

# Culture

## MAURICIE

BULLETIN  
OCTOBRE 2013

### Sommaire

Opinion	1
Actualités de Culture Mauricie	2
Appel aux artistes	3
Ça bouge!	5
Initiatives d'ici et d'ailleurs	6
Formation continue	7
Bourses et subventions	8
Tout azimut	12

*« Un homme qui ne réfléchit pas sur le long terme  
connaîtra des déboires à court terme. »*

*Proverbe chinois*

## OPINION



### *Au matin du 4 novembre...*

Nous y voilà enfin. Après des mois de rumeurs, d'évaluation des forces en présence, de déclaration d'intention, de positionnement stratégique et tactique, la campagne électorale municipale entre avec le mois d'octobre dans son heure de vérité. Dans toutes les municipalités de la Mauricie, l'ensemble des candidats, parés de leurs plus beaux plumages, sont prêts à répandre leur bonne parole et à nous vanter leurs visions et leurs propositions.

Moment clef de la vie démocratique, les élections municipales ont une influence très concrète sur le milieu de vie des citoyens. Alors, au cours des 5 prochaines semaines, ceux-ci vont devoir se faire une opinion à travers leur propre perception, mais aussi à travers le miroir déformant des médias où le contenu sera trop souvent évacué au profit de l'exacerbation des oppositions. Au bout du compte, le programme des candidats devra être le juge de paix au moment de se forger une intime conviction dans le bureau de vote.

Dans ce flot quotidien d'information où chaque candidat va effectuer une danse du ventre pour nous convaincre de l'efficacité de ses idées, la culture doit prendre une place prépondérante. Pas seulement comme un passage obligé ou une belle décoration destinée à mettre de la couleur sur un programme sérieux, responsable et gris mais véritablement comme un secteur qui contribue fortement au développement d'une ville ou d'une municipalité.

Au cours des dernières années, Culture Mauricie n'a cessé de rappeler l'importance fondamentale du développement culturel dans la construction d'une région prospère. De nombreuses municipalités de la région ont d'ailleurs misé avec raison sur le fait culturel pour bonifier leur offre touristique et offrir un milieu de vie favorable pour attirer les investisseurs. D'autre part, sans attendre le soutien de leur ville, de nombreux artistes et organismes culturels ont travaillé d'arrache-pied pour faire de la Mauricie une région créative et innovante. Force est de constater qu'aujourd'hui tous ces efforts n'ont pas été vains et que les résultats sont là. En effet, en Mauricie, de récentes données reprises dans le rapport de la Table de diversification économique indiquent que le secteur culturel a connu une augmentation de 37 % de sa contribution au PIB lors des 10 dernières années. Cette donnée est d'autant plus significative que le Québec a connu une augmentation de seulement 24 % pour la même période. Ces données ont d'ailleurs convaincu les membres de la Table de diversification de privilégier ce secteur porteur dans les efforts pour diversifier l'économie de notre région.

On en est là. Même si c'est un fait trop méconnu, le secteur de la culture est un levier stratégique de développement économique par les nombreux produits, emplois, entrepreneurs et entreprises culturelles qu'il génère. Les candidats en lice et les électeurs doivent prendre conscience que le secteur culturel est un pôle d'excellence et qu'il est indispensable de parier sur les éléments forts d'une région pour se développer.

Dans ce contexte, Culture Mauricie va jouer au cours des prochains jours son rôle de porte-parole du milieu, auprès des futurs élus, mais surtout auprès des citoyens, à travers un travail de sensibilisation et de propositions concrètes. L'objectif est d'inviter l'électeur à apporter son soutien aux candidats et candidates qui auront des propositions structurantes pour accompagner la croissance de ce secteur-clé. Pour qu'au matin du 4 novembre, nos municipalités se réveillent en ayant voté CULTURE.

Thomas Grégoire, vice-président

Représentant à la commission Arts de la scène | Organismes, entreprises ou collectifs d'artistes

Directeur adjoint-responsable marketing, communication et partenariat, Festivoix

ACTUALITÉS DE  
CULTURE MAURICIE

## INVITATION 6 À 7 AVANT-PRIMEURS

En collaboration avec Ciné-Campus, l'équipe de Culture Mauricie vous invite à passer avec elle la dernière heure d'attente avant la projection en primeur de courts-métrages sur l'art d'ici.

**Jeudi 3 octobre**

**Réseautage avant-primeurs de 6 à 7**

au grand salon du Séminaire Saint-Joseph de Trois-Rivières

Suivra la projection des courts-métrages à 19 h 30\*

*Mais qui sont les trois membres de Culture Mauricie qui se cachent dans la file d'attente...*



### À L'AFFICHE

Colloque Imaginarium et Naufrage – 2 courts-métrages sur la Biennale internationale d'estampe contemporaine  
4 courts-métrages réalisés dans le cadre du concours Ciné-Concert du Conservatoire de musique de Trois-Rivières  
Dans l'œil de la forgeronne – un film sur l'artiste Marie-Josée Roy

[Lire le communiqué sur le site de Culture Mauricie](#)

### TARIFS POUR LA PROJECTION À CINÉ-CAMPUS

3 \$ pour les membres de Culture Mauricie

5 \$ pour les non-membres

Gratuit pour les membres de Ciné-Campus



## UN NOUVEAU SITE WEB POUR CULTURE MAURICIE

### Une vitrine qui bouge!

Culture Mauricie est fier de présenter sa nouvelle image beaucoup plus ancrée dans la modernité, avec des éléments distinctifs pour chaque commission sectorielle se démarquant par leur fluidité, leur simplicité, leur dynamisme. Le nouveau site Web permet une visibilité accrue pour les membres et améliore la transmission d'informations spécialisées aux professionnels de la culture, au grand public, aux médias, aux acteurs socioéconomiques et aux partenaires. Le site est mis à jour quotidiennement devenant ainsi une véritable plaque tournante de l'information artistique et culturelle en Mauricie!

