

“B-MOVIE” LA PIÈCE

de Tom Wood

Adaptation de
Simon Fortin



LA BORDÉE

du 14
novembre
au 9 décembre

Stationnement Chauveau directement relié au théâtre - ouvert jusqu'à minuit



GINETTE GUAY
dans le rôle de
Lottie Purdum

“ Elle a en assez
de l'avoir écrit dans l' front ”



MARCO POULIN
dans le rôle de
Dick

“ La toge lui va
comme un gant ”

CAROLE NADEAU
dans le rôle de
Gloria Hunt

“ Elle est peut-être belle
mais elle n'est pas bête ”



BENOIT GOUIN
dans le rôle de
Stan Purdum

“ Son trip,
c'est l'éclairage ”



JEAN-FRANÇOIS GAUDET
dans le rôle de

Art Findell

“ Quel était
son terrible secret ? ”



JEAN-JACQUI BOUTET
gagnant du Prix Paul-
Hébert 1988, est directeur
artistique de La Bordée.
Il a joué cet été dans *Les
Gars (B. de C.)* et tout
récemment a fait la mise
en scène de *Appelez-moi
Stéphane (La Bordée)*.



JEAN HAZEL
ses compétences en
scénographie sont recon-
nues à La Bordée. Il
conçoit présentement la
scénographie de *Les
Plaques Tectoniques* et il
a fait récemment celle de
Junk (Implanthéâtre).



MARC VALLÉE
est un régulier de La
Bordée. Il est concepteur
des thèmes musicaux et des
trames sonores pour
plusieurs productions de
théâtre à Québec. Il est
compositeur et guitariste
du groupe *Contrevent*.

PIERRE LABRIE

est directeur technique et administratif de La Bordée.
Il a conçu les éclairages de *Pygmalion*
(Théâtre Paul-Hébert) et ceux de *Chapeau (Trident)*.

“B-MOVIE” LA PIÈCE

de tom wood
adaptation simon fortin

COMÉDIENS par ordre d'entrée en scène

benoît gouin: stan purdum
jean-françois gaudet: art findell
ginette guay: lottie purdum
carole nadeau: gloria hunt
marco poulin: richard alias dick
mise en scène: **jean-jacqui boutet**
scénographie: **jean hazel**
éclairages et effets spéciaux: **pierre labrie**
environnement sonore: **marc vallée**

ÉQUIPE DE PRODUCTION

direction de production et régie: **andréa bergeron**
régie de son: **suzanne poliquin**
machiniste de plateau: **jacques rouleau**
assistante costumes-accessoires: **myriam blais**
construction des décors: **atelier scandinave**
sous la direction de **marcel castonguay**
brossage des décors: **gilles carré**
perruques: **caroline drouin**
couture: **line bussière chef d'atelier pour par** apparat
photos et diapositives: **micHEL bouliane**

PLUSIEURS MERCIS S'IMPOSENT

au théâtre repère
à rock chalifour, photographe
à joël rancourt (enfant sur diapo)
à marcel labrie
à simone girard
à andré morency
à albert roberge de l'onf

CHOI
98 FM

Vaste choix
de bières
internationales
dont 18
à la pression.
vin • cidre • spiritueux

Repas typiques
• choucroute
• saucisses
européennes


**SAINT
ALEXANDRE
PUB**

1087, rue Saint-Jean, Québec, G1R 1S3, (418) 694-0015

**Le jardin
du faubourg**

Fleurs coupées
Arrangements pour
toutes occasions
Plantes vertes et fleuries
Accessoires de
jardinage intérieur
Service de livraison

630, rue St-Jean
Québec G1R 1P8
(418) 529-3064

CONSEIL D'ADMINISTRATION

du Théâtre de La Bordée

jean-jacqui boutet, président

directeur artistique du Théâtre La Bordée

daniel guay, vice-président

chef des opérations centrales des services de ressources

pédagogiques, Université Laval

pierre labrie, trésorier

directeur administratif du Théâtre La Bordée

daniel boudreau

comptable agréé

marie-thérèse fortin

comédienne

marie-esther gaudreault

avocate et administratrice du Centre d'accueil Nazareth

jacques girard

comédien

daniel giroux

directeur des ressources financières, CHUL

ginette guay

comédienne

gaston hubert

comédien

richard e. poitras

directeur communications, L'Industrielle-Alliance

pierrette robitaille

comédienne

Coca-Cola Stée

Schweppes

* Marque déposée
Schweppes Internationale

'B-MOVIE': LA PIÈCE

de Tom Wood

Adaptation de
Simon Fortin



LA BORDÉE

du 14
novembre
au 9 décembre

Stationnement Chauveau directement relié au théâtre - ouvert jusqu'à minuit

PRO THEATR 1987.11.14X

BRAVO • BRAVO • BRAVO

Les gens du Théâtre de la Bordée
rendent hommage aux gagnants des
Prix d'Excellence de la Culture 1989

