La Presse

Le plus grand quotidien français d'Amérique

Montréal,
vendredi 12 juin 1998
◆ 114e année No 229
54 pages, 4 cahiers
60 ¢ TAXES EN SUS
ÎLES-DE-LA-MADELEINE 1 $

Nikon
LA HAUTE TECHNOLOGIE POUR VOS LUNETTES
VU
7050, rue Jean-Talon (près des Galeries d'Anjou)
352-1010

Baseball 5 / 7
page S9

Arts
Yves Montand n'est pas le père d'Aurore
page A21

Cyberpresse
Des conseils avant d'acheter son ordinateur
page A13

Soccer 2 / 2
page S3



Plongeon historique du huard

MARTIN VALLIÈRES

Le dollar canadien a glissé à son niveau le plus bas de son histoire face à la devise américaine, hier, passant même sous le seuil des 68 cents en cours de journée.

Il s'est relevé légèrement en fin de séance pour clôturer à 68,04 cents US, inférieur de 16 centièmes au niveau de la veille.

Les cambistes et les économistes attribuent cette nouvelle faiblesse du dollar canadien à divers facteurs : l'effet de la crise asiatique sur le prix des ressources naturelles, les taux d'intérêt canadiens encore inférieurs aux taux américains, l'attrait toujours grandissant du dollar américain comme valeur refuge.

Mais dans l'immédiat, la nouvelle glissade du dollar canadien constitue une mauvaise nouvelle pour les vacanciers qui préparent un voyage aux États-Unis. Ils doivent s'attendre à des coûts majorés d'au moins 5 % par rapport à l'été dernier, au seul niveau de la différence du taux de change.

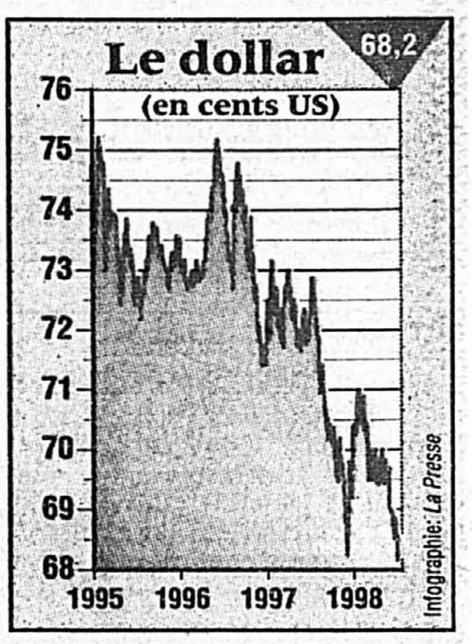
En contrepartie, les visiteurs américains viennent aussi de gagner un pouvoir d'achat sans précédent au Canada, qui pourrait les inciter à dépenser davantage.

La baisse du dollar canadien à un plancher historique est aussi une mauvaise nouvelle pour les entreprises importatrices de biens de consommation et d'aliments, ainsi que pour les sociétés industrielles qui achètent des fournitures et des machineries à l'étranger.

« Il y a toutefois peu de risque d'importer de l'inflation pour l'économie canadienne à ce moment-ci », estime Lise Bastarache, économiste de la Banque Royale à Montréal.

Voir **PLONGEON** *en A2*

Autres informations en page C1



Le taux de la taxe scolaire haussé de 5% dans l'île de Montréal

MICHÈLE OUIMET
et MARIE-CLAUDE MALBOEUF

Les résidants de l'île de Montréal vont, encore une fois, subir une hausse de leur compte de taxes scolaires : le taux de la taxe va en effet passer de 31,375 cents pour chaque tranche de 100 $ d'évaluation à 32,956 cents, soit une augmentation de 5 %, a appris *La Presse*.

C'est du moins ce qu'a décidé, mercredi, le comité exécutif du Conseil scolaire de l'île de Montréal. Cette décision doit toutefois être approuvée par les membres du conseil qui se réunissent lundi soir.

Concrètement, le propriétaire d'une maison de 100 000 $ devra débourser 16 $ de plus par année, son compte de taxes passant de 314 $ à 330 $. Le propriétaire d'une maison de 150 000 $ subira, quant à lui, une hausse de 24 $ (à 494 $), tandis que celui d'une maison de 200 000 $ subira une augmentation de 32 $ (659 $).

Depuis 1994, le compte de taxes a augmenté de 116 % dans l'île de Montréal et de 450 % depuis 1990. Cette année-là, le taux de la taxe était de seulement six cents par 100 $ d'évaluation. Le propriétaire d'une maison évaluée à 100 000 $ recevait alors un compte de 60 $. Aujourd'hui, ce 60 $ est devenu... 330 $.

Au total, le produit de la taxe augmente de sept millions, passant de 277 millions en 1997-1998, à 284 millions en 1998-1999.

Voir **LE TAUX** *en A2*

Carambolage tragique sur la 40



PHOTO ALAIN ROBERGE, *La Presse*

Un carambolage impliquant 10 véhicules, dont quatre camions-remorques, a fait cinq morts et quatre blessés hier après-midi à la hauteur de Lavaltrie, sur l'autoroute 40. L'accident est survenu peu avant 14 h, quand un camion-citerne de la compagnie Agropur a fait irruption dans un bouchon de circulation et percuté une série de véhicules roulant vers l'ouest à faible vitesse.

Nos informations en page A3

Il y aura du baseball à Montréal en 99

PIERRE LADOUCEUR

« Il y aura du baseball à Montréal en 1999, a confirmé Claude Brochu, président des Expos. Au terme de discussions avec les gens impliqués dans la vente de sièges, on est arrivé à la conclusion qu'il fallait se donner plus de temps. »

« La véritable date butoir a donc été fixée à la fin du mois de septembre. Notre décision aura alors une répercussion sur l'avenir des Expos et la saison 2000 », a ajouté Brochu qui était de retour à Montréal au terme d'une réunion des propriétaires du baseball majeur à Seattle.

Voir **BASEBALL** *en A2*

Autres informations, pages B1 et B5

La TVQ sur les cigarettes sera perçue à la source

La mesure du ministre Landry soulève un tollé à Kahnawake

KATIA GAGNON
et MARC THIBODEAU

Afin de couper l'herbe sous le pied aux contrebandiers, Québec remplacera, dès le 23 juin prochain, la taxe de vente du Québec sur le paquet de cigarette par une taxe perçue à la source, à la sortie de chez le manufacturier, obligeant ainsi les commerçants autochtones à acquitter leur dû à Revenu Québec.

Au net, la mesure ne change rien pour les consommateurs, qui ne paieront plus de TVQ sur la cartouche de cigarettes, mais qui débourseront, au total, exactement la même somme. Ces nouvelles dispositions sont plutôt directement dirigées contre les commerçants autochtones, qui, exemptés de payer des taxes pour leurs clients autochtones, évitaient de verser à Québec la totalité des sommes de TVQ qu'ils lui devaient.

Lors de l'achat de cigarettes chez le manufacturier, les commerçants autochtones devront donc maintenant acquitter une taxe d'accises plus élevée, qui inclura l'équivalent de l'ancienne TVQ, et se faire rembourser — pour la portion achetée par des clients autochtones strictement — par le ministère du Revenu. En envoyant les chèques de remboursement plutôt qu'en percevant les taxes, Revenu Québec a désormais le gros bout du bâton.

« Ainsi, les non-autochtones ne pourront plus se procurer de cigarettes sur les réserves en éludant une partie des taxes québécoises, ce qui constitue un geste illégal, puisque dorénavant, celles-ci seront entièrement préperçues », s'est félicité le ministre des Finances, Bernard Landry, qui a déclaré vouloir ainsi contrer « la fraude et la concurrence déloyale » envers les commerçants qui respectent la loi.

Mais aussitôt annoncée, la mesure a soulevé un tollé à Kahnawake, qui est au coeur du trafic illégal de cigarettes. « Ils veulent nous étrangler économiquement en imposant, de façon détournée, leur système de taxation sur notre territoire. C'est inacceptable », a tonné le chef Billy Two Rivers.

Pour lui, la controverse entourant le Club Rez n'est pas étrangère à cette décision. « Nous avions établi un dialogue constructif avec le gouvernement, mais tout tombe à l'eau. Les libéraux ont fait monter la pression et le gouvernement a craqué. Le gouvernement a choisi l'approche musclée : ça ne laisse plus beaucoup de place à la négociation. »

Car ce sont effectivement les négociations avec les autochtones qui ont retardé l'annonce de cette mesure fiscale, qui devait entrer en vigueur il y a plus d'un mois. M. Landry avait prévu faire sensiblement la même déclaration ministérielle et l'avait finalement annulée à la toute dernière minute. « Il y a encore des traces de freins dans mon bureau », plaisantait-il hier. Mais ces négociations, qui n'ont visiblement pas abouti, risquent d'achopper totalement après le geste de Québec, interprété comme une trahison par les Mohawks.

Techniquement, au ministère des Finances, on indique que les commerçants autochtones ne seront pas

Voir **LA TVQ** *en A2*

567 JOURS AVANT L'AN 2000

INDEX

Petites annonces	B7 à B11, C9	- affaires	C2	Décès	C10	Le monde	B4, C12
- index	B7	Arts et spectacles	A14 à A21	Économie	C1 à C8	Loteries	A9
- immobilier	B7, B8, B9	- horaire spectacles	A18	Êtes-vous observateur	B7	Mots croisés	B8, S10
- marchandises	B9, B10	- horaire télévision	A16	Feuilleton	B11	Mot mystère	B11
- emplois	B10	Bandes dessinées	B9	Horoscope	B8	Opinions	B3
- automobile	B10, B11, C9			Le bridge	C9	Politique	B1, B5, B12

Tabloïd Sports
- Jean Gounelle S5

ÉDITORIAL
Pour en finir avec les intégristes
- Agnès Gruda
page B2

MÉTÉO
Nuageux avec averses
Max. 24, min. 15
Cahier Sports, page 16

6 21924 98765 1

Suites de la une

Plongeon historique du huard

DOLLAR / *Suite de la page A1*

En revanche, les entreprises exportatrices pourraient dégager une nouvelle prime de profit sur leurs ventes à l'étranger. Et la croissance de leurs exportations, depuis deux ans, a été fortement créatrice d'emplois au Canada.

Parmi les cambistes et économistes, on s'interroge maintenant sur une possible intervention de la Banque du Canada pour soutenir notre dollar, en décidant une hausse des taux d'intérêt.

Pour le moment, le consensus va toutefois en faveur du statu quo. Selon les experts, la Banque du Canada préfère encore puiser dans ses réserves de devises étrangères pour acheter notre dollar et en soutenir le cours.

« Les dernières hausses de taux de la Banque du Canada, en début d'année, ont eu très peu d'effet pour remonter le cours de notre dollar, a souligné Yves Saint-Maurice, économiste au Mouvement Desjardins. Il faudrait une hausse de taux substantielle, de l'ordre de un pour cent, pour obtenir un effet quelconque sur le dollar. L'économie canadienne n'est toutefois pas encore assez forte pour encaisser une telle hausse. »

En conférence près de Trois-Rivières, hier, le premier sous-gouverneur de la Banque du Canada, Bernard Bonin, a indiqué que la situation du dollar n'exigeait pas une hausse des taux d'intérêt.

Par ailleurs, l'effet baissier de la crise asiatique sur les prix des ressources naturelles continue d'entacher l'attrait du dollar canadien sur les marchés étrangers.

« Le Canada est encore perçu comme un pays qui exporte surtout des ressources naturelles même si ça ne correspond plus tout à fait à la réalité. Et sur les marchés financiers, la perception est souvent plus importante que la réalité », a indiqué Martin Autotte, analyste en devises chez CIBC Wood Gundy, à Montréal.

Depuis quelques jours, l'économie japonaise, grande importatrice de matières premières, est l'objet d'une attention particulière. La deuxième puissance économique du monde, au lieu de se relever d'une longue léthargie, apparaît maintenant sur le point de basculer en récession.

Le yen a d'ailleurs glissé hier à son niveau le plus bas depuis le début de la décennie face au dollar américain.

Le taux de la taxe scolaire haussé de 5 % dans l'île de Montréal

LE TAUX / *Suite de la page A1*

Pourquoi le Conseil scolaire a-t-il, encore une fois, augmenté le compte de taxes ? Dans la hausse de 5 % qui sera décrétée lundi soir, 1,38 % est attribuable à une augmentation du coût de l'énergie et de la main-d'oeuvre, 0,96 % à une hausse du nombre d'élèves et 2,66 % à une baisse du rôle d'évaluation de 10 des 29 municipalités de l'île de Montréal.

Les membres du Conseil scolaire ont augmenté les taxes jusqu'au maximum autorisé par le ministère de l'Éducation. Le gouvernement impose, en effet, deux plafonds. Le premier est calculé en fonction du nombre d'élèves et du montant total de l'évaluation foncière selon une formule compliquée qui est adoptée, chaque année, par règlement. Dans le cas de Montréal, ce plafond atteint le taux de 32,956 cents par 100 $, soit la hausse décrétée. Le deuxième plafond est fixé à 35 cents par 100 $ d'évaluation.

Mais le hic, c'est que l'immense majorité des commissions scolaires ont besoin de plus de 35 cents. Et plus une commission scolaire est pauvre, plus son taux est élevé. Le gouvernement compense en leur versant une subvention, ce qui constitue une forme de péréquation.

Selon les prévisions du ministère de l'Éducation, de cinq à sept commissions scolaires seulement, sur un total de 69, n'atteindront pas le plafond de 35 cents par 100 $ d'évaluation cette année, soit essentiellement celles de l'île de Montréal.

Le président du Conseil scolaire, Jacques Mongeau, n'est pas content. Le gel du rôle d'évaluation défavorise Montréal, car la valeur des propriétés est surévaluée, a-t-il écrit à la ministre de l'Éducation en mai dernier.

Avec le mécanisme de péréquation et la surévaluation de la valeur foncière, Montréal se retrouve à payer pour le reste de la province, ce qui met M. Mongeau dans tous ses états. M. Mongeau a refusé de parler à *la Presse*, car il donne une conférence de presse lundi.

La TVQ sur les cigarettes sera perçue à la source

LA TVQ / *Suite de la page A1*

tenus de fournir des pièces justificatives pour toutes les cigarettes vendues à des autochtones. Revenu Québec évaluera les demandes des commerçants en se fiant à la consommation historique observée sur la réserve, environ 142 000 cartouches de 200 cigarettes par an.

« Si un commerçant triple ses ventes à des autochtones en un mois, Revenu Québec ne lui enverra pas automatiquement son argent. On va s'asseoir avec le commerçant et on va demander des explications », précise-t-on.

À Québec, on indique que le fédéral, avec qui les Finances tiennent des discussions sur la question, pourrait lui aussi entrer dans la danse — et donc éliminer sa TPS sur les cigarettes — si la mesure de Québec se révèle efficace. « Nous attendons la collaboration du fédéral. S'ils font comme nous, ça rendra la mesure encore plus efficace », souligne M. Landry.

Mais pour les libéraux, la mesure fiscale de Québec déplacera simplement le problème vers le sud. « La contrebande va être en recrudescence du côté des États-Unis, c'est prévisible. On va revivre ce qu'on a déjà vécu », croit le critique libéral Thomas Mulcair. Pourtant, du côté de l'industrie, on est plutôt satisfait de la mesure. « Ça aurait dû être fait depuis longtemps. Ça va placer tout le monde sur un pied d'égalité », lance le président de l'Association des manufacturiers, Gérald Ponton. Le Conseil québécois du commerce de détail, sans réagir officiellement, s'est montré lui aussi plutôt favorable aux nouvelles règles fiscales.

Il y aura du baseball à Montréal en 1999

BASEBALL / *Suite de la page A1*

Est-ce que cette décision de reporter la date butoir à la fin du mois de septembre constitue un échec pour la direction des Expos et tout particulièrement Claude Brochu ?

« Notre objectif, c'est de s'assurer de faire tout ce qui est possible et nécessaire pour réussir dans ce dossier.

« En regardant les rapports, je réalise que les différents comités commencent à faire des progrès, mais ils ont besoin qu'on leur accorde plus de temps.

« Le seul et véritable défi se situe au niveau de la vente de fauteuils », a conclu Brochu.

Brochu n'a pas voulu dévoiler ses chiffres, mais il est évident qu'on est loin des 100 millions convoités. Lors du dernier rapport, on parlait d'une collecte de 40 millions et ce chiffre n'aurait guère évolué depuis.

Toujours est-il qu'on a l'impression que Brochu a hâté de quelques semaines l'annonce de cette nouvelle que Jacques Ménard voulait réserver pour le 24 juin.

Bonne fête de la Saint-Jean !

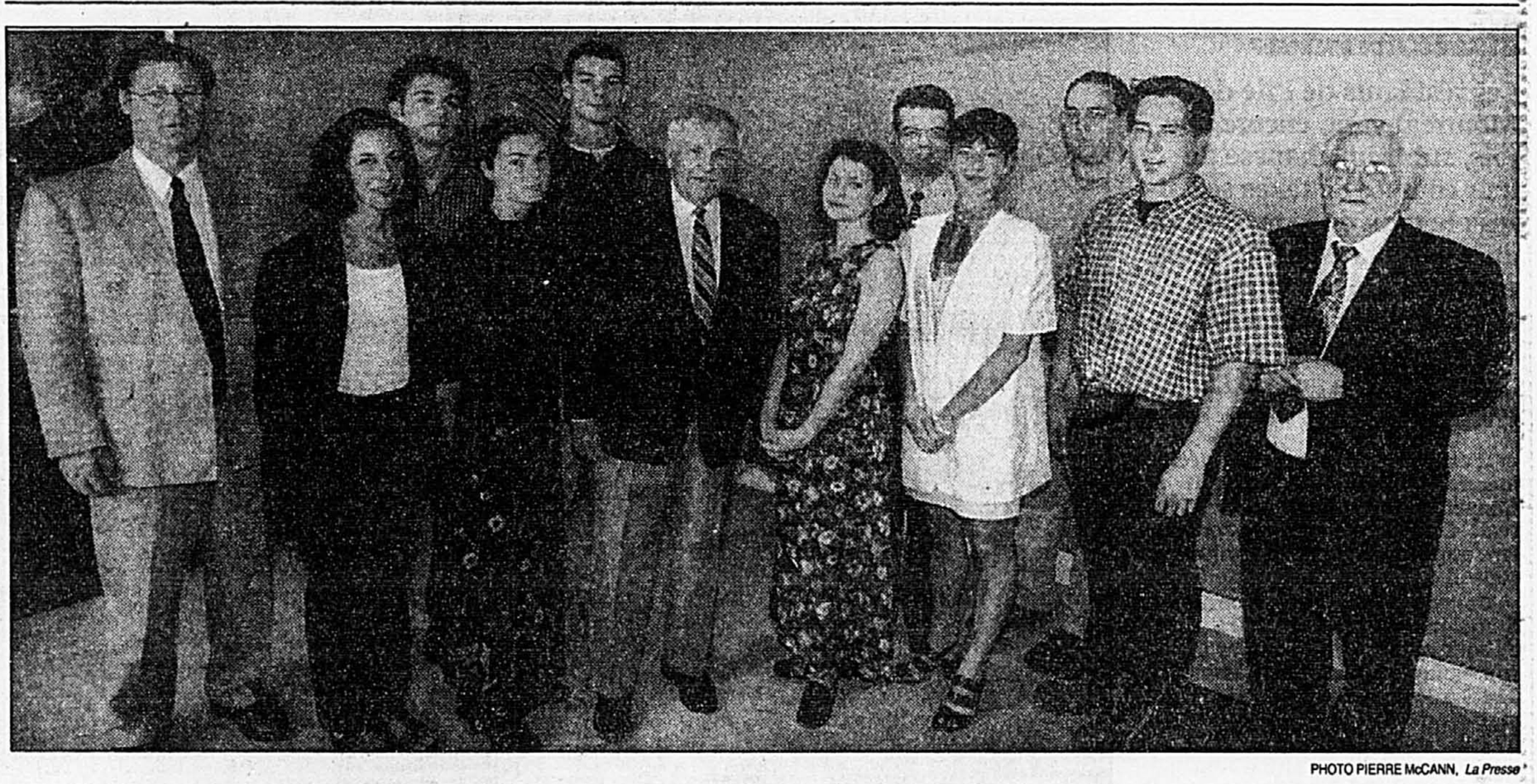


PHOTO PIERRE McCANN, *La Presse*

Les stagiaires de *La Presse* pour l'été 1998

***La Presse* a accueilli cette semaine ses stagiaires de la salle de rédaction pour l'été 1998. Ci-haut, de gauche à droite, le tuteur François Berger, Rima Elkouri, Jérôme Lussier, Catherine Bernard, stagiaire à la section des arts graphiques, Hugo Dumas, Roger D. Landry, président et éditeur de *La Presse*, Stéphanie Bérubé, Patrik Gilbert, Nadine Filion, Marc-André Côté, Alain Roberge, stagiaire à la photographie, et le tuteur Jules Béliveau.**

La Presse

Renseignements : 285-7272
Abonnement : 285-6911
Télécopieur pour abonnement : 285-7039
Lundi au vendredi de 7 h à 17 h 30
Samedi de 7 h à midi
Dimanche de 7 h à 11 h
Rédaction : 285-7070
Promotion : 285-7100

Les petites annonces : 285-7111
Télécopieur : 848-6287
Lundi au vendredi de 8 h 00 à 17 h 30

Décès, remerciements : 285-6816
Lundi au vendredi de 8 h 30 à 17 h 30

Grandes annonces
Détaillants : 285-6931
National, TéléPlus : 285-7306
Carrières et professions, Nominations : 285-7320

Comptabilité
Grandes annonces : 285-6892
Les petites annonces : 285-6900

La Presse est publiée par: *La Presse, Ltée*, 7, rue Saint-Jacques, Montréal H2Y 1K9.
Seule la Presse Canadienne est autorisée à diffuser les informations de *La Presse* et celles des services de la Presse Associée et de Reuter. Tous droits de reproduction des informations particulières à *La Presse* sont également réservés.

«Envois de publication canadienne - Contrat de vente numéro 0531650» Port de retour garanti. (USPS003692) Champlain N.Y. 12919-1518.

LOTERIES

La quotidienne
à trois chiffres : **4-0-1**
à quatre chiffres : **5-9-1-8**

COLLECTES DE SANG

- À Montréal : Centre des donneurs de sang, Centre commercial Maisonneuve, 2991, rue Sherbrooke Est (métro Préfontaine), de 10 h à 17 h .
- à Greenfield Park : Place Greenfield Park, organisée par l'Église de Jésus-Christ des Saints des Derniers Jours, 3398, boul. Taschereau, de 13 h 30 à 20 h.
- à Marieville : en collaboration avec les Chevaliers de Colomb et les Filles d'Isabelle, Église Saint-Nom-de-Marie, 603, rue Claude-de-Ramesay, de 14 h à 20 h 30.
- À Rougement : A. Lassonde inc. en collaboration avec Transport Robert et Vincor International inc., Centre Touristique et Pomicole, 11, chemin Marieville, de 10 h à 17 h. Objectif : 125 donneurs.
- À Saint-Léonard : Carrefour Langelier : 7373, boul. Langelier, de 14 h 30 à 20 h 30. Objectif : 100 donneurs.
- À Montréal : Banque CIBC, hall d'entrée, 1155, boul. René-Lévesque Ouest, de 10 h à 16 h. Objectif : 100 donneurs.

DEMAIN DANS LA PRESSE

Taxi !

Presque tout le monde semble se plaindre du taxi à Montréal. Les chauffeurs disent crever de faim et les usagers dénoncent la saleté des voitures. Mais le patron du Bureau du taxi tempère. Oui, on peut crever de faim à conduire un taxi, admet-il. Mais on peut aussi en vivre. Quant à l'état du parc automobile, il se serait amélioré ces dernières années... Qu'en est-il vraiment ? Comment se porte le taxi à Montréal ? Tout dépend des personnes à qui on s'adresse. *La Presse* a interrogé plusieurs intervenants du domaine et publie leurs réflexions et commentaires demain et dimanche.

QUESTION DU JOUR

La Presse Service Liaison

Vous voulez vous faire entendre? Répondez à la question du jour. Pour faire connaître votre opinion, composez le 285-7333; au son de la voix, faites le 1.

Avez-vous l'intention d'aller voter dimanche, lors des élections scolaires ?

Les services religieux à l'école sont-ils souhaitables ?
À cette question posée hier, le pourcentage des réponses obtenues a été:

Oui: 75 %
Non: 25 %

NDLR: Ce sondage maison sert uniquement à prendre le pouls de nos lecteurs et n'a aucune prétention scientifique.



La Presse

Le mot du jour

erreur non provoquée

■ Cette expression du vocabulaire sportif est un calque de *unforced error*. La traduction juste est ***faute directe***.

*— Tout champion de tennis qu'il soit, Sampras a commis trop de **fautes directes** pour l'emporter.*

*— Quelle joueuse elle serait si elle ne ratait pas tant de **coups faciles**.*

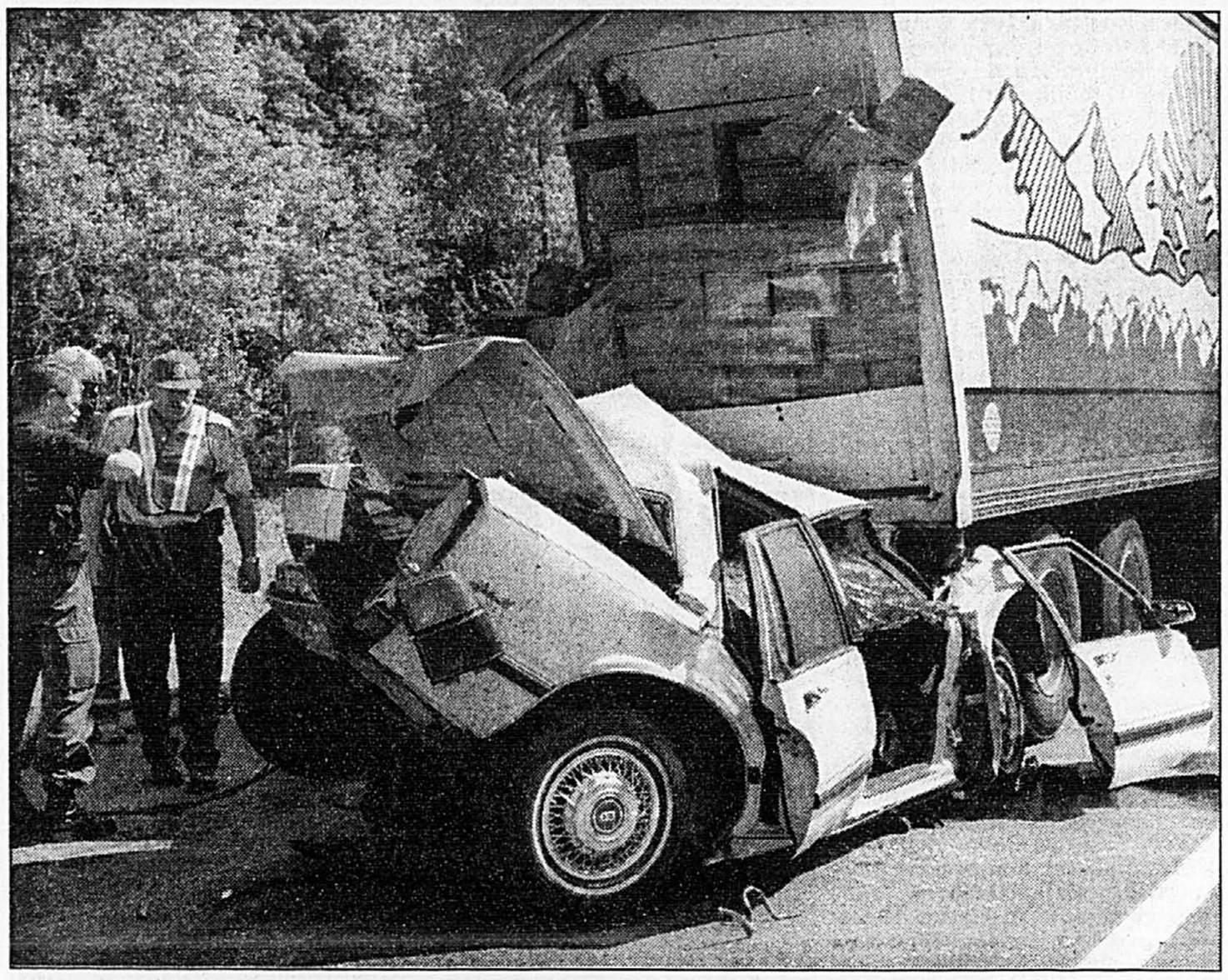
Paul Roux

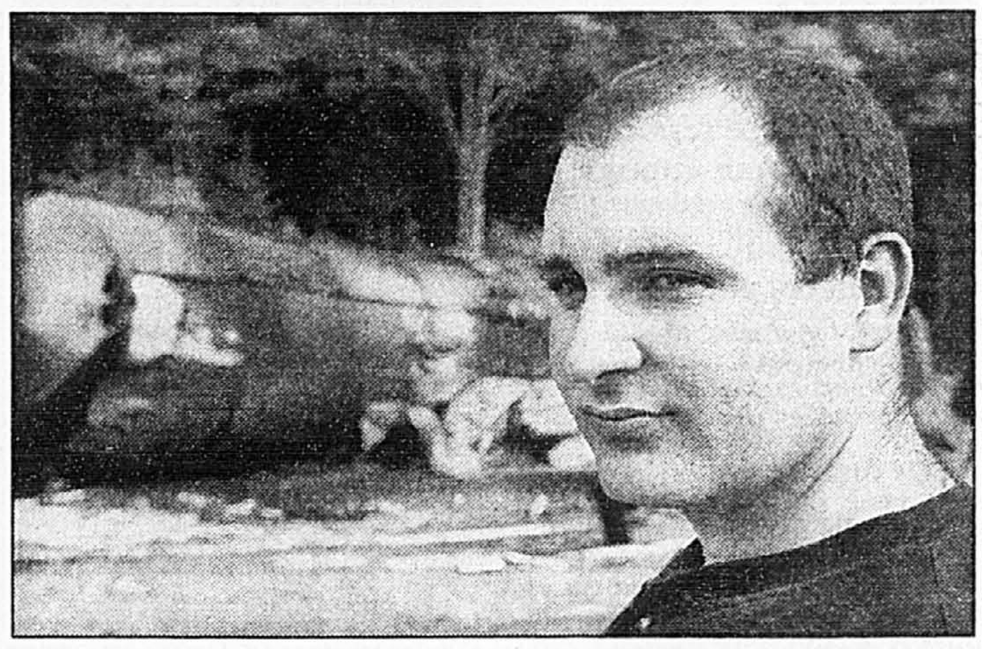
exigez

Le Lexique des difficultés du français dans les médias

de l'auteur du Mot du jour

La Presse : (514) 285-7364 / 19,95 $ + taxes





PHOTOS ALAIN ROBERGE, *La Presse*

Heurtée violemment par la citerne, une voiture s'est littéralement encastrée sous un camion transportant des bouteilles d'eau, tuant le conducteur sur le coup. En haut à droite, Daniel Chagnon a tout vu se dérouler en une dizaine de secondes.

Carambolage sur la 40 : cinq morts et quatre blessés

JEAN-FRANÇOIS BÉGIN

Un carambolage impliquant 10 véhicules, dont quatre camions-remorques, a fait cinq morts et quatre blessés hier après-midi à la hauteur de Lavaltrie, sur l'autoroute 40.

Selon les témoignages, l'accident est survenu peu avant 14 h, quand un camion-citerne d'Agropur, transportant du lait, a, pour une raison encore inconnue, fait irruption dans un bouchon de circulation et percuté une série de véhicules roulant vers l'ouest à faible vitesse.

« Je l'ai vu arriver dans mon rétroviseur et au même moment il est passé à ma droite, fendant les deux pneus de mon auto », a raconté Daniel Chagnon, de Saint-Gabriel-de-Brandon, qui conduisait la dernière voiture dans la voie de gauche. « Le chauffeur n'a pas klaxonné, il a juste fait une manoeuvre pour passer entre ma voiture et celle à côté de la mienne, à cheval sur la ligne blanche. »

Selon l'agent Gérard Carrier, de la Sûreté du Québec, le poids lourd a poursuivi sa course, heurtant deux voitures et les projetant comme des boules de billard dans les fossés situés de part et d'autre de la route.

Le camion s'est alors mis à déraper, la citerne en travers de la route, la cabine vers la gauche, emportant deux autres voitures, sur lesquelles la citerne s'est finalement écrasée.

En glissant sur la chaussée, la citerne a heurté une autre voiture, qui s'est carrément encastrée sous un autre camion-remorque (chargé de bouteilles d'eau, celui-là), tuant net le conducteur. Un autre camion, transportant, triste ironie du sort, des cercueils, a également été télescopé et a répandu une partie de son chargement sur la chaussée.

Le camion-citerne a fini sa course folle dans le fossé sud (du côté gauche), où un incendie s'est déclaré, consumant entièrement la cabine du chauffeur et les voitures qu'il a littéralement aplaties sous son poids.

Outre l'automobiliste coincé sous le camion d'eau, quatre personnes sont mortes, dont deux personnes dont les corps ont été retrouvés dans les carcasses déchiquetées des voitures emprisonnées sous la citerne. Un autre corps a été découvert sur la chaussée près de la citerne, possiblement celui du chauffeur du camion. Le dernier cadavre était étendu dans le fossé. On compte quatre hommes et une femme parmi les victimes.

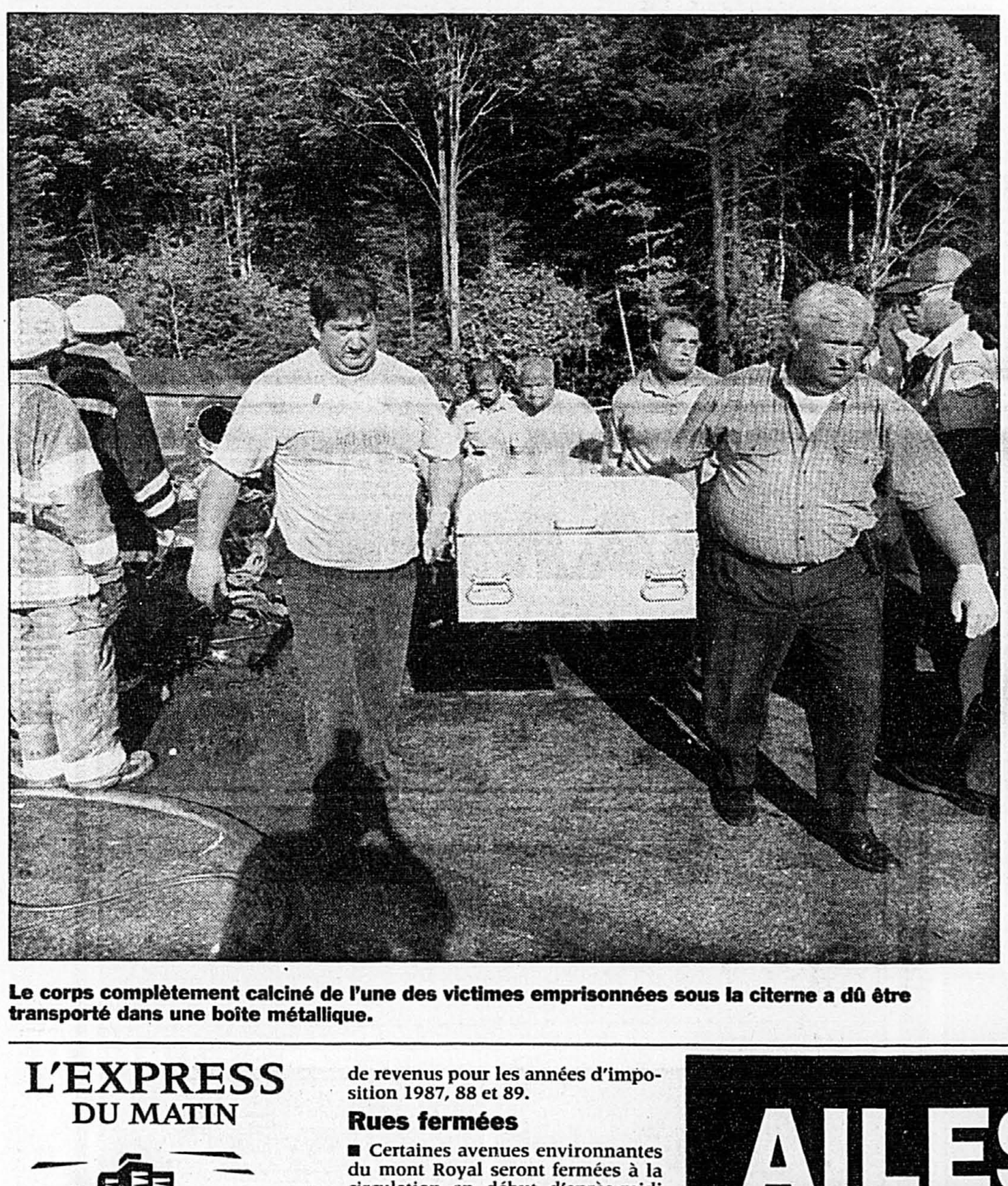
Deux personnes ayant subi des blessures mineures ont été transportées en ambulance, l'une au Centre hospitalier régional de Lanaudière, à Joliette, l'autre au Centre hospitalier Le Gardeur, à Repentigny.

Le bouchon de circulation dans lequel le camion-citerne est entré comme un chien dans un jeu de quilles, résultait d'un incendie qui ravageait depuis 13 h 30 un autre camion-remorque, à environ deux kilomètres en aval du lieu du carambolage, a indiqué l'agent Carrier.

L'incendie, rapidement maîtrisé par les pompiers de Lavaltrie et de L'Assomption, a forcé l'interruption temporaire de la circulation en direction ouest, qui venait à peine de reprendre à très faible allure sur la voie de gauche au moment de la catastrophe.

En soirée, les spécialistes en reconstitution d'accidents de l'unité de sécurité routière de la SQ s'affairaient sur les lieux de l'impact. Des experts examineront le camion dans les prochains jours afin de déterminer si une défectuosité mécanique pourrait avoir causé l'accident. L'identification des victimes n'avait pas encore été complétée hier soir.

L'autoroute 40 ouest est par la suite demeurée fermée une bonne partie de la journée, et on ne prévoyait pas la rouvrir avant la fin de la soirée, au plus tôt.



Le corps complètement calciné de l'une des victimes emprisonnées sous la citerne a dû être transporté dans une boîte métallique.

L'EXPRESS DU MATIN



Homme disparu

■ Patrick Linkutis, 20 ans, est disparu depuis le 6 juin de son domicile situé au 3814, Notre-Dame, à Montréal. Mesurant 1m70 et pesant 60 kg, il a les cheveux bruns et les yeux verts. S'exprimant en anglais et en français, il portait au moment de sa disparition un T-shirt blanc et un chandail tricot col en V. Toute information à son sujet peut être transmise à la police de la CUM au 280-3488.

Évasion fiscale

■ Richard Ouellette, citoyen de Laurentides, a été condamné à un an de prison avec sursis pour évasion fiscale. Unique actionnaire de Construction Richard et Gérald, la compagnie agissait en 1991, 92 et 93 comme sous-traitant pour différents entrepreneurs et a inscrit dans ses états financiers 924 206 $ de fausses dépenses. Par ailleurs, l'avocat Jacques Belley a été condamné à verser une amende de 60 000 $ pour avoir volontairement omis de produire ses déclarations de revenus pour les années d'imposition 1987, 88 et 89.

