

Vendredi, 5 septembre 2014



Nouvelle identité, nouvelles collaborations, nouvelles résidences, nouvelle structure organisationnelle au Conseil... Le CAM fait peau neuve en cette rentrée sans toutefois oublier ce qui l'anime, ce qui le motive : anticiper le changement, ouvrir la porte à la relève et à la diversité culturelle (encore plus), consolider les acquis, faire tourner les compagnies. L'automne est toujours synonyme d'abondance et les agendas se remplissent à la vitesse de l'éclair. Montréal métropole culturelle n'a jamais aussi bien porté son nom, alors que l'offre artistique se conjugue au pluriel. Et les collaborations abondent au Conseil, car cela décuple les forces, bonifie les subventions, rejaillit sur nos artistes et sur nos organismes qui font preuve d'innovation.

Vous l'aurez sans doute remarqué, le Focus a maintenant une toute nouvelle allure aux couleurs du Conseil. Nous avons actualisé sa forme et simplifié sa lecture tout en vous offrant, quand c'est possible, des liens plus complets pour que vous ne manquiez rien de ce qui vous intéresse.

Le Conseil a aussi actualisé son identité visuelle avec un logo qui se décline en trois couleurs reflétant nos trois priorités : relève, diversité culturelle et arts-affaires. Nous enverrons à tous nos organismes le logo à utiliser dans leurs communications ainsi que les paramètres d'utilisation. Gardez l'oeil ouvert.

je  mtl

Je vois mtl

Identité et aspiration, entreprises, talent et cadre de vie. Quatre chantiers pour repenser et relancer Montréal, voilà le défi lancé par l'équipe derrière le projet *Je vois Montréal*. Elle a déjà rencontré plus de 300 personnes de tous les milieux : affaires, universitaire, syndicaliste, citoyen, intellectuel, culturel, communautaire. Ce mouvement de consultation culminera en un grand rassemblement

au mois d'octobre prochain. Et le Conseil des arts de Montréal compte bien y contribuer!

Pour en savoir plus : jevoismtl.com



Regard sur Montréal

Regard sur Montréal, d'une valeur de 75 000 \$, est la toute première résidence destinée aux cinéastes émergents issus de la diversité culturelle, mise sur pied par des partenaires des trois paliers gouvernementaux. En effet, le Conseil, la SODEC et l'ONF, par le biais de son programme Aide au cinéma indépendant (ACIC), ont travaillé main dans la main pour concrétiser cette magnifique idée : offrir, clé en main et argents sonnants, la possibilité à un créateur de boucler son œuvre de A à Z. En effet, de la formation en passant par la scénarisation, la réalisation, la postproduction jusqu'à la diffusion de son projet, les jeunes cinéastes ont peu d'occasions de profiter des ressources humaines, techniques et financières disponibles pour faire aboutir leurs rêves. Encore plus quand ils sont issus de la diversité culturelle! Voilà donc l'occasion de démontrer que le partenariat pour soutenir la création n'est pas un vain mot. La date limite pour déposer un projet est le 24 octobre 2014. Toutes les informations à : www.artsmontreal.org/fr/residence/cineaste.div

[Lire plus](#)



Espace pour la vie et le Conseil dans l'*Esprit des lieux*

Généralant un parcours lumineux qui mettra en valeur l'âme des Premières Nations, le concours *l'Esprit des lieux*, lancé cet été par le Conseil et Espace pour la vie, a permis à plusieurs candidats de déposer leur projet de mise en lumières de ce territoire magique situé entre les Jardins de Chine et du Japon. Projet-pilote inspirant, ce concours a révélé l'extraordinaire potentiel de cet espace qui nous coupe du réel pour nous faire entrer dans un autre temps : celui des cultures ancestrales et de la méditation. Sur les trois finalistes en lice, un seul aura l'occasion de travailler en immersion dans ce jardin béni des dieux qui sera re-inauguré en septembre 2015. On s'en parle...



Soutien des pratiques émergentes (SPE) : un nombre record de dossiers

Sur les 34 organismes qui avaient déposé leur projet dans le cadre du programme Soutien des pratiques émergentes, un nombre qui s'accroît au cours du temps, six d'entre eux, **Throw2catch**, **Oboro**, **SMCQ**, **Productions Totem Contemporain**, **Usine C** et **Transthéâtre**, se partageront la somme de 80 000 \$ en subvention dans le cadre de l'entente CRÉ-CAM-CALQ. Répondant à deux critères fondamentaux : le numérique et l'interdisciplinarité, les propositions audacieuses vont extraire les créateurs de leur zone de confort, que ce soit du cirque à l'ère du web 2.0, un environnement interactif sur la réalité autochtone, un parcours de musique contemporaine s'adressant aux tout-petits, une plateforme de création pour compositeurs et interprètes d'ici et d'ailleurs, un spectacle jumelant le mythe d'Orphée à un karaoké ou une création multimédia inspirée de Paul Auster.



