

Que pense Sophia de Gina?

(A LIRE EN PAGE 19)

PHOTO JOURNAL

48 pages

VOL. XX — No 8

Hebdomadaire illustré et littéraire

10 cents

MONTREAL, SAMEDI
9 JUIN 1956

VOULEZ-VOUS DU TITRE DE MISS CANADA?

(A LIRE EN PAGE 3)



Gina Lollobrigida est devenue trapéziste... au cinéma. Si vous voulez savoir quel en a été le résultat, allez voir en page 25.



Ce n'est que le 10 juin qu'on observe, en France, la Fête des Mères, mais le choix du cadeau y est aussi difficile qu'ici. A preuve, ce gamin qui hésite entre deux poudriers pour maman, dans un magasin de Paris.

**Françoise Sagan (20 ans)
est déjà auteur célèbre**

(A LIRE EN PAGE 23)



(Photo Roger Lamoureux)

Que pense "la cousine du Pot-au-Beurre" des personnages du "Survenant"? Elle vous le dit elle-même, en page 7.

Est-ce que tu spik english?

La recherche d'une langue qui puisse être comprise de tous les peuples est presque aussi ancienne que l'origine même du langage. Cette série de dépêches des correspondants de la North American Newspaper Alliance en diverses capitales d'Europe montre que l'anglais est bien près de s'assurer le premier rang comme moyen courant de communication, au moins parmi les nations occidentales.

• En Italie

Pour sa part, en tout cas, l'Italie semble bien convaincue que l'anglais est destiné à devenir ou est devenu déjà la langue internationale, la "lingua franca" du monde moderne. On l'enseigne là-bas partout, dans les écoles, les collèges, les universités, en cours du jour comme en cours du soir et jusque pendant l'heure réservée aux enfants dans les émissions télévisées.

L'Italien montre, incidemment, qu'il est au fait des variantes linguistiques d'une contrée anglophone à l'autre et il fait une distinction entre l'anglais proprement dit et l'"américain". Certaines institutions de cours privés publient par exemple l'annonce suivante: "Apprenez chez nous le vrai américain sans difficultés et en pas plus de 3 mois."

Les forces armées italiennes pratiquent la même distinction et ont institué des cours séparés pour ceux de leurs officiers ou de leurs soldats qui sont appelés à servir soit auprès d'une unité britannique, soit auprès d'une unité américaine. En règle générale, l'Italien trouve plus facile d'apprendre l'américain que la langue de Shakespeare.

• En France

En France, l'étude de l'anglais est déjà matière obligatoire pour tout jeune homme désireux du plein succès en sa profession. On l'enseigne dans toutes les écoles de degré supérieur au cours primaire élémentaire; et il se classe loin en tête parmi les langues secondes que l'étudiant a le choix d'apprendre.

Déjà grande avant la dernière guerre mondiale, la popularité de l'anglais n'a fait que croître depuis, en France. Tout homme d'affaires français avisé sait qu'on attendra de lui une connaissance au moins rudimentaire de la terminologie anglaise du commerce et de l'industrie.

Des dizaines de milliers de Français ont d'ailleurs l'occasion, chaque année, de familiariser leur oreille et leur langue avec l'anglais grâce à des voyages d'affaires ou de plaisir outre-Manche aussi bien que grâce à la venue des touristes britanniques ou à la nombreuse correspondance échangée avec ce peuple voisin. De plus, les grands cinémas parisiens présentent chaque mois une douzaine ou plus de films en langue anglaise en plus des films anglais ou américains doublés en français.

Les sportifs français semblent cependant ceux qui ont à la fois le plus fort penchant pour l'anglais et le plus grand besoin de cette langue. Ils ont ainsi créé toute une série de termes maintenant d'emploi courant chez eux comme "shooter" (chouter) ce qui veut dire: frapper le ballon du pied au jeu de football; "bridger" (pour: jouer au bridge); "du cross" (de la course à pied à travers le pays ou cross-country) et "tennisman" (pour: joueur de tennis). Mais l'anglicisme peut-être le plus ingénieux des Français est encore le mot "wattman" pour désigner le conducteur d'un tramway.

De l'avis même des Hollandais, l'anglais mérite plus que toute autre langue le titre de langage universel. L'anglais n'est pas seulement enseigné dans tous les collèges et toutes les écoles supérieures de Hollande; son usage y est aussi plus répandu que celui de toutes les autres langues étrangères mises ensemble. En voici un exemple frappant:

• En Hollande

Quand une firme française tient une conférence de presse à Amsterdam, la capitale du pays, le porte-parole de l'entreprise, qui ne connaît pas la langue hollandaise, s'adressera aux reporters non en français mais en anglais, même si le français est l'une des langues étrangères enseignées dans les écoles néerlandaises.

Il n'y a non plus aucun doute que l'anglais soit la langue étrangère préférée de la Turquie d'aujourd'hui. Cette nation est désireuse en son ensemble de maîtriser l'usage de l'anglais parce qu'elle regarde son sort comme lié à celui des peuples occidentaux de langue anglaise. De plus, en leur particulier, il n'est pas un jeune Turc qui se respecte à se croire vraiment éduqué s'il n'est pas capable de prendre part à une conversation dans la langue des bords de la Tamise.

• En Turquie

La vanité personnelle n'est pas leur seul motif d'action dans l'étude de l'anglais; l'intérêt y joue aussi son rôle. Savoir parler l'anglais couramment signifie une chance de décrocher un emploi mieux rétribué et souvent, de plus, la chance d'un voyage en Angleterre ou aux Etats-Unis.

Il existe des sociétés d'amitié finno-britannique ou finno-américaine dans toutes les villes de quelque importance de ce pays...

plus, la chance d'un voyage en Angleterre ou aux Etats-Unis.

L'anglais est enseigné là-bas dans des écoles de tous les degrés. Il existe des chaires de grammaire et littérature anglaise dans les deux universités de Stamboul et d'Ankara, et, tout récemment, on a commencé des démarches pour le remplacement des professeurs d'anglais d'origine turque par des sujets britanniques ou américains, en vue d'assurer un meilleur enseignement de cette langue.

• En Suède

Une forte proportion de Suédois parlent l'anglais avec assez d'aisance pour se faire comprendre partout, ce qui n'a rien pour surprendre puisque cette langue est enseignée dans toutes les écoles du pays, sans parler de nombreux cours privés. La direction de services publics tels que les chemins de fer de l'Etat, le télégraphe et le téléphone, la radio et la télévision voit d'ailleurs à ce que la plus grande partie de son personnel acquière une connaissance suffisante de l'anglais.

De nombreux jeunes Suédois des deux sexes ont aussi l'habitude d'aller, chaque été, passer un ou deux mois de leurs vacances en Angleterre, afin d'améliorer sur place leur prononciation et d'accroître leur vocabulaire de la langue de la reine Elizabeth. Savants et techniciens sont toutefois ceux des habitants de la Suède qui connaissent le mieux l'anglais et qui en ont le plus grand besoin pour pouvoir se tenir au fait des derniers développements du domaine scientifique qui est le leur.

Comment en effet pourraient-ils autrement éviter d'avoir à attendre la traduction des innombrables articles scientifiques publiés soit par les Anglais, soit par les Américains, soit encore par des savants d'autres pays qui préfèrent rédiger leurs mémoires en langue anglaise pour en assurer une dissémination plus facile, nouvelle preuve que l'anglais est la langue internationale de la science aussi bien que du commerce!

• En Finlande

La Finlande est, avec la Suisse, la Belgique, Israël et le Canada, l'un des quelques Etats formellement multilingues du globe. Le finnois et le suédois ont là-bas tous deux rang de langue officielle; mais l'anglais est bien près d'atteindre à la même préséance, car il constitue un sujet obligatoire d'étude dans presque toutes les écoles.

Il existe des sociétés d'amitié finno-britannique ou finno-américaine dans toutes les villes de quelque importance de ce pays...



L'endroit le plus sûr. — Ayant trouvé refuge entre les deux jambes de devant de sa mère, cette girafe, qui vient de voir le jour, jette un coup d'oeil sur le monde extérieur pour voir ce qui s'y passe. Bientôt elle sera assez brave pour n'avoir pas à chercher refuge "sous la jupe de sa mère". Mais pour le moment, c'est encore l'endroit qui offre le plus de sécurité. La scène se passe au jardin zoologique de Londres.

et même dans de nombreux bourgs qui n'ont aucune importance du tout. Toutes offrent naturellement à leurs membres des cours d'anglais.

Dans la seule ville d'Helsinki — la capitale de la Finlande — on estime que 1,500 adultes fréquentent à leurs frais de semblables cours. Plusieurs firmes industrielles ont aussi la coutume d'importer d'Angleterre des employés qui font à la fois fonction de secrétaires-correspondants de l'entreprise et de professeurs d'anglais auprès du personnel.

• En Espagne

En Espagne, c'est par milliers que les habitants se vouent à l'étude de l'anglais un peu partout. A Madrid seulement, l'Institut Britannique compte plus de 1,500 élèves; et il se trouve près de 6,000 autres étudiants de l'an-

glais dans l'une de la demi-douzaine d'écoles madrilénes des langues étrangères. Des centaines d'autres reçoivent des cours privés de visiteurs anglais ou américains qui trouvent dans cet enseignement une source de revenu fort profitable et comparative-ment facile.

Depuis la signature, il y a 2 ans, des accords hispano-américains de défense mutuelle et d'entraide économique, il s'est produit une hausse marquée des demandes pour les cours d'"américain". Plusieurs Espagnols espèrent visiblement qu'une meilleure connaissance de l'anglais leur vaudra des emplois bien rémunérés auprès des missions militaires ou industrielles des Etats-Unis en Espagne et, qui sait? peut-être aussi bien plus tard en Amérique même.



Un fonctionnaire du Caire marie Carroll et Laurence, qui se tiennent par la main.

400 lettres pour 1 femme

Il habitait Salinas, en Californie; elle demeurait au Caire, en Egypte. Ils ne s'étaient jamais rencontrés, mais avaient échangé 400 lettres et s'étaient envoyé plus de 100 photos et 6 enregistrements de leur voix sur bande sonore. Il n'en fallut pas plus pour allumer la flamme: ils décidèrent de s'épouser!

Le mariage vient d'avoir lieu, dans un bureau du Caire; c'était un mariage civil. Le fiancé, Carroll H. Pederson, n'était arrivé en Egypte que depuis dix jours. Mais il aimait tout autant la jolie Laurence Chaker, que s'il l'avait connue depuis longtemps. D'ailleurs, leurs nombreuses lettres n'avaient-elles pas établi entre eux une grande intimité?

• Son frère

Carroll, qui est annonceur de radio, avait entendu parler de Laurence par le frère de la jeune fille, qui visitait les Etats-Unis. Il eut l'idée d'échanger quelques

lettres avec elle; d'Egypte, on lui répondit que la chose serait agréable. C'est ainsi que commença un roman d'amour, véritablement écrit, et qui devait se concrétiser plus tard par un mariage intime, dans le bureau d'un fonctionnaire du Caire.

Carroll songe maintenant à ramener sa "perle du désert" (c'est ainsi qu'il appelle sa jeune femme) aux Etats-Unis. C'est là qu'ils vivront heureux, regrettant peut-être simplement un peu le temps où ils s'échangeaient des lettres passionnées.

Aimeriez-vous être Miss Canada?

Pourquoi n'y a-t-il jamais eu de Canadienne française au concours Miss Amérique? Chaque année, le Canada envoie une candidate à Atlantic City; ce ne fut jamais une jeune fille du Québec. Pourtant, les filles de chez nous ne sont-elles pas aussi jolies, aussi intelligentes et aussi séduisantes que celles des autres provinces canadiennes? Elles auront, cette année, la chance de représenter le Canada, grâce à la collaboration des théâtres Odéon du Canada, qui s'occupent de recruter des candidates dans la province de Québec.

Les finales de la province de Québec auront lieu au théâtre Champlain (1815 est, rue Ste-Catherine) à Montréal, du 18 au 23 juin. Six concurrentes seront alors choisies pour représenter la province au concours national qui aura lieu à Hamilton (Ont.), du 2 au 7 juillet; cette grande finale s'appelle "Miss Canada Pageant".



Des larmes de cristal. — Le mannequin Mimi Welfeld nous présente ici un maillot de bain qui n'est pas destiné à la plage. Il faut dire qu'il est orné de 700 larmes de cristal et d'une myriade de sequins. Le maillot est en satin blanc et il est orné de l'encolure d'un collier de diamants évalué à \$100,000.

Celle qui deviendra alors Miss Canada recevra une bourse d'études de \$1,000, et ira en Europe, au cours de l'été; son voyage sera payé par Air-Canada.

● Le cinéma

Miss Canada pourra devenir une grande vedette de cinéma si elle en a les aptitudes. Les studios J. Arthur Rank lui donneront un bout d'essai lorsqu'elle ira à Londres, au cours du mois d'août.

Cela ne veut pas dire, évidemment, que Miss Canada recevra un contrat de cinéma. Mais si on juge qu'elle a le physique et le talent d'une artiste, ce sera peut-être, pour elle, le commencement d'une brillante carrière.

Elle fera le voyage à bord d'un "Super-Constellation". A Londres, elle sera l'invitée de l'organisation Rank, qui paiera toutes ses dépenses.

● Miss Amérique

A son retour d'Angleterre, elle se rendra à Atlantic-City, où elle participera au concours Miss Amérique. Elle pourra alors gagner l'une des bourses offertes, dont la somme totale s'élève à \$26,000.

Tous ses vêtements, c'est-à-dire robes de soirée, costumes, robes d'après-midi, chapeaux et accessoires, lui seront fournis par une maison canadienne qui lui en fera cadeau.

L'an dernier, le Canada avait délégué Dalcyce Smith, qui est originaire de l'ouest canadien. Il faudrait bien que, cette année, la gagnante du concours de

Hamilton soit une Canadienne française!

● Inscription

Celles qui sont intéressées à s'inscrire au concours Miss Canada doivent en faire la demande avant le 10 juin, au théâtre Odéon de leur localité, ou en écrivant à: "Miss Canada Pageant Ltée, a/s Théâtre Odéon, 1200 rue St-Alexandre, Montréal".

On vous enverra un questionnaire que vous devrez remplir et retourner avec votre photo. Ajoutez-y quelques notes biographiques, qui informeront les juges des études que vous avez faites, des passe-temps et des sports que vous préférez.

On vous demande simplement d'avoir un physique agréable et d'avoir du talent soit pour la danse, le chant, l'art dramatique ou la musique. On insistera aussi sur vos aptitudes sportives.

● L'examen

L'examen se fera en trois parties: en robe de soirée, on jugera votre personnalité, votre maintien et votre comportement en général; puis, par un examen qui durera trois minutes, on vérifiera vos talents et vos aptitudes; enfin, en maillot de bain, vous serez jugée pour votre santé et votre beauté.

Ajoutons à cela que vous prendrez un repas avec les juges. Ils estimeront alors vos qualités d'intelligence et de bonne éducation.

Il n'en tient qu'à vous de représenter la province de Québec au Concours Miss Amérique. Tentez votre chance!



Juliette Mary Le Gare, 21 ans, est l'une des premières Montréalaises inscrites au concours. Elle se destine à l'art dramatique et à la musique. (Photo Larose)

La belle Kim reste fille!

On a dit qu'Aly Khan avait jeté des yeux d'envie sur la blonde actrice Kim Novak, à Cannes. On avait même été jusqu'à dire qu'une idylle commencerait entre eux.

Ces jours derniers, Kim Novak dansait comme un ange avec Aly, dans les plus belles boîtes de nuit de Paris. Elle ne semblait avoir aucun souci au monde. Mais Aly, qui, ordinairement, goûte chaque instant de plaisir, un soir de dan-

se, paraissait plutôt songeur.

● Un rival

Voici un autre secret. Quelque chose d'inusité vient d'arriver à Aly. Une chose à laquelle il n'est pas habitué. Il a un rival qui fait les doux yeux à Kim Novak. Un jeune rival, qui possède un nom célèbre et beaucoup de charme. C'est le conducteur no 1 d'automobiles de course, en Grande-Bretagne. Son nom: Stirling Moss.

Bien qu'il ne soit pas aussi riche qu'Aly, Moss se tire passablement bien d'affaire par lui-même. Il touche un salaire hebdomadaire de \$1,200 pour conduire les célèbres voitures rouges Maserati. Il est un des célibataires les plus célèbres d'Europe. Et pourtant, Aly ne devrait pas trop se chagriner. Moss change de jeunes filles aussi souvent qu'il change la vitesse de ses voitures.

● Plusieurs noms

Et il fait tout cela avec beaucoup d'aisance; ce qui dénote un long entraînement. "Je ne promets jamais le mariage à une jeune fille", dit Moss. "Je suis tout à fait honnête sur ce point. Je ne me marierai pas tant que je n'aurai pas terminé ma carrière. Je ne veux pas avoir ma famille dans la pensée, quand je monte dans une automobile de course."

Quant à Kim, qui a fait une brève apparition à Londres, elle a nié être fiancée au producteur italien de cinéma, le comte Marlo Bandini. Parlant de Mac Krim, un producteur américain, elle l'a qualifié d'ami fidèle, mais ils ne sont pas fiancés. "Je ne suis pas certaine si je l'aime ou non", a déclaré Kim. Au sujet d'Aly Khan, elle a déclaré: "Je l'ai rencontré à Cannes, j'ai dansé avec lui. Il n'y a pas eu d'idylle entre nous".



Kim Novak

... pas de mari à l'horizon



Parmi ces quatre jolies Canadiennes, convoquées à New-York par un poste de télévision, se trouve Miss Canada de l'an dernier. Vous la reconnaissez? C'est Dalcyce Smith, la première, à gauche.

Les BRUITS de la VILLE

(Par Alain Georges et son cousin)

Il y a présentement un concours de toponymie à l'école Grasset, pour trouver les noms des rues du domaine St-Sulpice. Un conseiller municipal est l'instigateur de ce mouvement. Trois prix seront donnés aux meilleurs noms.

Croyez-vous que les camions de Brinks sont blindés. Détrompez-vous. Il y a quelques jours à New-York, des employés de cette firme étaient à manger dans un de ces camions lorsqu'accidentellement une arme se déchargea et traversant la carcasse du véhicule blessa 5 passants.

Ville St-Michel attend toujours son hôtel de ville. La commission métropolitaine veut imposer son architecte et les conseillers ne veulent pas se laisser faire et désireront prouver qu'ils sont maîtres chez eux.

Sur les listes électorales de Ste-Anne, à l'endroit où l'on doit inscrire la profession, l'énumérateur a écrit: "malade" et "Madame". Voilà qui doit alerter PAX puisque, dans le quartier des noirs, la liste indique qu'il y a une quinzaine de madames...

Un marchand de fruits et légumes de la rue Beaubien nous son commerce: "Bien-Beau".

Il y a eu ces jours derniers à Montréal un congrès de jeunes Bouddhistes du Canada.

Au restaurant "Markos" de la rue St-Jacques, il y a un grand cadre avec une photo de S. E. P.-E. Léger. Au haut de ce cadre, on conseille au public d'acheter les revues et les journaux chez son restaurateur du quartier et au bas du même cadre, on défend aux clients de regarder les revues avant de les acheter. Cette photo placée au milieu de ces revues et photos (parfois osées), est très déplacée... d'autant plus que les avis sont accrochés sur le cadre.

Une librairie de Québec a récemment annoncé qu'elle offrirait un volume gratuit à tous ceux qui en feraient la demande sans aucune obligation de leur part. Plusieurs personnes ont écrit et reçurent le volume en question mais quelques jours après, ils commencèrent à recevoir (et payer) une série d'autres livres.

Les passeports français sont rendus bilingues comme ceux du Canada. La langue anglaise est-elle en voie de devenir officielle en France?

Le prochain gouverneur du Canada sera probablement M. Louis St-Laurent.

Lu dans un quotidien mont-réalais: "A Windsor — 17 musulmans ont eu la gorge tranchée." (L'article parlait d'Alger)... Voilà que nos amis de l'Ontario n'ont pas dû aimer ça.

A l'occasion du lancement du film "Rock around the Clock" le théâtre Princess avait installé un orchestre à l'entrée du cinéma. De nombreux jeunes sont allés au théâtre pour... danser et lorsqu'ils ont dansé à leur guise, ils sont partis à la maison (sans voir le film...).

Durant toute la semaine les constables ont surveillé les bureaux des compagnies de taxi à la suite de plusieurs manifestations bruyantes qui ont eu lieu dans la Métropole. Les "chicanes" ont éclaté chez les chauffeurs à cause d'une question syndicale. La police a même interdit aux chauffeurs de taxi d'avoir des statuètes religieuses dans leur automobile de crainte que ces statuètes signi-

flent qu'ils sont membres d'une union.

Des saboteurs ont, par leurs manoeuvres, empêché plusieurs chauffeurs de taxi de la Métropole de gagner leur pain. La plupart des lignes des compagnies de taxi ont été brouillées et des jeunes gens allèrent jusqu'à intimider des vieux chauffeurs afin que ces derniers rejoignent une nouvelle union.

La revue "Confidential" est interdite chez nous, ce qui n'empêche pas une agence de distribution de l'annoncer sur ses camions.

La vogue de Davy Crockett est à la baisse. Les sacs de popcorn qui se vendaient 5 cents, peuvent être obtenus pour 2 cents.

Le jour de la fête de la reine, quelqu'un a collé des affiches "Château Maisonneuve" sur la statue de la reine Victoria...

Un Italien à figure de fouine se fit récemment arrêter pour avoir volé 50 sous dans 10 tirelires en forme de cochon d'une dame Brouillet de la rue Chabanel. Il était entré par la fenêtre et pour cet exploit est maintenant menacé de sortir... du pays. Cet homme du nom de Luigi Della Puppe, âgé de 25 ans, n'avait aucun papier sur lui au moment de son arrestation.

Le proprio de "l'Hôtel des 4 Saisons" à l'île Perrot-Nord se nomme (pour vrai): Onésime Ménard.

A Vaudreuil il y a un boulanger qui se nomme: Boucher.

Dimanche, le 13 mai, des garçonnets d'environ 12 ans se baignaient déjà devant le collège Mac Donald, à Ste-Anne.

Au restaurant "Vienna" à Louiseville il y a, sur les tables, des formules pour réciter le bénédicité en une vingtaine de langues. De jolis dessins appropriés à chaque pays ornent ces prières.

A chaque élection provinciale, c'est la même chose. Les gardiens de la prison de Bordeaux se plaignent de n'avoir rien à manger. "Nous avons bien hâte que cette période se termine..." Ils ne sont pas seuls.

Le journal "Nouvelles-Eclair", qui a été saisi la semaine dernière, avait imprimé trois fois de suite le même potin signalant que la rue Masson est mal identifiée à l'angle de la rue Frontenac. Le même journal qui est accusé d'avoir imprimé des obscénités avait à plusieurs reprises félicité le maire de Verdun pour sa campagne contre la presse jaune...

Le comédien Paul Desmar-teaux, qui paraît à Music-Hall aux côtés de Tizoune, ressemble étrangement au curé Prévost de la paroisse St-Grégoire le Grand, située dans le nord de Montréal.

Ginette Cherrier, 14 ans, de Welland, est une jeune chanteuse que l'on a comparée à Deanna Durbin. Elle a déjà paru à la télévision, à Québec, à Toronto et à New-York, mais pas encore à Montréal. Quand l'invitera-t-on?

La Caisse Populaire du Sacré-Coeur est le coffre-fort des Canadiens français de Welland. Fondée en 1946, elle a aujourd'hui un actif de plus de \$600,000. C'est grâce à cette Caisse Populaire que la plupart des Canadiens français de Welland sont propriétaires de leur mal-

son et roulent en automobile. M. Florent Lalonde, un instituteur, dirige habilement les destinées de cette institution.

Grâce à l'activité inlassable du R. P. Edmour Lemay, O.F.M., les Canadiens français de Welland ont fondé plusieurs associations et groupements dans lesquels ils déploient leurs talents. Il y a le Centre Culturel, dont le président est M. Marc Giroux et la secrétaire, une jolie blonde du nom de Monique Grenier; le Cercle des jeunes, sous la présidence de M. Hervé Godbout; les Artisans, les Dames de Ste-Anne, les Tertiaires, la Société du St-Nom de Jésus, les Scouts, les Guides, les Louveteaux, les Jeannettes, l'Association des hommes d'affaires, la Société St-Jean-Baptiste, l'Association sportive, etc. On parle maintenant de fonder une troupe dramatique. C'est le rêve que caresse présentement M. Roger Babin.

Le maire de Welland, M. Armour McRae, est très sympathique aux Canadiens français de sa ville. Il leur rend souvent visite et leur accorde généralement toutes les demandes qu'ils lui font, pour le bien de leur groupement.

Une nouvelle paroisse française vient d'être fondée à Niagara. Le curé est le R. P. Hilaire Tardif, O.F.M. Une église de quelque \$600,000 sera construite cette année. Là aussi les ennuis sont terribles pour nos compatriotes de langue française.

Voici que les magazines des Etats-Unis à fort tirage disent que "Bay Street", à Toronto, est le "Wall Street du Canada". Et que fait-on de la rue St-Jacques, à Montréal? En a-t-on tellement perdu sur Toronto?

Ce n'est plus dans les cellules ou les dortoirs que les prisonniers et malades doivent se retirer pour la nuit à la prison du district de Montréal, à Bordeaux, mais dans les couloirs, tellement il y a de monde.

Le restaurant sis à l'angle des rues Bois-de-Boulogne et de Salaberry porte le nom suivant: "A. Lajoie". Rien de surprenant qu'on y manifeste beaucoup de patience et que l'on ait presque toujours le sourire.

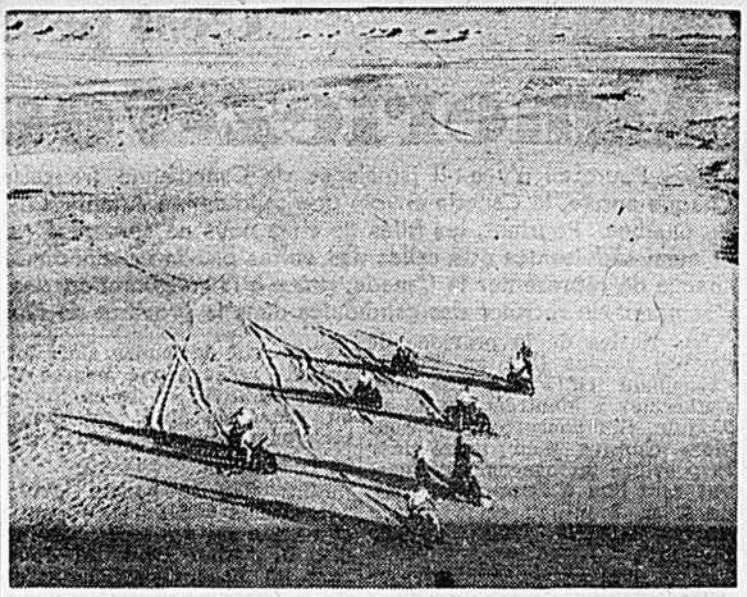
Une partie de la ferme des Soeurs Grises de la Côte de Liesse, non loin de la crèche et de l'orphelinat, est à vendre au prix d'un dollar le pied carré, et en lots de 36,000 pieds carrés, ou plus à la fois. Elles ont donné l'exclusivité de la vente à la firme Westmount Realities Co. En tout, il y a 1,250,000 pieds carrés de terrain à vendre.

A la suite de l'incident du Festival National d'Art Dramatique auquel fut mêlé le nom de la distillerie Calvert (qui offre cha-

En proie à la solitude? Voici un remède --

Nous sommes tous victimes de la solitude, d'une façon ou d'une autre, et pour beaucoup, le mal devient chronique. Mais on peut triompher de cette maladie redoutable, et retrouver le bonheur et le contentement.

SÉLECTION du Reader's Digest de juin vous expose les trois sortes de solitude... vous offre de précieux conseils sur la façon de reconnaître chacune d'elles et d'y remédier... vous apprend comment vous pouvez vous faire une vie plus heureuse. Achetez votre SÉLECTION de juin aujourd'hui; 27 articles d'intérêt durable, condensés pour vous épargner du temps.



Une course dans le désert. — Les distractions sont rares dans le patelin de Riyadh, en Arabie séoudite. Aussi, un groupe d'ingénieurs et techniciens américains qui s'y trouvent cantonnés pour l'exploitation de puits de pétrole, ont-ils imaginé d'entreprendre des courses de motocyclettes sur les sables du désert. Le sport nouveau comporte un élément imprévu: une fois rendu au sommet des dunes, on se laisse dévaler sur l'autre versant.

que année \$25,000), on a fait cette suggestion. Que les sociétés de tempérance et d'abstinence se mettent à la hauteur de la Cie Calvert et versent elles aussi \$25,000. C'est là l'opinion d'un journaliste ontarien.

"Elsie la vache" va encore nous rendre visite le 4 juin et, jusqu'au 16, elle demeurera avec nous. Tout cela afin d'attirer l'attention du public sur l'activité des "Canadian Progress Clubs" de Montréal et de Ville St-Laurent, qui donnent du lait aux écoliers qui n'en ont pas.

Quarante maisons nouvelles (des bungalows) s'élèveront prochainement, entre le boulevard Gouin et le boulevard Persillier sur les terres des Soeurs du Bon Pasteur.

PRÉVENEZ toute erreur

Vérifiez le numéro et

composez-le avec soin

Quoi de plus simple?..

MOLSON'S EXPORT ALE

(1) Le perroquet place son bateau devant la lunette du commandant qui fait changer la course (2). Le pilote, en tournant la roue (3), tire sur la corde à linges, ce qui fait tourner le cabestan (4), et hisser le pavillon. L'équipage crie en chœur:

"UNE MOL POUR MOI"

* Un moyen plus simple: téléphonez à l'épicier du coin ou faites signe au serveur.

LA BIÈRE QUE VOTRE ARRIÈRE-GRAND-PÈRE BUVAIT

Elle était 'shocking'

Parce que la Nature s'est montrée trop généreuse pour elle, Geraldine Rolfe a dû donner sa démission au bureau où elle travaillait. Et que pouvait-elle faire d'autre? Malgré toute sa modestie, on la trouvait "shocking", et provocante à l'excès.

Geraldine est âgée de 19 ans. Elle était employée par le bureau de l'Automobile Association, à Londres, en Angleterre. Son patron n'avait pas à se plaindre de son travail.

Mais voilà qu'un jour, il vint la trouver et lui dit qu'il en avait assez de toutes les remarques qu'on faisait sur le compte

affirme Geraldine, "que j'aie voulu profiter des... circonstances, pour troubler les hommes qui travaillaient avec moi dans le bureau. Il est vrai que je portais des chandails, mais j'ai toujours pris soin d'avoir une tenue modeste devant ces messieurs!"

Désintoxiquez votre sang et vos nerfs

La base de presque toutes les maladies

Soulagez les troubles de circulation avec MEDICO-PULSATOR 110 V. qui fait faire une pulsation normale aux tissus sanguins, ce qui contribue à éliminer les déchets du sang et les dépôts calcaires dans les parois des artères. Un sang plus pur, plus fluide, circule dans vos artères assouplies si bien qu'en général la tension baisse naturellement.

MEDICO-PULSATOR 110 V. produit aussi une détente des nerfs et par ce fait aide donc en quantité de cas différents.

Les différents malaises tels que rhumatisme, arthrite, ankylose, maux de reins, calvitie, catarre, pieds d'athlètes, insomnie, etc., rapidement soulagés, finissent par disparaître. Les fonctions sont stimulées, l'organisme est renormalisé.

A noter que MEDICO-PULSATOR 110 V. est unique en son genre au Canada et Etats-Unis. Non pas un vibreur ou masseur, Medico fait un travail en profondeur.

Quand vous aurez tout essayé — sans succès — il vous restera à essayer Medico qui donne des résultats surprenants partout où il est employé. Demandez circulaire.

MEDICO-PULSATOR
(CANADA)

Palais du Commerce,
1600, rue Berri — Local 3
Montréal, P.Q. — HA. 5770
P.H.



Geraldine Rolfe

de la jeune fille. Passe encore qu'elle ait des formes agréables, d'une généreuse abondance; mais qu'elle aille, en plus de cela, les souligner en portant des chandails très serrés, voilà qui était "shocking", oui, très "shocking"! Geraldine répondit qu'elle ne pouvait rien faire pour changer sa constitution... Etait-ce sa faute, à elle, si elle jouissait d'une bonne santé, et d'une poitrine, euh... remarquable? Peut-être la Nature avait-elle été trop généreuse, mais la jeune fille n'avait nulle envie de se faire amputer! Elle préféra donner sa démission.

"Mais on aurait tort de croire,"

Je vous offre le bonheur!

Cet appel est pour vous, qui que vous soyez et où que vous soyez. Vous allez m'écrire de suite, m'expliquer votre cas, que ce soit un chagrin d'amour, un besoin urgent d'argent, un emploi que vous désirez obtenir. Quel que soit votre trouble, je suis la personne que vous cherchez pour vous aider, et je vous dirai en toute franchise ce que je peux faire pour vous. En plus, je vous dévoilerai ce que l'an 56 et 57 vous réservent. N'hésitez pas, écrivez-moi de suite, vous m'envoyerez un timbre pour réponse. Adressez ainsi: Mme T. COURCELLE, St-Alexandre, comté Iberville

OFFRE SPECIALE

MAX FACTOR
PAN-CAKE*

"MAKE-UP" avec
Eponge
gratuite!

La même éponge importée en soie naturelle, employée par les actrices d'Hollywood

LES DEUX au prix régulier d'un maquillage PAN-CAKE! **\$2.00**
Seulement

Pan-Cake "Make-Up" enrichi de lanolin ne sèche jamais et ne forme pas de masque. Vous garantit un teint doux et clair toute la journée. S'applique parfaitement!

Le maquillage original créé pour les plus jolies actrices d'Hollywood et pour vous!

COMMANDES
POSTALES:
1416,
rue BLEURY

LEDUC
PHARMACIES & CONFIANCE

COMMANDES
TELEPHONIQUES, C.O.D.
PL. 7811

EN VENTE DANS NOS 18 PHARMACIES

* Pan-Cake (marque de commerce) signifie le maquillage Hollywood de Max Factor.

Jeunes Filles

participez
au grand

Concours de COUTURE

1956

SINGER

pour adolescentes

plus de

\$85,000.00

EN PRIX

- ★ Et de nouveau cette année
 - ★ Singer organise deux concours de couture
 - ★ Un concours senior pour jeunes filles de 14 à 17 ans
 - ★ Un concours junior pour les fillettes de 10 à 13 ans
 - ★ 8 prix en argent-incluant un grand prix de \$1,000.00
 - ★ 132 machines à coudre SINGER —
 - ★ 33 bourses d'études et en plus 3,500 jeux de ciseaux
 - ★ plus un voyage de 3 jours à New-York
- toutes dépenses payées pour chacune des quatre gagnantes de chaque concours ainsi que leur mère.

INSCRIVEZ-VOUS MAINTENANT!

Pour tous renseignements veuillez remplir le coupon ci-bas, ou vous adresser à notre

CERCLE DE COUTURE SINGER

700 STE-CATHERINE O. — UN. 6-6946

1201 Ste-Catherine E. LA. 6-1694

4717 Wellington YO. 4252

7790 Sherbrooke E. CL. 4116

928 Mont-Royal E. LA. 6-2835

3735 Monselet, Mil-Nord DU. 8-2323

3026 Masson RA. 7-7920

7058 St-Hubert VI. 1645

5169 Boul. Décarie WA. 2791

5661 Avenue du Parc DO. 3563

1025 N.-Dame, Lachine .. ME. 7-6041

Veuillez me faire parvenir le
feuillelet concernant les détails
du Grand Concours.

NOM
ADRESSE
VILLE
PROVINCE TEL.



ABONNEMENTS : 6 mois 1 an
Canada \$2.50 \$5.00
Etats-Unis \$3.00 \$6.00

Photo-Journal ne prend pas la responsabilité des textes ou autre matériel de rédaction qu'on lui envoie et ne s'engage pas à toujours les retourner.

Autorisé comme envoi postal de la 2e classe, ministère des Postes, Ottawa



Pour la semaine du 3 au 9 juin

La parole est au lecteur

Encore plus de censure ?

Je lis, dans divers journaux, des critiques contre les censeurs qui, dans la province de Québec, bannissent un grand nombre de films et de publications malsaines. A mon avis, ils devraient en bannir davantage.

L'autre jour, je me rendis à un cinéma de quartier, avec ma femme et un ami. On y donnait trois films "de mystère". Puisque nous parlons de censeurs, je me demande pourquoi ils n'interdisent pas également des productions de ce genre. Dans les trois produc-

tions, il y avait des filles qui se promenaient demi-nues.

Les "esprits forts" réclament la liberté absolue dans les films et les publications, sous prétexte qu'ils peuvent "résister aux mauvaises influences". Mais, il y a des milliers "d'esprits faibles" pour qui elles sont irrésistibles.

Je félicite aussi la police qui fait le nettoyage des maisons louches. Je trouve que la province de Québec ne se montre pas encore assez sévère pour bannir toutes ces saletés.

Paul Ross, Montréal.

Un canal serait préférable

Le chef de Caughnawaga a raison. Cette réserve est le sol de son peuple. Pourquoi creuser un canal? Il signifie une navigation lente, des réparations constantes et le gel très tôt à la fin de l'automne.

Un canal à deux côtés. Elargissez-les, un jusqu'à trois milles et laissez l'eau se rendre jusqu'au pied du courant Sainte-Marie... et vous aurez le lac Saint-Louis jusque dans le port de Montréal!

Ce plan permettrait la trans-

portation par eau, à partir de toutes les rives de ce lac, et même de celui des Deux-Montagnes. Il fournirait aussi plus d'énergie électrique et préviendrait les inondations et les embâcles. Depuis des siècles, les Hollandais sont passés maîtres dans la construction des écluses, murs de revêtement, digues. Pourquoi ne pas consulter un ingénieur hollandais à ce sujet?

J. W. A., Montréal.

Nous ne pouvons critiquer

Je voudrais attirer votre attention sur le fait qu'un certain restaurant de Montréal a refusé de nous servir à manger, parce que dans notre groupe se trouvait un jeune noir. J'ai déjà entendu des Cana-

diens critiquer les Américains parce qu'ils sont en faveur de la ségrégation des gens de couleur. Nous devrions être les premiers à avoir honte.

G. Lecker, Montréal.

Ministère de l'Habitation ?

Nous sommes dans notre province en pleine campagne électorale. C'est le moment de faire des suggestions de nature à aider à la chose publique. Il faudrait créer à Québec un ministère de l'Habitation. Ce ministère pourrait fort bien être une annexe de celui de la Santé.

A quoi peut bien être utile un ministère de la Santé si une forte partie de la population urbaine vit dans des foyers d'infection comme les taudis? Et combien d'autres milliers de familles vivent entassées, plusieurs ménages dans le même logement à cause du prix exorbitant des loyers! Inutile de compter sur l'entreprise privée pour répondre aux besoins de la population en matière de logements. Elle ne s'intéresse qu'à des entreprises où il y a espoir de profits. La chose est impossible avec cette classe de gens à petit salaire et à famille nombreuse. Dans ces cas, il faut faire appel au rôle supplétif de l'Etat. Notre gouvernement fédéral a compris le problème. En 1948, il a voté une loi de l'habitation par laquelle il offre

une contribution dans l'ordre de 75% aux municipalités qui voudront se lancer dans la construction de maisons salubres pour remplacer les taudis. Mais il faut que les gouvernements provinciaux coopèrent pour leur quote-part qui est, selon la teneur de la loi fédérale, de 17 et demi pour cent. Autrement les municipalités n'osent pas se prévaloir de cette loi parce qu'une contribution de 25%, c'est trop pour leurs moyens financiers. Plusieurs provinces canadiennes sont déjà en bonne voie de résoudre cette partie du problème du logement, grâce aux avantages de cette loi. Il faudrait que Québec emboîte le pas dans cette politique. La création d'un ministère de l'Habitation serait ce qu'il y a de plus pratique pour s'occuper efficacement de ce fameux problème du logement, le plus angossant de tous les problèmes de l'heure.

Gaston Roberge, rue Nicolet, Montréal.

Soi-disant "séries mondiales"

Un article, dans un journal européen, a déclaré que le titre des "Canadiens" que l'on appelle "Champions du monde au hockey" est absurde, puisqu'une seule ligue, constituée de six clubs, a concouru pour le titre.

Je trouve qu'il en est de même pour le baseball. Pourquoi parler des "séries mondiales" et des "champions mondiaux" dans ce sport. Nous ne connaissons que des joueurs des Etats-Unis, du Canada et de Cuba. Des

huit clubs dans la ligue Internationale, deux sont canadiens, mais avec des joueurs importés, et un autre club est de la Havane.

Il ne s'agit alors que des championnats d'Amérique du Nord, et des "séries américaines". Pourquoi y ajouter des titres ronflants, mais qui ne veulent rien dire?

W. Laska, Montréal.



Si vous êtes né (ou née) entre le 22 décembre et le 20 janvier, votre signe est le capricorne.

Droiture de caractère, avec inclination à l'entêtement. Sincère mais facile à la promptitude. Le travail est pour vous un tonique. Vos chances de réussite sont bonnes. Un avantage inespéré vous sera bientôt offert. Attention qu'une saute d'humeur vous le fasse rater. D'ici les prochains jours, ménagez-vous. Couchez-vous tôt. Evitez les abus. Vous ferez très probablement un voyage d'ici peu.



Si vous êtes né (ou née) entre le 21 mars et le 19 avril, votre signe est le bélier.

Vous entrez dans un cycle nouveau et qui ne sera pas sans difficultés. Aussi, si vous éprouvez quelque inquiétude, quelque contrariété, n'en laissez rien voir. Rassurez votre entourage en affichant un optimisme d'emprunt, au besoin. En procédant de la sorte vous créez un climat sain et favorable à des réussites qui devraient bientôt couronner une longue suite d'efforts et d'expectatives.



