SORTIR

Cahier C, Montréal, jeudi 30 juillet 1998

Festival
Les célébrations de la fierté gaie
En page 2

Trouvaille
S'il y a une boutique en ville pour les fanas de superhéros et de tout ce qui n'est point de ce monde, c'est bien celle-ci. En tout, c'est pas moins de deux étages de BD, de livres, de jouets, de figurines et de bidules de toutes sortes que l'on retrouve dans ce temple du fantastique. Les fans aiment bien. Même Spider-Man y a laissé quelques toiles d'araignées...
En page 4

Photo : Alain Roberge, *La Presse*

Exposition

Ce vieux Rodin quand même. Cent ans plus tard, il fait toujours recette. On se bouscule sur les plaines d'Abraham, à Québec, pour voir quelques-uns de ses plus beaux chefs-d'oeuvre, dont *Le Penseur* et *Le Baiser*. Pas moins de 140 sculptures, dessins et gravures, la plus grande exposition jamais consacrée à **Auguste Rodin** au Canada. C'est spectaculaire, et drôlement bien monté à l'exception de la salle consacrée aux Bourgeois de Calais, qu'on a isolés les uns des autres au lieu de les regrouper, ce qui leur enlève leur force dramatique. Un bon coup du **Musée du Québec** qui, avec un peu de chance, couvrira ses frais et dégagera peut-être même un petit bénéfice. Du rarement vu dans le petit monde des musées. (Info: 418-643-2150)

Mario Fontaine

Spectacles

Quand les meilleurs sièges pour un spectacle se vendent à 125,50$, on devine — et on espère — que la soirée sera tout à fait mémorable. Beaucoup de pression, donc, pour **Andrea Bocelli**, star de l'opéra pop, qui remet ça avec l'**Orchestre symphonique de Pittsburgh** au **Centre Molson**, demain soir. Si le portefeuille vous en dit... Sinon, retour à des plaisirs plus modestes et plus pop lundi à l'**auditorium de Verdun**, là où **Savage Garden** — très, très populaire dans nos contrées — foulera la scène avec la charmante **Billie Myers** comme invitée. À 25,50$, c'est un peu plus abordable...

Richard Labbé
collaboration spéciale

Simple comme Lynda

Chanson

«Chanter en public, c'est un grand bonheur. En fait, c'est vraiment ce que je préfère», raconte la chanteuse qui dit pas connaître le trac. Mercredi prochain, le 5 août, **Lynda Lemay** donne le coup d'envoi du festival **Musiqu'en août** à Saint-André-Avellin, dans l'Outaouais, festival qui se poursuit jusqu'au 9 du même mois (info: 819-983-3273). Elle y interprétera toutes les chansons de son dernier album éponyme en plus de réserver plein de surprises aux spectateurs. «Les gens qui viennent me voir s'attendent à se faire raconter des histoires qu'ils n'ont pas encore entendues», dit-elle. Seules deux chansons de ses anciens albums réussissent à se tailler une petite place dans le spectacle qu'elle a déjà présenté une cinquantaine de fois: les incontournables *Le plus fort c'est mon père* et *La Visite*. Elle sera accompagnée par quatre musiciens, **Michael Pucci** à la guitare, **Luc Boivin** aux percussions, **Christine Giguère** au violoncelle et **Louis Bernier** au piano. Le tout dans une mise en scène de son gérant et ami **François Flamand**. Profitant de quelques semaines de vacances estivales, elle nous fait découvrir les petits restos où elle aime aller manger avec son amoureux. En toute simplicité...

Marie-Ève Gérin

La poésie des petits bonheurs *page C3*

Photo : Robert Mailloux, *La Presse*

Cinéma

Que la nouvelle sortie de *La Maman et la putain* prenne les allures d'un grand événement ne tient pas seulement au fait que cette production n'ait pas été présentée à Montréal depuis 25 ans. Revoir le film-phare de **Jean Eustache**, c'est se frotter à une oeuvre très forte, étonnamment moderne, qui n'a strictement rien perdu de sa pertinence. Les élucubrations d'Alexandre, ce glandeur professionnel partagé entre deux femmes, demeurent fascinantes. Et les répliques de ses dulcinées, poignantes. D'une écriture incroyablement riche, comportant des dialogues très crus et parfaitement éblouissants, ce film en noir et blanc, d'une durée de 3 h 40, est captivant de bout en bout. **Jean-Pierre Léaud**, **Bernadette Lafond** et **Françoise Lebrun** interprètent avec brio les personnages désenchantés de ce chef-d'oeuvre du cinéma français.

Marc-André Lussier
collaboration spéciale

Jeux

Sortez vos kilts, vos cornemuses et vos bocs à bière! En fin de semaine, **Verdun** se prendra pour Édimbourg avec les Highland Games, la grand messe de la diaspora écossaise au Québec, au **parc de l'hôpital Douglas**. Des Écossais des quatre coins de l'Amérique du Nord viendront participer à la fête. Au programme de la journée, 30 groupes de cornemuse et de tambour, 200 danseurs écossais. Les **Highland Games** ont aussi un volet athlétique: il y aura des tours de force comme le lancer du poids, ou plus folklorique, le lancer du marteau et la levée de poteau. Et bien sûr la traditionnelle dégustation de haggis! (Info: 834-3048)

Christophe Bergeron
collaboration spéciale

Grease
Une comédie musicale de rock'n roll des années 50
PRÉSENTÉE EN FRANÇAIS

18 ACTEURS-CHANTEURS ET 5 MUSICIENS
À L'AFFICHE JUSQU'AU 15 AOÛT
Centre Pierre-Péladeau
Salle Pierre-Mercure
300, DE MAISONNEUVE EST
RÉSERVATIONS : (514) 987-6919 • ADMISSION : (514) 790-1245
GROUPES 20 ET + : (514) 334-4288

agenda

vendredi 31 Juillet

Tremblant

La station Tremblant n'en a que pour le blues ce week-end : dans les bars du Vieux-Tremblant, au parc des Arts, au sommet et au bas de la montagne, à la plage du lac Mercier... À voir, ce soir, sur la scène principale : le Buddy Miles Express. Info: 819-681-2000.

samedi 1 Août

Cochon graissé

La course du cochon graissé du Festival du cochon de Sainte-Perpétue attire chaque année près de 10 000 personnes. C'est ce soir, à l'Hyodrome, qu'a lieu l'événement salissant tant attendu, juste avant les spectacles de Daniel Bélanger et de la Gang à Guilbert. Entrée: 15$. Info: 1 888-926-2466.

dimanche 2

Saint-Sauveur

De passage au Canada pour la première fois en 225 ans d'histoire, le Stockholm 59 North, une troupe composée des 15 meilleurs danseurs du Ballet royal de Suède, se produit, à 19 h 30, sur la scène du chapiteau du Festival des Arts de Saint-Sauveur. Entrée: 25 $. Info : 450-227-0421.

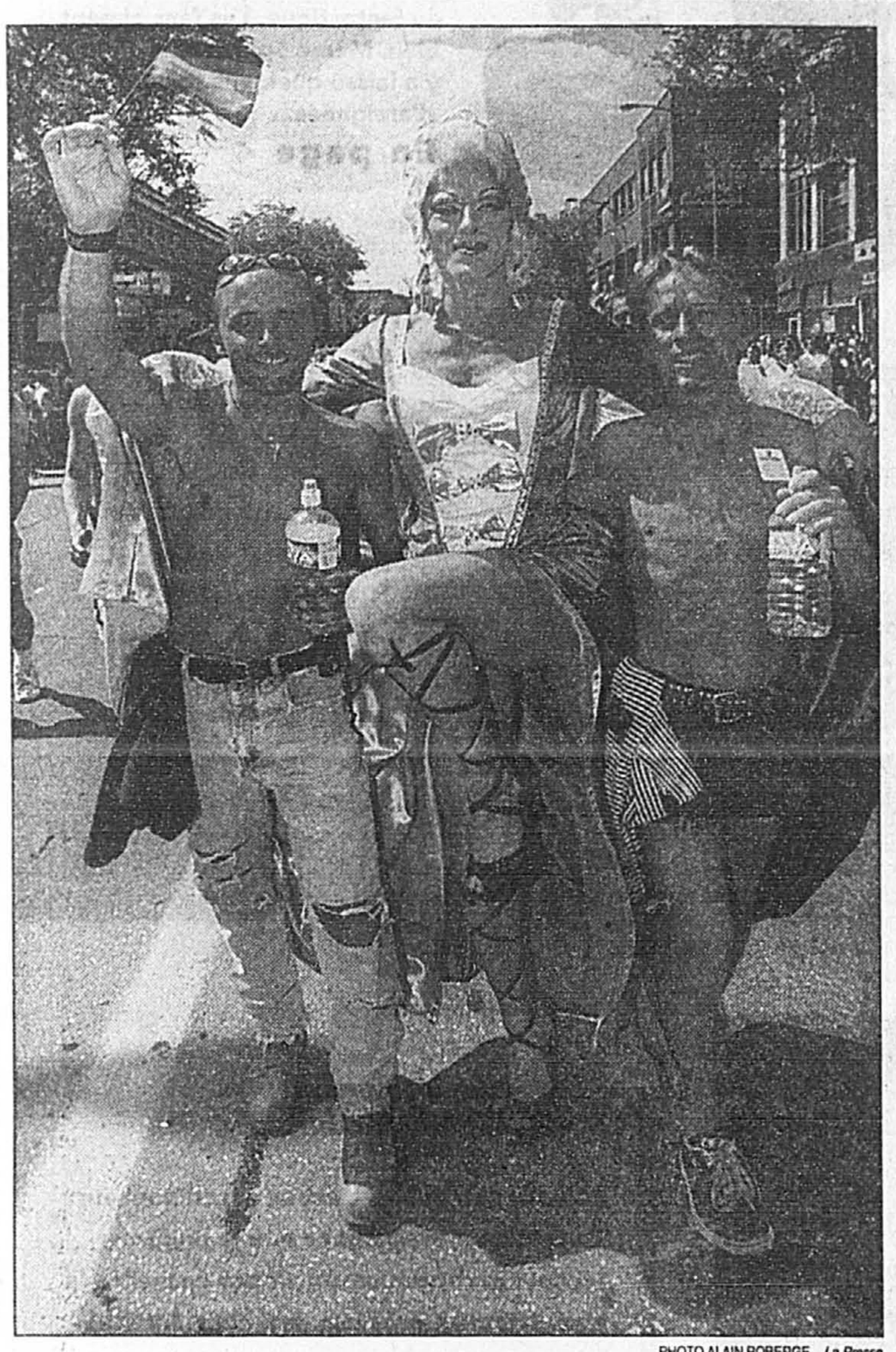


PHOTO ALAIN ROBERGE, *La Presse*

Travestis en talons compensés, *drag queens* grimées à souhait, gais et lesbiennes vont prendre d'assaut la rue Saint-Denis, dimanche, pour s'offrir le défilé le plus coloré de l'année.

Festival

Fierté colorée

ISABELLE MASSÉ
collaboration spéciale

En avril, ne te découvre pas d'un fil. En août, découvre-toi le plus possible... et participe au défilé de la fierté gaie ! Depuis six ans, Montréal entame le mois d'août avec un défilé coloré qui dévoile les homosexuels dans toute leur splendeur. Et si l'on se fie aux années passées, il fera beau et chaud le 2 août. De quoi donner envie de se dévêtir et de fêter, toutes sueurs confondues.

Si l'événement s'est timidement imposé en 1993, la communauté gaie et les organisateurs du défilé (Divers / Cité) peuvent aujourd'hui se vanter d'être responsables de la plus virulante explosion de couleurs de l'été. Des millions de ballons, des chars mieux décorés les uns que les autres, des hommes efféminés, des dames au masculin, des *drags*, du cuir, des muscles et des fesses risquent encore une fois de divertir nos yeux. L'exhibition mise à part, les homosexuels défilent surtout pour sensibiliser la masse. Cette année, c'est pour la reconnaissance des couples formés de conjoints de même sexe qu'ils descendent dans la rue.

L'an dernier, le défilé avait attiré quelque 100 000 personnes de toute orientation sexuelle. On en attend le double dimanche ! La procession des chars allégoriques, véritables discothèques mobiles, débute à 14 h rue Saint-Denis, angle Saint-Joseph, jusqu'à la Sainte-Catherine.

Autres festivités

Le drapeau multicolore (symbole de la fierté gaie) flotte au-dessus de la ville depuis hier. Dans l'extravagance qu'on lui connaît, la communauté gaie s'est donné un festival. À l'horaire : surboums, spectacles, stands d'information, le tout dans une atmosphère de carnaval. Le noyau des festivités ? Le parc Émilie-Gamelin, enjolivé pour l'occasion.

Parmi les événements qui risquent d'être les plus courus ? La vidéoconférence *Les gais dans les téléromans québécois* à 19 h 30 ce soir, à l'UQAM (salle RM-130 du pavillon des sciences de la gestion). Un joyeux retour en arrière sur la présence et le rôle des gais à la télévision : du couple masculin du téléroman *Le Paradis terrestre* en 1974 jusqu'à Bernie dans *Jamais deux sans toi*, en passant par l'extravagant Christian Lalancette de *Chez Denise*.

À 21 h, projection en plein air au parc Émilie-Gamelin du long métrage *Le Jardin suspendu* (*The Hanging Garden*). L'histoire d'un homme homosexuel qui revient dans son patelin de la Nouvelle-Écosse après 10 ans d'absence.

Place aux dames le lendemain. À compter de 20 h, toujours dans le parc, Geneviève Paris chante avec ses chums de fille France Castel, Claire Pelletier, Sylvie Tremblay et des copines brésiliennes, « qui joueront non pas contre, mais avec nous », disait la dame en conférence de presse. Un clin d'oeil au Mondial.

Samedi et dimanche, la rue Sainte-Catherine à la hauteur du Village sera fermée à la circulation automobile. Les cafés, restos, bistros et moult groupes communautaires envahiront la rue.

Retour au parc Émilie-Gamelin, le 1er août, à 20 h. Mado Lamotte, la *queen* des bingos, anime le bal masqué *Mascara : la nuit des drags*. Se produiront sous le ciel étoilé de Montréal : Joffrey Frigid, les Mambo Drags Kings, Nana, Jacklyn Jet et autres Plastik Patrik. On peut s'attendre à une orgie de costumes, de perruques, de robes moulantes et de talons compensés.

Le même soir, le Métropolis accueille le party Twist (de 22 h à 9 h) organisé par le promoteur Bad Boy Club. DJ Brent Nicholls, de Londres, DJ Arkin Allen, de San Francisco et le Montréalais DJ Alain Vinet vont brasser la baraque. On promet une prestation d'une grande diva de New York. Mado n'a qu'à bien se tenir ! Code vestimentaire : le blanc.

Loin de se terminer avec le défilé, les festivités vont se poursuivre dans l'après-midi, la soirée et la nuit du 2 août. À 23 h, le bitume de la rue Sainte-Catherine (entre les rues Amherst et Saint-André) se métamorphosera en piste de danse pour le *Mega T-Dance Party*. Imaginez le système de son ! Spectacles et animation avec les danseurs bien découpés du Bad Boy Club seront à l'honneur de 16 h à 23 h.

Les plus aventureux se rendront plutôt au bal de cuir *Faucon's cuir*, organisé par le Club des motocyclistes Faucon, au bar Stud. Code vestimentaire imposé : cuir, vinyle, latex... Les fouets sont évidemment de mise. Ayoye !

DIVERS / CITÉ: 514-285-4011

PHOTO ROBERT MAILLOUX, *La Presse*

Lynda Lemay avec Suzy Pineault, la chef-cuisinière et propriétaire de Pavarotti, une petite entreprise familiale du Vieux-Longueuil qui fait sa spécialité des sauces fines et des pâtes fraîches cuisinées sur place, de même que des charcuteries et des fromages d'Italie.

Randonnée

La poésie des petits bonheurs

MARIE-ÈVE GÉRIN

Quand Lynda Lemay parle d'elle, deux thèmes reviennent aussi sûrement que le refrain dans ses chansons. Omniprésents dans ses conversations, « son chum » et « sa petite Jessie » jouissent d'une place enviable dans la vie de la chanteuse.

Il aura d'ailleurs suffi d'un petit tour chez Pavarotti — une épicerie fine dans le Vieux-Longueuil — pour constater la complicité qui unit Lynda Lemay et son amoureux, l'humoriste et comédien Patrick Huard.

La chanteuse nous y attendait avec une petite liste dans les mains : sauce marinara, sauce pesto rosso, pancetta, pâte d'olive.

« Mon chum m'a fait sa liste quand je lui ai dit que je passerais par ici ! » explique Lynda Lemay.

Ici, c'est une petite entreprise familiale qui fait sa spécialité des sauces fines et des pâtes fraîches cuisinées sur place, de même que des charcuteries et des fromages d'Italie.

La chef-cuisinière et propriétaire de Pavarotti, Suzy Pineault, tient boutique avec sa soeur Josée depuis cinq ans. Son fils est chargé de la confection des salades. Ses parents viennent l'aider à l'occasion.

Les murs tapissés de motifs colorés, les nombreux petits pots de produits raffinés et la musique classique ambiante confèrent à l'endroit prisé par le couple Lemay-Huard une chaleur et un charme importés d'Italie.

Parmi ses illustres clients, l'épicerie fine de la Rive-Sud compte aussi la météorologue Jocelyne Blouin, le chanteur Richard Séguin, l'animatrice Claire Lamarche et la comédienne Suzanne Champagne.

« J'aime la bonne bouffe, poursuit Lynda Lemay, mais il faut qu'on me la fasse. Je n'ai ni ce talent, ni cette passion-là », précise l'aide-cuisinière admirative devant les dons culinaires du papa de sa petite Jessie.

« J'aime la bonne bouffe, mais il faut qu'on me la fasse. Je n'ai ni ce talent ni cette passion-là ! »

« Patrick fait des mélanges extraordinaires. Il est vraiment intelligent, il improvise en s'inspirant des livres de recettes. Il sait ce que ça va goûter. Sa spécialité, c'est vraiment les pâtes », ajoute-t-elle, l'eau à la bouche.

Depuis la naissance de Jessie, il y a tout juste un an, Lynda Lemay confesse ne plus avoir beaucoup de temps pour sortir en dehors des obligations que lui impose sa carrière montante.

« Avant, j'allais souvent à salle de pool de mon chum. Mais ça fait un an que je n'y suis pas allée. Quand on veut des retrouvailles de couple, on fait garder la petite et on va dans un bon restaurant ! »

Et décidément, l'Italie a la cote chez les Lemay-Huard. À quelques pas de l'épicerie fine, le couple a adopté le restaurant El Magia qui sert des pâtes et des pizzas dans un décor convivial.

« Ils sont rares les bons restos italiens sur la Rive-Sud, constate Lynda Lemay. Celui-là, c'est une découverte. Le service est extraordinaire, les serveuses sont fines, on est tout le temps très bien accueillis. Leurs pâtes sont cuites à point, les sauces sont bonnes... »

Maniaque de charcuterie italienne et particulièrement de pancetta, quand elle va au El Magia, Lynda Lemay choisit invariablement les pâtes Magia — crème, champignons, pancetta, basilic, poivre noir — ou les pâtes Paysano — sauce bolognese, crème, ail, pancetta.

« Je n'ai jamais été déçue. Pour que je me régale dans un restaurant italien après avoir été gâtée comme je suis gâtée avec mon chum, faut le faire ! » ajoute-t-elle, précisant tout de même que le plus fort reste son chum...

Des trois autres restaurants qu'elle aime fréquenter, deux ne paient pas particulièrement de mine. Mais tous les amateurs de cuisine asiatique savent que l'apparence d'un restaurant est souvent trompeuse.

Elle craque pour les épinards frits et le poulet au citron du restaurant chinois Deer Garden situé à quelques pas du Monument-National. « On mange comme des porcs quand on va là. Comme on aime vraiment ça, on se prend souvent un petit *take-out* pour manger à la maison ».

L'autre a pignon sur la rue Saint-Denis. La Merveille du Vietnam fait le régal de la chanteuse quand elle termine une grosse journée d'enregistrement au Studio du Divan vert, par exemple.

« On va aussi manger des sushis chez Mikado. Mais ce n'est pas original, tous les artistes vont là... » dit-elle, soucieuse de faire découvrir des endroits méconnus.

Toutefois, quand il s'agit de maganisage, les goûts de Lynda Lemay ne sortent pas vraiment de l'ordinaire. Dans la vie de tous les jours, elle s'habille à la boutique Au Coton où elle fait provision de T-shirts, de camisoles, de *leggings* et de bas assortis. « J'aime ça quand ce n'est pas compliqué. Souvent, les gens me disent que je n'ai pas changé. Si je changeais, je ne serais pas bien. J'aime les vêtements amples et confortables. »

Quant à ses petites déprimes occasionnelles, elle les soigne dans les pharmacies.

« Je suis une maniaque du Jean-Coutu, quand je vais là, je vire folle. J'achète plein de petites affaires... Depuis la naissance de Jessie, je dévalise les rayons pour enfants. Quand mon chum voit que je commence à être déprimée, que je ne sais plus trop quoi faire de ma peau, il m'envoie faire un petit tour au Jean-Coutu ! » confesse-t-elle en rigolant.

Et pour décrocher, pas de hobbys tordus ou inusités. Lynda Lemay écrit. Pas surprenant qu'elle ponde une cinquantaine de chansons par année...

« Je ne vais jamais prendre un temps d'arrêt dans ma carrière pour écrire. Moi, j'écris dans la vie. Ça me vient par bourrées. J'écris sur la table de la cuisine, face au fleuve. C'est là que ça sort, c'est là que j'ai mon dictionnaire de rimes », explique la poète du quotidien, bien obligée d'admettre que ses habitudes sont un peu chambardées depuis quelques mois.

« Je ne changerais pas ce que je vis en ce moment pour tout l'or du monde. Ça ne peut pas être plus le bonheur. Le sourire de ma fille quand elle se lève le matin... »

La petite Jessie a réveillé la fibre maternelle de Lynda Lemay au point où si elle n'avait pas été chanteuse, elle aurait choisi de rester avec elle, bien tranquille à la maison.

Mais comme *the show must go on*, sa carrière l'amènera bientôt loin de la maison familiale. Sous l'aile des Alexandre Jardin et Charles Aznavour qui n'en disent que du bien, Lynda Lemay s'attaquera au lucratif marché français à l'automne.

Qu'à cela ne tienne, pendant quelques mois, la petite Jessie suivra sa chanteuse de maman dans ses pérégrinations...

Carnet d'adresses de Lynda Lemay

Pavarotti
331, rue Sainte-Élizabeth
(Longueuil)

El Magia
361, rue Saint-Charles Ouest
(Longueuil)

La Merveille du Vietnam
4526, rue Saint-Denis

Deer Garden
1162, boulevard Saint-Laurent

Au Coton (Place Longueuil)
825, rue Saint-Laurent Ouest

Vidéo

The Gingerbread Man
(Robert Altman)

Changeant de cap, le réalisateur de *Short Cuts* et *The Player* (mais aussi de bides comme *Prêt à porter* et *Kansas City*), s'essaye lui aussi (après Francis Ford Coppola pour *The Rainmaker*) à adapter un roman de l'auteur à succès John Grisham. L'action, qui se déroule à Savannah, en Georgie, tourne autour d'un avocat pas très net, Rick Magruder (Kenneth Branagh), qui tentera de défendre une jeune femme, Mallory Doss (Embeth Davidtz), avec qui il a eu une aventure, contre son propre père, Dixon Doss (Robert Duvall), un vieil intégriste violent et libidineux. Il suffira de faire interner le vieux, croit-il. Mais cette affaire simple tourne vite au cauchemar, sur fond d'ouragan... Bref, un thriller bien mené jusqu'au dénouement difficile à gober. ★★½

Alerte météo
(Michael Salomon)

Les autorités d'une petite ville sérieusement inondée émettent un ordre d'évacuation, ce qui laisse beau jeu à une bande de voleurs (dirigée par Morgan Freeman), qui ont jeté leur dévolu sur un butin de 3 millions de dollars. Sauf que le shérif local (Randy Quaid) et ses sbires lorgnent le même magot, et que le gros lot, bien caché par un agent de la Brinks (Christian Slater), repose sous l'eau, au cimetière. Sous quelle tombe ? Voilà la question ! Et vous voilà témoins d'une partie de cache-cache, avec des plongeurs d'occasion dotés de sacrés bons poumons et de l'action à gogo, incluant des poursuites motomarines à travers une ville à moitié submergée. Un film-catastrophe (*Hard Rain* en vo) bien rythmé, émaillé d'humour, vite vu, vite oublié. Quelques frissons pour soir de canicule, si on aime le genre. ★★½

Cité obscure
(Alex Proyas)

Dans ce monde parallèle où l'action se déroule, il fait toujours nuit. Y règnent les « Étrangers », livides humanoïdes vivant sous terre et dotés d'un curieux pouvoir, celui de modifier la réalité à leur gré. Quand John Murdoch (Rufus Sewell) se réveille dans une chambre d'hôtel inconnue, une jeune femme tout aussi inconnue gît au pied du lit qu'il a dû occuper. Au téléphone, un certain Dr Schreber (Kiefer Sutherland), qui semble savoir ce qui s'est passé, lui ordonne de fuir immédiatement. Le détective Bumstead (William Hurt) le recherche en effet pour plusieurs crimes dont Murdoch n'a pas le moindre souvenir. Le pôvre tentera de retrouver son identité. Un thriller de science-fiction (*Dark City* en vo) des plus ambitieux, inégal, mais étonnant, et visuellement fort impressionnant. ★★★

Douce romance
(Ben Lewin)

Malgré ses invraisemblances et sa naïveté, cette petite comédie sentimentale (*Paperback Romance* en vo) ne manque pas de charme. Sophie est une jolie fille handicapée par la polio, mais dotée d'une imagination débridée qui lui permet d'écrire des romans torrides. Un jour, à la bibliothèque, lisant à haute voix ce qu'elle vient d'écrire, elle est surprise par Eddie, un séduisant bijoutier qui, inconscient de son handicap, lui conte fleurette et l'invite à sortir. Elle refuse, ce qui renforce l'attirance qu'éprouve Eddie pour elle. Mais voilà que, blessée dans un accident, Sophie se retrouve avec une jambe plâtrée. Au bijoutier, qu'elle revoit, elle laisse croire à une chute de ski. Fondée sur un mensonge, leur relation tiendra-t-elle ? D'autant qu'Eddie a, lui aussi, un secret... ★★

HUGUETTE ROBERGE

★ Pas du tout
★★ Un peu
★★★ Beaucoup
★★★★ Passionnément

Trouvaille

L'empire des superhéros

RICHARD LABBÉ
collaboration spéciale

Petit après-midi tranquille rue Crescent. Les touristes s'amusent sur les balcons d'un hôtel, les habitués boivent un peu de bière au café irlandais d'en face et les curieux circulent bien placidement. Après-midi tout à fait tranquille, donc ? Pas tout à fait. Du côté du 1221 Crescent, la paisible réalité fait place à un autre monde. Un monde fantastique, presque irréel, régenté par des dizaines de personnages plutôt étranges : superhéros, vilains, extraterrestres... Bienvenue chez Empire, là où la fiction transcende la réalité.