Rues fermées

■ Certaines avenues environnantes du mont Royal seront fermées à la circulation en début d'après-midi samedi. Les voitures laisseront place aux meilleures cyclistes au monde, venues s'affronter à l'occasion de la Coupe du monde sur route pour dames. Le départ de la course aura lieu à 12 h 30, sur le boulevard Édouard-Montpetit, à l'intersection de la rue Stirling. On prévoit que la course se terminera vers 16 h. Les artères fermées à la circulation sont les suivantes : Édouard-Montpetit, entre McKenna et Vincent-d'Indy ; Côte-Sainte-Catherine jusqu'à la voie Camilien-Houde ; Camilien-Houde jusqu'au chemin Remembrance ; Remembrance jusqu'au chemin de la Côte-des-Neiges ; Côte-des-Neiges, entre Remembrance et l'avenue Decelles ; Decelles jusqu'à Jean-Brillant ; Jean-Brillant, entre Decelles et McKenna ; McKenna, entre Jean-Brillant et Édouard-Montpetit.

Poste 36, rue Van Horne

■ Le comité exécutif de la CUM a approuvé hier le choix controversé du 1435, avenue Van Horne, à Outremont, pour loger le poste de quartier Outremont—Mile-End. Bien que le ministre de la Métropole, Robert Perreault, ait affiché sa préférence pour son érection avenue du Parc, ainsi que le suggèrent des citoyens et commerçants du Mile-End, la CUM s'est rendue au choix d'Outremont. Le conseil de la CUM sera appelé à confirmer ce lieu mercredi prochain.



Désespéré, il aurait étranglé ses trois enfants

Ortiz venait d'apprendre que sa femme souffre d'un cancer en phase terminale

MARCEL LAROCHE

En proie au désespoir parce que sa femme souffre d'un cancer en phase terminale, Luis Ortiz aurait étranglé ses trois enfants avant de tenter de se suicider en se tailladant les poignets.

Les trois victimes, Marilu Ortiz, 14 ans, et ses deux frères, Luis Antonio, 9 ans, et Alonzo, 3 ans, auraient été tuées pendant leur sommeil.

Luis Ortiz, 41 ans, aurait commis son crime quelques heures après avoir appris que sa femme, Bertha Lopez Ortiz, était condamnée. L'hôpital Maisonneuve-Rosemont a confirmé hier qu'hospitalisée depuis le 6 juin, elle est dans « un état critique ».

Cet effroyable drame est survenu tôt hier matin dans un immeuble à logements du 6371, avenue Pierre-de-Coubertin, dans le quartier Mercier, dans l'est de Montréal.

Une fois son geste accompli, Ortiz, blessé aux poignets, a pris le volant de sa voiture pour se rendre au quartier général de la GRC, rue Dorchester, à Westmount, pour avouer son crime. Le surveillant l'a aussitôt référé aux policiers, qui l'ont placé en détention préventive.

Ortiz, d'origine péruvienne et ex-policier et garde du corps au Pérou, a répété avoir tué ses trois enfants pendant leur sommeil.

Sur ses indications, des policiers du poste de quartier 47 de la CUM se sont rendus sur les lieux du drame un peu avant 4 h. Ils ont découvert avec stupéfaction qu'Ortiz disait la vérité ; l'adolescente gisait inerte sur son lit, tandis que ses deux frères étaient allongés, l'un près de l'autre, sur un matelas de fortune, dans la chambre des parents.

Un médecin d'Urgences Santé a constaté la mort des trois enfants. Des marques de compression au niveau du cou laissent croire qu'ils auraient été étranglés pendant leur sommeil.



PHOTO MICHEL CHAMBERLAIN, *La Presse*

Luis Ortiz comparaîtra aujourd'hui.

Les corps ont été transportés au Laboratoire de médecine légale et de sciences judiciaires, où les autopsies pratiquées aujourd'hui devraient confirmer des morts par asphyxie résultant d'une strangulation.

Pendant que les enquêteurs de la section des homicides s'affairaient hier matin à reconstituer les circonstances du drame, plusieurs membres de la communauté péruvienne connaissant la famille Ortiz se disaient consternés et bouleversés par les tristes événements.

Hernino Hinostroza, dont le fils est le filleul d'Ortiz, n'a pas caché son étonnement en apprenant ce qui s'est passé. « Depuis qu'il a appris que sa femme est très malade et que les médecins gardent peu d'espoir de lui sauver la vie, Luis était découragé et déprimé. Il ne savait pas ce qu'il ferait si elle disparaissait et c'est probablement ça qui a tout déclenché », a confié l'ami de la famille Ortiz. Se disant mal à l'aise de parler du drame, M. Hinostroza a cependant ajouté que le frère de Bertha a été joint à Lima, au Pérou, et doit arriver sous peu au Québec pour rencontrer les autorités judiciaires.

Se rappelant lui avoir parlé en début de semaine, Maximo Ramirez a livré sensiblement les mêmes commentaires, ajoutant que son ami Luis Ortiz était désemparé depuis qu'il savait sa femme atteinte d'un cancer. D'autant plus que cette dernière, par son travail de recherchiste dans une université, était le seul soutien de famille, le mari étant sans emploi. Le couple vit au Québec depuis environ deux ans.

Ébranlée par le drame qui s'est déroulé dans le logis situé au-dessus du sien, Éliette Vallée ne s'attendait pas à un tel choc quand elle a vu des policiers arriver. « On vient voir si les enfants sont en danger, car le père est dépressif », lui aurait dit une policière, quelques instants avant la macabre découverte.

Cette voisine s'est dite estomaquée d'apprendre que Bertha Ortiz était à l'article de la mort, puisqu'elle l'avait vue encore, il y a deux semaines, faisant son jogging quotidien, à 6 h du matin.

Par ailleurs, le lieutenant-détective Claude Lachapelle, responsable de la section des homicides au SPCUM, a indiqué que les trois meurtres sont survenus entre 22 h 30 mercredi et 3 h jeudi, soit peu de temps après que Luis Ortiz fut revenu de l'hôpital Maisonneuve-Rosemont, où sa femme est dans le coma.

Le prévenu a été écroué en attendant de comparaître aujourd'hui sous trois accusations de meurtre prémédité, au palais de justice de Montréal.

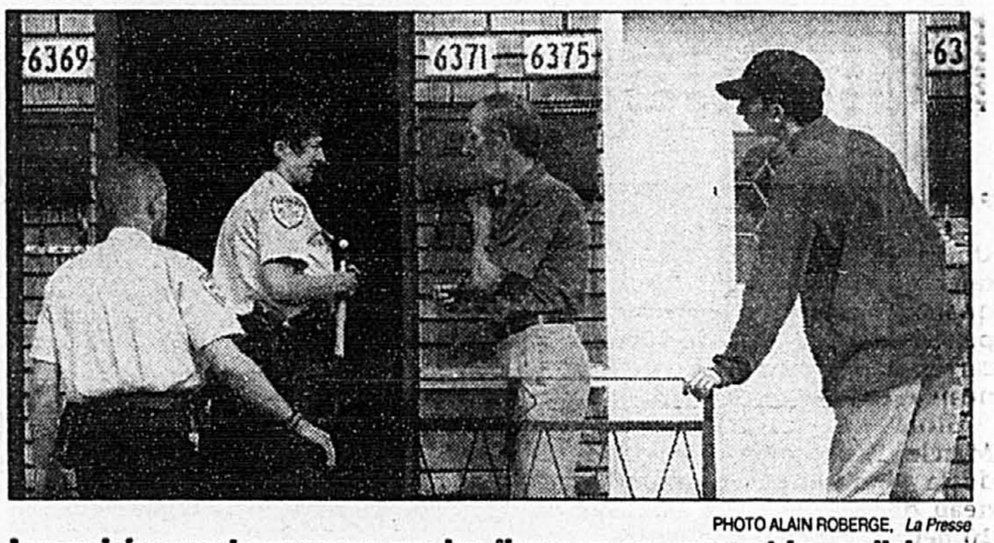


PHOTO ALAIN ROBERGE, *La Presse*

Les voisins sont accourus sur les lieux en apercevant les policiers.



Hernino Hinostroza



Éliette Vallée



PHOTOS RADIO-CANADA

Maximo Ramirez

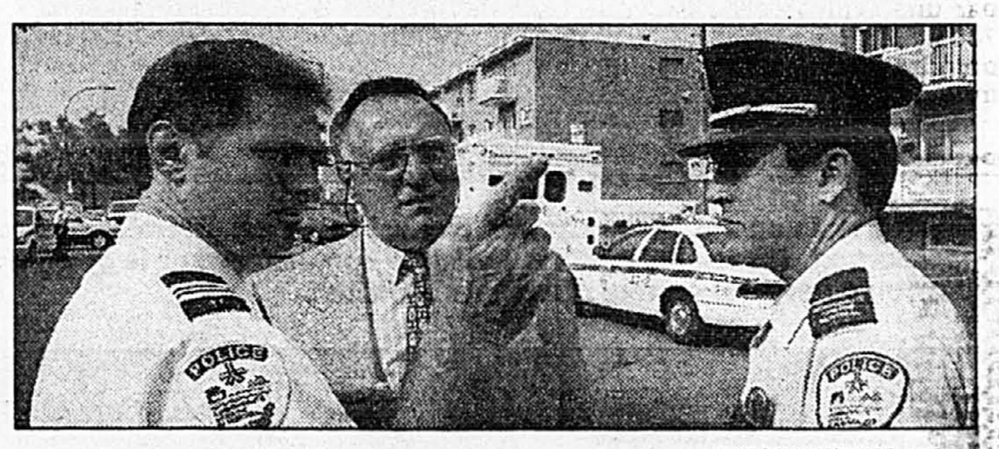


PHOTO ALAIN ROBERGE, *La Presse*

Le lieutenant-détective Claude Lachapelle discutant avec deux policiers sur les lieux des trois assassinats.

SEARS

VENTE DE 3 JOURS
Et quantité de bons achats

VENDREDI, SAMEDI ET DIMANCHE

Une aubaine!
Rien que 12,99 Chac.
CHEMISES HABILLÉES ARROW^MD À MANCHES LONGUES, DE TOUTE PREMIÈRE QUALITÉ!
CHOIX DE COLORIS ET DE TISSUS

Épargnez jusqu'à 50%
SUR CERTAINS ENSEMBLES DE DRAPS, PARURES DE LIT, COUVERTURES, COUETTES, SERVICES DE VAISSELLE, RÔTISSOIRES, POÊLES, BOUGIES, VERRES EN CRISTAL, MIROIRS, MOUFLES POUR LE FOUR ET TORCHONS

Épargnez jusqu'à 60
SUR CERTAINS TAPIS DE BAIN, SERVIETTES DE BAIN, OREILLERS, BATTERIES DE CUISINE, VAISSELLE VENDUE À L'UNITÉ ET ACCESSOIRES

Prix des articles ci-dessus en vigueur samedi 13 et dimanche 14 juin 1998, dans la limite des stocks. Achats sur place seulement. Certains articles peuvent avoir été soldés au cours de la semaine dernière

OFFRES SPÉCIALES D'OUVERTURE
SAMEDI
13 JUIN 1998
8 h 30-10 h 30

Épargnez 25% de plus
SUR LES PRIX DE LIQUIDATION DES VÊTEMENTS, CHAUSSURES ET ACCESSOIRES POUR TOUTE LA FAMILLE
Sauf les soutiens-gorge de marque. Dans la limite des stocks. Les épargnes ne peuvent pas être combinées

Rabais 33%
TOUTES LES ROBES ET CHAUSSURES TOUT-ALLER POUR FEMMES
Grand choix de marques, modèles et couleurs
Après 10 h 30, épargnez 25%. Les épargnes ne peuvent pas être combinées à d'autres épargnes.

Rabais 60%
TOUTES LES CHAUSSURES DE SPORT SONIC POUR HOMMES ET FEMMES
Grand choix de modèles et couleurs
Après 10 h 30, moitié prix. Les épargnes ne peuvent pas être combinées à d'autres épargnes.

Moitié prix
GROS DÉCOCHEUR NORTHWESTERN
Manche léger, Droitier, gaucher, droitière
N° 31984/5/6. Rég. Sears 49,99.
24,77
Articles de sport dans certains magasins.

Rabais 40%
TOUTES LES ROBES DE PRINTEMPS DE PLUS DE 50 $ POUR FEMMES
De styles en tailles standard, V.I.Petites^MD et Image^MD 18+

À moitié prix
GANT ULTRA GRIP WILSON^MC DE GOLF
Cuir synthétique. Main gauche, droite hommes; main gauche femmes. Rég. Sears 14,99. Ch.
7,44
Articles de sport dans certains magasins

À moitié prix
SERVIETTES DE PLAGE
Profitez des rabais et achetez ces jolies serviettes. Rég. Sears 8,99. Ch.
4,49

2940052-M

Prix des articles ci-dessus en vigueur de 8 h 30 à 10 h 30, samedi 13 juin 98, dans la limite des stocks

SEARS

06201 Copyright 1998 Sears Canada Inc.

Accueil Bonneau : les lendemains

Une fondation pour reconstruire l'Accueil Bonneau : « On va le refaire mieux qu'avant »

PAUL ROY

Une odeur de scellant à béton flottait encore dans l'air, hier matin, quand le maire et le cardinal ont pénétré dans le local de 9000 pieds carrés qui abritera l'Accueil Bonneau à compter de demain.

Situé au rez-de-chaussée du Marché Bonsecours, avec accès rue de la Commune, cet Accueil Bonneau de fortune a été aménagé en 20 heures, au coût de 70 000 $, par le service des immeubles de la Ville de Montréal, propriétaire des lieux.

« Ça, c'est de l'action ! Les employés de la Ville se sont surpassés », a commenté le maire Pierre Bourque.

« Électricité, plomberie, tout était à faire, c'est un travail extraordinaire, presque un miracle, grâce à monsieur le maire », s'exclamait de son côté Jacinthe Bouchard, présidente du conseil d'administration de l'Accueil.

C'est donc dans ce local, à deux pas de l'immeuble dévasté mardi par une explosion de gaz, que les 700 habitués de l'Accueil viendront prendre leurs repas du matin et du midi, au moins jusqu'à l'automne.

La direction de l'institution a d'ailleurs profité de l'inauguration d'hier pour annoncer la création d'une fondation qui amassera les fonds nécessaires à la reconstruction de l'Accueil Bonneau. L'objectif, que l'on espère atteindre d'ici septembre, est de deux millions.

« Je ne suis pas modeste, je voudrais plusieurs millions », a précisé le cardinal Jean-Claude Turcotte, qui sera codirecteur de la fondation avec le maire Bourque, la directrice générale de l'Accueil, soeur Nicole Fournier, et la présidente de son conseil d'administration, Jacinthe Bouchard.

« L'Accueil Bonneau, on va le refaire mieux qu'avant, a ajouté l'ecclésiastique. Ce sera mieux intégré, plus moderne. Déjà, ici, on n'aura plus à attendre dehors. Et dès l'hiver prochain, plus personne n'aura à attendre dehors à 20 degrés sous zéro. »

Soeur Fournier avait demandé au maire Bourque que le local temporaire soit le plus proche possible de l'Accueil Bonneau, en raison de la fragilité de sa clientèle. Celui qui a été retenu devait abriter une grande épicerie, a précisé M. Bourque avant d'ajouter : « Le projet d'épicerie, on va le retarder un peu. »

Soulignant que cette clientèle comprenait plusieurs ex-psychiatrisés, M. Bourque a dit : « On n'a pas pensé une minute à aller ailleurs. »

Marchands

Ce qui ne fait pas l'affaire de tout le monde, particulièrement de commerçants du Marché Bonsecours, qui s'inquiètent de la venue de ces nouveaux voisins. Mais hier, le cardinal, le maire et la directrice de l'Accueil Bonneau leur ont lancé un appel à la solidarité.

Soeur Fournier a mentionné que les habitués de l'Accueil étaient bien encadrés par des travailleurs de rue et des travailleurs sociaux. « Ce sont des préjugés, ces gens-là font peur à certains, mais ils ont un bon coeur. »

Pour sa part, le président de l'Association des marchands du Vieux-Montréal, Vincent Di Candido, a assuré le cardinal Turcotte de son appui. Selon lui, une minorité de commerçants auraient voulu profiter de l'occasion pour se débarrasser de l'Accueil Bonneau.

« Mais le temps est à la compassion, a-t-il dit. Et la majorité des commerçants pensent comme moi. »

En attendant, le Marché Bonsecours a embauché trois gardiens.

Avec les dignitaires et autres chefs de services assistant à l'inauguration d'hier, se trouvait Ben Fecteau, 66 ans, doyen de la Chorale de l'Accueil Bonneau. « Nous allons tout faire pour aider à la reconstruction », disait cet homme trapu dont la musique a changé la vie. « Avant, j'ouvrais un 26 onces et je jetait le bouchon, racontait-il. Il y a à peine 16 mois (la Chorale en a 15), le monde se sauvait de moi parce que je sentais mauvais. Aujourd'hui, on me demande mon autographe ! »

Funérailles

Les funérailles des trois victimes ont lieu ce matin, à 11 h, à la basilique Notre-Dame, sous la présidence du cardinal Jean-Claude Turcotte.

Pour un coup de pouce

Dons en argent

■ Apportés (de 8 h à 16 h du lundi au vendredi) ou postés au 404, rue Saint-Paul Est (H2Y 1H4). Les chèques doivent être libellés au nom de la Fondation Accueil Bonneau. On joint la Fondation au 845-6009.

Denrées périssables et non périssables

■ Livrées au 325, rue de la Commune Est, entre 8 h et 16 h, du lundi au vendredi.

Vêtements

■ Recueillis par la Société Saint-Vincent-de-Paul, au 1930, rue Champlain, de 8 h 30 à 16 h 30, du lundi au vendredi.



PHOTO ROBERT MAILLOUX, *La Presse*

Des dons en argent et en biens

L'explosion à l'Accueil Bonneau a suscité un vaste mouvement de sympathie, qui se traduit depuis quelques jours par des dons en argent et en biens. En fin d'après-midi, hier, on évaluait à environ 20 000 $ les dons reçus du public. Les gouvernements n'étaient pas en reste, Québec ayant déjà fait parvenir un chèque de 50 000 $ et Ottawa s'étant engagé à faire de même.

La Fédération des caisses populaires s'était pour sa part engagée à donner 10 000 $. À l'Accueil Bonneau, on mentionnait aussi des engagements de compagnies comme Shell, différentes banques et autres entreprises. La Banque de Montréal, entre autres, acceptera jusqu'au 26 juin les dons de la population pour l'Accueil Bonneau.

Des initiatives plus modestes aussi, comme celle de l'organisme Dans la rue, qui a amassé dans la seule journée d'hier 450 $, 80 sacs de vêtements et six boîtes de nourriture non périssable.

Réunis mercredi, les 900 grévistes du Casino de Montréal ont pour leur part fait circuler un chapeau et ont ainsi récolté 1132 $. Initiative de la Société immobilière TrizecHahn, trois stations radiophoniques, CKAC, Q92 et CIQC, diffuseront en direct de la foire alimentaire de la Place Ville-Marie de 5 h 30 à 9 h ce matin, recueillant les dons du public. La Chorale de l'Accueil Bonneau sera sur place de 7 h à 8 h 30.

Le site Sympatico (**www2.sympatico.ca/**)propose aussi des adresses et des suggestions pour venir en aide à L'Accueil Bonneau et à ses habitués. Que l'on veuille faire des dons de nourriture, de vêtements ou d'argent, ou offrir ses services comme bénévole, on y trouve les coordonnées de La Maison du Père, de la Old Brewery Mission, des Petits Frères des pauvres et d'autres entreprises prêtes à participer aux secours d'urgence.

Argent et vêtements

L'opération Accueil d'urgence, organisée conjointement par *La Presse* et le réseau TVA au profit de l'Accueil Bonneau, a permis de recueillir environ 1500 $ et de remplir de vêtements plus de la moitié d'un camion de livraison de *La Presse*, hier, dans le Vieux-Port. L'opération, qui se poursuit de 9 h à 22h aujourd'hui à l'intersection de la rue de la Commune et du boulevard Saint-Laurent, est réalisée en collaboration avec la Société Saint-Vincent-de-Paul et le Service de prévention des incendies de Montréal et vise d'abord à recueillir des vêtements masculins, que l'Accueil Bonneau pourra ensuite distribuer aux sans-abri.

Les blessés prennent du mieux

Parmi les personnes blessées dans l'explosion survenue mardi à l'Accueil Bonneau, trois étaient toujours hospitalisées à l'Hôpital général de Montréal, hier.

L'une d'elles a toutefois quitté les soins intensifs, tandis que les deux autres n'y sont gardées que pour observation, a indiqué Chantal Beauregard, porte-parole du Centre universitaire de santé McGill (dont fait partie l'Hôpital général).

À l'Hôtel-Dieu, les deux derniers blessés ont obtenu leur congé, mercredi soir et hier matin.







Duchesneau écarte Sammy Forcillo de son parti

Le chef de Nouveau Montréal a maintenant présenté 26 de ses 51 candidats

GILLES GAUTHIER

Jacques Duchesneau a définitivement fermé la porte hier à Sammy Forcillo et aux autres conseillers municipaux qui auraient voulu être repêchés par le parti Nouveau Montréal.

« C'est terminé », a déclaré le chef alors qu'il présentait huit nouveaux candidats dont un, Martin Dumont (Longue-Pointe), un étudiant de 24 ans, n'exclut pas la possibilité de se présenter pour l'Action démocratique du Québec au prochain scrutin provincial même s'il était élu aux côtés de M. Duchesneau le 1er novembre.

Les autres : Effie Gournaki (Parc-Extension), vice-présidente de la Communauté hellénique, Georges Berberi (L'Acadie), coordonnateur de la Fédération des chambres de commerce et d'industrie libanaise, l'avocate Lanise Hayes (François-Perreault), Arminda Mota (Mile-End), responsable des relations avec les communautés culturelles à la Croix-Rouge, l'avocat Michael Polak (Victoria), Paul Sénécal (Saint-Paul), cadre retraité de la Ville, et André Pothier (Honoré-Beaugrand), PDG d'un pavillon d'hébergement psychiatrique. Aucun n'est connu du public.

M. Forcillo (Saint-Jacques), démissionnaire de Vision Montréal et vice-président du comité exécutif, a présentement des échanges avec des représentants d'Équipe Montréal de Jean Doré.



PHOTO PIERRE McCANN, *La Presse*

Le candidat Jacques Duchesneau présentait hier huit autres de ses candidats.

Nouveau Montréal compte maintenant 26 candidats (sur un total possible de 51) dont sept élus : Pierre Gagnier, un ancien du Parti des Montréalais d'Alain André, du Parti civique et de Vision Montréal, Michael Applebaum (Parti municipal de Montréal de Jérôme Choquette et RCM) Germain Prégent (Parti civique et Vision Montréal), Louise Roy (RCM), Marie Lebeau (Vision Montréal), Robert Laramée (Vision Montréal et RCM), Jack Chadirdjian (Parti civique et Vision Montréal).

Nouveau Montréal fera connaître d'autres aspirants d'ici le congrès du parti qui se tiendra le dimanche 28 juin. M. Duchesneau entend garder certains districts en réserve et n'y annoncer les candidatures, qu'on voudra sans doute « prestigieuses », que dans les dernières semaines de la campagne.

Il a qualifié de « catastrophique » pour Montréal la décision du gouvernement Bouchard d'autoriser un « gel » en 1999 du rôle d'évaluation foncière. « Le problème a été pelleté en avant », a-t-il déclaré avant d'affirmer que « c'est la faute d'un maire qui ne s'est pas occupé de ses affaires au cours des trois dernières années ».

Il a aussi reproché à Pierre Bourque d'avoir conclu avec Québec une entente prévoyant le versement à la Ville de 53,6 millions par année pendant trois ans. L'administration municipale « aura les mains liées pendant les trois prochaines années », a déploré M. Duchesneau, qui promet de « s'asseoir et se faire respecter par Québec » en réclamant plus d'argent après avoir, dans un premier temps, mis de l'ordre dans les finances de la Ville.

M. Duchesneau fera campagne tout l'été, au rythme de cinq jours par semaine, en visitant à tour de rôle les neuf arrondissements de la ville et les districts qui les composent. Ses quatre « pôles d'action » (services de base, gestion locale des quartiers, pouvoirs aux élus et à la population, relance de l'économie) seront étoffés lors du congrès de la fin du mois, mais le véritable programme électoral ne sera rendu public qu'après la rentrée de septembre.

Hydro ne veut pas se mêler des affaires de Gaz Métro

LISA BINSSE

Même si Hydro-Québec est le principal actionnaire de Noverco, la société de portefeuille qui détient Gaz Métropolitain, la société d'État n'a pas l'intention de s'ingérer dans la gestion du distributeur gazier, notamment en ce qui a trait à la sécurité et à la prévention.

À peine 48 heures après l'explosion mortelle à l'Accueil Bonneau, Hydro-Québec a rappelé que les deux entreprises sont des entités séparées.

« Hydro n'est pas indifférente à ce qui s'est passé, dit la porte-parole Sylvie Tremblay, mais nous laissons sa propre gestion à Gaz Métropolitain. »

Tout comme Hydro, a-t-elle dit, Gaz Métro a son propre service de sécurité et de prévention.

Hydro, dans le cadre de sa campagne annuelle de prévention, faisait le point hier relativement aux dangers liées à l'électricité, que ce soit à la maison ou au travail. Cela n'avait rien à voir avec l'accident à l'Accueil Bonneau. Il n'en demeure pas moins que le point de presse, sur le thème *Prévention et sécurité, un heureux mariage qui pourrait vous sauver la vie...* , a été annoncé à peine 24 heures après le malheureux accident.

Le point de presse, où les journalistes brillaient par leur absence, visait à rappeler les accidents qui surviennent lors de travaux de rénovation, à l'extérieur ou à l'intérieur, ou lorsque des citoyens s'improvisent élagueurs, par exemple. Souvent ces accidents occasionnent des blessures aux séquelles très graves et même des morts.

Selon Hydro, 20 % des chocs électriques provenant d'un fil électrique de 120 volts, le fil de distribution que l'on trouve près des maisons, entraînent la mort. Plus les fils sont hauts, plus ils sont à éviter et Hydro recommande qu'on s'en tienne loin, au moins à trois mètres. Tout arbre ou branche qui touche à un fil de distribution d'électricité devient un conducteur dangereux.

Selon le docteur Guy Riendeau, urgentologue au CHUM, pavillon Hôtel-Dieu, il y a en moyenne chaque année 15 morts liées à l'électricité, dont la moitié sont dans les lieux de travail. Vingt pour cent des victimes sont des enfants. Des chocs électriques sont à l'origine de trois morts depuis le début de l'année, dont un seul durant la crise du verglas. En 1997, on comptait cinq morts et sept ou huit en 1996. Entre 1987 à 1992, 127 morts ont été attribuées à de tels chocs. En 1993, plus de 2000 accidents signalés étaient liés à l'électricité. Ces données ne tiennent pas compte des incendies causés par l'électricité.

Hydro investit un million de dollars par année dans sa campagne médiatique de prévention, qui cible le public comme les travailleurs.

Environnement: la CUM réclame sa juste part

MARTIN PELCHAT

La CUM en a assez d'être, avec Laval, le parent pauvre des dépenses du ministère de l'Environnement et de la Faune. « Nous réclamons à tout le moins le même traitement que les autres régions », dénonce le président de la Commission de l'environnement de la CUM et maire de LaSalle, Michel Leduc.

Régions les plus industrialisées, les plus peuplées et les plus polluées, l'île de Montréal et Laval reçoivent per capita 1,32 $ et 1,58 $ du ministère, contre 5,87 $ en Montérégie, 9,85 $ dans la région de Québec, 14,87 $ en Estrie et 53,76 $ en Gaspésie et aux Îles-de-la-Madeleine.

La CUM affirme en outre se buter à « un mur d'arrogance et de silence » au MEF alors qu'elle ignore encore en juin le financement qu'elle recevra en 1998 pour les responsabilités qui lui sont déléguées pour l'assainissement de l'air sur son territoire, affirme M. Leduc, qui réclame l'intervention du ministre Paul Bégin. « Nous avons un manque à gagner minimal de 1,3 million pour la dernière année budgétaire complétée, ajoute le président de la commission.

Le ministère se doit de donner pour 1998 un traitement à tout le moins identique, à Montréal, à celui qu'il accorde aux autres régions du Québec. »

M. Leduc suggère d'ailleurs que le MEF n'a d'« Environnement » que le nom et que ses véritables préoccupations sont surtout la faune et les parcs. Or, dans l'île de Montréal, note-t-il, c'est la CUM qui paie pour ses parcs.

Le Service de l'environnement de la CUM a par ailleurs déposé hier soir le rapport annuel 1997 de la qualité de l'air sur son territoire, qui démontre que l'ozone et les particules en suspension sont à l'origine des épisodes les plus importants de pollution.

Au cours de l'été 1997, 97 dépassements de la norme horaire d'ozone au sol ont été enregistrés, « tandis que la norme de 24 heures mobiles était dépassée très fréquemment sur l'île », notent les auteurs.

La CUM évalue que la qualité de l'air ambiant dans l'île de Montréal a néanmoins été bonne plus de 90 % du temps dans les postes de mesure, sauf au poste de l'échangeur Décarie.

La police n'ira pas au Stade olympique

MARTIN PELCHAT

La CUM a écarté la possibilité d'installer le quartier général de la police dans la tour du Stade olympique.

La Régie des installations olympiques avait offert formellement en mars à la police les 15 étages inoccupés de la tour, mais hier, la présidente du comité exécutif de la CUM, Vera Danyluk, a indiqué que l'offre avait été déclinée.

Selon Mme Danyluk, les déplacements à l'intérieur de la tour posent problème : l'aménagement impose beaucoup de déplacements et cause des difficultés pour passer d'un étage à l'autre. Le stationnement est par ailleurs à une quinzaine de minutes du lieu de travail des employés, ce qui est jugé trop long.

Enfin, la CUM estime que le chemin pour se rendre au métro est peu sûr pour les employés de nuit et de soir, explique Mme Danyluk.

La RIO espérait trouver enfin un locataire pour ces étages inoccupés. Ils sont d'ailleurs encore sur le béton, tels que laissés après la construction de la tour. La CUM avait besoin de 180 000 pieds carrés, la tour en offrait 210 000. La Conférence des maires de la banlieue de Montréal avait été à l'origine de la suggestion de la tour.

Encore six endroits potentiels sont à l'étude, incluant l'ancien siège social de l'OACI. La CUM a également confié à la firme Royal Lepage la tâche de surveiller encore le marché du centre-ville d'ici août.

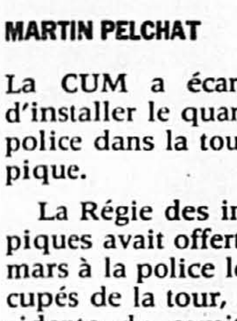
Le service de police avait choisi l'an dernier l'ancien siège social de Zellers, au 5100, boulevard de Maisonneuve Ouest, pour reloger son quartier général, que la Ville de Montréal aimerait voir quitter le 750, rue Bonsecours, pour satisfaire les besoins de sa cour municipale.

Mais la CUM s'est fait damer le pion par Air Canada après avoir déposé une offre d'achat. L'acquisition d'un quartier général et son aménagement pourraient coûter autour de 20 millions.

Têtes d'affiche

■ **Alain David, président de l'imprimerie Goliath, est président d'honneur du tournoi de golf Goliath au profit des Associés de l'Institut de réadaptation de Montréal, qui aura lieu mercredi au club de golf La Seigneurie, à Mont Saint-Hilaire. Coût : 150 $ (75 $ pour le souper seulement). Renseignements : 340-2756.**

■■■



Andrée Lachapelle

■ **C'est un don pour la liberté de la femme victime de violence conjugale que la comédienne invite à faire en donnant à la fondation Carrefour pour elle de Longueuil. En acceptant la présidence d'honneur de cette campagne de souscription, la comédienne a tenu à rappeler que les femmes sont souvent dominées par la peur, le manque d'argent et l'absence de soutien psychologique pour fuir la violence conjugale. Carrefour pour elle a aidé près de 5000 femmes et davantage d'enfants affectés par la violence familiale. Renseignements : Fondation Carrefour pour elle, CP 2115, Jacques-Cartier, Longueuil (Québec) J4J 5J4. Tél. 651-5810.**

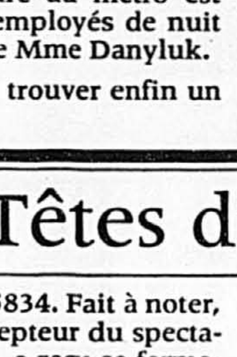
■■■

■ **Spectacle *Daveluy danse Brel* du Fonds d'archives Ludmilla Chiriaeff, le 17 juin, à 20 h, à la salle Brébeuf du collège Jean-de-Brébeuf. Coût : 20 $. Renseignements : 271-4432 ou 679-5834. Fait à noter, le danseur et concepteur du spectacle, René Daveluy, a reçu sa formation à l'École supérieure de danse du Québec, fondée et dirigée par feue Ludmilla Chiriaeff.**

■■■

■ **Possibilité de contribuer au rêve olympique d'athlètes québécois en participant à une aventure cycliste organisée par les hôtels Delta, jeudi, à l'hôtel Delta Montréal (475, avenue du Président-Kennedy). Vous devez former équipe avec trois autres personnes et amasser chacun 50 $ en commandites, puis venir pédaler pendant dix minutes sur un vélo stationnaire. Le tout se déroulera dans une ambiance chaleureuse en présence des athlètes bénéficiaires. Renseignements : 284-4381.**

■■■



Michel Parent

■ **Le tournoi de golf de la Fondation de l'hôpital Rivière-des-Prairies (centre de santé mentale affilié à l'Université de Montréal), qui s'est tenu sous la présidence d'honneur de Michel Parent, président de la Fédération des caisses d'économie Desjardins, a permis de recueillir plus de 20 000 $. Cet argent servira à offrir des services aux jeunes patients de l'institution. Sylvain Allard est président du comité organisateur de ce tournoi.**

■■■

■ **La Fondation pour l'aide au bénévolat organisé (FABO) créée à l'initiative de Georges Picard, venait de faire don de 3000 $ à l'Accueil Bonneau peu de temps avant que cette soupe populaire du Vieux-Montréal ne soit détruite par une explosion survenue mardi. Cet argent devait être affecté à l'organisation des services bénévoles, qui pourvoient entre autre à la formation de bénéficiaires de l'Accueil Bonneau pour devenir bénévoles. Cette fondation vise d'ailleurs à financer le bénévolat à même les contributions de personnes qui ne sont pas disponibles pour faire du bénévolat mais peuvent y contribuer financièrement. Renseignements : 322-8488.**

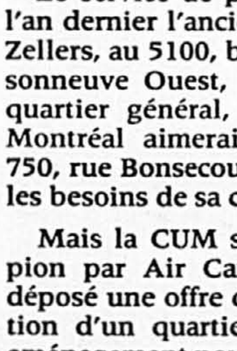
■■■

■ **Activité éclatée et très vivante, comportant du « body painting » et la réalisation d'une performance en art visuel avec le groupe Organic Fresh Heroes, le jeudi 18 juin, au Musée d'art contemporain. Il s'agit d'une des activités organisées par les Amis du Musée d'art contemporain marquant le solstice d'été et ayant pour thème *Affaire tribale*. On aura droit à une exposition de couleurs, d'odeurs et de saveurs ; à la participation des restaurants Globe, et Buona Note ; ainsi que l'accès à l'exposition *Borduas et l'épopée automatiste*, en cours au musée où le tout a lieu de 18 h à 21 h. Coût : 50 $. Renseignements : 847-6271.**

■■■

■ **Le designer industriel Charles Godbout et l'architecte Luc Plante viennent de remporter, ex aequo avec trois autres concurrents, le premier prix du concours *Estruso : nouveaux profilés pour de nouveaux objets d'aluminium*. Il s'agissait d'un concours spécialisé pour encourager l'innovation dans l'utilisation des procédés d'extrusion de l'aluminium (profilé). Les quatre lauréats se sont partagés la bourse de 25 millions de lires (20 000 $).**

■■■



Jean-Claude Gravel

■ **L'Association régionale de camping et caravaning des Laurentides, représentée par son président Jean-Claude Gravel, accompagné de Paul Falardeau, a remis un don de 10 000 $ aux Services récréatifs du parc d'Oka (Serpo) à titre de participation à l'amélioration de l'environnement du parc d'Oka. Pierre Marinier, président du Serpo et son directeur général Martin Soucy, se sont dits particulièrement heureux de ce geste pour l'amélioration de l'environnement de la part d'un organisme qui s'intéresse aux activités de plein air.**

■■■

Adressez vos communiqués à:
Têtes d'affiche
La Presse, 7, rue St-Jacques
Montréal H2Y 1K9

Denis LAVOIE

Lutte à trois à la Pointe-de-l'Île

MICHÈLE OUIMET

Vincent Arciresi dirige la commission scolaire Jérôme-Le Royer d'une main de fer. Les parents peuvent bien se présenter au conseil des commissaires, protester contre le manque de transparence, brasser la cage, signer des pétitions, alerter les médias, rien n'y fait. Vincent Arciresi règne et il ne se gêne pas pour balayer du revers de la main les doléances des parents lorsqu'elles ne font pas son affaire.

Les élections scolaires

La création des commissions scolaires linguistiques a bouleversé les douillettes habitudes du bouillant président. Jérôme-Le Royer, qui deviendra, à partir du 1er juillet, la commission scolaire de la Pointe-de-l'Île, a pratiquement doublé ses effectifs, passant de 18 000 à 28 000 élèves. Et elle a, du même coup, pris de l'expansion.

Jérôme-Le Royer, qui est formée de Pointe-aux-Trembles, Montréal-Est, Anjou et Saint-Léonard, a hérité de Montréal-Nord et Rivière-des-Prairies. Elle accueillera donc, à partir de septembre, la clientèle francophone de la CECM et de la Commission des écoles protestantes du grand Montréal qui vit dans ces deux territoires.

Jérôme-Le Royer a dû, comme le prévoit la loi, mettre sur pied un conseil provisoire chargé de préparer l'arrivée de la toute nouvelle commission scolaire francophone. Treize commissaires forment ce conseil, soit six de la CECM, six de Jérôme-Le Royer et un de la CEPGM. Vincent Arciresi est président de ce conseil et Carmelle Gadoury, vice-présidente.

Mme Gadoury, une solide ménagère de 62 ans, est aussi vice-présidente de la CECM et, depuis 1987, commissaire du RSC (Regroupement scolaire confessionnel), le parti catholique de Michel Pallascio.

Lorsque Mme Gadoury est arrivée à Jérôme-Le Royer, amenant dans son sillage les 13 000 élèves de la CECM, elle a dit qu'elle voulait s'asseoir à côté du président pendant les séances du conseil provisoire, comme cela se fait à la CECM, plutôt que d'être reléguée à une autre table, placée un peu plus loin, comme une vulgaire commissaire.

Une adversaire musclée

Vincent Arciresi a refusé. Mme Gadoury n'a fait ni une ni deux : juste avant le début de la séance publique du conseil, elle a empoigné sa chaise et l'a installée à côté de celle du président. Sans lui demander la permission. M. Arciresi n'a pas eu le choix, il a dû s'incliner.

Cette anecdote illustre bien ce qui attend la future commission scolaire de la Pointe-de-l'Île. Pour M. Arciresi, elle signifie l'arrivée d'une adversaire musclée. Mme Gadoury a formé un parti catholique, le Renouveau scolaire, frère jumeau du RSC de Michel Pallascio, pour faire la lutte à Vincent Arciresi et elle est bien décidée à lui ravir le pouvoir et la présidence lors des élections de dimanche. Elle a réussi à recruter 19 candidats. Il y a 21 circonscriptions.

