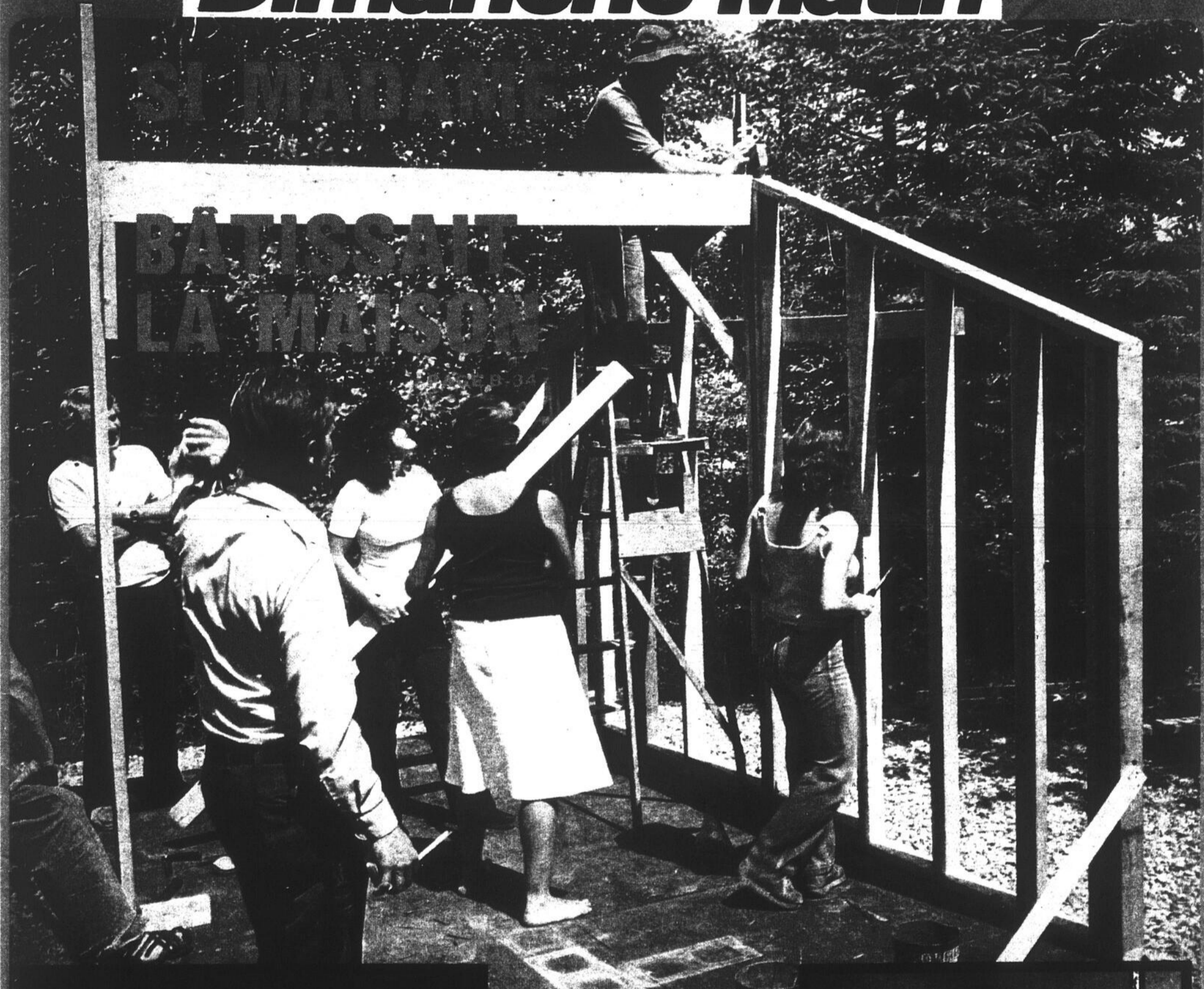


REFLET

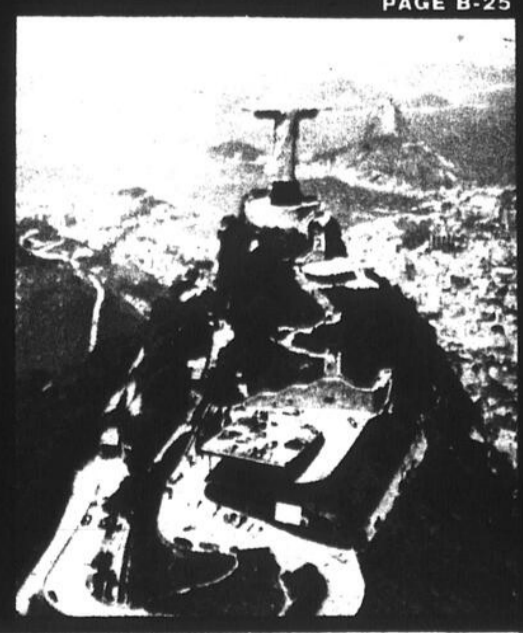
Dimanche-Matin



BÂTISSANT
LA MAISON

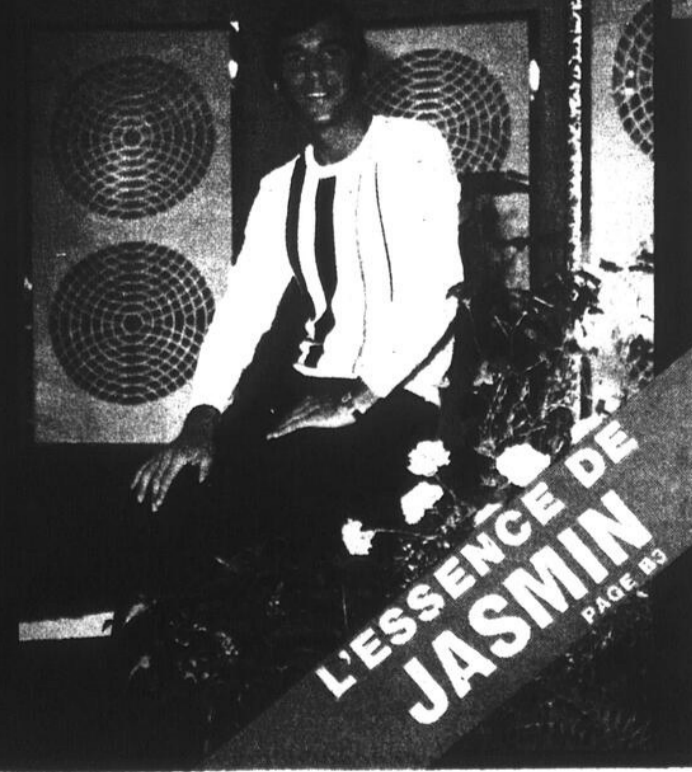
Voir le BRÉSIL

PAGE B-25



LES... ES
DE... S:
UN RACKET?

PAGES B30-B31



L'ESSENCE DE
JASMIN

PAGE B2

LOUISE FORESTIER

par Marie Laporte
photos: Michel Parent

Depuis "La Houlée", il y a 15 ans, les années ont déboulé à un rythme effarant mais qui n'effraie pas Louise Forestier... Justement parce que ce rythme est le sien.

Louise Forestier - qui a finalement réussi à trouver un petit trou dans son horaire pour se prêter de bonne grâce à cette entrevue - à l'accueil chaleureux, à l'image de son sourire.

Louise Forestier, qu'on n'a pas vue en scène depuis deux longues années - on ne parle pas de sa participation au désormais traditionnel "Bye Bye" - se prépare fébrilement au "gros" spectacle de la rentrée: Starmania.

"On répète huit heures par jour depuis un mois. Et si on pouvait répéter plus longtemps, ça ne me dérangerait pas."

Louise Forestier est embarquée, emballée par le projet. Ne cessant de louer les mérites du metteur en scène, Olivier Reinchenbach, qui est attelé à la tâche depuis déjà six mois, l'ancienne complice de Charlebois ajoute qu'au Québec personne n'a vu Starmania. Starmania, cet opéra-rock dont le "récent" succès à Paris a fait la manchette des pages de spectacles.

"A part une ou deux chansons interprétées par Fabienne Thibault et Diane Dufresne et quelques extraits, personne ne connaît Starmania, son histoire".

On ne sera donc pas tenté de comparer, de juger en fonction d'autres. Ce sera un spectacle neuf

attendu impatiemment par bien du monde. Louise Forestier participera également à la Fête de Laval le 10 août prochain. Son sourire devient malicieux quand elle annonce "quelque chose" de spécial à cette occasion.

Parle, parle, jase, jase on en vient à parler de la relève. "Dans le fond, la relève c'est celui ou celle qui se "relève" pour la xième fois, celui ou celle qui travaille dans l'ombre depuis des années."

Louise Forestier aurait-elle un conseil à donner aux débutants que ce serait celui de ne pas sombrer dans le capitonnage moelleux mais illusoire du "premier disque déjà sorti".

"Un disque, c'est le pire piège pour les jeunes. Au lieu de leur donner la possibilité de faire un disque, on devrait leur offrir celle de chanter. Faire deux ou trois ans de "salles" - n'importe lesquelles - pour développer une présence, un contact avec le public. Je n'aimerais pas "débuter" aujourd'hui. Quand j'ai commencé, il y a 15 ans, il y avait 2000 boîtes à chanson au

Québec! Un piano, un micro, deux boîtes de sons, c'était en masse pour passer une bonne soirée."

De toute façon, quand quelqu'un est vraiment doué il passe avec aisance l'ultime test, celui de chanter sans "soutien" mécanique. Il y avait donc à cette époque de boîtes à chanson et de sous-sols d'église une élimination de base qui n'était pas sans aider à "purifier" la chanson québécoise.

Mais aujourd'hui, à l'heure où le marché du disque fluctue en mesure des variations pétrolifères, faire un disque coûte cher. Aussi parce que "Prête-moi ton disque, je vais l'enregistrer", le disque se porte mal. L'arrivée du vidéo-cassette risque aussi de perturber le showbiz. Au lieu de faire deux mois "live", on enregistre et hop, le tour est joué!

"Tout se perd de nos jours. Le contact avec nos voisins, le contact entre homme et femme, il est normal qu'on suive. Mais il faut réagir."

C'est un peu normal. L'industrie du disque a été florissante tellement longtemps! Mais il n'a rien de déprimant, du point de vue de l'artiste bien sûr.

une cigale au rythme de la fourmi

Comme tout est bloqué partout, tout le monde va être obligé d'accepter les offres qui leur seront faites. Il deviendra donc possible de faire un bon disque sans que cela coûte les yeux de la tête. Et la roue se mettra à tourner. L'horizon est moins bas et sombre qu'on pourrait le penser.

Revenons à nos moutons! Depuis six ou sept ans, Louise Forestier travaille en étroite collaboration avec Mouffe. Cette association placée sous le signe de l'entente avec un grand "e" devrait produire d'agréables surprises. Une petite préoccupation: celle de trouver un compositeur attiré. Mais attention! Louise Forestier, fatiguée du récital, oriente ses talents et ses efforts vers la comédie musicale. Pour le printemps prochain, si tout marche bien!

Après tout, Louise Forestier ne devait pas chanter - enfin, pas comme ça - puisqu'elle a fait l'École Nationale de Théâtre. Mais comme il n'y avait pas de théâtre québécois à cette époque elle s'est mise à chanter. Tout bonnement. Savez-vous ce qu'on dit d'elle? Qu'elle a appris à chanter avant même de savoir parler...



Rencontre d'un type... trépidant !

Chuck Berry, pilier du rock'n and roll américain, et Offenbach, rockers pur

race, fusionneront leurs talents et leurs guitares dans une effervescence ini-

maginable de rock. Offenbach dont les fans reconnaissent l'existence depuis 1969 a porté en effet un grand coup en sortant en 1972 leur premier microsillon "Soap Opera" suivi de près par la fameuse messe rock jouée à la Basilique de l'Oratoire St-Joseph.

Ce premier groupe de rock québécois évolue ensuite sans anicroches mais sans coup d'éclat jusqu'au jour où le groupe entreprend sa mutation finale (soit Gérard Boulet, Jean Gravel, John McGale, Robert Harrisson et Breen Leboeuf). Comme si cette équation nouvelle était la bonne, comme si elle devait faire jaillir l'étincelle de succès qui assaille Offenbach depuis lors! On est loin de l'époque des "Gants Blancs", orchestre local de St-Jean d'Iberville qui, effectivement ganté de blanc suivait le mouvement des perruques blanches... des jabots de dentelles ou des habits roses...

Mais depuis un an et demi, Offenbach avait une idée qui lui trottait dans la tête - et la tête du groupe c'est Gerry Boulet - jouer avec Chuck Berry!

"Jeudi, ce sera un peu comme la réalisation d'un rêve" d'avouer Gerry dont la voix rauque et sauvage "choque agréablement" l'oreille.

Chuck Berry qui fut joué par tant de musiciens dont les célèbres Beatles (Rock'n Roll Music et Roll Over Beethoven)! Chuck Berry toujours aussi électrisant!

"On veut que ça soit un "party", une

célébration de rock" ajoute Gerry Boulet. "Chuck Berry se joindra à nous pour la deuxième partie du spectacle. Nous deviendrons ses musiciens."

Comme Chuck Berry n'arrive que la veille du spectacle, il n'y aura pas de répétition mais Offenbach n'y voit aucun inconvénient. "La musique de Chuck Berry n'a pas de secret pour nous. Au début, il n'y avait pas de rock français et on jouait du Chuck Berry. Alors..."

Le rock pur d'Offenbach plaira à ses "vieux fans" comme à ses jeunes recrues. Un public de 7 à 77 ans! Ajoutons que c'est exceptionnellement qu'Offenbach s'exhibe à Montréal. La préparation de microsillons dont le premier, en anglais, "tournera" vers la fin septembre ou le début d'octobre et qui sera le "déclencheur" d'une tournée canadienne et européenne, demande quand même pas mal de travail.

Offenbach sera donc de retour au bercail aux alentours du printemps prochain... pour travailler à un autre microsillon, français celui-là. Ça, s'ils ne sont pas happés par l'appel d'air qu'aura provoqué l'ouverture d'une porte du côté des "Etats". Car leur disque y sera distribué comme en France, Allemagne, Belgique, Italie, Suisse, Canada, alouette!

P.S. Si, par un malencontreux hasard, il pleuvait le 7 août à 8 h, Place des Nations, l'explosion de rock aura lieu au Kiosque International.



Marie Laporte

Il dégage la chaleur, jamais insupportable, du désert des hommes bleus!

Les yeux saphirs la voix bleu nuit, vêtu d'azur, il nous enveloppe dans son horizon... le studio D de Télé-Métropole. Il s'échappe discrètement de la conversation pour saluer tout à chacun, membre de l'équipe d' "Un air d'été". (Série quotidienne remportant la cinquième palme des cotes d'écoute).

par Denyse Legault
Photos Michel Parent

Le conte bleu de MICHEL JASMIN

Ses impressions sur cette bonne popularité se retournent vers l'équipe. Chaque participant, depuis la haute direction en passant par tout l'éventail des tâches indispensables à la qualité du travail, est vital pour l'animateur. Alors que ses coéquipiers font l'éloge de son professionnalisme. Même à cela, il maintient avec la complicité d'un enfant terrible que tous sont une portion dynamique apte à déclencher une réaction; un catalyseur. Des "stunts", espèce de coups montés surprises et surprenants ont ainsi pris forme. C'est d'ailleurs l'essence de la formule; moitié talk-show, moitié variété mais surtout rien de promotionnel.

"Au quatrième anniversaire des Jeux Olympiques de Montréal, on a retracé le nu-vite de la cérémonie de clôture au vélodrome!"

"Quand Michel Noël tient "mordicus" à chanter la neige en juillet, il a été enneigé jusqu'aux genoux au dernier chorus de la chanson, sans que lui ni personne d'autre ne s'y attende..."

"On a reçu l'auteur d'un livre "l'Écotopie", pays fictif ou tout est en équilibre entre l'écologie et l'utopie. L'entrevue s'est passée ainsi comme s'il était l'ambassadeur de ce royaume."

Et il conclut sur ces impacts sachant que sur un ton léger et amusant, on dit quand même des choses importantes. Sans l'ombre d'un doute, la télévision, son travail sont l'écotopisme de Jasmin: la projection de ses idéaux.

Son travail prend 90% de sa vie. Il s'empresse de faire la distribution entre prendre et donner. "Lorsqu'on accepte que ses activités professionnelles emboîtent le pas dans le rythme de sa vie c'est que le travail génère des énergies fondamentales. Pour la plupart des gens, le travail puise, chez eux, tout ce qu'ils ont de force. Ils se donnent sans rien prendre..."

Tant de productivité, sans se ressentir de la cadence "métré, boulot, dodo", n'est pas de la magie. C'est le souci de l'accomplissement de soi. Il n'est pas du type à s'asseoir sur ses potentiels afin de les économiser. Il se dépense, sans compter, c'est son autonomie. C'est aussi



ce qu'il appelle, le phénomène de compensation. Impliqué dans un grave accident, Michel ne devait jamais remarquer. Un combat acharné fait qu'aujourd'hui si sa motricité est handicapée, sa mobilité professionnelle ne l'est nullement. Amoureux et gourmand de la vie, il affirme qu'elle lui en a plus donné qu'enlevé. Déterminé, il veut et ira plus loin dans ce métier-là...

Pour plusieurs observateurs, il personnifie la relève de Réal Giguère. Il s'en défend avec une gentillesse omniprésente à l'égard d'autrui.

Il est "fin" comme ça! Quand il en arrive à lui, sa finesse devient folle...

Il projette de faire du saut en parachute. "Et pourquoi pas? J'ai bien fait de la bicyclette!"

Pis, quand il est malheureux, parce que dans le fond trop bien dans sa peau, c'est qu'il voudrait faire du patin artistique. Il s'esclaffe, moqueur, se traitant de québécois et en sourdine de "maudit niaseux".

C'est un gars heureux affublé d'une émotivité sensible et intelligente. Ces sentiments pourraient avoir l'air d'un accoutrement si seulement il ne partageait pas cette acuité avec son environnement. Ce n'est pas le cas. Il faut sentir les connivences qui le lient à Ferland, réalisateur. C'est presque du complot!

Qu'est-ce qui inquiète ce grand garçon devenu raisonnable et folâtre? La paix mondiale, rien de moins.

Fleur bleue; peut-être? Fleur de Jasmin; sans aucun doute.



Adolescents
14-17 ANS
\$2 avec
carte
d'identité
et photo

Moins de 14ans admis GRATUITEMENT aux Ciné-Parcs!

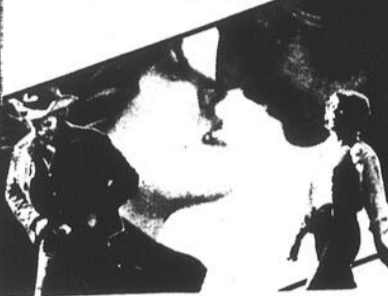
CINE-PARCS LAVAL • BOUCHERVILLE • ST MATHIEU • ODEON • CHATEAUGUAY • VAUDREUIL • ST-JEROME



L'affrontement électrisant de deux êtres passionnés qui sont déchirés par le destin.

ROBERT REDFORD

JANE FONDA



LE CAVALIER ELECTRIQUE

CHAMPLAIN 1
STE CATHERINE PAPINEAU 524 1685
ODEON 2 - LAVAL
CENTRE 2000 - HYPERMARCHÉ
BOUL ST MARTIN MARDIS 687 5207
AUSSEI: 2e FILM A CHAQUE CINE
CINE-PARC ODEON 1
Transcanadienne sortie (St Bruno) 98
655 0692 - 655 0697
BROSSARD 2
MAIL CHAMPLAIN
BOUL TASCHEREAU 465 5906
CINE-PARC CHATEAUGUAY 2
4 MILLES DU PONT MERCIER VERS
CHATEAUGUAY 691 1310-861 0659
ST-JEAN
CAPITOL

UN VOYAGE DANS LE MONDE DE L'HORREUR ET DE LA MALÉDICTION!
Depuis 400ans il se reincarnait et semait la mort et la destruction!

Selection officielle au festival du film fantastique AVORHAZ 79



LE FAISEUR D'EPOUVANTES

TONY CURTIS • SUSAN STRASBERG

ODEON 1 - LAVAL
CENTRE 2000 - HYPERMARCHÉ
BOUL ST MARTIN MARDIS 687 5207
MERCIER
STE CATHERINE PIE 1X 255 6224
BROSSARD 1
MAIL CHAMPLAIN
BOUL TASCHEREAU 465 5906
CINE-PARC ODEON 2
Transcanadienne sortie (St Bruno) 98
655 0692 - 655 0697
CINE-PARC VAUDREUIL 2
TRANSCANADIENNE VERS TORONTO
(SORTIE 2) 455 5154 - 861 0659
A 10 minutes du Centre d'achat Fairview
CINE-PARC ST-JEROME 1
AUTOROUTE DES LAURENTIDES
SORTIE 44 - 436 4773

ELLE ÉTAIT L'ESPOIR DE SON PAYS AUX JEUX OLYMPIQUES DE MOSCOU!

TOUT SON CORPS ÉTAIT PROGRAMMÉ... SAUF SON COEUR.



LA FILLE ENOR

JAMES COBURN
CURT JURGENS
LESLIE CARON
ROBERT CULP

WALT DISNEY
L'apprentie sorcière
2e FILM
Pinochio
LE PARADIS 1 LA SCALA
8215 RUE HOCHÉLAGA 354 3110 6430 PAPINEAU 721 5107
STATIONNEMENT GRATUIT
CINE-PARC ST-JEROME 2
AUTOROUTE DES LAURENTIDES
SORTIE 44 - 436 4773

DUSTIN HOFFMAN
Kramer contre Kramer
Chap: 1.30-3.30-5.30-7.30-9.30
2e film au ciné-parc seulement:
CINE-PARC LAVAL-2
AUTOROUTE DES LAURENTIDES
SORTIE 14 - 622 5555
George Segal
"L'amour sur béquilles"

EMPIRE STRIKES BACK
PLACE DU CANADA
VIA CHATEAU CHAMPLAIN 861 4595
2e film au ciné-parc seulement:
CINE-PARC LAVAL-1
AUTOROUTE DES LAURENTIDES
SORTIE 14 - 622 5555
LEE MARVIN
"Avalanche Express"

Vivez des aventures excitantes dans un monde de dangers et de courage...

UN VOYAGE FANTASTIQUE DANS UN UNIVERS MERVEILLEUX!

Les Garennes de Watership Down

2e FILM "LE CHOC DES ÉTOILES"

CREMAZIE
ST DENIS CREMAZIE 388 4210
CINE-PARC ST-MATHIEU
ROUTE 15 SUD VERS PLATTSBURG
(SORTIE 38) 659 3445 - 861 0659
A 3 MILLES DE LA PRAIRIE

WALT DISNEY
LES VISITEURS D'UN AUTRE MONDE
PLUS!
101 DALMATIENS
le DAUPHIN 1
BEAUBIEN PRES D'IBERVILLE 721 6060

LES MUPPETS C'EST DU CINÉMA
1.30-3.30-5.30-7.30-9.30
le DAUPHIN 2
BEAUBIEN PRES D'IBERVILLE 721 6060

LA PLUS LOUFOQUE COMÉDIE JAMAIS FILMÉE.
1941 "LA FOLIE GAGNE HOLLYWOOD"
CINE-PARC BOUCHERVILLE-2 JEAN-TALON
TRANSCANADIENNE (SORTIE 95) 655 5515 2 RUES A L'EST DE PIE 1X 725 7000
STATIONNEMENT GRATUIT
CINE-PARC LAVAL-3 CINE-PARC CHATEAUGUAY 3 ST-JEROME
AUTOROUTE DES LAURENTIDES SORTIE 14 - 622 5555 4 MILLES DU PONT MERCIER VERS CHATEAUGUAY 691 1310-861 0659 REX

Faites-moi confiance...
Dim: Atv: 1.10-3.15-5.25-7.35-9.45
Dnc: 12.30-2.40-4.50-6.25-8.30
SQUARE DECARIE 1
DECARIE SUD DE JEAN TALON 341 3190
STATIONNEMENT INTERIEUR GRATUIT
PLAZA ALEXIS NIHON - 1
ATWATER NIVEAU METRO
3h stationnement \$1 25 935 4246
USED CARS
Gabe Kaplan
"Fastbreak"
CINE-PARC VAUDREUIL 1
TRANSCANADIENNE VERS TORONTO
(SORTIE 2) 455 5154 - 861 0659
A 10 minutes du Centre d'achat Fairview

UNE GUERRE SANS PITIE CONTRE LES TRAFIQUANTS
Le champion de karaté Chuck Norris et son commando de choc

L'IMPITOYABLE

Jennifer O'Neill Chuck Norris
L'impitoyable Ron O'Neal Clu Gulager
James Whitmore Jr Eric Leneuve

AUSSEI: 2e FILM A CHAQUE CINE

BROSSARD 3
MAIL CHAMPLAIN
BOUL TASCHEREAU 465 5906
VILLERAY
ST DENIS JARRY 388 5577
CINE-PARC BOUCHERVILLE-1
TRANSCANADIENNE (SORTIE 95) 655 5515
VERDUN
3841 WELLINGTON 768 2092
CINE-PARC LAVAL-4
AUTOROUTE DES LAURENTIDES
SORTIE 14 - 622 5555
CINE-PARC CHATEAUGUAY 1
4 MILLES DU PONT MERCIER VERS
CHATEAUGUAY 691 1310-861 0659

WHOLLY MOSES!
DUDLEY MOORE
LARAINÉ NEWMAN
Dim: 1.15-3.15-5.15-7.15-9.15
COTE-DES-NEIGES 2
PLAZA COTE DES NEIGES 735 5527
STATIONNEMENT GRATUIT

THE FAT JAZZ
ROY SCHEIDER
Dim: 12.40-2.50-5.00-7.15-9.25
BONAVENTURE 2
PLACE BONAVENTURE 861 2726

BROOKE SHIELDS
CHRISTOPHER ATKINS
Dim: 1.10-3.10-5.10-7.10-9.10
THE BLUES LAGOON
COTE-DES-NEIGES 1 BONAVENTURE 1
PLAZA COTE DES NEIGES 735 5527 PLACE BONAVENTURE 861 2726
STATIONNEMENT GRATUIT

JOHN BELUSHI
THE BLUES BROTHERS
Dim: 11.45-2.15-4.45-7.15-9.40
PLAZA ALEXIS NIHON - 3
ATWATER ETAGE MODES
3h stationnement \$1 25 931 3313

Heech and honos
PLAZA ALEXIS NIHON - 2
ATWATER NIVEAU METRO
3h stationnement \$1 25 935 4246
SQUARE DECARIE 2
DECARIE SUD DE JEAN TALON 341 3190
STATIONNEMENT INTERIEUR GRATUIT

POINT virgule

Diane, la bienheureuse!

Le sourire au cœur et aux lèvres, Diane Dufresne continue de garnir sa carrière française de beaucoup de lauriers. S'étant installée à Paris en octobre dernier, le temps d'un show à l'Olympia, le succès fut tel qu'elle y a aménagé ses pénates. D'ailleurs, spectacles, apparitions-télé, festivals et autres se succèdent à un rythme fou depuis. Faisant de Diane Dufresne, non pas seulement une vedette de l'heure mais bel et bien, une star. On la reconnaît dans la rue et ses moindres faits et gestes alimentent conversation et papier journal. Ses projets d'autre part, sont le parfait miroir de cette starmania. En septembre, elle participera au premier Festival de la chanson française (à Nice) et, entre septembre et mars, elle donnera plus de 50 spectacles européens. On lui propose aussi de faire 3 semaines à l'Olympia. Un détour en Angleterre s'inscrira aussi à son horaire, histoire d'enregistrer un microsillon dont Luc Plamondon signera la plupart des paroles. Et pour le prochain temps des Fêtes, elle sera d'un gros show télévisé réalisé par J.C. Averty, aux côtés de

Brassens, Julien Clerc, Robert Charlebois, Françoise Hardy et Alain Souchon. Mais, comme la célébrité n'est pas donnée aux paresseux, c'est à une Diane Dufresne de bonne humeur mais complètement épuisée à qui on a affaire ces temps-ci. C'est pourquoi, le mois d'août se passera sous le chaud soleil de San Francisco afin de se revigorer pour les mois à venir. Quant à ses fans montréalais, ils devront patienter jusqu'au printemps '81 pour son retour sur scène (et sur disque) tout auréolé de cette belle admiration européenne.



Manon Péclet



Gaétan Chabot



Michelle Talbot

Cinéma et musique

L'automne cinématographique de la compagnie Warner Bros. se fera sous le signe de la musique. D'abord, via deux concerts filmés. Le premier étant celui de Bette Midler enregistré à Pasadena en février dernier et réalisé par Michael Ritchie ("Semi tough"). Ce concert d'une durée de quatre heures (certains bouts seront probablement coupés pour les besoins dudit film) nous présentera une Bette Midler des plus volcanique: de "Do you wanna dance" à "The rose", la chanteuse fera le tour musical des dernières décennies. Et puis, il y aura "No nukes" (?) ou l'enregistrement du show donné à Madison Square Garden en septembre dernier et réunissant quelques nouveaux noms (certains semble-t-il très bons) ainsi que James Taylor et Carly Simon, Bruce Springsteen, les Doobie Brothers, Crosby, Stills and Nash, John Hall, Bonnie Raitt et quelques autres. Le tout entrecoupé de séquences de Tree Miles Island et de quelques propos anti-nucléaires... D'autre part, le célèbre Paul Simon (de "Simon and Garfunkel") a écrit le scénario de "One-trick pony" dans lequel il se fera aussi valoir en tant qu'acteur, aux côtés de Rip Torn et Joan Hackett: l'histoire étant celle d'un musicien tentant de réconcilier ses deux amours soit la musique et sa petite famille.

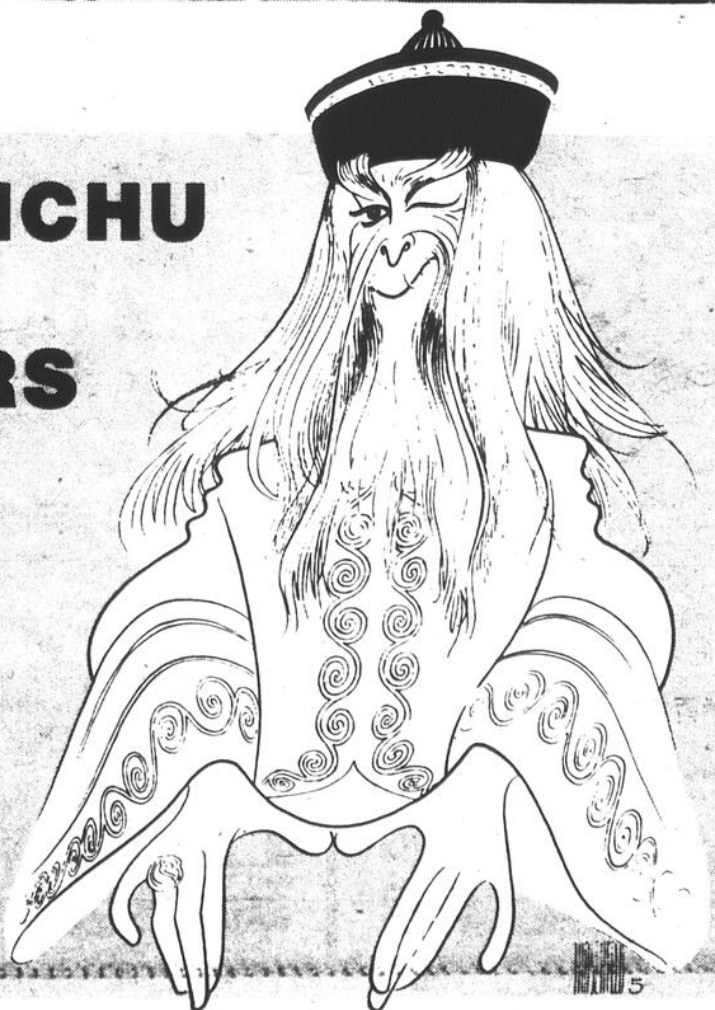
SPECTACLES EN VRAC

Le Forum éclatera de toutes sortes de sons et de lumières ce mois-ci. Et ce, avec un calendrier de spectacles bien rempli (les productions Donald K. Donald): vendredi soir: "Journey et Corbeau"; le lundi 11 août, "Cheap trick avec Teaze"; le dimanche 24 août, "Les Doobie Brothers avec Burton Cummings"; le vendredi 29 août, le célèbre groupe Queen; le samedi 30 août, "Yes", le groupe qui présentera son spectacle au

centre de la patinoire avec leur toute nouvelle scène que l'on dit révolutionnaire; et finalement, le mercredi 3 septembre, Bob Seger. D'autre part, Kenny Loggins sera au théâtre St-Denis, mardi soir et rapelons que la célèbre comédie musicale qui fera d'ailleurs l'objet d'une adaptation cinématographique "Chorus line" étincellera de tous ses feux, chansons et danses, sur la scène de l'expo-théâtre, du 20 au 31 août.

FU MANCHU ALIAS SELLERS

Le caricaturiste américain Hirschfeld n'en finit plus d'apposer sa touche particulière (et aisément identifiable) à la promotion de nombre de films américains. Le dernier en lice: "The fiendish plot of Fu Manchu" mettant en vedette le regretté Peter Sellers dans pas moins de 7 personnages. Ici, Hirschfeld représente le criminel Fu Manchu (joué par Sellers) dans toute sa splendeur alors qu'il tente de retrouver tous les ingrédients devant servir à la préparation de son élixir de jeunesse. Le film devrait sortir d'ici peu en salles nord-américaines.



On n'oublie pas les enfants à TDH

Il n'y a pas que La Ronde pour amuser les enfants! En plus du théâtre de marionnettes du pavillon bulgare, du Jardin des enfants, le Parc du Petit Prince, etc, il y a, tout à côté du pavillon de l'UNICEF, le pavillon de l'Exploration. Des fleurs musicales, des papillons, des insectes géants et colorés vont peut-être changer vos petits diables en petit Mozart.



Détendez-vous et passez de bons moments dans le confort de nos salles climatisées



Une comédie irrésistible
 UGO TOGNAZZI MICHEL SERRAULT
la Cage aux Folles
 Le PARISIEN 2 2e ANNÉE
 486 STE-CATHERINE O. 866-3856

14 ANS
 1.10, 2.55, 4.40, 6.25, 8.10, 9.50

et la tendresse?...
cordel!
 Un film de Patrick SCHULMANN
 avec Jean-Luc BIDEAU, Evelyne DRESS, Bernard GIRAudeau, Anne-Marie PHILIPPE
4e MOIS
 Le PARISIEN 5
 480 STE-CATHERINE O. 866-3856
 12.20, 2.05, 4.00, 5.50, 7.45, 9.35

18 ANS Adultes

Une histoire de passion, de désir... d'amour et de mort.
L'OURAGAN
 JASON ROBARDS - MIA FARROW - MAX VON SYDOW
 Clint Eastwood "L'évadé d'Alcatraz"
 "L'OURAGAN": 1.00, 5.05, 9.10
 "L'ÉVADE": 3.05, 7.10
RIVOLI 1
 ST-DENIS ET BELANGER 277-3125
2e semaine

POUR TOUS

BRIAN DE PALMA
LE MAÎTRE DU MACABRE
VOUS INVITE A UN SPECTACLE
A LA TOUTE DERNIÈRE MODE
DANS LE CRIME



DRESSED TO KILL
 FILMÉ PAR
 MICHAEL ANGE NANCY CAINE DICKINSON ALLEN
 "DRESSED TO KILL"
 READ THE BANTAM BOOK

18 ANS Adultes

LOEWS 1
 954 STE-CATHERINE O. 861-7437 PEEL
 1.10, 3.10, 5.10, 7.10, 9.10; SAM. DERNIER PROGRAMME 11.10

5e SEMAINE
 L'homme le plus recherché de la prison de Wakefield... est le Directeur!
Robert Redford
"BRUBAKER"

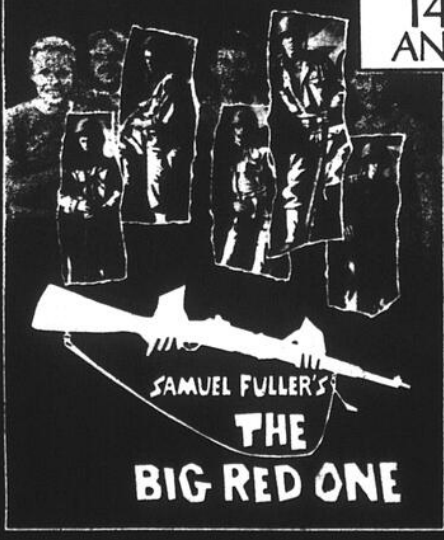


"AVENUE": SAM.-DIM. 12.10, 2.25, 4.40, 7.00, 9.20; SEM. 7.00, 9.20; "DORVAL": SAM.-DIM. 1.30, 4.00, 6.30, 9.00; SEM. 6.30, 9.00; "GREENFIELD": SAM.-DIM. 12.20, 2.40, 5.00, 7.30, 9.40; SEM. 7.20, 9.40; "LAVAL": SAM.-DIM. 1.40, 4.05, 6.30, 8.55; SEM. 6.30, 8.55; "LOEWS": 12.15, 2.35, 4.55, 7.15, 9.35; SAM. DERNIER PROGRAMME 11.55; "CINÉ-PARC DOLLARD": LES PORTES OUVERT À 7.30

LOEWS 2
 954 STE-CATHERINE O. 861-7437 PEEL
LAVAL 3
 CENTRE LAVAL 688-7776
AVENUE
 1224 AVE GREENE 937-2747
Cineparc DOLLARD 1
 TRANS-CANADIENNE S. 55 684-8442
DORVAL 3
 260 AVE DORVAL 631-8586
GREENFIELD PARK 2
 GREENFIELD PARK PL. 671-6129

"Une SPLENDIDE FOLIE!"
 "Un film de RAINER FASSBINDER, élégant et comique."
 Un succès brillant.
 - Vincent Canby/N.Y. TIMES
 "Une comédie légère et grivoise avec des interprètes de première classe."
 - John Skow/TIME
Un film de FASSBINDER
 DIRK BOGARDE - ANDREA FERREOL
Desespéré
 12.30, 2.40, 4.55, 7.05, 9.20
Le PARISIEN 3
 486 STE-CATHERINE O. 866-3856

UN FILM QUI PREND FIÈREMENT PLACE PARMIS LES GRANDS FILMS AMÉRICAINS DE GUERRE, TELS QUE "THE BIG PARADE" "WHAT PRICE GLORY" ET "THE STORY OF G.I. JOE!"



