

MÁDRID

TENNIS

Ljubicic, Ancic
et Blake éliminés

Page B 6

CULTURE

Réouverture du Cinéma
du Parc grâce à Roland Smith

Page B 8

CAHIER
B

ÉCONOMIE

PERSPECTIVES

Le film
et la forêt

On attendait un premier geste réellement structurant de la part de la Société générale de financement (SGF) nouvelle mouture. Il est venu. Au moment où l'industrie forestière québécoise crie au secours, celle que l'on qualifie de bras industriel du Québec y va de l'annonce d'un soutien majeur à la production cinématographique. Insouciance insolente devant le SOS des régions? Nenni. L'annonce d'hier, qui concerne un projet porteur et potentiellement riche en retombées, laisse présager des manœuvres aussi structurées et ciblées en forêt.

Visiblement, Pierre Shedleur n'entend pas tomber dans l'improvisation. Après tout, on a encore frais en mémoire l'échec de Gaspésia. Cela fait 18 mois maintenant que le p.-d.g. de la SGF promet d'investir dans une industrie forestière en crise. Toujours rien (ou presque). Le premier geste stratégique et structurant de la société d'État, version libérale, s'inscrit plutôt en soutien à la production cinématographique québécoise. Décevant? Pas vraiment.

Le projet est ambitieux. Selon les devis présentés hier, l'investissement de 18 millions de la SGF dans la production, sur six ans, de 15 films dont six devant être tournés au Québec, équivaut à un investissement total de 170 millions, soit l'équivalent de 28 millions par film tourné ici. On fait miroiter la création de 1500 emplois (sur la base d'années-personnes), une masse salariale de 53 millions et des revenus de plus de 12 millions pour le gouvernement québécois.

Les retombées de ce type de production sont réelles. Outre les salaires versés et les dépenses en territoire québécois, il est estimé que chaque dollar de crédit d'impôt entraîne un revenu net de 92 ¢ dans les coffres du trésor québécois, et 80 ¢ au fédéral. Pas étonnant donc qu'en réaction à la hausse, de 11 à 18 % du crédit d'impôt pour les productions étrangères, décrétée par le gouvernement ontarien en 2004, Québec a réagi en faisant passer le sien de 11 à 20 %.

C'était en décembre 2004. Les productions étrangères en sol québécois venaient de chuter de 382 millions de dollars, en 2003, à seulement 160 millions l'année suivante, en réaction à l'appréciation du dollar canadien et à la vive concurrence livrée tant par les autres provinces que par les États américains. Lorsqu'on sait que le volet financier compte pour 50 % de l'équation servant à décider du lieu de tournage, la sensibilité peut être grande.

On retient également que les téléseries commandées généralement un budget oscillant entre 5 et 15 millions, alors que les grandes productions peuvent disposer d'une enveloppe d'au moins 40 millions. Et que ces dernières comptent pour plus du quart des revenus annuels de l'industrie cinématographique québécoise qui, avec sa composante production audiovisuelle, génère 35 000 emplois et une masse salariale de 1,5 milliard.

Dans un tel contexte, l'intervention de la SGF est on ne peut plus justifiée. Une intervention bien structurée qui s'inscrit dans l'attente des grandes manœuvres que l'on souhaite salvatrices dans une industrie, celle de la forêt québécoise, encore plus en crise et plus régionale.

Pierre Shedleur y tient toujours, plus que jamais. «Je suis arrivé en décembre 2004. Au printemps 2005, lors de ma première conférence, j'ai annoncé que la SGF investirait dans la forêt. Je crois au potentiel de la forêt, je crois au potentiel des régions. Mais il doit y avoir des ajustements, et le gouvernement travaille là-dessus actuellement. Ce n'est pas simple, parce qu'il faut tenir compte des gens, des syndicats, des communautés, des entreprises, des lois américaines, etc.», a-t-il dit au Devoir.

«Ce qu'il est important de dire, c'est qu'il y a de l'avenir pour l'industrie à long terme. Le premier ministre l'a dit et nous on confirme ça. [...] Mais ça va prendre des ajustements. Et la preuve de ça, c'est le rapport de Pierre Genest [président du comité secteur forestier de la Gaspésie], qui, je pense, a montré qu'il y avait de l'avenir en Gaspésie mais qu'il fallait des ajustements. Alors, je crois beaucoup à ça, mais on va attendre maintenant le plan gouvernemental.»

Pierre Shedleur a déjà parlé d'une enveloppe de 150 millions et d'une priorité accordée à la transformation du bois, au regroupement des éléments d'actif et aux fusions. On ne vise donc pas les sauvetages aveugles d'entreprises moribondes ni l'octroi de subvention déguisée à des propriétaires ou des actionnaires. On souhaite une restructuration d'une industrie souffrante, certes, de maux conjoncturels, mais dont la crise a été amplifiée par plusieurs décennies de surexploitation de la forêt.

On a encore frais en mémoire la déconfiture de Gaspésia. Et ce pronostic, fait en janvier 2005 par le président de l'entreprise (Tembec) gestionnaire de l'usine de Chandler, voulant que la réorganisation de l'industrie forestière, qui ne fait que commencer, produira d'autres Gaspésia.

La SGF investit dans le cinéma

L'agence gouvernementale injectera 18 millions dans un projet de 15 films, dont six qui seront tournés au Québec

FRANÇOIS DESJARDINS

La Société générale de financement (SGF) investit 18 millions de dollars dans un projet qui tournera 15 films, dont six au Québec, jetant son dévolu sur la production cinématographique pour la première fois depuis des expériences douloureuses en 2003.

Le projet sur six ans, qui se chiffre au total à 270 millions, a comme cerveau et investisseur principal la firme financière new-yorkaise CITI Group. Il portera sur des longs métrages développés par le producteur hollywoodien Joel Silver, dont le curriculum vitae comprend des succès commerciaux tels *Die Hard* et *The Matrix*.

La SGF, une agence gouvernementale dont l'objec-

tif est de contribuer au développement économique du Québec, estime que les retombées totales de ces six tournages se chiffrent à 170 millions. «L'industrie du divertissement est extrêmement importante», a dit hier M. Shedleur lors d'un entretien. «Ça crée de l'emploi et ça va aussi contribuer à faire connaître Montréal; c'est bon pour notre image.»

De façon spécifique, les tournages représenteront 1500 années-personnes, une mesure de main-d'œuvre que l'on obtient en multipliant le nombre d'années d'un projet par le nombre de travailleurs concernés. La masse salariale, a dit la SGF, sera de 53 millions et les revenus du gouvernement du Québec, de 12,4 millions.

Les films seront tournés par la firme de produc-

tion de M. Silver, Dark Castle Entertainment. Cette boîte verse plutôt dans les films d'horreur et a récemment signé *Gothika*, tourné à Montréal, et *The Reaping*. Les longs métrages seront distribués par Warner Bros. Pictures.

M. Shedleur a affirmé que le fait d'investir dans 15 films pilotés par un producteur ayant déjà fait sonner les tiroirs-caisses aux guichets diminue le risque qu'entraînerait par ailleurs un investissement dans quelques tournages seulement. L'espoir d'obtenir un rendement intéressant tient par ailleurs à l'ensemble des recettes générées par les films de M. Silver.

VOIR PAGE B 4: SGF

Gérard
Bérubé

Pour que le projet d'appareils de la Série C aille de l'avant, il faudra d'abord que Bombardier recrute des partenaires financiers qui acceptent de participer financièrement aux risques inhérents à un programme de cette envergure.

49^e salon de la National Business Aviation AssociationSérie C: Bombardier Aéronautique devrait
prendre une décision avant la fin de l'année

Des discussions sont toujours en cours avec plusieurs partenaires potentiels, tant sur le plan technique que sur le plan financier

CLAUDE TURCOTTE

Orlando — Pierre Beaudoin, président et chef de l'exploitation de Bombardier Aéronautique, se fixe de nouveau l'objectif de prendre une décision avant la fin de l'année concernant la Série C, une nouvelle famille d'appareils comptant de 110 à 130 places. Des discussions sont toujours en cours avec plusieurs partenaires potentiels, tant sur le plan technique que sur le plan financier. Mais si jamais la réponse devait encore une fois être négative, il ne faudrait pas en conclure que le projet serait écarté une fois pour toutes, a précisé M. Beaudoin.

Le président de la division aéronautique de Bombardier avait convié hier matin les analystes financiers et les journalistes à une longue séance d'information à Orlando, en Floride, où a lieu le 49^e salon de la National Business Aviation Association. «Nous avons dépensé 100 millions l'an passé et 20 millions cette année dans la préparation de la série», a souligné M. Beaudoin pour bien indiquer que Bombardier tient à ce projet. «Mes tournées à travers le monde me confirment que cette nouvelle famille d'appareils est le genre de plateforme que les transporteurs aériens recherchent», a-t-il dit.

Depuis le début des travaux, le projet a évolué, notamment en ce qui concerne les matériaux; il y a des produits composites qui pourraient remplacer l'aluminium. «Techniquement, ce serait un appareil

révolutionnaire», a fait valoir le président, qui reste par ailleurs les deux pieds bien sur terre. Pour que ce projet de plus d'un milliard aille de l'avant, il faudra d'abord que Bombardier recrute des partenaires financiers, c'est-à-dire des clients et des sous-traitants qui acceptent de participer financièrement aux risques inhérents à un programme de cette envergure. D'ailleurs, cette philosophie de la participation aux risques ne s'applique pas qu'à la Série C.

Même pour les avions régionaux améliorés, Bombardier va demander à ses clients de participer à l'investissement plutôt que de s'en remettre uniquement à du financement externe.

M. Beaudoin a longuement insisté hier sur les objectifs de l'entreprise, qui vise une marge bénéficiaire d'au moins 8 %, contre 3 % l'an dernier. On pense atteindre cette cible en augmentant le prix des appareils de 1 à 2 %, en réduisant de 2 à 3 % les sommes investies et en réduisant les coûts d'exploitation de 3 à 5 %. Et ce ne serait qu'une première étape. Il a reconnu hier que Bombardier a minutieusement préparé son plan de réduction des coûts. Le recours à des fournisseurs extérieurs et l'installation d'une usine au Mexique font partie de cette démarche. L'usine mexicaine compte présentement 200 employés; elle en aura 600 à la fin de l'année et 2000 d'ici deux à trois ans. Évidemment, les coûts de la main-d'œuvre font partie de la problématique dans toutes les autres usines en Euro-

pe et en Amérique du Nord, où il y a une main-d'œuvre hautement qualifiée et dont les salaires et les avantages sociaux sont comparativement beaucoup plus importants. Les ajustements qui devront être faits le seront en collaboration avec les employés et non pas dans une attitude d'affrontement, a précisé M. Beaudoin. Les coûts de la main-d'œuvre ne sont pas l'unique facteur à considérer. Pierre Gabriel Côté, président de Bombardier Avions d'affaires, a pour objectif d'instaurer plus de rigueur dans toutes les procédures de travail, depuis le jour 1 jusqu'à la sortie des appareils de l'usine.

Comme le marché des avions régionaux continue de connaître des difficultés, Bombardier procède actuellement à un examen de la production de ces appareils pour adapter celle-ci à la demande. Selon les informations données par les dirigeants, il est encore trop tôt pour parler de diminution des emplois à Dorval et à Mirabel. D'une part, des employés seraient affectés à l'assemblage d'une catégorie d'appareils plutôt que d'une autre. D'autre part, il faut déterminer la quantité d'appareils à produire, ce qui sera fait au cours des prochaines semaines. Étant donné le creux de cycle que connaissent les avions régionaux, l'objectif est d'arriver au moins à une stabilité de la production pour les deux prochaines années; une telle stabilité permettrait de maintenir un taux de rentabilité satisfaisant, explique M. Beaudoin, en attendant le retour d'une reprise.

Le Devoir

LE MARCHÉ BOURSIER

Table A: Stock market data for various companies, including volume, bid, ask, and price changes.

Table B: Stock market data for various companies, including volume, bid, ask, and price changes.

Table C: Stock market data for various companies, including volume, bid, ask, and price changes.

Table D: Stock market data for various companies, including volume, bid, ask, and price changes.

Table E: Stock market data for various companies, including volume, bid, ask, and price changes.

Table F: Stock market data for various companies, including volume, bid, ask, and price changes.

TORONTO

Ces titres, transigés hier, sont présentés en ordre alphabétique et leur valeur est exprimée en dollars canadiens. Les lettres a et b différencient les catégories d'actions ordinaires sans droit de vote, a= action ordinaire sans droit de vote ou à droit de vote subalterne; p ou o= actions privilégiées dont le dernier dividende n'a pas encore été versé; u= unité de capital-action; v= dividende variable; w ou w-b= bon de souscription (warrant); z= lot brisé.

Table of stock prices for various companies, including volume, bid, ask, and price changes.

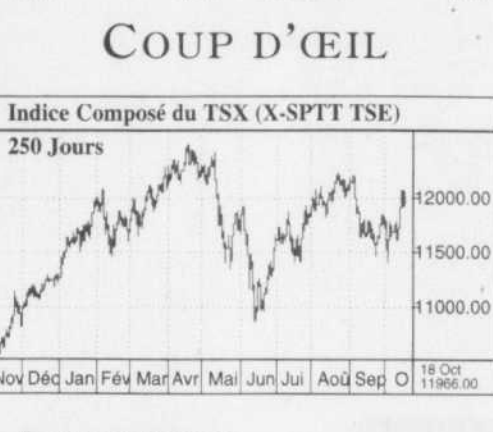


Table of stock prices for various companies, including volume, bid, ask, and price changes.