Peu habitué à la démocratie scolaire, M. Arciresi, qui en est à sa quatrième élection, n'a jamais formé d'équipe électorale. De toute façon, il est contre la présence des partis politiques sur la scène scolaire. « C'est de la cochonnerie, a-t-il dit. Et vous pouvez l'écrire dans le journal. »

Quatre candidats indépendants, qui se présentent tous dans des quartiers de Saint-Léonard, appuient M. Arciresi. Cette équipe informelle a un programme : franchir le deuxième millénaire avec une école proche des élèves et des parents, favoriser les cours d'immersion en anglais et encourager le succès scolaire. Les dépliants de M. Arciresi sont écrits en français, en anglais et en italien.

Carmelle Gadoury aussi a un programme. Elle veut, entre autres, soutenir l'école catholique, promouvoir les valeurs spirituelles et humaines, maintenir le poste de conseiller en éducation chrétienne et les animateurs de pastorale dans les écoles et consolider le sentiment d'appartenance et la fierté des employés. Elle veut aussi démocratiser le fonctionnement de la commission scolaire.

« Depuis qu'on est là, on pose des questions, on essaie d'éclairer le public dans la salle, a expliqué Mme Gadoury. On veut plus de transparence. »

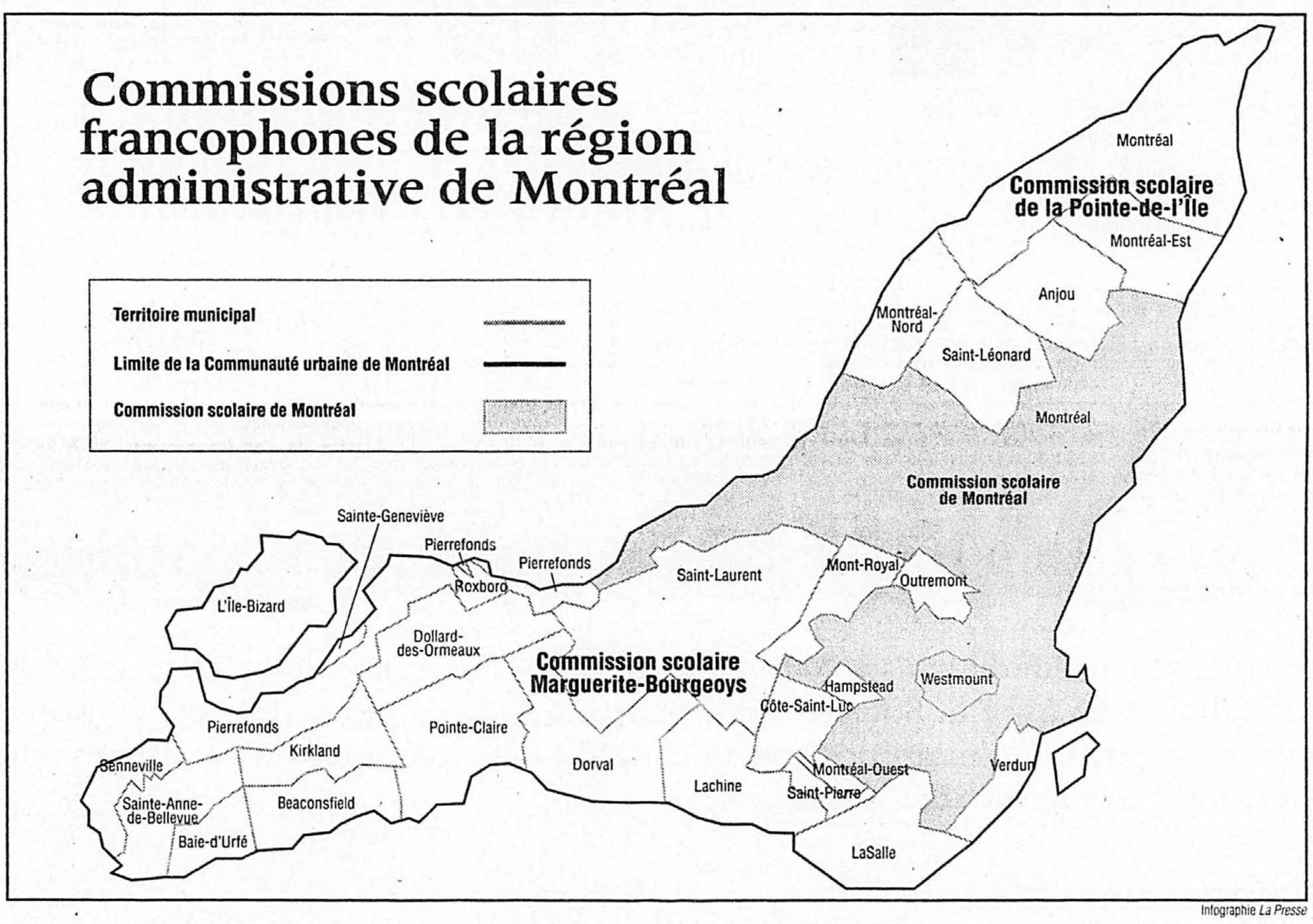
Elle n'est pourtant pas un modèle de démocratie. Ses interventions au conseil des commissaires de la CECM se sont souvent bornées à demander le vote afin de mettre fin aux interventions du parti de l'opposition, le MEMO.

Une troisième voie

Une troisième équipe électorale, le Regroupement scolaire de Montréal-Nord, fait la lutte à Vincent Arciresi et Carmelle Gadoury. Présidé par Daniel Renaud, un catholique de 35 ans, ce nouveau parti présente sept candidats, six dans Montréal-Nord et un dans Rivière-des-Prairies. Son but : défendre les intérêts de Montréal-Nord et surveiller jalousement les budgets alloués à ses écoles. Lui aussi est contre la présence des partis politiques sur la scène scolaire.

Quelle équipe ou coalition réussira, dimanche, à faire élire une majorité de commissaires dans les 21 circonscriptions ? La question est importante, car l'équipe majoritaire pourra désigner le président de la commission scolaire, former le comité exécutif, dominer le conseil des commissaires où des décisions importantes sont prises, comme l'adoption du budget, la fermeture des écoles et les grandes orientations en matière d'éducation, et envoyer des représentants au Conseil scolaire de l'île de Montréal qui fixe le taux de la taxe scolaire et distribue les budgets pour les milieux défavorisés.

Si personne n'obtient de majorité, il y aura des tractations. Vincent Arciresi affirme qu'il a toujours réussi à décrocher la présidence en négociant avec les commissaires élus, alors que Carmelle Gadoury ferme la porte à toute alliance avec lui. Daniel Renaud, le petit nouveau sur la scène scolaire, pourrait bien se retrouver avec la balance du pouvoir.



Infographie *La Presse*

Marguerite-Bourgeoys : le choc des cultures

MARIE-CLAUDE MALBOEUF

La commission scolaire Marguerite-Bourgeoys, celle des francophones de l'ouest de l'île de Montréal, ressemble à un gigantesque casse-tête. Un casse-tête composé de six morceaux énormes, que les 21 commissaires élus dimanche auront toutes les peines du monde à emboîter.

« On se retrouvera avec des élèves de milieux aisés, des élèves de milieux vraiment très pauvres, des élèves de milieux ethniques et des employés qui ont chacun leurs traditions. Notre plus grand défi sera de marier toutes ces cultures », estime en effet Jacques Mongeau, président du conseil provisoire de la future commission scolaire, qui naîtra officiellement le 1er juillet.

Concrètement, les élus de Marguerite-Bourgeoys devront intégrer 45 000 élèves, dont 6000 adultes, étalés entre Sainte-Anne-de-Bellevue et Outremont. Ils récupéreront du coup 85 écoles provenant de six commissions scolaires différentes, soit Sainte-Croix, Sault-Saint-Louis, Baldwin-Cartier, Verdun, Lakeshore ainsi que la Commission des écoles protestantes du Grand-Montréal.

Comment imaginer à quel point cet amalgame d'écoles sera disparate ? Il suffit de savoir que la nouvelle commission abritera à la fois l'école la plus pauvre et l'école la plus riche de toute la métropole (soit Enfant-Soleil, de Saint-Laurent, et Jonathan-Wilson, de L'Île-Bizard). Jour après jour, les commissaires seront donc pressés de demandes divergentes.

Dans une ville aisée comme Mont-Royal, des parents ultra-exigeants ont l'habitude de pousser pour rehausser le niveau des cours, tout comme dans une bonne partie du West Island, où chaque école secondaire a son programme d'éducation internationale. Entre les deux, dans certaines écoles de Verdun par exemple, c'est une tout autre histoire. Bien des élèves ne mangent pas à leur faim tous les jours, et les priorités ne sont évidemment pas les mêmes...

« Au niveau des parents, les gens sont très inquiets. Ils ne se préoccupent pas tellement des bâtisses. Ce qu'ils nous demandent, c'est : « Va-t-on continuer d'avoir ce programme-là ? » ou « Va-t-on nous imposer celui d'un autre ? » rapporte M. Mongeau. C'est comme ça, après avoir écouté leurs représentations, que nous avons déjà beaucoup modifié notre politique sur les élèves en difficulté d'adaptation et d'apprentissage. »

Que les futurs élus se le tiennent pour dit : ce genre de scénario risque de se répéter *ad nauseam*. Car ce sont aussi les commissaires qui choisissent quels moyens prendre pour contrer la violence, pour lutter contre le décrochage scolaire ou pour apprendre le français aux jeunes immigrants. Tout ça en puisant dans leur budget de 216 millions, qui doit aussi leur permettre de payer le personnel et d'entretenir plusieurs dizaines d'édifices.

Pas d'idéologie

Sur le terrain, il n'y a pas de lutte idéologique, comme c'est le cas à la Commission scolaire de Montréal (la CSDM, qui remplacera la Commission des écoles catholiques de Montréal). Le territoire a tellement changé, que les anciennes équipes ont volé en éclats et que les candidats mènent campagne chacun de leur côté, en faisant fi des éternels débats sur la religion ou sur les écoles à vocation particulière.

« Chaque groupe, chaque communauté essaye d'avoir son représentant pour faire valoir ses intérêts. Il y a par exemple un candidat francophone-protestant, un candidat anglophone, un candidat arabophone », rapporte M. Mongeau.

Le moins qu'on puisse dire, c'est que la composition du conseil — et ce qui ressortira de ce cocktail —est plutôt imprévisible.

Et que, peu importe les commissaires en place, ils devront en demander beaucoup aux employés de la commission scolaire. Jusqu'à présent, le « simple » choix d'un siège social a déjà causé d'énormes maux de tête aux administrateurs, puisqu'aucun des huit édifices disponibles n'était assez vaste pour loger tout le monde. On a finalement décidé d'installer les services administratifs dans l'ancien siège social de Sainte-Croix, à Saint-Laurent, tandis que les services éducatifs se retrouveront dans l'ancien siège social de Sault-Saint-Louis, à LaSalle.

L'an prochain, il faudra mieux répartir les élèves entre les diverses écoles, plus ou moins délabrées selon leur commission de provenance. Une tâche colossale.

« Il faut aussi organiser le transport scolaire, le service de cafétéria, le transfert de personnel... On travaille jour et nuit là-dedans, sept jours par semaine », résume le directeur de la future commission, Pierre Groulx.

Indifférents à toute cette effervescence, la plupart des électeurs ne comptent même pas se rendre aux urnes. Et, contrairement à ses voisines de l'Est et du Centre, la commission de l'Ouest n'a pas réussi à attirer plus d'un candidat dans certains quartiers. Faute d'opposant, six commissaires ont ainsi été élus par acclamation.

Dimanche, 212 251 des 287 297 personnes inscrites sur la liste électorale (avant la révision finale) auront toutefois la chance d'exercer leur droit de vote. Il leur reviendra de trancher parmi les 36 candidats qui se disputent les 15 sièges qui restent.

Il est évidemment inutile d'aller voter dans les six quartiers où les commissaires ont déjà été élus par acclamation. C'est le cas dans le no 2 (Mont-Royal), dans les nos 4 et 5 (soit deux des trois quartiers de Saint-Laurent), dans le no 11 (un des trois quartiers de LaSalle), dans le no 17 (Sainte-Geneviève et une partie de Pierrefonds) et dans le no 19 (un des deux quartiers de Dollard-des-Ormeaux).

Quatre ans pour un arnaqueur de vieilles gens

JEAN-PAUL CHARBONNEAU

Pour avoir escroqué 70 000 $ à huit personnes de 68 à 82 ans en se faisant passer pour un expert en rénovation, Pierre Saint-Onge, 49 ans, a écopé hier, à Laval, d'une peine d'emprisonnement de quatre ans. Il est en détention préventive depuis le 2 février.

Dans le prononcé de sa sentence, le juge Claude Melançon, de la Cour du Québec, précise que trois des victimes de Saint-Onge, en plus de subir des pertes financières, ont connu des problèmes de santé sérieux à la suite de ces événements. L'une d'elle a même dû être hospitalisée.

Saint-Onge fonctionnait presque toujours de la même façon pour soutirer des milliers de dollars aux personnes âgées. Il se présentait chez elles et réussissait à les convaincre que leur résidence avait besoin de réparations urgentes à des endroits importants, comme la toiture, les fenêtres et les murs extérieurs. Après s'être fait verser un dépôt en argent pour les travaux à exécuter, il revenait peu de temps après, et, encore une fois, avec de belles paroles, il réussissait à convaincre « ses clients » que les travaux, à la suite d'une vérification plus poussée, seraient plus chers que la première estimation et qu'il lui fallait encore plus d'argent en acompte.

Dans trois cas, Saint-Onge a ainsi soutiré 21 750 $, 19 000 $ et 10 500 $ à trois personnes. Dans certains cas, il a commencé les travaux, mais, dans d'autres, pas du tout.

Dans sa décision, le juge Melançon reconnaît comme circonstances atténuantes la dépendance très élevée à la cocaïne de Saint-Onge, un plaidoyer de culpabilité plutôt qu'un long et difficile procès pour les victimes âgées de 68, 70, 72, 74, 77, 78 et 82 ans, et une accalmie d'environ 10 ans dans sa carrière criminelle amorcée en 1968.

Au chapitre des circonstances aggravantes, le juge note les antécédents de Saint-Onge qui l'ont conduit à plusieurs reprises en prison pour des affaires de fraude et de vol. Sa plus grosse sentence a été une peine de quatre ans imposée en 1976.

Dans le rapport précédant la sentence, on peut lire que l'accusé présente « le profil d'un fraudeur qui vit d'activités criminelles et qui a développé avec les années une accoutumance à la cocaïne ».

Le procureur de la Couronne, Pierre Teasdale, réclamait une peine de cinq ans, tandis que Me Jean Bertrand, en défense, voulait une peine de deux ans.

Deux salles de spectacle pourraient être agrandies dans deux cégeps

JEAN-PAUL CHARBONNEAU

Les promoteurs des projets d'agrandissement des salles André-Mathieu, à Laval, et du cégep Lionel-Groulx, à Sainte-Thérèse, sont revenus enchantés de rencontres avec la ministre de la Culture et des Communications, Louise Beaudoin.

Le directeur de la salle André-Mathieu, Maurice Alexander, a déclaré hier que la ministre Beaudoin n'avait rien promis, mais avait très bien écouté les revendications de la délégation lavalloise.

Cette salle est située au cégep Montmorency et produit annuellement 180 activités.

En revanche, le groupe lavallois a reçu l'appui du ministre David Cliche, responsable de la région de Laval, qui s'est dit disposé à parrainer, auprès de ses collègues du gouvernement, le projet de rénovation et de modernisation de la salle André-Mathieu.

« La salle a vieilli, a-t-il précisé, elle répond de plus en plus difficilement aux besoins des artistes et des productions, notamment en théâtre. »

Récemment, le ministre Cliche a annoncé une aide financière de 65 000 $ par année pour trois ans à la corporation qui gère cette salle. La subvention provient du ministère de la Culture et elle est supérieure de 10 000 $ par année à la somme versée auparavant.

La Ville de Laval a voté une participation de 75 000 $ par année pour 1999, 2000 et 2001.



Louise Beaudoin

De son côté, le maire de Sainte-Thérèse, Élie Fallu, a déclaré que la ministre Beaudoin avait confirmé que le projet du cégep Lionel-Groulx est admissible et recevable.

« La subvention pourrait couvrir 70 % à 75 % des coûts, ce qui représente 3 290 000 $. Mme Beaudoin a même proposé de venir signer en septembre l'entente de principe avec l'aide au fonctionnement d'Initiascène (organisme qui produit les spectacles) accordée par la MRC Thérèse-de-Blainville », a expliqué M. Fallu.

Le coût total des travaux est évalué à 4,7 millions et les plans et devis pourraient être préparés à compter de l'automne.

Pour répondre aux normes de sécurité, cette salle doit subir un réaménagement presque complet pour demeurer ouverte.

Elle est aussi utilisée par l'option théâtre du cégep Lionel-Groulx.

Entente de principe avec les chauffeurs de la STL

PIERRE BELLEMARE

La Société de transport de Laval et le syndicat représentant les chauffeurs d'autobus sont parvenus à une entente de principe, à la suite de la réouverture volontaire de la convention collective des chauffeurs de la STL.

Il s'agit d'une démarche unique dans le monde des relations de travail. Celle-ci visait le redressement financier de la STL en améliorant les conditions opérationnelles et visait aussi la protection de l'emploi et le maintien du service.

Les deux parties s'étaient engagées à mener une négociation qui permettrait à la STL d'économiser 5,2 millions par année tout en évitant les mises à pied. L'économie est récurrente.

Pour le président du syndicat des chauffeurs, Denis Martel, cette entente de principe est le résultat d'une négociation créative et respectueuse.

« Nous avons toujours indiqué que nous avions des pistes de solutions nouvelles et inédites pour atteindre les objectifs d'économie de la STL. Lors de cette négociation volontaire, nous avons pu explorer plusieurs nouvelles avenues qui ont conduit à cette entente de principe.

« Pour nous, il était important de préserver les emplois à long terme et d'éviter les coupures de services », dit-il.

La nouvelle entente sera soumise aux membres du syndicat des chauffeurs. Ils se prononceront par voie de référendum avant la fin de juin.

Entre-temps, le burau de direction du syndicat organise des sessions d'informations pour présenter le cadre de cette nouvelle entente. Il recommandera à ses membres d'accepter cette nouvelle convention collective.

Pour le directeur général par intérim de la STL, Gaétan Turbide, cette négociation volontaire et l'entente de principe qui en découle permettent à la STL d'effectuer un redressement financier majeur et contribuent à la relance du transport en commun à Laval.

« Les deux parties ont négocié de bonne foi de part et d'autre, conscientes des enjeux pour l'avenir du transport en commun à Laval.

« Grâce à cette entente, signale M. Turbide, la STL pourra déployer un nouveau réseau plus en lien avec la réalité des besoins en transport en commun à Laval. Ce nouveau réseau sera plus efficace et permettra à la STL d'atteindre une nouvelle clientèle par l'ajout de nombreuses améliorations. »

Accueil d'urgence

À la suite des événements survenus mardi, à l'Accueil Bonneau, TVA et *La Presse*, en collaboration avec la Société Saint-Vincent-de-Paul, invitent toute la population à donner un coup de main pour venir en aide aux centaines de personnes touchées directement par le terrible sinistre.

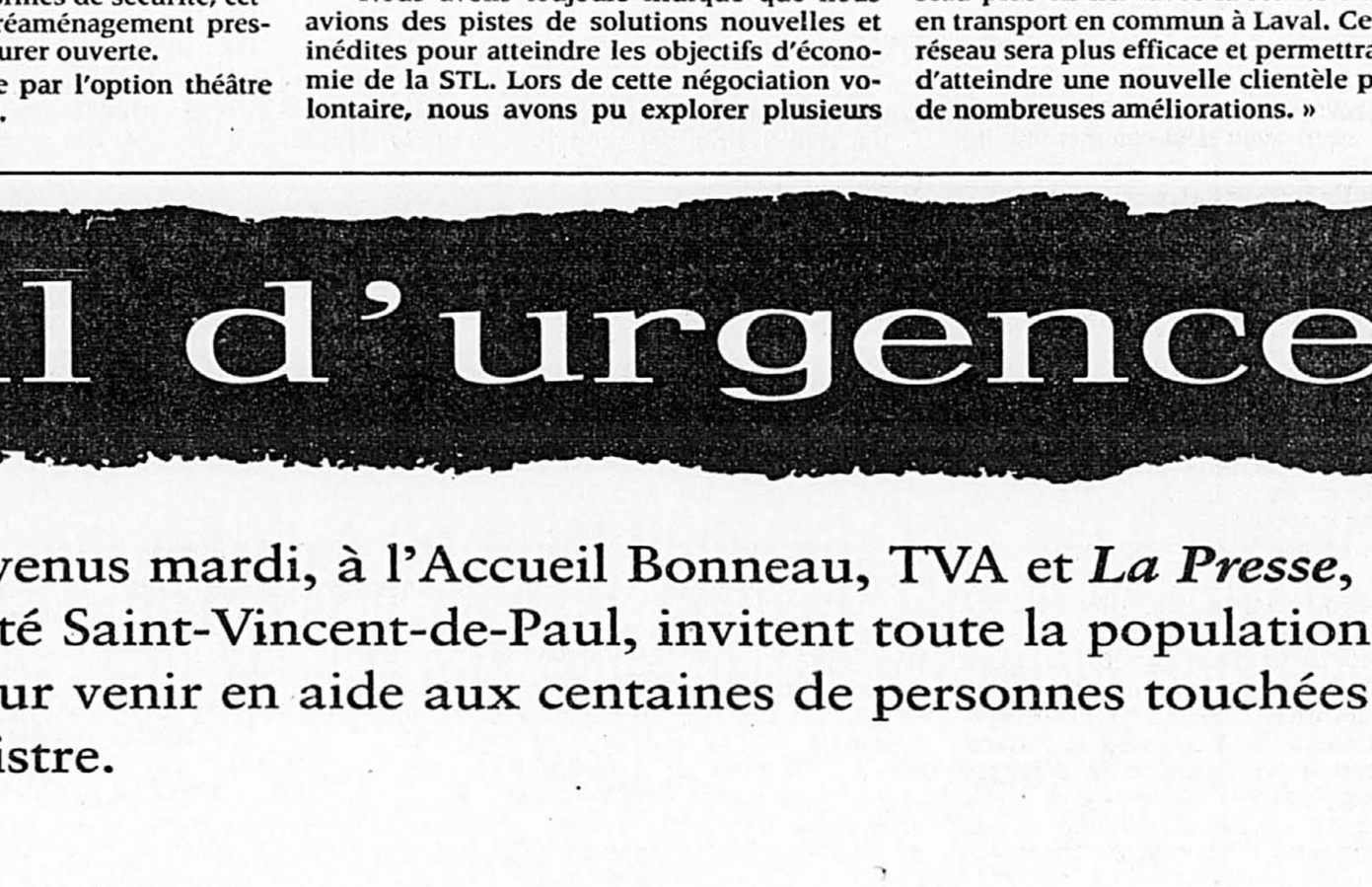
Comment?

Cueillette de vêtements:

toutes les réserves ayant été détruites lors de l'explosion, l'Accueil Bonneau a un urgent besoin de **vêtements pour hommes.** Nous vous invitons à venir déposer vos dons aux endroits suivants:

- **Vieux-Port de Montréal**
  Intersection rue de la Commune et Saint-Laurent, au camion de *La Presse*.
- **TVA**
  1600, boul. de Maisonneuve Est

À ces deux endroits, des bénévoles vous accueilleront entre 9 h et 22 h, **aujourd'hui.**



Une initiative de: TVA La Presse

en collaboration avec: La Société de Saint-Vincent-de-Paul, Conseil Central de Montréal; Le Vieux-Port de Montréal

2649089-D

Rive-Sud

Brossard émet des réserves sur le rôle des MRC en cas de sinistre

BRUNO BISSON

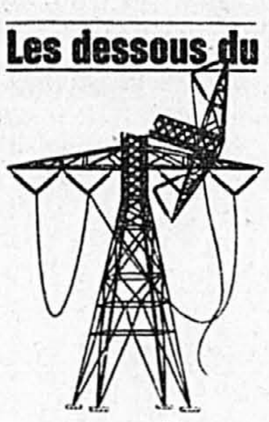
Dès les premiers jours de la crise du verglas, le maire de Saint-Lambert, Guy Boissy, savait que l'armée canadienne avait en sa possession les lits de camp et le personnel médical qui faisaient cruellement défaut à sa municipalité, plongée dans le noir à 93 %, parce que des contacts téléphoniques directs avaient été faits au bureau du ministre fédéral, Art Eggleton.

Mais, au grand malheur du maire Boissy et de ses concitoyens, la Sécurité civile du Québec, elle, ne le savait apparemment pas. Ou alors, ses fonctionnaires n'avaient pas songé à s'informer. Et l'armée ne pouvant livrer son matériel à la municipalité sans que la demande formelle en ait été faite par les autorités civiles du Québec, Saint-Lambert a attendu. Et attendu.

Pour finir par se débrouiller toute seule.

Cet autre exemple d'incohérence en matière d'organisation des mesures d'urgence au Québec a été présenté, hier, à la commission Nicolet sur le verglas, qui s'arrêtait à Brossard. Faisant écho à des commentaires entendus des dizaines de fois, dans le cadre des travaux de la commission, les maires de Brossard, Greenfield Park et Saint-Lambert ont déploré les cafouillages, les approximations et les absences de l'organisme provincial, qui est responsable de la gestion des mesures d'urgence sur le territoire du Québec.

En gros, ces trois municipalités ont connu, durant les premiers jours de crise, à peu près les mêmes ennuis ; rues bloquées par des chutes de branches ou de fils électrique, amoncellements de neige et de glace et pannes de courant généralisées dès le 6 janvier, deuxième jour d'une tempête mémorable qui en a connu cinq.



Les maires des trois municipalités ont tous déploré le silence des autorités, durant ces premiers jours, admettant que les choses se sont par la suite améliorées au moment où les structures mises en place suffisaient à répondre aux demandes de services de leurs citoyens.

Dans ce contexte, le maire de Brossard, Paul Leduc, n'a pas manqué de reprendre, à quelques détails près, les arguments de la Ville de Boucherville qui, mercredi, s'est dite opposée au projet de faire des MRC des centres de coordination régionale de mesures d'urgence, en lieu et place de la Sécurité civile.

Selon le maire Leduc, « les MRC ne possèdent pas les ressources ni l'expertise pour suppléer au rôle de la Sécurité civile ». Mais il a tout de même estimé qu'advenant une refonte de cet organisme de secours, les MRC pourraient jouer un rôle de soutien auprès de petites municipalités qui n'ont pas les ressources et le personnel nécessaires pour affronter seules une catastrophe d'envergure, peu importe sa nature.

Les MRC sont des organismes supramunicipaux qui ont été créés par le gouvernement du Québec, à la fin des années 70, pour faire le ménage dans les règlements d'urbanisme des villes en « forçant » celles-ci à planifier le développement de leur territoire sur une échelle régionale. Essentiellement, les MRC jouent encore ce rôle de planification et d'aménagement du territoire. En milieu rural, elles sont toutefois un peu plus présentes dans les enjeux locaux que dans les milieux urbanisés comme la banlieue de Montréal.

C'est un peu ce qui explique la nette différence des points de vue entendus depuis plusieurs semaines par la commission Nicolet, dans des régions rurales — où l'on voit très bien les MRC prendre la responsabilité des mesures d'urgence — et de ceux de plus grandes villes comme Boucherville et Brossard, qui toléreraient mal cette incursion des MRC dans leurs affaires.

Une tentative d'extorsion tourne court à Saint-Isidore

MARC THIBODEAU

Un résidant de Saint-Isidore, qui aurait tenté d'extorquer 15 000 $ à son ex-employeur, a été appréhendé mardi soir, par la Sûreté du Québec, alors qu'il essayait de récupérer le colis devant contenir le magot convoité.

Selon la SQ, le suspect, Sylvain Drolet, âgé de 19 ans, avait fait parvenir récemment à l'entreprise, située sur la montée Boyer, à Saint-Isidore, une lettre anonyme dans laquelle il menaçait de faire tout exploser à défaut d'être payé.

Le document précisait que le colis contenant l'argent devait être laissé dans un endroit public, à Châteauguay, le 9 juin, avant 23 h.

Les policiers, informés de la situation, ont cependant organisé un guet-apens qui a permis de mettre le grappin sur Drolet.

Au dire du caporal Mathias Tellier, de la SQ, l'homme n'était pas en colère contre son ex-employeur. « Il avait plutôt des problèmes d'argent et cherchait une façon de s'en sortir », dit-il.

Drolet a comparu hier au palais de justice de Valleyfield, pour répondre à un chef d'accusation d'extorsion. Il doit revenir en cour lundi pour subir son enquête sur sa mise en liberté.

Longueuil s'entend avec un policier congédié

MARC THIBODEAU

La municipalité de Longueuil vient de conclure une entente à l'amiable avec un ex-policier, Dimitri Houde, qui avait entamé une poursuite en Cour supérieure, en 1995, après avoir été injustement congédié.

M. Houde avait été embauché au début du mois de mars pour combler un poste de policier temporaire à la ville de Longueuil.

Le lendemain, l'inspecteur interne de la municipalité, Jean-Pierre Roy, devait cependant constater, en procédant à des vérifications à son sujet auprès du Centre de renseignements policiers du Québec (CRPQ), qu'il avait déjà commis une infraction alors qu'il était mineur.

M. Roy l'a immédiatement convoqué à son bureau et l'a informé de son congédiement, en disant qu'il ne satisfaisait pas aux critères de « bonnes moeurs » prévus pour l'embauche des nouveaux policiers.

Une décision injustifiée, aux yeux de M. Houde, puisque l'infraction consignée au CRPQ, commise au printemps 1988, avait été « déjudiciarisée ».

Il avait alors été référé à la direction de la Protection de la jeunesse, qui avait imposé des mesures de rechange, en vertu de la Loi sur les jeunes contrevenants.

« Le dossier judiciaire de mon client aurait dû être détruit à ce moment-là, comme le prévoit la loi, mais ça n'a pas été fait », explique l'avocat de M. Houde, Louis Pasquin.

Un mois après son congédiement, le policier a écrit au ministère de la Sécurité publique pour que le dossier judiciaire soit bel et bien effacé, ce qui a finalement été fait, le 25 mai 1995.

Quelques mois plus tard, Me Pasquin déposait au nom de M. Houde une poursuite de 60 000 $ en Cour supérieure contre la municipalité pour obtenir compensation à la suite de son congédiement.

La municipalité, qui disait avoir agi de bonne foi, a rejeté alors le blâme sur le ministère de la Sécurité publique.

Elle a également offert de réembaucher M. Houde, qui a refusé.

« Lorsque l'offre a été faite, il avait déjà un autre emploi », a indiqué hier M. Pasquin.

Finalement, les deux parties ont annoncé cette semaine la conclusion de l'entente à l'amiable, en vertu de laquelle l'ex-policier de Longueuil recevra une compensation financière de 15 000 $.

Tournée cycliste jumelée à un colloque écologique

L'organisme environnemental *A Seed-Québec* organise, du 15 au 21 août, sa quatrième tournée cyclo-éducative en Montérégie.

Selon le président de l'organisme, Sydney Ribaux, il s'agit d'un périple de sept jours le long des champs et rivières, jumelé à un colloque écologique dont le thème est « Mieux vivre nos espaces urbains ; énergie, transports et changements climatiques ».

Chaque soir dans l'une des villes hôtes, dont Beloeil, Mont-Saint-Grégoire, Napierville et Farnham, les cyclistes pourront participer à une conférence et à des échanges. L'hébergement aura lieu dans des gymnases, centres communautaires ou terrains de camping. Une équipe technique assurera la sécurité des cyclistes.

A Seed (Action, solidarité, équité, environnement et développement) organise ces randonnées dans le but de sensibiliser le public et les gouvernements à différents problèmes écologiques. L'organisme achemine chaque année des propositions aux divers ordres de gouvernement, comme ce fut le cas pour la réduction des émissions de gaz à effet de serre.

Les gens intéressés à participer à cette randonnée peuvent communiquer au (514) 398-8969 pour se renseigner sur le coût et l'horaire.

Deux malfaiteurs écument la Montérégie

La Sûreté du Québec offre une récompense de 1000 $ à toute personne pouvant l'aider à arrêter les deux auteurs d'une série de vols en Montérégie dont les victimes ont été molestées.

Le dernier de ces vols s'est produit vers 2 h 30 mercredi, rue Desautels, à Saint-Charles-sur-Richelieu. Les propriétaires, un homme de 68 ans et une femme de 52 ans, ont été séquestrés, ligotés, les yeux bandés. Vers 3 h, après avoir réussi à se libérer et à contacter la SQ de Saint-Hyacinthe, l'homme, qui saignait abondamment du nez, a été conduit à l'hôpital par mesure de précaution. Selon la police, des problèmes de pression artérielle causés par le choc seraient à l'origine des saignements.

Les voleurs, qui ont pénétré par la porte verrière, ont mis la maison sens dessus dessous et se sont emparés d'une somme d'argent importante, de deux cartes de crédit et des équipements électroniques. L'un d'eux était armé d'un couteau.

La police croit qu'il existe un lien entre cet incident et deux autres vols survenus le 5 juin, tard en soirée.

Dans un cas, un homme dans la vingtaine a été, lui aussi, ligoté par les malfaiteurs qui avaient un couteau et une arme de poing, dans sa résidence de la rue Bordeleau, à Saint-Louis, près de Tracy. Ils ont volé la carte de débit de la victime après lui avoir demandé de leur fournir le numéro d'identification. Ils ont menacé de revenir si les informations étaient erronées.

Par la suite, les individus se sont attaqués à un autre homme dans la vingtaine qui s'apprêtait à quitter le guichet automatique de la caisse populaire de la paroisse voisine, à Saint-Barnabé-Sud. Ils l'ont conduit à l'arrière de l'édifice pour ensuite braquer une arme sur sa nuque. Ils l'ont forcé à donner sa carte de guichet dont ils se sont servis sur place pour retirer près de 600 $.

La police ne dispose d'aucune description précise des individus qui mesureraient 1 m 80 et 1 m 78. D'après une victime, ils circuleraient à bord d'une petite automobile de couleur foncée à transmission manuelle. Les personnes qui pensent être en mesure d'aider la police dans ses recherche peuvent communiquer avec la SQ à Montréal au 598-4043 ou au 598-4242.

loto-québec résultats

Lotto 6/49 — Tirage du 98-06-10

1 2 6 10 16 21 — Numéro complémentaire: 19

	GAGNANTS	LOTS
6/6	4	2 500 000,00 $
5/6+	25	37 407,80 $
5/6	665	1 125,00 $
4/6	30 391	47,20 $
3/6	501 165	10,00 $

Ventes totales: 24 991 755 $
Prochain gros lot (appr.): 2 200 000 $

Québec 49 — Tirage du 98-06-10

5 12 17 23 30 31 — Numéro complémentaire: 9

	GAGNANTS	LOTS
6/6	1	1 000 000,00 $
5/6+	0	50 000,00 $
5/6	33	500,00 $
4/6	1 790	50,00 $
3/6	25 646	5,00 $

Ventes totales: 540 053 $

Banco — Tirage du 98-06-11

3 4 5 8 10
25 32 34 36 38
45 46 48 51 52
58 62 65 68 70

La Quotidienne — Tirage du 98-06-11

3 4
401 5918

Extra — Tirage du 98-06-10 — NUMÉRO: 493448

Extra — Tirage du 98-06-11 — NUMÉRO 316746

TVA, le réseau des tirages de Loto-Québec

Les modalités d'encaissement des billets gagnants paraissent au verso des billets. En cas de disparité entre cette liste et la liste officielle, cette dernière a priorité.

ÇA CHAUFFE! SOLDE SURPLUS DE STOCK
NOUS SOMMES DÉBORDÉS! RABAIS JUSQU'À 70%
VOYEZ NOS MÉGA-ENTREPÔTS DE 10 000 PI CAR.
Nous manquons de place pour présenter tout notre stock et d'espace pour entreposer les nouveaux arrivages. Heureusement pour nos clients, nous n'avons d'autre choix que de liquider une valeur de plus de 1 MILLION de stock neuf comprenant vaisselle, articles de cuisine, coutellerie, verrerie et articles-cadeaux, tous à bas prix incroyables.
Valeur de 1 000 000 $ À LIQUIDER !
C'EST PAYANT D'ACHETER DIRECTEMENT DU FABRICANT !
CUISINE — GRATUIT! Marmite 16 pintes L'ACHAT D'UNE BATTERIE MILANO 10 PIÈCES
Batterie Milano 10 pièces Acier inox 18/10 249,99 $ Cour. 499,99 $
VAISSELLE — Vaisselle en céramique faite en Italie À partir de 1,99 $ Cour. jusqu'à 6,99 $
Service de vaisselle 20 pièces 14,99 $ Cour. 59,99 $
Service de vaisselle pour 8 59,99 $ Cour. 199,99 $
VERRERIE — Superbes verres sur pied faits en Italie Ens. de 4 14,99 $ Cour. 21,99 $
Au choix Plats et bols 14,99 $ Cour. 29,99 $
Service à punch 27 pièces 17,99 $ Cour. 39,99 $
ARTICLES DE PATIO — Articles de bar en acrylique gaufré à compter de 1,99 $ Cour. jusqu'à 6,99 $
Ustensiles Gourmet pour barbecue à compter de 6,99 $ Cour. jusqu'à 19,99 $
Panier à pique-nique en osier 14,99 $ Cour. 29,99 $
BENIX & CIE — IMPORTATEURS D'ARTICLES MÉNAGERS DE QUALITÉ
PASSEZ À L'UN DE NOS 2 MÉGA-ENTREPÔTS ! DEUX IMMENSES MAGASINS REMPLIS D'AUBAINES !
7335, BOUL. DÉCARIE angle Jean-Talon, face à la station Namur
3213, AUTOROUTE 440 Chomedey, en face du Carrefour Laval, à côté de Yellow Plus
Lundi-mercredi 10 h - 18 h • Jeudi-vendredi 10 h - 21 h • Samedi 9 h - 17 h • Dimanche 10 h - 17 h
Faites vite pour profiter du meilleur choix. Nous nous réservons le droit de limiter les quantités.
262-1028

La Presse requiert les services de CAMELOTS, ADOLESCENTS ET ADULTES (avec ou sans voiture) dans le secteur: OUEST DE L'ÎLE DE MONTRÉAL
Travail à temps partiel
• Livraison de *La Presse* devant être effectuée tôt le matin.
• Responsable de la perception des abonnés.
Rémunération
À commission
Téléphonez à: 285-6911
2648687-M

1 900 870-COEUR
AYEZ LE COEUR SUR LA MAIN. DONNEZ GÉNÉREUSEMENT.
en cœur
Association québécoise pour les enfants malades du coeur

** VENTE SPÉCIALE DU PRINTEMPS **
GRANDE LIQUIDATION DE TAPIS PERSANS
Embargo commercial États-Unis / Iran
Un grossiste local a importé récemment plusieurs cargaisons de tapis de qualité afin de les mettre sur le marché au Canada. En raison de l'EMBARGO COMMERCIAL ÉTATS-UNIS / IRAN, les tapis persans venant d'Iran ne peuvent être vendus aux États-Unis, ce qui a permis à un grossiste local d'acheter ces tapis à prix spécial. Cependant, comme les objectifs prévus n'ont pas été atteints et que plusieurs commandes en gros ont été annulées, cette société éprouve des problèmes. Afin de respecter ses obligations financières envers ses fournisseurs de l'étranger et pour minimiser ses pertes, elle nous a confié le mandat de liquider sans délai ces lots de tapis par
VENTE PUBLIQUE
TAPIS PERSANS ET ORIENTAUX entièrement tissés main
Tapis de grandes et moyennes dimensions, de 5' x 3' à 12' x 16', qui plairont aux plus exigeants. Cette vente comprend: Qum en soie, Tabriz, Naghasheh laine et soie, Tabriz Mahi, Kashan, Nain laine/soie, Mashad, Kerman, Malayer, Ardabil, Hanz, Meshkin.
Plus certaines pièces antiques, Isfahan base en soie et plusieurs tapis tribaux et tapis de passage jusqu'à 22' de longueur.
Tous les tapis
100$ à 1 500$
CHÈQUE
Premiers arrivés, premiers servis
Vendredi 12 juin 14 h à 19 h
Samedi 13 juin 13 h à 18 h
Hôtel Ruby Foo's
7655, boul. Décarie, Montréal
(514) 731-7701
2648660

Victime d'une augmentation mammaire ratée déboutée en cour

YVES BOISVERT

M. n'avait pratiquement pas de seins. Elle en a eu des moyens, puis des très gros, et s'est tout fait enlever en 1994. Des années de douleur et de dépenses.