## BIENVENUE AUX NOUVEAUX MEMBRES!

### ARTS DE LA SCÈNE

[Duo Contra-Danza](#)  
[Regroupement pour la solidarité musicale en Mauricie \(RSMM\)](#)  
[Zonejazz](#)

### ARTS VISUELS

[Unité de recherche en arts visuels](#)  
[Sylvie Clermont](#)  
[Daniel Delisle](#)

### LITTÉRATURE

[Djemila Benhabib](#)  
[Diane Longpré](#)

### DÉVELOPPEMENT

[Gizèle Béland](#)  
Comité culturel de Ste-Flore  
[Collectart](#)

## APPEL AUX ARTISTES!



### APPEL DE DOSSIERS | RÉSIDENCE DE TROIS MOIS AVEC EXPOSITION

**Date limite : 15 octobre**

L'Œil de Poisson, centre d'artistes de Québec, offre la chance à un artiste de diffuser son travail dans la grande galerie à la suite d'une résidence de recherche et de production. Cette dernière se déroule sur une période de trois mois, dans les espaces d'atelier du centre. | [En savoir plus](#)



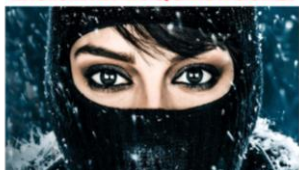
### APPEL DE CANDIDATURES | COMMISSAIRE D'EXPOSITION

**Date limite : 15 octobre**

La Biennale internationale du lin de Portneuf lance un appel de candidature aux commissaires d'exposition pour la 6<sup>e</sup> présentation de l'événement, qui aura lieu de juin à septembre 2015. Les commissaires devront :

- proposer une thématique audacieuse, démontrant des liens pertinents avec le lin et les fonctions patrimoniales, symboliques et poétiques qu'on lui attache;
- proposer et développer un projet d'exposition qui place la démarche créatrice originale au premier plan de façon à singulariser l'événement dans le circuit estival des grands événements artistiques;
- inclure une stratégie de sensibilisation du public. | [Soumettre sa candidature](#)

## LES RENDEZ-VOUS DU CINÉMA QUÉBÉCOIS



### APPEL DE FILMS | LES RENDEZ-VOUS DU CINÉMA QUÉBÉCOIS

**Date limite : 18 octobre**

Les Rendez-vous du cinéma québécois lancent un appel à tous les réalisateurs, producteurs et distributeurs de films québécois ou franco-canadiens. À quelques mois de la 32<sup>e</sup> édition, l'équipe de programmation est à la recherche d'œuvres de fiction (courts ou moyens / longs métrages), documentaires (courts ou moyens / longs métrages), d'animation, d'art et expérimentation et étudiantes. | [Soumettre sa candidature](#)

### APPEL DE PROJETS | FESTIVAL ÉMERGENCE (S) / SURIKAT PRODUCTIONS

**Date limite : 20 octobre**

Après le succès rencontré lors des trois précédentes éditions d'Émergence(s), Surikat Production lance un appel à projets artistiques pour la quatrième édition qui se déroulera dans différents lieux d'Avignon du 8 au 18 mai 2014. Cet appel à projets est ouvert à toutes les formes artistiques : cinéma, spectacle vivant (danse, théâtre, musique, rue, jeune public), arts plastiques, littérature... | [En savoir plus](#)





## APPEL DE DOSSIERS | EMA EXPÉRIENCE MÉTIERS D'ART

**Date limite : 21 octobre**

EMA Expérience métiers d'art est à la recherche d'artistes pour les projets d'ateliers et d'animations qui feront partie de sa programmation en 2014. Si vous avez envie de partager votre passion pour les métiers d'art au public et ainsi faire connaître davantage votre travail, cet appel de dossier est pour vous. | [En savoir plus](#)



## PROGRAMME ARTISTE EN RÉSIDENCE DE LA VILLE DE COATICOOK

**Date limite : 25 octobre**

Depuis déjà plusieurs années, la Ville de Coaticook a mis en place le programme « Artiste en résidence » permettant à plusieurs artistes d'avoir accès gratuitement à un atelier de travail bien équipé avec un petit logement. L'artiste fera bénéficier la population de ses compétences par des activités d'animation et/ou des visites de l'atelier. | [En savoir plus](#)



## APPEL AUX ARTISTES | FESTIVAL VUE SUR LA RELÈVE

**Du 4 au 28 octobre**

Le Festival Vue sur la Relève invite tous les jeunes créateurs professionnels en début de carrière à soumettre leur spectacle prêt à diffuser dans toutes les disciplines des arts de la scène (théâtre, danse, musique instrumentale, arts du cirque et de la parole, interdisciplinaire, chanson et musique) en vue de la 19<sup>e</sup> programmation du désormais célèbre festival Vue sur la Relève. | [En savoir plus](#)