Si vous êtes né (ou née) entre le 22 juin et le 21 juillet, votre signe est le cancer.

Aigüisez vos antennes. Redressez l'oreille. Quelques occasions d'exercer votre flair vont bientôt vous être offertes. Astreignez-vous au calme. Cultivez bien le contrôle de vous-même. Suivez attentivement les conseils de l'expérience, sans toutefois négliger les suggestions nouvelles, pour ne pas dire "modernes".

Quelque chose de fort agréable devrait vous arriver ces jours-ci, en même temps que certaines contrariétés.



Si vous êtes né (ou née) entre le 23 septembre et le 22 octobre, votre signe est la balance.

Le temps est arrivé de reprendre l'étude de certains problèmes que vous avez laissés en plan jusqu'à ce jour. De même, les prochains jours paraissent tout indiqués pour entreprendre cette réconciliation que vous avez trop longtemps différée.

Très probablement, on vous offrira l'occasion d'un beau voyage. Réfléchissez beaucoup avant d'accepter ou de refuser l'invitation.



Si vous êtes né (ou née) entre le 21 janvier et le 19 février, votre signe est le verseau.

Méfiez-vous de votre tempérament un peu trop "personnel". Vous êtes une belle entité, cependant, et vous êtes appelé (ou appelée) à d'intéressantes réalisations. Vous réussirez, toutefois, non sans le concours d'une personne qui exerce un ascendant véritable sur vous. Ne comptez pas trop sur la chance. Vous en aurez, néanmoins. Vous êtes sur le point de rencontrer un personnage énigmatique.



Si vous êtes né (ou née) entre le 20 avril et le 20 mai, votre signe est le taureau.

Né rêvez pas trop, au cours de la prochaine huitaine. Daignez écouter les voix de la prudence qui recommande plutôt l'attitude du terre à terre. Soyez circonspect (ou circonspecte), non seulement au travail ou en affaires, mais aussi pour ce qui touche la vie mondaine, ou simplement sociale. N'acceptez pas trop vite les projets mirobolants — à tout le moins d'ici la prochaine quinzaine.



Si vous êtes né (ou née) entre le 22 juillet et le 21 août, votre signe est le lion.

D'ici les prochains jours, vous éprouverez l'impression assez fatigante de ne pouvoir remplir à temps un nombre croissant d'occupations. Ce malaise, cependant, sera compensé par le fait qu'un projet dont vous caressiez la réalisation depuis longtemps, est sur le point de devenir réalité. Vous allez faire la connaissance d'une personne un peu compliquée, loquace, mais, au demeurant, très aimable.



Si vous êtes né (ou née) entre le 23 octobre et le 21 novembre, votre signe est le scorpion.

Le temps est venu de vous montrer prudent comme le serpent, aimable comme la colombe, si vous voulez surmonter certaines difficultés qui vont bientôt se dresser devant vous.

Mais les ombres ne vont pas sans lumière: une rencontre fort agréable vous est promise, et avant longtemps. Sortez, voyez le monde. Mais allez-y avec réserve. On vous observe.



Si vous êtes né (ou née) entre le 20 février et le 20 mars, les poissons sont votre signe.

Soyez énergique. Surmontez ce léger vague à l'âme vers lequel vous serez bientôt porté (ou portée). La semaine qui commence, pour vous, pourrait être décisive. Allez, marchez droit devant vous. Une belle occasion est sur le point de se présenter, et qui serait en rapport direct avec votre avancement ou amélioration de condition intellectuelle, autant que pécuniaire.



Si vous êtes né (ou née) entre le 21 mai et le 21 juin, les gémeaux sont votre signe.

Ne vous inquiétez pas outre mesure pour les questions d'argent. N'oubliez pas qu'à chaque jour suffit sa peine. Songez de préférence à recouvrer cet état de sérénité que, graduellement, vous avez perdu, depuis quelques mois.

La rencontre d'une personne châtaine clair aura, bientôt, une signification profonde pour vous. Recherchez les distractions.



Si vous êtes né (ou née) entre le 22 août et le 22 septembre, votre signe est la vierge.

Réjouissez-vous. Vous entrez maintenant dans un cycle plus propice aux idées claires et créatrices. A vous de savoir en tirer profit. Cette gratification, malgré tout, n'aura lieu que si vous y mettez du vôtre.

Evitez la rencontre des personnes amères. Fuyez, autant que vous le pourrez, les "critiqueurs" et les pessimistes. Une âme aimante cherche à communiquer avec vous. Ne rendez pas cette éventualité difficile.



Si vous êtes né (ou née) entre le 22 novembre et le 21 décembre, votre signe est le sagittaire.

Recherchez la compagnie de personnes influentes. Un avancement prochain n'est pas du tout improbable. Soignez bien votre apparence. Vous entrez, en ce moment, dans un phase nouvelle de votre existence. Du contrôle, de la retenue, de l'audace mesurée. Retenez tous ces conseils. Ayez confiance et allez de l'avant. La route sera belle. Une menace, cependant: une personne brune cherche à intriguer dans votre dos, mais ce sera sans conséquences sérieuses.

Radio-télévision parade



Le Survenant: un prétentieux



Phonsine: elle est ben ainsi



L'oncle Zéphyr: il a d'argent



Didace: une belle corporence



Angéline: trop avaricieuse

C'est devenu son vrai nom...

Cousine du Pot-au-Beurre

(Par Michel Servant)

Une expérience de 53 ans de la scène, tel est l'assez extraordinaire bagage qu'apportait avec elle Mme Nana de Varennes lorsqu'elle prit possession, à la télévision, des deux personnages qui ont décuplé sa popularité à travers toute la province: la tante Démérise, femme de l'oncle Gédéon, dans "La Famille Plouffe", et surtout la vieille fille Ombéline, mieux connue sous le nom de "cousine du Pot-au-Beurre", dans "Le Survenant".

Où qu'elle aille — et elle fait d'incessantes tournées — Mme de Varennes est reconnue partout. Dans les magasins, dans les restaurants, on se la montre du doigt.

—Tiens, mais c'est la "cousine"!

● C'est "la cousine"!

Elle vient de donner un spectacle, en compagnie d'Ernest Guimond et de Georges Bouvier au Cap-de-la-Madeleine. Sur le chemin du retour, elle s'arrête pour dîner dans un hôtel de Louiseville. Les serveuses la regardent d'un air intrigué pendant quelque temps. Finalement, l'une d'elles, moins timide que les autres, s'approche:

—C'est vous qui jouez la "cousine du Pot-au-Beurre", hein?

La "nouvelle" vole de bouche en bouche et bientôt tout le monde se retourne et s'agit pour voir la "cousine".

Comme rançon, la "cousine" doit signer des autographes... Mais c'est avec bonne grâce qu'elle le fait:

—Le public attend cela de nous. D'ailleurs j'aime faire plaisir au

public. Avec lui, je suis toujours de bonne humeur. Au Cap, j'ai dû signer 150 autographes et après le spectacle une cinquantaine d'autres personnes sont montées sur la scène pour d'autres autographes...

● Le secret du succès

Si l'on demande à Mme de Varennes quel est le secret de son succès, elle vous répondra (et vous connaissez déjà la réponse) qu'elle est exactement elle-même dans son personnage de la cousine du Pot-au-Beurre.

—Je le joue telle que je suis. Il n'y a pas d'autre secret. Mme de Varennes se sent elle-même "cousine du Pot-au-Beurre". Et c'est ainsi qu'elle interprète son personnage. Avec le succès que l'on sait.

Ceux qui suivent le théâtre depuis longtemps (très longtemps) connaissent son nom depuis plusieurs lustres. Car Mme de Varennes, qui a maintenant 70 ans, (mais les paraît-elle?) a débuté à la scène... en 1903 dans "Les Deux sourds". Elle a joué depuis lors des centaines et des centaines de rôles. D'abord elle jouait les ingénues car elle est petite de taille. Voyons un peu rapidement, hélas, les grandes étapes de sa carrière.

● "La Soupe aux pois"

En 1907, elle joue au théâtre Bijou, rue Lagouchetière, avec une troupe française du temps (qui se rappelle les noms de Dubuisson, Verteuil, Cartal, Delbé, etc.); en 1909, à l'ouverture du théâtre des Nouveautés, elle fait partie avec son mari, Roméo de Varennes, de la troupe de comédie qui, nous dit-elle, fait salle comble tous les soirs. En 1911, elle joue dans une revue qui tient l'affiche six semaines, "La Soupe aux pois", et qui met en vedette

Nana Lavolette. Puis c'est le Chantecler où elle joue aux côtés d'Hector Pellerin, Blanche Gauthier, les Dubuisson, Raoul Léry et autres. Durant ce temps, c'est elle qui fournit "les enfants" pour les diverses pièces. Elle en a cinq et tous jouent dès... l'âge de quatre ou cinq ans!

● "La plus belle troupe"

Après la naissance de sa fille Berthe, Mme de Varennes doit abandonner momentanément la scène, mais non le théâtre puisqu'elle fait divers emplois de coulisses: tantôt caissière, tantôt couturière, tantôt habilleuse. Elle revient ensuite au Stella, fait un an au Saint-Denis, puis passe à l'Alliance artistique, qui joue au Canadien, et qui est, à son avis, la plus belle troupe de théâtre qu'il y ait eu.

Notre cinéma naissant (mais sommeillant depuis lors) lui confie des rôles dans "Le Gros Bill", "Lumières de ma ville", "Coeur de maman", tandis qu'en tournée elle joue la marâtre d'"Aurore, l'enfant martyre"... sa propre fille, Berthe, étant l'enfant-martyr! La radio la redemande de nouveau et ce sont "Rue Principale", "Docteur Claudine", "Jeunesse dorée", etc. Pour la "Comédie de Montréal", elle est de nouveau souffleuse... puis vint enfin la télévision.

● Trop vieille? Mais non!

—Je me croyais trop vieille, je n'osais pas faire face à la télévision, nous dit-elle. Juliette Béliveau ayant refusé un rôle dans les Plouffe, on me demanda pour le rôle de Démérise. Pour la première fois de ma vie, je jouais en anglais! Dans l'émission, je devais apporter des pots de confiture sur la table. Pour ne pas me tromper, j'avais ins-

crit (sans rien dévoiler au réalisateur ou aux autres acteurs) les phrases que j'avais à dire... sur le couvercle de mes pots! J'apportais un pot, je lisais ma phrase, puis je la disais. A la fin de l'émission, les représentants du commanditaire, qui avaient beaucoup craint pour mon anglais, m'ont embrassée parce que je ne m'étais pas trompée!

Puis vint le "Survenant"...

—Une semaine plus tard, M. LeRoux me demanda pour un petit rôle dans "Le Survenant". Je l'avais accepté pensant qu'il s'agissait d'une figuration, car moi j'accepte tout... je ne suis pas snob! Et Ombéline est devenue très populaire...

● Ambiance "extra"

Son rôle, qu'en pense-t-elle?

—Mon rôle me plaît énormément. L'ambiance est "extra" et l'atmosphère agréable. J'aime le beau travail de Mme Guèvremont et du réalisateur, M. LeRoux, qui s'y connaît. J'ai aussi tourné des films pour la famille du père Gédéon, (rôle de Démérise) mais je n'ai plus entendu parler de rien. Ni des films, ni des "Plouffe".

Et Mme de Varennes se demande:

—Va-t-on me faire mourir? J'espère que non.

Nous aussi, car Mme de Varennes s'est taillé une place bien à elle dans l'estime de tous les téléspectateurs. A preuve le nombreux courrier qu'elle reçoit. Son personnage est populaire et sympathique car elle l'a fait à son image. C'est elle qui apporte à l'émission tout son "stock", comme elle dit: robes, chapeaux, manteaux, fourrures d'époque.

Car Mme de Varennes a une

excellente mémoire. Elle lit son rôle trois ou quatre fois et elle le sait. Comme souffleuse, on a recours à ses services encore tout récemment quand Gilles Pelletier remplaça au pied levé Paul Dupuis au Théâtre-Club. Il fallait pour "Témoin à charge" une bonne souffleuse. C'est à Mme de Varennes que Monique Lepage s'adressa.

● Trop de prétention

Et les jeunes? Qu'en pense une actrice chevronnée comme la "cousine"?

—Il y en a qui ont énormément de talent: Dagenais, Robert Gadouas, Janine Sulto, Denise Pelletier et d'autres. Mais par contre il y en a beaucoup qui devaient commencer à apprendre leur métier... avant d'avoir de la prétention. Ils ne veulent jamais prendre de conseils de personne. Moi, à 70 ans, je prends encore des conseils car je trouve que j'en ai encore à apprendre. Il y a aussi le théâtre qui évolue, on ne joue plus comme avant...

Et la télévision?

—La télévision développe le goût du théâtre dans le public. Moi je vous dis que si ça continue de cette façon, dans cinq ans, il y aura autant de théâtre à Montréal qu'il y en avait autrefois.

C'est sur cette prédiction optimiste que nous laissons Mme de Varennes qui enlève ses "oripeaux" d'Ombéline (qu'elle a bien voulu apporter pour le bénéfice de nos lecteurs) et redevenir elle-même. Mais du personnage à l'actrice, y a-t-il tellement de différence? Non, car Ombéline s'identifie si parfaitement à Mme de Varennes qu'on ne peut plus guère séparer les deux... Mme de Varennes non plus, d'ailleurs!



Bedette: trop excitée



Jacob: il a toujours à redire



Amable: trop paresseux



M. LeRoux: un bon réalisateur



Mme Guèvremont: elle écrit bien

7 JOURS DE TV

	CINEMA	SPORT	THEATRE	VARIETES
SAMEDI 2 juin	Long métrage "Force du Ciel" avec Marina Verli (CBFT - 3:30 p.m.) Long métrage anglais (CBMT - 3:30 p.m.) Disneyland (CBMT - 5:30 p.m.) Long métrage: "Geneviève de Brabant" avec Rossano Brazzi (CBFT - 9:30 p.m.) Long métrage anglais. (CBMT - 9:30 p.m.) Reprise long métrage: "Le crime des Justes" avec Claudine Dupuis (CBFT - 11:15 p.m.)	Lutte du samedi soir (CBMT - 11:10 p.m.)	Quelles nouvelles (CBFT - 7:30 p.m.) Jackie Gleason (CBMT - 8:00 p.m.) Les aventures du Colonel March (CBFT - 8:30 p.m.) On Camera - (CBMT - 9:00 p.m.)	Tic Tac Toe (CBFT - 5:00 p.m.) Holiday Ranch (CBMT - 7:30 p.m.) Stage Show (CBMT - 8:30 p.m.) Chacun son métier (CBFT - 9:00 p.m.)
DIMANCHE 3 juin	Long métrage: "Si ça vous chante" avec Pierre Dudau (CBFT - 3:30 p.m.) Long métrage: "Depuis son départ" avec Claudette Colbert (CBFT - 9:30 p.m.) Long métrage anglais (CBMT - 11:35 p.m.)		You Are There (CBMT - 7:00 p.m.) Climax Our Miss Brooks (CBMT - 7:00 p.m.) Four Star Playhouse avec Dick Powell (CBMT - 9:00 p.m.)	Wide Wide World (CBMT - 4:00 p.m.) La Clé des Champs (CBFT - 7:30 p.m.) Ed Sullivan (CBMT - 8:00 p.m.) Music-Hall (CBFT - 8:00 p.m.) Cléopâtre (CBFT - 9:00 p.m.) Showtime (CBMT - 9:30 p.m.) Profile (CBMT - 10:00 p.m.)
LUNDI 4 juin	Le Cinéfeuilleton "Ainsi finit la nuit" (2e épisode) (CBFT - 11:15 a.m.) Movie Museum (CBMT - 11:15 p.m.)		14, rue de Galais (CBFT - 8:00 p.m.) "Sid Caesar" (CBMT - 8:00 p.m.) Le Théâtre Colgate (CBFT - 9:30 p.m.) Studio One (CBMT - 10:00 p.m.)	La Rigolade (CBFT - 8:30 p.m.) Porte Ouverte (CBFT - 9:00 p.m.) Denny Vaughan Show (CBMT - 9:30 p.m.) Rendez-vous avec Maurice Chevalier (CBFT - 10:00 p.m.)
MARDI 5 juin	"Les trois Codonas", long métrage allemand. (CBFT - 10:00 p.m.) Le Cinéfeuilleton "Ainsi finit la nuit" (3e épisode) (CBFT - 11:45 p.m.)	Big Time in Sport (CBMT - 7:45 p.m.) La Boxe à son meilleur (CBFT - 9:30 p.m.)	G. M. Theatre (CBMT - 8:00 p.m.) Le Survenant (CBFT - 9:00 p.m.) Dragnet (CBMT - 9:00 p.m.) Douglas Fairbanks Presents (CBMT - 10:00 p.m.) Theatre of Stars (CBMT - 11:15 p.m.)	"Silhouette" (CBFT - 8:00 p.m.) Pick the Stars (CBMT - 9:30 p.m.) What's My Line (CBMT - 10:30 p.m.)
MERCREDI 6 juin	Le Cinéfeuilleton "Ainsi finit la nuit" (4e épisode) (CBFT - 11:15 p.m.)	Vic Obeck (CBMT - 8:00 p.m.) Lutte (CBFT - 9:00 p.m.) Le rendez-vous des sports (CBFT - 10:30 p.m.)	Science Fiction Theatre (CBMT - 7:30 p.m.) I Love Lucy (CBMT - 8:30 p.m.) Big Town (CBMT - 10:00 p.m.) Celebrity Playhouse (CBMT - 11:15 p.m.)	Pays et Merveilles (CBFT - 8:00 p.m.) "Sur les ailes de la chanson" (CBFT - 8:30 p.m.) Cross Canada Hit Parade (CBMT - 9:00 p.m.) Jackie Rae Show (CBMT - 9:30 p.m.) C'est la vie (CBFT - 10:00 p.m.)
JEUDI 7 juin	Le Cinéfeuilleton "Ainsi finit la nuit" (5e épisode) (CBFT - 11:15 p.m.) Long métrage anglais (CBMT - 11:15 p.m.)	Sports Guesses and Guests (CBMT - 10:30 p.m.)	Fireside Theatre (CBMT - 8:00 p.m.) The Visitor (CBMT - 8:30 p.m.) City Detective (CBMT - 9:00 p.m.) Kraft TV Theatre (CBMT - 9:30 p.m.) Sherlock Holmes (CBFT - 10:00 p.m.)	Toi et moi (CBFT - 7:30 p.m.) Concerts Promenade (CBFT - 8:30 p.m.) Michelle Tisseyre (CBMT - 9:30 p.m.) Sérénade pour cordes (CBFT - 10:30 p.m.)
 VENDREDI 8 juin	Long métrage: "Pago, Pago, île enchan- tée" avec John Hall. (CBFT - 9:30 p.m.) Le Cinéfeuilleton "Ainsi finit la nuit" (6e épisode) (CBFT - 11:15 p.m.) Long métrage anglais (CBMT - 11:30 p.m.)	Le sport en revue (CBFT - 8:00 p.m.) Cavalcade of Sports Boxe (CBMT - 10:00 p.m.) Greatest Fights of the Century (CBMT - 11:15 p.m.)	Nérée Tougissant (CBFT - 8:30 p.m.) Star Stage (CBMT - 9:30 p.m.)	Graphic (CBMT - 9:00 p.m.) Champ libre (CBFT - 9:00 p.m.)



Soleil ou pas, les mois suivent leur cours et les randonnées en Gaspésie reprennent... Comme d'ailleurs, les coups de soleil pour nos Montréalais fidèles à Old Orchard... ou au golf!

Les Plouffe sont sur le point de nous quitter. Truc publicitaire ou pas, Napoléon (Emile Genest) menace de ne pas nous revenir. CBFT a déjà annoncé qu'il ferait son possible pour ne pas trop faire sentir le vide de leur absence le mercredi soir. Dès huit heures, on pourra dans quelques jours, voyager "Sur les ailes de la chanson", un nouveau programme de Variétés. Les continuités seront de Roger Gillet, qui est, dans la vie de tous les jours, le frère de Madame Jeanne Frey. "Sur les ailes de la chanson" sera réalisé par Roger Fournier et animé par une femme. Le nom de Nicole Germain (encore en Europe) est actuellement le favori sur la liste pour cet emploi.

Femmes journalistes
Le Cercle des Femmes Journalistes a tenu ses élections il y a quelques jours et a réélu, à l'unanimité, Germaine Bundoock, du "Soleil", à sa présidence. Ce choix ne pouvait être plus judicieux. Germaine a toute l'énergie et le talent qu'il faut pour mener à bien ce nouveau mandat. Notre consœur, Lucette Robert, avait décliné le poste de présidente du même Cercle.

Dans les côtes de Québec...
Votre chroniqueuse a eu tout le loisir d'apprécier à sa juste valeur l'hospitalité québécoise, la semaine dernière, et particulièrement celle des membres du Club Richelieu de Lévis, dont elle était la conférencière, à bord du paquebot suisse "Arosa Sun", au dîner de la Fête des mères. L'an dernier, la conférencière invitée n'était nulle autre que notre ex-Madame J.-B. Latour, de "Métropole", Jeanne Quintal, maintenant l'épouse de Me Beaulieu, de Québec.

J'ai eu le plaisir d'adresser mon plus beau sourire à l'honorable Maurice Duplessis, un bonjour rapide à Gérard Delage, de passage lui aussi à Québec, un bonjour beaucoup plus prolongé à Roger Daveluy, présentement directeur du poste CBV de Québec. Roger est heureux comme un roi à Québec; il aime ses gens, leurs habitudes et leurs moeurs, ce qui lui est bien rendu par ailleurs.

J'ai également eu le privilège de causer deux minutes avec l'auteur de "14, rue de Galais", André Giroux, qui en veut toujours à la critique d'être anonyme et ne manque pas de le déclarer, avoue-t-il, dans toutes les interviews qu'il donne à des journalistes. Pour ce qui touche mon anonymat, je dois admettre avec vous, chers lecteurs, qu'il n'en est plus un pour personne depuis plusieurs mois et qu'il ne reste qu'un titre de chronique. S'il m'arrive, en quelques lignes, de viser juste, peu importe que mon nom soit ou non au bas de l'article. Ce qui compte, c'est l'amélioration qui peut se produire. Mon nom ne change rien à rien. A bientôt, André, j'espère.

Mea culpa...
Mille excuses à notre ami Jacques DesBaillets, qui ne remporte pas la palme de mauvais goût que j'ai décernée la semaine dernière pour l'annonce commerciale du matin à CKVL. Mille excuses, parce que j'ai pris pour la voix de J.-René Couffée, décédé depuis quelques mois, celle de Gaétan Barrette.

Sua culpa...
Toute notre admiration à Gé-

rard Delage, animateur, et Gérard Chapdelaine, réalisateur à "La Clé des champs", qui n'ont pas "négligé" de rendre à César ce qui est à César... et à l'équipe gagnante de leur jeu hebdomadaire les honneurs enlevés par erreur la semaine précédente.

Hughette Uguay a fait excellente figure dans ces charades mimées. Je me demande pourquoi on ne voit pas plus souvent à la TV cette charmante jeune



J.-P. MASSON ah le golf! A. GIROUX ces critiques!

femme. Monique Lepage et Hughette Oigny semblaient également très en forme.

Pas un Plouffe!
Un autre Guillaume (pas des Plouffe, celui-là!) fait actuellement sensation dans une pièce de boulevard, jouée à l'Anjou tous les soirs, sauf le dimanche et le lundi. C'est Guillaume le Confident, présenté de façon très intéressante par le Rideau Vert, et mettant en scène Janine Mignolet, Edgar Fruitier, Pierre Thériault et la directrice de la troupe, Yvette Brind'Amour.

Des on-dit...
Paul Dupuis savait depuis quelque temps qu'il irait passer quelques jours à Hollywood et avait demandé à son ami Gilles Pelletier de le remplacer durant ce temps dans son emploi de "Témoin à charge", ce qui fait que, de toute façon, Gilles était bien destiné à jouer le personnage...

Tania Fédor, (que je considère comme une grande artiste) aurait déclaré devant des comédiens qu'il ne fallait pas se fier à Paul Dupuis... et elle serait même allée jusqu'à suggérer à un réalisateur de remplacer ce dernier, dans une distribution radiophonique dont elle fait elle-même partie. Madame Fédor, si tout cela est exact, dépasse vraiment tout ce que l'on attend d'elle. Elle ne serait pas la première étrangère ici à "couler" aussi gentiment l'un des nôtres...

C'est Georges Groulx qui réalise actuellement "Carrefour"... Celui qui fait "Champ libre" n'ose pas le dire... Humilié, sans doute... Jean-Pierre Masson va devenir un champion du golf s'il poursuit aussi consciemment ses pratiques matinales au club de l'ouest de la ville, auquel appartient également Bruno Paradis...

Roger de Vaudreuil se réjouit de l'intérêt que le public et les chansonniers portent à son concours de Chansons canadiennes. Plusieurs inscriptions ont déjà été reçues.

Gisèle Schmidt joue avec beaucoup de sensibilité le rôle de Geneviève de Bienville dans "Métropole". Ce roman-fleuve reste l'un des plus intéressants actuellement sur nos ondes.

Denyse St-Pierre travaille trop et a hâte aux vacances. En attendant, Denyse ira se promener à Stratford... pour travailler, bien sûr!

Télécritique

Triste lundi!

Malgré tous les efforts de Radio-Canada, et sa bonne volonté, rien n'est plus monotone qu'une soirée de télévision. Chaque semaine nous ramène les mêmes personnages, qui ne savent pas se renouveler, qui n'ont pas d'originalité, et guère de sens commun.

Prenez le lundi, par exemple. Korla Pandit, la famille Delisle et Jacques Normand (j'allais oublier Denis Drouin) se partagent les honneurs de la soirée. Ils n'apportent rien de neuf d'une semaine à l'autre, ou si peu, qu'on ne le remarque pas. C'est le même spectacle, le même thème, réchauffé, qu'on nous présente tous les lundis.

Korla Pandit
De Korla Pandit, mieux vaut ne pas trop parler. Cet étrange personnage joue des prunelles mieux que du piano; on se demande s'il veut hypnotiser les spectatrices, qui, pour la plupart, ne l'aiment d'ailleurs pas! Et si on tient tant que cela à sa musique, pourquoi ne pas le présenter à la radio?

Sans doute a-t-on acheté cette mauvaise série de films pour remplir un quart d'heure qui, autrement, aurait été vide. Nous n'avons pas de félicitations à faire à la personne qui est chargée de choisir ces films!

Rue de Galais
Ici, l'on s'ennuie. Louis Delisle nourrit, pour une femme sensiblement plus âgée que lui, un

sentiment qui ressemble fort à l'amour; il s'y trompe lui-même et fait des déclarations enflammées à son amie. Sa soeur Hélène arrive d'un long voyage; son oncle Albert se remet d'une crise cardiaque.

Convenons que le programme s'est beaucoup amélioré depuis quelque temps. Giroux fouille ses personnages, il pousse l'analyse beaucoup plus loin qu'il ne le faisait autrefois. Et c'est très bien. Malheureusement, il ne gagne pas, comme dialoguiste ce qu'il gagne comme psychologue: l'action reste lente.

Si "14 rue de Galais" est un programme suffisamment honnête, il ne l'est pas assez pour qu'on puisse prendre plaisir à le regarder tous les lundis. Cela devient monotone, malgré l'effort qu'on fait pour s'y intéresser.

La Rigolade
Vient ensuite la Rigolade, dont on a déjà beaucoup parlé. Les petits chiens y font la belle... Mais, ô tristesse, les petits chiens savants sont ici des bipèdes! Pour un carré de sucre, ils font tout ce que leur maître Denis leur demande!

Porte ouverte
Neuf heures, c'est l'heure Normand. Monsieur Normand, Jacques, parle, sourit et chante. En voilà un qui aime la vie, et qui la chante avec aplomb. Le malheur, c'est qu'il ne se rend pas compte combien il est monotone! On en vient à souhaiter entendre n'importe quel chanteur, fût-il le plus médiocre, plutôt que d'écouter les sempiternels "Boulevardiers". Et Colette Bonheur, toute charmante qu'elle soit, finit par nous lasser. C'est de la routine, du "rond de cuir"... Ces gens ont leur petit travail à faire tous les lundis soirs; ils le font honnêtement, sans trop se creuser la cervelle. Ils le font en bon petits fonctionnaires, qui ne croient pas trop à l'intelligence du public.

De tout cela, il se dégage une chose: être comédien est devenu un métier, que l'on fait sans ambition autre que de s'enrichir vite. On ne cherche pas à se surpasser, à faire mieux d'une fois à l'autre. Il s'agit de n'être pas trop critiqué, d'être convenable, sans plus.



Salut les Gars...
Salut Parents!
PARTICIPEZ AU
2ÈME GRAND
CONCOURS ANNUEL

Popsicle

T. M. Reg. U. S. Pat. Off.

CONCOURS TOURNEE DE L'OUEST



75 GRANDS PRIX

pour les équipes gagnantes enfant-parent (au total 150 voyages)
Merveilleuses Vacances, Tous Frais Payés dans un "Dude Ranch"!
**VOLEZ A TUCSON DANS LES LUXUEUX
AMERICAN AIRLINES
LES MEILLEURS AVIONS**
(Voyages prévus pour l'arrivée à Tucson le 19 Août)



10 GRANDS CONCOURS HEBDOMADAIRES
N'EN MANQUEZ PAS UN!

100 2èmes PRIX

Tout le nécessaire pour un spectacle de T.V.

Phonographe **COLUMBIA**



Record-a-View Sets

- 8 disques—16 pochettes circulaires avec vues en couleur
- Projecteur et écran
- Phonographe à trois vitesses

Vendus dans le commerce plus de \$50.00

100 3èmes PRIX

Caméras EDIXA
IMPORTES



Rangefinder Model "C"

avec ETUI DE VOYAGE

Photos couleur et noir et blanc. Vitesses jusqu'à 1/200ème, éclairage magnésium et pose automatique, lentille de couleur corrigée. En chrome et maroquin.

Vendus dans le commerce plus de \$50.00

400 4èmes PRIX

Montres HELBROS

Bijoux durables et ressort incassable. Fidèle et précieuse en toute occasion. HELBROS est partout le meilleur choix par la qualité et l'élégance.



Vendues dans le commerce plus de \$30.00

1000 5èmes PRIX

BOTTES de "COWBOY"

Choix de jolis dessins aux couleurs variées. Talons "cowboy" pour la marche.



2500 6èmes PRIX

CEINTURES de "COWBOY"

Dessins authentiques, en pur cuir de vache. Boucles en couleurs.



MARCHE A SUIVRE:

1. Découpez le bulletin d'adhésion officiel à droite en suivant le pointillé.
2. Découpez soigneusement le gros rond rouge "SICLE" de trois "POPSICLE", "FUDGSICLE", "CREAMSICLE", "DREAMSICLE", "50-50 POPSICLE", ou de toute autre enveloppe de sucette glacée portant un rond rouge "SICLE".
3. Collez les trois ronds rouges "SICLE" sur le bulletin d'adhésion.
4. Déterminez les images et les noms correspondants du bulletin d'adhésion, et écrivez le numéro du nom de l'image dans le coin où il semble convenir. Exemple: nous avons mis un 3 dans la première case parce que Sombrero (No. 3 sur la liste) est le nom de cette image.
5. Sur la ligne pointillée du bulletin d'adhésion, écrivez le nom que vous donneriez au poney d'après la description écrite sur le bulletin d'adhésion. (Papa et Maman peuvent vous aider.)

6. Ecrivez vos nom, âge et adresse à la place indiquée sur le bulletin. Votre participation sera jugée avec les autres participants du groupe de votre âge.
 7. Collez le bulletin complété sur une carte-postale timbrée à 4 cents et adressez-la à Concours "POPSICLE", 100 Sterling Road, Toronto, Ontario. Envoyez autant de bulletins que vous voulez. Les bulletins doivent porter la date de la poste antérieure à minuit le 4 Août.
 8. Les participants seront jugés par une organisation indépendante sur la base de l'exactitude et de la netteté du bulletin et de l'originalité du nom du poney. En cas d'ex aequo, la date de la poste la plus ancienne déterminera le gagnant. La décision des juges sera sans recours.
- Participez aussi souvent que vous voulez! Les concours hebdomadaires commencent le dimanche matin et se terminent le samedi soir suivant. Tous les bulletins seront jugés dans le concours hebdomadaire correspondant à la date de la poste.
- Le dernier concours hebdomadaire se terminera le samedi 4 août 1956 à minuit.

BULLETIN D'ADHESION OFFICIEL!



1. POMMEAU 2. VACHETTE 3. SOMBRERO 4. TAUREAU 5. SAGUARO
6. TAUREAU ASSIS 7. LONGUES CORNES 8. EPERON 9. PALOMINO

Maintenant donnez un nom au poney de "Dude Ranch" décrit ci-dessous!

Né le 1er Avril; Nom de la mère, "Brave Squaw"; Nom du père, "Tucson Tom"; Brun avec membres antérieurs blancs... étoile blanche sur le front; Irlandaise favorite, "POPSICLE"!

Mon nom pour le poney est _____

Mon nom _____ Age _____

Nom du parent _____

Rue _____

Ville _____ Zone _____ Province _____

Marque des glaces que mon marchand vend _____

193



Après avoir rempli votre bulletin, adressez-le à
Concours "POPSICLE", 100 Sterling Rd., Toronto, Ont.

Cherchez le cercle rouge

Il n'y a qu'un "POPSICLE"!

GRATIS! Notre longue liste de cadeaux demandez-la à votre restaurateur, ou écrivez à "POPSICLE", Box 4, Station "D", Toronto, Ontario

DEMANDEZ D'AUTRES BULLETINS D'ADHESION A VOTRE RESTAURATEUR

"POPSICLE", "FUDGSICLE", "CREAMSICLE", "DREAMSICLE", "50-50 POPSICLE" et "SICLE" sont des marques de commerce enregistrées au nom de Joe Lowe Corporation, New York 1, New York. Cette offre d'autant de restrictions aux Etats-Unis, à ses possessions et au Canada est nulle et invalide dans tout Etat ou endroit où la tenue et l'annonce de tels concours sont prohibées ou dans n'importe quel lieu où quelque taxe, permis ou restriction sont imposés sur la tenue ou l'annonce de tels concours. Joe Lowe Corporation devient propriétaire de toutes les contributions au concours. Les gagnants connaîtront par voie postale qu'ils sont des concurrents élus. Le cas de refus de la part d'un concurrent d'accepter un prix équivaut à une cancellation dudit prix de notre part et nous n'y substituerons pas une autre récompense.

Tout individu peut participer à ce concours excepté les employés de la Joe Lowe Corporation, ses agences de publicité et les familles de tous ces employés. Ce concours restreint aux Etats-Unis, ses possessions et au Canada est nul et invalide dans n'importe quel Etat ou endroit où la direction et la participation à cette sorte de concours sont passibles d'une prohibition, d'une taxe, d'un permis ou de quelque restriction. Joe Lowe Corporation se réserve le droit de substituer ou modifier les primes ou l'endroit des vacances s'il se présente des événements imprévus. Envoyez-nous une enveloppe affranchie portant votre adresse si vous désirez connaître la nomenclature des gagnants.

Droits d'auteur, 1956, Joe Lowe Corporation, New York 1, N.Y.

A l'écoute... dans les studios

Jean Coutu a encore manqué son coup comme courriériste du cœur. Il ne joue pas de chance. Le dernier journal auquel il a collaboré a été saisi par la police.

Paul Coucke chante ces jours-ci, sur les ondes, les péripéties de la tournée de M. Lapalme à travers la province. Style imagé et incisif.

Denis Drouin a finalement eu sa voiture. On sait que le toit en avait été arraché. Il est de meilleure humeur.

Denise Filiatreault s'achemine peut-être vers quelques complications sentimentales en prenant le bateau pour l'Europe. Qui vivra, verra.

La querelle Monique Lepage-Paul Dupuis prend une drôle d'allure. Avant qu'on n'expose tous ses dessous, disons tout de suite que nos préférences vont à Monique. On ne s'attaque pas de cette façon à une femme... plus intelligente que certains pensent, et plus fine.

Olivier Guimond, qu'il ait tout le talent au monde, n'en sera pas moins toujours foncièrement vulgaire. C'est le genre qui le veut. Et à Music-Hall, tous ceux qui n'ont pas de visières sur les yeux l'ont noté. Quant à nous, Ti-Zoune ne nous a jamais fait rire.

Jean-Baptiste Québec s'identifie maintenant à la radio. Il s'agit de Henri-Paul Vermette qui s'avère un commentateur averti. M. Lapalme n'avait pas aimé la façon dont il le critiquait. On le comprend fort bien. A quand un Jean-Baptiste Ottawa?

René Caron, annonceur et comédien free-lance, profite plus que tout autre de la campagne en cours. Un jeune homme qui sait se placer les pieds.

Roger Lemelin dinait samedi soir dernier, à la Bastogne, en compagnie de sa brune épouse. A les voir, on aurait dit deux amoureux à leurs premiers émois. Ils se parlaient tout bas et se tenaient les mains, en cachette. Vivent les Québécois!

Jean St-Arnaud, anciennement de CHLP, est maintenant gérant du poste CKBL de Matane. Il est sur le point de se fiancer. Il paraît que dans le bas du fleuve, les femmes surpassent en nombre les hommes à raison de 5 contre un. Une aubaine pour les don juans.

Jean-Pierre Roy a la voix la plus agréable qui soit quand il décrit les joutes des Royaux. Un bon commentateur sportif qui est allé à l'école d'Yvon Blais.

Louis Bélanger partira bientôt pour Vancouver en compagnie de Guy Darcy, de Robert Rivard et de quelques autres pour assister au congrès international des artistes de la radio. Leur séjour là-bas sera d'une semaine.

Le "Rendez-vous à Paris" de Maurice Chevalier date un peu. L'autre soir, il faisait parler Maurice Utrillo qui est mort il y a sept ou 8 mois.

Claude Séguin a le rire le plus tonitruant de la radio. Il faut l'entendre chaque matin se gargariser de sa pinte de bonne humeur. Des fois, Desbaillets en est jaloux, lui qui a la gueule de bois.



M. LEPAGE elle est fine



JEAN COUTU pas chanceux

Guy Darcy et Pierre Chouinard se disent nerveux depuis que Flavius Daniel arrive au poste CKAC à six heures tous les matins. On sait qu'il est coordonnateur des programmes. Ça ne les empêche pas toutefois d'exercer leur esprit et leur bonne humeur proverbiale.

Les projets d'une tournée "électorale" d'Emile Genest, Jacques Normand et Pierre Chouinard sont momentanément à l'eau. On attend des nouvelles du "Centre", comme on dit en jargon politique.

En parlant de Jacques Normand, notons qu'il part pour l'Europe (avec Roberta) le 3 juillet. Il ne sait pas quand il reviendra au pays. Mais soyez sans crainte, il reviendra sûrement.

CJMS a un nouveau commentateur sportif en la personne de Jackie Leclair. Déjà, plus de femmes écoutent le programme, histoire d'entendre la voix de l'Adonis.

Paul-Emile Corbeil a chanté aux funérailles d'Albert Duquesne. Il y a longtemps qu'on n'avait pas entendu sa voix. C'est le curé de la paroisse, un fils de la Baie-St-Paul, qui a chanté la messe, à la demande expresse de Madame Duquesne.

Bob Cousineau assiste fidèlement à toutes les réunions de parents de St-Léon de Westmount. Il a applaudi l'autre soir Marcelle Barthe qui racontait quelques souvenirs de ses interviews. Gérard Delage, qui était également présent, riait non moins largement. Le champion des calembours a apprécié l'humour subtil de Marcelle Barthe.

Janette Bertrand pense aux vacances après une année de travail et de gros cachets. La mer ou la montagne? Et qui la remplacera à "Chacun son métier".

Le chèvre de M. Seguin part pour Hollywood. Lise Roy accompagne Paul Dupuis dans ce voyage dont le but est de tourner un film. On a hâte de voir le résultat. Deux artistes canadiens qui s'affirment dans le monde des étoiles filantes.

Marjolaine Hébert est en pleine convalescence et on la reverra bientôt sur les écrans domestiques. Elle est toujours aussi belle.

Les Scribes feront leur première apparition à la télévision le 24 juin à "Music-Hall". Ceux qui ont vu André Lecompte, Jean Morin et Robert Cousineau au cabaret ont trouvé leurs numéros formidables. Il ne leur manquait

que la consécration de la télévision et ils sont prêts maintenant à affronter l'écran redoutable.

Léon Lachance et Claude Séguin, "les 24 heures par jour de CKVL", sont affairés depuis le début du printemps à surveiller la construction de leurs luxueux cottages à Saint-Bruno. Voilà deux jeunes annonceurs aussi avertis en affaires que travailleurs à la radio.

De plus en plus, on entend des critiques pas toujours élogieuses au sujet des "Plouffe". Ce programme, qui a toujours eu jusqu'ici l'approbation unanime, semble se complaire un peu trop dans les complications sentimentales et y perd de sa vitalité. Aussi le public, cet ingrat, se détourne petit à petit de Poléon et de ses p'tits frères.

Le jeune comédien Louis De Santis, qui poursuit des études en art dramatique à Paris depuis un an, sera de retour à Montréal en juin. Histoire de se retremper un peu au pays natal. Mais malgré quelques projets intéressants qui l'attendent à la TV, il projette de retourner à l'automne en Europe pour compléter ses connaissances théâtrales.

Après une saison bien remplie, la plupart des comédiens font des projets pour l'été. La région de Nicolet en accueillera plusieurs. Gilles Pellerin, Jean-Paul Nolet, Eloi de Grandmont iront se balader au pays de leur enfance. Et Gérard Pelletier, dès son retour d'Europe, ira aussi y faire sa petite tournée.