À 24 ans, en 1986, M. se fait poser des prothèses mammaires de 160 centimètres cubes (cm³). Cela lui faisait des seins « normaux » — si une telle chose existe.

Mais cela ne satisfaisait pas son ambition ni celle de son « chum », qui l'encourageait à voir plus gros. M. retourne voir son chirurgien plasticien, le docteur Hugo Ciaburro, en 1991. Elle veut essayer un plus gros format. Beaucoup plus gros.

Le fabricant de prothèse offre des volumes qui vont de 100 cm³ à 450 cm³. Si les 160 cm³ sont trop petits, le médecin suggère alors à cette femme de petite taille de 275 à 300 cm³, à la rigueur 320 cm³.

M. ne veut pas de demi-portion. Elle exige les 450 cm³. Le médecin lui explique les risques associés à l'insertion de telles prothèses, risques qui grandissent en fonction du volume.

Le 20 juin 1991, le Dr Ciaburro pratique l'opération. Il est incapable d'insérer les prothèses, tellement elles sont grosses. Il doit se rabattre sur des 425 cm³.

Les lendemains de l'opération ne sont pas amusants. Douleurs, infection, difficulté à lever le bras, insensibilité de certaines régions, écoulements... Et puis, côté esthétique, ce n'est pas un succès. À l'automne 1991, les prothèses ont descendu et les seins sont asymétriques. Les mamelons sont sur le dessus. Bref, c'est plutôt raté, aux yeux de M.

M. consulte divers experts. Finalement, on doit enlever ces prothèses et refermer la cicatrice. M. se retrouve donc après toutes ces interventions au même point qu'avant, sans implant, les cicatrices en plus.

Elle poursuit le chirurgien Ciaburro pour 207 582 $ en 1994. Elle lui reproche deux choses : avoir mal fait l'opération de 1991 et l'avoir mal informée des risques qu'elle courait lors de cette deuxième intervention.

Dans un jugement qui pose la question du degré de responsabilité des professionnels face à un client qui veut obtenir des services peut-être de manière déraisonnables, le juge Paul Chaput, de la Cour supérieure, rejette la poursuite de la femme de 36 ans.

Il faut dire qu'aucun expert n'a prétendu que de telles prothèses (plus grosses qu'un gros pamplemousse) ne sont, en soi, démesurées même pour une femme de ce gabarit.

Quoi qu'il en soit, l'opération n'était peut-être pas parfaite, concède le juge. Le Dr Ciaburro aurait « pratiqué un agrandissement trop étendu vers le bas. Peut-être », écrit le juge. Cela serait un défaut dans la technique du médecin. Mais « cela résulte du choix que le Dr Ciaburro avait à faire pour réussir à mettre en place les nouvelles prothèses ». Le juge estime qu'il s'agit d'une question de « jugement du chirurgien » vu les circonstances très particulières (présence d'anciennes prothèses, insertion difficile des nouvelles, etc.). Selon le juge, « la manoeuvre se fait à peu près à l'aveuglette » quand le médecin passe par l'aisselle.

Peut-être le médecin a-t-il fait une erreur de jugement, donc. Mais « une erreur de jugement n'est pas une faute donnant ouverture à la responsabilité civile », écrit le juge.

Pour ce qui est de l'obligation d'information, le juge estime que là aussi, le chirurgien a agi imparfaitement. En effet, il n'a pas avisé la cliente qu'une intervention chirurgicale subséquente pourrait être nécessaire s'il y avait déplacement des prothèses, comme ce fut le cas. Mais même si l'information avait été parfaite, le juge estime que les résultats fâcheux seraient néanmoins survenus. M. voulait « de très gros seins » depuis toujours. M. dispose de 30 jours pour en appeler.

Pas de Vente

Fin de semaine pas de TPS,
du vendredi 12 au dimanche 14 juin

Pas de TPS



Claudio Scurti
Banquier, Laval
Gagnant du concours
Mannequin d'un jour

Pas de TPS* sur presque tous les articles à prix courant, à prix de vente ou en liquidation. Comprend la Solderie des manufacturiers !

Pas de TPS ni de TVQ* ce samedi !
Jusqu'à midi, Eaton paiera l'équivalent de la TPS et de la TVQ sur les articles à prix courant, à prix de vente et en liquidation.

De plus, profitez de ces super aubaines pour la fête des Pères

25 % de rabais**

- **Chemises habillées** Christian Dior, Hathaway, Arrow, Distinction.
- **Vêtements de golf pour hommes** Van Heusen « Players », Retreat Golf, Nike Golf, collection golf P.G.A.
- **Sélection de chemises polo et shorts tout-aller pour hommes** Izod, Haggar, Van Heusen, Retreat.
- **Sous-vêtements et bas Jockey^md pour hommes**
- **Vêtements « Khakiware » Dockers^md**
- **Sélection de montres Cardinal et Caravelle**
- **Vêtements jeans Levi's^md pour hommes, femmes et enfants**

RALEIGH CANADA

Courez la chance de gagner un vélo de randonnée Inferno SX, une courtoisie de Raleigh Canada **OU** un ensemble de bâtons de golf Pro Select NXT, courtoisie de NEVADA BOB'S†



Veuillez noter que le magasin Eaton Centre-ville est maintenant ouvert jusqu'à 21 h du lundi au vendredi.

*Nous déduirons un montant équivalent à la TPS. Exceptions : produits de beauté et fragrances, produits de soins corporels et de bain, chaussures Calvin Klein, DKNY, Nine West, Enzo Angiolini, Easy Spirit et Via Spiga, sacs à main Calvin Klein et DKNY, bijoux de succession, montres Swatch, Gucci, Yves Saint Laurent et Calvin Klein, montres de prestige à prix de vente et en liquidation, bijoux fins à prix de vente et en liquidation, bijoux Du Nouveau, Mémoire Paris, « Diamond Essence » et « Royal Canadian Mint », marchandise Roots, mode designer pour femmes comprenant vêtements sport, mode denim et articles des classes 359, 118 et 654, tenues de nuit, tenues de détente et peignoirs Claudel, bas DKNY, mode designer pour hommes comprenant vêtements sport, denim, vêtements habillés, chemises, cravates, sous-vêtements et accessoires, vêtements et sous-vêtements Jockey et Calvin Klein, sous-vêtements Hugo Boss, vêtements Tommy Hilfiger pour enfants, lunettes de soleil Sunglass Hut, stylos Mont Blanc, linge de table Denby, articles pour la maison à prix de vente comprenant meubles, tapis d'appoint, appareils électroniques, gros électroménagers, aspirateurs, appareils confort foyer, literie et serviettes Ralph Lauren/Polo, Liz Claiborne et Charisma et serviettes Royal Velvet, petits appareils électriques et de soins personnels à prix de vente et en liquidation, téléviseurs GAOO Panasonic, électroménagers Maytag, « Beanie Babies », chocolats Godiva, fours à micro-ondes, électroménagers Viking, barbecues, marchandise en étain Seagull, articles de cuisson et meubles de jardin à prix de vente, vidéocassettes et audiocassettes pré-enregistrées, disques compacts, pellicule, cartes de souhaits, poupées « Beauty » Eaton, marchandise Lalique, collection « Classic » de Disney, marchandise Swarovski, Lladro et Nao, porcelaine fine, chèques-cadeaux Eaton, restaurants Eaton, concessions et services. Les magasins-entrepôts et centres de liquidation ne sont pas compris dans ces offres. **Les rabais s'appliquent sur le prix courant étiqueté. †Vous trouverez les fiches d'inscription dans le rayon des vêtements pour hommes. Chaque magasin Eaton donnera en prix un vélo de randonnée et un ensemble de bâtons de golf. Détails en magasin. Les probabilités d'être choisi sont fonction du nombre total de fiches reçues. Le concours se termine le 21 juin 1998. Aucun achat requis. La valeur au détail du vélo de randonnée est de 350 $. La valeur au détail de l'ensemble de bâtons de golf est de 499 $.

2648514-D

Jimmy Hilton demeure en prison

YVES BOISVERT

Malgré un plaidoyer vibrant de l'animateur Gilles Proulx et une offre de traitement psychologique, Jimmy Hilton demeurera détenu jusqu'à la fin de son procès.

Hilton, 26 ans, aurait battu un client de 63 ans dans le Wal-Mart de LaSalle, le 31 mai, en compagnie de son père Dave (également accusé, mais en liberté). Le jeune boxeur est accusé de voies de fait causant des lésions corporelles.

Hier, devant la juge Lorraine Laporte-Landry, de la Cour du Québec, l'animateur Gilles Proulx, de CKAC, grand amateur de boxe et agent d'Alex Hilton, est venu prendre la défense du prévenu. Il a dit pouvoir réunir les fonds nécessaires à un cautionnement.

« Les Hilton, faut pas les provoquer, mais les gens font exprès, parce que ce sont des boxeurs ; je l'ai déjà vu au restaurant avec Alex. Les gens leur disent : t'es pas si bon que ça, etc.

« Il faut un flegme incroyable pour résister à ça. Je l'ai déjà dit : les Hilton, ce sont des félins, il ne faut pas les provoquer », a dit M. Proulx.

Hilton a dit qu'il est alcoolique anonyme depuis deux ans, mais qu'il a encore un « problème de comportement ». Il accepterait un « suivi psychologique ».

Mais voilà, de répliquer Me Martine Hébert pour la Couronne, Hilton n'était pas ivre au moment des événements. La victime ignorait d'ailleurs qu'il s'agissait d'un boxeur ou même que c'était un des frères Hilton. Bref, le geste était parfaitement gratuit, de dire la Couronne. L'homme, au fait, a subi trois fractures au visage.

La juge Laporte-Landry a souligné la force de la preuve, la violence du geste et les antécédents de Hilton : possession d'une arme prohibée en 1991 et voies de fait en 1994. Pour avoir une chance de succès, la défense aurait dû offrir un traitement psychologique structuré, ce qui n'a pas été fait. Pour la protection du public, il convient donc de détenir Hilton.

Il reviendra en cour lundi.

Meurtre et suicide

Les corps d'un homme et d'une femme morts par balles ont été trouvés par les policiers de Saint-Jérôme au 326A, rue Labelle, vers 16 h 45 hier.

Les policiers répondaient à l'appel de voisins signalant une dispute dans l'appartement du deuxième étage où les cadavres ont été découverts. Selon le caporal Ronald Boudreault, de la Sûreté du Québec, les policiers municipaux ont aperçu le corps de la femme sur le balcon arrière du logement dès leur arrivée.

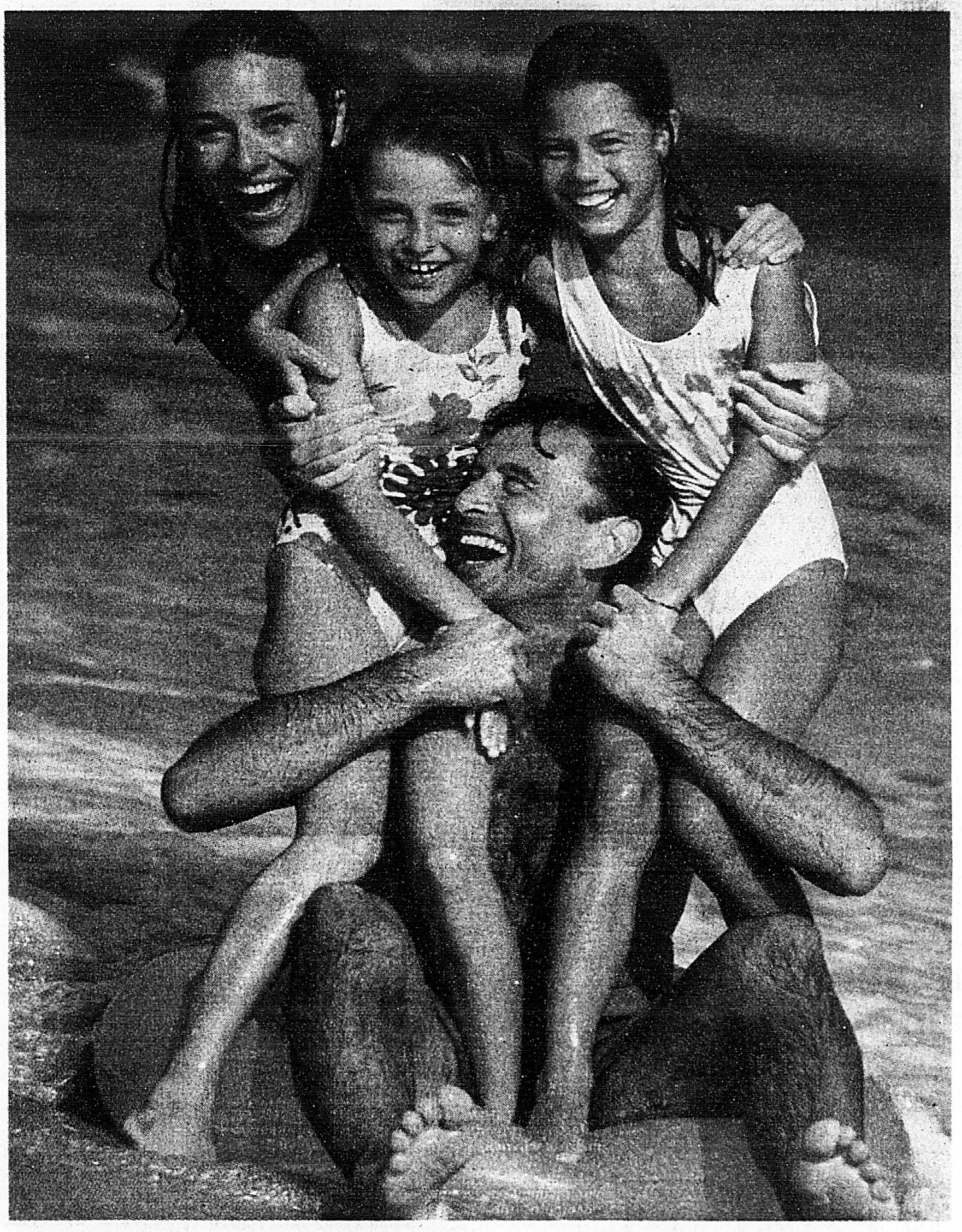
Ils sont alors entré dans l'édifice et ont cogné à la porte de l'appartement, n'obtenant pas de réponse, jusqu'à ce qu'un coup de feu retentisse. Les policiers ont alors pénétré dans le logement, dans le corridor duquel gisait le corps sans vie d'un homme de 54 ans, une arme à feu de fort calibre à ses côtés.

Selon l'hypothèse retenue par les enquêteurs du service des crimes contre la personne de la SQ, l'homme aurait abattu d'un coup de fusil à la tête la femme de 52 ans avec qui il vivait, avant de suicider d'une décharge à la poitrine.

Américain arrêté

Trevor John Mitchell, 30 ans, un Américain recherché en Oklahoma pour assaut avec intention de tuer, a été arrêté mardi par la section des enquêtes fédérales de la GRC, au cours d'une opération conjointe avec Immigration Canada et la police de Brossard. Selon la GRC, Mitchell et un complice sont soupçonnés d'être entrés par effraction, le 8 février 1997, chez un résidant de l'Oklahoma, Dan Murphy, qu'ils auraient attaqué à coups de hache et de chaîne, avant de l'atteindre de deux coups de feu.

La nouvelle *Visa* Platine de la Banque Royale



Une limite de crédit pouvant aller jusqu'à 50 000 $

•

Pas de frais annuels

•

Des assurances gratuites

•

Des Primes Royales et des assurances voyages en option

•

Le prestige d'une carte platine



Que dire de plus?

Demandez-la en téléphonant au 1-800 ROYAL[mc] 4-7
ou rendez-vous à votre succursale ou au www.royalbank.com

® Marque déposée de la Banque Royale du Canada. ™ Marque de commerce de la Banque Royale du Canada. * Banque Royale du Canada, licenciée de cette marque.

Les dermatologues dénoncent une pilule antirides

MARIE-FRANCE LÉGER

L'Association des dermatologistes du Québec considère que la pilule anti-vieillissement Imedeen, lancée hier à Montréal, est avant tout une opération de marketing.

Le président de l'Association, le docteur Pierre Ricard, n'y va pas de main morte pour mettre en garde la population. « Imedeen est un ramassis de produits qui existent séparément sur le marché », explique le Dr Ricard.

Ce supplément diététique, censé renforcer la structure de la peau et, par là, atténuer le dessèchement et les rides, est composé de vitamine C, de zinc et d'un « complexe protéinique bio-marine ». L'emballage spécifie bien que les personnes allergiques aux fruits de mer et à tout autre produit marin doivent s'abstenir de consommer le produit. Les effets commencent à se faire sentir au bout de trois mois d'utilisation.

Il est offert uniquement par commande téléphonique au coût de 80 $ pour 60 comprimés. On recommande la prise de deux comprimés par jour avec un peu d'eau. Faites le calcul pour une année d'utilisation... Puisque le produit n'est pas disponible sur ordonnance, oubliez le remboursement par les assurances. Santé Canada a vérifié l'innocuité du produit.

« On dit depuis tellement longtemps aux gens d'avoir une alimentation équilibrée. De prendre de la vitamine C, de manger du poisson ou alors de prendre de la vitamine B2 et d'éviter les grandes expositions au soleil. Vous et moi, on pourrait partir un comprimé qui renferme tout ça et faire beaucoup d'argent », tonne le Dr Ricard.

Pour leur part, les promoteurs d'Imedeen, commercialisé par la compagnie pharmaceutique danoise Ferrosan, savent qu'ils ne détiennent pas la fontaine de jouvence, mais ils affirment que le produit a été testé sur 144 femmes pendant un an et que les résultats sont probants. « Ce n'est pas le produit miracle soutient la dermatologue qui a mené l'étude, Marianne E. Kieffer, mais les résultats nous indiquent une amélioration des ridules dans 37 % des cas et des rides profondes dans 21,8 % des cas. » Une amélioration se fait sentir également du côté de l'hyperpigmentation, et des capillaires dilatés. Dans plusieurs cas, ajoute-t-elle, Imedeen empêche au moins la dégradation de la peau.

Pour la présentatrice télé Danielle Ouimet, présente au lancement hier, Imedeen semble tout à fait intéressant. « J'ai 51 ans et je n'ai presque pas de rides. Ça serait bien si je pouvais être encore comme ça à 60 ans ! »

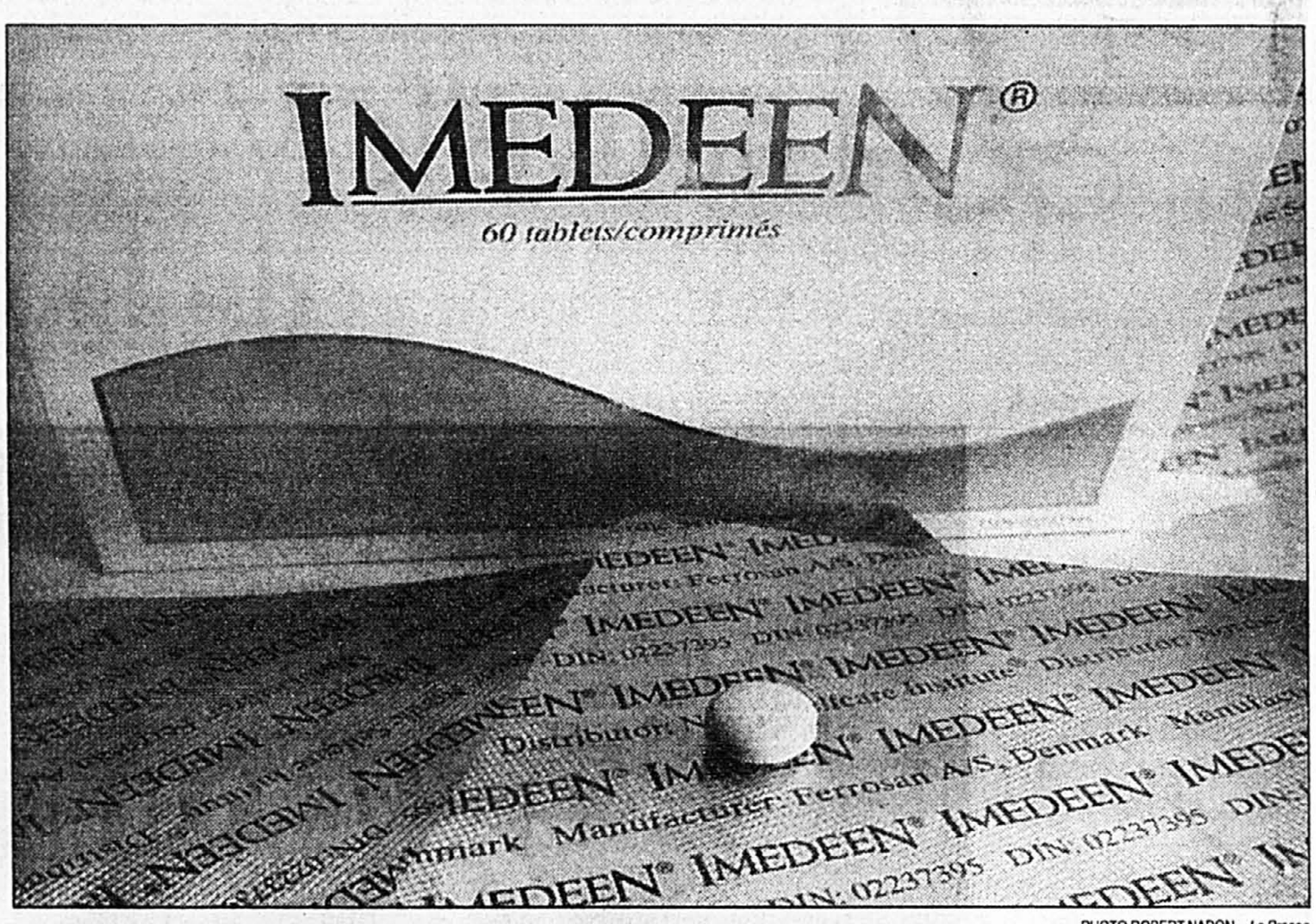


PHOTO ROBERT NADON, *La Presse*

Imedeen, un comprimé anti-vieillissement en vente déjà dans plus d'une trentaine de pays, a été lancé hier à Montréal. Mais l'Association des dermatologistes du Québec estime qu'une alimentation équilibrée et la prise de vitamines peut aussi bien faire l'affaire.

La colère gronde à Sainte-Justine

MARIE-FRANCE LÉGER

Une cinquantaine de médecins en colère de Sainte-Justine ont envahi hier matin les locaux de la Fédération des médecins spécialistes du Québec pour obtenir au plus vite l'implantation du nouveau mode de rémunération leur garantissant la parité avec leurs collègues qui travaillent dans les milieux hospitaliers pour adultes.

Ils ont obtenu... un nouveau délai, cette fois pour le 1er décembre 1998, deux ans jour pour jour après la signature de l'accord-cadre de décembre 1996 qui prévoyait déjà la création du mode de rémunération mixte.

À cause du moins grand volume d'activités chez les enfants, et de la complexité des cas en milieu universitaire, un anesthésiste ou un chirurgien généraliste de Sainte-Justine gagnera 20 % de moins qu'un collègue qui évolue dans un hôpital pour adultes.

La simple rémunération à l'acte n'est plus de mise dans un hôpital ultra-spécialisé, soulignent les médecins de Sainte-Justine, qui craignent de perdre des effectifs d'ici le mois de décembre. Et pour accomplir un réel travail de troisième ligne en agissant comme tête de pont d'un réseau pédiatrique, l'instauration du forfait est la meilleure solution.

« On nous avait promis ça pour le 1er avril dernier et on n'a rien eu. On voulait leur dire ce matin (hier matin) que la situation est critique à Sainte-Justine. On leur a dit, si le nouveau mode n'est pas implanté au plus vite, des spécialistes vont partir », a déploré le docteur Gérald Marquette, président du Conseil des médecins, dentistes et pharmaciens de l'hôpital. Depuis un mois, un neurochirurgien et deux pathologistes ont signifié leur intention de quitter l'établissement.

L'appel a été en partie entendu, même si la date du 1er septembre n'a pas été retenue, telle que souhaitée par les médecins de Sainte-Justine. « Maintenant, on a une entente écrite, souligne le président de la FMSQ, le Dr Pierre Gauthier. C'était une préoccupation également pour la Fédération. Les parties négociantes, incluant le ministère, acceptent de mettre sur pied, de manière prioritaire pour Sainte-Justine, des normes pour un nouveau mode de rémunération applicables au 1er décembre 1998. Ça signifie également la parité avec le milieu pour adultes. »

Le Dr Gauthier croit que cette entente de principe pourra rassurer les spécialistes qui avaient l'intention de quitter l'hôpital. Les postes sont en effet actuellement très difficiles à combler dans le secteur pédiatrique.

Offres amendées à la SRC

CLAUDE-V. MARSOLAIS

Le bureau de direction du Syndicat des communications de Radio-Canada poursuivait hier l'analyse des nouvelles propositions que la société a déposées mardi et qui sont contenues dans un document de 139 pages. Il a convoqué un conseil syndical aujourd'hui à 13 h 30.

Le porte-parole patronal, Daniel Gourd, a indiqué que les nouvelles propositions avaient été rédigées dans le but d'éliminer les principaux irritants. De nouvelles clauses sur des sujets qui n'avaient pas fait l'objet de négociations antérieures ont également été ajoutées. « Nous avons tenu compte des inquiétudes et du mécontentement que nous ont adressés de nombreux employés par l'intermédiaire d'une boîte vocale spéciale », a-t-il précisé.

Pour ce qui est des clauses touchant le personnel surnuméraire, la société a décidé d'en modifier l'application de façon à respecter les droits acquis au services des nouvelles. Elle a également retiré son programme de travail à temps partagé.

Quant à la juridiction du syndicat, elle précise qu'elle s'étend sur tout le territoire du Québec ainsi qu'à Moncton. On ne sait pas si elle englobe les nouveaux médias comme le service Internet.

Radio-Canada a également retiré sa demande de traitement des griefs qui aurait obligé un employé à discuter tout litige ou malentendu avec son supérieur les trois premiers jours avant de pouvoir déposer un grief en bonne et due forme. La vice-présidente de la télévision française, Michèle Fortin, et le vice-président de la radio française, Sylvain Lafrance, ont convoqué tous les employés à une rencontre aujourd'hui pour faire le point sur les négociations.

Le président du syndicat, Rosaire L'Italien, a signalé que le conseil syndical d'aujourd'hui sera en mesure de formuler une recommandation à l'intention de l'assemblée générale.

Omnipraticiens : l'offre de Québec loin d'être acceptée

JEAN-FRANÇOIS BÉGIN

Il est loin d'être certain que l'offre « bonifiée » faite par Québec aux omnipraticiens mardi soir obtienne la faveur des 125 délégués du conseil de la Fédération des médecins omnipraticiens du Québec, qui doivent se prononcer aujourd'hui.

C'est du moins la conclusion à laquelle on peut en arriver à la lumière des résultats d'une rencontre préparatoire à laquelle assistaient hier soir la vingtaine de délégués membres de l'Association des médecins omnipraticiens de Montréal (AMOM).

« C'est très embêtant de prendre le pouls, a dit le secrétaire de l'AMOM, le Dr Serge Dulude, au terme de cette réunion de près de quatre heures. Il n'y a pas de consensus. Il y en a qui sont pour les offres gouvernementales, il y en a qui sont contre et il y en a qui sont entre les deux. Chaque délégué va donc voter en son âme et conscience demain (aujourd'hui). »

Du résultat du vote d'aujourd'hui dépend le sort des moyens de pression des médecins omnipraticiens, qui rappelons-le, ont fermé leurs cliniques hier et feront de même aujourd'hui, en plus de ne pas les ouvrir le soir et les fins de semaine.

Le contenu exact des dernières offres de Québec demeure inconnu, mais on sait que l'écart demeure important par rapport aux demandes des médecins, qui totalisent 190 millions sur trois ans, dont 71 millions la première année.

À Québec, le ministre de la Santé, Jean Rochon, s'est dit agacé par le maintien des moyens de pression, mais a admis que les médecins avaient été « corrects » jusqu'à présent, « assurant largement les services essentiels ». « Je suis prêt à être patient pour la journée d'aujourd'hui (hier). Mais les médecins savent que ces moyens de pression doivent cesser au plus vite », a-t-il conclu.

Pour faire le point sur l'actualité



LISEZ LE CAHIER Plus CHAQUE SAMEDI DANS La Presse

ENCAN PUBLIC
Débute le sam. 13 juin
ENTRÉE LIBRE ET STATIONNEMENT GRATUIT



Une multitude d'articles (automobiles, meubles de salle à manger, de chambre à coucher et de salon, bijoux, pièces d'argent, porcelaines, tapis de Perse, bronzes, monnaies, tableaux, objets de collection, lustres, etc.) à vendre pour plusieurs intérêts privés et/ou commerciaux seront offerts dans un
ENCAN PUBLIC (5 SÉANCES)
Plusieurs de ces lots seront vendus
SANS MINIMUM - SANS RÉSERVE
Exposition
Les sam. et dim. 13 et 14 juin de 10h à 17h
Encan
Le dimanche 14 juin à 13h et du lundi 15 au jeudi 18 juin à 19h (chaque soir)
Encans Empire Inc.
5500, rue Paré 737-6586
EMPIRE
2647660



Popular MONTREAL LAURIER
5441, rue Saint-Hubert à Montréal
274-5471



Golf GL 1997
Démo - 13 000 km
Vert, 5 rapports, clim., toit
Jetta GL 1997
Démo - 15 000 km
Bleu, automatique, clim.
17 445 $
17 995 $



Golf Jazz 1997
Démo, 12 000 km
Noir, automatique, clim./toit.
Nous nous occupons du financement ou de la location pour vous !
Jetta GL 96
31 000 km, noir auto., clim.
15 995 $
Golf CL 97
2 portes, automatique, noir, seulement 25 000 km
13 995 $
Golf CL 96
2 portes, 5 rapports, vert, clim.
Seulement 27 000 km
12 995 $
Jetta GL 96
Seulement 18 000 km
Bleu, 5 rapports
15 295 $
Êtes-vous fait pour Volkswagen?
2647824-M



CONCOURS
LE GRAND PRIX DES LECTEURS
PARTICIPEZ AU VOTE POPULAIRE ET COUREZ LA CHANCE DE GAGNER
UN DES 12 FORFAITS WEEK-ENDS AU CHÂTEAU MONT TREMBLANT OU UNE DES 40 MONTRES MATRA-LAUSANNE OU UN DES 250 EXEMPLAIRES LIVRE DE POCHE
CHÂTEAU MONT TREMBLANT HÔTELS CANADIEN PACIFIQUE
La Presse RADIO ROCK-DÉTENTE
COUPONS DE PARTICIPATION DISPONIBLES DANS *LA PRESSE* DU MERCREDI, SAMEDI ET DIMANCHE.
2642268-D

Un ordinateur équipé pour l'avenir



Éric Bernatchez

collaboration spéciale

Nous traversons présentement une zone de turbulences, disait Diane Dufresne en hôtesse de l'air. Les chroniqueurs pourraient en dire autant ces jours-ci car, ni vu ni connu, plusieurs aspects de la configuration de base des ordinateurs ont changé de cap ces derniers mois. Rebutant la « configuration » ? Mais si vous achetez un ordinateur bientôt, ne tournez pas la page trop vite... Ces changements auront un impact sur la durabilité de votre nouvel ordinateur.

Ou plutôt... si vous lorgnez un modèle vraiment pas cher (environ 1000 $) et n'avez pas l'intention de le mettre à niveau dans deux ou trois ans, OK, tournez la page. Mais si vous le payez plus cher, comptez le garder longtemps et souhaitez pouvoir le mettre à niveau sans trop de tracas, gardez au moins l'oeil ouvert sur les aspects suivants.

C'est bien meilleur en AGP

AGP, qui signifie « Accelerated Graphic Port », c'est une fente d'expansion placée dans le fond de votre ordinateur qui est en train de s'établir comme standard pour les cartes vidéo. Assurez-vous donc que votre nouvel ordinateur ait une carte vidéo de type AGP ou au moins une fente AGP.

Le système AGP crée un lien plus efficace entre la carte vidéo et le centre de votre ordinateur. Des tests ont démontré que ces cartes AGP performaient mieux que leurs équivalents qui se branchent sur les fentes d'expansion standard des ordinateurs.

Inévitablement, l'AGP sera indispensable d'ici un an ou deux. Ceux qui n'en auront pas auront un choix de mise à niveau limité.

Un bon 75 % des ordinateurs actuellement disponibles sont munis de l'AGP, mais lors de votre magasinage, soyez attentif : certains sont dotés d'une fente AGP 1X, d'autres, d'un AGP 2X, plus efficace que le premier.

Les disques rigides

Les marchands passent souvent vite là-dessus : « C'est un 6,4 gigaoctets, vous en avez en masse ! » disent-ils. D'accord mais... quelle performance affiche-t-il ?

Si vous achetez un ordinateur, son disque rigide devrait au moins être conforme à la norme Ultra-DMA ou Ultra-ATA, ce qui augmente la vitesse de transit des informations entre le disque rigide et l'ordinateur. D'autres facteurs, comme le « temps d'accès », affectent les performances du disque rigide mais, au moins, avec un Ultra-ATA (ou DMA), votre ordinateur sera équipé pour l'avenir. La plupart des ordinateurs actuellement sur le marché en sont équipés, mais ne prenez rien pour acquis : posez la question !

Il vaut bien mieux avoir un 300 Mhz bien configuré qu'un 333 Mhz mal arrangé.

Par ailleurs... dans bien des cas, mieux vaut choisir un disque rigide plus petit (moins de mégaoctets d'espace libre), mais plus efficace (petit temps d'accès, par exemple 9,5 millisecondes ou vitesse de rotation élevée, comme 7200 rpm) qu'un gros disque plus lent. En effet, l'efficacité du disque rigide, après la taille de la mémoire vive, est l'un des facteurs qui affectent le plus les performances générales des ordinateurs. Et puis, vous pourrez faire ajouter un autre disque plus tard — lorsque les prix auront chuté.

Comment traduire une expression comme « chipset » sans que vous ne tourniez la page ? « Sac de chips » ? Hummm... utilisons donc « chipset ». Le chipset, c'est un ensemble de puces qui accompagnent le microprocesseur central de votre ordinateur et qui l'assistent dans ses tâches... grosso modo.

Alors que la vitesse des microprocesseurs augmente sans arrêt (Pentium 100, 200, 400 Mhz et ça continue !) celle du chipset est longtemps restée à 66 Mhz. Or, on vient d'introduire un nouveau chipset qui fonctionne à 100 Mhz, et il s'appelle 440BX. Il est plus efficace mais, surtout, il rendra votre ordinateur équipé pour les mises à niveau du futur, car il pourra supporter des microprocesseurs aussi rapides que 500 Mhz ou plus. Ainsi, si vous achetez aujourd'hui un ordi de 300 Mhz sur un chipset 440BX, vous allez pouvoir le mettre à niveau facilement dans deux ou trois ans, si votre travail requiert une plus grande puissance de microprocesseur.

Pour cette raison, je crois que si vous achetez un ordinateur de plus de 266 Mhz ces jours-ci, mieux vaut choisir un modèle avec le chipset 440BX et non le 440LX, à ne pas confondre. Vous aurez une base plus moderne et plus adaptable. Yé !

Tout cela vous mélange ? Allons !... retenez tout simplement le mot magique : « 440BX », que vous verrez dans les spécification techniques de tout bon ordinateur. Portez-y attention. C'est ennuyant... mais ça peut faire une bonne différence.

Et quelle différence tout cela fera-t-il sur le prix ? Peut-être pas grand-chose si vous faites les bons compromis. Par exemple, la différence entre un Pentium II de 300 Mhz et un de 333 Mhz, ces jours-ci, est d'environ 200 $. Or, il vaut bien mieux avoir un 300 Mhz bien configuré qu'un 333 Mhz mal arrangé.

Le iMac a un fil

À cause d'une imprécision sur le site de Apple, une erreur s'est glissée dans l'article de la semaine passée : le iMac n'a pas un clavier sans fil.

On peut joindre l'auteur à :
bernatch@mlink.net

Les articles de Cyberpresse sont maintenant archivés tous les lundis sur le site de l'émission Cl@ir et Net de la radio de Radio-Canada, **www.radio-canada.ca/radio/clairetnet**

Pourquoi pas un ordinateur en pièces détachées?

MARIE-ANDRÉE AMIOT

Les ordinateurs viennent en deux formats. D'abord, le plus connu, les appareils déjà assemblés qu'on retrouve sous différents noms : COMPAQ, IBM, Ace, Hewlett Packard, Apple. Aussi, des signatures maison et des appareils sans nom. Chacun propose une gamme de produits spécifiquement destinés aux besoins des consommateurs.

Leur grand avantage ? Ils viennent assez bien nantis côté logiciels et, en principe, fonctionnent en les branchant. Au Canada, depuis le début de l'année, le marché des ordinateurs non griffés représente 15 % du marché, tandis que ceux des grands fabricants représente 58 % des achats.

La seconde catégorie est l'ordinateur à la carte qu'on fait monter selon ses spécifications.

On choisit des composantes qu'on assemble soi-même ou qu'on fait assembler par une personne qui s'y connaît. Cette option permet habituellement de s'offrir des pièces plus performantes et de meilleure qualité et le prix global est généralement inférieur à celui des ordinateurs de marque.

