

AU CABARET

Paroles et musique

de

LIONEL DAUNAIS

Transcription pour

Chœur à 4 voix mixtes (S. A. T. B.)

AUTRES CHOEURS à 4 VOIX MIXTES (S.A.T.B.)

par

LIONEL DAUNAIS

Alouette (L') chanta le jour, folklore.....
Apprenti (L') pastouriau, folklore.....
Au Cabaret.....
En revenant de St-Martin.....
Je le mène bien mon dévidoi!.....
Merle (Le).....
Monsieur le Curé.....
Monsieur Noé.....
Petit (Le) chien gris.....



Ed Archambault INC.

500 EST, RUE STE CATHERINE
MONTREAL, P. Q. (CANADA) H2L 2C6

AU CABARET

FOLKLORE DU CANADA

Arrangement
Lionel Daunais.

S
A

BÉ - DL' - DA BÉ - DL' - DA BÉ - DL' DL' DL' DA DA

S
A

BÉ - DL' - DA BÉ - DL' - DA BÉ - DL' DL' DL' DA DA

S
A

BÉ - DL' DA BÉ - DL' DA BÉ - DL' DL' DL' DA DA (Sempre)

f LE LEN - DE - MAIN QUE JE ME SUIS MA - RIÉ MA FEMME A VOU -
f MES CHERS A - MIS - NE BU - VONS PAS TANT CAR JE VOIS VE -
f BIEN PROMP - TE - MENT ELL' VIENT AU CA - BA - RET SORS D' I - CI I -
sifflez la mélodie

S
A

T
B

LU - ME - BAT - - - TRE LE - LEN - DE - MAIN QUE JE ME
 NIR - MA - FEM - - - ME MES CHERS A - MIS - NE BU -
 VRO - GNE DU - DIA - - - BLE BIEN PROMP - TE - MENT ELLE VIENT AU

S
A

T
B

SUIS MA - RIÉ MA FEMME A VOU - LU - ME - BAT - - -
 VONS PAS TANT CAR JE VOIS VE - NIR - MA - FEM - - -
 CA - BA - RET SORS D' I - CI I - VRO - GNE DU DIA - - -

789.21140225

A 8877

1957

MUS

Copyright 1957 by ED. ARCHAMBAULT, Inc. Montréal (Canada)

International Copyright Secured

Tous droits réservés pour tous pays

TRE AU CA - BA - RET - J' ME SUI S - EN AL - LÉ - -
 ME ELLE EST LÀ - BAS - LÀ - BAS - SUR LA CÔ - - TE
 BLE DI CA - BA - RET - AH! OUI J' EN SOR - TI - RAI - -

TROU - VER MES A - MIS - POUR BOI - - - RE TROU - VER MES A -
 JE L' EN - TENDS DE - JÀ - QUI GRON - - - DE JE L' EN - TENDS DÉ -
 QUAND J' AU - RAI FI - NI - DE BOI - - - RE QUAND J' AU - RAI FI -

MIS - - TROU - VER MES A - MIS - - - TROU - VER MES A - MIS POUR
 JÀ - - JE L' EN - TENDS DÉ - JÀ - - - JE L' EN - TENDS DÉ - JÀ QUI
 NI - QUAND J' AU - RAI FI - NI - - - QUAND J' AU - RAI FI - NI DE
 QUAND J' AU - RAI FI - NI DE

BE - DL' DA D.C. POUR FINIR YA!
 BOI - - RE Ah! YA!
 GRON - - DE
 BOI - - RE
 BOI - - RE

NOTE: Avec un rude entrain, environ 108, Accentuez fortement le temps de chaque mesure, Le 2e couplet cruintif le dernier couplet est sifflé. A tempo d'un bout à l'autre. L'accompagnement par les femmes, toujours discret mais rythmé, bien en mesure.

629905