Depuis 1994, Empire est LE repaire des amateurs de *comic books* en ville. À l'entrée, le Boba Fett de *Star Wars* nous accueille avec le sourire — enfin, on devine qu'il sourit sous ce masque... — et nous invite à gravir les marches qui mènent à Empire, temple des superhéros. Il est vaste, le temple. En tout, on parle de deux étages de BD américaines et japonaises. Des tonnes et des tonnes de *comic books* mettant en vedette Spider-Man, Superman, Capitaine America et bien d'autres. « C'est le plus gros magasin de *comic books* en ville », claironne fièrement Ace Lopes, le proprio.

Difficile de le contredire. En quatre ans, Empire est devenu un incontournable dans les sphères de la BD. Lorsqu'il est question de superhéros, de jouets, de jeux vidéo, de *Star Wars* ou même d'articles du groupe Kiss — dont les membres pourraient facilement passer pour des superhéros ! — on parle inévitablement d'Empire. Chez Empire, on a pensé à tout. Absolument tout : cravates Batman, T-shirts South Park, figurines et masques de *Star Wars*, modèles réduits, livres *X-Files*, gomme X-Men, petite section vidéo, bref, il y a du choix. J'ai même repéré la biographie de Marilyn Manson à l'entrée...

« Tout le monde vient ici : des enfants de 5 ans aux adultes de 70 ans », poursuit Ace Lopes, la tête sous une réplique de ce bon vieux Spider-Man, toiles d'araignée en boni. « Juste pour notre club vidéo de dessins animés japonais, on a 1500 membres ! »

C'est peut-être là la force d'Empire, cette propension à sortir du cadre de la BD pour aller plus loin, offrir autre chose. Après les superhéros du deuxième étage, on peut donc entrer dans l'« univers japonais », au troisième. Et on ne parle même pas de la section adultes, qui comprend des BD dans lesquelles les héroïnes ne sont pas toujours habillées...

Cela dit, tout n'a pas toujours été rose pour Empire. Depuis 1994, Lopes a dû déménager ses héros et ses livres à trois reprises rue Crescent. En 1995, notre homme croyait même avoir vendu son dernier *comic book*. « Il y a eu un incendie qui a détruit le magasin au complet. En tout, cela représentait des pertes de 250 000 $. J'ai pensé abandonner... mais deux jours plus tard, j'ai décidé de tout recommencer ! »

Solide comme Superman, le Ace. Et l'entêtement aura porté ses fruits : aujourd'hui, Empire rayonne. Plus rien ne pourra l'arrêter. Pas même un peu de kryptonite...

EMPIRE : 1221 Crescent, 871-1402.

BD au musée

Il ne reste plus que quelques jours pour admirer la faune de la BD underground dans toute sa splendeur au musée Juste pour rire. Lancée le 12 juin, l'exposition *Bande à part II* se poursuit jusqu'au 9 août, histoire de faire connaître les principaux protagonistes de la BD underground d'ici. Doit-on les nommer ? Simon Bossé, Siris, Nato, Valium, Fidèle Castrée, Rick Trembles, Hélène Brosseau, Rupert Bottenberg... Bref, 45 artistes qui ont prêté leurs oeuvres. Des petits formats, des grands formats, mais une même ligne directrice : l'humour. Un humour décapant, pas très propre et pas très PC.

BANDE À PART II au musée Juste pour rire (2111, boul. Saint-Laurent). Le mercredi de 11h à 21h et du jeudi au dimanche de 11h à 18h. L'entrée est gratuite.

PHOTO ROBERT SKINNER, *La Presse*

Ace Lopes, le proprio d'Empire, vaste temple des superhéros.

Nouveautés

Le High Bar de DiSalvio

Le High Bar a finalement ouvert ses portes il y a un peu plus d'un mois. La nouvelle création de David DiSalvio, reprend quelques éléments de son défunt Yoda's Den sans en être une copie. On y retrouve la même ambiance décontractée, mais le High Bar est pluc chic.

Le nouveau bar est un modèle de dépouillement. Les murs sont blancs et presque entièrement dénudés. On s'assoit en groupes au rez-de-chaussée, à l'une des deux mezzanines ou au petit lounge du sous-sol. Même si le High Bar est vaste, il n'y a pas beaucoup d'espace pour danser; on y va avant tout pour placoter entre membres du jet-set. La musique est électronique (de l'*ambient* futuriste presque tous les soirs). Avec son décor rigoûreusement zen et sa clientèle huppée, ce bar plaira aux jeunes professionnels branchés. D'autres trouveront le bar un peu froid et impersonnel.

HIGH BAR : 1635, boul. Saint-Laurent

Unity: disco-caméléon

En trois mois d'existence, le Unity, la dernière création de Pierre Viens (Sky), est devenu LA discothèque du village gai. Cette énorme boîte de nuit joue au caméléon. Grâce à de nombreuses projections multimédia, Unity change d'aspect toutes les semaines. Des ambiances différentes y sont proposées dans trois lieux — une grande salle avec mezzanines, un petit lounge R&B et une salle plus sombre pour les amateurs d'alterno —, en plus de la magnifique terrasse sur le toit, l'été. Parmi les événements à ne pas manquer au Unity : le Drag Ball du 15 Août. Toutes les *drag queens* de Montréal y seront. À voir.

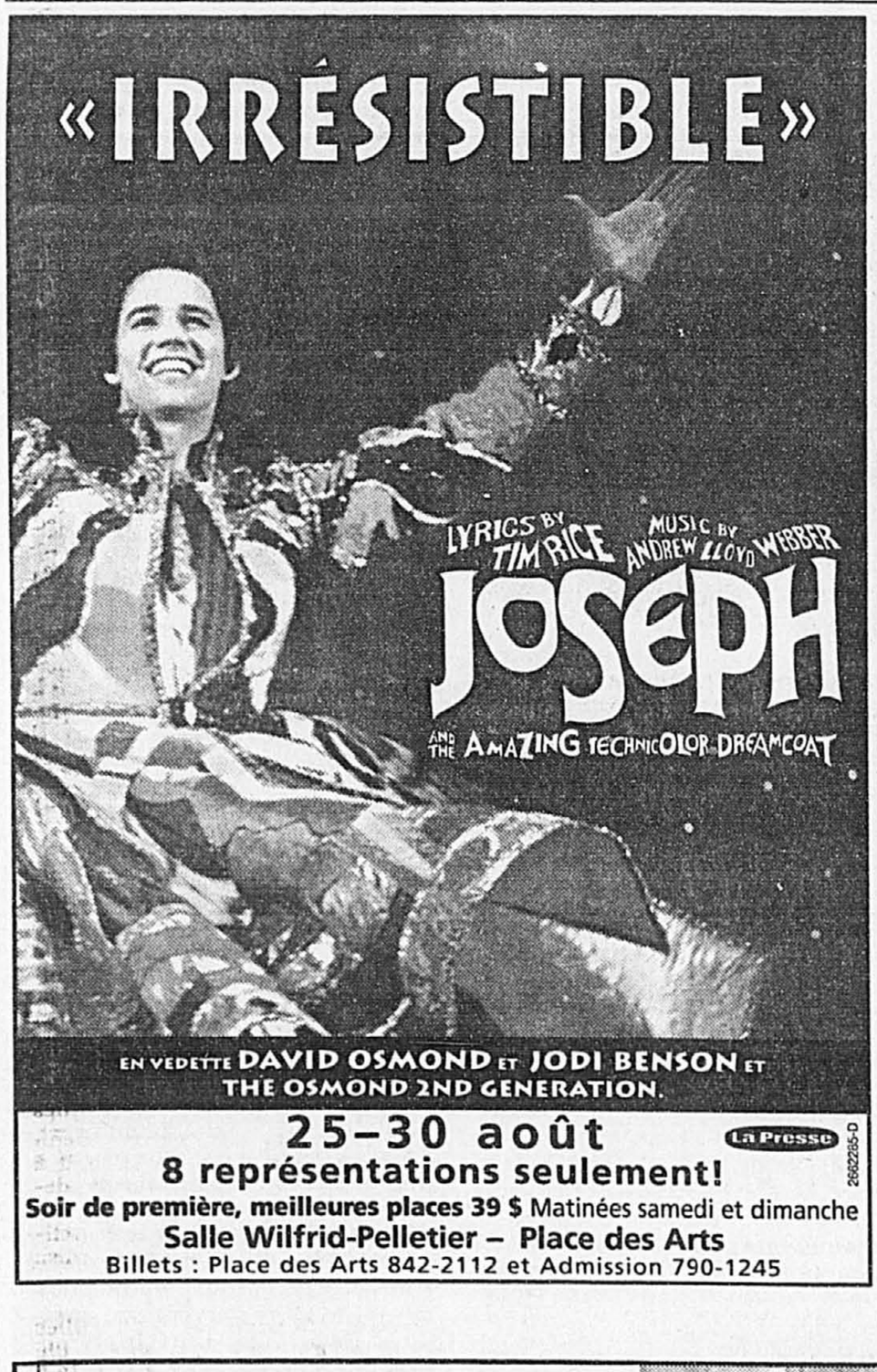
UNITY : 1400, rue Montcalm

Mignon, le Café So

De plus en plus de restaurants à vocations multiples ouvrent leurs portes par les temps qui courent. Le dernier en liste est le Café So, avenue du Mont-Royal. On peut tout y faire ou presque : prendre son petit déjeuner, casser la croûte, dîner, prendre un verre ou un café. Le décor s'inspire autant du restaurant que du café ou du bar : petites tables bistro en bois, banquettes et bar hyper-moderne. Le tout forme un ensemble plutôt harmonieux et tonique. Mignon et abordable.

CAFÉ SO : 1302, av. du Mont-Royal Est

CHRISTOPHE BERGERON
collaboration spéciale



La Société canadienne de l'hémophilie - Section Québec veille sur les droits des porteurs (euses) de l'hémophilie et de la maladie de von Willebrand. Ces personnes transmettent ces maladies et peuvent encourir de légers symptômes.

La Société canadienne de l'hémophilie - Section Québec
téléphone : (514) 848-0666
télécopieur : (514) 848-6103
adresse électronique : schq@enter-net.com

Quoi faire *ce week-end*

Adressez vos communiqués à:
Rubrique Quoi faire
La Presse
7, rue St-Jacques
Montréal H2Y 1K9

Sylvain Cossette au parc culturel d'Hydro-Québec
Voir Dans les parcs

Le neuvième Festival du maïs de Saint-Damase
Voir Fêtes, festivals

Le fort Lennox fait revivre l'époque de la Nouvelle-France
Voir Lieux historiques

DANS LES PARCS

Jeudi 30 juillet

■ **Parc culturel d'Hydro-Québec,** rues Clark et Sainte-Catherine Ouest, à 20 h 30. Spectacle de Sylvain Cossette.

■ **Parc de Normandie,** rues de Normandie et Saint-Laurent (Longueuil), à 14 h. Parc-o-maître (jeux coopératifs et animation pour jeunes).

■ **Parc Pine Beach,** 1401, chemin du Bord du Lac (Dorval) à 19 h 30. *L'Avare* de Molière par la troupe Les Marivaudages. Rens.: 633-4170.

■ **Parc du Mont-Royal,** au lac aux Castors, à 20 h. Danses folkloriques en plein air.

■ **Parc La Fontaine,** Théâtre de Verdure, à 20 h 30. Danse. Dulcinée Langfelder dans *La Voisine*.

■ **Parc St.Mark,** rues Saint-Charles et Saint-Jean (Longueuil), à 20 h. Concert jeunesse: gagnants du concours Montérégie en musique.

Vendredi 31 juillet

■ **Parc culturel Hydro-Québec,** rues Clark et Sainte-Catherine Ouest, à 12 h. Altsys Jazz Orchestra.

■ **Parc La Fontaine,** Théâtre de Verdure, à 19 h 30. Cinéma: *L'Assassin jouait du trombone*. Précédé d'un récital de Gabriel Thibaudeau, piano, et Patrice Richer, trombone.

■ **Parc St.Mark,** rues Saint-Charles et Saint-Jean (Longueuil), à 20. Le Stephen Barry Band.

Samedi 1er août

■ **Parc Racine,** rues Racine, Soissons et Ramesay (Longueuil), à 18 h 30. Rythm-o-parc (spectacle musical interactif).

■ **Square Georges-Étienne-Cartier,** rues Georges-Étienne-Cartier et Notre-Dame Ouest, à 19 h. La Roulotte présente *Zorro* (théâtre). Avec, entre autres, Danny Gagné (Zorro) et Valérie Cantin (Isabella).

■ **Parc La Fontaine,** Théâtre de Verdure, à 19 h 30. Cinéma: *La Vengeance d'une femme en noir*. Précédé d'un tour de chant de Marie-Josèphe Lemay, soprano, accompagnée par Gabriel Thibaudeau, piano.

Dimanche 2 août

■ **Parc régional de Longueuil,** 1895, rue Adoncour, angle boul. Curé-Poirier, à 10 h. Concert *Croissants musique*: Le Ménétrier, avec Philippe Gélinas (musique du Moyen Âge et de la Renaisssance).

■ **Parc Champvert,** rues Moreau et Mance (Longueuil), à 15 h. Spectacle P.O.M. (théâtre).

■ **Parc Saint-Viateur,** rues Bloomfield et Saint-Viateur (Outremont), à 19 h. *Le Coin du tango* avec la Compagnie Tango Libre (danse).

■ **Parc La Fontaine,** Théâtre de Verdure, à 19 h 30. Orchestre Métropolitain. Joseph Rescigno, chef d'orchestre. Lise Beauchamp, hautbois. Oeuvres les plus connues de Mozart.

■ **Parc Place du Village,** av. Victoria (Saint-Lambert), à 19 h 30. Harmonie Rive-Sud.

Lundi 3 août

■ **Parc Gabriel-Lalemant,** rues Sauvé et De Lille, à 10 h 15. La Roulotte présente *Zorro* (théâtre). Avec, entre autres, Marc Beaupré (Monasterio), Simone Chevalot (Elena Torrès) et Michel Lavoie (Bernardo).

■ **Parc du Mont-Royal,** au lac aux Castors, à 20 h. Danses folkloriques en plein air.

Mardi 4 août

■ **Parc du Mont-Royal,** Lac aux Castors, à 19 h. Festival de danses folkloriques israéliennes.

■ **Parc Kent,** rues Hudson et Kent, à 19 h. La Roulotte présente *Zorro* (théâtre).

■ **Parc Delorme,** 6060, rue Honfleur (Saint-Léonard), à 20 h 30. *L'Homme fusée* (cinéma en plein air).

Mercredi 5 août

■ **Parc La Fontaine,** Théâtre de Verdure, à 20 h 30. Les Grands Ballets canadiens (danse).

■ **Parc Saint-Léonard,** 8255, boul. Lacordaire (Saint-Léonard), à 20 h 30. Skeeter Brandon et Highway 61 (blues).

PLEIN AIR

■ **Fête tropicale.** Le parc-nature du Cap-Saint-Jacques organise une fête tropicale, le samedi 1er août. Activités: structures gonflables, tapis flottant, hoola-hoop, limbo, etc. Entrée: 4 $, 3 $, (gratuit pour les 5 ans et moins). Rendez-vous à la plage du Cap Saint-Jacques, au 20 099, boul. Gouin Ouest. Rens.: 280-6871.

■ **Concert champêtre.** Le parc-nature de l'Île-de-la-Visitation présente un concert champêtre le dimanche 2 août à 14 h, au site des Moulins, 10 897, rue du Pont, Montréal. Entrée libre. Rens.: 280-6709.

■ **Trois-Rivières.** Le groupe Oxygène, pour les 20 à 40 ans, organise une randonnée en vélo aux Forges de Saint-Maurice à Trois-Rivières, le samedi 1er août. Rendez-vous à 10 h au métro Crémazie. Coût: 8 $. Covoiturage: 7 $. Inscription obligatoire: 990-0580.

■ **Parc de la Yamaska.** Le service d'interprétion de la nature du parc de la Yamaska offre des randonnées commentées sur la forêt de feuillus et de conifères (à 11 h) et sur la vie animale (à 13 h 30), le samedi 1er août. Une randonnée commentée *sur les traces du castor* aura lieu dimanche le 2 août à 11 h, suivi à 13 h 30 de la présentation d'informations sur l'environnement du parc par les animateurs de l'unité mobile d'interprétation. Les départs ont lieu à 11 h et 13 h 30 du casse-croûte. Pour s'y rendre: route 10 vers Sherbrooke, sortie 68, route 139. Rens.: 777-5557.

■ **Embarcations nautiques.** Le parc-nature du Bois-de-l'Île-Bizard offre en location canots, kayaks et pédalos, de 10 h à 19 h toutes les fins de semaine, jusqu'au 7 septembre. Rendez-vous au chalet d'accueil, 2115, chemin du Bord du Lac, Île Bizard. Coût: 8 $ (5 $ pour chaque heure additionnelle). Rens.: 280-8517.

VISITES COMMENTÉES

■ **Ville de Saint-Laurent.** L'Autre Montréal organise une visite en autobus sur l'histoire de la ville de Saint-Laurent, le dimanche 2 août à 13 h 30. Précédée d'une visite intitulée *Des Villages à la métropole: l'évolution de Montréal*, à 10 h, le même jour. Départs: au square Saint-Louis, rue Saint-Denis (métro Sherbrooke). Coût: 12 $ par visite. Rens.: 521-7802.

■ **Architecture.** Héritage Montréal organise une promenade à pied portant sur l'aménagement et l'architecture du square Dorchester, le samedi 1er août. Départ à 10 h à l'angle des rues Peel et de la Gauchetière (métro Bonaventure). Autre visite, le dimanche 2 août: Pointe Saint-Charles, départ à 14 h, à l'angle des rues Centre et Charlevoix (métro Charlevoix). Coût: 8 $ par visite. Rens.: 286-2662.

■ **Sur les traces de la Bolduc.** Tourisme Hochelaga-Maisonneuve présente *Sur les traces de la Bolduc*, une visite touristique en autobus dans les rues du quartier Hochelaga-Maisonneuve, avec la comédienne et turlutteuse Angèle Poirier, tous les vendredis et samedis à 17 h et 21 h. Rendez-vous au 4375, rue Ontario Est. Coût: 12 $ (adulte), 9 $ (3e âge, enfant). Réservation obligatoire: 256-4636.

Dinah Vero

Avec une maîtrise en musique classique, Dinah Vero apporte au jazz un raffinement où foisonnent des images sonores bien ciselées, mais tout aussi envoûtantes. La pianiste se produit sur la place du Marché Maisonneuve, demain, en trio avec Martin Auguste, à la batterie, et Frédéric Alarie, à la contrebasse. Voir Spectacles.

■ **Le quartier portugais.** Kaléidoscope organise une visite commentée à pied, en petit groupe, du quartier portugais, le dimanche 2 août. Rendez-vous à 14 h, angle de la rue Marie-Anne et du boul. Saint-Laurent. Coût: 13 $, 12 $. Réservation obligatoire: 990-1872.

■ **Le Plateau Mont-Royal.** Tourisme Plateau Mont-Royal, en collaboration avec Guidatour, organise une visite commentée, *À la découverte du Plateau Mont-Royal*, tous les dimanches jusqu'au 31 septembre. Départ à 10 h au kiosque de tourisme, à la sortie de la station de métro Mont-Royal. Coût: 11,50 $, 8,50 $, 4 $. Réservation nécessaire: 848-0099.

■ **Le Vieux-Montréal.** Guidatour organise des visites commentées à pied du Vieux-Montréal, tous les jours à 11 h et à 13 h, jusqu'au 30 septembre. Départ: devant la boutique du parvis de la Basilique Notre-Dame (métro Place-d'Armes). Coût: 9,50 $, 7,50 $ et 3,50 $. Réservation et rens.: 844-4021.

FÊTES, FESTIVALS

■ **Festival du maïs.** Les Amis du patrimoine agricole de Saint-Damase organisent le *Festival du maïs*, les vendredi 31 juillet à 19 h 30, samedi 1er et dimanche 2 août à partir de 10 h, au terrain des loisirs Saint-Damase, 105, rue Saint-Anne. Activités: dégustation de maïs sucré et éclaté, danse avec Les Joyeux Lurons, jeux pour enfants, pétanque, concours d'habileté sur tracteur de ferme, etc. Entrée: 7 $, gratuit pour enfants de 12 ans et moins. Rens.: 1-800-849-7276.

■ **Festival du blues de Tremblant.** Plus de 60 spectacles gratuits seront présentés à l'occasion du Festival international du blues de Tremblant. Spectacle d'ouverture le jeudi 30 juillet à 19 h 30 à la plage du lac Mercier; autres spectacles les vendredi 31 juillet, samedi 1er et dimanche 2 août à compter de 13 h, au sommet de la montagne, à la place Saint-Bernard, dans le Vieux-Tremblant et au parc des Arts. *Les Nuits Blues* sont présentés tous les soirs de 22 h 30 à 3 h, dans les restaurants et bars de Mont-Tremblant. (Rens.: (819) 681-2000.

■ **Festival des Arts de Saint-Sauveur.** Une soirée sur l'oeuvre de Gershwin (musique, danse et chansons) sera présentée à l'occasion du Festival des arts de Saint-Sauveur, le vendredi 31 juillet à 20 h 30, rue Filion (derrière l'église). Le festival se déroule jusqu'au 9 août. Pour s'y rendre: autoroute 15, sortie 60. Entrée: 20 $ (passeport pour 5 spectacles). Rens.: (450) 227-0427.

■ **Fête nationale suisse.** À l'occasion de la Fête nationale suisse, plusieurs activités auront lieu le samedi 1er août de 8 h à 2 h du matin, au Chalet Altitude 400, rue Maple, à Mont-Sutton. Au programme: sonneurs de cloches, musique et chants folkloriques, jeux pour enfants, rouleurs d'écus, cortège aux lampions, feu d'artifice avec cor des Alpes, danse avec orchestres suisses, etc. Entrée: 6 $ (15 ans et plus). Rens.: 324-3123.

■ **Divers / Cité.** À l'occasion des festivités de la fierté gaie, un défilé avec chars allégoriques, fanfares et costumes aura lieu le dimanche 2 août à Montréal. Départ à 14 h, à l'angle du boul. Saint-Joseph et de la rue Saint-Denis (métro Laurier). Rens.: 285-4011.

SPECTACLES

■ **Jazz et blues.** Dans le cadre de ses *vendredis Jazzés et blues*, Tourisme Hochelaga-Maisonneuve présente le Dinah Vero Trio, le vendredi 31 juillet à 20 h, sur la scène du chapiteau de la place du Marché Maisonneuve, 4375, rue Ontario Est. Entrée libre. Rens.: 256-4636.

■ **Les Dimanches au Cirque.** Le Studio du Cirque du Soleil présente l'ensemble de musique tzigane Jesceze Raz, dans le cadre des *Dimanches au Cirque*, le 2 août à 11 h, au 8400, 2e Avenue, Montréal. Entrée libre.

La Bande Magnétik présente des chansons pour enfants, au même endroit, le même jour à 14 h. Entrée libre. Rens.: 872-2237 # 500.

■ **Le Sentier des arts.** L'événement culturel multidisciplinaire *Le Sentier des arts* présente les groupes Akousma et Ultimatum (rock francophone), le vendredi 31 juillet à 17 h, au Corrid'art musical Robert Savoie, 1127 A, rue Notre-Dame, à Lachine. Entrée libre. Rens.: 634-4171.

Le Sentier des arts présente Rodolphe Gagnon (contes et musique australienne), le dimanche 2 août à 14 h, au Corrid'art musical Robert Savoie. Entrée libre.

■ **Allakomi, la famille Zon.** Le groupe Allakomi, la famille Zon présente des musiques traditionnelles du Burkina Faso, le dimanche 2 août à 17 h, au Quai des Brumes, 4481, rue Saint-Denis. Instruments à cordes (soukou, ngoni), balafon et percussions. Entrée libre. Rens.: 499-0467.

■ **Accordéon, violon et égoïne.** Le Centre d'histoire de Montréal présente des animations musicales avec le duo Christian Laurence et Toby Kinsella, accompagné de Chris Crilly, tous les dimanches jusqu'au 16 août, sur le parvis du Centre d'histoire, au 355, place D'Youville, Vieux-Montréal. Spectacle gratuit. Rens.: 872-3207.