## Les prix littéraires Radio-Canada

## PRIX LITTÉRAIRES RADIO-CANADA

**Date limite : 1<sup>er</sup> novembre**

Les prix littéraires Radio-Canada sont décernés depuis 1979. Ils font mieux connaître les écrivains et le Conseil des arts du Canada auprès des lecteurs avertis du pays qui peuvent ainsi reconnaître le soutien qu'apporte le Conseil aux écrivains de tous les coins du pays. Les prix sont attribués chaque année, dans les deux langues officielles, dans chacune des trois catégories suivantes : **nouvelle (1<sup>er</sup> novembre)**, récit et poésie. Le premier prix est de 6 000 \$ et les finalistes non lauréats de chaque catégorie reçoivent 1 000 \$. | [En savoir plus](#)



## APPEL DE CANDIDATURES | RÉPERTOIRE DE RESSOURCES CULTURE-ÉDUCATION

**Du 7 octobre au 15 novembre**

Le prochain appel de candidatures pour le Répertoire de ressources culture-éducation se tient du 7 octobre au 15 novembre 2013 et s'adresse à tous les artistes et à ceux et celles déjà inscrits et désirant effectuer des modifications majeures à leur fiche (ajout ou modification d'un atelier, changement des niveaux scolaires, modification des renseignements sur la ou les ressource(s) inscrite(s) à la fiche (ex. : passage d'un duo à un solo). L'inscription au répertoire est valide pour les années scolaires 2014-2015, 2015-2016 et 2016-2017. | [En savoir plus](#)



## APPEL DE DOSSIERS | GALERIE CIRCULAIRE

**Date limite : 15 novembre**

Dans le cadre de sa programmation 2014-2015, la Galerie Circulaire invite les artistes et les commissaires à soumettre un dossier pour un projet d'exposition. Le projet d'exposition doit intégrer les arts imprimés sur le plan technique et/ou conceptuel. Orienté vers la recherche et la création en arts imprimés, l'Atelier Circulaire est équipé pour la taille-douce, la lithographie, l'impression en relief et l'impression numérique. | [En savoir plus](#)



## APPEL À CANDIDATURE | PRIX HSBC 2014 POUR LA PHOTOGRAPHIE

**Date limite : 30 novembre**

Créé en avril 1995, sous l'égide de la Fondation de France, le Prix HSBC pour la photographie a pour mission d'aider et de promouvoir de façon durable la génération émergente de la photographie. Un concours annuel est ouvert de septembre à novembre à tout photographe n'ayant jamais édité de monographie, sans critère d'âge ni de nationalité. Le concours est ouvert du 2 septembre au 30 novembre 2013. | [En savoir plus](#)

Le Ministère reçoit les candidatures des personnes-ressources en arts visuels et en métiers d'art désireuses d'agir à titre de spécialistes ou d'experts régionaux aux comités ad hoc constitués dans le cadre de l'application de la Politique d'intégration des arts à l'architecture et à l'environnement des bâtiments et des sites gouvernementaux et publics. | [En savoir plus](#)

ÇA BOUGE!



### EXPOSITION INAUGURALE DE LA GALERIE R<sup>3</sup>

#### Les rencontres Art<sup>3</sup> : recherche-création 2013

Du 26 septembre au 26 octobre prochain, les membres et les invités de l'URAV auront le plaisir d'être les premiers artistes à occuper le bel espace de la toute nouvelle galerie d'art R<sup>3</sup> de l'UQTR. Ils présenteront au public une sélection d'œuvres en deux, trois et quatre dimensions (vidéos, holographie) reflétant la multidisciplinarité qui anime l'esprit de ce véritable laboratoire de recherche se faisant « dans et à travers » l'acte de création en art contemporain. Quelques-uns des artistes participants : Lorraine Beaulieu, Philippe Boissonnet, Louise Boisvert, Denis Charland, Jean-François Côté, Javier E. Escamilla, Roger Gaudreau et Richard Purdy.

| [En savoir plus](#)



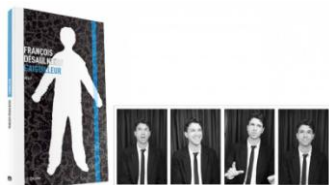
SEMER DES PIERRES, Roger Gaudreau

### CENTRE D'EXPOSITION RAYMOND-LASNIER

#### 45 ans de présence

Le Centre d'exposition Raymond-Lasnier souligne ses 45 ans de présence dans la vie artistique trifluvienne. En plus des 25 activités et des 14 expositions de 2013, le Centre réalise des actions concrètes pour consolider sa présence. En utilisant les couloirs menant à la salle Louis-Philippe-Poisson comme lieu d'exposition, le Centre souligne de façon permanente ses 45 ans en dotant l'environnement extérieur de ses murs d'une oeuvre d'art de Roger Gaudreau, *Semer des pierres*.

| [En savoir plus](#)



### L'AIGUILLEUR

#### Un premier roman pour François Désaulniers

L'Aiguilleur, c'est une fin explosive, une fin cachée et une fin rêvée, un roman dont vous êtes le héros, un manifeste, de la flânerie, un message sur un répondeur, une vente de garage, une mise en abîme, du sang, du mystère et de l'émoi. Entre autres. Une histoire pré-internet à la fine pointe de la technologie du papier. | [En savoir plus](#)

