

Dec 17/74

no. 7

Amy Lockman
57.
Beauvois

Oeuvres Choisies

Pour le

Piano.

N ^o 1.	LISZT, F. ^s La Sérénade de Schubert. Transcription. P ^o 50 ^e Vett.	
.. 2	CHOPIN, F. ^s 3 ^e Ballade, Op. 47. en la bémol majeur.	1.00
.. 3	DOHLER, THEOD. Nocturne Op. 24 D ^b	50
.. 4	SCHULHOFF, JUL. Menuet de Mozart. E ^b	60
.. 5	WEBER, C. M. de, Mouvement Perpetuel.	75
.. 6	LISZT, F. Ave Maria. d'Arcadelt.	60
.. 7	MAYER, CH ^s Fleur de Salon. Nocturne. D ^b	75
.. 8	MENDELSSOHN, F. Frühlingslied. / Spring Song.	35
.. 9	CHOPIN, F. Fantaisie Impromptu. C ^m .	75
.. 10	GOUNOD, CH ^s Ave Maria d'après Bach.	35
.. 11	GOLDE, A. La Danse des Elfes (Elfenreigen) Morceau de Concert.	1.25
.. 12	CHOPIN, F. Tarantelle. A ^b	75
.. 13	BEETHOVEN. Marche à la turque Transcrite. par A. RUBINSTEIN.	35
.. 14	HELLER, S. ^t La Truite (Mélodie de Schubert.) Caprice brillante.	75
.. 15	RAFF, J. Tannhäuser. (R. Wagner) Fantaisie de Concert.	1.25
.. 16	HELLER, S. ^t Tarantelle A ^b Op. 85. N ^o 2.	75
.. 17	SCHUMANN, ROB. Schlummerlied.	35
.. 18	BACH, J. S. Organ-Fantaisie and Fugue G ^{minor} by LISZT.	1.25
.. 19	LITOLFF, H. Spinnlied. / Spinning Song. Op. 81.	1.00

MARCHE A LA TURQUE.

des
RUINES D'ATHÉNE,

BEETHOVEN.

Arr. par A. RUBINSTEIN.

Allegretto.

Piano.

pp

cresc.

piu cresc.

First system of musical notation, consisting of a grand staff with treble and bass clefs. The music features a melody in the treble clef and a bass line in the bass clef. The dynamic marking *mf* is present at the beginning, and *cresc.* is written at the end of the system.

Second system of musical notation. It includes a treble clef staff with a melodic line and a bass clef staff with a bass line. A dynamic marking of *f* is visible in the middle of the system.

Third system of musical notation. The treble clef staff contains a melodic line with some slurs. The bass clef staff has a bass line. A dynamic marking of *piu f* is present.

Fourth system of musical notation. The treble clef staff has a melodic line. The bass clef staff features a bass line with a dynamic marking of *ff*.

Fifth system of musical notation. The treble clef staff has a melodic line. The bass clef staff has a bass line. The system concludes with a double bar line.

8

First system of musical notation, consisting of a treble and bass staff. The treble staff features a melodic line with eighth notes and slurs. The bass staff provides a harmonic accompaniment with chords and some eighth notes. A dynamic marking of *f* is present in the bass staff.

8

Second system of musical notation, consisting of a treble and bass staff. The treble staff continues the melodic line with more complex rhythmic patterns. The bass staff has a steady accompaniment. A dynamic marking of *f* is present in the bass staff.

8

Third system of musical notation, consisting of a treble and bass staff. The treble staff has a more active melodic line. The bass staff accompaniment is consistent. A dynamic marking of *f* is present in the bass staff.

8

Fourth system of musical notation, consisting of a treble and bass staff. The treble staff features a melodic line with some rests. The bass staff accompaniment is consistent. A dynamic marking of *mf* is present in the bass staff.

8

Fifth system of musical notation, consisting of a treble and bass staff. The treble staff has a melodic line with some rests. The bass staff accompaniment is consistent.

8

dim. *p*

8

8

p

8

pp

8

pp

Catalogue of Instrumental Music, published by G. Schirmer, 701 Broadway, New-York.

