

Jean-Guy Moreau cherche toujours

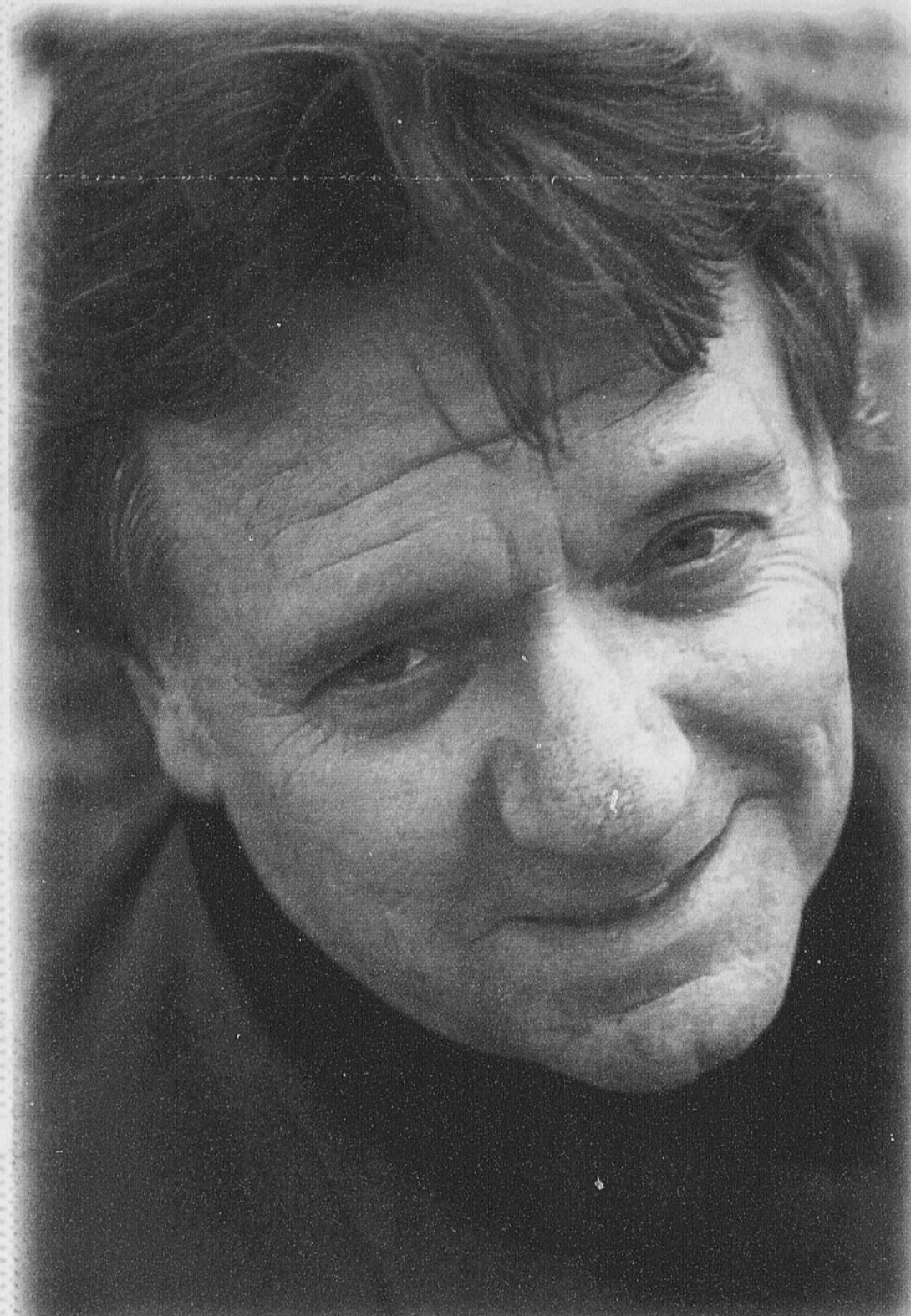


Photo Imacom-Daguerre par Martin Blache

Jean-Guy Moreau: «Mon but n'a jamais été de détruire ou de cogner gratuitement, mais de m'amuser à faire caricature».

Rachel LUSSIER
Sherbrooke

Bon, voilà que le vieux routier arrive avec «Moreau, Livraison spéciale», le premier cédérom interactif d'imitations. Un grand produit? Une révolution dans le merveilleux monde virtuel? Non. Là n'est d'ailleurs pas le but de la manoeuvre.

Seulement ce qu'il y a de fascinant avec le gars Jean-Guy, c'est l'énergie qu'il met, après 35 années de carrière ou autour, à garder son imaginaire en constante ébullition, à imiter oui c'est son métier que diable -, mais surtout à inventer, à ouvrir de nouvelles avenues, à chercher comment surprendre qui il vise, et à y arriver!

«De par ma nature, je suis attiré par tout ce qui est nouveau. Et puis je suis curieux. Cela impose de prendre des risques, mais qui ne risquent rien s'ennuie. Et j'ai horreur de l'ennui.»

En fait, celui qui, dans les années 60, a allumé la grande période des boîtes à chansons avec Charlebois, juste après Vigneault, Lévesque, Clémence et les autres, a encore de quoi faire leçon à maints jeunes blancs-becs de talent qui ne jugent, hélas, pas toujours utile de trop forcer sur la recherche.

«Je suis d'une génération précise d'artistes. De cette génération qui prétend que durer, c'est avoir quelque chose à dire et trouver constamment de nouvelles idées pour les exprimer.»

Jean-Guy Moreau ne juge pas le nouvel humour. Il ne fulmine ni ne jalouse. Se contente de rester lui-même. S'observe et observe le milieu avec une clairvoyance et un sens de la réalité qui l'honorent.

«J'en suis aujourd'hui où était le grand Jacques Normand il y a 15 ans. On en parlait mais on oubliait peu à peu. On l'invitait de moins en moins. C'est l'usure normale, c'est le temps qui passe et qui change. Si je veux rester là encore un moment, c'est à moi et à moi seul qu'il appartient de poser des gestes en conséquence.»

Lucidité? Certes, mais surtout passion du métier, réflexion d'homme qui refuse un silence qu'il ne choisirait pas lui-même.

L'idée, c'est de bouger

Véritable encyclopédie de la chanson québécoise ambulante, Jean-Guy Moreau s'est frotté à moult facettes de l'art: disque, cinéma, télévision, et ce sans jamais renier sa spécialité.

«C'est mon petit côté fouineur qui a donné naissance à Moreau, Livraison

spéciale. J'ai commencé à m'intéresser à l'informatique, il s'est créé une rencontre presque naturelle entre Paul Alard de Zaq Technologies et moi. Chez Zaq on voulait réaliser des projets qui seraient accessibles au plus grand nombre en termes de coûts, et moi j'avais déjà, lors du spectacle *Menu à la carte*, joué avec l'idée des duos de chanteurs. De là à en imaginer cinq sur un cédérom, il n'y avait qu'un pas à faire pour que j'entre dans le langage de demain. Vous pensez que je n'étais pas fasciné? Ce qui va se vendre dans les années 2000, les voitures, la mode, les outils de communication, on est en train de les dessiner. Et j'aurais loupé ça?»

Ouf! Comme ça, tout d'une traite. «Ce qu'il faut, c'est de bouger, de rejoindre les gens où ils sont.»

Concrètement, Moreau, Livraison spéciale, met en scène Gilles Vigneault, Robert Charlebois, Charles Aznavour, Yves Duteil et Renaud, évidemment imités par Moreau qui en prend en plus chaque visage.

Le jeu? Les faire chanter par duos dans des contextes abracadabrants et s'amuser au passage de ce que l'un pense de l'autre et des quelques animations complémentaires.

«Abordable et facile à utiliser», tel était l'objectif visé.

Du coup, les interfaces, comme le contenu ne relèvent pas du grand art, quoique les dessins soient jolis et les décors bien plantés. Reste que le produit, en vente à prix populaire un peu partout dans les librairies et les grandes surfaces ne manque pas d'intérêt, notamment à cause de la belle intelligence de Moreau qui connaît «ses» chanteurs comme le fond de sa poche.

«J'ai essayé d'écrire mes gags à partir de l'univers de chacun, de faire en sorte que le joueur prenne plaisir à associer ces univers au départ absolument différents.»

Quelques petits coups de dents? Oui, mais sympa.

«Je ne change pas à ce niveau. Mon but n'a jamais été de détruire ou de co-

gner gratuitement, mais de m'amuser à faire caricature.»

A cet égard, l'exercice est réussi... à la Moreau. Impossible de ne pas s'éclater de rire.

Un problème s'il en est un, on aura vite fait le tour quoi- que voici en plein le genre de cédérom à ressortir en party ou dans une soirée familiale pour le plaisir des autres.

Observer, réfléchir, chercher et dire

Un clin d'oeil aux fans, en fait. Et assez joli, d'autant plus que, toujours fidèle à lui-même, Jean-Guy Moreau ne rate pas l'occasion d'y aller de sa petite réflexion socio-politique piquante.

«En toutes choses, je ne veux pas nécessairement faire de l'humour intellectuel, mais le gag facile, pour moi, c'est du fast food. Je dis tout haut ce que d'autres pensent tout bas, j'essaie parfois de démontrer, en faisant rire, qu'on a plus de pouvoir qu'on ne le pense et que si je n'ai pas plus que mon voisin de solutions miracles, le fait d'en parler à plusieurs peut, peut-être, nous amener quelque part.»

Observer, réfléchir, chercher la manière, et dire. Se dire. Au fait, à quand la venue en Estrie du fameux spectacle *Le chum à Céline*?

Un coup d'air frais après la campagne électorale? Quelqu'un osera?

Brasserie
LA JONCTION
1992

UNIQUE
en région!

Tous les
SAMEDIS
SOIR

SOUPERS
MUSICAUX
dans une
ambiance chaleureuse

MUSICIEN
(faites vos demandes spéciales)

TABLE D'HÔTE
du mercredi
au dimanche,
de 16 h
à la fermeture
À partir de **11.99**

Cuisine généreuse préparée maison

DIMANCHE
encore quelques places
pour vous inscrire
1er PRIX: 1000\$ 2è PRIX: 500\$

On sait vous recevoir!
Hélène et Sylvie Bessette, Gilles Audet
Propriétaires

SPECTACLES
AMATEUR

RÉSERVEZ
pour vos
PARTY
des **FÊTES!**
groupes de 50, 80
ou moins

191, rue Laval, Bromptonville, 846-4434

PLUS DE 200 COSTUMES **DES PERFORMANCES EXCEPTIONNELLES**
UNE EXPLOSION MUSICALE ET VISUELLE **UN SPECTACLE DES PLUS ÉNERGIQUES**

GROUPE
Show

Complet en spectacle
les 21 et 22 novembre 1998

SUPPLÉMENTAIRES
les 19, 20 et 21 février 1999

Billets en vente maintenant au
822-9692

THÉÂTRE
CENTENNIAL
THÉÂTRE
Université Bishop, Lennoxville, Québec

**ont le plaisir d'inviter 100 personnes
à la grande première du film**

réalisé par **LOUIS SAIA** produit par **RICHARD GOUDREAU**

LES BOYS II

MARC MESSIER RÉMY GIRARD PATRICK HUARD SERGE THÉRIAULT PAUL HOUDE LUC GUÉRIN YVAN PONTON ROC LAFORTUNE
MICHEL CHARETTE DOMINIC PHILIE PATRICK LABBÉ MARTIN PETIT PIERRE LEBEAU DANIEL RUSSO ANNE-MARIE PISANI CÉCILE AUCLERT

Chanson thème et chansons originales par Éric Lapointe disponibles sur disques compacts et cassettes.

Le mercredi 9 décembre à 19 h au Cinéma 9 de Rock Forest

- La concours débute le 19 novembre pour se terminer le 2 décembre à 9 h.
- Fous-similes both à la main complètes.
- La liste des règlements relatifs à ce concours est disponible chez Films Lions Gaité.
- La valeur des prix offerts est d'environ 675.00 \$.

Faites parvenir le coupon-réponse à: Concours «Les Boys II»
La Tribune, 1950 rue Roy, Sherbrooke (Québec) J1K 2X8

Nom: _____

Adresse: _____

Ville: _____

Code postal: _____ Tél.: _____

51851

Nos sorties

EXPOSITIONS

SHERBROOKE

ART-INTER (121, Frontenac)-Tableaux d'artistes de la région et d'ailleurs, sculptures d'ardoise, assiettes de collection, gravures, éditions d'art, antiquités et cadeaux corporatifs, service d'encadrement et d'évaluation. Ouv.: mar. et merc.: 11h à 17h30; jeu. et ven.: 11h à 21h; sam.: 12h à 17h.

ATELIER AQUA-CONCEPT (627, Victoria)-Atelier-galerie; aire de cours de l'aquarelliste Brigitte Charland.

ATELIER PAULINE BOUDREAU (3270, Delorme)-Aquarelles, photolithographies. Sur rendez-vous.

BANQUE NATIONALE DU CANADA (578, King Est)-Exposition des oeuvres d'Irène Bilodeau. Hrs d'ouv. de la banque. Également chez Meubles Écono, 533 King Est. et au restaurant Mikes, 739 King Est.