Table of stock prices for various companies, including volume, bid, ask, and price changes.

Table of stock prices for various companies, including volume, bid, ask, and price changes.

Table of stock prices for various companies, including volume, bid, ask, and price changes.

Table of stock prices for various companies, including volume, bid, ask, and price changes.

Decisionplus.com logo and contact information for market analysis services.

ÉCONOMIE

Affaire Norbourg

Concentra est l'objet d'un nouveau recours collectif

KARINE FORTIN

La société de fiducie Concentra est visée par un nouveau recours collectif à cause de son rôle allégué dans la disparition de sommes appartenant à des clients de Norbourg.

L'entreprise de la Saskatchewan était responsable de l'argent placé dans les fonds Evolution gérés par la firme d'investissement de Vincent Lacroix.

Au moment où Norbourg a été fermée par l'Autorité des marchés financiers (AMF), à l'automne 2005, il ne restait plus que 9,17 millions de dollars dans ces fonds qui auraient dû en contenir cinq fois plus.

C'est le procureur Jacques Larochelle qui pilote ce recours collectif, tout comme les deux autres qui ont été entrepris jusqu'à maintenant dans l'affaire Norbourg.

Dans sa requête datée du 12 octobre, l'avocat soutient que Concentra a commis des fautes graves et négligé de tenir ses dossiers à jour. En raison de ces manquements, il lui a été impossible de détecter la fraude, explique M^e Larochelle.

«Si, au lieu d'être totalement passive, Concentra avait pris quelques mesures [pour encadrer le gestionnaire de portefeuille], il est évident que les ordres illégaux donnés par Lacroix ou ses acolytes [...] pour plusieurs dizaines de millions dans les fonds qu'elle avait sous gestion n'auraient pu être donnés», écrit-il.

Au nom des investisseurs floués, le procureur réclame 36,28 millions, ce qui correspond à l'écart entre la valeur aux livres des fonds Evolution et les sommes détenues chez le gardien de valeurs Northern Trust.

C'est la deuxième fois que Jacques Larochelle tente d'entreprendre un recours collectif contre Concentra. Sa première demande avait été rejetée le mois dernier par le juge Pierre Jasmin de la Cour supérieure du Québec, pour une raison technique.

A cette occasion, le magistrat avait toutefois autorisé des procédures contre plusieurs personnes

et entreprises, dont Vincent Lacroix, plusieurs de ses collaborateurs, Norbourg, ses filiales et leurs vérificateurs comptables. Le montant total de la réclamation dans ce dossier atteint 130 millions.

Quelque 8500 investisseurs ont perdu des plumes dans cette affaire considérée comme le plus gros scandale financier de l'histoire du Québec moderne.

Il ne restait plus que 75 millions dans les fonds gérés par Norbourg au moment où elle a fait faillite. De ce montant, seuls 32 millions ont été redistribués aux investisseurs floués.

Le reste est conservé par le liquidateur Ernst&Young, en attendant que la Cour d'appel décide de la meilleure manière de le répartir.

L'AMF a porté 51 accusations pénales contre Vincent Lacroix et un premier procès est prévu pour le printemps. La Gendarmerie royale du Canada mène sa propre enquête sur l'entreprise montréalaise et pourrait éventuellement porter des accusations criminelles.

Presse canadienne

Technologies numériques

Le président de Telus appelle à une «révolution réglementaire» au Canada

ALEX PANETTA

Ottawa — Le dirigeant de Telus, Darren Entwistle, appelle à une «révolution réglementaire» au Canada afin de tirer profit du potentiel d'Internet et des technologies numériques.

Président et chef de la direction de la deuxième plus importante entreprise téléphonique au pays, M. Entwistle a lancé son appel en faveur d'une dérégulation généralisée, hier, devant des poids lourds de la politique et de membres de groupes de pression, à l'ombre de la Chambre des communes.

Les lois canadiennes sur la radiodiffusion et les télécommunications sont antérieures à la révolution internet et elles étouffent les entreprises qui souhaitent innover, a-t-il affirmé.

«Je suis ici aujourd'hui [hier] afin de lancer [...] un message clair», a déclaré M. Entwistle lors de son allocution prononcée devant la Chambre de commerce du Canada.

«Le fait incontestable, que nous avons parfois tendance à ignorer dans cette ville, est que le cadre politique et réglementaire dans lequel



Darren Entwistle

nous fonctionnons est sérieusement périmé», a-t-il ajouté.

M. Entwistle a jugé impardonnable que quelques entreprises téléphoniques de premier plan, établies, comme Telus, soient soumises à davantage de restrictions que des sociétés rivales, notamment les firmes de câblodistribution, dans un monde où les consommateurs disposent d'un choix illimité.

Plus précisément, M. Entwistle a demandé au gouvernement fédéral qu'il renverse la politique du Conseil de la radiodiffusion et des télécommunications canadiennes (CRTC) imposant davantage de restrictions à Telus, Bell Canada, Aliant, SaskTel et Manitoba Telecom qu'à d'autres fournisseurs.

Presse canadienne

EN BREF

La commissaire à la vie privée appuie une initiative de Microsoft

Toronto — Un concept de Microsoft destiné à sécuriser le commerce par Internet a reçu, hier, l'appui de la commissaire à la vie privée de l'Ontario.

Anne Cavoukian a souligné que le vol d'identité et la fraude mettent en péril l'essor du commerce par télématique, car les internautes sont méfiants à l'idée de fournir des renseignements personnels pour mener une transaction. Dans le système d'exploitation Vista qu'elle doit lancer en janvier, la société de Redmond inclura une application de fiches grâce auxquelles un site commercial pourra vérifier l'identité d'un client sans pour autant recevoir ou conserver ses renseignements personnels ou financiers. Ces fiches, dites infocartes, permettront à une banque d'être l'intermédiaire dans un achat. Elle enverra au commerçant une confirmation de paiement, sans lui révéler par exemple un numéro de carte de crédit du client. Ce concept s'inspire de la manière de mener des transactions traditionnelles, qui ont recours au permis de conduire ou à la carte de crédit pour vérifier l'identité des clients. — PC

EN BREF

Moody's abaisse la cote de Quebecor World

La firme de notation Moody's a abaissé hier la cote de l'imprimeur Quebecor World, qui s'établit désormais à B1, avec perspective négative. La note de la multinationale québécoise était sous surveillance depuis le mois de juillet. Dans un communiqué, Moody's a expliqué que sa décision tenait compte de la taille de la société, des investissements prévus pour la modernisation de ses presses et de ses efforts de réduction de ses coûts d'exploitation. L'agence new-yorkaise a toutefois souligné que Quebecor World évoluait dans une industrie en plein déclin et que ses résultats financiers étaient décevants depuis un bon moment. Selon Moody's, rien ne garantit que les mesures de restructuration prises par l'imprimeur amélioreront sa rentabilité de manière importante. — PC

L'indicateur avancé composite a crû de 0,4 % en septembre

Ottawa — L'indicateur avancé composite canadien a crû de 0,4 % en septembre, à la suite d'une augmentation révisée à la hausse de 0,3 % en août. Pour sa part, l'indice avancé des États-Unis tel que calculé par le Conference Board a diminué de 0,2 % entre août et septembre. Statistique Canada a souligné que l'indice composite au pays a progressé de façon constante au cours des deux dernières années, à l'exception d'une brève remontée à 0,6 % au printemps, avec une croissance moyenne de 0,4 % par mois. — PC

Rectificatif

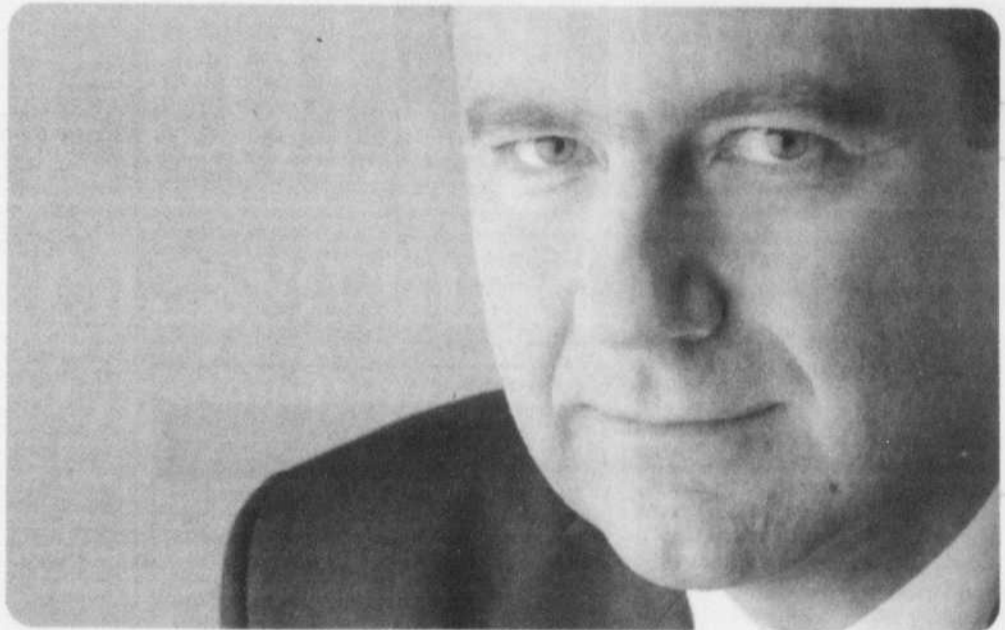
Dans une dépêche transmise mardi, la Presse Canadienne a erronément rapporté que l'imprimeur Transcontinental avait des employés en Chine. En fait, l'entreprise a des installations au Canada, aux États-Unis et au Mexique. — PC

M^e MARIE ELAINE FARLEY | DIRECTRICE DES AFFAIRES JURIDIQUES ET RÉGLEMENTAIRES

LISE PROVOST | DIRECTRICE DES COMMUNICATIONS

M^e MICHELINE RIOUX | SYNDIC

LÉNA THIBAUT | SYNDIC ADJOINTE VALEURS MOBILIÈRES



LUC LABELLE | VICE-PRÉSIDENT EXÉCUTIF



NATHALIE LAJEUNESSE | DIRECTRICE DES OPÉRATIONS, PAR INTÉRIM



NANCY DE BRUYN | DIRECTRICE DES SERVICES ADMINISTRATIFS

La Chambre de la sécurité financière, ce n'est pas quelque chose, c'est quelqu'un

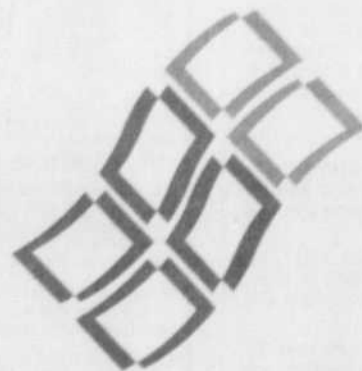
En fait, c'est une équipe expérimentée qui encadre 30 000 experts en produits et services financiers. Vous faites affaire avec nos membres, que ce soit pour votre planification financière, vos fonds communs de placements, vos assurances de personnes, vos assurances collectives, vos bourses d'études ou vos contrats d'investissement. Il est important pour nous que vous receviez un service professionnel. Parce que la compétence, c'est votre meilleure protection.

Pour l'équipe de direction et le personnel de la Chambre de la sécurité financière comme pour nos membres, il n'y a qu'une seule option : la compétence.

Luc Labelle, M.Sc., Adm.A.
Vice-président exécutif

À la Chambre de la sécurité financière,
nous avons une seule option :
la compétence.

1 800 361-9989 | www.chambresf.com



CHAMBRE DE LA
SÉCURITÉ FINANCIÈRE

ÉCONOMIE

SGF

SUITE DE LA PAGE B 1

Le risque d'un nouveau conflit syndical, comme celui que l'industrie a connu en début d'année, n'inquiète pas M. Shedleur outre mesure. La dispute entre les deux syndicats en question, l'aile québécoise de l'IATSE américain et l'Alliance québécoise des techniciens de l'image et du son, avait incité les producteurs du film Jumper, un projet aux retombées de 75 millions, à plier bagage pour Toronto. Si jamais M. Silver renonçait à

tourner au Québec, pour des raisons liées à la force du dollar canadien ou à un conflit syndical, Darl Castle devrait verser une indemnité, a dit M. Shedleur sans pouvoir détailler l'ampleur des pénalités.

Les dernières expériences de la SGF dans l'univers du long métrage se sont mal terminées. En 2003, avant que M. Shedleur soit en poste, la société avait dû radier un placement d'environ 14 millions dans Cinégroup, spécialisée dans l'animation, et de six millions dans le Groupe

Moliflex-White, qui exploitait des studios à la Ciné-Cité de Saint-Hubert.

M. Shedleur a toutefois indiqué que l'annonce d'hier ne constitue «pas une volte-face» de la part de la SGF. «Il s'agit d'expériences malheureuses, qui arrivent parfois dans les investissements», a dit M. Shedleur. La SGF a connu un premier rendement global positif en 2005 après quatre années négatives. Elle doit dé-

sormais s'autofinancer car Québec n'éponge plus ses pertes.