PIANO SOLOS.

sch, Jos., Les Fiffes de la Garde. 2e Polka militaire,.....	\$0 60
— La Victoire. 2e Galop Militaire,.....	65
adarzewska, Thecla, La Prière d'une Vierge,.....	35
aumfelder, F., Rondo mignon,.....	35
ecker, J. H., "Christabel." Nocturne,.....	40
ehr, Franz, Une Perle. Bluettes,.....	60
andei, Fr., Polka de la Cour. Morceau de Salon,.....	75
— Invitation à la Polka. Morceau élégant,.....	75
uck, Dudley, Jr., Midsummer Fancies. 3 Charact. Pieces, each,	50
No. 1. In the Woods. No. 2. By the Brookside.	
No. 3. On the Seashore.	
— Winter Pictures. 3 Character Pieces.	
No. 1. The Woods in Winter,.....	60
" 2. Sleigh-bells,.....	60
" 3. Echoes of the Ballroom,.....	75
— Scherzo-Caprice in B-flat minor,.....	1 00
amer, Henri, Op. 14. Le Désir. Pensée romantique,.....	40
opin, Fred., Op. 47. Ballade in A flat,.....	1 00
— Fantaisie-Impromptu. F# m. Op. 66. (Oeuvre posth.)	75
— Tarantelle. Ab.,.....	75
erlicky, A., Joli-Cœur. (Pretty Heart.) Morceaux gracieux,	65
aniels, C. F., Impromptu,.....	50
ehler, Th., Nocturne. D ^b , Op. 24,.....	40
eyshock, Alex., Op. 16. Nocturne in F,.....	30
rand, Aug., Chacone,.....	60
ghard, Jules, Elle est charmante. Morc. de Salon,.....	60
— Chanson de Chaudronnier, (Song of the Tinker.) Morc.	
caract.,.....	75
— Feuille d'or. (Gold leaves.) Morceaux brill.,.....	60
— Il m'aime tant! (He loves me.) Romance,.....	75
— Amorosa. Romance Italienne,.....	60
— Blondine et Brunette. 2 pet. Morceaux,.....	75
— Clochette d'Argent. Morc. de Salon,.....	60
— O ma chère Styrie. (Des Steyerer's Heimweh.) Mélodie,	
Cher enfant! Mélodie Allemande,.....	75
— Les soirées de famille. Six morceaux:	
Book 1. Tender fleur, La Gracieuse, La Gaieté,.....	60
" 2. La pet. Tyrolienne, L'Innocence, Le papil-	
lon du Soir,.....	60
— Les Bijoux de Salon. Six morceaux, élégante book, 1	
and 2. Do. in separate numbers.	
No. 1. Romance,..... 35	
" 2. Impromptu,..... 35	
" 3. Nocturne,..... 35	
" 4. Valse,..... 35	
" 5. Réverie,..... 55	
" 6. Caprice,..... 55	
her, Ferd., Jone, Fantaisie en forme de Potpourri,.....	1 00
adel, C., La mia letizia. In tears I pine for thee. Cavatine variée,	
Pomposa. Improvisation à la Polka,.....	50
Souvenir heureux. Valse brillante,.....	75
Rataplan, de l'Opéra Forza del Destino,.....	50
Mirella. Gr. Valse sur des thèmes de l'Opéra Mirella,	
Paroles d'Amour, (Words of Love.) Romance sans paroles,	
Sous le drapeau. Mélodie Chantante,.....	60
nz, Wilhelm, Souvenir de la Jeunesse. Bluettes,.....	50
ckel, A., Une Nuit sur l'Océan. Nocturne sentimentale,.....	60
ldbeck, Robt., Dernière Fleur. Contemplation,.....	50
— Fleur d'Hiver. Valse de Salon,.....	75
— La Danse des Dryades, Morceau de Concert,.....	75
— Le Zéphyr. Pensée fugitive,.....	50
ide, A., Danse des Elfes. Morceau de Concert,.....	1 25
unod, Chs., Fanfare et Choeur, de l'Opéra Faust, transcrite,.....	75
— Ave Maria, d'après Bach. Transcrit,.....	35
y, T. J., Crépuscule (Twilight) Réverie,.....	40
yd, Jos., Rondo in A,.....	60
id, Aug., Pensez à moi. (Remember me.) Morc. de Salon,.....	30
ller, St., La Truite, (Die Forelle.) Improvisation,.....	75
ldges, Faustina Hasse, Song of "Little May." Transcr.,.....	30
— Marigena. Three Reveries by the waterside:	
No. 1. Moonlight on the River,.....	40
" 2. Sea-Shore Dream,.....	40
" 3. By the Lake-Shore,.....	40
— Réveries du Soir. (Evening Thoughts.) 2 Mélodies,.....	40
ffman, Edward, Jupiter. Gr. Polka brill.,.....	75
ffinan, Rich., Caprice de Concert sur les Opéras Favorita, Hu-	
guenots et Traviata,.....	1 25
— La Perichole, Opéra de Offenbach. Reminiscence,.....	1 00
— Hamlet, Opéra de A. Thomas. Transcription,.....	1 25
— Recollections of the Mendelssohn Glee Club." (Valse	
et Marche),.....	75
— Robin Adair, air eccos. Improvisation,.....	1 00
— Sonata-Bouffe,.....	1 00
— March from Spohr's Symphony "Consecration of	
Tones." Transc.,.....	75
— "Meyerbeer et Donizetti." Fant. de Salon, (sur Afri-	
caine et Don Pasquale),.....	1 00
— Romeo e Giulietta. Op. de Gounod. Fant. de Salon,.....	1 50
— Crispino e la Comare. Caprice de Concert,.....	1 50
— Rigoletto, Fantaisie,.....	1 25
— Christmas Polka. Polka de Concert,.....	75
— Dead March from Saul, by Handel, Transcr.,.....	40
— Les Huguenots, gr. duo dramatique, transcrite,.....	1 50
— Valse d'Adieu,.....	75
ss, G. J., Joissances de la Jeunesse. Bluettes,.....	50
— Le Papillon. Impromptu,.....	50
— Capriccioetto alla Militaire,.....	75
kson, Sam'l, "Barbe-Bleue," Op. d'Offenbach. Fant. Pot-	
pourri. Parts 1 and 2, each,.....	1 00
— "Grande Duchesse," Op. d'Offenbach. Fant. Potpourri,	
" Belle Hélène," do, do,.....	1 00
— Génévieve de Brabant. Fantaisie Potpourri,.....	1 00
gmann, Alb., Sérénade d'Adieu. Romance,.....	50
— Heimweh, Melodie,.....	50
— Feu follet, (Irlicht.) Will-o'-the-wisp,.....	40
— Retour au Pays. (Rückkehr in die Heimath.),.....	60
ka, Joh., Souvenir de Steinbach. Idylle,.....	60
etterer, E., Op. 21. L'Argentine. Fantaisie Mazurka,.....	65
— Op. 97. Il Bacio, (d'Artili.) Valse de Salon,.....	75
— Op. 118. Caprice militaire,.....	75
— Op. 128. Faust. Fantaisie brillante,.....	75
— Op. 169. Crispino e la Comare. Fant. brill.,.....	75
— Sorrente. Mazurka élégante,.....	75
— Flick, Flock. Galop brillant,.....	75