LIEUX HISTORIQUES

■ **Fort Lennox.** La compagnie de la milice de Chambly installera un campement militaire de l'époque de la fin du régime français (1740 à 1760) au fort Lennox, les samedi 1er et dimanche 2 août de 10 h à 17 h. Situé au 1, 61e Avenue, à Saint-Paul-de-l'Île-aux-Noix. Pour s'y rendre: autoroute 15, direction Sud, puis sortie 21. Entrée: 5 $, 3,75 $, 2,50 $, gratuit enfants de moins de 6 ans. Rens.: (450) 291-5700.

■ **Sir-Wilfrid-Laurier.** Le lieu historique national de Sir-Wilfrid-Laurier présente une animation théâtrale intitulée *Ça prend du coeur à l'ouvrage, il y a une corvée au village*, les samedis et dimanches de 10 h à 18 h, au 205, 12e Avenue, Laurentides. Spectacle de la troupe La Grande Virée, le dimanche 2 août de 14 h à 17 h. Entrée : 2,50 (adultes), 1,75 $ (aînés) et 1,25 (enfants). Rens.: (450) 439-3702.

■ **Voitures anciennes.** Un concours d'élégance de voitures anciennes aura lieu les samedi 1er et dimanche 2 août au fort Chambly. La remise des prix s'effectura dimanche vers 15 h. Situé au 2, rue Richelieu, à Chambly, le fort Chambly est ouvert tous les jours de 10 h à 18 h. Pour s'y rendre: Autoroute 10, sortie 22, direction Chambly. Entrée: 3 $. Rens.: (450) 658-1585.

■ **Maison Saint-Gabriel.** Tailleurs de pierre et potiers d'étain effectueront des démonstrations à la Maison Saint-Gabriel, le dimanche 2 août, de 10 h à 17 h, au, 2146, place Dublin, Pointe-Saint-Charles. Coût: 1 $. Visite commentée de la Maison Saint-Gabriel: 5 $, 4,50 $, 4 $, 2 $. Rens.: 935-8136.

EXPOSITIONS

■ **Oeil du Golfe.** L'exposition *Oeil du Golfe* sur la Grande Place du complexe Desjardins comprend des photographies de la région de Minganie (villages et paysages de la Côte-Nord, au Québec), réalisées par des photographes de réputation internationale. Se poursuit jusqu'au samedi 1er août. Rens.: 845-4637.

■ **La Cour des miracles.** Le Musée d'art contemporain présente les expositions *La Cour des miracles*, installations robotiques de Louis Philippe Demers et Bill Vorn, *Studiolo*, oeuvres de Martha Fleming et Lyne Lapointe, *Eleanor Bond, Micah Lexier* ainsi que *Borduas et l'épopée automatiste*, du mardi au dimanche de 11 h à 18 h, au 185, rue Sainte-Catherine Ouest (métro Place-des-Arts). Entrée: 6 $, 4 $, 3 $. Rens.: 847-6212.

■ **Shangai, mémoire au coeur.** L'hôtel de ville de Montréal présente *Shangai, la mémoire au coeur*, 200 photographies, vases en bronze et en porcelaine, du lundi au vendredi de 8 h 30 à 16 h 30 et les samedis et dimanches de 10 h à 16 h, jusqu'au vendredi 28 août, (au 275, rue Notre-Dame Est). Entrée libre. Rens.: 872-3355.

■ **La Biosphère.** À l'occasion de l'année internationale des océans, la Biosphère présente l'exposition *Plaisirs d'eau* et un spectacle multimédia intitulé *Mission Bios H2O*. Conférences gratuites tous les mercredis soirs à 19 h, suivies de dégustations de produits de la mer. Située sur l'île Sainte-Hélène, ouverte tous les jours de 10 h à 18 h. Entrée: 6,50 $ (adultes), 5 $ (aînés et étudiants), 4 $ (7 à 17 ans), gratuit (6 ans et moins). Rens.: 283-5000.

RETROUVAILLES

■ **Bernier.** L'Association des familles Bernier tiendra son 40e rassemblement annuel au Manoir du Lac Delage, avenue du Lac, Lac Delage (près de Québec). Accueil à 11 h, le samedi 15 août suivi d'activités diverses. Dimanche le 16 août: messe suivie de l'assemblée générale à 11 h 30. Rens.: (819) 846-4820.

■ **Bois, Boies.** À l'occasion de leur dixième anniversaire, l'Association des familles Bois et Boies organise un rassemblement les samedi 1er et dimanche 2 août, au Domaine de Maizerets, 2000, boul. Montmorency, Québec. Activités diverses et assemblée générale. Réservations et rens.: (514) 271-8149, 489-4751.

■ **Durand.** L'Association des familles Durand organise une journée champêtre, le samedi 15 août à compter de 9 h 30, au camp Val Notre-Dame, de Hérouxville (région de Trois-Rivières). Il faut apporter sa nourriture. Activités diverses et assemblée générale. Réservation et rens.: (514) 288-2014, (514) 836-3446.

■ **Grondin.** À l'occasion de son 5e anniversaire, l'Association des familles Grondin organise deux jours de fêtes, les samedi 15 et dimanche 16 août, à la polyvalente de Saint-Joseph-de-Beauce (près de l'aréna). Activités diverses et assemblée générale. Rens.: (514) 468-5426, (418) 833-4194.

■ **Kirouac.** À l'occasion de son 20e anniversaire, l'Association des familles Kirouac organise un rassemblement, les samedi 15 et dimanche 16 août à l'Hôtel Bon Gîte à Sainte-Justine-de-Dorchester (près du lac Etchemin). Accueil à 13 h 30 le samedi 14 août. Activités diverses. Inscriptions et rens.: (418) 543-1034.

■ **Messier.** L'Association des Familles Messier organise une épluchette de blé d'Inde, le dimanche 2 août à 13 h 30 à Saint-Damase (près de Saint-Hyacinthe). Rendez-vous au chapiteau près de l'église. Coût: 7 $. Rens.: (450) 293-3898.

■ **Perron.** L'Association de familles Perron d'Amérique tiendra son rassemblement annuel, les samedi 15 août et le dimanche 16 août à l'Hôtel Gouverneur, 1200, rue Johnson à Saint-Hyacinthe. Activités diverses et assemblée générale. Thème: *Se rencontrer pour se raconter*. Rens.: (514) 696-0835.

■ **Therrien.** L'Association des familles Therrien organise un rassemblement, le samedi 15 août à l'école polyvalente de Sainte-Anne-des-Monts, en Gaspésie. Activités diverses et assemblée générale. Rens.: (514) 883-0195, (4128) 763-7920.

Recherche et textes : André Cloutier

Un Classique

Hydro Québec présente

LANAUDIÈRE

en collaboration avec La Presse

FESTIVAL INTERNATIONAL

DU 29 JUIN AU 1 AOÛT 1998

Église de l'Assomption 22 $

En collaboration avec la Corporation Hector-Charland

Vendredi 31 juillet 20 h

Un orchestre de chambre reconnu pour la qualité de ses interprétations du répertoire baroque. Deux fortepianistes de premier plan.

CONCERTO KÖLN
ANDREAS STAIER, fortepiano
LUDWIG SEMERJIAN, fortepiano

ROSETTI Symphonie en si bémol majeur
MOZART Concerto no 19 en fa majeur, K. 459
Concerto pour 2 pianos en mi bémol majeur, K. 365
Symphonie no 29 en la majeur, K. 201

LUDWIG SEMERJIAN

ANDREAS STAIER

Amphithéâtre 30 $ 25 $ 20 $ Gazon 15 $

Samedi 1 août 20 h

Franz-Paul Decker, un chef qui sait faire resplendir les somptueuses sonorités de l'orchestre romantique. Les univers féériques de Wagner et Strauss.

ORCHESTRE SYMPHONIQUE DE MONTRÉAL

FRANZ-PAUL DECKER, direction

WAGNER Entrée des Dieux dans le Walhalla (L'Or du Rhin)
Lever du jour et Voyage de Siegfried sur le Rhin (Crépuscule des dieux)
Murmures de la forêt (Siegfried)
Marche funèbre (Crépuscule des dieux)
STRAUSS, R. 4 Interludes symphoniques (Intermezzo)
Suite de valses (Der Rosenkavalier)

FRANZ-PAUL DECKER

Hydro Québec

Amphithéâtre 42 $ 34 $ 25 $ Gazon 15 $

Venez pique-niquer à l'Amphithéâtre ! Sur présentation de votre billet de concert, il est possible de pique-niquer sur le « gazon » à compter de 18 h les vendredis et samedis et à midi les dimanches.

Enfants de 12 ans et moins Admis gratuitement, dans la section « gazon », si accompagnés d'un adulte.

Autobus «LE FESTIVAL-EXPRESS» Offert tous les vendredis soir et samedis soir. Départ à 17 h 45 au «Centre Infotouriste», 1001, rue du Square-Dorchester (près du Métro Peel). Arrêt au côté sud-est de Berri/Ste-Catherine (au coin d'Archambault Musique, métro Berri-UQAM). Prix: 13 $ (aller-retour, taxes incluses). Nombre de places limité. Billets disponibles à tous les points de vente.

Info Lanaudière Bell
1 800 561-4343
450 759-4343
www.lanaudiere.org

SPÉCIAL concert et buffet champêtre Vendredi : 47 $ Samedi : 59 $

F16 Canadien Transporteur officiel — Chaîne culturelle Radio-Canada Diffuseur officiel — Développement économique Canada Canada Economic Development — Jolliette — 2642859-D

PHOTO ALAIN ROBERGE, *La Presse*

Andrea Bocelli et son chef d'orchestre Steven Mercurio.

La chanteuse et le chef éclipsent Bocelli

CLAUDE GINGRAS

Le show ambulant du ténor aveugle — qui s'arrête au Centre Molson pour deux soirs, hier et demain — nous aura au moins valu deux petites découvertes : le soprano port-ricain Ana Maria Martinez et le chef italo-américain Steven Mercurio.

Pour ce qui concerne la vedette de la soirée, Andrea Bocelli, je dois dire qu'il a mieux chanté que sur son récent disque d'airs d'opéras intitulé « Aria », les bocelliens étant d'autant plus invités à la comparaison que certains airs au programme d'hier soir figurent sur le CD.

Si Bocelli ne voit pas, il peut tout au moins s'entendre et, à force de rechanter les mêmes choses, s'est visiblement rendu compte que quelque chose n'allait pas. Trois aspects essentiels le trouvaient en nette meilleure forme hier soir : le phrasé, la justesse et le sens rythmique. À ces trois points de vue, nous avions un ténor plus que décent.

Les occasions d'apprécier ces progrès furent très rares cependant : quelques passages en douceur, effets en *sotto voce* et diminuendos, bien qu'accompagnés du va-et-vient des talons hauts sur les gradins en ciment et de la senteur des patates frites. Le plus souvent, le ténor, que le chef d'orchestre devait guider vers l'avant-scène (un cachet supplémentaire a-t-il été prévu pour ce genre d'assistance ?), chantait trop près du micro, au point que la voix prenait une couleur perpétuellement nasillarde, monocorde, dure, et finalement inécoutable. Le *ghetto blaster* déversant sur les 11 000 auditeurs le même son *heavy metal* dont l'uniformité était accentuée par l'allure du chanteur, debout devant le public, les deux bras pendants, le visage dissimulé sous une crinière grisonnante ressemblant à un énorme bonnet de fourrure.

Dans les circonstances, il est à peu près impossible de parler d'interprétation. M. Bocelli chantait ses airs et s'en allait, de nouveau au bras du chef d'orchestre.

En total contraste, Ana Maria Fernandez sait, elle, se servir d'un micro. À distance, avec un dosage intelligent, elle révèle une voix pleine et expressive et suggère une vraie Mimi, une vraie Butterfly. Découverte encore, ce jeune chef Steven Mercurio, dynamique et sensible, qui a admirablement secondé les chanteurs et a animé les pages d'orchestre d'une vie extraordinaire.

Ce que le programme de la tournée appelle Orchestre Symphonique de Pittsburgh est en fait un détachement de celui-ci, près de la moitié des musiciens étant en vacances. Le concert a commencé à 20 h 10 et, après un entracte de 20 minutes, s'est terminé à 22 h 32. Airs et duos d'opéras en première partie, mélodies populaires italiennes en seconde, avec trois rappels que le ténor annonce par un « Vous êtes très gentils », ou quelque chose du genre. La foule en délire en aurait entendu toute la nuit.

Mon billet était marqué 144,36 $ et le programme se vendait 20 $.

ANDREA BOCELLI, ténor. Avec Ana Maria Martinez, soprano, et l'Orchestre Symphonique de Pittsburgh, dir. Steven Mercurio. Mercredi soir, Centre Molson ; reprise vendredi, 20 h, même endroit, et dimanche, 20 h, Colisée de Québec.

MAMAN, C'EST PAS FINI!

SUPPLÉMENTAIRES DES SPECTACLES QUI ONT ÉTÉ ACCLAMÉS!

Juste pour rire

Le Quatuor

L'ÉVÉNEMENT LE PLUS COURU DU FESTIVAL
JUSQU'AU 2 AOÛT

LA CRITIQUE

"L'un des trois meilleurs spectacles que j'ai vus dans ma vie!" -DENISE FILIATRAULT

"Sens de l'exécution absolument impeccable" -PÉNÉLOPE MCQUADE, TVA

"Humour musical tout en finesse. Rigolade du début à la fin." -BERNARD MICHAUD, CBF

"Le Quatuor allie la qualité à un humour très fin." -CARMEN MONTESSUIT, JOURNAL DE MONTRÉAL

"Les quatre musiciens-athlètes devant nous osent tout pour que le trivial ou le sérieux deviennent tordant." -FRANÇOIS TOUSIGNANT, LE DEVOIR

"Les commentaires sont unanimes." -RENÉE-CLAUDE BRAZEAU, CKAC

"Des musiciens virtuoses qui se mettent au diapason du rire!" -MARYSE ROBERGE, CKUL

"Un spectacle magique, indéfinissable... on se demande même s'ils ne mettront pas le feu à la baraque" -JEAN BEAUNOYER, LA PRESSE

"Il faut courir, courir, courir voir ce spectacle. C'est exceptionnel! C'est un feu d'artifice, c'est sublime!" -NORMAND LÉVESQUE

"C'est une folie de création, beaucoup de génie. Magnifique!" -ANNE-MARIE DUSSAULT

"En plus d'être d'excellents musiciens, ce sont d'excellents comédiens. Bravo!" -JEAN BISSONNETTE

"Excellent, touchant, c'est un must. Rafraîchissant!" -GUY NANTEL

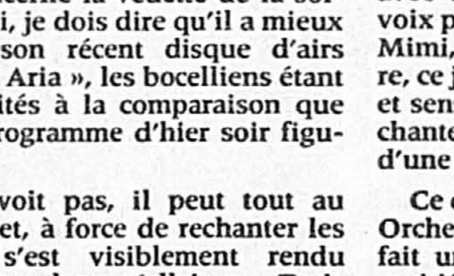
"On passe la soirée le dentier accroché au portemanteau!" -SOPHIE FAUCHER

"C'est à voir. Extraordinaire! C'est magnifique, sensationnel, époustouflant!" -LOUISETTE DUSSAULT

"Enfin un spectacle qui fait rire, qui repose et qui émeut." -GEORGES BRASSARD

JUSQU'AU 2 AOÛT, 20 H, MONUMENT-NATIONAL
BILLETTERIE: 871-2224

VOUS CRAIGNEZ D'ÊTRE MAL À L'AISE FACE À UN HANDICAPÉ SUR SCÈNE?
DÉTROMPEZ-VOUS, LE RIRE ET L'ÉMOTION DÉTRUIRONS VOS PRÉJUGÉS.



LE THÉÂTRE JUSTE POUR RIRE présente

15 secondes

DE FRANÇOIS ARCHAMBAULT
AVEC NORMAND D'AMOUR • DAVE RICHER
MARIE-HÉLÈNE THIBAULT • MICHEL LAPRISE
MISE EN SCÈNE NORMAND D'AMOUR • SCÉNOGRAPHIE CHARLOTTE ROULEAU
ÉCLAIRAGES SYLVIE MORISSETTE

"La beauté du spectacle, c'est qu'il transgresse les tabous. Drôle, il l'est à n'en point douter." - RAYMOND BERNATCHEZ, LA PRESSE

NOUVELLES SUPPLÉMENTAIRES
DU 4 AU 15 AOÛT, 20 H 30
ESPACE GO : 845-4890
PRIX SPÉCIAL POUR ÉTUDIANTS

"Quant à Normand D'Amour, une présence comme la sienne, c'est du bonbon pour un spectateur." - HERVÉ GUAY, LE DEVOIR

4816, BOULEVARD SAINT-LAURENT MONTRÉAL, QUÉBEC
RÉSERVATIONS : (514) 845-4890 (514) 790-1245

SALLE DU THÉÂTRE ESPACE GO

CRAVEN A présente

Le libertin

Dans le cadre du THÉÂTRE JUSTE POUR RIRE

DRÔLE, INTELLIGENT, OSÉ!

Une pièce écrite par Éric-Emmanuel Schmitt — Mise en scène de Denise Filiatrault

SUPPLÉMENTAIRES
JUSQU'AU 22 AOÛT
THÉÂTRE ST-DENIS II
RÉSERVATIONS : 790-1111

Le chum à Céline

JEAN-GUY MOREAU

SUPPLÉMENTAIRES
DU 4 AU 16 AOÛT, 17 H 30
AU CABARET : 845-2322

"DÉBORDANT DE NATUREL" -SONIA SARFATI, LA PRESSE

"CONCEPT REMARQUABLE, TOUCHANT ET ÉMOUVANT" -BERNARD MICHAUD, CBF

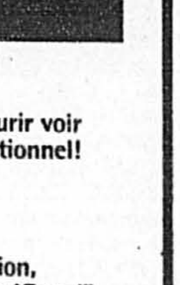
"JEAN-GUY "NUMBER ONE" -CARMEN MONTESSUIT, JOURNAL DE MONTRÉAL

LE QUÉBEC A BESOIN D'UN BON GÉRANT!

TOLÉRANCE zéro

MAXIM MARTIN : LA RÉVÉLATION DU FESTIVAL!

SUPPLÉMENTAIRES
LES 5, 6 & 7 AOÛT, 20 H
AU CABARET : 845-2322



2662936-D

BILLETTERIE JUSTE POUR RIRE : 845-2322
RÉSEAU ADMISSION : 790-1245 Radio-Canada La Presse CKOI 96,9 FM CITE

EN BREF

Jerome Robbins meurt à 79 ans

■ Le chorégraphe de *West Side Story* et de plusieurs spectacles de Broadway, Jerome Robbins, est mort hier, à l'âge de 79 ans. Il est décédé à son appartement de Manhattan, des suites d'une attaque qu'il avait subie samedi, a indiqué un porte-parole du New York City Ballet. Robbins a connu le succès, autant dans la danse classique que dans la production de style Broadway, avec par exemple *Gypsy, Fiddler on the Roof, The King and I* et *Peter Pan*. Il avait fait sa marque en 1944 avec *Fancy Free*, l'histoire de trois matelots en goguette à Manhattan, dont la musique était de Leonard Bernstein, qui collabora aussi avec Robbins dans *West Side Story*.

Un irascible rappeur

■ Un mandat d'arrêt a été émis, visant le rappeur Russell Tyrone Jones, alias ODB. Il a fait défaut de comparaître mardi dans une affaire de vol à l'étalage ; son calendrier prévoyait des spectacles mardi et hier, en Californie. La tête d'affiche du groupe Wu-Tang avait quitté un magasin de Virginia Beach avec des chaussures, sans payer, le 4 juillet. L'individu de 29 ans était sorti d'un hôpital new-yorkais, trois jours plus tôt, où il récupérait de blessures subies lors d'une tentative de vol chez lui.

Pour auditoire noir

■ Le groupe de diffusion BET Holdings compte lancer en 1999 un studio d'où sortiront des films conçus pour l'auditoire noir. Selon Bob Johnson, patron de BET Holdings, sa compagnie investira 100 millions dans ce projet. Au lieu de grosses productions, le studio produirait ses films sur un devis de deux millions de dollars chacun, les interprètes et artisans pouvant aussi toucher leur part des profits. M. Johnson explique avoir besoin de téléfilms à coût plus modeste, pour garnir les horaires des trois chaînes câblées du groupe.

Buddy Miles: chien enragé

Demain soir à Mont-Tremblant

JEAN-CHRISTOPHE LAURENCE
collaboration spéciale

« Je déteste les hypocrites » aboie Buddy Miles 36 fois au cours de la conversation. Façon plus ou moins convaincante de justifier son attitude et son manque total de coopération pendant l'entrevue.

Qui Buddy Miles aime-t-il ? Van Halen, Rush, Shanya Twain et... Céline Dion.

On a rarement affaire à chien aussi enragé. Les réponses — quand il y en a — sont beuglées dans l'acoustique, les silences sont longs et impatients, les soupirs exaspérés — quand il ne pousse pas de commentaires en aparté, destinés à la voix féminine qui glousse sans cesse à l'arrière plan. De mauvais poil ou simplement au naturel ? Le musicien ira jusqu'à mettre la communication en attente (et pour de longues minutes...) avant de raccrocher la ligne sans crier gare. Le mauvais caractère l'emporte sur la légende....

Ce qui par ailleurs, n'enlève rien aux faits d'armes du monsieur, un acteur important de la scène soul-blues-rock depuis plus de trente ans. « J'ai joué avec les plus grands, Hendrix, Bloomfield, Santana. Tout est dans ma biographie. Je n'ai rien à ajouter », clame le chanteur de 50 ans avec l'arrogance de celui qui a vu l'ours.

Résumons donc à sa place. Batteur-chanteur des mythiques Electric Flag entre 1966 et 1968 (avec Mike Bloomfield) ; batteur du Band Of Gypsies avec Hendrix et Tony Cox le temps d'un album en 1969 ; Fondateur du Buddy Miles Express à la fin des années soixantes ; chanteur pour Carlos Santana en 1974, puis de 1979 à 1983, interprète de la version 1986 de *Heard it thru the Grapevine* (souvenez-vous, la pub de Raisin Brain..) ; collaborateur du funkeux Boostsy Collins en 1992 et on en passe...

Cette longue carrière a été soulignée l'an dernier par *The Best of Buddy Miles,* une compilation qui couvre essentiellement le travail de l'artiste avec son groupe à lui, le Buddy Miles Express. À la question : pourquoi avoir attendu si longtemps avant de nous offrir une rétrospective, le musicien riposte sèchement : « Tu n'as qu'à demander aux gens de Mercury, ce n'est pas mon problème. »

O.K. d'abord. Parlons de l'aventure avec Hendrix alors... « J'ai adoré travailler avec lui. Band of Gypsies était un groupe important. »

Et Santana ? « Une langue fourchue. Et un trou de cul d'hypocrite. Tu peux l'écrire. Je garde un très mauvais souvenir de mon séjour dans son groupe. Il m'a fait suer. Et foutu à la porte du band parce que je ne voulais pas embarquer dans ses petits jeux sournois... »

Guère plus enthousiaste quand on aborde la question du rock d'aujourd'hui : « It sucks ! » jappe le musicien avant de grogner après son propre chien, avec lequel, réflexion faite, nous aurions tout aussi bien pu faire l'entrevue....

« Par contre, j'adore Van Halen et Rush. De grands musiciens. Du vrai rock qui tranche... » dit-il en s'adoucissant un peu « J'aime également Shanya Twain. Et Céline Dion ». Drôles de goûts pour quelqu'un qui fut membre des Électric Flag (il faut entendre la trame sonore du film psychédélique *The Trip,* une référence dans l'acid rock) ou du Band of Gypsies avec le maître de Stratoscater... « Il ne faut pas se fier aux apparences, clame-t-il au bout du fil. Dans le fond je suis un bon gars... » On le croirait presque...

Le musicien, qui a reformé le Buddy Miles Express en 1994 (« un meilleur groupe, de meilleurs musiciens, un meilleur esprit » souligne-t-il) se produit toujours régulièrement, à raison de 200 concerts par année, en jouant du blues, du rythm'n'blues et du rock. Il sera notamment du Festival Blues de Mont-Tremblant vendredi 31 juillet, une première visite au Québec depuis des lustres, « dix, quinze ans ? ». Sur la lancée, Miles en profite pour citer ses « grandes amitiés » canadiennes, Burton Cummings, Randy Bachman, John Kay, K.D. Lang, Walter Rossi (guitariste du B.M.E. sur l'album *Them Changes,* aujourd'hui établi à Montréal) et Donald K. Donald, producteur de l'Événement blues en question. « Si tu le vois, salue-le de ma part... »

En aboyant ?

BUDDY MILES EXPRESS au Festival blues de Mont-Tremblant à 20 h vendredi (Scène principale, Base de la Montagne), avec les Holmes Brothers (19 h), et Big Daddy & Kinsey Report (21 h). Billets disponibles sur le réseau Admission : 19,50 $ plus taxes et frais de service.

Le blues à toutes les sauces à Tremblant du 30 juillet au 2 août

NADINE FILION

« Montréal a son jazz, Tremblant a son blues ». C'est du moins ce que les « gens du Nord » disent du 5e Festival international de blues qui aura lieu du 31 juillet au 2 août à Tremblant.

L'événement ne compte pas sur une participation aussi monstre que celle qu'a connue le festival montréalais mais attire tout de même de grands noms. À commencer par Buddy Miles Express (voir autre texte) et le jeune bluesman québécois Steve Hill.

À Tremblant, le blues est apprêté à toutes les sauces : texane, Delta / Chicago et même cajun avec la performance du Charmaine Neville Band, un groupe de la Nouvelle-Orléans qui vient tout juste d'ajouter son nom à la programmation du festival.