Un commissaire satisfait

La nouvelle a comblé les employés du Bureau du cinéma et de la télévision du Québec (BCTQ), créé cette année pour redynamiser l'industrie locale et placer le savoir-faire québécois dans une vitrine pour l'étranger. «On est ravi», a dit le commissaire du BCTQ, Hans

Fraikin. La probabilité que ces films deviennent des succès commerciaux, a estimé M. Fraikin, permet à la SGF de minimiser le risque de son investissement mais aussi d'attirer d'autres sociétés de financement qui pourraient créer des fonds voués à la production cinématographique au Québec. De plus, la présence de Joel Silver dans le projet est gage de solidité, a dit M. Fraikin. «Il a une feuille de route incroyable», a-t-il dit.

Les tournages étrangers au Québec reprennent du poil de la

bête après un passage à vide de deux ans, conséquence d'un dollar fort, de la concurrence étrangère et du conflit syndical. Le niveau des productions étrangères est passé de 380 millions en 2003 à 89 millions en 2005. Le BCTQ estime que les retombées des tournages étrangers au Québec se chiffrent autour de 200 millions cette année. Pour 2007, il est encore trop tôt pour faire une prédiction, a dit M. Fraikin.

Le Devoir

Sudoku

par Fabien Savary

Sudoku grid with numbers 1-9 in a 9x9 grid.

Niveau de difficulté : FACILE

0386

Placez un chiffre de 1 à 9 dans chaque case vide. Chaque ligne, chaque colonne et chaque boîte 3x3 délimitée par un trait plus épais doivent contenir tous les chiffres de 1 à 9. Chaque chiffre apparaît donc une seule fois dans une ligne, dans une colonne et dans une boîte 3x3.

Solution du dernier numéro

Sudoku solution grid.

0385

SUDOKU : le logiciel

10 000 sudokus inédits de 4 niveaux de difficulté par notre expert Fabien Savary. En exclusivité sur le site des Mordus. www.les-mordus.com



Tirez Avantage de Michel Marcoux et son équipe

- Chroniqueur au quotidien Le Devoir
Chroniqueur à la revue Affaires Plus
Auteur du guide annuel Les 100 meilleurs fonds
Formateur et conférencier en placement
Président d'Avantages Services Financiers

Des plans d'investissement et un portefeuille sur mesure, c'est notre affaire!

Programme personnalisé de gestion de risque valide, simple et systématique

Contactez Jocelyne Sarno pour une consultation individuelle. Montréal : 514 529-7775. Sans frais : 1 800 248-3663. jocelyne.sarno@avantages.com www.avantages.com



La Cour supérieure autorise un recours collectif contre la Banque Royale

La Cour supérieure du Québec a autorisé un recours collectif contre la Banque Royale relative aux problèmes informatiques survenus en mai et juin 2004.

Dans un communiqué transmis hier, l'Option Consommateurs a annoncé que le juge Julien Lancôt avait autorisé la procédure visant à indemniser toutes les personnes touchées, qu'elles soient clientes ou non de la Banque Royale.

La requête alléguait que des milliers d'entre elles n'avaient pu payer leurs comptes ou effectuer des transactions, avaient manqué de fonds, n'avaient pu être payés, avaient dû recourir à leurs cartes ou marges de crédit et avaient souffert de stress lorsque l'institution avait été touchée par des problèmes informatiques entre le 31 mai 2004 et une date qui reste à déterminer en juin 2004.

La banque avait mis sur pied un programme d'indemnisation des consommateurs qui a permis de dédommager «seulement 0,01 %

des clients de la Banque Royale affectés par la panne informatique», peut-on lire dans le communiqué. Seules 2276 réclamations ont été traitées sur les 2,5 millions de clients affectés — des chiffres qui n'ont pas été contestés, a rappelé le magistrat dans son jugement.

«Elle [la banque] ne pouvait prétendre pouvoir fermer ce dossier après avoir seulement indemnié une infime partie de sa clientèle touchée par la panne de son système informatique», a fait savoir dans le communiqué l'avocat des demandeurs, M^e Normand Pâchaud.

Désignée pour représenter les consommateurs, Nicole Bergeron, épaulée par l'Option Consommateurs, réclame le paiement des frais encourus par les victimes en raison de la faute ou de la négligence de la banque, ainsi que 200 \$ par victime pour troubles et inconvénients, en plus d'un autre 200 \$ pour dommages moraux.

Presse canadienne

AVIS LÉGAUX ET APPELS D'OFFRES

Canada Province de Québec District de Terrebonne COUR DU QUÉBEC Chambre civile Division des petites créances ORDONNANCE (Art. 139 C.p.c.)

AVIS À TOUS NOS ANNONCEURS Veuillez, s'il vous plaît, prendre connaissance de votre annonce et nous signaler immédiatement toute anomalie qui s'y serait glissée.

Urgence ASIE LES GENS D'ABORD! Pour faire un don 1 877 937-1614

DECLARATION D'INTENTION (article 37 de la Loi sur la publicité légale des entreprises individuelles, des sociétés et des personnes morales)

PRENEZ AVIS que la compagnie NADORO GESTION ET TECHNOLOGIE INC. ayant son siège social au 550, chemin Lakeside, C.P. 2005, Lac-Brome, Québec (J0E 1R0) demandera au Registraire des Entreprises la permission de se dissoudre.

CANADA PROVINCE DU QUÉBEC, DISTRICT DE TERREBONNE, COUR DU QUÉBEC, NO. 500-32-095201-069 6077731 Canada inc.

CANADA PROVINCE DE QUÉBEC DISTRICT DE LONGUEUIL NO. 505-14-004830-062 COUR SUPÉRIEURE Jacques TANGUAY, homme d'affaires, résident et domicilié au 3198 boulevard Gaétan-Boucher, en la ville de St-Hubert, Province de Québec, J3Y 7Z5

Heenan Blaikie S.E.N.C.R.L., SRL Soyez avisés que M^e Joel Cabelli s'est joint à la société d'avocats Heenan Blaikie S.E.N.C.R.L., SRL le 10 octobre 2006.

Avis public Montréal

ENTRÉE EN VIGUEUR D'UN RÈGLEMENT Avis est donné que le conseil de la ville, à son assemblée du 28 août 2006, a adopté le règlement suivant: 06-031 Règlement autorisant un emprunt de 253 700 000 \$ pour le financement des travaux de renouvellement des conduites secondaires d'aqueduc et d'égouts et autres infrastructures souterraines, et visé par le programme de transferts de la taxe d'accise fédérale sur l'essence, et géré par la SOFIL

CANADA PROVINCE DE QUÉBEC, DISTRICT DE MONTREAL, COUR DU QUÉBEC, CHAMBRE CIVILE, NO. 500-02-057308-970 LE PROCUREUR GÉNÉRAL, C. DONALD MALLET Le 30-10-2006 à 10h30 heures au 111, PELLÉTIER, ST-CONSTANT, seront vendus par autorité de justice, les biens et effets de DONALD MALLET, saisis en cette cause, consistant en: Un véhicule automobile de marque Jaguar, modèle XJ6, 1987, imm. 797 SGB, de couleur noir, et acc. CONDITION: ARGENT COMPTANT ou CHEQUE VISE Informations: 514-256-3622, Richard Gagné, HUISSIERS DE JUSTICE, 111, PELLÉTIER, ST-CONSTANT, Québec, H9T 1G1. Téléphone: (514) 256-3622

CANADA PROVINCE DE QUÉBEC, DISTRICT DE MONTREAL, COUR DU QUÉBEC, CHAMBRE CIVILE, NO. 500-02-057308-970 LE PROCUREUR GÉNÉRAL, C. DONALD MALLET Le 30-10-2006 à 10h30 heures au 111, PELLÉTIER, ST-CONSTANT, seront vendus par autorité de justice, les biens et effets de DONALD MALLET, saisis en cette cause, consistant en: Un véhicule automobile de marque Jaguar, modèle XJ6, 1987, imm. 797 SGB, de couleur noir, et acc. CONDITION: ARGENT COMPTANT ou CHEQUE VISE Informations: 514-256-3622, Richard Gagné, HUISSIERS DE JUSTICE, 111, PELLÉTIER, ST-CONSTANT, Québec, H9T 1G1. Téléphone: (514) 256-3622

OBJET : La Succession de Madame Christiane (Christiane) HAMEL, en son vivant résident et domiciliée au 2310 rue McGill, appartement 8, en la ville de Longueuil, Province de Québec, J4J 3M4.

PROVINCE DE QUÉBEC VILLE DE LAVAL

APPEL D'OFFRES

AVIS est par la présente donné qu'on recevra à l'hôtel de ville, des soumissions pour l'exécution des travaux suivants:

- No.9095 Fourniture et installation de feux de circulation sur une partie de la voie de service de l'autoroute Chomedey (A-13) ainsi que sur une partie des lots 1 452 869 et 1 454 869 du cadastre du Québec (règlement numéro L-10740)
Fourniture et installation de feux de circulation à l'intersection du boulevard Notre-Dame et de la rue Montgolfier (règlement numéro L-10742)

Les soumissions seront reçues jusqu'à 11 heures le mardi 7 novembre 2006 au bureau des soumissions du Service du greffe, 1 Place du Souvenir, Chomedey, Ville de Laval.

- 1. Les plans, cahiers des charges et formules de soumissions pourront être obtenus au Service de l'ingénierie, 1333, boulevard Chomedey, bureau 107, Chomedey, Ville de Laval, du lundi au jeudi inclusivement entre 8:15 à 12 heures (midi) à compter du 19 octobre 2006; et ce, moyennant un dépôt de 75 \$ non remboursable. Pour tout renseignement d'ordre technique, veuillez composer le (450) 978-6888 poste 2727.
2. Seront considérées toutes soumissions préparées sur les formules fournies par la Ville de Laval et qui seront trouvées conformes aux conditions énumérées audit cahier des charges.
3. Les soumissions devront être remises au Greffier sous pli cacheté, être identifiées clairement sur l'enveloppe extérieure au numéro de la soumission et au nom de l'entrepreneur et être présentées sur les formules préparées à cet effet.
4. Seules les soumissions reçues dans le délai susdit seront ouvertes à 12 heures (midi) ce même jour en la salle du Conseil de l'hôtel de ville.

La Ville de Laval se réserve toutefois le privilège de n'accepter ni la plus basse ni aucune des soumissions et de n'encourir aucune poursuite ou réclamation pour frais ou pertes subis par les soumissionnaires.

DONNÉ À LAVAL ce 19 octobre 2006

M^e Chantal Sainte-Marie, greffière adjointe

Avis public Montréal

AVIS PUBLIC EN VERTU DE L'ARTICLE 192 DE L'ANNEXE C DE LA CHARTE DE LA VILLE DE MONTRÉAL

1er avis
Le 10 octobre 2006, le Comité exécutif a approuvé la description de la rue suivante afin que la Ville en devienne propriétaire en vertu de l'article 192 de l'annexe C de la Charte de la Ville de Montréal:
Rue de la Police constituée des lots 3 711 110 et 3 711 111 du cadastre du Québec, située au sud-ouest de la rue Guy et au nord-ouest de la rue Sainte-Catherine et contenant une superficie de 124,1m².
Le propriétaire de l'immeuble exproprié en vertu de cet article peut réclamer une indemnité de la Ville. À défaut d'entente, l'indemnité est fixée par le Tribunal administratif du Québec à la demande du propriétaire ou de la Ville, et les articles 15 à 68 de la Loi sur l'expropriation (L.R.Q., chapitre E-24) s'appliquent, compte tenu des adaptations nécessaires.
Cet avis est le premier de trois que la Ville est tenue de publier.
Montréal, le 19 octobre 2006
La greffière de la Ville,
Me Jacqueline Leduc

AVIS LÉGAUX & APPELS D'OFFRES • HEURES DE TOMBÉE

Les réservations doivent être faites avant 16h00 pour publication deux (2) jours plus tard. Publications du lundi: Réservations avant 12 h 00 le vendredi Publications du mardi: Réservations avant 16 h 00 le vendredi
Tél.: 514-985-3344 Fax: 514-985-3340
Sur Internet : www.ledevoir.com/avis.html www.ledevoir.com/offres.html
Courriel : avisdev@ledevoir.com

Appel d'offres public

Montréal

Des soumissions sont demandées et devront être reçues avant 11 h 00 le 3 novembre 2006, à l'attention de Me Danielle Lamarre Trignac au 529, rue Jarry Est, bureau 300, Montréal.

Catégorie: Travaux
Appel d'offres: 06-IMM-03
Descriptif: Centre Bloomfield, 7060 rue Bloomfield Rénovation de l'enveloppe du bâtiment

Date d'ouverture: 3 novembre 2006

Documents: Les documents relatifs à cet appel d'offres sont disponibles à la firme CARDIN + RAMIREZ & ASSOCIÉS, 5310, boulevard Saint-Laurent à Montréal, à compter du 18 octobre 2006, moyennant un paiement NON REMBOURSABLE de 75 \$ incluant les taxes. Tout paiement devra être fait au comptant ou sous forme de chèque certifié à l'ordre de Cardin + Ramirez & Associés.

Dépôt de garantie: Un chèque visé ou cautionnement de soumission émis par une compagnie d'assurance reconnue par l'Inspecteur général des institutions financières du Québec, au montant équivalent à 10% de la soumission devra être joint à la soumission.