Image tirée de *Facets* de Fred Trétout

ICI ARTV : Quatre bourses pour célébrer le numérique

Dans le cadre de ses multiples partenariats, le Conseil a accompagné un nouveau programme lancé par ICI ARTV dans la foulée du Printemps numérique, pour donner un coup de pouce aux initiatives en arts numériques. **Marie Chouinard**, **Fred Trétout**, **Mathieu Le Sourd** et le collectif français **Scenocosme** ont été sélectionnés pour exposer leurs œuvres dans la vitrine interactive de l'ARTVstudio dès le 9 septembre prochain, tout près de la Maison symphonique. Présidé par Luc Courchesne, le jury était composé de Melissa Mongiat, Raphael Lacoste et Jonathan Harnois, entre autres. Les lauréats recevront chacun des bourses de 5000 \$ qui leur permettront de raffiner leur production diffusée sur l'écran tactile qu'animeront les interventions des promeneurs. Qui a dit que la télé n'était pas allumée?

Ici comme ailleurs l'art s'impose



L'écrivain Michel Hellman s'installe en résidence à la Bibliothèque du Mile End!

C'est au tour de l'écrivain Michel Hellman de s'installer à la bibliothèque du Mile End, dès la rentrée et pour six mois. L'auteur de BD, qui s'affaira, entre autres, à sa nouvelle œuvre, Mile End 2, rencontrera son public à compter du 27 septembre au cours de diverses activités mises sur pied dans le cadre de l'une de nos résidences en littérature : café discussions, ateliers pour les adultes, mais aussi pour les enfants, création d'un carnet de voyage, etc., une belle occasion à ne pas manquer!



Photo : Architecturama

Un duo d'architectes en résidence à Arborescence à Roques (Gers)

Innovant toujours, la Maison de l'architecture du Québec (MAQ) enverra un duo à la résidence Arborescence en France dans le cadre des résidences en arts visuels du Conseil. En effet, après Éric Boucher et François Courville, c'est au tour de **Sylvain Bilodeau** et de **Nicolas Mathieu-Tremblay**, fondateurs du bureau Architecturama, d'investir ce milieu rural dédié aux professionnels montréalais en architecture et domaines connexes. Le duo y réalisera ainsi une installation architecturale éphémère et participative dont les résultats nous seront dévoilés à l'hiver 2015.



Démart-MTL, c'est reparti!

Le Conseil des arts de Montréal est heureux d'annoncer que le programme de stage DémART-MTL se poursuivra pour une 3e année, avec la collaboration de la CRÉ de Montréal. Cette initiative représente un investissement de 80 000 \$ pour les deux partenaires.

Les créateurs issus de la diversité culturelle auront l'occasion durant 21 semaines de stage, entre janvier et juin 2015, de côtoyer des artistes chevronnés au sein d'organismes artistiques professionnels, afin de mieux comprendre la relève culturelle montréalaise et de se créer un réseau de contacts. Les organismes intéressés sont invités à faire parvenir leur demande au Conseil des arts de Montréal avant le 31 octobre 2014. Les critères et normes du programme ainsi que le formulaire d'inscription peuvent être téléchargés à l'adresse suivante : www.artsmontreal.org/fr/programmes/demart-mtl.

Les représentants des organismes artistiques et les artistes intéressés sont invités à se présenter à une **séance d'informations qui se tiendra le 11 septembre 2014 à 10h00**, à la Maison du Conseil des arts de Montréal, 1210 rue Sherbrooke Est. Inscrivez-vous au plus tard le 9 septembre à iasalagor.p@ville.montreal.qc.ca.

Le souffle de la jeunesse



Photo: François Mellet

AIR : une bouffée d'oxygène pour la relève!

Près de 200 personnes ont réseauté au cours d'une journée consacrée à l'art, l'interdisciplinarité et la relève : AIR comme son acronyme le désigne, leur a permis de rencontrer une vingtaine de mentors et plus d'une trentaine de professionnels multidisciplinaires au Centre des sciences de l'UQAM où se déroulait cette journée de formation et d'information. Avec un design des plus éclatants signé Rita Rita, l'événement s'est clôturé

par un cocktail fort animé et la remise du prix de la relève – Caisse de la Culture décerné à l'organisme Zone Homa. MASSIVart, lauréat de la bourse Jeunes mécènes pour les arts en 2013, et le spectacle Reset des jeunes circassiens de Throw2catch sélectionné l'an dernier pour un projet de soutien à la diffusion et à la circulation d'une œuvre pour la relève en arts du cirque, ont été mis sous les feux de la rampe par cette initiative conjointe née des efforts du Conseil, de la CRÉ et du Forum jeunesse de l'Île de Montréal.