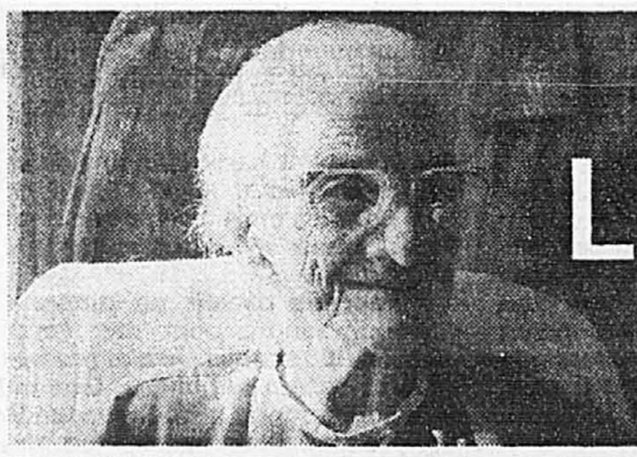
Des spectacles seront présentés tant au pied de la montagne qu'au sommet, tant sur scène que dans les restos-bars participants aux « Nuits Blues ». Une centaine de musiciens se produiront pendant ces quatre jours de festivités, notamment Buddy Miles Express, ancien collaborateur de Jimmy Hendrix et de Santana ; Steve Hill, ce jeune guitariste de Trois-Rivières repêché à 18 ans par Bob Harisson ; Buckweat Zydeco ; Big Daddy & the Kinsey Report, une formation originaire du Mississippi qui regroupe le paternel et ses trois fils ; ou encore le Québécois Garou (*Notre-Dame-de-Paris*) et son groupe The Untouchables.

On est bien loin de la première présentation du Festival de blues à Tremblant. À cette évocation, le directeur des communications, Yves Juneau, ne peut s'empêcher de sourire. « C'était alors beaucoup plus régional comme événement et les scènes étaient aménagées à la bonne franquette. » Toute une différence avec entre autres la mégascène qui sera érigée en plein air.

Donald K. Donald Universal a d'ailleurs été chargé de l'animation à cette dernière. Les plus grands noms qu'accueillera le festival s'y retrouveront le vendredi 31 juillet dès 19 h (Holmes Brothers, Buddy Miles Express, Big Daddy & Kinsey Report), ainsi que le samedi 1er août (Loulou Hughes, Steve Hill, Garou & The Untouchables, Buckweat Zydeco).

Même le vieux village de Tremblant profitera de l'événement avec une scène aménagée au lac Mercier qui accueillera notamment Wang Dang Doodle (qui signifie « party » en jargon blues) et Glamour Puss Blues Band, une formation du Nouveau-Brunswick.

Signe du succès que connaît le Festival de blues : les hôtels de la station touristique sont pratiquement tous complets pour cette première fin de semaine d'août. « Tant mieux, c'est la région qui en bénéficiera », conclut Yves Juneau.


La santé... qui va payer?
Le Prix de la vie
Un film de
Bruno Baillargeon
Marie Suzanne Joyal
En primeur
à Coup d'Oeil
ce soir, 21h
à Radio-Canada
Une coproduction de
Les productions du REGARD et de
l'Office national du film du Canada
ONF NFB

VOTRE SOIRÉE DE TÉLÉVISION

par Marie-Eve Gérin

19:30 2 - Je vous ai tant aimés

Pour les nostalgiques, l'épisode du *Survenant* diffusé le 6 juillet 1956 avec Jean Coutu, Bernard Hogue et Marjolaine Hébert.

20:00 10 - *Portrait d'un assassin*

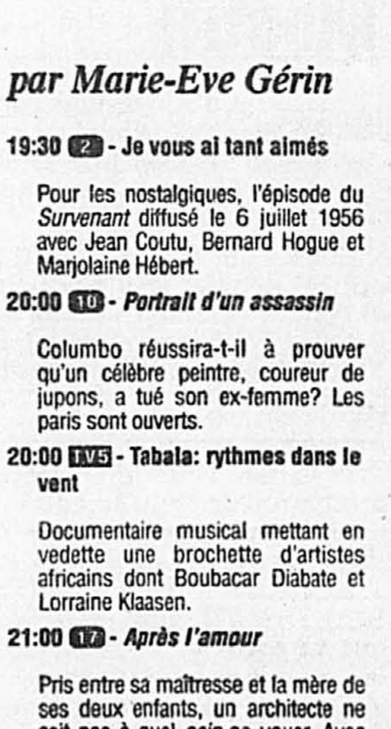
Columbo réussira-t-il à prouver qu'un célèbre peintre, coureur de jupons, a tué son ex-femme? Les paris sont ouverts.

20:00 TV5 - Tabala: rythmes dans le vent

Documentaire musical mettant en vedette une brochette d'artistes africains dont Boubacar Diabate et Lorraine Klaasen.

21:00 17 - *Après l'amour*

Pris entre sa maîtresse et la mère de ses deux enfants, un architecte ne sait pas à quel *sein* se vouer. Avec Isabelle Huppert et Bernard Giraudeau.



Le Survenant (Jean Coutu)

CANAUX	18 h 00	18 h 30	19 h 00	19 h 30	20 h 00	20 h 30	21 h 00	21 h 30	22 h 00	22 h 30	23 h 00	23 h 30	CF	VD
SRC 2 9 13	Ce soir		Jardin d'aujourd'hui	Je vous ai tant aimés	La Fureur		Coup d'oeil		Le Téléjournal	Le Point (22:27)	Nouvelles du sport	Cinéma / L'ÂGE DE VIVRE (23:20)	4	4
TVA 4 8 t 7 10	Le TVA	Scènes de rue / Annie Pelletier	Beethoven	Un Monde de chiens	Cinéma / PORTRAIT D'UN ASSASSIN (4) avec Peter Falk, Patrick Bauchau				Le TVA	TVA Sports / Loteries (22:49)	Cinéma / SALE JOURNÉE POUR UN FLIC (5) avec T. Skerritt (22:58)		7	7
TQc 15 17 24 45	Heidi	L'étalon noir / Culture	La Grande Saga des animaux	Omni science	Lumière sur le monde		Cinéma / APRÈS L'AMOUR (4) avec Isabelle Huppert, Bernard Giraudeau				Téléscience (22:53) / Pause musicale (23:53)		8	8
TQS 16 30 35	Partis pour l'été / C. Lamarre	Pas de vacances...	Madison	Cinéma / ÉTREINTE FATALE (5) avec Annette O'Toole, Eva Marie Saint				Plus ça change, plus c'est pareil?		Pas de vacances...	Le Grand Journal	Sports Plus	5	5
CTV 12	Pulse		E.T.	...Loves Raymond	Promised Land		Diagnosis Murder		ER		CTV News	Pulse / Sports	11	11
8	News		Wheel of...	Jeopardy								News	45	58
CBC 6	Newswatch		National Geographic Special		Cinéma / THE BROTHERS MCMULLEN (5) avec Mike McGlone				The National / CBC News		National Update		13	13
ABC 22	News	ABC News	The Simpsons	Frasier	America's Teenagers: Growing up on Television			Peter Jennings Reporting: The American Game			News / Simpsons	Nightline (23:35)	22	22
CBS 3	News		CBS News	E.T.	Promised Land		Diagnosis Murder		48 Hours		News	Late... (23:35)	21	21
NBC 5	News	Nightly News	Jeopardy	Wheel of...	Friends	Suddenly Susan	Seinfeld	Just Shoot me	ER			Tonight... (23:35)	23	23
PBS 33	Newshour		Nightly Business	Talk of Vermont	This Old House	Hometime	Mystery / Chandler & Co (3/4)		Morrie: Lessons in Living		Cinéma / THE HUNCHBACK... (3)		20	20
57	ITN News	Nightly Business	Newshour		Nature / The Joy of Pigs		Nova / Animal Hospital		Savage Earth		Monty Python	Charlie Rose	24	24
A & E	Northern Exposure		Law and Order		Biography / Tanya Tucker		The New Explorers		Miss Marple		Law and Order		38	47
BRAVO	Molly Peacok - Ziggy		Bravo! Videos	G. Moorhouse	William Carlos Williams - Voices...		Cinéma / A TALE OF TWO CITIES (5) avec Dirk Bogarde, Dorothy Tutin				NYPD Blue		34	48
CÂBLE 9 V.	Tirage / Express	Été... ville (18:15)	Sur la terrasse			Infocomm	Tirage / Express	Été... ville (21:15)	Infocomm / L'Express (23:45)					9
CANAL D	Animalier / Mort des rouges-gorges		Destination / Turquie		Parcours... / Femmes Sourire...		Rivalités / Al Capones, Eliot Ness		20e Siècle / Attica en révolte		Cinéma / L'AFFAIRE ALDO MORO		31	31
CNN	CNN WorldView	Moneyline News Hour, Lou Dobbs		Crossfire	The World Today		Larry King Live		NewsStand / Entertainment Weekly		Sports Tonight	Moneyline	36	39
DISC.	Beyond 2000		Summer@disc.	Movie Magic	Wild Life		Discovery on Ice		Flightpath		Summer@disc.	Mission: Earth	37	37
FAMILY CH.	Flash Forward	Space Cases	Winnie the Pooh	Cinéma / NOT QUITE HUMAN II (5)			Cinéma / ADVENTURES IN BABYSITTING (5) avec Elisabeth Shue				Zorro	Cinéma	68	
FOX	Fresh Prince...	Cheers	Cops	Real TV	World's Scariest Police Chases		Fox Files		Hard Copy	Inside Edition	The Magic Hour		46	36
GLOBAL	Global Tonight	First Nat. News	The Simpsons	Wilderness Jrnl	Friends	3rd Rock...	Seinfeld	Frasier	King of the Hill	South Park	Traders		3	3
HISTORY	Sketches...	The Campbells	Front Page...	Great Crimes...	Destination History		Cinéma / NOSTRADAMUS (5) avec Tchéky Karyo, F. Murray Abraham					Great Mysteries	47	49
LIFE	Lifestyles of the Rich and Famous		Craftscapes	Life with Pets	Nat. Geographic	Outdoor Adv.	Martha Stewart	Just Ask	Weddings	What's... Dinner	Nat. Geographic	Outdoor Adv.	29	50
MM	Classic...	Pop-Up Video	Spotlight	RapCity	VideoFlow		1998 World Music Awards					Spotlight	35	
MP	Les Bombes	Le Mix	Vidéoplus		Musique vidéo		Box-Office	Musique vidéo / Se poursuit jusqu'à 1h00.					30	30
MMAX	MusiMax Collection (14:00)		Midnight Special		Boulevard Nostalgie		Country Max				Midnight Special		48	32
NW	World News	Business News	Talk TV Summer Edition		The Lead	On the Arts	The National		Pamela Wallin		World News	Business News	25	25
RDI	Euronews	Capital Actions	Le Monde ce soir		Chasseurs de primes dans l'âme		Le Journal RDI	RDI à l'écoute		Atlant. / Ontario	Éd. québécoise	Éd. de l'Ouest	19	19
RDS	Tour de France	Sports 30 Mag	Baseball / Blue Jays - Rangers						Monde du sport	Sports 30 Mag		Tour de France	33	33
SHOWCASE	Pie in the Sky		Degrassi Junior	Degrassi High	Sweating Bullets		The Hitchhiker	Ray Bradbury	Cinéma / HOLDING ON avec David Morrisey, Saira Todd				32	38
TÉLÉTOON	Le Zinzin...	Bêtes à craquer	Santo Bugito	Sacrés Dragons	Donkey Kong	Ren et Stimpy	Les Simpson	Y'en a marre	Arsène Lupin	Highlander	Les Simpson	Ren et Stimpy		34
TLC	The Renovation Guide		Bob Vila's Home Again		Med. Detectives	...Warning	Bradymania - A Very Brady Special		Alien Encounter		Med. Detectives	...Warning	27	27
TSN	Off the Record	Sportsdesk	Baseball / Blue Jays - Rangers						Football / Argonauts - Stampeders				28	28
TV5	Paris Lumières	Envoyé spécial	Journal FR2	Tendances	Tabala		Cinéma / LE VENT DES MOISSONS (5)			Journal belge	Peuples de la forêt		15	15
VIE	Bougez!	Combat... chefs	Jeux de société	Cinéma / LE BAL DE L'ÉCOLE (5) avec Alyssa Milano, Brian Bloom				Table ronde	Victoire	Point de vue	Allô docteur		44	35
YTV	The Odyssey	Secret World	Stickin' Around	Sam & Max	Felix the Cat	Goosebumps	Are You Afraid	Breaker High	Flipper		Spiderman	"Must Be Mad"	18	18
CANAUX	18 h 00	18 h 30	19 h 00	19 h 30	20 h 00	20 h 30	21 h 00	21 h 30	22 h 00	22 h 30	23 h 00	23 h 30	CF	VD

CÂBLE: A & E = ARTS AND ENTERTAINMENT - CÂBLE 9 V. = CÂBLE 9 VIDÉOTRON - CNN = NOUVELLES - DISC. = DISCOVERY - MM = MUCH MUSIC - MP = MUSIQUE PLUS - MMAX = MUSIMAX - NW = NEWSWORLD - RDI = RÉSEAU DE L'INFORMATION RDS = RÉSEAU DES SPORTS - TLC = THE LEARNING CHANNEL - TSN = THE SPORT NETWORK - TV5 = TÉLÉVISION INTERNATIONALE - YTV = YOUTH TV

Le CRTC autorise la publicité au Canal D

Presse Canadienne

Astral Communications a accueilli avec joie la décision du Conseil de la radiodiffusion et des télécommunications canadiennes (CRTC) de renouveler la licence de Canal D, service spécialisé en langue française, pour une période de sept ans et d'autoriser la diffusion de messages publicitaires sur ses ondes. Cette décision, selon Astral, viendra encourager la production d'un plus grand nombre de documentaires canadiens.

« Le CRTC a reconnu l'importance du rôle que joue Canal D dans le paysage de la radiodiffusion en langue française au Canada, a déclaré André Bureau, président du conseil d'Astral Communications et président et chef de la direction du Groupe de radiodiffusion Astral. Le CRTC a également reconnu que la qualité de l'offre de programmation de Canal D se ressentira de cette injection d'argent neuf. Compte tenu de la dimension du marché francophone, cette source additionnelle de revenus assurera la croissance de la popularité de Canal D. » Pour sa part, Pierre Roy, président et chef de la direction de Les Réseaux Premier Choix, filiale d'Astral qui exploite Canal D, a précisé que le service diffusera 12 minutes de publicité par heure, entraînant des recettes additionnelles d'environ 30 millions sur une période de sept ans.

« Nous allons investir 40 % de cette somme dans la production et l'acquisition de documentaires canadiens, a-t-il dit. Cela nous permettra d'augmenter, dès la première année du renouvellement, à 35 % le nombre d'heures de programmation consacrées à la production canadienne et d'assurer une qualité hors pair de ces productions. »

Selon M. Roy, le nombre de documentaires produits dans le monde s'accroît d'année en année et ce genre d'émissions gagne en popularité auprès des téléspectateurs. La moitié de la grille de Canal D est vouée aux documentaires, l'autre moitié se compose de films classiques, de séries cultes et d'autres événements d'humour, de jazz et autres musiques.

EN BREF

Tyson par lui-même

■ Le boxeur Mike Tyson a accepté de jouer son propre personnage dans le film *Black and White*. Le film relate le meurtre d'un enfant noir à New York, ville dont Tyson est originaire, et la protection de l'assassin par un individu dont le fils étudie dans une école privée. L'ancien champion poids-lourd apparaît dans le long métrage, réalisé par James Toback, parce qu'un des protagonistes l'admire.

Et vogue la magie

■ Le groupe Disney vient de baptiser son premier paquebot, le *Disney Magic*, en présence du président Michael Eisner et du vice-président Roy Disney. Le navire offrira des croisières de trois ou quatre jours vers les Bahamas, combinées à des séjours au parc Disney, à Orlando. Le voyage inaugural, prévu pour aujourd'hui, avait été repoussé deux fois en raison de retards pris durant la construction, confiée au chantier Fincantieri, en Italie. M. Eisner a rappelé le passé marin de Mickey Mouse, que Walt Disney avait créé sous le nom de Steamboat Willie, en 1928.

Cronkite reprend du service pour John Glenn

■ Comme en février 1962, le vol spatial de John Glenn sera présenté à la télévision par Walter Cronkite, le 29 octobre prochain. Le vétéran journaliste ne travaillera pas pour CBS, cette fois, mais pour la chaîne CNN avec laquelle il vient de signer une entente. Sénateur de l'Ohio depuis un quart de siècle, âgé de 77 ans, John Glenn avait annoncé qu'il ne se représenterait pas aux élections de novembre. Premier Américain à partir en orbite terrestre, un an après le Russe Youri Gagarine, Glenn a obtenu de la NASA de pouvoir réaliser son rêve de retourner dans l'espace.

Sha Na Na en deuil

■ L'ancien bassiste et chanteur du groupe Sha Na Na, David-Allen Ryan, surnommé Chico, vient de mourir à l'âge de 50 ans, dans une maison de retraite près de Boston. Après avoir joué dans des formations comme Happenings, il avait rejoint Sha Na Na en 1973, quatre ans après leur prestation au festival Woodstock.

Le Violon rouge ira à Venise mais pas en compétition

LUC PERREAULT

Venise aura la primeur du nouveau film de François Girard mais pas en compétition, comme nous l'annoncions hier un peu vite. *Le Violon rouge* sera bel et bien projeté lors de l'ouverture de la 55e Mostra de cinéma, le 3 septembre, mais pour inaugurer la section *Notte et Stelle* (Nuits et étoiles), l'une des plus appréciées, paraît-il, du grand public.

PHOTO ROBERT NADON, *La Presse*

François Girard : « J'attends d'avoir un nouveau coup de foudre pour me lancer dans un autre projet. Je n'ai pas besoin du cinéma au point de faire un film pour faire un film. Je me rends compte que, pour passer cinq ans de sa vie sur un film, il faut vraiment que ce soit par passion. »

Le réalisateur François Girard qui avait convoqué la presse montréalaise aux premières heures hier matin s'est dit à la fois surpris et honoré par cette invitation. Modeste à son habitude, sans acrimonie aucune, il n'a cependant pas caché que la direction de Venise lui avait d'abord fait miroiter l'espoir de participer à la compétition officielle. Fidèles à leur tradition, les Italiens ont promis, tergiversé, pour finalement reculer.

« C'est assez confus ce qui s'est passé », a reconnu Girard, quelque peu gêné par l'imbroglio (le mot s'impose) entourant cette invitation, surtout qu'elle vient après l'annonce, il y a deux semaines, que son film allait ouvrir le Festival de Toronto.

« Il y a eu des lettres, a-t-il indiqué, des contradictions. Ça fait trois semaines que ça dure. Au début, il était question que le film soit inscrit en compétition. C'était un peu délicat : Piers (Handling, le directeur du Festival de Toronto) nous avait fait l'honneur d'ouvrir à Toronto. »

Les choses se compliquaient d'autant plus que les deux festivals se chevauchent. L'affaire s'est finalement réglée : *Le Violon rouge* va inaugurer la section *Notte e Stelle* une semaine avant l'ouverture de Toronto, le 10 septembre.

La présentation du 3 septembre comporte cependant un risque. *Le Violon rouge* va devoir subir le même soir dans la même salle (la Sala Grande) la concurrence de *Saving Private Ryan*, choisi comme film d'ouverture dans la section officielle. La projection du film de Spielberg, présenté hors-compétition, est prévue pour 19 h alors que le film de Girard ne sera projeté qu'à 23 h 45... Heureusement, deux séances de presse sont aussi prévues, le matin du 3 ainsi que la veille.

Pour Girard, la concurrence de Spielberg ne semble pas faire problème. Seuls comptent pour lui le fait de participer ainsi que la notoriété apportée par ce festival. Du côté des producteurs et des distributeurs, on aurait plutôt préféré, semble-t-il, Cannes. Là aussi, amère déception. Mais pas pour Girard. Dans tous les scénarios de lancement qu'il élabore depuis un an, Venise et Toronto viennent en tête. Il est imbu de reconnaissance envers ces deux festivals qui lui ont porté chance lors de son grand triomphe, *32 films brefs sur Glenn Gould*.

À la poignée de critiques et de chroniqueurs réunis hier, il avouait avoir hâte de montrer son dernier bébé.

« J'ai fait le film que j'ai voulu faire sans avoir à couper une seule page de mon scénario. On a tourné mot pour mot et scène pour scène ce qu'on avait écrit. On a eu des difficultés — la Chine, par exemple, qui nous a fait des embarras pendant un temps — mais on a fait le film qu'on voulait faire dans le temps dont on disposait. »

Ce bébé dont la sortie au Québec n'est pas prévue avant la mi-novembre, a exigé beaucoup de soins et d'attentions. Ça n'avait rien de facile de parcourir cinq pays, cinq cultures différentes, avec un budget de 14 millions, en ne disposant que de 60 jours de tournage. Il rend hommage à son équipe, le noyau dur des vingt Québécois dont il s'est entouré. À cause de l'exceptionnelle qualité de ses techniciens, Montréal est l'endroit rêvé au monde où tourner un film, clame-t-il.

« On a la compétence pour faire gros, la flexibilité pour faire petit et la qualité reste la même. »

Pour le cinéaste, tourner seulement en anglais était exclu. Il lui a semblé vital de respecter l'éventail des langues et des cultures. Pour son distributeur Pierre Latour, *Le Violon rouge* offre un bon exemple de cinéma indépendant qui n'a pas été orienté dès le départ par le marketing.

Tourner au Québec en français ? C'est ce qu'il aimerait par-dessus tout. Mais le cinéma de fiction y pose toujours problème.

« On est coupé de notre marché le plus important, la France, qui ne considère pas la production québécoise au rang de production internationale. »

Après avoir passé cinq ans de sa vie sur *Le Violon rouge*, Girard ne rêve pour les mois à venir que d'un peu de repos et de reprendre une vie normale.

« J'attends d'avoir un nouveau coup de foudre pour me lancer dans un autre projet. Je n'ai pas besoin du cinéma au point de faire un film pour faire un film. Je me rends compte que, pour passer cinq ans de sa vie sur un film, il faut vraiment que ce soit par passion. »

Dix-neuf films en compétition à la Mostra

Agence France-Presse
ROME

Dix-neuf films seront en compétition pour le Lion d'Or de la 55e Mostra de cinéma de Venise qui se déroulera du 3 au 13 septembre, a annoncé hier à Rome le directeur de la manifestation, Felice Laudadio.

Quatre films américains, trois films français et trois films italiens sont présents dans cette section qui accueillera également des films de Grande-Bretagne, d'Iran, d'Argentine, du Portugal, de Roumanie, d'Irlande, de Yougoslavie, d'Espagne et d'Allemagne. Parmi les films en compétition figurent *Rounders*, de l'Américain John Dahl, avec Matt Damon, tous deux présents à Venise, ainsi que John Turturro, John Malkovich et Martin Landau.

Le Yougoslave Emir Kusturica qui se rendra aussi à Venise présentera sa dernière oeuvre, *Chat noir, chat blanc*, et l'Américain Abel Ferrara se rendra au Lido de Venise aux côtés de Christopher Walken et Willem Dafoe pour présenter *New Rose Hotel* comme Warren Beatty, réalisateur et interprète de *Bulworth*.

C'EST-CE QU'ON MANGE AUJOURD'HUI ?
dans la rue les questions ne sont jamais simples
Le Refuge des Jeunes
campagne de financement 1998
Aidez-nous à les aider : (514) 849-4221 3767, rue Berri, Montréal (Québec) H2L 4G7

Les Plaisirs de la bonne table
OÙ BRUNCHER?

Les Quatre Feuilles: Le dimanche, de 11h à 14h, le brunch "Le Tour de la pomme" comprend 30 plats différents pour 10,90 $ + taxes. Halte Gourmande, terrasse et boutique au coeur de nos 7000 pommiers! À faire tomber dans les pommes. 360, rg. De la Montagne. Rougemont. Réservations: 1-800-561-6860.

HOSTELLERIE RIVE GAUCHE: Sous le charme d'un petit hôtel raffiné le long de la rivière Richelieu, Rive sud, Beloeil, sortie 112, aut. 20, nous saurons réjouir ceux qui nous découvriront. Brunch gourmand de 11h à 15h, 18,50$ /pers. (450)467-4477.

théâtres d'été

BAS ST-LAURENT

THÉÂTRE DE TROIS-PISTOLES: "Beauté Féroce", pièce inédite de VLB avec Raymond Cloutier, Nathalie-Ève Roy, Chantal Baril, Estelle Esse et Katherine Adams. Du 30 juin au 15 août 98. Réservez au 418-851-4759.

CHAUDIERE-APPALACHES/RIVE-SUD DE QUÉBEC

THÉÂTRE BEAUMONT ST-MICHEL: "Sans Rancune Aucune", comédie m.e.s. Monique Duceppe avec Ghyslain Tremblay, Denyse Chartier, Éric Cabana, Sophie Dion, Jack Robitaille, Danielle Leduc. Mar. au vend. 20h30, sam. 18h30 et 21h. Méchoui sur place! Aut. 20, sortie 341. (418) 884-3344.

THÉÂTRE LA ROCHE À VEILLON: "Meurtre à l'Hôtel", comédie de Clark et Bobrick, trad. François Tassé, m.e.s. Claude LaRoche, avec Michel Daigle, Sylvie Potvin et Stéphane Jacques. Dès le 20 juin. Mar. au sam. 20h30 et les sam. 18-25 juillet, 1-8 août 17h30 et 21h. Repas-théâtre-hébergement Auberge du Faubourg: 1 800 463-7045. Souper-théâtre et prix variés. St-Jean-Port-Joli, autoroute 20 sortie 414. Rés.: 418-598-7409.

CANTONS DE L'EST

THÉÂTRE D'EASTMAN: "Des Grenouilles et des Hommes", com. musicale de M. Duchesne, m.e.s. A. Montmorency avec André Montmorency, Nicole Leblanc, Pauline Lapointe, Jacques Girard, Miro, Brigitte St-Aubin et Frédérick De Granpré. Du 20 juin au 29 août. (514) 297-2860.