Nana De Varennes, l'ineffable cousine du Pot-au-Beurre, est une artiste bien sympathique et qui a su rester étonnamment jeune. Outre ses répétitions à la télévision, elle trouve le moyen de remplir des rôles d'importance dans les romans-fleuves de nos différents postes de radio. Toujours elle est à l'heure et toujours elle est de si belle humeur que c'est un plaisir de travailler avec elle. Aussi les engagements ne lui manquent pas et ce n'est ni elle ni le public qui s'en plaindra.

Fernand Guérard et André Oumet étudient actuellement un projet de nouveau programme pour l'automne à la TV. Il s'agit d'un "Hit Parade" de la chansonnette française: les derniers succès de l'heure illustrés de mimes, danses, enfin une production à grand spectacle. Ce qui devrait rencontrer les goûts du grand public qui raffole de ce genre de télémission à CBMT.

Pourquoi ne voit-on pas plus souvent Huguette Uguay à la télévision? Ses apparitions à la "Clé des Champs" ont prouvé qu'elle avait tout ce qu'il faut pour en faire une "paneliste" idéale.

Willie Lamothe, "le cow-boy canadien", vient d'ajouter à sa garde-robe un nouveau costume de travail au joli prix de \$500.00. Tout le monde sait que son plus cher désir est d'avoir enfin un programme à la télévision. Avec une telle élégance, peut-être parviendra-t-il à "westerniser" nos écrans?

"Music-Hall" semble avoir adopté Jean Paquin. En effet, notre jeune ténorino ne pourra quitter Montréal cet été ayant à



L. LACHANCE homme d'affaires



LISE ROY à Hollywood

remplir d'autres engagements à ce programme.

Michel Noël est un artiste qui travaille consciencieusement et qui cherche à apporter du nouveau au public. Mais il faut bien avouer qu'il n'est pas toujours heureux dans le choix de ses chansons. Le talent qu'on veut avoir gâte souvent celui qu'on dénicher cet oiseau rare?

... ainsi la chanson "Le pianiste de Varsovie", belle création de Bécaud, lui allait à peu près comme l'air de la Calomnie à Oscar "le Rapide Blanc" Thifault.

Claude Loïselle, à l'exemple de ses frère et soeur, Hélène et Hubert, est à se tailler une place dans notre colonie artistique. Attaché au service des nouvelles de CKVL, il a à son actif quelques reportages qui l'ont déjà fait remarquer des auditeurs.

Si vous rencontrez Colette Bonheur de plus en plus resplendissante, c'est qu'elle n'en revient pas de sa joie d'être enfin propriétaire de la maison de ses rêves; une grande maison de campagne qu'elle a meublée dans un style des plus conservateurs et qui vous a une de ces terrasses à faire rêver les plus difficiles...

Raymond Cardin est à la recherche d'un auteur pouvant faire des versions françaises originales des grands succès américains. Le talent qu'on veut avoir gâte souvent celui qu'on dénicher cet oiseau rare?

Chers zoditeurs

Cheval-Sérénade

(Par MICHEL SERVANT)

L'importance de l'animal n'a jamais été soulignée avec autant d'éclat que cette année, à la télévision. Ne trouvez-vous pas?

- Parlez-vous de l'animal-animal... ou de l'animal-comédien?
- Je parle des animaux. Des vrais.
- Ah bon! Vous me rassurez.
- Des autres... nous parlons tous les jours. Changeons donc, pour une fois.
- Changeons. Allons donc vers les animaux, puisque c'est d'animaux qu'il s'agit.
- Vous avez vu "Sérénade pour cordes" récemment?
- Euh... oui, je pense bien. C'est un programme qui d'ordinaire me plaît.
- A moi aussi... Vous n'y avez rien relevé d'anormal?
- Non... Attendez: Claire Gagnier (elle est bien, cette femme-là), Denis Harbour, l'orchestre de Jean Deslauriers, le chœur des jeunes filles... et puis... et puis...
- Vous ne voyez personne d'autre?
- Non!
- Et ce cheval?
- Quel cheval?
- Mais oui, le cheval... le cheval que vous avez vu aux côtés de Denis Harbour. Ah! moi, ce cheval, tenez... il m'a emballé!
- Pas possible!
- C'est comme je vous dis. Ce cheval a été le plus beau jour de ma vie... à la télévision. Quelle prestance! Quelle allure! Mon cher, ce cheval était...
- ... un cheval!
- Oui, un cheval. On me dit qu'il a été prêté par la police montée?
- Si la camera avait été un peu plus vers la gauche, vous auriez pu voir la main du M.P. qui tenait la bride!
- Mon cher, je ne me serais pas abaissé à regarder "la main qui tenait la bride" comme vous dites. J'avais mon cheval sous les yeux. Je le regardais.
- Je crois même que vous en avez oublié de regarder... ou d'entendre Denis Harbour.
- En effet, j'allais l'oublier. Au fait qu'a-t-il donc chanté?
- Peuh, je ne me le rappelle pas plus que vous... C'était, il me semble, une chanson noire ou une chanson de l'Ouest américain...
- Ah! je vois, vous aussi n'aviez d'yeux que pour le cheval! Avouez-le donc!
- Je vous concède que ce cheval était bien, mais il n'a quand même pas éclipsé Denis Harbour!
- Il faut être juste, en effet. Non. Il n'a pas éclipsé Harbour, mais il a mis celui-ci en veilleuse. Et si le cheval avait chanté, là, Harbour disparaissait sous terre.
- A quoi voulez-vous en venir?
- A ceci: que le décor (c'est-à-dire l'accessoire) ne doit jamais l'emporter sur le sujet principal. Ici, le sujet principal, c'était Denis Harbour, basse chantante; l'accessoire, c'était le cheval, dont la seule qualité était... d'être cheval.
- Il me semble qu'on aime bien les animaux à Radio-Canada.
- Oui, nous avons eu la chèvre du "Vent sur la falaise", l'étang de canards de je ne sais plus quel téléthéâtre, Z'Yeux ronds du "Survenant" (mais lui, c'est un personnage), le Miki de "Fon-Fon"...
- A quand les vaches et les cochons à la TV?
- Vous n'en n'avez jamais remarqué?
- !!!

"Les bonnets blancs des CREDITISTES du Québec et autres manifestations de leurs croyances politiques sont des signes de FOLIE"

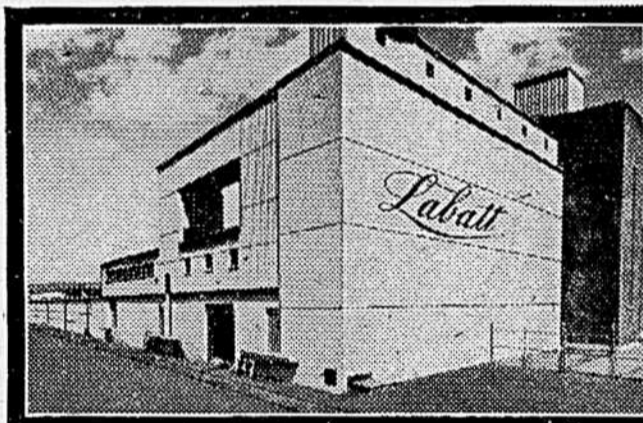
(Déclarait l'Hon. Jean-François Pouliot, en 1955, alors député fédéral libéral de Témiscouata)

—Hansard, 23 février 1955

Jamais un ministre ou un député de l'Union Nationale n'a tenu de tels propos sur le compte des créditistes de la Province de Québec

Merci au Québec...

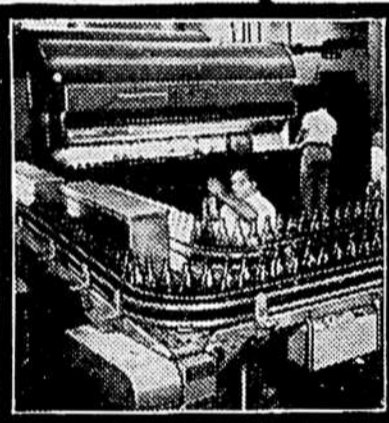
à qui nous sommes redevables de notre nouvelle brasserie



Vue à vol d'oiseau de la brasserie où, sur quelque 900,000 pieds carrés, se préparent les bières de la bonne humeur.



La Salle Maisonneuve, décorée dans les belles traditions du Canada français.

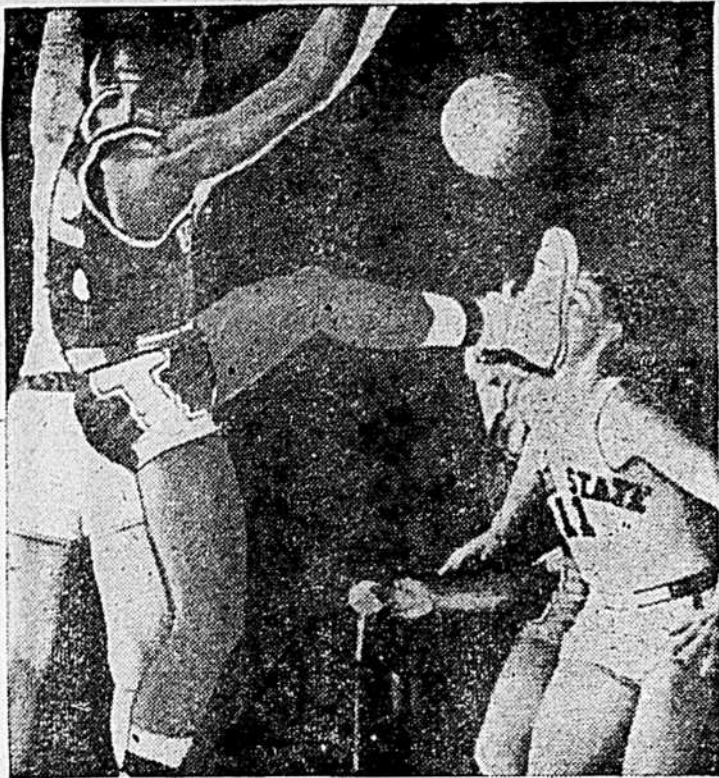


Le centre d'embouteillage où plus de 20,000 bouteilles à l'heure sont remplies, bouchées et étiquetées, portant la garantie des bières les meilleures.

Nous tenons à remercier le Québec... et à souligner ceci: "Que vous préféreriez la "Cinquante", la Pilsener ou la bonne vieille I.P.A., vous pouvez toujours compter sur la saveur *excellente* qui fait le renom de Labatt."

LA BRASSERIE LABATT LIMITÉE

MONTREAL, P.Q.



Excuse mon pied. — En tentant de compter, le joueur de ballon au panier Tom Payne, de l'Iowa, semble planter le bout de son pied dans le visage de son adversaire, Frank Howard.

Le mille en 4 minutes

Maintenant que la restriction mentale est disparue, le mille en quatre minutes ne sera plus exclusif, fait remarquer Jim Bailey. Avant que Roger Bannister eût en premier franchi la barrière, en Angleterre, le 6 mai 1954, Emil Von Elling avait prédit que cette vitesse serait bientôt franchie. Il avait ajouté que non seulement une personne, mais plusieurs pourraient courir le mille en moins de quatre minutes.

Von Elling a étudié de près les statistiques de la course à pied et cet homme, qui en est à sa 44e année d'entraînement à l'université de New-York, savait qu'il se produirait une réaction en chaîne. "Ce fut toujours le cas dans tous les événements", dit ce vétéran. "Jusqu'à ce que quelqu'un ait couru le mille plus rapidement, l'attitude générale était que "personne n'a jamais réussi cela, je ne pense pas que je le puisse".

"Glenn Cunningham aurait pu courir le mille en quatre minutes il y a vingt ans s'il n'avait pas craint que son premier quart, en 58 secondes, sur la piste de Dartmouth, fût trop rapide. Glenn ralentit donc dans le deuxième quart pour enregistrer

63 secondes et terminer avec un total de 4:04.4".

A peu près tout le monde, sauf les Américains, a couru le mille en quatre minutes. Cet exploit qui était considéré impossible depuis longtemps, a été accompli à date par trois Britanniques, trois Hongrois, deux Australiens et un Danois. Le record de Bailey, avant qu'il ne surpasse John Landy par une verge en 3:58.6 à Los Angeles, était de 4:05.6. Comme le disent les entraîneurs, il avait donc "trouvé" sept secondes.

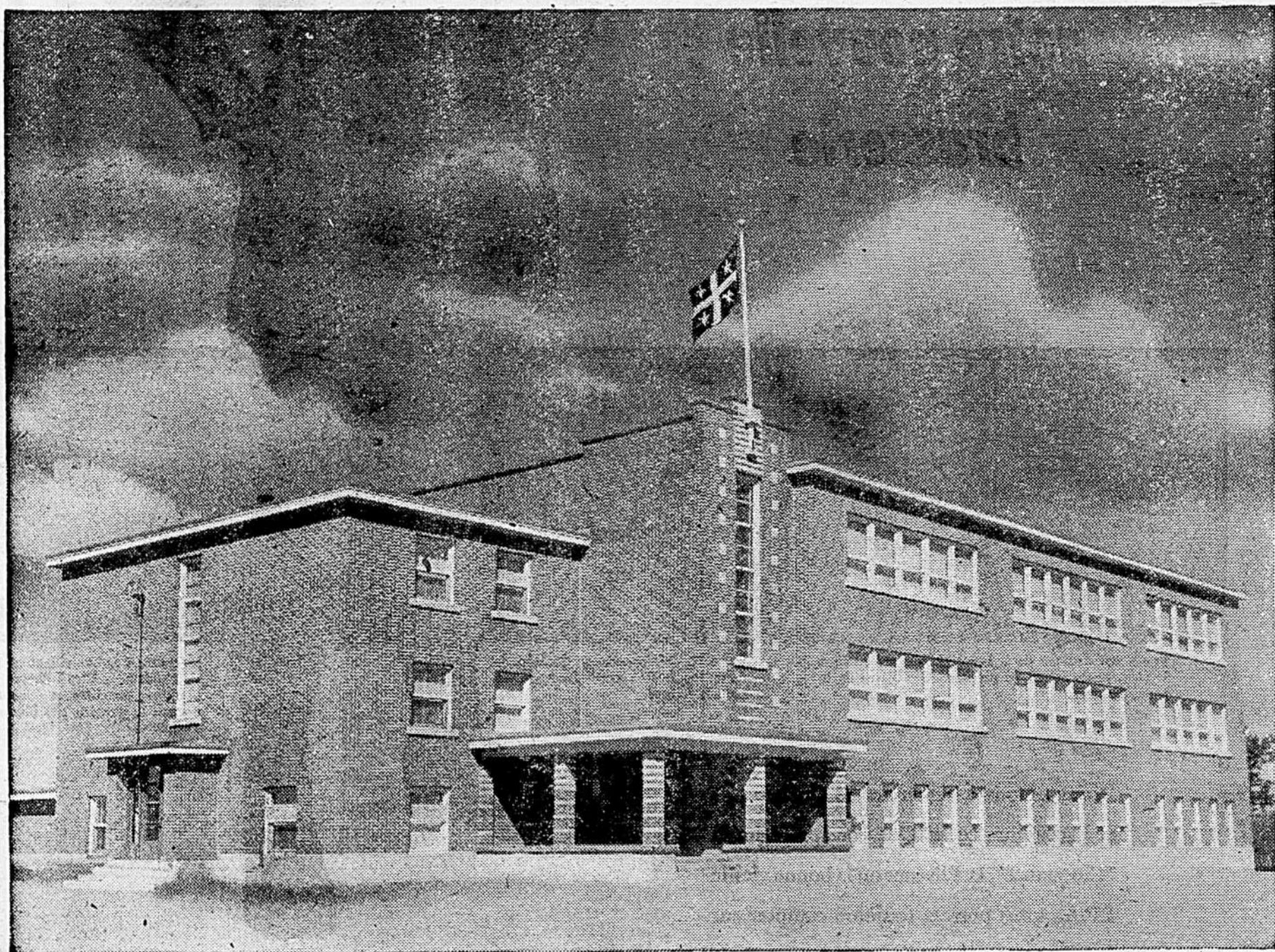
Landy dit lui-même qu'il n'a pas le tempérament d'un gagnant de course. "J'aime tout simplement courir rapidement". Bannister et Bailey sont ce que les entraîneurs appellent des "coureurs".



EXPORT

LA MEILLEURE
CIGARETTE AU CANADA

LISEZ LE PETIT JOURNAL



Duplessis **3,197 écoles ultra-modernes**
a construit

Avant l'Union Nationale, les jeunes écoliers étaient réduits à étudier dans des conditions déplorables: classes poussiéreuses, sombres et exigües, dépourvues de ventilation et d'hygiène. Aujourd'hui, d'un bout à l'autre de la province, on a fait "maison nette". Immeubles modernes, vastes, spacieux, bien éclairés, bien ventilés. DUPLÉSSIS ensoleille la vie des jeunes écoliers en leur assurant bien-être et confort.



Sport en vrac



Rocky Marciano "Rip" Collins
...arbitre ...humoriste

Alvin H. Getz, de San Francisco, en Californie, constitue un cas typique pour le "Croyez-leu-Non" de Robert Ripley. Il a en effet joué au tennis de table seul en se tenant sur le côté de la table près du filet où il put accomplir 2,000 retours consécutifs sans rater son coup.

Le Révérend Père Marcel de la Sablonnière, directeur sportif du Centre des Loisirs de l'Immaculée-Conception, est de retour de Québec où il a assisté au congrès Caritas-Canada, à l'université Laval. Il a donné une conférence sur les loisirs de fin de semaine. Il y a quelque temps, le Père se rendait à Drummondville où, devant les parents et notables de l'endroit, il démontra la nécessité et les possibilités d'un Centre de Loisirs, les bienfaits qui en résultent pour les jeunes d'une paroisse et même de toute une région.



Le Rév. Père Marilyn
...conférencier ...à McGill

Une des plus populaires étudiantes de l'université McGill, l'automne prochain, sera certainement la jolie Marilyn Bell, la seule personne à avoir traversé le lac Ontario à la nage. Marilyn aurait en effet l'intention d'aller s'y perfectionner en physiothérapie. Il n'y a pas de doute que si elle devient citoyenne de Montréal durant quelque temps, Marilyn sera fort en demande auprès des dirigeants de nos bains publics. On voudra admirer cette jeune personne, d'une constitution physique si forte, si surprenante, qu'elle a pu réussir, à 16 ans, un exploit qui a échappé aux plus puissants nageurs du monde.

Sam Maislin mettra un autobus à la disposition de l'organisation charitable dirigée par Paul Lebel, vendeur de billets bien connu du Forum. Paul, qui organise des fêtes de Noël aux enfants pauvres où il les comble de cadeaux depuis plusieurs années à l'amphithéâtre de la rue Ste-Catherine ouest, est tout heureux de ce beau geste de Maislin et il sera prêt à faire monter bientôt un groupe de jeunes enfants peu fortunés dans cet autobus qui les conduira en pique-nique à divers endroits de la province.

George Trautman, le grand commissaire du baseball mineur, nous rendrait visite à la mi-juin afin de rencontrer les dirigeants de baseball de Theford-les-Mines, Trois-Rivières, Québec et Burlington et de discuter avec eux de la possibilité de faire revivre la ligue Provinciale, en y ajoutant deux autres clubs américains, l'an prochain.

L'organisation, qui a à cœur de faire revivre la boxe professionnelle à Montréal, a jusqu'à date encaissé des pertes financières mais elle ne se décourage pas. Son promoteur "Pit" Audette fait remarquer par exemple que "Paris n'a pas été bâti en un jour!" Il croit aussi que le gymnase du Mont-St-Louis ne serait pas, comme certains le prétendent, un meilleur endroit pour ses séances, que le Palais des Sports, car il contient la moitié moins de spectateurs que l'édifice de la rue Poupard.

JIMMY "RIP" COLLINS, l'ancien premier but du Rochester

et des Cards de St-Louis, a fait preuve de beaucoup d'humour, l'autre midi, comme conférencier invité du club Kiwanis, à l'hôtel Mont-Royal. Il a rappelé surtout des souvenirs comme membre de la turbulente "Gas House Gang" des Cards de St-Louis. Collins possède encore deux records qui subsistent dans la ligue Internationale, soit pour le plus grand nombre de coups de circuit comme joueur frappant des deux côtés du marbre et pour les points produits. Rip a maintenant 50 ans et il est père de quatre enfants, mais il est en très bonne condition physique et ne paraît guère plus que 40 ans. Il est à l'emploi d'une compagnie d'articles de sports pour laquelle il donne des conférences un peu partout à travers l'Amérique. Il habite Syracuse, dans l'Etat de New-York. Parlant de la Petite Ligue qui lui est chère, il dit que ses nombreux voyages lui ont permis de réaliser que le manque de terrains adéquats est le besoin le plus urgent des joueurs de 10 à 12 ans qui en font partie. Il a ajouté qu'un club de l'importance de nos Royaumes fait beaucoup pour faire connaître la métropole. Il prévoit que Montréal aura, avant longtemps, une équipe dans les ligues majeures. Parmi ses anecdotes les plus amusantes, il y a celle où il relate son mécontentement au sujet d'une promotion qu'il a déjà méritée. "Je frappais pour une moyenne de .398 à Danville, observa-t-il, et on devait m'organiser une fête où l'on allait m'inonder de cadeaux, mais le tout tomba à l'eau lorsque je fus rappelé par le Rochester."

Après les anciens champions mondiaux de la boxe, Jack Sharkey, Jack Dempsey et Joe Louis, c'est un autre nouveau venu dans cette "fraternité", Rocky Marciano, qui viendra rappeler les lutteurs d'Eddie Quinn à l'ordre. Rocky a en effet été invité à arbitrer quelques matches de lutte, dont une finale au Stadium, cet été. Il ne faudra pas que les lutteurs discutent ses décisions de façon trop véhémente car ils pourraient bien goûter aux poings qui ont rendu l'italien invincible en 49 batailles professionnelles. Il est tout probable que c'est un autre diner gargantuesque qui se prépare pour les rédacteurs sportifs locaux car Quinn ne manque jamais d'organiser des festins inoubliables chaque fois qu'il a à leur présenter des personnalités telles que Marciano.

Une réorganisation complète s'impose au tennis sur table local, l'an prochain. Plusieurs vedettes de ce sport se sont plaintes des directeurs actuels et nous sommes d'avis que ce n'est pas en mécontentant les vedettes de ce jeu qu'on le fera prospérer et qu'on lui redonnera la vogue qu'il connaissait au temps des Juneau, Chapdelaine, Rosentzweig et autres. Ce beau passe-temps d'intérieur, un des plus populaires chez les adeptes de tout âge, devrait, par exemple, jouir d'une meilleure publicité. Il est excitant, spectaculaire, sain, et il attirerait de plus fortes foules si, comme dans le cas des autres sports, l'on s'occupait de renseigner le public sur ses à-côtés typiques, ses tournois, ses joutes de ligue, etc.

Wally Post a raté, par une trop grande impatience, sa chance de devenir le meilleur frappeur de coups de circuit de l'Association Américaine, en 1953. Celui qui multiplie les coups de quatre buts à gauche et à droite pour les Reds de Cincinnati, dans la ligue Nationale, actuellement, n'avait qu'à claquer un autre coup en dehors du terrain pour passer sur un pied d'égalité avec George

Wilson, en 1953. Il réussit même cet exploit, mais il avait tellement hâte d'atteindre le marbre qu'il dépassa son coéquipier Dave Hope sur les buts et fut déclaré retiré...

Dixie Howell en est à son quatrième séjour avec les Royaumes. Maintenant âgé de 36 ans, le populaire receveur joua à Montréal de 1941 à 1943, revint ici après avoir fait son service militaire en 1946. On le revit au stade Delorimier en 1954 alors que sa tenue générale et sa moyenne au bâton de .307 lui valurent une autre chance dans les majeures et l'occasion de rafler un chèque de \$9,768 lors de la première victoire du Brooklyn, dans la série mondiale, l'an dernier.

Le club de tennis Papineau, qui comprend six courts et un grand chalet, peut recevoir plus de 200 membres. La devise du club est: "Toujours de l'Avant" et c'est pourquoi il n'y a rien d'étonnant qu'on soit à y préparer les plans pour la construction d'un nouveau chalet, qui sera le plus moderne de toute la province. Les meilleures raquettes du pays ont évolué sur ce terrain, relativement jeune, puisque le club ne compte que cinq années d'existence. Encourageons de tels clubs qui assurent la survivance de ce beau sport d'été qu'est le tennis.

New-York s'ouvre à l'une de nos escrimeuses. En effet, l'on apprend que Mlle Elizabeth Bessette, des Loisirs de l'Immaculée-Conception, ira à New-York pour la rencontre Etats-Unis vs Canada en juin prochain. Elle ne sera que substitut mais même si elle n'est pas assurée d'entrer dans la mêlée, il est certain qu'elle pourra acquérir beaucoup d'expérience lors de sa visite dans la métropole américaine. Mlle Bessette vient d'être déclarée la meilleure recrue de l'année chez les escrimeuses de la province de Québec. D'autres tournois lui aideront peut-être à s'affirmer davantage.

La France aura 138 athlètes aux prochains jeux Olympiques disputés à Melbourne, en Australie, et ses représentants partiront par avions en deux groupes, dont le premier partira le 7 novembre.

Gene Tunney, qui est venu à Montréal récemment lors des finales des Golden Gloves, a déjà encaissé \$990,000 pour son deuxième combat contre Jack Dempsey, à Chicago. Tunney a déclaré ici que Rocky était un mauvais sobriquet pour Marciano qui est doux, bien habillé, bon père de famille, bon catholique et qui possède une voix mélodieuse. Tunney nous apprend que son dernier combat avait été contre Tom



Il n'y a plus d'enfants! — Le jeune Billy Hardy, qui n'a que six ans, s'entraîne déjà à lever des poids; il marche sur les traces de son père, un champion haltérophile de Southampton, Angleterre. Incidemment, ces poids sont de bois. Pour parodier une phrase bien connue, entendue à la télévision: "C'est le bois qui fait le poids!"

Heeney, qu'il avait "haché" en morceaux pour le vaincre par K.O. au 11e round. 2 mois plus tard, Gene causait une vive surprise lorsqu'il annonça sa retraite après avoir reçu, des mains de William Muldoon, le trophée Ring comme le boxeur ayant le

plus contribué à l'avancement de la boxe.

Satchel Paige, le lanceur noir du Miami, de la ligue Internationale, prétend qu'il est le plus vieux joueur de baseball du monde. Il a "environ" 56 ans.

Le Grand Prix



AVANT UN ENTRETIEN DÉLICAT...
KINGSBEER!

DEPUIS 1910 — LA MEILLEURE LAGER AU CANADA

VOYEZ LA NOUVELLE MOTOCYCLETT BSA 1956 MAINTENANT

★ Aussi un bon approvisionnement de modèles usagés reconditionnés. PNEUS DE RECHANGE ET SERVICE

Heures du magasin: 9.00 a.m. — 5.30 p.m.

Stationnement gratuit au terrain Glòbs

1194, rue Université UN. 6-9435

Arlington CYCLE & SPORTS LTD.

Grâce à l'hypnotisme...

Soyez aussi belle que Grace Kelly

Beaucoup de femmes querelent le destin parce qu'il ne leur a pas donné les belles lignes courbes de Marilyn Monroe ou encore la grâce aérienne de Grace Kelly. Elles ont tort, car il n'en tient qu'à elles de devenir celles qu'elles désirent vraiment être. C'est du moins l'avis du Dr Victor Vinmar, hypnothérapeute de Dublin, qui utilise maintenant ses pouvoirs dans un des célèbres salons de beauté de la capitale de l'Irlande du sud.

Eh oui, cet expert donne à ses clientes la taille qu'elles réclament non pas par un régime alimentaire spécial mais tout simplement par l'hypnotisme. "Je sais que beaucoup de médecins

43 pouces de hanche. "Après cinq traitements, continue le docteur, cette femme ne mesurait plus que 35 pouces de buste et 38 pouces de hanche. Comment puis-je réussir de telles performances? Je dis aux femmes que j'hypnotise: "Vous devenez de plus en plus mince — de plus en plus belle..."

● Sa propre femme

A Londres, M. Norman V. Lee, un autre hypnotiseur et psychologue, prétend avoir refait les proportions de 200 femmes depuis 1946. Et il souligne que sa femme a été l'une des premières bénéficiaires de ses méthodes.

"J'ai perdu quelque 8 livres en dix jours," précise Mme Lee... Et M. Lee explique ainsi sa méthode: "J'emploie l'hypnotisme pour pénétrer le subconscient et exercer ainsi un contrôle sur le processus glandulaire qui agit sur le poids d'une personne." Et, pour finir, ce petit conseil de M. Lee: "Imaginez, mesdames, quelques minutes par jour (et chaque soir avant de vous endormir), jusqu'à quel point vous seriez belle si vous étiez plus mince, plus élégante..." Est-ce si dur que cela d'imaginer, mesdames? Essayez... Ça ne coûte toujours pas si cher..."



La toilette de madame... — C'est un ouvrier qui a, à Rome, la tâche délicate de faire la toilette des statues de la "Fontaine des Naiades". Cette femme, qu'il est à nettoyer, fait partie d'un groupe de quatre figures en bronze entourant la fontaine.



Grace Kelly... la grâce aérienne!

vont s'esclaffer, de dire le Dr Vinmar, mais la puissance de l'esprit sur le corps peut être mesurée. Il faut que les gens se rendent compte de la puissance de leur esprit..."

Et le Dr Vinmar rapporte le cas suivant: une de ses clientes de Belfast mesurait, avant les séances d'hypnotisme dont elle a bénéficié, quelque chose comme 40 pouces et demi de buste et



Quelle pitié! — Semblant aussi triste qu'une mariée que son époux a abandonnée au pied de l'autel, cette petite bouquetière a attiré tous les regards lors d'un récent mariage, à Londres. Elle sera moins désorientée dans vingt ans d'ici.

GAGNANTS - des deux dernières semaines du CONCOURS CARLING "VOTRE MAISON" de \$14,500⁰⁰

20 PRIX EN ARGENT de \$25.00 chacun

GAGNANTS ÉLIGIBLES AU CONCOURS DU GRAND PRIX

- | | |
|--|--|
| 1—Mme Rita Brosseau, 4088, rue Bordeaux, Montréal, Qué. | 11—M. Geo.-H. Gouin, 106 Perreault, Victoriaville, Qué. |
| 2—M. R. Chaston, 5279, avenue Connaught, Montréal, Qué. | 12—M. Omer Hubert, 2576 Chambly, App. 3, Montréal, Qué. |
| 3—Mme Jeannette Cloutier, 1116 Station, Shawinigan, Qué. | 13—M. A. C. Kovals, 5170, boul. Grand, Montréal, Qué. |
| 4—M. Edward G. Collins, 1241, rue Island, Montréal 22, Qué. | 14—M. Joseph Lapointe, La Sarre, Abitibi, Québec |
| 5—M. J.-E.-H. Courtemanche, 12074, rue Dupatis, Montréal 9, Qué. | 15—M. Gerald Laurion, 533, rue St-Rémi, Montréal, Qué. |
| 6—M. Alfred DiLallo, 1028, avenue Oxford, Montréal, Qué. | 16—M. G. G. Fréese, 8 Swiss Village, St-Jean, Qué. |
| 7—Mlle M. Drolet, 5018, rue Garnier, Montréal 34, Qué. | 17—M. Hans Oim, 69, rue Argyle, Sherbrooke, Qué. |
| 8—M. Guy Gervais, 2697, rue Laclaire, Montréal, Qué. | 18—Mme Lillian Palletier, 113, rue Dupuis, Beauharnois, Qué. |
| 9—Mme M. C. Gibson, R.R. 2, Mascouche, Qué. | 19—M. T. Robinson, 1181, avenue Church, Verdun, Qué. |
| 10—M. Paul-H. Gosselin, 1419, rue Garnier, Québec, P.Q. | 20—M. Léo Tremblay, 2540, rue Des Carrières, Montréal, Qué. |



LE GAGNANT DU GRAND PRIX SERA ANNONCÉ PROCHAINEMENT

Surveillez bien votre journal. Vous y verrez le nom du nouveau propriétaire de la jolie maison de 6 pièces - Carling, d'une valeur de \$14,500.00!



4700, RUE RADISSON
 WOODPINE VILLAGE, PRÈS SHERBROOKE-EST
 (Meublée, pour inspection seulement, par M. ABER INC., 3611, Notre-Dame-ouest Fl. 2471)

LA BRASSERIE CARLING RED CAP LIMITÉE

"Les meilleures bières au monde sont brassées chez Carling."

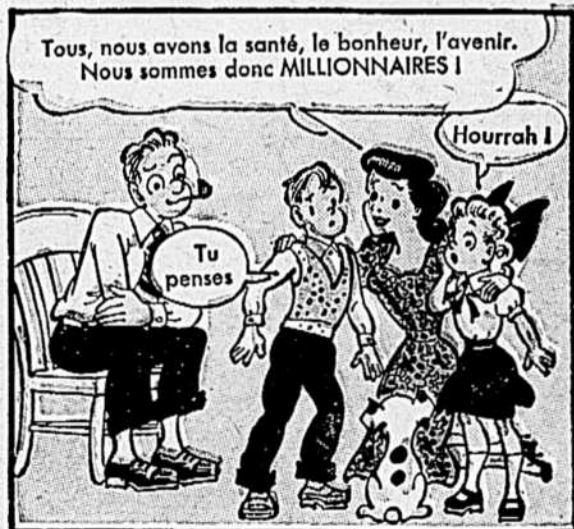
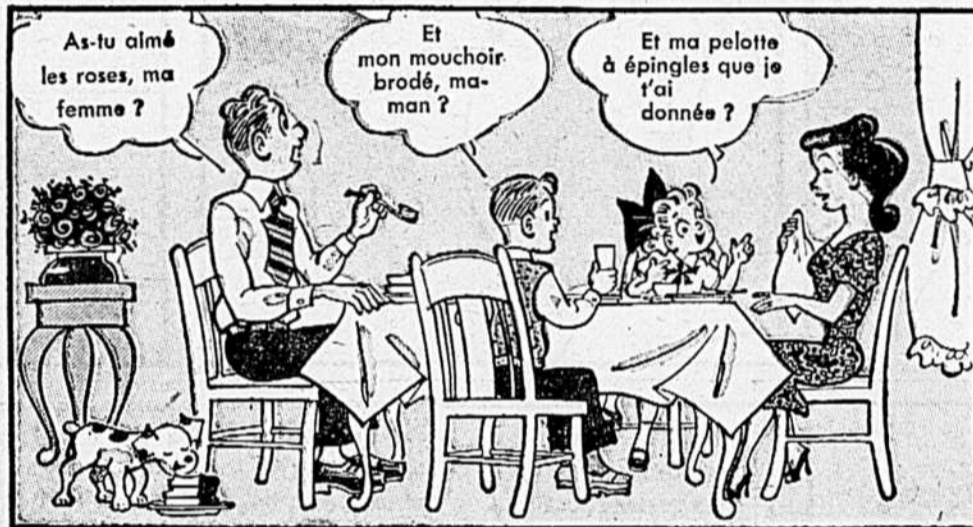


LICENCIÉS GAGNANT \$20.00 CHACUN EMPLOYÉS GAGNANT \$10.00 CHACUN

- | |
|---|
| 1—Maurice Bigras, 2000, rue Gauthier, Montréal, Qué. Mme M. Bigras (commis) |
| 2—Broadway Grocery Store, 7350 ouest, rue Sherbrooke Montréal, Qué. Y. Guerriero (commis) |
| 3—De Charette & Frère, Shawinigan, Qué. Roger De Charette (commis) |
| 4—A. Hurteau Meat Market, 2124, rue Centre, Montréal, Qué. Marcel Hurteau (commis) |
| 5—M. W. Ribeau, 3040, boul. Salaberry, Montréal, Qué. |
| 6—Oxford Grocery, 5650, avenue Western, Montréal, Qué. "Mickey" (commis) |
| 7—J.-E. Lafrance, 1321 est, Laurier, Montréal, Qué. Mlle Jeanne Lafrance (commis) |
| 8—Marché Laclaire, Montréal, Qué. A. Tremblay (commis) |

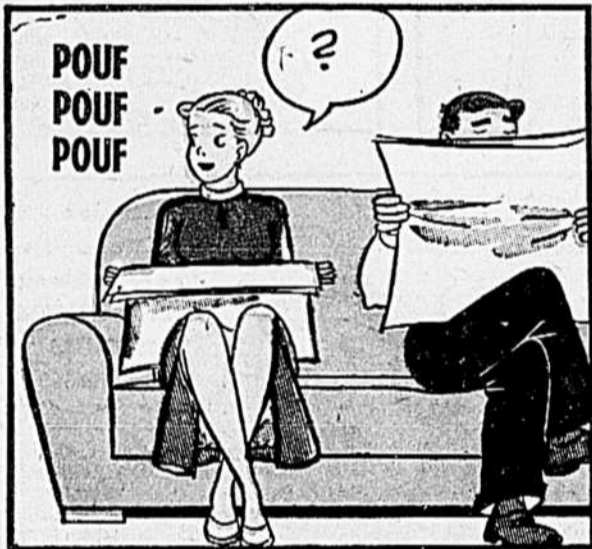
- | | |
|--|---|
| 9—Hôtel Central, Terrebonne, Qué. Marcel (commis) | 12—Jos. Gauthier, 3568, rue Rouen, Montréal, Qué. |
| 10—Marché Ste-Foye, Enrg., 2850, Chemin Ste-Foye, Québec, P.Q. | 13—Miromatt Food Shop, 6080, Côte St-Luc, Montréal, Qué. A. Beauvais (commis) |
| 11—Club de Victoriaville, Victoriaville, Qué. M. Richard Cloutier (commis) | 14—Epicerie Marcotte, La Sarre, Qué. Léo Brouillette (commis) |

- | | |
|--|--|
| 15—Taverne Manchester, Montréal, Qué. Fernand Larivière (commis) | 18—J.-L. Marchand, Beauharnois, Qué. |
| 16—Marché Mayrand Enrg., St-Jean, Qué. M. Lussier (commis) | 19—A. Cardin, 1169, avenue Church, Verdun, Qué. |
| 17—D. Dostie, 1458 ouest, rue King, Sherbrooke, Qué. | 20—Epicerie Chartrand, 2520, boul. Rosemont, Montréal, Qué. M. Lucien Chartrand (commis) |



LES BERLURONS

CARL GRUBERT



Le courrier de Jean Després

QU'EST-CE QUI NE VA PAS?

Une prochaine fille-mère

R.—Elle demeure en dehors de la ville et me demande l'adresse de la Miséricorde et ce qu'il faut apporter en fait de linge et autre chose... Eh bien, il faut d'abord téléphoner ou écrire au Service Social de la Miséricorde, 850 est, rue Dorchester, Montréal. Mais je crois qu'on demande à voir la future patiente d'abord, et qu'au cours de cette entrevue, on lui dit exactement ce qui l'attend et ce qu'elle doit apporter avec elle.

Réponse à Jocelyne

R.—Je vous ai répondu, déjà, ma petite Jocelyne. Peut-être que ma courte réponse alors, vous a échappé. Mais vous comprendrez facilement que je ne peux pas m'étendre sur le sujet. Je vous disais tout simplement que si vous ne trouvez pas le moyen d'y échapper, il faudra tout avouer, mais que je n'en voyais pas la nécessité. Vous courez des chances que cela passe inaperçu. Ce n'est pas un mensonge, c'est une abstention. Et puis, il y a une chose, c'est que la faute est grande envers l'homme que l'on épouse, s'il y a eu un partenaire dans l'accomplissement de cet acte. Dans votre cas, vous n'aviez des comptes à rendre qu'à Dieu pour ce péché d'impureté grave. Taisez-vous donc et surtout, n'en faites pas une maladie. Dites-vous bien, Jocelyne, que votre vie n'a pas été pire que celles de nombreuses petites filles mal renseignées ou pas renseignées du tout, aux prises avec les tentations. Ne vous croyez pas un être à part, une hors-la-loi, une bannière de la société à qui les joies du mariage et de la maternité ne sont plus permises. Je vous assure que si vous alliez tout raconter à votre vieux curé ou à un psychiatre, l'un et l'autre vous diraient la même chose que moi.

Deux tourtereaux

Q.—J'ai 16 ans et je sors avec une jeune fille de 17 ans. Nous nous aimons beaucoup et nous allons au théâtre tous les dimanches et le jeudi nous sortons en ville. On ne peut se voir plus souvent, parce que mon amie habite loin de chez moi. Je l'aime et je suis certain qu'il en est de même de son côté. Tout le monde s'applique à dire que nous sommes trop jeunes. J'aimerais bien la fiancer, mais je ne sais comment lui demander sa main, je suis très gêné. Dites-moi comment m'y prendre? Que pensez-vous de tout cela?

UN QUI A HATE DE SAVOIR

R.—J'espère bien que tous ceux qui s'appliquent à le faire, ont déjà réussi à vous persuader que vous êtes trop jeunes pour songer au mariage. Vous, surtout mon ami. Vous ne me dites pas comment vous la feriez vivre. D'après ce que je crois comprendre, ce serait aux crochets de vos parents? Voyons, vous n'êtes pas sérieux. Et puis, de nos jours surtout, la vie à deux est devenue tellement difficile qu'il faut attendre d'être d'âge adulte au moins, avant de tenter l'aventure. Pensez donc qu'à vingt ans, vous risqueriez d'être trois fois papa, déjà! Si vos parents ont raison de s'y

opposer, les parents de cette jeune fille de dix-sept ans sont, à mes yeux, coupables de ne pas intervenir énergiquement. Vous devriez tous les deux filer le parfait amour durant quelques années et vous préparer, durant ce temps, à l'acte le plus grave qui soit, c'est-à-dire, le mariage. Croyez-moi, ce n'est pas un jeu d'enfants. Je sais bien que, fougueux comme vous semblez l'être, il vous sera difficile de rester sage et de respecter cette jolie fille. Mais il le faudra, n'est-ce pas? Que les parents vous permettent déjà des fréquentations aussi sérieuses, voilà qui m'étonne. Vous êtes à l'âge des études, du sport, du camping, des plaisirs permis à la jeunesse. Au lieu de cela, vous voulez jouer au petit mari et à la petite femme. Si on vous laisse faire, vous le regretterez amèrement un jour et vous vous jetterez sûrement à la tête, et mutuellement, des reproches terribles. Ne courez pas un tel risque, mon jeune ami. Ne détruisez pas sa belle jeunesse ni la vôtre. C'est une chose qui ne se retrouve plus.