Un film dur sans concession, qui nous prouve que Samuel Fuller est l'un des cinéastes hollywoodiens qui maîtrise le mieux l'art cinématographique.
 Kathleen Carroll, New York Daily News
 Une réussite technique... un travail d'amour
 Vincent Canby, New York Times
 Il y a des choses merveilleuses dans ce film... et Fuller les a transmises avec honnêteté.
 Rex Reed, New York Daily News
 Le meilleur film jamais réalisé sur la seconde guerre mondiale... et certainement un des meilleurs films de l'année.
 Bernard Drew, Connecticut Newspapers

LORIMAR présente LEE HARVIN MARK HAMILL - SAMUEL FULLER'S "THE BIG RED ONE"
 ROBERT CARRADINE BOBBY DI CICO KELLY WARD REGINOLD RANCI STEPHANE AUDRAN
 DANIA KAPROFF ZENE CORAJAN SAMUEL FULLER
 LORIMAR
 "DORVAL": SAM.-DIM. 12.30, 2.40, 4.50, 7.00, 9.10; SEM. 7.00, 9.10;
 "KENT": SAM.-DIM. 12.40, 2.45, 4.50, 6.55, 9.00; SEM. 6.55, 9.00; "P.V. MARIE": 12.30, 2.40, 4.50, 7.05, 9.15

2e SEMAINE!
PLACE VILLE-MARIE
 CINEMA-1 866-2644
KENT 2
 6100 SHERBROOKE O. 489-9703
DORVAL 2
 260 AVE DORVAL 631-8586

PLEIN d'ENERGIE
 de FRAICHEUR et de VITALITE
 UNE NOUVELLE GENERATION
 DE TALENTS EXPLOSIFS!

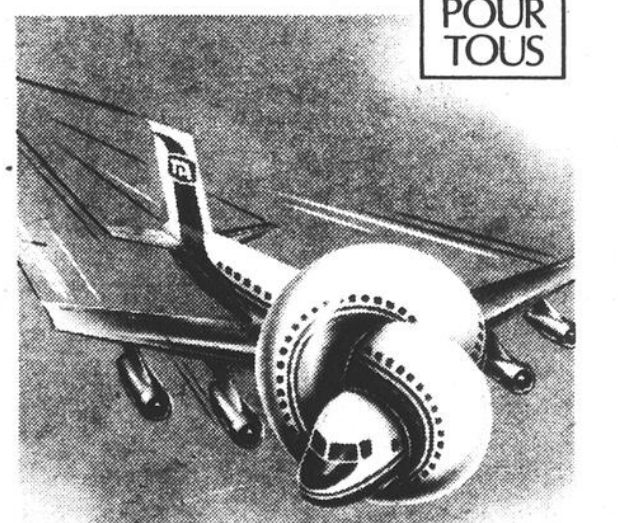


Tous Vedettes
 REMI LAURENT KITTY KORTES-LYNCH JEROME FOULON
 FRANÇOISE PINAUD CLAUDE SWIECA
 "LAVAL": SAM.-DIM. 12.45, 4.50, 7.00; SEM. 7.00;
 "PARISIEN": 12.25, 2.35, 4.50, 7.00, 9.15
Le PARISIEN 4
 486 STE-CATHERINE O. 866-3856
LAVAL 5
 CENTRE LAVAL 688-7776
 2e FILM seulement à LAVAL
 "UN COWBOY EN COLÈRE"

Fame
 MGM Released thru United Artists
7e SEM.

YORK
 1487 STE-CATHERINE O. 937-8978
LAISSEZ-PASSER NON ACCEPTÉS
 1.25, 3.55, 6.25, 9.00

Qu'est ce qui est plus lent qu'un boulet de canon et qui est capable d'atteindre les hauts immeubles d'un seul coup?



THE A-TEAM
 Thank God it's only a motion picture!
 PARAMOUNT PICTURES PRESENTS A HOWARD W. KOCH PRODUCTION AIRPLANE!
 ROBERT HAYS & JULIE HAGERTY
 JIM ABRAHAMSON DAVID ZUCKER JERRY ZUCKER
 JON DAVISON
 JIM ABRAHAMSON DAVID ZUCKER JERRY ZUCKER

"LA CITÉ": SAM.-DIM. 1.15, 2.50, 4.30, 6.10, 7.50, 9.30; SEM. 6.10, 7.50, 9.30; "CLAREMONT": SAM.-DIM. 1.10, 3.10, 5.10, 7.10, 9.10; SEM. 7.10, 9.10; "LAVAL": SAM.-DIM. 1.05, 2.45, 4.25, 6.05, 7.45, 9.25; SEM. 6.05, 7.45, 9.25; "LOEWS": 1.05, 3.05, 5.05, 7.05, 9.05; SAM. DERNIER PROGRAMME 11.05; "CINÉ-PARC DOLLARD": LES PORTES OUVERT À 7.30

LaCité 1
 PARK AVE. BELOW PINE 844-2829
LOEWS 3
 954 ST. CATHERINE W. 861-7437 PEEL
CLAREMONT
 5038 SHERBROOKE W. 486-7395
LAVAL 2
 CENTRE LAVAL 688-7776
DOLLARD Drive-in 2
 TRANS-CANADA EXIT 55 684-8442

GUERRE ET PAIX

"THE BIG RED ONE" écrit et réalisé par Samuel Fuller avec Lee Marvin, Marc Hamill, Robert Carradine, Bobby Di Cicco, Stéphane Audran. Aux cinémas Kent, Place Ville-Marie.

"THE FINAL COUNTDOWN" de Don Taylor avec Kirk Douglas, Katherine Ross, Martin Sheen, James Farentino et Charles Durning. Aux cinémas La Cité, Kent et Dorval.

Laissant de côté les cicatrices et traumatismes de la guerre du Vietnam ("Apocalypse now", "Coming home", "The dear hunters"...), le cinéma américain se penche (et s'épenche) sur un autre passé guerrier soit la 2e guerre mondiale. Et ce, via deux films différents et d'inégale valeur et qualité: "The big red one" et "The final countdown".

"The big red one" s'appliquant, avec succès, à ne faire sentir et à ne ressortir que l'élément humain au front alors que "The final countdown" met tout son accent sur la machinerie militaire.

Plutôt autobiographique, "The big red one" a trottiné 35 années durant dans la tête du vétéran réalisateur américain Samuel Fuller qui, lors de la 2e guerre

mondiale, était caporal dans une sous-division d'infanterie appelée "Big red one".

De la campagne en Afrique du nord à la libération d'un camp de concentration en Tchécoslovaquie, en passant par les invasions de la Sicile, de la France et des combats en Belgique et en Allemagne... le film (tourné non en Europe mais en Israël) raconte la vie et surtout la survie d'un sergent (Lee Marvin) et de ces quatre soldats-mousquetaires se battant aux premières lignes, sous ses ordres.

Histoire racontée par sketches, le film est inté-

ressant de par la continuité de ses parallèles finissant d'ailleurs tous par se confondre. Ainsi, celui entre la forme et le fond soit entre la caméra (gros plans) et l'histoire racontée (portrait et traits émotionnels et psychologiques des cinq hommes). Ainsi aussi, cette phrase rattachant les hommes en camp opposé: "On n'assassine pas, on tue" dite autant par l'Américain que par l'Allemand aux prises avec leur soldat récalcitrant.

Le parallèle le plus évident toutefois demeure celui entre la première et la dernière séquence. Scènes mettant l'accent simultanément sur le thème du film (la survie) et sur l'absurdité de la guerre. Le film commence donc en noir et blanc, en 1918, quelque part en France, avec un sergent tuant un Allemand s'y promenant avec un drapeau blanc et baragouinant que la guerre venait de se terminer. De retour dans sa tranchée, notre sergent apprend que c'était vrai... Et la même chose se répètera au cours de la guerre mondiale suivante: notre sergent abattra un autre Allemand et ce, dans les mêmes circonstances.

Bien sûr, comme le thème (et la morale) du film est qu'en temps de guerre, tous les survivants sont des héros, il est par conséquent logique que le scénariste-réalisateur y célèbre le culte du héros. Toutefois, que l'on soit pour ou contre cette approche et orientation, on ne peut pas dire que Fuller se replait dans la complaisance. Quoi qu'il en soit, la réalisation est intéressante et captivante et l'interprétation, très bonne. Surpre-



Les 4 soldats-mousquetaires de Fuller

nante même dans le cas d'un Lee Marvin au jeu d'une sobre sensibilité.

"The big red one" est un film raconté par bribes et son histoire est racontée en regards, et clins d'oeil de la caméra, beaucoup plus qu'avec des mots (il n'y a pas beaucoup de dialogues). Contrairement à "The final countdown" qui aurait probablement dû en faire autant...

"The final countdown" n'est pas un film de guerre proprement dit. C'est un film de guerre inséré dans une intrigue de science-fiction. Un gigantesque porte-avion américain pris dans un orage électrique, traverse un tunnel du

temps, et se retrouve dans le Pacifique la veille de l'attaque de Pearl Harbor. On se pose donc "la" question? Anéantira-t-on, oui ou non, la flotte japonaise?

Malgré un squelette thématique intéressant, le film, un drame aux allures de comédie (on y rit beaucoup et ce, pas nécessairement pour les bonnes raisons) n'est valable que pour cette belle photographie déployée à toute vapeur, histoire de nous faire mieux zieuter la machinerie de la marine américaine d'aujourd'hui. Quant à l'interprétation et les dialogues, ils sont, pour ainsi dire, nuls...



Une sobre interprétation pour Lee Marvin

Ce que tout jeune naufragé devrait savoir...

"THE BLUE LAGOON" de Randal Kleiser avec Brooke Shields et Christopher Atkins. Aux cinémas Côte-des-Neiges et Bonaventure.

Bien sûr, il y a le ciel, le soleil et la mer (le film a été tourné aux îles Fiji)...

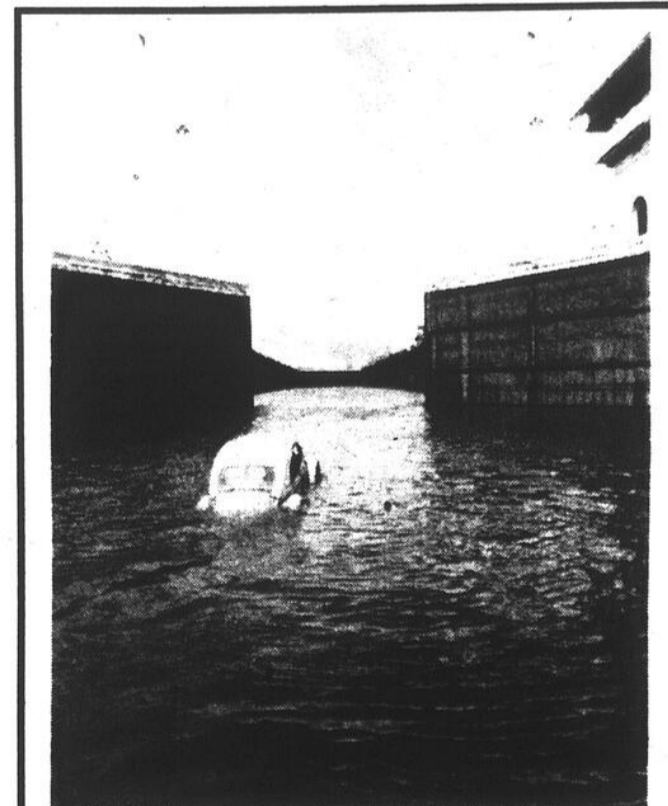
Mais malgré ce joli empaquetage, cette "bleuette" tropicale ne se savoure guère.

Remake du film tourné en 1948 (avec Jean Simmons), "The blue lagoon '80", version sensuelle, raconte les aventures de deux enfants échoués sur une île déserte (sanctuaire pour un groupe d'Indigènes venant y faire leur tour une ou deux fois par année). Allant et grandissant vers un destin insolite sous les flots bleus de l'été, nos deux amis deviendront tourtereaux, amants et parents. Mais comme l'histoire ressemble plutôt à un guide de "Ce que tout jeune naufragé devrait savoir... mais était gêné

de demander", leur éveil et apprentissage érotique n'attendrissent pas. Au contraire, leur innocence et ignorance nous font plutôt rire. Le tout d'ailleurs étant surtout dû à une réalisation sans souplesse et intelligence et manquant de subtilité.

D'autre part, comme nos deux tourtereaux n'en finissent plus de vivre comme d'heureux petits poissons dans l'eau, la caméra alterne ébats et jeux amphibies avec ce qui pourrait s'appeler un petit cours accéléré sur la vie sous-marine qui bat...

Entre les poissons tropicaux et ces "homo amphibien", scénettes par ailleurs joliment photographiées par celui nous ayant donné le chef-d'oeuvre visuel de "Days of heaven", le spectateur peut toujours se rincer l'oeil via de jolis corps et de belles images mais ni l'histoire, ni l'interprétation, ni la réalisation ne capteront ses antennes.



Le retour de Coccinelle

Je sais, je sais! Vous ne savez plus quoi faire de vos turbulents enfants en vacances "mouillées". Mais si vous avez la force de les amener au cinéma Van Horne bien remplie d'un tas d'autres petits enfants tout aussi turbulents, ils pourront zieuter le 4ème volet de la série "Herbie", sympathique coccinelle qui, cette fois-ci, "goes bananas", au cours de ses nouvelles aventures mexicaines.

UN THÉÂTRE D'ÉTÉ EN VILLE

KEBEC SPEC - GUY LATRAVERSE présente
UN SPECTACLE DES PRODUCTIONS JEAN-MARIE LEMIEUX

Même jour, même heure, l'an prochain

(SAME TIME NEXT YEAR) DE BERNARD SLADE



AVEC **Angèle et François**
Coutu Tassé **15 juillet**
au 2 août

tnm Réservations: 861-0563 Bilets en vente
84 ouest, Ste Catherine Place des Arts, 67
84 ouest, rue Ste Catherine et
St Laurent 7-7 Montréal, Trust tel 861-8267

TELERESERVE (MONTREAL TRUST) UNE NOUVELLE FAÇON
D'ACHETER DES BILLETS Composez 861-5036 et réservez
vos billets en donnant votre nom et votre numéro de carte VISA

7 REPRÉSENTATIONS SUPPLÉMENTAIRES
Une seule prolongation jusqu'au 10 août

Une co-production franco-québécoise "Les fils de la liberté" mini-série en tournage

Grand branle-bas, la semaine dernière. Une co-production franco-québécoise devant rehausser (on l'espère) la qualité de la télé et ce, via une mini-série de 6 heures et intitulée "Les fils de la liberté"... se pointait le nez au grand jour.

Réalisée par le Français Claude Boisseul et écrite par le Québécois Louis Caron, cette production d'envergure comprenant 325 personnages et 75 comédiens de chez nous dans des rôles parlant, est une fiction avec comme toile de fond la rébellion de 1837. Le tout entrelacé

d'une histoire d'amour. Tourné en grande partie dans la région de Rawdon ou l'on a, pour les besoins de la cause, construit un village du temps. Le tournage devrait se poursuivre jusqu'à la mi-novembre. En fait, comme on a eu besoin de scènes hivernales, (les quatre saisons y seront représentées), on a travaillé quelque temps en février dernier.

Devant sortir sur nos petits écrans, sur les ondes de Radio-Québec, à l'automne '81, cette mini-série d'un budget de plus de 3



Charles Binamé dans le rôle de Hyacinthe Bellerose.



Une scène tournée l'hiver dernier à Rawdon.

millions de \$\$\$, mettra en vedette Charles Binamé dans le rôle principal. Il sera entouré de Sophie Faucher (fille de François), Jacques Galipeau, Charlotte Boisjoli, Françoise Faucher, Claude Gai, Jean-Pierre Masson, Denise Morelle, Germain Houde, Gaston Lepage, Aubert Pallascio. Claude Léveillé apposera son empreinte sur la trame musicale.

Il s'agit d'une co-production franco-québécoise entre le réseau français Antenne 2 et plusieurs compagnies de chez nous dont Radio-Québec, la société de développement du cinéma, l'institut du cinéma et la maison Interimage dirigée par Nicole Godin et Jean Lebel, qui ont, entre autres, produits la série "Les trouvailles à Clémence".

Une présentation CKOI-FM

Place des Nations 80

JEUDI le 7 AOÛT à 20h.00

CHUCK BERRY

exceptionnellement accompagné par **offenbach**

Billets: \$9.50

JEUDI le 14 AOÛT à 20h

GAROLOU

avec la participation de **Robert Leroux & Concert**

Billets: \$ 7.50

Billets en vente à tous les comptoirs T.R.S.

en cas de pluie, deux spectacles sont présentés au Kiosque International à 20h et 23h

Une production Spectre Scène Live

L'ÉTÉ DANS LES ÎLES

LES FLORALIES - TERRE DES HOMMES - LA RONDE

LEE VAN CLEEF: SOLIDE COMME UN ROC
KAREN BLACK: SUBLIME

UN GRAND COUP DE MAÎTRE!

UN VOL SPECTACULAIRE DE 6 MILLIONS!

Deux hommes et une femme s'associent, se trahissent et luttent pour la possession de 6 millions de diamants.

14 ANS

LE RENARD DE BROOKLYN

2e FILM

5 GACHETTES D'OR

Montgomery Ford Bud Spencer

st-denis 2 oméga 1 viau st-eustache 3

LES CINÉMAS FRANCE FILM

Un film choc sur le monde de l'occultisme et du spiristisme. 18 ANS Adultes

AUCUN FILM N'A DÉPEINT LES POUVOIRS SURNATURELS D'UNE FAÇON AUSSI VÉRÉDIQUES.

VOYAGE DANS l'au delà

Les Désirs amoureux de Melody

st-denis 1 1504 RUE ST-DENIS 849-4211

UNE SÉLECTION DES MEILLEURS FILMS ÉROTIQUES DE LA SAISON

Deux Suédoises à PARIS 18 ANS Adultes

ELLES SONT LIBRES, BELLES ET EN VACANCES.

ETREINTES DÉCHAINÉES PLUS CAVALE ÉROTIQUE

1 SEMAINE SEULEMENT

bijou 5030 RUE PAPINEAU 527-9131



Du cinéma honky-tonk

Aux Etats-Unis, il y a un phénomène du nom de Willie Nelson, (47 ans) un chanteur "country" connu et reconnu... et devenu acteur dans "The electric horseman" de S. Pollack, aux côtés de Jane Fonda et Robert Redford. Cette première apparition filmée fut un tel succès que Jerry Schatzberg ("The seduction of Joe Tynan", "Scarecrow") en a fait l'acteur principal de "Honeysuckle rose", aux côtés de Dyan Cannon et Amy Irving et racontant les aventures d'un chanteur country bien marié qui s'éprendra pourtant d'une jeune musicienne. En fait, l'intérieur majeur du visionnement dudit film présentement à l'affiche, est la chaleureuse présence de Willie Nelson-acteur et, bien sûr, la non moins sympathique voix du chanteur que même les non amateurs du genre, apprécient.



Don Rickles en spectacle

Le vitriolique comique Don Rickles donnera deux spectacles le lundi 25 août, à la salle Wilfrid-Pelletier. Son style, un reflexe d'auto-défense, est né en 1946 alors qu'il donnait des spectacles dans les cabarets du port de Washington. Le public, composé de marins en permission, attendait avec impatience les strip-

teaseuses et bombardait Rickles de toutes sortes de choses afin qu'il écourte son numéro. Excédé, il décida de renvoyer la balle "à mes risques et périls" et le public réagit favorablement. Ce sera toutefois, onze ans plus tard, qu'il connaîtra la popularité.

CINE-PARCS

St-EUSTACHE, route 15, sortie 21, tel. 472-6660 879-1707 430-9090
 Mont St-HILAIRE, route 20, sortie 115, tel. 467-3209 467-3533
 REPENTIGNY, route 40, sortie 100, tel. 581-7740 861-6641

(ENFANTS GRATUITS)

"ENSEMBLE" POUR TOUS

Vous allez adorer avec... toutes les larmes de votre corps

un film de FRANCO ZEFFIRELLI

LE CHAMPION
 JON VOIGHT - FAYE DUNAWAY
 RICKY SCHROEDER

PLUS! ROGER MOORE
JAMES BOND 007 MOONRAKER

St-EUSTACHE 1 REPENTIGNY 1
 Ste-Adèle 1 St-HILAIRE

QUELLE TERRIFIANTE MENAGE!

DANGERS INCONNUS FOSSE MAUDITE

36 sem TRIOMPHALE!

BERMUDES TRIANGLE de L'ENFER

St-EUSTACHE 2 2e. LA TOURIB SE RECYCLE
 3e. LA 4e RENCONTRE
 REPENTIGNY 2 2e. LA 4e RENCONTRE
 3e. LE JEUNE BIONIQUE

Sylvester Stallone POUR TOUS

ROCKY II

2e sem.

LA REVANCHE

Le Secret de la Banquise

St-EUSTACHE 5

VERA MILES STUART WHITMAN POUR TOUS

Le Coeur de CHAMPION

2e sem.

Drôle à mourir!
 La Prof... Love et gagne!

St-EUSTACHE 4 plus 3e film

EN PRIMEUR

LE RENARD DE BROOKLYN

LEE VAN CLEEF

2e sem.

5 GACHETTES D'OR
 LE DERNIER COMBAT

St-EUSTACHE 3

Dès la semaine prochaine, le phénomène **"ALBATOR"**

JOUEZ 5 PARTIES

LE DIMANCHE

SUR LE RESEAU TÉLÉMÉDIA

SUPER BINGO

Dimanche-Matin



TOUTES LES PARTIES DE BINGO SONT DIFFUSEES SUR LE RESEAU TELEMEDIA

CKAC/73
 CKCV/1280
 CJMT/1420
 CKCN SEPT-ILES
 CHLT/63
 CKCH/97
 CHLN/55
 CFVM AMQUI
 CFLP/1000

Les gagnants ont la responsabilité d'envoyer leurs cartes à Dimanche-Matin dans les 3 semaines (21 jours) qui suivent leur joute de bingo gagnante - la liste des gagnants sera donc publiée avec un décalage de 3 semaines.

4 FAÇONS DE JOUER

BINGO ORDINAIRE \$100 PAR PARTIE

COMPLÉTEZ UNE LIGNE VERTICALE, HORIZONTALE, OU DIAGONALE

4 COINS

LES 4 COINS VALENT \$100

GROS LOT

CUMULATIF SI NON GAGNÉ, COMPLÉTEZ LA PREMIÈRE OU DERNIÈRE LIGNE HORIZONTALE DE LA CARTE ET MÉRITÉZ LE GROS LOT QUI DÉBUTE CHAQUE DIMANCHE AVEC \$100 EN CAISSE ET À CHAQUE PARTIE \$50.00 S'AJOUTENT JUSQU'À CE QU'IL SOIT GAGNÉ.

LE CENTRE À EFFACER de \$1. à \$100.

AU CENTRE DE CERTAINES CARTES, UN MONTANT D'ARGENT ENTRE \$1⁰⁰ ET \$100⁰⁰ PEUT ÊTRE DÉCOUVERT EN L'EFFAÇANT.

LES GAGNANTS D'UNE PARTIE DU BINGO ORDINAIRE OU DU GROS LOT DOIVENT TÉLÉPHONER À MONTRÉAL (514) 790-0224 (FRAIS VIRÉS) JUSQU'À 17 H. S'IL Y A PLUS D'UN GAGNANT À L'UNE DES PHASES DE CHAQUE PARTIE LES PRIX SONT DIVISÉS ÉGALEMENT.

EN ONDES:

ENTRE 11 h 25 A.M. et 13 h 05 P.M.

CFCF et Donald K. Donald présentent
l'extraordinaire spectacle musical de
Broadway récipiendaire de plusieurs prix.



A CHORUS LINE

MARDI 19 AOÛT JUSQU'AU 31 AOÛT
Billets en vente à tous les comptoirs **TRAS**

AVANT-PREMIERE MERCREDI 20 AOÛT A 14.30
BILLETS \$15., \$13.50 ET \$12.50
21, 26, 27 ET 28 AOÛT A 20H30 ET 22, 23, 29 ET 30 AOÛT A 18H30.
BILLETS \$20., \$16.50 ET \$12.50
22, 23, 29 ET 30 AOÛT A 22H ET 24 ET 31 AOÛT A 20H30.
BILLETS \$22.50, \$20. ET \$16.50.

EXPO-THÉÂTRE CITÉ DU HAVRE, MONTRÉAL 103
RENSEIGNEMENTS — 288-3651

A 19 ans, est-ce déjà trop?? **18ANS adultes**

Abigail Clayton,
Annette Haven,
John Leslie

NAKED AFTERNOON

PLUS!
2e film adulte **HE & SHE**

PUSSYCAT
4015 ST LAURENT 845-5215

Melody Stewart en spectacle au Parc Belmont

Situé au bord de la rivière des Prairies (d'où son nom), le théâtre de la Rive du Parc Belmont continue de présenter des semaines de musique et de chansons. Ces derniers jours étaient sous le signe de Melody Stewart qui terminera aujourd'hui, avec deux spectacles (l'un à 17 h et l'autre à 21 h). Rappelons que la scène dudit théâtre est à tous les lundis celle des "Découvertes de Jean Simon".



Cet été,
j'ai le coeur en fleurs!

Découvrez les Floralias.
Il y a de la vie à la terrasse Labatt et aux 1001 spectacles présentés par la Brasserie Labatt Limitée, commanditaire principal des Floralias 1980.



On aime ça d'même!

3 FILMS ÉROTIQUES **18ANS Adultes**

1 — CATHY FILLE SOUMISE
2 — FIÈVRE DANS LA PEAU
3 — ROSE ET LINE

ouvert dès 11h30 a.m. **3e SEM**

CARRÉ SAINT-LOUIS
3900 St-Denis, 842-2361

Salle 1 **14 ANS**

BO DEREK
elle
version française "10"

TOUS LES JOURS:
"ELLE": 1.00 - 4.50 - 8.50

PLUS!
RICHARD BURTON • LINO VENTURA
"LA GRANDE MENACE"

Salle 2 **3e SEM. 14 ANS**

DAMIEN L'ÉTRANGER
LE 8^{ème} PASSAGER

TOUS LES JOURS:
"DAMIEN": 12.00 - 4.00 - 8.05
"L'ÉTRANGER": 1.50 - 5.50 - 9.55

CINÉMA RIO
11 385 ST-VITAL
MTL-NORD 321-4442

CINÉMA DE MONTRÉAL
1584 MONT ROYAL est 521-7870

SAMEDI ET DIMANCHE, DE 1.30 P.M. A 2.00 A.M.
SEMAINE, DE 7.00 P.M. A 2.00 A.M. **18ANS Adultes**

'SUPER SPÉCIAL'
Martine la Masseuse

LES PLAISIRS SECRETS... Elizabeth Taylor & Richard Gere
Couples COMPLICES
"LES AMOURS D'UN MAÎTRE-CHANTEUR"

Salle 1 **CINÉMA RIO**
11 385 ST-VITAL
MTL-NORD 321-4442

BROADWAY
11,305 E. Notre-Dame
845-8228

L'ÉTRANGER **14 ANS**
LE 8^{ème} PASSAGER
VERSION FRANÇAISE DE
ALIEN

2 GRANDS SUCCÈS DE L'ÉCRAN! **Un film inoubliable!**
"DAMIEN, LA MALÉDICTION" (COULEURS)

Salle 2 **CINÉMA RIO**
11,385 ST-VITAL
MTL-NORD 321-4442

SAMEDI, DIMANCHE DE 1.30 P.M. A 2.00 A.M.
— SEMAINE, DE 7.00 P.M. A 2.00 A.M.

Horaire du dimanche de nos cinémas

ATWATER 1 Niveau du Métro, Plaza Alexis Nihon. Tél.: 935-4246 (14 ans) **USED CARS** Sam. Dim.: 1:10-3:15-5:25-7:35-9:45. Lun. à ven.: 5:25-7:35-9:45 1ère semaine
ATWATER 2 Niveau du Métro, Plaza Alexis Nihon. Tél.: 935-4246 (18 ans) **CHEECH AND CHONG'S NEXT MOVIE** Sam. Dim.: 1:00-3:00-5:00-7:00-9:00. Lun. à ven.: 5:00-7:00-9:00 1ère semaine
ATWATER 3 Etages Modes, Plaza Alexis Nihon. Tél.: 931-3313 (Pour tous) **THE BLUES BROTHERS** Sam. Dim.: 11:45-2:15-4:45-7:15-9:40. Lun. à ven.: 4:45-7:15-9:40 1ère semaine
AVENUE (5e semaine) **BRUBAKER** Samedi et dimanche à 12:00, 2:25, 4:40, 7:00, 9:20. Sur semaine: 7:00, 9:20
BEAVER: MISBEHAVEN 12:00, 2:50, 5:35, 8:25 **PRO SHOP** 1:40, 4:30, 7:15, 10:05
BERRI 1280 St-Denis. Tél.: 288-2115 Fermé pour rénovations (agrandissement)
BIJOU - 5030, rue Papineau - 527-9131 **"DEUX SUÉDOISES À PARIS"** 13:28-17:40-21:52 **"ÉTREINTES DÉCHAINÉES"** 12:03-16:15-20:27 **"CAVALE ÉROTIQUE"** 14:46-18:58
BO NAVENTURE Place Bonaventure. Tél.: 861-2725 (14 ans) **THE BLUE LAGOON** Sam. Dim.: 1:15-3:15-5:15-7:15-9:15 Lun. à ven.: 5:15-7:15-9:15 3e semaine
SALLE 2 (14 ans) **ALL THAT JAZZ** Sam. Dim.: 12:40-2:50-5:00-7:15-9:25 Lun. à ven.: 5:00-7:15-9:25 10e semaine
BROADWAY: "MARTINE LA MASSEUSE", "COUPLES COMPLICES", "LES AMOURS D'UN MAÎTRE CHANTEUR"
BROSSARD SALLE 1 Mail Champlain, 6600 boul. Taschereau. Tél.: 465-5906 (Pour tous) **LE FAISEUR D'ÉPOUVANTE** Sam. Dim.: 2:35-6:10-9:45 Lun. à ven.: 6:10-9:45 **LA FILLE EN OR** Sam. Dim.: 12:45-4:15-7:50 Lun. à ven.: 7:50 1re semaine
SALLE 2 (Pour tous) **LE CAVALIER ÉLECTRIQUE** Sam. Dim.: 2:00-5:40-9:20. Lun. à ven.: 9:20 **HISTOIRE D'AIMER** Sam. Dim.: 12:30-4:05-7:50 Lun. à ven.: 7:45 1re semaine
SALLE 3 (14 ans) **L'IMPITOYABLE** Sam. Dim.: 3:05-6:25-9:50 Lun. à ven.: 6:25-9:50 **L'HOMME EN COLÈRE** Sam. Dim.: 1:25-4:40-8:05 Lun. à ven.: 8:05 1ère semaine
CAPITOL St-Jean, Qué. Tél.: (1) 347-2037 (Pour tous) **LE CAVALIER ÉLECTRIQUE, COURAGE FUYONS** 1re semaine
CARRÉ ST. LOUIS 3900 St-Denis, 842-2361 **ROSE & LINE** 11:30, 3:20, 7:15 **FIÈVRE DANS LA PEAU** 12:45, 4:35, 8:25 **CATHY FILLE SOUMISE** 2:15, 6:05, 9:55
CHAMPLAIN 1 SALLE 1 1815 est, rue Ste-Catherine. Tél.: 524-1685 (Pour tous) **LE CAVALIER ÉLECTRIQUE** Toute la semaine: 1:30-5:15-9:00 **HISTOIRE D'AIMER** Toute la semaine: 3:30-7:20 2ème semaine
SALLE 2 (Pour tous) **KRAMER CONTRE KRAMER** Toute la semaine: 1:30-3:30-5:30-7:30-9:30 7e semaine
CHATEAU #1 (Vendredi) **LES 7 FANTASTIQUES** 2:30, 6:00, 9:30 **UN RISQUE À COURIR** 12:40, 4:10, 7:40
CHATEAU #2 (Vendredi) **LOLLA 80** 3:10, 6:25, 9:35 **ZELDA** 1:30, 4:45, 8:00
LA CITÉ #1 **AIRPLANE FLYING HIGH** Samedi et dimanche à 1:15, 2:50, 4:30, 6:10, 7:50, 9:30. Sur semaine: 6:10, 7:50, 9:30
LA CITÉ #2 (Vendredi) **FINAL COUNTDOWN** Samedi et dimanche à 1:10, 3:10, 5:10, 7:10, 9:10. Sur semaine: 7:10, 9:10
LA CITÉ #3 (8e semaine) **BEING THERE** Samedi et dimanche à 1:30, 4:00, 6:30, 8:55. Sur semaine: 6:30, 8:55
CLAREMONT (5e semaine) **AIRPLANE FLYING HIGH** Samedi et dimanche à 1:10, 3:10, 5:10, 7:10, 9:10. Sur semaine: 7:10, 9:10

COMMODORE: "PROSTITUTION CLANDESTINE", "ELLES FONT TOUT", "DESIRELLA"
COMPLEXE DESJARDINS - SALLE 1 - 288-3141 **"2001 L'ODYSSÉE DE L'ESPACE"** 12:10-15:00-17:50-20:40
COMPLEXE DESJARDINS - SALLE 2 - 288-3141 **"LA GRANDE PEUR: VIOL"** 12:05-13:55-15:45-17:35-19:25-21:20
COMPLEXE DESJARDINS - SALLE 3 - 288-3141 **"A NOUS LES BELLES DANOISES"** 13:15-15:45-18:15-20:45 **"CORPS À CORPS"** 12:05-14:35-17:05-19:35-22:05
COMPLEXE DESJARDINS - SALLE 4 - 288-3141 **"LA CHAMBRE DE L'ÉVÈQUE"** 12:15-14:25-16:35-18:45-20:55
CÔTE-DES-NEIGES SALLE 1 Plaza Côte-des-Neiges, 6800 Côte-des-Neiges. Tél.: 735-552B (14 ans) **THE BLUE LAGOON** Sam. Dim.: 1:10-3:10-5:10-7:10-9:10. Lun. à ven.: 7:10-9:10 3e semaine
SALLE 2 (Pour tous) **WHOLLY MOSES** Sam. Dim.: 1:15-3:15-5:15-7:15-9:15. Lun. à ven.: 7:15-9:15 3e semaine
CRÉMAZIE 8610 St-Denis. Tél.: 388-4210 (Pour tous) **LES GARENNES DE WATERSHIP DOWN** Toute la semaine: 2:50-6:15-9:35 **LE CHOC DES ÉTOILES** Toute la semaine: 1:05-4:30-7:55 1re semaine
LE DAUPHIN SALLE 1 2396 est, rue Beaubien. Tél.: 721-6060 (Pour tous) **LES VISITEURS D'UN AUTRE MONDE** Toute la semaine: 2:30-5:50-9:30 **LES 101 DALMATIENS** Toute la semaine: 1:00-4:20-8:00 5e semaine
SALLE 2 (Pour tous) **LES MUPPETS ÇA C'EST DU CINÉMA** Toute la semaine: 1:30-3:30-5:30-7:30-9:30 5e semaine
DÉCARIE SQUARE SALLE 1 6855 Claranald. Tél.: 341-3190 (14 ans) **USED CARS** Sam. Dim.: 12:30-2:40-4:50-6:25-8:30 Lun. à ven.: 7:00-9:00 1re semaine
SALLE 2 (18 ans) **CHEECH AND CHONG'S NEXT MOVIE** Sam. Dim.: 1:00-3:00-5:00-7:10-9:20. Lun. à ven.: 7:00-9:00 1re semaine
DORVAL #1 (Vendredi) **FINAL COUNTDOWN** Samedi et dimanche à 1:00, 3:00, 5:00, 7:00, 9:10. Sur semaine: 7:00, 9:10
DORVAL #2 (2e semaine) **THE BIG RED ONE** Samedi et dimanche à 12:30, 2:40, 4:50, 7:00, 9:10. Sur semaine: 7:00, 9:10
DORVAL #3 (5e semaine) **BRUBAKER** Samedi et dimanche à 1:30, 4:00, 6:30, 9:00. Sur semaine: 6:30, 9:00
EROS 59 est, rue Ste-Catherine, 288-5513 **"POSITIONS DANOISES"** 10:00-12:00-2:05-4:05-6:10-8:15-10:15 **"SOUVENIRS ÉROTIQUES"** 10:55-12:55-3:00-5:05-7:05-9:10
EVE 1229 St-Laurent, 861-3151 **"PEEP SHOW"** 10:00-1:15-4:30-7:50 **"MYSTIQUE"** 11:40-2:55-6:15-9:30
FAIRVIEW #1 (2e semaine) **HONEY SUCKLE ROSE** Samedi et dimanche à 1:30, 4:00, 6:30, 9:00. Sur semaine: 6:30, 9:00
FAIRVIEW #2 (Vendredi) **HERBIE GOES BANANAS** Ouvert tous les jours: 1:00, 3:00, 5:00, 7:00, 9:00
GREENFIELD #1 (Vendredi) **AMITYVILLE LA MAISON DU DIABLE** Samedi et dimanche à 1:30, 5:20, 9:15 **AVENTURES EN CALIFORNIE** 3:40, 7:30. Sur semaine: 7:30
GREENFIELD #2 (5e semaine) **BRUBAKER** Samedi et dimanche à 12:20, 2:40, 5:00, 7:20, 9:40. Sur semaine: 7:20, 9:40
GREENFIELD #3 (Vendredi) **LES 7 FANTASTIQUES** Samedi et dimanche à 2:30, 6:05, 9:35 **UN RISQUE À COURIR** 12:40, 4:15, 7:45. Sur semaine: 6:05, 7:45
GUY: MISBEHAVEN 12:00, 2:43, 5:25, 8:00 **FANCY LADY** 1:35, 4:15, 7:00, 9:40
JEAN-TALON 4255 est, Jean-Talon. Tél.: 725-7000 (14 ans) 1re semaine **"1941" LA FOLIE GAGNE HOLLYWOOD** Sam. Dim.:

2:00-6:00-10:00 Lun. à ven.: 6:00-10:00 **UN VRAI SCHNOCK** Sam. Dim.: 12:15-4:15-8:15. Lundi à ven.: 8:15 (Pour tous)
KENT #1 (Vendredi) **FINAL COUNTDOWN** Samedi et dimanche à 1:15, 3:15, 5:15, 7:15, 9:15. Sur semaine: 7:15, 9:15
KENT #2 (2e semaine) **THE BIG RED ONE** Samedi et dimanche à 12:40, 2:45, 4:50, 6:55, 9:00. Sur semaine: 6:55, 9:00
LAVAL SALLE 1 Centre 2000, 3195 boul. St-Martin. Tél.: 687-5207 (Pour tous) 1re semaine **LE FAISEUR D'ÉPOUVANTE** Sam. Dim.: 2:50-6:20-10:00. Lun. à ven.: 9:30 **LA FILLE EN OR** Sam. Dim.: 1:00-4:30-8:00. Lun. à ven.: 7:30
SALLE 2 (Pour tous) 1re semaine **LE CAVALIER ÉLECTRIQUE** Sam. Dim.: 1:20-5:10-9:00. Lun. à ven.: 9:00 **HISTOIRE D'AIMER** Sam. Dim.: 3:30-7:20. Lun. à ven.: 7:20
LAVAL #1 (Vendredi) **AMITYVILLE LA MAISON DU DIABLE** Samedi et dimanche à 1:30, 5:15, 9:05 **AVENTURES EN CALIFORNIE** 3:35, 7:25. Sur semaine: 7:25
LAVAL #2 (5e semaine) **AIRPLANE FLYING HIGH** Samedi et dimanche à 1:05, 2:45, 4:25, 6:05, 7:45, 9:25. Sur semaine: 6:05, 7:45 et 9:25
LAVAL #3 (5e semaine) **BRUBAKER** Samedi et dimanche à 1:40, 4:05, 6:30, 8:55. Sur semaine: 6:30, 8:55
LAVAL #4 (4e semaine) **Merci d'avoïr été ma femme** Samedi et dimanche à 1:10, 5:15, 9:20 **CITÉ DES DANGERS** 3:05, 7:10. Sur semaine: 7:10
LAVAL #5 (Vendredi) **TOUS VEDETTE** Samedi et dimanche à 12:45, 4:50, 8:55 **UN COWBOY EN COLÈRE** 2:55, 7:00. Sur semaine: 7:00
LOEWS #1 (2e semaine) **DRESSED TO KILL** 1:10, 3:10, 5:10, 7:10, 9:10. Samedi dernier spectacle: 11:10
LOEWS #2 (5e semaine) **BRUBAKER** 12:15, 2:35, 4:55, 7:15, 9:35. Samedi dernier spectacle: 11:55
LOEWS #3 (2e semaine) **AIRPLANE FLYING HIGH** 1:05, 3:05, 5:05, 7:05, 9:05. Samedi dernier spectacle: 11:05
LOEWS #4 (2e semaine) **HONEY SUCKLE ROSE** 12:10, 2:30, 4:50, 7:10, 9:30. Samedi dernier spectacle: 11:55
LOEWS #5 (7e semaine) **THE SHINING** 1:10, 3:50, 6:30, 9:10. Samedi dernier spectacle: 11:35
MASCOCHE - SALLE 1 - Plaza G.P.A. 3131 boul. Mascouche - 474-4141 **"LES GUERRIERS DE LA NUIT"** Samedi et dimanche: 13:30-16:45-20:00. Lundi au vendredi: 19:30 **"IL FAUT TROUVER LE JOINT"** Samedi et dimanche: 15:10-18:25-21:40. Lundi au vendredi: 21:15
MASCOCHE - SALLE 2 - Plaza G.P.A. 3131 boul. Mascouche - 474-4141 **"GEORGES"** Samedi et dimanche: 13:15-16:30-19:40. Lundi au vendredi: 19:30 **"LA PERLE NOIRE"** Samedi et dimanche: 14:50-18:05-21:15. Lundi au vendredi: 21:05
MERCIER 4260 est, rue Ste-Catherine. Tél.: 255-6224 (Pour tous) 1re semaine **LE FAISEUR D'ÉPOUVANTE** Sam. Dim.: 2:50-6:20-10:00. Lun. à ven.: 9:30 **LA FILLE EN OR** Sam. Dim.: 1:00-4:30-8:00. Lun. à ven.: 7:30
MONKLAND (Vendredi) **HERBIE GOES BANANAS** Ouvert tous les jours: 1:00, 3:00, 5:00, 7:00, 9:00
CINÉMA DE MONTRÉAL SALLE #1 1584 est, rue Mont-Royal. Tél.: 521-7870 (14 ans) **ELLE**: Tous les jours: 1:00-4:50-8:50 **LA GRANDE MENACE**: Tous les jours: 3:10-7:00
SALLE 2 (14 ans) **DAMIEN**: Tous les jours: 12:00-4:00-8:05 **L'É-**

TRANGER LE 8e PASSAGER: 1:50-5:50-9:55
PALACE FERMER
PAPINEAU SALLE #1 4519 Papineau, 527-8635 **"POSITIONS DANOISES"** 11:50-1:45-3:35-5:30-7:20-9:15 **"SOUVENIRS ÉROTIQUES"** 12:40-2:35-4:25-6:20-8:15-10:15
PAPINEAU SALLE #2 4519 Papineau, 527-8635 **"ONE WAY AT A TIME"** 11:55-2:25-4:55-7:30-10:00 **"JACK AND JILL"** 1:10-3:40-6:10-8:40
LE PARADIS - SALLE 1 - 8215 Hochelaga - 354-3110 **"PINOCCHIO"** Samedi et dimanche: 12:30-16:10-19:50. Lundi au vendredi: 19:20 **"L'APPRENTI SORCIER"** 14:05-17:45-21:30. Lundi au vendredi: 20:50
LE PARADIS - SALLE 2 - 8215 Hochelaga - 354-3110 **"LES GUERRIERS DE LA NUIT"** Samedi et dimanche: 13:30-16:45-20:00. Lundi au vendredi: 19:30 **"FAUT TROUVER LE JOINT"** Samedi et dimanche: 15:10-18:30-21:40. Lundi au vendredi: 21:10
LE PARADIS - SALLE 3 - 8215 Hochelaga - 354-3110 **"LES COUPLES DU BOIS DE BOULOGNE"** Samedi et dimanche: 13:00-16:35-20:10. Lundi au vendredi: 19:30 **"LE CIGOLO AMÉRICAIN"** Samedi et dimanche: 14:30-18:05-21:50. Lundi au vendredi: 21:00
PARISIEN #1 (Vendredi) **AMITYVILLE LA MAISON DU DIABLE** 1:30, 5:20, 9:10 **AVENTURES EN CALIFORNIE** 3:40, 7:30
PARISIEN #2 (70e semaine) **CAGE AUX FOLLES** 1:10, 2:55, 4:40, 6:25, 8:10, 9:50
PARISIEN #3 (2e semaine) **DÉSÉSPOIR** 12:30, 2:40, 4:55, 7:05, 9:20
PARISIEN #4 (Vendredi) **TOUS VEDETTE** 12:25, 2:35, 4:50, 7:00, 9:15
PARISIEN #5 (15e semaine) **ET LA TENDRESSE BORDEL?** 12:20, 2:05, 4:00, 5:50, 7:45, 9:35
PLACE DU CANADA Edifice Place du Canada Entrée Via Chateau Champlain, 1010 La-gauchetière O. Tél.: 861-4595 (Pour tous) 11e semaine **THE EMPIRE STRIKES BACK** Toute la semaine: 12:00-2:30-4:45-7:00-9:30
PLACE VILLE MARIE (LARGE) (2e semaine) **THE BIG RED ONE** 12:30, 2:40, 4:50, 7:05, 9:15
PLACE VILLE MARIE (LITTLE) (7e semaine) **THE TIN DRUM** 1:20, 3:50, 6:25, 9:00
PUSSY CAT: NAKED AFTERNOON 12:00, 2:50, 5:40, 8:30 **HE AND SHE** 1:20, 4:10, 7:00, 9:50
REX 327, St-Georges, St-Jérôme, Qué. Tél.: (1) 438-0133 (14 ans) 1re semaine **"1941" LA FOLIE GAGNE HOLLYWOOD, UN VRAI SCHNOCK**
RIO (Cinéma 1) **"MARTINE LA MASSEUSE", "COUPLES COMPLICES", "LES AMOURS D'UN MAÎTRE CHANTEUR"**
RIO (Cinéma 2) **"L'ÉTRANGER DU 8e PASSAGE" (Alien) "DAMIEN, LA MALÉDICTION"**
RIVOLI #1 (Vendredi) **L'OURAGAN** 1:00, 5:05, 9:10 **L'ÉVADÉ D'ALCATRAZ** 3:05, 7:10
RIVOLI #2 (Vendredi) **LE TAMBOUR** 1:10, 3:40, 6:10, 8:45
ST-DENIS I, 1594, rue St-Denis - 849-4211 **VOYAGE DANS L'AUDÉLA** Samedi et dimanche: 14:05-17:50-21:35. Lundi-Mercredi-Jeudi: 21:35 **DÉSIRS AMOUREUX DE MÉLODIE** Samedi-Dimanche: 12:15-16:00-19:45. Lundi-Mercredi-Jeudi: 19:45
***THÉÂTRE ST-DENIS:** Spectacles: 1er août: **ROY ORBISON**: 20h30, 5 août: **KENNY LOGGINS**: 20h30

ST-DENIS II - 1590, rue St-Denis - 845-3222 **"LE RENARD DE BROOKLIN"** 13:55-17:40-21:25 **"5 GACHETTES D'OR"** 12:10-15:55-19:40
ST-DENIS III - 1590, rue St-Denis - 845-3222 **"AUTANT EN EMPORTE LE VENT"** 14:00-19:00
CINÉMA LA SCALA 6430, rue Papineau. Tél.: 721-5107 (Pour tous) 1re semaine **L'APPRENTI SORCIÈRE** Sam. Dim.: 1:00-4:00-7:05-10:05. Lun. à ven.: 7:05-10:05 **PINOCCHIO** Sam. Dim.: 2:25-5:25-8:20. Lun. à ven.: 8:20
SNOWDON (4e semaine) **TEN** Samedi et dimanche à 1:00, 5:00, 9:00 **GOING IN STYLE** 3:10, 7:10. Sur semaine: 7:10
VAN HORNE (Vendredi) **HERBIE GOES BANANAS** Ouvert tous les jours: 1:00, 3:00, 5:00, 7:00, 9:00
VERDUN 3841, Wellington, Verdun. Tél.: 768-2092 (14 ans) 1re semaine **L'IMPITOYABLE** Dim.: 2:55-6:20-9:45. Lun. à sam.: 9:30 **L'HOMME EN COLÈRE** Dim.: 1:10-4:35-8:00. Lun. à sam.: 7:45
VERSAILLES #1 (Vendredi) **AMITYVILLE LA MAISON DU DIABLE** Samedi et dimanche à 12:55, 4:40, 8:45 **AVENTURES EN CALIFORNIE** 3:00, 7:00. Sur semaine: 7:00
VERSAILLES #2 (Vendredi) **LES 7 FANTASTIQUES** Samedi et dimanche à 2:50, 6:15, 9:40 **RISQUE À COURIR** 1:00, 4:25, 7:50. Sur semaine: 6:15, 7:50
VERSAILLES #3 (Vendredi) **LOLLA 80** Samedi et dimanche à 2:50, 6:15, 9:30 **ZELDA** 1:15, 4:35, 8:00. Sur semaine: 6:15, 8:00
VIAU-LAVAL - 226 boulevard des Laurentides - 669-3866 **"LE RENARD DE BROOKLIN", "5 GACHETTES D'OR"** Pour connaître les heures de projection, appelez au cinéma à partir du 1er août.
VILLERAY 8042, St-Denis. Tél.: 388-5577 (14 ans) 1re semaine **L'IMPITOYABLE** Sam. Dim.: 2:55-6:20-9:45. Lun. à ven.: 9:30 **L'HOMME EN COLÈRE** Sam. Dim.: 1:10-4:35-8:00. Lun. à ven.: 7:45
WESTMOUNT SQUARE (Vendredi) **BEING THERE** 1:30, 3:50, 6:20, 8:50
YORK (7e semaine) **FAME** 1:25, 3:55, 6:25, 9:00
VILLE DE QUÉBEC
CANARDIÈRE (Pour tous) 7e semaine **KRAMER CONTRE KRAMER, GUERRE ET PASSION**
DAUPHIN (Pour tous) 2e semaine **ÉTALON NOIR, LA GRANDE ATTAQUE DU TRAIN D'OR**
FRONTENAC 1 (Pour tous) 2e semaine **LES VISITEURS D'UN AUTRE MONDE, LES 101 DALMATIENS**
FRONTENAC 2 (Pour tous) 2e semaine **LES FOURGUEURS, CACTUS JACK, OUVRIER DE TROIS-RIVIÈRES, FLEUR DE LYS** (Pour tous) 1re semaine **GALACTICA LES CYLONS ATTAQUE, HULK REVIENT**
CINÉ-PARC BOUCHERVILLE 1 Transcanadienne, Sortie 95. Tél.: 655-5515 (14 ans) 1re semaine **L'IMPITOYABLE, L'HOMME EN COLÈRE**
CINÉ-PARC BOUCHERVILLE 2 (14 ans) 1re semaine **"1941" LA FOLIE GAGNE HOLLYWOOD, UN VRAI SCHNOCK**
CINÉ-PARC CHATEAUGUAY 1 4 milles du pont Mercier vers Chateaugay. Tél.: 691-1310 - 861-0659 (14 ans) 1re semaine **L'IMPITOYABLE, LIQUIDEZ L'INSPECTEUR MITCHELL**
CINÉ-PARC CHATEAUGUAY 2 (Pour tous) 1re semaine **LE CAVALIER ÉLECTRIQUE, UNE FILLE NOMMÉE APACHE**

CINÉ-PARC CHATEAUGUAY 3 (14 ans) 1re semaine **"1941" LA FOLIE GAGNE HOLLYWOOD, UN VRAI SCHNOCK**
CINÉ-PARC DOLLARD #1 (3e semaine) **BRUBAKER, ALIEN** Le spectacle débute au crépuscule, les portes ouvrent à 7:30
CINÉ-PARC DOLLARD #2 (5e semaine) **AIRPLANE FLYING HIGH, ESCAPE FROM ALCATRAZ** Le spectacle débute au crépuscule, les portes ouvrent à 7:30
CINÉ-PARC LAVAL 1 Autoroute des Laurentides, Sortie 14. Tél.: 622-5555 (Pour tous) 1re semaine **EMPIRE STRIKES BACK, AVALANCHE EXPRESS**
CINÉ-PARC LAVAL 2 (Pour tous) 6e semaine **KRAMER CONTRE KRAMER, L'AMOUR SUR BÉQUILLES**
CINÉ-PARC LAVAL 3 (14 ans) 1re semaine **"1941" LA FOLIE GAGNE HOLLYWOOD, UN VRAI SCHNOCK**
CINÉ-PARC LAVAL 4 (14 ans) 1re semaine **L'IMPITOYABLE, L'HOMME EN COLÈRE**
CINÉ-PARC MONT ST-HILAIRE (Transcanadienne, rte 20, sortie 115. Tél.: 467-3209, 467-3533). Ouvert 6:30, tous les jours **LE CHAMPION, MOONRAKER**
CINÉ-PARC ODÉON 1 Transcanadienne, Sortie (St-Bruno) 98. Tél.: 655-0692 (Pour tous) 2e semaine **LE CAVALIER ÉLECTRIQUE, DÉPÊCHE-TOI SARTANA, JE M'APPELLE TRINITA**
CINÉ-PARC ODÉON 2 (Pour tous) 1re semaine **LE FAISEUR D'ÉPOUVANTES, LA FILLE EN OR**
CINÉ-PARC RÉPENTIGNY (Rte 40, sortie 100, tél.: 581-7740, 861-6641). Ouvert 6:30, tous les jours **ÉCRAN 1 LE CHAMPION, MOONRAKER**
ÉCRAN 2 BERMUDES LE TRIANGLE DE L'ENFER, LA 4e RENCONTRE, LE JEUNE BIONIQUE
CINÉ-PARC STE-ADELE Ste-Adèle, tél.: 229-6555 **ÉCRAN 1 LE CHAMPION, MOONRAKER**
ÉCRAN 2 LE LIVRE DE LA JUNGLE, LES ENFANTS DU CAPITAINE GRANT
CINÉ-PARC ST-EUSTACHE (autoroute des Laurentides, sortie 21) tél.: 472-6660, 879-1707, 430-9090. Ouvert 6:30, tous les jours **ÉCRAN 1 LE CHAMPION, MOONRAKER**
ÉCRAN 2 BERMUDES LE TRIANGLE DE L'ENFER, LA TOUBIB SE RECYCLE, LA 4e RENCONTRE
ÉCRAN 3 LE RENARD DE BROOKLYN, CINQ GACHETTES D'OR, LE DERNIER COMBAT
ÉCRAN 4 COEUR DE CHAMPION, LA PROF JOUE ET GAGNE, LA GUERRE DE L'ESPACE
ÉCRAN 5 ROCKY II, LE SECRET DE LA BANQUISE
CINÉ-PARC ST-JÉRÔME 1 850, St-Nicholas, St-Jérôme, Qué. Tél.: (1) 436-4773 (Pour tous) 1re semaine **LE FAISEUR D'ÉPOUVANTE, LA FILLE EN OR**
CINÉ-PARC ST-JÉRÔME 2 (Pour tous) 1re semaine **L'APPRENTI-SORCIÈRE, PINOCCHIO**
CINÉ-PARC SAINT-MATHIEU Route 15 Sud, vers Plattsburgh, Sortie 38. Tél.: 659-3445, 861-0659 (Pour tous) 1re semaine **LES GARENNES DE WATERSHIP DOWN, LE CHOC DES ÉTOILES**
CINÉ-PARC VAUDREUIL 1 Autoroute Mirabel, 13 Sud - Sortie Vaudreuil, Transcanadienne vers Toronto, sortie 2. Tél.: 455-5154, 861-0659 (14 ans) 1re semaine **USED CARS, FAST BREAK**
CINÉ-PARC VAUDREUIL 2 (Pour tous) 1re semaine **LE FAISEUR D'ÉPOUVANTE, LA FILLE EN OR**

CANCER



DIMANCHE, 3 août
Vous serez favorisé en amour et vous n'éprouverez plus les angoisses qui ont été vôtres dans le passé. Vous aurez de bonnes relations d'amitié et vous démontrerez plus d'intérêt à un être dont le coeur est écorché.

LION



DIMANCHE, 3 août
Bon climat amoureux. Peu d'obstacles à vos désirs. La confiance en vous facilitera les choses.

VIERGE



DIMANCHE, 3 août
Malgré de bonnes relations sentimentales, vous vous sentirez frustré. Il y aura même un regain de passion, d'amour pour vous, chez la personne chère.

BALANCE



DIMANCHE, 3 août
Bien que ne vivant pas au même rythme que la personne chère, vos rapports seront chaleureux car vous y apporterez votre gaieté.

SCORPION



DIMANCHE, 3 août
Une bonne surprise vous attend, la personne chère sortira de sa réserve, il y aura des palpitations de coeur et des baisers émouvants.

SAGITAIRE



DIMANCHE, 3 août
Vous bafouillerez d'émotion, ce qui traduit une belle et grande sensibilité.

CAPRICORNE



DIMANCHE, 3 août
Une belle amitié va naître mais il va vous falloir la découvrir. Vous vaincrez votre timidité, vous agirez intelligemment.

VERSEAU



DIMANCHE, 3 août
Dans l'ensemble, cherchez à acquérir un certain calme intérieur qui vous permettra d'affronter les problèmes avec plus d'efficacité quand ils se présentent. Détendez-vous.

POISSON



DIMANCHE, 3 août
Ayez la sagesse de ne pas empêcher la personne aimée de faire ce dont elle aura envie, de même de ne pas la critiquer ni de minimiser ses efforts et ses enthousiasmes.

BÉLIER



DIMANCHE, 3 août
Un regain d'amour réchauffera fortement votre coeur et votre moral. Vous aurez de grandes satisfactions.

TAUREAU



DIMANCHE, 3 août
Rien ne saurait vous rendre plus séduisant qu'une générosité spontanée sous la forme d'un petit cadeau. Le climat sentimental sera fait de confiance et d'affection partagées.

GÉMEAUX



DIMANCHE, 3 août
A la maison, vos proches chercheront à éloigner tout ce qui pourrait troubler leur sérénité. Un régime alimentaire plus léger vous serait profitable.

M CROISES TS

La construction

HORIZONTALEMENT

- 1—Art de bâtir et d'orner des édifices — Maison à plusieurs étages.
- 2—Liste, catalogue — Interjection — Action de bâtir.
- 3—Indique le conditionnel — Partie flottante d'un vêtement — Camp, armée.
- 4—Ensemble des travaux relatifs à tout ce qui nécessite, pour un ouvrage, des fondations.
- 5—Effectuai une soudure — Allas ça et là à l'aventure — Faîte d'un bâtiment.
- 6—Action de lancer un projectile — Calibre servant à exécuter une construction d'après une forme donnée — Possédé — Symbole du pascal.
- 7—Ouvrier produisant des ouvrages en bois pour le bâtiment (pl.) — Faire construire.
- 8—Petite prairie — Morceau de bois long, étroit et mince, dont on se sert dans les constructions — Fille d'Inachos — Grandeur prise comme terme de comparaison.
- 9—Délayé — Action de construire — Qui est à moi.
- 10—Grain de chapelet — Conjonction — Article simple — Monstre fabuleux.
- 11—Venu au monde — Système de construction d'un ensemble d'éléments standardisés, fabriqués d'avance et assemblés suivant un plan préétabli.
- 12—Roue à gorge d'une poulie — Membre des oiseaux — Coups de baguettes.
- 13—En les — Unité monétaire principale de la Roumanie — Assemblage provisoire de charpente dressé devant une façade pour faciliter la construction.
- 14—Description détaillée des pièces, des matériaux et des opérations nécessaires pour réaliser une construction — Le premier en son genre — Ensemble des règles qui se pratiquent dans une religion.
- 15—Construction établie en porte à faux sur le nu d'un mur.
- 16—Ensemble des travaux nécessaires pour asseoir solidement une construction — Deux voyelles — Entre dans une construction.
- 17—Pont de Paris — Construction en pans de bois.
- 18—Assembler les diverses parties d'un édifice — Préposition — Désigne depuis Kant l'âme humaine conçue comme unité — Ouvrage de maçonnerie qui sert à constituer les côtés d'une maison et à en supporter des étages.
- 19—Connu — Grosse pièce de

- bois pour soutenir provisoirement une construction — Personne qui mène une vie austère — Transpiration abondante.
- 20—Symbole du sodium — Métal jaune — Chevaux sans force.
- 21—Mur léger servant à former les divisions intérieures d'un bâtiment — Bois équarri pour les bâtis de grosse menuiserie — Barre métallique empêchant l'écartement des murs d'une construction.

VERTICALEMENT

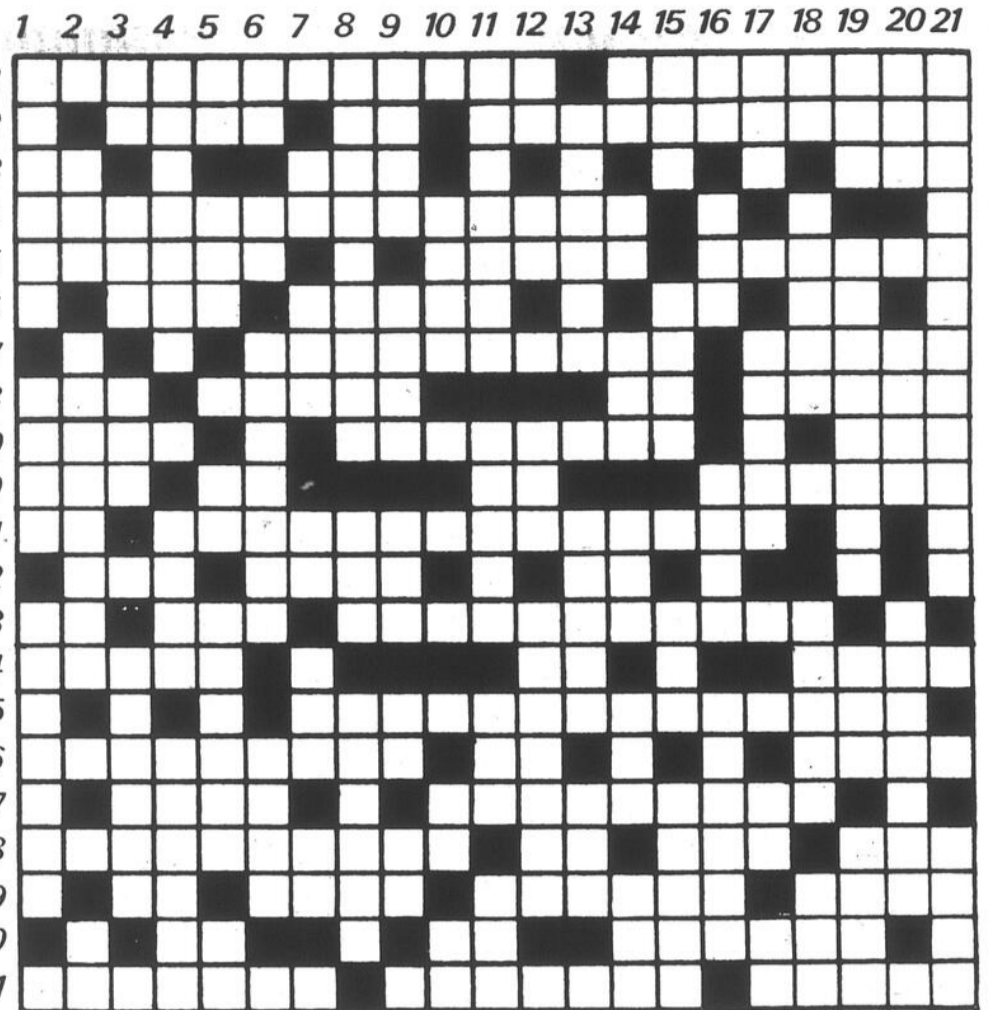
- 1—Rangée de pierres disposées horizontalement dans une construction — Tracé représentant les différentes parties d'un édifice — Bâtiment de dimensions importantes.
- 2—Fille de Cadmos — Sorte d'entretoise — Pronom personnel.
- 3—Conseiller de la Reine — Tronc d'un arbre — La première femme — Liquides toxiques sécrétés chez certains animaux.
- 4—En construction, maçonnerie grossière — Langue ancienne de l'Inde — Qui est en désaccord.
- 5—Pronom personnel — Rivière de Suisse — Conjugaison — Intentant une action en justice — Carte à jouer.
- 6—Equerre — Indique le conditionnel — Outil indispensable en construction — Poids propre de l'emballage d'une marchandise.
- 7—Symbole du platine — Démonstratif — Interjection — Pluriel de leu — Ancienne note.
- 8—Assemblage de pièces de bois servant à soutenir des constructions — Bière anglaise — Machines hydrauliques formées de

godets attachés à une chaîne sans fin.

- 9—Fort délié — Se jeter impétueusement sur — Masse de pierre faisant saillie à l'extrémité d'une construction — Canadien National — Du verbe rire.
- 10—Pronom démonstratif — Démonstratif — Interjection.
- 11—Entres de nouveau — Fendit un minéral suivant la direction de ses couches — Rivière, en espagnol — Mesure agraire.
- 12—Diminutif de Edouard — Ville de Chaldée — Bruit sec — Construis des fabulations.
- 13—Chose mauvaise qui se mêle aux bonnes et leur nuit — Met de niveau les assises d'une construction — Jamais.
- 14—Arbre toujours vert — En les — Rivière, en espagnol — Figure héraldique en forme de T — Nom donné à un appareil qui s'est posé

sur la lune — Demie de érosif.

- 15—Massue dont on se sert en gymnastique — Père de Jason — Manoeuvre frauduleuse destinée à tromper — Matériau de construction.
- 18—Ancienne note — Distance comprise entre l'extrémité du pouce et celle du petit doigt — Nom donné par les Anciens à la région ténébreuse qui s'étend sous les Enfers — Unité monétaire divisionnaire dans divers pays d'Extrême-Orient.
- 19—Préfixe signifiant vie — Toute construction d'une certaine importance servant d'abri ou de logement — Fille de Cadmos — Substance odorante.
- 20—Louanges — Rivière de France qui arrose Evreux — Etage terminal d'un édifice.
- 21—Chef d'une entreprise spécialisée dans la construction — Songe.



SOLUTION DE LA SEMAINE DERNIERE

1	2	3	4	5	6	7	8	9	10	11	12	13	14	15	16	17	18	19	20	21		
1	S	A	U	C	I	E	R	E	A	L	A	M	A	R	I	N	I	E	R	E		
2	A	L	L	O	N	G	E	R	N	A	N	A	O	O	O							
3	U	T	R	O	B	E	R	T	Y	S	T	C	L	U	B							
4	C	A	R	V	I	U	R	E	M	O	U	L	A	D	E	X	E					
5	I	A		T	A	T	E	I	N	S	I	D	I	D	E	C						
6	E	R	F	A	C	L	U	B	E	N	L	I	E	S	N							
7	R	A	V	I	G	O	T	E	R	L	A	V	A	S	S	E	T	A				
8	G	E	R	I		T	O	P	I	O	S	E	S	A	M							
9	N	O	R	M	A	N	D	E	T	I	S	S	U	C	L	A	I	R	E			
10	O	U	S	E	S	A	U	D	I	Q	U	E	T	U	S	T	L					
11	T	E	S	T	M	I	U		E	U	R	E	T	A	S							
12	O	R	O		A	I	L	L	A	O	E	S	A	U	C	E	R					
13	B	E	A	R	N	A	I	S	E	N	U	P	R	O	R	E						
14	L	I	E	M		R		T	O	M	A	T	E	U	T	P						
15	R	U	D	O	I	U	R	A	D	E	E	R	E	E	R	R	A					
16	E	J	U	S		E	U	D	O	U	L	E	T	T	E	C						
17	L	A		T	R	E	M	P	E	R	A		C	E	T	E						
18	E	R	N		E	C	U		F	O	R	T	E		R	I	S					
19	V	I	N	A	I	G	R	E	T	T	E	M	O	U	I	C	L	E	R			
20	E	P	A	I	S	S	I	R	A	R	I	T	E	A	I	N	E	S				
21	R	E		F	O	N	A		M	O	U	S	S	E	L	I	N	E	U			

Dans votre cuisine avec Monique Chevrier



C.N.S.
Directrice de l'École d'art
culinaire à l'Institut
national des Ventes

LES PUNCHS D'ÉTÉ

Punch, boisson anglaise
Le mot anglais Punch est dérivé, semble-t-il, de l'hindoustani panç - cinq (à cause du nombre d'ingrédients, en général cinq, qui entrent dans la préparation). En ancien mot français, bouleponche (bowl punch). On dit que l'amiral, Sir Edward Kennel pour une réception dans son domaine fit faire ce gigantesque punch: 80 barriques d'eau-de-vie, 80 pintes de jus de citron, 50 litres de vin Malaga, 9 barriques d'eau filtrée et 5 lb de muscade râpée, ce fut le premier de la formule de cinq ingrédients et on a servi 6 000 hommes d'équipage. Le punch anglais se prépare en versant sur des tranches de citron du thé bouillant, du sucre, de la canne et du rhum. Le punch français contient moins de thé et de rhum, et on le remplace par du cognac que l'on fait flotter pour flamber.

PUNCH NON ALCOOLISÉ

(25 personnes)

1 l. de sucre
1 l. d'eau
faire bouillir 5 minutes.
3 l. de thé bouillant
1 boîte d'ananas broyés
3 l. de jus de canneberges
jus de 5 citrons
jus de 5 oranges

3 pintes d'eau froide
1 bouteille de soda
cubes de glace

PRÉPARATION:

Faire refroidir tous les ingrédients, excepté le soda et la glace que l'on ajoute seulement au moment de servir. Garnir de tranches minces d'orange et de citron.

PUNCH AUX JUS DE FRUITS

2 l. d'eau
3 l. de sucre
faire bouillir 5 minutes
3 l. de jus d'orange frais ou congelé
2 l. de jus de citron frais ou congelé
2 l. de thé fort (facultatif)
4 l. de jus de pamplemousse
1 l. de sirop de cerises
marashino

2 l. de sirop de fruits (sirop des fruits en conserve)
6 pintes d'eau froide
2 grosses bouteilles de seven-up
cubes de glace

PRÉPARATION:

Faire le mélange de tous les ingrédients et bien réfrigérer. Ajouter le seven-up et la glace au moment de servir.

PUNCH AU JUS DE TOMATE

4 l. de jus de tomate
2 l. de bouillon de poulet
1 concombre râpé
sel - poivre noir

PRÉPARATION:

Passer le tout au robot. Refroidir. Servir avec de la glace concassée et des tranches de citron.

SANGRIA

PRÉPARATION
1 bouteille de vin rouge
1/2 l. de brandy
1 l. de cointreau
sucre au goût
cubes de glace

PRÉPARATION:

Dans un grand pot de service, verser le vin rouge, le brandy, le cointreau et du sucre au goût. Les cubes de glace au moment de servir avec les fruits.

FRUITS

1 orange tranchée
1 citron tranché
1 pomme en tranches
1 pêche
fraises ou framboises en saison.

Photos: Pierre Lasalle

Accessoires: Gracieusetés de Dowring, Carrefour Laval.

télé-dimanche

2 CBFT
MONTREAL

3 WCAX
BURLINGTON "CBS"

4 CFCM
QUEBEC

5 WPTZ
PLATTSBURG "NBC"

6 CBMT
MONTREAL

7 CHLT
SHERBROOKE

8 WMTW
Mt-Washington "ABC"

9 CKSH
SHERBROOKE

10 CFTM
MONTREAL

11 CFER
RINOUSKI

12 CFCF
MONTREAL

13 CKTM
TROI-RIVIERES

15 CIVQ
QUEBEC (R.Q.)

17 CIVM
MONTREAL (R.Q.)

22 WEZF
BURLINGTON "ABC"

24 T.V.
ONTARIO

30 CIVO
HULL (R.Q.)

33 WETK
BURLINGTON (PBS)

40 (CHOT)
HULL (TVA)

57 WCFF
PLATTSBURG

[22] ALABAMA 500
[24] FRESQUE
[57] HERE'S TO YOUR HEALTH

4.30
[4] [7] [10] [40] L'OR ET L'ARGENT
[11] FEMMES D'ICI
[12] THE NAME OF THE GAME IS TENNIS
[24] LES AVENTURES CRABULEUSES
[33] IRISH TREASURES
[57] THE OLD HOUSEWORKS

4.40
[24] MUSTI

4.45
[24] LE MONDE DES PETITS

5.00
[2] [9] [13] SECOND REGARD
[4] UN MONDE A SAVOIR
[10] [11] [40] INFORMATION VOYAGES
[7] PASSEPORT
[12] UNTAMED WORLD

[22] TALES OF THE UNEXPECTED
[24] COLARGOL
[33] FIRING LINE
[57] ROYAL HERITAGE
[99] JEUNESSE

5.15
[24] LES FABLES DE LA FONTAINE

5.30
[6] NEWS SPECIAL
[7] [10] [11] [40] TOUT UN MONDE
[8] LOOK WHAT THEY'VE DONE TO MY SONG
[12] QUESTION PERIOD
[22] SHA NA NA
[24] LES AVENTURES DE BABAR

5.40
[24] SATURNIN, LE PETIT CANARD

5.45
[99] DECOUVERTES DE L'ETE

5.50
[7] [10] [11] [40] NOUVELLES
[24] TIP ET TAP

MATINÉE

10.00
[2] [9] [13] LE JOUR DU SEIGNEUR
[4] [10] [11] [40] REX HUMBARD
[6] HOUR OF POWER
[7] STAR TREK
[7] AU 100 TUPLE
[8] DAY OF DISCOVERY
[12] THE HELLENIC PROGRAM
[22] CELEBRATING CHRIST
[33] STUDIO SEE

10.15
[99] DECOUVERTES DE L'ETE

10.30
[3] THE BIONIC WOMAN
[5] INSIGHT
[6] THE OLD TIME GOSPEL HOUR
[12] TELEDOMINICA
[24] BARBAPAPA
[33] ZOOM

10.35
[24] VISION ON!