BIBLIOTHÈQUE MUNICIPALE (420, Marquette)-Hall: 2e Salon de l'astronomie, par le Club d'astronomie amateurs de Sherbrooke. Jusqu'au 27 nov. Exposition préparée par l'Office des personnes handicapées du Québec. Du 27 nov. au 11 déc. Mezzanine: auteur

du mois de novembre de l'Association des auteurs des Cantons de l'Est. André Morin, auteur de *Equinoxe*. Secteur des jeunes: exposition de livres sur le thème de Noël. A compter du 23 nov. Initiation Internet, jeu. 26 nov., 19h. Club de lecture le merc. 25 nov., 19h. Atelier d'initiation à la recherche en généalogie le lun. 30 nov., 19h. Hrs d'ouv. de la bibliothèque: lun. jeu. ven.: 12h à 20h30; mar. merc.: 10h à 17h; sam.: 10h à 16h30; dim.: 12h à 16h30.

CENTRE COMPTABLE PROFESSIONNEL (2175, Belvédère Sud)-Exposition des huiles sur toile de Jeanne Adam Brodeur. Sur rendez-vous.

FALAISE SAINT-MICHEL (100, Webster)-Exposition des huiles de Suzanne Saint-Pierre.

GALERIE DUFOUR ET PELLAND (172, Wellington Nord)-Exposition de lithographies d'artistes régionaux: J.Cochrane, D. Côté, E. de Galocsy, P. Jeanson, M. Moreau, L. Proulx, C.Touchette.

GALERIE HORACE (74, Albert)-Salle 1: Activité bénéfique annuelle du RACE, expo-vente de petits formats, jusqu'au 23 déc. Salle 2: «Empreintes pour le futur», exposition collective du RACE. Jusqu'au 20 déc. Ouv.: mar. au ven.: 12h à 17h; sam. dim.: 13h à 17h.

GALERIE LE TRAIT D'ART (Promenades King, mail intérieur)-Exposition des oeuvres de G.Boisvert, J.A.Brodeur, M.MacCarthy, C.Côté, C.Desruisseaux, L.Desrosiers, L.Dufresne, G.Ducharme, A.Dussault, M.Gilbert, F.Gauthier, L.Guay, T.Lambert, G.Lavoie, G.Loreau, J.M.Lemay, L.Lebland, M.Savaria, H.Théberge, D.Toth, M.C.Young. Expo-Art cadeaux le 8 nov., de 11h à 16h.

GALLERIA 2520 (2520, Portland)-Exposition des oeuvres récentes de Jean McEwen. Sur rendez-vous.

HÔTEL LE PRÉSIDENT (3535, King Ouest)-Exposition permanente des huiles par l'artiste peintre Micheline Garand. Également au Resto J.L. (4125, boul. Bertrand-Fabi, Rock Forest), Le temple de la coiffure (2610, Lemoyne) et le restaurant Le St-François (60, Boul. St-François Nord).

MEUBLES ÉCONO (533, King Est)-Exposition des oeuvres d'Irène Bilodeau.

MIGNEAULT F M, ATELIER GALERIE L'ÉCOSSAIS (160, du Québec)-Exposition des oeuvres de Yvon Breton, Marcel Delorme, Jean-Pierre Dennis, Stuart Main, Albric Soly, Louis Tremblay, et autres. Sur rendez-vous.

MUSÉE DES BEAUX-ARTS (241, Dufferin)-Neuvième salon de la Société d'aquarelle de Sherbrooke. Jusqu'au 29 nov. «Abstraction et figuration: la liberté dans l'oeuvre de Marcel Gingras», exposition regroupant quelque 75 tableaux et dessins réalisés entre 1943 et 1998. Jusqu'au 17 jan. Exposition des oeuvres de la collection du Musée. Visite commentée le merc., 19h30. Hrs d'ouv.: mar. au dim. 13h à 17h; tous les merc. jusqu'à 21h.

MUSÉE DU SÉMINAIRE - Centre d'exposition Léon-Marcotte (222, Frontenac) - «Des glaciers à Cartier». L'exposition nous présente comment s'est peuplé le Québec, jusqu'à l'arrivée de Jacques Cartier. Jusqu'au 4 avril. **Musée de la Tour** (195, Marquette): exposition permanente qui abrite une collection unique reliée aux sciences naturelles. Admirez des milliers de spécimens de minéraux, de végétaux, d'animaux et d'oiseaux naturalisés, de même que de nombreux artefacts et objets reliés aux beaux-arts et au patrimoine. Ouv.: mar. au dim., 12h30 à 16h30.

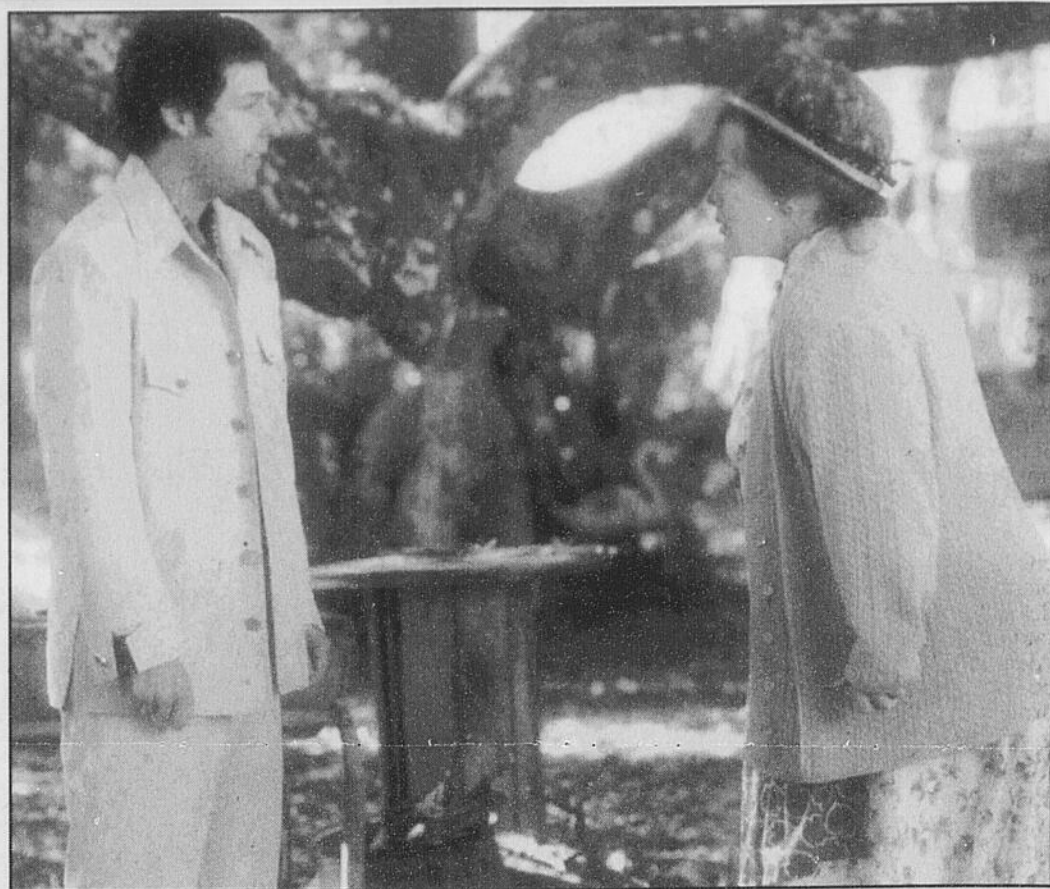
NESBITT BURNS (65, Belvédère Nord)-Exposition des huiles d'Andrée Brosseau et Chantal Julien et techniques mixtes de Yolande Paquin et Manon Carrier.

PIERRE BEVILACQUA GALLERIA 2520 (2520, Portland)-Exposition des oeuvres de Tom Hopkins, Jacques Payette. Sur rendez-vous.

PRESSE BOUTIQUE CAFÉ-Exposition intitulée «Double vie», par l'artiste Claude Robert.

RESTAURANT LE PETIT DÉGUSTATEUR (2222, King Est)-Exposition des oeuvres d'Armande Mercier, artiste peintre.

SALON LA NOUVELLE (716, Short)-Exposition des oeuvres récentes de Louise Lacourse. Jusqu'à la fin nov. Ouv.: lun. au ven., 9h à 17h.



Le porteur d'eau

Le porteur d'eau, un film de Frank Coraci, raconte l'histoire de Bobby Boucher (Adam Sandler), un inadapté social de 31 ans, de Louisiane, éduqué, couvé et surprotégé par sa mère (Kathy Bates) et qui n'a comme seul contact avec la société que ce petit emploi de porteur d'eau pour l'équipe de football du collège voisin, où il est la risée de tous les joueurs. Jusqu'au jour où l'équipe change d'entraîneur et engage un homme qui fera appel à ses services et l'amènera à devenir le plaqueur le plus dévastateur de toute l'équipe. Il restera à Bobby à apprendre à jouer au football et à fréquenter le collège, tout cela à l'insu de sa mère. Le film est à l'affiche au cinéma du Carrefour de l'Estrie.

SALON MYRIAM (275, Galt Ouest)-**SALON OPALE** (rue Saint-Louis)-Exposition des oeuvres de Gaby Boisvert.

SOCIÉTÉ DE GÉNÉALOGIE DES CANTONS DE L'EST (275, Dufferin)-«Ma généalogie, une histoire à découvrir». Bibliothèque spécialisée pour la recherche en généalogie et en histoire. Horaire: du mar. au sam.: 13h à 17h; merc. 19h à 22h.

SOCIÉTÉ D'HISTOIRE (275, Dufferin)-Exposition «Légendes de l'Amérique française», regroupant des reproductions des oeuvres de Jean-Claude Dupont, ethnologue et peintre naïf, prêt du Musée de la Civilisation de Québec. Jusqu'au 10 jan. Salle Andrée-Désilets: «Sherbrooke 1802-2002, deux siècles d'histoire», exposition permanente sur l'histoire de la Ville de Sherbrooke. Circuits patrimoniaux, location de baladeurs avant 15h (durée 1h30). Circuits religieux «Une visite sans confession». Activités d'animation et trousseaux éducatifs destinés aux groupes scolaires. Service d'archives agréé, ouvert au public du mar. au ven., 9h à 12h, 13h à 17h.

THÉÂTRE GRANADA-Exposition des oeuvres de C.Auger, G.Boisvert, J.A.Brodeur, G.Carrier, C.Champagne, L.Desrosiers, C.Desruisseaux, K.Dorais, J.Dufresne, L.Fortier, P.Gagnon, C.Garneau, G.F.Laureau, G.Lavoie, L.Lebland, J.M.Lemay, N.Ryan, H.Théberge, D.Toth. Ouv.: aux heures de spectacle.

VALEURS MOBILIÈRES DESJARDINS (2964, King Ouest)-Exposition oeuvres de Marielle Savaria-Martin, aquarelliste.

RÉGIONS

AYER'S CLIF

GALERIE ART-MULTI (871, Main)-Huiles de Lauréanne Leblond Proulx. Jusqu'au 7 déc.

BEEBE

ATELIER-GALERIE ANDRÉE MCNABB (18e descente Cedarville, Ch. du Dom. La Pruchière)-Oeuvres d'Andrée McNabb, huiles aquarelles, acryliques et techniques mixtes.

BROMPTONVILLE

BIBLIOTHÈQUE GISELÈ-BERGERON-Exposition des oeuvres d'Hélène Lemay. Jusqu'au 21 déc. Ouv.: lun. 13h30 à 16h30; merc. et vend., 14h30 à 20h30.

CANTON DE MAGOG

ATELIER DENISE GAUVIN (2112, Chemin François-Hertel)-Visite en tout temps.

BIBLIOTHÈQUE (61, Chemin Southière)-Oeuvres d'Hélène Brunet, sous le thème «Nos sujets favoris». Jusqu'au 26 nov. Ouv.: mar. 13h à 16h; jeu. 13h à 20h; ven. 16h à 20h; sam. 10h à 14h.

COATICOOK

MUSÉE BEAULNE (96, Union)-Expositions permanentes: salon victorien, salle à manger, chambre, salle patrimoine de la famille Norton, costumes religieux, modèles réduits, patrimoine de la famille Norton. Expositions temporaires: oeuvre de l'artiste Marie-Cristine Vandevoorde. Jusqu'au 20 déc. «Textiles, Corps et Âme», par Edmond Poirier. Jusqu'au 13 déc. «Les trésors de nos familles», jusqu'au 15 déc. Ouv.: 11h à 17h. Ouv.: merc. au dim., 13h à 16h.

LAC DROLET

LA MAISON DU GRANIT (1989, route du Morne)-Exposition permanente «Cent ans de prospérité liée au travail du granit».

LENNOXVILLE

MUSÉE UPLANDS (9, Speid)-Exposition de tableaux récents de «Lennoxville Art Group», du 22 nov. au 20 déc. Ouv.: mar. au dim.: 13h à 17h.

MAGOG

ATELIER MONIK ROUSSEAU (2096, Sherbrooke)-Exposition permanente des oeuvres (huiles) de Monik Rousseau.

AUBERGE DU GRAND LAC (40, Merry Sud)-Exposition permanente des huiles de Ginette Marcoux et autres artistes.

LE VIEUX CLOCHER (2e étage)-Le Comité d'Action culturelle Magog-Orford présente l'exposition annuelle Visa-Art 1998 (6e édition). Ouv.: mar. mer. sam. dim. 13h à 18h; jeu. ven. 13h à 20h.