Espoir d'adoption

R.—A celle qui signe "j'espère une adoption"... Je m'excuse du retard, par mégarde, je ne viens que d'ouvrir votre lettre qui avait été classée. Je ne crois pas, madame, que la cause dont vous parlez soit un empêchement à l'adoption d'un enfant, en raison même de la conduite parfaite de cet homme depuis son accident. Il a payé sa dette à la société, est devenu un honnête citoyen, vous fait un mari épatant et serait sans doute un père qui saurait, mieux que personne, élever un garçon dans le droit chemin. Peut-être devrez-vous avouer la chose au directeur du service d'adoption. Ce sera à vous de plaider la cause de votre mari dans le sens que je vous suggère ici. Allez, seule d'abord, voir ce prêtre qui est un homme intelligent et parlez-lui ouvertement de la chose. Je suis sûr que ça restera entre vous et lui. Et selon ce qu'il vous dira, vous agirez ensuite, en compagnie de votre mari. Mais épargnez-lui la première entrevue et la nécessité de la confiance. Faites cela vous-même et sans le mettre au courant. Si l'homme est fort et doit protéger la femme, il se trouve des cas où c'est la femme qui doit protéger son mari, quand il le mérite. Tel est le vôtre.

Exciter la jalousie

Q.—Je suis mariée depuis dix ans à un chauffeur de taxi. Les premières années ont été assez heureuses. Mon mari était affectueux, mais depuis qu'il a connu une autre femme, je ne suis plus pour lui qu'une servante. Jamais un bon mot, ni même le moindre baiser. Je sais qu'il ne m'aime plus, il me l'a dit. Ma maison n'est pas luxueuse, mais j'ai le nécessaire. Je ne suis pas habillée comme une princesse, mais je ne manque de rien. Je vais à ce que mon intérieur soit toujours propre, ainsi que ma personne. Je souffre tellement de cette froide atmosphère. Quel moyen prendre pour que mon mari me revienne? Je suis affectueuse et

je l'aime malgré tout. Il faut dire qu'il s'intéresse beaucoup aux enfants. C'est à cause d'eux que je reste. Si mes parents vivaient, je serais partie avec mes enfants depuis longtemps. Devrais-je exciter sa jalousie? Comment agir? Je ne voudrais pas me perdre, je suis très pieuse. J'avais l'idée de sortir comme lui, qu'en pensez-vous? Conseillez-moi, je suis découragée. Merci à l'avance.

AME EN PEINE

R.—En relisant bien votre lettre que j'ai résumée ici, je ne crois pas voir en vous la femme capable de jouer ce jeu dangereux, avec succès, c'est-à-dire pour en obtenir le résultat que vous désirez. Vous en seriez infiniment malheureuse et vous finiriez par vous mépriser. Elle est dure à supporter, votre souffrance, mais je ne vois rien d'autre à vous suggérer. J'irai même plus loin. Il faudrait la supporter non seulement avec patience, mais avec le sourire, afin de rester jolie le plus longtemps possible... plus jolie et plus gaie et plus attrayante que jamais, pour que la comparaison s'impose un jour à l'infidèle, et qu'il vous revienne, plein du remords d'avoir fait pleurer d'aussi jolis yeux. Je



grâce, si jamais cela arrive, ne soyez pas, alors, la première à vous jeter dans ses bras. Vous êtes affectueuse? Résistez à la tentation. Et même, tenez-lui la dragée haute au besoin. Vous savez, madame, il n'y a guère de situations désespérées sur la terre. Tout n'est souvent que malentendus (parfois terribles) qui se prolongent justement parce qu'on ne sait pas comment en arrêter le cours. Je vous suggère un moyen. Essayez-le.

Messieurs les maris, lisez!

Q.—J'ai lu et relu ce que votre correspondant Joseph vous écrivait. J'ai apprécié votre réponse. Je veux vous soumettre mon cas, il peut aider votre correspondant qui, peut-être, est le principal coupable de sa vie brisée. Mariée depuis vingt-trois ans, j'ai quarante et un ans; mon mari est un bon garçon, il possède de belles qualités, mais ce qu'il est boudeur! Au début de notre mariage, il boudait un jour ou deux, maintenant c'est un mois et plus, c'est vous dire qu'il boude six mois sur douze. Les premières années de notre union, cela me faisait beaucoup de peine, aujourd'hui je suis devenue indifférente. Il est trop bête à la fin, boudier pour des niaiseries! Et je m'aperçois que, comme Joseph, je serais tentée de sauter la clôture pour savoir ce qu'il y a de l'autre côté. La principale cause est sans doute ma froideur. Lorsque je songeais à ce premier soir d'intimité, j'avais le cœur rempli d'amour et de passion et je vous assure que je suis une personne normale. Mais quelle lune de miel, quelle déception!... Pour mon mari aussi sans doute. Nous avons eu six enfants, n'étant pas une amante pour mon mari, je me suis tournée vers mes enfants qui ont été ma raison de vivre. J'ai des défauts mais aussi des qualités. Mes enfants m'aiment beaucoup, ils s'aperçoivent de la mauvaise humeur de leur père et sont toujours délicats pour moi. J'ai lu des livres sur la sexualité, j'ai demandé à mon mari de les lire. Après avoir parcouru un chapitre, ça ne l'intéressait pas. Je suis certaine que ça l'aurait aidé. Joseph vous dit: "Avant le mariage, les bras autour du cou, des baisers, après le mariage, fini ces chinoïseries-là." A-t-il su les faire désirer, les faire apprécier, ces chinoïseries? Je n'aurais pas demandé mieux, moi, qu'être initiée aux choses de l'amour! Et je suis là après vingt-trois ans de vie conjugale à regretter ce qui aurait pu être. Si mon mari avait été plus patient!... Maintenant je crois bien qu'il ne m'aime plus, alors il ne se donne plus la peine de faire des frais pour

une femme qui a perdu sa fraîcheur. Quelle vie manquée, que toute une vie sans amour!... Je remercie Dieu de m'avoir donné de si bons enfants. Je ne sauterai pas la clôture, mais ce n'est pas l'envie qui manque... Ma fille se mariera le mois prochain, vous pouvez être assurée que je lui ferai cadeau du livre "L'Accord Charnel" de Paul Chanson, elle débutera autrement que sa mère dans sa vie matrimoniale.

MARISE

R.—Si j'ai retardé à me servir de votre magnifique lettre, madame, c'est que vous n'avez pas besoin de moi, vous n'attendiez pas impatiemment une réponse. Mais vraiment, elle se doit d'être publiée. Je n'ajoute pas un mot. Je dis: messieurs, lisez bien... et réfléchissez.

Réponse à un Montréalais

R.—Vous avez raison sur toute la ligne, mon ami. Et si j'avais un fils homosexuel, j'esayerais d'en minimiser les dégâts. Mais comment voulez-vous faire comprendre aux parents canadiens-français leurs responsabilités à l'égard de ces malheureux enfants, quand on s'imaginait, il y a quelques années à peine, que cette triste anomalie n'existait pas chez nous, mais qu'elle était réservée uniquement à la France et à l'Angleterre. Le mot n'était jamais prononcé, écrit encore moins. Je connais un garçon de quinze ans qui a demandé récemment à son professeur, dans un de nos grands collèges de Montréal, quels étaient les péchés des habitants de Sodome et Gomorre pour en être punis aussi sévèrement et on lui a répondu, en pleine classe: "... si grande était leur gourmandise qu'ils prenaient des vomitifs pour aller rendre leur repas, afin d'en recommencer aussitôt, un deuxième ou un troisième." Vous imaginez quel fut le sujet de la conversation, au cours de la récréation qui suivit! Et comment le malheureux garçon apprit qu'il y avait actuellement au Canada, tout comme autrefois en Palestine, des homosexuels et des lesbiennes. C'est vraiment triste. Mais ni vous ni moi n'y pouvons rien changer. Il en faut de plus grands et de plus forts que nous, mon pauvre ami, pour faire l'éducation d'un peuple et lui apprendre non seulement comment élever des enfants normaux, mais comment faire face à une situation anormale dont personne n'est responsable. Sûrement pas le malheureux enfant qui se débat, tout seul dans son anomalie, parce qu'il est venu au monde avec cette tare, comme d'autres naissent avec un bec de lièvre.



crois sincèrement que votre mari traverse une crise qui dure bien longtemps, je sais, et cela, justement par votre faute. Vous vous êtes laissée aller, et cela à cause de votre immense chagrin. Il faut que vous fassiez marche arrière, et que vous redeveniez, vous, la femme que vous étiez. Telle que vous êtes, jamais vous ne réussirez à le rendre jaloux. Pour l'instant, il vous faudrait avoir le courage de l'oublier, lui, d'oublier ces femmes et de consacrer tous vos moments libres à votre personne: faire de la gymnastique, soigner votre teint, changer de coiffure, teindre vos cheveux au besoin... vous chercher une nouvelle personnalité, quoi! Et puis, coudre. Vous faire de jolies choses, transformer votre garde-robe. Il ouvrira les yeux. Et avec sa nature d'homme qui trompe facilement, croira tout de suite qu'il y a un autre homme dans votre vie. Il cherchera... puis ne trouvant personne et n'ayant rien à vous reprocher, il en sera fort intrigué et vous verra avec d'autres yeux. Il vous regardera, non plus comme la femme dont il s'est lassé jadis, mais comme une femme nouvelle à conquérir. Ce sera le moment alors d'être coquette... mais pas avec un autre, avec lui. Je parierais gros, moi, que vous saurez de nouveau capturer votre oiseau volage. Mais de

Ne pas envoyer d'enveloppe affranchie puisque je ne réponds à personne autrement que par le courrier. Surtout pas d'argent, même pas pour me faire un cadeau. Celle qui a glissé deux pièces de vingt-cinq cents dans son enveloppe, n'aurait pas dû le faire. Comme elle signe d'un pseudo, je ne peux donc pas renvoyer cet argent. Donc, je ferai brûler des cierges à son intention, afin qu'elle finisse par être heureuse en amour. Mais... ne plus recommencer, hein?... Ça ne m'empêche pas de vous trouver gentille, allez! Mais c'est contre mes principes et contre les règlements des journaux.



Sciences et voyages

Villes d'Allemagne

Sports ou musées? Hanovre a tout ça!

Le développement économique de Hanovre est de date relativement récente. Fondée au 12^e siècle, la ville fut fortifiée par Henri le Lion. Sa position, à un véritable carrefour européen, ne tarda pas à accroître son importance. A la fin du 14^e siècle, c'est une cité hanséatique. De 1636 à 1714 et de 1837 à 1866, elle assumé brillamment son rôle qui consiste à être la résidence des souverains du Hanovre. A la fin du 19^e siècle, elle devient un centre industriel et commercial dont la vitalité ne cesse de croître. Située sur la Leine, sous-affluent du Weser par l'Aller, ancienne capitale de l'Electorat, aujourd'hui capitale du Land de Basse-Saxe, Hanovre est une ville agréable et animée. Elle a vu naître l'astronome Herschel et le philosophe Ludwig Klages.

Hanovre a beaucoup souffert au cours du dernier conflit mondial. Mais les modalités de sa reconstruction et l'extension de ses larges artères en font un exemple particulièrement remarquable d'urbanisme moderne. Sur 147,222 logements, 75,378 étaient complètement détruits ou très endommagés, 64,189 avaient subi des dégâts légers. Actuellement, 117,000 logements sont à nouveau disponibles. Ces chiffres marquent l'ampleur de l'évolution qui s'est accomplie durant ces dernières années. On s'en rendra compte mieux encore en examinant la courbe de la population: 302,000 habitants en 1913, 472,000 en 1939, 217,000 seulement en 1945 et plus de 504,000 en 1956.

● Lacs et jardins

L'abondance des grands espaces verts est sans doute la première particularité qui frappe le touriste arrivant à Hanovre. Le Ellenriede s'étend à l'est de la ville comme un énorme poumon. A l'ouest, se trouvent les célèbres jardins d'Herrenhausen. Parmi ceux-ci, le Grosser Garten, qui fut créé entre 1666 et 1714, est le seul de l'Allemagne entièrement conservé dans son style

primitif. Au sud, le Maschsee, lac artificiel qui date de 1936, offre toutes sortes de possibilités de sports nautiques. Il est l'occasion, chaque année, de fêtes très fréquentes.

Il faut certes plusieurs jours pour goûter tous les charmes de Hanovre. Parmi les principales curiosités, signalons: la Marktkirche, du 14^e siècle avec sa tour haute de 300 pieds; la Neustadter Kirche, du 14^e siècle (très endommagée) où se trouve le tombeau du philosophe Leibniz, qui vécut 40 ans à Hanovre; l'église Saint-Clément (1718), bâtie sur le modèle des églises vénitiennes; le château de Leine, restauré et devenu siège du Landtag; la colonne de Waterloo, haute de 200 pieds; le Ballhof (1649-1664), qui est la maison à colombages la plus remarquable de la ville. Parmi les musées, qui offrent de très intéressantes rétrospectives, on ne manquera pas de voir le Landesmuseum (peinture, sculpture, préhistoire, ethnographie) et le Kestner-Museum dont la collection d'art égyptien est une des plus belles d'Allemagne. Les environs de Hanovre abondent en sites attrayants. Au nord, c'est la lande de Lüneburg, émaillée de villes moyenâgeuses. Au sud-est,

ce sont les montagnes du Hartz avec leurs stations climatiques. Au sud-ouest, s'étend le romantique Weserbergland.

● L'aspect moderne

L'aéroport de Hannover-Langenhagen qui fonctionne depuis le 24 avril 1952, est le quatrième de l'Allemagne fédérale. Hanovre, situé à un important carrefour de routes et près de l'autoroute qui relie Berlin à la région industrielle est également bien desservi par les voies ferrées. Les liaisons sont directes pour Paris, Berlin, Hambourg, Francfort, Cologne, Düsseldorf, Bruxelles et Bâle.

Sur le plan industriel et commercial, Hanovre offre un intérêt de premier ordre. L'industrie du caoutchouc se place en tête avec la fabrication des pneumatiques. Viennent ensuite les industries textiles et chimiques, la construction des automobiles, locomotives et autres véhicules, la papeterie de luxe, les fabriques de chocolat et de biscuits. Ajoutons que le Mittellandkanal, avec son port et ses quais de déchargement, répartis dans plusieurs quartiers, a donné une vive impulsion à toutes ces activités. Le développement économique de la ville se manifeste aussi de façon très frappante à l'occasion des grandes foires techniques et commerciales qui comptent parmi les plus importantes de l'Allemagne.

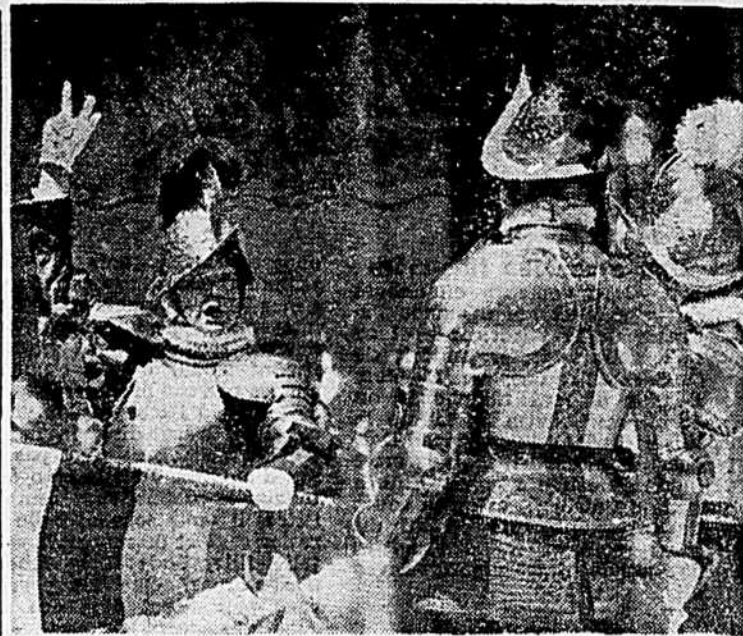
● Ville hospitalière

En raison de l'affluence des visiteurs, Hanovre, qui a conservé ses vieilles traditions d'hospitalité, a tenu à reconstituer rapidement son hôtellerie. Parmi les établissements les plus marquants, citons le "Kastens Hotel Luisenhof" (reconstruit et installé de la façon la plus moderne) ainsi que le nouveau "Messehotel". Le "Café Kropcke", situé au centre de la ville, est le rendez-vous de la clientèle élégante.

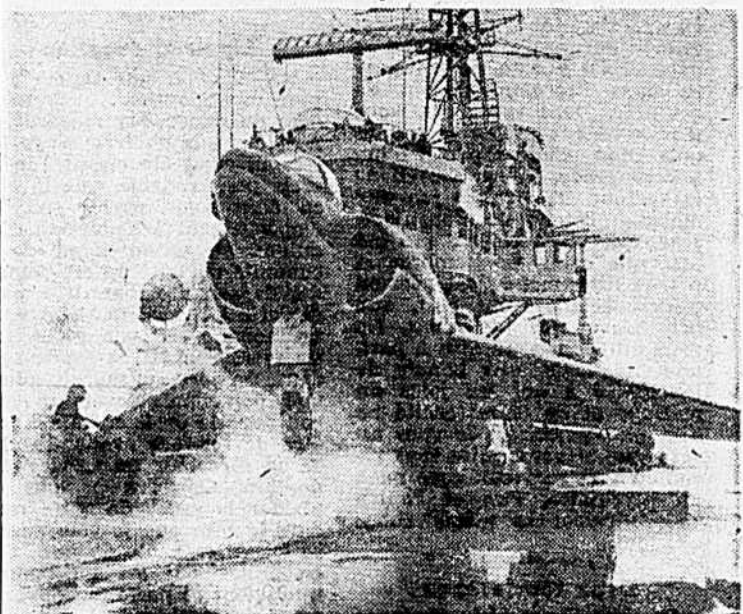
Hanovre pourrait être appelée aussi la cité des sports. Le stade de la Basse-Saxe qui est le plus moderne de l'Allemagne peut contenir 86,000 personnes, celui de l'Ellenriede 25,000, celui de Linden 6,000. Les courses automobiles de l'Ellenriede attirent chaque année des milliers de visiteurs passionnés. Des championnats d'équitation ont lieu au terrain de foire et au stade de l'Ellenriede. Au printemps et à l'automne, des courses de chevaux se déroulent au Bischofsholer Damm.

En souvenir sans doute de son ancienne splendeur royale, Hanovre a conservé une grande importance dans le domaine du théâtre et de la musique. Enfin, des spectacles de variétés, des dancings, des cabarets, sans compter les 48 cinémas répartis dans toute la ville, offrent une gamme très étendue de distractions.

Ainsi, tout en gardant les trésors de son passé et les vieilles traditions, Hanovre a su s'ouvrir largement aux grands courants de la vie moderne. C'est à bon escient que cette ville a été choisie cette année pour être le siège du Congrès Allemand du Tourisme.



Comme au temps de Michel-Ange. — Ces jours derniers, au Vatican, avait lieu une cérémonie dont la tradition remonte à 1506. Une nouvelle recrue était admise dans les rangs de la garde suisse du Saint-Père. Selon un rite quatre fois centenaire, le jeune militaire, faisant son serment d'allégeance (en allemand), tint le drapeau de la Cité papale de la main gauche, dans la position surbaissée pendant que, la main droite levée, il écartait trois doigts, symbolisant ainsi la Sainte Trinité. Noter que l'uniforme, également, n'a pas varié, et que le premier modèle en avait été fixé par Michel-Ange.



Incroyable, mais vrai! — Dans un terrible vrombissement, et dans un espace dont la superficie restreinte au possible eût été inimaginable il y a encore quelques années, ce nouveau chasseur de la Marine royale d'Angleterre prend son vol, grâce à une catapulte à vapeur de conception tout à fait nouvelle. L'avion réacté à deux moteurs, est le récent N-113, capable de porter dans ses flancs une bombe atomique. La saisissante photo a été prise à une imprudente distance sur le pont du fameux porte-avions Ark Royal, spécialement adapté en vue d'une guerre atomique.



Un culte étrange. — La scène se passe sur le sommet d'une colline, non loin de la ville de Kobe, au Japon. Il s'agit d'une cérémonie célébrée en l'honneur de la divinité du feu, Namikiri Fudo-Myo-o, à l'occasion de l'inauguration d'un temple récemment élevé à son nom. Femmes et enfants ont marché pieds nus sur les braises, démontrant ainsi la rigueur de leur extrême acétisme. Cette cérémonie étrange, dont l'origine se perd dans la nuit des temps, vient peut-être des Indes.



Paysage à la Dali? — L'étrange perspective, en effet, nous inviterait à le croire. Mais, en fait, il s'agit d'une vue d'ensemble du tout nouveau centre de recherches techniques et d'exposition que vient de faire construire, à Warren, dans le Michigan, la General Motors. Ce que l'on aperçoit au premier plan, est un château d'eau de forme inusitée, entièrement construit en acier inoxydable. Il a une capacité de 250,000 gallons d'eau et s'élève, au-dessus d'un lac artificiel, à une hauteur de 132 pieds, soit l'équivalent d'un édifice de 12 étages.

Que pense Sophia de Gina?... Rien!

Sophia Loren est actuellement à Madrid pour tourner dans la production américaine "L'Orgueil et la Passion", où elle tient le principal rôle féminin. Pour les besoins de ce film, en cinémascope, la vedette italienne est encore plus blonde que de coutume.

Elle a bien voulu recevoir les journalistes. Cette opinion classique sur elle — une corpulence qui impressionne, un sourire figé aux lèvres — Sophia Loren la connaît-elle? Maintenant elle se trouve seule face au journaliste, ses producteurs américains l'ayant laissée en liberté, son mentor, un journaliste italien, d'après ce qu'on affirme, toujours cordial et discret, se trouvant à l'autre bout du grand appartement.

● Sophia vs Gina

Au risque de ne pas être entendu, nous exposerons notre opinion. Sophia Loren est intelligente; bien plus intelligente que la moyenne des vedettes célèbres. Rien de ce qu'elle fait ne suit un programme établi par quelqu'un d'autre qu'elle.

—Ce que je pense de Gina

Lollobrigida? — Rien, répond-elle.

Puis, après quelques secondes de réflexion, elle revient à la charge.

—Rien qui puisse déplaire à quiconque. Et je préférerais qu'on parlât un peu moins de la guerre, — qui n'existe pas — entre Gina et moi.

Dans la course, Rome-San-Rémo, organisée récemment en Italie par les journalistes avec le concours de vedettes, Sophia Loren arriva bonne dernière, au volant d'une magnifique voiture.

—Pourquoi la dernière? demandâmes-nous.

—Parce que je ne pouvais arriver que la première ou la dernière. Je ne crois pas qu'il soit moins difficile de laisser passer tous les autres devant soi, que de les dépasser tous. D'ailleurs, les derniers seront les premiers.

—Et l'incident de la vitre d'auto brisée? On a dit ici que vous aviez été blessée par des éclats de verre dans le désordre provoqué par l'impatience de vos admirateurs.

Sophia Loren nous montre un cercle violacé sur son bras gauche et dit :

—Ce n'est pas exactement ainsi que c'est arrivé. Cette marque a été faite par la pression des doigts d'un admirateur qui a brisé, je ne sais comment, la vitre gauche de la voiture.

—Eprouvez-vous une peur physique devant l'enthousiasme débordant de la foule?

—Une peur extrême. Et cependant, j'aime à parcourir les rues des villes en flânant, m'imprégnant des choses que je vois.

● Sophia voyage

—Qu'est-ce qui vous a frappée le plus lors de votre voyage en chemin de fer d'Italie en Espagne?

—Le Midi de la France: ses champs si égaux, si soignés; et en Espagne, lors du passage à Burgos, la cathédrale. Merveilleuse.

—Et l'Escurial?

—Grandiose et terrible.

—Quels sont vos goûts? Qu'est-ce que vous n'aimez pas?

—Les médisances en général, les romans d'amour stériles, les sports comme la boxe et les combats réels.

—Qu'est-ce qui vous plaît le plus dans la vie?

—Voir, rire et dormir.

—Alors, bonne nuit.

Et Sophia Loren s'éloigne d'une démarche ondulante, légère, sous un véritable dais de lumières venant des flashes des photographes.



Sophia Loren, telle qu'elle apparaîtra dans son prochain film: "L'Orgueil et la Passion" (The Pride and the Passion).



Un voyage reposant
dont vous
vous souviendrez
longtemps

MONTREAL-HALIFAX

20h. $\frac{3}{4}$

HALIFAX-MONTREAL

21h. 55

Service direct
de wagons-lits entre
MONTREAL et CHARLOTTETOWN
MONTREAL et SYDNEY

Pour renseignements et location concernant l'Océan Limité,
consultez votre représentant local du Canadien National.

Qu'importe les distances, le temps passe agréablement lorsque vous prenez l'Océan Limité du Canadien National, entièrement composé de wagons-lits. En route vers les Provinces Maritimes, vous oubliez les soucis du volant et profitez au maximum de vos moments de liberté, travaillant ou vous reposant, à votre choix. Dans l'Océan Limité, un grand choix de conditions de voyage vous est offert et de délicieux repas sont servis dans l'ambiance luxueuse du wagon-restaurant. Lors de votre prochain voyage, prenez l'Océan Limité du Canadien National, qui vous conduira directement aux Provinces Maritimes.

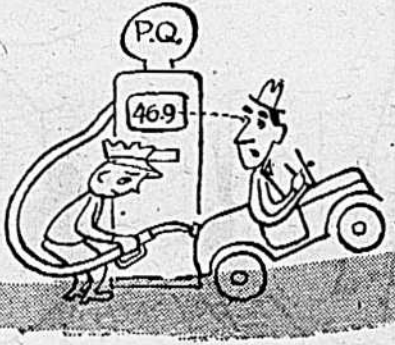


UR LE CHEMIN DES "ÉCORCHÉS"...



Québec paie
partout

56 Sedan,
info: \$2,380
de vente 0
\$2,380
de l'achat
els, l'auto-
paie \$200
l'Ontario.



La taxe sur la gazoline a été, en outre, augmentée par Duplessis en 1947 de 8 à 13 cents le gallon. Elle n'est que de 11 cents en Ontario.

L'automobiliste du Québec paie donc, en moyenne, sa gazoline 3 cents de plus le gallon qu'en Ontario.

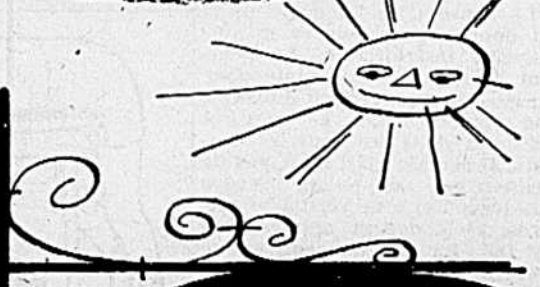


Les licences et les permis sont également plus chers dans le Québec

Enregistrement de la Chevrolet déjà décrite	
QUÉBEC	ONTARIO
\$24.10	\$10.00
Permis de conduire	
QUÉBEC	ONTARIO
\$2.50	\$1.00



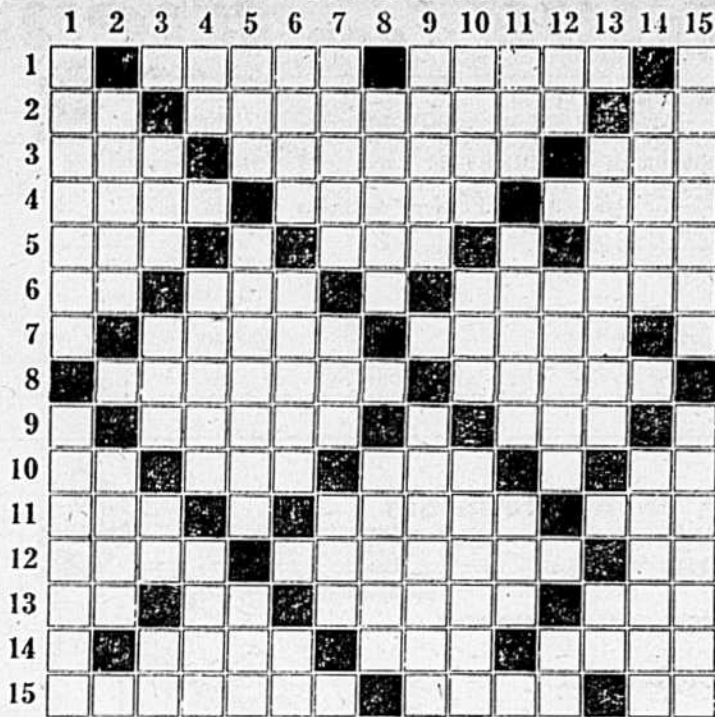
Et pendant que l'automobiliste se fait écorcher vif, les routes qu'il suit sont dans un état pitoyable.



Prenez la bonne route
VOTEZ LAPALME
VOTEZ LIBÉRAL

ORGANISATION LIBÉRALE PROVINCIALE

MOTS CROISES No 35



HORIZONTALEMENT

- 1—Essaya. — Diverses parties de la distribution d'une habitation.
- 2—Pron. pers. — Domestique. — Cela.
- 3—Indubitable. — Qualité de ce qui est suave. — Pieu aiguisé d'un bout.
- 4—Parle à haute voix. — Substance molle et jaunâtre (pl). — Pâtisserie renfermant de la viande.
- 5—Rôti. — Trois fois. — Meuble de repos.
- 6—Dans. — Plume (anglais). — Erudit.
- 7—Qui aime la mer. — Pierre ronde et plate.
- 8—Se rendre digne. — Produit d'individus de races différentes.
- 9—Ordre prescrit des cérémonies (pl). — Tine, moins une lettre.
- 10—Pron. pers. — Voir (anglais). — Amas. — Quatre en chiffres romains.
- 11—Tête d'une tige de blé. — Amènes vers toi. — Petite prairie.
- 12—Prén. masc. — Étendue de terrain. — Métal précieux.
- 13—Venu au monde. — Nous (abr.). — Se rendrais. — Animal domestique.
- 14—Adj. poss. — Egée, moins

une lettre. — Liquide blanc.

- 15—Pouvoir d'agir ou de ne pas agir. — Un des Grands Lacs. — Conj.

VERTICALEMENT

- 1—Qui sait garder un secret. — Ni commencement ni fin.
- 2—Homme joyeux et sans souci. — Arme blanche.
- 3—Ordre prescrit des cérémonies. — Grande étendue d'eau. — Préf. priv. — Livre (abr.).
- 4—En les. — Ville de France. — Prince troyen.
- 5—Venus au monde. — Recevoir par héritage. — Indubitable.
- 6—Sorte de billard. — S'est dit pour nichée. — Se suivent dans fort.
- 7—Du verbe avoir. — Venus au monde. — Triage.
- 8—Troublés par les passions. — Couronne papale.
- 9—Canal de la mer qui conduit l'eau de la mer dans les marais salants. — Union légale de l'homme et de la femme.
- 10—Tessons. — Type représentatif des Etats-Unis. — Classer par série.
- 11—Chemin de ville. — Serviteur. — Situé.
- 12—Inf. — Donner des habits. — Article.

SOLUTION No 34



- 13—Gouverneur d'une province en Pologne. — Fleuve côtier.
- 14—Femme de moeurs légères. — Raillerie.
- 15—Espèce de raquette en bois. — Homme d'Etat américain.

Bon appétit!

Jerry Mertz est l'élève le plus populaire de la 6e année de l'école St. John, de Des Moines, aux Etats-Unis. Savez-vous pourquoi? Tout simplement que cet élève aime énormément les épinards. Les écoliers qui mangent à l'école, doivent, d'après le règlement, vider leur assiette avant d'avoir la permission de s'en aller jouer dans la cour. De sorte que tous les écoliers veulent s'asseoir près du petit Mertz parce qu'il aime tellement les épinards qu'après avoir mangé les siens, il s'empresse de manger ceux de ses camarades.



A la maison. — La petite Bridget Duff conduit ses parents à la maison après leur journée de travail dans un studio de Hollywood, où ils jouent dans "While the City Sleeps". Sa mère, c'est Ida Lupino, et son père, Howard Duff!

Attention!

Si vous conduisez une automobile et que vous franchissez une traverse à niveau un samedi de décembre entre 5 et 7 heures du soir, vous faites mieux d'être prudents. C'est l'avertissement que donne un organisme fédéral américain qui vient de compléter un relevé de tous les accidents qui se sont produits aux traverses à niveau entre 1935 et 1954. L'organisme précise que ce sont les samedis de décembre, à la tombée du jour, que les accidents sont les plus nombreux. On dit que 33,558 personnes ont été tuées et 86,278 ont été blessées aux traverses à niveau, aux Etats-Unis, pendant cette période de 20 ans.

Vous désirez ces patrons?

Mesdames, "Photo-Journal" vous offre chaque semaine une variété de patrons à la mode du jour que vous utiliserez à profit pour la confection de vêtements de toutes sortes. Ces patrons vous parviennent avec traduction française et indications précises, faciles et pratiques.

- Indiquez bien le numéro du patron et la grandeur que vous désirez.
- Joignez à votre commande 35 cents (en argent) pour chaque patron que vous désirez.
- Votre patron vous sera posté le jour même où votre demande aura été reçue. Evitez tout retard en indiquant bien votre adresse personnelle et en adressant votre enveloppe de commande de la manière suivante:

Photo-Journal,
Service des patrons,
C.P. 4016,
Terminal "A",
Toronto (1), Ont.

No 4778 — Boutonnée aux épaules, cette robe est dégagée par un pli creux au dos. Grandeurs disponibles: 12 à 20. Taille 16: 4 $\frac{1}{2}$ verges de tissu en 35 pouces.

No 4512 — Ce modèle gracieux a été conçu pour les femmes à taille courte et grasse. Grandeurs disponibles: 14 $\frac{1}{2}$ à 24 $\frac{1}{2}$. Taille 16 $\frac{1}{2}$: 3 $\frac{3}{4}$ verges de tissu en 35 pouces.

No 4791 — Vêtements interchangeables seyants et pratiques pour une toute jeune élégante. Grandeurs disponibles: 2, 4, 6, 8 et 10. Taille 6: 2 verges de tissu en 35 pouces pour la jupe et le corselet; 1 $\frac{1}{2}$ verge pour la blouse et le short.

No 4661 — Robe très simple, qui peut se porter telle quelle ou avec une blouse. Grandeurs disponibles: 14 $\frac{1}{2}$ à 24 $\frac{1}{2}$. Taille 16 $\frac{1}{2}$: 3 $\frac{3}{4}$ verges de tissu en 35 pouces.

No 4585 — Les jeunes filles aiment bien ces robes au corsage long et à la jupe plissée. Grandeurs disponibles: 10 à 18. Taille 16: 5 $\frac{1}{4}$ verges de tissu en 35 pouces.



4778
TAILLES
12-20



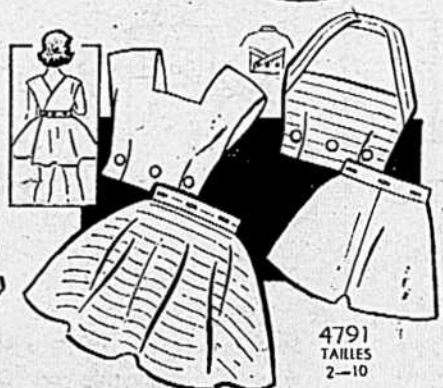
4585
TAILLES
10-18



4512
TAILLES
14 $\frac{1}{2}$ -24 $\frac{1}{2}$



4661
TAILLES
14 $\frac{1}{2}$ -24 $\frac{1}{2}$



4791
TAILLES
2-10

Le classique "tour de rein"

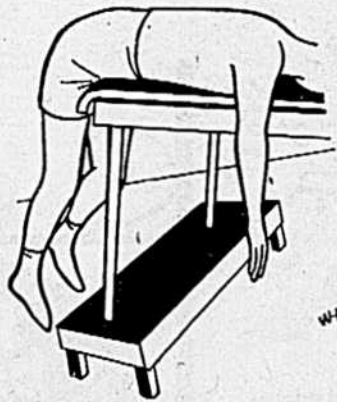


Un "tour de rein", c'est bête et douloureux au possible. En moins de temps qu'il ne faut pour le dire, le plus costaud se sent immédiatement immobilisé, comme pétrifié. Point n'est nécessaire de s'esquinter à soulever un fardeau pour que le tour vous soit joué: la chose vous arrivera inopinément, comme en cueillant une fleur, ou en vous tournant pour sortir un mouchoir de votre poche arrière.

La cause d'un "tour de rein" est donc imprévisible et le plus souvent, insignifiante. Et pourtant, le mal est cruel, intenable. Au moindre mouvement du corps, une douleur aiguë est aussitôt ressentie dans les muscles dorsaux. Il semble qu'il n'est pas de position que l'on puisse prendre sans s'exposer à de véritables tortures. Assis, debout, appuyé, rien n'y fait. La marche semble une chose atroce. Le seul apaisement — et bien relatif, encore! — peut être obtenu en prenant la position inclinée, vers l'avant.

Tenant compte de cette dernière constatation, les orthopédistes recommandent ce traitement dit "de l'affaissement". Voici comment on procède. On recouvre une table de tissus épais, formant matelas. A l'aide de planches ou d'un tabouret, on soulève une extrémité de la table, de façon à lui donner une position inclinée. L'élevation doit permettre la suspension des jambes lorsque le patient se couche à plat ventre sur le tablier de la table (voir vignette).

On s'affaisse, ainsi pendant au moins une dizaine de minutes par heure, environ, et l'on répète



Une table inclinée, et coussinée, vous permettra de prendre la seule position qui puisse vous soulager d'un "tour de rein".

le manège jusqu'à ce qu'on éprouve un soulagement.

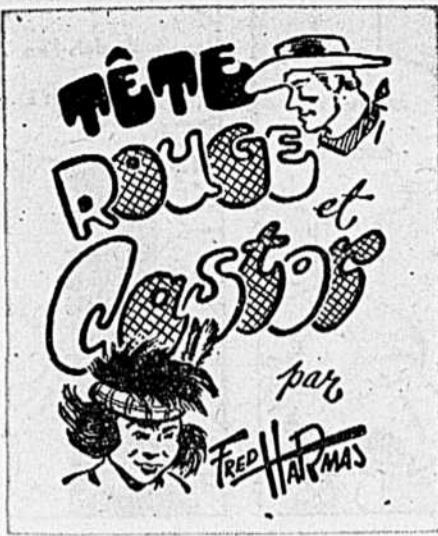
Votre médecin, de son côté, vous recommandera d'autres exercices ou traitements que vous pourrez appliquer concurremment avec notre suggestion.

"Vieux" à 40, 50, 60? Messieurs! Rajeunissez

Chassez la folle idée que vous devez être vieux à 40, 50 ou 60. Essayez de vous remonter avec les Tablettes Toniques Ostrex. Pour faiblesse, perte d'énergie ou d'entrain, fatigue, épuisement, dus au manque de fer, ce que vous appelez "vieillesse". Ostrex renforce, fortifie et stimule. Aide les deux sexes à rajeunir. Le format d'essai coûte peu. Ou ÉPARGNEZ—voyez le format Economique—contient 3 fois plus. Toutes pharmacies.

VOTRE POUVOIR

Exercez le Pouvoir de votre Volonté sur Autrui, Dominez, Contrôlez, Obtenez le Succès en Tout, Amours, Affaires, Faites revenir l'être aimé, etc. Par l'étude des Sciences Occultes, Livres de Hautes Magies, Huile de Charme, Talisman, Bagues Hypnotiques, etc. Pour Catalogue illustré et conditions pour une étude de Clairvoyance par le Prof. Léo, envoyez 10 sous à: LIBRAIRIE D'ARTICLES RARES ENR.G. C.P. 119 Youville, Montréal, P.Q.



**GENE
AUTRY**
par
BERT LAWS
et
BOB STEVENS





Marthe Raymond ne sera pas choisie "Femme de l'année" ou bien mon nom n'est pas Agnès Groulx !

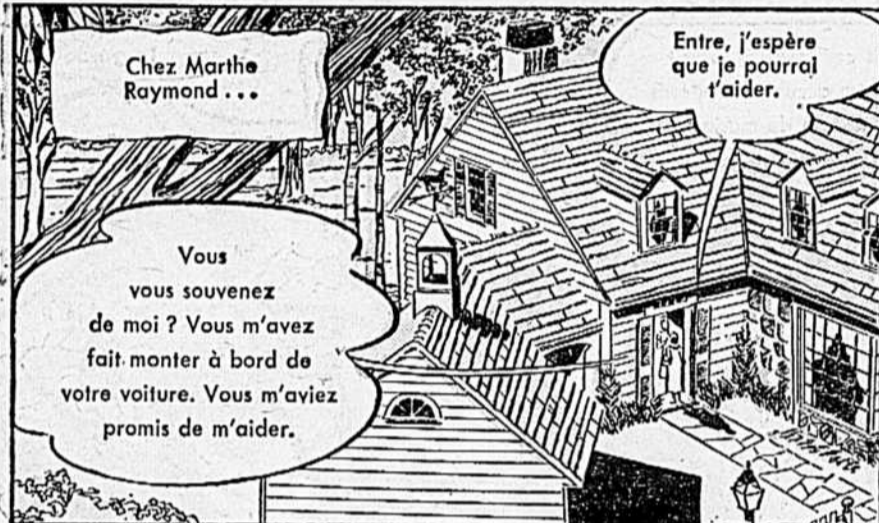
Je veux un biscuit !