10.45
[99] DES CHIFFRES ET DES LETTRES

11.00
[2] [9] [13] LE JEUNE FABRE
[4] UN SOUVENIR
[8] POP GOES THE COUNTRY
[6] CONSUMERSCOPE
[7] ECHOS DU WESTERN
[10] [11] [40] C'ETAIT L'BON TEMPS
[22] THE JIMMY SWAGGART SHOW
[24] KIDSWORLD
[33] SUPERSTAR PROFILE
[57] LORD MOUNTBATTEN: A MAN FOR THE CENTURY

11.30
[2] [9] [13] LE COMPORTEMENT ANIMAL
[3] FACE THE NATION
[5] NASHVILLE ON THE ROAD
[6] MUSIC AND THE SPOKEN WORD
[8] NEWS/CIRCLE EXTRA EDITION
[22] ANIMALS. ANIMALS. ANIMALS.
[24] PEOPLE AND PETS
[10] [11] [40] ANOTHER VOICE

11.45
[99] AUTO MOTO

12.00
[2] [9] [13] LA SEMAINE VERTE
[3] PEOPLE
[4] [7] [10] [11] [40] BON DIMANCHE

[6] MEETING PLACE
[5] DOLLY PARTON
[8] [22] ISSUES AND ANSWERS
[24] AUTONOMIE. CHOIX ET ENTRETIEN DES PNEUS
[33] MASTERPIECE THEATRE
[57] MARKET TO MARKET
[99] LE RENDEZ-VOUS DU DIMANCHE

12.15
[24] ECHEC AU ROI

12.30
[3] SUPER MEMORIES OF SUPER BOWL
[5] MEET THE PRESS
[8] WILD ANIMAL KINGDOM
[22] DIRECTIONS
[24] LES OLYMPIENS
[57] THE HUMAN FACE OF CHINA

APRES-MIDI

1.00
[2] D'HER A DEMAIN
[3] WCAX SUNDAY MOVIE
[5] "THE GAMBLER FROM NATCHEZ", E.U. 1954.
[6] SUMMER COUNTRY CANADA
[8] THE THRILLERS
PROGRAMME DOUBLE
[5] "ONLY A SCREAM AWAY", G.B. 1974. Drame psychologique
[5] "THE DEATH POLICY", G.B. 1972. Drame policier
[8] SUNDAY SHOWCASE
PROGRAMME TRIPLE:
[6] "THE TALL WOMEN" Esp. 1966. Western
[5] "HAWK OF CASTILE", Esp. 1965. Film d'aventures
[5] "PURSUIT TO ALGIERS", E.U. 1945. Drame policier
[9] [13] REX HUMBARD

[12] IT'S YOUR MOVE
[22] FOPUM 22
[24] LA MANGEAILLE: LA GOURGANE
[33] WASHINGTON WEEK IN REVIEW
[57] FIRING LINE

1.30
[9] HYMN SING
[12] EDUCATED GUESS
[22] BEWITCHED
[24] PRODUCTION HARMONISEE
[33] WALL STREET WEEK
[99] APOSTROPHE

2.00
[2] [9] [13] L'UNIVERS DES SPORTS
[4] LE CHEMIN DU ROI
[8] THE BEST OF MAN ALIVE
[7] [10] [11] [40] UN MONDE A SAVOIR

[12] SUPERSTARS OF WRESTLING
[22] LOOK WHAT THEY'VE DONE TO MY SONG
[24] LE MONDE DES PEINTRES NAIFS
[33] GREAT PERFORMANCES
[57] SUNDAY MATINEE
[4] "PUMPING IRON", E.U. 1976. Documentaire

2.30
[6] CANADIAN REFLECTION
[22] ALL IN THE FAMILY

2.45
[99] QUATRE SAISONS

3.00
[3] CBS SPORTS SPECTACULAR
[4] [7] [10] [11] [40] D'UNE POLITIQUE A L'AUTRE
[12] CTV SUMMER SPORTS SERIES
[22] BONANZA

[24] PAYS ET PEUPLES: LA GRECE, CENTRE DE LA TERRE
[33] TYLER

3.30
[2] [9] [13] CINE-POP
[5] "ERIC TABARLY ET LES AUTRES", Fr. 1976. Documentaire
[4] [7] [10] [11] [40] LES ANCIENS DE L'ASSEMBLEE NATIONALE
[24] DEJA DEMAIN
[57] SAVAGE

3.45
[99] ACTUALITES REGIONALES

4.00
[4] LA G.R.C.
[6] JAZZ CANADA
[8] SPORTSWORLD
[7] [10] [11] [40] GROS PLAN SUR L'ACTUALITE
[12] LABATT'S SNOOKER

SOIRÉE

6.00
[2] [9] [13] HEBDO-DIMANCHE
[3] [8] [22] NEWS
[4] SUR LES LIEUX
[5] DISNEY'S WONDERFUL WORLD
[6] FOCUS '80
[10] [11] LA G.R.C.
[7] ACCUEIL ET REFERENCE
[12] TRAVEL '80
[24] PASSE-PARTOUT
[33] LORD MOUNTBATTEN: A MAN FOR THE CENTURY
[40] AMOUR SANS FRONTIERES
[57] ALL-STAR SOCCER

6.15
[99] HEBDO JEUNE

6.20
[4] NOUVELLES TELE-CAPITALE

6.30
[3] YOU CAN QUOTE ME
[4] INDISCRETION D'UNE CAMERA
[8] NEWS
[7] [10] [11] [40] AU ROYAUME DES ANIMAUX
[15] [17] [30] FANTASIE
[12] STREET TALK
[22] WILD ANIMAL KINGDOM
[24] LA PETITE LULU

7.00
[2] [9] [13] CHEZ DENISE
[3] 60 MINUTES
[4] AU ROYAUME DES ANIMAUX
[6] THE BEACHCOMBERS
[5] DISNEY'S WONDERFUL WORLD
[7] [10] [11] [40] GOLDORAK
[12] PRIMITIVE MAN: PEOPLE OF THE FLY RIVER
[8] [22] GALACTICA 1980
[15] [17] [30] CHACUN SON TOUR
[24] EN SE RACONTANT: L'HISTOIRE D'ICI
[33] TREES AND PEOPLE NEED EACH OTHER
[57] JAZZ AT THE MAINTENANCE SHOP

[99] AUTO-MAG

7.30
[2] [9] [13] LES BEAUX DIMANCHES
Mosaïque: Charles Aznavour
[4] [7] [10] [11] [40] L'HOMME DE \$6 000 000.
[6] THE MUPPET SHOW
[15] [17] [30] MANGER COMME DU MONDE
[33] HERE'S TO YOUR HEALTH
[99] LES LEGENDAIRES

8.00
[3] ARCHIE BUNKER'S PLACE
[6] HAPPY DAYS
[8] CHIPS
[5] [22] WHEN THE WHISTLE BLOWS
[15] [17] [30] RECOURS
[12] ALICE
[24] VILLAGES ET VISAGES
[33] [57] EVENING AT POPS
[99] CHORUS

8.30
[2] [9] [13] LES BEAUX DIMANCHES
"Marie-Antoinette"
[3] ONE DAY AT A TIME
[4] [7] [10] [11] [40] BONNE SOIRÉE
[6] THREE'S COMPANY
[15] [17] [30] KEITH SPICER
[24] LAPIERRE: A LA LUNE

9.00
[3] ALICE
[6] EDWARD AND MRS SIMPSON
[5] [12] SPECIAL MOVIE PRESENTATION
"FROM HERE TO ETERNITY: The Island" et "The Homecoming"
Première de trois parties avec William Devane, Joan Goodfellow et Barbara Hershey
[8] [22] SUNDAY MOVIE
[4] "SHOWDOWN", E.U. 1972.
[24] ALL YOU NEED IS LOVE
[57] MASTERPIECE THEATRE
[99] APOSTROPHE

9.30
[3] THE JEFFERSONS
[4] [7] [10] [11] [40] VENEZ DONC CHEZ MOI
[15] [17] [30] LES FILMS DU DIMANCHE
[4] "LA VALLÉE", Hong. 1969.

10.00
[2] [9] [13] LES BEAUX DIMANCHES
[3] TRAPPER JOHN, M.D.
[4] [7] [10] [11] [40] LES CHEMINS DE L'INCONNU
[6] SUMMER CONCERTS
[24] LES JEUNES FILLES
[33] MASTERPIECE THEATRE
[57] CAMERA 3

10.15
[99] QUATRE SAISONS

10.30
[2] [9] [13] LE TELEJOURNAL
[4] [7] [10] [11] [40] LES NOUVELLES TVA
[57] FREE TO CHOOSE

10.45
[4] NOUVELLES TELE-CAPITALE
[2] [9] [13] SPORT-DIMANCHE

11.00
[3] [5] [6] [8] [12] [22] NEWS
[4] [7] [10] [11] [40] ANTENNE 23
[33] THE MEANINGS OF MODERN ART

CINEMAS UNIS \$3.25
ADOLESCENTS 14-17 ANS
avec carte d'identité et photo

"... ICI LE U.S.S. NIMITZ... OU DIABLE SOMMES-NOUS?" POUR TOUS

THE FINAL COUNTDOWN

RICHARD R ST JOHNS PRESENTS
KIRK DOUGLAS MARTIN SHEEN KATHARINE ROSS
JAMES FARENTINO
IN THE BRYNA COMPANY'S PRODUCTION OF
"THE FINAL COUNTDOWN"
Starring RON ONEAL and CHARLES DURNING as Senator Chapman.
Directed by DON TAYLOR Produced by PETER VINCENT DOUGLAS
Executive Producer RICHARD R ST JOHNS
Screenplay by DAVID AMBROSE & GERRY DAVIS
and THOMAS HUNTER & PETER POWELL
Story by THOMAS HUNTER & PETER POWELL and DAVID AMBROSE
Director of Photography VICTOR I KEMPER
Music by JOHN SCOTT Filmed in PANAVISION TECHNICOLOR
ORIGINAL SOUNDTRACK ALBUM AVAILABLE AT ALL MAJOR RECORD STORES AND THE BAYVIEW PARK PLACE
Copyright © 1980 Polyc International B.V. All Rights Reserved

United Artists
"LA CITE": SAM.-DIM. 1.10, 3.10, 5.10, 7.10, 9.10;
SEM. 7.10, 9.10; "DORVAL": SAM.-DIM. 1.00, 3.00,
5.00, 7.00, 9.10; SEM. 7.00, 9.10,
"KENT": SAM.-DIM. 1.15, 3.15, 5.15,
7.15, 9.10; SEM. 7.15, 9.15.

KENT 1
6100 SHERBROOKE D 489-9703

DORVAL 1
260 AVE DORVAL 631-8586

LaCité 2
3575, AV. DU PARC 844-2829

14 ANS

"POUR L'AMOUR DE DIEU, SORTEZ!"

AMITYVILLE LA MAISON DU DIABLE

Quelque chose d'horrible est arrivé

JAMES BROLIN, MARGOT KIDDER & ROD STEIGER
d'après le roman de J.WANSON - produit par RONALD SAUND et ELLIOT GEISINGER
réalisé par STUART ROSENBERG

Plus: 2e. GRAND FILM en Couleur

AVENTURES en California

GLYNNIS O'CONNOR
DENNIS CHRISTOPHER

"GREENFIELD": SAM.-DIM. 1.30, 5.30, 7.30, SEM. 7.30, "LAVAL": SAM.-
DIM. 1.30, 5.15, 7.20; SEM. 7.20; "PARISIEN": 1.30, 5.20, 7.30; "VER-
SAILLES": SAM.-DIM. 12.55, 4.40, 7.00; SEM. 7.00.

LAVAL 1
CENTRE LAVAL 688-7776

Le PARISIEN 1 **GREENFIELD PARK 1** **VERSAILLES 1**
486 STE-CATHERINE D. 866-3856 GREENFIELD PARK PL. 671-6129 PLACE VERSAILLES 353-7880 Redson

AUSSI: CINÉPARC TRACY (TRACY)

Cine Parc CURRY HILL

* Route "Montréal-Toronto" sortie 128
* Le seul cinéma montrant des films pour adultes en français

ABOUT 3 DIM

GRAND SPECIAL!
4 FILMS A L'AFFICHE

LUXURE

un tour de force de réalisme érotique

Une Bête à Plaisir

du PLAISIR bien propre!

CABINES de BAIN à BANGKOK

LE SEUL CINÉMA CURRY HILL

Les Dimancheries Télé!



Charles Aznavour dont la "présence" est toujours bien appréciée de son public québécois.

Aznavour et Marie-Antoinette

Heureusement que la télévision existe! Car Charles Aznavour n'a pas mis les pieds ici de puis belle lurette. On va donc se contenter de reluquer les chers Beaux-Dimanches pour voir et entendre ce "grand" de la chanson française pour ne pas dire de la chanson d'amour. Aznavour depuis plus de 20 ans déjà charme les cœurs de tout âge avec sa voix prenante, ses yeux tristes et ses chansons langoureuses. Pourquoi Mosaïque? Parce que ce chanteur-comédien sera entouré de Maxine Nightingale, Patrick Juvet, Jairo et des ballets Matteuzzi qui ne manqueront pas de donner à cette coproduction des télévisions suisse romande et française une dimension tout à fait particulière. Pour se la couler douce, en première partie des Beaux-Dimanches à 19 h 30.



Robes à cerceaux et chapeaux à falbalas dans la vie tragique d'une reine de France, aux Beaux-Dimanches.

Marie-Antoinette, archiduchesse d'Autriche, fille de François 1er et de Marie-Thérèse, épouse en 1770 celui qui devait être Louis XVI, roi de France. Imprudente, dépensière et ennemie de tout changement, elle pousse son royal mari à résister à la Révolution. Après lui avoir reproché ses rapports à l'étranger, on l'enferme. Alors commence cette métamorphose qui donna à Marie-Antoinette cette grandeur, un courage dans l'adversité que nul ne peut lui nier. Pour connaître un peu plus, un peu mieux celle qui devait monter à l'échafaud, Radio-Canada présente une fresque de quatre épisodes de 90 minutes chacun sur cette reine de France contre laquelle le sort et les hommes se sont acharnés. Jean Cosmos et Jean Charetet à qui l'on doit "Ardéchois, cœur fidèle", se sont penchés sur le cas de Marie-Antoinette moins en historiens qu'en témoins

donnant ainsi une vision intimiste des faits. Faut voir ça! Le premier épisode sera présenté ce soir à 20 h 30 à Radio-Canada.



Leslie Bovee is **MisBehavin'**

AUSSEI DEUXIEME GRAND FILM DANS CHAQUE CINEMA

LE BEAVER 5117 PARK 844-1932

GUY 505 SHERBROOKE W 486-2811

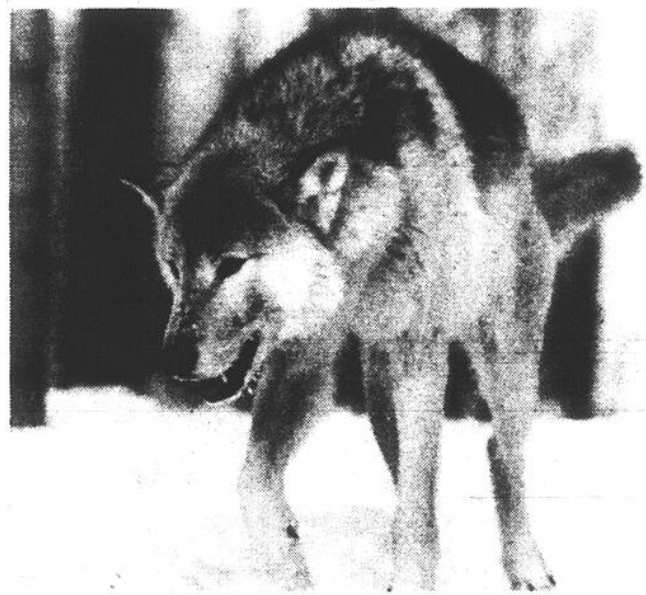
PICCADILLY

Un dimanche de haut calibre

Une excellente émission du côté anglais! "Edward and Mrs Simpson", ce soir dès 21 h au canal 6. Une reprise de qualité qu'on a plaisir à revoir pour admirer la ressemblance frappante des excellents acteurs Edward Fox et Cynthia Harris dont l'interprétation plus que remarquable donne un reflet réaliste à ce que connut l'Angleterre avec

Les films du dimanche nous initieront au cinéma hongrois avec un drame de guerre. "La Vallée" narre l'histoire d'un petit village déserté par les hommes partis à la guerre. Cinq déserteurs s'y réfugient et tentent, en se choisissant une compagne, d'oublier la guerre et ses horreurs jusqu'au jour où un écrivain menace de mort quiconque cache un déserteur. Que deviendra ce semblant d'équilibre

En troisième partie - mais non la moindre - des Beaux-Dimanches, nous ferons connaissance avec le loup, cet animal qui est à l'origine d'un nombre impressionnant de locutions, de proverbes - A pas de loup - Entre chien et loup - Se jeter dans la gueule du loup - Quand on parle du loup... Mais le sujet qui a attiré l'attention de l'excellent "faiseur d'images" Bill Mason est le loup, sa famille, sa tanière,



Le loup est-il vraiment cet animal terrifiant et cruel qui peuplait nos rêves d'enfants?

dans lequel vivaient ces hommes et ces femmes victimes de la monstrueuse machination qu'est la guerre? Ce soir, 21 h 30, à Radio-Québec.

la Duchesse de Windsor. Sans parler des dialogues dont on a vanté l'ingéniosité et l'intelligence et la pertinence! Au programme ce soir, "The Divorce" entre Wallis et Ernest Simpson.

SEPT CASSE-COU FANTASTIQUES DÉFIENT L'IMPOSSIBLE

POUR TOUS

ELKE SOMMER
PATRICK MACNEE

CHRISTOPHER CONNELLY CHRISTOPHER LLOYD BOB SEAGREN
SOON-TECK OH BRIAN BRODSKY JUANINE CLAY MORGAN BRITTANY

Plus: 2e. **GRAND FILM en Couleur**

CHATEAU: 12.40, 4.10, 7.40; GREENFIELD: SAM.-DIM.: 12.40, 4.15, 7.45; SEM.: 6.05, 7.45;
VERSAILLES: SAM.-DIM. 1.00, CHATEAU 1
4.25, 7.50; SEM.: 6.15, 7.50 ST-DENIS ET BELANGER 271-1103

GREENFIELD PARK 3 VERSAILLES 2
PL GREENFIELD PARK 671-6129 PLACE VERSAILLES 353-7880 Radisson

OUI, VOUS VOUS TORDREZ DE RIRE!

POUR TOUS

WALT DISNEY PRODUCTIONS presents **HERBIE GOES BANANAS**

Starring CLORIS LEACHMAN, CHARLES MARTIN SMITH, JOHN VERNON, STEPHAN W. BURNS, ELYSSA DAVALOS, JOAQUIN GARAY, III And HARVEY KORMAN Co-starring RICHARD JAECKEL, ALEX ROCCO Music by FRANK DE VOL Written by DON TAIT Based on characters created by GORDON BLIFORD Co-produced by KEVIN CORCORAN and DON TAIT Produced by RON MILLER Directed by VINCENT McVEETY Released by BUENA VISTA DISTRIBUTION CO. INC.

MICKEY MOUSE DISCO Court métrage sur rythme disco!

TOUS LES JOURS:
1.00, 3.00, 5.00, 7.00, 9.00

MONKLAND 5504 AVE MONKLAND 484-3579
VAN HORNE FAIRVIEW 2 6150 COTE DES NEIGES 731-8243 TRANS-CAN. S. 52 697-8095

Du 2 au 9 août 1980

Les Fêtes du Vieux Saint-Eustache

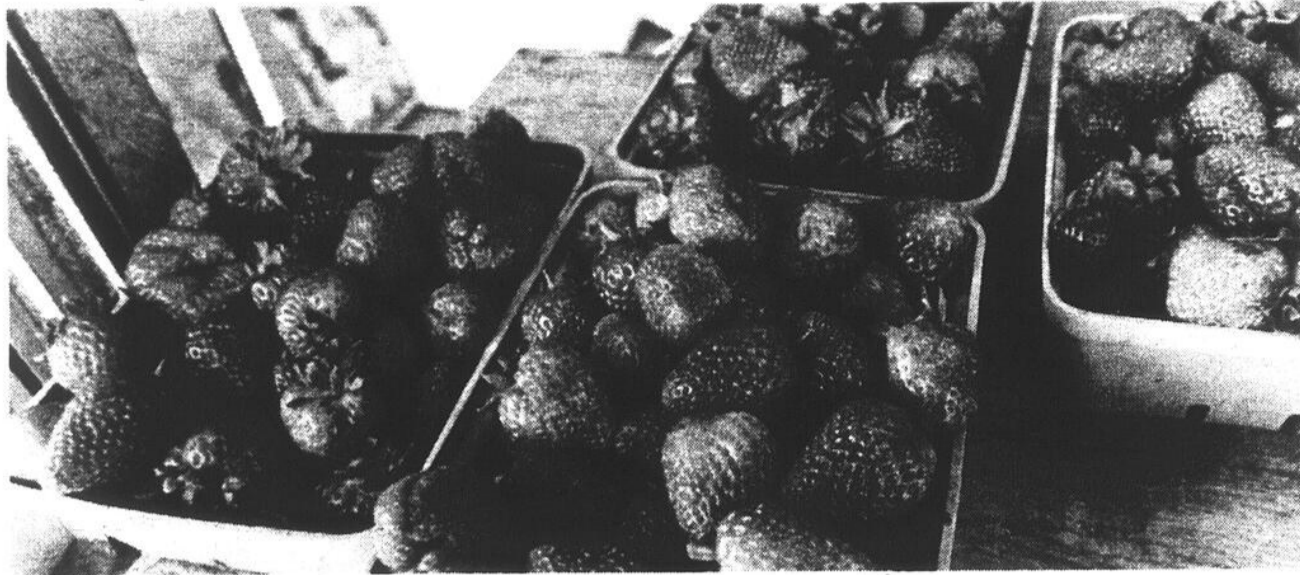
Cette année encore, on se donne rendez-vous pour fêter ensemble dans le Vieux Saint-Eustache. Au programme: chants, danse, spectacles, concours, épluchette et feu d'artifice.

Les Fêtes du Vieux Saint-Eustache: huit journées de réjouissances. Pour renseignements: 472-1837.

En-Chêne le pas avec Glandinot

Une présentation de la Brasserie O'Keefe Limitée et de Raymond Laurin, agent O'Keefe de la région.

LA BRASSERIE O'KEEFE LIMITEE



Miel et "confiturlure"

De plus en plus, les consommateurs font l'épicerie buissonnière. Ils désertent les sentiers battus conduisant aux supermarchés toujours bondés. A ces autoroutes où roulent des client/e/s pressé/e/s au volant de leurs carrosses, on préfère les épiceries offrant un service personnalisé ou les marchés en plein air.

Au marché Atwater, on trouve tout ce qu'il faut pour rassasier les fines gueules et les gourmets gourmands.

Les mordus de la confiture trouveront de quoi

se régaler chez Jourdenais (932-4653). On y vend la confiture que même nos grand-mères n'ont plus le temps de préparer. Elle est meilleure et moins chère que celle des p'tits pots carreaux. Y'en a pour tous les goûts: fraises, framboises, bleuets, ananas, pêches, abricots, cerises, prunes.

On trouve même de la marmelade, des marinades-maison, de la charcuterie et des fromages pour les paniers de pique-nique. Et surtout de la confiture, même pour ceux qui sont

assez grands pour rejoindre le pot.

T'as le goût du sweet kiss? et bien je connais un endroit caché dans un coin perdu de la rue Mentana où tu peux te gaver de mielleuses sucreries.

Gaétan Perrault et Marcel Lafortune, apiculteurs et propriétaires de la charmante boutique Les miels de la Ruche, ont sélectionné pour toi 25 sortes de miels. Le problème c'est de choisir. Les miels les plus populaires sont; trèfles, fleurs sauvages, sarrasin et verge d'or. Pommes,

etc... je ne les ai pas tous essayés. Les prix sont modiques, mais si tu veux payer encore moins cher, emporte un bocal, ils en vendent en vrac.

Flower power!

Van Horne & Roberge est à mon avis la boutique de fleurs par excellence à Montréal. Van Horne qui a travaillé à New York pendant environ vingt ans a des idées plutôt originales lorsque vient le temps de créer des arrangements floraux, c'est très léger. Alors, si tu as besoin de quelque chose de spécial vas le voir. Roberge, l'artiste-peintre a décoré les murs de la boutique de ses toiles ce qui donne l'impression d'être dans une galerie d'art, jeux de lumières y compris. C'est chouette.

Ces deux bonhommes très sympathiques ont sélectionné une gamme de fleurs pas énorme mais exceptionnelle. Tu ne trouves pas ça ailleurs. Leurs prix se comparent facilement avec beaucoup d'autres boutiques, mais tiens compte que ces fleurs sont importées de Hollande, Californie, Floride etc... La clientèle, elle est tout simplement composée de personnes qui adorent les fleurs.

DOUGLAS LEOPOLD

Photographes:
Yves Nantal
Hugo Trottier

Collaborateurs:
Robert Lee
Jean-Robert Saucier
Danielle Tremblay

Sa carrière débuta en 1958, alors qu'il gagna un concours de cha-cha-cha avec sa copine d'alors, Michèle. Ils devaient se marier et faire de nombreux petits Michels. Ils avaient remporté le premier prix: un lapin de peluche dans lequel on pouvait fourrer son pyjama. Pour une fois qu'il n'est pas en salopette, mais en shorts, on constate qu'il n'est pas Monsieur Copertone. Mais aujourd'hui, Michel Tremblay remporte autre chose que les lapins dans des concours de cha-cha-cha.

Rires.
Tremblay- Heureusement! On m'avait tellement dit que ce que je fais est local, que ça ne sortira jamais d'ici. Ça s'est avéré faux. Il est même question qu'on traduise "Bonjour là, bonjour" en japonais.

Douglas- C'est ce qui arrive souvent; on se descend entre nous et on se fait apprécier des étrangers.

bien. Exactement comme le féminisme a passé une période semblable. Quand les femmes en ont eu assez, elles se sont choquées. Quand les femmes brûlaient leurs brassières, elles

"Grand dansou" Tremblay fait

Tremblay- Ca, c'est le fait des p'tits pays. Au Québec, y'a pas beaucoup de monde. Comme dans tous les p'tits pays, y'a des p'tites jalousies. On ne s'est pas encore sortis de notre mentalité de colonisés. Ca, c'est plate mais je réussis à vivre parallèlement à ça, sans y penser. Sinon, ça fait trop mal. Parce que bien souvent, on se fait descendre pour les mauvaises raisons.

Douglas- Dans quelle direction crois-tu que le Québec va présentement?

Tremblay- On est en train de sortir d'une période d'adolescence. On s'est trouvés laids pendant 150 ans. Depuis quinze ans, on se r'garde le nombril pis on s'trouve beaux. Ce qui est tout à fait normal. Mais là, on explose vers l'extérieur, tout en continuant de se ressembler. La culture francophone mondiale a besoin de nous, en autant qu'on n'se mette pas en-dessous d'eux. On l'a assez fait longtemps. C'était de l'auto-colonialisme; c'était pas les Français qui essayaient de nous coloniser, c'était nous qui voulions ressembler aux Français. Notre élite voulait ressembler au nombril de Paris. Maintenant, on s'impose à l'étranger parce que ce qu'on fait, on le fait

brûlaient la grande image de l'attelage que les hommes ont imposé aux femmes. C'est certainement pas une femme qui a inventé le soutien-gorge. Nous autres aussi, quand on s'est choqués, on s'est choqués. On a brûlé nos brassières au Québec depuis vingt ans.

Douglas- Y'a les mouvements gais qui ont aussi suivi la même courbe.

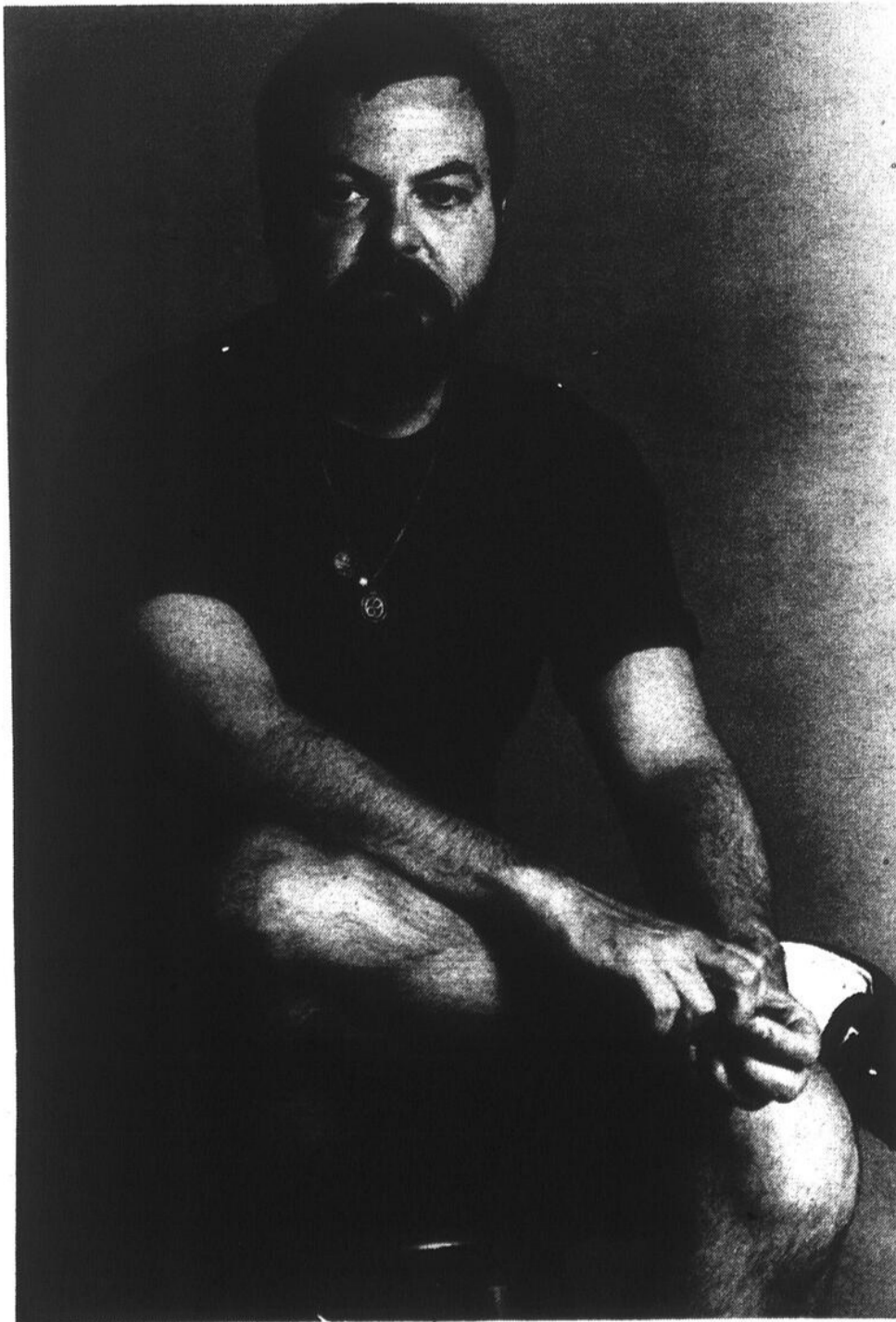
Tremblay- Oui, mais c'est venu un peu après. La société est prête à nous accepter individuellement, mais pas en groupe.

Douglas- Dans "l'Impromptu", y'avait "Remember me". Tu écoutes beaucoup de musique classique?

Tremblay- J'en écoute deux-trois heures par jour. J'suis un opera-freak.

Douglas- Qu'est-ce que tu n'as pas encore fait et que tu voudrais faire?

Tremblay- Le grand rêve de ma vie, ce serait de prendre un an de congé et de faire le tour des maisons d'opéra. J'suis tirillé entre mon côté qui est de faire des pièces pour tout le monde et mon côté qui est d'aimer des spectacles qui n'attirent pas tout le monde. L'opéra, c'est pas rentable ici. Dis-toi bien qu'à chaque fois que le rideau s'ouvre sur un opéra, ça





Michel Pagliaro à Nuit Magique, tous les mercredis. C'est hot.
Grace Jones avec "deux niaisoux" (photo spéciale de "Butch" l'Herbier).
Véronique Béliveau, André Gilbert (M. Karaté) au Sunset.
Georges Drust: le succès fou dans le Vieux, le Petit Bijou.



coûte à la ville concernée entre 50 et 75 000 piasses. A New York, y ont le bassin de population pour tenir pendant huit mois. Nous, on n'a pas cette tradition de la musique classique.

savoir que j'ai pas l'choix, ça m'fait chier. Quand j'ai l'goût d'voir du monde, ou quand j'ai l'goût de baiser, j'veux sentir que j'ai pas loin à aller.

écrit. Parce que les gens ont tendance à penser que j'ai vécu ou que j'me rappelle les choses que j'écris, alors que j'les imagine. C'est ça, d'être artiste: tu transformes quelque chose tel-

Douglas- Une autre pièce l'année prochaine?
Tremblay- Non, pas avant la saison 81-82.
Douglas- Et la prochaine compétition de cha-cha-cha?

leur de cha-cha-cha, il toujours des sparages"

On a été sous-développés culturellement pendant très longtemps; ce qui fait qu'on peut pas toute avoir en même temps. Y'a un apprentissage qu'y faut qu'on fasse. C'est trou-d'cul, au fond, une ville comme la nôtre sans opéra.

J'aimerais pouvoir passer mon temps à voir des shows; mais à un moment donné, t'as l'choix entre produire pis t'promener. C'est pas vrai qu'un auteur peut écrire partout.

Douglas- Qu'est-ce qu'y t'fait?
Tremblay- Comme j'suis Cancer, y m'fait un environnement sympathique. J'ai besoin d'au moins une semaine pour m'amadouer, me creuser un trou dans un nouvel appartement. J'tourne autour d'la table pour essayer de voir si m'as être capable d'écrire dessus. Tsé, j'suis pas l'genre d'auteur qui va s'garrocher sur une napkin pour écrire un paragraphe sur l'inspiration du moment.

Douglas- Tu devrais essayer Bali, où tu peux le mettre dans un hamac sous les palmiers.

Tremblay- Encore là, j'aime les endroits sauvages où j'sais qu'j'ai pas loin à aller pour voir du monde. J'veux avoir le choix. Y'a deux ans, on avait loué une maison à Ibiza pour trois mois. Chus resté là quatre jours. Juste le fait de

Douglas- Quand on monte une de tes pièces, t'as pas peur qu'on change ce qui pour toi est important?

Tremblay- Quand tu choisis le théâtre, y faut que t'acceptes que même tes meilleurs amis vont t'interpréter. Quand Brassard fait une mise en scène et que Monique Mercure me joue, y font leur propre interprétation de mon écriture. Si j'avais la prétention d'être un être universel, qui n'a qu'une signification possible, j'écrirais autre chose que du théâtre. J'ai vu cinq productions de "Bonjour là, bonjour" aux Etats-Unis, et c'étaient cinq versions différentes. La pièce était la même, mais c'étaient cinq approches, cinq sensibilités... C'est ça la beauté du théâtre. Quand on écrit, on sait qu'y'a toutes sortes de monde qui va passer toutes sortes de feelings avec notre texte. Y suffit de l'assumer.

Douglas- Comment résumerai-tu ce que tu fais, ta façon d'être?

Tremblay- ... J'avoue que j'pense pas à ce genre de chose... Y'a une phrase de John Irving qui est vraiment extraordinaire. Ca dit: "Imagining something is better than remembering something". Ca dépeint exactement ce qui j'ai

lement bien que l'monde prend ça pour du cash.

Douglas- T'as un roman qui s'en vient bientôt?

Tremblay- Oui, en octobre.

Douglas- Ca s'appelle?

Tremblay- "Thérèse et Pierrette à l'école des Saints-Anges".

Tremblay- Ah ça, j'suis toujours willing. Mais y est plus question de faire des p'tits Michel.

à bientôt "COCO"

MARCEL PEPIN: tranches de vie

"La CSN, c'est comme l'Eglise catholique, c'est pas tuable! Regardez ceux qui l'ont dirigée... et elle vit encore, elle est éternelle, "blague sérieusement Marcel Pepin, Président de la Confédération Mondiale du Travail, — s'il est besoin de le présenter — et conseiller de l'exécutif de la CSN.

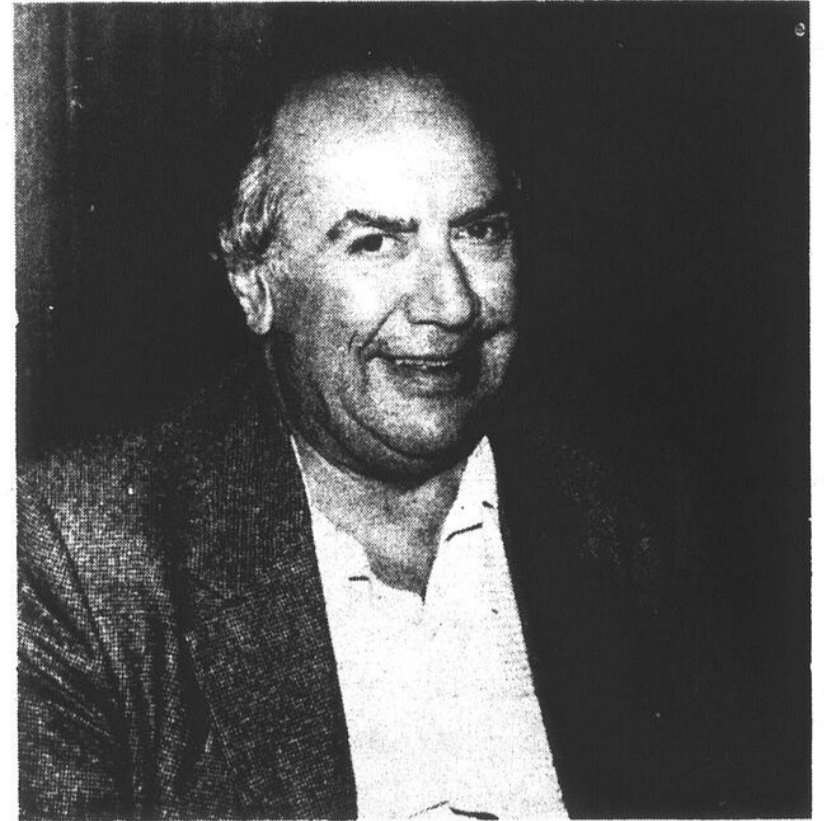
Il faut connaître un peu plus Marcel Pepin. Fils d'un ouvrier fendeur de cuir, "il faut faire la distinction, ce n'est pas coupeur de cuir. Il fendait le cuir sur l'épaisseur" ajoute celui pour qui la précision du mot fut toujours importante, Marcel Pepin termina sa philosophie et, voulant rendre le fruit de ses études à une cause, décida d'aller chercher une maîtrise en relations industrielles à l'Université Laval. "Mes confrères de classe m'affirmèrent que j'étais condamné

à être un salarié toute ma vie, eux qui allaient en médecine, droit ou prétrise. A 22 ans, à sa deuxième année d'université, il se fait la main sur le terrain et dirige une grève à la Dionne Spinning Mill de St-Georges de Beauce. Il devait alors rencontrer pour la première fois l'impassible visage de la Justice. "Ce fut l'injonction, l'entreprise appartenait au député libéral fédéral Dionne, l'outrage et l'attente du jugement," raconte Marcel Pepin qui ne fut toutefois pas condamné, le juge décidant avant de rendre son jugement. "Vous voyez, tout a commencé il y a longtemps, 32 ans".