MUSÉE-GALERIE ART NAÏF INTERNATIONAL YVON-M.DAIGLE (380-1, Principale Ouest)-Oeuvres de l'artiste peintre Marie-Claude Lord. Vernissage le sam. 28 nov., 13h à 17h. Jusqu'au 24 déc. Ouv.: ven. sam. dim., 13h à 17h, ou sur rendez-vous en semaine.

RANCH DU SPAGHETTI (3005, Ch.Miletta)-Exposition permanente des oeuvres de l'artiste peintre Andrée McNabb-Lussier.

MARBLETON

CENTRE COMMUNAUTAIRE «Art» de l'ordinaire, salon des métiers d'art le sam. 21 nov., de 12h à 21h, le dim. 22 nov., 11h à 17h.

MAISON DE LA CULTURE (900, du Lac)-Exposition de la collection complète de Louis-Émile Beaugard. Les oeuvres de plus de 21 artistes peintres sont réunies. Ouv.: sam. dim., 10h à 16h ou sur rendez-vous en semaine.

OMERVILLE

ATELIER DE PEINTURE GEORGES CHANEZ (48, des Érables)-En semaine à compter de 16h00 et la fin de semaine toute la journée.

RICHMOND

GALERIE COURANT D'ART (1010 Principale Nord)-Exposition «Feuille-Fléuve» par Francine Pelquin. Ouv.: du dim. au sam. de 11h à 17h.

SAINT-CAMILLE

L'ESPACE D'HORTENSE (162, Miquelon)-«Passages», oeuvres de Jo Cooper. Jusqu'au 29 nov.

STANSTEAD

BIBLIOTHÈQUE HASKELL HOUSE-Exposition spéciale «Noël, cadeaux, décorations et cartes». Exposition «Fragile Nature», regroupant 14 artistes des Cantons de l'Est. Ouv.: ven. dim., 13h à 17h ou sur rendez-vous.

SOCIÉTÉ HISTORIQUE DE STANSTEAD (35, Dufferin)-Exposition temporaire: «Pour l'amour des sports»; aussi exposition permanente. Ouv.: mar. au dim., 10h à 17h.

VALCOURT

MUSÉE J.A.BOMBARDIER (1001, Av. J.A.Bombardier)-Exposition permanente relatant la vie et les inventions de J.A.Bombardier. Ouv. du mar. au dim., 10h à 17h.

WATERLOO

MAISON DE LA CULTURE (441, de la Cour)-Salon art et artisanat. Ouv.: 21 et 22 nov., 10h à 17h.

JEUNE PUBLIC

SHERBROOKE

BIBLIOTHÈQUE MUNICIPALE (420, Marquette)-Heure du conte pour les jeunes de 3 à 6 ans, accompagné d'un parent, sam. 21 et 28 nov. à 10h30; merc. 25 nov., 10h30 et 13h30. Laissez-passer nécessaire. Activités pour le temps des Fêtes pour les jeunes de 8 à 12 ans, «message d'amour pour Noël», sam. 28 nov. 13h30. Pour chacune de ces activités, se procurer un billet au comptoir d'information du secteur des jeunes.

VARIÉTÉ

SHERBROOKE

AU VIEUX QUARTIER (252, Dufferin)-Le groupe «Moody cocanut», à tous les merc., 21h.

BAR LE CONTACT (128, Wellington Sud)-En spectacle Louis Alary les ven. et sam. 20 et 21 nov., 21h.

BAR LES GRAFFITI (41, Wellington Sud)-Sam.mar. ven.: d.j. Pat Davis Dim. lun. jeu. d.j. Michel Alario. Merc. «Talent show».

BOUSTIFAILLE (455, King Est)-Spectacle d'animation avec Richard Lachapelle.

CAFÉ DU PALAIS (184, ruelle Whiting)-Ligue d'improvisation à tous les dim. Les lundis «Stand-up», à 18h30. «The Doorz», le merc. 25 nov.

LE VIEUX CLOCHER (1590, Galt Ouest)-En spectacle l'humoriste Maxim Martin le 21 nov. Anne Roumanoff les 27 et 28 nov. «LMDS» le sam. 5 déc. Les Mecs Comiques le ven. 11 déc.

PRESSE BOUTIQUE CAFÉ-Suzanne Lafontaine chante Anne Sylvestre, accompagnée de Guy Richer au piano le jeu. 26 nov., 20h30.

RESTO CAFÉ LE RÉTRO (16, King Est)-Musique «live» les ven. sam. dim., en soirée; souper dansant musique rétro «Les Bleu Suede Twos».

THÉÂTRE GRANADA (53, Wellington Nord)-En spectacle «April Wine» le ven. 27 nov.

RÉGIONS

MAGOG

BAR LA POUPÉE (Auberge Orford de Magog)-Tous les dimanches, jam session dès 21 heures.

LE VIEUX CLOCHER (64, Merry Nord)-En spectacle Plume Latraverse le sam. 21 nov. L'humoriste Martin Matte le sam. 28 nov. Sylvain Cossette le sam. 5 déc.

LIQUOR STORE (101, Place Dumoulin)-Jeu. sam. Larry Love au contrôle musical. Ven.: en spectacle «Intime le Band».

NORTH HATLEY

DE LAFONTAINE-En spectacle Jean Rabouin le 21 nov. Renée Claude le 28 nov.

SAINT-CAMILLE

PTIT BONHEUR (162, Miquelon)-Le groupe africain «Folkhass Sica» le sam. 28 nov., 20h30.

SAINTE-MARGUERITE-DE-LINGWICK

LE COCHON SOURIAINT (66 Principale)-Le spectacle Soirées d'«Cochon!», cabaret avec 12 comédiens-musiciens-danseurs. Ven., sam., dim., 20h30.

WATERLOO

LA MAISON DE LA CULTURE (441, de la Cour)-En spectacle Judi Richards le sam. 28 nov., 20h30.

CINÉMA

SHERBROOKE

MAISON DU CINÉMA-Salle 1: «Rencontre avec Joe Black». Tous les jours: 13h, 16h15, 20h. Salle 2: «La croisée des braves». Tous les jours: 13h15. «Le siège». Tous les jours: 15h25, 18h55, 21h25. Salle 3: «L'autre pacte du silence». Tous les jours: 13h10, 15h30, 19h15, 21h30. Salle 4: «Taxi». Tous les jours: 13h15, 15h20, 19h10, 21h20. Salle 5: «Le dîner de cons». Tous les jours: 13h05, 15h15, 19h05, 21h10. Salle 6: «La position de l'escargot». Tous les jours: 13h05, 15h15, 19h, 21h10. Salle 7: «Le violon rouge». Tous les jours: 13h, 15h30, 18h45, 21h15.

RÉGIONS

ROCK FOREST

CINÉMA 9 (4204, boul. Bertrand-Fabi)-Salle 1: «Rencontre avec Joe Black». Salle 2: «L'autre pacte du silence». Salle 3: «Au-delà de nos rêves». Salle 4: «Meet Joe Black». Salle 5: «Génération X-trème». Salle 6: «Le siège». Salle 7: «C'ta ton tour Laura Cadieux». Salle 8: «Enemy of the state». Salle 9: «The siege». «Le magicien d'Oz».

Café de Lafontaine

SOUPER-SPECTACLE

21 NOV. à partir de 19h

JEAN RABOUIN

27 NOV. à partir de 19h

RENÉE CLAUDE

North Hatley (face au lac)
Réservations : 842-4242

THÉÂTRE CENTENNIAL THÉÂTRE

La pianiste Lorraine Desmarais en quatuor

Le samedi 28 novembre à 20h

avec **Tiger Okoshi**, **trompette**, **Frédéric Alarie**, **contrebasse**, **Camille Béglise**, **batterie**

venez voir!

(819) 822-9692

Desjardins VOLVO CHLTD 3000 AT&T

SAMEDI, 21 NOVEMBRE, DE 9h À 14h 30

FÊTE DES AMIÈS

AU JOURD'HUI

Tu es en 5e ou en 6e année du primaire et tu penses au choix de ton école secondaire? Viens à la Fête des amies! Viens découvrir le Mont!

Tu participeras à plusieurs activités, aux spectacles de musique, de danse, à des jeux de toutes sortes, sans parler des surprises!...

NOMBREUX PRIX DE PRÉSENCE: RADIO/LECTEUR CASSETTE-CD ET PLUSIEURS BALADEURS

ON T'ATTEND le samedi 21 novembre, de 9h à 14h 30, au 114, rue de la Cathédrale, à Sherbrooke.

Tes parents seront aussi les bienvenus, dès 11h, à une rencontre d'information incluant un léger goûter.

Apporte ton lunch pour le repas du midi. On t'offre le dessert.

- LA SEULE ÉCOLE PRIVÉE À SHERBROOKE À OFFRIER LE PROGRAMME D'ÉDUCATION INTERNATIONALE ACCRÉDITÉ PAR L'O.B.I. ET LA S.E.E.I.
- INSTITUTION BÉNÉVOLE DE L'ANNÉE 1998 À LA VILLE DE SHERBROOKE
- ÉCOLE VERTE BRUNDTLAND 1998

Collège Mont Notre-Dame

Éducation internationale

114, rue de la Cathédrale, Sherbrooke (Québec)
Tél.: (819) 563-4104 • www.mont-notre-dame.qc.ca
École secondaire privée pour jeunes filles

Nos sorties

Une fête du palais à la française

Steve BERGERON

Sherbrooke

Pour le chef Pierre Dufils, le menu doit être un poème. L'assiette, un jeu de couleurs. Une agréable soirée se définirait très bien, selon lui, comme une fête du palais avec des amis. Car la bonne cuisine, cite ce chef normand, n'est-elle pas la base véritable du bonheur?

Alléchant, non? Pourtant, il n'a pas encore été question dans ce texte d'un plat en particulier. Mais la philosophie des plaisirs de la table émanant du restaurant Le Petit Parisien, 243, rue Alexandre à Sherbrooke, joue pour beaucoup dans la réputation de cet endroit.

C'est d'ailleurs ce que visait Jacques Raymond, propriétaire du resto vert et bourgogne de 42 places, nichant rue Alexandre depuis 1994. Originaire de la capitale provinciale, connaissant bien les minuscules restos qui fourmillent dans le Vieux-Québec, Jacques Raymond a eu envie de faire goûter un petit bonheur semblable aux Sherbrookoïses.

«À cette époque, il y avait plusieurs restaurants de fine cuisine française à Montréal et Québec, mais à ma connaissance, aucun qui permettait aux clients d'apporter leur vin», affirme Jacques Raymond.

Assiettes honnêtes

Il était donc clair, pour Jacques Raymond, qu'il permettrait dès le début aux amateurs de cuisine française d'apporter leurs bouteilles, question de réduire un peu la facture du repas.

«Au début, le restaurant offrait de la cuisine maison. C'est à la demande



Photo Imacom-Daquerre, Martin Bloche
Le cuisinier Pierre Dufils et le propriétaire Jacques Raymond.

resta
LE PETIT PARISIEN

de la clientèle que je me suis spécialisé.»

Depuis juin dernier, les habitués et découvreurs du Petit Parisien peuvent goûter à la cuisine du chef Pierre Dufils, un gars de Dieppe qui a adopté le Québec lors des Olympiques de 1976.

Ayant déniché une Valcourtoise comme élue de son cœur, notre homme a quand même voyagé, exerçant son métier aux États-Unis, à Los Angeles, Las Vegas, la Nouvelle-Orléans et Hawaï, avant de revenir au Québec. De ce fait, sa cuisine s'est trouvée influencée.

Si ce que le chef Dufils sert au Petit Parisien a une base classique française, les mets se sont pas riches comme l'a longtemps été la cuisine de ce pays.

«La cuisine suit l'évolution. Aujourd'hui, les gens surveillent leur santé, et nous, nous sommes à l'écoute des gens. Nous offrons des assiettes complètes, saines et honnêtes», résume-t-il.

Le client peut donc s'attendre à découvrir des sauces, la spécialité du chef, mais pas de grosses sauces crémeuses. Pierre Dufils use beaucoup de fruits, une influence héritée lors de son passage en Californie.

Viennent ensuite les carrés d'agneau, la viande de gibier et le filet mignon, omniprésents sur le menu mais toujours apprêtés de différentes manières. Jacques Raymond note qu'il offre aussi une Triade de gibiers, qui permet au client de goûter trois viandes différentes. Le poisson est aussi au menu.

«Nous suivons les tendances... et les saisons, pour toujours offrir des produits frais», souligne Pierre Dufils.

Trou normand granité

Il est toujours possible de choisir un repas à la carte, mais Le Petit Parisien offre un bon choix de tables d'hôte à

cinq services, à des prix qui varient habituellement entre 24,95 \$ et 29,95 \$.

La table comprend un potage, une entrée, un trou normand servi sous forme de granité — le trou normand est un verre d'alcool que l'on prend au milieu du repas pour activer la digestion, mais au Petit Parisien, on le sert sous forme d'un sorbet granuleux et parfumé —, le plat de résistance (toujours un choix de six plats plus la Triade de gibiers) et un dessert.

Par exemple, dans la table d'hôte ces jours-ci, le client peut choisir comme plat de résistance un pavé d'espadon vapeur au vinaigre de miel à 25,95 \$, ou un contre-filet d'autruche poêlé aux cinq poivres à 30,95 \$. La Jambonnette de lapereau aux saveurs d'orange et de romarin est à 26,95 \$; le tendre mignon de boeuf et ses oignons de bois, à 28,95 \$.