Renseignements: Carl Pineau au (514) 272-6798 poste 12
Pour être considérée, toute soumission devra être présentée sur les formulaires de la Ville de Montréal et transmise dans l'enveloppe prévue à cette fin.

Les soumissions reçues seront ouvertes publiquement au bureau d'arrondissement, immédiatement après l'expiration du délai fixé pour leur réception.
La Ville de Montréal (Arrondissement de Villeray—Saint-Michel—Parc-Extension) ne s'engage à accepter ni la plus basse ni aucune des soumissions reçues et n'assume aucune obligation de quelque nature que ce soit envers le ou les soumissionnaires.

Montréal, le 19 octobre 2006
La secrétaire d'arrondissement,
M^e Danielle Lamarre Trignac, avocate

NO. 500-22-122301-065, 1. Lipman Enterprises Ltd. C. Heidi Kertzer. Le 31 octobre 2006 à 10:00 heures, au 2699, Steeplechase, Saint-Lazare, District de Montréal, seront vendus par autorité de justice, les biens et effets de Heidi Kertzer, saisis en cette cause, consistant en: 1. télévision couleur "Toshiba" avec meuble; 1 DVD "Toshiba" et acc.; 1 ensemble de salon comprenant 1 divan, 2 fauteuils et 2 "poufs" en tissu de couleur bleu, et acc. CONDITION: ARGENT COMPTANT ou CHEQUE VISE. INFORMATIONS: (514) 350-9000, Marie Matteau, Etude J.F. Bouchard, Huissiers de Justice.

CANADA PROVINCE DE QUÉBEC, DISTRICT DE LAVAL, NO. 540-22-010364-064 COUR DU QUÉBEC (Chambre civile) PRESENT Greffier

LE CENTRE JEUNESSE DE LAVAL, personne morale de droit public ayant son siège social situé au 308, boul. Cartier ouest à Laval, district de Laval, H7N 2J2. Demanderesse DANIEL BRUNET, de résidence inconnue Défendeur

ASSIGNATION PAR ORDRE DU TRIBUNAL

Avis est donné au défendeur, que la demanderesse a déposé au greffe de la Cour du Québec, Chambre civile, district de Laval une requête introductive d'instance. Une copie de cette requête et de l'avis au défendeur ont été laissés à l'intention du défendeur, au greffe du tribunal, au palais de justice de Laval situé au 2800, boul. Saint-Martin Ouest à Laval. Il est ordonné au défendeur de comparaître dans ce délai, un jugement par défaut pourrait être rendu contre vous sans autre avis des impressions de ce délai.
Soyez avisé que la requête introductive d'instance sera présentée par omission devant le tribunal le 21 décembre 2006 à 9:30 heures en la salle 2.10 du palais de justice de Laval.
À Laval, le 5 octobre 2006
Liliane Rheaume GREFFIER ADJ.

Me Laetitia Latoriane Dufour, Montréal, Avocats 2550, boul. du Souvenir, #400 Laval (Québec) H7T 2L1 Téléphone: (450) 686-8525 Télécopieur: (450) 686-8516

ORDRE DE COMPARAÎTRE

AVIS est donné à Monsieur Victor MOTTA de comparaître au greffe de cette cour, situé au 1111, boul. Jacques-Cartier Est, Longueuil, Québec, salle R-C 31, avant le premier jour de novembre deux mille six (01 11 2006).

La requête en vérification de testament de Christiane (Christiane) HAMEL sera présentée devant le tribunal le premier jour de novembre deux mille six (01 11 2006) à 9:30 heures en salle R-C 31, au palais de justice de Longueuil. Une copie de cette Requête a été remise au greffe à l'intention de Victor MOTTA. À LONGUEUIL, 16 octobre 2006 E.S. Gobeille, Greffier adjoint

FERMEXPRESS INC. FARMEXPRESS INC.

AVIS est, par les présentes, donné que FERMEXPRESS INC. / FARMEXPRESS INC., compagnie régie par la partie 1A de la Loi sur les compagnies, ayant son siège à Montréal, province de Québec, demandera au Registraire des entreprises la permission d'obtenir sa dissolution. Montréal, le 16 octobre 2006. Les procureurs de la compagnie, DESJARDINS DUCHARME, S.E.N.C.R.L.

AVIS DE VENTE, PROVINCE DE QUÉBEC, DISTRICT DE LONGUEUIL, NO. DE COUR: 505-22-012799-062, COUR DU QUÉBEC, CARLO SAMPO ET GABRIELLE NADEAU, Partie demanderesse, vs JACQUES BOULIERE, Partie défenderesse. Le 31 octobre 2006 à 12h00 de l'après-midi, au domicile de la partie défenderesse au numéro 195, Principale, en la ville de St-Eduard, district judiciaire d'Orville, seront vendus par autorité de justice les biens et effets de la partie saisis en cette cause, consistant en: 1. véhicule automobile de marque Chevrolet Malibu LS 4 portes, 2000 de couleur sable et acc., n/s 1G1NE52119118960, 1. véhicule automobile antique de marque Buick Le Sabre, couleur blanche & bourgogne, n/s 0443707894, immatriculé 060GVH, et autres biens saisis en cette cause. CONDITIONS: ARGENT COMPTANT OU CHEQUE VISE. LE MOYEN, CE 17 OCTOBRE 2006. NORMAND POISSANT, HUISSIER, GRENIER, POISSANT & ASS., HUISSIERS (450) 686-8528.

LE MONDE

Prolifération d'armes illégales dans le monde

L'ONU devra viser haut

Le cas congolais montre le besoin d'un traité sur le commerce des armes

GUY TAILLEFER

Des munitions fabriquées en Chine, en Russie, aux États-Unis et en Grèce ont été retrouvées récemment entre les mains de groupes rebelles dans la région d'Ituri, dans l'est de la République démocratique du Congo (RDC), en violation de l'embargo imposé par les Nations unies.

Ce nouveau cas vient s'ajouter à la longue liste des situations relevées dans le cadre de la campagne Contrôlez les armes, lancée il y a trois ans par des ONG dans le but de mettre un frein à la prolifération « incontrôlée » d'armes illégales dans le monde.

L'exemple congolais met en évidence, une fois de plus, l'inefficacité des embargos, plaide Contrôlez les armes, une large coalition emmenée par Amnesty internationale, Oxfam et le Réseau d'action international sur les armes légères (RAIAL). Il vient en outre souligner, estime-t-on, l'urgence pour la communauté internationale d'accoucher enfin d'un traité sur la réglementation du commerce des armes — qui fait actuellement l'objet d'un important débat à l'ONU — pour éviter qu'armes et munitions se retrouvent dans des zones de conflits, comme dans l'est du Congo, où les droits humains sont violés impunément.

Le laxisme international à l'égard des transferts d'armes à l'échelle mondiale se mesure en

centaines de milliers de morts, souligne RAIAL. Ainsi en va-t-il au Congo comme ailleurs: il est très peu probable, selon Contrôlez les armes, que les munitions aient été vendues directement aux rebelles. Plus vraisemblable est l'éventualité que le matériel ait pénétré en Ituri à partir de pays voisins en empruntant des réseaux de trafiquants.

C'est dans ce contexte que circule depuis la semaine dernière aux Nations unies une résolution visant à jeter les bases de négociations en vue de l'élaboration d'un traité. D'importants pays producteurs, comme la Chine, la Russie et les États-Unis, ne cachent pas leurs réticences. Le Canada de Stephen Harper a donné son appui de principe à l'idée d'un traité, mais il ne s'est toujours pas officiellement engagé, ce qui n'est pas sans décevoir les porte-parole de Contrôlez les armes, à appuyer la résolution qui doit faire l'objet d'un vote onusien au début de la semaine prochaine.

Reste que 96 pays, soit la moitié des membres de l'ONU, ont à ce jour accepté d'appuyer la résolution, ce qui, à moins d'un revirement, devrait garantir son adoption. Le pas est petit, mais néanmoins jugé important par les organisations civiles qui militent en faveur d'un traité, un projet né il y a une dizaine d'années et soutenu par 20 lauréats du prix Nobel de la paix.

Le Devoir

Un nouveau territoire américain ?

Washington veut interdire l'espace à des ennemis

Washington — Les États-Unis se réservent le droit d'interdire l'espace à des ennemis qui nuiraient aux intérêts américains, affirme un nouveau document stratégique américain publié récemment.

Le président George W. Bush a donné son accord le 31 août à cette nouvelle stratégie américaine dans l'espace, et le document a été rendu public discrètement par la Maison-Blanche le 6 octobre.

Ce document, qui remplace la précédente stratégie remontant à 1996, rejette également toute interdiction d'armes dans l'espace et encourage le développement d'un important secteur spatial américain privé.

«La sécurité nationale des États-Unis est dépendante de manière cruciale des moyens dans l'espace et cette dépendance va s'accroître», affirme le document.

Le texte ordonne au secrétaire à la Défense de «développer les capacités, les plans et les options pour s'assurer une liberté d'action dans l'espace et, si cela est ordonné, refuser cette liberté d'action à des ennemis». «La liberté d'action dans l'espace est aussi importante pour les États-Unis que la puissance aérienne et maritime», affirme le document stratégique.

«Les États-Unis s'opposent au développement de nouvelles législations ou de restrictions cherchant à interdire ou à limiter l'accès des États-Unis à l'espace ou à l'usage de l'espace. Les accords sur le contrôle des armements proposés ne doivent pas nuire aux droits des États-Unis à mener des efforts de recherche, à procéder à des essais ou à mener d'autres activités dans l'espace pour les intérêts nationaux américains», selon le texte.

Washington veut aussi favoriser le développement d'un secteur spatial privé dynamique aux États-Unis.

Des parlementaires du Congrès américain et des gouvernements étrangers, dont la Russie, ont été tenus informés de la nouvelle stratégie, a indiqué un responsable de l'administration Bush au quotidien Washington Post.

«Cette politique ne consiste pas à développer ou à déployer des armes dans l'espace», a assuré ce responsable, qui a requis l'anonymat. De nouveaux accords sur le contrôle des armements ne sont pas nécessaires car il n'y pas de course aux armements dans l'espace, a-t-il ajouté.

Agence France-Presse

Rice rassure Tokyo

La secrétaire d'État se rend aujourd'hui à Séoul, puis demain à Pékin

Tokyo — Washington s'en tiendra scrupuleusement aux accords de défense conclus avec Tokyo, a réaffirmé hier la secrétaire d'État américaine, Condoleezza Rice, en visite au Japon, où l'essai nucléaire nord-coréen du 9 octobre a relancé le débat sur l'acquisition de l'arme atomique.

«Les États-Unis ont la volonté et la capacité de répondre à la totalité, je dis bien la totalité, de leurs engagements en matière de dissuasion et de sécurité envers le Japon», a-t-elle dit.

Après Tokyo, la secrétaire d'État se rend aujourd'hui à Séoul, puis demain à Pékin pour s'assurer de l'adhésion des autorités sud-coréennes et chinoises aux sanctions que le Conseil de sécurité des Nations unies a infligées samedi à Pyongyang, alors que la perspective d'un autre essai semble prendre corps.

Aux côtés de son homologue américaine, Tarō Asō, chef de la diplomatie japonaise, a assuré que Tokyo n'avait absolument aucune intention de se doter d'un arsenal nucléaire, qu'il a jugé inutile au regard des accords de défense américano-japonais. «La secrétaire Rice vient de les reconfirmers», a-t-il souligné.

Insensible à l'effervescence diplomatique, le dirigeant nord-coréen Kim Jong-il est apparu pour la première fois en public depuis l'essai de la semaine dernière, à l'occasion d'une cérémonie organisée mardi pour le 80^e anniversaire du syndicat A bas l'impérialisme!, ancêtre du Parti des ouvriers coréens.

Accompagné de plusieurs dignitaires, Kim a assisté avec enthousiasme à un récital de louanges à la gloire du régime et de son chef, fait d'œuvres telles que *L'Amour des camarades* ou *Le regard toujours tourné vers le chef*, rapportait l'agence de presse nord-coréenne KCNA, tandis qu'à Washington on dit avoir décelé les signes avant-coureurs d'une nouvelle explosion.

Citant des responsables américains, la chaîne de télévision NBC assure en outre que Pyongyang a informé Pékin de son intention de procéder à une série d'essais nucléaires souterrains. Mais «à notre connaissance, la Chine n'a pas reçu de notification en ce sens», a en revanche déclaré Lee Kyu-hyung, vice-ministre sud-coréen des Affaires étrangères.

Selon l'édition étrangère du *Quotidien du peuple*, organe du Parti communiste chinois, la Corée du Nord a «franchi la ligne rouge» tracée par Pékin, tout en renforçant la communauté d'intérêts avec Séoul et Washington. — Reuters

Tsahal bloque le passage entre l'Égypte et Gaza

Gaza — L'armée israélienne a tué quatre Palestiniens hier dans la bande de Gaza et a déployé des blindés autour du point de passage de Rafah, à la frontière égyptienne, ont rapporté des témoins.

Tsahal a précisé que ses soldats cherchaient à localiser des tunnels par où des armes en provenance d'Égypte parviendraient aux activistes palestiniens.