Attaché à la Fédération de la Métallurgie, laquelle était affiliée à la CTCC, l'ancêtre de la CSN, Marcel Pepin devait être nommé secrétaire général de la centrale avant d'en devenir le président après la

démission de Roger Mathieu puis le départ de Jean Marchand pour Ottawa en 1965. Il y demeura pendant 11 ans, années de la révolution tranquille. "Un fructueuse période de réflexion que mes 4 mois et demi en prison," se rappelle Marcel Pepin qui se souvient aussi de l'odieuse examen médical "complet" par un infirmier "diplômé" lors de son arrivée derrière les barreaux. "Nous, — (Charbonneau, Laberge) — nous étions tenu par la forte motivation de poser un geste de valeur pour le syndicalisme. Et nous y avons rencontré des émissaires du gouvernement qui voulaient nous aider à en sortir. "Défier publiquement l'injonction, c'est contester la décision non éclairée d'un juge qui renierait un droit acquis explique Marcel Pepin.

"La CSN connaît actuellement certaines difficultés temporaires qu'il ne faudrait



pas dramatiser," commente Marcel Pepin qui avoue y être "biologiquement" attaché. "Toutes les autres centrales ont déjà connu des problèmes similaires".

Père d six enfants et de deux petits-enfants, Marcel Pepin, un avide amateur des sports

professionnels sauf le soccer, avant de repartir pour Bruxelles et d'autres missions internationales de solidarité, passe quelques jours sur une plage de l'Atlantique. Il y terminera la lecture de la biographie de Voltaire. "Plus de 700 pages," dit-il, "mais ce nombre de pages ne me dérange pas..."



Les jeunes princes de Yougoslavie dansent

Ils ne vieillissent jamais, leur royaume dont leurs parents ont été exilés dans les années 40 mais cela ne déprime pas le jeune prince Dimitri de Yougoslavie pas plus que son frère jumeau, Michel, les frères et sœur jumeaux Serge et Hélène, ils sont devenus aussi français que Versailles où ils ont été envoyés par leurs parents, le Prince Alexandre et la Princesse Maria Pia, fille du dernier roi d'Italie Umberto. Voilà pourquoi le 22ème anniversaire de Dimitri que les princes yougoslaves fêtent au Club 78 s'est déroulé sans l'ombre d'un regret et au milieu des flots de champagne et de disco.

JIMMY CARUSO: sculpter le corps humain

Il semble être plus connu à l'étranger qu'en son pays. Où on l'invite, toutes dépenses payées, à venir sur place dispenser ses conseils, ou on vient le voir à son studio. Il ne peut plus compter les champions qu'il a formés mais, apparemment, ceux et celles qui veulent le devenir n'hésitent pas à quitter leur pays pour venir s'installer à Montréal. Sa profession: sculpteur de corps humains.

Alors qu'il était adolescent, Jimmy Caruso fut frappé par la photo d'un magazine: le corps d'un culturiste. Quelques années plus tard, en 1954, il ouvrait son premier gymnase après s'être classé deuxième au concours de Monsieur Montréal.

"J'étais alors musicien au sein d'un groupe fort en demande, le "Perry Carmin Quartet" et mes compagnons ne crurent pas que j'y arriverais", raconte Jimmy Caruso, qui, du haut de ses cinq pieds et quelques pouces, n'a quand même pas la carrure d'un champion. Mais à 54 ans, il laisse deviner une vivacité et une énergie peu communes.

"J'arrive de Grèce où un culturiste a payé mon transport et mes dépenses de séjour afin que j'aie sur place lui donner des conseils," affirme-t-il avec une lueur de fierté dans les yeux.

C'est peut-être parce que, parallèlement à son métier

d'entraîneur, Jimmy Caruso s'est mis à photographier ses modèles. Il a pu ainsi développer l'oeil du sculpteur qu'il est devenu.

"Pour être un bon entraîneur, il faut individualiser les exercices qu'une personne aura à exécuter de façon à ce que chaque partie de son corps se développe harmonieusement," explique-t-il. "Mais il faut que l'entraîneur possède aussi ce sens de l'harmonie corporelle et qu'il puisse analyser visuellement certaines disproportions musculaires du sujet qui veut se perfectionner avant de lui prescrire des exercices".

Le culturisme d'aujourd'hui aurait considérablement évolué de l'avis de Jimmy Caruso. Les muscles sont toujours des muscles, mais les techniques de développement se sont raffinées.

"Aujourd'hui, il est possible de faire un champion en deux fois moins de temps et avec de meilleurs résultats qu'il y a dix ans," explique Jimmy Caruso qui dessine lui-même ses appareils-à-faire-du-muscle. "Les femmes aussi commencent à fréquenter mon studio depuis qu'il leur est ouvert mais je n'encourage pas de pousser leur développement musculaire de la même façon que celui des hommes. Ce que je recherche, c'est la beauté et l'harmonie..."



JOHANNE DE BRABANT: créer une image

Johanne de Brabant mène une vie qui rendrait plusieurs femmes jalouses. Directrice des relations publiques canadiennes pour la maison Christian Dior (couture), elle a ses bureaux dans le prestigieux "Le Cartier". Elle est évidemment habillée par la maison qu'elle représente, voyage d'un bout à l'autre du pays tout en s'offrant quelques déplacements à l'étranger, New York ou Paris, organise des défilés de mode, fréquente la "belle" société ...

"Le Canada était très en retard sur les USA quant à la présence valable d'une grande maison de couture française," explique la jeune femme de 32 ans qui se fait souvent accompagner par son caniche qu'elle dit être très possessif et qui répond au nom de "Pistache".

Johanne de Brabant fut hôtesse de l'air pendant six mois avant de mettre le pied



à terre et d'oeuvrer au département des relations publiques d'Air Canada. Par la suite, elle devait prendre charge des programmes d'enseignement en esthétique, nutrition et person-

nalité destinés au personnel féminin de ce transporteur aérien. Ceci dura huit ans et grâce à une connaissance, elle rencontra le président de la maison Christian Dior, Jacques Rouël.

"Il cherchait quelqu'un pour ouvrir le département de relations publiques de sa firme au Canada et après quelques hésitations, j'acceptai de relever le défi," raconte-t-elle en ajoutant que de ce fait, elle abandonnait tous les avantages reliés à son poste précédent: voyages et ancienneté. "Le fait qu'une maison si importante commence à s'intéresser au marché canadien et ce, après de coûteuses études et d'importants investissements, est un signe très positif pour ce pays," ajoute-t-elle, laissant par là deviner que les Canadiens viennent de passer dans une autre ligue.



YVES GUÉRARD:

l'application de la psychologie à la radio

À l'avènement de la télévision, les plus pessimistes prophètes prédisaient une massive désaffection du public pour la radio, un médium qui aurait dû perdre de sa popularité au profit de l'image parlante. La suite prouva le contraire et loin de sombrer dans l'obsolescence, la radio su capitaliser sur les faiblesses de sa cadette. Directeur-général de CKHF, la première station radiophonique francophone (FM) au Canada, Yves Guérard, le fils de Yoland comme l'appellent ses amis, se destinait à l'origine en psychologie. Mais les communications l'attiraient et il s'était alloué deux à trois années de pratique psychologique en milieu scolaire avant d'y regarder ensuite par deux fois. Un concours de circonstances fit qu'il fut engagé comme scripteur-concepteur à CKAC qui s'était alors dotée d'une nouvelle administration. "Je pensais entrer immédiatement à un poste de vice-président," raconte-t-il aujourd'hui en souriant, "mais je ne regrette pas ce stage où j'ai vraiment appris à la source même de la radio."

Il devait par la suite gravir un à un les échelons hiérarchiques de l'important réseau radiophonique: coordonateur du réseau, adjoint à la programmation, il dut faire le grand pas et redonner vie à une agonisante station de la ville de Québec, CKCV. Un an plus tard, son mandat accompli, Yves Guérard revenait

à Montréal. Il refusa un poste nouvellement créé pour rallier le mouvement FM.

"Le défi m'intéressait, on m'offrait la direction générale de CKMF. J'admire depuis longtemps Jean-Pierre Coaillier qui avait su commercialiser intelligemment le FM," explique-t-il. "L'AM étant devenu une industrie, le FM laissait toujours une certaine latitude à la créativité." Ses connaissances en psychologie l'aidèrent à concevoir une nouvelle forme de radio plus contemporaine, concentrée sur la vie urbaine et vivant au rythme quotidien de l'auditoire: dialogues le matin, et en début d'après-midi, changeant de costume vers les cinq heures. "Nous avons un peu suivi le sillage laissé par la vague du "Saturday Night Fever" explique-t-il. "Chez nous, à cause de notre programmation disco, à 5 h, l'auditeur devient une vedette. Il vient peut-être de terminer un travail banal pour revêtir un costume original et il sort, il danse et vit, pour quelques heures, les folles soirées d'une vedette." Dans certaines stations anglophones, la radio FM a détrôné la mère AM. CHOM rallie plus d'auditeurs que la station maîtresse CKGM. Yves Guérard y voyant là un phénomène irréversible et entrevoit le jour où cette nouvelle radio supplantera la tonitrueuse bande AM. Pour lui, son succès repose aussi sur un mot d'ordre qu'appliquent ses animateurs: véhiculer "du positif".

CURD JURGENS: en convalescence à Vienne

L'acteur Curd Jurgens se remet peu à peu de l'opération qu'il a subie voici quelques semaines aux Etats-Unis. Il se repose actuellement dans sa villa des environs de Vienne (Autriche) en compagnie de sa femme. Il se rend parfois au Club de Golf et s'autorise une pipe de temps à autre. Il a cependant repris le travail puisqu'il joue seul pendant deux heures une pièce de théâtre retraçant la vie de l'avocat Darrows: "In Dubio Pro".



ROGER HANIN: metteur en scène

Acteur, metteur en scène, écrivain, rien ne fait peur à Roger Hanin, le héros du "Coup de Sirocco", renouvelle sans cesse sa réserve de projets. Actuellement, il met la dernière main aux réglages du "Cocu Magnifique", la pièce de Fernand Crommelynck qu'il a présenté en juin au Festival de Pau. "Le metteur en scène," dit-il, "doit être un accoucheur: il doit faire sorte que les comédiens se sentent à l'aise dans le texte. En ce sens, je crois que, étant un acteur moi-même, je peux apporter quelque chose à ceux que je mets en scène. Par contre, je suis en total désaccord avec ceux qui, sous le couvert de la création, remanient complètement le texte original.

L'électricité régénératrice

Les nerfs et les tissus sectionnés pourraient être régénérés de façon appréciable en augmentant, de manière artificielle, les influx électriques naturels de l'organisme. C'est du moins ce qu'entrevoient plusieurs chercheurs qui auraient déjà obtenu des résultats encourageants chez des animaux.

La revue Science et Vie, qui fait part de ces expériences, ne cache pas son optimisme que les travaux

en cours pourraient bientôt déboucher sur des applications prometteuses chez l'homme.

A l'Association américaine pour l'avancement des sciences on a étudié le bilan de plus de 300 cas de fractures traitées par l'électricité. Deux électroaimants, placés des deux côtés d'une fracture et la circulation de courants magnétiques variables généreraient dans l'os un influx électrique favorable à la cicatrisation.

Plusieurs des fractures qui ont fait l'objet d'une observation particulière s'étaient produites plusieurs mois auparavant et ne s'étaient pas soudées. Dans certains cas on croyait devoir se résoudre à des amputations. Dans d'autres cas, il y avait eu infection ou on avait enregistré un échec lors d'une seconde intervention chirurgicale avec tentative de greffe osseuse. Puis, on décida de procéder par l'électrothérapie.

Le bilan de cette expérience fait part d'une réussite dans 85 pour cent des cas. Des patients ont recouvré l'usage de leur membre tandis que chez d'autres on a constaté une réossification au moins partielle. Pour ce qui est des 15 pour cent où on a éprouvé un échec, les patients souffraient d'une obésité excessive ou n'avaient pas voulu coopérer entièrement avec les thérapeutes.

Gage de sécurité

Parce qu'ils possèdent un sens inné de la démocratie, les Canadiens respectent profondément les droits fondamentaux des individus. De plus, la croissance économique, le développement social de toutes les régions du territoire et le partage équitable des richesses contribuent à assurer l'épanouissement individuel et collectif de chacun des citoyens de ce grand pays.

Il est temps que la volonté des Canadiens de vivre en harmonie et en toute sécurité, unis par le respect absolu de leurs convictions, s'affirme solennellement devant tous les peuples au moyen d'une nouvelle constitution.



Une chance unique de bâtir un Canada à notre goût

Canada

Le 15e anniversaire de ville de Laval

Dans le cadre des célébrations du quinzième anniversaire de Ville de Laval, les Rôtisseries St-Hubert ont accepté de commanditer une journée de fête.

Aujourd'hui, sous l'égide de St-Hubert, la fête se transporte au parc Pie X, à Chomedey. Différentes activités se dérouleront au cours de la journée qui se terminera par un spectacle mettant en vedette Michèle Richard et Michel Louvain.

La semaine dernière, St-Hubert soulignait également cet anniversaire en recevant à déjeuner Monsieur le Maire de Ville de Laval, le Dr Lucien Paiement, les membres du Conseil Municipal et les principaux organisateurs des Fêtes de Laval. Un gâteau d'anniversaire fut alors présenté au premier Magistrat de Ville de Laval.



1
La table d'honneur réunissait de gauche à droite: M. Benoît Beauregard, Mme Hélène Léger, respectivement membre du Conseil d'Administration et présidente des Rôtisseries St-Hubert Ltée, le Dr Lucien Paiement, Maire de Laval, Mme Claire Léger, vice-président à l'administration et M. Gilles Vaillancourt, membre du Comité Exécutif de Ville de Laval.

2
Le Dr Lucien Paiement, Maire de Ville de Laval, s'entretient avec M. Jacques Champagne, directeur de la division du marketing des Rôtisseries St-Hubert Ltée.

3
Mme Claire Léger, vice-président à l'administration des Rôtisseries St-Hubert Ltée présente au Dr Lucien Paiement, Maire de Laval, le gâteau soulignant le quinzième anniversaire de fondation de Ville de Laval.

PUBLI REPORTAGE



**Les Pâtisseries St-Hubert offrent
leurs meilleurs voeux à tous
leurs voisins de Laval.**



**tout
a tant
de goût**

ALMA
ARTHABASKA
BROSSARD
CHARLESBOURG
CHATEAUGUAY
CHICOUTIMI
DORION
DORVAL
DRUMMONDVILLE

GRANBY
HULL
JOLIETTE
JONQUIÈRE
LASALLE
LAVAL (3)
LÉVIS
LONGUEUIL (2)
MONTRÉAL (8)
PIERREFONDS

POINTE-AUX-TREMBLES
QUÉBEC (2)
RIMOUSKI
SEPT-ÎLES
SHERBROOKE
SOREL
ST-EUSTACHE
ST-HYACINTHE
ST-JEAN-SUR-RICHELIEU
ST-JÉRÔME

ST-JOVITE
ST-LAURENT
STE-ADELE
STE-FOY
STE-THERÈSE
TERREBONNE
TROIS-RIVIÈRES
VILLENEUVE
FORT LAUDERDALE
OTTAWA

EXERCICE ET SANTÉ

Il y a deux semaines, j'ai commencé à vous transmettre des extraits d'une grande étude que vient de publier le gouvernement des Etats-Unis sur la santé des Américains. Nous poursuivons aujourd'hui en voyant les conseils diététiques et les recommandations quant à l'exercice que contiennent le rapport.

Manger pour sa santé

Il existe énormément de variations dans les besoins nutritionnels d'une personne à l'autre, ce qui fait qu'il devient impossible d'établir des normes diététiques très

strictes. Les besoins peuvent aussi varier chez la même personne à différents moments de sa vie — pendant la grossesse, avec l'âge, pendant une maladie aiguë ou chronique ou suite à un changement dans l'activité physique. Mais compte tenu de ce que nous savons déjà à propos des liens entre l'alimentation et la maladie, les gens seraient probablement en meilleure santé, dans l'ensemble, s'ils consommaient:

- seulement assez de calories pour répondre aux besoins de leur corps et maintenir leur poids idéal (et moins de calories encore s'ils sont obèses);

- moins de gras saturés et de cholestérol;
- moins de sel;
- moins de sucre;
- relativement plus d'hydrates de carbone complexes tels que les

céréales entières, les fruits et les légumes;

- relativement plus de poisson, de poulet, de légumineuses (comme les pois secs et les fèves) et moins de viande rouge.

La façon dont notre nourriture est transformée importe aussi. Notre approvisionnement en aliments est maintenant tel que plus de la moitié de notre diète se compose d'aliments transformés plutôt que de produits agricoles frais. A cause de ce changement, nous avons besoin de surveiller de plus près certains éléments de notre alimentation, comme ces minéraux qu'on ne trouve qu'en infime quantité comme le molybdène, le manganèse, le chrome et le sélénium. Auparavant, il n'y avait pas à s'inquiéter de ces minéraux, car presque tout le monde consommait une bonne

variété de produits frais ou très peu transformés qui en contenaient des quantités suffisantes.

Il devient donc important de porter une plus grande attention aux qualités nutritives des aliments transformés: aussi faudrait-il faire des efforts pour mettre à la disposition des gens toute l'information nécessaire. Les professeurs, en particulier, devraient recevoir de bonnes notions en nutrition; et la nutrition devrait devenir une matière d'enseignement obligatoire à l'école. Il faudrait aussi que l'on donne priorité à une préparation adéquate des médecins et autres professionnels de la santé dans ce domaine qu'ils connaissent fort mal.

Les avantages de l'exercice physique

Les activités de conditionnement physique exercent diverses influences sur la santé. Les gens qui font régulièrement de l'exercice physique notent qu'ils se sentent mieux, qu'ils ont plus d'énergie et que souvent ils requièrent moins de sommeil; ces mêmes gens perdent souvent les surplus de graisse qu'ils avaient et améliorent leur force musculaire et leur souplesse. Plusieurs retirent également d'importants bénéfices psychologiques de leur activité, comme une plus grande confiance en eux, une plus grande auto-suffisance, moins d'anxiété et de tendances dépressives.

En se mettant à faire de l'exercice, nombreux sont ceux qui adoptent en même temps un style de vie plus conforme à la santé: ils cessent de fumer et de faire des excès d'alcool et abandonnent leurs mauvaises habitudes alimentaires.

Objectivement, l'exercice régulier améliore l'efficacité du cœur et augmente la quantité d'oxygène que le corps peut utiliser. Comparés à ceux qui ne font pas d'exercice, les gens qui entreprennent une activité physique régulière ont 1½ à 2 fois moins de chances de souffrir d'une maladie cardiovasculaire et encore moins de chances de mourir subitement.

La sorte d'activité physique probablement la plus bénéfique au système cardiovasculaire est l'activité dite aérobie, qui

requiert de grandes quantités d'oxygène pour produire de l'énergie; des exemples de ce type d'activité: la marche rapide, l'ascension d'escaliers, la course, le ski nordique et la natation.

En moyenne, une quinzaine de minutes ou plus d'exercices aérobiques produisent des effets bénéfiques qui sont encore augmentés quand l'exercice est fait avec vigueur. Un bon objectif serait d'arriver à faire 15 à 30 minutes d'exercice au moins trois fois par semaine. Les gens qui commencent devraient débuter lentement et ceux qui ont plus de 40 ans devraient subir un examen médical avant de commencer.

L'activité aérobie peut faire baisser la tension artérielle d'un hypertendu d'une dizaine de points; elle peut contribuer à abaisser le cholestérol sanguin. Egalement, l'activité physique permet de se débarrasser de son embonpoint; marcher ou courir — ou nager un quart de mille —

peut provoquer la perte de 10 livres en un an. Dans certaines maladies, les exercices physiques aérobiques savamment dosés peuvent être d'une grande utilité: les patients atteints d'angine de poitrine et ceux qui relèvent d'une crise cardiaque peuvent ainsi augmenter la quantité d'activité qu'ils peuvent faire sans ressentir de douleurs. Des asthmatiques et autres malades pulmonaires peuvent considérablement augmenter leur capacité respiratoire. Les diabétiques peuvent baisser leur taux de glucose sanguin et leurs besoins d'insuline; plusieurs diabétiques obèses qui maintiennent leurs poids idéal se débarrassent même totalement de leur maladie.

Les activités non aérobiques comme les poids et haltères sont utiles pour augmenter le tonus musculaire, la force et la souplesse. Mais comme ils sont souvent intermittents et moins vigoureux, ils sont moins efficaces en ce qui regarde la réduction des maladies cardio-vasculaires.

CE QUE NOUS APPRENNENT LES REVUES SPÉCIALISÉES

L'humanisation de l'obstétrique

Il ne fait aucun doute qu'il existe une période sensible pour l'établissement de l'affection entre la mère et l'enfant, une période durant laquelle la possibilité du contact peut influencer les rapports à court terme et les progrès de la famille. Il reste à savoir si cette période est critique et si elle influence toute une vie. Toutes les mères, en particulier celles que l'on estime vulnérables, doivent être, à ce stade, traitées avec le maximum de considération. L'ambiance de l'hôpital avec la rigidité de ses structures et sa hiérarchie, cause une tension et une appréhension inutiles chez la mère et, même si cette situation ne les affecte pas pour le reste de la vie, elle semble bien affecter la génération suivante.

Toute tentative, visant à changer la routine du traitement et des soins se heurte à une certaine résistance faite d'hésitation, d'une crainte des responsabilités et d'une répugnance générale au changement. Les systèmes maintenant largement utilisés ne sont pas le résultat de séries d'essais en double aveugle, mais d'une évolution qui s'est faite au cours des années, comme par exemple dans le cas du "traitement" de la jaunisse. Des observations systématiques sont nécessaires, mais il semble qu'il convienne d'abord d'humaniser les divers aspects de l'obstétrique. Si nous ne pouvons pas agir de façon positive, nous pouvons au moins nous abstenir d'empêcher, par des routines inflexibles et notre attitude générale à l'égard des mères, l'établissement du lien affectif essentiel entre la mère et son nouveau-né.

Alfred White Franklin
Bulletin Médical de l'IPPF, Avril 1980



DES PROBLÈMES... ET DE LEURS SOLUTIONS

L'ANXIÉTÉ

L'anxiété est généralement ressentie comme un état de crainte, justifiée ou non, par rapport à un danger dont nous ne sommes pas nécessairement conscients. Elle peut survenir après qu'un individu ait été soumis à plusieurs stress et frustrations.

Dans une société comme la nôtre où nos relations familiales et autres, où notre travail et nos loisirs ne correspondent pas toujours à nos désirs, nous vivons dans un état de tension continu du fait de notre réaction négative à nos conditions de vie. Cette tension a un effet sur l'ensemble de notre organisme et peut produire une fatigue, une mauvaise humeur, des insomnies, des maux de tête, des palpitations, des difficultés digestives, le besoin d'uriner plus fréquemment, etc.

Il existe une définition de l'anxiété qui dit: "un état émotionnel survenant quand un fort désir continu semble manquer son but". C'est comme si on retournait toute notre énergie contre nous. C'est pourquoi il est important de changer nos attitudes face à la vie pour arriver à se débarrasser de notre anxiété.

Nous pouvons prendre conscience des causes individuelles et sociales de notre anxiété. Si on ne peut pas y arriver seuls, on peut recourir à des ressources communautaires ou à des thérapies qui nous sont accessibles. Il faut surtout apprendre à revendiquer la place à laquelle nous avons droit, à exiger toujours plus de pouvoir et d'autonomie, à exprimer nos désirs et nos frustrations. Certaines activités peuvent aussi nous aider à nous détendre: rencontres avec de bons amis, relaxation, passe-temps, yoga, sport, etc. Il faut se rappeler que les tranquillisants ne sont utiles qu'à court terme, en cas de stress majeur. Il ne faut pas prendre l'habitude de les utiliser tous les jours: ils produisent de la somnolence, de la tolérance (obligation d'augmenter les doses) et de la dépendance psychologique.

POUR EN SAVOIR PLUS SUR...

Le logement des personnes âgées

Au mois d'octobre 1979, l'Association québécoise pour la défense des droits des retraités et pré-retraités (AQDR) publiait un manifeste intitulé "Vieillir chez soi"; laissons les membres de l'Association présenter eux-mêmes ce texte:

"Aujourd'hui, nous publions (ce) manifeste sur le logement et les services auquel ont participé des dizaines de groupes de retraités et pré-retraités des milieux urbains, semi-urbains et ruraux du Québec qui y ont apporté leurs enquêtes, leurs témoignages et leurs solutions.

Mais pourquoi le logement et les services? Parce que nous

considérons qu'avec l'âge, le logement prend une importance primordiale et constitue non seulement un "gîte" mais l'univers principal des personnes âgées; parce que la majorité des retraités et pré-retraités ne sont pas en mesure de se loger convenablement; parce que nous considérons que c'est une priorité d'action que nous entendons développer en lien avec la sécurité économique que nous avons déjà revendiquée."

Le manifeste comprend trois parties:

— Logement et services à domicile

— Le logement "social": les habita-

tions à loyer modique (HLM)

— L'hébergement et les services institutionnels.

Dans chacune de ces parties, le manifeste décrit la situation d'ensemble, fait part de la situation telle qu'exprimée par les personnes âgées elles-mêmes (à partir de témoignages) et enfin fait les recommandations qui s'imposent. Ce travail est très complet; pourtant, comme on le dit en conclusion, "ce manifeste n'est que le "début" d'une démarche que nous entendons poursuivre et mener à terme à travers des actions concrètes qui, nous l'espérons, vont contribuer à obtenir de

meilleures conditions de logement et des meilleurs services à la mesure de nos besoins. Ce document ne doit pas rester sur les tablettes ou sur les tables de chevet, mais servir à alimenter nos discussions et à orienter nos revendications dans chaque quartier et chacune des régions du Québec."

Souhaitons la meilleure chance possible à tous ceux qui mènent ce vaillant combat pour faire respecter un droit pourtant si élémentaire. On peut se procurer le manifeste "Vieillir chez soi" en envoyant \$1.25 à l'AQDR, 1800 Bercy, suite 103 D, Montréal, H2K 4K5.

COURRIER... COURRIER... COURRIER

Q.- Je dois suivre présentement un régime sans sel; serait-il possible d'obtenir plus d'informations sur la teneur en sel de différents aliments?

R.C., Longueuil

R.- En moyenne, la diète nord-américaine contient 10 fois plus de sel que ce que nous aurions besoin de consommer; c'est donc dire qu'on peut couper sans crainte dans notre consommation et qu'il en restera toujours trop. Les aliments à l'état pur contiennent peu de sel; c'est dans leur préparation qu'on en ajoute. Quand on suit un régime comme le vôtre, il s'agit donc de ne mettre aucun sel durant la cuisson ou au moment de manger et surtout il faut éviter de consommer des aliments déjà préparés comme les soupes en

sachets ou en boîtes, les repas congelés, etc. Pour donner du goût à ses mets insipides, l'industrie ajoute des quantités énormes de sel. Il faut aussi éviter le beurre salé et la margarine ordinaire. Les mets chinois sont aussi très salés.

Q.- J'ai 15 ans et les cheveux très gras. Quand je me lave les cheveux, ils restent gonflés pendant deux jours puis ensuite deviennent gras; de plus, je perds des cheveux à chaque jour. Y a-t-il des shampoings ou d'autres produits que je devrais employer? Dans un centre capillaire, peuvent-ils s'occuper de ce problème?

J.D., St-Jérôme

R.- Il y a beaucoup de gens, surtout en fin

d'adolescence, qui ont les cheveux gras. Si un lavage aux deux jours suffit à contrôler ce problème, pourquoi ne pas continuer de cette façon? Car les produits spécialisés pour la dermite séborrhéique sont très irritants et l'on ne devrait les utiliser qu'à l'occasion; d'ailleurs, ils ne règlent jamais définitivement le problème. Quant aux cheveux que tu perds, à moins que ce ne soit en quantité énorme, c'est normal; nous perdons une centaine de cheveux par jour.

Q.- A la suite d'une cure d'amaigrissement, j'ai perdu près de 100 livres. Je pèse maintenant 125 livres. Je devrais être ravie, mais pourtant j'ai un problème: j'ai les seins mous et tombants. J'aimerais savoir si à la

suite de chirurgie esthétique je pourrais avoir une poitrine ferme; à quel endroit devrais-je m'adresser pour une telle intervention? Des couples amis pratiquent le nudisme, j'aimerais en faire autant mais c'est absolument impossible, car j'ai des complexes quand je me vois la poitrine.

G.B., Montréal

R.- Voilà sans doute une indication pour la chirurgie esthétique; car quoi que vous fassiez, vos tissus qui ont été tellement distendus ne pourront jamais retrouver leur forme ancienne. C'est une intervention courante en chirurgie esthétique et qui ne semble pas causer de

difficultés majeures. Je vous conseillerais d'aller voir votre médecin de famille et de lui demander de vous référer à un spécialiste; il me semble que dans un cas comme le vôtre, il devrait y avoir moyen d'arriver à ce que l'opération soit payée par la Régie de l'assurance-maladie.

Q.- Je souffre d'une déviation de la colonne et je fais de l'arthrite. Je voudrais savoir où aller pour des massages; les endroits

annoncés ne sont pas tous recommandables. L.L.' Montréal

R.- En vous adressant à la Corporation professionnelle des physiothérapeutes (1440 Ste-Catherine ouest, Montréal: 861-6711), on pourra vous indiquer les noms des physiothérapeutes qui pratiquent le plus près de chez vous.

Écrivez-moi

Pour communiquer avec le Dr Mongeau, il suffit de lui écrire aux soins de Dimanche-Matin, 5701, rue Christophe-Colomb, Montréal.

Dr
Serge
Mongeau



NOUVEAU DE KRAFT

LA MAISONNÉE

C'EST PRESQUE DE LA CONFITURE MAISON.



Fraises, framboises, raisins et abricots... quatre savoureux choix.



Une confiture bien de chez nous.

Kraft présente LA MAISONNÉE, une nouvelle gamme de délicieuses confitures à prix populaire. Confiture de fraises, de framboises, de raisins et d'abricots, quatre savoureux choix qui s'offrent à vous! Elles ont toutes été soigneusement préparées avec des ingrédients de première qualité, ce qui est tout à fait naturel chez Kraft. C'est pour ça que nous disons que c'est presque de la confiture maison. Raison de plus d'y goûter bientôt!



35¢ DE RABAIS

à l'achat d'un bocal de confiture La Maisonnée, saveur au choix.

M. le détaillant participant - Pour avoir remboursé la valeur de ce coupon à votre client qui a fait l'achat du produit Kraft mentionné, Kraft Limitée, 8600 chemin Devonshire, Ville Mont-Royal, Québec H4P 2K9 vous remboursera la somme de 35¢ plus 5¢ pour les frais de manutention. Le remboursement pour toute autre raison constitue une fraude. Sur demande, vous devrez faire la preuve de l'achat de stocks suffisants du produit Kraft touché par l'offre pour justifier le nombre de coupons remboursés. Ces coupons ne seront acceptés que par l'intermédiaire des détaillants participants. Le client doit payer la taxe de vente ou toute autre taxe semblable. Le coupon devient nul s'il est l'objet d'une interdiction, d'une restriction ou d'une taxe. Aux fins de remboursement, poster à Kraft Limitée, C.P. 3000, Saint-Jean, Nouveau-Brunswick E2L 4L3. Valeur comptant de 50¢. Cher consommateur - Faites rembourser ce coupon rapidement chez le détaillant participant. Un seul remboursement de 35¢ par article. L'offre valable au Canada sur le produit Kraft spécifié seulement, se termine le 1er mars 1981.

35¢

H4506241

35¢



*M.C. de Kraft Limitée

MONTREAL-TORONTO

Maintenant 6 vols
chaque jour de la semaine

Épargnez **\$40.00,**

retour le même jour

NORDAIR N

Dimanche-Matin VOYAGES

AU BRÉSIL,

Si vous alliez en Amérique du Sud sans aller au Brésil, ou si vous vous alliez au Brésil sans aller à Rio de Janeiro, vous passeriez sûrement pour un original mais vous manqueriez certainement quelque chose.

Ce véritable continent qu'est l'Amérique du Sud, séparé de nous par une mince bande de terre que l'on appelle l'Amérique Centrale, recèle quand même un tout autre monde. Il est différent du nôtre à presque tous les points de vue. Même les saisons sont inversées par rapport aux nôtres.

Dans la plupart des pays de ce continent, l'été arrive à Noël et l'hiver à la St-Jean-Baptiste. Mais les différences ne s'arrêtent pas là. Même si nous avons l'habitude des grands espaces, au Canada, il nous faut aller en Amérique du Sud et surtout au Brésil pour comprendre ce qu'est véritablement la vastitude.

Une seule des cinq régions du Brésil, celle du nord, renferme l'une des jungles les plus touffues du monde. Au niveau de l'équateur, l'Amazonie et ses forêts alimentent la moitié de la terre en oxygène. La végétation y est si abondante et luxuriante qu'elle provoque une photosynthèse telle que l'humanité pourrait périr d'asphyxie si elles n'existaient pas. Cette région à elle seule renferme pas moins de 250 espèces différentes de mammifères, 1 500 espèces de poissons, et 1 800 races d'oiseaux.

À ce seul point de vue, l'Amazonie est une richesse inestimable pour les Brésiliens. Mais les visiteurs peuvent aussi en tirer profit si tant est qu'ils s'intéressent à l'aventure et à la découverte. Dans cette jungle pullule une population indigène qui fut témoin des grandes époques des civilisations

disparues tandis que le fleuve Amazone, l'un des plus grands cours d'eau du monde avec ses 4 220 milles, déverse chaque jour dans l'océan la quantité d'eau qui serait nécessaire à l'alimentation d'une ville de 10 millions d'habitants... pendant neuf ans.

Chacune des quatre autres régions du Brésil réserve aussi des surprises agréables et variées pour les nomades curieux qui veulent bien se donner la peine de les visiter.

Mais c'est encore la région du sud-est qui s'est acquis la plus grande renommée et qui attire le plus de gens chaque année. C'est dans cette région que se trouve le centre culturel, administratif, industriel et touristique de tout le pays. C'est là qu'on trouve la plus grande ville du Brésil, Sao Paulo. C'est tout près de sa frontière que se trouve la capitale, Brasilia. Mais c'est surtout tout au bord de la mer dans un décor digne de l'imagination de Walt Disney que se trouve Rio de Janeiro.

Cette ville est tellement connue qu'on ne l'appelle maintenant plus que du nom de "Rio". On dirait que toutes les forces de la nature se sont un jour conjuguées dans cette baie, parsemée d'îles et d'îlots, pour édifier le panorama probablement le plus fantastique du monde.

Des montagnes que l'on dirait taillées sur mesure annoncent de très loin aux marins qu'ils approchent d'une terre extraordinaire. Ces montagnes, dont l'une s'est méritée le nom de "pain de sucre", ont quand même eu la gentillesse de se tenir un peu à l'écart pour permettre à la ville de s'allonger tout autour et aux plages d'être des sites paradisiaques.

Puis c'est sûrement aussi la nature qui a voulu que le peuple habitant



il y en a pour tous, pendant toute l'année

cette région soit le plus exhubérant de la terre. Pour s'en convaincre, il suffit d'aller un jour à Rio. Mais si cette visite "tombe" pendant le Carnaval... vous m'en direz des nouvelles.

D'abord à Rio, c'est l'été toute l'année... et c'est la fête tout l'été. Pour être

certain de s'amuser le plus longtemps possible, les Brésiliens font commencer le Carnaval en novembre et le font régner en crescendo jusqu'en février alors que l'on atteint le paroxysme de la température atmosphérique... et psychologique. Puis, il y a

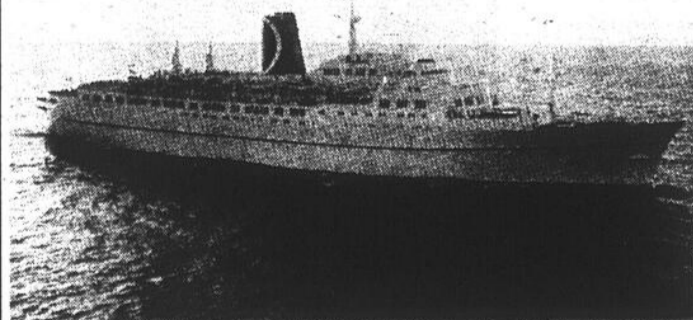
une pause pendant la Semaine Sainte mais, tout de suite après, la fête reprend de plus belle. Inutile de dire que les amateurs de farandoles ne s'ennuient pas.

Il y a aussi beaucoup de choses à faire et à voir pour les plus sérieux. Les visites

panoramiques, par exemple, ou les musées. Mais les plus grandes sensations s'éprouvent à l'escalade (mécanisée, bien sûr) du Pain de Sucre et de la montagne où une statue gigantesque du Christ embrasse toute la ville et toute la baie.