Le Petit Parisien est ouvert de soir seulement, du mardi au dimanche. Le 31 décembre au soir, Jacques Raymond organise un souper gastronomique de dix services, dans une atmosphère familiale, pour souligner l'arrivée du Nouvel An. A minuit, c'est l'heure de sabler le champagne.

Centre d'Art de Richmond



JAZZ 3D
Thierry Pilote, marimba
Sylvain Martel, contrebasse
Dany Roux, guitare
SAMEDI 21 NOV., 20 h

GALERIE COURANT D'ART
DENISE GAZAILLE
peintre

7 nov. au 6 déc.
présentée par
Les Amis de la musique de Richmond
1010 Principale Nord, Richmond Qc, J0B 2H0
Réservez S.V.P. 826-2488



Les bonnes bouteilles

Cette semaine, nous vous présentons à nouveau des vins récemment arrivés sur le marché québécois. Il s'agit d'un vin de France, d'un vin d'Espagne et d'un vin des États-Unis, plus précisément de la Californie.

Le vin français est le **Domaine Labranche Cahors a.c. 1996** (+517698, 13,40 \$), en provenance du Sud-Ouest de la France. Sa couleur est rouge cerise foncé. L'aspect olfactif révèle des odeurs

Trois petits nouveaux de France, d'Espagne et de Californie

d'anis, de fruits rouges et d'épices. Les goûts dominants sont les fruits rouges et l'anis, typiques des vins de Cahors. À servir avec un plat de cassoulet.

Le vin espagnol est le **Nekeas Tempranillo Navarro d.o. 1997** (+518704, 9,60 \$). De couleur rouge foncé, il dégage des odeurs de poivron, de goudron, de fruits rouges, d'anis et de tabac. Pas mal pour un vin de ce prix. En bouche, il est fruité, sec et épicé. Plutôt corsé, il accompagnera parfaitement la traditionnelle paella, surtout si elle est rehaussée de saucisses épicées comme les merguez.

Le vin californien est le **Fetzer Home Ranch Zinfandel 1996** (+234617,

13,95 \$). De couleur rouge cerise assez dense, il offre au nez des arômes de fruits concentrés, de bois et de sucre d'érable. En bouche, le goût est épicé, fruité, assez boisé. Beau vin plutôt corsé à servir avec des pâtes nappées d'une sauce épicée.

Marc Lepage, Jean Routhier, Jean Monfette, Eric Roy et Jean Caron.

Cette chronique vous est présentée par la:
Société des alcools du Québec



À la mémoire du Vieux Clocher

M. Denis Lacasse a posé son dernier geste public comme maire de Magog en dévoilant une plaque commémorative rappelant que l'immeuble occupé depuis l'automne 1974 par le théâtre Le Vieux Clocher a été, de 1886 à 1929, un temple de l'Église méthodiste, puis a appartenu pendant 45 ans à la loge maçonnique Lake Magog Lodge. M. Lacasse est entouré à sa gauche par le révérend Wayne Beamer, pasteur de la paroisse Saint-Paul de l'Église unie, le propriétaire du théâtre Le Vieux Clocher, M. Bernard Y. Caza, et à sa droite par Mme Margaret Richardson qui a été baptisée dans l'église en novembre 1918, Mme Marion Hamilton dont les parents ont été les derniers à s'y marier, et son successeur, M. Marc Poulin.

Studio de photographie **SEARS**
Nouveaux fonds pour les photos des Fêtes!



Offre spéciale de photos des Fêtes
60 photos pour seulement **3.95\$**
1-10x13, 1-8x10, 2-5x7 & 56 photos portefeuille créées à partir de votre choix d'une pose

De plus, obtenez un porte-clés GRATUIT (photo de porte-clés non-incluse)
Achetez des photos additionnelles dans votre choix de poses et de grandeurs!
La session de photographie est offerte à 11,95 \$ quel que soit le nombre de personnes. L'achat de feuilles de photos ne comprend pas les frais de session. L'article gratuit n'est offert qu'à l'achat de la session. Limite d'une offre spéciale par session. Offre nulle là où elle est interdite. Cette offre ne peut pas être combinée à une autre offre et n'a aucune valeur en espèces. Possibilité de crédit. Ce bon est valable jusqu'au 9 janvier 1999. ©1999 Sears Canada, Inc. *jusqu'à l'épuisement du stock
Rendez-vous disponibles.
Notre garantie: satisfaction ou remboursement!
Studio de photographie **SEARS**

De plus, obtenez un porte-clés GRATUIT
Photos imprimées au Canada
100% Marque déposée de Sears dans l'Empire britannique et au Canada

Pour accéder à notre site sur l'Internet: www.sears-portrait.com

Soirée découverte Le 4 décembre 1998

Stevens Menu
Cigars (819) 847-2177
Apéritif et cigare
Avocat à l'esturgeon fumé
Crème de légumes
Sorbet au noilly
Magrets de canard aux mandarines
Assiette de fromage, porto et cigare
Gâteau au chocolat et Grand Marnier
Thé, café

6 services
1er cigare cubain Saint Luis Rey
2e cigare cubain H. Upmann

Réservation: (819) 842-2380 (819) 847-2177
225, rue Mill North Hatley

L'Orchestre symphonique de Sherbrooke
(sous la direction de Stéphane Laforest)
en collaboration avec **LES ARTS du Maurier** présentent
« Les 100 ans de Gershwin »
Au programme:
Rhapsody in blue
Concerto pour piano en fa majeur
Un américain à Paris
Ouverture Cubaine
Gershwin, Stéphane Laforest
Le samedi 21 novembre 1998, 20 h
Salle Maurice O'Bready
Billets: 27\$ adulte — 9,50 \$ étudiant(e)
Pour réservation: **820-1000**
Le concert sera précédé à 19 h d'un exposé vulgarisé sur le programme de la soirée par la musicologue Louise Arseneau

La Tribune, CITE, CASH, TOS



Denis Messier en liberté

denis.messier@latribune.qc.ca 564-5454 564-8098



Un groupe de bénévoles

La 7e édition de la vente annuelle de poinsettias de La Maison Aube-Lumière de Sherbrooke, ne serait pas possible sans l'implication d'un bon nombre de bénévoles. La présidente d'honneur de l'édition '98, Louise Boisvert, [à gauche], tout comme le président du c.a., Jacques Auger et la directrice générale Marie-Paul Kirouac, sont heureux de poser avec les Denise Harvey, Réjean Fréchette, Colette Brault, Raymonde Perreault, Lise Roy et Pierrette Martineau, à l'occasion du lancement de la campagne. L'objectif est la vente de 3000 poinsettias.



BRUCE STEVENSON, responsable des communications à l'Université Bishop's de Lennoxville, m'informe de la venue de Mgr **DESMOND TUTU**, à qui l'on remettra un doctorat honoris causa. L'activité aura lieu jeudi prochain et dans le but de permettre à un plus grand nombre de gens d'assister à cette fête, **BRUCE** note que la rencontre aura lieu au Centre sportif **JOHN H PRICE**, à compter de 11h le matin. L'invitation est

faite à l'ensemble de la population...

ROBERT GARNEAU, co-proprétaire de l'*East Side Mario's*, était accompagné d'**ALAIN SIMARD**, un autre actionnaire du resto-bar, au moment de la remise de 3 000 \$ au groupe des pompiers dans le cadre de la distribution des jouets...

Trois Forestois ont célébré leur anniversaire de naissance ces jours-ci. Le tout premier a pour nom **RÉGINALD TURGEON**, un retraité de la Ville de Rock Forest, et qui a célébré sa fête mardi dernier. Aujourd'hui, ça va être l'anniversaire de sa conjointe **ARMANDE**, une dame accueillante, généreuse et très bonne cuisinière. Enfin, le 24, soit mardi prochain, ce sera le tour à **DANIELLE DUPUIS** de souffler sur les chandelles. Une femme active et employée modèle, **DANIELLE** oeuvre pour la Caisse d'économie des Cantons. Bonne fête à vous trois! Surprises!

L'ex-conseiller municipal **CAMILLE FORTIER** a profité de son dernier voyage en Europe pour s'arrêter au club St-Andrew's en Ecosse, le berceau du golf et site en l'an 2000 de l'Omnium Britannique. **CAMILLE** a adoré son voyage de trois

semaines dans les vieux pays...

Le maire de Rock Forest, **BERTRAND DELISLE**, a raison d'être fier de la situation financière de sa ville au fil des sept dernières années. On parle peut-être d'un record municipal avec une 7e année de gel de taxes...

LISE EMOND, de Bell Canada, garde le moral même si elle doit se battre avec la terrible maladie de la sclérose en plaques. Une bénévole impliquée au sein de plusieurs organismes, la maladie prive bien sûr **LISE** de sa participation...

YVON CÔTÉ est membre de l'équipe Assurance Perreault-Rouillard, depuis le début des années '90. Il faut dire que pour **YVON**, sa présence dans le monde des assurances, est une seconde carrière. Auparavant, il était avec la Sûreté du Québec... **YVON** est allé à la rencontre de **JEAN CHAREST** en compagnie d'un jeune retraité, **MARCEL PERREAULT**...

MARCEL VAILLANCOURT - il a remis son asphalte jusqu'au printemps avec la firme Pavages Lavallée & Leblanc - est impliqué pour une 4e année dans la collecte de sang du Club Optimiste de Sherbrooke. La collecte aura lieu les 26 et 27 novembre prochain à la Place Belvédère. Pour revenir à l'asphalte, il faut dire que **MARCEL** - un ancien chevalier du sifflet - y oeuvre depuis douze ans...

Saviez-vous que **GILLES PELLERIN** oeuvre dans le monde des assurances depuis 1980, ce qui signifie que ce domaine n'a plus aucun secret pour lui...

ROCK GUERTIN - ça va beaucoup mieux sur le plan de la santé - m'a confirmé qu'à nouveau cette année le sous-sol de la Place Brouillard de la rue King Ouest va être le point de ralliement pour les Paniers de l'Espoir. On s'en reparle!

Me **JEAN-FRANÇOIS PAGÉ** a tué un p'tit Buck... ce qui a fait dire à sa copine, **JULIE LESSARD**, que ça fontonne tout de même avec des carottes dans le but d'attirer le chevreuil. Bien sûr, **JULIE** y a été pour quelque chose avec les pommes!

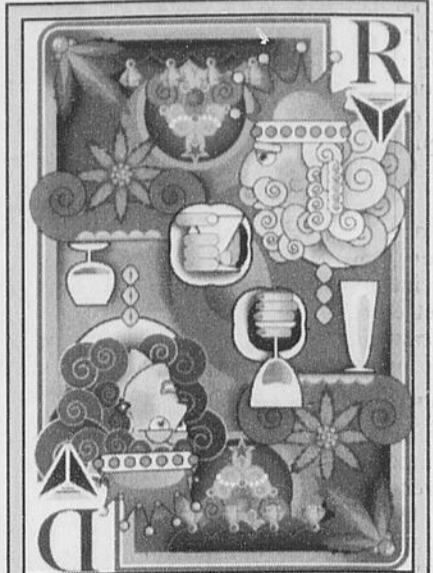
ALAIN PAQUIN, agent officiel du Parti libéral du Québec, est le même bonhomme qui occupe un bureau au sein de la firme *Raymond Chabot Grant Thornton* à Sherbrooke. Aussi, **ALAIN** est le président de l'Association conservatrice de Sherbrooke... **PAUL MILLIARD** - lui aussi oeuvrant auprès de **JEAN CHAREST** - est celui qui occupe le siège de président de l'Association conservatrice régionale...

Le nouveau maire de Magog, **MARC POULIN**, était présent lors du passage de **JEAN CHAREST** à Sherbrooke... **LOUIS-ANDRÉ NAULT** agissait comme m.c. lors du dernier dîner de la Chambre de commerce de la région sherbrookoise...

ANDRÉ J HAMEL, ancien député libéral de Sherbrooke, a écouté religieusement les propos de **JEAN CHAREST**. **ANDRÉ** s'intéresse toujours au monde politique... même si faire la campagne électorale ne lui manque pas...

20 appareils
LOTÉRIE-VIDÉO

Unique en Estrie!
Complexe 4
Les **4**
BAR BAR BAR BAR
LOTÉRIE • VIDÉO
835, 13e AVENUE NORD, SHERBROOKE



Des cartes pour l'Educalcool!

Pour que le temps des fêtes soit aussi synonyme de modération, l'organisme **Educalcool** mettra à la disposition des Québécois, à compter du 23 novembre prochain, soit lundi, un demi-million de cartes de voeux.

Organisme à but non lucratif, dont l'objectif est de promouvoir la consommation responsable, **Educalcool** m'informe que les cartes seront disponibles à partir de 1500 présentoirs de cartes gratuites, situés dans des restaurants, cafés, bars, maisons d'enseignement, boutiques, librairies et dans plusieurs locaux de la SAQ. C'est la troisième année qu'**Educalcool** prend une telle initiative. L'an dernier, près de 300 000 cartes s'étaient envolées en moins de quatre semaines.

Cette année, **Educalcool** crée une carte dont l'illustration évoque la tradition québécoise qui consiste à jouer aux cartes lors du temps des fêtes. Elle a la caractéristique d'être non sexiste, puisqu'elle est à la fois Roi et Reine, selon le sens dans lequel on la regarde. Le Roi et la Reine incarnent davantage le père et la mère Noël et les différents alcools [bière, vin, cidre, spiritueux] y sont représentés. Au verso, la carte porte des voeux préimprimés.

Sous le thème «Pigez! C'est gratuit», une campagne d'affichage dans les lieux de distribution invitera les clients à se procurer et à utiliser les cartes de voeux.