Ketterer, E., Chant de Bivouac, (Camp Song,) de Kücken.	
— Transcription militaire,.....	\$ 50
— Romeo e Giulietta, de Gounod. Fant. brill.,.....	1 00
— Toast, Chanson à boire. Op. 196,.....	75
— Don Carlos, Op. de Verdi. Fant. brillante. Op. 213,.....	1 00
— Grande Duchesse. Fant. de Salon,.....	75
— Le Triomphe. Gr. Valse brillante,.....	80
— Défilé, Marche. Transcription militaire,.....	75
King, W. A., La Gracieuse. Valse Styrienne. Morceau de Salon,	
Pensée musicale,.....	65
Kleber, Henry, Songe de Bonheur. Pensée musicale,.....	65
Krug, D., Fleur de Mai. Morceau,.....	60
— Op. 114. Fleurs mélodiques d'Opéras favoris. Each,.....	35
1. Verdi, La Traviata,.....	
2. Meyerbeer, Les Huguenots,.....	
3. Meyerbeer, Robert le Diable,.....	
4. Flotow, Martha,.....	
5. Rossini, Barbier de Séville,.....	
6. Wagner, Tannhäuser,.....	
7. Verdi, Nabucodonosor,.....	
8. Donizetti, Lucia di Lammer-	
moor,.....	
9. Bellini, Norma,.....	
10. Verdi, Trovatore,.....	
11. Weber, Freischütz,.....	
12. Mozart, Don Juan,.....	
13. Bellini, La Sonnambula,.....	
14. Beethoven, Fidelio,.....	
15. Kreutzer, Nachtlager in	
Granada,.....	
16. Mozart, Figaro's Hochzeit,.....	
17. Donizetti, Lucrezia Borgia,.....	
18. Mozart, Zauberflöte,.....	
19. Weber, Oberon,.....	
20. Flotow, Stradella,.....	
21. Meyerbeer, Dinorah, ou le	
Pardon de Ploërmel,.....	
22. Donizetti, La Fille du Régi-	
ment,.....	
23. Auber, Fra Diavolo,.....	
24. Auber, La Muette de Portici,.....	
25. Verdi, Un Ballo in Maschera	
26. Verdi, Rigoletto,.....	
27. Verdi, Ernani,.....	
28. Bellini, Les Puritains,.....	
29. Bellini, I Montechi ed I Ca-	
puleti,.....	
30. Donizetti, Elisir d'Amore,.....	
31. Donizetti, La Favorita,.....	
32. Boieldieu, La Dame blanche,.....	
33. Herold, Zampa,.....	
34. Rossini, Guillaume Tell,.....	
35. Lortzing, Czaar und Zimmer-	
mann,.....	
36. Gounod, Faust,.....	
Kuhe, W., Op. 60. Graziella. Morceau de Salon,.....	60
— Op. 76. Sul mare. (On the sea.) Barcarolle,.....	50
— Scène Bohémienne. Chanson à boire,.....	75
Lacey, "Lily of the Valley," Valse de Salon,.....	50
Lebeau, E., La Perichole. Fantaisie Potpourri,.....	1 00
Léfébure-Wely, Op. 54. Les Cloches du Monastère. Nocturne,.....	0 50
— Titania. Fant. de Concert,.....	75
Leybach, J., La Sonnambula. Fantaisie brillante. Op. 27,.....	1 00
— Faust. Fantaisie élégante. Op. 35,.....	75
— I Puritani, Fantaisie brill. Op. 48,.....	80
— Norma, Grande Fantaisie brillante,.....	1 00
— Un Ballo in Maschera. Fant. brill.,.....	1 00
— Oberon, Fant. brill.,.....	80
— Diabolique. 2d gr. Etude caractéristique,.....	75
— Souvenirs d'Enfance. (Recollections of Childhood.)	
Baladine,.....	75
Liszt, Fr., La Sérénade, de Fr. Schubert. Transcr.,.....	50
— Ave Maria d'Arcadet. Transcrit,.....	50
Litti, Oscar, Faust, Valse brillante de Concert,.....	60
Mason, Wm., Op. 20. Spring-Dawn. Mazurka Caprice,.....	60