Je dois l'en empêcher !



Vieille sorcière !



Chez Marthe Raymond...

Vous vous souvenez de moi ? Vous m'avez fait monter à bord de votre voiture. Vous m'aviez promis de m'aider.

Entre, j'espère que je pourrai t'aider.



Mes parents me battent. Je ne retournerai pas... et je n'ai pas un sou !

Que veux-tu que je fasse ?



Si vous pouviez me prêter un peu d'argent, je me trouverais une chambre et un emploi. Je vous rembourserai !

Je suis peinée mais...



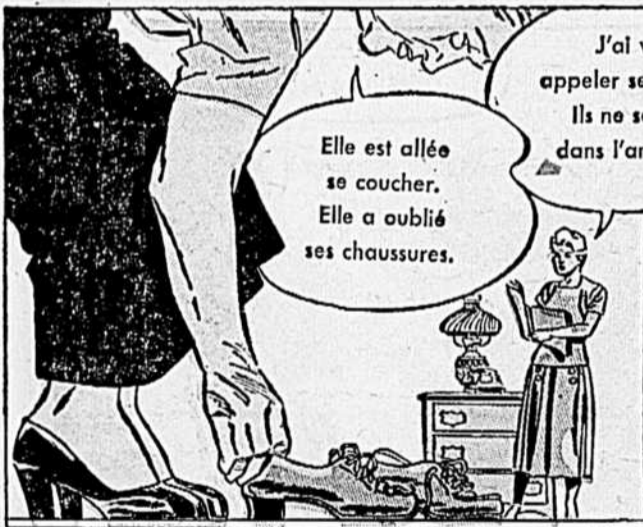
Vous vous dites peinée ? Je vous ai mal jugée...

As-tu songé que je ne te connaissais même pas... que je ne sais pas ton âge !



Elaine Grisé... 17 ans... de Talon... M'aidez-vous ?

Ma servante part en vacances. Veux-tu la remplacer ? Je te donnerai le manger et le coucher ainsi que de l'argent.



Elle est allée se coucher. Elle a oublié ses chaussures.

J'ai voulu appeler ses parents. Ils ne sont pas dans l'annuaire !

Mme Raymond, regardez !



Retrouveront-ils Monique ?

Au même moment...

Sûrement. Elle ne pourra s'empêcher de voler ! Elle nous reviendra !

© 1956 by NEA Service, Inc. T.M. Reg. U.S. Pat. Off.

GENE AUTRY

par BERT LAWS et BOB STEVENS



Psitt, Caron et Tortu ! que venez-vous faire sur la ferme Autry ?

B'jour !



Je suis venu ici, Caro, pour être sûr d'avoir ma part quand tu trouveras les diamants cachés par Léo Doré !



Guérin doit être encore en train de jouer avec les poissons rouges. J'ai besoin de lui pour cette vente...



Bonjour, Sam ! Comment vas-tu ? Tiens, je n'avais jamais remarqué ces calloux brillants au fond du bocal !

Françoise Sagan triomphe

Escopette au poing, les critiques littéraires attendaient Françoise Sagan à son second roman. Elle les avait surpris avec "Bonjour Tristesse" et le prodigieux succès fait par le public à cette romancière de dix-huit ans les avait laissés cois; ils entendaient bien prendre leur revanche. Pourtant le livre est paru; il a pour titre "Un certain sourire" et ce sourire-là a, une fois de plus, vaincu la critique.

Certes personne ne crie au chef-d'œuvre mais le livre est honnête — sur le plan littéraire du moins, car les dames patronesses n'auront pas de mal à prouver qu'il brave l'honnêteté — et il confirme les qualités exceptionnelles de la jeune romancière.

● C'est son sourire

Un certain sourire c'est celui qu'esquisse Françoise Sagan lorsqu'on lui fait subir le supplice de l'interview, ce qui lui arrive, hélas, plusieurs fois par jour. C'est celui d'une jeune personne heureuse de ses succès littéraires mais pas très à l'aise dans son personnage.

Tout est simple pour elle. Pourquoi s'est-elle mise à écrire? Mais parce que, très simplement, elle en a toujours eu envie. C'est plutôt le temps qui lui manquait pour mettre ses projets à exécution; les vacances de 1953 lui ont permis d'écrire en trente et un jours la cynique histoire de Cécile, l'héroïne de "Bonjour tristesse", à laquelle elle pensait depuis longtemps.

Elle a été la première surprise par l'extraordinaire succès du livre, mais ce succès ne lui a laissé aucun complexe — littéraire du moins. Elle continuera d'écrire, parce qu'elle aime ça.

● De l'autobiographie

Déjà "Bonjour Tristesse" avait un petit air d'autobiographie, il est plus accusé encore dans "Un certain sourire". Françoise Sagan s'en défend, sans trop de conviction, car son éditeur a dû lui souffler qu'il n'était pas mauvais qu'après Cécile, le lecteur donne à Dominique le visage de Françoise Sagan.

Dominique est une jeune étudiante qui conte — avec un certain sourire — ses amours avec

Bertrand, un camarade de cours, et Luc, aimable quadragénaire dans les bras duquel elle est tombée par hasard, mais ravie. Aventure sans lendemain, car Luc est marié et n'entend point aimer avec son cœur. Dominique, elle, se laisse prendre au jeu; elle aime. Jusqu'au jour où...

"Je me surpris dans la glace et je me vis sourire. Je ne m'empêchai pas de sourire, je ne pouvais pas. A nouveau, je le savais j'étais seule. J'eus envie de me dire ce mot à moi-même. Seule. Seule. Mais enfin, quoi? J'étais une femme qui avait aimé un homme. C'était une histoire simple; il n'y avait pas de quoi faire des grimaces."

● Les jeunes approuvent

Ce sont les dernières lignes du livre et pourtant, en contant la brève aventure de Dominique, Françoise Sagan livre, ce n'est pas douteux, quelques-uns des états d'âme des jeunes gens et des jeunes filles de sa génération. Qu'elle le veuille ou non, son succès a fait d'elle sinon un chef de file, du moins le point de mire de cette génération, les uns parce qu'ils ont vu se matérialiser leur propre rêve dans sa réussite, les autres parce que ce qu'elle écrit correspond à leurs pensées intimes.

Que pensent-ils les uns des autres? Eh bien, ils sont très contents.

Les jeunes de 1956 aiment ce que Françoise Sagan écrit d'eux et la jeune romancière aime ce que les jeunes disent d'elle.

● Une belle époque!

Françoise Sagan est d'ailleurs très heureuse de notre époque et des hommes et des femmes qui la vivent. Elle trouve notre monde assez bien équilibré et pense notamment que la France est certainement le pays du monde où le commerce entre les hommes et les femmes est le plus facile, le plus harmonieusement réglé.

Certains pères de famille liront sans doute avec effroi les confidences de Dominique — et ce sera leur tour d'arborer un certain sourire — mais à la réflexion ils ne pourront refuser à Françoise Sagan une lucidité somme toute fort précieuse, s'ils veulent savoir ce que pensent leurs enfants et les comprendre.

Mais ces sentiments qu'elle décrit si bien, Françoise Sagan jeune fille 1956, doit s'attendre à les vivre un jour. A-t-elle une

Qui est Françoise?

Elle est née le 31 juin 1935, à Cajarl (Lot). De 1935 à 1939, elle vit à Paris, puis à Lyon pendant l'occupation.

Elle rentre à Paris en 1944. Fréquente plusieurs établissements scolaires, notamment le célèbre couvent des Oiseaux, dont elle est renvoyée pour indiscipline et lectures prohibées (Proust et Prévert).

Obtient quand même ses deux bachelors en 51 et 52, et entreprend de préparer sa licence. Une année de propédeutique à la Sorbonne se solde par un échec. (Soupire de soulagement des pères de famille qui imaginent Françoise Sagan professeur dans le collège que fréquente leur fille!)

C'est durant les vacances qui suivent cet échec que Françoise Sagan écrit "Bonjour tristesse".

Elle montre le manuscrit à Colette Audry, scénariste qui, emballée, lui conseille de le porter à Julliard. Le 5 janvier 1954, Françoise Sagan dépose une copie chez Julliard, une autre chez Plon. Julliard l'emporta d'une courte tête, sur son confrère.

Le livre paraît en mars et c'est la gloire.

Signes particuliers: Françoise Sagan adore le jazz, Mozart et Debussy, et admire Proust, Sartre et Peter Cheney.

"Bonjour tristesse" a été traduit en dix-neuf langues et a rapporté des milliers de dollars. (Tirage: 450,000 en France).



Françoise Sagan

autres qu'on découvre le sien, sa longueur, son odeur, d'abord avec méfiance, puis avec reconnaissance...

● Chansons pour Gréco

Mais Françoise Sagan n'a guère le temps de s'interroger sur son propre avenir, le présent ne lui en laisse pas le loisir. Il lui faut vivre, l'existence d'un auteur célèbre et ce n'est pas ce qui l'enchant le plus. C'est la raison de la gloire.

Pour échapper le plus possible aux servitudes du succès Françoise Sagan se prépare à se réfugier, pour quelques mois, sur la Côte d'Azur. Retraite studieuse, au demeurant, car elle compte en profiter pour terminer une pièce qui est depuis plusieurs mois sur le chantier et, surtout, commencer "un gros bouquin" qui sera son prochain roman. Ce ne sera plus, cette fois, le récit d'une simple aventure mais bien une longue histoire où l'amour aura naturellement la vedette mais dans laquelle évolueront de multiples personnages. "Un vrai roman, quoi!" précise Françoise Sagan, pleine d'injustice pour ses deux précédents livres.

La musique, la danse, le théâtre occupent les loisirs que les journalistes, les éditeurs et les dames qui tiennent salon littéraire, veulent bien laisser à Françoise Sagan.

Pour se distraire aussi elle écrit des chansons pour Gréco sur des musiques d'Emile Tuagne.

● SA "Jaguar"

Mais sa grande joie, plus grande peut-être que celle d'écrire, c'est de s'échapper, seule au volant de la magnifique "Jaguar" qu'elle s'est payée avec les droits d'auteur de "Bonjour tristesse" et de "taper le 90" à travers la campagne de France.

C'est au cours de ces longues randonnées qu'elle s'imagine les personnages de ses romans plutôt que dans le très bourgeois appartement du boulevard Malesherbes.

A la façon dont elle tient le volant on ne s'étonne plus que le succès ne veuille pas la quitter. Ce n'est plus la petite fille timide — en apparence du moins — que paralysent les caméras de la TV. Ce n'est plus Cécile de "Bonjour tristesse" et pas encore Dominique. C'est Françoise Sagan, avec, au coin des lèvres, un certain sourire.

idée de cet avenir où elle ne sera plus seulement témoin mais acteur?

● Luc ou Bertrand?

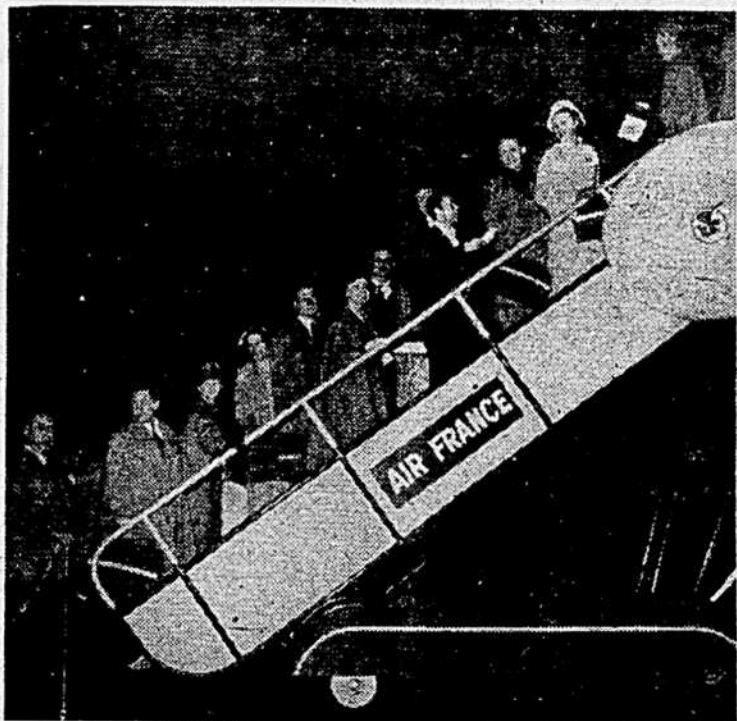
Philosophiquement, elle se résigne à ce qu'il soit ce que les événements le feront. Si on lui demande par exemple si elle n'a pas un type d'homme préféré elle répond — toujours avec le même sourire incertain — que c'est selon les moments.

Elle aime bien Luc dont elle écrit: "Quand je le vis je me dis une fois de plus, mais cette fois avec une espèce de douleur, qu'il était très beau. Cela me fit vraiment un peu mal, comme toute chose que je ne pouvais prendre. Pourtant Luc n'était pas beau. On devait me le dire souvent par la suite. Mais il y avait quelque chose dans ses traits qui me faisait que ce visage, aperçu deux fois, m'était mille fois moins

étranger que celui de Bertrand, mille fois plus désirable que celui de Bertrand qui pourtant me plaisait..."

Car elle aime bien aussi cet autre personnage de son roman qu'est Bertrand. Luc, c'est le quadragénaire brillant, riche, un peu diabolique, avec qui tout est soudain facile. Bertrand, le jeune étudiant plein de santé, de joie de vivre, sentimental à ses heures:

"...j'aimais bien Bertrand. Les cahots me jetaient sur lui, il riait et m'entourait d'un bras protecteur. Je restais appuyé sur sa veste, contre la courbe de son épaule, cette épaule d'homme si commode pour ma tête. Je respirais son parfum, je le reconnaissais bien, il m'émouvait. Bertrand était mon premier amant. C'était sur lui que j'avais connu le parfum de mon propre corps. C'est toujours sur le corps des



En Amérique du Sud. — La compagnie Madeleine Renaud — Jean Louis Barrault s'est embarquée en direction de Mexico, d'où elle repartira pour une tournée en Amérique du Sud. On se souvient de l'immense succès qu'avait connu cette compagnie à Montréal, en 1952.

IMPOSSIBLE DE BATTRE UN BON SCHOONER!

Le "Bluenose"

Commandé par le capitaine A. Walters, il fut le plus fameux d'une longue lignée de schooners canadiens. C'est de cette même vigoureuse tradition que descend la bière Schooner... aussi rafraîchissante que la brise et remplie d'une saveur piquante qui en fait la championne des bières.




**LA BIÈRE VIVE ET LÉGÈRE,
AU GOÛT VRAIMENT SEC...VRAIMENT PIQUANT**

OLAND'S MAÎTRES-BRASSEURS DEPUIS CINQ GÉNÉRATIONS



Les charmes réputés de Gina Lollobrigida sont exploités à l'américaine dans son dernier film "Trapèze". La voici, dans un des maillots tout simples qu'elle porte pour séduire les trapézistes du film... et le public.

Qui est ce drôle de clown ?



Qui est ce (faux) clown (à gauche) qui ressemble tellement au célèbre clown français (authentique) Zavatta (à droite) ? Même Zavatta se demande qui il est.



Drôle de clown, en effet, puisque Tony Curtis lui a même l'air très bien. L'avez-vous reconnue ?



Voilà le secret, ce clown est une femme. Et elle a même l'air très bien. L'avez-vous reconnue ?



Mais oui, c'est Gina Lollobrigida qui s'amuse à se déguiser, entre deux scènes de "Trapèze" !

Lollo se fait trapéziste

Lorsque le docteur François Chain apprit qu'une compagnie de cinéma allait tourner un film au célèbre Cirque d'Hiver de Paris, il ne jugea pas que cette nouvelle avait de quoi le réjouir. Le brave docteur prévoyait, en effet, sans enthousiasme, qu'il serait appelé fréquemment à exercer ses talents de chirurgien sur la personne (fracassée) des étoiles de l'écran. Mais le public, en général, ne partagea pas l'appréhension du Dr Chain, surtout lorsqu'il fut annoncé que Gina Lollobrigida aurait la vedette féminine du film "Trapèze".

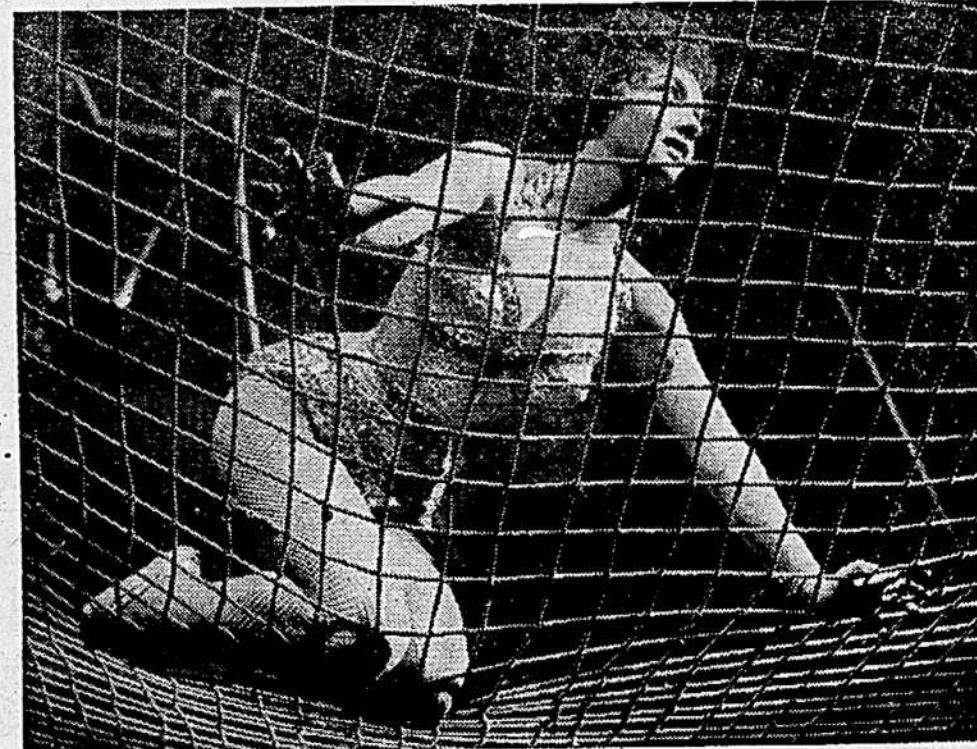
Le film est maintenant terminé, on l'a même déjà projeté en avant-première à New-York, et les appréhensions du Dr Chain se sont avérées vaines, aucune vedette ne s'est fracassé les os en tournant "Trapèze". Par contre, le public avait probablement raison; Gina Lollobrigida est encore plus séduisante lorsqu'elle se balance sur un trapèze que lorsqu'elle court les chèvres dans les montagnes d'Italie.

Burt Lancaster (qui a risqué ses sous dans la production de ce film) vole parfois la vedette à Gina Lollobrigida, mais Tony Curtis (qui joue le rôle de jeune premier) vient venger Lollo en volant à son tour la vedette à Burt Lancaster, en deux ou trois occasions.

Le scénario de "Trapèze" est plutôt banal, mais sous la direction du cinéaste Carol Reed, l'action est découpée si habilement et les caméras vous la présentent sous des angles si originaux qu'on regarde ce film avec autant d'intérêt que si c'était un chef-d'oeuvre. Non, ce n'est sans doute pas un chef-d'oeuvre, mais c'est quand même un film qui vous cloue dans votre fauteuil pour deux heures, sans que vous vous en rendez compte.



Même dans le costume de marin (version Lollo), elle pourrait se faire passer pour une trapéziste.



Malgré les apparences, Gina n'est aucunement prise dans cet énorme filet de cirque. C'est plutôt elle qui se charge, dans le film, de prendre les autres dans ses filets.



Ce n'est pas un jeu. C'était le travail de Lollo, dans "Trapèze", avant la venue de Burt Lancaster.

Celui-là a travaillé dans l'ombre...



Il ne suffit pas, pour faire le succès d'un film, de promener Gina Lollobrigida sur l'écran. Il y a la manière, et Carol Reed l'explique ici à sa vedette féminine.



C'est maintenant au tour de Burt Lancaster d'écouter Sir Carol Reed.



Encore du travail pour Sir Carol Reed. La prise de vues n'est pas à sa satisfaction: si on en juge par son expression. Tony Curtis, lui, trouve ça plutôt bien.



Une nouvelle scène, cette fois à l'extérieur. Qui doit diriger? Carol Reed.



Décidément Lollo n'avait pas très bien compris, et c'est encore à Sir Carol Reed de lui expliquer de nouveau la scène. Notez qu'il y met une grande conviction.

L'appendicite tue-t-elle l'amour?

Parlez à un Européen de l'influence de l'appendice sur l'amour: il vous prendra pour un plaisantin. Aux Etats-Unis, on n'a pas la même opinion sur cette assertion à première vue un peu baroque.

Il y a un an, le sociologue et statisticien Lascy Bitters reçut la visite de Madame Dolly SanTERS, qui lui exposa les faits suivants: "N'est-ce pas curieux? Depuis que mon mari a été opéré de l'appendice, il ne m'aime plus. Il n'a plus d'égards pour moi, son tact, autrefois réputé, a disparu, et pour un rien il gronde et se met en colère! Faut-il attribuer cette transformation à la perte de l'appendice?"

Tout autre aurait sans doute tranquilisé cette femme et aurait vu à s'en débarrasser rapidement. Mais pas Mister Bitters. Il savait que Mme SanTERS avait une réputation d'esthéticienne sérieuse, sans "grain de folie". Et c'est ainsi qu'il décida de rechercher, dans la mesure où ils existeraient, les rapports entre l'appendice et les sentiments.

Il s'adressa d'abord aux vieux garçons. A son étonnement neuf cent dix sur mille avaient été opérés de l'appendicite. Beaucoup confirmèrent: "Juste, depuis cette appendicite je souffre de complexes. Je suis particulièrement timide et réservé devant les femmes". Un autre dit: "Un

homme sans appendice est méprisé des femmes!".

Lorsque fut publié le premier "résultat" de "l'enquête" de M. Bitters, certains médecins s'en émurent immédiatement. Un chirurgien, le docteur Georges Shell, écrivit: "Chacun peut avoir son opinion sur la valeur d'une statistique qui tend à rechercher l'influence de l'appendice sur l'amour. Mais en tant que médecin j'ai le devoir d'attaquer ce non-sens en raison de son danger psychologique. Admettons que des hommes et des femmes se laissent convaincre par les statistiques de M. Bitters et cherchent par tous les moyens à éviter une opération d'appendicite pour éviter en même temps une

soi-disant crise sentimentale: ils exposeraient leur santé à de graves préjudices. Il faut donc que les médecins mettent clairement le public en garde: c'est de l'absurdité à l'état pur que de parler d'une fluctuation négative de l'amour et de la vie spirituelle par une appendicite!"

Mais comment réagit le public à ces opinions divergentes dont on pourrait croire que celle du médecin emporte toutes les adhésions? Ce n'est rien moins qu'un milliardaire qui écrit dans une publication féminine new-yorkaise: "Je crois à l'enquête sérieuse du sociologue Lascy Bitters, que je connais personnellement. Il est exact que mon mari est devenu tyrannique et froid. Il évite

la compagnie. Il fréquente de plus en plus des clubs exclusivement masculins. Il s'écarte timidement de nos invitées féminines. Il se peut naturellement que ce soit là un cas particulier, mais peut-être que non."

Les revues médicales des Etats-Unis s'élèvent avec une quasi-unanimité contre ces opinions et qualifie cette "plaisanterie" extrêmement dangereuse. "M. Bitters, vos statistiques sont tirées par les cheveux?" écrit un professeur de la Faculté de médecine de Philadelphie. Et celui-ci de répondre: "On pourra m'attaquer tant qu'on voudra, ce que je dis est juste. Que chacun s'en fasse sa propre opinion".



ACHETEZ PAR LA POSTE

ECONOMISEZ VOTRE TEMPS ET VOUS ECONOMISEREZ VOTRE ARGENT, EN COMMANDANT DIRECTEMENT

MAIGROL
Laxatif léger
DIMINUE le POIDS
Inoffensif - Efficace
\$1.00 ou \$5.00
45 tab. pour 6 boîtes
PRODUITS PERFECTO EHR.
45 St-Pierre (P), Québec 2, P. Q.

ATTENTION
Je peux mettre fin à tous vos troubles, amour, ménage, j'éloignerai les rivaux, genre boisson, cigarette, jalousie, gêne, etc. J'ai aussi des porte-bonheur tous garantis. Toutes ces informations sont confidentielles. Envoyez enveloppe affranchie pour réponse.
A. TARDIF
C.P. 572, Place d'Armes, Montréal, P.Q.

ENCADREMENT
25 ANNEES D'EXPERIENCE
Satisfaction garantie
Service rapide

- PHOTOS
- DIPLOMES
- PEINTURES A L'HUILE
- CERTIFICATS

Postez-nous la photo à encadrer, donnez une description du cadre que vous désirez, et nous vous expédierons l'encadrement.
25% D'ESCOMPTE
AVEC CE COUPON - TA. 1466

Position Offerte - Gros Salaire
Tous les métiers. Belles opportunités au Canada, aux Iles, en Amérique du Sud, aux Etats-Unis. Les compagnies paient les frais des voyages outre-mer si vous êtes engagés. Ecrire à Section 55F, National Employment Information, 1020 Broad, Newark, N.J., U.S.A.

DETECTIVES AGENTS SECRETS
Hommes ambitieux de 18 ans et plus demandés par tout le Canada pour devenir détectives. Ecrire à:
Canadian Investigators Institute
Casier 11, Dépt 11, Sta. Delorimier, Mtl

LA HAUTE PRESSION EST GUERISSABLE
Avec la Méthode "Hi-Bo" vous apprendrez comment vous pouvez diminuer la haute pression et la rendre normale! Faites parvenir une enveloppe affranchie pour recevoir une réponse!
Ecrire à METHODE "HI-BO" C.P. 754
SHERBROOKE, P.Q.

ROBERT ART SHOP
7220 St-Hubert, Montréal
Ci-inclus \$..... et photos ou.....
Veuillez encadrer selon instruction ci-jointe.
NOM
ADRESSE
COMTE
LIVRAISON A NOS FRAIS P.J.

MON BUSTE
Je l'ai vu s'embellir grâce au traitement avec pilules toniques Hormonine et mon amie est surprise des changements. écrit madame J. L. B. de Joliette, P.Q. Vous pouvez en faire autant! Des femmes et des filles qui avaient un petit buste et sans fermeté, ont vu leur poitrine se développer et s'embellir. Aujourd'hui, c'est fini pour elles les humiliations; maintenant elles sont réellement des femmes dans toute leur splendeur. Aussi, elles ont une meilleure santé et sont moins nerveuses. Le traitement avec les pilules toniques Hormonine aide à des menstruations moins douloureuses et abondantes. Ces pilules aident à avoir une meilleure santé tout en rendant la poitrine plus grosse et plus ferme.
Le traitement et pilules hormonales est de \$2.00 pour 15 jours. Demandez le paquet économique, traitement de 1 mois pour \$3.00.
ATTENTION! Nous acceptons les C.O.D. Envoi discret.
J. A. CHAIREL DE PARIS, Dépt. "H"
Case 37, 4535 Papineau, Montréal, P.Q.
NOM
ADRESSE

UN LIVRE de SANTE
Ecrit en français
CHACUN SON PROPRE MEDECIN PAR
La Médecine Végétale Illustrée

Encyclopédie universelle de médecine et d'hygiène pratique à la portée de tous. Magnifique et gros volume de 950 pages, illustré de 600 gravures d'Anatomie et de Plantes, avec 24 planches formant un Atlas anatomique.

ANATOMIE ET PHYSIOLOGIE DU CORPS HUMAIN
Description détaillée de toutes les maladies avec leurs causes, l'hygiène à suivre, les soins à donner, les précautions à prendre et le meilleur traitement pour se soigner.

Dans un but de vulgarisation, ce merveilleux ouvrage, oeuvre du docteur Narodetzki, de la Faculté de Paris, est offert au prix de \$1.50 plus 22¢ pour frais de poste. Rendez visite ou téléphonez à la pharmacie LEDUC la plus proche de chez vous, ou écrivez-nous à 1416, rue Bleury, Montréal.

LEDUC En vente dans nos 17 pharmacies
Commandes postales: 1416, rue Bleury C.O.D. PL 7811

Epatant "Gypsy Bait Oil" vieux de 100 ans
FAIT MORDRE LE POISSON tous les jours
ou argent remis!

Les photos prouvent son efficacité! Voyez les 1295 livres de poissons capturés par le groupe de Roy Martin. Destin Fla! "Gypsy Fish Bait Oil" est employé sur tous les appâts. Des centaines de photos le prouvent.

MYSTERIEUX APPAT
Les pêcheurs professionnels sont maintenant au courant de ce que savaient les bohèmes, il y a 100 ans... affamé ou non, n'importe quel poisson cherche l'appât odorant de "Gypsy Fish Bait Oil"! Les bohèmes inventèrent cette intéressante formule d'huile odorante capable d'exciter tous les poissons. Quand un poisson s'élançait féroce vers l'appât, les autres poissons bataillaient, et c'est généralement le plus gros qui l'emportait. Peu importe la sorte d'appât que vous avez... "minnow", ver, mouche ou encore un morceau d'étoffe... que vous pêchiez dans les lacs, rivières, ruisseaux, étangs ou océans... au moulinet, la pêche au lancer, la trêlle... tout ce que vous avez à faire, c'est d'employer "Gypsy Fish Bait Oil" sur l'appât et vous capturerez de plus gros poissons en quantité. **EFFECTIF TOUS LES JOURS ET EN TOUT TEMPS.** Il n'est pas de poisson capable de résister à l'appât duit de "Gypsy Fish Bait Oil". Laissez-nous vous envoyer du "Gypsy Fish Bait Oil" odorant, pour un essai à nos propres risques.

ANNONCES
TARIFS:
.28 la ligne agate
DIMENSION MINIMUM:
1 col. x 1 pouce (14 lignes) \$ 3.92
2 col. x 2 pouces (56 lignes) 15.68
MERCREDI APRES-MIDI
AVANT LA PUBLICATION
PHOTO JOURNAL
5460, avenue Royalmount — RI. 7-3507

Livré directement de Paris (France)
"TOUCHE" pour Dames et Mesdemoiselles
Authentique Parfum Français unique au monde, "TOUCHE" est un nouveau procédé pour se parfumer parfaitement, créé par une parfumerie des plus exclusives de Paris, le choix des élégantes et connaisseurs en parfums.

Etudiée pendant 5 ans, mise au point récemment, voici la création la plus sensationnelle de la Parfumerie Internationale.

"TOUCHE", le premier parfum concret de luxe concentré à 80%, présenté sous la forme d'un rouge à lèvres incolore.
"TOUCHE", un parfum de classe, composé d'essences et de cires concrètes extraites des fleurs fraîches combinées aux fixateurs les plus coûteux et les plus rares.
"TOUCHE", quelques traces dans les cheveux, les oreilles, le cou, suffisent pour créer une délicieuse ambiance parfumée pendant des heures et des heures.
"TOUCHE", est sans alcool. Pas de perte ni d'évaporation. Utilisable jusqu'à sa dernière parcelle, il dure 3 à 4 mois, se conserve indéfiniment sans altération.
"TOUCHE", contient autant d'essence qu'un généreux flacon de parfum. Pratique et discret, c'est aussi le seul procédé, le plus économique du monde pour se parfumer luxueusement.
PRIX REGULIER: \$3.00 — FORMAT DE LUXE: \$3.50
Supplément de 50¢ par poste aérienne—léger supplément pour la douane
Réception: 3 à 4 semaines par livraison régulière
10 jours par poste aérienne.

COUPON
M. MARTIN, importateur de Parfumerie Française Exclusive
B.P. 42, Snowdon, Montréal, P.Q.
S.V.P. m'envoyer directement de PARIS (France)
Quantité... Tube régulier à \$3.00 — Quantité... Tube de luxe à \$3.50
J'inclus 50¢ pour poste aérienne. J'inclus la taxe de vente
NOM
ADRESSE
VILLE

LANCE

WARREN TUFTS



GUIDE ARAPAHO



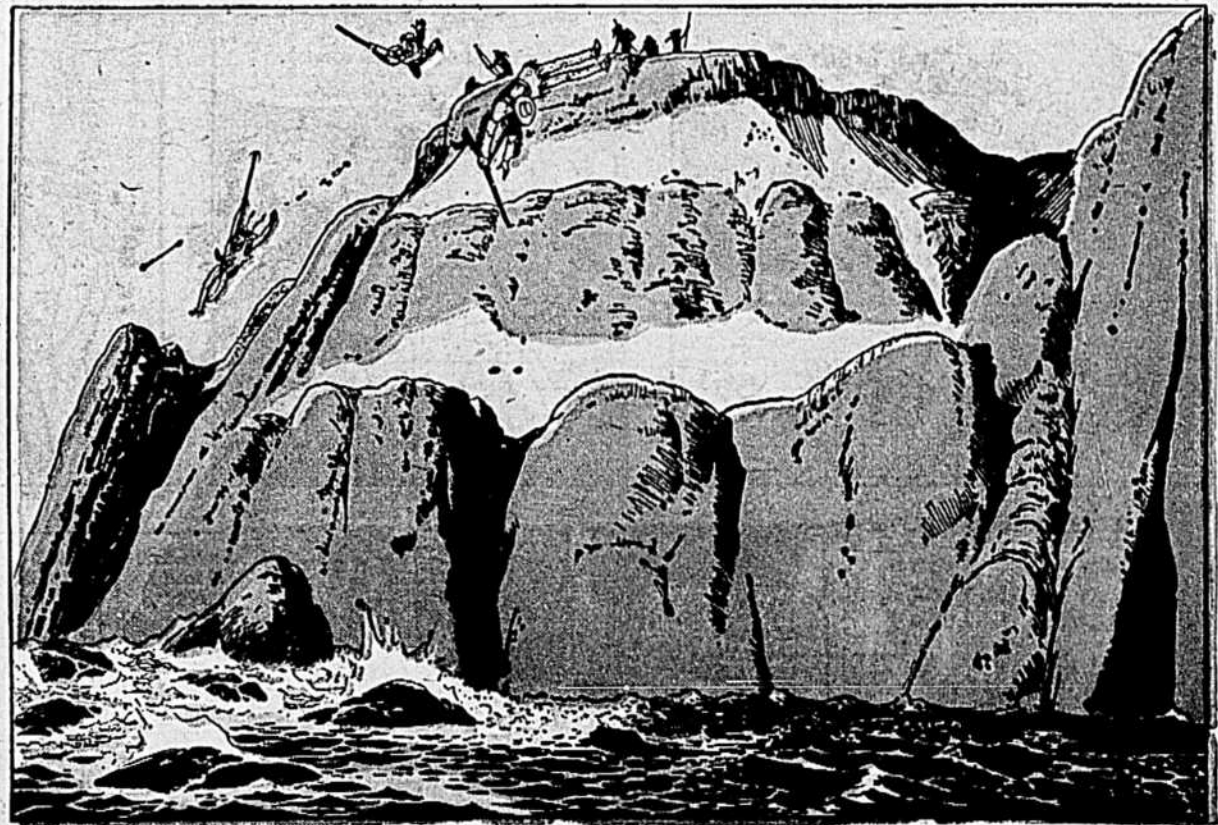
Le coup de feu du courrier — son dernier geste avant que les Pieds-Noirs l'atteignent avec leurs flèches — a surpris Lance et ses compagnons en bas de leurs montures. Immédiatement, les Pieds-Noirs attaquent.



"Nous sommes très mal placés derrière ces rochers", dit Lance. "Nous sommes mieux de partir à la course."
 "Ne devrions-nous pas attendre la nuit?"
 "Ils nous encercleront à ce moment-là. Allez, Blaise, nous vous couvrirons".



"Je ne puis pas! Il y en a de plus en plus", crie Blaise. Il fait tourner sa monture. Elle glisse et il tombe sur le sol.



WARREN TUFTS

Vic FLINT



GENE AUTRY

par
BERT LAWS
et
BOB STEVENS



• Shortcakes individuels aux fraises

(Recette de la vignette)

Servez-vous d'un mélange à biscuits préparé; ajouter 2 c. à table de sucre d'érable, garnir généreusement de beurre, puis rouler comme un rouleau à la gelée. Trancher ensuite en rondelles d'un pouce d'épaisseur et cuire de la manière indiquée sur le paquet du mélange. Quand les tranches sont parfaitement à point, enlever du four et laisser refroidir complètement. Au moment de servir, mettre des fraises fraîches entre deux rondelles; ajouter quelques autres fraises sur le dessus, puis recouvrir de crème fouettée bien ferme, généreusement. Mettre dans des assiettes individuelles et garnir la base de quelques fraises coupées en deux. Un dessert estival délicieux.

• Sorbet à la lime avec jus de citron

1 grosse boîte de lait évaporé, 1 boîte de concentré de lime glacé, (6 onces), glacé,
5 à 8 gouttes de colorant vert (facultatif), 1 c. à table de zeste de citron, 1 c. à table de jus de citron.

Fouetter le lait jusqu'à consistance ferme. Ajouter la boîte de concentré de lime, le colorant, le zeste et le jus de citron. Fouetter jusqu'à ce que homogène. Verser dans les compartiments du congélateur. 2 pintes.

Note: Pour un sorbet moins acide, ajouter 3 à 4 c. à table de sucre au concentré de lime.

• Pour un souper buffet de quatorze services

28 morceaux de poulet, ½ tasse de farine,
4 c. à thé de sel, ¼ de c. à thé de poivre,
6 c. à table de beurre, 6 c. à table d'huile à salade,
½ tasse de farine, 8 tasses de bouillon de poulet en conserve,
1 pincée d'estragon, 4 gousses d'ail, écrasées,
1 feuille de laurier émietlée, 1 livre de champignons, frais.
2 boîtes de 7 onces de saucisses à cocktail.

Enrober les morceaux de poulet dans la farine assaisonnée; brunir parfaitement dans le beurre fondu et l'huile à salade préalablement chauffée. Mettre ensuite dans une casserole de 6 pintes de capacité, ou deux de 3 pintes chacune. Dans le jus de la poêle, brasser ½ tasse de farine. Ajouter lentement le bouillon de poulet (s'il est concentré, le diluer tel qu'indiqué sur la boîte); brasser jusqu'à épaississement et mélange bien velouté. Ajouter l'estragon, la feuille de laurier et l'ail. Au mélange de la casserole, ajouter les petits oignons et les saucisses (brunies si désiré) et jeter le mélange par-dessus le tout.

Couvrir et cuire dans un four modéré (350 d. F.) pendant 1 heure. Trancher les champignons et les ajouter au poulet, puis cuire encore 20 minutes, ou jusqu'à ce que le poulet soit bien tendre. Ce mets en casserole sera très apprécié à un souper-buffet. 14 services.

• Gâteau "Papa chéri"

1½ tasse de farine à gâteau, 1½ tasse de sucre granulé, tamisé,
1¼ c. à thé de soda à pâte, ¼ de c. à thé de poudre à pâte,
½ tasse de cacao, ½ c. à thé de sel,
¾ de tasse d'eau, ½ tasse de shortening,
2 oeufs, ¾ de c. à thé de vanille.

Garnir deux moules à gâteaux (en forme de coeur), de 8 à 9 pouces, de papier ciré; beurrer le papier et les côtés des moules. Faire chauffer le four à 350 d. F.

Dans un grand bol à mélanger, tamiser la farine, le sucre, le soda et la poudre à pâte, le cacao et le sel. Ajouter le shortening, lentement par-dessus la moitié de l'eau; ajouter la vanille. Battre 2 minutes pour bien amalgamer. Ajouter les oeufs non battus et le reste d'eau. Battre une minute. Mettre la pâte dans les moules préparés et cuire 30 à 40 minutes ou jusqu'à ce que ce soit parfaitement à point. Laisser les gâteaux dans leurs moules pendant 5 minutes, puis mettre sur une grille pour refroidir parfaitement. Quand bien refroidi, glacer après avoir mis, entre les deux parties, une généreuse couche de ce glaçage. Décorer le dessus d'une glace au chocolat en faisant un cordonnet autour du "coeur" et tracer au centre "Papa".

Voici la recette du glaçage:
2 blancs d'oeufs, non battus, 1 c. à thé de vanille,
¾ de c. à thé de crème de tartre, 1 tasse de sucre granulé, ¼ de tasse d'eau.
Mettre tous les ingrédients dans la partie supérieure d'un bain-marie, sauf la vanille, au-dessus de l'eau bouillante. Battre avec un batteur d'oeufs jusqu'à ce que le mélange se tienne. Enlever du feu; ajouter la vanille et continuer de battre jusqu'à ce que le mélange ait la consistance désirée pour bien tenir sur le gâteau. Glacer celui-ci.

• Salade Ambrosie

1 c. à table de gélatine, ½ tasse de sauce chili,
1 paquet de fromage à la crème (4 onces), ¼ tasse de sauce à salade, bouillie,
¼ de tasse de crème fouettée, 1 gros piment vert, haché,
¼ de tasse d'eau froide, ½ tasse d'amandes tranchées.

Ajouter la gélatine à l'eau froide et laisser reposer environ 5 minutes. Mélanger le fromage à la crème avec la sauce chili, dans une petite casserole, et chauffer. Dissoudre la gélatine amollie dans le mélange chaud. Refroidir partiellement. Mettre dans 6 petits moules individuels et faire prendre jusqu'à fermeté, après avoir ajouté le reste des ingrédients. Mettre dans le réfrigérateur jusqu'au moment de servir. Démouler alors sur une salade verte et garnir de radis en fleurs. 6 services.