Vacances SkyLark

- ACAPULCO
- NASSAU
- LA BARBADE
- ORLANDO
- FLORIDE
- PUERTO RICO
- FREEPORT
- GRÈCE
- HAWAII
- COSTA DEL SOL
- JAMAÏQUE



CROISIÈRE DE MONTRÉAL - PAQUEBOT MARDI GRAS

ITINÉRAIRES MONTRÉAL - BOSTON - MONTRÉAL

- 26 août: Montréal/Boston
Autobus plus 1
nuit à Boston
- 27 août: Départ de croisière
- 29 août: Arrivée à
Charlottetown
- 31 août: Arrivée au Saguenay
- 1 sept: Arrivée à Montréal

- 1 sept: Départ de Montréal
- 2 sept: Arrivée à Québec
- 5 sept: Arrivée à Boston
- 5 sept: Départ de Boston
en autobus vers
Montréal

Les prix sont à partir de \$369, par personne, en occupation quadruple. Maximum de \$649, par personne, en occupation double.

CENTRE
** St-Denis 4454 - Métro Mt-Royal 845-8225
** Ste-Catherine 1010 - Métro Peel 861-7272
* Galeries Dupuis Métro Berri - 844-8416

SUD
* Ville LaSalle - Place Newman364-6780
* Brossard - Place Portobello672-5353
* Longueuil - Centre Véronneau ...679-3777
* Beloeil - Mail Montenach467-1171

VOYAGES
TRAVELAIDE LTÉE

PERMIS DU QUÉBEC

Agences dans le grand Montréal et autres villes

STATIONNEMENT * GRATUIT * ARRIÈRE

EST
** Beaubien 911 - Plaza St-Hubert .273-7755
* Centre Domaine - Métro Langlois 254-9969

NORD
* Centre Normandie - Salaberry ...331-9971
* Laval - Centre Laval687-0860
* Laval Ouest - 5005 Dagenais627-5151
* Galeries Lachute562-3788

Exposition mondiale d'artisanat À VIENNE

Jusqu'au 2 août prochain, ceux qui se trouveront à Vienne, en Autriche, auront l'occasion unique de visiter une exposition de pièces artisanales venues du monde entier. L'Office national autrichien du tourisme nous prévient

que ce sera une présentation passionnante de l'intelligence de la main humaine.

Cette exposition coïncide avec la 9e Conférence internationale du Conseil de l'artisanat et pas

moins de 1100 artistes présentent leurs oeuvres. Il s'agit du plus grand événement du genre à n'avoir jamais été présenté dans le monde entier.

La délégation commerciale d'Autriche nous prévient que cette conférence

se propose de documenter et de discuter l'état de ce domaine important de la culture et veut, finalement, dans une Déclaration solennelle, montrer la voie dans cette décennie.

Le Conseil mondial pour l'artisanat, qui a été fondé en 1964 et qui se répartit en 80 sections nationales, veut encourager surtout les tâches culturelles de l'artisanat vivant. Cette exposition s'est donné pour

mission de maintenir les techniques artisanales en voie de disparition et de soutenir l'art folklorique authentique en diffusant son encouragement dans les universités européennes et américaines.

A la conférence, on traitera plus particulièrement des domaines importants du métal, de la céramique, du verre, du textile, du cuir, du bois et du papier.

Plusieurs musées et galeries ont apporté leur soutien à cette conférence pour l'organisation d'expositions exceptionnelles. Avant et après la conférence, le programme prévoit des excursions spéciales à des établissements culturels et à des ateliers en Autriche et dans les pays voisins, ainsi que des colloques spécialisés à Vienne, Baden, St-Margarethen, Zurich et Keskemet.



Les fromages SAPUTO avaient organisé un grand concours au cours des derniers mois, offrant 25 voyages pour deux en Italie. Treize de ces voyages étaient offerts à des consommateurs, cinq à des épiciers, cinq à des hôtels et restaurants et deux, parmi les employés de cette firme. Le tirage a eu lieu cette semaine au siège social de l'entreprise. On voit ici, M. Giuseppe Saputo, fondateur de l'entreprise, Tony Faustini, président de l'agence Solex qui a préparé ce voyage, M. Franco Cannella, le représentant des lignes aériennes Alitalia, M. Frank Saputo et M. Tony Marciano. Le départ se fera le 14 septembre et le voyage durera 15 jours. Les invités de SAPUTO visiteront 14 villes. Tout un voyage en perspective!

Autres temps — autres mesures
20°C est la température normale d'une pièce
30°C est un beau jour d'été
10°C veut dire qu'il faut porter un manteau

Le système métrique - c'est SI simple

Treasure Tours

COLONNADES BEACH HOTEL Palm Beach

Les prix indiqués sont par personne en occupation double et comprennent:

- Transport aérien aller-retour, départ de Montréal avec Nordair
- Service de repas et de consommations à titre gracieux en cours de vol
- Transfert à l'hôtel ou au comptoir de location de voitures ainsi que le transfert à l'aéroport
- Logement dans une chambre climatisée modique ou avec vue sur la mer
- 7 OU 14 PETITS DÉJEUNERS COMPLETS ET 7 OU 14 DINERS COMPLETS
- FRAIS DE SERVICE ET TAXES D'HÔTEL
- DEVICES CANADIENNES ACCEPTÉES.
- VALEUR AU PAIR POUR ACHATS À L'HÔTEL
- Partie à la piscine Tennis gratuit Cocktail de bienvenue. Serviettes de plage et chaises longues fournies à la piscine ou sur la plage

Dates de départs	Chambres modiques			
	Adulte		Enfant	
	1 sem	2 sem	1 sem	2 sem
26 juil. - 24 août	\$429	\$619	\$319	\$399
30 août	\$409	\$599	\$319	\$399
7 - 28 sept	\$399	\$589	\$319	\$399

Chambres avec vue sur la mer
Ajouter \$25 par adulte par semaine

Voiture en option pour \$69 par semaine, millage illimité

L'AGENCE DE VOYAGE "GREFFE" VOUS PROPOSE DE MAGNIFIQUES VACANCES

TOURNÉE EN AUTOCAR DE LUXE AVEC GUIDE ACCOMPAGNATEUR

Théâtre d'été "La Grande des Soeurs" à Marieville

Représentation spéciale, incluant: buffet chaud et froid à l'auberge de Marieville - pièce de théâtre "Inceivable Héloïse" - danse et transport.

AOÛT 13, 1980: \$20.00 par personne.

Spécial: Vacances à "Jay Peak" Vermont.

Inclus: transport par autobus deluxe - 2 repas complets par jour - activités services d'un guide / accompagnateur.

AOÛT 6, 1980: \$99.00 par personne (occ. double) - 3 jours.

AOÛT 6, 1980: \$159.00 par personne (occ. double) - 5 jours.

Magnifique croisière "Coucher de Soleil."

De Cornwall à Montréal, à bord du luxueux bateau Thousand Islander III, incluant: transport par autobus deluxe - croisière de 8 heures - buffet ouvert et continué à bord (de 8.00 h à minuit) - danse et orchestre - animation - guide.

SEPTEMBRE 13, 1980: \$50.00 par personne.

Croisière de 8 heures, sur le St-Laurent.

De Montréal à Cornwall, à bord du luxueux bateau Thousand Islander III, incluant: transport par autobus deluxe - croisière - buffet ouvert et continué à bord (de 13 h 00 à 17 h 00) - animation - guide.

SEPTEMBRE 14, 1980: \$40.00 par personne.

\$25.00 enfant de 7 à 12 ans.

Notre dernier départ de l'été/80 pour LG 2, Baie James.

Une journée complète, incluant: transport par autobus deluxe jusqu'à l'aéroport de Dorval (vice-versa) - avion aller/retour avec déjeuner servi à bord - dîner - souper - visites telles que décrites dans notre programme - guide.

AOÛT 21, 1980: \$180.00 par personne.

Hâtez-vous, les places sont limitées!

ESCOMPTE DE 5% POUR GROUPE DE 40 ET PLUS

POUR INFORMATION AUJOURD'HUI, J.L. LACAILLE, 622-4008

pour réservations;

Voyages Greffe Inc.

1760, boul. des Laurentides, Place Vimont

BUREAU: 667-5070

Pour info. J.L. Lacaille rés. LAVAL: 622-4008

RIVE-SUD: 382-1223

Permis du Québec

VOLS NOLISÉS ABC de Montréal (DORVAL) à FT. LAUDERDALE et ORLANDO

Départs de fin de semaine pour 1 à 4 semaines avec voiture en option

Destination	Dates de départs	Réservations 14 jours à l'avance		Réservations 7 jours à l'avance	
		Adulte	Enfant	Adulte	Enfant
Ft. Lauderdale	27 juil. - 24 août	\$229	\$165	\$249	\$165
Ft. Lauderdale	31 août - 7 déc.	\$179	\$165	\$199	\$165
Orlando	26 juil. - 23 août	\$209	\$149	\$229	\$149
Orlando	30 août - 6 déc.	\$159	\$149	\$179	\$149

VOTRE VOL COMPREND:

- Voyage aller-retour par Boeing 737
- Service de repas et de consommations à titre gracieux en cours de vol
- Selon votre choix, le retour après 1, 2, 3 ou 4 semaines
- Franchise de bagages de 30 kg (66 lbs.)

AUBAINE NORDAIR U-DRIVE

Millage illimité
Chevette 4 portes, climatisée \$79 par semaine
ou modèle équivalent, Monte Carlo, Cutlass, Chevy Malibu ou modèle équivalent \$99 par semaine
Cette offre vous est faite en exclusivité comme passager de Nordair par Alamo Rent-A-Car. Pour vous en prévaloir, vous devez prendre des dispositions auprès de votre agent de voyages au moment de faire vos réservations.

CONDITIONS:

Les réservations doivent être faites au moins 14 jours avant le départ. Le séjour minimum est d'une semaine de la date de départ. Le séjour maximum est de quatre semaines de la date de départ. Les changements de réservations faits entre 14 et 7 jours avant la date de départ seront sujets à des frais d'administration de \$30. Pour une somme supplémentaire de \$20 par adulte, vous pouvez réserver jusqu'à 7 jours avant le départ. Taxes canadienne et américaine d'aéroport non incluses.

Consultez la brochure Treasure Tours Été/automne 1980 afin de connaître les termes et conditions.

VOYAGES TRAVELAIDE

REIMS DU QUÉBEC Agences dans le grand Montréal et autres villes

STATIONNEMENT GRATUIT ARRIÈRE

CENTRE
* St-Denis 4954 - Métro Mt-Royal 845-8225
* St-Catherine 1010 - Métro Peel 861-7272
* Galeries Dupuis Métro Berri 844-8416

SUD
* Ville LaSalle - Place Newman 364-6780
* Brossard - Place Portobello 672-5353
* Longueuil - Centre Veronneau 679-3777
* Beloeil - Mail Montenach 467-1171

EST
* Beaubien 911 - Plaza St-Hubert 273-7755
* Centre Domaine - Métro Langlois 254-9969

NORD
* Centre Normandie - Salaberry 331-9971
* Laval - Centre Laval 687-0860
* Laval-Ouest - 5005 Dagonais 627-3151
* Galeries Lachute 562-3788

IRLANDE:

Sa capitale se laisse visiter et découvrir pour presque rien

L'Irlande, ce pays vert qui fut plus d'une fois martyr au cours de son histoire et qui a produit de la poésie comme d'autres produisent du blé, ne se trouve probablement pas sur la route des grandes migrations touristiques. Plutôt, oui. Mais les voyageurs la contournent ou la survolent bien plus volontiers qu'ils ne s'y arrêtent.

Cette contrée tourmentée, encore de nos jours, a connu des époques très sombres et misérables où on n'avait guère le temps de se préoccuper de tourisme, tellement les problèmes étaient cruels et aigus. Située à proximité de l'Angleterre, l'Irlande a, plus souvent qu'à son tour, servi de tremplin à ceux qui convoitaient la Grande-Bretagne et aussi aux Anglais qui voulaient s'en faire un poste avancé de défense.

Pourtant ce petit pays a produit quelques-uns des plus fameux poètes du monde occidental même si leurs oeuvres sont souvent méconnues. Quelqu'un a déjà dit que l'Irlande et la Grèce étaient deux endroits du globe où les strophes de la terre remontent à la surface pour inspirer les aèdes et les troubadours.

La verte Erin, comme les poètes l'appellent est aussi jalouse de son histoire qui s'est faite dans le creuset du tourment et qui a laissé de nombreux monuments pour nous la rappeler.

L'Office national du tourisme irlandais a entrepris depuis quelques années d'intéresser les visiteurs à ses beautés et, pour 1980, il propose une tournée de la capitale, Dublin, où 80 attractions gratuites sont offertes, avec l'espoir que nous aurons l'esprit suffisamment curieux pour ensuite visiter le reste du pays.

Rappelons que Dublin est la ville qui a inspiré James Joyce dont l'influence sur la littérature occidentale a été considérable, et qui a motivé les bâtisseurs d'églises dès le début du premier millénaire. C'est ainsi que la cathédrale Christ Church remonte à l'an 1038 et que la cathédrale St-Patrick a été construite en 1190. Jonathan Swift en a été le doyen de 1715 à 1745 et son tombeau s'y trouve à côté de son immortelle Stella. Cette église est l'un des nombreux monuments de Dublin qui associent l'histoire à la littérature.

Sans déboursier un sou, les touristes peuvent visiter la Galerie d'art nationale, célèbre à juste titre par la diversité de ses peintures dont certaines remontent à l'époque médiévale et d'autres nous ramènent au 20e siècle. Les artistes

irlandais y sont évidemment à l'honneur.

Pas très loin de là, on ne peut demeurer insensible à la majesté du Musée national et de la Bibliothèque nationale qui conserve plus d'un million de volumes. Quant au Musée, il est le gardien des trésors de l'Irlande, dont la Broche de Tara et le Calice d'Ardagh, appartenant tous deux aux "Trésors de l'art irlandais des premiers âges".

Le Collège Trinity constitue également une attraction favorite à Dublin dont il occupe le coeur de la ville. Fondé en 1592, il réunit un remarquable échantillon de styles architecturaux, allant de celui de la bibliothèque Long, construite en 1712 et qui conserve le célèbre-Livre de Kells, jusqu'à celui du bâtiment des arts ultramodernes, inauguré il y a deux ans.

Le visiteur vagabond aimera aussi flâner sur les splendides "places" à admirer de belles rangées de maisons de style georgien ainsi que dans les nombreux parcs aux multiples couleurs. Un de ces parcs est le St-Stephen's Green, à cinq minutes de marche du Collège Trinity. Il a été aménagé en 1690 sur 22 acres de parterres de fleurs et arrosé de cours d'eau. C'est un véritable lieu de délices.

L'artisanat est aussi fort à l'honneur en Irlande où

l'on a développé des techniques de tissage à la main et de teinturerie. Le "Crock of Gold", à Blackrock, est à cinq milles du centre de Dublin, tandis qu'à quatre milles au sud se trouve un autre centre d'artisanat, le "Marley Park Craft Courtyard", à Rathfarnham. On s'y adonne au tissage, à la reliure de livres, à la fabrication de harpes, de verre teinté et de poterie. La célèbre brasserie

Guinness ne manque pas d'attirer les étrangers qui peuvent visionner un film de court métrage tout en dégustant gratuitement un verre de cette bonne bière.

Une tournée dans Dublin ne devrait cependant pas se terminer sans une visite aux bureaux de l'Irish Hospital Sweepstakes, sans avoir assisté à une partie de polo au parc Phoenix, ou un tour au zoo et aux Jardins Botaniques.



La Cathédrale Christ Church de Dublin, vue de la rivière Liffey.



UNE P'TITE FOLIE D'AUTOMNE DELTA... TARIFS MOITIÉ PRIX VERS MIAMI, FT. LAUDERDALE ET TAMPA/ST. PETE.

Du 15 septembre au 10 décembre 1980, Delta vous conduit vers les plus belles destinations de la Floride, à moitié prix du tarif économique habituel, et pour les enfants de 2 à 5 ans, seulement \$89 aller-retour.

L'automne, c'est la meilleure saison pour visiter la Floride. Il y a moins de monde qu'en hiver et les tarifs hôteliers sont plus abordables. Présentement, Delta vous offre 11 vols sans escale par semaine vers Miami, les seuls vols directs vers Ft. Lauderdale et des vols avec une seule escale vers Tampa/St. Pete et West Palm Beach.

Delta vous emmène aussi, directement, vers Orlando/Walt Disney World et vous permet d'économiser grâce aux tarifs Noliprix, vers Orlando et West Palm Beach, et cela du 15 septembre au 10 décembre.

Pour profiter de ces tarifs avantageux, vous devez réserver 30 jours à l'avance et payer votre billet dans les 7 jours suivant la réservation. Vous pouvez profiter de la Floride entre 7 et 30 jours.

Le nombre de places est limité, alors communiquez au plus vite avec votre agent de voyage ou appelez Delta au 337-5520. Delta accepte la plupart des cartes de crédit générales. **DELTA**

TARIFS D'AUTOMNE DELTA TRANSPORT AÉRIEN ALLER-RETOUR (EN DOLLARS CANADIENS)

Miami	\$185
Ft. Lauderdale	\$185
Tampa/St. Pete	\$172
Orlando (semaine)*	\$161
Orlando (fin de semaine)†	\$177
West Palm Beach (semaine)*	\$173
West Palm Beach (fin de semaine)†	\$188

*Du lundi 00:01 heure au vendredi 11:59 heures.

†Du vendredi midi au dimanche minuit.

Détenteur d'un permis du Québec.

Départs de l'aéroport de Dorval.

Tarifs et horaires sujets à changement sans préavis.



DELTA EST TOUJOURS LÀ (MD)

MAINE

WHITMAN MOTEL
100 VERGES DE LA PLAGE
Apts avec cuisinette
de \$140 à \$210 par semaine
Nous invitons les familles et
offrons une atmosphère
amicale. Nous acceptons
réservations pour AOUT
Profitez de notre terrasse-séjour.
Tél.: 207-934-4815
La famille LADAKADOS
99 West Grand Ave.
OLD ORCHARD BEACH, Maine 04064

QUÉBEC

Au Québec

On a l'tour de dire
Bonjour!

Tourisme Québec

Le tour Richelieu-Rive sud nous apprend notre histoire

Tout le monde n'a pas le temps ni les moyens de se payer des vacances somptueuses dans les pays

étrangers. Mais ce n'est pas une raison pour passer tous ses beaux dimanches à Balconville.

Tout près de Montréal on peut agréablement et instructivement meubler nos loisirs de fins de semaine, et ça ne

coûte pas cher. Le temps d'enjamber l'un des ponts qui relie la Rive sud à la métropole et, si nous regardons bien, nous tombons en plein dans un livre d'histoire.

A St-Constant, on peut visiter un musée ferroviaire qui groupe la plus grande collection en Amérique du nord. A Ste-Catherine, le saviez-vous, se trouve le tombeau vide de Kateri Tekakwitha, la jeune Iroquoise de 24 ans qui vient d'être canonisée! Il y a aussi, à Ste-Catherine, un sanctuaire d'oiseaux.

En poursuivant notre route, nous arrivons à LaPrairie qui date des premiers temps de la colonie. En 1687 un fort y fut érigé pour servir de refuge aux colons et, en 1836, la première voie ferrée y fut inaugurée, menant jusqu'à St-Jean... On y trouve encore quelques vieilles maisons du 17e siècle ainsi que les vestiges du fort de Carignan de Salières qui est devenu un relais gastronomique. En 1691, LaPrairie a subi le siège des troupes de la Nouvelle-Angleterre et depuis 150 ans une pâtisserie-boulangerie y est toujours en opération.

Puis, il y a St-Lambert, appelée ainsi en l'honneur de Lambert Closse qui fut major à Ville-Marie (Montréal). Le musée Marcellin ainsi que les maisons Auclair et Sharpe font partie de notre patrimoine historique.

Enfin, vous voici à Longueuil sise sur la concession donnée à Charles LeMoine, en 1657. Plusieurs vieilles maisons de Longueuil ont été déclarées monuments historiques. Un peu plus loin, c'est Boucherville qui fut concédée à Pierre Boucher, gouverneur des Trois-Rivières en 1668. L'église Ste-Famille ainsi que plusieurs maisons de cette municipalité sont classées monuments historiques. La maison Louis-Hippolyte Lafontaine y fut construite en 1801 et on trouve encore les ruines du Château Sabrevois, qui date de 1735, du Manoir François-Pierre Boucher (1672), ainsi que les maisons Lafortune, Quintal, Deschamps et la Chaumière. Enfin, on peut s'arrêter à un monument érigé à la mémoire du Père Marquette.

Il est fort probable que vous ne réussirez pas à faire le tour complet de la Rive Sud et du Richelieu le même jour. Mais puisque l'été sera parmi nous encore quelques semaines, faudra continuer la tournée la semaine prochaine. Nous commencerons alors par Verchères qui tient sa célébrité des exploits de Madeleine de Verchères qui a résisté aux Iroquois pendant huit jours et qui a maintenant son monument de bronze, oeuvre du sculpteur Philippe Hébert. Il faut aussi visiter le Vieux Moulin à vent qui accueille, pendant l'été, de nombreuses expositions itinérantes.

Un peu plus loin, par la route 132, on arrive à Varennes où se trouvent plusieurs vieilles maisons, dont celles des Chaput, des Beauchampe et des Beauchemin ainsi qu'un sanctuaire et un calvaire dédiés à la mémoire de Marguerite d'Youville et classés monuments historiques.

En se dirigeant ensuite vers le sud, on arrive à St-Bruno de Montarville où se trouvent 3 000 pommiers, dans un parc au mont St-Bruno. Un lac se trouve en plein milieu de la municipalité qui conserve un moulin, un vieux presbytère et la maison Fournier.

Au sud-est de St-Bruno se trouve Chambly, connue surtout à cause de son fort qui date de 1709 et qui fut brûlé par les Américains en 1775. Deux ans plus tard il fut remis en état pour servir de prison pour les soldats américains de

1812 à 1814 et pour les Patriotes, en 1937-38. Parmi les richesses historiques de Chambly, se trouvent le Manoir (1812), la statue et la maison de Michel de Salaberry, l'hôpital militaire, les écluses maritimes et plusieurs vieilles maisons sur le Chemin Chambly et la rue Richelieu... Enfin, il y a la municipalité de Richelieu où se trouvent une galerie d'art et des ateliers d'artisans.

En poussant maintenant vers le nord, nous arrivons à St-Mathias et nous nous trouvons sur le chemin des Patriotes. A St-Hilaire se trouve le Centre de conservation de la nature qui offre aux amateurs de plein air plusieurs sentiers écologiques. En plus des vergers qui font l'orgueil de St-Hilaire on peut visiter le Manoir Rouville-Campbell, seule habitation de style Tudor au Canada où se trouvent des sculptures du célèbre Jordi Bonet. Les plus curieux peuvent aussi se familiariser avec les techniques de la teinture végétale s'ils visitent les Ateliers Fibres et Couleurs.

A St-Charles se trouvent le monument aux patriotes et plusieurs vieilles maisons et, à St-Denis, un monument indique l'emplacement de la maison St-Germain où a eu lieu la célèbre rébellion des Patriotes. Face au presbytère et à l'église se trouve enfin la maison Cherrier qui date de 1792.

De l'autre côté de la rivière, se trouve St-Antoine sur Richelieu. On peut y admirer une église de 1779, la maison Eulalie Durocher et une stèle désignant l'emplacement de la maison de Sir Georges-Etienne Cartier. A Calixa-Lavallée il y a un théâtre d'été et le rang du Brûlé où on peut se familiariser avec l'architecture des bâtiments anciens.

A St-Marc sur Richelieu se trouvent de nombreuses érablières et des relais gastronomiques ainsi que le bateau-théâtre l'Escale. Son église date de 1798. Puis c'est Beloeil et la maison Prévost, construite en 1772 et classée monument historique.

Si, jusqu'à présent, la randonnée vous a plu, nous allons la continuer la semaine prochaine. Aujourd'hui, nous avons fait la promenade seigneuriale et le chemin des Patriotes. La prochaine fois nous ferons le circuit panoramique et la route des gourmandises. Et si le temps nous le permet nous nous laisserons aller au fil de l'eau du St-Laurent et de l'Outaouais et nous visiterons la vallée des forts et le pays du Survenant.

NEW YORK

VENEZ EXPLORER L'HISTORIQUE AUSABLE CHASM

Là où votre argent est accepté au pair

NYS Rt 9 or 1-87, Exit 35

Ausable Chasm, N.Y. 12911

518 834-7454

Appelez Voyages Hémisphère 937-8040

ou 937-5311 pour renseignements

sur les excursions partant du Sheraton Mont-Royal

UN RÊVE RÉALISABLE...

CROISIÈRE À BORD DE

S/S OCEANIC
39,241 tons

VOUS NE VERREZ PLUS LE MONDE DE LA MÊME FAÇON!..

VOUS SEREZ ACCOMPAGNÉS DE MONTREAL JUSQU'AU RETOUR

Départ: 10 décembre '80
9 NUITS

3 ESCALES
SAN JUAN, PORTO RICO,
ST. THOMAS, STE. MARTEEN



Nul autre endroit de villégiature ne vous permet de respirer le grand air pur que vous offre les ponts du S / S OCEANIC. Des "acres" inondés de soleil, des ponts immenses, deux magnifiques piscines et de plus, un coin spécial réservé aux sportifs.

Si vous vous sentez en forme... il y a beaucoup d'activités pour vous défouler; si au contraire vous désirez relaxer... c'est encore l'endroit idéal. Vous vous installez confortablement sur votre chaise de pont, et votre "waiter" à votre disposition; vous n'avez qu'à vous laissez bercer au gré des flots...

La vie intérieure est aussi fort intéressante et active que ce soit un cocktail dans un bar, une soirée dansante, un film récent à voir, une magnifique revue d'artistes renommés, etc., etc., en quelques mots, il y a du plaisir et des activités plus que vous ne pouvez le désirer.

Un autre point très important à souligner et qui ajoute encore au charme du S / S OCEANIC, c'est la grande variété de mets européens et américains, tels que vous pourriez en déguster dans les plus célèbres restaurants du monde.

• Détenteur d'un permis du Québec.

Sont aussi compris dans ce prix: TRANSPORT ALLER-RETOUR de MONTREAL à NEW-YORK, les TAXES DE PORTS, la CHAISE de PONT, les POURBOIRES pour manutention des bagages à NEW-YORK, et le SERVICE d'un ACCOMPAGNATEUR.

Le prix peut varier selon la catégorie de la cabine, nos conseillers sont à votre disposition pour de plus amples détails.

Le S / S OCEANIC effectue en tout, 11 croisières dans les Caraïbes entre le 29 nov. 80 et le 3 avril 81.

PRIX À COMPTER DE:

\$1,099 canadien

PAR PERSONNE, EN OCCUPATION DOUBLE.

(sur demande, prix pour cabine pour personne seule.)

• VOYEZ VOTRE AGENCE DE VOYAGE CI-DESSOUS MENTIONNÉE

Agence de voyages

GREFFE INC.

1760 DES LAURENTIDES
Vimont, Laval, H7M 2P6

667-5070

Détenteur d'un permis du Québec

Voyages

Satellite

374-4600

1807 BÉLANGER
Montréal

Détenteur d'un permis du Québec

Agence de voyages 279-7321

henri Brisebois inc.

6320 ST-HUBERT
Montréal H2S 2L9

Détenteur d'un permis du Québec

NEW HAMPSHIRE



HÔTEL MOULTON

245, Ocean Boulevard
et "A" Street, Dept D-M
Hampton Beach N.H. 03842

Directement sur la plage avec vue sur les eaux bleues de l'Atlantique. Au cœur même de Hampton Beach. Chambre donnant sur l'océan avec bain privé. Grand salon avec appareil de télévision. De la véranda, la vue embrasse la plage entièrement. Stationnement gratuit.

Profitez d'un escompte de 10% à 50% toute la saison.

ÉCRIVEZ ou TÉLÉPHONEZ maintenant pour réservations

Tél.: 603-926-2951

NOUS PARLONS FRANÇAIS

Atlantic Motels
Hampton Beach, N.H.

Océan Boulevard - Face à la mer

4 ENDROITS - plus de 80 off. app.



À PARTIR DE

\$35. par jour en saison
Tarifs de semaine en saison

Accommodations supérieures, chauffage, Télécouleur, piscines chauffées, terrasses privées. Avec vue de la mer disponible. Une et deux chambres avec baignoire privée. Ouvert à longueur d'année.

Pour réservation APPELÉZ (603) 926-3292

Brochure disponible sur demande. Carte MasterCard acceptée. Pas d'animaux.

LE CHARBON DE BOIS ET LA CUISINE PORTUGAISE

L'Amérique a inventé bien des choses avant et après avoir été colonisée par les Blancs mais elle n'a pas inventé tout. La cuisine au charbon de bois, par exemple. Bien avant que nous ayons pris l'habitude de nos barbecues de fin de semaine, les Portugais, qui respectent la qualité des produits de la mer, faisaient griller leurs aliments.

Ils font ainsi cuire la sole, le turbot, l'anguille, la pieuvre, les sardines et tous les fruits de mer. Il paraît que c'est un vrai délice. La morue salée, par exemple, est l'aliment de base du "ba-

calhou", le met national du Portugal.

Le "caldo verde", ou potage vert, riche, à base de pomme de terre, de chou vert et de saucisson épicé est une véritable institution nationale.

Pour ce qui est du vin, très peu de personnes peuvent leur en remonter. Le Daos a fait depuis longtemps la preuve de son excellence de même que le Vinho verdes, le vin vert du nord du pays. Parmi les rouges, il y a encore le Daos et le Aliancas. Et pour terminer le repas, les Portugais s'offrent généralement un Porto ou un Madère doux.

Batailles navales de baignoires

L'Exposition nationale canadienne de Toronto, qui ouvrira ses portes le 13 août prochain pour les fermer le premier septembre, offrira, comme tous les ans, de nombreuses attractions aux milliers de visiteurs habitués à se rendre à cette foire devenue célèbre. Et parmi celles qui attirent le plus grand nombre, il y aura, le 21 août, la bataille navale que se livreront les maires des municipalités ontariennes

et même de l'état de New York... dans leurs baignoires.

C'est au "waterfront" qu'aura lieu l'événement, cette année, alors que le maire John Wimbs, portant les couleurs du conseil métropolitain, défendra son titre contre tous les envieux qui voudraient bien le lui ravir.

Les embarcations sont des baignoires (comme vous en avez sans doute une chez vous) montées d'équipages d'un seul

homme. Les concurrents, portant gilets de sauvetage et surveillés de près par rien moins que la garde côtière, ont droit à un moteur hors-bord pour se propulser et tenter de déjouer les manœuvres de leurs adversaires.

Tous les coups sont permis, paraît-il, mais c'est le premier qui franchit le fil d'arrivée qui est déclaré vainqueur. Ce qui n'empêche pas que plusieurs sont victimes d'abordages et de... chavirements.

VACANCES

Voici une liste d'endroits où vous pouvez vous procurer



Dimanche-Matin

OLD ORCHARD

(MAINE)

HAROLD'S CUT RATE

11 EAST GRANT AVE

GREGORY'S MARKET

120 WEST GRANT AVE

WEST GRANT MARKET

75 WEST GRANT AVE

RADLEY'S MARKET

CASCADE ROAD

DEPOT SPA

16 OLD ORCHARD ST.

HOGAN'S MARKET

19 UNION ST.

OCEAN VIEW VARIETY

134 EAST GRANT AVE

EAST GRANT MARKET

69 EAST GRANT AVE

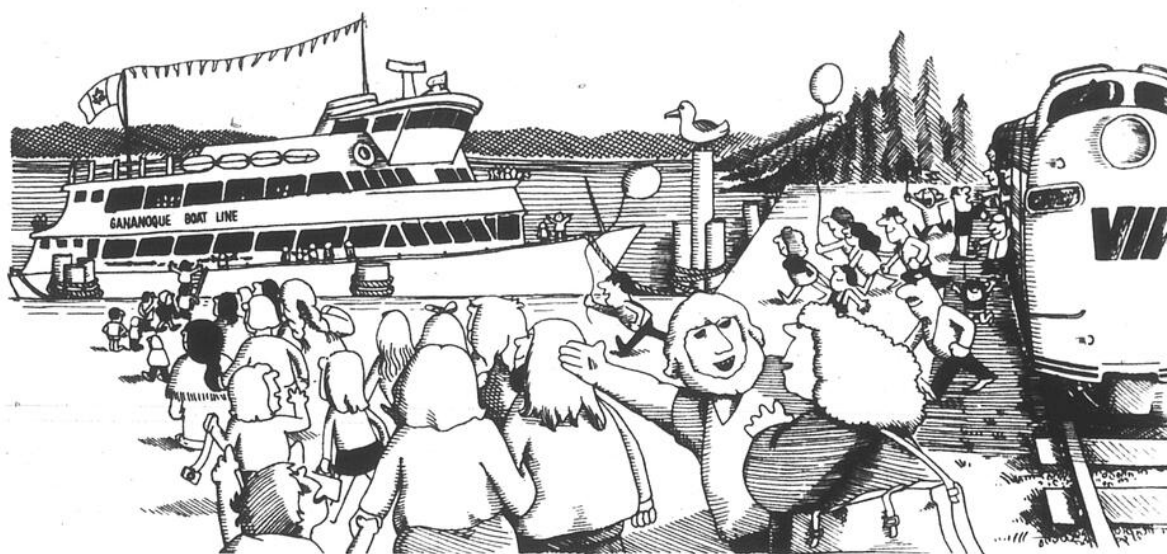
FRED'S BAR-B-Q

57 EAST GRANT AVE

BEACH PHARMACY

39 OLD ORCHARD ST.

Embarquez-vous!



C'est la croisière des Mille-Îles!

VIA vous convie à une journée de détente organisée aux Mille-Îles. Hé oui! Depuis Gananoque, au cœur même des Mille-Îles, participez à une croisière de 3 heures à bord d'un trois-ponts moderne et confortable. De plus, vous bénéficierez par la même occasion d'une visite guidée de Kingston, ville historique fondée en 1673 et d'une halte à la villa Bellevue, maison historique meublée de pièces de l'époque 1890 et qui fut déjà la résidence de Sir John A. MacDonald. Sachez bien vous divertir; découvrez les Mille-Îles avec VIA.

Ce forfait comprend: de Montréal, l'aller-retour en voiture-coach, la visite guidée de Kingston, l'aller-retour en autocar de Kingston à Gananoque, la croisière de 3 heures dans les Mille-Îles et enfin, le stationnement gratuit à la gare de Dorval.

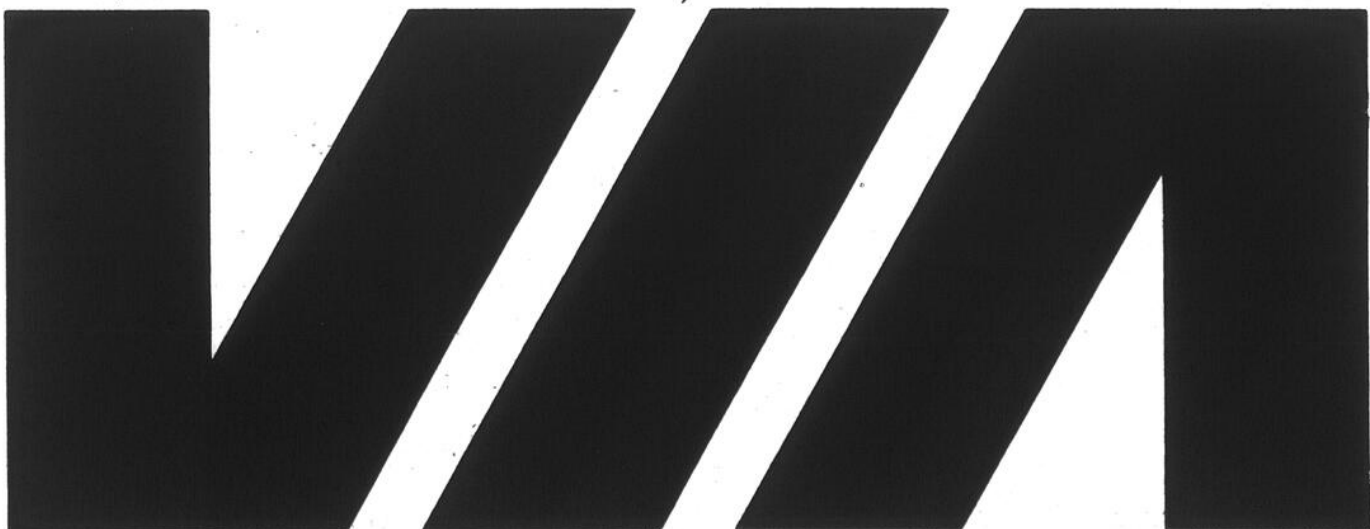
Départ tous les jours de Montréal.

Adultes: \$29.95;
enfants de 5 à 11 ans: \$15.00.

Pour renseignements et réservations, adressez-vous à un agent de voyages ou au bureau de ventes VIA au 871-1331.

Détenteur d'un permis du Québec

TRAITEZ-VOUS BIEN, PRENEZ LE TRAIN.



Les chaînes UN RA

par Gilles St-Jean
Photos: Michel Parent et Pierre Lasalle

Les chaînes de lettres, tout le monde en entend parler. Quelques-uns recevront une sollicitation pour en faire partie. Généralement, comme la chaîne est une incitation à faire suivre (sic) et qu'elle n'engage le destinataire qu'à un geste sans grandes conséquences, plusieurs penseront qu'après tout, pourquoi pas...

Le libellé de la majorité des chaînes de lettres, estime Louis-Paul Allard, animateur radiophonique et directeur des communications à la Commission des services juridiques du Québec, est en fait un ramassis de menaces discrètes... "auxquelles on ne doit accorder aucune attention", souligne Me Allard.

Ce qui est le plus tragique, cependant, c'est qu'en plus des lettres incitant à "faire suivre" afin de se mériter la chance et la santé, on retrouverait maintenant de plus en plus de chaînes de lettres du type "chaîne enrichissante" ou "chaîne de recettes"...