### MÉMOIRE DE LA SOCIÉTÉ D'ÉTUDE ET DE CONFÉRENCE

#### Une culture de la dignité : le pari de ne pas mourir intellectuellement

La Société d'Étude et de Conférences de la Mauricie et du Centre-du-Québec a déposé un mémoire au ministre responsable des aînés, Réjean Hébert, dans le cadre du programme Municipalité amie des aînés (MADA). Le mémoire s'intitule « Une culture de la dignité : le pari de ne pas mourir intellectuellement ». La SEC estime qu'il soit nécessaire non seulement de mettre à leur disposition des facilités et des façons de mener une vie active, mais également d'encourager les aînés à prendre leur place dans la société, et dans la vie culturelle en particulier. Pour plus d'information, contacter l'auteur du mémoire monsieur [Gérald Gaudet](#).

## Brèves



268

Ce sont les revenus générés en millions de dollars par la vente de billets de spectacle en arts de la scène au Québec pour 2012. Il s'agit de la deuxième meilleure année pour ces spectacles depuis le début de l'enquête en 2004. Les 17 400 représentations payantes ont attiré 7,3 millions de spectateurs. Ces chiffres représentent une hausse respective de 10 % et 14 % par rapport à 2011. C'est ce que révèle une étude publiée par l'Observatoire de la culture et des communications du Québec de l'Institut de la statistique du Québec. | [En savoir plus](#)



## PYRAMIDE DES CONTENUS – RÉSEAUX SOCIAUX

« Parallèlement à votre attitude sociale, vous devez également développer une compétence sociale. Cela inclut la compréhension du partage et de la diffusion des contenus pertinents dans les médias sociaux. Cela doit impérativement être partie intégrante de vos plans marketing. La création de contenus pertinents et l'art de sa diffusion sont clés dans la réussite du marketing social. C'est aussi la base de la réussite dans le référencement naturel. Ci-contre, la pyramide de diffusion par type de contenus suggérée par The Content Marketing Institute, appelée le mix contenu, rappelant le mix média. Remarquez qu'en tête de la pyramide, divertir est suggéré une fois par mois. Lorsque je regarde certains réseauteurs, je pense que cette pyramide est inversée la plupart du temps. Cela étant dit, la gestion et la production des contenus sont maintenant tout sauf une improvisation. » - [Sylvie Bédard – La vie 2.0](#)



Convaincu de l'importance des stratégies de référencement pour se tailler une place dans l'univers du Web, Culture Mauricie offre une formation avec Sylvie Bédard le 28 novembre à Trois-Rivières. [En savoir plus](#)

## INITIATIVES D'ICI ET D'AILLEURS



### MENTORAT POUR DES POLITIQUES CULTURELLES : UNE INSPIRATION

#### Atelier pour développer des politiques culturelles dans les municipalités francophones de l'Ontario

Un atelier a été offert par Les Arts et la Ville lors du 26<sup>e</sup> Congrès de l'Association française des municipalités de l'Ontario (AFMO) le 13 septembre dernier afin de présenter le projet *Mentorat pour des politiques culturelles*. C'est monsieur Paul Lemay, consultant et ancien directeur du Services des arts de la ville de Laval, qui a animé cet atelier avec la directrice générale de *Les Arts et la Ville*, Lynda Roy. L'atelier avait pour objectif d'expliquer le processus menant à l'adoption d'une politique culturelle municipale. Il réunissait, entre autres, des représentants des municipalités de Moonbeam et de Casselman, lesquelles ont fait partie d'un projet pilote en 2010-2012. Celles-ci ont élaboré leur propre politique culturelle avec le support du réseau *Les Arts et la Ville*. Le projet *Mentorat pour des politiques culturelles* poursuit et améliore la démarche d'accompagnement des municipalités du projet-pilote vers une politique culturelle. | [En savoir plus](#)

### LES ARTS ET LA CULTURE S'INVITENT CHEZ BELL



Dans le cadre des Journées de la culture, Bell Canada s'engage comme partenaire de réalisation en accueillant diverses interventions artistiques dans ses espaces de travail. Le campus Bell de l'Île des Sœurs sera l'hôte d'une création collective à laquelle sont invités à participer tous ses employés du Québec. Guidés par le photographe Pierre Blache, dont l'intérêt porte sur la représentation critique du paysage, ils revisiteront en image leur environnement de travail. Les photos collectées seront assemblées par l'artiste pour devenir une grande mosaïque exposée au cœur du campus. L'œuvre sera intégrée à la collection permanente de l'entreprise. Deux autres bureaux, ceux de Dorval et de Jean-Talon, accueilleront quant à eux des artistes du Café-Graffiti qui réaliseront des *graffs* en direct. Ces actions sont regroupées sous la bannière *La culture en entreprise*, le catalogue de Culture pour tous qui présente plus de 100 activités conçues pour le milieu du travail. | [En savoir plus](#)