Mendelssohn, F., Spring Song, (Frühlingslied), Lied ohne Worte,	
Mayer, Chas., Fleur de Salon. Nocturne, D ^b ,.....	75
Mercier, Chas., Souvenir de Fête. Mazurka de Salon,.....	60
Moelling, Theod., Solitude. Morceau de Salon,.....	1 00
Mills, S. B., Polka Caprice,.....	75
Neldy, A. B., Andante de Mozart. Transcrit,.....	60
— Ne l'éveillez pas! Berceuse,.....	75
— La Voix du Ciel. Réverie,.....	75
Neustedt, Chas., L'Africaine. Fant. Transcription,.....	50
Pacher, J., La Tendresse. Morceau mélodieux,.....	60
Paine, John K., Funeral March in Memory of President Lincoln,	
Raff, J., Tannhäuser, Fant., Caprice de Concert,.....	1 25
Richards, B., Marie. Nocturne,.....	40
Rosellen, H., L'Africaine. Fantaisie brillante,.....	75
Rubinstein, A., Türk, Marsch Ruinen v. Athen Beethoven. Trans.	
Saar, D., "Reine des fées." Galop brillant,.....	50
Marche nuptiale, (Wedding March),.....	35
Schmeisser, Wm., L'Eclair. Gr. Galop brillant,.....	75
Schulhoff, Jul., Menuet de Mozart, E ^b ,.....	60
Schumann, Rob., Kinderscenen, (Leichte Stücke),.....	1 30
— Op. 68, Album, 48 easy pieces,.....	1 50
Sconcia, Olivia, El Arroyo. (Le Ruisseau.) Poème musical,.....	30
— La Perle de Séville. Valse,.....	30
— Le dernier Adieu. Marche funèbre,.....	25
Smith, Sidney, Monastère,.....	85
— Mendelssohn's Lobgesang. Paraphrase,.....	85
— Scènes dans la forêt. (Scenes in the forest.) Mor-	
ceau caractéristique,.....	80
Spindler, Fr., Le Trot du Cavalier. Caprice,.....	75
Spohr, L., March from Symphony "Consecration of Tones," transc.	
by Rich. Hoffman,.....	75
Strakosch, M., Sleigh-Ride Polka, a Carnival in St. Petersburg,	
Forget me not. Waltz,.....	50
Szemelenyi, E., Op. 41. Charis. Trois Mélodies transc.	
No. 1. Tyrolienne de Mad. Malibran,.....	40
" 2. Chanson de Kuecken,.....	40
" 3. Berceuse de Taubert,.....	40
Thalberg, S., Op. 72. Home, sweet Home. Air Anglais var.,.....	1 50
— do. do. simplified,.....	1 00
— Op. 73. The last Rose of Summer. Air Irland. varié,.....	1 50
— Op. 74. Lily Dale. Air Américain varié,.....	1 25
— Souvenirs d'Amérique. Valses brillantes,.....	1 25
Thorbecke, E., "How can I leave thee?" (Ach! wie ist's möglich?)	
Chanson populaire allemande variée,.....	1 00
Vilanova, R., Un Ballo in Maschera. Opéra de Verdi. Morceau	
de Salon,.....	65
— Page's and Laughing Song from ditto,.....	35
— Doux Sourire. Pensée mélodique,.....	30
— Ione. Opéra de Petrella. Illustrations,.....	60
Voss, Chas., "Ombre légère," (Shadow Song) Dinorah. Transcr.,	
L'Innocence, Petit Morceau,.....	35
Wagner, E. D., Les dernières Valses d'un Fou. (The last	
Waltzes of a Madman),.....	35
Weber, C. M. de, Mouvement perpétuel, (doigté),.....	75
Wels, Chas., Trois Transcriptions brillantes:	
No. 1. "Sleep well, sweet angel," V'Abt,.....	60
" 2. "Good night, farewell," de Kücken,.....	75
" 3. Little Mendicant, de Gumbert,.....	65