Incalculable, du fait de la discrétion des protagonistes, qui ne se plaignent pas d'être la cible de ces chaînes mais qui préfèrent jeter les peu reluisants papiers à la pou-

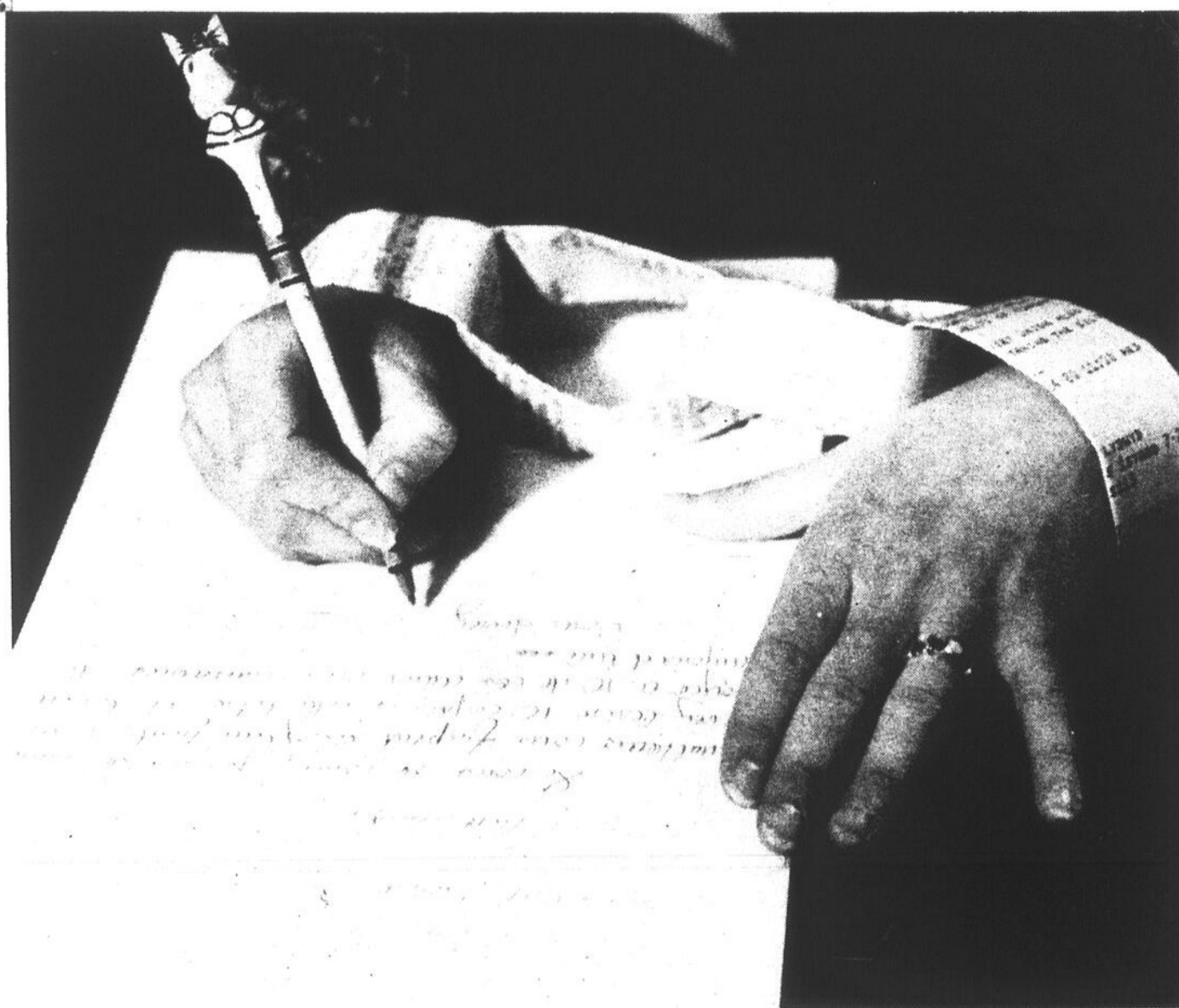
belle, le nombre des chaînes de lettres actuellement en circulation au Québec peut varier d'une dizaine à une centaine.

Plusieurs ont le même point d'origine: des variantes ont été apportées au canevas de base, qui reste toutefois le même pour la majorité, en tout cas, des "chaînes de chance". On croit que le modèle ci-dessous en aurait inspiré plusieurs...

Cette chaîne vient du Vénézuéla. Elle a été écrite par St-



Me Louis-Paul Allard



PROGRESSION PYRAMIDALE

DU MULTIPLE 2

1. GENERATIONS

1.	1	$1 \times 2 = 2$	2
2.	2	$2 \times 2 = 4$	4
3.	4	$4 \times 2 = 8$	8
4.	8	$8 \times 2 = 16$	16
5.	16	$16 \times 2 = 32$	32
6.	32	$32 \times 2 = 64$	64
7.	64	$64 \times 2 = 128$	128
8.	128	$128 \times 2 = 256$	256
9.	256	$256 \times 2 = 512$	512
10.	512	$512 \times 2 = 1\ 024$	1 024
11.	1 024	$1\ 024 \times 2 = 2\ 048$	2 048
12.	2 048	$2\ 048 \times 2 = 4\ 096$	4 096
13.	4 096	$4\ 096 \times 2 = 8\ 192$	8 192
14.	8 192	$8\ 192 \times 2 = 16\ 384$	16 384
15.	16 384	$16\ 384 \times 2 = 32\ 768$	32 768
16.	32 768	$32\ 768 \times 2 = 65\ 536$	65 536
17.	65 536	$65\ 536 \times 2 = 131\ 072$	131 072
18.	131 072	$131\ 072 \times 2 = 262\ 144$	262 144
19.	262 144	$262\ 144 \times 2 = 524\ 288$	524 288
20.	524 288	$524\ 288 \times 2 = 1\ 048\ 576$	1 048 576
21.	1 048 576	$1\ 048\ 576 \times 2 = 2\ 097\ 152$	2 097 152
22.	2 097 152	$2\ 097\ 152 \times 2 = 4\ 194\ 304$	4 194 304
23.	4 194 304	$4\ 194\ 304 \times 2 = 8\ 388\ 608$	8 388 608
24.	8 388 608	$8\ 388\ 608 \times 2 = 16\ 777\ 216$	16 777 216

PAGE B30 DIMANCHE-MATIN 3 AOÛT 1980

Pour que d'après vous, la 13e personne ayant adhéré à la chaîne "Le Cercle d'or" (13e génération au tableau) ait pu s'enrichir après que 4 096 autres adhérents eurent reçu \$409 600 chacune, combien de personnes devront avoir reçu cette somme pour que celle venant à la 24e génération rentre dans son argent? Si vous avez trouvé celle-là, cherchez maintenant l'âge du capitaine!

(Source: OPC)

Cercle d'or ou de fraude?

Quand la chaîne de lettres se limite à faire peur au monde, comme on dit, en soumettant l'alternative "chance ou grand malheur", ce n'est tout de même pas si grave, il faut l'admettre.

Quand, toutefois, on passe à des activités où des sommes parfois importantes sont impliquées, c'est une autre paire de manches.

Il en va ainsi dans cette chaîne de lettres baptisée le Cercle d'or. Cette dernière a fait, récemment, l'objet d'une mise en garde de l'Office de la protection du consommateur, qui a publié un long communiqué sur la question.

Dans le cas du Cercle d'or, qui sévit, c'est le cas de le dire, surtout dans la région de Sherbrooke, on offre en échange de \$200 de faire partie d'une chaîne à 12 noms. La moitié des \$200 va à la personne qui a sollicité l'adhérent et l'autre à la personne dont le nom apparaît en tête de liste. Le nom de la première personne est ensuite rayé de la liste, permettant au deuxième de grimper et ainsi

de suite. Celui du nouvel adhérent monte au 12e rang, et grimpera progressivement, en théorie, jusqu'au sommet.

Pour récupérer sa mise de fonds (\$200) le nouvel adhérent doit vendre la liste de noms à deux autres personnes. La chaîne "devrait" se répéter à l'infini. Mais c'est impossible, pour la raison mathématique que voici: selon la progression pyramidale du multiple de "2", la personne s'inscrivant au 13e rang de la chaîne devra attendre que 4 096 personnes aient reçu chacune \$409 600, avant de rentrer dans son argent.

Pour que ces 4 096 personnes aient reçu \$409 600 chacune, 16 777 216 auront déboursé et perdu \$200 chacune. Est-ce que, d'après vous, cela peut avoir de l'allure, comme on dit, compte tenu de la population totale du Québec et du Canada?...

"Autrement dit, seuls les initiateurs de la chaîne peuvent réaliser des bénéfices. Au détriment des autres, bien entendu, puisqu'à chaque \$1.00

versé à une personne en tête de liste, il y a quelqu'un qui en perd \$200 au bas de la même liste," conclut le communiqué de l'Office.

D'autre part, le président de l'OPC, Me Pierre B. Meunier, met la population en garde contre cette pratique, non seulement pour la bonne raison qu'il s'agit d'un piège-à-c..., mais encore parce que le Cercle d'or, constitue une pyramide, interdite au sens de la loi, d'où les peines possibles assez sévères (demandez aux gens de Holiday Magic!), soit deux ans de prison (Code criminel).

Si la démonstration sur les pyramides et les chaînes n'était pas assez claire, nous vous invitons à vous procurer (gratuitement), une brochure de la Commission des services juridiques intitulée: "Les ventes pyramidales, une façon sûre de perdre de l'argent", dont on peut faire la demande à la SCJ, en s'adressant au Service de l'information, Casier postal 123, Succursale Desjardins, Montréal, H5B 1B3.

de lettres: CKET?

Antoine de Cada, un missionnaire de l'Amérique du Sud. Cette chaîne doit faire le tour du monde. Mettez vingt (20) copies identiques à la poste. Envoyez-les à vos parents, amis et connaissances. Après quelques jours, vous aurez une surprise. Ceci est vrai même si vous n'êtes pas superstitieux.

Prenez note de ceci: Constance Dios a reçu la chaîne en 1955. Elle demanda à sa secrétaire d'en faire vingt (20) copies identiques et de les faire parvenir. Quelques jours plus tard, elle gagne deux millions à la loterie de son pays.

Charles Bront, un employé de bureau, a reçu cette même chaîne, l'oublia et la perdit. Peu de temps après, il la retrouva et la fit parvenir à vingt (20) personnes. Neuf jours passèrent et il trouva un meilleur poste.

Brian Bennett recut cette même chaîne. Puisqu'il s'y croyait pas, il la jeta. Neuf jours plus tard, il MOURAIT.

En aucun cas cette chaîne ne doit être brisée. Faites-en vingt (20) copies et envoyez-les à l'intérieur de neuf jours. Une surprise suivra. Les lettres F.E.G.D. doivent apparaître sur l'enveloppe (prière mentale). De tout coeur, faites confiance au Seigneur. Il entend et il illumine votre chemin. "Cette prière fait partie de la chaîne et doit être transmise avec celle-ci, la copie originale nous vient des Pays-Bas et a fait le tour du monde en neuf jours. Cette chaîne vous a été destinée et avec elle viendra la chance, quatre jours suivant la réception de cette lettre. Ceci n'est pas une plaisanterie. Cette chance vous arrivera par la poste. Faites parvenir cette chaîne aux gens qui ont besoin de chance.

S'IL-VOUS-PLAIT, n'envoyez pas d'argent; ne brisez pas cette chaîne, elle doit repartir dans les 96 heures suivant sa réception.

Un officier américain a reçu \$7 000.00 l'a perdu parce qu'il a brisé la dite chaîne;

Aux Philippines, Gary Walsh perdit sa femme six (6) jours après avoir reçu la lettre. Il avait omis de faire circuler la prière. Cependant, avant qu'il ne décède, il recevra lui-même la somme de \$225 000.00.

S'il-vous-plait faites parvenir vos vingt copies et attendez de voir ce qu'il vous arrivera après le quatrième jour.

Voilà un bel exemple de chaîne "de promesses". Nous n'en avons rien corrigé.

Mais, si vous croyez aux promesses, gains d'argent ou de meilleurs emplois dont on fait état là-dedans, ne vous étonne-t-il pas que l'on ne donne comme références que des noms plutôt vagues?... Personnellement, ça nous rappellerait des annonces vantant les mérites de certains produits miracles (qui ne fonctionnent naturellement pas)...

D'autre part, sachant qu'il s'en trouve parmi vous des septiques, qui riront à gorge déployée et jetteront à la poubelle toute lettre appelant à former la chaîne, nous savons qu'il y en a d'un peu plus superstitieux. Ceux-là qui, même s'ils crient bien fort qu'ils n'y croient pas, se conformeront, dans le secret de leur demeure, aux demandes de la chaîne. Vous ne le croyez pas?...

"Il existe des gens, comme ça, qui "rigolent" quand on leur demande de poursuivre la chaîne... Mais ils ne veulent surtout pas prendre le risque de la briser. C'est pourquoi j'en reçois à tous les jours qui me demandent de briser la chaîne à leur place; ils s'avouent trop superstitieux pour le faire eux-mêmes. Quant à moi, ça ne me dérange pas trop de rimquer de "si grands malheurs", ricane Louis-Paul Allard.

Le bénéficiaire: les Postes de Sa Majesté

Il est naturellement impossible d'évaluer le nombre de lettres passées dans l'engrenage des Postes en relation avec les chaînes. Il reste que si l'on se livre à un calcul rapide, à partir d'une chaîne faisant appel à 20 copies par personne réceptrice, on peut atteindre rapidement, si les 20 premiers destinataires acceptent de faire suivre, le chiffre de 400! Si ces 400 destinataires suivent les directives, on parvient à 8 000; puis, à 160 000, puis à 3,2 millions... Vous voyez le genre, n'est-ce pas?

Bien entendu, ce n'est pas tout le monde qui suivra. Les chances, plus la pyramide va en s'étendant, sont que le taux de participation baisse un peu. Pas quantifiablement, s'entend.

Il reste que si la moitié seulement de la deuxième strate, c'est-à-dire 200 personnes, suivent les directives, on arrive à 4 000. L'opération arithmétique va son chemin, de sorte qu'il est possible de penser qu'avant de sortir du Canada vers d'autres pays,

quelque 100 000 personnes, peut-être auront suivi la chaîne. Bénéfice pour les Postes de Sa Majesté, les seuls bénéficiaires de tout ça, au fin fond: \$17 000...

Multiplions ce chiffre, pour le plaisir de la chose, par 100 chaînes de lettres, au Québec seulement: \$1 700 000. C'est trop, bien sûr, parce que certaines chaînes fonctionnent à 10 copies, au lieu de 20.

Admettons toutefois que les Postes canadiennes fassent un chiffre d'affaires supplémentaire de \$3 millions par année grâce aux chaînes, et l'ampleur de l'opération devient plus évidente.

A tel point que l'on pourrait se demander si les différentes chaînes de lettres n'auraient pas été l'oeuvre de fonctionnaires des Postes... Hypothèse que l'on ne pourra hélas jamais vérifier, ce qui se passe aux Postes étant pour ainsi dire secret d'Etat, et du fait que les statisticiens des Postes n'ouvrent pas le courrier pour en vérifier la teneur!...

REALITES 80 REALITES 80 REALITES 80



Dans le cadre de sa programmation estivale, **RADIOMUTUEL** s'associe à l'un des animateurs les plus réputés,

RÉAL GIGUÈRE, pour vous présenter quotidiennement une émission d'information générale.

RÉALITÉS 80: une émission qui traitera de tous les sujets d'actualité (affaires publiques, politiques, artistiques et autres...)

RÉALITÉS 80: un aperçu des réalités de tous les jours qui nous touchent de près ou de loin...

RÉALITÉS 80: deux heures d'informations et de divertissements avec des invités en studio...

DE PLUS, UNE MULTITUDE DE CORRESPONDANTS ET DE JOURNALISTES DU RÉSEAU D'INFORMATION RADIOMUTUEL ALIMENTERONT CETTE ÉMISSION DE PARTOUT À TRAVERS LE MONDE!

Soyez donc à l'écoute du lundi au vendredi, de 11h30 à 13h30 de l'émission **RÉALITÉS 80** avec **RÉAL GIGUÈRE**.

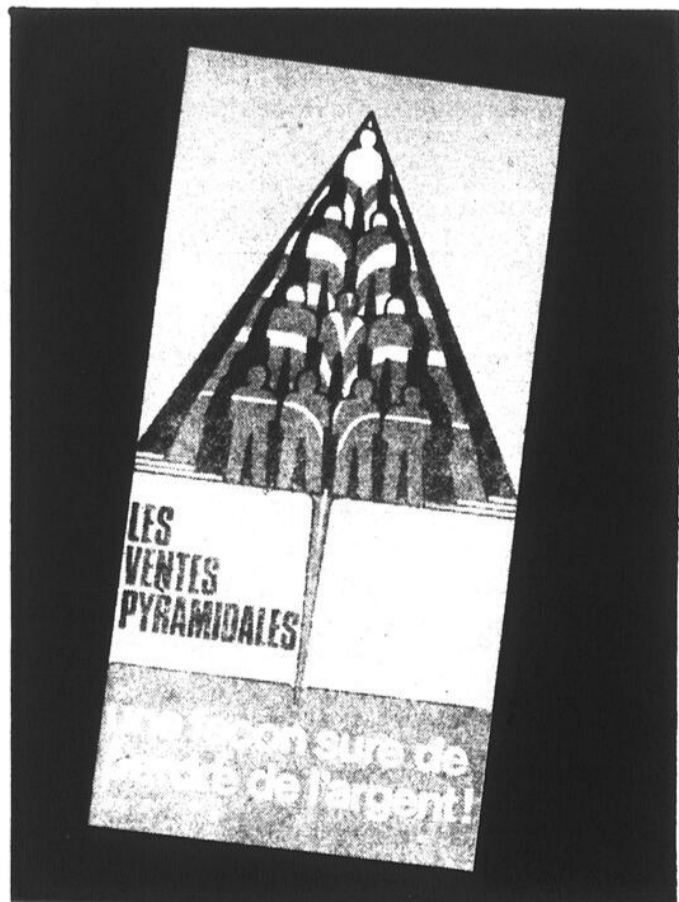
CjMS
1280 MONTREAL

CjRC
115 OTTAWA HULL

CjRS
1510 SHERBROOKE

CjTR
1140 TROIS RIVIERES

moi j'aime ça!



Avec la carte de BINGO Dimanche-Matin

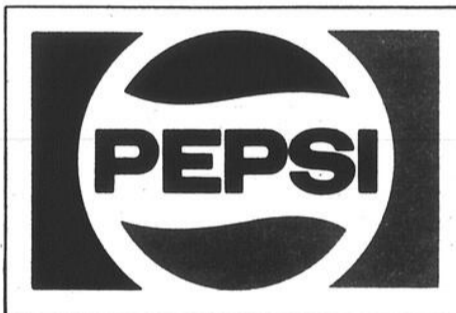
LES LUNDIS: 4 AOÛT - 25 AOÛT - 29 SEPTEMBRE

JOUEZ

Les expos BINGO

**\$2000
À GAGNER**

OFFERT
PAR



**JOUEZ AU BINGO
AVEC LES EXPOS AU
STADE OLYMPIQUE
SUR L'ÉCRAN
GEANT**

EN COLLABORATION
AVEC LES EXPOS
DIMANCHE-MATIN
ET PEPSI-COLA

\$2000 DE RÉDUCTION

25.000 cartes
de BINGO distribuées
à l'intérieur du
Stade

TIRAGE LE 29 SEPTEMBRE

PONTIAC SUNBIRD 1980

2 PORTES "HATCHBACK"

COUPÉ - AUTOMATIQUE - ÉQUIPEMENT STANDARD
D'UNE VALEUR AU DÉTAIL DE "6204"
GENERAL MOTORS DU CANADA LTÉE



A la fin du match
déposez vos cartes,
vous serez éligibles
pour le tirage d'une
auto. Le tirage aura lieu
le 29 septembre.

Les Expos de Montréal ont payé les droits en vertu de la loi sur les concours publicitaires

Une bonne SURPRISE

M. M.G., d'Anjou, qui nous faisait part, il y a quelque temps, d'un différend avec le représentant du manufacturier des voiliers Prindle (c'est-à-dire, à l'époque, Bombardier) nous avise d'une bonne surprise: sur notre conseil, il a écrit au manufacturier, Surfglas Inc., de Santa Anita, en Californie, leur expliquant qu'il avait dû déboursier \$40 pour une réparation à l'une des coques de son catamaran Prindle 1977.

Rappelons que le problème originait, à la lumière des informations réunies par notre correspondant, d'un défaut de fabrication.

Surfglas a réagi, envoyant à M. G. un chèque de \$40 U.S. (\$45 canadiens) que notre correspondant a reçu dans la semaine du 7 juillet.

C'est pas parce qu'on est loin que la Californie néglige ses clients québécois, semble-t-il. C'est bon à savoir!

"Je ne m'attendais pas à ça, mais à un crédit," conclut un M. G. bien content de la tournure des événements... d'autant plus que son bateau, ajoutez-il, semble se comporter comme un charme.

Croix de la Terre-Sainte

en attente depuis huit mois...

Mme F.C., Le Gardeur

"J'ai commandé chez Canadian Consumer, en novembre passé (chèque encaissé le 27 novembre), deux Croix de la Terre-Sainte, au coût de \$16.15 plus les frais. Depuis, malgré des lettres répétées à l'intention de M. Allan Diamond, président de cette compagnie, ainsi qu'une lettre recommandée, rien encore... Pourriez-vous faire quelque chose?"

Nous ne pouvons hélas pas faire beaucoup plus que ce que nous faisons habituellement, à savoir transmettre votre dossier à M. Diamond. Il est dommage de constater qu'une compagnie puisse faire niaiser ses clients aussi longtemps que Canadian Consumer le fait (remarquez que d'autres ne sont pas mieux).

Nous ignorons ce que la Loi 72 a pu faire pour modifier les pratiques commerciales d'entreprises comme celle-là, compte tenu de l'obligation légale de ne facturer que sur livraison (à moins d'avoir déposé une caution). Il reste que nous n'avons pas encore reçu de plaintes concernant des non-livraisons payées d'avance relatives à des commandes passées après le 1er mai 1980, soit l'entrée en vigueur de la Loi 72.

Ce serait vraiment rire du monde si ça se pro-

duisait. L'Office de la protection du consommateur aurait alors le mandat d'intervenir, avec la force des mesures restrictives que lui confère la loi...

Nous allons donc transmettre vos doléances à Canadian Consumer, dans l'espoir qu'on vous rembourse, ou qu'on vous fasse enfin parvenir votre commande. Tenez-nous au courant des développements...

Parce que si vous n'avez rien reçu dans un mois, nous ne pourrions que vous encourager à poursuivre devant la Cour des petites créances afin de recouvrer votre argent plus les intérêts sur la somme. Un petit commentaire, pour finir: si nous voulions faire de l'argent avec celui des autres, la méthode Canadian Consumer serait certainement l'objet d'une étude attentive de notre part!...

Écrivez-nous

Le consommateur aux prises avec un commerçant ou un fabricant peu soucieux de la qualité de leurs produits ou désintéressés du service après vente peut faire appel à CONSUMMACTION, par écrit. Nous interviendrons directement ou nous dirigerons le consommateur vers les personnes qui l'aideront. Le lecteur doit inclure à son envoi copie des contrats de vente, des contrats de crédit, des garanties, des lettres expédiées au commerçant, des réponses de ce commerçant. Ces documents nous permettront d'intervenir plus efficacement auprès des marchands ou des fabricants mis en cause.

Le lecteur doit également inscrire son nom, son adresse et son numéro de téléphone sur la lettre, mais seules les initiales de son nom apparaîtront dans le journal. Nous essaierons de répondre le plus tôt possible, en tenant compte en premier lieu des sujets qui semblent intéresser le plus grand nombre possible de lecteurs.

Tous les envois doivent être adressés à CONSUMMACTION, Dimanche-Matin, 5701, rue Christophe-Colomb, Montréal, H2S 2E9.

Les représentants de l'aspirateur Compact: INTROUVABLES!

M. R.G., Alma

"J'ai acheté, par l'intermédiaire d'un vendeur, un aspirateur Compact. Après plusieurs démarches (appels téléphoniques, à Chicoutimi, Québec et Montréal), pour rejoindre le représentant de la compagnie, en raison d'un moteur garanti pour 25 ans et qui ne fonctionne plus, nous avons dû absorber les frais de cette réparation (\$42.77). A chaque fois que nous avons communiqué avec un numéro de représentant, on nous a dit qu'il n'y avait plus de service. Pourriez-vous m'aider?"

Vous ne nous fournissez aucune coordonnée relative aux représentants en question. Cela ne nous aide pas. Nous ne pouvons, dans ces conditions, que vous inciter à communiquer avec le ma-

nufacturier, Interstate Engineering, à Anaheim, en Californie.

Vous devriez leur expliquer votre problème, en joignant à votre envoi des photocopies des documents pertinents (contrat d'achat, garantie et facture de la pièce de remplacement), et exiger le remboursement de ces frais.

Le procédé n'est pas garanti infaillible; nous

connaissons toutefois des gens pour qui écrire au fabricant, même si ce dernier se trouve en Californie, a bien réussi. Nous en voulons pour preuve M. M.G., d'Anjou, dont nous racontons, sous le titre "Une bonne surprise", la conclusion de ses démarches auprès d'une compagnie californienne...

Bonne chance, et tenez-nous au courant!

Une (autre) Fairmont 6-cyl. trop gourmande

M. J.P.G., Sherbrooke

"Comme j'ai constaté dans vos parutions des 9 mars et 29 juin derniers des plaintes concernant la consommation excessive d'essence d'une voiture Ford Zephyr, je désire corroborer, à partir de mon expérience personnelle, les avancés de M. S.D., de Saint-Hubert. Je possède une Ford Fairmont 1978 (achetée neuve) dotée d'un moteur six-cylindres, avec laquelle je n'ai jamais pu faire mieux que 19 milles au gallon. Le dépositaire, que j'avais contacté durant la période de garantie, n'a jamais voulu corriger le problème, prétendant que la surconsommation se réglerait après que le moteur fut rodé (après 12 000 à 15 000 milles), ce qui n'a jamais été le cas. J'ai déjà possédé une Ford Gran Torino, dotée d'un huit-cylindres et pesant quelque 1 000 livres de plus, avec laquelle j'obtenais normalement 20 à 21 milles au gallon; c'est tout dire! J'ai acquis une Fairmont, parce que la publicité mentionnait l'économie (26 milles au gallon) de ce modèle; j'ai été extrêmement déçu à ce chapitre. A la suite de votre article de 9 mars, j'ai communiqué avec Ford pour leur expliquer la situation. On m'a répondu le 17 mars, en alléguant qu'il est difficile de préciser avec exactitude la consommation d'un moteur en particulier, et que mon véhicule n'était probablement pas "en ordre"... J'ai récrit à Ford, leur expliquant

que j'ai toujours bien entretenu ma voiture et que je conduis à une vitesse régulière et normale, de même que je l'ai fait avec mes autres voitures (des Ford depuis 1947), qui n'ont jamais consommé comme celle-là. On m'a récrit, pour me dire que la question était à l'étude à la direction territoriale du service et chez le concessionnaire, et que ce dernier communiquerait avec moi. Trois mois plus tard, n'ayant reçu aucune nouvelle, j'ai appelé le concessionnaire qui affirme n'avoir aucun dossier concernant cette plainte. Je récrit à Ford, le 2 juillet; je reçois, le 9, une réponse des relations avec la clientèle mentionnant que la garantie est expirée et qu'il leur est impossible, dans les circonstances, d'accéder à ma demande... Je dois, dans les circonstances, récrire à Ford afin de mettre le fabricant en demeure de corriger la situation dans les 10 jours, à défaut de quoi je procéderai en vertu des lois concernant la publicité trompeuse. Je me demande, dans l'état actuel des choses, si je devrais m'adresser à la Cour des petites créances, pour réclamer la réparation du véhicule, ou si vous croyez que je devrais plutôt soumettre mon cas à l'Association pour la protection des automobilistes et à M. Philippe Edmonston, pour qu'il joigne cette réclamation à celles qu'il a certainement réunies, déjà, concernant la surconsommation des Fairmont et Zephyr. Un conseil serait apprécié..."

Nous avons soumis vos questions à Me David Appel, avocat étroitement associé à l'Association pour la protection des automobilistes et à l'Office de protection du consommateur. Me Appel n'est pas, on peut l'assurer, le premier venu en matière de plaintes relatives à l'automobile.

Voici ce qu'il pense quant à vos chances de recours: si vous ne pouvez prouver que la surconsommation se produisait lors de la période de garantie, il risquerait d'être impossible de procéder devant un tribunal... Cela ne semble toutefois pas être votre problème, étant donné que vous mentionnez dans votre lettre des démarches entreprises au cours de cette période, et que vous pouvez, semble-t-il,

invoker les témoignages de mécaniciens consultés à ce sujet.

Me Appel croit donc que si vous pouvez démontrer au tribunal les démarches effectuées et la "prolongation" induite du problème, vous disposeriez d'une cause potable.

Si, à la suite d'une dernière mise en demeure, Ford ou son représentant agréé refuse de corriger le problème, ou n'en est pas capable, vous pouvez, suggère Me Appel, prendre sur vous de faire effectuer la réparation ailleurs, et exiger le remboursement de la réparation devant un tribunal de Petites Créances, à condition bien entendu que le montant soit inférieur à \$500.

Les précautions nor-

males sont alors de mise: assurez-vous de disposer des preuves de surconsommation, constatée par un mécanicien qui vous fera un témoin, et de la présence en Cour de ce mécanicien ou de celui qui aura corrigé le problème.

Quoi qu'il en soit, vous devriez de toute façon écrire à l'APA: elle pourrait, un de ces jours, comme elle l'a fait dans d'autres cas, intervenir auprès du fabricant pour qu'il corrige le problème sur une grande échelle. L'APA, aidée par l'Office de la protection du consommateur

et le ministère fédéral des Transports, a réussi récemment à convaincre Chrysler et Volkswagen, notamment, de corriger certains vieux problèmes, et ce même sans passer devant un tribunal.

Plus il y en aura, comme vous, qui se plaindront auprès de l'APA, plus vous mettrez de chances de votre côté...

L'adresse: l'Association pour la protection des automobilistes, 292 ouest, boulevard Saint-Joseph, Montréal, H2V 2N7.

Tenez-nous au courant et bonne chance!

Nous aimerions conclure cette analyse de cas par des excuses à l'endroit de M. S.D., de Saint-Hubert, le lecteur à qui M. J.P.G. de Sherbrooke fait référence dans sa lettre.

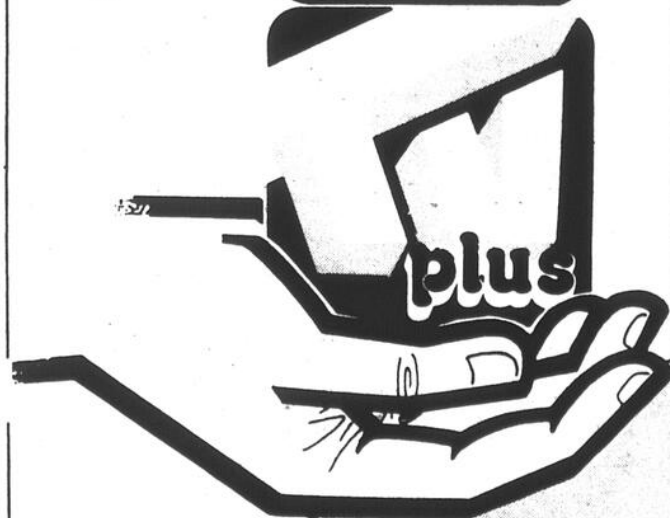
Nous avons déjà pensé que M. D. exagérait quand il parlait de la mauvaise foi du fabricant dans ce dossier et l'avons peut-être pris un peu à la légère. Nos excuses, M. D.!



toujours le même horaire tv complet

toujours le même prix...

50¢



achetez votre exemplaire maintenant

par Denyse Legault

Photos: Pierre LaSalle

Devant un tricot ou une broderie, il est courant de voir l'artisan cogner des clous!

"L'ouvrage à la main" n'est pourtant plus la seule forme d'expression de l'habileté manuelle féminine. Les travaux manuels proprement dits, leurs sont maintenant accessibles.

A Val-David, au Centre de Formation Habitec, le mythe des dentelles se perd dans la nature... des femmes!

En opération depuis le mois de mai, ce centre de formation, enseignant la construction de maisons, reçoit 40% de femmes. Gérald et Pierrette Raymond, artisans en construction de 25 ans d'expérience, ont monté de toutes pièces ce concept nouveau et dynamique. Le but ultime du centre est de faciliter soit la construction d'une maison, son achat ou sa rénovation. L'intérêt des femmes pour ce cours se retrouve à tous les niveaux. Les unes recherchent les connaissances requises pour superviser des travaux exécutés par des ouvriers engagés; les autres se serviront du cours pour bâtir la maison de leur rêve à bon compte, puisque l'on peut économiser jusqu'à 50%, mis à part l'achat du terrain. Une portion des étudiantes vise la construction d'annexes à un bâtiment déjà existant, comme une serre.

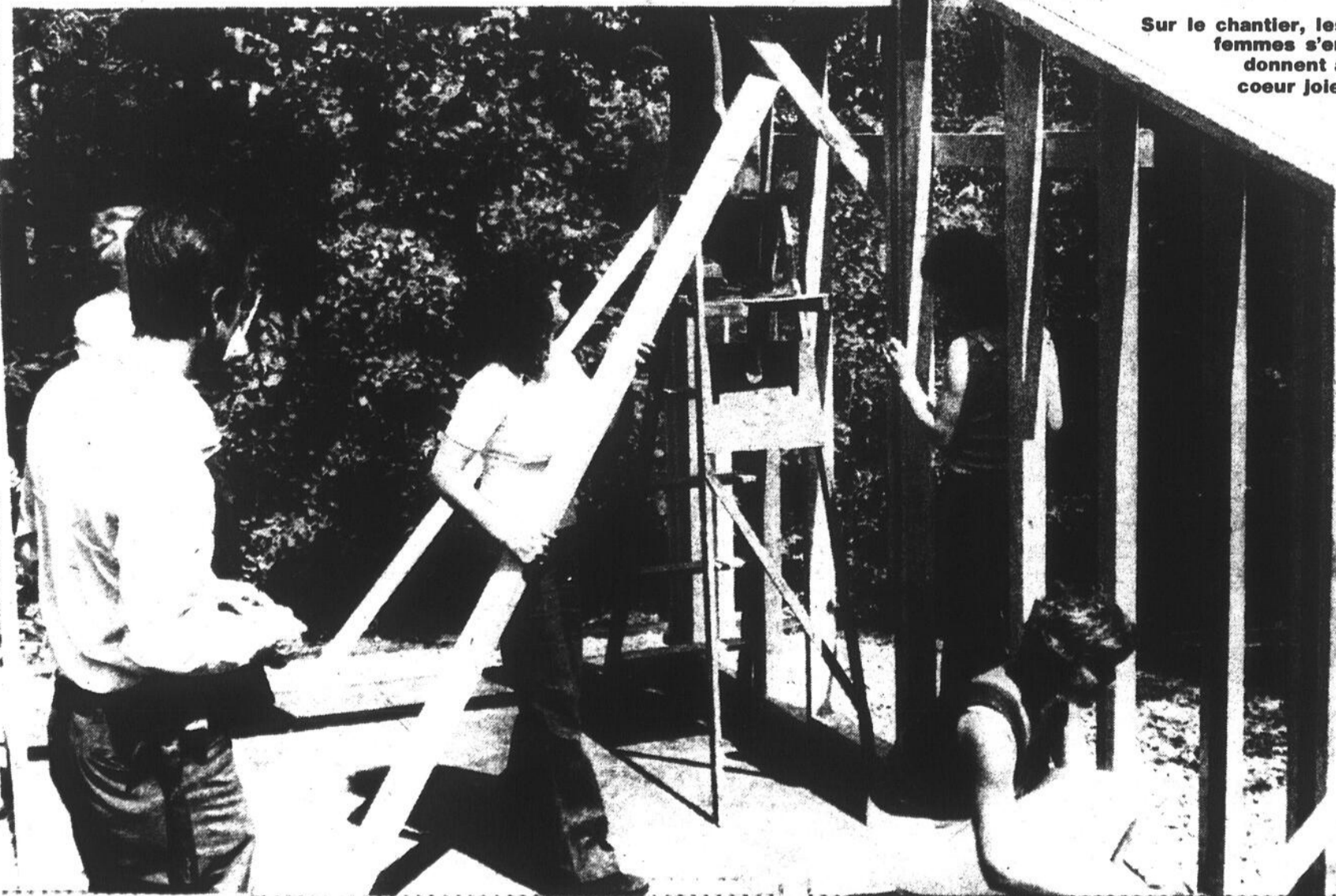
L'aptitude des femmes, nous confie Mme Raymond, est égale à celle des hommes et parfois même supérieure. Il n'y a, en fait, aucun obstacle physique lorsque l'on sait assortir l'outil à utiliser à la tâche à réaliser. Sans penser à la construction de son habitation, ce qui prendrait à temps perdu environ un an et demi, les services offerts à Habitec, permettent de récupérer cette dépense de \$285, à l'achat d'une maison.

Par le simple biais du bagage d'informations acquis dans la théorie et la pratique, on évitera d'a-



Gérald Raymond enseigne la théorie du chevron, pignon de la couverture.

MADAME COGNE DES CLOUS!



cheter une propriété aux vices cachés. Par exemple, on apprend à calculer, en juillet, quel sera l'angle du soleil en novembre, de façon à jouir d'un chez-soi éclairé. De plus, on découvre comment dépister les sites propices à l'inondation, même quand la terre y est bien sèche.

Les cours s'échelonnent sur une période de deux semaines ou cinq fins de semaine. Chaque fin de semaine est complète, en soi, et permet plus de souplesse, au plan des disponibilités d'argent et de temps.

Le contenu des sessions englobe un domaine particulier et s'accompagne d'une recherche constante des nouveautés offertes par le marché. On y discute du choix du site, de l'arpentage, de l'orientation en fonction du soleil, du permis de construction, de la lecture des plans, de l'étude des sols, de la fondation, de la charpente, de l'isolation, des portes, des fenêtres, des escaliers, de la plomberie, de l'électricité, des égouts (ou fosse septique), du chauffage, de la finition intérieure, de l'hypothèque, de la sécurité sur le chantier, de la protection de l'environnement,

du choix et de l'utilisation des outils.