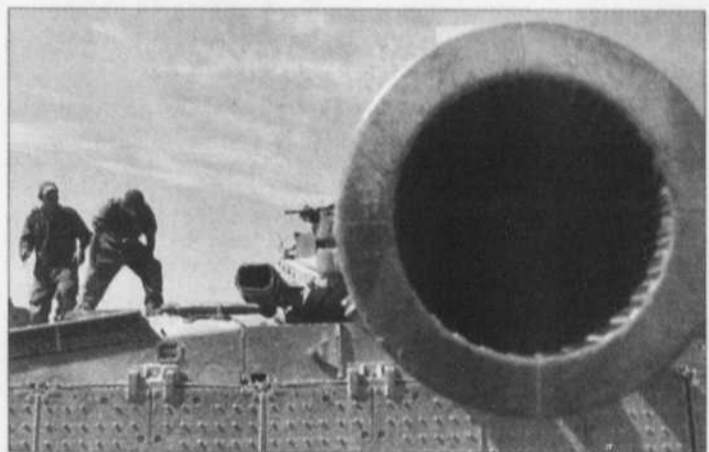
De source médicale palestinienne, on précise que deux combattants du Hamas ont été tués dans des accrochages à Rafah. Dans le nord de la bande de Gaza, un autre combattant du Hamas et un civil ont été tués au cours de la nuit, selon des témoins.

Des blindés ont pris position devant l'entrée principale du point de passage de Rafah et un bulldozer a détruit la route d'accès, ont indiqué des témoins.

Le Hamas a affirmé que le déploiement israélien autour du point de passage de Rafah équivalait à une réoccupation de la zone frontalière par Israël.

«Nous n'avons pas l'intention de revenir et de contrôler Gaza», a déclaré le ministre israélien de la Défense, Amir Peretz, devant le Parlement. «Mais nous sommes dans l'obligation de garantir la sécurité des citoyens israéliens. Nous ne fermerons pas les yeux devant la contrebande», a-t-il ajouté.

Le gouvernement palestinien, dans un communiqué publié hier, appelle «la communauté internationale et les Nations unies à prendre des mesures immédiates, sérieuses et résolues pour mettre fin



Des soldats israéliens préparent un char d'assaut hier, près de Mefalsim, avant d'entrer dans la bande de Gaza.

à l'agression israélienne et protéger les civils» palestiniens. Depuis juin, les attaques israéliennes ont fait environ 250 morts dans la bande de Gaza, pour moitié des civils.

Électricité

Israël va fournir de l'électricité à la bande de Gaza, privée de courant depuis le bombardement israélien de sa centrale électrique en juin, a annoncé hier le ministre israélien des Infrastructures, précisant que le projet sera financé par les Palestiniens.

Le ministre des Infrastructures, Binyamin Ben Eliezer, a donné son accord pour la mise en place d'une ligne à haute tension d'une dizaine de kilomètres entre la ville de Gaza et la localité de Netivot, dans le sud d'Israël, qui fournira

50 mégawatts à la bande de Gaza, indique un communiqué de son bureau. L'Autorité palestinienne financera entièrement ce projet.

La centrale électrique de la bande de Gaza avait été mise hors service par un bombardement de l'armée israélienne le 28 juin, au premier jour d'une offensive destinée notamment à obtenir la libération d'un soldat capturé trois jours plus tôt. Le territoire palestinien est depuis privé d'électricité et la population utilise des générateurs.

Agence France-Presse et Reuters

Vingt-deux tours de scrutin et pas d'élu

L'Amérique latine peine à se trouver un représentant au Conseil de sécurité

New York — Les pays latino-américains ont demandé hier à Guatemala et au Venezuela de trouver entre eux une solution à l'impasse dans laquelle se trouvent leurs candidatures à un siège au Conseil de sécurité de l'ONU, craignant que la situation ne finisse par détériorer l'image de la région.

Vingt-deux tours de scrutin lundi et mardi à l'Assemblée générale de l'ONU n'ont pas permis de départager le Guatemala, soutenu par les États-Unis, et le Venezuela, leur bête noire.

Le Guatemala a bénéficié d'un plus fort soutien, avec plus de 100 voix en moyenne contre environ 75, mais sans atteindre la majorité des deux tiers requise pour être élu, soit environ 125 voix.

Lors d'une réunion informelle

hier à l'ONU, alors que le vote était suspendu pour une journée, les pays du groupe Amérique latine-Caraïbes ont «appelé les deux pays à chercher une solution entre eux», a indiqué l'ambassadeur de l'Argentine, César Mayoral.

«L'objectif de la réunion était d'entrer en contact avec le groupe régional parce que nous sommes préoccupés», a dit pour sa part le ministre guatémalteque des Affaires étrangères, Gert Rosenthal.

Les pays d'Amérique latine «aimeraient avoir un candidat unique pour tout le groupe et nous estimons que nous devrions être ce candidat compte tenu de notre large avance», a ajouté M. Rosenthal. Le ministre a estimé prématuré de susciter une troisième candidature, de compromis, ou de se retirer. — AFP

EN BREF

Ortega de retour ?

Managua — L'ex-président sandiniste Daniel Ortega, qui tente pour la troisième fois de revenir au pouvoir, est largement en tête dans les sondages d'intentions de vote en prévision de l'élection présidentielle du mois prochain au Nicaragua. Selon une étude d'opinion réalisée par l'Université d'Amérique centrale et rendue publique hier, l'ancien guérillero recueille 37,5 % des intentions de vote. Il s'agit du premier sondage qui montre qu'Ortega, qui a gouverné le Nicaragua de 1979 à 1990, serait en mesure, avec une avance de 17 % sur son plus proche rival, de remporter l'élection dès le premier tour. — Reuters

La Slovaquie quittera l'Irak

Bratislava — Les soldats slovaques quitteront l'Irak en février, a annoncé hier le premier ministre Robert Fico, qui avait fait de cette promesse un de ses principaux arguments de campagne électorale. «Les militaires slovaques peuvent commencer à rassembler leurs affaires parce qu'ils devront être à la maison en février 2007. Ainsi le gouvernement tient-il sa promesse», a déclaré le chef de file de la gauche. Fico, qui s'était engagé à rapatrier les 110 militaires slovaques présents en Irak dès son arrivée aux affaires, a finalement prorogé leur mission de six mois. Onze d'entre eux resteront sur place dans le cadre d'une mission de formation de l'OTAN. — Reuters

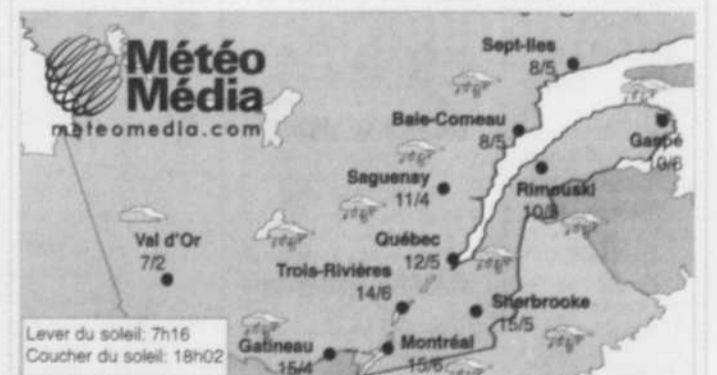
Pas de renforts de la Norvège

Oslo — La Norvège a exclu hier d'envoyer des renforts militaires en Afghanistan malgré une demande en ce sens formulée le mois dernier par l'OTAN. «La Norvège ne va pas pour le moment étendre avec des forces spéciales sa contribution à l'ISAF», la force de l'OTAN en Afghanistan, ont indiqué les ministres de la Défense, Anne-Grete Stroem-Erichsen, et des Affaires étrangères, Jonas Gahr Støer. Le pays scandinave compte à l'heure actuelle un peu plus de 500 soldats déployés à Kaboul et dans le nord du pays sur un total d'environ 20 000 militaires servant sous commandement de l'OTAN. La coalition de gauche au pouvoir était divisée sur un éventuel renforcement de la contribution norvégienne. — AFP

Le Hamas refuse tout référendum

Le Caire — Le Hamas considérerait comme un coup d'État tout référendum organisé par le président Mahmoud Abbas sur l'avenir du gouvernement palestinien, a déclaré hier au Caire le ministre palestinien de l'Intérieur, Saïd Seyam. «Pas question de jouer les pères foudroyés et de brandir le référendum dans ce genre de situation [...]. Le président Mahmoud Abbas a des pouvoirs, oui, et il peut y recourir dans les limites de la loi», a-t-il dit. «Le référendum, en soi, serait un coup porté à la légitimité accordée à ce gouvernement par les élections législatives palestiniennes de janvier, a-t-il ajouté. — AFP

Montréal	Ce soir	Demain	Samedi	Dimanche
Aujourd'hui 15 Pluie, pdp 90%	6 Nuageux	8/5 Averses, pdp 60%	8/4 Pluie/nuageux	8/5 Faible pluie, pdp 80%
Québec	Ce soir	Demain	Samedi	Dimanche
Aujourd'hui 12 Pluie, pdp 90%	5 Nuageux	8/5 Averses, pdp 60%	7/4 Pluie/nuageux	6/4 Averses, pdp 40%
Gatineau	Ce soir	Demain	Samedi	Dimanche
Aujourd'hui 15 Pluie, pdp 90%	4 Nuageux	8/4 Averses, pdp 40%	9/6 Nuageux avec percées de soleil	9/4 Faible pluie, pdp 90%



Canada	Auj.	Demain	Le Monde	Auj.	Demain
Edmonton	Var 9/2	Nua 3/1	Londres	Plu 19/16	Ave 19/14
Moncton	Nua 14/8	Plu 11/6	Los Angeles	Sol 26/13	Sol 25/13
Saint-Jean	Nua 15/9	Plu 12/6	Mexico	Sol 23/11	Ave 21/13
Toronto	Plu 14/5	Plu 9/6	New York	Sol 21/15	Plu 17/7
Vancouver	Ave 14/11	Var 14/10	Paris	Nua 19/15	Plu 16/15
Winnipeg	Var 4/0	Nua 2/0	Tokyo	Sol 22/19	Sol 25/22

La Météo directement sur votre ordinateur

Notre application gratuite vous procure en temps réel les conditions actuelles ainsi que les prévisions météorologiques directement sur votre écran d'ordinateur.

Téléchargez-la dès maintenant à meteomedia.com

MOTS CROISÉS

	1	2	3	4	5	6	7	8	9	10	11	12
1												
2												
3												
4												
5												
6												
7												
8												
9												
10												
11												
12												

HORIZONTALEMENT

- Saccades répétées à un rythme rapide.
- Autrement nommé - Rapace diurne.
- Déclame - Réquisitionné.
- Allez, en latin - Arrosés.
- Oiseau grimpeur - Ancêtre éponyme d'une tribu d'Israël.
- Morceaux de bouteilles - Coule au Congo.
- Ancien - Font mal aux oreilles.
- Grande lavande - Orange espagnole.
- Dernière lettre de l'alphabet grec - Utile en reliure.
- On y cuit de la viande - Ne fait pas la grasse matinée.
- Attaché, en parlant d'un cheval - Exposé pour la vente.
- Autre nom du saint-pierre - Sidérales.

VERTICALEMENT

- Spectacle présentant diverses attractions - Krypton.

1 2 3 4 5 6 7 8 9 10 11 12
 1 TENDRENCE DE
 2 NOIR POLTRON
 3 TUS HIG RAPIT
 4 BEHE CIVITERA
 5 MATOIS OPERA
 6 P TUNISIEN I
 7 EPEE RAS TIN
 8 BR UTOPIE P
 9 TICS TENSION
 10 ISOETE ATOME
 11 FMI EROGENES
 12 SENSE HERBES

0261
SOLUTION DU DERNIER NUMÉRO

LES SPORTS

ET PUIS EUH

L'air fou



Jean Dion

C'est aujourd'hui, messieurs dames. C'est aujourd'hui qu'il y a 25 ans que. Un quart de siècle, envolé comme ça sans crier gare, ce sont toujours les meilleurs qui partent en premier. Dix-neuf octobre mil neuf cent quatre-vingt-un. On était jeunes, on était fous, et surtout, on avait l'air fou, mais on ne le savait pas parce qu'Internet n'existait pas et parce que notre principale base de comparaison était les années 70, où c'était encore pire. On ne savait donc pas que 25 ans plus tard, on allait se trouver rétroactivement pas mal naïeux, car chaque époque est ainsi: elle se croit l'aboutissement de l'évolution, le boutte de toute, la plus grande invention depuis le fil à couper le beurre et la teinture à margarine. Par exemple, nous sommes ici, maintenant, et nous ne nous prenons pas pour des résidus de cochonneries, mais attendez de voir en 2031, ils diront non mais fallait tu être assez mongol. (Parmi les objets de raillerie, on peut déjà anticiper qu'on retrouvera les partys rave, les coiffures des chefs de parti politique, *Da Vinci Code*, la télé-réalité et les fonds de culotte à la hauteur des genoux.)

Le 19 octobre 1981, nos Expos de Montréal ont perdu le cinquième et décisif match de la série de championnat de la Ligue nationale de baseball contre les Dodgers de Los Angeles, 2-1, sur un circuit *in extremis* de Rick Monday. Si vous saviez ce que ça m'a coûté en psys depuis ce jour fatidique.