### GESTION DE CARRIÈRE ARTISTIQUE EN LIGNE AVEC TUTORAT

#### Les inscriptions aux groupes d'essai à la formation en ligne se poursuivent au coût de 20 \$



La formation, échelonnée sur une période de 15 semaines, se déroule sous deux modes. En mode synchrone, les rencontres de groupe se passent dans une classe virtuelle interactive et sont établies conjointement par le formateur tuteur et les participants, en fonction de leurs disponibilités respectives. Le mode asynchrone vous permet le visionnement de capsules vidéo, la lecture de documents, la participation aux forums de discussion, et plus, au moment de votre choix. Vision de carrière, scénario de pratique, structure et fonctionnement du milieu, recherche de financement, plan de communication, mise en marché, budget, aspects fiscaux et juridiques figurent parmi les sujets qui sont traités dans ces capsules. Une quarantaine de places sont présentement disponibles en arts de la scène, littérature, audiovisuel et enregistrement sonore. Les départs se font en cascade jusqu'à la fin octobre. | [En savoir plus](#)



COMPRENDRE LE DROIT D'AUTEUR ET LES CONTRATS TYPES EN ARTS VISUELS  
- GILLES LESSARD (SODRAC)

L'objectif de la formation est de permettre aux participants de connaître les rouages des droits d'auteurs reliés à l'exercice de sa profession et aux activités de diffusion. Au programme : les différents aspects et enjeux du droit d'auteur spécifiquement liés aux arts visuels, les fondements et le fonctionnement d'une société de gestion collective en arts visuels, les différents aspects des contrats en arts visuels et de la relation entre l'artiste et les diffuseurs, la loi sur les droits d'auteur ainsi que la loi sur le statut professionnel.

7 octobre 9 h à 16 h | Trois-Rivières | 60 \$



ATELIER DE DIRECTION PHOTO - MATHIEU LAVERDIÈRE

Mathieu Laverdière est un directeur photo émérite du milieu du cinéma et de la télévision. Sa feuille de route comprend une trentaine de projets, dont plusieurs se sont illustrés sur la scène internationale. Entre autres, il a assuré la direction photo du film Gabrielle (2013). Dans le cadre de l'événement Mégapixel, il offre une formation qui abordera les différents aspects du métier en plus de proposer un exercice pratique.

8 octobre 9 h à 12 h | Shawinigan | 15 \$\*

Dans le cadre de l'événement Mégapixel, Culture Shawinigan participe financièrement à offrir cette formation



GESTION DE CARRIÈRE EN ARTS DE LA SCÈNE : VOLET ARTISTE OU VOLET  
GÉRANT - LISE BOYER ET DENIS BERGERON

Son but est d'acquérir les outils nécessaires pour la production d'un spectacle, la réalisation et la mise en marché d'un enregistrement, le développement local et national d'un artiste et l'élaboration d'une tournée. Les participants à la formation auront à choisir entre le volet artiste (pour les artistes qui gèrent eux-mêmes leur carrière) et le volet gérant.

18-19-20 novembre 9 h à 17 h | Trois-Rivières | Coût à venir



À LA CONQUÊTE DE LA PREMIÈRE PLACE DES MOTEURS DE RECHERCHE -  
SYLVIE BÉDARD (MIND DROP)

L'objectif de cette formation est de permettre aux participants de comprendre le SEO (*Search Engine Optimization*) et toutes les activités connexes afin de maîtriser les tâches reliées au référencement web. Aussi, il sera question des médias sociaux ainsi que des stratégies inhérentes qui appuient le référencement. Les participants seront ainsi en mesure de mettre en oeuvre ces stratégies.

28 novembre 9 h à 16 h | Trois-Rivières | 70 \$

*Le programme de formation continue est possible grâce au financement de notre partenaire*

## Formations à venir

Emballage et transport d'objets muséaux  
Fiscalité du travailleur autonome dans le milieu artistique  
L'art de donner une entrevue journalistique

## À noter...

les formations sur mesure demandées par les entreprises et dispensées pour elles sont à un coût réduit de 65 %. Les formations destinées aux artistes ont une réduction de 75 %. En tout temps, vous pouvez communiquer avec nous pour nous faire part de vos besoins. Nous pouvons organiser des formations sur mesure sur différentes thématiques. Visitez la [section formation](#) sur notre site Web et surveillez les mises à jour de la programmation dans nos prochains bulletins.

Pour inscription et information : [Stéphanie Collins](#), coordonnatrice à la formation, 819 374-3242, poste 251

## Calendrier des bourses et subventions – octobre 2013

Voici la liste des principaux programmes adressés aux artistes et organismes culturels. Veuillez prendre note que le résultat de cette compilation n'est pas exhaustif. Nous vous invitons donc à approfondir cette recherche.

### Pour plus d'information

Marie-Lou Pelletier, coordonnatrice à la concertation et au développement  
[concertation@culturemauricie.ca](mailto:concertation@culturemauricie.ca) ou au 819 374-3242, poste 230



Conseil des arts et des lettres du Québec  
[www.calq.gouv.qc.ca](http://www.calq.gouv.qc.ca)

### Artistes professionnels

[Déplacement](#) (toutes disciplines) : **en tout temps**

Les **collectifs d'écrivains ou de conteurs** sont également admissibles à certains volets du [Programme de subventions pour les organismes en littérature](#); toutefois, certaines restrictions s'appliquent et leur projet doit être présenté par l'intermédiaire d'un organisme soutenu par le Conseil et qui accepte d'être le titulaire de leur demande.