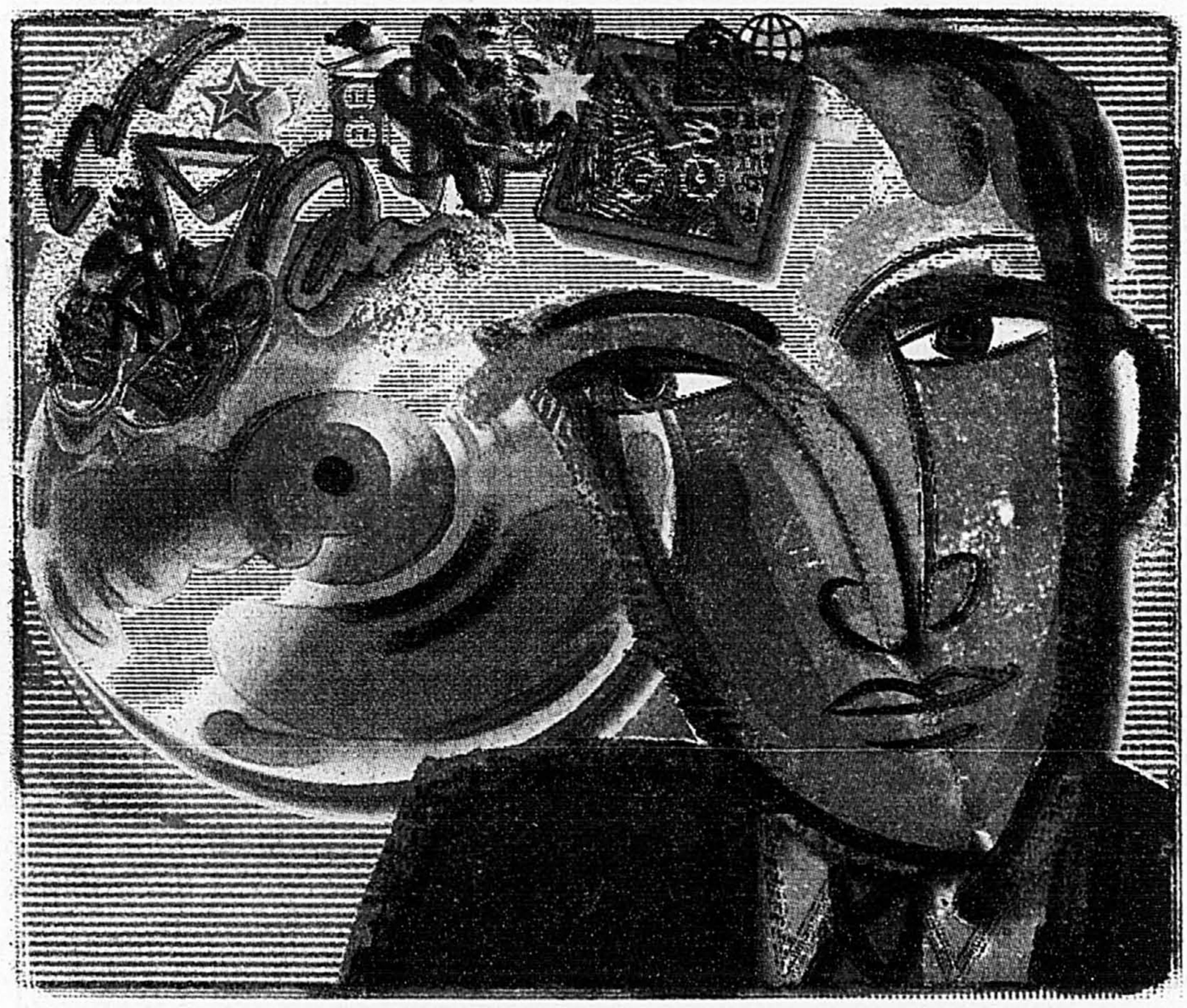
Mais, malgré l'attrait indéniable, il faut savoir un certain nombre de choses.

— À part le système d'exploitation incontournable, ces ordinateurs viennent sans logiciels.

— L'ordinateur doit être assemblé par quelqu'un de très habile. Un appareil dont les composantes ne se parlent pas roulera moins bien.

— Les pièces viennent sans emballage. Toutefois, elles sont garanties par le revendeur et le fabricant. La garantie varie selon la pièce et le manufacturier. Un disque rigide, par exemple, peut être garanti trois ou quatre ans tandis qu'une imprimante l'est pour tout au plus deux ans.

Cependant, on peut s'offrir les pièces dernier cri, ce qu'on ne peut pas faire avec des produits déjà assemblés où les fabricants doivent écouler les appareils montés il y a quelques mois.



Nous avons fait appel à un technicien qui nous a indiqué les composantes idéales pour un ordinateur cadencé à 300 Mhz destiné à la petite entreprise ou à l'usage domestique.

Certaines des pièces sembleront ultra performantes, mais elles sont choisies pour satisfaire les besoins des amateurs de jeux et pour prolonger la vie de l'appareil. Ces prix sont ceux affichés dans les boutiques de Montréal et de ses environs. Tous sont évidemment approximatifs et, comme cela arrive régulièrement dans ce monde, d'ici quelques mois ces composantes seront remplacées par des innovations qui roulent plus vite — et coûtent moins cher.

Magasiner un 300 Mhz à la carte

Ce qu'il faut choisir :

Processeur : AMD K6 ou Intel Pentium II. Les deux processeurs roulent à vitesse presque équivalente. La différence ? Le premier coûte entre 250 $ et 275 $ tandis que le second, près de 500 $.

La puce à bas prix Celeron de Intel a une antémémoire insuffisante.

Carte maîtresse : idéalement elle doit intégrer la technologie TX avec ports USB et 512k d'antémémoire. Cadencé à 66 Mhz. 115 $ à 130 $. Pour le 440BX, il faut payer plus, mais cela en vaut peut-être la peine.

Disque rigide : 4,3Go minimum. Avec norme Ultra-DMA ou ATA. 200 $ à 225 $.

Lecteur cédérom : 32X. Il n'augmente pas la vitesse de roulement des logiciels mais, contrairement au 24X, il semble plus stable et plus silencieux. 100 $ à 125 $.

Lecteur 1,44 : toujours utile pour transporter ses créations. 30 $ et 40 $.

Carte son : avec standard Sound Blaster, AWE 64. 80 $ à 90.

Carte graphique : AGP à 4Mo. 115 $ à 130 $.

Fax Modem : 56 KBps avec voix. Choisir de préférence la technologie X2 qui semble s'imposer. 100 $ et 125 $.

Mémoire vive : privilégier 64 Mo de SDRAM. Elle est plus efficace que la mémoire EDO. 90 $ et 100 $.

Moniteur : pour une bonne résolution et un écran qui ne scintille pas, 15 pouces, SVGA, .28ni : 200 $ à 300 $. 17 pouces, SVGA .29ni : 375 $ et plus.

Clavier : Win 95 avec 104 touches. 20 $ et 100 $. La plupart du temps, 50 $ environ.

Souris : les nouvelles souris comprennent une roulette ou un « trackpoint » (IBM) pour faire dérouler des menus de pages Web. Les autres, à deux ou trois boutons, doivent être confortables et réagir rapidement quand on clique. 30 à 150 $. Le plus souvent, 40 $.

Boîtier : mini tour : 35 $. Tour moyenne : 50 $ et 60 $.

Haut-parleurs : 25 $ à 100 $, le plus souvent 80 $.

Main-d'oeuvre : ajouter environ 10 % du coût total.

Total, en tenant compte du prix le plus bas ou des prix moyens quand il y a lieu : 1633 $ taxes non comprises.

Pour fins de comparaisons, les grandes chaînes vendent présentement des appareils Acer cadencés à 233Mhz avec processeur AMD K6, lecteur de cédérom 24X, modem 56Kbps, disque rigide de 4,1Go, carte graphique de 1Mo, écran de 15 pouces pour 1350 $. Cependant, les composantes de la carte maîtresse et celles des autres sont inférieures à celles décrites plus haut. « Mais, explique Mario Mayenne, de Bureau en Gros de Laval, ces ordinateurs représentent un sage investissement pour la famille qui en est à son premier ordinateur ou qui souhaite en avoir un second d'appoint. »

Dernier conseil de la part de tous ceux à qui nous avons parlé :

À moins de vouloir un ordinateur à tout prix, il vaut mieux attendre à la rentrée pour la nouvelle cuvée : les prix déjà en chute libre auront encore baissé et les 300Mhz seront monnaie courante.

Pour modifier votre code régional

Il n'y a pas que les numéros placés dans la mémoire du téléphone qu'il faut changer, il y a ceux qui dorment au fond de votre ordinateur. Pour éviter tout problème, quand entrera en vigueur le nouveau code 450, les résidants qui ont un fournisseur d'accès Internet à Montréal devront modifier leur configuration. Voici comment s'y prendre.

Pour Windows 95

Aller au poste de travail

Choisir « accès réseau à distance » ; trouver l'icône du fournisseur Internet ; changer le numéro de téléphone en rajoutant le code régional

Pour un Mac

Avec PPP et Config PPP ; aller au menu pomme ; choisir le menu de bord ; entrer directement le numéro de téléphone

Avec Free PPP

Aller à Free PPP Setup, en haut à droite de la barre d'outil ; choisir le petit téléphone ; entrer directement le numéro de téléphone



Arts et spectacles



La comédie américaine *Costello* raconte la vie de Sue Murphy, une barmaid dotée d'un sens de la famille bien particulier. L'émission, qui se déroule dans un pub de Boston, prendra l'affiche cet automne, le mardi de 20 h 30 à 21 h.

CTV : nouvelle identité, nouvelle grille

d'après Canadian Press
TORONTO

CTV, Inc. ? CTV, Ltd ? Ils ne sont pas encore sûrs du nom exact, mais ils sont certains d'une chose : le réseau va commence sa saison 1998-1999 avec une nouvelle image unifiée.

« Bienvenue à CTV. Pas BBS, pas Baton, pas Baton / Electrohome, mais, enfin, le nouveau CTV », a.dit hier le président Ivan Fecan.

Le nouveau look du réseau a été annoncé avec presque autant de zèle que la nouvelle programmation. M. Fecan a confirmé que les trois lettres bien connues allaient même devenir le nouveau nom de la compagnie propriétaire, Baton, qui a pris le contrôle de réseau l'automne dernier.

« Nous pensons que CTV est le nom le plus fort dans le pays, alors nous allons faire tout ce que nous pouvons pour lui redonner de l'énergie », a expliqué M. Fecan.

« Au cours des 37, 38 dernières années, il y a eu beaucoup de confusion concernant ce que nous sommes, ce que nous ne sommes pas et qui nous voudrions être. »

La saison prochaine, CTV va offrir six dramamatiques canadiennes, incluant deux nouvelles émissions et quatre retours.

Flesh and Blood est décrite comme une version-maison de *Upstairs Downstairs*. L'émission, qui prendra l'affiche en janvier, raconte les relations entre des familles riches et pauvres de Toronto.

Power Play, d'Alliance Communications, prendra l'affiche dès l'automne. Michael Riley y joue un agent sportif de New York « perspicace mais moralement suspect » qui retourne à Hamilton, sa ville natale, dans le but de déménager la franchise de hockey de la ville aux États-Unis.

Probablement pour sa dernière saison, la toujours très populaire *Due South* revient avec Paul Gross, de même que la série policière *Cold Squad*. Aussi *Nikita* et *Earth : Final Conflict* de Gene Roddenberry.

Parmi les 11 importations américaines, le réseau mise beaucoup sur *Felicity*, une dramatique pour adolescents mettant en vedette Keri Russell du nouveau miniréseau de Warner Bros..

« C'est délicieux de voir pleurer des gens qui ne pleurent pas normalement ; croyez-moi, pleurer ! » a dit Suzanne Boyce, vice-présidente à la programmation, parlant de la nouvelle série.

Également des États-Unis, *L.A. Docs* avec Ken Olin et Sheryl Lee, *Costello*, une comédie de situations avec Sue Costello jouant une barmaid dans un pub de Boston (*Cheers*, peut-être ?), *Charmed*, une dramatique sérieuse sur de bonnes sorcière et mettant en vedette Shannen Doherty, et *The Secret of Men* avec Peter Gallagher.

Le réseau CTV s'est aussi laissé séduire par le succès de Kirstie Alley, *Veronica's Closet*, et va mettre en ondes les interviews de Barbara Walters qui anime *The View*.

De retour à l'antenne, les succès *ER*, *Ally McBeal*, *Drew Carey*, *Home Improvement* et *Spin City*.

Deux nouveaux magazines prennent l'affiche en après-midi : *Canadian House and Home's TV* et *Maclean's TV* animé par Pamela Wallin.

André Montmorency animera *Sorties gaies*

Une émission pour et par les gais à Canal Vie

TÉLÉVISION



Nathalie Petrowski



André Montmorency

C'est pas une première à la télé québécoise mais presque. À compter du mois d'août, le Canal Vie présentera, le mercredi à 21 h, un magazine fait par et pour les gais et les lesbiennes de Montréal. L'émission intitulée *Sorties gaies* sera produite par le groupe Coscient et animée par le comédien André Montmorency dont l'allégeance sexuelle n'est plus un secret pour personne depuis la parution de son autobiographie *De la ruelle au boulevard* il y a cinq ans.

Montmorency affirme qu'il n'a pas hésité une seconde avant d'accepter la proposition de Coscient. Il rêvait de faire de l'animation depuis longtemps. Et s'il y avait un sujet qu'il connaissait à fond, et dont il nous a abondamment entretenu à la télé et à la radio, c'est bien celui-là.

De plus, lors d'un sondage réalisé auprès des gais comme des hétérosexuels, Montmorency était le seul nom connu à faire l'unanimité dans les deux camps.

Pour le compte de *Sorties gaies*, Montmorency a déjà réalisé un premier portrait, celui du comédien Yves Jacques qui explique pourquoi il a attendu aussi longtemps avant d'avouer son homosexualité à l'émission de Denise Bombardier.

Montmorency espère d'ailleurs que ses portraits seront l'occasion de plusieurs « coming out », façon Yves Jacques, une perspective qui donne déjà envie aux voyeurs compulsifs que nous sommes de regarder le Canal Vie tous les mercredis soirs...

Pour *Sorties gaies*, l'animateur sera entouré d'une équipe de chroniqueurs, de réalisateurs et d'adjoints tous gais et lesbiennes, sauf la productrice. C'était la condition sine qua non pour être embauché à l'émission.

Mais ne partons pas en peur trop vite. Dans les faits, l'équipe de chroniqueurs et de techniciens homosexuels existait déjà. Pour la plupart, ils travaillaient à *C'est comme ça*, un magazine gai et lesbien, le premier vrai magazine québécois du genre, produit par la télé communautaire du câble.

Le groupe Coscient n'a fait que « débaucher » tout ce beau monde qui, on l'imagine, ne s'est pas fait prier. J'entends par là qu'avec peu de moyens et une couleur communautaire, *C'est comme ça* ne fracassait pas précisément des records en matière de cotes d'écoute. Le Canal Vie risque de faire monter l'audience et surtout de donner une plus grande visibilité à la cause.

Sorties gaies sera donc la presque première émission gaie et lesbienne, mais au dire du relationniste de Canal Vie, le ton ne sera ni militant ni vindicatif. Pas question de sortir les pancartes ni de refaire le défilé de la fierté gaie toutes les semaines. Pas question non plus de faire *Éros et compagnie* 2. Autrement dit, une émission de cul.

À *Sorties gaies*, on veut d'abord et avant tout traiter des mille et une facettes de la vie quotidienne des gais et lesbiennes, avec un esprit ouvert et réfractaire à la pensée de ghetto.

Quant aux hétérosexuels, comme le dit si bien André Montmorency : on n'est pas racistes, ils seront admis chez nous. Les hétérosexuels auront non seulement le droit de regarder l'émission, ils y seront invités à l'occasion. Dans cet esprit, on a déjà prévu un reportage avec Serge Postigo au Sky Pub. Autant dire qu'il risque d'y avoir une émeute au Sky Pub ce soir-là.

Au cours des prochaine semaines, l'équipe de *Sorties gaies* va lancer des invitations à différentes personnalités du monde artistique, politique, sportif et économique québécois. Il va sans dire que l'intérêt ne sera pas tant de savoir qui a accepté l'invitation, mais qui l'a refusée. À suivre.

Michel Chartrand a trouvé sa Simonne

■ Michel Chartrand a enfin trouvé sa Simonne. Après plusieurs mois de recherches et d'auditions, Alain Chartrand, le réalisateur de la série *Simonne et Chartrand*, a fixé son choix sur la comédienne Geneviève Rioux. Celle-ci sera l'épouse du fougueux syndicaliste incarné par Luc Picard. Le couple sera entouré d'une distribution d'acteurs qui auront la difficile tâche d'incarner des personnalités politiques toutes plus connues les unes que les autres.

Le comédien Patrick Goyette a été pressenti pour interpréter Gérard Pelletier. Jean Maheu sera le journaliste André Laurendeau et Anne-Marie Cadieux, sa femme. S'ajouteront Gabriel Gascon dans le rôle du père de Michel Chartrand.

Stéphane Demers, qui a fait ses classes au théâtre expérimental, interprétera nul autre que Pierre Elliott Trudeau. On lui souhaite bonne chance. Il en aura besoin.

Des prix par procuration pour Télé-Québec

■ Télé-Québec nous faisait parvenir hier un communiqué triomphant annonçant que trois de ses documentaires viennent d'être primés au Festival de Banff. Il s'agit de *Gabrielle Roy*, réalisé par la cinéaste Lea Pool, de *Richter, l'insoumis*, un documentaire sur le pianiste russe du même nom et de *Innocence perdue, le complot*, sur le procès d'un directeur de garderie accusé d'agression sexuelle.

Dans les faits, ces trois documentaires n'ont pas été conçus, commandés ou produits par Télé-Québec. Ils ont été achetés et diffusés par Télé-Québec, un point c'est tout.

Clamer que trois documentaires de Télé-Québec ont été primés à Banff, c'est laisser entendre que Télé-Québec a été récompensé pour son bon travail de producteur. Ce n'est pas tout à fait vrai. Télé-Québec ne produit pratiquement plus rien. En revanche la chaîne est dotée d'excellents acheteurs. C'est à eux que nous adressons nos sincères félicitations.

Jeannette Nolan meurt à 86 ans

La comédienne Jeannette Nolan, qui a pris part à plus de 300 productions à la scène, la radio, la télévision et au grand écran, vient de mourir à l'âge de 86 ans, des suites d'une attaque cardiaque.

Son dernier rôle fut celui de la mère du héros dans *The Horse Whisperer*, joué et produit par Robert Redford. Née à Los Angeles, Mme Nolan avait joué en 1932 dans *Omar Khayyam*, première dramatique diffusée par un réseau de radio. En 1948, elle interpréta la sanglante Lady Macbeth, donnant la réplique à Orson Welles, dans son long métrage tiré de la pièce de Shakespeare.

À la télévision, Jeannette Nolan fut des séries western *Gunsmoke*, aux côtés de James Arnett, *Laredo* et *Le Virginien* ainsi que dans plusieurs épisodes de *Perry Mason* et *Alfred Hitchcock présente*. Plus récemment, elle avait fait des voix dans des productions Disney comme *The Rescuers* et *The Fox and the Hound*.



LE 12 JUIN 1998 : UN JOUR NOUVEAU DANS LE MONDE DE L'INFORMATIQUE.

Aujourd'hui, Compaq, premier fabricant d'ordinateurs au monde* et chef de file incontesté de l'informatique fondée sur des normes, s'adjoint les forces technologiques de Digital et sa vaste expertise en matière d'informatique d'entreprise.

Non seulement parce que les capacités de Digital semblent s'harmoniser avec celles de Tandem et de Compaq, mais aussi parce que l'entreprise regroupée offre une réponse adaptée aux besoins de la clientèle d'aujourd'hui.

Notre mission est simple : partout où des gens utilisent des ordinateurs, nous allons trouver un moyen d'en améliorer le fonctionnement.

Dans un monde où les technologies rivales ne cessent de s'affronter, nous allons défendre un concept différent : tous les éléments doivent fonctionner en harmonie. Et le tout doit travailler pour vous.

Mais d'abord et avant tout, nous allons créer la meilleure entreprise informatique qui soit pour notre monde fortement interréseauté, un monde dans lequel toute l'information est accessible en ligne, information qui peut être utilisée et partagée par qui que ce soit, en tout temps et en tout lieu. Un monde prometteur, mais aussi d'une envergure et d'une complexité redoutables.

En unissant nos talents et compétences uniques, nous aiderons nos clients à exploiter le vaste potentiel de ce monde interréseauté et à en maîtriser l'immense complexité.

À cette fin, nous mettrons à profit notre prédilection pour les partenariats et collaborerons avec les meilleurs esprits de l'industrie – chez Microsoft, Intel, Oracle, SAP et d'autres – afin de créer, éprouver et mettre au point les meilleures solutions.

Nous continuerons d'ouvrir la voie dans la recherche de solutions simples et abordables conformes aux normes de l'industrie, dans la diminution des coûts, la réduction des risques et l'acceptation plus rapide des produits que nous offrons.

Nous mettrons ces solutions à la disposition de nos clients de la façon qui leur conviendra : sur le Web, en fonction d'un service de comptes clients, ou par l'entremise de notre réseau de plus de 65 000 revendeurs hautement qualifiés.

Enfin, nous mettrons à contribution notre leadership dans quantité d'éléments qui constituent la force motrice de notre monde interréseauté :

- Le système Windows NT®, où nous sommes le chef de file incontesté en matière de service et soutien, avec la plus importante équipe d'ingénieurs certifiés NT dans l'industrie, qui sont à votre disposition pour vous faire profiter pleinement de leur expertise sans égale.

- Le secteur de l'informatique continue, essentielle à la mission de l'entreprise, où les systèmes OpenVMS^MC et Tandem NonStop® Kernel soutiennent les applications les plus exigeantes, y compris environ 60 % des transactions financières du monde.

- Le domaine de l'informatique 64 bits, où nous avons une avance de cinq ans, avec plus de 5 000 applications 64 bits tournant à l'heure actuelle sur des systèmes UNIX® fondés sur Alpha partout dans le monde.

- Enfin, les services internationaux, pour lesquels nous déployons une force de quelque 25 000 professionnels de la technologie de l'information dans plus de 100 pays, offrant ainsi une source centrale de conseils, d'assistance et d'imputabilité, même pour le réseau multiconstructeur le plus complexe.

Bref, ce qu'il vous faut, nous vous l'offrirons. À défaut de l'avoir, nous le créerons. Et quelles que soient vos attentes, nous tâcherons de les dépasser.

Voilà notre mission. Voilà notre promesse. Bienvenue dans le nouveau monde de l'informatique.

COMPAQ

www.compaq.ca

*En fonction des livraisons d'unités au cours de l'année civile 1997. Source : DataQuest

©1998 Compaq Computer Corporation. Tous droits réservés. Compaq est une marque déposée de Compaq Computer Corporation. DIGITAL, OpenVMS et Alpha sont des marques de commerce de Digital Equipment Corporation. NonStop et NSK sont des marques déposées de Tandem Computers Incorporated. Tous les autres noms sont des marques de commerce ou des marques déposées de leurs sociétés respectives.

2548590-0

Deux blessés lors du tournage de *Time at the Top* à Rougemont

MARIE-CLAUDE GIRARD

Un assistant caméraman et un cadreur ont été blessés, dont un très grièvement, quand la grue articulée au sommet de laquelle ils prenaient place a basculé, mardi, à Rougemont.

Les deux techniciens, qui travaillaient au tournage du film *Time at the Top*, un long métrage destiné à la télévision américaine, ont fait une chute de 20 à 25 pieds, au milieu de leurs collègues. L'un d'eux émergeait progressivement du coma, hier midi. L'autre a subi des fractures importantes.

L'accident a profondément bouleversé les 75 membres de l'équipe, qui ont assisté impuissants à l'accident. Les blessés, Luc Lussier et Jean-Charles Tremblay, ont été conduits à l'hôpital de Granby, avant d'être transférés à l'hôpital Charles-Lemoyne et au pavillon Notre-Dame du CHUM. Le premier souffre de fractures aux jambes, au bassin et au talon. Plus gravement blessé, M. Tremblay a subi de multiples fractures du crâne et des blessures aux bras. On a d'abord craint pour sa vie, mardi soir. D'après la maison de production, Taurus 7, l'état du blessé s'était amélioré mercredi. « Il réagit et a commencé à parler », a indiqué hier le producteur délégué pour *Time at the Top*, Jean-Guy Després.

« C'est un choc pour tout le monde. On est très liés sur un plateau de tournage », dit M. Després. Le tournage est interrompu pour une période indéterminée. « Les gens ont pu voir l'horreur sur le visage des techniciens. Ils ont besoin d'arrêter. »

Le caméraman et son assistant préparaient un plan extérieur quand l'accident est survenu, à 18 h 20. C'était le premier de dix jours de tournage à Rougemont, après quelques semaines de travail à Montréal.

Des représentants de la CSST et des compagnies d'assurances s'affairaient hier à découvrir ce qui a pu faire verser la grue articulée de marque Pegasus louée à la compagnie montréalaise Gripworx. « Elle a commencé à pencher puis s'est arrêtée. Tout à coup, il y a eu un claquement et elle s'est affaissée », raconte Pierre Lafrance, conseiller syndical au Syndicat des techniciens et techniciennes en cinéma et vidéo du Québec.

Une partie de la nuit, M. Lafrance s'est entretenu avec des techniciens ébranlés par l'accident. Un psychologue a assisté hier à une rencontre avec des membres de l'équipe, la CSST, les représentants syndicaux et la maison de production.

Luc Lussier a réalisé un film de fiction sur les 24 heures dans la vie d'un assistant caméraman. *Silence, on coupe*, a été présenté aux Rendez-Vous du cinéma québécois en 1996.

En mai 1995, un machiniste avait été tué et un autre blessé lors d'une scène d'explosion, pendant le tournage du film *Hollow Point*, à la gare de triage des anciennes usines Angus. Le Tribunal du travail avait sévèrement blâmé et mise à l'amende la compagnie d'effet spéciaux.

Réalisé par Jimmy Kaufman, *Time at the Top* met en vedette l'acteur californien Timothy Busfield.

Zapper sans cliquer

Le groupe Sony et l'éditeur de logiciels Microsoft vont lancer au Canada le service WebTV Plus, vendu aux États-Unis depuis 1995. Avec cette technologie, les abonnés peuvent choisir dans un menu de contenus de télévision ainsi que naviguer sur Internet, avec leur téléviseur. Au début toutefois les abonnés à WebTV Network seront facturés en dollars US, soit 25 $ par mois ; Sony et Microsoft disent viser d'abord les foyers qui ne sont pas équipés d'un ordinateur et d'un accès Internet.

Deux grands absents à la rencontre des ministres de la Culture

Presse Canadienne
OTTAWA

Il y aura au moins deux grands absents à la rencontre internationale planifiée par la ministre du Patrimoine, Sheila Copps, en vue de réunir les ministres de la Culture de divers coins de la planète : les États-Unis et la France.

La ministre a annoncé hier la tenue de cette conférence internationale, la première du genre, à laquelle seront conviés les ministres de la Culture d'une quarantaine de pays.

La rencontre aura lieu les 29 et 30 juin à Ottawa, et jusqu'à maintenant 19 pays ont confirmé leur présence, dont le Royaume-Uni, le Brésil, la Grèce, l'Afrique du Sud et le Mexique.

Curieusement, même si les États-Unis sont à l'origine d'une quantité impressionnante de productions culturelles vues et entendues à travers la planète, nos voisins du sud n'ont pas été conviés à assister à l'événement. La ministre Copps a expliqué cette situation par le fait que les États-Unis n'ont pas de ministre responsable du dossier de la culture.

Une autre grande absente de la rencontre sera la France, qui est pourtant une alliée du Canada dans sa lutte pour que la culture soit exempte de l'Accord multilatéral sur l'investissemnt (AMI). La ministre a justifié cette absence en disant cette fois que le ministre français de la Culture n'était pas libre pour venir à Ottawa, au moment de la tenue de la conférence.

Parmi les thèmes inscrits au programme de la rencontre, figurent notamment la diversité culturelle ainsi que le rôle de la culture dans les relations internationales et dans les échanges commerciaux entre les pays.

« Le Canada est déterminé à faire des questions culturelles une priorité dans tous les forums qui existent aux quatre coins de la planète », a déclaré Mme Copps.





VOTRE SOIRÉE DE TÉLÉVISION

par Nathalie Petrowski

14h45- RDS - Coupe du monde de soccer
La France affronte l'Afrique du Sud. Comme le pays hôte a tout intérêt à gagner pour sauver son honneur , ça va barder.

19h - 10 - J.E.
Qui doit payer pour une conduite percée et un sous-sol imbibé de mazout? Aussi, le recours au détecteur de mensonge pour convaincre son assureur qu'on s'est bel et bien fait cambrioler.

20h - RDI - Grands reportages
Un reportage sur une école secondaire américaine unique. La Berkeley School est en effet la seule école à offrir un département d'études afro-américaines. Tous les efforts y sont déployés pour combattre le racisme et les préjugés.

22h30 - 2 - Le Point
Un reportage de Louis Lesage et Jean-Jacques Simon sur la justice face au génocide rwandais. D'un côté, le système rwandais, de l'autre, le système de la communauté internationale. Entre les deux, un gouffre infranchissable.

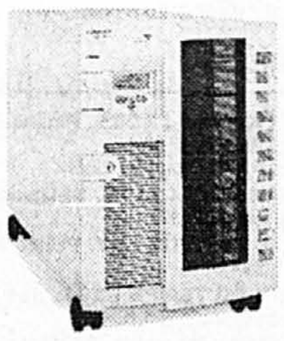


Femmes hutues réfugiées à Benako, en Tanzanie, faisant la queue dans l'attente de soins médicaux

CANAUX	18 h 00	18 h 30	19 h 00	19 h 30	20 h 00	20 h 30	21 h 00	21 h 30	22 h 00	22 h 30	23 h 00	23 h 30	CANAUX
SRC 2 9 13	Ce soir		Cinéma / L'AFFAIRE PÉLICAN (4) avec Julia Roberts, Denzel Washington						Le Téléjournal	Le Point (22:26)	Nouvelles du sport (23:26)	Cinéma (23:47)	SRC 2 9 13
TVA 4 8 t 7 10	Le TVA	Piment fort / Serge Thériault	J.E. / Détecteur de mensonge; transporteurs clandestins		Cinéma / Choix de films				Le TVA	TVA Sports / Loteries (22:54)	Cinéma / LES DAMES GALANTES (4) avec Richard Bohringer (23:04)		TVA 4 8 t 7 10
TQc 15 17 24 45	Graine de champion	L'Étalon noir	Le Monde merveilleux de Disney		Contact		Les Cinq Dernières Minutes / Au nom du coq			Lumière sur le monde (22:33)		La Période de questions (23:32)	TQc 15 17 24 45
TQS 16 30 35	Le Chaînon manquant	Flash / Marie D. Pelletier	Les Simpson	Cinéma / HERCULE ET LE LABYRINTHE DU MINOTAURE (6) avec Kevin Sorbo, Anthony Quinn			Aux frontières du réel			Flash	Le Grand Journal	Sports Plus	TQS 16 30 35
CTV 12	Pulse		E.T.	Kids Say...	Unsolved Mysteries		Basketball / Bulls - Jazz - Finale de la NBA					CTV News	CTV 12
CTV 8	News		Wheel of...	Jeopardy	Kids Say...	Candid Camera							CTV 8
CBC 6	Newswatch		Baseball / Blue Jays - Orioles						The National / CBC News		National Update	News	CBC 6
ABC 22	News	ABC News	The Simpsons	Frasier	Sabrina... Witch	You Wish	Boy Meets...	Teen Angel	20 / 20 Friday		News/Simpsons	Nightline (23:35)	ABC 22
CBS 3	News		CBS News	E.T.	Kids Say...	Candid Camera	Family Matters	Step by Step	Nash Bridges		News	Late... (23:35)	CBS 3
NBC 5	News	NBC News	Jeopardy	Wheel of...	Dateline NBC		Basketball / Bulls - Jazz - Finale de la NBA					News (23:35)	NBC 5
PBS 33	Newshour		Business Rep.	VT this Week	Wash. Week	Wall Street	Ballykissangel		Chancer (21:50)		Cinéma / THE LONG... (4) (22:50)		PBS 33
PBS 57	ITN News	Nightly Business	Newshour		Going Places		Mystery / Original Sin (2/3)		Taggart / The Hit Man (1/3)		Thin Blue Line	Charlie Rose	PBS 57
CÂBLE A & E	Northern Exposure		Law and Order		Biography / Oscar Levant		America's Castles / Savannah		20th Century / Serial Killers		Law and Order		CÂBLE A & E
CÂBLE BRAVO	Performances	In the Key of eh!	Bravo! Videos	MovieTelevision	Scanning...	Split Screen	Cinéma / ERIK THE VIKING (4) avec Tim Robbins				NYPD Blue		CÂBLE BRAVO
CÂBLE CÂBLE 9 V.	Dest. Retraite	Vivre...	50 Up		Le 18/24		Controverse		Vivre...	C'est comme ça	Insomnie.com		CÂBLE CÂBLE 9 V.
CÂBLE CANAL D	Animalier / Le Monde de la nature		Cousteau/Andaman, îles invisibles		On a marché/Économie informelle		Biographies / Alex Colville		Grands Crimes / ...Dr Sheppard		Cinéma / UNE AUTRE FEMME (3)		CÂBLE CANAL D
CÂBLE CNN	CNN WorldView		Moneyline	Crossfire	The World Today		Larry King Live		The World Today		Sports Tonight	Moneyline	CÂBLE CNN
CÂBLE DISC.	The Sea	Movie Magic	@discovery.ca		Rhino & Co		Planet Discovery		Total Adventure		@discovery.ca		CÂBLE DISC.
CÂBLE FAMILY CH.	Flash Forward	Space Cases	Cinéma / WITHE WOLVES II: LEGEND OF THE WILD		Cinéma / CHEETAH (5) avec K. Coogan, L. Deakins				Marie Curie: More... Meets the Eye		Cinéma / A WOMAN REBELS (5)		CÂBLE FAMILY CH.
CÂBLE FOX	Fresh Prince...	Cheers	Cops	Real TV	Beyond Belief: Fact or Fiction		Millennium		Hard Copy	Inside Edition	The Magic Hour		CÂBLE FOX
CÂBLE GLOBAL	Global Tonight	First Nat. News	Simpsons	Eerie Indiana	PSI Factor				20 / 20 Friday		Sportsline	Global News	CÂBLE GLOBAL
CÂBLE HISTORY	Docum. (17:30)	Timechase	Great Crimes...	It Seems...	Cinéma / THE LONGEST DAY (3) avec John Wayne, Robert Mitchum								CÂBLE HISTORY
CÂBLE LIFE	Images	Dealing, Dogs	Craftscapes	Real Collector's	Timeless Places	Gentle Doctor	Martha Stewart	L. Jennings	Cdn Gardening	...for Dinner?	Timeless Places	Gentle Doctor	CÂBLE LIFE
CÂBLE MM	MuchMusic Countdown (17:30)		Combat des clips		MuchMusic Countdown		Electric Circus				Beavis & Butt-Head		CÂBLE MM
CÂBLE MP	Combat des clips		Décompte		Les Aventures du grand Talbot		Hip Hop		Bouge!		Groove		CÂBLE MP
CÂBLE MMAX	Duo Benezra / Eros Ramazotti		Top 30 MusiMax				Duo Benezra / Eros Ramazotti		MusiMax Collection		Top 30 MusiMax		CÂBLE MMAX
CÂBLE NW	World News	Business News	Anne Petrie's Talk TV		The Lead	Market Place	The National		Pamela Wallin		World News	Business News	CÂBLE NW
CÂBLE RDI	Euronews	Capital Actions	Le Monde ce soir		Une école qui défend ses couleurs		Le Journal RDI	Scully RDI	Mtl spectacle	Atlant. / Ontario	Éd. québécoise	Éd. de l'Ouest	CÂBLE RDI
CÂBLE RDS	RDS Motorisé	Sports 30 Mag		Boxe / McKart - Weaver		France 98	Basketball / Bulls - Jazz - Finale de la NBA					Sports 30 Mag	CÂBLE RDS
CÂBLE SHOWCASE	Water Rats		Degrassi Junior	Degrassi High	Friday the 13th: The Series		The Hitchhiker	Strangers	Gold		Oz		CÂBLE SHOWCASE
CÂBLE TÉLÉTOON	Bêtes à craquer	Le Zinzin...	Capitaine Star	Splat!	Image par image		Les Simpson	Patrouille...	Santo Bugito	Highlander	Les Simpson	Cléo et Chico	CÂBLE TÉLÉTOON
CÂBLE TLC	The Renovation Guide		Bob Vila's Home Again		Real America / Indecent Proposal		Secret World Circuses, Side Shows		Explosion!		Real America / Indecent Proposal		CÂBLE TLC
CÂBLE TSN	Golf PGA (17:00)	Sportsdesk	Baseball / Expos - Braves							World Cup...	Sportsdesk		CÂBLE TSN
CÂBLE TV5	Paris Lumières	C'est l'heure	Journal FR2	Thalassa		Faut pas rêver		Aviation		Journal belge	Au delà des apparences		CÂBLE TV5
CÂBLE VIE	Croque la vie		Tango / L'Argent dans le couple		Santé... vedette	Méd. d'enquête	Éros / Pornographie et Érotisme		Perspective	Point de vue	Allô docteur		CÂBLE VIE
CÂBLE YTV	Uh Oh!	Ninja Turtles	Beasties	Reboot	Buffy the Vampire Slayer		Are You Afraid	Breaker High	Rough Guide		Tarzan	Xtreme	CÂBLE YTV
CANAUX	18 h 00	18 h 30	19 h 00	19 h 30	20 h 00	20 h 30	21 h 00	21 h 30	22 h 00	22 h 30	23 h 00	23 h 30	CANAUX

CÂBLE: A & E = ARTS AND ENTERTAINMENT - CÂBLE 9 V. = CÂBLE 9 VIDÉOTRON - CNN = NOUVELLES - DISC. = DISCOVERY - MM = MUCH MUSIC - MP = MUSIQUE PLUS - MMAX = MUSIMAX
NW = NEWSWORLD - RDI = RÉSEAU DE L'INFORMATION RDS = RÉSEAU DES SPORTS - TLC = THE LEARNING CHANNEL - TSN = THE SPORT NETWORK - TV5 = TÉLÉVISION INTERNATIONALE - YTV = YOUTH TV

intel inside
pentium II



Les prix des serveurs Compaq ProLiant† commencent à 5 699 $*

N'attendez plus : achetez un serveur Compaq ProLiant† avant le 30 juin et nous doublerons la mémoire gratuitement:**

Le temps file. En effet, jusqu'au 30 juin, lorsque vous achèterez un serveur Compaq ProLiant, nous doublerons la mémoire gratuitement. Avec une mémoire accrue et l'architecture de système hyperparallèle de Compaq, vous verrez une amélioration spectaculaire de la performance, un temps de réponse plus rapide et un rendement amélioré des applications. Mieux encore, le ProLiant intègre une variété de fonctions de tolérance aux pannes. Notamment, des systèmes d'alimentation et des unités de disque enfichables sans mise hors tension que vous pouvez remplacer sans interruption de vos activités, ni risque de perte de données. Sans parler de la qualité et de la fiabilité que vous êtes en droit d'attendre de la part du chef de file en matière de systèmes hautes performances fondés sur Intel. Vous voulez en savoir davantage ? Visitez notre site Web au www.compaq.ca ou appelez au 1 800 567-1616. Ou mieux encore, précipitez-vous chez un revendeur agréé de Compaq - avant que cette offre ne prenne fin.

©1998 Compaq Computer Corporation. Tous droits réservés. Compaq et ProLiant sont des marques de commerce de Compaq Computer Corporation. Le logo Intel Inside et Pentium sont des marques déposées de Intel Corporation. *Sur certains modèles seulement. †Prix courant suggéré. Le détaillant peut vendre à un prix inférieur. **Cette promotion ne peut donner lieu à aucun remboursement, échange ou remplacement. Offre en vigueur jusqu'au 30 juin 1998.

COMPAQ

Céline Dion produira elle-même ses spectacles

MARIE-ÈVE GÉRIN

Céline Dion, René Angélil et l'agent responsable des tournées internationales de la chanteuse, Barry Garber, ont annoncé hier la création d'une nouvelle compagnie de production de concerts, CDA Productions. CDA, pour Céline-Dion-Angélil.

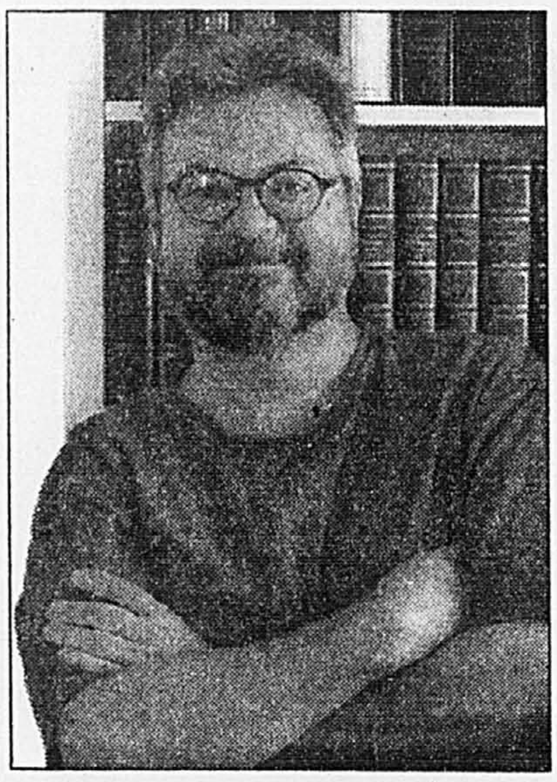
Barry Garber, qui s'occupe des tournées de Céline Dion depuis 1990, quittera son poste de vice-président de la compagnie DKD Universal Concerts le 19 juin pour devenir l'associé de la vedette internationale et de son imprésario.