Photo: Alex Paillon

Rencontres Info-Arts : place à la diffusion des arts numériques, de la musique électroacoustique et des musiques nouvelles

Travailler de manière transversale, c'est aussi proposer aux artistes de la relève et de la diversité culturelle croiser les expertises et les disciplines. Pour cette fois-ci, les Rencontres Info-Arts vous invitent à découvrir les organismes et artistes qui œuvrent en arts numériques, en musique électroacoustique et en musiques nouvelles sous un thème fédérateur et ô combien d'actualité : la diffusion, ici comme ailleurs. Des conférenciers réputés et rompus au métier feront le point en après-midi alors que la mezzanine du Conseil hébergera des kiosques d'informations sur les différents secteurs. C'est un rendez-vous le 22 octobre. On s'informe auprès de Karine Gariépy : karine.gariepy@ville.montreal.qc.ca



Corina Ilea expose au CAM

Toujours ouvert à mettre en relief les propositions artistiques de créateurs issus de la diversité culturelle, le Conseil ouvrira ses portes à l'installation de l'artiste d'origine roumaine **Corina Ilea**. Celle-ci nous proposera un parcours visuel, entre textes et images, qui nous plongera dans les thèmes de la surveillance, de la trace et de l'identité à travers le récit d'un ex-prisonnier du régime totalitaire de Ceaușescu. Comment traduire aujourd'hui cette histoire qui se glisse dans les méandres de la mémoire et du temps, entre réel et fiction, par l'acte photographique. Vernissage le 22 octobre prochain à la Maison du Conseil. À découvrir jusqu'au 22 novembre. Entrée libre aux heures d'ouverture du Conseil.



Photo: François Mellet

Zone Homa remporte le Prix de la relève - Caisse de la Culture

L'organisme Zone Homa est le récipiendaire du Prix de la Relève – Caisse de la Culture 2014 qui a été remis lors du cocktail de l'événement AIR – Arts Inter Relève au Cœur des sciences de l'UQAM le 28 septembre dernier. Ce prix est destiné à reconnaître le travail des jeunes artistes, travailleurs culturels ou organismes

professionnels qui posent des actions structurantes pour la relève artistique. Zone Homa recevra une bourse de 5000 \$ offerte par la Caisse de la Culture en collaboration avec le Conseil des arts de Montréal. Bravo!



Photo: Ibrahim El Gazali

Seconde édition pour la relève en arts du cirque

Pour la seconde fois, le Conseil et la TOHU lancent un appel de candidatures dans le cadre de leur programme conjoint, qui s'adresse aux collectifs d'artistes ou à un organisme de la relève en arts du cirque pour diffuser une œuvre lors du festival MONTRÉAL COMPLÈTEMENT CIRQUE et du Conseil des arts de Montréal en tournée. Un accompagnement professionnel est offert au besoin. Les artistes qui veulent participer à ce projet aux retombées majeures (le nombre de dossiers déposés comme la réponse enthousiaste des diffuseurs municipaux en témoignent) doivent déposer leur candidature d'ici le 30 septembre prochain. Tous les critères d'admissibilité et d'évaluation sont disponibles sur le site Internet du Conseil des arts de Montréal au :

www.artsmontreal.org/fr/programmes/releve-cirque.

Arts-affaires, un mariage de coeur et de raison



Le concours Jeunes mécènes pour les arts prend du galon

Le concours Jeunes mécènes pour les arts prend de l'ampleur : 60 candidats issus de toutes les disciplines ont déposé leurs dossiers auprès de jeunes gens d'affaires montréalais visionnaires. En effet, ces derniers verseront des dons privés totalisant un montant de 17 500 \$ pour une réalisation artistique à venir, et qui sera scindé en trois bourses remises annuellement à un individu, un collectif d'artistes ou un organisme évalué selon des critères établis par le Conseil. Un détail important : il faut que le projet soit innovant et porteur dans la démarche de l'artiste, dans son milieu ou auprès de son public. À suivre...



Formation sur la gouvernance : à qui la chance cette année?