THÉÂTRE LE PALACE DE GRANBY: "La Mangradore" de J. Ronfard, m.e.s. J. Rossi avec Gabriel Sabourin, Manon Lussier, Jea-Guy Roy, Albert Millaire, Stéphane Brulotte, Louisette Dussault et Chantal Bisson. Du 26 juin au 29 août. (514) 375-2262, 1 800 387-2262.

VIEUX CLOCHER DE MAGOG: Michaël Rancourt 21 juil. au 8 août. François Léveillée 11 août au 6 sept. Les dim.: 26 juil.; Steve Hill, 2 août; Stephen Barry Band, 9 août France D'Amour, 16 août; Trente Arpents. 64, Merry N. Magog. Rés.: (819) 847-0470.

VIEUX CLOCHER DE SHERBROOKE: "Yesterday les Beatles". Un Spectacle Hommage. Jusqu'au 6 sept. 1590 Galt O., Sherbrooke. Rés.: (819) 822-2102.

LANAUDIERE

CAB-THÉÂTRE MONTAGNE COUPÉE: "Louis Cyr, l'Homme le Plus Fort du Monde". Du 19 juin au 29 août. Forfaits complets disponibles. Aut. 40E, sortie 122, 131 Nord, St-Jean de Matha. 514-886-3845.

LANAUDIERE

THÉÂTRE DU VIEUX TERREBONNE: "Love" com. de M. Schisgall, trad. et m.e.s. J. Lessard avec Jean L'Italien, Geneviève Rioux et Tony Conté. Du 17 juin au 29 août. (514) 964-1220. Région de Lanaudière.

THÉÂTRE LA MINE D'ARTS: "Un Pigeon sur un Toit", com. de Bill Daily, trad. Claude Maher, m.e.s. Danielle Martin avec Alain Hervieux, François D'Amour, Lise Dominic, Michel Fournier et Danielle Martin. Du 19 juin au 5 sept., mer. au sam. 20h30; s.-théâtre 18h. 701, 10e Rg. Ste-Marcelline. Rés.: 450-883-8804.

LAURENTIDES

THÉÂTRE DES ÉRABLES: "Ma Grosse Chum de Fille" de C. Laurence, trad. Louise Latraverse avec Martine Francke, Guy Jodoin, Martin Dion, Sébastien Delorme. Du 18 juin au 29 août. Sem. 20h30, ven. et sa. 21h. Forfait souper-théâtre. 870 Mtée Laurin, St-Eustache. Aut. 640 O., sortie 11. Rés.: (514) 473-3357.

THÉÂTRE DU MONT AVILA ST-SAUVEUR: présente "Chômage 2", 100% nouveau. Du 19 juin au 26 sept. Salle climatisée. Rires garantis ou argent remis. Rés.: 514-227-1599 ou 990-3687.

THÉÂTRE LE CHANTECLER: "Une nuit chez vous...Madame" comédie avec Louis Lalande, Christine Lamer, Cédric Noël, Denys Paris, Patricia Tulasne, Perrette Souplex, Catherine Archambault. Forfaits. Ste-Adèle. (514) 229-3591.

THÉÂTRE LE PATRIOTE: "Marie-Lise Pilote" du 20 juin au 1er août. "Pierre Légaré" du 5 août au 5 septembre. Forfaits souper-spectacle disponibles. Réservations: 1 888 326-3655 (ligne sans frais de Mtl) ou 1-819-326-3655. Ste-Agathe-des-Monts, sortie 83 de l'autoroute 15 nord.

THÉÂTRE SAINTE-ADÈLE: "Les Beaux-Frères" comédie. M.e.s. Monique Duceppe avec Michel Forget, Luc Guérin, Adèle Reinhardt, Linda Sorgini, Esther Lewis et Linda Malo. Du mar. au vend. 20h30, sam. 19h + 22h30. Forfait souper-théâtre sur place. Aut. 15 nord, sortie 67. Rés.: (450) 990-7272, 227-1389.

THÉÂTRE SAINT-SAUVEUR: "Le Diable à Quatre" comédie de Pertwee. M.e.s. Claude Maher avec Claude Michaud, Mireille Deyglun, Raymond Legault, Harry Standjofski, Sylvie Boucher, Louis de Santis, Caroline Lavigne et Marie-Josée Godin. Mar. au vend. 20h30, sam. 19h et 22h30. Forfait souper-théâtre sur place. Aut. 15 nord, sortie 60. Rés.: (450) 990-4343, 227-8466.

MAURICIE/BOIS-FRANCS

CENTRE CULTUREL DRUMMONDVILLE: (175, rue Ringuet). "Pyjama pour Six", comédie de Marc Camoletti avec Gilles Latulippe, Roger Giguère, Dominique Pétin, Josée Labossière, Louise Matteau et Serge Christiaenssens. Du 17 juin au 29 août, du mer. au sam à 20h30. Forfait souper-théâtre. Prix de groupe. Tél.: 1 800 265-5412 ou (819) 477-5412, Autoroute 20 sortie 177.

THÉÂTRE DES GRANDS CHÊNES: "Ça Donne des Ailes" comédie écrite et m.e.s. par Sophie Clément avec Annick Bergeron, Stéphane Breton, Violette Chauveau, Normand Chouinard, Marcel Leboeuf et Monique Spaziani. Dès le 17 juin du mer. au ven. à 20h30, sam. à 18h et 21h30. Rés.: 819-363-2900.

MAURICIE/BOIS-FRANCS

THÉÂTRE DES MARGUERITES: "S.O.S. Célibataire", com. de J. Brousseau. En vedette Régis Simard dans un Mc québaine, un looser, un ange qui se fout de tout et un curé qui se prend pour un artiste. Jeudi artiste invité surprise. Rés. et forfait. 1 800 387-3297, du 9 juin au 5 sept. (dim. juillet et août). Trois-Rivières.

MONTREAL

THÉÂTRE DE LA TOUR: "Les Rock N'Rollers II" du 26 juin au 5 septembre sous le chapiteau extérieur au Parc Olympique. Nouveau spectacle avec 13 artistes sur scène interprétant plus de 100 succès populaires. Forfaits buffet-spectacles disponibles. Réservations: (514) 790-1245, (514) 252-4686 ou 1 800 361-4595.

MONTEREGIE

BATEAU-THÉÂTRE L'ESCALE: "À vos Souhaits" com. de P. Chesnot avec Manuel Tadros, Jacques Salvail, Sophie Stanké, Madeleine Pageau, Alex Veilleux, Marc Bélanger et Lucie Gagnon, à 20h. Forfait groupe disponible avec Auberge Handfield. (450) 584-2271.

THÉÂTRE DE L'ÉCLUSE: "Pour Hommes Seulement" de Raymond Villeneuve, m.e.s. Denis LaRocque avec Jean-Pierre Chartrand, Pierre Drolet, Denis Trudel, Sylvain Carrier, Luc M. Dagenais. 3 juin au 5 sept. Aut. 10, sortie 22, route 35 sud sortie 1, Iberville. Rés.: (450) 348-5312 ou 877-6011 de Mtl.

THÉÂTRE DE ROUGEMONT: "L'Homme aux Trésors", com. de Marie-Louise Nadeau avec Suzanne Champagne, Roger La Rue, Isabelle Drainville et Vincent Graton. Mer. au ven. 20h30, sam. 18h30 et 21h30. Spécial famille, sam. 18h30, enfants; gratuit. Forfaits souper-théâtre au "Quatre Feuilles". 450-469-3006.

THÉÂTRE DES CASCADES: "Silence en Coulisse" la comédie de l'heure avec Pierrette Robitaille, Raymond Bouchard, Antoine Durand, Louise Bombardier, Donald Pilon, Caroline Dardenne, Seerge Denoncourt, Louise de Beaumont, Guillaume Lemay-Thivierge. Forfait souper-théâtre. 514-455-8855.

THÉÂTRE DES HIRONDELLES: "Lunes de Miel!", comédie de William Van Zandt et Jane Milmore avec Diane Jules, Marc Legault, Sandra Dumaresq, Jean-Marie Lapointe et Robert Lavoie. Dès le 12 juin, vend. et sam. à 20h30 et à partir du 30 juin, mar. au sam. à 20h30. Forfait souper-théâtre. 514-446-2266.

QUEBEC

CAPITOLE DE QUÉBEC: "Elvis Story, l'histoire musicale de la plus grande star rock du XXe siècle", avec Martin Fontaine. Plus de deux heures des plus grands succès du King. Plus de 200 000 spectateurs. Pour un quatrième été consécutif, du 4 juin au 27 septembre. Spectacle seulement ou repas-spectacle. 1 800 261-9903.

Un été de cinéma fantastique

STÉPHANIE BÉRUBÉ

Qu'est-ce qui fait courir les foules au cinéma ? Les jeunes premiers d'Hollywood ? Oubliez ça ! À Montréal, cet été, les têtes d'affiche sont des chimères maléfiques, des monstres à trois têtes ou des névropathes assoiffés de sang.

Les amateurs de fantastique en ont pour leur argent : le festival Fant-Asia n'est rendu qu'à mi-chemin, mais déjà la Cinémathèque québécoise présente son propre événement de cinéma fantastique qui porte l'original nom de... Fantastique, fantastique : pas de fausse représentation !

Après avoir mis à l'affiche les *road movies* à l'été 94 et les films cultes l'été suivant, voici que le thème estival de 1998 à la Cinémathèque est le cinéma fantastique.

Pas étonnant comme choix quand on sait que 70 000 personnes se sont déplacées l'année dernière pour voir les films à l'affiche de Fant-Asia et que si la tendance se maintient, autant d'amateurs passeront les portes du cinéma Impérial cette année pour y voir les prouesses de kung-fu et autres tactiques de combats d'Asie, continent d'origine de plus de la moitié des films.

La Cinémathèque a choisi une autre approche : moins de coups de poing sur la gueule et plus de diversité dans la provenance et le genre des films à l'affiche, bref, on veut attirer un plus vaste public. Mais un classique reste un classique. Qui n'a pas vu *La Nuit des morts vivants* de George Romero, n'a rien vu, dit-on dans le merveilleux monde des connaisseurs ès fantastique. Et pourtant que dire de *Godzilla*, l'original s'entend, de *La Belle et la Bête* de Cocteau ou de *La Beauté du diable* avec Michel Simon et Gérard Philippe. Tous des classiques ralliés sous la bannière fantastique qui seront présentés à la salle Claude-Jutra au cours du mois d'août.

Excellente occasion de revoir des films phares qui, malgré la pénombre inquiétante des cinémas, provoquent aujourd'hui plus de rires que de cris d'effroi. Occasion aussi

Lon Chaney dans *Le Fantôme de l'Opéra*, de Rupert Julian.

de découvrir des classiques d'ailleurs : *Histoires de fantômes chinois*, un film de Hong Kong réalisé en 1987, une histoire d'amour (et d'art martial, quand même...) plutôt fleur bleue et assez rigolote. La Cinémathèque présente également des films d'épouvante muets, notamment deux adaptations cinématographiques du merveilleux *Dr. Jekyl and Mr. Hyde* de Robert Louis Stevenson et *The Phantom of the Opera*. Ces films seront accompagnés au piano par Gabriel Thibaudeau.

Et pour rejoindre encore plus de monde, cet événement fantastique comporte un petit volet animation regroupant courts et longs métrages des quatre coins du monde.

Fant-Asia toujours aussi populaire

Par ailleurs, les organisateurs de Fant-Asia sont heureux. Dimanche dernier, leur compteur évaluait à 35 000 le nombre de gens qui s'étaient présentés aux projections, ce qui est environ l'équivalent de l'année dernière alors qu'il y avait plus de représentations. C'est donc dans des salles plus remplies que se sont animés les méchants monstres cette année. Trois cents personnes ont acheté le laisser-passer permettant l'entrée à toutes les représentations et 13 films ont été présentés à guichets fermés.

Il reste une dizaine de jours à Fant-Asia et quelques films « à-ne-pas-manquer-pour-rien-au-monde », nous dit sa porte-parole, Valérie Truong. Ce week-end, on présente *Gonin I* et *Gonin II* du réalisateur japonais Takashi Ishii et la semaine suivante, *Swallowtail Butterfly*, un autre film nippon qui avait fait sensation dans l'empire du Soleil levant lors de sa sortie en salle, il y a deux ans. Magnifique film. Et puis, en première mondiale, *The Dentist II*, de l'Américain Brian Yuzna qui avait coproduit et écrit le film de Disney, *Honey I Shrunk the Kids*. Le monsieur passe maintenant aux choses sérieuses : son film est l'histoire d'un dentiste psychopathe qui mutile ses clients...

Fant-Asia se termine le dimanche 9 août.

GUIDE HORAIRE
CINÉPLEX ODÉON
CINÉGUICHET Pré-vente de billets et information (514) 849-3456 FILM

LUNDI AU VENDREDI MATINÉES À 5,00$ TOUTES REPRÉSENTATIONS AVANT 18H00 DANS CERTAINS CINÉMAS
SAM. DIM. ET JOURS FÉRIÉS MATINÉES À 6,50$ TOUTES REPRÉSENTATIONS AVANT 18H00 DANS CERTAINS CINÉMAS

Veuillez prendre note que le guide horaire est sujet à changements sans préavis.

QUARTIER LATIN (17 SALLES DE CINÉMAS)
350 rue Émery, coin St-Denis 849-FILM-111
ACCÈS GRATUIT EN TOUT TEMPS — cinévasion — jeux électroniques — café BAR pizzeria
SIÈGES DISPOSÉS EN GRADINS (SIGHTLINE SEATING™)

MASQUE DE ZORRO (LE) (v. française) (G) ✔ / À L'AFFICHE SUR 3 ÉCRANS
Ven., Sam. et Dim.: 11:30 - 12:00 - 12:30 - 2:35 - 3:05 - 3:40 - 5:45 - 6:00 - 7:00 - 9:00 - 9:20 - 10:00 / Lun. au Jeu.: 12:00 - 12:30 - 2:35 - 3:05 - 3:40 - 5:45 - 6:10 - 7:00 - 9:00 - 9:20 - 10:00 / Couche-tard: Ven. et Sam.: 12:00 / Laissez-passer refusés

PRISONNIÈRE ESPAGNOLE (LA) (v. française) (G) ★
6:25 - 9:05 / Couche-tard: Ven. et Sam.: 11:40

MADELINE (v. française) (G) ✔ / À L'AFFICHE SUR 2 ÉCRANS
12:25 - 2:00 - 3:10 - 4:25

PETITS SOLDATS (v. française) (G) ✔
Ven., Sam. et Dim.: 10:45 - 1:30 - 4:10 - 6:45 - 9:25
Lun. au Jeu.: 1:30 - 4:10 - 6:45 - 9:25 / Couche-tard: Ven. et Sam.: 12:05

LOIN DES REGARDS (v. française) (13 ans) ★ / 6:50 - 9:55

IL FAUT SAUVER LE SOLDAT RYAN (v. française) (13 ans) ✔
À L'AFFICHE SUR 2 ÉCRANS / 12:05 - 1:00 - 3:45 - 4:45 - 7:40 - 8:30
Couche-tard: Ven. et Sam.: 11:10

MARIE A UN JE NE SAIS QUOI (v. française) (13 ans) ✔
À L'AFFICHE SUR 3 ÉCRANS
Ven., Sam. et Dim.: 10:50 - 12:40 - 1:10 - 1:40 - 3:35 - 4:00 - 4:30 - 6:20 - 6:50 - 7:20 - 9:10 - 9:35 - 9:55 / Lun. au Jeu.: 12:40 - 1:10 - 1:40 - 3:35 - 4:00 - 4:30 - 6:20 - 6:50 - 7:20 - 9:10 - 9:35 - 9:55 / Couche-tard: Ven. et Sam.: 11:55 / Laissez-passer refusés

CHUTE LIBRE (v. française) (13 ans)
Ven., Sam. et Dim.: 11:00 - 1:50 - 4:40 - 7:10 - 9:50
Lun. au Jeu.: 1:50 - 4:40 - 7:10 - 9:50

DOCTEUR DOLITTLE (v. française) (G) ✔
12:10 - 2:45 - 5:05 - 7:30 - 9:45 / Couche-tard: Ven. et Sam.: 11:50

L'ARME FATALE 4 (v. française) (13 ans) ✔
Ven. au Dim.: 11:15 - 12:15 - 1:15 - 2:15 - 3:15 - 4:15 - 5:15 - 6:15 - 7:15 - 8:15 - 9:15 - 10:10 / Lun. à Mer.: 12:15 - 1:15 - 3:15 - 4:15 - 5:15 - 6:15 - 7:15 - 8:15 - 9:15 - 10:10
Jeu.: 12:15 - 1:15 - 3:15 - 5:15 - 6:15 - 8:15 - 9:15 - 10:10
Couche-tard: Ven. et Sam.: 11:15

FRONTIÈRES DU RÉEL (AUX) (v. française) (13 ans) ✔
12:35 - 3:30 - 6:40 - 9:30

DU 24 AU 30 JUILLET 1998

CENTRE-VILLE EST

BERRI PV — 1280, rue St-Denis - 849-FILM-112
2,50$ POUR TOUS EN TOUT TEMPS
TITANIC (v. française) (G) ★ 1:00 - 4:50 - 8:35
ESPOIR RETROUVÉ (v. française) (G) ★ 1:25 - 4:15 - 6:50 - 9:30
DESTIN DE WILL HUNTING (LE) (v. française) (13 ans) ★ 1:30 - 4:10 - 7:00 - 9:40 Exc. 30 Juillet: 1:30 - 4:10 - 9:40
CITÉ DES ANGES (LA) (v. française) (G) ★ / 1:10 - 4:00 - 6:30 - 9:00
COULEURS PRIMAIRES (v. française) (G) / 4:05 - 9:25
OBJET DE MA TENDRESSE (L') (v. française) (G) / 1:20 - 7:05

CENTRE-VILLE OUEST

FAUBOURG PV — 1616 ouest, rue Ste-Catherine - 849-FILM-121
OUT OF SIGHT (v.o. anglaise) (13 ans) ✔ 1:00 - 3:45 - 6:55 - 9:30 Exc. 24 Juillet: 1:00 - 3:45 - 9:15
EVER AFTER (v.o. anglaise) (G) ★ SNEAK PREVIEW 24 JUILLET À 7:00
THERE'S SOMETHING ABOUT MARY (v.o. anglaise) (13 ans) ★ 1:15 - 1:45 - 4:00 - 4:30 - 6:40 - 7:15 - 9:15 - 9:50 À L'AFFICHE SUR 2 ÉCRANS Laissez-passer refusés
DÉJÀ VU (v.o. anglaise) ★ 1:30 - 4:15 - 7:05 - 9:40 Exc. 27, 29 et le 30 Juillet: 1:30 - 4:15 - 9:40

CAVENDISH (Mall) PV — Cavendish, coin Kildare - 849-FILM-122
OUT OF SIGHT (v.o. anglaise) (13 ans) ★ 6:40 - 9:30 / Exc. 24 Juillet: 9:15
MADELINE (v.o. anglaise) (G) ★ 12:30 - 2:30 - 4:40
SAVING PRIVATE RYAN (v.o. anglaise) (13 ans) ★ / 1:00 - 1:20 - 5:00 - 5:30 - 8:45 - 9:00 À L'AFFICHE SUR 2 ÉCRANS
MASK OF ZORRO (THE) (v.o. anglaise) (G) ✔ / 12:50 - 4:00 - 7:00 - 9:50
JANE AUSTEN'S MAFIA (v.o. anglaise) (G) ★ / 12:50 - 2:40 - 4:50 - 7:30 - 9:35
DOCTOR DOLITTLE (v.o. anglaise) (G) ★ Ven., Dim. au Mar.: 1:10 - 3:15 - 5:20 - 7:20 - 9:25 / Sam.: 1:10 - 3:15 - 9:25 Mer. et Jeu.: 1:40 - 4:20
EVER AFTER (v.o. anglaise) (G) SNEAK PREVIEW 24 ET 25 JUILLET À 7:00
THERE'S SOMETHING ABOUT MARY (v.o. anglaise) (13 ans) ★ 1:30 - 4:10 - 7:10 - 9:45 / Laissez-passer refusés
LETHAL WEAPON 4 (v.o. anglaise) (13 ans) ★ / Ven. au Mar.: 12:40 - 3:50 - 6:50 - 9:40 Mer. et Jeu.: 6:50 - 9:40
PARENT TRAP (v.o. anglaise) (G) Mer. et Jeu.: 12:40 - 3:50 - 6:30 - 9:15

COMPLEXE DESJARDINS — Basilaire 1 - 849-FILM-123 PV
MAMAN ET LA PUTAIN (LA) (v.o. française) ★ / 12:00 - 4:00 - 8:00
L'HOMME EST UNE FEMME COMME LES AUTRES (v.o. française) (G) ★ 12:10 - 2:25 - 4:40 - 7:00 - 9:15
XXL (v.o. française) (G) 12:20 - 2:35 - 4:50 - 7:10 - 9:25
GADJO DILO (v.o. sous-titres française) (G) 12:30 - 2:45 - 5:00 - 7:20 - 9:35

CÔTE-DES-NEIGES — 6700, Côte-des-Neiges - 849-FILM-124 PV
LETHAL WEAPON 4 (v.o. anglaise) (13 ans) ★ / Ven., Dim. au Mar.: 7:20 - 10:00 Dim.: 9:35 / Mer. et Jeu.: 6:20 - 9:10
MADELINE (v.o. anglaise) (G) ★ Ven. au Mar.: 1:30 - 4:20 Mer. et Jeu.: 1:10 - 3:15
NEGOTIATOR (THE) (v.o. anglaise) (13 ans) SNEAK PREVIEW 25 JUILLET À 7:00 Mer. et Jeu.: 12:40 - 3:40 - 6:40 - 9:40
ARMAGEDDON (v.o. anglaise) (G) Ven. au Mar.: 1:00 - 4:00 - 7:00 - 9:50 Mer. et Jeu.: 12:50 - 3:50 - 6:50 - 9:50
DISTURBING BEHAVIOR (v.o. anglaise) (13 ans) ★ Ven. au Mar.: 12:40 - 2:45 - 5:00 - 7:30 - 9:40 Mer. et Jeu.: 1:00 - 3:00 - 5:00 - 7:20 - 9:20
SMALL SOLDIERS (v.o. anglaise) (G) ★ Ven. au Mar.: 1:10 - 3:45 - 6:40 - 9:00 Mer. et Jeu.: 1:30 - 4:00
THERE'S SOMETHING ABOUT MARY (v.o. anglaise) (13 ans) ✔ / Ven. au Mar.: 1:20 - 4:10 - 6:50 - 9:30 / Mer. et Jeu.: 1:20 - 4:10 - 7:10 - 10:00 / Laissez-passer refusés
MASK OF ZORRO (THE) (v.o. anglaise) (G) ✔ / 12:30 - 3:30 - 6:30 - 9:20
DOCTOR DOLITTLE (v.o. anglaise) (G) ★ Ven. au Mar.: 12:50 - 3:00 - 5:10 - 7:10 - 9:10 Mer. et Jeu.: 7:00 - 9:00

ÉGYPTIEN PV — 1455, rue Peel - 849-FILM-125
MASK OF ZORRO (THE) (v.o. anglaise) (G) ✔ / 1:00 - 3:50 - 6:40 - 9:30
HIGH ART (v.o. anglaise) (13 ans) ★ 2:00 - 4:20 - 7:00 - 9:20 Exc. 29 Juillet: 2:00 - 4:20 - 9:30
P.I. (v.o. anglaise) (13 ans) 1:10 - 3:10 - 5:10 - 7:10 - 9:10

Interac PAIEMENT DIRECT — BERRI • BROSSARD • COMPLEXE DESJARDINS • DORION • DELSON • LONGUEUIL • FAUBOURG • POINTE-CLAIRE • PLACE LASALLE • QUARTIER LATIN •

CENTRE-VILLE OUEST (SUITE)

ATWATER PV — Place Alexis-Nihon - 849-FILM-126
MASK OF ZORRO (THE) (v.o. anglaise) (G) ✔ / 12:30 - 3:30 - 6:30 - 9:25
DOCTOR DOLITTLE (v.o. anglaise) (G) ★ / Ven., Dim., au Mar. et Jeu.: 1:15 - 3:15 - 6:15 - 7:15 - 9:15 Sam. et Mer.: 1:30 - 3:30 - 9:35
EVER AFTER (v.o. anglaise) (G) SNEAK PREVIEW 25 JUILLET À 7:00
BASKETBALL DIARIES (v.o. anglaise) (13 ans) 7:00 - 9:25
MADELINE (v.o. anglaise) (G) ★ 12:45 - 2:45 - 5:00

CENTRE-VILLE PV — 2001, Université, Métro McGill - 849-FILM-127
ADMISSION
• adultes en soirée (excepté mar. et mer.): 5,99$
• enfants/âge d'or/étudiants (jusqu'à 17 ans): 3,50$
• matinées lun. au ven. avant 18h00: 2,99$
• matinées sam., dim. et jours fériés avant 18h00: 3,50$
• mardi toute la journée: 2,99$
• mercredi après 18h00: 4,99$
GONE WITH THE WIND (v.o. anglaise) (G) ✔ 2:00 - 7:25
MADELINE (v.o. anglaise) (G) / 2:05 - 4:25
100% ARABICA (v.o. française) (G) 7:30 - 9:50
SLIDDING DOORS (v.o. anglaise) (G) 1:45 - 4:00 - 7:00 - 9:10
X-FILES (v.o. anglaise) (13 ans) 1:30 - 4:10 - 6:50 - 9:30
A PERFECT MURDER (v.o. anglaise) (13 ans) 2:10 - 4:30 - 7:15 - 9:45
SPANISH PRISONER (v.o. anglaise) (G) 1:50 - 4:15 - 6:55 - 9:40
OPPOSITE OF SEX (THE) (v.o. anglaise) (13 ans) / 1:35 - 3:50 - 7:10 - 9:25
SMOKE SIGNALS (v.o. anglaise) (G) ★ 1:55 - 4:05 - 7:05 - 9:15
CHINESE BOX (v.o. anglaise) (G) 1:40 - 3:55 - 7:20 - 9:35

OUEST DE L'ÎLE

POINTE-CLAIRE PV — 6361, Transcanadienne - 849-FILM-131
MASK OF ZORRO (THE) (v.o. anglaise) (G) ✔ / 12:30 - 12:50 - 3:30 - 3:50 - 6:30 - 6:50 - 9:30 - 9:45 À L'AFFICHE SUR 2 ÉCRANS
DOCTOR DOLITTLE (v.o. anglaise) (G) ★ 12:40 - 2:45 - 4:50 - 7:10 - 9:05
X-FILES (v.o. anglaise) (13 ans) ★ 1:30 - 4:10 - 6:40 - 9:20
THERE'S SOMETHING ABOUT MARY (v.o. anglaise) (13 ans) ✔ / 1:40 - 4:20 - 7:00 - 9:40 / Laissez-passer refusés
OUT OF SIGHT (v.o. anglaise) (13 ans) ★ 1:00 - 3:40 - 6:35 - 9:15

DORION (Carrefour) PV — 391, Bl. Harwood, Dorion-Vaudreuil - 849-FILM-132
L'ARME FATALE 4 (v. française) (13 ans) ★ 1:40 - 4:25 - 7:10 - 9:50
MASQUE DE ZORRO (LE) (v. française) (G) ★ / 12:30 - 3:20 - 6:30 - 9:20
DOCTEUR DOLITTLE (v. française) (G) ★ 1:05 - 3:05 - 5:05 - 7:30 - 9:30
6 JOURS, 7 NUITS (v. française) (G) ★ Ven. au Mar.: 7:20 - 9:25 Mer. et Jeu.: Aucune représentation
MADELINE (v. française) (G) ★ Ven. au Mar.: 12:40 - 2:50 - 4:50 Mer. et Jeu.: Aucune représentation
ARMAGEDDON (v.o. anglaise) (G) ★ 1:20 - 4:10 - 7:15 - 10:00
MARIE A UN JE NE SAIS QUOI (v. française) (13 ans) ★ / 1:30 - 4:20 - 7:05 - 9:35 / Laissez-passer refusés
L'ATTRAPE PARENT (v. française) (G) ★ Ven. au Mar.: Aucune représentation Mer. et Jeu.: 12:40 - 3:30 - 6:20 - 9:00
MASK OF ZORRO (THE) (v.o. anglaise) (G) ★ / 1:00 - 4:00 - 6:50 - 9:45
ARMAGEDDON (v. française) (G) ★ 12:50 - 3:45 - 6:40 - 9:40

RIVE SUD

CHÂTEAUGUAY ENCORE — 180, Boul. D'Anjou, Châteauguay - 699-3579
DOCTEUR DOLITTLE (v. française) (G) ✔ 1:20 - 3:30 - 5:30 - 7:20 - 9:20
L'ARME FATALE 4 (v. française) (13 ans) ✔ 1:20 - 4:10 - 7:10 - 10:00
ARMAGEDDON (v. française) (G) 12:50 - 3:40 - 6:40 - 9:10
MASQUE DE ZORRO (LE) (v. française) (G) ✔ / 1:10 - 4:00 - 7:00 - 9:50
ARMAGEDDON (v.o. anglaise) (G) 1:00 - 3:50 - 6:50 - 9:40

POUR LES HORAIRES DE FILMS ET L'ACHAT DE BILLETS, TOURNEZ-VOUS VERS CINÉGUICHET. VOS BILLETS SERONT GARANTIS.

