

Nouvelle Edition



N°1. Soprano ou Ténor

N°2. Mezzo ou Baryton

Paris, L. GRUS & C^{ie}, Editeurs, Place St Augustin

Tous droits de reproduction, de traduction et d'exécution réservés

Copyright by L. GRUS 1892



MZ
1033
1892
MUS

783,342
86926
1892
MUS-ETR

BERCEUSE

Poésie de
PAUL COLLIN.

Musique de
L. BOËLLMANN.

Op. 1. — Pour Soprano ou Ténor

Andantino. *dolce.*

CHANT. 

PIANO. *pp*

Dors tranquille et re -

- po - se, cher en - fant, dors en - cor ——— Et qu'un beau songe



d'or ca - res - se ton front ro - - - se.



mf

Tu con-naitras plus tard — sou - cis, chagrins et pei - nes

p

mf

p

Dont cha - cun a sa part — sur les rou - tes hu -

p m.g.

marcato.

pp

- mai - nes Va donc chercher un a - bri — dans le pa - ys des

cresc.

mf

cresc.

pp

rê - ves Dont les douceurs trop brè - ves donnent du moins l'ou -

pp

dolce. *cresc.*

-bli! Dors tranquille et re - po - se, cher en - fant dors en -

suivez la voix. *pp*

pp

- cor Et qu'un beau songe d'or ca-res-se ton front ro -

pp

- se Dors tranquille et re - po - se, cher en fant,

ppp *rall.*

rall.

dors en - cor.

m.d.

Faint, illegible text at the top of the page, possibly a header or title.

Second block of faint, illegible text in the upper middle section.

Third block of faint, illegible text in the middle section.

Fourth block of faint, illegible text in the lower middle section.

Fifth block of faint, illegible text at the bottom of the page.