• Sauces pour servir avec asperges fraîches

SAUCE AU BEURRE AVEC AMANDES

Faire sauter ¼ de tasse d'amandes blanchies, taillées en filets dans ¼ de tasse de beurre. Jeter par-dessus des asperges cuites.

SAUCE AUX CHAMPIGNONS

Faire sauter ¾ de tasse de champignons tranchés dans ¼ de tasse de beurre et 2 c. à thé de jus de citron. Servir chaude avec des asperges cuites.

SAUCE AU BACON AVEC CHAPELURE

Frir 4 tranches de bacon jusqu'à ce que ce soit bien croustillant; enlever le bacon. Laisser 3 c. à table de graisse dans la poêle; ajouter ¼ de tasse de chapelure de pain, et chauffer jusqu'à brunissement, en brassant constamment. Emietter le bacon, et ajouter à la sauce. Servir avec des asperges cuites, chaudes.



Après avoir fêté les "Mamans", pourrions-nous oublier le chef de la famille? On n'y songe même pas et, dans toutes nos familles, ce jour-là sera célébré avec un réel enthousiasme, comme nous l'avons fait pour les mères. Vous trouverez dans cette page des suggestions pour un dîner "spécial" afin de lui prouver que la famille sait reconnaître son dévouement et son importance au foyer familial. Allons, les "Papas", soyez à l'honneur après avoir été à la peine!

• Poulet frit au four avec sauce

Préparer le poulet et le couper en morceaux de service. Garder le cou, les abats et cuire dans une petite quantité d'eau salée jusqu'à ce que tendre. Saucer les morceaux de poulet dans le beurre fondu; saupoudrer de sel et de poivre, et disposer dans un plat graissé, allant au four, peu profond. Cuire dans un four chaud (475° F.), 25 à 30 minutes, jusqu'à beau brunissement. Arroser occasionnellement avec la sauce de cuisson et ajouter du beurre si nécessaire.

Egoutter les abats cuits et garder le liquide. Hacher ceux-ci. Quand le poulet est parfaitement à point, jeter le reste du beurre dans une poêle. Brasser avec une égale quantité de farine, jusqu'à ce que le mélange soit bien lisse. Ajouter suffisamment de liquide de cuisson des abats pour faire une sauce blanche médium; brasser sur un feu bas jusqu'à épaississement de la sauce. Ajouter les abats hachés, des champignons tranchés et cuits, et du piment vert finement coupé, si désiré. Vérifier l'assaisonnement et ajouter plus de sel et de poivre si nécessaire.

• Petits rouleaux "Surprises"

1 paquet de 14¼ onces de mélange à rolls chauds, 32 petits cubes de ½ pouce de fromage Cheddar, ½ de tasse d'olives farcies de piment, hachées finement.

Combiner le mélange avec les olives hachées; bien amalgamer. Préparer la pâte tel qu'indiqué sur le paquet. Quand elle est prête, enrouler autour des cubes de fromage de manière à faire une boule de 1 à 1½ pouce de diamètre. Disposer dans un moule peu profond, beurré, et cuire tel qu'indiqué sur le paquet. Vous aurez environ 32 petits rouleaux "Surprises".

• Pommes de terre au gratin

8 tasses de pommes de terre cuites, tranchées, 2 c. à table de persil haché, 2 tasses de sauce blanche, médium, 1 c. à thé de sel, ¼ de c. à thé de poivre, ½ livre de fromage piquant, râpé, paprika (facultatif).

Trancher les pommes de terre, minces. Mélanger le sel, le poivre, le persil haché et ajouter aux pommes de terre. Disposer dans un plat allant au four, beurré, des rangs alternatifs de pommes de terre et de fromage, et terminer par le fromage. Couvrir avec la sauce blanche et surmonter de fromage. Cuire découvert, dans un four lent (300° F.), jusqu'à ce que ce soit très chaud et le dessus légèrement bruni, environ 30 à 40 minutes. 12 services.

• Agneau rôti à l'italienne

Arroser un rôti d'agneau avec ½ tasse de vin sec blanc et frotter dans la viande. Emincer une gousse d'ail, insérer dans l'agneau, puis saupoudrer de sel et poivre. Remplir la cavité de l'os enlevé avec un mélange de câpres, persil, romarin et champignons crus. Rouler la viande et attacher. Saupoudrer légèrement de jus de citron et d'huile d'olive. Rôtir dans une rôtissoire découverte, dans un four modéré (375° F.), jusqu'à ce que parfaitement à point. Arroser fréquemment de vin.

• Carottes au jus de tomates

Gratter de belles carottes fraîches, puis les couper en dés; cuire dans une petite quantité d'eau salée, juste assez pour qu'elles soient tendres. Egoutter parfaitement, puis apprêter au jus de tomates, et assaisonner au goût. Juste avant de servir, surmonter de bacon croustillant émietté.

• Dessert estival

½ tasse de beurre, 2 oeufs, 1 paquet de biscuits à la vanille (environ 25), ½ tasse de gingembre glacé, coupé en petits dés, 1½ tasse de sucre à glacer, chopine de crème épaisse, 1 boîte d'ananas écrasé (environ 1 livre et 4 onces), bien égoutté.

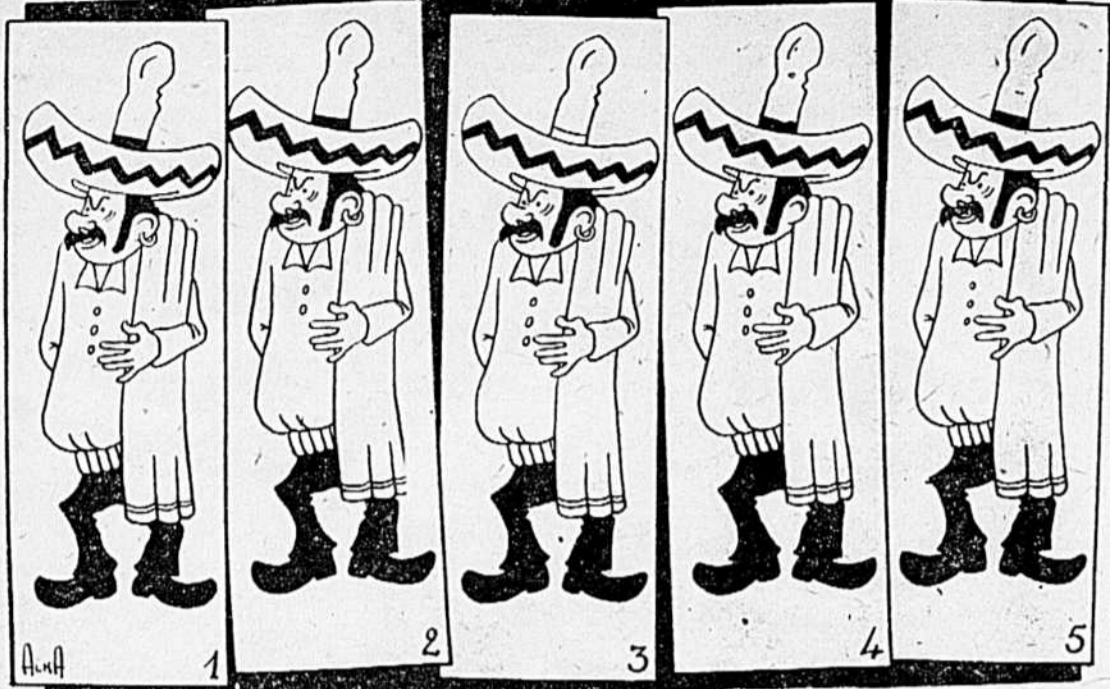
Mettre le beurre en crème jusqu'à ce que bien velouté; ajouter le sucre graduellement pendant que vous battez. Ajouter les oeufs, un à un, battant après chaque addition. Cuire au-dessus de l'eau chaude, en brassant constamment, jusqu'à épaississement du mélange. Refroidir. Fouetter la crème et ajouter au mélange. Ecraser les biscuits. Dans 12 verres à parfait, disposer des rangs alternatifs de biscuits écrasés, de cossetarde et d'ananas. Surmonter chaque verre de petits bonbons au gingembre coupés en dés. Refroidir quelques heures ou toute une nuit avant de servir. Servir accompagné d'un succulent café. Vous aurez un succès merveilleux.

• Soupe crème d'épinards

½ chopine de crème, ½ de tasse de beurre, sel et poivre au goût, 1 petit oignon, 1 chopine de lait, 2 c. à table de farine, 1 paquet d'épinards congelés.

Faire chauffer le lait et la crème dans la partie supérieure d'un bain-marie. Faire fondre le beurre; brasser dans la farine, ajouter le sel et poivre, et brasser jusqu'à ce que le mélange soit bien lisse. Ajouter le lait et la crème, chauffés graduellement, et cuire doucement 8 minutes environ. Laisser décongeler les épinards, et passer au hache-viande avec l'oignon. Ajouter au mélange précédent, et cuire 5 minutes en brassant constamment. 6 services de cette délicieuse soupe.

Les enfants s'amusent



Ces Mexicains ne sont pas en tous points semblables. Comparés au premier, les quatre suivants ont chacun une différence. Les voyez-vous ?

SOLUTION

- le cinquième n'a que quatre doigts.
 - le quatrième n'a pas d'anneau à l'oreille.
 - le troisième a un ruban blanc au chapeau.
 - le deuxième a un bouton de moins sur la chemise.
- Comparé au premier,

Le "monstre" de la Tamise

Une récente nuit, une jeune fille très émue se présentait au poste de police de Henley, sur la Tamise, à une trentaine de milles de Londres...

"Je viens de voir — dit-elle au sergent — un monstre dans la Tamise... Un monstre haut comme une maison à un étage. Sa peau est grise et ressemble à celle d'un éléphant. Il nageait dans le fleuve en soufflant. Puis il a disparu sous l'eau..."

"Y a-t-il d'autres témoins que vous?" demanda le sergent.

"Je ne sais pas, répondit la

jeune fille, mais j'ai vu la trace du monstre sur la berge!"

Le chef du poste envoya deux agents sur la berge, à l'endroit qu'avait désigné la jeune fille: des empreintes étaient, en effet, visibles dans la terre molle. Chacune était en forme de demi-cercle et mesurait 32 pouces de long sur 24 de large; elles étaient espacées de cinq pieds.

"Nous allons enquêter!" dit le sergent à la jeune fille.

L'enquête s'imposait d'autant plus que "l'abominable monstre de la Tamise" avait été vu, quel-

ques jours plus tôt, par des témoins dignes de foi à Londres d'abord, à Marlow ensuite.

Oh! il y avait des sceptiques! Mais la curiosité était éveillée. Certains rappelaient un très vieux film tiré d'un roman de Conan Doyle, "Le Monde Perdu", dans lequel on voyait un diplomate ramené de ce "monde perdu", briser sa cage, s'échapper dans les rues de Londres et, enfin, plonger dans les eaux grises de la Tamise.

Mais le mystère n'a pas duré longtemps. L'enquête de police a tout éclairé, et l'affaire s'est terminée... par un éclat de rire: le "monstre" était fait de demi-cercles de barriques recouverts de toile grise et rugueuse. Un système ingénieux de ficelles permettait de déplacer l'engin, de le faire entrer dans le fleuve ou en sortir, lever la "tête", nager... Pendant qu'une équipe d'étudiants réglait ainsi les mouvements du "monstre", une autre équipe, qui avait au préalable imprimé les "empreintes" dans la boue, se chargeaient de faire la publicité dans les environs, si bien que des centaines de personnes étaient prêtes à jurer, en toute bonne foi, avoir vu le monstre.

Un jeu

Trouvez, dans la seconde liste, la définition de chacun des moyens de transport de la première liste.

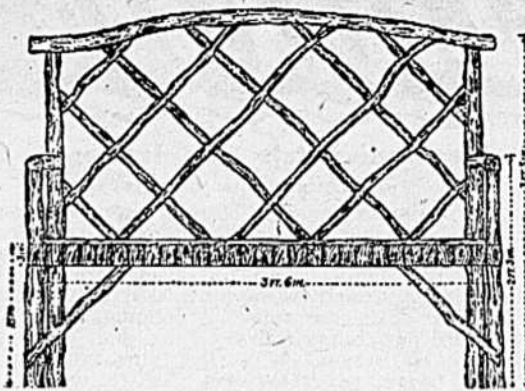
- 1—Le pyroscaphe.
 - 2—Le quadrigé.
 - 3—Le palanquin.
 - 4—Le picoteux.
 - 5—Le sloop.
 - 6—Le sampan.
 - 7—Le sulky.
 - 8—La schlitte.
- 1—Char romain.
2—Barque de pêche.
3—Bateau d'Extrême-Orient.
4—Traineau vosgien.
5—Premier bateau à vapeur.
6—Navire caboteur à un mât.
7—Litière portée par des hommes.
8—Voiture légère pour les courses au trot.

3—Nom de l'actuel prince de Monaco.
4—Toiture d'une maison en plate-forme.
5—La Terreur en fit tomber.

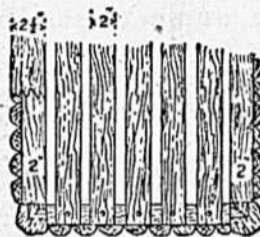
SOLUTION

Horizontalement: 1—Père. 2—Recognal. 3—Raiulner. 4—Terras. 5—Tèles. Verticalement: 1—Pépler. 2—Denise. 6—Raess. 7—Ire. 8—Cart. 3—Pote. 4—Siknal. 5—

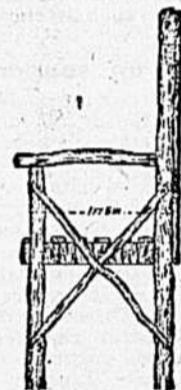
Le petit bricoleur



Voulez-vous fabriquer un banc de jardin que vous placerez dans la cour ou près du chalet à la campagne? C'est facile, si votre papa accepte de vous aider. Vous pouvez vous servir de tenons et de mortaises, que vous renforcerez à l'aide de vis et de clous. Pour réaliser le treillis du dossier, il est préférable de mortaiser d'abord les pièces de bois qui sont à l'intérieur et de visser sur ces tenons les morceaux de bois qui se trouveront à l'extérieur.



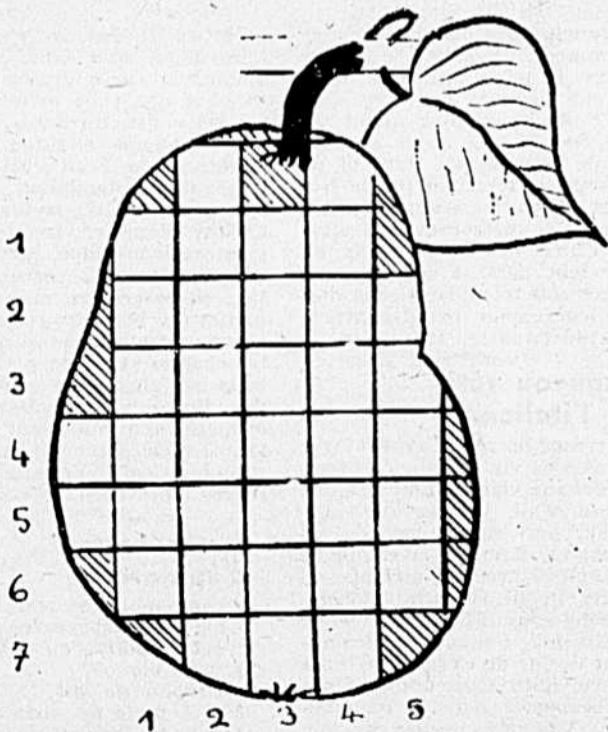
Ce dessin illustre comment on procède pour fabriquer le cadre du siège. On le fixe aux montants au moyen de tenons et de mortaises.



Voici une vue de côté de votre banc. Des entretoises faites de branches rustiques, fortifient le siège sur les deux côtés.



Cette autre vue du siège l'illustre en entier. Il est formé de six lamelles de bois d'un demi à trois quarts de pouce de largeur. On cloue les lamelles aux côtés, en les espaçant légèrement de façon à laisser la pluie s'égoutter (puisque'il s'agit d'un banc de jardin). Deux pièces transversales, posées dessous, rendent le siège plus solide. Pour embellir le siège et en protéger le bois, finissez-le avec un vernis clair.



Des mots croisés

- HORIZONTALEMENT**
- 1—Le chef de la famille.
 - 2—Déviation.
 - 3—Elle est sous nos yeux.
 - 4—Mit son nom au bas de la lettre.
 - 5—Prénom féminin.
 - 6—Anagramme de "seras".
 - 7—Vieille colère.
- VERTICALEMENT**
- 1—Crier, en parlant des oiseaux.
 - 2—Frappai de nouveau.

- 3—Nom de l'actuel prince de Monaco.
- 4—Toiture d'une maison en plate-forme.
- 5—La Terreur en fit tomber.



Un invité encombrant. — Tiny n'a pas trop rouspété quand le chat Whitie est venu s'installer dans sa niche. En gentleman, il a subi cet invité qui a décidé de prendre ses aises immédiatement. Tiny et Whitie appartiennent à la famille Harnois, de Salina, Kansas.



L'automobiliste du Québec son guto plus cher qu'ailleurs au pays.

Prix d'une Chevrolet 1956 2 portes

A Montréal: \$2,380 A Toronto: \$2,499
taxe de vente 119 taxe de 2,499

Si l'on tient compte des accessoires habituels, l'automobiliste du Québec de plus que celui de

Zigomar

par **LÉON SAZIE**

LE MAÎTRE INVISIBLE



SOMMAIRE. — Après un nouveau combat avec Zigomar, et surtout à la faveur de l'incompréhension d'un brigadier, le bandit échappe encore une fois à Paulin Broquet. De son côté, le clown Simon Jure avait passé la soirée avec le comte de la Guairinière au Lutoetia. Y a-t-il donc deux Zigomar ?

... Comme le comte de la Guairinière et ses hommes arrivaient au pont, Paulin Broquet, qui courait plus vite qu'eux, gagna du terrain et tomba sur le groupe.

Paulin Broquet mit d'autant plus d'ardeur à la poursuite des bandits, qu'en se relevant, en se débarrassant de l'étreinte malencontreuse du brave agent, il entendit, en réponse à son dernier appel, le signal que lui envoyaient ses hommes, pour lui dire qu'ils accouraient à son aide, à son secours.

Les Z emportant Zigomar avaient aussi entendu ce signal... Ils se pressaient encore, comptaient avoir le temps de franchir le pont, de gagner l'automobile dont ils apercevaient les fanaux sur l'autre rive et entendaient les ronflements impatients.

Dans leur hâte fiévreuse de toucher à ce but libérateur, maintenant si près d'eux, ils ne se doutèrent pas que le détective qu'ils avaient vu tomber s'était relevé presque aussitôt, qu'il gagnait sur eux du terrain, qu'il arrivait, qu'il les joignait enfin.

Paulin Broquet donc put tomber sur eux... Dans leur surprise, ils n'eurent pas la faculté de se servir d'une arme quelconque, revolver ou casse-tête, pour défendre leur chef.

De son côté, dans les bagarres précédentes, Paulin Broquet avait perdu ses armes. Mais il lui restait ses poings, et ses poings valaient les meilleurs assommeurs.

D'un coup de tranche de main sur la carotide, Paulin Broquet jeta le Z de droite à terre, sans connaissance.

Quant à celui de gauche, un coup de savate au creux de l'estomac, bien appliqué, l'envoya rouler à quelques mètres de là, sans respiration.

Cela fut admirable de rapidité, de précision et de science de combat.

Et Paulin Broquet poussa un cri de joie... Il se retrouvait encore seul en face de son ennemi.

Le duel si souvent interrompu entre le comte de la Guairinière et Paulin Broquet recommença...

Mais cette fois, c'était la dernière reprise, la phase finale, la minute décisive. La victoire dès maintenant appartenait irrévocablement à la justice.

Le bandit aux abois n'était vraiment plus en état de soutenir la lutte.

Sous l'étreinte du détective, il tomba à terre.

Le comte de la Guairinière, l'admirable lutteur, le merveilleux combattant, était vaincu...

Zigomar, le maître invisible... Zigomar, qui se proclamait victorieux toujours et quand même... Zigomar était pris!...

XX

DANS L'EAU

Paulin Broquet n'avait plus qu'à maintenir son prisonnier à terre... à paralyser ses soubresauts, anéantir les derniers efforts qu'il faisait en se débattant, tout en accablant d'injures son vainqueur.

Il n'avait qu'à le garder ainsi jusqu'à ce que ses hommes arrivassent... et cela ne devait pas être long. Il entendait leurs cris se rapprochant, leur pas de course.

Paulin Broquet était tombé avec Zigomar juste au pied d'un des becs de gaz éclairant le pont.

Couché sur son ennemi, il pouvait, tout en le tenant, pe-

sant de tout son poids sur sa poitrine, le regarder.

—Oui, disait-il, oui... c'est bien toi... c'est toi, comte de la Guairinière ou autre... C'est bien toi... Zigomar... mais je veux voir mieux encore qui tu es réellement... si c'est toi... toujours toi... Je t'ai marqué, comte de la Guairinière, quand tu t'es battu avec le capitaine de Rennebois... Je t'ai marqué... Tu portes à la poitrine une tache indélébile, que rien ne peut effacer... Je veux la voir... car elle me donnera la preuve que tu es bien le comte de la Guairinière, car elle me prouvera que le comte de la Guairinière est bien Zigomar.

Il se souleva un peu, tout en maintenant sa main gauche sur la gorge du comte, en lui pesant sur le ventre avec son genou.

Puis, de la main droite, il tenta d'arracher les lambeaux de vêtement, de veston, de gilet... qui restaient après toutes ces luttes.

Mais le comte se débattait désespérément.

Voyant qu'il n'arriverait pas aussi facilement, aussi commodément qu'il le voulait à son but, Paulin Broquet se coucha de nouveau sur son ennemi.

Le maintenant ainsi, écrasé sous son poids, il détacha du cou du comte la main gauche qui l'étranglait. Cette main, il la glissa derrière la tête, vers la nuque, à la jonction du crâne et de la colonne vertébrale. Puis il appuya les doigts de la main droite à un point précis au creux de l'estomac. Il opéra une pression brusque des deux mains en même temps... et le comte cessa de gémir, de se débattre...

Ses bras se détendirent, sa tête roula, ses jambes se plaquèrent au sol...

Il perdit connaissance, demeura inerte, comme un cadavre.

C'était un des trois coups secrets du jiu-jitsu que venait d'appliquer Paulin Broquet, coups terribles, irrésistibles, qui permettent d'abattre un adversaire... coups que l'on fait jurer aux adeptes de ne jamais employer qu'à la toute dernière extrémité... Car ces coups, lorsque le jiu-jitsuan est très habile, ne provoquent que l'évanouissement subit, mais amènent, s'ils sont mal appliqués, infailliblement la mort.

Paulin Broquet, voyant Zigomar inerte, posa sa tête sur sa poitrine, écouta, et se rendit compte que le coeur battait.

—Bon! fit-il.

Vivement, il fit sauter le gilet, déchira la chemise, arracha le tricot de soie et il mit à nu la poitrine du comte.

Alors, il poussa un nouveau cri de joie, de triomphe.

—La marque, la voilà!... Voilà la tache jaune que je t'ai faite!...

Mais à ce moment, Paulin Broquet se sentit violemment écarté de son prisonnier, bousculé, roulé.

Tout à la fois de sa découverte, il ne pensait en cet instant qu'à cette tache qui lui donnait la solution tant désirée du problème angossant.

Il ne voyait que cette poitrine marquée par lui. Il oubliait tout le reste, croyant sans doute aussi que ses hommes qui accouraient étaient tout près et allaient le seconder.

avec une intime conviction pour un bandit des plus dangereux dont la capture s'imposait absolument.

Devant cet homme donc, que dès la première rencontre il prenait pour un forcené, et qu'il retrouvait plus que jamais acharné après sa victime pantelante, anéanti, il avait, comme le lui prescrivait le règlement, mis sabre au clair.

Il espérait, en le menaçant de son arme, maîtriser ce bandit terrible, cette bête féroce.

Paulin Broquet vit que sans s'en douter aucunement ce brave brigadier travaillait pour Zi-

Il connaissait aussi la lutte et il était vigoureux.

De plus, il mettait de son côté de la rage et il tenait à prendre cet homme, à remplir consciencieusement son devoir, qui est d'arrêter les malfaiteurs... les gens dangereux comme à ses yeux semblait être ce forcené.

Il lutta donc avec Paulin Broquet.

Ecarté, repoussé, il revenait à la charge.

A chaque reprise, le détective lui disait dans le corps-à-corps:

—Je te dis que je suis Paulin

Alors il poussa un cri de rage. Zigomar n'était plus là!...

Mais sur le pont se lisait à la lueur falote de bec de gaz, un grand Z tracé avec du sang.

De l'autre côté du pont, des cris retentirent:

—Z'à la vie! Z'à la mort!... Vive Zigomar!

Et une auto démarra à toute vitesse.

Paulin Broquet alors, tranquillement, se mit à rire.

Puis, il se pencha sur la balustrade.

—Allons bon! s'écria-t-il, le brigadier qui se noie!... Je vais sauver ce pauvre diable!... Et à son tour, il plongea dans le canal.

XXI

LA BONNE MORT!

Des voitures d'ambulance, des voitures cellulaires - escortées par des gardes municipaux, requis par Paulin Broquet, emportèrent les blessés parmi les broquets ou la bande des Z vers l'Hôtel-Dieu ou l'infirmerie du Dépôt.

Les hommes du détective, maîtres du terrain, vainqueurs en somme, surveillaient les alentours du hangar... secondés par des agents des brigades centrales.

Le coup était magnifique. Paulin Broquet avait fortement ébréché la terrible bande de Zigomar.

Il pouvait être content de sa soirée.

Lui, il s'était changé, il avait revêtu un nouveau costume sec, pris dans le coffre de son auto, qui stationnait maintenant devant la porte du hangar.

Gabriel et l'Amorce, le docteur Robert Montreuil qu'on était allé quérir, frictionnèrent Paulin Broquet quand il sortit du canal, le pansèrent, le remirent en état.

—Ce bain, disait-il en riant, m'a fait beaucoup de bien. C'est la douche après l'assaut. Excellent et réconfortant.

Le docteur Robert eut à s'occuper aussi du brigadier que Paulin Broquet, après l'avoir jeté dans le canal, était allé pêcher au fond de l'eau où il se noyait, car le brave homme ne savait pas nager.

Quand il revint à lui, une voiture d'ambulance l'emporta sans qu'il ait encore eu le temps, ni la présence d'esprit de comprendre ce qui lui était arrivé...

Paulin Broquet avait dépensé une somme de volonté, une puissance d'énergie excessives.

Tout autre que lui, après ces péripéties, ces luttes, ces combats, ce plongeon, se fût déclaré à bout de force, anéanti, épuisé, ou claqué, comme on dit en langage de sport.

Lui, une fois frictionné, habillé, prit dans sa voiture un bout de pain, un carré de fromage, qu'il croqua. Il avala un verre de café, que l'Amorce lui fit chauffer.

Puis, allumant une cigarette, il reprit, alerte et guilleret, sa besogne, un moment interrompue.

Maintenant, on éclairait le hangar tragique avec des torches et de grosses lampes.

Les hommes de Paulin Broquet le fouillaient dans tous les coins, cherchant les Z ou blessés, ou se tenant cachés, sous la conduite de l'Amorce, voulant s'assurer qu'aucun nouveau piège n'était préparé, qu'aucune mine ne se trouvait disposée dans un coin quelconque.

Pendant ce temps, Paulin Broquet se disposait à descendre dans la cave par une échelle nouvelle, que ses hommes mettaient en place, et tout en fumant sa cigarette, il questionnait son lieutenant Gabriel. (suite à la page 32)



En luttant, les deux hommes firent un faux pas...

gomar, et sachant qu'il ne pourrait comprendre aucun raisonnement, qu'il ne saurait même pas entendre le moindre explication, il ne voulut pas s'attarder à entamer une nouvelle discussion et passa outre.

La minute n'était pas aux palabres, mais aux actes prompts et décisifs.

Les broquets étaient plus loin encore qu'il ne le croyait... et de l'autre côté du pont des Z accouraient.

Or, Paulin Broquet ne voulait pas recommencer à disputer son prisonnier. Il comprenait que la force humaine avait des limites, même chez des natures trempées comme la sienne. Il savait aussi que les Z, à présent, n'hésiteraient pas à le poignarder, à l'assommer, ou à lui brûler la cervelle.

Le comte, évanoui, ne pouvait s'enfuir. Il avait donc le temps de faire face à son nouvel et intempestif adversaire.

Il fallait, de toute nécessité, se débarrasser de ce brave brigadier de police qui faisait si bien le jeu des bandits.

Et ce fut avec le brigadier qu'il entama la lutte.

Eviter le coup de sabre fut pour lui chose facile.

Il entra — selon le terme de sport — dans son homme; il commença par le désarmer, puis il le repoussa, essaya de le "ceinturer", de le coller à terre.

Broquet... Je te dis que l'homme que j'ai pris est Zigomar!

Le brigadier, de plus en plus furieux, répondait par un juron... et il revenait plus ardent à la bataille.

En luttant, les deux hommes firent un faux pas contre le rebord du trottoir et roulèrent à terre, près du garde-fou de la balustrade de fer du pont.

Dans la chute, ils se lâchèrent.

Plus lesté, Paulin Broquet se releva le premier.

Il revint à son obstiné adversaire.

—Allons, dit-il, tu me ferais manquer mon affaire... Il faut en finir!...

Et comme le brigadier se relevait et accourait à lui les bras tendus pour le reprendre, Paulin Broquet lui saisit les poignets.

Il fit passer ces poignets par-dessus sa tête; il se courba alors et plaça sur son dos le brigadier comme les forts de la halle font d'un sac.

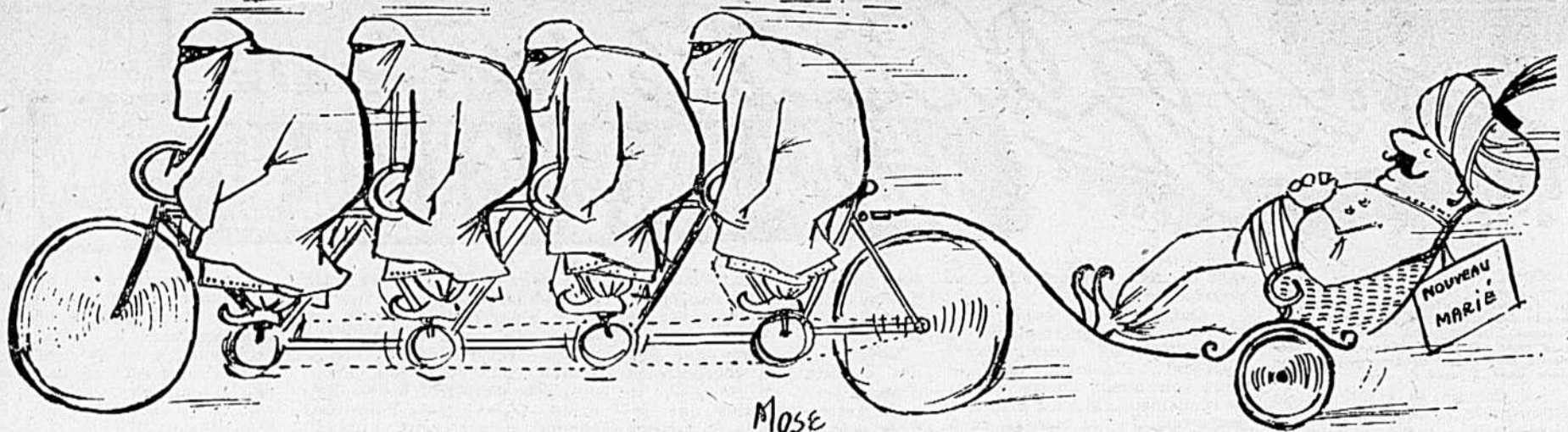
Il se pencha ensuite sur la balustrade du pont et donna un coup de rein.

Et il envoya le brigadier plonger dans le canal!...

... Quand Paulin Broquet se retourna, il se vit entouré par ses hommes que conduisaient Gabriel et l'Amorce.

—Zigomar! cria Paulin Broquet, Zigomar est là!

Il courut à l'endroit où le comte de la Guairinière gisait évanoui, inerte comme un cadavre.



Zigomar...

(suite de la page 31)
 —Oui, mon garçon, disait-il, tout s'est passé comme nous l'avions prévu!... La Quiche faisait le jeu de Zigomar... Grâce à ce pauvre diable de la Terreur d'Ornano... sous le prétexte de nous montrer le corps de la femme rousse dont il avait coupé la tête... Zigomar nous a attirés dans cette cave. Nous devions périr là-dedans... enlisés dans ce ciment à prise rapide... Nous devions être absorbés par cette tombe vampire... J'en conviens... c'était une trouvaille dans le genre criminel... une innovation zigomaresque...
 —Elle n'a pas tout à fait réussi!
 —Non... Zigomar aurait dû, s'il était plus fin, plus psychologue, comprendre que Paulin Broquet avait écouté avec trop de confiance le récit de la Terreur et ajouté trop vite foi au serment de trahison de la Quiche... Il aurait dû se dire que Paulin Broquet déjà échaudé, ou refroidi, à demi dans un égout devait se méfier de tout ce qui se passerait dans un sous-sol, craindre toute cave... de même qu'il redouterait également tout grenier en souvenir de Zulma... comme un chat échaudé à peur de l'eau froide.
 —Naturellement, chef... Mais Zigomar a cru merveilleuse son invention de la tête coupée... Il a pensé que Paulin Broquet allait se lancer consciencieusement dans cette aventure captivante, qui conviendrait admirablement à ses goûts, à son talent...
 —Oui!... oui!...
 —Zigomar s'est dit que Paulin Broquet, asticoté par les sarcasmes de la presse, les blagues des reporters au sujet du corps introuvable de la femme sans tête, allait se piquer d'amour-propre, montrer qu'il était à la hauteur de sa réputation, et qu'avec empressement, il voudrait ajouter un nouveau fleuron à sa gloire et qu'il donnerait dans le panneau... Panneau d'ailleurs, il faut le reconnaître, admirablement tendu.
 —Oui, chef, mais vous avez si bien su jouer votre rôle de dupe que Zigomar a été pris à son propre piège. Et vous avez merveilleusement mené l'expédition.
 —Non, fit le détective: Non, ce n'est pas fini!
 Il alluma une nouvelle cigarette et demanda à Gabriel:
 —Comment se fait-il que vous n'avez pendant si longtemps abandonné au cours de la bataille?
 —Mais, chef, nous ne vous avons pas abandonné du tout... C'est vous qui nous avez filé entre les doigts.
 —Raconte-moi ça.
 —Chef, on vous suivait, on vous tenait à l'oeil sur vos tonneaux... et on entourait Zigomar... quand tout à coup vos barils de ciment se sont écroulés...
 —J'ai dégringolé avec eux... Comment n'ai-je pas été écrasé?... Je ne le comprends pas encore.
 —Cet effondrement nous a bousculés, dérangés... Nous vous avons cherché parmi tout ce ciment... Ne vous trouvant pas, nous vous avons cru ou sous les tonneaux ou roulé dans la cave... N'us avons été, je le confesse, un peu affolés sur le moment... Un des nôtres a sauté dans la cave pour voir si vous y étiez tombé.

—Il ne m'y trouva pas... Alors?
 —Vo're disparition inexplicable nous troubla davantage. Je ne sais pas tout ce que nous avons imaginé, redouté! Nous tremblions... Nous vous cherchions partout... Nous courions dans le hangar, vous appelant... Dehors, nous demandions aux camarades où vous étiez passé... Personne ne vous avait vu... Nous étions comme des fous...
 —Mes braves amis! fit Paulin Broquet serrant les mains de son lieutenant. Ensuite?
 —Aussi, quand nous avons entendu votre sifflet, votre signal, il nous a semblé que nous commencions à respirer, que nous revenions à la vie... Et nous nous sommes précipités à votre secours.
 Gabriel demanda à son chef:
 —Pendant ce temps, où étiez-vous passé? Qu'est-ce que vous êtes devenu?
 —J'avais eu la chance de crouler avec ma pyramide de tonneaux près du couloir secret par où les Z fuyaient.
 —Je devine!... Naturellement, comme c'était imprudent, dangereux de le faire... vous vous êtes engagé dans ce couloir... tout seul contre tous, au risque d'être pris dans cette souricière... assassiné...
 —Passons!... Passons!... fit Paulin Broquet. Donc, quand vous avez entendu mon appel...
 —Nous nous sommes précipités... et après avoir un peu flotté sur le qual... nous vous avons aperçu sur le pont et nous sommes arrivés.
 —Trop tard!
 —Trop tard? Comment cela?
 —Je tenais Zigomar.
 —Zigomar!... Vous teniez Zigomar?
 —Oh! cette fois, pas de doute! C'était bien Zigomar, c'était bien le comte de la Guairinière. J'ai pu voir sur la poitrine la marque que j'ai faite au comte de la Guairinière... la marque dont Zigomar ne pourra jamais se débarrasser.
 —Et Zigomar s'est échappé?
 —Non. C'est la police qui a sauvé Zigomar...
 —La police? Par exemple!
 —Oui, le brave brigadier qui connaît, paraît-il, très bien Paulin Broquet, m'a pris, moi, pour un bandit féroce... un forcené... pour Zigomar!
 —Non?
 —Je vous raconterai ça plus tard...
 Paulin Broquet dit alors à son fidèle lieutenant:
 —Mais toi, dis-moi ce qui s'est passé dans la cave après mon départ...
 —Ah! chef, répondit Gabriel, comme vous aviez bien deviné que Zigomar, en vous attirant dans ce hangar, voulait vous noyer dans la cave ou vous assassiner!... C'est pour cela... pour mieux le tromper... que vous avez fait semblant de donner dans son piège, et c'est expressément que vous portiez ce pardessus gris clair, très visible, très reconnaissable.
 —En effet.
 —Nous vous admiré, l'Amorce et moi, la façon rapide et merveilleusement adroite dont vous avez... lors les Z, qui connaissaient votre signal, tapèrent sur la trappe pour vous attirer dehors — forcé la Quiche à revêtir votre pardessus clair, à monter à votre place à l'échelle et à recevoir les coups de poignard qui vous

étaient destinés. Cela, chef, ce fut admirable.
 —Mais la Terreur?
 —Oh! le pauvre diable!... Il regardait tout ça sans comprendre... Il ne pouvait admettre que son copain la Quiche fût un traître... Il ne voulait pas croire que les Z avaient joué avec sa douleur, avec son malheureux amour pour la femme rousse, et qu'on l'eût, lui, la Terreur d'Ornano, qui vous avait donné sa parole, fait jouer ce rôle de traître envers Paulin Broquet... Il était furieux, il voulait monter, tuer tout le monde, écrabouiller les Z, mettre en morceaux Zigomar lui-même.
 —Pauvre diable!
 —J'ai eu du mal à le retenir. Et si l'échelle n'avait pas été brisée, il serait monté, malgré moi, et aurait commis quelque folie qui nous eût fortement gênés.
 —Mais quand l'échelle a été brisée, que s'est-il passé?
 —Les Z, dont nous entendions les cris, ouvrirent un robinet qui envoya dans la cave un ruisseau d'eau et ils se mirent à vouloir faire basculer la trappe qui maintenait le ciment.
 —Oui, le ciment à prise rapide qui, grâce à l'eau, devait nous prendre, nous garder, nous engoulir. Car c'était bien combiné: plus nous aurions cherché à nous défendre contre le ciment et l'eau qui devaient nous gagner, plus nous faciliterions le gâchage du mortier et secondions le plan atroce de Zigomar. Il était évident qu'après avoir lutté longtemps, désespérément contre cet enlèvement, nous devions tomber épuisés, anéantis et être dévorés, ensevelis vivants, dans cette tombe effroyable.
 —Oui, chef. Mais la Terreur me dit: "Faut que tu t'en ailles d'ici! Reste pas!... C'est la mort!" Alors, pour remplacer l'échelle, il tira près de la trappe les vieux tonneaux, les matériaux, tout ce qui pouvait m'aider à gagner le dehors... Et alors il fut héroïque!... Quand le plancher supportant le ciment commença à pencher, la Terreur monta sur cet amas de débris; il s'arc-bouta, et sur ses mains, il supporta le poids colossal qui allait s'abattre dans la cave. "Sauve-toi! me disait-il. Mais sauve-toi donc!" Comme je résistais et voulais qu'il s'échappât avec moi, il me prit par les épaules. "Tu diras à Paulin Broquet, me fit-il entendre, que la Terreur d'Ornano n'est pas un traître." Alors, il me souleva et il me jeta hors de la cave, comme un paquet, un sac, un animal que malgré lui on fait passer ailleurs...
 —J'ai vu.
 —Oui, chef... Mais pour me prendre ainsi et me jeter hors de la cave, la Terreur d'Ornano avait dû abandonner la planche que ses bras solides comme des poutres maintenaient. Le plancher s'écroula et l'énorme poids de ciment, les sacs, les tonneaux tombèrent sur la Terreur!
 Paulin Broquet dit alors:
 —Allons voir...
 Des hommes de la brigade des broquets avaient établi une nouvelle échelle.
 Ils s'armèrent de fanoux, de torches, et Paulin Broquet put avec Gabriel descendre dans

la cave qui devait être leur implacable tombeau.
 L'eau n'avait pas eu le temps de gagner tout le ciment. Le plan de Zigomar avait échoué.
 Mais on aperçut en piteux état les Z que Paulin Broquet, en défendant Gabriel, avait jetés dans la cave. L'un d'eux paraissait sans vie, un autre gémissait...
 On trouva aussi le malheureux Gaston Soclet, qui poursuivait le sommeil douloureux dans lequel on l'avait plongé.
 Enfin sous la couche de ciment on découvrit le corps de la Terreur d'Ornano.
 La Terreur était tombé sur le dos. Il gisait les bras en croix, et sous le poids des tonneaux pleins de ciment ses côtes étaient enfoncées, sa vaste poitrine de colosse était broyée... Dans sa poitrine son coeur qui contenait tant d'amour fruste, rude, naïf et profond; tant d'amour vrai pour la mystérieuse femme rousse, son pauvre coeur était broyé...
 XXII
 LE COEUR PARTI, L'AME S'ENVOLE!
 Quand Paulin Broquet, après cette nuit mouvementée, rentra chez lui au petit jour, il trouva, roulé dans une couverture, dormant sur le tapis de son cabinet de travail, l'ancien clown Simon, qui attendait, selon la consigne, le retour de son chef...
 —Eh bien! lui demanda Paulin Broquet, ton ami le comte de la Guairinière?
 —Eh bien, chef, nous avons comme toujours passé la soirée, sinon ensemble, du moins à côté!...
 —Ah!... Au Lutoetia?
 —Oui, chef... Lucette Minois a été plus charmante encore...
 —Je ne te demande pas de détails sur tes amours pour Lucette Minois.
 —Mais, chef, je n'en parle pas du tout.
 —Parle-moi seulement de ton la Guairinière.
 —Il était dans sa loge avec ses amis.
 —Le baron Dupont?
 —Non, pas hier soir... Le baron Dupont a dîné au cercle... il a fait une courte apparition au théâtre... et il a disparu...
 —Bon!... Et ton la Guairinière est resté?
 —Oui, chef.
 —Après le spectacle, qu'est-ce qu'il a fait?
 —Il est allé souper avec Lucette Minois... d'autres artistes de Lutoetia et les amis habituels...
 —Ah! ah! Tu es sûr de cela?
 —Absolument, chef!
 —Tu as suivi le comte jusque chez lui?
 —Et j'ai surveillé son petit hôtel assez longtemps dans la nuit. Après moi, un homme à nous, François, me remplaça... François surveillera le comte toute la matinée... le suivra... et vous fera vers midi son rapport.
 —Bon.
 Paulin Broquet, alors, s'écria:
 —Mon bon Simon... je me demande si dans cette mission de surveillance dont je t'ai chargé... tu n'es pas simplement captivé par Lucette Minois.
 Le clown sursauta, son nez en trompette frétille... et sa bouche en demi-lune s'ouvrit en rond parfait.
 Dans la surprise de s'entendre faire cette observation, il ne trouva pas un mot à répondre pour sa défense.