Le mandat principal de CDA — qui aura pignon sur rue à Laval, dans le building des Productions Feeling — sera de planifier et de gérer l'exécution des performances de la chanteuse autour du monde. Les trois associés n'excluent toutefois pas la possibilité de produire les spectacles d'autres artistes.

« Avec l'horaire extrêmement chargé de Céline, CDA apparaît comme une étape inévitable dans l'évolution de notre organisation », explique René Angélil.

Signalons que la nouvelle se situe dans la foulée de la décision récente de Donald Tarlton (DKD) d'abandonner la production de spectacles pour se consacrer à la production de disques.

« Ça tombait bien, mais nous aurions créé la nouvelle compagnie de toute façon », assure Barry Garber en précisant que Céline Dion entreprendra le 21 août à Boston, la plus grande tournée de toute sa carrière.



Michel Tremblay : opération réussie

Le dramaturge Michel Tremblay se remet remarquablement bien, semble-t-il, de la délicate intervention qu'il a subie mercredi dans le but d'enlever une tumeur bénigne logée dans son cerveau.

De source proche de Michel Tremblay, nous avons en effet appris hier après-midi que le neurochirurgien Gérald Moore était on ne peut plus satisfait du travail accompli et que l'auteur ne devrait pas tarder à retrouver un bon état de santé.

Une tumeur bénigne était logée depuis 12 ans entre le bulbe rachidien, le cervelet et le conduit auditif de Michel Tremblay. Le conduit auditif a été pleinement dégagé de sa tumeur et Michel Tremblay ne devrait souffrir d'aucune séquelle. Pleinement conscient hier après-mid, il s'est même entretenu au téléphone avec une de ses amies.

LES CINÉMAS FAMOUS PLAYERS
Écran géant Qualité du son Grande différence

5,00 $ en matinée (LUNDI au VENDREDI) • Sauf les jours fériés •
6,50 $ en matinée (SAMEDI et DIMANCHE) • Ainsi que les jours fériés •
Représentations avant 18h00

HORAIRES DU 12 au 18 JUIN ◆ INFO-FILM: 866-0111

PARISIEN — 480, rue Ste-Catherine O. — 866-3856
L'HOMME QUI MURMURAIT A L'OREILLE DES CHEVAUX (G) 1:10 4:30 8:00
✔SIX JOURS, SEPT NUITS (G) 1:30 3:45 7:20 9:40
LES RANDONNEURS (G) 1:15 3:25 6:45
TITANIC V.F. (G) 9:00
✔L'IMPACT (G) ven-mer 1:35 4:00 7:10 9:45 jeu 1:35 4:00 9:45
✔LE SHOW TRUMAN (G) 1:00 2:00 3:15 4:15 7:00 7:30 9:20 10:00
SALE BOULOT (G) 1:20 3:30 6:50 9:30

CENTRE EATON — 705, Ste-Catherine o (5e etage) — 985-5730
✔PAULIE (G) 12:45
✔DEEP IMPACT (G) ven.sam 12:20 3:00 6:15 9:00 11:30 dim-jeu 12:20 3:00 6:15 9:00
✔THE TRUMAN SHOW (G) ven.sam 2:00 4:45 7:45 10:15 12:35 dim-jeu 2:00 4:45 7:45 10:15
✔DIRTY WORK (G) ven.sam 12:15 2:30 4:40 7:00 9:10 11:20 dim-jeu 12:15 2:30 4:40 7:00 9:10
✔QUEST FOR CAMELOT (G) 12:40 2:40 4:50
✔PERFECT MURDER (13+) ven.sam 1:00 3:10 3:40 6:30 7:15 9:15 9:55 11:50 12:20 dim-mar.jeu 1:00 3:10 3:40 6:30 7:15 9:15 9:55 mer 1:00 3:10 3:40 7:15 9:15 9:55

LOEWS — 954, rue Ste-Catherine O. — 861-7437
THE HORSE WHISPERER (G) 1:10 4:35 8:15
✔SIX DAYS, SEVEN NIGHTS (G) 12:30 1:30 3:30 4:15 6:30 7:20 9:10 10:00
TITANIC (G) 12:40 4:30 8:30
✔THE TRUMAN SHOW (G) 1:00 4:00 7:00 9:35

PALACE 6 — 698, rue Ste-Catherine O. — 866-6991
TOUS LES JOURS - TOUS LES FILMS 2,50$
GOOD WILL HUNTING (13+) ven.sam 12:40 3:50 6:50 9:35 12:20 dim-jeu 12:40 3:50 6:50 9:35
✔WAG THE DOG (G) ven.sam 12:30 3:20 7:00 9:25 11:50 dim-jeu 12:30 3:20 7:00 9:25
✔WILD THINGS (13+) ven.sam 1:00 4:10 7:10 9:40 12:10 dim-jeu 1:00 4:10 7:10 9:40
WEDDING SINGER (G) ven.sam 12:15 2:50 5:10 7:30 9:50 12:05 dim-jeu 12:15 2:50 5:10 7:30 9:50
✔LOST IN SPACE (G) ven.sam 12:50 3:40 6:30 9:15 12:00 dim-jeu 12:50 3:40 6:30 9:15
✔MERCURY RISING (13+) ven.sam 12:20 3:30 6:40 9:10 11:40 dim-jeu 12:20 3:30 6:40 9:10

DORVAL — 260, ave. Dorval — 631-8586
ENTREE GENERALE 6,00$ - MATINEES 4,25$
MARDI & MERCREDI 4,25$
ENFANTS & AGE D'OR 4,25$
THE HORSE WHISPERER (G) ven.lun-jeu 8:00 sam.dim 1:30 4:45 8:00
TITANIC (G) ven.lun-jeu 8:10 sam.dim 12:45 4:30 8:10
THE TRUMAN SHOW (G) ven.lun-jeu 7:00 9:20 sam.dim 1:00 4:00 7:00 9:20
PERFECT MURDER (13+) ven.lun-jeu 7:20 9:40 sam.dim 1:15 4:15 7:20 9:40

F.P.8-POINTE CLAIRE — (Pointe-Claire) 185 boul. Hymus — 697-8095
✔THE HORSE WHISPERER (G) 1:40 5:00 8:30
✔SIX DAYS, SEVEN NIGHTS (G) 1:10 3:50 7:10 9:35
✔PAULIE (G) 12:30 2:30
✔DEEP IMPACT (G) 4:45 7:15 9:45
✔THE TRUMAN SHOW (G) 1:00 1:30 4:00 4:30 7:00 7:30 9:30 9:50
✔DIRTY WORK (G) 12:50 2:50 4:50 7:05 9:15
✔QUEST FOR CAMELOT (G) 12:40 2:40
✔PERFECT MURDER (13+) ven-dim.mar.mer.jeu 1:20 4:20 4:40 7:20 7:40 9:40 10:00 lun 1:20 4:20 4:40 7:40 9:40 10:00

F.P.8-GREENFIELD PK — 5000, boul. Taschereau — 672-2229
L'HOMME QUI MURMURAIT A L'OREILLE DES CHEVAUX (G) ven-dim.mar 1:15 4:45 8:15 lun.mer.jeu 8:15
✔SIX DAYS, SEVEN NIGHTS (G) ven-dim.mar 1:15 4:15 7:40 10:10 lun.mer.jeu 7:40 10:10
✔SIX JOURS, SEPT NUITS (G) ven-dim.mar 1:00 4:00 7:15 9:45 lun.mer.jeu 7:15 9:45
✔THE TRUMAN SHOW (G) ven-dim.mar 1:30 4:30 7:30 10:00 lun.mer.jeu 7:30 10:00
✔LE SHOW TRUMAN (G) ven-dim.mar 12:45 3:45 6:45 9:20 lun.mer.jeu 6:45 9:20
SALE BOULOT (G) ven-dim.mar 2:00 4:50 7:00 9:30 lun.mer.jeu 7:00 9:30
✔PERFECT MURDER (13+) ven-dim.mar 1:10 4:10 7:10 9:40 lun.mer.jeu 7:10 9:40

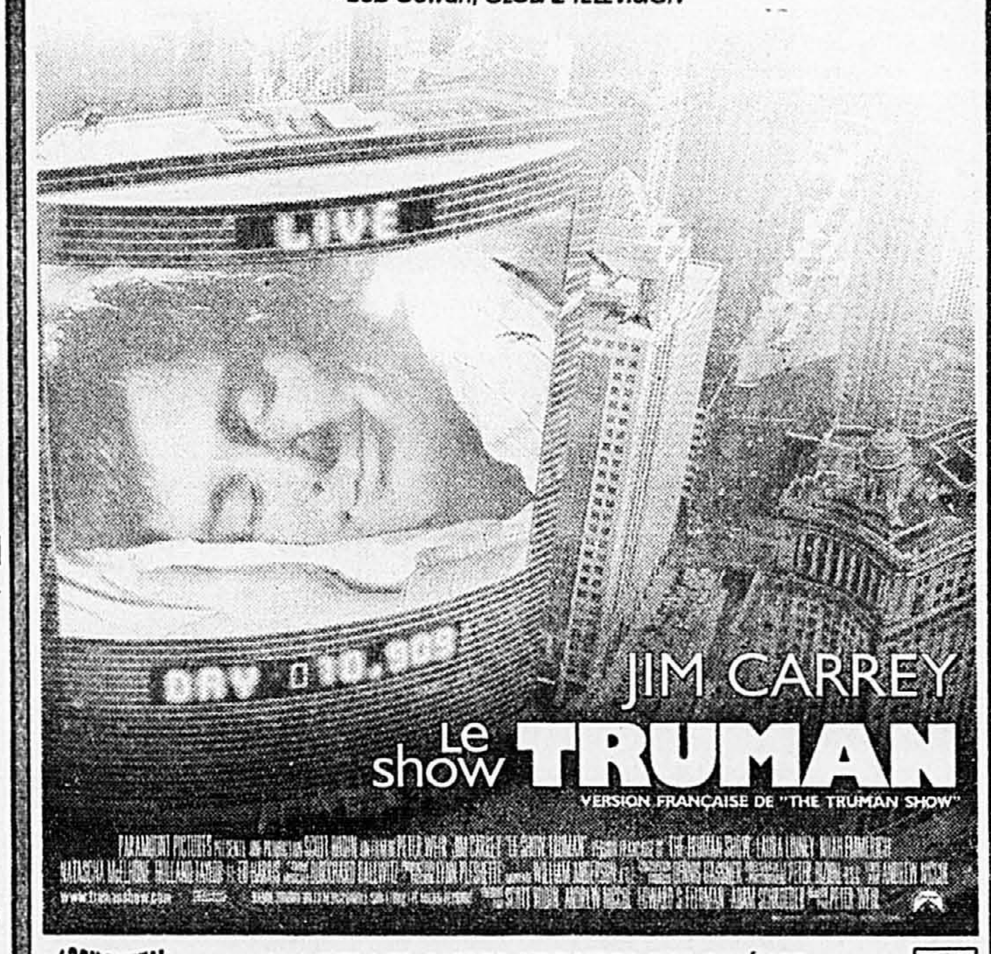
CENTRE LAVAL — 1600, boul. Le Corbusier — 688-7776
✔THE HORSE WHISPERER (G) 1:05 9:20
L'HOMME QUI MURMURAIT A L'OREILLE DES CHEVAUX (G) 1:20 4:40 8:20
✔SIX DAYS, SEVEN NIGHTS (G) 1:30 4:15 7:15 9:40
✔SIX JOURS, SEPT NUITS (G) 1:45 4:05 7:05 9:30
✔L'IMPACT (G) 1:40 4:35 7:05 9:40
✔THE TRUMAN SHOW (G) 1:00 3:45 7:00 9:25
✔LE SHOW TRUMAN (G) 1:10 3:30 4:10 7:20 7:35 9:45 10:00
✔DIRTY WORK (G) 1:20 3:15 6:05 7:40
SALE BOULOT (G) 1:25 3:10 5:00 7:10 9:05
✔QUEST FOR CAMELOT (G) 1:05
✔PERFECT MURDER (13+) 1:15 4:00 4:25 7:10 7:25 9:35 9:55

ANGRIGNON — 7077, boul. Newman — 366-2463
L'HOMME QUI MURMURAIT A L'OREILLE DES CHEVAUX (G) ven.lun-jeu 8:00 sam.dim 4:15 8:00
✔SIX DAYS, SEVEN NIGHTS (G) ven.lun-jeu 7:10 9:45 sam.dim 1:35 4:10 7:10 9:45
✔SIX JOURS, SEPT NUITS (G) ven.lun-jeu 6:55 9:30 sam.dim 1:20 3:50 6:55 9:30
✔L'IMPACT (G) ven.lun-jeu 6:50 9:20 sam.dim 12:50 3:20 6:50 9:20
✔THE TRUMAN SHOW (G) ven.lun-jeu 7:00 7:30 9:35 10:00 sam.dim 1:00 1:40 4:00 4:30 7:00 7:30 9:35 10:00
✔LE SHOW TRUMAN (G) ven.lun-jeu 7:20 9:40 sam.dim 1:15 3:40 7:20 9:40
DIRTY WORK (G) ven.lun-jeu 7:20 9:25 sam.dim 1:45 4:40 7:20 9:25
SALE BOULOT (G) ven.lun-jeu 7:05 9:00 sam.dim 2:00 4:50 7:05 9:00
QUEST FOR CAMELOT (G) sam.dim 1:50
✔PERFECT MURDER (13+) ven.lun-jeu 7:15 9:50 sam.dim 1:30 4:20 7:15 9:50

VERSAILLES — Place Versailles — 353-7880
L'HOMME QUI MURMURAIT A L'OREILLE DES CHEVAUX (G) 12:50 4:15 8:00
✔SIX JOURS, SEPT NUITS (G) 1:10 4:10 7:15 9:45
✔GODZILLA (G) 12:45
✔L'IMPACT (G) 1:10 4:10 7:10 9:50
✔LE SHOW TRUMAN (G) 1:00 4:00 7:00 9:35
SALE BOULOT (G) 1:35 3:40 7:30 9:30
✔PERFECT MURDER (13+) 4:30 7:25 9:55

✔SON DIGITAL

"LE SHOW TRUMAN se démarque de tous les autres: c'est un film intelligent, audacieux et courageux."
- Geoff Pevere, CTV 'CANADA AM'
"Carrey donne une interprétation digne d'un Oscar... à ne pas manquer."
- Peter Howell, TORONTO STAR
"Dans la lignée de Forrest Gump... Carrey peut prétendre à un Oscar, dans un des films les plus originaux ces dernières années."
- Bob Cowan, GLOBAL TELEVISION



✔SON DIGITAL — CONSULTEZ LES GUIDES HORAIRES DES CINÉMAS
FAMOUS PLAYERS PARISIEN ✓ | FAMOUS PLAYERS ANGRIGNON ✓ | FAMOUS PLAYERS VERSAILLES ✓ | FAMOUS PLAYERS F.P.8 GREENFIELD PARK ✓
FAMOUS PLAYERS CENTRE LAVAL ✓ | FAMOUS PLAYERS, Sherbrooke CARR. de L'ESTRIE | CINEPLEX ODEON CHATEAUGUAY ENCORE ✓ | LES CINEMAS GUZZO TERREBONNE ✓ | LES CINEMAS GUZZO STE-THERESE ✓
GROUPE MATHERS ST-EUSTACHE ✓ | CINE-ENTREPRISE Plaza REPENTIGNY ✓ | CINE-ENTREPRISE Cinema ST-BASILE ✓ | LE CARREFOUR 8 JOLIETTE ✓ | CARREFOUR DU NORD ST-JEROME ✓
CINEPLEX ODEON DELSON ✓ | CINEPLEX ODEON CARR. DORION ✓ | CINEPLEX ODEON ST-BRUNO ✓ | CINEMA CAPITOL DRUMMONDVILLE ✓ | LE PARIS ST-HYACINTHE ✓
CINEMA DE PARIS VALLEYFIELD ✓ | CINEMA ST-LAURENT SOREL-TRACY ✓ | CAPITOL ST-JEAN ✓ | CINEMA 9 GATINEAU ✓ | CINE-ENTREPRISE Cinema du CAP ✓
FLEUR DE LYS TROIS-RIVIERES ✓ | CINE-PARC ODEON BOUCHERVILLE | CINE-PARC LAVAL | CINE-PARC CHATEAUGUAY | CINE-PARC JOLIETTE
version originale anglaise: THE TRUMAN SHOW
FAMOUS PLAYERS LOEWS ✓ | FAMOUS PLAYERS CENTRE EATON ✓ | FAMOUS PLAYERS ANGRIGNON ✓ | FAMOUS PLAYERS F.P.8 POINTE-CLAIRE ✓
FAMOUS PLAYERS F.P.8 GREENFIELD PARK ✓ | FAMOUS PLAYERS CENTRE LAVAL ✓ | FAMOUS PLAYERS DORVAL | LES CINEMAS GUZZO LACORDAIRE 11 ✓ | CINEPLEX ODEON CAVENDISH (Mall) ✓
CINEPLEX ODEON COTE-DES-NEIGES | CINEMA PINE STE-ADELE ✓ | CINEMA 9 ROCK FOREST ✓ | CINE-PARC ST-EUSTACHE | CINE-PARC TEMPLETON

C'EST MALSAIN
C'EST SALE
C'EST LEUR BOULOT

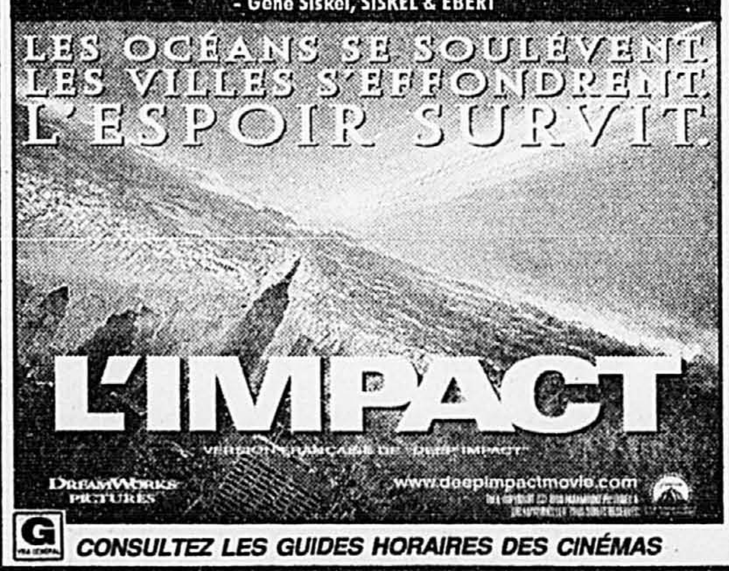


Norm Macdonald
SALE BOULOT
La vengeance est douce
(et étonnamment abordable)

METRO-GOLDWYN-MAYER PICTURES présente une production ROBERT SIMONDS/BRAD GREY NORM MACDONALD «SALE BOULOT»
JACK WARDEN ARTIE LANGE TRAYLOR HOWARD DON RICKLES avec CHRISTOPHER McDONALD et CHEVY CHASE musique RICHARD GIBBS
producteurs exécutifs BRAD GREY RAY REO produit par ROBERT SIMONDS écrit par FRANK SEBASTIANO & NORM MACDONALD & FRED WOLF
réalisé par BOB SAGET DISTRIBUÉ PAR MGM DISTRIBUTION CO. www.mgm.com
©1998 METRO-GOLDWYN-MAYER PICTURES INC. TOUS DROITS RÉSERVÉS.

Maintenant à l'affiche!
CONSULTEZ LES GUIDES HORAIRES DES CINÉMAS
✓SON DIGITAL — FAMOUS PLAYERS PARISIEN ✓ | FAMOUS PLAYERS ANGRIGNON ✓ | FAMOUS PLAYERS CENTRE LAVAL ✓
FAMOUS PLAYERS VERSAILLES ✓ | FAMOUS PLAYERS F.P.8 GREENFIELD PARK ✓ | LES CINEMAS GUZZO TERREBONNE ✓ | LES CINEMAS GUZZO STE-THERESE ✓ | CARREFOUR DU NORD ST-JEROME ✓ | CINE-ENTREPRISE Cinema ST-BASILE ✓
CINEMA DE PARIS VALLEYFIELD ✓ | CINEPLEX ODEON CARR. DORION ✓ | LE CARREFOUR 8 JOLIETTE ✓ | CINEMA CAPITOL DRUMMONDVILLE ✓ | CINE-ENTREPRISE Fleur de Lys GRANBY | CINE-ENTREPRISE Cinema du CAP ✓
version originale anglaise: DIRTY WORK
FAMOUS PLAYERS CENTRE EATON ✓ | FAMOUS PLAYERS ANGRIGNON ✓ | FAMOUS PLAYERS F.P.8 POINTE-CLAIRE ✓ | FAMOUS PLAYERS CENTRE LAVAL ✓ | CINEPLEX ODEON COTE-DES-NEIGES | LES CINEMAS GUZZO LACORDAIRE 11 ✓

"Des personnages riches et une distribution solide."
- Gene Siskel, SISKEL & EBERT



CONSULTEZ LES GUIDES HORAIRES DES CINÉMAS

"DEUX FOIS BRAVO!"
- SISKEL & EBERT
"C'EST UN FILM QUI FAIT CRIER DE JOIE!"
- Gene Shalit, TODAY SHOW, NBC TV
"VISUELLEMENT ET INTELLECTUELLEMENT STUPÉFIANT."
- Pat Collins, WWOR-TV



ROBERT REDFORD
KRISTIN SCOTT THOMAS
L'HOMME QUI MURMURAIT À L'OREILLE DES CHEVAUX
version française de: THE HORSE WHISPERER
www.thehorsewhisperer.com

CONSULTEZ LES GUIDES HORAIRES DES CINÉMAS 2648104

SPECTACLES

Salles de répertoire

ANGES DÉCHUS (LES)
Cinéma Parallèle : 19 h 30, 21 h 30.
CALIGULA
Cinémathèque québécoise (salle Claude-Jutra) : 21 h.
CHUNGKING EXPRESS
Cinéma Parallèle : 17 h 30.
CINÉMA EXPÉRIMENTAL
Cinémathèque québécoise (salle Claude-Jutra) : 19 h.
EMPIRE DE LA PASSION (L')
Cinémathèque québécoise (salle Claude-Jutra) : 17 h.
FASTER, PUSSYCAT ! KILL ! KILL !
Cinéma du Parc (1) : 23 h 45.
GOOD WILL HUNTING
Cinéma du Parc (1) : 19 h.
Cinéma Décarie (1) : 19 h 15, 21 h 30.
HANGING GARDEN (THE)
Cinéma du Parc (1) : 15 h.
I THINK, I DO
Cinéma du Parc (2) : 15 h, 17 h, 19 h, 21 h 30, 23 h 30.
MATADOR
Cinéma du Parc (1) : 17 h.
NIAGARA NIAGARA
Cinéma du Parc (3) : 15 h 15, 19 h 30.
PRICE ABOVE RUBIES (A)
Cinéma Décarie (2) : 19 h.
PROPOSITION (THE)
Cinéma Décarie (2) : 21 h 15.
SONATINE
Cinéma du Parc (3) : 17 h 15, 21 h 45, 23 h 45.
SUICIDE KINGS
Cinéma du Parc (1) : 21 h 30.
VIVANTS ET LES MORTS DE SARAJEVO (LES)
Cinémathèque québécoise (salle Fernand-Séguin) : 20 h.

IMAX

IMAX (Vieux-Port de Montréal)
EVEREST et ACROBATES DU CIEL :
10 h 15, 12 h 15, 16 h 15, 18 h 15, 22 h 15 (version française) ; 14 h 15, 20 h 15 (version anglaise)

IMAX LES AILES (Mail Champlain, 2153, Boul. Lapinière, Brossard)
À TOUTE VITESSE
Du mar. au ven. : 13 h, 15 h 30, 19 h, 21 h 15 ; sam. : 12 h, 14 h 15, 16 h 30, 18 h 45, 21 h ; dim. : 12 h, 14 h 15, 16 h 30, 18 h 45, 21 h.
NEW YORK AU FIL DU TEMPS
Du mar. au ven. : 14 h 15, 20 h, 22 h 15 ; sam. : 13 h, 15 h 15, 17 h 30, 19 h 45, 22 h ; dim. : 13 h, 15 h 15, 17 h 30, 19 h 45.

Musique

SALLE CLAUDE-CHAMPAGNE
Élèves de la concentration Musique de l'école Pierre-Laporte : 19 h 30.

Théâtre

ESPACE LIBRE (1945, Fullum)
La Légende du Manuel sacré. Mise en scène de Huy Phong Doân. Avec Catherine Allard, Caroline Binet, Claude Despins, Marie-Hélène Fortin, Maxim Gaudette, Louise Lavoie, Patricia Perez, Rodrigue Proteau, Jean-Pierre Ronfard et Diego Thomton. Du mar. au sam., 20 h 30.
LA LICORNE (4559, Papineau)
Solde final, de Ghislain O' Prêtre, *La Galerie des Chimères*, d'Emmanuelle Roy (extraits), *Le Bonheur ou la plume*, de Valérie Tannier, et *Coctail fractal*, de Ian Lauzon : de 19 h 30 à 21 h 30.
THÉÂTRE LA CHAPELLE (3700, St-Dominique)
Les Beaux Hasards, textes de Michel Tremblay, Henry De Montherlant et Jean Daigle. Mise en scène de Stéphane St-Jean. Avec Gabrielle Robichaud, Karine St-Arnaud, Julie Tremblay-Sauvé et Jean Manuel Vital : 20 h.
3997 (St-Laurent)
Medea in the Media. Présentation de Dummies Theatre. Du mer. au dim., 20 h 45.
CENTRE SAIDYE BRONFMAN (5170, chemin de la Côte-Ste-Catherine)
On 2nd Avenue, de Zalmen Mlotek et Moishe Rosenfeld. Du lun. au jeu., 20 h ; dim., 14 h, 19 h.

Variétés

LA LICORNE (4559, Papineau)
En passant par Brel, avec Pierrot Fournier : 22 h.
LE MEDLEY (1170, St-Denis)
Eclipse : 22 h 30.
CAFÉ CAMPUS (57, Prince-Arthur E.)
Trouble : 21 h.
L'AIR DU TEMPS (191, St-Paul O.)
Urban Frenzie : 21 h.
LE PIERROT (114, St-Paul E.)
Alain F. Lamontagne et Réjean Audet : dès 20 h.
LES DEUX PIERROTS (104, St-Paul E.)
Groupe de Dany Pouliot et Mario Frédette : dès 20 h.
LES BEAUX ESPRITS (2073, St-Denis)
Angel : 22 h 30.
LA BOÎTE À MARIUS (5885, Papineau)
Serge Lachapelle et Yan Parenteau : dès 21 h.
LE BISTRO À JOJO (1627, St-Denis)
Sound Brigade : dès 21 h.
BIDDLE'S (2060, Aylmer)
Charles Biddle et son groupe : de 22 h à 2 h 30.
JAZZONS (300, Ontario E.)
Jean Beaudet et François Richard : dès 21 h.
PUB ST. PAUL (124, St-Paul E.)
Groupe de Elisabeth Diaga : dès 21 h.
SWIMMING (3643, St-Laurent)
Urban Roots : dès 21 h.
LE SOFA (451, Rachel E.)
Brotherhood : dès 21 h.
À L'ÉCART (245, St-Jean, Longueuil)
Pierre Calvé : 20 h 45.
CHAPITEAU DU PARC LAURIER (St-Jean-sur-Richelieu)
Jimmy James et Gina Seram : 20 h.
O'BLUES (7567, Taschereau, Brossard)
Bad Boyz Boogie : dès 21 h.
LE VIEUX CLOCHER DE MAGOG (64, Merry N., Magog)
Peter MacLeod : 20 h 30

Les meilleurs artisans de France à la conquête du marché américain

Agence France-Presse
CHICAGO

Ébéniste créateur, orfèvre, tapissier d'ameublement, ferronnier d'art, maroquinier, sellier, restaurateur de tableaux, bombeur de verre ou mécanicien horloger : une quarantaine des meilleurs artisans de France présentent leurs créations à Chicago cette semaine, dans le cadre des salons Decorex USA et NeoCon 98, qui rassemblent les professionnels du design et des arts décoratifs du monde entier.

Membres des « Grands ateliers de France », une association à but non lucratif fondée en 1993 pour préserver le patrimoine artisanal français, ils exposent leurs chefs-d'oeuvre pour la première fois hors de France à l'occasion de la Fête de France qui célèbre le jumelage Chicago-Paris.

« Se trouver à Decorex comme une espèce de cerise sur le gâteau de cet évènement, c'est formidable pour nous. Il y a tellement de décorateurs qui viennent ici, c'est une occasion rêvée », déclare Jean Bergeron, le président fondateur de l'association.

« Ils sont maîtres d'art, ils sont experts, ils fournissent Versailles, ce sont les seigneurs dans leurs métiers », ajoute-t-il. « On a fait une manifestation il y a deux ans au couvent des Cordeliers à Paris. En 20 jours, on a eu près de 100 000 visiteurs. Ça veut dire qu'il y a un besoin de revenir aux sources, de découvrir ces métiers de la main. »

Jean-Jacques Bedetti, un spécialiste en gaufrage hauts reliefs, dorure et incrustation de Saint-Malo ne regrette pas d'avoir fait le voyage, organisé par le poste d'expansion économique sous le parrainage d'entreprises américaines et françaises.

« Moi, les États-Unis, ça me plaît beaucoup ; j'aurais 30 ans de moins, je viendrais m'installer ici. Je pense que les Américains sont très amateurs de ce que je fais », précise-t-il.

M. Bedetti estime que les artisans français sont bien armés pour conquérir le marché américain.

Michèle Henon propose aux visiteurs une somptueuse nappe en cuir gaufré et peint ; Lison de Caune ses créations de marqueterie de paille ; Renato Boaretto ses automates mécaniques musicaux ; Pierre-Francois Battisti ses panneaux décoratifs ; Isabelle de Marseul-Monteran un fauteuil en laque de Chine rouge ; tandis que Gilles Chabrier de la Maison Oustry expose un bureau en plaques de verre sablées et un habillage d'une salle de bains en verre sablé.

Mais la pièce qui attire tous les regards est sans doute la table « Saturne », une création du groupe Xylos, basé à la Bastille, au coeur de l'ébenisterie traditionnelle parisienne.

« C'est une table mécanique ronde (avec commande à distance), qui fait 125 centimètres de diamètre au départ pour six personnes et qui se transforme automatiquement avec un système de mécanique et d'électronique intégré en une table de 185 cm de diamètre pour recevoir 10 personnes » explique son créateur, Remi Colmet Daage.

« Tout le monde rêve d'une table ronde qui puisse s'agrandir sans être obligé d'aller chercher des rallonges cachées dans les placards », explique M. Daage. Coût : deux ans de travail, 120 000 dollars.

Les Grands Ateliers regroupent actuellement 49 maisons et artisans de renom et espère bientôt en avoir 150. Les membres font l'objet d'une sélection renouvelée chaque année.



La Madonne réapparaît

***Madonna Terranuova*, de Raphaël, est l'un des 900 chefs-d'oeuvre exposés à partir d'aujourd'hui à la nouvelle Berlin Picture Gallery. Ces oeuvres ont été dispersées, il y a une quarantaine d'années, au début de la Guerre froide et lors de l'édification du Mur de Berlin.**

GUIDE HORAIRE
CINÉPLEX ODÉON
CINÉGUICHET Prévente de billets et information (514) 849-3456 FILM

LUNDI AU VENDREDI MATINÉES À 5,00$ TOUTES REPRÉSENTATIONS AVANT 18H00 DANS CERTAINS CINÉMAS
SAM. DIM. ET JOURS FÉRIÉS MATINÉES À 6,50$ TOUTES REPRÉSENTATIONS AVANT 18H00 DANS CERTAINS CINÉMAS

Veuillez prendre note que le guide horaire est sujet à changements sans préavis.

QUARTIER LATIN (17 SALLES DE CINÉMAS)
350 rue Émery, coin St-Denis 849-FILM-111
ACCÈS GRATUIT EN TOUT TEMPS — cinévasion — jeux électroniques — café — BAR — pizzeria
SIÈGES DISPOSÉS EN GRADINS (SIGHTLINE SEATING™)

PEUR ET DÉGOUT À LAS VEGAS (v. française) (13 ans) ★
1:20 - 4:10 - 6:50 - 9:25 / Couche-tard: Ven. et Sam.: 12:10

MARIUS ET JEANETTE (v.o. française) (G)
1:05 - 3:40 - 7:20 - 9:45 / Couche-tard: Ven. et Sam.: 12:00

COULEURS PRIMAIRES (v. française) (G) ★ / 12:20 - 3:30 - 6:40 - 9:40

CITÉ DES ANGES (LA) (v. française) (G) ★
Ven., Sam. et Dim.: 10:50 - 1:35 - 4:25 - 7:15 - 9:55
Lun. au Jeu.: 1:35 - 4:25 - 7:15 - 9:55

PRISONNIÈRE ESPAGNOLE (LA) (v. française) (G) ★
12:25 - 3:15 - 6:25 - 9:15 / Couche-tard: Ven. et Sam.: 12:05

MISÉRABLES (LES) (v. française) (G) ✔
12:10 - 3:10 - 6:20 - 9:20

ESPOIR RETROUVÉ (v. française) (G) ✔
Ven., Sam. et Dim.: 10:55 - 1:25 - 4:15 - 7:10 - 9:55
Lun. au Jeu.: 1:25 - 4:15 - 7:10 - 9:55

MEURTRE PARFAIT (v. française) (13 ans) ★ / À L'AFFICHE SUR 2 ÉCRANS
Ven., Sam. et Dim.: 10:45 - 12:40 - 1:30 - 3:35 - 4:35 - 6:30 - 7:15 - 9:25 - 9:50
Lun. au Jeu.: 12:40 - 1:30 - 3:35 - 4:35 - 6:30 - 7:15 - 9:25 - 9:50
Couche-tard: Ven. et Sam.: 11:55

GARDIEN (LE) (v. française) (16 ans) ✔
Ven., Sam. et Dim.: 11:10 - 2:00 - 4:30 - 7:35 - 10:05
Lun. au Mer.: 2:00 - 4:30 - 7:35 - 10:05 / Jeu.: 2:00 - 4:30 - 10:05

VISITEURS 2: LES COULOIRS DU TEMPS (LES) (v.o. française) (G) ✔
1:10 - 4:05 - 6:45 - 9:40

LÉGENDE DE CAMELOT (LA) (v. française) (G) ★
Ven., Sam. et Dim.: 11:00 - 1:15 - 3:50 - 6:10
Lun. au Jeu.: 1:15 - 3:50 - 6:10

GODZILLA (v. française) (G) ✔ / À L'AFFICHE SUR 2 ÉCRANS
Ven., Sam., Dim.: 11:15 - 1:00 - 2:15 - 3:55 - 5:15 - 7:05 - 8:15 - 9:30 - 10:00
Lun. au Jeu.: 1:00 - 2:15 - 3:55 - 5:15 - 7:05 - 8:15 - 9:30 - 10:00
Couche-tard: Ven. et Sam.: 11:15

BOSSU (LE) (v.o. française) (G) ✔
12:30 - 3:25 - 7:00 - 9:45

CE SOIR TOUT EST PERMIS (v. française) (G)
Ven., Sam. et Dim.: 10:50 - 12:05 - 1:40 - 2:30 - 4:00 - 4:45 - 6:35 - 7:05 - 9:00 - 9:35
Lun. au Jeu.: 12:15 -2:30 - 4:45 - 6:35 - 7:05 - 9:00 - 9:35
Couche-tard: Ven. et Sam.: 11:30 - 12:00
À L'AFFICHE SUR 2 ÉCRANS

DU 12 AU 18 JUIN 1998

CENTRE-VILLE EST

BERRI PV — 1280, rue St-Denis - 849-FILM-112
2,50$ POUR TOUS EN TOUT TEMPS
DESTIN DE WILL HUNTING (LE) (v. française) (13 ans) ★ 1:20 - 4:10 - 6:50 - 9:30
L'HOMME AU MASQUE DE FER (v. française) (G) ★ / 1:00 - 3:40 - 6:20 - 9:00
PERDU DANS L'ESPACE (v. française) (G) ★ / 1:10 - 3:50 - 6:30 - 9:10
TRAQUER (v. française) (13 ans) ★ 1:50 - 4:20 - 7:20 - 9:40
MERCURE À LA HAUSSE (v. française) (13 ans) / 1:30 - 7:00
RACOLEUSES (v. française) (13 ans) 4:00 - 9:20

CENTRE-VILLE OUEST

FAUBOURG PV — 1616 ouest, rue Ste-Catherine - 849-FILM-121
LAST DAY OF DISCO (v.o. anglaise) (G) ★ 1:30 - 4:00 - 6:40 - 9:10
BULWORTH (v.o. anglaise) ★ 1:50 - 4:30 - 7:00 - 9:35
WILDE (v.o. anglaise) (13 ans) ★ 2:00 - 4:45 - 7:15 - 9:45
HOPE FLOATS (v.o. anglaise) (G) ★ 1:40 - 4:15 - 6:50 - 9:20
Exc. 18 Juin: 1:40 - 4:15 - 9:30

CAVENDISH (Mall) PV — Cavendish, coin Kildare - 849-FILM-122
SPANISH PRISONER (v.o. anglaise) (G) ★ Ven., Sam., Dim. et Mar.: 2:00 - 4:30 - 6:50 - 9:20 / Lun., Mer. et Jeu.: 6:50 - 9:20
A PERFECT MURDER (v.o. anglaise) (13 ans) ★ / Ven., Sam., Dim. et Mar.: 1:30 - 4:00 - 7:00 - 9:30 / Lun., Mer. et Jeu.: 7:00 - 9:30
TRUMAN SHOW (THE) (v.o. anglaise) (G) ✔ Ven., Sam., Dim. et Mar.: 12:20 - 2:45 - 5:10 - 7:30 - 9:50 / Lun., Mer. et Jeu.: 7:30 - 9:50
HOPE FLOATS (v.o. anglaise) (G) ★ Ven., Sam., Dim. et Mar.: 12:50 - 3:30 - 6:20 - 9:00 / Lun., Mer. et Jeu.: 6:20 - 9:00
DEEP IMPACT (v.o. anglaise) (G) ★ Ven., Sam., Dim. et Mar.: 1:10 - 3:50 - 6:30 - 9:15 / Lun., Mer. et Jeu.: 6:30 - 9:15
GODZILLA (v.o. anglaise) (G) ★ Ven., Sam., Dim. et Mar.: 12:40 - 3:40 - 6:40 - 9:35 / Lun., Mer. et Jeu.: 6:40 - 9:35
6 DAYS, 7 NIGHTS (v.o. anglaise) (G) ★ Ven., Sam., Dim. et Mar.: 12:30 - 3:00 - 5:20 - 7:40 - 10:00 / Lun., Mer. et Jeu.: 6:40 - 10:00
HORSE WHISPERER (THE) (v.o. anglaise) (G) ★ / Ven., Sam., Dim. et Mar.: 1:20 - 5:00 - 8:30 Lun., Mer. et Jeu.: 6:30

COMPLEXE DESJARDINS — Basiliaire 1 - 849-FILM-123 PV
SEPTIÈME CIEL (LE) (v.o. française) (G) ★ 12:40 - 2:50 - 5:00 - 7:10 - 9:20
GADJO DILO (v.o. sous-titres français) (G) ★ 12:30 - 2:35 - 4:40 - 6:50 - 9:10
ON CONNAIT LA CHANSON (v.o. française) (G) ★ / 1:00 - 3:35 - 7:00 - 9:30
FEMMES (v.o. sous-titres français) (G) 12:50 - 3:05 - 5:15 - 7:30 - 9:40

CÔTE-DES-NEIGES PV — 6700, Côte-des-Neiges - 849-FILM-124
A PERFECT MURDER (v.o. anglaise) (13 ans) ★ / Sam., Dim., Mar. et Mer.: 1:00 - 4:00 - 6:50 - 9:20 / Ven., Lun. et Jeu.: 6:50 - 9:20
GODZILLA (v.o. anglaise) (G) ★ Sam., Dim., Mar. et Mer.: 12:50 - 3:45 - 6:40 - 9:30 / Ven., Lun. et Jeu.: 6:40 - 9:30
DEEP IMPACT (v.o. anglaise) (G) ★ Sam., Dim., Mar. et Mer.: 1:30 - 4:10 - 7:00 - 9:35 Ven., Lun. et Jeu.: 7:00 - 9:35
DIRTY WORK (v.o. anglaise) (G) ★ Sam., Dim., Mar. et Mer.: 1:10 - 3:10 - 5:10 - 7:10 - 9:10 / Ven., Lun. et Jeu.: 7:10 - 9:10
CAN'T HARDLY WAIT (v.o. anglaise) (G) ✔ Sam., Dim., Mar. et Mer.: 12:40 - 3:00 - 5:20 - 7:35 - 9:55 / Ven., Lun. et Jeu.: 7:35 - 9:55
TRUMAN SHOW (THE) (v.o. anglaise) (G) ✔ Sam., Dim., Mar. et Mer.: 12:30 - 2:50 - 5:05 - 7:25 - 9:45 / Ven., Lun. et Jeu.: 7:25 - 9:45
BULWORTH (v.o. anglaise) ★ / 6:30 - 9:00
QUEST FOR CAMELOT (v.o. anglaise) (G) ★ Sam., Dim., Mar. et Mer.: 1:20 - 3:30 Ven., Lun. et Jeu.: Aucune représentation

ÉGYPTIEN PV — 1455, rue Peel - 849-FILM-125
CLOCKWATCHERS (v.o. anglaise) (G) ★ 1:00 - 3:10 - 5:20 - 7:30 - 9:40
SPANISH PRISONER (THE) (v.o. anglaise) (G) ★ / 1:30 - 4:00 - 6:50 - 9:20
Exc. 18 Juin: 1:30 - 4:00 - 9:35
GODZILLA (v.o. anglaise) (G) ★ 12:45 - 3:40 - 6:35 - 9:30

ATWATER PV — Place Alexis-Nihon - 849-FILM-126
CAN'T HARDLY WAIT (v.o. anglaise) (G) ✔ / 12:15 - 2:30 - 5:00 - 7:15 - 9:30
SLIDING DOORS (v.o. anglaise) (G) ★ 1:00 - 3:30 - 7:00 - 9:20
GODZILLA (v.o. anglaise) (G) ★ / 6:45 - 9:15
FEAR AND LOATHING IN LAS VEGAS (v.o. anglaise) (13 ans) ★ / 12:30 - 3:45

CENTRE-VILLE PV — 2001, Université, Métro McGill - 849-FILM-127
ADMISSION
• adultes en soirée (excepté mar. et mer.): 5,99$
• enfants/âge d'or/étudiants (jusqu'à 17 ans): 3,50$
• matinées lun. au ven. avant 18h00: 2,99$
• matinées sam., dim. et jours fériés avant 18h00: 3,50$
• mardi toute la journée: 2,99$
• mercredi après 18h00: 4,99$
JUNK MAIL (v.o. sous-titres anglais) Sam., Dim., Mar. et Mer.: 12:30 - 3:00 - 5:00 - 7:20 - 9:20 / Ven., Lun. et Jeu.: 3:00 - 5:00 - 7:20 - 9:20

CENTRE-VILLE suite....