### Organismes artistiques

[Message important à tous les organismes faisant une demande au programme de soutien au fonctionnement](#)  
[Modifications importantes aux modalités du programme de subvention au fonctionnement du CALQ 2012-2013](#)

### Arts du cirque

Soutien aux projets

[Circulation de spectacles au Québec](#) : **15 octobre**

[Coproducton en arts de la scène et en arts multidisciplinaires](#) : **en tout temps**

Diffuseurs spécialisés - [Projets structurants en diffusion spécialisée](#) : **en tout temps**

Diffusion hors Québec - [Projets ponctuels de développement de marchés](#) : **en tout temps**

Diffusion hors Québec - [Projets ponctuels de tournée hors Québec](#) : **15 octobre**

### Arts multidisciplinaires

Soutien aux projets

[Circulation de spectacles au Québec](#) : **15 octobre**

[Coproducton en arts de la scène et en arts multidisciplinaires](#) : **en tout temps**

Diffuseurs spécialisés - [Projets structurants en diffusion spécialisée](#) : **en tout temps**

Diffusion hors Québec - [Projets ponctuels de développement de marchés](#) : **en tout temps**

Diffusion hors Québec - [Projets ponctuels de tournée hors Québec](#) : **15 octobre**

### Arts numériques

Soutien aux projets

[Coproducton en arts numériques, arts visuels, cinéma et vidéo, littérature, métiers d'art et recherche architecturale](#) : **en tout temps**

[Prospection sur le territoire québécois et à l'étranger](#) : **en tout temps**

### Arts visuels

Soutien aux projets

[Coproducton en arts numériques, arts visuels, cinéma et vidéo, littérature, métiers d'art et recherche architecturale](#) : **en tout temps**

[Prospection sur le territoire québécois et à l'étranger](#) : **en tout temps**

### Cinéma et vidéo

Soutien aux projets

[Aide à la coproduction en arts numériques, arts visuels, cinéma et vidéo, littérature, métiers d'art et recherche architecturale](#) : **en tout temps**

[Prospection sur le territoire québécois et à l'étranger](#) : **en tout temps**

## Danse

Soutien aux projets

[Circulation de spectacles au Québec](#) : 15 octobre

[Coproduction en arts de la scène et en arts multidisciplinaires](#) : en tout temps

Diffuseurs spécialisés - [Projets structurants en diffusion spécialisée](#) : en tout temps

Diffusion hors Québec - [Projets ponctuels de développement de marchés](#) : en tout temps

Diffusion hors Québec - [Projets ponctuels de tournée hors Québec](#) : 15 octobre

## Littérature et conte

Soutien aux projets

[Coproduction en arts numériques, arts visuels, cinéma et vidéo, littérature, métiers d'art et recherche architecturale](#) : en tout temps

[Prospection](#) : en tout temps

## Métiers d'art

Soutien aux projets

[Coproduction en arts numériques, arts visuels, cinéma et vidéo, littérature, métiers d'art et recherche architecturale](#) : en tout temps

[Prospection sur le territoire québécois et à l'étranger](#) : en tout temps

## Musique

Soutien aux projets

[Circulation de spectacles au Québec](#) : 15 octobre

[Coproduction en arts de la scène et en arts multidisciplinaires](#) : en tout temps

Diffuseurs spécialisés - [Projets structurants en diffusion spécialisée](#) : en tout temps

Diffusion hors Québec - [Projets ponctuels de développement de marchés](#) : en tout temps

Diffusion hors Québec - [Projets ponctuels de tournée hors Québec](#) : 15 octobre

## Recherche architecturale

[Coproduction en arts numériques, arts visuels, cinéma et vidéo, littérature, métiers d'art et recherche architecturale](#) : en tout temps

[Prospection sur le territoire québécois et à l'étranger](#) : en tout temps

## Théâtre

Soutien aux projets de production

[Circulation de spectacles au Québec](#) : 15 octobre

[Commission internationale du théâtre francophone \(CITF\)](#) : Consulter le site de la [CITF](#).

[Coproduction en arts de la scène et en arts multidisciplinaires](#) : en tout temps

Diffuseurs spécialisés - [Projets structurants en diffusion spécialisée](#) : en tout temps

Diffusion hors Québec - [Projets ponctuels de développement de marchés](#) : en tout temps

Diffusion hors Québec - [Projets ponctuels de tournée hors Québec](#) : 15 octobre



Conseil des Arts  
du Canada

Canada Council  
for the Arts

Conseil des arts du Canada

[www.conseildesarts.ca](http://www.conseildesarts.ca)

! NOUVEAU SITE !