—Tu m'affirmes avoir bien vu, suivi, tenu à l'oeil le comte de la Guairinière?
 —Oui! Oui! fit de la tête le clown Simon.
 Et il étendit la main pour jurer qu'il disait vrai.
 —Parfait! Mais pendant que tu regardais surtout Lucette Minois, moi, tu entends, à la même heure... je faisais de mon côté, de la Loire... je faisais au comte de la Guairinière ce que tu voudrais bien faire à ta chère Lucette Minois... Je le tenais dans mes bras... je le serrais... et fort... je t'en réponds.
 —Le comte?
 —Oui... Et je ne pouvais me tromper, moi... car je l'ai décollé, un peu plus que ne l'est Lucette Minois en scène... et j'ai vu le grain de beauté, plus grand que celui que tu admiras à l'épaule de ta Lucette Minois, ce grain de beauté, large comme les deux mains, que j'ai imprimé moi-même à la poitrine du comte de la Guairinière...
 Cette fois, le clown Simon ne se contenta pas d'ouvrir la bouche... de faire tremousser son nez en trompette, il roula ses yeux en boules.
 La gorge étranglée, il finit par dire:
 —Cependant, chef... je suis sûr de mon la Guairinière...
 —Moi, du mien également.
 —Mais alors, chef... C'est qu'il y a deux comtes...
 —Deux... Et un qui a été brûlé chez le baron Van Cambre, ça ferait trois.
 —Trois!
 —Avoue que c'est beaucoup de la Guairinière.
 —Alors... c'est à n'y rien comprendre...
 —En effet. Ne cherche pas à débrouiller ce mystère, va te coucher.
 Le clown Simon se retirait très perplexe.
 Paulin Broquet le rappela.
 —A propos... Et ton rival!
 —Quel rival?
 —Cet autre amoureux de Lucette Minois.
 —Lequel?
 —Je sais qu'il y en a plusieurs... Je parle de l'usurier du Nord, du sucrier...
 —La Betterave?
 —Oui... Qu'est-ce qu'il devient...
 —On ne sait pas, chef. Voilà plusieurs jours qu'on ne l'a aperçu à Lutoetia.
 —Bien... Désormais tu surveilleras aussi la Betterave...
 —Oui, chef!...
 Le clown Simon alla se coucher de plus en plus perplexe.
 (à suivre)

Pourquoi ne pas laisser travailler les jeunes?

Un magistrat éminent déclare dans SÉLECTION que la majorité des cas de délinquance juvénile sont attribuables à l'oisiveté; trop souvent des lois désuètes empêchent les adolescents d'obtenir un emploi.
 Dans SÉLECTION du Reader's Digest de juin, il met à profit l'expérience de sa longue carrière pour proposer un programme visant à garder les jeunes dans le droit chemin en les autorisant à accepter des emplois à leur mesure. Achetez votre SÉLECTION de juin aujourd'hui: 27 articles d'intérêt durable, condensés pour vous épargner du temps.



VOTRE EXPÉRIENCE DE LA VIE

Problèmes et solutions par le Dr A. E. Wigam





GENE AUTRY
par BERT LAWS et BOB STEVENS



Un gilet de tweed

(Taille 36)

FOURNITURES: 4 balles de 50 grammes (2 onces environ) de laine TWEED des LAINES DU PINGOUIN, coloris Pie; 1 balle, coloris Jaune Vif; 2 aiguilles no 12; 2 aiguilles no 9.

POINTS EMPLOYÉS: 1: Côtes 2/2; *2 mailles endroit, 2 mailles envers*.

2: Jersey envers; *rang envers, 1 rang endroit*.

ECHANTILLON: 6 mailles = 1 pouce = 8 rangs.

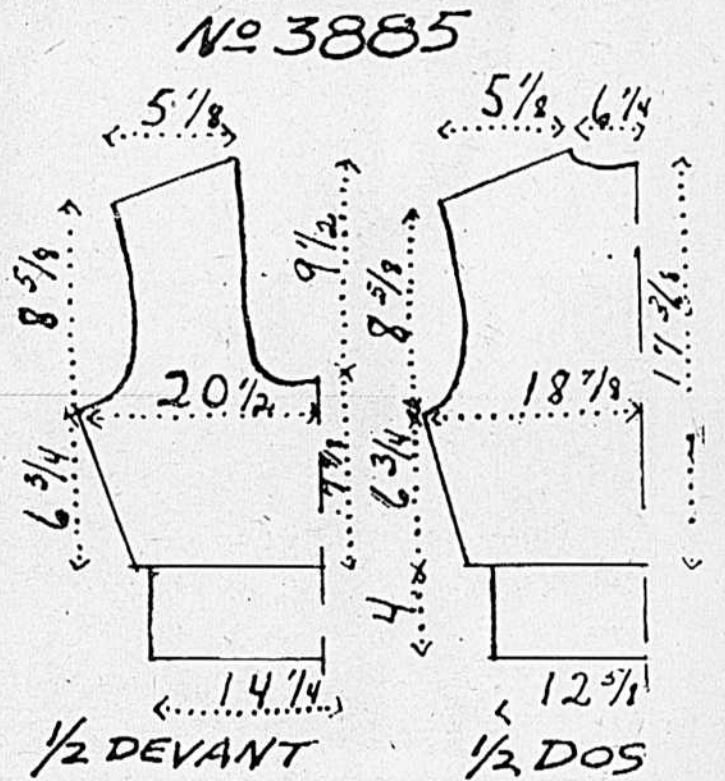
DEVANT: Monter 102 mailles Gris avec les aiguilles fines, tricoter 4 pouces de côtes 2/2; prendre les grosses aiguilles et continuer en jersey envers en augmentant 1 maille de chaque côté tous les 2 pouces (3 fois). A 6 $\frac{1}{2}$ pouces des côtes, rabattre de chaque côté pour les emmanchures tous les 2 rangs: 7 mailles, 4 mailles, 2 mailles, 1 maille (2 fois). A 7 $\frac{1}{2}$ pouces des côtes, rabattre les 12 mailles du milieu pour l'encolure et tricoter chaque côté séparément en rabattant vers le milieu tous les 2 rangs: 4 mailles, 2 mailles, 1 maille (2 fois). A 3 $\frac{1}{2}$ pouces d'emmanchures, augmenter de ce côté 1 maille tous les 1 $\frac{1}{2}$ pouce (3 fois). A 8 $\frac{1}{2}$ pouces d'emmanchure, rabattre pour l'épaule 4 mailles tous les 2 rangs (7 fois).

DOS: Monter 94 mailles Gris avec les aiguilles fines, tricoter 4 pouces de côtes 2/2; prendre les grosses aiguilles et continuer en jersey envers en augmentant 1 maille de chaque côté tous les 2 pouces (3 fois). A 6 $\frac{1}{2}$ pouces des côtes, rabattre de chaque côté tous les 2 rangs: 3 mailles, 2 mailles (2 fois), 1 maille (3 fois). A 3 $\frac{1}{2}$ pouces d'emmanchure, augmenter 1 maille de chaque côté tous les 1 $\frac{1}{2}$ pouce (3 fois). A 8 $\frac{1}{2}$ pouces d'emmanchure, rabattre de chaque côté pour les épaules 4 mailles tous les 2 rangs (7 fois); aux 3 dernières diminutions d'encolure former en même temps les diminutions d'encolure, rabattre les 14 mailles du milieu puis de chaque côté 4 mailles (2 fois).

BANDE D'ENCOLURE: Monter 186 mailles Gris avec les aiguilles fines, tricoter en côtes 2/2, 4 rangs gris, 2 rangs jaune, 4 rangs gris, et rabattre.

BANDES D'EMMANCHURES: Faire 2 bandes semblables sur 122 mailles seulement.

MONTAGE: Repasser. Piquer les coutures des épaules et des côtés. Fermer les bandes d'emmanchures et d'encolure par un surjet et les monter en couture. (No 3885)



Chère amie

La politesse pour tous dans le tram

(Par Thérèse Boivin)

"Où est la vieille politesse française?"

"La galanterie masculine est morte de nos jours."

"Bref, les hommes ne nous offrent plus leur place dans le tram ou l'autobus."

Si les femmes commencent par observer les simples règles de la politesse et de la charité chrétienne, quand elles voyagent dans les véhicules de transport en commun, sans doute n'auraient-elles pas toujours ces doléances à la bouche.

Eduquez d'abord

Je dirai plus: que les femmes enseignent d'abord à leurs enfants la façon de côtoyer son prochain sans l'exaspérer, dans les véhicules publics, et il se trouvera un plus grand nombre d'hommes pour offrir leur place avec galanterie aux passagères moins vigoureuses qu'eux.

Chaque jour, des exemples du contraire m'horripilent. Les mamans, bonasses, préparent leurs détestables marmots à devenir ces hommes égoïstes et grossiers dont on a à se plaindre dans les tramways.

Petits dieux

Dans un autobus de la rue Van Horne, récemment, j'avais fait mon petit bonhomme de chemin, c'est-à-dire que je n'avais ni poussé ni joué du coude, pour trouver un siège libre. S'amène derrière moi un garçonnet de quatre ans, environ, suivi de sa mère, chargée de lourds colis. Je me presse bien au fond de la banquette, près de la fenêtre, afin de laisser une place à cette femme. A ma stupéfaction, elle réserve d'un geste le siège et y fait grimper son fiston. "Assied-toi, chéri!" susurre-t-elle, tandis que le chéri me donne ni plus ni moins que des coups de pieds et me lance des regards furieux (je me demande bien pourquoi!), sans que sa mère ne le réprimande.

Scandalisés

J'ai fréquemment vu des femmes traiter leurs enfants de la même façon, comme de petits dieux. Deux adolescents bien calés dans leurs sièges regardaient avec indifférence une mère guider ses deux petits dans l'allée de l'autobus. Il ne restait plus que deux sièges libres dans le véhicule. Madame y a installé ses petits avec sollicitude et, d'un air bien las, a contemplé avec envie tous les autres sièges occupés.

"As-tu vu ça?" a chuchoté l'adolescent à son compagnon. Comme moi, ils étaient scandalisés de l'attitude de cette femme. Et ils avaient bien raison de ne pas lui offrir leur place! Pourquoi se priver pour accommoder de jeunes passagers qui ne sont pas fatigués du tout et qui voyagent gratuitement? Le simple bon sens commandait que cette femme occupe elle-même un siège et qu'elle laisse debout son garçonnet de cinq ans. Les enfants traités comme des dieux n'acquiescent aucun respect pour leurs parents; ils s'imaginent que tout leur est dû.

Ces doigts poisseux

Beaucoup de mères oublient qu'on n'a de la patience que pour ses propres enfants. Quelle idée ont-elles donc de distribuer à leurs petits caramels bien gommeux et sucettes en bonbons, dans le tram et l'autobus? Je ne puis m'empêcher de rager intérieurement quand je vois ces petits poser leurs mains poisseuses sur les sièges avant d'y grimper. Mais ce n'est pas tout! La bouche gonflée par un caramel qu'il rejette de temps à autre dans sa main pour reprendre son souffle, l'enfant ou la fille réclame alors à grands cris: "Je veux voir dehors!"

Condescendante, maman soulève son "petit chou" et le pose debout sur la banquette. Et l'enfant promène des doigts gluants sur le dossier et, sur le siège des pieds mignons qu'il a peut-être trempés auparavant dans une flaque d'eau. Comptons-nous chanceux d'être au printemps! L'hiver, maman ne songe même pas que les bottes de son petit traînent autant de boue que les siennes! Je m'imagine, en tailleur blanc, remplacer, sans le savoir, un tel petit passager sur la banquette qu'il vient de quitter en pleurnichant!

Donne ta place...

"Donne ta place à madame et viens t'asseoir sur les genoux de maman." Rarement entend-on cette phrase. Pourtant, elle enseigne la politesse et la considération.

On rencontre bien plus d'enfants mal élevés que d'hommes impolis dans le tram. Et je ne parle pas de ces femmes — et elles sont nombreuses — qui jouent du coude, vous marchent sur les pieds et vous jetteraient par terre pour parvenir la première dans le véhicule. Il y a également les femmes qui ne remercient même pas d'un sourire, quand un homme leur cède sa place, celles qui choisissent les heures d'affluence pour revenir de "magasiner"... mais il y a là matière pour une autre chronique.

Avant de jeter la pierre aux hommes, que les femmes songent à pratiquer elle-même la politesse et la charité!



Le couple. — Tous les goûts sont dans la nature... Pour original qu'il est, ce couple n'en est pas moins sympathique. Elle et lui font partie du programme "Shenna, Queen of the Jungle", que plusieurs personnes se plaisent à critiquer. Ce programme, qui passe à la TV américaine, n'est pas transmis au Canada.

Pour votre prochaine permanente à domicile

PERMANENTE ROMEO

ENRG.

Produit préparé avec les plus grands soins. Les huiles utilisées sont les plus douces sur le marché; assurant une ondulation souple, douce et facile à placer.

Seulement \$1.75 la permanente

42 bigoudis: \$1.00 — Mandat, Bon de Poste ou C.O.D.

Vendu exclusivement à Montréal par

LES PRODUITS ROMEO Ltée

ROMEO BOUCHER, président

1577 est, avenue Laurier — LA. 2-5654



grâce au "DOS COULISSANT" de

NuBack*

Que vous vous penchiez en arrière, en avant ou de côté, NuBack suit vos mouvements, grâce à son "dos coulissant". Dans toutes les positions, votre dos, vos hanches et votre abdomen sont contrôlés fermement et confortablement.

Il n'y en a pas comme le NuBack! Essayez-le!

*Marque déposée

LA CIE LTÉE DOMINION CORSET

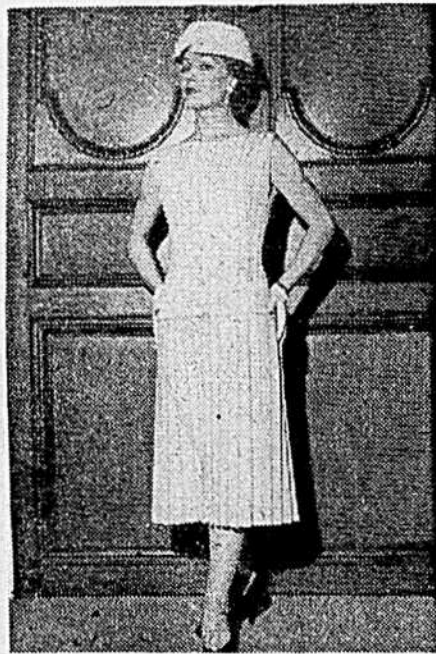
LE CORSET LACÉ DESTINÉ À AMÉLIORER TOUTES LES TAILLES



Voyez par exemple la coupe savante de cette robe toute simple de Jean Patou. Elle est réalisée dans un satin rustique, en fibrane. Quatre boutons, sur le corsage, suggèrent la taille haute.



Une incrustation de tissu en sens contraire raccourcit de beaucoup le buste de cette robe stricte, en tissu quadrillé noir et blanc. Trois boutons noirs, tailleur, ferment ce bref corsage décolleté en carré. C'est une création Cardin.



Haute ou basse ? Où est la taille, que n'indique aucune couture ? Deux poches semblent dire "taille haute", tandis que la ceinture, autour des hanches, affirme le contraire. Maggy Rouff a réalisé cette robe en flanelle blanche et bleue.

Devinette ?

Cherchez bien la taille dans les vêtements féminins les plus élégants et les plus nouveaux ! Certes la retrouverez-vous aisément si vous suivez des yeux le contour de la silhouette. On ne tente plus heureusement de camoufler la grâce du corps féminin, d'en détruire l'équilibre. La grande idée des collections nouvelles consiste cependant à jouer avec la taille, à multiplier les subterfuges pour raccourcir le buste : c'est le règne de la taille dite "haute". Mais cette taille haute n'est en réalité qu'une illusion d'optique; jamais elle n'empêche de remarquer la taille naturelle.

L'un des modèles que préfère Christian Dior, dans sa propre collection, est une robe dont le mouvement drapé paraît si naturel qu'il semble avoir été fait sur la femme elle-même, comme si elle avait simplement enroulé le tissu autour de son corps et arrêté sur la poitrine le drapé qui aurait disparu dans le décolleté.

Hubert de Givenchy affectionne particulièrement une certaine robe en crêpe de laine noir. Elle lui semble traduire heureusement son inspiration, qui le pousse à la fois vers les robes souplement drapées et vers la taille descendue aux hanches.

Pierre Balmain emploie un autre procédé pour jouer avec la taille. Pour la remonter, il use du trompe-l'oeil, en l'occurrence, de hautes ceintures drapées et de boléros.

Tout au long de la collection Lanvin par Antonio del Castillo, on retrouve le même artifice pour suggérer une taille haute : il s'agit d'une incrustation de ceinture remontant très haut devant, jusque sous la poitrine. Et ces robes couleur amande salée ou caramel au lait s'accompagnent souvent de "canezous". L'absence de couture à la taille caractérise les nouvelles robes d'après-midi.



Même les maillots de bain n'échappent pas au style Empire. Christian Dior a créé pour Cole of California ce maillot de coton blanc, imprimé de roses, à l'encolure carrée et à la ligne princesse. Il s'agit ici plutôt d'une tunique que d'un maillot, et cette tunique se porte sur une culotte en coton satiné rose.

Chacun doit écouter ses petits caprices

(Par Lydia Lane)

Kathryn Grayson est d'avis qu'il faut souvent écouter ses caprices. Présentement, elle s'est découverte une passion pour les avocats... le fruit de l'avocatier, s'entend! Quand nous avons déjeuné ensemble, Kathryn a repoussé le menu d'un geste décidé. "Depuis quelque temps, j'ai une envie folle de manger des avocats, m'a-t-elle expliqué. Je satisfais donc mon appétit pour ces fruits délicieux, car c'est sans doute mon organisme qui les réclame. Oui, je crois qu'il faut écouter ces caprices-là et qu'un appétit soudain pour tel mets signifie que le corps en a besoin."

Par son expression déterminée, j'ai pu voir que Kathryn parlait d'un sujet qu'elle connaissait. Elle a même apporté des preuves à ses dires.

● Les bébés savent

"Dans un hôpital de New-York, a-t-elle poursuivi, on a soumis

des bébés à une expérience en alimentation. A chaque enfant, on a présenté un plateau contenant tous les aliments nécessaires à un régime équilibré. Plusieurs enfants ont choisi de ne manger que des bananes pilées, trois repas de suite. Cependant, vers la fin de la semaine, on a constaté

que tous les bébés avaient mangé suffisamment d'autres aliments pour répondre aux exigences de l'alimentation rationnelle. Leur besoin pour les autres aliments avait éventuellement dominé leur appétit.

"Vous voyez donc que le corps donne lui-même des signaux pour indiquer ses besoins!" a-t-elle conclu.

● Un petit truc

Fille d'une Américaine du Sud, Kathryn n'a jamais savouré les délicieuses fritures et les petits

Dites-moi...

Que porter?

(Par LOUISE)

Q. — Quand j'étais jeune, je portais beaucoup de teintes de brun, de rouille et d'or. Mes cheveux ont blanchi très rapidement, en cinq ans. On m'a alors conseillé d'abandonner les teintes de brun. Graduellement, je me suis débarrassée de tous mes vêtements bruns pour les remplacer par du bleu marine, une couleur que j'ai toujours plus ou moins détestée. Il n'y a pas longtemps, dans un magasin, je n'ai pu résister à la tentation d'approcher de mon visage une blouse de toile rouille. En fait, j'ai acheté la dite blouse, mais je ne sais plus avec quoi la porter. J'ai 50 ans et ma taille est encore assez svelte. Mes yeux sont bruns et mon teint foncé, mais coloré. Mes cheveux sont gris argent.



R. — Vous n'auriez jamais dû cesser de porter du brun, comme toute autre couleur chaude, d'ailleurs. C'est le teint et non la couleur des cheveux qui détermine le choix des couleurs. J'ai vu un jour une femme fort jolie et élégante, qui avait votre teint et les cheveux gris, porter avec grand succès un tailleur de tweed brun, rouille, or et gris. Je vous conseillerais en fait de vous "débarasser" peu à peu de vos vêtements gris et bleus, pour revenir aux couleurs brillantes qui siéent le mieux à votre teint... et à votre moral!



Kathryn Grayson

... elle mange des avocats!

pains chauds de cette région des Etats-Unis. Sa mère l'en a volontairement privée dès son enfance afin qu'elle n'ait pas de difficulté à se passer plus tard de cette cuisine trop riche.

Aux premiers signes de fatigue, Kathryn Grayson vous recommande de prendre un bain tiède, ou de faire la sieste. Quant aux caprices de l'appétit, elle leur fait la sourde oreille, bien entendu, s'ils sont nés de l'ennui ou de la tension nerveuse. Voilà qui exige beaucoup de volonté!

● La chose la plus agréable que l'on puisse dire au sujet de l'été c'est que cette saison est toujours trop chaude pour accomplir ce que nous n'avons pas accompli, l'hiver précédent, parce que c'était trop froid.

MALdeDOS

Pour un soulagement rapide du mal de dos, douleurs rhumatismales, incontinence d'urine, urine forte et nauséuse, passages irritants, douleurs aux jambes et perte d'énergie due à des troubles des reins et de la vessie, essayez CYSTEX. Satisfaction complète et rapide et argent remis. Ne souffrez pas un jour de plus sans demander à votre pharmacien des CYSTEX.

La seule vraie méthode pour maigrir

L'expérience prouve qu'un an ou deux après une cure d'amaigrissement, nous avons presque tous repris le poids perdu — parce que nous essayons de combattre l'embonpoint presque exclusivement au moyen du régime.

Dans SÉLECTION du Reader's Digest de juin, un grand biologiste français vous démontre qu'avec de l'exercice soutenu, vous pouvez garder votre ligne sans vous priver. Voici bien une méthode sûre pour maigrir — et ne plus reengraisser. Achetez votre SÉLECTION de juin aujourd'hui: 27 articles d'intérêt durable, tirés des meilleurs livres et magazines, et condensés pour vous épargner du temps.



Préférez-vous le charme à l'orientale ou à l'occidentale? La starlette chinoise Helen Hsia prouve que les deux se valent, selon les goûts de chacun. Elle pose, à gauche, vêtue de la classique robe de style mandarin. Il faut cependant préciser que cette robe chinoise est ici modernisée. A droite: la jeune Chinoise porte l'uniforme de toutes les aspirantes-vedettes de Hollywood: chandail de jersey moulant et décolleté, short et ceinture pour accuser la taille fine.



Pour la science. — Mort Thompson et Ann Baxter sont un peu vieux pour jouer à se salir avec de la boue, pourtant ils se prêtent de bonne grâce à cette drôle d'expérience de la technicienne de laboratoire (penchée), Jean Renfer. Vous l'avez peut-être deviné, mais ces adultes ne jouent pas. Il s'agit simplement d'un test scientifique qui s'est déroulé à Wilmington, Delaware, et qui a permis la création d'un tissu lavable dont ont bénéficié par la suite des centaines de milliers d'Américains.

NATURE'S RIVAL*

liberté
des
mouvements,
perfection des lignes...



Comme jamais auparavant, la gaine et le soutien-gorge NATURE'S RIVAL vous donnent l'impression d'être maintenue, en même temps qu'une grande sensation de liberté. L'élasticité et la stabilité de cet ensemble, fait en dentelle de la plus grande finesse, lui permettent d'être le plus charmant et le plus confortable des "dessous".

Gaines—Modèle 770-6-0 - 16" long - 10" hanche. Grandeurs 26 à 32 \$9.95
Modèle 770-7-2 - 17" long - 12" hanche. Grandeurs 26 à 32

Brassières—Gousset "A" 32 à 36 \$2.50
Gousset "B" 32 à 38 2

Mme Zulma Charest
CORSETIERES

1115 Bélanger (près Ch.-Colomb) Montréal, P.Q. - CA. 4128

COUPON

Veuillez m'envoyer la gaine à \$9.95
Veuillez m'envoyer la brassière à \$2.50

Grandeur.....

Nom

Adresse

Ville Prov.

Chèque Colis postal p.s.l. Plus taxe



La formule robe-et-jaquette permet à l'élégante de se transformer rapidement. Pour aller travailler, et en toute autre occasion où le tailleur est de mise, on porte l'ensemble (ci-dessus). Retire-t-on la jaquette ? On révèle une jolie robe décolletée (à droite), qui est parfaitement de mise après cinq heures. Pour l'été, Basta propose cet ensemble en grosse toile bleue, dont la robe et la veste sont garnies de blanc.

Mode-éclair



Grâce au boutonnage de cette robe de Nina Ricci, on y ajoute, selon le caprice du moment, des demi-manches bouffantes, en soie bleu marine à pois blancs, qui en transforment complètement l'aspect. De longues pinces descendant sur la jupe évasée marquent la taille.



Bruyère a créé ce très sobre deux-pièces de shantung gris clair, composé d'une jupe plissée et d'un haut ouvert comme un gilet, aux emmanchures très dégagées, et sévèrement boutonné tout le long du devant. Il se porte avec une blouse, laquelle est ici proposée en surah gris à pois blancs.



Cette robe quadrillée noir et blanc — création Dessès — comporte sur son corsage un boutonnage qui permet le port ou non d'une écharpe en même tissu. Le fourreau, pour sa part, est très strict. Il se dispense de col et l'encolure est taillée au ras du cou, tout en le dégagant quelque peu.



Toute droite et moulante, cette robe d'après-midi s'accompagne d'une veste vague. Le tissu est un jersey imprimé "cachemire". Une étroite ceinture de cuir noir marque la taille. Voilà un ensemble toujours élégant et qui peut servir en maintes occasions, avec ou sans la veste.

L'épouse n'a que 13 ans!

A cet âge où les petites filles n'ont pas encore complètement abandonné leurs poupées et n'en sont qu'à leur premier bâton de rouge à lèvres, une adolescente de 13 ans est déjà mariée et mise en face d'un sérieux problème: doit-elle abandonner sa carrière pour ne plus se consacrer qu'à l'intimité de son foyer? Le plus curieux de l'affaire, c'est que sa carrière, tout simplement, consiste... à terminer ses études primaires!

La toute jeune épouse veut garder sa maison propre, préparer de bons petits repas à son mari, et reprendre chaque soir, avant de se coucher, les bas ou les chemises de son "homme" de 18 ans. Elle entend prouver que l'amour donne de la maturité à une personne de son âge, et que ce ne sont pas que les vieilles filles... de 18 ans, qui peuvent faire de bonnes épouses!

● Les tourtereaux

M. et Mme Robert J. Holladay se sont mariés le 10 avril, à Santa Paula, en Californie. La jeune mariée avait presque l'air d'une première communiant, quoiqu'elle soit bien développée pour son âge. Elle espère avoir de nombreux enfants, et il est bien possible qu'en commençant si tôt, elle puisse fournir, à l'armée américaine, un grand nombre de valeureux soldats! Elle n'a pas d'idée arrêtée en matière d'éducation, mais elle entend élever ses enfants avec tant d'amour que le cœur compensera bien au manque de connaissances en puériculture. "D'ailleurs", dit-elle en rougissant un peu, "je suis moi-même si jeune que je partagerai presque les jeux de mes petits!"

● La religion

Son mari travaille dans une station d'essence. Ses ambitions sont grandes et il veut mettre toute la force de ses 18 ans pour assurer à sa femme et aux enfants qui naîtront, la vie la plus belle et la plus heureuse.

Son idéal est élevé puisqu'il est aussi un prédicateur (à temps partiel) dans une église protestante. Il n'est pas ministre du culte, mais il est admis, dans certaines sectes, que des laïcs collaborent à répandre la doctrine de leur église.

Mme Holladay veut aider son époux dans ses pieux devoirs. Elle l'aidera à préparer ses sermons et le suivra partout où il portera la parole.

La question semble donc tranchée: avec tout ce programme, elle ne pourra pas poursuivre ses études. Elle finira en juin sa huitième année de cours primaire, et se donnera tout entière à sa mission d'épouse et de mère.

Qui l'en blâmera d'avoir préféré Cupidon? Elle montre tant d'amour et tant de sagesse qu'il est permis de croire qu'à 13 ans, elle est déjà une petite femme sage et vaillante. On ne peut plus lui souhaiter que d'être grand-mère à 26 ans!



M. et Mme Robert J. Holliday
... l'amour est la meilleure école?

Croyez-le ou non... une lessiveuse semi-automatique pour le prix d'une lessiveuse ordinaire

Inglis

"Custom"
Semi-automatique
Telle qu'illustrée

GARANTIE de 5 ANS

sur la transmission sous boîtier

● Tableau de commande

Petit dossier surbaissé avec cadran et écusson doré.

● Roulettes

Roulettes rentrantes, très souples, permettant de déplacer la machine à volonté au moment du lavage.

● Pieds automatiquement de niveau

Les pieds arrière sont autorégulables... les pieds avant sont réglables sur moyen d'écrous de blocage pour mise de niveau.

● Pas de fixation au sol

Fonctionnement équilibré de précision... n'exige pas que la machine soit boulonnée au sol.

INGLIS "CUSTOM"
Semi-automatique. **\$279.00**
(telle qu'illustrée)

ALLOCATION SPECIALE
\$100.00

● Toujours les meilleurs prix en ville chez ●

BILODEAU FURNITURE

1840 est, rue BEAUBIEN (angle Carlier)

VU...

que nous ne répéterons pas cette annonce, un léger dépôt réservera la marchandise jusqu'à livraison.

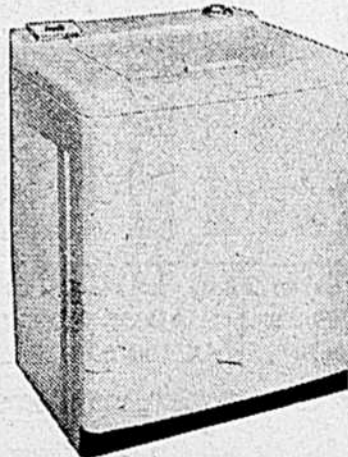
Quantité limitée seulement

Premiers arrivés!
Premiers servis!

SEULEMENT

\$179.00

FACILITES DE PAIEMENT



NOUS LIVRONS CE QUE NOUS ANNONÇONS

Gravelle
6029

POLIO?

Si oui, écrivez à Spears Chiropractic Sanitarium and Hospital, Denver, Colo., pour une brochure contenant des preuves témoignées des résultats de l'arthritisme, cancer, polio, épilepsie, rhumatisme articulaire, sclérose multiple, paralysie cérébrale, dystrophie musculaire, attaques de cœur, foie, épiderme, estomac, rein et autres maladies.

ACROBAT



Penchez-vous... étirez-vous... asseyez-vous - peu importe, votre souple gaine "Acrobat" de Grenier épousera tous vos mouvements! C'est le tissu le plus doux après le velours... grâce au fil de nylon élastique Helanca de Bruck! Elle est si flexible qu'une grandeur unique s'ajuste à toutes les tailles! De haut en bas et tout autour... le gaine "Acrobat" vous moule avec confort! 5 couleurs.

\$3.95

Nous vous offrons aussi une culotte et une gaine-culotte en même tissu et même prix

Aussi le demi soutien-gorge le plus flatteur, dernière création Grenier en dentelle de nylon - grandeurs 32 à 36, goussets A & B, **\$5.95** couleur blanche

MADELEINE INC.

Corsetières diplômées.

2359 est, rue BEAUBIEN
RA. 1-4224

COUPON

Veillez m'envoyer:

- la gaine de \$3.95
- la gaine culotte de \$3.95
- la brassière de \$5.95

Nom
Adresse
Ville Prov.
Chèque C.O.D. Plus taxe



Une dernière main. — Le graveur norvégien Bjorn Buen met une dernière main à une... main gigantesque coulée en aluminium. Cette main, qui tient un jeune garçon avec un livre, a été dessinée par le sculpteur américain Marshall Fredericks. Elle sera expédiée, avec d'autres oeuvres, d'Oslo aux Etats-Unis, pour décorer les murs d'une librairie du Texas.

Parfum au chloroforme

L'année bissextile est passablement avancée et quelques jeunes filles britanniques désespérées (il y a 4 femmes pour 3 hommes en Grande-Bretagne) se proposent d'utiliser un parfum totalement nouveau et très puissant pour "capturer" les hommes. Elles utiliseront le chloroforme!

C'est nouveau — Fort — Solide — Tummy ajusté!

NOUVEAU! LE PANNEAU INTERIEUR AMINCIT COMME PAR MAGIE!

VOUS VOILA **TOUT A COUP** PLUS SVELTE ET RAJEUNIE!

DIMINUEZ

VOTRE SILHOUETTE PARAITRA 2 FOIS PLUS MINCE ou vous ne payez pas un sou!

TUMMY REDUCER Rég. \$8.98

NOUVELLE GAINÉ QUI VOUS FERA DIMINUER DE PLUSIEURS POUCES!

Des milliers et des milliers de femmes comme vous ont attendu cette nouvelle gaine magique qui avantagera votre silhouette en vous donnant une apparence plus mince, avantage que vous ne pourriez rechercher que dans les gaines faites sur mesure.

GRACE ET CONFORT DE CETTE ACTION DIMINUANTE!

La première fois votre nouvelle gaine "Tummy Reducer" vous donnera toutes les sensations de la gaine dont vous rêviez. LA CEINTURE INTERIEURE forte et solide s'occupe de votre silhouette! A l'instant même où vous endosserez votre "Tummy Reducer" vous sentirez vos muscles mieux contrôlés. L'élastique léger mais solide vous donne une liberté de mouvement TOUTE la journée sans tirer ou serrer.

ENFIN — LA GAINÉ DERNIER CRI! LE PANNEAU MAGIQUE!

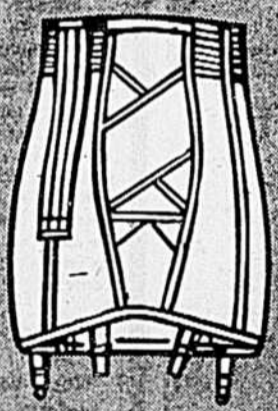
Vous serez enchantée d'y voir le changement dans votre silhouette. Seule la taille haute et la création du panneau magique de devant ainsi que la ceinture intérieure font cette merveille. C'est le dernier cri de la mode, le torse allongé, et la gaine à support qui vous ajuste parfaitement et naturellement. A l'instant même vous verrez le surplus de chair disparaître. Elle vous moule et vous réduit si confortablement que vous direz: "C'est la meilleure gaine que l'on puisse acheter à un prix si bas".

ELLE S'AJUSTE A VOTRE TAILLE. COMME PAR MAGIE!

Fabriquée et créée comme une gaine faite sur mesure avec le panneau de devant en marquise, elle est toute beauté! Assoyez-vous, marchez, dansez avec facilité et confort tout comme si la gaine avait été fabriquée pour vous. Rendez-vous compte par vous-même des merveilles que Tummy Reducer accomplit — remplissez le coupon ci-dessous pour un essai de 10 jours.

VOUS ESSAYEZ "TUMMY REDUCER" A NOS FRAIS

VOICI
LE PANNEAU
A L'INTERIEUR
QUI DIMINUERA
DE PLUSIEURS
POUCES
VOTRE SILHOUETTE
COMME
PAR MAGIE

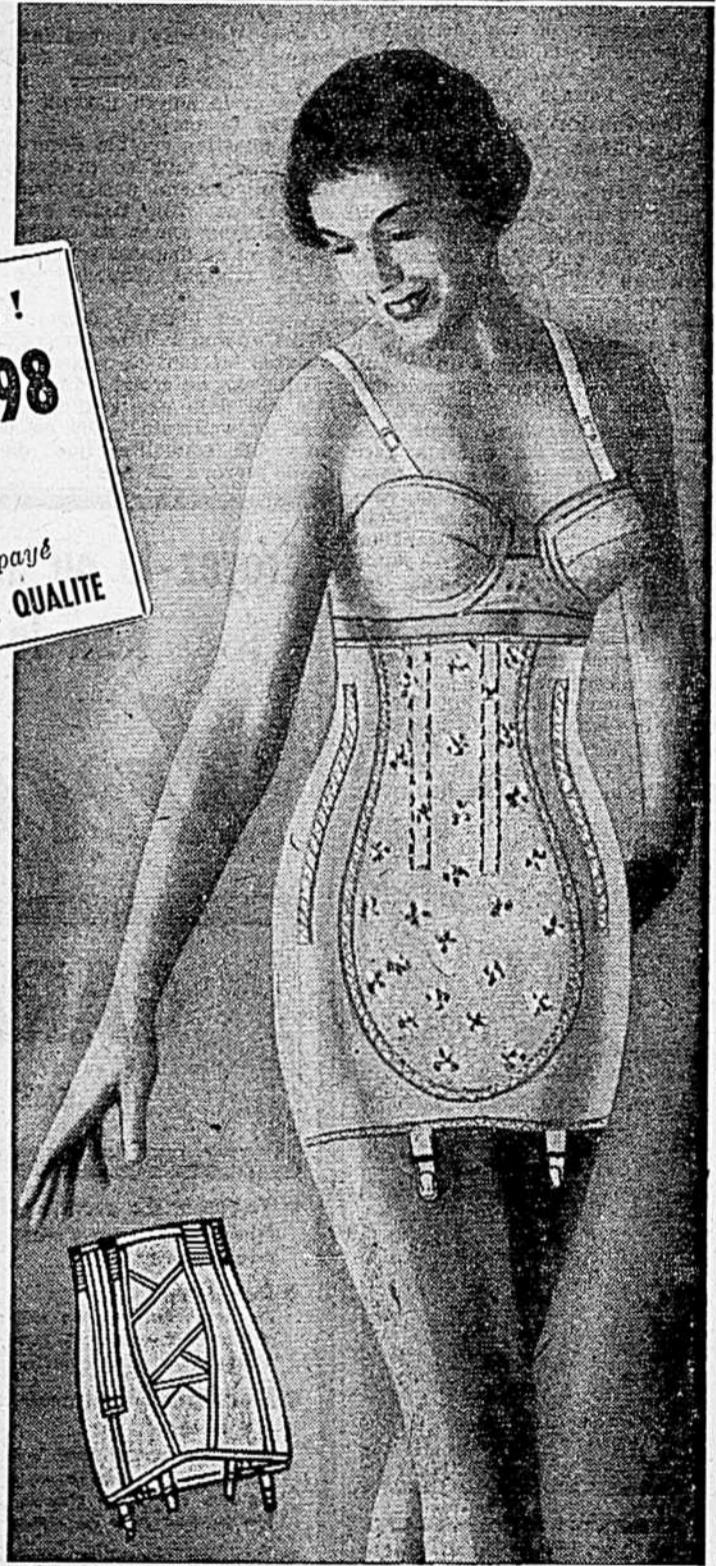


VUE INTERIEURE

PAS D'ARGENT! ESSAI GRATUIT DE 10 JOURS!



RENVOYEZ CE BON D'ESSAI GRATUIT DES AUJOURD'HUI!



SPECIAL!
\$3.98
Port payé
PREMIERE QUALITE

COMMANDEZ MAINTENANT PENDANT QU'IL Y EN A

UN MODELE — QUI AJUSTE TOUTES LES TAILLES

Petit (25-26), Medium (27-28), Large (29-30) } AUSSI TAILLES FORTES: \$4.98
XL (31-32), 2X (33-35), 3X (36-38), } 4X (39-40), 5X (41-43), 6X (44-46).