FEAR AND LOATHING IN LAS VEGAS (v.o. anglaise) (13 ans) Sam., Dim., Mar. et Mer.: 1:10 - 4:00 - 7:00 - 9:40 / Ven., Lun. et Jeu.: 4:00 - 7:00 - 9:40
PREMIERS COLONS (LES) (v. française) (G) Sam., Dim., Mar. et Mer.: 1:30 - 3:50 - 6:30 - 8:50 / Ven., Lun. et Jeu.: 3:50 - 6:30 - 8:50
GODZILLA (v. française) (G) Sam., Dim., Mar. et Mer.: 1:00 - 3:50 - 6:45 - 9:30 / Ven., Lun. et Jeu.: 3:50 - 6:45 - 9:30
TRUCE (THE) (v.o. anglaise) (13 ans) Sam., Dim., Mar. et Mer.: 12:50 - 3:40 - 7:10 - 9:45 / Ven., Lun. et Jeu.: 3:40 - 7:10 - 9:45
PRIMARY COLORS (v.o. anglaise) (G) Sam., Dim., Mar. et Mer.: 12:40 - 6:40 Ven., Lun. et Jeu.: 6:40
TWO GIRLS AND A GUY (v.o. anglaise) (13 ans) / 3:30 - 9:25
COEUR AU POING (LE) (v.o. française) (13 ans) / Sam., Dim., Mar. et Mer.: 1:40 - 4:20 - 7:30 - 9:50 / Ven., Lun. et Jeu.: 4:20 - 7:30 - 9:50
BIG HIT (THE) (v.o. anglaise) (13 ans) ★ Sam., Dim., Mar. et Mer.: 1:50 - 4:30 - 7:40 - 9:55 Ven., Lun. et Jeu.: 4:30 - 7:40 - 9:55
THE BIG LEBOWSKI (v.o. anglaise) (13 ans) Sam., Dim., Mar. et Mer.: 1:20 - 4:10 - 6:50 - 9:10 / Ven., Lun. et Jeu.: 4:10 - 6:50 - 9:10

OUEST DE L'ÎLE

POINTE-CLAIRE PV — 6361, Transcanadienne -849-FILM-131
GODZILLA (v.o. anglaise) (G) ★ Ven., Sam., Dim. et Mar.: 12:20 - 12:40 - 3:20 - 3:40 - 6:20 - 6:40 - 9:20 - 9:45 Lun., Mer. et Jeu.: 6:20 - 6:40 - 9:20 - 9:45
À L'AFFICHE SUR 2 ÉCRANS
BULWORTH (v.o. anglaise) (G) ★ Ven., Sam., Dim. et Mar.: 1:30 - 4:10 - 6:50 - 9:40 / Lun., Mer. et Jeu.: 6:50 - 9:40
HOPE FLOATS (v.o. anglaise) (G) ★ Ven., Sam., Dim. et Mar.: 1:40 - 4:20 - 7:00 - 9:30 / Lun., Mer. et Jeu.: 7:00 - 9:30
CAN'T HARDLY WAIT (v.o. anglaise) (G) ✔ Ven., Sam., Dim. et Mar.: 12:30 - 2:50 - 5:00 - 7:10 - 9:25 / Lun., Mer. et Jeu.: 7:10 - 9:25
FEAR AND LOATHING IN LAS VEGAS (v.o. anglaise) (13 ans) ★ Ven., Sam., Dim. et Mar.: 1:20 - 4:00 - 6:30 - 9:10 / Lun., Mer. et Jeu.: 6:30 - 9:10

DORION (Carrefour) PV — 391 Bl. Harwood, Dorion-Vaudreuil -849-FILM-132
6 JOURS, 7 NUITS (v. française) (G) ★ Sam. et Dim.: 12:40 - 2:55 - 5:05 - 7:30 - 9:45 Sem.: 7:30 - 9:45
SHOW TRUMAN (LE) (v. française) (G) ★ Sam. et Dim.: 12:20 - 2:35 - 4:55 - 7:10 - 9:25 Sem.: 7:10 - 9:25
CE SOIR TOUT EST PERMIS (v. française) (G) ★ / Sam. et Dim.: 12:30 - 2:45 - 5:00 - 7:20 - 9:40 / Sem.: 7:20 - 9:40
GODZILLA (v.française) (G) ★ Sam. et Dim.: 1:00 - 3:50 - 6:35 - 9:35 Sem.: 6:35 - 9:35
SALE BOULOT (v. française) (G) ★ Sam. et Dim.: 12:50 - 3:05 - 5:10 - 7:05 - 9:00 Sem.: 7:05 - 9:00
MEURTRE PARFAIT (v. française) (13 ans) ★ Sam. et Dim.: 1:20 - 4:15 - 6:50 - 9:15 Sem.: 6:50 - 9:15
L'IMPACT (v. française) (G) ★ Sam. et Dim.: 1:30 - 4:05 - 6:35 - 9:05 Sem.: 6:35 - 9:05
ESPOIR RETROUVÉ (v. française) (G) ★ Sam. et Dim.: 1:10 - 3:40 - 7:00 - 9:30 Sem.: 7:00 - 9:30

RIVE SUD

BROSSARD PV — Mail Champlain - 2150, Lapinière - 849-FILM-141
HOPE FLOATS (v.o. anglaise) (G) ★ Sam., Dim. et Mar.: 1:20 - 4:10 - 6:50 - 9:20 Ven., Lun., Mer. et Jeu.: 6:50 - 9:20
GODZILLA (v.o. anglaise) (G) ★ Sam., Dim. et Mar.: 1:00 - 4:00 - 7:05 - 9:55 Ven., Lun., Mer. et Jeu.: 7:05 - 9:55
DEEP IMPACT (v.o. anglaise) (G) ★ Sam., Dim. et Mar.: 1:30 - 4:20 - 7:20 - 9:50 Ven., Lun., Mer. et Jeu.: 7:20 - 9:50
GODZILLA (v. française) (G) ★ Sam., Dim. et Mar.: 12:50 - 3:50 - 6:40 - 9:30 Ven., Lun., Mer. et Jeu.: 6:40 - 9:30
L'IMPACT (v. française) (G) ★ Sam., Dim. et Mar.: 12:40 - 3:30 - 7:10 - 9:40 Ven., Lun., Mer. et Jeu.: 7:10 - 9:40
CAN'T HARDLY WAIT (v.o. anglaise) (G) ✔ Sam., Dim. et Mar.: 12:30 - 2:50 - 5:10 - 7:30 - 9:45 / Ven., Lun., Mer. et Jeu.: 7:30 - 9:45
MEURTRE PARFAIT (v. française) (13 ans) ★ Sam., Dim. et Mar.: 1:10 - 3:40 - 7:00 - 9:25 Ven., Lun., Mer. et Jeu.: 7:00 - 9:25

LONGUEUIL (Place) PV — 823, St-Laurent O. Longueuil - 849-FILM-142
ESPOIR RETROUVÉ (v. française) (G) ★ Sam. et Dim.: 1:20 - 4:10 - 6:40 - 9:10 Sem.: 6:40 - 9:10
MEURTRE PARFAIT (v. française) (13 ans) ★ Sam. et Dim.: 1:30 - 4:00 - 7:10 - 9:40 Sem.: 7:10 - 9:40
GODZILLA (v. française) (G) ★ Sam. et Dim.: 12:40 - 3:30 - 6:30 - 9:20 Sem.: 6:30 - 9:20
LÉGENDE DE CAMELOT (LA) (v. française) (G) ★ / Sam. et Dim.: 12:50 - 3:00 - 5:00 - 7:00 Sem.: 7:00
PEUR ET DÉGOUT À LAS VEGAS (v. française) (13 ans) ★ / 9:00
CE SOIR TOUT EST PERMIS (v. française) (G) / Sam. et Dim.: 12:30 - 2:50 - 5:10 - 7:30 - 9:50 / Sem.: 7:30 - 9:50

ST-BRUNO PV — Près des Promenades St-Bruno - 849-FILM-143
CE SOIR TOUT EST PERMIS (v. française) (G) / Ven., Sam., Dim., Mar. et Mer.: 1:10 - 3:20 - 5:30 - 7:40 - 9:50 / Lun. et Jeu.: 7:40 - 9:50
SHOW TRUMAN (LE) (v. française) (G) ★ Ven., Sam., Dim., Mar. et Mer.: 12:10 - 2:35 - 5:00 - 7:25 - 9:45 / Lun. et Jeu.: 7:25 - 9:45

ST-BRUNO suite....

MEURTRE PARFAIT (v. française) (13 ans) ★ Ven., Sam., Dim., Mar. et Mer.: 12:00 - 2:25 - 4:50 - 7:15 - 9:30 / Lun. et Jeu.: 7:15 - 9:30
LÉGENDE DE CAMELOT (LA) (v. française) (G) ★ Ven., Sam., Dim., Mar. et Mer.: 1:00 - 3:05 - 5:05 - 7:10 / Lun. et Jeu.: 7:10
PEUR ET DÉGOUT À LAS VEGAS (v. française) (13 ans) ★ / 9:15
L'HOMME QUI MURMURAIT À L'OREILLE DES CHEVAUX (v. française) (G) ✔ Ven., Sam., Dim., Mar. et Mer.: 1:40 - 5:20 - 9:00 Lun. et Jeu.: 9:00
GODZILLA (v. française) (G) ✔ Ven., Sam., Dim., Mar. et Mer.: 12:20 - 3:35 - 6:40 - 9:30 / Lun. et Jeu.: 6:40 - 9:30
ESPOIR RETROUVÉ (v. française) (G) ✔ Ven., Sam., Dim., Mar. et Mer.: 1:20 - 3:55 - 6:55 - 9:25 / Lun. et Jeu.: 6:55 - 9:25
HOPE FLOATS (v.o. anglaise) (G) ✔ Ven., Sam., Dim., Mar. et Mer.: 1:30 - 7:05 Lun. et Jeu.: 7:05
GODZILLA (v.o. anglaise) (G) ✔ Ven., Sam., Dim., Mar. et Mer.: 4:10 - 9:35 Lun. et Jeu.: 9:35
TITANIC (v. française) (G) ★ Ven., Sam., Dim., Mar. et Mer.: 12:40 - 4:30 - 8:45 / Lun et Jeu.: 8:45
L'IMPACT (v. française) (G) ★ Ven., Sam., Dim., Mar. et Mer.: 12:50 - 3:45 - 7:00 - 9:35 / Lun. et Jeu.: 7:00 - 9:35
6 JOURS, 7 NUITS (v. française) (G) ✔ Ven., Sam., Dim., Mar. et Mer.: 12:30 - 2:45 - 5:10 - 7:35 - 9:55 / Lun. et Jeu.: 7:35 - 9:55

BOUCHERVILLE PV — Aut. 20, sortie Boul. Montagne - 849-FILM-144
MEURTRE PARFAIT (v. française) (13 ans) ★ / Ven., Sam., Dim., Mar. et Mer.: 12:00 - 2:30 - 5:10 - 7:30 - 9:55 / Lun. et Jeu.: 7:30 - 9:55
CE SOIR TOUT EST PERMIS (v. française) (G) ★ / Ven., Sam., Dim., Mar. et Mer.: 12:50 - 3:10 - 5:30 - 7:45 - 10:00 / Lun. et Jeu.: 7:45 - 10:00
TITANIC (v. française) (G) ★ Ven., Sam., Dim., Mar. et Mer.: 1:00 - 4:40 - 8:30 / Lun. et Jeu.: 8:30
LÉGENDE DE CAMELOT (LA) (v. française) (G) ★ Ven., Sam., Dim., Mar. et Mer.: 12:40 - 2:50 - 5:00 - 7:25 / Lun. et Jeu.: 7:25
PEUR ET DÉGOUT À LAS VEGAS (v. française) (13 ans) ★ / 9:50
COULEURS PRIMAIRES (v. française) (G) ★ Ven., Sam., Dim., Mar. et Mer.: 12:10 - 3:30 - 6:30 - 9:25 / Lun. et Jeu.: 6:30 - 9:25
GODZILLA (v. française) (G) ★ Ven., Sam., Dim., Mar. et Mer.: 12:20 - 1:30 - 3:20 - 4:50 - 8:00 - 9:00 / Lun. et Jeu.: 8:00 - 9:00
À L'AFFICHE SUR 2 ÉCRANS
CITÉ DES ANGES (LA) (v. française) (G) ★ Ven., Sam., Dim., Mar. et Mer.: 1:10 - 3:40 - 7:00 - 9:30 / Lun. et Jeu.: 7:00 - 9:30
DEEP IMPACT (v.o. anglaise) (G) ★ Ven., Sam., Dim., Mar. et Mer.: 1:30 - 7:05 Lun. et Jeu.: 7:05
PRISONNIÈRE ESPAGNOLE (LA) (v. française) (G) ★ Ven., Sam., Dim., Mar. et Mer.: 3:00 - 9:45 Lun. et Jeu.: 9:45
ESPOIR RETROUVÉ (v. française) (G) ★ Ven., Sam., Dim., Mar. et Mer.: 1:20 - 3:50 - 7:10 - 9:40 / Lun. et Jeu.: 7:10 - 9:40

DELSON (Plaza) PV — 900, Bl. Georges-Gagné, Delson - 849-FILM-145
TITANIC (v. française) (G) ★ / 8:50
ESPOIR RETROUVÉ (v. française) (G) ★ Sam. et Dim.: 1:10 - 4:00 - 6:30 / Sem.: 6:30
GODZILLA (v. française) (G) ★ Sam. et Dim.: 1:00 - 3:50 - 6:40 - 9:25 Sem.: 6:40 - 9:25
6 JOURS, 7 NUITS (v. française) (G) ★ Sam. et Dim.: 12:30 - 2:45 - 5:00 - 7:20 - 9:35 Sem.: 7:20 - 9:35
SHOW TRUMAN (LE) (v. française) (G) ★ Sam. et Dim.: 12:50 - 3:05 - 5:20 - 7:40 - 10:00 Sem.: 7:40 - 10:00
L'IMPACT (v. française) (G) ★ Sam. et Dim.: 1:30 - 4:10 - 7:10 - 9:45 Sem.: 7:10 - 9:45
MEURTRE PARFAIT (v. française) (13 ans) ★ / Sam. et Dim.: 1:20 - 3:40 - 7:00 - 9:15 Sem.: 7:00 - 9:15
CE SOIR TOUT EST PERMIS (v. française) (G) ★ / Sam. et Dim.: 12:40 - 2:55 - 5:10 - 7:30 - 9:55 / Sem.: 7:30 - 9:55

CHÂTEAUGUAY ENCORE
180, Boul. D'Anjou, Châteauguay - 699-3579
ESPOIR RETROUVÉ (v. française) (G) ✔ Sam. et Dim.: 1:00 - 7:00 / Sem.: 7:00
GODZILLA (v. française) (G) ✔ Sam. et Dim.: 3:30 - 9:20 / Sem.: 9:20
MEURTRE PARFAIT (v. française) (13 ans) ★ Sam. et Dim.: 1:40 - 3:50 - 7:20 - 9:30 Sem.: 7:20 - 9:30
SHOW TRUMAN (LE) (v. française) (G) ★ Sam. et Dim.: 1:30 - 3:40 - 7:10 - 9:10 Sem.: 7:10 - 9:10
6 JOURS, 7 NUITS (v. française) (G) ✔ Sam. et Dim.: 1:10 - 3:20 - 5:25 - 7:30 - 9:40 Sem.: 7:30 - 9:40
CE SOIR TOUT EST PERMIS (v. française) (G) Sam. et Dim.: 1:20 - 3:30 - 5:35 - 7:40 - 9:50 Sem.: 7:40 - 9:50

- CINÉMA AFFILIÉ -

ST-HYACINTHE — Galeries St-Hyacinthe - 773-9492
L'IMPACT (v. française) (G) ★ Ven., Sam., Dim., Mar. et Mer.: 1:25 - 3:40 - 6:30 / Lun. et Jeu.: 6:30
TITANIC (v. française) (G) ★ / 9:00
L'HOMME QUI MURMURAIT À L'OREILLE DES CHEVAUX (v. française) (G) ★ Ven., Sam., Dim., Mar. et Mer.: 1:30 - 6:30 - 9:40 / Lun. et Jeu.: 6:30
CE SOIR TOUT EST PERMIS (v. française) (G) / Ven., Sam., Dim., Mar. et Mer.: 1:20 - 3:25 - 7:25 - 9:25 / Lun. et Jeu.: 7:25 - 9:25
6 JOURS, 7 NUITS (v. française) (G) ★ Ven., Sam., Dim., Mar. et Mer.: 1:15 - 3:30 - 6:55 - 9:15 / Lun. et Jeu.: 6:55 - 9:15
SHOW TRUMAN (LE) (v. française) (G) ★ Ven., Sam., Dim., Mar. et Mer.: 1:40 - 3:50 - 7:30 - 9:40 / Lun. et Jeu.: 7:30 - 9:40

MONTRÉAL SUD

LASALLE (PLACE) PV — Angle bl. Champlain et Bishop Power - 849-FILM-171
GODZILLA (v. française) (G) ★ Sam., Dim., Mar. et Mer.: 11:50 - 12:10 - 2:45 - 3:05 - 6:00 - 6:30 - 9:00 - 9:25 Ven., Lun. et Jeu.: 6:00 - 6:30 - 9:00 - 9:25
À L'AFFICHE SUR 2 ÉCRANS
CE SOIR TOUT EST PERMIS (v. française) (G) Sam., Dim., Mar. et Mer.: 12:50 - 3:00 - 5:15 - 7:40 - 10:00 / Ven., Lun. et Jeu.: 7:40 - 10:00
ESPOIR RETROUVÉ (v. française) (G) ★ Sam., Dim., Mar. et Mer.: 1:20 - 3:50 - 6:40 - 9:20 / Ven., Lun. et Jeu.: 6:40 - 9:20
DEEP IMPACT (v.o. anglaise) (G) ★ Sam., Dim., Mar. et Mer.: 12:30 - 3:25 - 6:50 - 9:40 / Ven., Lun. et Jeu.: 6:50 - 9:40
HOPE FLOATS (v.o. anglaise) (G) Sam., Dim., Mar. et Mer.: 1:30 - 4:15 - 7:00 - 9:30 / Ven., Lun. et Jeu.: 7:00 - 9:30
GODZILLA (v.o. anglaise) (G) ★ Sam., Dim., Mar. et Mer.: 12:00 - 12:20 - 2:55 - 3:15 - 6:10 - 6:20 - 9:10 - 9:15 Ven., Lun. et Jeu.: 6:10 - 6:20 - 9:10 - 9:15
À L'AFFICHE SUR 2 ÉCRANS
LÉGENDE DE CAMELOT (LA) (v. française) (G) ★ / Sam., Dim., Mar. et Mer.: 1:40 - 3:55 Ven., Lun. et Jeu.: Aucune représentation
PEUR ET DÉGOUT À LA VEGAS (v. française) (13 ans) / 7:10 - 9:50
TITANIC (v. française) (G) ★ Sam., Dim., Mar. et Mer.: 1:10 - 4:50 - 8:35 Ven., Lun. et Jeu.: 8:35
MEURTRE PARFAIT (v. française) (13 ans) ★ Sam., Dim., Mar. et Mer.: 1:00 - 3:35 - 7:20 - 9:45 / Ven., Lun. et Jeu.: 7:20 - 9:45
CAN'T HARDLY WAIT (v.o. anglaise) ✔ Sam., Dim., Mar. et Mer.: 12:40 - 2:50 - 5:05 - 7:30 - 9:55 / Ven., Lun. et Jeu.: 7:30 - 9:55

RIVE NORD

LAVAL (Galeries) PV — 1545, boul. Le Corbusier - 849-FILM-151
GODZILLA (v. française) (G) ★ Sam., Dim., Mar. et Mer.: 12:20 - 12:55 - 2:00 - 3:40 - 3:50 - 5:00 - 6:40 - 7:00 - 8:30 - 9:40 - 9:55 / Ven., Lun. et Jeu.: 6:40 - 7:00 - 8:30 - 9:40 - 9:55 / À L'AFFICHE SUR 3 ÉCRANS
PEUR ET DÉGOUT À LAS VEGAS (v. française) (13 ans) ★ Sam., Dim., Mar. et Mer.: 1:20 - 4:10 - 6:50 - 9:30 / Ven., Lun. et Jeu.: 6:50 - 9:30
CAN'T HARDLY WAIT (v.o. anglaise) (G) ✔ Sam., Dim., Mar. et Mer.: 12:45 - 3:00 - 5:15 - 7:30 - 10:00 / Ven., Lun. et Jeu.: 7:30 - 10:00
MEURTRE PARFAIT (v. française) (13 ans) ★ Sam., Dim., Mar. et Mer.: 1:30 - 4:40 - 7:20 - 9:50 / Ven., Lun. et Jeu.: 7:20 - 9:50
COULEURS PRIMAIRES (v. française) (G) ★ Sam., Dim., Mar. et Mer.: 12:30 - 3:30 - 6:30 - 9:35 / Ven., Lun. et Jeu.: 6:30 - 9:35
HOPE FLOATS (v.o. anglaise) (G) ★ Sam., Dim., Mar. et Mer.: 1:10 - 4:00 - 7:10 - 9:45 / Ven., Lun. et Jeu.: 7:10 - 9:45

LAVAL (Carrefour) PV — 2330, boul. Le Carrefour - 849-FILM-152
ESPOIR RETROUVÉ (v. française) (G) Sam., Dim., Mar. et Mer.: 1:20 - 4:30 - 7:10 - 9:45 Ven., Lun. et Jeu.: 7:10 - 9:45
DEEP IMPACT (v.o. anglaise) (G) ★ Sam., Dim., Mar. et Mer.: 1:00 - 3:40 - 6:50 - 9:35 Ven., Lun. et Jeu.: 6:50 - 9:35
TITANIC (v. française) (G) ★ Sam., Dim., Mar. et Mer.: 12:50 - 5:00 - 9:00 Ven., Lun. et Jeu.: 9:00
LÉGENDE DE CAMELOT (LA) (v. française) (G) ★ / Sam., Dim., Mar. et Mer.: 12:30 - 2:40 - 4:50 / Ven., Lun. et Jeu.: Aucune représentation
GODZILLA (v.o. anglaise) (G) ✔ Sam., Dim., Mar. et Mer.: 1:10 - 4:20 - 7:00 - 8:00 - 9:55 / Ven., Lun. et Jeu.: 7:00 - 8:00 - 9:55
À L'AFFICHE SUR 2 ÉCRANS
CE SOIR TOUT EST PERMIS (v. française) (G) ★ / Sam., Dim., Mar. et Mer.: 12:40 - 3:00 - 5:20 - 7:40 - 10:00 / Ven., Lun. et Jeu.: 7:40 - 10:00

- LE GROUPE MATHERS -

ST-EUSTACHE PV — 25e Avenue - 472-6666
6 DAYS, 7 NIGHTS (v

MICHAEL DOUGLAS GWYNETH PALTROW VIGGO MORTENSEN

«UN THRILLER ÉPOUSTOUFLANT.»
Joel Siegel, ABC-TV

«RAFRAÎCHISSANT, ÉLÉGANT ET CAPTIVANT.»
Rex Reed, NEW YORK OBSERVER

«UN ANGOISSANT THRILLER. EXCEPTIONNEL!»
Michael D. Reid, VICTORIA TIMES COLONIST

«SENSUEL, ATTRAYANT, HABILEMENT CONÇU. REMPLI DE SURPRISES ET D'INDICES FLAGRANTS.»
Stephen Holden, THE NEW YORK TIMES

«UN THRILLER INTELLIGENT.»
Claude Langlois, JOURNAL DE MONTRÉAL

«★★★★. UNE INTERPRÉTATION SENSATIONNELLE DE LA PART DE GWYNETH PALTROW.»
Bill Diehl, ABC RADIO NETWORK

«UN THRILLER INTENSE ET DIABOLIQUE. INTELLIGENT ET INTÉRESSANT.»
Susan Granger, SSG SYNDICATE

«ABSOLUMENT LE MEILLEUR POLAR DE L'ANNÉE!»
Ann Shanlla, UPN 13



MEURTRE PARFAIT
V.F. DE "A PERFECT MURDER"

WARNER BROS. PRESENTS
A KOPELSON ENTERTAINMENT PRODUCTION IN ASSOCIATION WITH ANDREW DAVIS FILM MICHAEL DOUGLAS GWYNETH PALTROW VIGGO MORTENSEN "A PERFECT MURDER" DAVID SUCHET SARITA CHOUDHURY MUSIC JAMES NEWTON HOWARD EDITED BY DENNIS VIRKLER A.C.E. PRODUCTION DESIGNER PHILIP ROSENBERG
DIRECTOR OF PHOTOGRAPHY DARIUSZ WOLSKI A.S.C. CASTING BY STEPHEN BROWN CO-PRODUCER PATRICIA SMITH KELLY CO-EXECUTIVE PRODUCER FREDERICA KNOTT PRODUCED BY ARNOLD KOPELSON AND ANNE KOPELSON CHRISTOPHER MANKIEWICZ PETER MACGREGOR-SCOTT WRITTEN BY ANDREW DAVIS
SOUNDTRACK ALBUM ON VARÈSE SARABANDE CDS
WWW.APERFECTMURDER.COM

VERSION FRANÇAISE — À L'AFFICHE!

CINÉPLEX ODÉON QUARTIER LATIN ✓⊕♪♿	CINÉPLEX ODÉON DAUPHIN ✓⊕	CINÉPLEX ODÉON LONGUEUIL (Place) ✓⊕♿	CINÉPLEX ODÉON ST-BRUNO ✓♪♿	CINÉPLEX ODÉON LASALLE (Place) ★♿	LES CINÉMAS GUZZO LANGELIER ✓♿
LES CINÉMAS GUZZO PARADIS ✓	CINÉPLEX ODÉON LAVAL (Galeries) ✓	CINÉPLEX ODÉON BOUCHERVILLE ✓♿	CINÉPLEX ODÉON BROSSARD ✓♿♪	CINÉMA ST-EUSTACHE ✓♪♿	CINÉMA 9 GATINEAU ✓♪♿
CINÉPLEX ODÉON CHÂTEAUGUAY ENCORE ★♿	LES CINÉMAS GUZZO STE-THÉRÈSE ✓♿	LES CINÉMAS GUZZO TERREBONNE ✓♿	CINÉPLEX ODÉON CARREFOUR DORION ★♪♿	CINÉPLEX ODÉON PLAZA DELSON ✓♪♿	CARREFOUR DU NORD ST-JÉRÔME ✓
CAPITOL ST-JEAN ✓♿	GALERIES ST-HYACINTHE ST-HYACINTHE ✓	CINÉMA 9 ROCK FOREST ✓♿	FLEUR DE LYS TROIS-RIVIÈRES ✓♿	MAISON DU CINÉMA SHERBROOKE ★	CINÉMA CAPITOL DRUMMONDVILLE ✓
LE CARREFOUR 8 JOLIETTE ✓	CINÉ-ENTREPRISE Plaza REPENTIGNY ✓♿	CINÉ-ENTREPRISE ST-BASILE ✓♿	CINÉ-ENTREPRISE CINÉMA DU CAP ✓♿	CINÉMA DE PARIS VALLEYFIELD ✓	CINÉMA MAGOG MAGOG ✓♿
CINÉ-ENTREPRISE Fleur de Lys GRANBY ✓	CINÉMA ST-LAURENT SOREL-TRACY ✓	CINÉ-PARC DRUMMOND	CINÉ-PARC JOLIETTE	CINÉ-PARC TEMPLETON	CINÉ-PARC CHÂTEAUGUAY
13 ANS +	CINÉ-PARC LAVAL	CINÉ-PARC ST-HILAIRE	CINÉ-PARC ORFORD	CINÉ-PARC TROIS-RIVIÈRES	2e film aux ciné-parcs

VERSION ORIGINALE ANGLAISE

FAMOUS PLAYERS CENTRE EATON ✓♿	CINÉPLEX ODÉON CAVENDISH (Mall) ✓♿♪	CINÉPLEX ODÉON CÔTE-DES-NEIGES ✓⊕♪	FAMOUS PLAYERS VERSAILLES ✓♿♪	LES CINÉMAS GUZZO LACORDAIRE 11 ✓♿	FAMOUS PLAYERS POINTE-CLAIRE ✓♿♪
FAMOUS PLAYERS 8 F.P.8 GREENFIELD PARK ✓♿♪	FAMOUS PLAYERS DORVAL ★♿	CINÉMA ST-EUSTACHE ✓♪♿	FAMOUS PLAYERS CENTRE LAVAL ✓♿	CINÉMA 9 ROCK FOREST ✓♿	FAMOUS PLAYERS CARR. ANGRIGNON ✓♿
✓ SON DIGITAL	FAMOUS PLAYERS PROMENADES GATINEAU ✓	CINÉMA PINE STE-ADÈLE ✓	CINÉ-PARC ST-EUSTACHE	★	

CONSULTEZ LES GUIDES-HORAIRES DES CINÉMAS
2648263

COTES D'ÉCOUTE TÉLÉVISION

Recherche Média Nielsen

	Émission	Réseau	Jour	Heure	Télé-spectateurs (en milliers)
1	Les Machos	TVA	Mardi	21h00	1393
2	Le Retour	TVA	Mercredi	20h00	1261
3	La Secte maudite	TVA	Jeudi	21h00	970
4	Félix Leclerc, le géant du QC	TVA	Jeudi	20h00	934
5	Sauve qui peut !	TVA	Mercredi	21h00	930
6	TVA édition 18h00	TVA	Moy.5	18h00	922
7	Ent'Cadieux	TVA	Mardi	19h00	881
8	Drôle de vidéo	TVA	Jeudi	19h30	818
9	TVA édition réseau	TVA	Moy.5	22h00	782
10	La Poule aux oeufs d'or	TVA	Mercredi	19h00	760
11	Place Melrose	TVA	Lundi	20h00	723
12	Les Mordus — Spécial artistes	TVA	Dimanche	19h00	709
13	Cinéma du vendredi	TVA	Vendredi	20h00	694
14	La Petite Vie	R-C	Lundi	19h00	692
15	Fleurs et jardins	TVA	Mercredi	19h30	691
16	Sirènes	TVA	Mardi	20h00	690
17	TVA édition 18:00	TVA	Sam-Dim	18h00	662
18	Ciné-extra	TVA	Samedi	18h30	660
19	J.E.	TVA	Vendredi	19h00	659
20	Les Grands Films	R-C	Lundi	19h30	656
21	Piment fort	TVA	Moy.5	18h30	603
22	Les Mordus	TVA	Moy.4	17h00	595
23	Le Poing J	TVA	Moy.3	22h30	593
24	Tarzan	TVA	Lundi	19h00	583
25	Les Ailes de la mode	TVA	Lundi	19h30	533
25	TVA édition midi	TVA	Moy.4	12h00	533
27	Le Match de la vie	TVA	Lundi	21h00	515
28	Beethoven	TVA	Jeudi	19h00	510
29	J.E. en direct	TVA	Moy.4	12h15	490
30	La Vie est un sport dangereux	TVA	Dimanche	18h30	465

Ces données couvrent la semaine du 18 au 31 mai. Moy.5: Moyenne des cinq jours.

EN BREF

Céline Dion, chocolat !

■ Céline Dion donne son nom à une marque de chocolats. Selon le magazine *Billboard*, Sony et Morely Candy Makers s'associent pour lancer la gamme *Céline Dion Celebrity Chocolates*. Fourrées au caramel, en forme de coeur et de motifs musicaux, les friandises seront vendues dans des grandes surfaces. Une partie des profits ira à un programme d'aide aux écoles, créé par l'académie des prix Grammy. Parmi d'autres gammes de chocolats portant un nom lié au spectacle, on trouve le groupe rock Kiss et la chanteuse country LeAnn Rimes.

Chaînes câblées : 71 candidatures

■ Le nombre de 71 candidatures inscrites, en vue de la prochaine attribution de licences de chaînes câblées, a étonné le CRTC. « Nous avons été très surpris », a admis Susan Baldwin, directrice générale du CRTC, lors du festival d'audiovisuel de Banff. Les audiences pour les projets de chaînes anglaises auront lieu en février 1999 et les nouvelles chaînes pourraient entrer en ondes dès l'automne suivant. Un facteur déterminant sera d'ordre technique car les compagnies de câble doivent accroître leur capacité en convertissant leur réseau au mode numérique de transmission. La compagnie la plus avancée à cet égard, Shaw, de Calgary, dessert pour le moment en mode numérique 10 % de ses abonnés.

Catherine Cookson meurt à 91 ans

■ La romancière Catherine Cookson, auteur de sagas sur la classe ouvrière, vient de mourir à l'âge de 91 ans. Née à Jarrow, dans le région industrielle de la Tyne, d'une mère alcoolique et de père inconnu, elle a notamment écrit *Our Kate* et *Katie Mulholland*. Cookson ne débuta dans le roman qu'à l'âge de 44 ans, puis fut toujours productive, à raison de deux livres par année. « Je veux écrire jusqu'à la prise des mesures pour mon cercueil », assurait-elle. Les relevés des bibliothèques publiques indiquent en outre que ses livres ont longtemps été les plus empruntés par les lecteurs.

Sesame country

■ De célèbres créatures de la télévision pour enfants, les Muppets, ont à leur tour enregistré des chansons à saveur country. Ainsi Cookie Monster, Oscar, Grover, Ernie et tout le bataillon de *Sesame Street* viennent de lancer le disque *Elmo's Lowdown Hoedown*. Parmi les 12 odes rurales parodiques, *Love in the Junkyard*, celle chantée en duo par Big Bird et Elmo, *Tall Short Texans*, sans oublier Polly Parton qui y va de *Waitin' at the Bus Stop for You*.

Billy Joel annule un autre concert

■ Souffrant d'une infection à la gorge, Billy Joel a dû annuler deux concerts qu'il devait donner avec Elton John, à Londres. Ces spectacles devraient toutefois être reportés à une autre date, avec Elton John seul sur scène. Il y a une semaine déjà, Joel avait dû renoncer à un concert conjoint à Manchester, pour cause d'asthme. Avant cela, à leur premier concert en plein air, à Glasgow, Joel avait subi une crise d'asthme aigüe. Après Londres, au stade Wembley, 13 autres spectacles sont prévus pour Joel et John. Par ailleurs, Columbia Records a indiqué que Michael Bolton avait annulé un spectacle à Indianapolis, lui aussi pour problème des voies respiratoires. Bolton doit se produire à Montréal, fin juillet.

Policiers français à Los Angeles

■ La Cinémathèque américaine présente pendant un mois, jusqu'au 11 juillet à Los Angeles, un hommage aux films policiers français. Ce festival s'ouvre aujourd'hui avec la diffusion, en présence du metteur en scène, de *Classe tout risque* de José Giovanni, et se terminera un mois plus tard par la présentation de *Série Noire* et *Police Python .357* d'Alain Corneau.