Educalcool souhaite que la mise des cartes à la disposition des québécois contribuera à propager davantage son message: la plus belle tradition du temps des fêtes, c'est de consommer de matière équilibrée et responsable car la modération a bien meilleur goût.



Mention Qualité

Le ministre délégué à l'Industrie et au Commerce, Roger Bertrand, remet au Conseil des assurances de dommages une Mention Qualité, basée sur les critères du **QUALImètre**. Cet événement s'est déroulé en présence du président du Conseil des assurances de dommages, Théo Soucisse, et du président du Mouvement québécois de la qualité, Jean-Marie Gonthier.



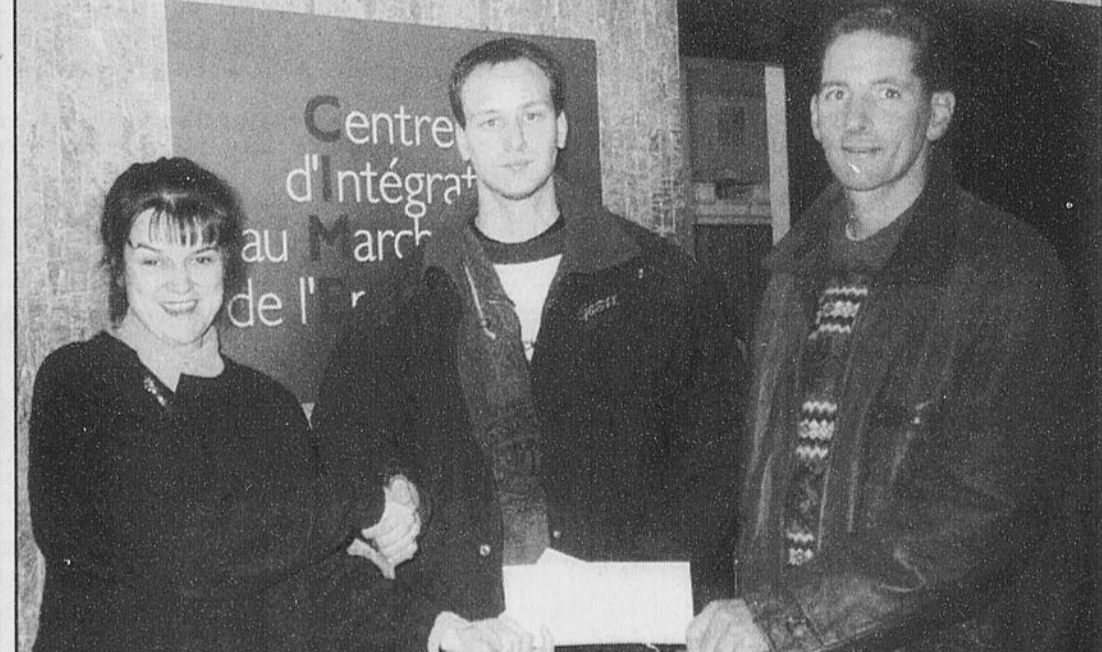
Un prix prestigieux

Professeur de sommellerie à l'école hôtelière des Laurentides, à Sainte-Adèle, et président-fondateur de l'Association canadienne des sommeliers professionnels, Jacques Orhon, reçoit le prestigieux prix de l'Office international de la vie et du vin pour son livre intitulé «Le nouveau guide des vins de France», publié aux Editions de l'Homme. Il a reçu son premier prix du directeur général de l'Office, Georges Dutruc-Rosset.



Du secondaire à la maternelle

Les élèves du Séminaire de Sherbrooke sont retournés à la maternelle! En effet, 10 élèves de 3e et 4e secondaire du Séminaire ont rencontré des enfants de la maternelle de l'école Plein-Soleil, de Sherbrooke. Désirant concilier leur intérêt pour la langue française, le dessin et les enfants, les *grands*, comme Marie-Pier Bégin, 3e secondaire, ont raconté aux *petits* un conte qu'ils avaient composé et illustré dans le cadre d'un projet parascolaire. L'après-midi a été fort agréable et les élèves du Séminaire ainsi que les enfants de Plein-Soleil espèrent grandement répéter l'expérience l'an prochain.



Heureux gagnants

Voici les deux heureux gagnants d'un certificat-cadeau de 50 \$ offert gracieusement par le restaurant La Falaise St-Michel de Sherbrooke. Ce concours a été organisé par le Centre d'intégration au marché de l'emploi (CIME) dans le cadre du Salon des affaires et du commerce de l'Estrie. On remarque dans l'ordre habituel Céline Landreville, agente de développement au CIME et les gagnants Frédéric St-Pierre, des Entreprises Dolbec inc et Denis Descôteaux.

POUR VOS PETITES ANNONCES

APPELEZ TÔT

EN SEMAINE

Vous rejoindrez ainsi plus de 115 000 personnes!

564-0999
1 800 567-6955
ZONE INTERURBAINE

La Tribune

En spectacle ce soir à l'école du Phare

Paul Shine chante pour la bonne cause

Michel RONDEAU

Sherbrooke

Distraire et amuser la population, promouvoir du même coup les bons artistes de chez nous, tout en venant en aide aux démunis, voilà un projet de la Fondation Le Phare qui se concrétisera samedi soir, à l'école du Phare.

«Sherbrooke compte parmi les villes les plus pauvres au Canada, le quartier de l'école du Phare est un quartier pauvre et la Fondation Le Phare a pour mission d'aider les plus démunis à s'habiller et à se nourrir. Il y a de plus en plus de demandes d'aide chaque année», confie l'un des membres de la Fondation, M. Clode Beaupré.

La Fondation soutient aussi des projets de développement de la conscience sociale : par exemple, un projet d'entraide en République Dominicaine.

Financement

À titre de campagne de financement, plutôt qu'utiliser les jeunes comme vendeurs itinérants dans les maisons, la Fondation du Phare a, depuis deux ans, décidé d'organiser des activités aux couleurs culturelles auxquelles le public est invité. Cette année, dit M.

Beaupré, on invite, en plus, tous les anciens élèves et professeurs de l'école du Phare, dont on célèbre le 25^e anniversaire.

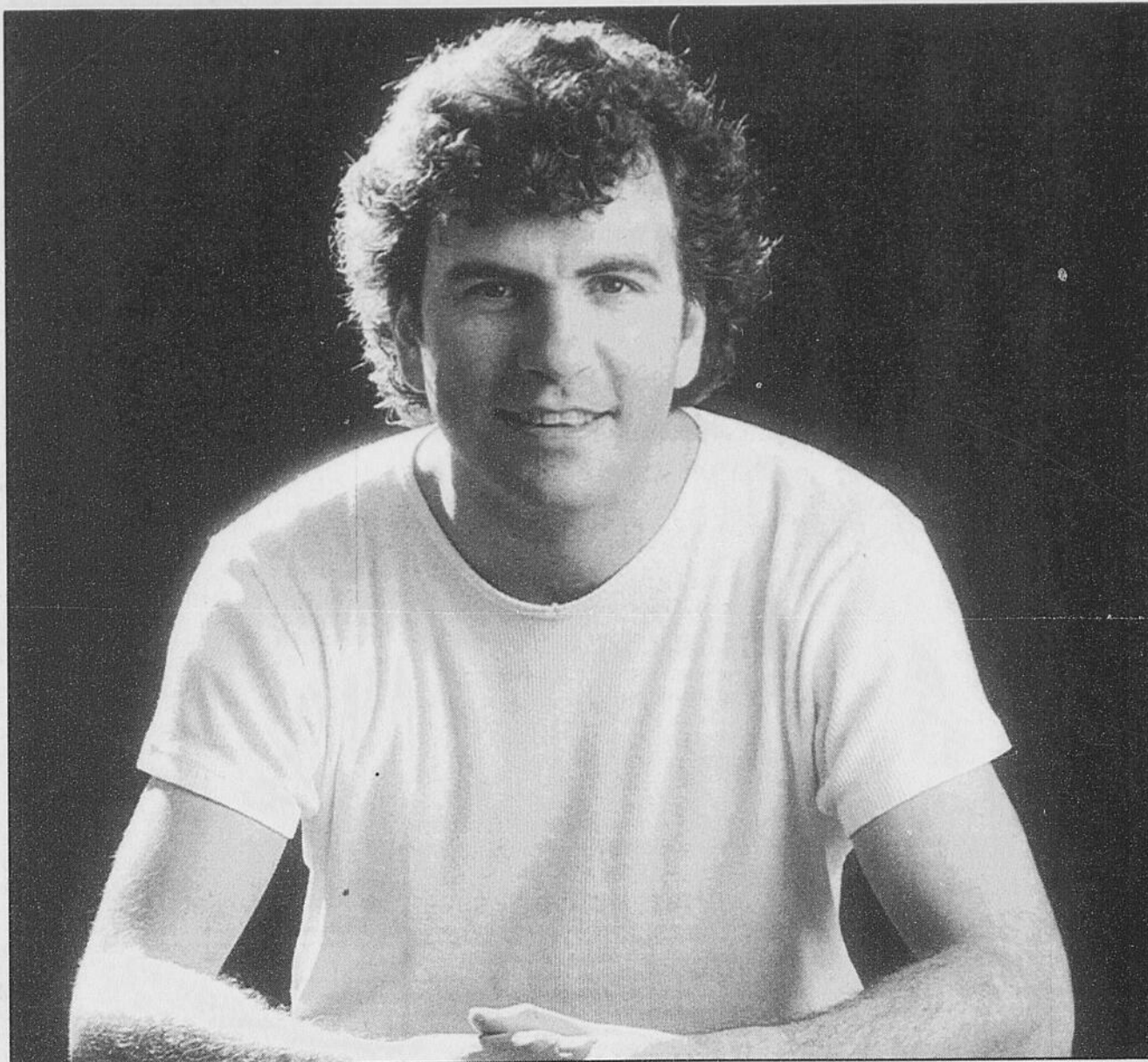
L'an dernier, on avait offert un souper-spectacle, où les participants avaient pu assister à une pièce de théâtre de Shakespeare. Quelque 325 personnes y avaient assisté et on avait pu amasser 2000 \$.

Une bête de scène

Cette année, le samedi 21 novembre, Paul Shine, chanteur bien connu d'origine sherbrookoise, une «véritable bête de scène», qualifie Clode Beaupré, fera danser le public à la place publique du Phare. Le spectacle commencera à 20h30, mais un bar sera ouvert dès 19h30.

La soirée se déroulera dans une atmosphère de cabaret et les décors ne manqueront pas de surprendre. Il n'en coûte que 12 \$ pour y assister.

Les intéressés peuvent se procurer des billets à la Caisse populaire Saint-Joseph, principal partenaire de la Fondation Le Phare, ou bien on peut réserver en téléphonant à l'école au 822-5455, poste 239. On pourra aussi acheter son billet à la porte le soir du spectacle.



Paul Shine joue du blues, du ryth'n blues, du rock'n roll, de quoi faire danser les gens qui veulent passer une soirée à s'amuser à l'école du Phare, ce soir.

Biennale de design graphique du Québec

Des élèves de l'Estrie reviennent emballés

Sherbrooke (MR)

Quelque 90 élèves en graphisme du Centre 24-Juin, des enseignants et des designers d'entreprises de la région sherbrookoise ont participé à la toute première Biennale de design graphique du Québec, récemment dans la Vieille capitale.

Ce fut un succès retentissant, révèle M. Lionel Dion, designer membre de la Société des designers graphiques du Québec, organisme à la source de cette première québécoise, où l'on avait invité particulièrement des sommités d'origine suisse de renommée mondiale : Roger Pfund, Hans-Jurg Hunziker et Fritz Gottschalk.

L'événement a été si enrichissant que M. Dion le considère comme une preuve de l'intérêt, pour tous les designers de la région de joindre les rangs de la Société.

Deux des trois jours de la Biennale ont été consacrés à des conférences offertes sous le thème «Fonction-Expression» par les invités suisses et québécois. Les deux jours de colloque se sont

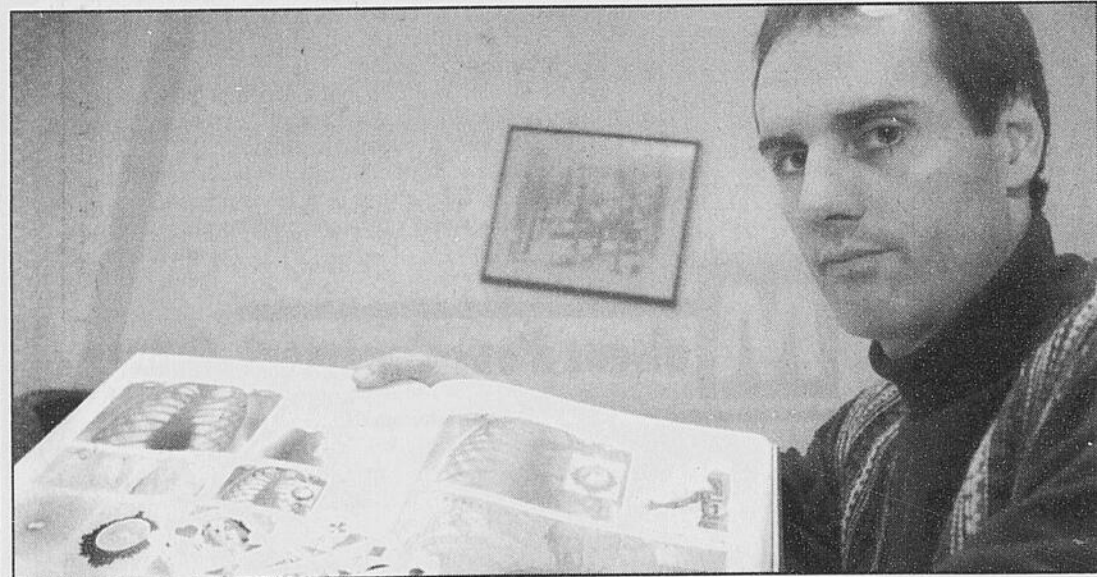
terminés par une plénière.