### [Arts autochtones](#)

Subventions de voyage pour les projets de collaboration entre artistes des Peuples autochtones : en tout temps

Programme de collaboration entre les artistes et la communauté (PCAC)

### [Arts médiatiques](#)

Subventions de voyage aux professionnels des arts médiatiques : en tout temps

Subventions aux organismes des arts médiatiques: Fonds d'urgence : en tout temps

Subventions aux organismes des arts médiatiques: Initiatives : 1-novembre

### [Arts visuels](#)

Aide aux centres d'artistes autogérés : 15 octobre

Subventions de voyage aux professionnels des arts visuels : 1- novembre

Subventions de projets aux artistes des arts visuels: 1- décembre

### [Danse](#)

Subventions de voyage aux professionnels de la danse : en tout temps

Services de soutien au milieu de la danse : aide pluriannuelle et annuelle : 15 novembre

Programme de collaboration entre les artistes et la communauté (PCAC)

### [Inter-arts](#)

Subventions de voyage aux professionnels des arts intégrés et des arts du cirque contemporains : en tout temps

Programme de collaboration entre les artistes et la communauté (PCAC)  
Bureau Inter-arts: Subventions aux organismes : **15 novembre**

#### Lettres

Aide à l'édition de livres : Subventions aux nouveaux éditeurs : **1- novembre**  
Subventions de voyage aux écrivains professionnels : **en tout temps**  
Aide à l'édition de livres : subventions à la traduction : **en tout temps**  
Subventions à la traduction internationale : en **tout temps**

#### Musique

Subventions aux musiciens professionnels à titre individuel : **1- novembre**  
Subventions de tournées : **1- décembre**  
Subventions de voyage aux musiciens professionnels, à titre individuel : **en tout temps**

#### Théâtre

Programme d'aide à la tournée et aux initiatives spéciales en théâtre : **1- décembre**  
Programme international de théâtre : **1- décembre**  
Subventions de voyage aux artistes du théâtre : **en tout temps**  
Programme de collaboration entre les artistes et la communauté (PCAC)

#### Équité

Initiative d'accroissement de la capacité : Subventions de voyage : **en tout temps**

#### Développement des publics et des marchés

Subventions de voyage liées au développement de publics et de marchés : **en tout temps avant la date de départ**

#### Prix et dotations

Prix littéraires Radio-Canada : **1- novembre**



Canadian  
Heritage

Patrimoine  
canadien

Patrimoine canadien  
[www.pch.gc.ca](http://www.pch.gc.ca) - section Formulaires

#### Fonds du Canada pour les espaces culturels (anciennement Espaces culturels Canada) : en tout temps

Les projets admissibles sont la construction et/ou la rénovation, l'achat d'équipement spécialisé ou la réalisation d'études de faisabilité de projets d'infrastructure culturelle liés à des activités artistiques et/ou patrimoniales professionnelles.

Société  
de développement  
des entreprises  
culturelles

Québec 

Société de développement des entreprises culturelles (SODEC)  
[www.sodec.gouv.qc.ca](http://www.sodec.gouv.qc.ca)

Programme d'aide à l'exportation et au rayonnement culturel : Ce programme s'adresse aux entreprises des domaines du cinéma, de la production télévisuelle, du livre, des métiers d'art, de la musique et des variétés et aux galeries commerciales en art contemporain.

**Les demandes doivent être déposées au minimum un mois avant le début de la tournée**

#### Arts visuels

Artisans et entreprises des métiers d'art : **1- novembre**  
Artistes en arts visuels : **14 octobre**

#### Cinéma et production télévisuelle

Scénarisation

Volet 2.1 : SECTEUR PRIVÉ - Aide sélective aux entreprises de production : **4 octobre**  
Volet 1 JEUNES CRÉATEURS - Aide à la scénarisation : **1- novembre**  
Volet 1.2 : LONGS MÉTRAGES DE FICTION - secteur indépendant m : **18 octobre**  
Volet 2 : COURTS ET MOYENS MÉTRAGES DE FICTION : **15 novembre**



Musicaction  
[www.musicaction.ca](http://www.musicaction.ca)

Démarchage : 10 jours ouvrables avant le départ



Fondation Socan  
[www.socanfoundation.ca](http://www.socanfoundation.ca)

## TOUT AZIMUT



### INSCRIPTION AUX ATELIERS MÉTIERS D'ART Expérimentez les métiers d'art cet automne

EMA propose pour l'automne des ateliers pour enfants, ados et adultes. Le temps d'une journée ou de quelques semaines, il vous est possible d'appivoiser la céramique, la joaillerie, la broderie créative et le tournage sur bois. Expérimentez les métiers d'art en compagnie d'artisans professionnels! | [En savoir plus](#)



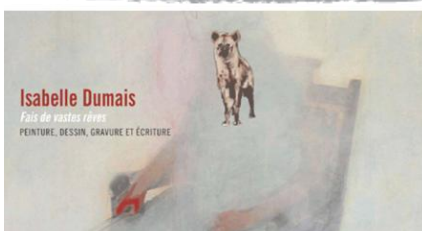
### NOÛS Marie-Josée Roy à Suite Soixante

La prochaine exposition de la galerie Suite Soixante sera créée par Marie-Josée Roy. Regroupées sous le thème Noûs, les peintures et sculptures seront en grande majorité présentées pour la première fois et créées tout spécialement pour l'occasion. Le public retrouvera ainsi la touche typique de l'artiste : transfert sur métal, acier forgé et greffes d'éléments naturels. L'exposition se déroulera du 19 octobre au 10 novembre 2013. | [En savoir plus](#)



### LE CENTRE DE DIFFUSION PRESSE PAPIER PRÉSENTE L'EXPOSITION MONANARCHISTE Jusqu'au 27 octobre

Le Centre de diffusion Presse Papier présente l'exposition Monanarchiste de l'artiste serbe Aleksandar Leka Mladenovic, professeur en gravure à la Faculté des Beaux-arts de Belgrade en Serbie. L'exposition Monanarchiste est un jeu de mots, un mélange des mots « monarchiste » et « anarchiste ». L'exposition est un ensemble de gravures hybrides en hommage à des monarques serbes du 19e siècle ainsi qu'à des groupes punk rock britanniques. | [En savoir plus](#)