"LE FILM PARFAIT POUR L'ÉTÉ!"
- Jimmy Carter, THE NASHVILLE NETWORK
"AMUSANT! DRÔLE! FORMIDABLE!"
- Neil Rosen, NY-1
"UNE COMÉDIE SEXY, INSOLENTE ET ROMANTIQUE!"
- Bill Zwecker, WMAQ/NBC



HARRISON FORD ANNE HECHE
A HARRISON FORD FILM
SIX JOURS SEPT NUITS
VERSION FRANÇAISE DE: SIX DAYS SEVEN NIGHTS
TOUCHSTONE PICTURES CARAVAN PICTURES ROGER BIRNBAUM NORTHERN LIGHTS ENTERTAINMENT IVAN REITMAN HARRISON FORD
"SIX DAYS SEVEN NIGHTS" ANNE HECHE DAVID SCHWIMMER TEA LEONI JOE MEDJUCK DANIEL GOLDBERG JULIE BERGMAN SNYDER IVAN REITMAN WALLIS NICITA ROGER BIRNBAUM
www.6days7nights.com

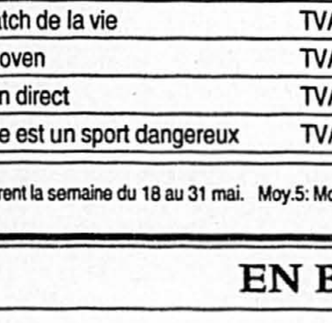
Maintenant à l'affiche! CONSULTEZ LES GUIDES HORAIRES DES CINÉMAS
✓ SON DIGITAL

FAMOUS PLAYERS CENTRE LAVAL ♿♪✓	FAMOUS PLAYERS, Shérbrooke CARR. de L'ESTRIE ✓	GROUPE MATHERS ST-EUSTACHE ♿♪	CINEPLEX ODEON CHATEAUGUAY ENCORE ♿✓	LES CINEMAS GUZZO LACORDAIRE 11 ♿✓
LES CINEMAS GUZZO STE-THERESE ♿✓	CINEPLEX ODEON DELSON ✓	CINEPLEX ODEON CARR. DORION ♿✓	CINEPLEX ODEON ST-BRUNO ♿♪✓	CARREFOUR DU NORD ST-JEROME ✓
CINE-ENTREPRISE Plaza REPENTIGNY ♿✓	CINE-ENTREPRISE Cinema ST-BASILE ♿✓	LE CARREFOUR 8 JOLIETTE ✓	CINEMA CAPITOL DRUMMONDVILLE ✓	CINEMA DE PARIS VALLEYFIELD ✓
CAPITOL ST-JEAN ✓	CINE-ENTREPRISE Fleur de Lys GRANBY	CINEMA 9 GATINEAU ♿♪✓	CINE-ENTREPRISE Cinema du CAP ♿✓	FLEUR DE LYS TROIS-RIVIERES ♿✓
CINE-PARC ST-EUSTACHE	CINE-PARC ST-HILAIRE	CINE-PARC ORFORD	CINE-PARC DRUMMOND	CINE-PARC JOLIETTE

version originale anglaise: SIX DAYS SEVEN NIGHTS

FAMOUS PLAYERS LOEWS ♪⊕ ✓	FAMOUS PLAYERS ANGRIGNON ♿⊕✓	FAMOUS PLAYERS CENTRE LAVAL ♿♪✓	FAMOUS PLAYERS F.P.8 POINTE-CLAIRE ♿♪✓	FAMOUS PLAYERS F.P.8 GREENFIELD PARK ♿♪✓	2648110
LES CINEMAS GUZZO LACORDAIRE 11 ♿✓	CINEPLEX ODEON CAVENDISH (Mall) ♿♪✓	GROUPE MATHERS ST-EUSTACHE ✓	CINEMA 9 ROCK FOREST ✓	CINEMA PINE STE-ADELE ✓	CINE-PARC LAVAL

«DEUX HEURES DE RIGOLADE» -CHANTAL JOLIS, RADIO-CANADA
CLAVIER RENO ROBIN CHAZEL
LES COULOIRS DU TEMPS
LES VISITEURS II
un film de JEAN-MARIE POIRÉ



G À L'AFFICHE! CINÉPLEX ODÉON QUARTIER LATIN ★⊕♪♿ tous les jours: ★ 1:10 - 4:05 - 6:45 - 9:40

"Tasse-toi Kevin Costner - voici le facteur le plus captivant de l'année."
"Excellent! Une comédie noire habile."
"Rappelle les classiques de John Waters. Une comédie charmante."
CANNES FILM FESTIVAL
Parfois, l'aventure arrive dans l'emballage le plus simple.
JUNK MAIL



13 ANS + ★ version originale avec sous-titres anglais À L'AFFICHE! CINÉPLEX ODÉON CENTRE-VILLE ⊕♪ sam., dim., mar., mer.: 12:30 - 3:00 - 5:00 - 7:20 - 9:20 ven., lun., jeu.: 3:00 - 5:00 - 7:20 - 9:20

Après LES PRINCES et LATCHO DROM, voici le dernier volet de la trilogie tzigane de TONY GATLIF.

★★★★
«DE TOUTE BEAUTÉ»
- Denise Martel, LE JOURNAL DE QUÉBEC
«UN PUR ÉBLOUISSEMENT»
- Marie-Christine Blais, RADIO-CANADA
«UN FILM ENVOÛTANT... À VOIR ABSOLUMENT»
- Huguette Roberge, LA PRESSE
«MERVEILLE DE FILM
LE SPECTATEUR SORTIRA DE CETTE PROJECTION TRANSI D'ÉMOTION, LA TÊTE PLEINE DE MUSIQUE...»
- Marc-André Lussier, LA PRESSE
«SI DÉBORDANT DE VITALITÉ, DE MUSIQUE, DE DANSE ET DE SENSUALITÉ QU'IL EST IMPOSSIBLE DE NE PAS ÊTRE ENTRAÎNÉ DANS SON JOYEUX MOUVEMENT.»
- Régis Tremblay, LE SOLEIL

Gadjo dilo
(L'ÉTRANGER FOU)



UN FILM DE TONY GATLIF
GRAND PRIX DES AMÉRIQUES FESTIVAL DES FILMS DU MONDE DE MONTRÉAL '97 — LÉOPARD D'ARGENT LOCARNO '97 — LÉOPARD DE BRONZE MEILLEURE ACTRICE LOCARNO '97 — PRIX DE LA JEUNESSE LOCARNO '97
AVEC ROMAIN DURIS RONA HARTNER ISIDOR SHERBAN
OVIDIU BALAN • DAN ASTILEANU • VALENTIN TEODOSIU
À L'AFFICHE!
G VERSION ORIGINALE AVEC SOUS-TITRES FRANÇAIS CINÉPLEX ODÉON COMPLEXE DESJARDINS ★⊕ tous les jours: ★ 12:30 - 2:35 - 4:40 - 6:50 - 9:10

EN BREF

Pour le multimédia

■ La ministre du Patrimoine Sheila Copps a annoncé la création d'un fonds de 30 millions destiné à favoriser les productions multimédia. Le programme de cinq ans est conçu pour les projets dont le devis varie entre 50 000 $ et 250 000 $, produits en français ou en anglais, a indiqué Mme Copps lors du festival de l'audiovisuel de Banff. L'aide consistera en prêts sans intérêt et le programme sera administré par Téléfilm Canada. Par ailleurs, le festival a attribué deux prix au documentaire *The Nazis — A Warning from History*, dont la réalisatrice est la Montréalaise Léa Pool.

Couler en beauté

■ Le lancement d'une gamme de fards et pommades accompagnera, début septembre, celui de la cassette du film *Titanic*. La maison Max Factor a ainsi prévu des produits thématiques intitulés par exemple *Rebellious*, *Heartbroken* et *Liberated*. La gamme portera le nom de Tina Earnshaw, finaliste de l'Oscar du maquillage pour son travail dans la grosse production de Paramount et de 20th Century Fox. Un autre commanditaire associé à la sortie de la cassette est le fournisseur de communications Sprint. Les deux studios envisagent aussi une version allongée, de 20 à 30 minutes, pour être lancée environ un an après la première.

Woody plus hip

■ Le pic-bois fantasque créé par Walter Lantz est aux ateliers de Universal Studios, qui lui donnent une allure plus « hip ». Né il y a 58 ans, dans des courts métrages projetés en salle, Woody Woodpecker se montrera sous son nouveau jour à la chaîne câblée Fox Kids Network, en novembre, a précisé Universal, filiale du groupe Seagram. Les 40 épisodes prévus sont les premiers de Woody Woodpecker produits depuis 1979.

Mme ex-Spector poursuit

■ L'ancienne femme de Phil Spector poursuit le producteur pour 11 millions, plaidant en Cour supérieure de Manhattan qu'il ne lui a rien versé en droits d'auteur depuis 1964. Ronnie Spector, qui se produit maintenant en solo, était la chanteuse du trio des Ronnettes, du temps de son mariage et de succès comme *Be my Baby* et *Walking in the Rain*. Le couple a divorcé en 1974..



PHOTOTHÈQUE *La Presse*

Aurore Drossart et sa mère, Anne Fleurange, lors d'une visite à Montréal le mois dernier.

Montand n'est pas le père d'Aurore

Associated Press
PARIS

« Yves Montand né le 13 octobre 1921 à Monsumano n'est pas le père de mademoiselle (Aurore) Drossart née le 6 octobre 1975 ». Telle est la conclusion des expertises génétiques pratiquées sur le corps d'Yves Montand.

Anne Fleurange, mère d'Aurore Drossart, et qui affirme avoir été l'amante de l'artiste, a aussitôt émis les plus sérieuses réserves, réitérant sa « certitude absolue de la paternité d'Yves Montand sur (sa) fille ». Selon elle, le corps exhumé dont les restes ont été analysés, « n'a pas été identifié ». Elle a annoncé sur France-2 qu'elle n'était « pas prête à baisser les bras » dans cette affaire. Me Gilbert Collard, l'avocat d'Aurore Drossart, a laissé entendre qu'il pourrait contester la validité des tests.

À l'inverse, Carole Amiel, la compagne des dernières années d'Yves Montand et la mère de leur fils Valentin, a déclaré sur TF1 qu'elle « ne lirait pas ce rapport » car « les conclusions suffisent ».

« Elles entrent dans un domaine que je ne veux pas imaginer, a-t-elle ajouté. Montand, c'était la vie, c'était la joie, c'était un sourire, c'était un homme qui était formidable qui, toute sa vie a eu une morale, une droiture et qui a toujours assumé ses responsabilités. Il a toujours dit de son vivant déjà qu'il ne pensait pas avoir de responsabilités envers cette femme et envers cette enfant ; on ne l'a pas cru, c'est dommage. »

La première chambre de la Cour d'appel de Paris avait ordonné le 6 novembre dernier l'exhumation des restes du chanteur afin de pratiquer une expertise comparative d'ADN du chanteur, de son fils Valentin et d'Aurore Drossart.

Le corps avait été exhumé le 11 mars dernier au cimetière du Père-Lachaise à Paris et transporté à l'institut médico-légal où des prélèvements avaient été effectués et adressés à trois laboratoires chargés de pratiquer les tests comparatifs d'ADN, le support des gènes. Les rapports d'expertise ont été déposés hier à la Cour d'appel de Paris. Les trois laboratoires ont travaillé séparément selon trois méthodes différentes. Les rapports d'expertises devaient être remis au plus tard le 30 juin.

En première instance, le tribunal correctionnel de Paris avait jugé qu'Yves Montand était bien le père d'Aurore Drossart en s'appuyant essentiellement sur la ressemblance physique. La famille de l'artiste avait fait appel de cette décision et la Cour d'appel avait alors ordonné l'exhumation du corps afin de pratiquer des tests génétiques. La famille s'était déclarée choquée par cette procédure, assimilée par une partie de l'opinion publique comme une violation de sépulture.

« Je suis bouleversée parce que je pense à l'infamie de cette procédure (...), l'ignominie de cette exhumation. Les insultes qu'on a dû essuyer », a déclaré sur France-Inter, Catherine Allégret, la fille de Simone Signoret, compagne légendaire du chanteur. « Montand va pouvoir reposer en paix », a-t-elle conclu avant d'ajouter au sujet du fils d'Yves Montand : « Valentin va pouvoir grandir en paix ».

60 000 $ pour un Leica M6 « Cartier-Bresson »

Un appareil photo Leica portant la gravure de la signature du photographe Henri Cartier-Bresson a été adjugé 60 000 $ hier lors d'une vente aux enchères organisée par la maison Christie's à Londres.

L'acquéreur de cet appareil unique spécialement fabriqué par la firme Leica pour le 90e anniversaire du Français, est un collectionneur privé britannique qui a voulu conserver l'anonymat. Le prix payé est conforme aux estimations des experts.

Le numéro de série de l'appareil, un Leica M6, inspiré d'un modèle de 1957, est formé des sept chiffres de la date de naissance de l'artiste : 22 8 1908. Le montant de la vente de l'appareil favori du photographe va être reversé à l'association caritative française « Les petits frères des pauvres ».

CONCOURS

Épreuve de la
Coupe du Monde
sur route pour dames



Ne ratez pas la course sur le Mont-Royal à Montréal le 13 juin prochain à 12 h 30. C'est gratuit !



À GAGNER :

5 vélos Peugeot et 5 maillots de l'Équipe professionnelle internationale féminine Québec Tour / Air Transat incluant le grand prix :

1 vélo Peugeot Biarritz d'une valeur de 1,349 $

Pour participer :

Écoutez le bulletin de sport de 7 h et de 8 h sur les ondes de CKMF entre le 8 et le 12 juin pour obtenir l'indice du jour, remplissez et retournez le coupon de participation ci-dessous. Bonne chance !

Coupon de participation

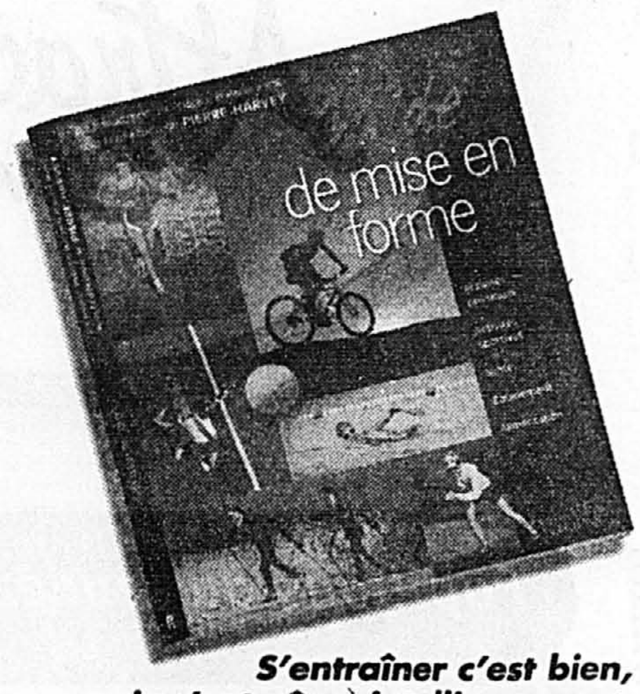
Retournez ce coupon dans une enveloppe affranchie à Concours «Épreuve de la Coupe du Monde sur route pour dames» 2160, rue de la Montagne, Montréal (Québec) H3G 2T3
Aucun achat requis. Valeur totale des prix offerts est de 3 710 $. Les fac-similés faits à la main sont acceptés. Pour plus de détails ou pour obtenir copie du règlement, composez le (514) 844-0900.

Nom :
Adresse :
Province : Code postal :
No. de tél. :
Indice :

Obtenez 15 % de rabais sur le prix régulier de tous les vélos Peugeot chez les marchands Peugeot participants sur présentation de ce coupon. Valable jusqu'au 30 septembre 1998. Pour connaître la boutique Peugeot la plus près de chez vous, composez le 1 800 361-2577.

PEUGEOT La Presse ckmf 94,3 énergie

Publicité Martin Inc. 2648712



S'entraîner c'est bien, mais s'entraîner intelligemment, c'est encore mieux !

Ce guide, qui présente les toutes dernières découvertes en matière d'exercice et de diététique, vous permettra de bâtir un programme d'activités physiques et sportives des plus efficaces.





bonnés regardez

c'est peut-être vous !

La Presse vous offre la chance de gagner le *Guide de mise en forme* de Guy Thibault, Pierrette Bergeron et Pierre Anctil sous la direction de Pierre Harvey, publié par LES ÉDITIONS DE L'HOMME



Jusqu'au 13 juin 1998, nous publierons quotidiennement les noms de 15 gagnants abonnés à ***La Presse***. Ces personnes recevront automatiquement leur prix par la poste dans un délai de 4 semaines.



La valeur totale des prix offerts est de 1 646,25 $. Les règlements du concours sont disponibles à ***La Presse***. Les gagnants devront répondre à une question d'habileté mathématique pour mériter leur prix.

2647130

Voici les chanceux d'aujourd'hui

M. Blanchette de Montréal
Mme Paul Hus de St-Hyacinthe
M. Goyette de Montréal
M. Brosseau de Brossard
M. Asselin de Montréal
Mme Subranni de Montréal
Mme Gélinas de St-Jean-sur-Richelieu
Mme Beaudin de Boisbriand
M. Moisan de St-Eustache
Mme Vallée de St-Bruno
M. Tousignant de Rosemère
M. Thibert de Granby
Mme Touchette de Dorval
Mme Lacroix de Brossard
Mme Fabienne Girard de Longueuil

La Presse

Abonnez-vous et vous pourriez être aussi parmi les chanceux du jour.

285-6911

Grand concours
Windex et Fantastik



«Déménager c'est Rock'N'Roll»

Le 1er juillet s'en vient, mais grâce au concours «Déménager c'est Rock 'N' Roll» de Windex et Fantastik, on gagne à déloger la saleté! Pour participer, appelez au 790-6644 et indiquez le numéro de la page de cette annonce. Si votre nom devait être tiré lors de l'émission «Les Envahisseurs» à CKOI du 8 au 29 juin 1998, vous pourriez gagner l'un des 15 bons d'achat Future Shop d'une valeur de 200 $ chacun. Et le 1er juillet, parmi tous les participants, il y aura le tirage spécial du grand prix : une chaîne stéréo complète d'une valeur totale de 3 000 $.

Fantastik Windex En collaboration avec : La Presse CKOI 96,9 FM FUTURE SHOP

Valeur totale du concours : 6 000 $

Pour recevoir une copie écrite du règlement, renseignez-vous à CKOI.

2647570

CINEMAS GUZZO

WWW.cinemasguzzo.com HORAIRE DU 12 AU 18 JUIN

MATINÉES MARDIS & MERCREDIS 5.00 $ / MATINÉES SAM., DIM. & JOURS FÉRIÉS 6.50 $ / VENDREDI MATINÉES 5.00 $ / SAM., DIM. & JOURS FÉRIÉS MATINÉES 6.00 $ / MARDI & MERCREDI 5.00 $

LACORDAIRE 11 coin Lacordaire & des Grandes Prairies 324-3000

6 DAYS, 7 NIGHTS (G) [SDDS Digital] Tous les jours 1:00-3:05-5:10-7:15-9:20 — Couche-Tard Ven. & Sam. 11:25
6 JOURS, 7 NUITS (G) [SDDS Digital] Tous les jours 1:05-3:10-5:15-7:20-9:25 — Couche-Tard Ven. & Sam. 11:30
ALMOST HEROS (G) [DTS Digital] Tous les jours 1:10-3:10-5:10
BULWORTH (13) [DTS Digital] Tous les jours 7:10-9:20
CAN'T HARDLY WAIT (G) [SDDS Digital] Tous les jours 1:20-3:20-5:20-7:20-9:20 — Couche-Tard Ven. & Sam. 11:20
DEEP IMPACT (G) [SDDS Digital] Tous les jours 1:15-3:45-7:00-9:30 — Couche-Tard Ven. & Sam. 11:45
DIRTY WORK (G) [DTS Digital] Tous les jours 1:15-3:15-5:15-7:15-9:15 — Couche-Tard Ven. & Sam. 11:15
GODZILLA (G) [SDDS Digital] Tous les jours 1:00-3:45-7:00-9:35 — Couche-Tard Ven. & Sam. 12:00
HOPE FLOATS (G) [DTS Digital] Tous les jours 1:00-3:10-5:20-7:30-9:40 — Couche-Tard Ven. & Sam. 11:50
L'IMPACT (G) [SDDS Digital] Tous les jours 1:00-3:30-7:00-9:30 — Couche-Tard Ven. & Sam. 11:45
PERFECT MURDER (13) [DTS Digital] Tous les jours 1:00-3:05-5:10-7:20-9:30 — Couche-Tard Ven. & Sam. 11:40
THE TRUMAN SHOW (G) [DTS Digital] Tous les jours 1:05-3:05-5:05-7:10-9:20 — Couche-Tard Ven. & Sam. 11:30

LANGELIER 6 coin Langelier & Jean-Talon [Carrefour Langelier] 255-5551

CE SOIR TOUT EST PERMIS (G) [SDDS Digital] Tous les jours 1:20-3:20-5:20-7:20-9:20 — Couche-Tard Ven. & Sam. 11:20
ESPOIR RETROUVÉ (G) [DTS Digital] Tous les jours 1:05-3:10-5:15-7:25-9:35 — Couche-Tard Ven. & Sam. 11:40
GODZILLA (v.f.) (G) [SDDS Digital] Tous les jours. 1:00-3:45-7:00-9:35 — Couche-Tard Ven. & Sam. 12:00
LA LEGENDE DE CAMELOT (G) [DTS Digital] Tous les jours 1:00-3:00-5:00
LES PREMIERS COLONS (G) [DTS Digital] Tous les jours 7:00-9:00 — Couche-Tard Ven. & Sam. 11:00
MEURTRE PARFAIT (13) [DTS Digital] Tous les jours 1:00-3:05-5:10-7:20-9:30 — Couche-Tard Ven. & Sam. 11:40
PEUR ET DEGOUT A LAS VEGAS (13) [DTS Digital] Tous les jours 1:15-3:35-7:15-9:35 — Couche-Tard Ven. & Sam. 11:50

Le PARADIS 8215 rue Hochelaga [Nouvelle Politique: Film en Première Vision] 354-3110

FILM EN PREMIERE VISION
Nouvelle Politique Entrée générale: 6.25 $ / Enfant & Age D'Or: 4.25 $ / Mardi, Mercredi & Matinées avant 18h00: 4.25 $

GODZILLA (v.f.) (G) [SDDS Digital] Tous les jours. 1:00-3:45-7:00-9:35 — Couche-Tard Ven. & Sam. 12:00
MEURTRE PARFAIT (13) [DTS Digital] Tous les jours. 1:00-3:05-5:10-7:20-9:30 — Couche-Tard Ven. & Sam. 11:40
LES PREMIERS COLONS (G) [DTS Digital] Tous les jours 1:15-3:15-5:15-7:15-9:15 — Couche-Tard Ven. & Sam. 11:15

CINEMA MEGA-PLEX MD PONT-VIAU 16 **DES SEPTEMBRE 1998**

TERREBONNE 8 1071 Chemin du Coteau [Sortie 23 Autoroute 25] 471-6644

CE SOIR TOUT EST PERMIS (G) [SDDS Digital] Ven., Sam. & Dim. 1:20-3:20-5:20-7:20-9:20 Lun.-Jeu. 7:20-9:20 — Couche-Tard Ven. & Sam. 11:20
ESPOIR RETROUVÉ (G) [DTS Digital] Ven., Sam. & Dim. 1:00-3:10-5:20-7:30-9:40 Lun.-Jeu. 7:05-9:25
GODZILLA (v.f.) (G) [SDDS Digital] Ven., Sam. & Dim. 1:00-3:45-7:00-9:35 Lun.-Jeu. 7:00-9:45 — Couche-Tard Ven. & Sam. 12:00
6 JOURS, 7 NUITS (G) [DOLBY Digital] Ven., Sam. & Dim. 1:00-3:05-5:10-7:15-9:20 Lun.-Jeu. 7:15-9:20 — Couche-Tard Ven. & Sam. 11:25
L'IMPACT (G) [DOLBY Digital] Ven., Sam. & Dim. 5:00-9:15 Lun.-Jeu. 9:15 — Couche-Tard Ven. & Sam. 11:30
LES PREMIERS COLONS (G) [DTS Digital] Ven., Sam. & Dim. 1:10-3:05-7:20 Lun.-Jeu. 7:20
LE TRUMAN SHOW (G) [DTS Digital] Ven., Sam. & Dim. 1:05-3:05-5:05-7:10-9:20 Lun.-Jeu. 7:10-9:20 — Couche-Tard Ven. & Sam. 11:30
MEURTRE PARFAIT (13) [DOLBY Digital] Ven., Sam. & Dim. 1:00-3:05-5:10-7:20-9:30 Lun.-Jeu. 7:20-9:30 — Couche-Tard Ven. & Sam. 11:40
SALE BOULOT (G) [DTS Digital] Ven., Sam. & Dim. 1:15-3:15-5:15-7:15-9:15 Lun.-Jeu. 7:15-9:15 — Couche-Tard Ven. & Sam. 11:15

STE-THERESE 8 300 rue Sicard [Sortie 23, Autoroute 15 Plaza Ste-Therese] 979-4444

CE SOIR TOUT EST PERMIS (G) [SDDS Digital] Sam. & Dim. 1:20-3:20-5:20-7:20-9:20 Ven., Lun.-Jeu. 7:20-9:20 — Couche-Tard Ven. & Sam. 11:20
ESPOIR RETROUVÉ (G) [DTS Digital] Sam. & Dim. 1:00-3:10-5:20-7:30-9:40 Ven., Lun.-Jeu. 7:05-9:25
GODZILLA (v.f.) (G) [SDDS Digital] Sam. & Dim. 1:00-3:45-7:00-9:35 Ven., Lun.-Jeu. 7:00-9:45 — Couche-Tard Ven. & Sam. 12:00
6 JOURS, 7 NUITS (G) [DOLBY Digital] Sam. & Dim. 1:00-3:05-5:10-7:15-9:20 Ven., Lun.-Jeu. 7:15-9:20 — Couche-Tard Ven. & Sam. 11:25
L'IMPACT (G) [DOLBY Digital] Sam. & Dim. 5:00-9:15 Ven., Lun.-Jeu. 9:15 — Couche-Tard Ven. & Sam. 11:30
LES PREMIERS COLONS (G) [DTS Digital] Sam. & Dim. 1:10-3:05-7:20 Ven., Lun.-Jeu. 7:20
LE TRUMAN SHOW (G) [DOLBY Digital] Sam. & Dim. 1:05-3:05-5:05-7:10-9:20 Ven., Lun.-Jeu. 7:10-9:20 — Couche-Tard Ven. & Sam. 11:30
MEURTRE PARFAIT (13) [DOLBY Digital] Sam. & Dim. 1:00-3:05-5:10-7:20-9:30 Ven., Lun.-Jeu. 7:20-9:30 — Couche-Tard Ven. & Sam. 11:40
SALE BOULOT (G) [SDDS Digital] Sam. & Dim. 1:15-3:15-5:15-7:15-9:15 Ven., Lun.-Jeu. 7:15-9:15 — Couche-Tard Ven. & Sam. 11:15

CINEMA DES SOURCES 10 Galeries Des Sources **DES JUIN 1998**

METTANT EN VEDETTE: -son DOLBY Digital -son SDDS Digital -son DTS Digital -SIEGES SPACIEUX (23 pouces) -PLUS D'ESPACE POUR LES JAMBES (45 pouces)
METTANT EN VEDETTE: -CINE-CAFE -JEUX VIRTUELS -STATIONNEMENT GRATUIT (2000+ PLACES) -ECRANS CURBE -FILM EN VERSION FRANCAISE

CINEMA MEGA-PLEX MD TASCHEREAU 16 **DES SEPTEMBRE 1998**

Reportage Publicitaire



La Presse et La Liberté vous invitent à découvrir le pays avec Attractions Canada.

Nous vous souhaitons de belles découvertes au cours des semaines qui suivent.

Papillons au rendez-vous

Observer le vol des papillons, les voir se poser, manger, et même éclore sous nos yeux, est un exploit que l'Insectarium de Montréal offre aux visiteurs du 20 juin au 7 septembre.

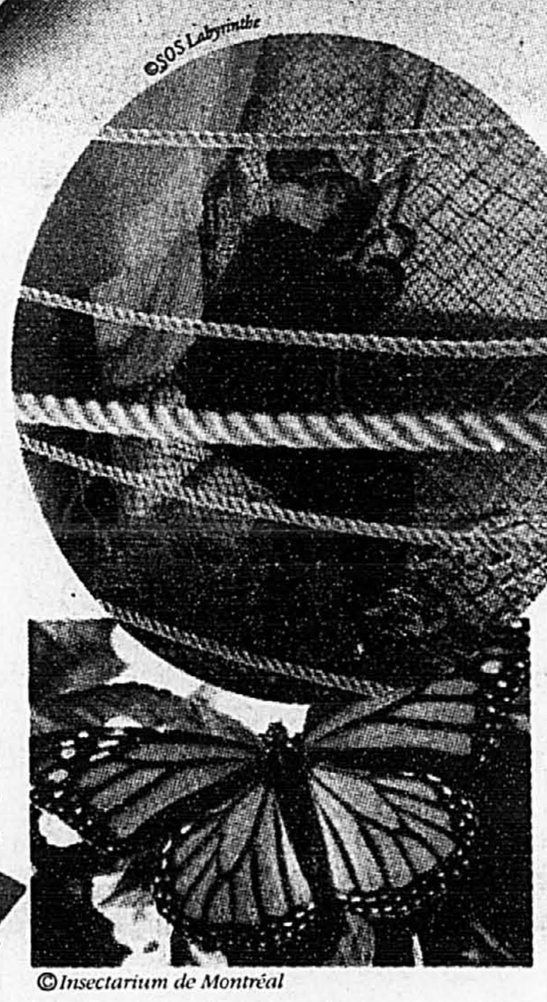
Une volière de 300² m, la plus grande au Canada, abrite une vingtaine d'espèces de papillons du Québec et une quarantaine d'espèces de plantes riches en nectar, dont ils se nourrissent.

Située dans le jardin de l'Insectarium, la volière permet un fascinant voyage dans le monde du Monarque, du Saturnie cécropia (le plus grand papillon de nuit au Québec), du Papillon lune, du Papillon céleri et de l'Amiral. Si un papillon vole ce n'est pas par légèreté. Les voltiges peuvent précéder l'accouplement ou la ponte des oeufs.

La petite chenille banale qui se nourrit deviendra elle-même un fascinant papillon.

Des animateurs spécialisés, présents en tout temps, vont se faire un plaisir de les identifier et de répondre à toutes les questions des visiteurs curieux. La visite est non seulement instructive, elle est un bonheur pour les yeux.

L'Insectarium de Montréal est situé au 4581, rue Sherbrooke Est. Rens.: (514) 872-1400.



©Insectarium de Montréal

SOS Labyrinthe
Un monde d'aventures

Un grand labyrinthe interactif, le plus grand au monde, une formule unique, inventée au Québec et qui gagne en popularité d'année en année. Le Vieux-Port de Montréal qui en est l'hôte est devenu la sortie préférée des enfants grâce à ce jeu plein de surprises, de mystères, d'imprévus, d'activités différentes chaque année. Les jours de pluie n'empêchent rien puisque le labyrinthe est bien à l'abri à l'intérieur du hangar 10, au Quai King-Edward.

Depuis le début de mai et ce, jusqu'à la fin de l'été, les nouvelles aventures ont pour thème : « De jour comme de nuit ». Il s'agit de 2 km de dédales, de brumes, de culs-de-sac. Il est conseillé de ne pas manquer le bateau, car des matelots astucieux tenteront par tous les moyens de brouiller les cartes.

Les soirées d'enfer sont pour les plus braves, ceux qui aiment les sensations fortes. Hurlements et rires se confondent dans la nuit; la routine, promet-on, est assurément rompue.

Les journées-mystères ont été conçues pour les amateurs de sensations plus tranquilles : imagination, intuition, débrouillardise et coopération sont pourtant mises à l'épreuve. Un autre genre d'aventures, mais non pas moins excitantes.

SOS Labyrinthe a sept ans et a su bien s'adapter pour l'été qui vient aux besoins grandissants des visiteurs de plus en plus nombreux et exigeants. Présentez-vous au hangar 10 du Vieux-Port.
Renseignements : (514) 982-9569

Un nouvel explorateur

Pierre Proulx a 54 ans. Sa réaction à la question : quelle est votre plus belle expérience de Montréal? est claire. Il aime la ville de Montréal sous toutes ses coutures.

« Je la connais par coeur », dit-il. Si on tient à ce qu'il précise ses préférences, il retourne alors à l'enfance, sa préadolescence, puis sa vie de jeune homme. Avec les années et la liberté, il prenait de la distance. Ses jambes de plus en plus longues l'amenaient plus loin. Pour le petit garçon de la rue Holt, la plus excitante aventure était de partir en petite bande bien serrée, cinq ou six petits gars le dimanche après-midi, au Jardin Botanique. « On apportait une collation dans un sac de papier, et on arpentait en discutant les allées du Jardin. J'ai conservé intact ce plaisir. Aujourd'hui encore, le Jardin Botanique est pour moi un havre de beauté ». Le deuxième plaisir est la montagne. Pour ce grand marcheur qui est aussi un cycliste accompli, le Mont-Royal comble à la fois le coeur et le corps. Il y va seul, c'est un ressourcement. Parfois il croise des célébrités, président ou homme d'affaires, qui ont le même engouement pour la montagne.

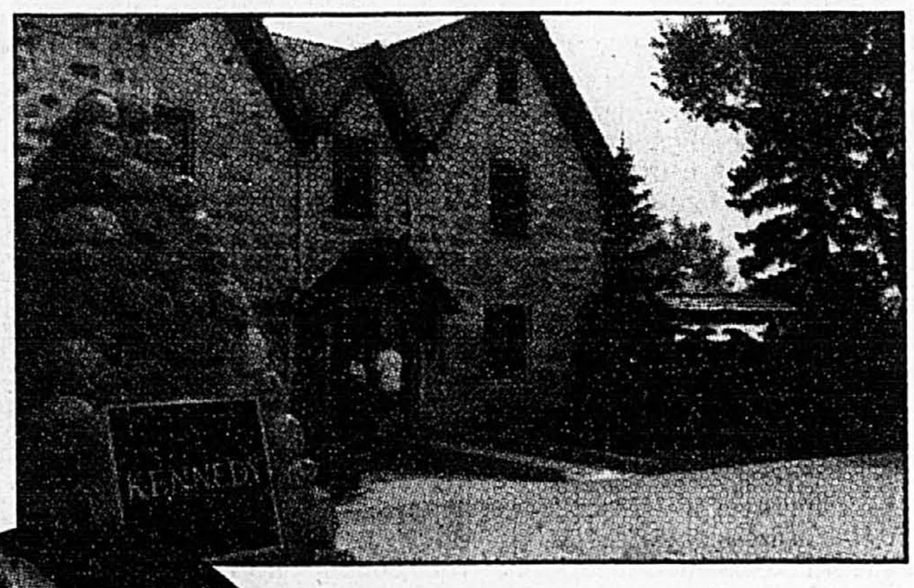
Et voici ce que nos amis et amies de St-Boniface ont de beau à raconter!

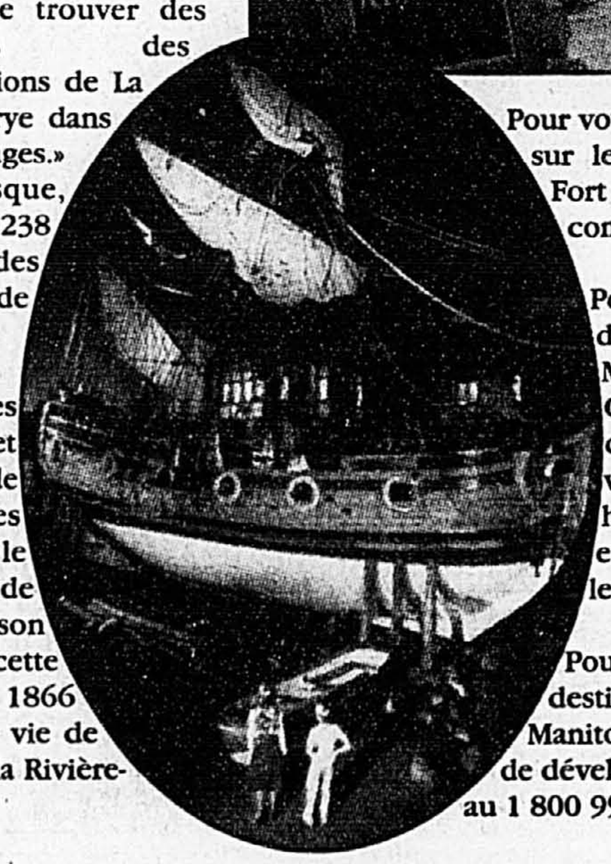
Impossible de visiter le Manitoba sans s'attarder à cette partie de son histoire que constitue l'époque de la traite des fourrures. Au Musée de l'Homme et de la nature de Winnipeg se trouve une magnifique réplique du Nonsuch, ce bateau qui a permis à Des Groseillers et Radisson d'atteindre l'intérieur de la baie d'Hudson. Cette expédition de 1668 a pavé la voie à ce qui allait devenir la Compagnie de la Baie d'Hudson, qui a régné en maître pendant des années sur un immense territoire. La visite du Nonsuch fait toujours le bonheur des visiteurs (et la joie des enfants!) qui peuvent y monter.

À Selkirk, on peut encore visiter chaque été le Lower Fort Garry. Construit en 1822, ce poste de traite de la Compagnie de la Baie d'Hudson a joué un rôle essentiel dans l'économie de la région. On y trouve un centre d'interprétation moderne racontant la traite des fourrures et la colonisation de la région. On peut aussi visiter le fort lui-même et ses bâtiments, et y rencontrer des interprètes qui nous ramènent deux cents ans en arrière...



Féru d'histoire, Michel Loiselle a fondé la Compagnie du Sieur de La Vérendrye, un organisme qui fait l'interprétation militaire de l'époque. «Quand je vais au Lower Fort Garry, j'en profite pour prendre la route historique qui longe la rivière Rouge. C'est un très beau coin. J'ai entendu des histoires de gens qui découvrent encore aujourd'hui des pointes de flèches dans leurs champs! J'ai moi-même tenté de trouver des vestiges des expéditions de La Vérendrye dans ces parages.» Pittoresque, la route 238 offre des prises de vue panoramiques sur la Rouge, et donne accès à de nombreux sites historiques, comme le musée du presbytère de l'église St.Andrews et la maison Kennedy. Transformée en musée, cette élégante résidence datant de 1866 permet de découvrir le mode de vie de l'élite métisse dans la Colonie de la Rivière-Rouge.





Pour vous renseigner sur les lieux historiques nationaux Lower Fort Garry et Presbytère de St.Andrew's, composez le 1 800 707-4880.

Pour des renseignements sur des destinations touristiques en français au Manitoba, vous pouvez contacter le Conseil de développement économique du Manitoba au 1 800 990-2332. Pour vous renseigner sur les lieux historiques nationaux Lower Fort Garry et Presbytère de St.Andrew's, composez le 1 800 707-4880.

Pour des renseignements sur des destinations touristiques en français au Manitoba, vous pouvez contacter le Conseil de développement économique du Manitoba au 1 800 990-2332.

Pour en savoir plus sur les attractions canadiennes, visitez notre site Web : **http://attractions.infocan.gc.ca**

2038175-M

À GAGNER AVEC ATTRACTIONS CANADA :

• L'UN DES 5 FORFAITS POUR 2 VERS UNE DESTINATION CANADIENNE DE VOTRE CHOIX* (AVION ET HÔTEL POUR 6 NUITÉES) GRACIEUSETÉ D'AIR CANADA ET DES HÔTELS DELTA.* (Valeur approximative : 2 040 $ / forfait, selon le point d'origine et la destination.)



AIR CANADA

Delta Hôtels et centres de villégiature



Séjour et repas gratuits pour les enfants dans nos 23 hôtels au Canada.

Pour participer, répondez aux questions suivantes :

Question : Parlez-nous d'une attraction unique de votre région (musée, festival, lieu historique national, parc national, événement, etc.)

Question d'habileté mathématique : (50 + 12) ÷ 2 – 1 = _____

Remplissez le bulletin de participation et postez-le à : La Presse, concours « À gagner avec Attractions Canada », C.P. 11052, succ. Centre-ville Montréal H3C 4Y8. Date limite de réception des bulletins de participation : 17 août 1998.

Nom _____ Âge _____
Adresse _____
Ville _____
Province _____ Code postal _____
Tél. (domicile) _____ Tél. (travail) _____

Ouvert aux résidants du Canada, âgés de 18 ans ou plus. Aucun achat requis. Fac-similés à la main du bulletin de participation acceptés.
*Certaines restrictions s'appliquent. Règlements du concours disponibles à La Presse Ltée.

AIR CANADA · La Presse · La Liberté · Delta Hôtels et centres de villégiature · Canada