Des ateliers avec les designers invités ont permis à des élèves et à des professionnels de vivre des expériences uniques. Roger Pfund, à qui on avait demandé de rencontrer les élèves pendant quelques minutes, a finalement passé une heure agréable en leur compagnie, répondant à leurs questions.

De plus, des expositions sur l'histoire de l'écriture et la conception de caractère, d'Adrian Frutiger, et sur les plus récentes créations de l'Atelier Roger Pfund, dont des billets de banque, des affiches de théâtre etc. ont été présentées.

Les travaux de M. Pfund seront également exposés à la galerie du centre de design de l'UQAM, du 14 janvier au 21 février 1999 et Lionel Dion se propose d'en faire venir une partie à Sherbrooke au printemps, pour le bénéfice des Estriens.

La prochaine Biennale, en l'an 2000, amènera au Québec des créateurs des Pays-Bas, a annoncé l'un de ces créateurs à la clôture de la récente Biennale, M. Karel Kruijssen.



Imacom, Martin Blache

Lionel Dion présente une magnifique monographie entièrement consacrée aux créations de Roger Pfund, designer en graphisme suisse de grande renommée. La monographie est vendue par la Société des designers graphiques du Québec.

Maisons d'enseignement

Concours

la courte échelle

La Tribune

vous offrent

DES LIVRES POUR NOËL

Dans le cahier
«SUGGESTIONS DE
CADEAUX DE
NOËL»
publié le
26 NOVEMBRE
PROCHAIN.

Où vous pourrez être l'un des
25 gagnants de 3 livres pour
les petits d'une valeur de 17,85\$.

Surveillez notre cahier
«Suggestions de
cadeaux de Noël»
du 26 novembre prochain.

Découpez le coupon de
participation et
faites-le parvenir à La Tribune.

Tirage le jeudi 10 décembre
dans les locaux de La Tribune.



À ne pas manquer
aujourd'hui
la circulaire

ARCHAMBAULT



La Tribune
Une référence
incontournable

51852

Pensionnat des Ursulines

RÉSIDENCE POUR JEUNES FILLES
EXTERNAT POUR GARÇONS ET FILLES

SÉANCE D'INFORMATION

le 28 novembre 1998 à 13 h 30

- enrichissement et cours de récupération (français, math, anglais)
- activités variées (théâtre, natation, équitation et plus...)
- anglais enrichi
- transport organisé

Le Pensionnat des Ursulines
« Des valeurs sûres en éducation »

(819) 876-2795
www.ursuline.qc.ca
26, rue Dufferin
Stanstead

51884

La bataille contre le sida n'est pas terminée, estime Luc Montagnier

Montréal (PC)

Inquiet de voir les pays riches baisser peu à peu leur garde face au sida, Luc Montagnier rappelle que la lutte est loin d'être terminée. L'infection se répand de façon terri-

fiant dans plusieurs pays, avertit le chercheur de l'Institut Pasteur, et le mal a déjà démontré une redoutable capacité d'adaptation.

«Il faut bien reconnaître que grâce à la recherche et à la prévention, l'épidémie de sida dans les pays développés a été freinée et même réduite, constate le professeur Luc Montagnier, le découvreur du fameux virus en 1983. Mais le feu n'est pas éteint, il demeure rampant.»

De passage au Québec notamment pour amasser des fonds pour une Fondation internationale de lutte contre le sida qu'il préside, le célèbre chercheur français met en garde ceux qui croient que les récents succès thérapeutiques remportés sur la maladie ont mis un terme à la menace.

«On n'est pas à l'abri de l'apparition de nouvelles souches multirésistantes, poursuit-il. C'est le propre des virus de s'adapter pour survivre.»

Et puis, même en étant totalement insensible au sort des habitants des nombreux pays d'Afrique, d'Asie et d'Europe de l'Est, où le mal progresse de façon foudroyante, force est de constater qu'en ces temps de mondialisation, il ne pourra pas être gardé éternellement à l'extérieur des frontières des pays riches.

«Aucun pays n'est parfaitement étanche, fait remarquer le professeur Montagnier. C'est comme un feu de forêt. On a beau avoir éteint le feu à un endroit, on reste en danger tant que les arbres continuent de brûler tout autour.»

Deux fronts sont présentement ouverts par la recherche contre cette épidémie. Le premier consiste à développer des traitements pour soigner les personnes infectées. La trithérapie, ou polythérapie, a récemment permis une avancée spectaculaire dans ce domaine.

Le second front porte sur la découverte d'un vaccin protecteur de l'infection. Ce défi se révèle de taille, compte tenu de la remarquable capacité du virus de muter et de déjouer les mécanismes de défense du système immunitaire.

«Il y a des gens qui sont naturellement résistants au virus, dit Luc Montagnier. Certains parce qu'ils présentent des particularités génétiques, mais la grande majorité de manière acquise, parce que leur système a développé cette résistance immunitaire.»

Cherchant à reproduire à volonté ce phénomène, l'équipe du professeur Montagnier concentre présentement ses efforts sur les parties du virus étant le moins susceptibles de muter. «Les résultats obtenus à Montréal par Paul Jolicoeur sont sur ce point très intéressants.»

Travaillant sur des souris, l'équipe du chercheur a en effet identifié une protéine pathogène (le NEF) présente dans le virus, déterminant non pas l'infection en tant que tel, mais à tout le moins le déclenchement de la maladie.

Quels que soient ces moyens médicaux, la lutte contre le sida implique dans les pays du tiers-monde qu'ils soient accompagnés par de l'éducation ainsi que par une amélioration des conditions générales de vie.

Créée en 1993 avec le directeur général de l'UNESCO, la

Fondation mondiale de recherche et de prévention sida du professeur Montagnier vise à établir un réseau international de centres de recherche. Déjà installée en France, en Italie et en Côte-d'Ivoire, elle comptera bientôt des centres aux États-Unis, en Argentine, en Afrique du Sud et en Asie. En promouvant la coopération scientifique entre les chercheurs du Nord et du Sud, la Fondation reconnaît la contribution essentielle que peuvent apporter les chercheurs des pays directement touchés par la maladie.

EN BREF

Une boutique unique en Estrie

Pour combler un désir de la population, une boutique de matériaux d'artisanat et de peinture folklorique vient d'ouvrir ses portes, 168 D (à l'arrière et au bas de l'escalier) rue Queen, à Lennoxville. On mentionne que la boutique est unique en Estrie. Elle offre un tas de bouquins sur la peinture folklorique et décorative. On y a installé toute une galerie d'ours en peluche sans oublier un véritable arc-en-ciel de choix de peintures: Delta, Jo Sonja et Americana. On invite les gens à s'inscrire aux prochains ateliers que l'on tiendra. Les étudiants et les gens de l'âge d'or pourront bénéficier de rabais. Pour de plus amples informations, il suffit de communiquer Hélène Desilets ou Jolene Stewart, 569-0911.

Stages d'intégration

Sherbrooke - Les jeunes adultes membres de minorités visibles qui désirent vivre une expérience de travail pertinente pour leur intégration sont invités à soumettre leur candidature pour effectuer un stage rémunéré de janvier à mars prochain. Cette opportunité est rendue possible grâce au Fonds pour l'aide des minorités visibles créé par le Service d'aide aux Néo-Canadiens, en collaboration avec Carrefour Jeunesse-Emploi de Sherbrooke.

D'une part, on recherche des jeunes de 16 à 35 ans faisant partie de minorités visibles; d'autre part, l'organisme tente de trouver une quinzaine d'employeurs désireux d'accueillir des stagiaires en «production ou en traduction-interprétariat». Le salaire des jeunes sera défrayé par l'employeur, qui bénéficiera d'une aide du Centre local d'emploi.

Les personnes intéressées à participer à cette initiative doivent se soumettre à un processus de sélection et participer à un atelier de préparation le mercredi 9 décembre au Carrefour Jeunesse-emploi. Pour plus d'informations, contacter Dany Rousseau, au Service d'aide aux Néo-Canadiens, au 566-5373, ou Antoine Boulanger, au Carrefour Jeunesse-Emploi, au 565-2722.

Aide aux sinistrés de Mitch

Le Service de Police du Canton de Granby, en collaboration avec le Quatuor des caisses populaires du Granby urbain, ont lancé une campagne de financement pour les victimes de l'ouragan MITCH.

Cette campagne s'étale depuis le jeudi 12 novembre jusqu'au vendredi 11 décembre, précisée par voie de communiqué M. Denis Roy, le nouveau directeur du Service de police du Canton de Granby.

«La dévastation provoquée par le passage de l'ouragan MITCH en Amérique Centrale ne laisse personne indifférent. Les morts, disparus et sans abri se comptent par dizaines de milliers. Le drame humain atteint des proportions catastrophiques, inégalées dans cette partie du monde» lit-on dans le communiqué.

Tous les dons recueillis par le Service de police et le Quatuor des caisses seront versés à l'organisme reconnu «Le Cardinal Léger et ses Oeuvres» dont des représentants sont sur place au Honduras et au Nicaragua. Les dons seront donc remis directement aux sinistrés.

Les histoires du dimanche

Ceux qui cherchent des activités à faire en famille la fin de semaine seront heureux d'apprendre que la Société d'histoire de Sherbrooke leur en propose de très originales le dimanche. Ce dimanche 22 novembre, par exemple, c'est Catherine elle-même qui vous accueille et vous attire. Venez donc l'aider à étirer sa tire qui fait encore le plaisir des petits et des grands et découvrez tous les secrets de cette fête folklorique. Coût: 3 \$ adultes, 1,50 \$ enfants. Pour plus d'informations, contactez la Société d'histoire de Sherbrooke au 821-5406.

Nouveau service bénévole

Sherbrooke - L'Association des bénévoles du Centre hospitalier de la région de l'amiante offre un nouveau service.

En effet, indique l'adjoint du directeur général, M. Marcel Aubin, deux bénévoles sont, depuis quelques semaines, à la disposition des patients et visiteurs pour les aider à circuler dans l'hôpital.

Les bénévoles s'offrent pour accompagner les personnes jusqu'au local où elles veulent se rendre ou encore pour leur expliquer le parcours à suivre.

Ce service est disponible du lundi au vendredi, de 8 heures à 11h30. Cinq à sept personnes par avant-midi font appel à ces bénévoles, qui peuvent faire plus encore si les patients le réclament.

Maisons d'enseignement

EN PLEINE NATURE EN ESTRIE



580, route 141 - R. R. N° 2, AYER'S CLIFF (Québec) JOB 100
Tel.: (819)838-4221
Fax: (819)838-4222

PENSIONNAT POUR GARÇONS

- * Institution privée de niveau secondaire pour garçons pensionnaires ou externes et pour filles externes
- * Situé face au lac Massawippi
- * Service de transport structuré à coût abordable
- * Un environnement pédagogique particulier:
 - Plus de périodes de cours en français, mathématiques et anglais.
 - Trois (3) périodes d'étude par jour
 - Projets emballants: classe-neige, ingénierie simulamée, robotique, immersion anglaise, etc...
- * Une attention spéciale à chaque élève, selon ses talents et besoins.