Pour la troisième fois, et après la réception, ces dernières années, de commentaires très positifs des participants, la Formation sur la gouvernance revient au Conseil. Celle-ci s'adresse toujours au directeur général de l'organisme et à son président de conseil d'administration. La date limite pour déposer sa candidature est le

12 septembre et les places sont comptées. Faites vite pour profiter de cette occasion!

www.artsmontreal.org/fr/programmes/gouvernance. On s'informe auprès de Natalie Chapdelaine : nchapdelaine.p@ville.montreal.qc.ca ou (514) 280-3428.

[Lire plus](#)



The Aeneid d'Olivier Kemeid.
Photo: Maxime Côté.

Un lauréat et une nouvelle cohorte pour Arrimages

La cohorte Arrimages 2013-2014 a fait son choix parmi la diversité des excellentes productions auxquelles elle a assisté, et c'est le Talisman Theatre qui a reçu la Bourse Arrimages d'un montant de 2 200\$. Le choix a été fait par les participants qui ont souhaité encourager l'aspect audacieux de la proposition : *The Aeneid* était la traduction d'un texte de Olivier Kemeid mis en scène avec des marionnettes. La Jeune Chambre de commerce de Montréal commence dès maintenant le recrutement de la prochaine cohorte qui aura la chance de visiter les organismes suivants: Eastern Bloc, le Centre Clark, le Théâtre du Nouveau Monde, l'Ensemble Caprice, les Improdruits et Par B.L.eux.

[Lire plus](#)

À votre agenda

**30
septembre**

Tous les organismes qui souhaitent déposer leur candidature au programme du Conseil des arts de Montréal en tournée sont invités à le faire avant le 30 septembre prochain. Le programme permet de prolonger la vie d'œuvres récentes et d'accroître la visibilité des artistes en diversifiant leur public et en enrichissant la programmation des diffuseurs municipaux.

[Lire plus](#)

15 octobre

Les écrivains jeunesse souhaitant participer à une résidence à l'école Montcalm dans le quartier Villeray–Saint-Michel–Parc-Extension ont jusqu'au 15 octobre pour soumettre leur candidature. Cette résidence est réalisée en partenariat avec le ministère de l'Éducation, du Loisir et du Sport via son programme Une école montréalaise pour tous.

[Lire plus](#)

Saviez-vous que?

-
- Ne manquez pas le premier Colloque sur la danse dédiée aux jeunes publics qui se déroulera à l'UQAM les 25 et 26 septembre prochains. Ces deux journées, mises sur pied par les compagnies Bouge de là, PPS Danse et le Département de danse de l'UQAM, en collaboration avec Cas public, auront pour thème la création, l'écriture chorégraphique et la médiation culturelle : danse.uqam.ca/cdjp.
-
- À voir : une première exposition d'envergure sur l'œuvre de François Barbeau, qui souligne l'audace et l'inventivité de ce créateur exceptionnel. De l'atelier à la scène, l'exposition s'attarde à son processus de création, à ses recherches constantes et à ses influences. Présentée par l'Association des professionnels des arts de la scène du Québec (APASQ) et la Fondation Jean-Paul Mousseau du 25 mai au 7 décembre 2014 au Centre d'exposition de l'Université de Montréal.
-
- La chorégraphe montréalaise Dana Michel a reçu en août dernier un prix... spécialement conçu pour elle! Le directeur et cofondateur du festival autrichien, 'ImPulsTanz Festival Karl Regensburger, a « spontanément créé un prix » pour Yellow Towel, le solo de la chorégraphe présenté au festival TransAmériques en 2013 et en tournée présentement dans plusieurs villes européennes.
-
- Jan-Fryderyk Pleszczynski, président du Conseil, était en entrevue à l'émission Médium large de Catherine Perrin le jeudi 4 septembre dernier. Si vous l'avez manqué, vous pouvez la réentendre en vous rendant au : http://ici.radio-canada.ca/emissions/medium_large/2014-2015/chronique.asp?idChronique=348178
-
- La présidente du comité d'audit et membre du conseil d'administration du CAM, Johanne Turbide, est maintenant directrice du développement durable à HEC Montréal. Toutes nos félicitations Johanne!

Dates de tombée

12 septembre:

- **Formation sur la gouvernance des organismes artistiques**

15 septembre:

- **Programme général de subvention et Parrainage fiscal**

30 septembre 2014:

- **Programme de soutien à la diffusion et à la circulation d'une création pour la relève en arts du cirque**
- **Programme de tournées**

15 octobre 2014:

- Écrivain jeunesse en résidence à l'école

24 octobre 2014:

- Regard sur Montréal

24 octobre 2014:

- DémART - mtl

CONSEIL
DES ARTS
DE MONTRÉAL

Montréal 