VOTRE GARANTIE — Tummy Reducer doit être la meilleure gaine que vous ayez jamais portée — vous devez vous sentir parfaitement à l'aise — et vous devez avoir une apparence plus jeune — votre silhouette doit être améliorée de beaucoup ou l'on vous retournera votre argent!

PAS D'ARGENT! ESSAI GRATUIT DE 10 JOURS!

WILCO 255 COMFORT QUEEN,
Suite 406, 1231 ouest, rue STE-CATHERINE, Montréal, P.Q.

Veillez m'expédier votre Tummy Reducer pour essai. Si je n'en suis pas enchantée, je pourrai vous retourner (en deça de 10 jours) l'article pour remboursement complet.

Envoyez P.S.L. Je paierai \$..... plus frais postaux. J'inclus \$..... et vous expédiez franco.

EXTRA GRANDE 31-46 \$4.98

TAILLE EXACTE.....: TOUR DE HANCHE

NOM (lettres moulées)

ADRESSE (lettres moulées)

VILLE PROVINCE.....

WILCO 255 COMFORT QUEEN

SUITE 406, 1231 ouest, rue STE-CATHERINE (angle Drummond) ou
A MONTREAL VISITEZ NOTRE SALLE D'ECHANTILLONS près Ogilvy téléphonez **BE. 7788**

Lés Rory Calhoun...



Le célèbre acteur Rory Calhoun et sa femme, Lita Baron, profitent de leurs moments de loisir pour tirer à l'arc dans le jardin de leur maison de Beverly Hills.



Ils aiment aussi se faire un peu de musique : Rory Calhoun joue de la guitare avec beaucoup d'adresse, et sa femme tape avec entrain sur un "bongo drum".



Profitant de la belle température, ils restent dehors le plus longtemps possible. On les voit ici en train d'appliquer une couche de peinture aux pigeons... de plâtre.

Les Eddie Albert...



Pour Eddie Albert et Margo, sa femme, il n'est pas de distraction plus agréable que celle d'entraîner leur chien à aller chercher des objets qu'on lance au loin...



Ils passent ensuite de longs moments dans leur bibliothèque, qui contient des centaines de volumes. Eddie junior fait ses lectures sur la tête de son père...



Quand on connaît une gloire comparable à celle des Albert, il faut bien répondre aux milliers de lettres que leur envoient admirateurs et admiratrices !

Les Robert Stack...



Robert Stack a épousé récemment la belle Rosemarie Bowe. De retour de leur lune de miel à Hawaii, ils doivent répondre à tous les messages de félicitation.



Ils s'arrêtent un instant dans l'escalier de leur demeure, à Hollywood. Rosemarie fut la vedette du film "The Peacemaker", elle reprendra bientôt son travail.



Du balcon, ils ont une vue superbe sur la ville. Le jeune couple ne se montre pas beaucoup en public. Il y a tant de choses à faire à la maison !

“J’ai eu une bonne leçon”

L’actrice Tonia Bern, 25 ans, est arrivée ces jours derniers à l’aéroport de Londres; venant d’Italie et a déclaré tout de go: “J’ai eu ma leçon: les jeunes filles ne doivent jamais sourire à deux hommes en même temps”.



Tonia Bern

... pour elle, les hommes se battent.

Quand elle a quitté Rome, Tonia laissait derrière elle un millionnaire italien, qui avait été quelque peu malmené et un acteur qui affichait un oeil au beurre noir... Tout cela parce que Tonia avait souri dans leur direction.

Les ennuis ont débuté lorsque Tonia s’est présentée à un bar dans un hôtel de Rome. Alberto Stimamiglio, 27 ans, le millionnaire, était assis sur un tabouret et dégustait un breuvage. Nyno Carraro, 28 ans, l’acteur, avait pris place sur un autre tabouret à quelques pieds de distance. Il sirotait lui aussi un breuvage. Tonia, qui avait rencontré les deux hommes en des occasions différentes, sourit à tous les deux. Et c’est là que c’est arrivé! Alberto, le millionnaire, se leva et demanda à Nyno, l’acteur, pourquoi il souriait à Tonia. Nyno expliqua qu’il était un ami de Tonia... et d’ailleurs, qui croit-il être, cet Alberto? Et pan!

En arrivant à Londres, Tonia expliqua: “Avant que j’aie pu faire quoi que ce soit, Alberto et Nyno se battaient comme des diables dans l’eau bénite. C’était terrible! Je m’enfuis dans la rue, espérant que mon départ mettrait fin à la bataille.

● Elle ne les aime pas

“Mais ils m’ont suivie et ont continué la bagarre dans la rue. En tant que combattants, ils étaient de terribles amateurs. Je ne sais pas comment Nyno a réussi à s’infliger un tel oeil au beurre noir.”

Tonia précise encore qu’elle a tenté par tous les moyens de mettre fin à la querelle. De temps à autre, elle se penchait pour évi-



Cette femme ment! — Retenu par un policier, Georges Carrère tente de faire entendre sa voix, du box des accusés, dans la pièce policière “Témoin à charge”, dont les dernières représentations ont lieu en fin de semaine, au Gesù. A l’extrême gauche, en bas, Gilles Pelletier, qui personnifie l’avocat de la défense.

ter les coups mal dirigés. La police survint et conduisit Alberto et Nyno au commissariat. Et Tonia? Elle ajoute: “J’ai appelé un taxi et je suis allée à mon travail; je chantais dans une boîte de nuit.”

Qu’est-il arrivé à Alberto et Nyno? Laissons toujours parler Tonia: “J’ai dû revenir ici en avion pour une répétition à la BBC. Je n’ai donc pu savoir ce qui est arrivé. Mais le plus tragique de toute cette affaire, c’est qu’ils se battaient pour mon amour et je n’aime ni l’un ni l’autre.” Tonia jeta un regard autour d’elle et ajouta: “J’aime un comte italien. Peut-être se battra-t-il pour moi un jour?”

Tonia se dirigea ensuite à la hâte aux studios de la BBC pour

la répétition d’une pièce qui devait être présentée à la télé-

vision britannique. Le titre de la pièce: “Duperie” (Doublecross).

La nouvelle et 2e présentation Cinérama POUR TOUTE LA FAMILLE!

CINERAMA HOLIDAY

“Des vacances de luxe...” — LA PRESSE

3 SEANCES SAM. DIM. à 2:00 - 5:00 & 8:40

Reservations: AV. 8-1845

Places réservées en vente maintenant

NE PEUT ETRE ET NE SERA PRESENTE DANS AUCUN AUTRE THEATRE DU QUEBEC

IMPERIAL

1430 BLEURY AVENUE B-7102



C’est un vrai succès. — Si l’on en juge par son expression réjouie, Anne Francis est plus que satisfaite de son dernier film pour la MGM “The Rack”. Anne a assisté à la présentation privée de ce film. Le tout a été suivi d’une réception. Si elle réussit à trouver le temps nécessaire, Anne jouera probablement sur le Broadway la saison prochaine, avec Shelly Winters.

Où vas-tu?



...prendre une **GOLDEN** la bière plus légère et plus moelleuse



un produit MOLSON

AUJOURD’HUI **SNOWDON • OUTREMONT**
STRAND • PAPINEAU • SEVILLE

Retentissant du rire d’un homme sain et robuste... imbibé de l’amour et l’orgueil d’une femme — Voici un récit original et merveilleux que votre coeur n’oubliera jamais!



HERBERT J. YATES presents

ANN **SHERIDAN • COCHRAN** STEVE
in **Come next Spring**

TRUCOLOR by Consolidated Film Industries

Aussi au Snowdon, Outremont, Séville: Aussi au Papineau, Strand:
“FIGHTING CHANCE” “SANDS OF IWO JIMA”
Rod Cameron, Julie London John Wayne, Adele Mara



C'est fait maintenant. — Lorsque fut prise cette photo, l'actrice suédoise Anita Ekberg et l'acteur britannique Anthony Steele étaient l'une des cibles favorites des échos de Hollywood, qui voyaient un mariage à l'horizon. C'est maintenant fait, ils sont maintenant mari et femme et les échos se cherchent une autre cible.

Très payant le cinéma!

Selon le "Film Daily Year Book of Motion Pictures", de 1956, l'industrie américaine du cinéma a recueilli \$2,200,000,000 aux guichets des cinémas du monde, l'an dernier, y compris la somme de \$1,180,000,000 payés pour des billets aux Etats-Unis.

On estime que 60 pour cent des spectacles, présentés dans les cinémas du monde, ont été consacrés à des productions américaines. Le livre souligne qu'en Angleterre, cette proportion est de 70 pour cent; en Italie, 60 pour cent; en France, 40 pour cent et en Allemagne, 35 pour cent, tandis que dans les autres pays, on a joué les films américains en moyenne 90 fois sur cent.

Le prix de location pour les films américains a rapporté environ \$1,054,785,000 l'an dernier aux distributeurs des films d'Hollywood. De cette somme, \$414,785,000 proviennent des cinémas des Etats-Unis et \$640,000,000 de l'étranger.

En éliminant le coût de la distribution pour la location étrangère, les bureaux-chefs des compagnies de cinéma se sont partagé \$200,000,000. La remise en argent, de la part de l'étranger, en excluant le Canada, a été d'environ \$160,000,000. Les meilleurs marchés à l'étranger pour les films américains sont la Grande-Bretagne, \$22,000,000; le Canada, \$24,000,000; l'Italie, \$15,000,000; la France, \$6,000,000.

Ajoutons à cette liste, le Japon, \$8,000,000; la Suède, \$2,500,000; l'Australie, \$6,000,000; l'Afrique du Sud, \$3,000,000; l'Allemagne occidentale, \$16,000,000; et le Brésil, \$10,000,000.



Des débuts prometteurs. — Dean Martin et Pat Crowley regardent quelques photos de leur dernier film, "Hollywood or Bust", dans lequel ils se partagent la vedette avec Anita Ekberg. Dean joue le rôle d'un Don Juan qui a la passion du jeu. Pat est une chanteuse de boîte de nuit. C'est le premier film dans lequel Mlle Crowley tient la vedette.

Terry Moore vient d'accepter son premier rôle de cinéma depuis son mariage. Elle sera une des vedettes du film "The Day the Century Ended"... Lizabeth Taylor est sur le point de résilier son contrat avec les studios Metro-Goldwyn-Mayer. A l'instar de Lana Turner, elle signerait un contrat avec la M-G-M pour tourner un film par année. Lana Turner, pour sa part, vient de signer un contrat avec les studios Universal, qui lui donneront \$300,000 pour son prochain film, en plus de 50 pour cent des profits... Le premier film, qui aura pour sujet la réincarnation, s'intitulera "The Living Idol"... Même si Vivian Blaine a divorcé d'avec Manny Frank, elle a jugé bon de le garder comme gérant. Elle a signé avec lui un contrat de 20 ans. Quand on lui a demandé pourquoi, elle a répondu: "Il est aussi bon gérant que mauvais mari"... Dolores Del Rio a récemment déclaré qu'elle voulait revenir faire du cinéma, de la télévision ou du théâtre aux Etats-Unis. Pourtant, lorsque le dramaturge F. Hugh Herbert lui a offert un rôle dans la pièce "The Best House of Naples", elle a refusé. Herbert voulait tellement obtenir les services de l'actrice mexicaine, qu'il est lui-même allé la voir... Johnny Wayne sera la vedette du roman "William Liberty". Les producteurs du film souhaiteraient obtenir les services de Marilyn Monroe pour être la partenaire féminine de John Wayne...

Debbie Reynolds fit ses débuts au cinéma comme figurante dans le film de Bette Davis, "June Bride", tourné en 1948. Debbie, qui est devenue une grande vedette depuis, aura son nom en aussi grosses lettres que Bette dans le film "The Cartered Affair"... Parmi les autres films que l'on tournera sur la réincar-



Alan Young



Vivian Blaine

nation, l'un aura pour titre "The Hypnosis of Diana Love"... Bob Hope est un homme prudent en politique. En effet, il assistera aux deux grandes conventions démocrate et républicaine qui se tiendront au cours de l'été à Chicago... Helen Grayco, l'épouse du musicien fantaisiste Spike Jones, fera ses débuts au cinéma dans le film musical "Cha Cha Cha"... Alan Young, le comédien canadien dont la carrière a connu plusieurs bonds, retournerait à la télévision pour être la vedette d'une série de programmes comiques intitulée "The Professor Is Young"... Joyce Holden, qui avait été condamnée au repos par les médecins il y a deux ans, tentera de faire un retour sur les plateaux de cinéma... Le film "High Society", mettant en vedette Grace Kelly, Frank Sinatra et Bing Crosby, sera lancé au mois d'août. Lequel des deux acteurs annoncera son mariage pour cette date? Cela ferait un peu de publicité au moment du lancement de cette production...

Quelques-unes des meilleures scènes du film "The Wild Party", mettant en vedette Barbara Nichols, ont été retranchées à cause de la censure... Salvatore Baccaloni personifiera le beau-père de Judy Holliday dans la comédie "Full of Love", dont les prises de vues commenceront en juillet... Il y a un autre Kim aux studios Columbia — Kim Charney. C'est un garçonnet de dix ans. On le verra aux côtés d'Audie Murphy dans le film "The Guns of Fort



Terry Moore



Baccaloni

Petticoat"... Frances Bergen, épouse du célèbre comique américain, accompagnera June Allyson au cours de son voyage à Vienne pour tourner le film "Interlude". Il est question que Mme Bergen joue un court rôle dans ce film. La vedette masculine sera Rossano Brazzi, si excellent

dans "Summertime"... Richard Denning, qui tourne en Grande-Bretagne le film "Assignment Redhead", fut invité à paraître sur la télémission "What's My Line". Il ne réussit pas à identifier l'invité-mystère, pourtant c'était Evelyn Ankers, son épouse... Le prochain film d'Anita Ekberg sera tourné en Italie et aura pour titre "Portofino". Elle aura comme partenaire Robert Ryan... Dès que son film "Public Enemy No One" sera terminé, Red Skelton fera un voyage avec toute sa famille aux îles Hawaii et au Japon. Quand il le pourra, il donnera un spectacle dans les hôpitaux et les camps de soldats américains... Dale Robertson épousera Mary Murphy le 9 juin, à Santa Barbara...



Walter Brennan et la jeune Sherry Jackson, dans une scène du film "Come Next Spring", qui passe cette semaine à l'écran des cinémas Outremont, Snowdon, Strand, Papineau et Seville. Ann Sheridan et Steve Cochran sont les vedettes de cette production en Trucolor.



Une Cha Cha Cha avec Maurice! — Lors de son dernier passage dans la capitale du cinéma américain, Maurice Chevalier a été l'objet de plusieurs réceptions. On le voit ici dansant la Cha Cha Cha avec Mme Charles Boyer. Chevalier doit retourner à Hollywood pour être la vedette d'une émission de télévision et d'un film.

"Hollywood tout nu" :

Le livre le plus scabreux !



On a souvent besoin d'un plus grand que soi ! — Lors de la première du film "Alexander the Great", à New-York, Jayne Mansfield est arrivée au cinéma à dos d'éléphant. Comme elle pouvait difficilement en descendre — on avait oublié le débarcadère — le portier géant du cinéma l'a prise dans ses bras et l'a aidée à regagner la terre ferme.



C'est l'intermission. — A l'intermission, au cours d'un spectacle à Hollywood, Rock Hudson et Elizabeth Taylor en profitent pour griller une cigarette. Les deux vedettes de Warner Brothers, dans le film "Giant", sont de grands amis. Elizabeth et Michael Wilding, ainsi que Rock Hudson et son épouse Phyllis, sont souvent vus ensemble dans les endroits chics d'Hollywood.

Seuls quelques privilégiés auront lu le livre le plus sensationnel et le plus scabreux jamais écrit sur Hollywood. Après un long procès, il a été retiré de circulation. Son auteur est l'ex-assistante d'un des médecins les plus en vogue d'Hollywood; congédiée l'année dernière par suite d'une affaire de moeurs, elle décida, pour se venger, de raconter tout ce qu'elle savait sur la vie privée des célèbres patients de son ancien patron.

Elle avait passé 27 mois dans une situation où l'on apprend incontestablement beaucoup de choses, pour la simple raison que, en franchissant le seuil du bureau de leur médecin, clients et clients se croient protégés par le secret professionnel.

● Elle aimait ça

Nul n'ignore, par exemple, que Dick Haymes battait Rita Hayworth à l'époque où ils étaient encore mariés. Certains photographes réussirent même à prendre des clichés de la vedette ayant les yeux pochés. Mais l'indiscret Hella Roggers, auteur du livre condamné, donne tous les détails de leurs innombrables scènes de ménage, y compris cette exclamation de Haymes, un jour que le médecin l'avait menacé de prévenir la police s'il continuait à maltraiter Rita :

— "Vous êtes drôle, doc; que voulez-vous que je fasse ? C'est Rita qui me demande de la battre ! Elle l'a déjà été par ses précédents maris !"

Le livre ajoute que Rita protesta énergiquement contre cette affirmation, elle lança une tasse de thé bouillant à la figure de son époux, le blessant au nez et au front.



Frank Sinatra

... il cache sa calvitie !

● Il devient fou

Hella Roggers fait aussi passer un mauvais quart d'heure à Marilyn Monroe : elle l'accuse d'être intrigante et "allumeuse". Et elle cite plusieurs ménages, jusque-là heureux, qui furent troublés et désunis par la coquetterie et l'insouciance de la trop belle Marilyn.

Une autre célèbre vedette, dont nous sommes obligés de taire le nom, aurait fait le désespoir de son mari, le poussant jusqu'à une tentative de suicide, parce qu'elle ne l'aimait pas. Elle avait pour amant une jolie figurante qui faisait des scènes de jalousie au mari, et lui interdisait d'entrer dans la chambre de sa femme quand celle-ci s'habillait.

— "Je deviens fou ! Je deviens fou !" hurla le pauvre époux, qui réveillait souvent le médecin en pleine nuit pour lui demander un somnifère.

● Il est timide

Hella Roggers racontait aussi dans son livre, "Hollywood tout nu", que Frank Sinatra, coqueluche des écolières américaines et bourreau des coeurs, a des complexes d'infériorité dans l'intimité.

Un autre bourreau des coeurs, tout aussi célèbre, avait, sinon des tonnes, du moins des grammes d'aphrodisiaques, avec le tragique résultat que son coeur, ses



Rita Hayworth

... derrière les verres fumés, des yeux au beurre noir !

reins et son foie devinrent dans un état lamentable.

● Il prit l'avion

Chaque fois qu'une "surprise party" avait lieu chez telle ou telle star, le patron de Hella s'attendait à être réveillé la nuit... pour panser les blessés ou pour donner des piqûres aux victimes de crises cardiaques ou nerveuses.

Malgré les risques de procès de

ble succès de scandale que son livre aurait remporté.

Seuls quelques exemplaires dactylographiés avaient circulé à New-York et à Hollywood; ils ont été, eux aussi, retirés de la circulation. Les rares privilégiés de cette lecture... profane, ne regrettent pas leur temps ! Tous leurs amis les assiègent, pour connaître les fameuses histoires de "Hollywood tout nu".

Hella Roggers a quitté, non seulement la Californie, mais le métier de secrétaire-assistante médicale et travaille aujourd'hui dans un laboratoire de produits pharmaceutiques. On lui a déconseillé de remettre jamais les pieds à Hollywood !



Marilyn Monroe

... un mauvais quart d'heure

diffamation et de dommages Intérêts, plusieurs éditeurs new-yorkais étaient prêts à publier "Hollywood tout nu". Alerté par le danger, l'ex-patron de Hella Roggers prit alors l'avion et, après de longs marchandages, parvint à la dissuader de faire paraître ses Souvenirs.

● Elle est partie

En plus des arguments moraux et juridiques, c'est une assez coquette somme (on parle de \$10,000 à \$20,000) qui aurait fait renoncer l'auteur à l'incontestable

Mon maître aime... LA BIÈRE

Oland's
EXPORT Ale

Colley

Notre Miss Brooks va enfin se marier

Poursuivant sa politique de présenter à l'écran du cinéma les programmes qui ont obtenu les plus grands succès à la télévision, Warner Brothers nous offre maintenant "Our Miss Brooks". Beaucoup de Canadiens connaissent ce programme, qui passe le dimanche soir, à 7 heures, à CBMT. C'est assurément l'un des meilleurs de la télévision américaine. Il est plein d'humour et de finesse, admirablement joué par Eve Arden, Robert Rockwell, etc...

La même distribution se retrouve à l'écran. Le film "Our Miss Brooks" nous fera assister au mariage de Miss Brooks avec Philip Boynton, timide professeur de biologie ! C'est le couronnement d'une longue campagne menée activement par Connie Brooks pour gagner le cœur du jeune professeur.

Le film commence au moment de l'arrivée de Constance Brooks à Madison High, où elle devra enseigner l'anglais. Elle loue une chambre chez la vieille Mme Margaret Davis. De sa fenêtre, elle voit sa "maison de rêve", qui est à vendre depuis longtemps, mais que personne n'a voulu acheter.

A l'école, elle rencontre Philip Boynton. Aussitôt, elle le fait entrer dans son rêve : elle l'imagine vivant avec elle dans cette fameuse maison qui n'a pas d'acheteur. Elle rencontre aussi le principal de Madison High, nul autre que le major Osgood Conklin, autocrate, pompeux et solennel, qui se présente à ses nouveaux professeurs. Il leur demande de ne pas trop se lier d'amitié et ne veut pas d'aventures amoureuses parmi eux !

En dépit de cet avertissement, Miss Brooks et Boynton sont continuellement ensemble. Mais Boynton reste sur le plan amical, ce qui déplaît fort à Connie, qui a des intentions plus sérieuses, et d'un ordre plus sentimental ! Pendant ce temps, Osgood Conklin éprouve aussi des difficultés : la Commission scolaire doit élire un nouveau co-ordinateur de l'éducation, et Conklin décide de poser sa candidature à ce poste, qu'un de ses ennemis personnels cherche à obtenir.



Philip Boynton



Miss Brooks



Miss Brooks loue une chambre chez Mme Davis



Osgood Conklin
...Principal de Madison High. Il est autoritaire, pompeux et solennel. Il surveille de près les amours de Connie.



Elle rencontre Boynton, professeur de biologie



Osgood Conklin lance sa campagne électorale

Distribution

- Constance Brooks
- Eve Arden
- Philip Boynton
- Robert Rockwell
- Mme Margaret Davis
- Jane Morgan
- Osgood Conklin
- Gale Gordon
- Walter Denton
- Richard Crenna
- Harriet Conklin
- Gloria McMillan
- Gary Nolan
- Nick Adams
- Lawrence Nolan
- Don Porter



Osgood poursuit Miss Brooks jusque sur un yacht



Connie s'attarde devant certaines vitrines



Margaret Davis



L'impossible se produit : Connie est mariée !

Cette semaine, vous verrez...

Excellent ***
Bien **
Passable *

LOEW'S

"The Conqueror" ***
"The Conqueror" est une super-production en CinemaScope et en Technicolor qui met en vedette John Wayne, Susan Hayward et Pedro Armendariz. L'action se déroule au XIe siècle, mais le scénariste prend bien la précaution de signaler que "The Conqueror" n'est pas un film historique. Le scénariste s'est inspiré de quelques exploits de la vie de Termujin, surnommé Gengis Khan. John Wayne personnifie le roi des Mongols et Susan Hayward, la jolie princesse Tartare qu'il capture et dont il fait sa femme. Les scènes d'action et les scènes romantiques sont nombreuses et la mise en scène de Dick Powell est excellente. Powell a su manier avec beaucoup de maîtrise les déplacements de foule. Aux côtés de John Wayne et de Susan Hayward, on verra l'acteur Pedro Armendariz; il est impeccable dans le rôle du frère de Gengis Khan. Thomas Gomez est remarquable dans le rôle du leader chinois. Les images sont belles et impressionnantes.

CAPITOL

"Hot Blood" **
Jane Russell et Cornel Wilde sont les vedettes de cette production en CinemaScope et en Technicolor. L'intrigue tourne autour d'une bande de bohémien, probablement les derniers en Amérique du Nord. Leur chef, Luther Adler, s'est mis dans la tête de marier son frère Cornel à une femme, Jane Russell, qu'il a achetée pour lui. Les situations comiques sont nombreuses dans ce film et le metteur en scène Nicholas Ray a su en tirer profit. Joseph Calleia, Mikhail Rasumy et Nina Koshetz complètent la distribution.

PRINCESS

"Tribute to a Bad Man" **
"Tribute to a Bad Man" est un western qui offre plusieurs scènes intéressantes. On soulignera en premier lieu la beauté des images. En effet, les extérieurs ont été tournés dans les cadres pittoresques des montagnes du Colorado. Le mouvement de l'action est inégal, car certaines scènes sont lentes et d'autres vivantes et rapides. James Cagney incarne ici le rôle d'un pionnier qui doit lui-même faire régner la loi sur ses vastes domaines. Don Dubbins personnifie un jeune homme qui est venu chercher fortune dans l'ouest et qui est à l'emploi de Cagney. Il tombe amoureux de la jolie Irène Pappas qui habite le ranch; il vient tout près de gagner la main de cette dernière. Stephen MacNally, Vic Morrow et James Griffith se tirent bien d'affaire dans des rôles de soutien.

ORPHEUM

"The Broken Star" *
L'intrigue de ce western tourne autour d'un shérif qui devient malhonnête et qui finit par se faire prendre. Howard Duff personnifie ce shérif qui tue l'employé d'un riche rancher pour s'emparer d'une somme d'or. Au premier abord, on croit que ce meurtre a été perpétré par Duff alors qu'il faisait tout simplement son devoir de shérif. Mais on ne tarde à découvrir son jeu et à régler son compte.

PALACE

"Serenade"
En deuxième semaine.

ALOUETTE

"Oklahoma"
En quatrième semaine.

On tourne en France

Danièle Delorme vient de signer son contrat pour jouer le principal rôle de "Mitsou", d'après l'oeuvre de Colette; Jacqueline Audry fera la mise en scène. L'adaptation est de Françoise Sagan et de Pierre Laroche... "Le Toit", de Vittorio de Sica, a mérité le Grand-Prix de l'Office Catholique international du cinéma... Robert Bresson vient de commencer le film qui relate les tentatives d'évasion du commandant André Devigny, arrêté par la Gestapo et incarcéré à Lyon pendant la dernière guerre... Le maître de ballet Veech, directeur des ballets Ho, va faire ses débuts à l'écran aux côtés d'Etchika Choureau dans le prochain film de Robert Vernay. Ce film a pour titre "Lumière du soir"... Georges Lampin confierait à la grande actrice Ulla Jacobsson un rôle important dans "Crimé et châtement". Ulla Jacobsson serait Nicole. La distribution comprend Jean Gabin, dans le rôle du commissaire Gallet; Marina Vlady, dans celui de Lili; Robert Hossein, dans celui de René Brunel... Jacques Becker a été élu à la présidence



Pierre Larquey

nouvelle production, "Béatrice Cenci", avec Micheline Presle et Frank Villard...

Marcel Carné vient de terminer les prises de vues du film "Le Pays d'où je viens"... "Le Bonheur est pour demain", tel est le titre définitif du film d'Alfred Machard. Les vedettes sont Sydney Béchét, Pierre Larquey, Pierre Trabaud et Georgette Anys... Juliette Gréco sera la vedette féminine du prochain film de Decoin, "Le Feu aux poudres". Raymond Pellegrin jouera le principal rôle masculin... Gérard Oury se trouve actuellement en Grande-Bretagne où il tourne le film "Rue du Bac", sous la direction du metteur en scène Guy Green... En 1890, Edmond de Goncourt donnait au dramaturge Aljabert l'idée de faire une pièce de son roman, "La Fille Elisa". Quelques mois plus tard, Antoine montait la pièce et confiait le principal rôle à une jeune Hongroise inconnue; elle s'appelait Mlle Nau. Une chance égale vient d'être donnée à la petite comédienne de 19 ans, Danny Carrel, devenue la même Elisa dans le film que Roger Richébé tire aujourd'hui de la célèbre étude d'Edmond de Goncourt sur la destinée des filles de joie. Les premiers tours de manivelle de ce film viennent d'être donnés aux studios de Neuilly... Jules Dassin fera la mise en scène au théâtre de l'adaptation française de la nouvelle pièce de Tennessee Williams, "The Cat on the Hot Tin Roof". Cette pièce obtient un grand succès sur le Broadway...



Juliette Gréco

de la Fédération des ciné-clubs français... Les films français ont fait des recettes de \$144,000,000. au cours de l'année 1955... Il y a 5,690 cinémas qui présentent du film français en France... Gino Cervi, après avoir terminé en Espagne le film "Les Amants du désert", a commencé à Rome une



Jeune vedette. — L'une des plus jeunes vedettes de la télévision vient de faire ses débuts au programme de Judy Garland. Il s'agit du fils de Judy, Tyko "Little Joe", qui vient d'avoir un an. Son père est le producteur Sid Luft.

3 SPECTACLES AUJOURD'HUI : 2.00 - 5.15 - 8.40
La comédie musicale la plus aimée!
RODGERS & HAMMERSTEINS
SYSTÈME
TODD-AO!
et en
COULEURS
Oklahoma!
SYSTÈME DE HAUTE-FIDELITÉ À 6 CANAUX
Nouvelle politique!
ALOUETTE
STE-CATHERINE & BLEURY
UN. 1-2807
Billets en vente au guichet maintenant
LUNDI à VENDREDI
2 spectacles
2 h. 30 et 8 h. 40
MATS Tous les jours \$1.50
MATS-SAM-DIM \$1.75
Spec. Supplémentaire \$1.75
SOIRÉE \$2.25
Commandes postales remplies promptement
TOUS LES SIEGES SONT RESERVES
Le guichet ouvre de 10 a.m. jusqu'à 9 p.m.
Terrain de stationnement au théâtre

"CETTE FEMME TARTARE EST A MOI"
ET MON SANG ME DIT DE LA PRENDRE!
HOWARD HUGHES présente
JOHN WAYNE SUSAN HAYWARD
THE CONQUEROR
CINEMASCOPE
TECHNICOLOR
PEDRO ARMENDARIZ - AGNES MOOREHEAD - THOMAS GOMEZ - JOHN HOYT - WILLIAM CONRAD - TED DE CORSA
★ A L'AFFICHE ★ **LOEW'S**

MARIO LANZA
SERENADE
★ JOAN FONTAINE
★ SARITA MONTIEL in COLOR
VINCENT PRICE
DEUXIEME SEMAINE
PALACE

Jane RUSSELL Cornel WILDE
HOT BLOOD
CINEMASCOPE Color by TECHNICOLOR
A L'AFFICHE **CAPITOL**

M-G-M présente en CINEMASCOPE
JAMES CAGNEY
Tribute To in Color
A Bad Man
DON DUBBINS - STEPHEN MACNALLY - VIC MORROW - IRENE PAPPAS
A L'AFFICHE **PRINCESS**



Souvenir de James Dean. — Le sculpteur Kenneth Kendall met la dernière main au buste de l'acteur James Dean, qui est mort dans un accident d'auto. Son masque mortuaire a été placé dans le hall d'honneur de l'Université de Princeton. Le buste sera coulé en bronze et on l'enverra au High School de Fairmont, dans l'Indiana, où James Dean avait fait ses études. Un buste en pierre sera également envoyé à son père.

Drôle d'électricien

Mieux vaut chanter que poser des fils

Il ne faut jamais courir deux lièvres à la fois. C'est ce que comprit Guy Denis alors qu'il partageait son temps entre l'électricité et la chansonnette. Surpris à dormir sur l'ouvrage à plusieurs reprises par le patron, il décida de s'occuper exclusivement de sa carrière artistique. Il ne le regrette pas aujourd'hui, car il est un de nos meilleurs animateurs.

"Je gagnais ma vie comme apprenti-électricien, raconta Guy Denis, mais j'avais décroché un engagement au café Provincial. Evidemment, je finissais de travailler très tard le matin. Mes nuits de sommeil étaient plutôt courtes. Souvent, il m'arrivait de m'endormir sur l'ouvrage. Je me trouvais un petit coin dans une cave et je rêvais aux anges. A plusieurs reprises, mes rêves furent plutôt courts. Le patron m'avait découvert; il ne me payait pas pour dormir. Je fus obligé de prendre une décision: la chansonnette ou l'électricité. Comme j'étais jeune, je décidai d'opter pour la carrière artistique."

Guy Denis, actuellement animateur du spectacle du Casa Loma, ne l'a jamais regretté. Depuis le moment où il a abandonné les fils électriques, il n'a jamais manqué de pain.

● **Un nouveau Al Jolson**
En 1948, imiter le célèbre

chanteur Al Jolson, c'était aussi populaire que les "hot-dogs" aux parties de baseball. Tous les jeunes artistes se faisaient un point d'honneur d'imiter Jolson. Guy Denis ne fit pas exception. Dans tous les concours d'amateurs, il chantait "Mamie", "April

Aux Etats-Unis, Guy Denis chantait surtout des versions anglaises de succès français et à Montréal, il chante surtout des versions françaises de succès américains.

Guy Denis suit aussi des cours d'art dramatique, car il a l'intention de faire de la comédie musicale et de la scène.

Pour un jeune électricien qui dormait sur l'ouvrage, Guy Denis est un chanteur bien éveillé sur la scène.



Guy Denis
... il s'endormait

Showers" et "California". Un concours au théâtre Français lui fit modifier son répertoire.

"Comme d'habitude, expliqua Guy Denis, je devais faire une imitation d'Al Jolson. Je m'étais maquillé la figure noire. Or, le jeune homme qui me précéda donna une imitation du célèbre chanteur. Je n'étais sûrement pas pour faire comme lui. Quand ce fut à moi de monter sur la scène, je dis au chef d'orchestre que j'avais changé mon programme. J'imitai les "Ink Spots"; cette imitation parut plaire."

A la suite de cette expérience, Guy Denis augmenta son répertoire d'imitations. Il débuta au Provincial où il tint l'affiche pendant trois mois. Il travailla ensuite au Vauquelin, au Domino, au Casa Loma et dans presque tous les cabarets de l'est de la ville. Il remplit aussi un engagement au café Down Beat.

● **Aux Etats-Unis**

Guy Denis, qui a déjà vécu deux ans aux Etats-Unis, parle l'anglais comme un véritable Américain. En octobre 1954, il décrochait un engagement au Latin Quarter, de Boston. De là, il allait au Bal Tabarin de New-York, où il chanta pendant huit semaines. Il travailla aussi au Château Madrid, à New-York, et à Washington.



La verra-t-elle ? — Frank Sinatra vient d'arriver à Madrid où il a commencé à tourner le grand film de Stanley Kramer, "The Pride and the Passion". Au cours de son séjour en Espagne, reverra-t-il son épouse Ava Gardner, qui habite là depuis quelque temps ?

La ronde de minuit

Norman Brooks fera enfin du cinéma. En effet, il se rapportera aux studios 20th Century Fox le 11 juin afin de commencer les prises de vues du film musical "The Best Things in Life Are Free". Norman Brooks personnifiera Al Jolson. "The Best Things

offert à la salle Fontaine Bleue, du Chez Parce.

Peter Barry organise une soirée "Cha Cha", tous les mercredis soirs à la salle Bonsoir, du Dagwood's.

Tato et Julia, que l'on peut voir au Mocambo, sont reconnus comme deux des meilleurs danseurs sud-américains au monde. Leur entrain et leur dynamisme sont extraordinaires.

Armande et Claude, deux populaires comédiens, seront à l'Aloha Lounge, du French Casino, à compter de lundi soir.

Jean Harden, une ravissante danseuse de Boston, est le clou du spectacle offert cette semaine au Zenith Show Bar, de l'All American.



Norman Brooks

"In Life Are Free" racontera la vie des compositeurs Silver and Brown, qui écrivirent plusieurs chansons pour Jolson.

Les Tune-Up Boys seront les vedettes du spectacle présenté à compter de lundi soir au vaste Faisan Bleu, à St-Martin.

La chanteuse Jackie Lynn, la danseuse Joan Sherwood et le jongleur Eddie Morgan seront à la tête d'affiche du spectacle de variétés présenté du 5 au 10 juin à l'hôtel Lapointe, à St-Jérôme.

Les fameuses Rodrick Scott Dancers, huit ravissantes danseuses "de couleur", sont la sensation du nouveau spectacle présenté cette semaine au café Montmartre. Au même programme, l'on peut voir les Hamptons, un groupe de chanteurs, qui sont les protégés du jazziste Lionel Hampton.

Le comique Allan Drake est la vedette du spectacle de variétés



Une Américaine à Paris. — Rita Hayworth vient d'arriver à Paris par Air-France pour y choisir les robes qu'elle portera dans son prochain film.



Musique et danse
au diner avec

BILL MOODIE

et ses

"Musical Moods"



Tous les soirs,
sauf le dimanche, à 7 h. 30

Pour réservations: VICTOR - PL. 7777

HOTEL SHERATON-MT-ROYAL

HOTEL Lapointe ST JÉRÔME QUÉBEC TEL. 3531

5 au 10 juin 1956, spectacle commençant MARDI SOIR
mettant en vedette

★ Jackie LYNN M.C., chanteuse

★ June SHERWOOD danseuse

★ Eddie MORGAN jongleur

★ Adrien GERMAIN et son orchestre

TOUS LES DIMANCHES SOIRS: BUFFET FROID

au son des accords enchanteurs de

★ Carl BALABAN accompagné
le Tzigane blond, par

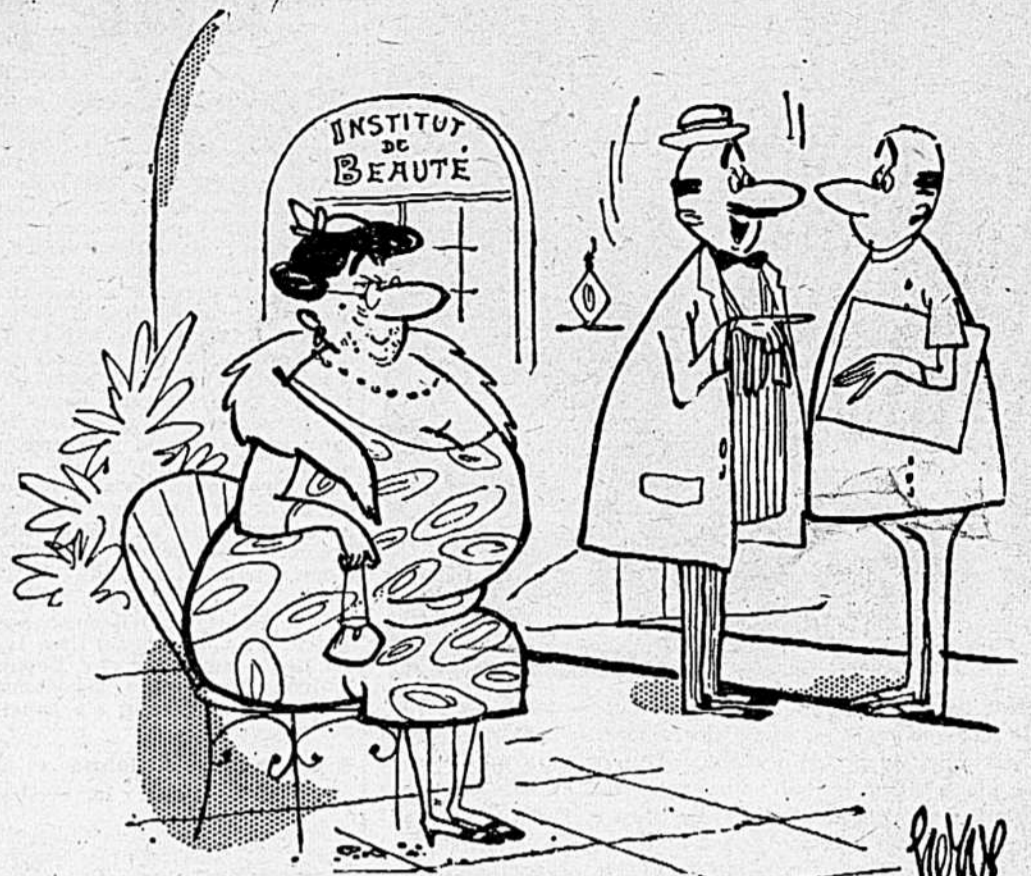
★ Richard HAECZKO
pianiste de renommée internationale

Irradié sur les ondes de CKJL — 900 au cadran, à 6 h. 45 p.m.

Le rendez-vous des gens de goût et des gourmets



— Je vous attends à la sortie...



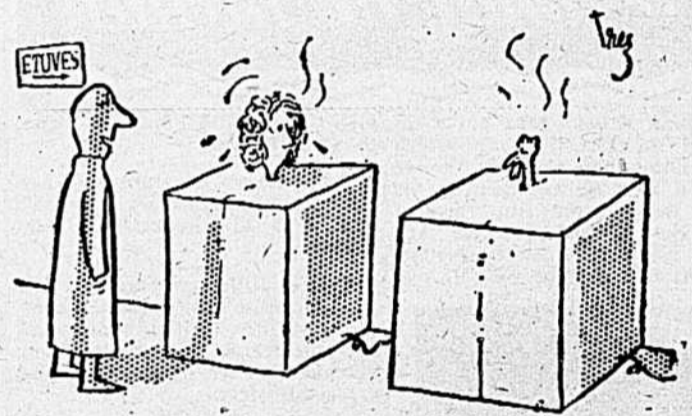
Perrey
 1034

— Pour voir ce que ça va donner, faites-m'en donc un croquis !...



— Aux grands maux, les grands remèdes...

**La
 binette
 qu'on
 veut
 avoir
 gâte
 souvent
 celle
 qu'on
 a !**



— Elle, c'est pour mon lunch !...



— Allons, les enfants, courez vite embrasser votre grand-mère...



— Maintenant que c'est fait, évitez de tourner la tête, de manger, de sourire et de fermer les yeux !



Sans paroles.