RIVE SUD (SUITE)

BROSSARD PV — Mail Champlain - 2150, Lapinière - 849-FILM-141
PETITS SOLDATS (v. française) (G) ★ 1:40 - 4:30 - 6:55 - 9:20
L'ARME FATALE 4 (v. française) (13 ans) ★ 1:05 - 3:50 - 7:15 - 9:55
THERE'S SOMETHING ABOUT MARY ★ (v.o. anglaise) (13 ans) / 1:20 - 4:20 - 6:50 - 9:30 Laissez-passer refusés
MADELINE (v.o. anglaise) (G) ★ / 1:50
X-FILES (v.o. anglaise) (13 ans) ★ 4:10 - 7:10 - 9:50
DOCTOR DOLITTLE (v.o. anglaise) (G) ★ 1:30 - 3:40 - 6:40 - 9:10 Exc. 25 Juillet: 1:30 - 3:40 - 9:20
EVER AFTER (v.o. anglaise) (G) ★ SNEAK PREVIEW 25 JUILLET À 7:00
IL FAUT SAUVER LE SOLDAT RYAN (v. française) (13 ans) ★ / 1:00 - 4:00 - 7:00 - 10:00
MASK OF ZORRO (THE) (v.o. anglaise) (G) ✔ / 1:00 - 4:00 - 6:50 - 9:40
SAVING PRIVATE RYAN (v.o. anglaise) (13 ans) ★ / 1:20 - 4:50 - 8:15
MADELINE (v. française) (G) ✔ Ven. au Mar.: 12:10 - 2:30 - 5:00 Mer. et Jeu.: 1:10
SHOW TRUMAN (LE) (v. française) (G) ★ Ven. au Mar.: 7:20 - 9:45 Mer. et Jeu.: 6:55 - 9:20
DOCTOR DOLITTLE (v. française) (G) ✔ Ven. au Mar.: 1:10 - 3:10 - 5:10 - 7:10 - 9:05 Mer. et Jeu.: 3:10 - 5:10 - 7:10 - 9:05
MARIE A UN JE NE SAIS QUOI (v. française) (13 ans) ✔ / 12:50 - 3:40 - 6:30 - 9:15 / Laissez-passer refusés
ARMAGEDDON (v.o. anglaise) (G) 12:30 - 3:30 - 6:30 - 9:25
MULAN (v. française) (G) ★ Ven. au Mar.: 12:40 - 2:45 - 4:45 - 6:55 Mer. et Jeu.: 12:40 - 2:45 - 4:45
6 JOURS, 7 NUITS (v. française) (G) ✔ Ven. au Mar.: 9:00 Mer. et Jeu.: Aucune représentation
PETITS SOLDATS (v. française) (G) ★ 1:40 - 4:10 - 6:45 - 9:10
THERE'S SOMETHING ABOUT MARY (v.o. anglaise) (13 ans) ★ / 12:20 - 3:50 - 7:00 - 9:30 / Laissez-passer refusés
L'ATTRAPE PARENT (v. française) (G) Ven. au Mar.: Aucune représentation Mer. et Jeu.: 1:50 - 4:30 - 7:15 - 9:55
ARMAGEDDON (v. française) (G) 12:00 - 3:00 - 6:35 - 9:35

LONGUEUIL (Place) PV — 825, St-Laurent O, Longueuil - 849-FILM-142
MARIE A UN JE NE SAIS QUOI (v. française) (13 ans) ★ / 1:20 - 4:00 - 6:50 - 9:25 / Laissez-passer refusés
MASQUE DE ZORRO (LE) (v. française) (G) ✔ / 1:00 - 3:50 - 6:40 - 9:35
FRONTIÈRES DU RÉEL (AUX) (v. française) (13 ans) ★ / 6:30 - 9:00
MADELINE (v. française) (G) ★ / 1:10 - 3:30
DOCTEUR DOLITTLE (v. française) (G) ★ 1:40 - 3:40 - 7:10 - 9:10
L'ARME FATALE 4 (v. française) (13 ans) ★ 1:30 - 4:15 - 7:00 - 9:45

ST-BRUNO PV — Près des Promenades St-Bruno - 849-FILM-143
L'ARME FATALE 4 (v. française) (13 ans) ✔ 1:30 - 4:20 - 7:05 - 9:50
MASK OF ZORRO (THE) (v.o. anglaise) (G) ✔ / 1:00 - 4:00 - 6:50 - 9:40
SAVING PRIVATE RYAN (v.o. anglaise) (13 ans) ★ / 1:20 - 4:50 - 8:15
MADELINE (v. française) (G) ✔ Ven. au Mar.: 12:10 - 2:30 - 5:00 Mer. et Jeu.: 1:10
SHOW TRUMAN (LE) (v. française) (G) ★ Ven. au Mar.: 7:20 - 9:45 Mer. et Jeu.: 6:55 - 9:20
DOCTOR DOLITTLE (v. française) (G) ✔ Ven. au Mar.: 1:10 - 3:10 - 5:10 - 7:10 - 9:05 Mer. et Jeu.: 3:10 - 5:10 - 7:10 - 9:05
MARIE A UN JE NE SAIS QUOI (v. française) (13 ans) ✔ / 12:50 - 3:40 - 6:30 - 9:15 / Laissez-passer refusés
ARMAGEDDON (v.o. anglaise) (G) 12:30 - 3:30 - 6:30 - 9:25
MULAN (v. française) (G) ★ Ven. au Mar.: 12:40 - 2:45 - 4:45 - 6:55 Mer. et Jeu.: 12:40 - 2:45 - 4:45
6 JOURS, 7 NUITS (v. française) (G) ✔ Ven. au Mar.: 9:00 Mer. et Jeu.: Aucune représentation
PETITS SOLDATS (v. française) (G) ★ 1:40 - 4:10 - 6:45 - 9:10
L'HOMME QUI MURMURAIT À L'OREILLE DES CHEVAUX (v. française) (G) ★ 12:30 - 3:55 - 7:15
MARIE A UN JE NE SAIS QUOI (v. française) (13 ans) ★ / 1:10 - 3:35 - 6:15 - 8:55 / Laissez-passer refusés
L'ARME FATALE 4 (v. française) (13 ans) ★ 1:20 - 4:05 - 6:45 - 9:45

DELSON (Plaza) PV — 900, Bl. Georges-Gagné, Delson - 849-FILM-145
MADELINE (v. française) (G) ★ 1:00 - 3:15 - 6:55
FRONTIÈRES DU RÉEL (AUX) (v. française) (13 ans) ★ / 9:05
DOCTEUR DOLITTLE (v. française) (G) ★ 12:40 - 3:05 - 7:05 - 9:15
ARMAGEDDON (v. française) (G) ★ 12:20 - 3:25 - 6:25 - 9:25
MASQUE DE ZORRO (LE) (v. française) (G) ✔ / 12:50 - 3:45 - 6:45 - 9:35
L'HOMME QUI MURMURAIT À L'OREILLE DES CHEVAUX (v. française) (G) ★ 12:30 - 3:55 - 7:15
MARIE A UN JE NE SAIS QUOI (v. française) (13 ans) ★ / 1:10 - 3:35 - 6:15 - 8:55 / Laissez-passer refusés
L'ARME FATALE 4 (v. française) (13 ans) ★ 1:20 - 4:05 - 6:45 - 9:45

CINÉGUICHET 849-FILM 3456

RIVE NORD

LAVAL (Galeries) PV — 1545, boul. Le Corbusier - 849-FILM-151
DOCTEUR DOLITTLE (v. française) (G) ★ 12:20 - 1:10 - 2:30 - 3:15 - 4:40 - 5:20 - 6:40 - 7:30 - 9:00 / À L'AFFICHE SUR 2 ÉCRANS
MARIE A UN JE NE SAIS QUOI (v. française) (13 ans) ★ / 1:20 - 4:00 - 6:50 - 9:45 / Laissez-passer refusés
MASQUE DE ZORRO (LE) (v. française) (G) ✔ / 12:30 - 3:30 - 6:30 - 9:30
THERE'S SOMETHING ABOUT MARY (v.o. anglaise) (13 ans) ★ / 1:30 - 4:10 - 7:00 - 9:40 / Laissez-passer refusés
MADELINE (v. française) (G) ★ 12:50 - 3:00 - 5:10 - 7:20 Exc. 25 Juillet: 1:30 - 3:40 - 9:20
MEURTRE PARFAIT (v. française) (13 ans) ★ 9:25
MADELINE (v.o. anglaise) (G) ★ 12:40 - 2:50 - 5:00
FRONTIÈRES DU RÉEL (AUX) (v. française) (13 ans) ★ / 7:10 - 9:20
OUT OF SIGHT (v.o. anglaise) (13 ans) ★ 9:35
IL FAUT SAUVER LE SOLDAT RYAN (v. française) (13 ans) ★ / 1:00 - 4:50 - 8:50

LAVAL (Carrefour) PV — 2330, boul. Le Carrefour - 849-FILM-152
X-FILES (v.o. anglaise) (13 ans) 12:50 - 3:50 - 6:50 - 9:40
PETITS SOLDATS (v. française) (G) ★ 1:20 - 4:20 - 7:05 - 9:30
MASK OF ZORRO (THE) (v.o. anglaise) (G) ✔ / 1:10 - 4:10 - 7:00 - 10:00
L'ARME FATALE 4 (v. française) (13 ans) ★ 1:00 - 1:30 - 4:00 - 4:30 - 6:45 - 7:10 - 9:45 - 9:50 À L'AFFICHE SUR 2 ÉCRANS
DOCTOR DOLITTLE (v.o. anglaise) (G) ★ 1:50 - 4:05 - 7:15 - 9:20 Exc. 25 Juillet: 1:50 - 4:05 - 9:20
EVER AFTER (v.o. anglaise) (G) ★ SNEAK PREVIEW 25 JUILLET À 7:00

- LE GROUPE MATHERS -

ST-EUSTACHE PV — 25e Avenue - 472-6666
PETITS SOLDATS (v. française) (G) ★ 12:05 - 2:25 - 4:45 - 7:05 - 9:25
L'ATTRAPE PARENT (v. française) (G) ★ Ven. au Mar.: Aucune représentation Mer. et Jeu.: 1:40 - 4:15 - 6:50 - 9:20
6 JOURS, 7 NUITS (v. française) (G) ★ 12:15 - 2:35 - 5:05 - 7:25 - 9:45
ARMAGEDDON (v.o. anglaise) (G) ★ 12:30 - 3:30 - 6:30 - 9:30
LETHAL WEAPON 4 (v.o. anglaise) (13 ans) ✔ / 1:40 - 4:20 - 7:00 - 9:40
MASQUE DE ZORRO (LE) (v. française) (G) ✔ / 1:05 - 3:55 - 6:45 - 9:35
SHOW TRUMAN (LE) (v. française) (G) Ven. au Mar.: 7:00 - 9:15 Mer. et Jeu.: Aucune représentation
MADELINE (v. française) (G) ★ Ven. au Mar.: 1:00 - 3:00 - 4:55 Mer. et Jeu.: Aucune représentation
MULAN (v. française) (G) ★ 1:05 - 3:05 - 5:05 - 7:05
L'HOMME QUI MURMURAIT À L'OREILLE DES CHEVAUX (v. française) (G) ★ / 9:05
ARMAGEDDON (v. française) (G) ★ 12:35 - 3:35 - 6:35 - 9:35
DOCTEUR DOLITTLE (v. française) (G) ✔ 1:10 - 3:10 - 5:10 - 7:10 - 9:10
L'ARME FATALE 4 (v. française) (13 ans) ✔ / 1:30 - 4:10 - 6:50 - 9:30
MARIE A UN JE NE SAIS QUOI (v. française) (13 ans) ✔ / 1:55 - 4:25 - 6:55 - 9:25 / Laissez-passer refusés
IL FAUT SAUVER LE SOLDAT RYAN (v. française) (13 ans) ★ / 1:25 - 5:00 - 8:30

EST DE MONTRÉAL

D'AUPHIN — 2396 est, rue Beaubien - 721-6060
IL FAUT SAUVER LE SOLDAT RYAN (v. française) (13 ans) ★ / 1:00 - 5:00 - 8:30
ARMAGEDDON (v. française) (G) 12:30 - 3:30 - 6:30 - 9:30

NUMÉROS D'ACCÈS RAPIDE DES CINÉMAS

Atwater	126
Berri	112
Boucherville	144
Brossard	141
Carrefour Laval	152
Cavendish	122
Centre-Ville	127
Châteauguay*	146
Complexe Desjardins	123
Côte-des-neiges	124
Dauphin*	161
Delson	145
Dorion	132
Égyptien	125
Faubourg	121
Galeries Laval	151
Place Lasalle	171
Place Longueuil	142
Pointe-Claire	131
Quartier Latin	111
St-Bruno	143

*Ce service n'offre que les horaires des films.

CINÉ-PARCS OUVERTS TOUS LES SOIRS

CINÉ-PARC CHÂTEAUGUAY — 6 km du pont Mercier - 691-1310
ARMAGEDDON (v. française) (G) 2e film : 6 JOURS, 7 NUITS (v. française) (G)
MASQUE DE ZORRO (LE) (v. française) (G) 2e film : CE SOIR TOUT EST PERMIS (v. française) (G)
L'ARME FATALE 4 (v. française) (13 ans) 2e film : MEURTRE PARFAIT (v. française) (13 ans)

CINÉ-PARC LAVAL — Route 15 (Sortie 14) - 622-5555
L'ARME FATALE 4 (v. française) (13 ans) 2e film : MEURTRE PARFAIT (v. française) (13 ans)
ARMAGEDDON (v.o. anglaise) (G) 2e film : 6 DAYS, 7 NIGHTS (v.o. anglaise) (G)
THERE'S SOMETHING ABOUT MARY (v.o. anglaise) (13 ans) Laissez-passer refusés 2e film : HOPE FLOATS (v.o. anglaise) (G)
MASQUE DE ZORRO (LE) (v. française) (G) 2e film : CE SOIR TOUT EST PERMIS (v. française) (G)
L'ARME FATALE 4 (v. française) (13 ans) 2e film : MEURTRE PARFAIT (v. française) (13 ans)

CINÉ-PARC ODEON BOUCHERVILLE — Transcanadienne (Sortie 95) - 655-0692
MASQUE DE ZORRO (LE) (v. française) (G) 2e film : CE SOIR TOUT EST PERMIS (v. française) (G)
L'ARME FATALE 4 (v. française) (13 ans) 2e film : MEURTRE PARFAIT (v. française) (13 ans)

CINÉ-PARC ORFORD — Routes 10 et 55 (sortie 123) - 843-9575
DOCTEUR DOLITTLE (v. française) (G) 2e film : ESPOIR RETROUVÉ (v. française) (G)
ARMAGEDDON (v. française) (G) 2e film : 6 JOURS, 7 NUITS (v. française) (G)

CINÉ-PARC ST-EUSTACHE — Autoroute 15 - 640 ouest (Sortie 14) - 472-6666
ARMAGEDDON (v. française) (G) 2e film : 6 JOURS, 7 NUITS (v. française) (G)
MARIE A UN JE NE SAIS QUOI (v. française) (13 ans) / Laissez-passer refusés 2e film : FRONTIÈRES DU RÉEL (AUX) (v. française) (13 ans)
MASK OF ZORRO (THE) (v.o. anglaise) (G) 2e film : CAN'T HARDLY WAIT (v.o. anglaise) (G)
DOCTOR DOLITTLE (v. française) (G) 2e film : ESPOIR RETROUVÉ (v. française) (G)
LETHAL WEAPON 4 (v.o. anglaise) (13 ans) 2e film : A PERFECT MURDER (v.o. anglaise) (13 ans)

CINÉ-PARC ST-HILAIRE — Route 20 (Sortie 115) - 467-0402
ARMAGEDDON (v. française) (G) 2e film : 6 JOURS, 7 NUITS (v. française) (G)
DOCTOR DOLITTLE (v. française) (G) 2e film : ESPOIR RETROUVÉ (v. française) (G)

CINÉ-PARC TROIS-RIVIÈRES — Route 40 (Sortie 192) - 377-2109
L'ARME FATALE 4 (v. française) (13 ans) 2e film : MEURTRE PARFAIT (v. française) (13 ans)
MARIE A UN JE NE SAIS QUOI (v. française) (13 ans) / Laissez-passer refusés 2e film : FRONTIÈRES DU RÉEL (AUX) (v. française) (13 ans)

2661007

PV PRÉ-VENTE ACHAT DE BILLETS 3 JOURS À L'AVANCE! ✔ SON DIGITAL ★ DOLBY STEREO — PRIX DE GROUPES DISPONIBLES. RENSEIGNEZ-VOUS AU CINÉMA LE PLUS PRÈS DE CHEZ VOUS.

LES CINÉMAS FAMOUS PLAYERS
ÉCRAN GÉANT! QUALITÉ DU SON! GRANDE DIFFÉRENCE!
samedi - dimanche matinées $6.50 repres. avant 18H00 *et JOURS FÉRIÉS
lundi au vendredi matinées $5.00 repres. avant 18H00 *sauf JOURS FÉRIÉS
LA FIÈVRE DU mardi $5.00 TOUTE LA JOURNÉE
Aussi LA FIÈVRE DU mercredi aux F.P.8 POINTE-CLAIRE, CENTRE LAVAL VERSAILLES, ANGRIGNON et F.P.8 GREENFI

Trait d'union

POUR FAIRE CONNAISSANCE...

Indicatif régional 514
1 514 976-7111
Des frais de 1,98 $ la minute seront portés à votre compte de téléphone.

Autres indicatifs régionaux
1 900 451-7111
Des frais de 2,29 $ la minute seront portés à votre compte de téléphone.

FEMME CHERCHE HOMME

POUR ÊTRE BIEN ENSEMBLE
Jolie femme, 41 ans, en forme, fumeuse, indépendante, cherche H intelligent 40aine, 5'9»et plus, sens de l'humour et de l'imagination 14859

DYNAMIQUE ET BIEN DANS SA PEAU
Jolie infirmière, 53 ans, 5'6, poids santé, n-fum, très sportive, cherche professionnel ou homme d'affaires, grand, belle app, cultivé 14866

PLAISIRS D'ÉTÉ, AMOUR ET GOLF
Jolie Estrienne universitaire, 41 ans, 5'7, 135 lb, cherche bel H intelligent, sportif et intellectuel, pour profiter de la vie 14871

POUR SORTIES OU POUR LA VIE
Chantale, enseignante d'origine Belge, habite Laval, 1m64, 90 kilos, libre, n-fum, aime lecture, ciné, théâtre, restos 14771

MANQUE AFFECTIF À COMBLER
Micheline, petite obèse rieuse de 43 ans, 1 enfant, cherche compagnon n-fum, agréable, pour sorties 14885

UNIVERSITAIRE RETRAITÉE
60 ans, libre, dynamique, aime campagne, voyages, musique, cherche H région de Montréal à Québec, 55-63 ans, intellectuel, manuel 14895

POUR RELATION À LONG TERME
34 ans, 5'2, poids prop, brune, bilingue, cherche célibataire, sans enfant, 30-38 ans, grand, équilibré, intelligent, ambitieux 14880

BELLE FEMME DE LA RIVE-NORD
35 ans, 5'7, brune, yx verts, 2 enfants, sportive, cherche H 35-45 ans, honnête, sincère, humour, pour partager bons moments 14897

PROFESSIONNELLE DYNAMIQUE ENJOUÉE
Jeune 50aine, passionnée des arts, aime activités plein air, échanges intéressants, cherche H au discours humoristique 14906

FILLE NORMALE AIME PETITS PLAISIRS
29 ans, 5'2, ronde, jolie, chev châtains, yx bruns, n-fum, aime camping, vélo, ciné, cherche H grand et costaud, simple, gentil 14893

BONHEUR, PAIX, JOIE
42 ans, 5'6, 150 lb, chev bruns, yx noisette, jolie, cherche H 35-42 ans, 5'10, 190 lb, yx bleus, bon, sensible, doux, tendre 14894

CHANTALE, FILLE TRÈS SPÉCIALE
Rive-sud, 30 ans, 5'7, 125 lb, chev blonds, yx bleus, cherche H 5'9»et plus, universitaire, ambitieux, n-fum, responsable, valeurs traditionnelles 14168

UNE FEMME PRÊTE À AIMER
Jolie brunette, 45 ans, 5'5, mince, affectueuse, enjouée, cherche H n-fum, rive-sud ou Estrie, tendre, passionné, autonome 14924

PROFESSIONNELLE, RIVE-SUD
38 ans, sans enfant, aime nature, voyages, restos, cherche H mature, libre, disponible, n-fum, 35-45 ans, aimant vie simple et paisible 14927

PROFESSIONNELLE DE LA SANTÉ
Rive-sud, 44 ans, 5'3, 140 lb, belle app, cherche beau professionnel, 45-55 ans, 5'9»et plus, sentimental, n-fum 14906

FEMME AVEC BELLE PERSONNALITÉ
37 ans, 5'5, poids prop, chev et yx foncés, autonome, cherche H désirant s'engager tranquillement si tout va bien 14877

RADIEUSE FEMME DE 50 ANS
Région de Montréal, 5'5, poids santé, équilibrée, sociable, n-fum, cherche H 5'9»et plus, pour relation stable et exclusive 14909

AIMANT AMOUR ET BEAUTÉ
France, 46 ans, 5'4, 120 lb, sportive, spirituelle, aime rire, danse, nature, eau, voyages, cherche H joyeux, doux, passionné 14916

SUPER BELLE PROFESSIONNELLE
31 ans, 5'7, chev longs bruns bouclés, yx bruns, n-fum, aime vélo, badminton, tennis, cherche professionnel, 38-48 ans, chevelu, belle app, ambitieux 14827

PETITE FEMME EN QUÊTE DE VIE
Jeune 50aine, chev bruns, yx bleus, aime ciné, théâtre, peinture, lecture, musique, nature, antiquités, marche, mer, silences jaseurs 14702

SUR LA RIVE-SUD
Jacynthe, 19 ans, 5'4, 110 lb, chev châtains, yx bleus, cherche H 19-24 ans, sensuel, intelligent, compréhensif 14494

VEUVE DANS LA 50AINE
Retraitée, 5'2, allure jeune, joviale, active, cultivée, aime nature, musique, golf, bridge, cherche H 57-65 ans, n-fum, autonome 14797

PROFESSIONNELLE DE LA SANTÉ
Grande rousse, mariée, mi-40aine, sensuelle, féminine, Gémeaux, cherche grand charmeur, 5'10»et plus, aux yx bleus 14739