Portes ouvertes

LE SAMEDI 28 NOVEMBRE 1998

de 13 h à 15 h

Tests d'admission pour les pensionnaires à 13 h



COLLEGE
NOTRE-DAME DES
SERVITES

51318

M

Maisons d'enseignement

FACULTÉ DES LETTRES ET SCIENCES HUMAINES

Cours offerts au trimestre d'hiver 1999

Légende : lim = limite / gr = groupe / p = activité demandant un préalable

| | | |
|--|--|---|
| <h4>ARTS</h4> <p>ART 210 L'art - Préhistoire au Moyen Âge (lim : 45 - jeu 16 h)</p> <p>ART 214 Dessin : composition (lim : 25 - lun 19 h)</p> <p>ART 216 Peinture et illustration (lim : 25 - mer 19 h)</p> <p>ART 218 Sculpture : maquette et installation (lim : 25 - mar 19 h)</p> <p>ART 221 Création assistée par ordinateur (lim : 25 - jeu 19 h)</p> <p>ART 314 Atelier du livre d'artiste (lim : 25 - p - mar 16 h)</p> | <h4>SCIENCES HUMAINES</h4> <p>ETH 301 La bioéthique (jeu 19 h)</p> <p>GEO 113 Milieux naturels (mer 13 h)</p> <p>GEO 114 Principes d'aménagement (mar 13 h)</p> <p>GEO 118 Concept de région (ven 8 h 30)</p> <p>GEO 119 Milieux humains (jeu 13 h)</p> <p>GEO 216 La Chine (mer 8 h 30)</p> <p>GER 112 Aspects sociaux du vieillissement (lim : 50 - mar 19 h)</p> <p>GER 117 Médicaments et vieillissement (lim : 50 - lun 19 h)</p> <p>GER 201 Interprétation de la recherche en gérontologie (lim : 50 - jeu 19 h)</p> <p>GER 207 Relation d'aide avec les personnes âgées (lim : 35 - mer 19 h)</p> <p>GER 207 Relation d'aide avec les personnes âgées (gr 60, Longueuil - lim : 35 - mer 19 h)</p> <p>INS 181 Travail autonome et sciences humaines (lun 16 h)</p> <p>PSY 221 Relation hommes-femmes (gr 10 - lim : 60 - mar 19 h)</p> <p>PSY 227 Psychologie des relations humaines (mer 13 h)</p> <p>PSY 296 Familles et dynamiques familiales (gr 10 - lim : 60 - jeu 19 h)</p> <p>PSY 335 Introduction à la psychologie communautaire (mar 8 h 30)</p> <p>PSY 342 Psychologie de l'intelligence (lun 8 h 30)</p> <p>PSY 437 Psychologie de l'adolescence (jeu 13 h)</p> <p>PSY 441 Psychologie de l'adulte (lim : 90 - lun 19 h)</p> <p>PSY 450 Psychologie et sexualité (mer 19 h)</p> | <h4>HIISTOIRE ET SCIENCES POLITIQUES</h4> <p>ECN 112 Modèles économiques linéaires (ven - 8 h 30)</p> <p>ECN 115 Traitement informatique pour l'économie (mer - 8 h 30)</p> <p>ECN 218 Économie mondiale (lun - 8 h 30)</p> <p>GEP 304 La politique : l'art de la négociation (lim : 24 - p - ven 8 h 30)</p> <p>HST 103 Histoire de l'Antiquité (mar 13 h)</p> <p>HST 105 Histoire du Canada II (mar 8 h 30)</p> <p>HST 108 Histoire de l'Europe moderne (mer 8 h 30)</p> <p>HST 203 Histoire des femmes au Québec (lim : 90 - mer 8 h 30)</p> <p>HST 221 Histoire de la civilisation byzantine (lim : 90 - mer 13 h)</p> <p>HST 234 Histoire du monde arabe de 1917 à nos jours (lim : 90 - lun 13 h)</p> <p>HST 236 Histoire des Amériques de 1500 à 1800 (jeu 8 h 30)</p> <p>POL 102 Institutions politiques des États-Unis (lim : 90 - lun 8 h 30)</p> <p>POL 108 Partis politiques et systèmes électoraux (lim : 90 - jeu 13 h)</p> <p>POL 111 Femmes et politique (lim : 90 - mer 16 h)</p> <p>POL 150 Analyse politique contemporaine (lim : 90 - p - lun 13 h)</p> <p>REL 129 Réflexions sur les relations internationales (lim : 90 - jeu 8 h 30)</p> <p>REL 252 L'Amérique intégrée : l'ALENA (lim : 90 - mar 16 h)</p> <p>REL 253 Acteurs non-étatiques (lim : 90 - mer 13 h)</p> |
| <h4>LANGUES</h4> <p>ALL 112 Allemand fondamental II (lim : 35 - p - mar 19 h)</p> <p>ANS 100 Anglais fondamental (lim : 30 - lun 19 h)</p> <p>ANS 200 Anglais intermédiaire I (lim : 30 - p - mer 19 h)</p> <p>ANS 300 Anglais intermédiaire II (lim : 30 - p - lun 19 h)</p> <p>ANS 350 Lecture de textes scientifiques II (lim : 30 - p - mer 16 h)</p> <p>ANS 400 Anglais avancé I (lim : 30 - p - mer 19 h)</p> <p>ANS 500 Anglais avancé II (lim : 30 - p - mar 19 h)</p> <p>ESP 101 Espagnol fondamental (gr 01 - lim : 35 - mer 13 h)</p> <p>ESP 101 Espagnol fondamental (gr 02 - lim : 35 - mar 19 h)</p> <p>ESP 201 Espagnol intermédiaire (lim : 35 - p - lun 19 h)</p> <p>ESP 301 Espagnol avancé (lim : 35 - p - lun 19 h)</p> <p>ESP 401 Espagnol supérieur (lim : 35 - p - mer 19 h)</p> <p>ITL 201 Italien intermédiaire (lim : 35 - p - mer 19 h)</p> | <h4>LETRES ET COMMUNICATIONS</h4> <p>COM 235 Langage de l'image animée (lim : 50 - mar 13 h)</p> <p>LIT 100 Introduction aux études littéraires (lim : 90 - mer 8 h 30)</p> <p>LIT 240 Histoire littéraire du Québec : des origines à 1940 (mer 13 h)</p> <p>LIT 341 Roman québécois : 1940 à nos jours (mar 8 h 30)</p> <p>LIT 354 Critique et idéologie de l'écriture contemporaine (indiquez l'un ou l'autre de ces codes) (mer 19 h)</p> <p>RED354 Supercherries et mystifications littéraires (jeu 13 h)</p> <p>LIT 551 Communication écrite (lun 16 h)</p> <p>REC 100 Grammaire fondamentale (lim : 40 - p - mar 16 h)</p> <p>RED 101 Grammaire normative I (lim : 70 - p - mar 13 h)</p> <p>RED 110 Rédaction générale (gr 01 - lim : 30 - jeu 13 h)</p> <p>RED 110 Rédaction générale (gr 02 - lim : 30 - jeu 19 h)</p> | <h4>MUSIQUE</h4> <p>MUE 101 Éléments d'écriture musicale (p - mar 15 h 30)</p> <p>MUH 101 Histoire générale de la musique II (mar 19 h)</p> <p>MUI 152 à 352 Ensemble vocal I à VI (p - mer 19 h)</p> |

Aux personnes désirant s'inscrire pour une 1^{re} fois à des activités pédagogiques ANG, ANS, TRA (pour la clientèle autre que celle du baccalauréat en études anglaises, du certificat de rédaction professionnelle anglaise, du CAEALS et de la mineure en études anglaises) : test de classement obligatoire d'anglais langue seconde le mercredi 2 décembre à 19 h, au local A3-120, F.L.S.H. ou mardi 5 janvier à 16 h 30, au local A3-120, F.L.S.H.

Aux personnes ayant des connaissances en espagnol et désirant s'inscrire pour une 1^{re} fois à des activités pédagogiques ESP : test de classement obligatoire le mercredi 2 décembre à 19 h, au local A3-113, F.L.S.H.

Aux personnes désirant s'inscrire à l'activité RED 100 Grammaire fondamentale : test GRAM le mercredi 9 décembre à 20 h 30, au local A4-367, F.L.S.H.

Aux personnes désirant s'inscrire à l'activité RED 101 Grammaire normative I : Préalable : RED 100 ou test GRAM le mercredi 9 décembre à 20 h 30, au local A4-367, F.L.S.H.

Condition d'admission
Diplôme d'études collégiales (DEC) ou l'équivalent.

Date limite de dépôt pour une demande d'admission : 8 décembre

Inscription Du 16 novembre au 18 décembre, Faculté des lettres et sciences humaines, Secrétariat des études, local A6-186

L'Université se réserve le droit de n'offrir que les activités pédagogiques qui réuniront un nombre suffisant d'étudiantes et d'étudiants.

Frais d'inscription : 20 \$ par trimestre
Droits de scolarité et frais afférents : 62,24 \$ par crédit.

Sauf pour MUI 152 à 352 (1 crédit) et pour MUS 126 et MUS 131 (2 crédits), chacune des activités pédagogiques donne 3 crédits et, sauf exception, ces activités s'offrent par tranche de 3 heures.

Maman, j'en perds mon latin...

COMPRENDRE

Eureka ! Charles n'en revient pas de la diversité des domaines à découvrir à la Faculté des lettres et sciences humaines...

Faculté des lettres et sciences humaines

UNIVERSITÉ DE SHERBROOKE

(819) 821-7200
etprem@courrier.usherb.ca
http://www.usherb.ca

M

Maisons d'enseignement



Nouveau

2 mois d'essai dans le programme de votre choix

PROGRAMMEUR-ANALYSTE 903.64

incluant la formation Microsoft MCSD

TECHNIQUES DE MICRO-INFORMATIQUE 901.91

incluant la formation A+ et Windows 95

INSTALLATION ET GESTION DE RESEAUX 902.55

incluant la formation MCSE et Internet

Microsoft Authorized Academic Training Program

A+

- Attestation d'études collégiales (A.E.C.)
- Aide financière disponible
- Sessions janvier, mai, septembre

début des cours : 04 janvier 1999

Projetez-vous dans l'avenir

Donnez un coup d'envoi à votre carrière



COLLEGE DEL'ESTRIE

AFFILIÉ AU COLLEGE MULTITEXA

(819) 346-5000

37 Wellington Nord, Sherbrooke, J1H 5A9

Pour une troisième année à Lac-Mégantic

L'Opération Nez Rouge encore au service de la population de la région

Lac-Mégantic (RM)

En 1997, l'Opération Nez Rouge de Lac-Mégantic, c'était 163 bénévoles qui ont effectué 333 accompagnements, durant 11 soirées de service.

En 1998, l'équipe est de retour pour une troisième année, afin d'amoindrir un fléau sur nos routes, durant le mois de décembre : l'alcool au volant. Le temps des Fêtes est un temps de réjouissances et de plaisirs. Mais les plaisirs de l'alcool, qu'il vaut mieux consommer avec modération, peuvent se transformer en circonstances tragiques, si mélangés avec la conduite automobile. Le temps des Fêtes constitue une mauvaise période pour apprendre la perte d'un être cher dans un accident d'auto.

Ainsi, du 10 au 31 décembre, plus précisément les jeudis 10, 17 et 31, les vendredis 11 et 18, les samedis 12, 19 et 26, de même que le mercredi 23 décembre, les bénévoles de Nez Rouge seront à la disposition de la population, de 2h à 4h le matin.

Comme par les années passées, plusieurs entreprises ont confirmé la participation de leurs employés. Par exemple, la soirée Desjar-

dins, au niveau provincial, est prévue cette année pour le vendredi 18 décembre.

Les bénévoles de Nez Rouge pourront également participer à deux soirées qui leur sont réservées, celles du mercredi 23 et du jeudi 31 décembre.

D'autres activités viennent également se greffer à l'Opération Nez Rouge, comme la Tournée Intervention-Jeunesse, qui fera un arrêt au Centre d'études collégiales de Lac-Mégantic, le jeudi 19 novembre, et un autre à la Polyvalente Montignac, le vendredi 20 novembre. Ces activités se déroulent sur l'heure du dîner, en collaboration avec le département de Sécurité publique de Lac-Mégantic et la Sûreté du Québec.

De plus, le 4 décembre en soirée, des bénévoles offriront des articles promotionnels Nez Rouge, au Carrefour Lac-Mégantic, à la Pharmacie Jean Coutu et au Supermarché Métro. Enfin, la nuit du 11 au 12 décembre sera, comme le veut la tradition, celle du barrage routier.

Le numéro de téléphone pour rejoindre Nez Rouge à Lac-Mégantic: 583-1231.

Après les Cornes d'argent en 1997

Mégantic reçoit les Cornes d'or

Ronald Martel

Lac-Mégantic

Dans la belle région de Mégantic, on ne fait rarement les choses comme ailleurs. Quand on s'implique dans une cause quelconque, on le fait avec passion, on n'effectue rien à moitié. Ce qui explique que plusieurs entreprises ont reçu des prix reconnaissance et de prestige, même provinciaux et nationaux, durant l'année 1998.

C'est maintenant le tour du comité organisateur d'Opération Nez Rouge de Lac-Mégantic de voir reconnue l'excellence de son organisation, après seulement trois ans d'existence. C'est rien de moins que les Cornes d'or que le secrétariat provincial d'Opération Nez Rouge a décernées à sa filiale de Lac-Mégantic, un honneur qui couronne l'état de santé du comité méganticois.

«C'est un signe que nos membres ont un réel plaisir à travailler ensemble», d'expliquer la coordonnatrice Marie-Claude Maillet. «Notre comité organisateur compte, cette année, sur quatre nouveaux membres débordants d'énergie : Édith Larroche, Johanne Denault, Donald Cloutier et Daniel Poulin, des bénévoles d'Opérations Nez Rouge antérieures.»

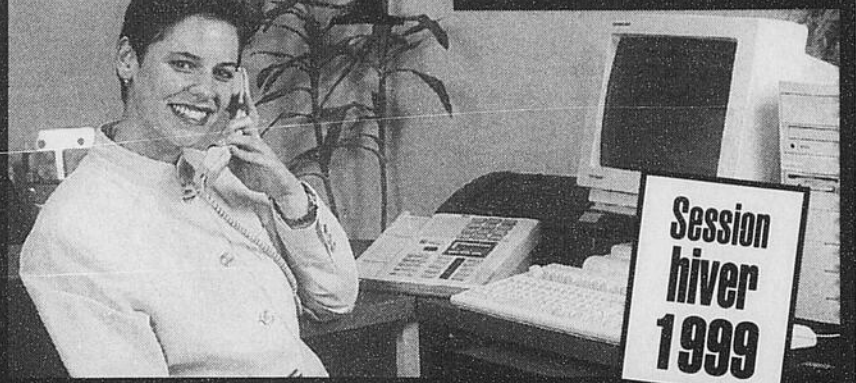
En plus de l'implication des deux commanditaires provinciaux, la Société d'assurance-automobile du Québec et les Assurances générales des Caisses Desjardins, on a souligné la contribution

financière de Tafisa Canada, des Industries Manufacturières Mégantic, du Club Rotary et du Club Lions de Lac-Mégantic, et du concessionnaire GM F.R.Dallaire, qui offre gracieusement les véhicules pour assurer le service de accompagnement. Ces commanditaires locaux soutiennent l'Opération Nez Rouge depuis ses débuts, en 1996.