gil champagne • prix paul-hébert

jules philip • prix nicky-roy

isabelle larivière • prix jacques-pelletier

simon fortin • prix janine-angers

jacques lessard • prix de la meilleure mise en scène

simon fortin • prix des abonnés du trident

jean-paul cloutier • prix du développement culturel

richard baillargeon • prix de la création

raoul hunter • prix de l'institut canadien de québec

la brasserie o'keefe • prix du mécénat

embouteillage coca-cola • mention d'excellence du
mécénat

sonia racine • prix de scène, fondation de l'opéra

denis guérette • prix hors scène, fondation de l'opéra



Le Théâtre de la Bordée est encouragé par les subsides du ministère
des Affaires culturelles du Québec, du Conseil des Arts du
Canada, de la ville de Québec ainsi que par les contributions de
1000\$ et plus de ses généreux donateurs:

EMBOUEILLAGE COCA-COLA

SCHWEPES CANADA

L'INDUSTRIELLE-ALLIANCE

IKEA

ALCAN

LA BRASSERIE MOLSON-O'KEEFE

C.P.L. (CENTRE PHOTO LITHO)

L'HÔTEL MANOIR VICTORIA

LUMIPUB

COMITÉ DES CAISSES POPULAIRES DESJARDINS
DE LA HAUTE-VILLE



'B-MOVIE': LA PIÈCE

Avec "B-MOVIE": LA PIÈCE,
les amateurs de cinéma seront
servis. Du monstrueux Godzilla
à la sordide Momie, en passant
par le vicieux Dracula, tous les
clichés du cinéma de salle
paroissiale du samedi après-
midi vous seront présentés avec
une fantaisie et un humour
complètement débridés. Cette
pièce a gagné le «Dora Mavor
Moore» pour sa production de
Toronto.

Un réalisateur de film travaille
sur un gros projet. Assisté de
ses deux compères, il a la
chance pour cette fois d'avoir
une vraie «STAR» dans sa
distribution. Tous les strata-
gèmes sont bons pour con-
vaincre la superbe diva. On
complétera l'équipe avec un
acteur d'expérience
(un gogo boy).

Tom Wood,

comédien et auteur très
connu à Toronto. Il a
joué dans presque tous
les grands théâtres du
Canada anglais. Il a
reçu plusieurs prix dont
le «Chalmers Award»
pour son rôle dans
B-MOVIE, THE PLAY.
Cette pièce fut créée au
Phoenix Theatre à
Edmonton en 1986.

Simon Fortin est
comédien, auteur et
adaptateur. Ces
qualités furent
maintes fois
reconnues entre autres
tout récemment pour les
Prix d'Excellence de la
culture 1989
(Prix Janine-Angers et
Prix des abonnés du
Trident).

Le petit caveau

bar à vins ❖ restaurant

Pour casser la croûte après le spectacle
vin servi au verre, pâtés, fromages

Deux accès:

La Maison Livernois

• 60, rue Garneau

• 41, rue Couillard

Vos hôtes Joanne et Yvon

Heures d'ouverture:

11h00 am à 01h00 am

Té1. 694.20.20

CONSEIL D'ADMINISTRATION

du Théâtre de La Bordée

jean-jacqui boutet, *président*

directeur artistique du Théâtre La Bordée

daniel guay, *vice-président*

chef des opérations centrales des services de ressources
pédagogiques, Université Laval

pierre labrie, *trésorier*

directeur administratif du Théâtre La Bordée

daniel boudreau

comptable agréé

marie-thérèse fortin

comédienne

marie-esther gaudreault

avocate et administratrice du Centre d'accueil Nazareth

jacques girard

comédien

daniel giroux

directeur des ressources financières, CHUL

ginette guay

comédienne

gaston hubert

comédien

richard e. poitras

directeur communications, L'Industrielle-Alliance

pierrette robitaille

comédienne

Coca-Cola Stée

Schweppes

* Marque déposée
Schweppes Internationale