COMPAGNONS DE VIE
Der Longueuil, 50 ans, 5', 115 lb, réservée, aime musique, marche, vélo, cherche H affectueux, fidèle, apparence soignée, but sérieux 14803

TRÈS ACTIVE ET SPORTIVE
Professionnelle, 5'6, 140 lb, belle app, aime golf, vélo, voyages, bonne bouffe, cherche H n-fum, intègre, ayant joie de vivre 14804

SÉDUCTION, PASSION ET HORIZON
De la rive sud, 40 ans, blonde, mince, élégante, aime nature, culture, cherche beau professionnel, 35-50 ans, passionné, désirant amour exclusif 13335

BELLE DE CORPS ET DE COEUR
39 ans, 5'10, 150 lb, yx bleus, cherche H 5'11»et plus, 160 lb et plus, affectueux, communicatif, aimant campagne, ciné, voyages 14812

IDÉALE
Latine-américaine, 37 ans, 5'3, 105 lb, professionnelle, sans enfant, n-fum, cherche professionnel 35-45 ans, mature, équilibré 14813

SEMI-SPORTIF RECHERCHÉ
Marie-Denise, 5'3, poids moyen, chev châtains, yx bleus, cherche H n-fum, aimant nature, campagne, balades en auto, restos 14814

JOIE DE VIVRE
Aime ciné, voyages, restos, bridge, cherche compagnon 50 ans et plus, avec affinités, chaleureux, honnête 14815

RELATION ÉVOLUTIVE
N-fum dans la mi-40aine, grande, paraît bien, un peu intello, cherche H aimant nature, 45-53 ans, d'apparence virile 14820

SENTIMENTALE ET AUTHENTIQUE
41 ans, 5'4, poids prop, simple, féminine, patiente, cherche H de qualité, 5'10»et plus, valeurs profondes, relation sérieuse 14819

N-FUM DE LA RIVE-SUD
Micheline, 50 ans, 5'2, 110 lb, yx bruns, distinguée, sérieuse, cherche H 5'7»et plus, poids prop, sensible, sens de l'humour 14830

CHERCHE UN GENTIL MONSIEUR
Enseignante de 39 ans, 5'4, poids prop, chev blonds, yx bleus, jolie, intérêts variés, cherche grand professionnel, profil similaire 14833

AUTONOME ET INDÉPENDANTE
Rive-Sud, Suzanne, 43 ans, 5'5, fumeuse, sans enfant, cherche H mature, instruit, sens de l'humour, simple, pour relation stable 14836

PETITE BLONDE AUX YX VERTS
Rive-Sud, 50aine, douce, pas compliquée, autonome, pleine de vie, aime golf, campagne, ciné, théâtre, voyages, cherche H 55-65 ans 14840

POUR BELLE RELATION DURABLE
Rive-Nord, professionnelle de l'enseignement, 43 ans, cherche son pareil, n-fum, pour vivre belle relation durable 14842

JOLIE BABY-BOOMER
Attrayante et distinguée, universitaire de 46 ans, 5'5, mince, dynamique, entière, cherche bel H 40aine, 5'10»et plus, n-fum 14847

FEMME DE QUALITÉ
45 ans, brune, mince et jolie, distinguée, aime plein air, ciné, voyages, cherche H 40aine, 5'9»et plus, n-fum, lecteur, bricoleur 14850

POUR RELATION SÉRIEUSE
Jolie femme de culture, éducation classique, 41 ans, 5'2, 110 lb, châtaine aux yx bleus, cherche H sérieux, éduqué, respectueux 14855

TOUT JUSTE 40 ANS, SANS ENFANT
Professionnelle, passionnée, charmeuse et sociable, cherche H 40aine, indépendant, bien dans sa peau, pour passer bons moments 14856

POUR GOLF, VOYAGES ET PLUS...
Jolie professionnelle de 39 ans, mince, sans enfant, cherche H 37-43 ans, n-fum, sportif, avec belles valeurs et profil similaire 14736

TRÈS SPÉCIAL
Retraitée de la rive-sud, début 50aine, grande, élégante, autonome, cherche quelqu'un de spécial, de coeur, d'esprit et de corps 14705

SPORTIVE ET POSITIVE
Rive-sud, 48 ans, 5'3, 120 lb, aime vélo, natation, tennis, cherche H 43-49 ans, 5'7»et plus, mince, n-fum, sportif, autonome 13686

DÉSIRER L'HOMME DE SES RÊVES
45 ans, 5'7, mince, n-fum, cherche H 44-50 ans, 5'8»et plus, mince, attentionné, délicat, n-fum, aimant vie simple et calme 14706

L'ESPRIT JEUNE ET PLEIN D'ENTRAIN
Femme cherche H mature, mi-50aine, sincère, actif, aimant golf, ski, rollerblade, tennis, ciné, restos, bon vin, voyages 14708

BIEN ET DISTINGUÉ
Thérèse, 65 ans, en excellente santé, adore sorties, cherche H bien et distingué, autonome et n-fum, but sérieux 14717

RELATION AMOUREUSE À LONG TERME
44 ans, 5'3, mince, autonome, sociable, respectueuse, cherche H 40aine, taille et poids moyens, n-fum, curieux, ouvert, calme 14719

SIMPLE ET DYNAMIQUE
Jeune 50aine, 5'4, poids prop, rive-sud, fumeuse, aime nature, lecture, ciné, restos, vélo, cherche H sincère et sobre 14723

BESOIN D'UN HOMME À TOUT FAIRE
Lion, 5'6, bien en chair, chev auburn, yx pétillants, cherche H tranquille, musclé aux yx bleus, n-fum, aimant enfants 14725

ROMANTIQUE D'ALLURE JEUNE
52 ans, n-fum, libre, passionnée, attentive, cherche H 48-55 ans, n-fum, autonome, responsable, compréhensif, romantique 14728

POUR AMITIÉ
Danielle, 35 ans, 5'5, 140 lb, chev et yx bruns, fumeuse, sans enfant, spontanée, sportive, aime vélo, cinéma, cherche H pour amitié 14746

ÉLÉGANTE AVEC DU CHARISME
Louise, 48 ans, 5'4, ronde, yx bleus, jolie, cherche professionnel 35-50 ans, sachant distinguer tendresse et affection B.V. 12736

CHERCHE H DE QUALITÉ
Marie-Pierre, fin 40aine, 5'6, grassette, blonde, yx noisette, cherche H fin 40aine début 50aine, 5'8»et plus, poids prop, n-fum, doux 19296

PROFESSIONNELLE DISTINGUÉE
56 ans, 5'4», 130 lb, allure jeune, belle app, douce, affectueuse, cherche H d'affaires grand, bon, fier, but sérieux 14752

FEMME D'ORIGINE FRANÇAISE
Jeune 40aine, aime nature, promenades, cherche H grand sens de l'humour, ouvert, dynamique, pour amitié, tendresse, rires 14753

CHERCHE H PRÊT À S'ENGAGER
Femme mulâtre, 37 ans, cherche Européen 40aine, sans attache, raffiné, intègre, fidèle, aimant campagne, animaux, bonne bouffe 13630

ÉLÉGANTE, RACÉE, SINCÈRE
Dame seule, autonome, franche, cultivée, cherche monsieur 65 ans et plus, grand, libre, homme de coeur, respectueux, cultivé B.V. 12448

FEMME DE COEUR ET DE PASSION
Rive-Sud, 52 ans, 5'11», rousse, caractère et physique agréables, cherche H 50aine, grand, charmant, cultivé, pour douce complicité 14757

PROFESSIONNELLE DE LA SANTÉ
Rive-Sud, début 40aine, 5'3», 115 lb, belle app, n-fum, aime danse sociale, marche, restos, cherche H avec affinités, pour partager B.V. 12782

CHERCHE RELATION STABLE ET HONNÊTE
Début 40aine, 5'2», 117 lb, châtaine, yx bleus, sans enfant, autonome, bien dans sa peau, cherche H 38-48 ans, libre, but sérieux 14765

POUR REFAIRE VIE
Professionnelle, 45 ans, 5'3», yx bleus, belle app, cherche professionnel universitaire, 5'10» et plus, bâti, belle app, n-fum, 14766

SCORPION DE LA RIVE-SUD
39 ans, 5'6», grassette, yx verts, professionnelle, authentique, aime bon vin, ciné, plein air, cherche ami plus ou moins 40aine 14570

BELLE FEMME CLASSIQUE
40 ans, 5'6», 115 lb, cherche professionnel 40-50 ans, 5'10», et plus, de belle app, sincère, n-fum, aimant nature, vélo, voyages 14774

PROFESSIONNELLE DES LAURENTIDES
40 ans, 5'10», 1 enfant, aime camping, musique, bon vin, cherche H 39-45 ans, n-fum, 5'10» et plus, intègre, pour relation durable 14334

COQUETTE, TAQUINE ET CHARMANTE
Marie, 23 ans, 5'3», 115 lb, brune, gentille, aime danse, ciné, théâtre, restos, cherche gentleman libre, costaud, sens de l'humour 14690

SYMPATHIQUE, DOUCE, DÉTERMINÉE
Rive-Sud, professionnelle, 43 ans, 5'4», poids prop, cherche copain mi-intello, mi-sportif, sens de l'humour, pour sorties, vélo, ciné 14676

VEUVE ACTIVE ET EN SANTÉ
Rive-Sud, 71 ans, 5'5», poids santé, rousse, aime marche, théâtre, restos, voyages, cherche H 68-75 ans, 5'7» et plus, avec affinités 14678

LAVALOISE DE 53 ANS
Lavaloise de 53 ans, 5'1», 115 lb, fumeuse, cherche H autonome, sobre, aimant danse, restos, pour relation sérieuse 14693

JOLIE BLONDE ITALIENNE DE 40 ANS
Distinguée et sexy, cherche beau grand professionnel distingué, 50-65 ans, n-fum, sans enfant, bilingue, propre, sportif, but sérieux 14699

AMITIÉ ET TENDRESSE D'ABORD
40 ans, 5'5», mince, n-fum, aime vélo, randonnée pédestre, lecture, cherche H 40aine, sans enfant, enjoué, communicatif, intègre 14704

POUR PARTAGER ACTIVITÉS
Chantale, infirmière, 31 ans, 5'2», 102 lb, mère, non fumeuse, aime voyages, randonnées pédestres, animaux, cherche un ami avant tout avec de belles valeurs 14666

BIEN DANS SA TÊTE ET DANS SA PEAU
Femme de classe, grande, svelte, élégante, distinguée, cherche professionnel 50-60 ans, grand, n-fum, pour vivre bons moments à deux 14631

ACTIVE, SENSUELLE, ENTIÈRE
Johanne, 5'8», poids santé, chev bruns, yx verts, sens de l'humour, cherche professionnel 45-55 ans, belle app, n-fum, cultivé, fier B.V. 12525

POUR TENDRE COMPLICITÉ
51 ans, 5'2», 125 lb, réservée, aime ciné, restos, nature, lecture, cherche H 5'8» et plus, poids moyen, chaleureux, doux, tendre 14512

ATTRAYANTE ET CHALEUREUSE
Andrée, début 50aine, 5'4», poids santé, blonde, yx bleus, allure jeune, n-fum, cherche H 48-58 ans, distingué, chaleureux, sociable 14454

CÉLIBATAIRE DISTINGUÉE
Début 40aine, 5'5», 115 lb, sans enfant, cherche professionnel libre, 44-54 ans, établi, n-fum, aimant nature, danse sociale 14650

POUR COMPLICITÉ ET TENDRESSE
46 ans, de belle app, fumeuse, aime communiquer, nature, condonnement physique, ciné, lecture, cherche H libre, désirant s'engager 14661

JOLIE CADRE SUPÉRIEURE
49 ans, 5'5», mince, cherche H 47-52 ans, autonome, ayant valeurs familiales, pour apprivoiser à deux le prochain versant de la vie 14648

TRÈS SÉLECTIVE ET DISTINGUÉE
Francine, 46 ans, 5'5», 135 lb, jolie, possédant charisme, féminine, autonome, cherche H beau, fier, amant de la vie 14656

PAS COMPLIQUÉE
Sympathique femme de 44 ans, 5'2», 115 lb, belle app, autonome, raffinée, rigolote, cherche H 44-50 ans, apparence soignée, sociable 14660

CHERCHE PASSIONNÉ DE TENNIS
Attrayante, 40 ans, 5'9», 130 lb, cherche partenaire de tennis niveau avancé, 35-50 ans, 6' et plus, professionnel, n-fum, sans enfant 14663

FÉMININE, CULTIVÉE, DYNAMIQUE
Rive-Sud, retraitée, 50 ans, 5'7», 125 lb, n-fum, cherche H 45-55 ans, poids santé, honnête, simple, pour relation amicale de confiance 14665

SCOLARISÉE ET RAFFINÉE
Belle femme, 45 ans, petite, mince, scolarisée, raffinée, aime culture, vin, gastronomie, cherche professionnel moins de 55 ans, n-fum 14493

UN BRIN ORIGINALE, AFFECTUEUSE
Pauline, jeune 50aine, 5'5», 170 lb, professionnelle, cherche H grand, costaud, n-fum, libre, autonome, honnête, pour relation stable 14670

RETRAITÉE ET JEUNE
53 ans, 5'3», 120 lb, honnête, cultivée, aime tout ce qui est beau, cherche compagnon honnête, pour évoluer dans une relation stable 14671

SYNONYME DOUCEUR ET HUMOUR
56 ans, 5'8», poids santé, n-fum, féminine, élégante, distinguée, aime musique, ciné, théâtre, balades, restos, nature, animaux 14399

POUR PROFITER DE L'ÉTÉ
45 ans, mince, jolie, n-fum, sans enfant, libre, autonome, cherche bel H 40aine, plus de 5'8», mince, distingué, pour complicité 14560

TAQUINE, AFFECTUEUSE, RÉSERVÉE
35 ans, 5'6», 140 lb, chev et yx bruns, paraît bien, mère d'allure classique, cherche professionnel fonceur, communicatif, positif 13951

COMPLICES POUR L'ÉTÉ
Jolie rousse de la rive-sud cherche H spécial, 45-55 ans, n-fum, pour partager divers intérêts culturels et moments de tendresse 14572

JOLIE BLONDE AUX YEUX VERTS
Francine, rive-sud, 40aine, 5'5», 135 lb, féminine, distinguée, autonome, cherche H libre, agréable à regarder, beau à l'intérieur 14571

SIMPLE ET LOYALE DE LA RIVE-SUD
45 ans, 5'3», 140 lb, yx bleus, de belle app, cherche bel H 48-60 ans, grand, n-fum, profession libérale, relation à long terme 14573

BELLE FEMME GENTILLE ET CHARMANTE
38 ans, infirmière, 5'5», 135 lb, chev bruns, yx bruns, teint basané, mère, cherche H ayant enfants, captivant, brillant, raffiné 14578

JOLIE ET BIEN DANS SA PEAU
Élizabeth, 37 ans, chev blonds, yx pers, allure jeune, aime vie, rigoler, cherche H 37-45 ans, universitaire et distingué, but sérieux 14581

VÉLO, VÉLO, VÉLO
40aine en forme, cherche compagnon n-fum, pour longues randonnées, 100 kilomètres et plus, à la campagne 14565

RECHERCHE JARDINIER
48 ans, 5'4», 130 lb, séduisante, raffinée, distinguée, aime théâtre, cherche H mature, drôle, intelligent, pour cultiver jardin intime 14586

AUTHENTIQUE ET COMPRÉHENSIVE
Laurentides, 47 ans, 5'6», poids prop, aime balades en auto, vélo, marche, restos, cherche H n-fum, pour amitié sincère 14587

CHERCHE PROFESSIONNEL LIBRE
Femme fumeuse, cherche H 45-55 ans, costaud, chev blonds, sans barbe ni moustache, simple, gentil, intelligent, sûr de lui 14589

CULTIVÉE ET AUTONOME
Rive-Sud, 40 ans, 5'10», mince, allure jeune, sans enfant, cherche H 38-44 ans, plus de 6', mince, sincère, romantique, but sérieux 14592

POUR PARTAGER INTÉRÊTS ET AMITIÉ
Rive-Sud, début 50aine, 5'8», svelte, n-fum, raffinée, dynamique, cherche H de coeur, aimant jaser, rire, but tendresse et complicité 14239

CÉLIBATAIRE SÉLECTIVE
Début 40aine, 5'5», 115 lb, sans enfant, cherche professionnel libre, 44-54 ans, sans enfant, n-fum, aimant danse sociale, Laurentides 14300

BELLE POUR ALLER DANSER
48 ans, 5'7», n-fum, belle personnalité, équilibrée, saine, libre, sans enfant, aime la vie et ses folies, cherche H 45-55 ans, 6', 200 lb 14597

SOUPERS À LA CHANDELLE
Jolie blonde, 48 ans, mince, féminine, mi-intello, mi-sportive, cherche H plus ou moins 50 ans, 5'10» et plus, tendre, sympathique 14598

SEULE SANS AMOUR
46 ans, 5'7», poids prop, allure jeune, sereine, romantique, cherche H 42-48 ans, 5'10» et plus, sincère, tendre, pour bonheur à deux 14605

NORD DE MONTRÉAL
47 ans, 5'10», 130 lb, blonde, yx pers, sans enfant, douce, chaleureuse, réservée, cherche H éduqué, raffiné, n-fum, galant, fidèle 14607

INTELLIGENTE, DRÔLE, EXIGEANTE
Josée, 40aine, 5'7», châtaine, yx pers, jolie, cherche costaud Québécois pur laine 37-45 ans, belle app, n-fum, instruit, charmant 14612

MAGOG L'ÉTÉ, FLORIDE L'HIVER
Jeune et jolie retraitée, cherche complice séduisant et sportif, 55 ans, 5'10», pour partager notre retraite en amour avec de l'humour 14615

PROFESSIONNELLE CULTIVÉE
44 ans, 5'7», poids santé, sans enfant, cherche professionnel 5'8» et plus, poids santé, agréable, pour activités et relation stable 14599

ACTIVITÉS CULTURELLES ET SPORTIVES
Professionnelle, 39 ans, 5'7», mince, belle app, cherche professionnel bilingue, attrayant, 40-50 ans, 6' et plus, n-fum, sans enfant 14616

CINÉ, RESTOS ET COMPAGNIE
Douce romantique, 48 ans, blonde aux yx verts, mince, jolie, taquine, cherche H 50 ans, 5'10» et plus, doux, attentif et cultivé 14621

PRÉ-RETRAITÉE ET JOLIE FEMME
5'3», 110 lb, intellectuelle et sensuelle, cultivée et enjouée, aime arts, voyages, bonne bouffe, cherche H 60 ans, aimant la vie 14622

ACTIVE ET ROMANTIQUE
56 ans, grande et mince, n-fum, charmante, sensible, communicative, cherche H 5'10» et plus, racé, autonome, raffiné, cultivé 14623

PROFESSIONNELLE TRÈS FÉMININE
50 ans, 5'2», mince, en forme, sportive, cultivée, cherche H agréable, moins de 55 ans, grand, pour pratiquer l'art d'être heureux 14626

COMPAGNONS ET COMPLICES
56 ans mais pas mémère, 5'3», poids santé, en forme, n-fum, aime plein air, vélo, marche, lecture, cherche H même âge 14627

RELATION STABLE ET ÉPANOUISSANTE
Carole, 38 ans, 1 enfant, cherche H avec ou sans enfant, 35-45 ans, n-fum, pour partager tous les plaisirs de la vie 14552

QUESTION DE FEELING
Jeune 50aine, professionnelle, 5'7», poids santé, rigolo-bricolo-jardino, cherche H avec classe, 47-57 ans, autonome, pour partage 14463

BELLE PERSONNALITÉ ET DISTINGUÉE
Veuve, 56 ans, 5'7», spirituelle, aime nature, marche, soupers à deux, cherche H 54-62 ans, n-fum, avec affinités, pour vie harmonieuse 14482

JOLIE, CLASSE, SOURIANTE
Rive-Sud, Jocelyne, 51 ans, 5'2», poids santé, cherche H n-fum, fort mais tendre, drôle, romantique, raffiné, pour relation stable 14503

HARMONIE, BONNE VOLONTÉ, PAIX
Femme de 49 ans, 5'4», mince, aime plein air, cherche H autonome, au passé réglé, honnête, sincère, aimant 14502

POUR PARTAGER ET RIGOLER
Marie, 5'7», douillette, chev bruns, yx pers, autonome, indépendante, aime marche, campagne, cherche complice mature 14504

VÉLO, SKI, CINÉ, LECTURE
44 ans, 5'5», 125 lb, allure jeune, aime vélo, ski, ciné, lecture, cherche H 40aine, n-fum, libre, pour partager bons moments 14505

JEUNE DE COEUR
N-fum, 52 ans, 5'2», poids santé, cherche H n-fum, 45-55 ans, 5'10» et plus, autonome, aimant vélo, ski, spectacles et voyages 14509

TRANQUILLE ET RÉSERVÉE
Germaine de la rive-sud, 51 ans, 5'1», 120 lb, aime musique, ciné, lecture, marche, cherche H chaleureux, tendre, pas compliqué 14511

RELATION SIMPLE ET CHALEUREUSE
Retraitée, 60 ans, autonome, aime activités culturelles, vélo, cherche H début 60aine, spontané, joyeux, sobre, belle personnalité 14519

VIVE, ENJOUÉE ET SPORTIVE
Femme de carrière, 5'6», cherche professionnel ou H d'affaires libre, n-fum, 50-60 ans, intelligent, sociable, sportif 14523

BELLE FEMME ÉLÉGANTE
37 ans, 5'8», poids santé, châtaine aux yx pers, douce, aime plein air, cherche H 35 ans et plus, 5'9» et plus, cultivé, sensible 14539

CHALEUREUSE, PASSIONNÉE, SENSIBLE
Rive-nord, jeune 50aine, spirituelle, aime musique, théâtre, ciné, marche, lecture, cherche H n-fum, 48-55 ans, romantique, stable 14319

DU VIRTUEL AU RÉEL
50 ans, blonde aux yx bleus, souriante, taille moyenne, mince, cherche bel H grand, moins de 55 ans, intellectuel et sportif 14547

TRÈS BELLE ET INTELLIGENTE
Femme grande, mince, chev longs, convictions profondes, sincère, cherche H de qualité, doux, éduqué et patient, 45 ans et plus 14551

DYNAMIQUE ET INTELLIGENTE
58 ans, 5'8», blonde aux yx bleus, élégante, cherche H cultivé et fidèle, 55-65 ans, intelligent, belle app, fier, belles manières 14536

BONHEUR AVEC UN PLUS
Belle allure, jeune 50aine, envergure, bonheur simple, cherche H libre, autonome, 47-57 ans, racé, pour partager intérêts 14556

SUD-EST DE ST-JEAN-SUR-RICHELIEU
56 ans, 5'7», autonome, de belle app, distinguée, aime belles choses de la vie, cherche H 54-61 ans, grand, n-fum, honnête, éduqué 14561

UNIQUE ET VRAIE
48 ans, 1m65, poids santé, chev et yx noirs, aime marche, balades, dialogue, cherche H attachant, bon caractère, aimant partager 14562

HOMME CHERCHE FEMME

CHARMANT VISITEUR DES ÉTATS-UNIS
Charmant visiteur des États-Unis, engagé, bâti, sensuel, cherche amante ouverte, pour rencontres discrètes 14857

HOMME DE COEUR, JEUNE D'ESPRIT
47 ans, 5'8», 155 lb, sportif modéré, en forme, cherche F 38-45 ans, mince, jolie, n-fum, allure naturelle 14673

SPORTIF, CULTIVÉ, SOCIABLE
Enseignant, fin 40aine, sociable, drôle, aime théâtre, ciné, arts, cherche F avec affinités, pour partager bons moments 14772

POUR RENCONTRES AMICALES ET PLUS
Charles, 5'9», chev bruns, yx bruns, marié, rieur, cherche F professionnelle, mince, gentille, intelligente, cultivée, aimant s'amuser 14860

BUT SÉRIEUX ET STABLE
Mario, 43 ans, 5'5», célibataire, sans enfant, n-fum, aime randonnées pédestres, ciné, théâtre, cherche jolie F 35-45 ans 14861

ÉLÉGANT ET CULTIVÉ
Jacques, professionnel, 6', 190 lb, mince, aime sports, cherche F entre 30-45 ans, mince, belle, intelligente, curieuse 14291

POUR PARTAGER BONS MOMENTS
Homme marié, 49 ans, tendre, affectueux, cherche compagne pour activités extérieures, marche, vélo 14798

PROFESSIONNEL UNIVERSITAIRE
37 ans, 6'4», 190 lb, plus intellectuel que sportif, cherche F 30-36 ans, 5'7» et plus, mince, n-fum, instruite, bilingue, distinguée 14864

POUR RENCONTRES OCCASIONNELLES
Homme, 40aine, 5'11», de belle app, cherche femme dans la 30aine, très belle, sensuelle, pour rencontres occasionnelles intimes 14476

BUT AMICAL SEULEMENT
Bel homme, 5'9», yx bruns, de belle app, cherche jolie F intelligente, intéressante, distinguée, respectueuse, aimant dialogue 14868

DOUX, SINCÈRE, HONNÊTE, SOCIABLE
Jeune veuf dans la 60aine, 5'6», 144 lb, cherche compagne 50-63 ans, 145 lb et moins, franche, autonome, affectueuse, aimant vie 14869

AMITIÉ ET PLUS
Professionnel, 42 ans, responsable, affectueux, sens de l'humour, aime voyages, ciné, bons repas, cherche F avec un ou sans enfant 14876

VIVANT ET ACTIF
Roger, 49 ans, 5'8», 164 lb, chev bruns, yx bleus, n-fum, fiyé, cherche belle F 34-40 ans, 5'5»-5'6», 120-125 lb, mince, beaux yx 14524

SIMPLICITÉ ET COMPLICITÉ
54 ans, 5'5», 140 lb, n-fum, cherche montréalaise, sens des valeurs, aimant arts, pour partager amitié 14879

UNIQUE ET SÉLECTIF
Professionnel, 52 ans, 5'9», mince, n-fum, spirituel, fin gourmet, cherche F 43-46 ans, 5'4», poids prop, cultivée, mature, belle 14314

MATURE ET DISCRET
Bélier, 55 ans, 5'7», 165 lb, n-fum, cherche F seule ou engagée, 35-60 ans, pour rencontres intimes et sensations fortes 14883

COMMENT RÉPONDRE À UNE ANNONCE

1. Choisissez les annonces qui vous intéressent et notez le numéro de B.V. (5 chiffres).
2. D'un téléphone à clavier (Touch-Tone) :
   • Pour l'indicatif régional 514, composez le **1 514 976-7111.**
   • Pour les autres indicatifs régionaux, composez le **1 900 451-7111.**
3. Suivez attentivement les instructions pour écouter les annonces et laisser des messages.
4. Des frais de 1,98 $ la minute seront portés à votre compte de téléphone pour les appels de l'indicatif 514; ils seront de 2,29 $ la minute pour les autres indicatifs régionaux.