Toutes les parties théoriques du cours sont doublées d'audio-visuels et de démonstrations pratiques. Une bibliothèque spécialisée est à la disposition des participants, ce qui permet d'approfondir des problèmes particuliers. Des séances de consultations sont improvisées, après les heures de cours, afin d'éclaircir des cas personnels.

Les parrains de cette idée ont pris soin d'introduire une atmosphère de vacances à leur enseignement. Des tables de pique-niques sont sur les lieux pour les diners en plein air, et des arrangements spéciaux ont été conclus avec les hôteliers de la région, offrant ainsi à la clientèle d'Habitec des tarifs d'hébergement réduits. On peut donc se loger à partir de \$25 la semaine dans un site de villégiature.

Une ambiance de famille vient couronner tout cela au sein de l'atelier. L'enseignement y est individualisé. Il n'y a rien d'industriel, étant donné que les groupes ne comptent jamais plus de trente à trente-cinq apprentis.

Suite à son séjour, on reçoit une attestation de ses compétences: savoir cogner des clous sans s'endormir...

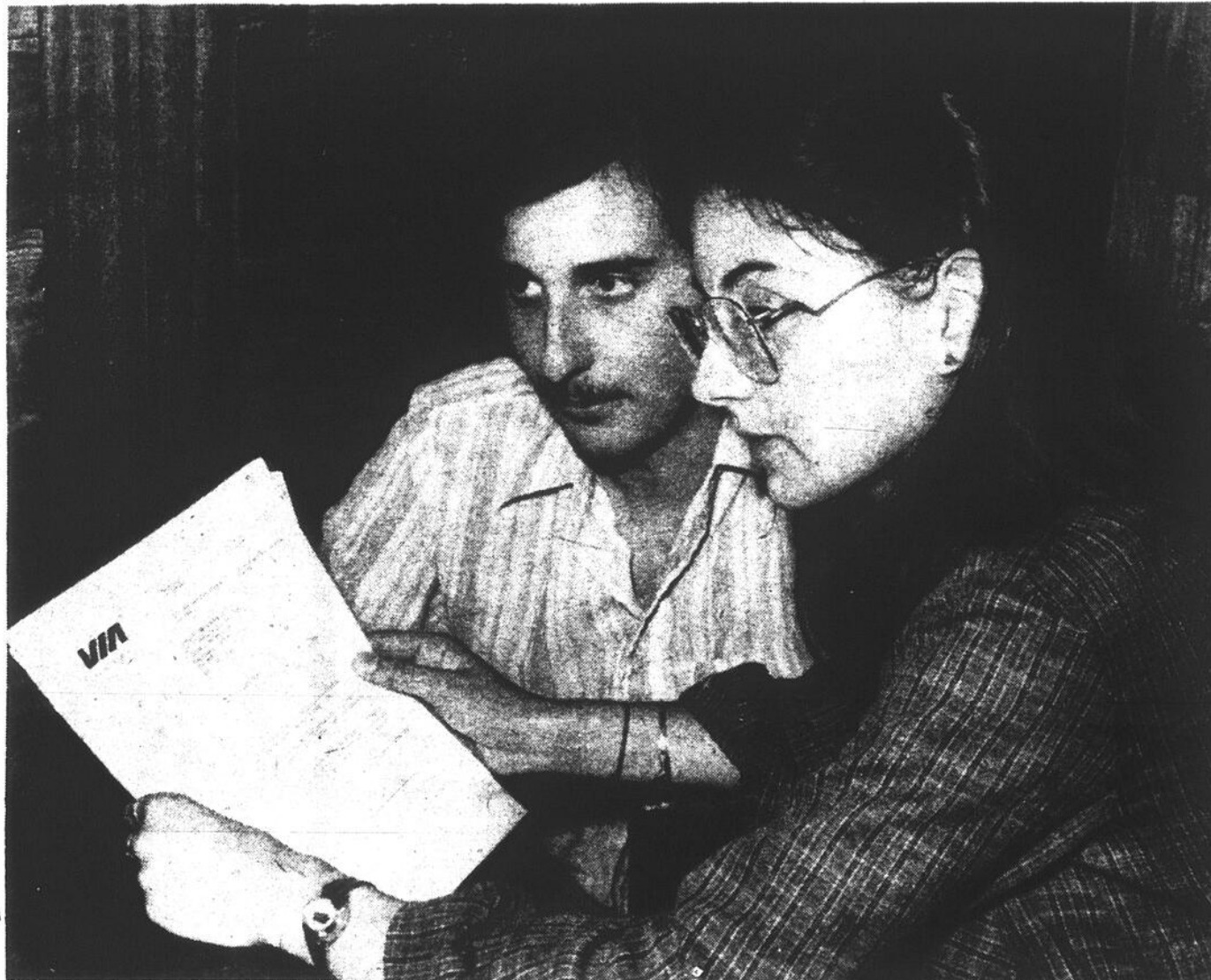
A la demande des femmes, plus innovatrices que les hommes, Gérald et Pierrette pensent ajouter au programme la science de l'énergie solaire.

Une raison de plus de croire qu'il n'y a rien à l'épreuve des femmes!...

Sur le chantier, les femmes s'en donnent à coeur joie.

Des étudiants font un sondage pour Via Rail

Par Josette Bourbonnais
Photos: Hélène Hudon



"Bonjour, je m'appelle une telle, je fais partie d'une équipe d'étudiants qui passent de porte en porte pour connaître les opinions et les habitudes des gens de votre ville au sujet du transport en commun".

Il se peut que vous ayez déjà été contactés par ces jeunes dans la vingtaine et que vous ayez été surpris de leurs questions assez précises. Il s'agit d'une enquête à la grandeur de la province de Québec, en collaboration avec le ministère Emploi et Immigration Canada pour le compte de Via Rail.

Tout d'abord demanderont les gens interviewés qu'est-ce que Via Rail, ou Via Québec en ce qui nous concerne?

C'est justement ce que l'étudiant va demander à la question 15 sous forme de questionnaire objectif: une filiale d'Air Canada, de CN rail, de CP rail, de CN et CP rail, une compagnie qui n'est pas filiale?

Cela fait aussi partie du sondage, ne vendons pas la mèche! Mais on peut se permettre de dire que VIA RAIL CANADA ou VIA QUÉBEC est une compagnie chargée d'assurer le transport ferroviaire voyageurs au Canada et qui se propose de faire mieux que les compagnies précédentes... C'est justement dans cet objectif que VIA a commandé ce sondage, pour mieux servir le public et intensifier ses services dans les régions où le besoin s'en fait sentir.

Le projet, qui emploie 82 étudiants de divers niveaux sous la direction d'un seul professionnel, Alain Legault, touchera une quinzaine de localités du Québec soit 25 000 résidents et a un budget d'un quart de million de dollars. Outre 67 interviewers, il utilise une équipe de comptables, chercheurs en marketing, informaticiens et secrétaires.

Chaque démarcheur doit faire un rapport complet chaque soir et le traduire en code SPSS pour remettre aux informaticiens.

Les questions, invariables, sont très précises et il ne faut pas croire qu'elles sont indiscrettes parce qu'on demande le nom, l'âge des résidents de chaque foyer, leurs revenus, leur occupation et leurs habitudes de transport. Mais le nombre de voyages au cours des 12 derniers mois, la distance, le point de départ et d'arrivée, le mode de transport, le but du voyage, le nombre de personnes qui accompagnaient le voyageur et la période de l'année sont autant de points qui vont aider VIA RAIL à réviser leurs services, à les diminuer ou à les augmenter dans certaines régions, à certaines époques et à les améliorer si c'est nécessaire.

En ce qui concerne les étudiants, le plus souvent choisis en fonction de leurs études, de leurs expériences, de leur avenir, ce projet les oblige à contrôler un budget, à résoudre des problèmes variés de fonctionnement, à utiliser leur savoir-faire et à maintenir des communications externes et internes tout en planifiant eux-mêmes un horaire de travail.

Ceux qui nous ont rencontrés avaient déjà eu des expériences similaires. Lise Côté, 21 ans, avait déjà fait des sondages par téléphone sur le chômage et l'inflation et présenté des "tableaux croisés".

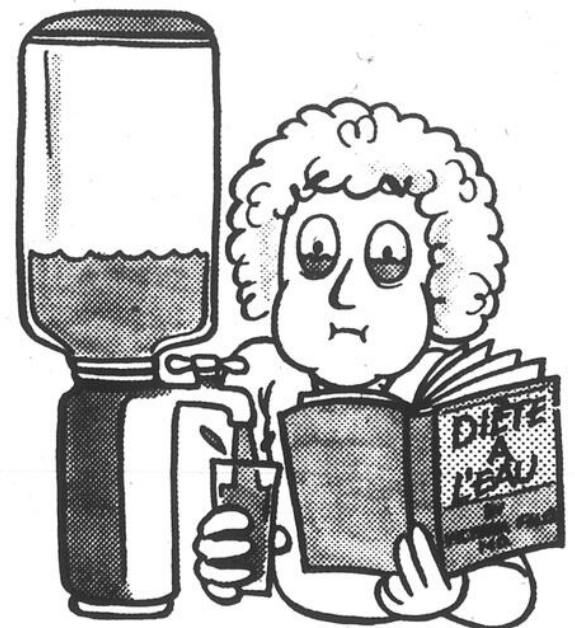
Marc Bouffard, 22 ans, avait effectué des enquêtes de circulation pour le compte de plusieurs villes.

Tous deux ont rapporté être plutôt bien accueillis par les gens qu'ils dérangent toujours un peu et déclarent aimer ce genre de travail qui les met en contact avec divers milieux.

Si l'expérience est réussie et rentable pour le Québec, on se propose de l'étendre à tout le Canada l'été prochain.

Lise Côté qui prépare un bac en économie, et Marc Bouffard en 3e année en urbanisme.

MAIGRIR



Maintenant essayez

WEIGHT WATCHERS®

De tous les régimes amaigrissants du monde, aucun n'a donné de meilleurs résultats que le régime Weight Watchers.

Nous avons aidé plus de gens à perdre plus de poids que n'importe quel autre régime.

MONTREAL 727-3788

BAIE COMEAU 589-2735	SEPT-ILES 962-5495	MONT-LAURIER 623-2761
MONTREAL 727-3788	QUEBEC 651-9224	HULL 770-4108
SAGUENAY 548-5818	TROIS-RIVIERES 378-3655	SHERBROOKE 563-6197
DRUMMONDVILLE 395-4524	RIMOUSKI 723-1087	ROUYN 762-9542
RIVIERE-DU-LOUP 862-4767	SHAWINIGAN 536-3890	GRANBY 372-8858



Mme MARILYN REICH
DIRECTRICE DE RÉGION

Pour un message d'encouragement

488-0561

- Aucun contrat
- Frais d'inscription \$7.00
- Classe hebdomadaire \$5.00

WEIGHT WATCHERS

Weight Watchers du Québec Ltée dont l'usage est enregistré. Tous droits réservés. Valable pour la province de Québec seulement.

PROBLÈMES?

SERVICE DE CONSULTATION
MORALE, PROBLÈMES HUMAINS,
PROBLÈMES SPIRITUELS

3, PLACE-VILLE-MARIE
(suite 218) TÉL.: 866-6184

PÈRES JÉSUITES
(11 H.A.M. - 5 H.P.M.)



ASPIRATEUR CENTRAL
EN FIBRE DE VERRE...

AUCUN
SAC NI FILTRE...

4832, AVENUE VERDUN
VERDUN

768-1620

768-7485

L'APPRENTISSAGE DE LA LECTURE DU CORPS

par **Denyse Legault**

Chaque être possède une histoire bien inscrite dans son corps. Mais l'éducation, dispensée tant au Québec que partout ailleurs en Occident a eu pour effet de refouler, au plus

profond de soi, le langage du corps.

Dans ces conditions, le corps est vite devenu un sujet tabou. De là, la solennité avec laquelle on parle aujourd'hui de son corps.

"Le courrier du corps", de Thérèse Bertherat, aux éditions du Seuil, présente les nouvelles voies de l'anti-gymnastique. Basée sur le concept révolutionnaire de Françoise Mézières, l'auteur explique

que "la cause première et unique de toute déformation corporelle est le raccourcissement de la musculature postérieure." La nature anatomique des muscles de l'arrière du corps fait qu'ils sont trop

courts, trop raides et trop forts par rapport aux muscles du devant du corps. Si l'on ajoute à cette structure le stress, les épreuves physiques et psychiques, ils se contractent, se serrent, se surdéve-

loppent avec une puissance capable de tirer sur les articulations au point de déformer le corps.

La nouveauté de cette approche réside dans le fait qu'on y soutient que l'expression fondamentale de chacun, qu'elle soit consciente ou pas, est l'action musculaire. A un point tel, qu'on y parle d'intelligence musculaire. Le déséquilibre corporel, par l'excès de force de la musculature postérieure, est déterminant sur la structure. Il arrive donc à tous de maintenir un déséquilibre habituel plutôt que de rechercher un équilibre sain. Il en découle logiquement que la structure est responsable du comportement, c'est-à-dire que le corps définit le mode de fonctionnement. Ce qui est important de retenir c'est que "la forme est malléable".

La médecine traditionnelle, au contraire, considère que la maladie ou le dysfonctionnement déforme le corps. Mais la problématique est, ici, inversée pour les disciples de Mézières: on traite l'effet (la maladie) sans en éliminer la cause. Mises à part les déformations congénitales ou les mutilations, la cause unique des déformations corporelles est le rapport de force inégal entre les muscles postérieurs et antérieurs. Ce raisonnement mène à une lecture du corps mais aussi au dépistage du comportement psychique.

Une autre conclusion est possible à partir de cet idéal: "puisque notre forme est modifiable, puisque nos tensions peuvent être relâchées, nos malformations disparaissent et notre équilibre se rétablit, alors nous sommes tous, en puissance, des êtres beaux et bien faits".

Evidemment qu'une telle affirmation fait appel à une nouvelle notion de la beauté. La forme parfaite n'est rien d'autre que la forme normale du corps, soit une tendance vers la perfection, vers l'équilibre de l'esthétique naturel.

Un théorème de cette nouvelle école de pensées précise que l'on ne tombe pas soudainement dans la maladie, on y glisse, d'où l'urgence de savoir décoder les messages de son corps. Par exemple, "avoir bien" par opposition à "avoir mal", est une sensation peu connue par la majorité. C'est donc une invitation à l'heure de la vraie sensation!

Bref, personne ne peut nous apprendre ce que nous savons déjà... du moins inconsciemment. Voilà ce que ce livre démontre avec une intelligence vigilante et digne de toute confiance. Un ouvrage indéniablement sain où le thérapeute se remet en question et interroge les pratiques modernes avec un souci peu commun d'authenticité et de vérité.

DRAPERIES MONTREAL

SELECTION DE TISSUS À DRAPERIES ET COUVRE-LITS

1/2 PRIX

TISSUS A DRAPERIES. Des centaines de motifs les plus populaires dans une gamme complète de couleurs. Acryliques, cotons, batistes, polyesters et plusieurs autres! Reg. \$3.99 à \$29.99 verge. En vente maintenant de \$2.00 à \$29.99 verge! Magasinez tôt pour un meilleur choix.

COUVRE-LITS. Une grande variété de patrons, tissus et couleurs! Tous à 1/2 PRIX! Prenez avantage de cette offre sensationnelle dès MAINTENANT!



**DOUBLES OU NON DOUBLES!
CONFECTION GRATUITE**
SUR TENTURES FAITES SUR MESURE
N'IMPORTE QUEL TISSU
(sauf le velours). **GRANDEUR. PRIX**
Cette offre ne s'applique pas à nos tissus réduits, ni aux plafonds cathédrale ou en pente, valences découpées et embrasses.
La confection est en surplus pour les tissus sans couture d'une longueur fine de 50" ou moins.

RABAIS DE 25%
SUR TOUTES LES TOILES DE FENETRES FAITES SUR MESURE, STORES VENITIENS BALI ET VERTIFLEX

RABAIS DE 25% À 39%
SUR DES TOILES DE FENETRE DE PREMIERE QUALITE

GRATUIT!
SERVICE À DOMICILE
MONTRÉAL 381-8841
SHERBROOKE 562-2679
TROIS RIVIÈRES 379-5065
QUÉBEC 529-9008
HULL 725-1150

VISITEZ NOTRE BOUTIQUE DE SALLE DE BAIN!

Nous offrons une vaste sélection de rideaux de douche, descentes de bain, accessoires de salle de bain et serviettes Martex.



4335 RUE WELLINGTON
Verdun - 769-8908
6675 RUE ST-HUBERT
Montréal - 273-7504
LE MAIL CAVENDISH
Montréal - 487-6900
PLACE DESORMEAUX
Longueuil - 670-3260

CARREFOUR LAVAL
Laval - 688-7620
CENTRE LAVAL
Laval - 688-1464
PLACE VERTU
Montréal - 332-1581
LES GALERIES D'ANJOU
Montréal - 353-5270

PLAZA CÔTE DES NEIGES
Montréal - 735-6231
CENTRE D'ACHAT WEST
ISLAND - 683-3555
CENTRE D'ACHATS
GREENFIELD PARK - 671-1955
LES PROMENADES
ST-BRUNO - 653-1007

Nous avons aussi des magasins situés à
SHERBROOKE
TROIS-RIVIÈRES
QUÉBEC
CHICOUTIMI
HULL

master charge

Désaveu de paternité rendu plus difficile

Tous les enfants possèdent au moins 30 pour cent des caractéristiques digitales de leur père ou de leur mère. Ce qui serait tout à fait suffisant pour prouver certainement la parenté.

C'est du moins la prétention du biologiste yougoslave, Ranko Mazitch, qui a mis au point un mode de démonstration que rapporte une revue scientifique de Yougoslavie.

La prétention de Mazitch se fonde sur les empreintes digitales, des deux mains et des deux paumes. Et pour prouver encore plus certainement la paternité, on prend aussi les empreintes des doigts de pieds.

Selon son créateur, cette méthode des lignes papillaires est sûre. Certains enfants portent davantage, dans leurs empreintes, les caractéristiques de l'un ou de l'autre de leurs parents mais au moins 30 pour cent de celles-ci apparaissent infailliblement.

Quoi qu'il en soit, la découverte de ce biologiste a sûrement impressionné l'autorité judiciaire yougoslave puisque M. Mazitch a été nommé expert assermenté auprès du tribunal de Belgrade.

PLUS

LE CLUB LOISIRS-PLUS LTÉE

+ DE LOISIRS. + DE VOYAGES.
+ DE SPECTACLES + DE SOIRÉES
POUR LE MEMBRE + ET + ENCORE!

Enfin, un club privé à la mesure des hommes et des femmes qui recherchent le raffinement, le bon goût, la compagnie de classe et de luxe, afin de mieux profiter de tous leurs loisirs. Pour recevoir tous les détails sur nos services, appelez-nous à:

376-1028

La carte que vous devez posséder !...

JEUNE PERSONNE OBÈSE RECHERCHÉE

Une nouvelle maison d'édition est à la recherche d'une jeune personne obèse qui accepterait d'être le sujet d'un livre.

Le ou la candidat(e) devra accepter de se soumettre aux impératifs normaux d'une campagne de promotion et de publicité à travers la province de Québec.

Veillez faire parvenir une photo ainsi qu'un court texte expliquant votre désir d'être choisi(e) comme candidat(e) à:

Mlle Louise Longpré

C.P. 1800, Succursale Ahuntsic
MONTRÉAL, QUÉ. H3L 7R1

Ce mois-ci dans Sélection du Reader's Digest

Quelques conseils pour...

DEJOUER LA CHALEUR

page 13

5 règles d'or pour réussir votre mariage

Pourquoi êtes-vous distrait?

page 121

... et plus de 25 autres articles fascinants!

EN VENTE PARTOUT

La Ronde

les mercredis de Dimanche-Matin

PROGRAMME OFFICIEL DE TERRE DES HOMMES

\$1⁰⁰ de rabais AVEC CE COUPON LE MERCREDI SEULEMENT

Le programme officiel contient: renseignements - coupons de tirage - calendrier des activités - carte des lieux - liste des restaurants et boutiques.

\$1⁰⁰ DE RABAIS

AVEC CE COUPON SUR TOUT ACWAT AU KIOSQUE DE PHOTOS PAR ORDINATEUR (A L'ENTRÉE DE LA RONDE)

CE COUPON-
RÉDUCTION
DES MANÈGES
EST VALIDE
LE MERCREDI
de 13h à
minuit

MERCREDI 6 AOÛT
RÉDUCTION DE \$1.00 SUR
LE VISA DU MERCREDI
ACCÈS SANS LIMITE
À TOUS LES MANÈGES
DE LA RONDE

(SAUF CEUX DU MONDE DES PETITS)

\$4 SUR PRÉSENTATION
DE CE COUPON
PRIX NORMAL \$5
VALIDE DE 13 H À MINUIT

2 BILLETS
D'ENTRÉE
GRATUITS

VALIDES
TOUS LES
JOURS
DE LA
SEMAINE

UNE ENTRÉE
GRATUITE

La Ronde

Dimanche-Matin

SEMAINE DU 3 AU 9 AOÛT

UNE ENTRÉE
GRATUITE

La Ronde

Dimanche-Matin

SEMAINE DU 3 AU 9 AOÛT

LES TREMPETTES SUCRÉES

Ces trempettes se servent avec la même facilité que les fondues au chocolat. Elles sont

d'autant plus attrayantes si on les entoure de fraises et de cerises, que l'on se garde d'équeuter pour

ajouter à la couleur. On pique sur de petites fourchettes de fantaisie ou sur des cure-dents de couleur.

des tranches de pommes, des morceaux de pêches ou d'ananas. Cela donne vite l'eau à la bouche!

TREMPETTE À LA CRÈME DE MENTHE

Fouetter 1 tasse de crème à 35%, dans un bol moyen, jusqu'à ce qu'elle forme des pics au bout des batteurs. Mêler dans un autre bol, 2 cuillères à table de crème de menthe et 2 cuillères à table de

cassonade; incorporer le mélange à la crème fouettée. Bien réfrigérer. Cette recette donne environ une tasse et demie, quantité suffisante pour 4 ou 5 convives.

TREMPETTE À LA CRÈME DE CAFÉ

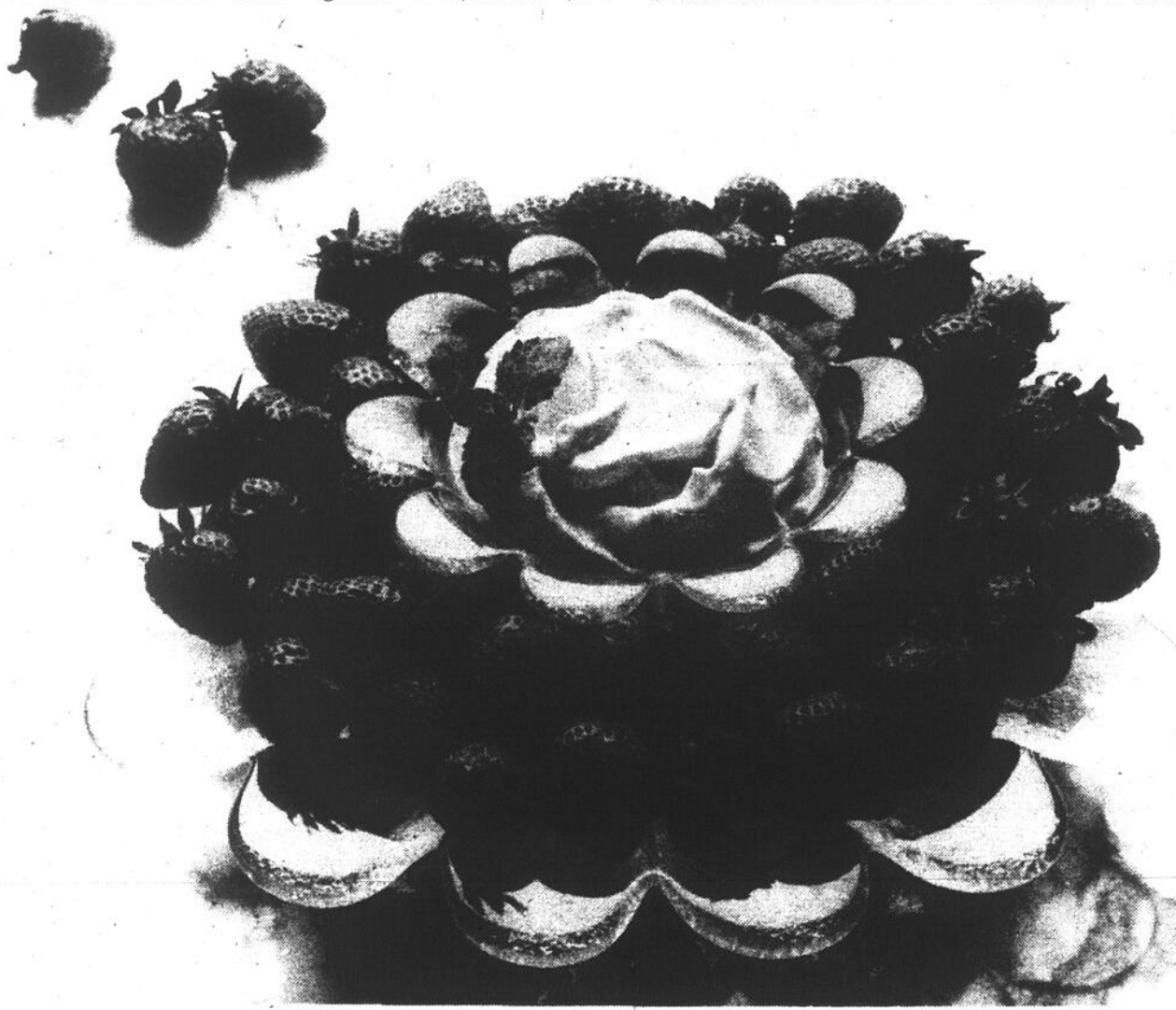
Travailler un paquet de 8 onces de fromage à la crème nature, ramolli, dans un bol, jusqu'à ce qu'il soit léger. Ajouter 2 cuillères à table de crème simple (15%) et 2 cuillères à table de crème de café, petit à

petit et en battant jusqu'à ce que le mélange soit lisse. Incorporer 2 cuillères à table d'amandes en prenant soin d'en garder quelques-unes pour décorer la trempette. Même quantité.

TREMPETTE AU MIEL

Mettre un paquet de 8 onces de fromage à la crème nature, ramolli, 2 cuillères à table de miel, 2 cuillères de liqueur à l'orange, 2 cuillères à table de zeste de citron râpé, dans un grand bol. Tra-

vailler tous ces ingrédients en un mélange léger et lisse. Fouetter 1/2 tasse de crème double (35%) dans un autre bol et y incorporer le mélange à fromage. Quantité suffisante pour 6 convives.



SPÉCIALITÉS
STEAKS - FRUITS DE MER - METS CHINOIS

<ul style="list-style-type: none"> ● VENDREDI et SAMEDI Dîner dansant avec les formidables sympathiques ● Accommodation pour tout genre de réceptions 	<ul style="list-style-type: none"> ● LES DIMANCHES Super-buffet chinois et canadien à volonté pour seulement: ● \$6.95 par pers. ou \$3.25 pour les enfants.
---	---

Le Galopin 15,555 est, rue SHERBROOKE
RESTAURANT réservations: 642-5354

DÉCORMAG®
vous offre en juillet/août
un numéro Spécial Rénovation



vous y verrez comment:

- des quartiers entiers se remettent à vivre
- créer une ambiance champêtre au coeur de la ville
- changer d'espace et de décor sans quitter la banlieue

Renseignez-vous également sur les nouveautés en matière de produits de rénovation.

DécorMag vous offre aussi la chance de gagner 10 000\$ de prix dans le cadre de son Super Concours 8^e Anniversaire.

L'INFINI

BAR DE RENCONTRE RESTAURANT

LE 5 à 7

...Invitez les travailleurs à se relaxer et à se divertir tout en prenant un rafraîchissement. On vous fera plaisir en vous offrant de petits gueuletons.

MOI J'Y VAIS !...

BAR DE RENCONTRE RESTAURANT

L'INFINI... c'est le bar de rencontre par excellence ! L'INFINI... c'est le restaurant gastronomique pour les petites ou grandes sorties ! L'INFINI... c'est pour tous les budgets ! L'INFINI... c'est pour tout le monde... du sandwich aux grillades et aux fruits de mer !

A QUAND VOTRE VISITE ?...

BRUNCH DOMINICAL

servi de 10:30 a.m. à 2:30 p.m.

...Invitez la famille, les lève-tôt et les couche-tard du samedi soir, à venir prendre le déjeuner-dîner dans une ambiance agréable. Les enfants et les adultes s'amuseront avec notre "Pantomime Citron", dessin truc de magie, mime seront votre divertissement.

JE FAIS PLAISIR... À QUI ?...

575 NOTRE-DAME, REPENTIGNY 585-2100

LA GRANGE

à REPENTIGNY



Spécial
Brunch à volonté

"LES BEAUX DIMANCHES"
10 h 30 à 2 h 30

Adultes: \$6⁵⁰

Enfants: \$3⁵⁰

FESTIVAL DU HOMARD

2 homards
par personne... **\$14⁵⁰**

Réservations: 581-1548
403 Notre-Dame, Repentigny

Passez prendre
le digestif en bas...

LA CAVE DES NONNES

Du jeudi au dimanche,
musique de danse avec
LES ALEXANDRES
musiciens-chanteurs-
fantaisistes

BIENVENUE À TOUS

À la fortune il préfère LA PAIX

Un Japonais qui pêchait le calmar, non loin de chez lui, à Shimonoseki, était tout aussi philosophe que sportif.

M. Kazue Uemura a, en effet, tout à fait par hasard, ramené du fond de l'eau, au bout de sa gaffe, un sac contenant 21 petits lingots d'or, d'une valeur de plus de \$300 000.

En honnête homme qu'il est, M. Uemura s'est rendu porter sa prise à la station de police où on la conserva pendant six mois, soit le délai légal pour que le propriétaire de ce trésor vienne le réclamer. Et puisque personne n'est venu, les lingots devinrent la propriété légale de celui qui les avait trouvés. Mais le paisible pêcheur a renoncé à ce droit expliquant que "depuis que j'ai pêché cet or, je n'arrête pas de recevoir des coups de téléphone insupportables de la part de gens qui me demandent ce que je vais faire de cette fortune. Après en avoir discuté avec ma famille et mes amis, j'ai décidé que le mieux était de m'en passer, la paix et la tranquillité d'esprit étant plus précieuses".

L'hépatite virale en progrès

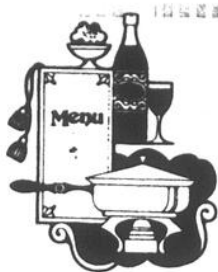
L'hépatite (jaunisse) virale est devenue une maladie "vedette" du fait de sa fréquente croissance dans tous les pays et de ses caractères évolutifs extrêmement variables. C'est du moins ce que l'on retient d'une étude menée en France à son sujet.

La fréquence s'explique par la facilité de transmission du virus de l'hépatite. Quant à la contamination, elle s'opère d'individu à individu par la salive, les rapports sexuels et le sang (piqûres et transfusions).

Selon les statistiques recueillies, il y aurait, en France, 200 000 porteurs

de ce virus. Parmi ceux-ci, cinq sur mille seraient des donneurs de sang. Les transfusions sanguines ne sont donc pas toujours aussi bénéfiques que l'on croit.

Pour l'instant, la vaccination contre l'hépatite est quand même réservée à une minorité soit les gens dont la possibilité de contracter la maladie est très élevée et qui sont de hauts risques. Ceux qui sont le plus susceptibles de contracter l'hépatite sont les personnes ayant reçu plusieurs transfusions ainsi que les patients sous dialyse rénale.



où aller cette semaine...
Pour les Fins Gourmets...

<i>grillades et fruits de mer</i>	<i>cuisine italienne</i>	<i>traditionnelle qui boivent</i>	<i>gastronomique</i>
EST	OUTREMONT	PRINCE ARTHUR	REPENTIGNY
LE BOEUF ROUGE 4050 rue Jean-Talon Montréal Tél.: 721-6739	LA SPAGHETTATA 399 ouest, rue Laurier Montréal Tél.: 273-9509	LE BAL ST-LOUIS 82 est, rue Prince-Arthur Montréal Tél.: 288-2423	L'INFINI SALLE À MANGER 575 rue Notre-Dame Tél.: 585-2100
NORD	NORD	EST	<i>continentale</i>
BOURASSA RESTAURANT <i>Le Grison</i> 6150 boul. Henri Bourassa Montréal; Nord. Tél.: 322-6780	CASA NAPOLI 6728 rue St-Laurent Montréal Tél.: 274-4351	HOWARD JOHNSON LE RIENO 3950 est, rue Sherbrooke Montréal 2 pas ouest du stade Tél.: 254-4555	ST-DENIS
VITA RESTAURANT 10714 boul. Pie IX Montréal-Nord Tél.: 321-2340	PRINCE-ARTHUR	<i>provençale familiale</i>	LE JARDIN SAINT-DENIS 1615 rue St-Denis, Montréal Tél.: 288-2023
Nord-ouest	ST-LÉONARD	Vieux Montréal	<i>cabaret à succès</i>
LE KLONDIKE 5805 route Trans-Canadienne Sortie 65, Montréal Tél.: 744-5841	DI MENNA 6313 rue Jarry St-Léonard et Piedmont Tél.: 326-4200 et 227-4606	LE PISTOU 135 ouest, rue St-Paul Tél.: 849-3303	P.A.T.
BELOEIL	<i>cuisine italienne et fruits de mer</i>	<i>côtes levées</i>	CHEZ GAÉTAN 13015 est, rue Sherbrooke Tél.: 642-9831 Ouvert à l'année.
LA POTINIÈRE 53 St-Charles Tél.: 467-0218	EST	ST-DENIS	<i>brunch</i>
BROSSARD	EST	AU GRAND CAFÉ 1720 rue St-Denis Montréal Tél.: 849-6955	Vieux Montréal
LE SILO ROUGE 8255 boul. Taschereau Tél.: 676-0306 ou 676-0767	LANNI SALLE À MANGER 3132 est, rue Sherbrooke Montréal Tél.: 527-8313	CHATEAUGUAY	RESTAURANT LES ÉTÉS Brunch et Bach musique de chambre 390 ouest, Notre-Dame tél.: 849-7280 dim. de 11 à 15 heures
LAVAL	<i>cuisine française</i>	<i>cuisine espagnole</i>	 <i>Fins Gourmets</i>
LA PORTE DE LAVAL 1940 boul. St-Martin Laval, souper dansant Tél.: 681-1693	EST	CENTRE	Si vous désirez vous aussi accroître votre clientèle... contactez Francine Brouillet
P.A.T.	LE TOIT ROUGE 5440 est, rue Sherbrooke Montréal Tél.: 259-3748	LE CHATEAU MADRID 1177, rue de la Montagne Montréal Tél.: 861-3710	274-2501
LE GALOPIN 15 555 est rue Sherbrooke Tél.: 642-5354	Vieux Montréal	<i>chinoise</i>	
REPENTIGNY	AU VIEUX MONTRÉAL 361 est, rue St-Paul Tél.: 861-5337	NORD	
LA GRANGE DE REPENTIGNY 403 rue Notre-Dame Tél.: 581-1548	BROSSARD	ASIA (2) RESTAURANTS 6001 boul. Henri-Bourassa 1818 Mont-Royal Tél.: 324-3540	

LANNI FRUITS DE MER
CUISINE ITALIENNE
STEAKS SUR CHARBON...

Le seul restaurant à vous offrir tous les JOURS 20 MENUS COMPLETS, minutieusement composés, dont certains incluent le vin à des prix PLUS QUE RAISONNABLES

NOUVELLE SALLE DE RÉCEPTION
DINER DANSANT avec Juan Carlos Barbara du mercredi au dimanche de 19 h 30 à 1 h 00

LANNI RESTAURANT
3132 est, rue Sherbrooke
Réservations: 521-0194

**On a l'esprit
de
Famille!**
Tous les dimanches nous vous offrons notre
SPÉCIAL FAMILIAL
de 11 h à 21 h
\$19.95
pour 3 personnes
6.50 chaque personne additionnelle.
Nous vous offrons aussi nos menus réguliers
AMENEZ TOUTE LA FAMILLE!
Pour réservation, composez:
259-3748
LE TOIT ROUGE
5440 est, rue Sherbrooke (coin l'Assomption)
En face du Village Olympique.

Simpsons^{MD}



**Luxeux manteaux
pleine longueur
en vison**

Prix Simpsons

\$1788

A. Si vous cherchez haute élégance sans pareille... optez pour un manteau de vison

- Luxueux manteaux composés d'opulentes peaux de vison femelle, créés par d'habiles artisans canadiens.
- Modèles tout nouveaux avec jupe évasée de coupe flatteuse et ceinture.
- Pastel naturel, buff naturel ou teint foncé d'élevage.

**Manteaux et
Jaquettes fourrure
long poil**

Prix Simpsons

\$688 à \$1888

B. Passez l'hiver en beauté, emmitouffée dans un chaud manteau ou une luxueuse jaquette en fourrure.

- Quelques modèles classiques, quelques-uns avec garniture fourrure, d'autres garnis cuir.
- Rat musqué naturel ou teint, avec ou sans garniture; chat sauvage à poil long naturel ou touché à la teinture; loup naturel; castor long poil naturel; manteaux et vestes en renard naturel ou teint.

**Pensez à Simpsons pour
votre nouvelle fourrure!**

Plan mise-de-côté: il suffit d'un dépôt de 10% au moment de l'achat et votre manteau sera entreposé jusqu'à l'automne; vous pourrez alors payer le solde comptant ou le porter à votre compte Simpsons.

Rayon 311, au troisième, centre-ville.
Aussi à Fairview, Anjou, Laval et St-Bruno.

Pour achat en personne seulement