### FAIS DE FASTES RÊVES Exposition d'Isabelle Dumais à la Galerie d'art du Parc

« Le rêve. La cruauté. Les démons qu'on cherche à maîtriser. Ceux qu'on ne maîtrise pas. L'apparition et la disparition de l'être. L'inconscient. Les désirs. Le repos. L'espace et le corps qu'on habite comme on peut. Et la peinture de tableaux comme mise en scène de ces enjeux... L'artiste s'intéresse principalement au lieu, à l'espace, au silence, au rêve. À la beauté comme à la cruauté que peuvent revêtir ces expériences. » Avec la participation de Geneviève Lévesque, poète, du Festival International de la poésie 2013. Cette exposition est présentée jusqu'au 27 octobre. | [En savoir plus](#)



### L'ALLUMEUR DE RÉVERBÈRES EN PROLONGATION...

Le concept de balades distinctives et expériences différentes animées dans les rues du centre-ville de Trois-Rivières par un personnage d'allumeur de réverbères se poursuit cet automne. À la suite de la réponse positive et de l'enthousiasme des participants, les productions Conte en T sont heureuses d'annoncer que l'allumeur de réverbères prolonge l'aventure jusqu'au 18 octobre. Les départs se feront à compter de 19 h 15 du Manoir Boucher de Niverville à Trois-Rivières. L'activité reste sur réservation uniquement auprès de Tourisme Trois-Rivières et les participants de Shawinigan pourront le faire auprès de l'entreprise Production conte en T. | [En savoir plus](#)



## PROGRAMMATION DU CONSERVATOIRE DE MUSIQUE DE TROIS-RIVIÈRES

Toute une programmation 2013-2014 au Conservatoire de musique de Trois-Rivières pour souligner 50 ans de prouesses! Exercices publics, conférences, cours de maître, ateliers, concours de solistes, concerts professionnels et grands événements font tous partie intégrante de la formation des élèves du Conservatoire, et plusieurs de ces activités musicales sont offertes gratuitement, d'autres à un prix plus que modique. Une nouveauté cette année : un abonnement à 15 événements-concerts est mis en vente au coût de 50 \$ (étudiants 25 \$). | [En savoir plus](#)



## ALEJANDRA BASAÑES À LA MAISON DE LA CULTURE DE VILLERAY-SAINT-MICHEL-PARC-EXTENSION

La maison de la culture de Villeray-Saint-Michel-Parc-Extension, en collaboration avec le festival LatinArte, présente l'exposition collective multidisciplinaire Visions périphériques, à la salle de diffusion de Parc-Extension, du 7 septembre au 13 octobre 2013. La commissaire de l'exposition, Claudia Bernal, a réuni une vingtaine d'oeuvres de quatre artistes originaires de l'Amérique du Sud : Alejandra Basañes, Pedro Espinel, Oscar Danilo Vargas et Carlos Zauñy. Évoluant dans le milieu artistique québécois avec une vision contemporaine du champ de pratique des arts visuels, ces artistes explorent dans leurs oeuvres des thèmes aussi variés que le paysage, le déplacement, l'identité ou la mythologie. | [En savoir plus](#)



## RENCONTRE D'ARTISTES - ATSA

Dans le cadre de l'exposition 10 ans d'Urgence, le public est invité à assister le 17 octobre à une conférence de l'ATSA afin d'en apprendre un peu plus sur sa démarche artistique et ses réalisations antérieures. Des thèmes comme la création, la place de l'art dans la société, et l'engagement seront abordés. Les artistes offriront également une visite commentée de l'exposition 10 ans d'Urgence lors de cette soirée. L'activité a lieu au Centre d'exposition Raymond-Lasnier de la maison de la culture de Trois-Rivières et est gratuite. Réservation obligatoire. | [En savoir plus](#)



## ANDRÉ CHAMBERLAND EXPOSE À L'ESPACE 214

André Chamberland propose une exposition sur les nouvelles communications, « Le langage virtuel ». Le vernissage aura lieu ce vendredi 4 octobre 2013, lors d'un 5 à 7 à L'Espace 214, situé au 214 rue Bonaventure, au centre-ville de Trois-Rivières. L'exposition se tient du 5 octobre au 6 décembre. Prix spécial de vernissage sur les œuvres pour les acheteurs (moins 30 % sur les prix affichés). | [En savoir plus](#)

*Participez à la vitalité culturelle d'ici!*

## DATE DE TOMBÉE

Le 20 de chaque mois.

## ÉQUIPE ÉDITORIALE

**Édition et révision :** Stéphanie Collins, Nathalie Girard

**Recherche et rédaction :** Stéphanie Collins, Nathalie Girard, Thomas Grégoire, Marie-Lou Pelletier

Communiquez avec l'équipe : [info@culturemauricie.ca](mailto:info@culturemauricie.ca) – 819 374-3242

Visitez notre site : [www.culturemauricie.ca](http://www.culturemauricie.ca)

Culture  
et Communications  
Québec



Culture  
MAURICIE

Culture Mauricie reçoit l'appui du ministère de la Culture et des Communications.