Point n'est besoin de ressasser les circonstances archiconnues de cette tragédie. Je tiens cependant à livrer un témoignage bouleversant: votre ami Rogatien était là ce lundi après-midi-là, il avait d'ailleurs foxé pour la première fois un cours universitaire — soucieux de se libérer d'un poids considérable, il en a informé son prof 20 ans plus tard —, et il était prêt, si nos Expos avaient gagné, à se rendre immédiatement après le match faire le pied de grue au guichet du Stade olympique pour se procurer des billets de la Série mondiale, qui allaient être mis en vente le lendemain matin.

C'est pas de la foi, ça, de l'engagement, de la résilience, de l'impavidi-

té financière que ne parvient même pas à ébranler un revenu d'étudiant?

Depuis, il m'arrive d'ailleurs de faire un rêve récurrent, dans lequel nos Expos existent toujours et s'apprentent à participer aux séries éliminatoires. Je m'éveille alors inévitablement en proie à une exsudation déraisonnable et à une variété de spasmes, profondément déçu par le retour à la réalité. (Il m'arrive aussi parfois de rêver que je n'ai pas terminé mon cégep, qu'il me manque un cours dont l'examen final est imminent et auquel je n'ai jamais assisté. Mon psy dit que de deux choses l'une: ou bien je vis un sentiment d'inachèvement et d'incomplétude imputable à la défaite de nos Expos transmué en désir inassouvi d'éternité sur lequel vient se télescoper la perspective de la mort, ou bien je suis un maudit malade mental.)

Remarquez, lorsque l'épouvantable événement s'est produit, il était paradoxalement moins dramatique qu'il ne l'est devenu. C'est qu'à l'époque, non seulement nous étions jeunes et fous et toujours plus ou moins en état d'exposition à de la fumée secondaire d'une quelconque composition, mais nous n'avions qu'à consulter la formation de nos Expos, Carter, Dawson, Raines, Valentine, Cromartie, Parrish, Rogers, pour nous convaincre que ce n'était qu'une question de temps avant que ce club-là n'ascensionne jusqu'aux ultimes honneurs, comme chantait le poète. Nous ne pouvions pas savoir que jamais telle chose ne se reproduirait, que la meilleure occasion serait annihilée 13 ans plus tard par une foutre grève, que des épiciers puis un marchand de faux prendraient le contrôle de l'équipe, qu'on serait éternellement condamné à se contenter d'avoir passé proche, ni que notre flirt d'été* finirait par faire ses valises dans l'indifférence totale. Heureusement du reste que nous ne le savions pas, car qui sait ce qu'il aurait pu advenir: les gens étaient plutôt révolutionnaires dans ce temps-là. Si si, je vous le dis, ils étaient rebelles et tout, ils fumaient, buvaient, mangeaient gras et ne portaient ni ceinture de sécurité en voiture ni casque à vélo ni prophylactique à l'occasion des relations humaines.

(* En 1979, première saison où nos Expos ont fait montre d'un semblant d'allure, j'avais acheté des billets pour un match en septembre contre les Pirates de Pittsburgh. Je les avais achetés deux mois d'avance, et le mieux que j'avais obtenu était des places au niveau 700, derrière la clôture du champ droit. 57 000 spectateurs ce soir-là.)

Quel gâchis, quand même. jdion@ledevoir.com

HOCKEY

Denis Savard est toujours animé par la même passion

FRANÇOIS LEMENU

Chicago — Denis Savard n'a rien perdu de son enthousiasme depuis qu'il a pris sa retraite en 1997. Qu'il parle de sa fille Tanya (18 ans) qui fréquente Columbia College pour devenir scénariste, de son cheval Max qui a remporté cinq de ses six départs, ou de ses chers Blackhawks qui ont un bon départ, Savard semble toujours animé de la même passion.

«Ma fille étudie pour écrire des scénarios de film. Elle est intelligente comme... sa mère [Mona], dit-il dans un grand éclat de rire. Elle est tellement sérieuse. Elle ne boit pas, ne fume pas, ne se drogue pas. Des fois, je me dis qu'elle est trop droite.»

Savard a toujours aimé les chevaux, ayant déjà été propriétaire de quelques bêtes. Récemment, il s'est porté acquéreur d'un pur-sang lors d'un voyage en Floride. «Je l'ai acheté d'un type qui vendait son écurie, explique-t-il. Je l'ai payé 32 000 \$US et il m'a déjà rapporté 70 000 \$. Mais faut pas penser que c'est toujours comme ça», prévient-il. «C'est un très bon cheval de quatre

ans. Son père a déjà gagné la Bree-der's Cup. Il court seulement sur du gazon pour éviter les blessures.»

Et les Blackhawks?

«On a une bonne équipe qui patine. Je pense qu'on a tourné le coin», dit Savard, qui entreprend sa neuvième saison à titre d'entraîneur-adjoint. «On devrait se battre pour une place en séries. Je nous vois entre la septième et la dixième place.»

Cet été, les Hawks ont réalisé un coup d'éclat en faisant l'acquisition de Martin Havlat dans un échange tripartite avec Ottawa et San Jose. «Havlat fait une différence, note Savard. Il y a aussi [Michal] Handzus. Moi, je ne le connaissais pas beaucoup. Il jouait à Philadelphie et je ne le voyais pas souvent. Mais il est bon, il est gros et il est intelligent. Il est un des meilleurs joueurs de la ligue dans les deux sens de la patinoire.»

«Le jeune Jeff Hamilton est venu au camp comme invité, de poursuivre Savard. Eh bien, il a mérité un poste. Nos jeunes défenseurs — Duncan Keith, Lasse Kukkonen,

Brent Seabrook — ont également pris de l'assurance. Ils en ont arraché l'an dernier. Sauf qu'ils ont pris de l'expérience. Aujourd'hui, ils sont plus solides.»

«On a d'autres jeunes qui poussent. Je pense à Jonathan Toews, Jack Skille, Dave Bolland et Cam Barker. Je dis qu'on va être bons dans trois ans, peut-être même deux. Et on va être solides pour longtemps. Nos jeunes sont bons, ils sont passionnés et ils ont du chien.»

Cette saison, Savard (45 ans) s'est vu confier la responsabilité de l'attaque à cinq. Avant d'affronter le Canadien, les Hawks occupaient le sixième rang (24,1 % de la ligue). En 2005-06, ils ont terminé au dernier rang (12,2 %).

L'ancien p'tit gars de Verdun rêve toujours de devenir entraîneur-chef. «J'aimerais être coach mais j'en fais pas une maladie, dit-il. Il y a quatre ou cinq ans, j'étais pas prêt pour le poste. Aujourd'hui, je le suis. J'ai été adjoint sous quatre entraîneurs et j'ai appris ce qu'il faut faire et ce qu'il faut éviter.»

Presse canadienne

HOCKEY

LIGUE NATIONALE

ASSOCIATION DE L'EST

Section Nord-Est

	G	P	DPF	BP	BC	Pts
Buffalo	6	0	0	31	16	8
Montréal	3	0	2	17	15	8
Toronto	3	1	2	22	19	8
Ottawa	2	3	0	10	14	4
Boston	1	3	1	10	21	3

Section Atlantique

New Jersey	3	2	0	17	15	6
N.Y. Rangers	3	3	0	25	25	6
N.Y. Islanders	2	3	1	15	19	5
Pittsburgh	2	2	0	11	12	4
Philadelphie	1	4	1	12	26	3

Section Sud-Est

Atlanta	4	1	1	20	11	9
Florida	3	2	1	19	20	7
Caroline	3	3	1	21	23	7
Washington	1	1	2	12	14	4
Tampa Bay	2	4	0	12	15	4

ASSOCIATION DE L'OUEST

Section Centrale

	G	P	DPF	BP	BC	Pts
Detroit	3	1	1	17	9	7
Chicago	3	2	0	23	19	6
Columbus	2	1	1	12	13	5
St. Louis	2	3	1	14	21	5
Nashville	2	3	0	18	19	4

Section Nord-Ouest

Minnesota	5	0	1	19	10	10
Edmonton	4	2	0	17	13	8
Vancouver	3	3	1	16	17	7
Calgary	2	3	1	13	18	5
Colorado	1	2	2	13	17	4

Section Pacifique

San Jose	5	1	0	23	15	10
Dallas	5	1	0	18	10	10
Anaheim	3	0	2	15	13	8
Los Angeles	2	4	0	14	18	4
Phoenix	2	4	0	16	25	4

Hier

Nashville à N.Y. Rangers
Florida à Washington
Colorado à Toronto
New Jersey à Pittsburgh
Montréal à Chicago
Detroit à Anaheim
Minnesota à Los Angeles

Aujourd'hui

Calgary à Boston, 19h
Washington à Atlanta, 19h
Colorado à Ottawa, 19h30
Nashville à New Jersey, 19h30
Pittsburgh à N.Y. Islanders, 19h30
Philadelphie à Tampa Bay, 19h30
Los Angeles à Phoenix, 22h
Detroit à San Jose, 22h30

Demain

Toronto à Columbus, 19h
Philadelphie en Floride, 19h30
Caroline à Buffalo, 20h
Vancouver à St. Louis, 20h
Chicago à Dallas, 20h30
Minnesota à Anaheim, 22h

BASEBALL

LIGUE NATIONALE

Finale

N.Y. Mets c. St. Louis

Mardi 17 octobre

St. Louis 4 N.Y. Mets 2

Hier

St. Louis à N.Y. Mets
(St. Louis mène la série 3-2)

Aujourd'hui

x - St. Louis à N.Y. Mets, 20h19

x - si nécessaire

Masters de tennis de Madrid

Ljubicic, Ancic et Blake éliminés

Madrid — Ivan Ljubicic, James Blake et Mario Ancic, respectivement têtes de série n° 3, n° 8 et n° 12, ont été éliminés hier au deuxième tour du tournoi Masters de tennis de Madrid.

Le Croate Novak Djokovic (n° 15) ne s'est en revanche pas laissé piéger par le jeune Français Richard Gasquet, battu 7-6 (7/2), 1-6, 6-1.

Le Croate Ivan Ljubicic a subi la loi du jeune Britannique Andy Murray, en un peu plus de deux heures et en trois sets, 6-4, 3-6, 6-3. Ljubicic, pourtant vainqueur du tournoi indoor de Vienne, n'a donc pas résisté à Madrid, où il aurait pu, en cas de finale, assurer sa participation au Masters de Shanghai, qui rassemblera en novembre les huit meilleurs joueurs de la saison.

L'Américain James Blake, également en quête d'une place pour le Masters, s'est fait sortir par le Belge Kristof Vliegen en trois sets, 6-4, 3-6, 7-6 (7/5). Blake a fait à peine mieux que l'an dernier où il avait été renvoyé de la capitale espagnole dès le premier tour.

Un autre Croate, Mario Ancic, a lui cédé face à l'Américain Robby Ginepri, en deux sets très accrochés, 7-6 (7/5), 7-6 (7/5).

Dernière victime de cette dure journée pour les «détés», l'Espagnol Juan Carlos Ferrero (n° 16), battu par le Suédois Robin Soderling en deux sets secs, 6-3, 6-2.

Le Chilien Fernando Gonzalez (n° 10) a tenu son rang face au Thaïlandais Paradorn Srichaphan, qu'il a vaincu en trois sets accrochés, 7-5, 6-7 (5/7), 6-4.

Dans les autres matchs, la logique a été respectée, puisque l'Allemand Tommy Haas, tête de série n° 13, a sorti le Slovaque Dominik Hrbaty, 6-3, 7-6 (8/6), et le Tchèque Tomas Berdych (n° 11) a sorti l'Argentin Agustín Calleri, 7-6 (7/2), 6-3.



SUSANA VERA REUTERS

Le Croate Ivan Ljubicic a subi la loi d'Andy Murray hier au tournoi de Madrid.

Amélie Mauresmo, malgré la douleur

Chez les dames, à Zurich, la favorite Amélie Mauresmo s'est qualifiée pour les quarts de finale en battant Samantha Stosur 7-6 (4), 6-3 malgré une épaule douloureuse. Contrainte au forfait récemment à Stuttgart en raison d'une épaule blessée, la Française a expliqué qu'il s'agit d'une douleur à un endroit différent de cette articulation droite.

«Elle m'a fait mal à un autre endroit à la fin du match», a déclaré la joueuse n° 1 au monde qui devait consulter son soigneur pour déterminer la nature exacte de cette douleur.