«La sensibilisation à la prévention de la conduite avec facultés affaiblies s'adresse à toute la population», rappelle Patrick Blouin, président de l'Opération Nez Rouge Lac-Mégantic. «Le travail de sensibilisation rapporte des fruits envers les 18-35 ans. Mais ceux d'un âge plus avancé sont moins sensibles à cette problématique. On les entend souvent dire qu'ils n'ont pas de problèmes d'alcool, qu'ils n'ont presque rien consommé, qu'ils n'ont que deux coins de rue à parcourir, qu'ils sont capables d'en prendre. Mais une vie humaine ne se quantifie pas en distance, en quantité, en capacité. Un taxi, un ami, un parent ou Nez Rouge, c'est une brillante façon de finir la soirée», de conclure M. Blouin.

Maisons d'enseignement

J'ai un emploi stimulant!



- DEP Comptabilité (temps plein 1 an) — 25 janvier 1999
- DEP Secrétariat (temps plein 1 an) — 25 janvier 1999

- Alternance travail-études
- Service de placement permanent et gratuit
- Perfectionnement des langues
 - Ateliers en anglais • Récupération en français
- Bureautique : Word, Internet, Excel, Access
- Aide financière : • Prêts et bourses • Programme SPRINT

Site Internet
<http://pages.infinit.net/ndn/>

Chez nous, préparez-vous à travailler

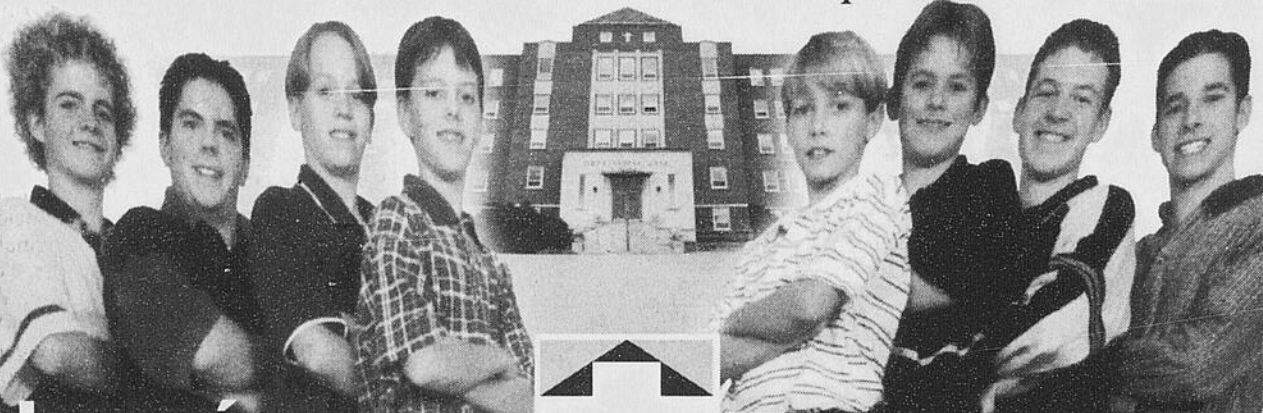
ÉCOLE DE SECRÉTARIAT NOTRE-DAME-DES-NEIGES
265, rue Parc, Sherbrooke (Québec) J1E 2J8
821-2199

50658

Maisons d'enseignement

Des garçons d'honneur

pensionnat - externat



Journée porte ouverte

SAMEDI
28 novembre, 10 h et 14 h

COLLÈGE DU
MONT
SAINTE
ANNE

- Devoirs et études intégrés à l'horaire
- Sports enrichis
- Incroyable panoplie d'activités pour tous
- Transport organisé

(819) 823-3003 2100, CH. SAINTE-CATHERINE, ROCK FOREST

(*aussi examens d'admission pour pensionnaires)

CENTRE 24-JUIN
Formation professionnelle

HIVER
1999

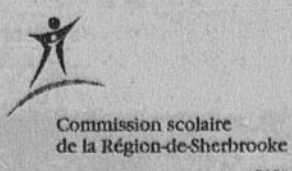
PROGRAMMES D'ÉTUDES À TEMPS PLEIN

| TITRE | HORAIRE | DURÉE |
|--|-----------------------|-------------|
| Boucherie | 15 h 15 à 22 h 20 | 30 semaines |
| Carrosserie | 8 h 30 à 16 h | E.P.S.V. |
| Coiffure | Double (Jour et Soir) | 1,5 an |
| Comptabilité | 8 h 30 à 16 h 10 | E.P.S.V. |
| Épilation à l'électricité | 8 h à 15 h 10 | 18 semaines |
| Pâtisserie de restaurant | 15 h 15 à 22 h 20 | 15 semaines |
| Secrétariat | 8 h 30 à 16 h 10 | E.P.S.V. |
| Soudage-assemblage | 8 h 10 à 15 h 30 | 23 semaines |
| Soudage sur tuyaux | 8 h 10 à 15 h 30 | 26 semaines |
| Vente de pièces de quincaillerie, de bois et de matériaux de constr. | variable | 1 an |

E.P.S.V. : Entrée périodique et sortie variable

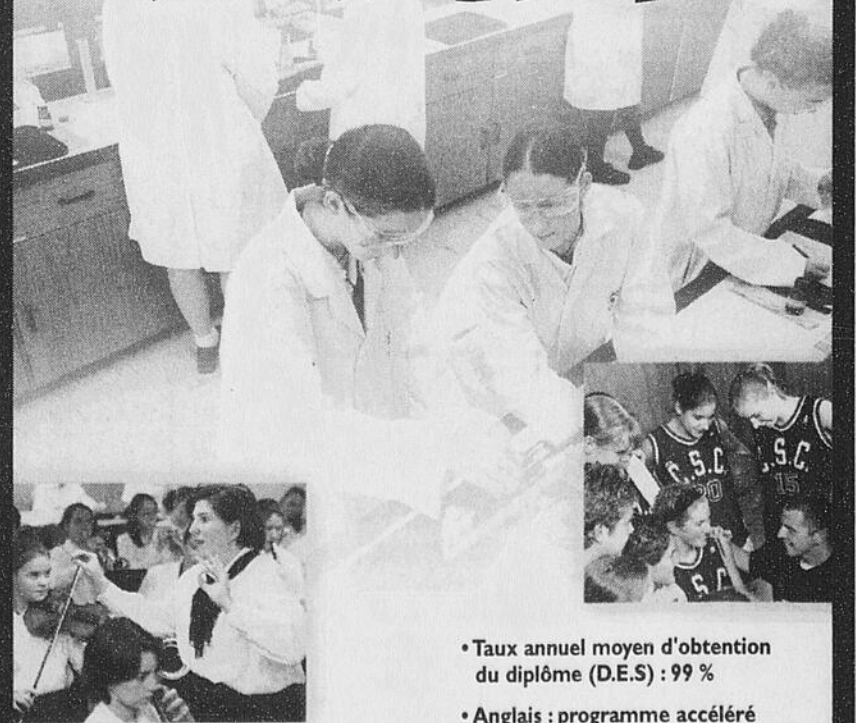
INSCRIPTION IMMÉDIATE AU BUREAU DES ADMISSIONS

Centre de formation professionnelle 24-Juin
639, rue du 24-Juin
Fleurimont (Québec) J1E 1H1
Information : (819) 822-5420
poste 229 ou 230



Commission scolaire de la Région-de-Sherbrooke

Portes ouvertes sur le monde!



• Taux annuel moyen d'obtention du diplôme (D.E.S.) : 99 %

• Anglais : programme accéléré pour celles qui ont déjà une bonne maîtrise de la langue et programme régulier enrichi à chacun des degrés

• Dimension internationale accessible à toutes

• Équipes sportives se distinguant aux niveaux régional, provincial et national

• Formation artistique diversifiée (arts visuels, danse et musique)

- Journée d'information 28 novembre 1998, 12 h 30
- Soirée d'information 6 janvier 1999, 19 h
- Examens d'admission 16 et 23 janvier 1999, 9 h



Collège du Sacré-Cœur
association coopérative
établissement d'enseignement secondaire pour jeunes filles
155, rue Belvédère Nord, Sherbrooke
info@college-sacre-coeur.qc.ca
www.college-sacre-coeur.qc.ca
(819) 569-9457

L'école privée...

ACCESSIBLE À TOUS !

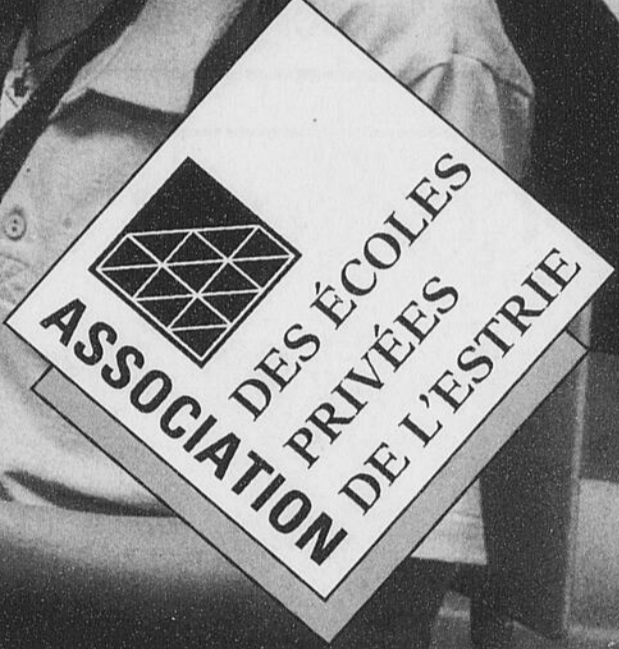


Photo Imacom-Daguerre, René Marquis

Plus de 4,000\$

Collège du Mont-Ste-Anne
(819) 823-3003

Pensionnat des Ursulines
(819) 876-2795

Collège Mont Notre-Dame
(819) 563-4104

Collège du Sacré-Coeur Assoc. Coop.
(819) 569-9457

Collège Rivier
(819) 849-4833

Collège François-Delaplace
(819) 837-2882

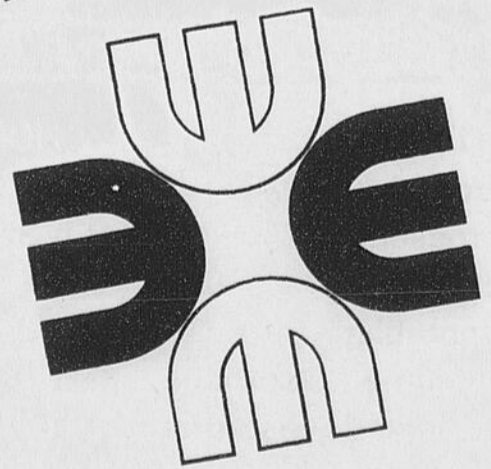
Collège Notre-Dame-des-Servites
(819) 838-4221

Séminaire de Sherbrooke
(819) 563-2050

Séminaire Salésien
(819) 566-2222

École secondaire de Bromptonville
(819) 846-2738

en prix à gagner
au Carrefour de l'Estrie
(en certificats-cadeaux)



IKON

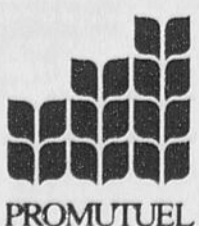
Solutions de bureau

2520 King Ouest, Sherbrooke, 563-1422
Les vrais experts de l'impression numérique

La Clé de vos déplacements

LOCATION
Pelletier
AUTOS - CAMIONS - MINIBUS

Fleurimont (819) 566-0727 Sherbrooke (819) 822-4141 Granby (450) 378-3433



Coaticook
849-9891

Sherbrooke
821-2116

ABACOM
Services Internet
Tél.: (819) 820-2929

Votre solution en communication informatique

COMMENT PARTICIPER

1. Ce concours s'adresse aux élèves de 6e année seulement (année académique 1998-99)
2. Découper le coupon dans La Tribune du samedi (fac-similé fait à la main accepté, aucune photocopie acceptée)
3. Surveiller les dates des portes ouvertes des dix écoles privées participantes
4. Déposer votre coupon dans la boîte appropriée dans une des dix écoles privées participantes lors de ses portes ouvertes
5. Tous les tirages auront lieu au Carrefour de l'Estrie (mail Zellers), le samedi 30 janvier 1999 à 15 h 30
6. Dix forfaits seront tirés, soit un par école privée participante. Chaque forfait comprend : 4 laissez-passer à la Maison du Cinéma; 1 journée sportive pour 4 personnes au centre récréotouristique Montjoye, ainsi qu'une paire de billets pour deux spectacles.
7. Le prix de 2000 \$ en certificats-cadeaux au Carrefour de l'Estrie sera ensuite tiré parmi tous les coupons reçus.

et 10 FORFAITS CULTURELS
et SPORTIFS
D'UNE VALEUR
APPROXIMATIVE DE
225 \$

Nom :
 Adresse :

 Code postal : Âge :
 Téléphone :
 École fréquentée en 1998-99 :

 question d'habileté: 4x8÷4+15-5:

Les règlements de ce concours sont disponibles à La Tribune et aux secrétariats des écoles privées participantes.