*Ce service est offert 24 heures sur 24. Vous devez avoir 18 ans ou plus pour l'utiliser.

COMMENT RÉCUPÉRER VOS MESSAGES

r0077-M

1. **Composez le (514) 761-7111 pour connaître le nombre de messages reçus.**
2. Ensuite, d'un téléphone à clavier (Touch-Tone) :
   • Pour l'indicatif régional 514, composez le 1 514 976-7111.
   • Pour les autres indicatifs régionaux, composez le 1 900 451-7111.
   tout en ayant votre numéro de boîte vocale et votre code d'accès confidentiel.
3. Suivez attentivement les instructions pour récupérer vos messages.
4. Des frais de 1,98 $ la minute seront portés à votre compte de téléphone pour les appels de l'indicatif 514 ; ils seront de 2,29 $ la minute pour les autres indicatifs régionaux.

Économisez jusqu'à 27 % en achetant un bloc de temps. Pour de plus amples renseignements sur ces tarifs avantageux ou sur l'utilisation de Trait d'union, employez gratuitement la ligne interactive en composant le (514) 761-7111.

ANNONCE DE LA SEMAINE

SENSUELLE, ROMANTIQUE, SPORTIVE
Jolie blonde, yeux bleus, grande et mince, douce, cherche son prince charmant 37-49 ans, 5'10» et plus, yeux bleus, sportif, tendre et articulé 14872

ÉCHANGES DE MOTS ET GESTES
50 ans, 5'10», 170 lb, blond, cultivé, cherche jolie F délicate, 40-48 ans, douce, tendre, sans enfant, pour partager loisirs et plus 14901

BON GARS GENTIL PROFESSIONNEL
Robert, 47 ans, 5'8», 175 lb, curieux, actif, aime la vie, sports, cherche jolie compagne de 35 ans, pour relation sincère 14903

DOUX SPORTIF ROMANTIQUE
Professionnel, 49 ans, 5'8», 160 lb, belle app, n-fum, cherche F 40aine, mince, belle app, simple, raffinée, pour relation authentique 14910

RENCONTRES INTIMES RESPECTUEUSES
32 ans, 6', 185 lb, respectueux, tendre, sens de l'humour, aime sports, restos, bon vin, cherche F 25-45 ans, engagée ou non 14912

JEUNE FEMME ASIATIQUE RECHERCHÉE
Pierre, rive-sud, 31 ans, 5'11», châtain, yx bleus, doux, sérieux, cherche F 23-31 ans, sérieuse, douce, belle app, but sérieux 14913

SAGITTAIRE DE 49 ANS
Homme de 5'5», mince, libre, n-fum, cherche compagne pour partager activités et chasser la solitude 14914

RESTOS SOLEIL ET VOYAGES
Européen, Armand, 38 ans, 5'11», 150 lb, brun, belle app, cultivé, sans enfant, cherche F 25-37 ans, élégante, féminine 14875

COMPLICITÉ, PLAISIR, AUTHENTICITÉ
38 ans, 5'7», de belle app, cherche jolie complice, début 30aine, féminine, intelligente, simple, avec ou sans enfant 14413

PROFESSIONNEL SPORTIF
32 ans, 5'10», chev blonds, yx bleus, actif, aime tennis, volley-ball, vélo, plein air, dialogue, cherche F avec belles valeurs 14920

CÉLIBATAIRE SANS ENFANT
Normand, début 30aine, 5'8», chev châtains, yx bleus, de belle app, franc, honnête, vif d'esprit, but sérieux 13357

LE TEMPS QU'IL NOUS RESTE
Début 50aine, 5'9», 185 lb, chev poivre et sel, cherche jolie F 40-50 ans, 5'5», 125 lb, aimant nature, restos, voyages, amour 14921

GLOBE-TROTTER
Ex-professeur, Afrique et diplomate, 56 ans, 6', sportif, cherche F mariée, 40-50 ans, mince, n-fum, enjouée, pour douce intimité 14922

CHARMANT ET DE BELLE APP
36 ans, 5'8», 155 lb, bilingue, dynamique, aime enfants, nature, plein air, cuisiner, lecture, cherche F de belle app, en forme 14923

PROFESSIONNEL DOUX ET PASSIONNÉ
Martin, 43 ans, en forme, n-fum, actif, nature, humour, cherche F 35-45 ans, avec ou sans enfant 14926

PROFESSIONNEL ÉLÉGANT ET RAFFINÉ
57 ans, 5'10», mince, sophistiqué, cultivé, n-fum, romantique, passionné, cherche F 50 ans ou moins, sexy, bien proportionnée 14902

SIMPLE, HONNÊTE ET SENSIBLE
48 ans, 5'6», 70 kilos, ouvert, affectueux, curieux, aime culture et plein air, cherche amie pour apprendre, échanger, partager 14925

GRAND SENS DE L'HUMOUR
36 ans, 5'11», 160 lb, autonome, actif, positif, dynamique, cherche F 27-34 ans, souriante, sociable, affectueuse, sympathique 14381

PROFESSIONNEL MATURE ET RAFFINÉ
Début 50aine, 5'10», 165 lb, n-fum, humainement beau, tendre, cherche F 35-50 ans, mince, pour partager joies de la vie 14917

RENCONTRES OCCASIONNELLES
34 ans, 6', 185 lb, chev bruns, yx pers, engagé, cherche F engagée, propre, de belle app, discrète, n-fum, jour et fin de semaine 14785

AMOUR ET HUMOUR
Jeune homme dans la 40aine, cherche belle femme pour sorties et plaisirs, nature, camping, voyages 14795

TRAVAILLEUR ET ÉTUDIANT
François, 38 ans, 6'

Sylvester Stallone : ce n'était pas de la bière mais de la tarte !

MARIE-ÈVE GÉRIN

La sécurité entourant les activités promotionnelles du restaurant Planet Hollywood, mardi soir, a donné du fil à retordre aux « entarteurs » de François Gourd.

Le fils spirituel du Belge Noël Godin avait quitté le calme de sa maison de campagne pour organiser une mission d'« entartage » d'envergure en plein coeur du centre-ville. Mais la délicate opération — qui a mobilisé pas moins de onze « entarteurs » postés à trois endroits différents — n'a pas atteint son but.

Après les « entartages » réussis de l'aspirant à la mairie de Montréal, Jacques Duchesneau, en mai et du président d'Alliance Québec, William Johnson, à la Saint-Jean-Baptiste, Gourd et comparses visaient les vedettes fondatrices de Planet Hollywood, Bruce Willis et Sylvester Stallone.

« On voulait s'opposer à la domination culturelle et à la bêtise humaine au milieu des 30 000 hystériques qui s'étaient massés là. Après avoir fait du *jello* de notre cerveau, voilà maintenant qu'ils veulent faire du *jello* de notre bedaine... » poursuit François Gourd.

« Notre code d'éthique nous oblige à atteindre le visage. La tarte n'a fait qu'effleurer le bras de Rambo. Les gens ont pensé que c'était de la mousse de bière... On considère qu'on a raté notre coup », dit-il.

L'« entarteur » admet candidement qu'il lui reste encore des croûtes à manger. « On est encore des apprentis à l'école de la tarte. Mais on prend de l'expérience... » prévient-il.

Viva à quatre

Le quatuor des Spice Girls vient de montrer qu'il y a encore de la vie après Geraldine Halliwell. Leur dernière chanson *Viva Forever*, la première depuis le départ de la cinquième épice, s'est installée en première place du palmarès populaire britannique. Mme Halliwell a quitté le groupe en juin, à cause de divergences avec ses consoeurs, notamment Melanie Brown.

SPECTACLES

Salles de répertoire

THE MANDCHURIAN CANDIDATE
Cinéma du Parc (1) : 14 h 30.
CLOCKWATCHERS
Cinéma du Parc (1) : 17 h.
SHOOTING FISH
Cinéma du Parc (1) : 19 h 15.
TWO GIRLS AND A GUY
Cinéma du Parc (1) : 21 h 30.
THE BIBLE AND GUN CLUB
Cinéma du Parc (2) :
15 h, 19 h 30.
THE UGLY
Cinéma du Parc (2) :
17 h, 21 h 45.
TITANIC
Cinéma du Parc (3) : 15 h, 19 h 30.
Cinéma Décarie (1) : 19 h.
A PRICE ABOVE RUBIES
Cinéma Décarie (2) : 19 h.
BEYOND SILENCE
Cinéma Décarie (2) : 21 h 15.
LE TRIPORTEUR
Cinémathèque québécoise : 19 h.
À PIED, À CHEVAL ET EN VOITURE
Cinémathèque québécoise : 21 h.
MODULATIONS
Cinéma Parallèle : 15 h 45, 22 h.
WILD MAN BLUES
Cinéma Parallèle :
13 h 30, 17 h 30, 19 h 45.

IMAX

IMAX
(Vieux-Port de Montréal)
EVEREST et ACROBATES DU CIEL :
10 h 15, 14 h 15, 16 h 15,
18 h 15, 20 h 15, 22 h 15
(version française) ;
12 h 15 (version anglaise)

IMAX LES AILES
(Mail Champlain,
2153, Boul. Lapinière,
Brossard)
À TOUTE VITESSE
Du lun. au ven. : 13 h, 15 h 30,
19 h, 21 h 15 ;
sam. : 12 h, 14 h 15,
16 h 30, 18 h 45, 21 h ;
dim. : 12 h, 14 h 15,
16 h 30, 18 h 45, 21 h.
NEW YORK AU FIL DU TEMPS
Du lun. au ven. : 14 h 15,
16 h 30, 20 h, 22 h 15 ;
sam. : 13 h, 15 h 15,
17 h 30, 19 h 45, 22 h ;
dim. : 13 h, 15 h 15,
17 h 30, 19 h 45.

Musique

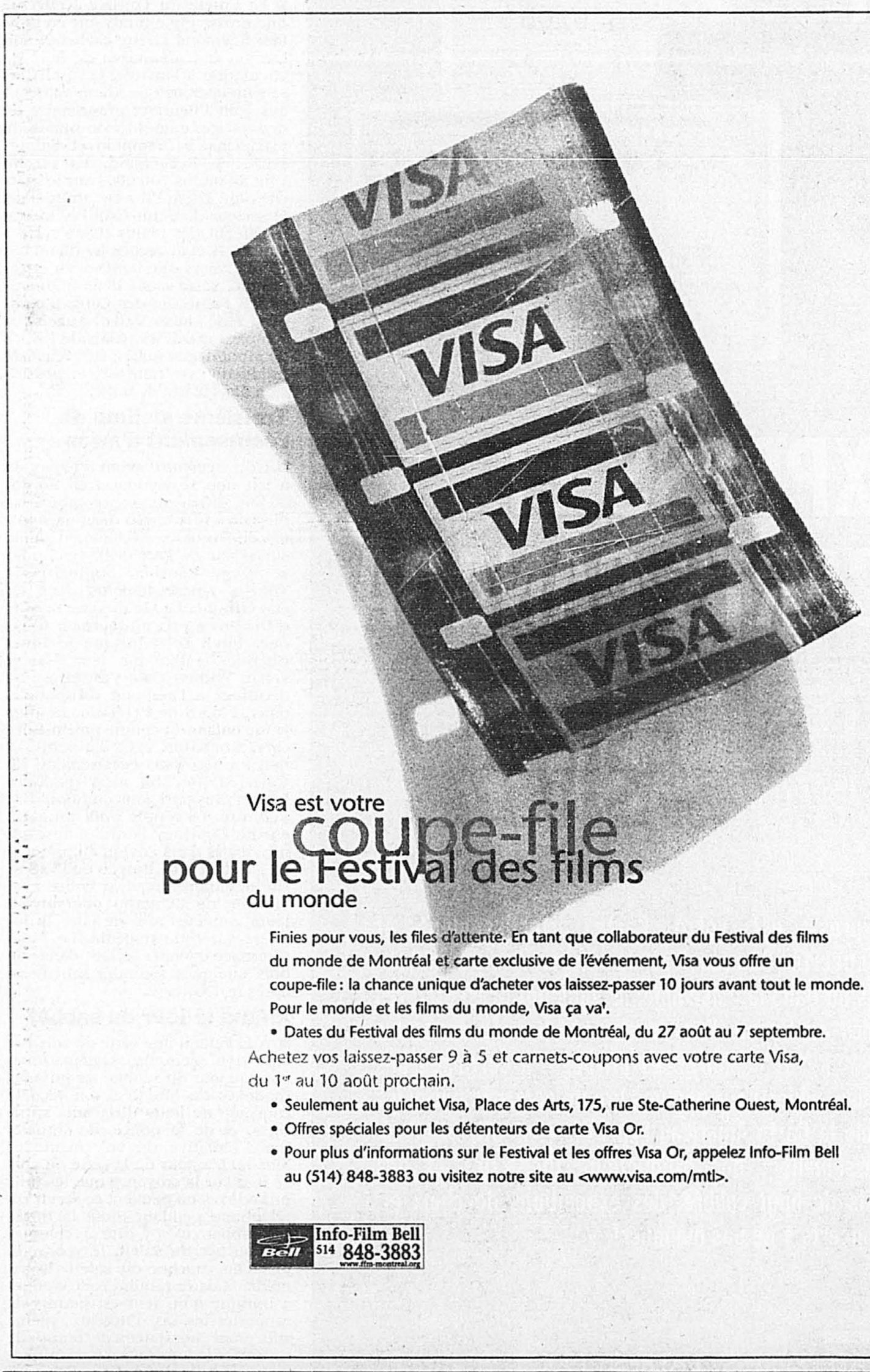
ÉGLISE ST. ANDREW AND ST. PAUL
Jeu., 12 h 15, Bruce Wheatcroft et Kola Owolabi, organistes.
CENTRE D'ARTS ORFORD SALLE GILLES-LEFEBVRE
Jeu., 20 h, concerts des stagiaires.

Théâtre

THÉÂTRE ST-DENIS II
Le Libertin, d'Éric-Emmanuel Schmitt. Mise en scène de Denise Filiatrault. Avec Robert Lalonde, Louise Marleau, Sonia Vachon, Myriam Poirier, Maude Guérin et Maxim Gaudette ; 20 h 30.
ESPACE GO
(4890, St-Laurent)
15 Secondes, de François Archambault. Mise en scène de Normand D'Amour. Avec Dave Richer, Marie-Hélène Thibault, Normand D'Amour et Michel Laprise : 20 h 30.
GÉSÙ
(1200, Bleury)
The Underdogs, de William Wientraub. Mise en scène de Joel Greenberg. Avec Pierre Lenoir, Anick Matern, Kathleen McAuliffe. Mar. au Dim. : 19 h 30.

Variétés

SALLE PIERRE-MERCURE DU CENTRE PIERRE-PÉLADEAU
(300, de Maisonneuve E.)
Grease (comédie musicale). Mise en scène de Denis Bouchard. Avec Brigitte Marchand, Serge Postigo, Marina Orsini, Rick Miller, Michèle Deslauriers, Joël Legendre et Marc Poulin : 20 h.
THÉÂTRE DE LA TOUR DE MONTRÉAL
(Parc Olympique)
Les Rock'n Rollers 2.
Mer., jeu., ven., 20 h 30 ;
sam., 19 h.
MONUMENT-NATIONAL
(1182, St-Laurent)
Le Quatuor ; *Il pleut des cordes* (concert humoristique) : 20 h.
LE PIERROT
(114, St-Paul E.)
Michel Durocher et Mario Fredette : dès 20 h.
BISTRO À JOJO
(1627, St-Denis)
Bob Harrisson et Jean Millaire : dès 20 h.
CAFÉ SARAJEVO
(2080, Clark)
Soleil Tzigane : dès 20 h.
SWIMMING
(3643, St-Laurent)
Tribal Groove : dès 20 h.
BIDDLE'S
(2060, Aylmer)
Charly Group et Stephanie Biddle : de 20 h à 24 h 30.
L'OURS QUI FUME
(2019, St-Denis)
Rajakumar : 22 h.
BRUTOPIA
(1219, Crescent)
George Hills : 22 h.
JAZZONS
(300, Ontario E.)
Louise Sauvé, Tim Jackson, Skip Bey : dès 20 h.
PUB ST-PAUL
(124, St-Paul E.)
Wicked Access : dès 20 h.
RESTO-BAR 12
(625 32e avenue, Lachine)
Hysterik avec Christine O'Brien : 22 h.
LE VIEUX CLOCHER DE MAGOG
(64, Merry N., Magog)
Peter MacLeod.
Du mar. au sam., 20 h 30.



Club Rez: Québec a donné un permis à la femme du proprio

JEAN-FRANÇOIS BÉGIN

La femme du propriétaire du Club Rez, à Kahnawake, a obtenu l'an dernier de Revenu Québec un permis lui donnant le droit de vendre des cigarettes, à peine deux mois après que Québec eut révoqué une entente secrète le liant à son mari, parce que ce dernier n'avait pas versé au gouvernement les taxes qu'il avait perçues.

L'attaché de presse de la ministre déléguée au Revenu, Richard Lacasse, a confirmé hier que le ministère a délivré en octobre 1997 un permis à Coreen Meloche-Horne, même si son mari, Byron Horne, devait 4,5 millions à Revenu Québec.

« Les vérifications habituelles ont été faites dans le dossier de la demanderesse et rien n'empêchait la délivrance du permis », a dit M. Lacasse.

— Pas même le fait que son mari doive tant d'argent à Revenu Québec ?

— Les conjoints ont des droits distincts au Québec, a rappelé M. Lacasse. On regarde l'historique du dossier fiscal de la personne et si ça montre qu'elle paie ses taxes, il n'y a rien qui justifie de ne pas donner le permis.

M. Lacasse a par ailleurs souligné que le permis de vente de M. Horne était toujours valide au moment où sa femme en a obtenu un à son tour, contrairement à ce qu'écrivait un quotidien montréalais hier matin. « Le certificat de M. Horne n'a été révoqué qu'en avril 1998 », a-t-il dit.

« De toute manière, un permis n'est pas délivré pour un commerce ou un lieu spécifique, mais pour un individu, qui s'engage à percevoir et à remettre les taxes de vente. Si on voit que Mme Meloche-Horne ne le fait pas, on va prendre les mesures nécessaires. »

On se rappelle qu'en vertu de l'entente secrète de février 1996, Byron Horne s'engageait à percevoir les taxes sur les cartouches de cigarettes vendues à des non-autochtones et à verser son dû au ministère du Revenu, qui acceptait pour sa part de ne percevoir des taxes que sur les deux tiers de ses ventes.

Pour des spectacles à la carte.

AMERICAN EXPRESS ET UNIVERSAL CONCERTS CANADA

VOUS PRÉSENTENT LES MEILLEURS SPECTACLES GRÂCE À *AVANT-PREMIÈRE*MD !

Les avantages d'AVANT-PREMIÈRE :

- accès privilégié à certaines des meilleures places disponibles sur un simple coup de fil
- série de billets réservés exclusivement aux titulaires de la Carte, même une fois la prévente terminée
- vaste choix de spectacles parmi les plus courus en musique, théâtre, sports et arts

American Express est votre Carte divertissement et Universal Concerts Canada est le premier organisateur d'événements du Canada. Ensemble, ils vous ont présenté près de 1 000 spectacles captivants l'an dernier et vous donnent, par l'entremise d'AVANT-PREMIÈRE, un accès privilégié à certaines des meilleures places disponibles pour bon nombre de concerts parmi les plus acclamés. Seule la Carte American Express[MD] vous offre tout un monde de divertissement : des productions théâtrales et des événements sportifs de haut calibre, des expositions de choix et, maintenant, des concerts à ne pas manquer!

LES TITULAIRES D'AMERICAN EXPRESS[MD] PASSENT PAR AVANT-PREMIÈRE[MD]

APPELEZ-NOUS ET MENTIONNEZ AVANT-PREMIÈRE POUR VOUS PROCURER VOS BILLETS*

UNIVERSAL CONCERTS CANADA

(514) 790-1245

Cartes

POUR DEVENIR TITULAIRE, COMPOSEZ LE 1 800 268-AMEX

www.americanexpress.com/canada

MD : utilisée en vertu d'une licence accordée par American Express Company. Copyright © Banque Amex du Canada, 1998.

*Des frais de service Avant-première de 2,50 $ s'appliquent à chaque billet en sus de tous les frais de service habituels. Les Cartes montrées ne sont pas toutes offertes actuellement au Québec.

EN BREF

Six parachutistes militaires blessés

■ Six militaires ont été blessés hier après-midi au cours d'un exercice de parachutisme effectué à la base des Forces armées canadiennes d'Edmonton. Le porte-parole de la base, le capitaine Mark Erdman, a précisé que la vie des blessés n'est pas en danger. Deux des blessés sont soignés à l'hôpital de la base militaire, et les quatre autres ont été transportés en ambulance à deux hôpitaux d'Edmonton. Selon la porte-parole de l'hôpital Royal Alexandra d'Edmonton, Kiann McNeill, les blessures subies sont relativement mineures. On croit que les militaires sont membres du 3e bataillon de l'infanterie légère canadienne Princess Patricia.

Les feux l'ont trahi

■ La Sûreté du Québec a effectué une grosse prise lundi soir en arrêtant Raymond Lirette parce que son camion était dépourvu de feux de circulation à l'arrière. Les policiers se sont aperçus que l'homme de 43 ans était l'heureux propriétaire de deux serres remplies de plants de marijuana, à Frampton et Sainte-Lucie de Beauregard. La récolte vaut au moins 700 000$ sur le marché noir. Lorsqu'il a été arrêté dans le secteur de Saint-Camille, Lirette transférait des plants d'une serre à l'autre. Il était recherché depuis le 13 mai, alors que la SQ avait effectué une vaste saisie dans une maison de Saint-Tite-des-Caps. L'homme, relié aux Hells Angels, a comparu mardi au palais de justice de Montmagny où il a été accusé de production de cannabis et possession dans le but de trafic.

Troisième victime de l'écrasement d'avion

■ L'écrasement d'avion d'Espanola a fait une 3e victime. Ken Fortin, 36 ans, d'Orléans, a succombé à ses blessures hier matin dans un hôpital de Toronto. Maintenant seule survivante de l'accident, son épouse Peggy Boucher, originaire de Thurso, repose toujours dans un état critique. La vie de cette famille d'Orléans a pris un tournant tragique, lundi soir, lorsque le Piper Cherokee piloté par leur ami et voisin Wilbert Cole s'est écrasé au décollage à l'aéroport d'Espanola, dans le nord de l'Ontario. Le plus jeune enfant du couple Fortin-Boucher, Samantha, âgée d'à peine 18 mois, a péri dans l'écrasement. M. Cole, 32 ans, est mort quelques heures plus tard dans un hôpital de Sudbury. Le couple avait un autre enfant, Courtney Fortin, 6 ans, qui n'était pas dans l'avion au moment de l'accident. Le Bureau de la sécurité des transport et la Police provinciale de l'Ontario poursuivent leurs enquêtes afin de faire la lumière sur cette tragédie. Le Piper Cherokee s'était écrasé dans un bois quelques secondes seulement après le décollage.

Même le jour du sabbat

■ À la suite d'une série de vols par effraction commis systématiquement le jour du sabbat, les juifs orthodoxes de Montréal ont reçu la consigne de leurs dirigeants spirituels, et de la police, de signaler toute tentative de vol, même ce jour-là. L'auteur de la série de vols se fiait sur la croyance que les juifs orthodoxes ne peuvent se servir du téléphone pendant toute la durée du sabbat, c'est-à-dire à compter du coucher du soleil, le vendredi, jusqu'au coucher du soleil, le samedi. Mais le rabbin Yoel Wenger a indiqué qu'il leur est permis de rapporter les cas d'urgence, même s'ils sont normalement tenus de consacrer le jour du sabbat uniquement au culte divin. La police a un suspect, âgé de 65 ans, et cherche à recueillir davantage d'informations sur les crimes. L'homme a été interpellé le 17 juillet.

Le criminel avait laissé sa carte!

■ Certaines enquêtes policières sont plus faciles à mener que d'autres, surtout lorsque la personne qui fait l'objet de l'enquête laisse son nom et son adresse derrière elle. Pierre Pétrin, 35 ans de Hull, qui possède pourtant, comme le démontre ses antécédents judiciaires, une certaine expérience en matière d'introductions par effraction, a rapidement été épinglé par les policiers de Gatineau-Métro grâce à un petit bout de papier retrouvé dans la cour d'une résidence de la rue des Vignobles, qu'il venait de visiter. Dans sa hâte, Pétrin a en effet échappé son papier de libération conditionnelle sur lequel apparaissent son nom, son âge et son adresse. Forts de telles informations, les enquêteurs ont rapidement retracé Pétrin qui a écopé, hier, de 30 mois de pénitencier.