Agence France-Presse, Associated Press

LES PETITES ANNONCES

AVIS DE DÉCÈS

I.N.D.E.X

REGROUPEMENTS DE RUBRIQUES

- 100 • 199 IMMOBILIER RÉSIDENTIEL
- 200 • 299 IMMOBILIER COMMERCIAL
- 300 • 399 MARCHANDISES
- 400 • 499 OFFRES D'EMPLOI
- 500 • 599 PROPOSITIONS D'AFFAIRES ET DE SERVICES
- 600 • 699 VÉHICULES

101

PROPRIÉTÉS À VENDRE

SUTTON Superbe domaine.
A vendre par propriétaire.
<http://web.mac.com/annelauber>

103

CONDOMINIUMS ET COPROPRIÉTÉS

OUTREMONT 2 min. Laurier.
Condo 5 1/2 RDC 3plex. Renové.
Impecc. Cachet, boiserie décap.
Pl. bois franc, mar. briques, vitrail.
2-3 c.c. 2 terrasses, 2 stas.
SAM. aire ouverte. Beaucoup rangement. 289 000\$.
514-271-5106

PETITE ITALIE

Grand 3 1/2 mpc.
Pl. bois. R-de-ch. Ten privée.
Près Marché J.-Touin. Libre.
159 900\$ 514.585.4550
Photos: Lespac.com # 4700609

PLATEAU - superbe loft

Ancienne manufacture. Cachet.
1000 p.c. Poutres, murs briques.
Plafonds hauts, pl. bois, stores
bois, a.c. électros, lumineux.
Vue Mt-Royal, asc. terrasse.
269 000\$. 514.264.3867

160

APPARTEMENTS ET LOGEMENTS À LOUER

2 pas MÉTRO H-BOURASSA
Luxueux r-d-c. Tout meublé.
Pour 1 an. Min. 3 mois. 2400 p.c.
3 c.c. 2 sdb, jardin, foyer, spa.
2500\$ m. 514-381-6391

5 1/2 PRÈS MARCHÉ ATWATER

Lumières, boseries, moutures.
Bois franc, hauteur 9 pieds.
Centre ville ou métro 10 min.
725\$m Non-fum. 514-767-8748

160

APPARTEMENTS ET LOGEMENTS À LOUER

PTE ST-CHARLES 10 min. C-ville
R-de-c., 632 renové, lumineux.
Plafonds 9', pl. bois. Pas d'animaux.
Libre. 700\$. 514-891-0710

ROSEMONT - ST-ZOTIQUE, 29e

5 1/2, Rdc, 2 c.c. Grande cuisine
renovée. Ensoleillé, cour. 3500\$m.
Chauff. Décembre 514-728-3848

VERDUN - Bord de l'eau

Beau grand 6 1/2, boseries.
Cachet. Secteur tranquille.
825\$. 514-768-5299

VILLERAY - métro Crémazie

1 1/2, 2 1/2, 3 1/2. Loft, renovés.
Chauffage, Eau chaude, Poêle,
Frig. inclus, Asc., Buanderie.
1 Mois gratuit. 514-651-4007

VILLERAY 4 1/2 RENOVÉ

2 balcons, porte-patio, Métro Jarry.
675\$m 514-882-6768

164

CONDOMINIUMS À LOUER

AHUNTSIC André-Grasset
912 p.c. Très ensoleillé. 1 c.c.
5 électros. Asc. Prés services.
Frais peints, pas d'animaux.
Références. Idéal. N-um. Libre.
514-384-5037

PLATEAU idéal prof. Invil., stag.

cadres, 3 1/2. It confort, meublé.
Vaiss., literie, a.c., cuis. inox.
Lavage. Internet h-vit. Câble+
tél. Métro Laurier, 2 min.
Université. Quartier Latin. Tarif
à la semaine. Visa, MC, Amex
514-886-8102

165

PROPRIÉTÉS À LOUER

COWANSVILLE sur lac Davignon
Près de tout. Ski, 3 c.c. 2 sdb.
Foyer, sous-sol. Libre 1100\$m
Option d'achat si désiré.
450-263-8891

ST-JÉRÔME (BELLEFLEUILLE)

Jolie maison chèreuseuse, 3 c.c.
a/c centrale, décoration de bon
gout, 2 foyers, garage, patio.
Idéal pour professionnel!
1250\$m 450-432-1408

167

MEUBLES

MILE-END - OUTREMONT
App. 1200pc, chauffé, 11 foyers.
5 électros, 2 c.c. Aire ouverte.
Bois franc, murs briques, compteur
granite, câble, internet, tél. local.
Foyer, terr. 15 nov. 06 à 15 nov. 07
1500\$m 514-273-5614

OUTREMONT 5 1/2 2 c.c.

Libre 1 nov. 06 - 30 avri 07.
1785\$m 514-278-1822
location.dupontie.com #033222

169

QUÉBEC À LOUER

QUÉBEC Ste-Foy
Très beau 4 1/2 ft. 1200\$
Tout meublé et décoré. Photos:
www.guyandry.blogspot.com
418 652-3475 Guy

170

HORS FRONTIÈRES EUROPE À LOUER

À PARIS - Marais 400 euros/sem
Provence - Toulon 400 euros+
xyzapi@yahoo.fr

176

CHALET À LOUER

Charmant chalet style
suisse, 3 c.c., 2 s. de
b., foyer, verrière, tout
équipé, 8 min. des
pistes de Tremblant.

Saison hiver

514-217-5832
819-687-3444

ST-ADOLPHE

3 c.c. a.c., 2 s. de b., foyer, face
au lac. Saison d'hiver. 6 500\$.
514.384-1006. Cell. 514.891-8490

251

BUREAUX À LOUER

LAURIER - Angle Hutchison
Espace + ou - 1 500 p.c.
Lumineux. 5 bureaux fermés.
514-572-7616

307

LIVRES ET DISQUES

"Librairie Bonheur d'Occasion"
achète à domicile livres de qualité
en tout genre (514) 914-2142
4487 de la Roche-Mt-Royal

501

CULTURE

Bobby Hachey, 1932-2006

Un sourire, une guitare, une Cadillac

SYLVAIN CORMIER

Albert Hachey, dit Bobby, n'est plus. Vaincu, à 74 ans, par un cancer du poumon: il a rejoint hier les Ghost Riders In The Sky, ces héros de l'immortelle rengaine country qu'il a chantée et jouée mille millions de fois. Gageons qu'en chemin, il se sera arrêté dans un certain ranch, histoire de saluer son vieux copain Willie Lamothe.

Bobby Hachey mort? Difficile d'imaginer ça. À cause du sourire. Bobby Hachey arborait le sourire le plus engageant qui soit. Fin pénible pour un homme aussi souriant, se dit-on. Ce ne sont pas tellement les six semaines à l'hôpital de Saint-Hyacinthe qui auront été les pires, commentaient hier ses proches, mais les six dernières années, depuis la mort de sa femme.

Avant ça, la vie pour lui aura été comme le résumait sa chanson-thème: «Ma bonne humeur, mon sourire, ma guitare et mes chansons». Son hymne national, il l'avait bien sûr interprété, accompagné par Les Ours, lors d'une inoubliable soirée au Coup de cœur francophone de 1999, soirée thématique intitulée *Le Western vaincra!*. Le western avait dûment vaincu, et Bobby Hachey triomphé, devant une foule qui, sauf exception, ne l'avait pas connu autrement qu'après de Willie Lamothe, au canal 10 (futur TVA), Fender Stratocaster dégainée, fournissant l'harmonie au fameux refrain: «... et bienvenue au Ranch à Willie!».

En 1999, il avait déjà moins de dextérité, mais nous avions tous été vachement impressionnés: il était encore un formidable guitar-

singer, notre James Burton à nous, un peu notre Roy Clark aussi, formé à l'école des Merle Travis, Chet Atkins et Don Rich (le guitariste des Buckaroos de Buck Owens). Dans ses solos, on imaginait le stupéfiant guitariste qu'il avait dû être dans les années 50, quand il jouait avec ses frères Terry et Curly au sein des Hachey Brothers, tournée de musiciens prodiges d'Atholville, au Nouveau-Brunswick. Les frères, entre les spectacles, faisaient partie de la troupe de l'émision radiophonique *Willie Lamothe et ses Cavaliers des Plaines*, sur les ondes de CKVL.

C'est seulement en 1967 qu'il deviendra l'acolyte attiré et indéfectible de Willie: on connaît moins sa carrière américaine de la première partie des années 60, alors qu'il accompagnait les

geants du country'n'western, de Porter Wagoner à Tex Ritter, de Carl Smith à Hank Snow (merci au site de Québec Info Musique pour la seule bio disponible sur Internet). Populaire toute sa vie auprès du grand public, il aura rarement été reconnu par la profession: notons tout de même un Félix de l'album de l'année - country pour *Mon sourire, ma limousine*, obtenu en 1979.

À propos de véhicules, je n'oublierai jamais la fabuleuse vision de Bobby Hachey débarquant d'une immense Cadillac Sedan de Ville, étui de guitare à la main, prêt à rejoindre Les Ours sur la scène du Lion d'Or. Tout souriant. Un gentleman-guitariste et sa Caddy. Image de la réussite.

Collaborateur du Devoir

La SODEC choisira parmi les projets de films déjà retenus

ODILE TREMBLAY

Les cinq ou six longs métrages québécois qui seront financés grâce au fonds d'urgence de dix millions accordé la semaine dernière par la ministre de la Culture, Line Beauchamp, pour juguler la crise ne sortiront pas du chapeau par surprise.

La SODEC annonçait hier qu'elle choisira parmi les projets déjà acceptés au cours de l'exercice financier 2006-07 (mais dont le budget était incomplet) ou ceux qui avaient été retenus à la suite du dépôt du 27 mars 2006 mais qui se heurtaient à un manque de fonds.

Pour l'exercice financier 2006-07, parmi les projets admissibles, on retrouve *L'Age des ténèbres* de Denys Arcand (en tournage), *Adieu Max* (scénario de Benoit Guichard, réalisation d'Alain Desrochers), *La Trilogie des dragons* de Robert Lepage, *Service demandé* de Guylaine Dionne, etc.

Les projets du dépôt du 27 mars 2007 sont *La Cité des ombres* de Kim Nguyen ainsi que *Grande Oursse - La Cité des possibles*, scénarisé par Frédéric Ouellet et réalisé par Patrice Sauvé (le cinéaste de *Cheech*). Ajoutons *La Ligne dure*, sur un scénario de Michelle Allen et une réalisation de Louis Choquette, et *Rivard*, scénarisé par Fabienne Larouche et Michel Trudeau dans une réalisation de Charles Binamé. Également: *Un été sans point ni coup sûr*, scénarisé par Marc Robitaille et réalisé par Francis Leclerc.

Quelques conditions additionnelles devront être respectées, dont une nouvelle mise à jour des dossiers avant le 25 octobre. Les décisions de la SODEC seront rendues au plus tard le 30 novembre.

Par ailleurs, l'enveloppe de dix millions permettra également de financer un projet de long métrage de fiction du secteur indépendant.

Le Devoir

EN BREF

Entente littéraire

Quatre succursales des magasins Archambault ont accepté de garder en librairie toutes les nouveautés littéraires parues chez les éditeurs québécois et canadiens-français, et ce, pour une période de 11 mois. Cette entente couvre aussi bien la poésie et les romans que les nouvelles, le théâtre et les essais littéraires. Elle concerne les magasins de Laval, Sainte-Foy, Brossard et Anjou. Il s'agit là de montrer un intérêt pour la littérature nationale, a dit le directeur de l'ANEL, Gaston Bellemare, qui dénonce le fait qu'on trouve en ce moment, par librairie, trois nouveautés québécoises en poésie et 4,3 nouveautés québécoises de série noire. Cette entente concerne les 1000 ouvrages de littérature sur les 5000 ouvrages publiés au Québec chaque année. Une telle entente a déjà été conclue avec les librairies Renaud-Bray. - *Le Devoir*

La danse en Chantiers

Le Regroupement québécois de la danse (RQD) a annoncé hier la tenue des Grands Chantiers de la danse dans le courant de la saison. «Ce projet de recherche de solutions et de structuration de la discipline s'impose, 12 ans après la tenue des premiers États généraux de la danse», a indiqué Lorraine Hébert, directrice générale du RQD, lors de l'assemblée annuelle qui s'est tenue dimanche dernier. «À la lumière des avancées de la discipline depuis 1994 et des défis à relever, le conseil d'administration a la conviction que la communauté est prête à se concerter et à se mobiliser.» Les résultats de cette grande réflexion seront rendus publics dans le cadre de nouveaux États généraux prévus en 2008. - *Le Devoir*

«Rebelles pour la bonne cause - Le cinéma d'Allemagne de l'Est» au Goethe-Institut

Un cinéma à l'ombre d'un mur

ANDRÉ LAVOIE

À l'époque où le communisme semblait solide comme le roc en Europe de l'Est, quelques cinéastes devenaient les grandes figures de la dissidence, déjouant à coups de métaphores les ciseaux de la censure. On n'a qu'à penser à Milos Forman en Tchécoslovaquie et à Andrzej Wajda en Pologne, pour ne nommer qu'eux. Et en Allemagne de l'Est? Les autorités politiques est-allemandes semblent avoir été compétentes pour cadenasser et aseptiser le travail de leurs cinéastes.

C'est cette perception d'invisibilité que veut modifier la série «Rebelles pour la bonne cause - Le cinéma d'Allemagne de l'Est» au Goethe-Institut. Jusqu'au 15 décembre, on présente huit longs métrages et un programme de quatre courts métrages qui témoignent de la diversité d'une cinématographie à la fois semblable et différente de sa voisine de l'Ouest. En effet, avec la division de l'Allemagne et plus encore lors de la construction du mur de Berlin, en 1961, le cinéma est-allemand a vécu dans une sorte d'autarcie (un seul grand studio, la Deutsche Film Aktiengesellschaft, ou DEFA, contrôlait l'ensemble de la production) tout en étant imprégné des audaces de ses collègues des autres pays du bloc de l'Est.

Visites et histoires

Pour lancer ce programme, dont l'ouverture coïncide avec la tenue d'un colloque international, «Cinéma et mémoire de l'autre Allemagne», le Goethe-Institut recevra la visite d'un cinéaste de ce «pays» aujourd'hui disparu, Egon Günther. Souvent malmené par les autorités et connaissant bien le caractère impitoyable de la censure, il est passé à l'Ouest en 1978. Après la projection de *Her Third (Der Dritte)*, 1971, projeté demain à 18h30), le récit d'une femme cherchant l'amour après deux échecs sentimentaux, le cinéaste répondra aux questions du public. À noter qu'un certain Armin Mueller-Stahl tient le rôle du deuxième amant de la candide Margit (Jutta Hoffmann. Prix d'interprétation féminine à Venise en 1972).