Wollenhaupt, H. A., Op. 7. Souvenir et Salut. Andante et	
Etude,.....	\$ 5
— Op. 8. No. 1. Belinda Polka,.....	5
No. 2. Iris Polka,.....	5
— Op. 9. Impromptu sur Warrior's Joy March,.....	4
— Op. 10. Polka di Bravura,.....	6
— Op. 14. No. 1. La Rose Polka,.....	6
No. 2. La Violette Polka,.....	6
— Op. 15. Nocturne,.....	5
— Op. 16. La Campanella. Etude de Concert,.....	6
— Op. 23. Deux Polkas de Salon:	
No. 1. L'Hirondelle,.....	6
No. 2. La Gazelle,.....	6
— Op. 24. Galop di Bravura,.....	7
— Op. 25. Le Ruisseau. Valse Etude,.....	5
— Op. 26. Hélène. Valse brill.,.....	7
— Op. 27. Deux Morceaux de Salon:	
No. 1. Mazurka,.....	4
No. 2. Valse Styrienne,.....	6
— Op. 43. Mazeppa. Grand Galop de Concert,.....	1 5
— Op. 45. Andante élégiaque,.....	1 2
— Op. 46. Fantaisie sur Il Trovatore,.....	1 5
— Op. 47. Grande Valse Styrienne,.....	7
— Op. 49. Sweetest Smile Polka,.....	1 0
— The celebrated German March,.....	3

PIANO SOLO-Studies.

Brauer, Fr., Op. 15, 12 Etudes pour développer d'agilité des	
doigts composées pour précéder celles de la Velo-	
cité de Czerny, Liv. 1 et 2, each,.....	1 00
Czerny, Chs., Etudes de la Vélodité. Liv. 1, 2, 3, foreign fing.,	
each,.....	1 00
— Op. 553. 6 Exercices en Octaves,.....	7
Duvernoy, J. B., Op. 120, Ecole du Mécanisme, 15 Etudes,.....	2 0
— Op. 176, Ecole prim. 25, Et. élémentaire,.....	1 8
Heller, Steph., 25 Etudes pour former le Sentiment du Rythme	
et l'Expression. Op. 47. Liv. 1 and 2, each,.....	1 5
— 30 Etudes progressives. Op. 36. Liv. 1 and 2, each,.....	2 0
— 25 Etudes mélodiques. Op. 45, compl.,.....	3 0
do. en 3 liv. Liv. 1, 2, and 3, each,.....	1 2
Huss, Geo. J., Etudes spéciales pour les 6 jours de la semaine,.....	2 0
Jackson, S., Broken Chords, and Arpeggios of all the major and	
minor Chords in three positions,.....	1 0
— First Rudiments for Piano,.....	4
— Major and Minor Scales, with Cadences and Modula-	
tions, Harmonized Scales and Cadences for trans-	
position, intended to improve Pupils in playing	
Chords, and prepare them for future study in the	
Theory of Music,.....	1 2
Mueller, A. E., Pièces instructives et progress. Parts 1 and 2, each	
71	
Petit, Victor, Etudes des Gammes. No. 1 maj., No. 2, min., each	
71	
Plaidy L., Technical Studies, 3d and augmented edition,.....	3 0
Saar, Wm., Op. 6. 2 Etud. de Salon pour l'exercice du poignet.	
No. 1,.....	4
No. 2,.....	5
Schmitt, Aloys, Exercices préparatives, (five-finger exercises),.....	8
— Scales and Chords in all the major and minor keys,.....	8

PIANO DUETS—(Four Hands.)

Bendel, F., Invitation au Galop, arr. par S. Jackson,.....	1 0
Jackson, S., Qui Vive! (Challenge.) Gr. Galop de Conc., arr.,.....	1 2
— La Ballerina, Mazurka élégante, arr.,.....	1 0
— Genevieve de Brabant. Potpourri,.....	1 5
Kowalski, Hy., "Ventre a terre," (at full speed.) Galop de brav-	
oure, arr. par Jackson,.....	1 2
— Salut à Pesth, Marche hongroise de Concert, arr. par	
Jackson,.....	1 2
Leybach, J., Fête Militaire. Marche brill., arr. par Jackson,.....	1 2
Smith, Sidney, La Jeunesse dorée. Galop de Concert, arr. par	
Jackson,.....	1 5
Muzio, E., Great Uprising. Galop,.....	7
Perring, E., Fascination. Grand Galop brillante,.....	1 2
Spindler, Fr., Trot du Cavalier. Caprice martial, arr. by Jackson,.....	1 0
Streabbog, L., Les Etoiles d'or. (Golden Stars.) Six dances	
faites pour les pet. Mains,.....	
No. 1. Valse,..... 35	
" 2. Polka,..... 35	
" 3. Schottische,..... 35	
" 4. Polka-Mazurka,..... 35	
" 5. Galop,..... 35	
" 6. Quadrille,..... 7	
Fhalberg, S., Home, sweet Home! Varié,.....	1 2
Wollenhaupt, H. A., Op. 48. Stories of Nocomis. 4 Morc. caract.,.....	2 0