Le premier film de la série, *I Was 19 (Ich war neunzehn)*, 1968), de Konrad Wolf, sur le retour difficile d'un juif allemand, lieutenant dans l'Armée rouge, dans son pays après la Deuxième Guerre mon-

diale, sera commenté ce soir par le Berlinois Ralf Schenk. Historien du cinéma, grand défenseur d'une cinématographie qu'il craignait de voir sombrer dans l'oubli après la réunification et auteur d'un ouvrage sur la DEFA, il n'est pas aussi catégorique à propos de cette absence d'audace. «Entre 1961 et 1965, de nombreux films affichaient une grande vitalité esthétique et thématique», souligne Ralf Schenk, joint aux États-Unis avant son arrivée à Montréal. «Un des grands cinéastes de cette époque, Frank Beyer [*Carbide and Sorrel*, 1963, présenté les 9 et 10 novembre], avait étudié à Prague et était ami avec Milos Forman. C'est en décembre 1965 que le gouvernement a décidé d'interdire ces films innovateurs: les cinéastes ont perdu leur combativité et cette démobilité a duré plusieurs années.»

Entre la dénazification de la société (tourné en 1961, *The Gleiwitz Case*, de Gerhard Klein, constitue un bon exemple) et les diktats des bureaucrates, le cinéma est-allemand a tout de même su se démarquer. De nombreux documentaristes ont décrit avec sincérité la réalité de leur pays tandis que d'autres ont observé avec courage la guerre au Vietnam ou celle d'Algérie.

Comme plusieurs de leurs compatriotes en 1989, les cinéastes est-allemands rêvaient de travailler dans un contexte de plus grande liberté. La réalité fut brutale. «Au début des années 90, précise Ralf Schenk, ils ont bien senti que les producteurs et le public de l'Ouest n'étaient pas intéressés à leurs histoires. Plusieurs ont fait un ou deux films et se sont retirés tandis que d'autres ont travaillé pour la télévision.» Mais le portrait n'est pas si sombre puisque émerge une nouvelle génération de réalisateurs nés à l'Est dans les années 60 et qui commence à se tailler sa place. Sans doute seront-ils bientôt les rebelles d'une nouvelle cause. Elles ne manquent pas.

Collaborateur du Devoir

■ Pour plus de renseignements sur la programmation du Goethe-Institut, consultez le site www.goethe.de/montreal. Au sujet du colloque international «Cinéma et mémoire de l'autre Allemagne», les 19 et 20 octobre, consultez le site www.cceae.umontreal.ca.

À LA TÉLÉVISION

CANAUX	18h00	18h30	19h00	19h30	20h00	20h30	21h00	21h30	22h00	22h30	23h00	23h30	minuit
SRC	Le Téléjournal	Virginie	Infoman	Le 7e Round	Les Missions de Patrice / F. Morency	Le Téléjournal	Au-dessus de la mêlée	La Fosse aux lionnes	Le Cercle	Denis Lévêque			
TVA	Le TVA 18 heures	Le Cercle d'artistes	Star Système	Occupation double	30 ans... poste!	Bazzo.tv	...nouvelles de Dieu	Groupes	Méchant...	(00.24)			
TQ	Macaroni tout garni	Ramdam	Libre Échange	Une pilule, une petite granule	Casanova (1/4)	Dutrizac / Le Journal du soir (22.45)	110%	Loft Story	Cinéma				
TQS	Gr. Journal (16.30)	Flash / P. Lapointe	Loft Story	Un monde bête, bête...	Cinéma / À TOUTE ÉPREUVE (5) avec Ryan Reynolds, Kristin Booth	Le Téléjournal	Le National	Le Téléjournal	Jrnl				
RDI	Dominique Poirier en direct	Complément d'enquête	Biographies / Les Hilton	Interpol enquête	Victimes	Génies du crime	Enquêteurs d'accidents	Erreurs...					
B	Danger dans les airs	Déco sur... ménage	Je la veux / Dre Nadia	Super Nanny	On a échangé nos mères	Décore...	Déco sur... adoption	Cinéma					
VIE	Top5	Top5	InfoPlus	M. Net	...clips	Rambant...	TopRock	Tévé...	Roule...	L Gros	D-Stroy	Top5	
MP	Paris...	...franco	...anglo	Commence	Musicographie	Simmons	Hollywood	Fantaisies	ConcertPop	P. Flynn	C'est neut	Commence	
MX	Pressere. Degra...	...Raven	Grenade	Parents...	70	La Clique de Brighton	R-Force	Tête...	...la trouble	70			
VRAK.TV	Simpson	De'llah...	STEEN	Titans	Di-Gata...	Futura	Simpson	Henri pis...					
TTF	Simpson	De'llah...	STEEN	Titans	Di-Gata...	Futura	Simpson	Henri pis...					
RDS	Sports 30	FT Mag	Hockey	Avalanche	Sénéateurs	Champions / Lutteurs	JAG	Visite libre	Maître en	Viens voir les comédiens	d'en haut		
HISTORIA	Passion Maisons	Tournants...	Attentat	Cinéma / SWEET CHARITY (3) avec Shirley MacLaine	Les Soeurs McLeod	La Loi et l'Ordre	Paradise Falls	Scénario catastrophe	Message	Physiologie et...	...travail		
ARTV	d'en haut	Clique du...	Cinéma	SWEET CHARITY (3) avec Shirley MacLaine	Les Soeurs McLeod	La Loi et l'Ordre	Paradise Falls	Scénario catastrophe	Message	Physiologie et...	...travail		
SÉRIES +	Sans laisser de trace	Témoins silencieux	des nerds	Branche...	La Porte des étoiles	La Porte d'Atlantis	L'Univers de la Bible	Physiologie et...					
CANAL Z	La Porte des étoiles	Festival de cinéma...	Enfants...	Les durs...	du siècle	Enseigner	Destination	Monde	Haciendas	aventure			
C SAOVIÉ	Le Québec à la loupe	BD Cités	Panorama	Villages et Visages	Cinéma / LA FILLE DE D'ARTAGNAN (4)	Panorama (23.10)	insecta	Dragons					
ÉVASION	...aventure	Ciel, ma...	BD Cités	Panorama	Villages et Visages	Cinéma / LA FILLE DE D'ARTAGNAN (4)	Panorama (23.10)	insecta	Dragons				
TFO	Mission XY	Pressere.	Canada...	Coronation	Road Again	Arctic Rush	Grey's Anatomy	CSI: Crime Scene...	ER	Shark	Cinéma / JIMMY SCOTT: IF ONLY...	The Agenda (23.20)	
CBC	CBC News	Canada...	Coronation	Road Again	Arctic Rush	Grey's Anatomy	CSI: Crime Scene...	ER	Shark	Cinéma / JIMMY SCOTT: IF ONLY...	The Agenda (23.20)		
CTV (Meat.)	CTV News	Access H.	eTalk	Survivor: Cook Islands	The Agenda	Grey's Anatomy	CSI: Crime Scene...	ER	Shark	Cinéma / JIMMY SCOTT: IF ONLY...	The Agenda (23.20)		
GRL	News	House...	ET Canada	E.T.	Survivor: Cook Islands	The Agenda	Grey's Anatomy	CSI: Crime Scene...	ER	Shark	Cinéma / JIMMY SCOTT: IF ONLY...	The Agenda (23.20)	
TVO	Tutenstein	Heads up	Heavy Metal	Ugly Betty	Survivor: Cook Islands	CSI: Crime Scene...	Deal or No Deal	ER	Smallville (s.r.)	Supernatural (s.r.)	Sex... City	Nightline	Kimme!
ABC	Raymond	ABC News	Raymond	Will, Grace	...is Earl	The Office	Deal or No Deal	ER	Smallville (s.r.)	Supernatural (s.r.)	Sex... City	Nightline	Kimme!
CBS	News	NBC News	Jeopardy	Wheel...	Simpsons	Seinfeld	The This Old House Hour	Globe Trekker	Wild...	Outdoor	BBC News	CTV News	Daily (00.05)
MBC	News	NBC News	Jeopardy	Wheel...	Simpsons	Seinfeld	The This Old House Hour	Globe Trekker	Wild...	Outdoor	BBC News	CTV News	Daily (00.05)
FOX	The 70s...	King... Hill	Simpsons	Seinfeld	The This Old House Hour	Globe Trekker	Wild...	Outdoor	BBC News	CTV News	Daily (00.05)		
PBS (33)	The Newshour	BBC News	Business...	The Newshour	Adirondack	Pain	Pink Floyd Live: Pulse	CSI: Crime Scene...	The First 48	Dallas SWAT	Law & Order	Ultimate...	
PBS (57)	BBC News	Business...	The Newshour	Adirondack	Pain	Pink Floyd Live: Pulse	CSI: Crime Scene...	The First 48	Dallas SWAT	Law & Order	Ultimate...		
CTV (Core.)	CTV News	eTalk	Jeopardy	Wheel...	Simpsons	Seinfeld	The This Old House Hour	Globe Trekker	Wild...	Outdoor	BBC News	CTV News	Daily (00.05)
AAE	Cold Case Files	Crossing Jordan	CSI: Miami	The Letters	Writers...	Cinéma / GOLD COMFORT FARM (4)	Law & Order	Ultimate...					
BRAVO	Street Legal	Videos	Wingfield	Ultimate Engineering	Dirty Jobs	Future Weapons	Daily Planet	Ultimate...					
DISCOVERY	How it's Made	Daily Planet	Battlefield Detectives	The Battle of Jutland	Deux émissions	Cinéma / NAVY SEALS (5)	Law & Order	Ultimate...					
HISTORY	Mad Labs	Things...	Tour of Duty	The Hour	CBC News: The National	Hockey: A People's...	CBC News: The National	CBC News					
NEWSWORLD	CBC News	CBC News	CBC News	CBC News	CBC News	CBC News	CBC News	CBC News					
SHOWCASE	Doc	Da Vinci's Inquest	Lottery Changed...	Crash Test Mommy	Birth...	Birth Days	Off the...	Poker					
LEARNING	While you were out	What were you thinking?	Crash Test Mommy	Birth...	Birth Days	Off the...	Poker						
LIFE	Debbie Travis Facelift	Skin Deep	Opening...	Crash Test Mommy	Birth...	Birth Days	Off the...	Poker					
TSN	Off the...	Sportscent.	Hockey	Hockey / Flyers	Lightning	Malcolm...	Sabrina...	15 Love	Dark Oracie	Prank...	(22.35)	(23.05)	Hollywood
YTV	Parents	Being Ian	Erky Perky	Monster	Malcolm...	Sabrina...	15 Love	Dark Oracie	Prank...	(22.35)	(23.05)	Hollywood	Malcolm
CANAUX	18h00	18h30	19h00	19h30	20h00	20h30	21h00	21h30	22h00	22h30	23h00	23h30	minuit

Classification des films: (1) Chef-d'œuvre - (2) Excellent - (3) Très bon - (4) Bon - (5) Passable - (6) Médiocre - (7) Minable

NOS CHOIX CE SOIR

Paul Cauchon

BAZZO.TV

Aujourd'hui, premier débat «Ti-coq.tv»: Philippe Laguë et Philippe Desrosiers débattent de l'utilité des limbes... *Télé-Québec, 12h30 et 22h*

INFOMAN

Infoman a assisté à la rentrée parlementaire à Québec. *Radio-Canada, 19h30*

GRANDS REPORTAGES

Un documentaire de Martine Forand, produit par Monique Simard, qui examine le stress et l'anxiété des cadres. *RDI, 20h*

OCTOBER 1970

Cette série canadienne-anglaise sur la Crise d'octobre se poursuit. *CBC, 21h*

CASANOVA

Une télé-série de quatre épisodes sur la vie du célèbre Venitien. *Télé-Québec, 21h*

PIERRE BRUNEAU, 30 ANS, MÊME HEURE, MÊME POSTE

Émission spéciale soulignant les 30 ans de carrière de Pierre Bruneau. *TVA, 21h30*

Ce soir 21h Casanova

Nouveauté

Avec Peter O'Toole, David Tennant... En quatre épisodes.



telequebec.tv

CULTURE

Les Coups
de Théâtre
Festival international
des arts jeune public
www.coupsdetheatre.com



Des employés sauvent leur station de radio en Gaspésie

PAUL CAUCHON

Les employés de la station de radio CHNC-CHGM en Gaspésie, la station où René Lévesque a commencé sa carrière, ont décidé de sauver leur station en créant une coopérative de travailleurs.

Il s'agit d'un événement exceptionnel dans le monde des médias, d'autant plus que CHNC-CHGM est une des rares stations de radio encore indépendantes, et une des plus anciennes radios francophones encore en activité en Amérique du Nord.

CHNC-CHGM a en effet été créée en 1933 à New Carlisle par Charles Houde, qui a transféré la propriété en 1975 à son fils Arthur. Arthur Houde était encore propriétaire de la station la semaine dernière.

Dans les années 30, René Lévesque y devint animateur et lecteur de nouvelles; en 1940, la station fut affiliée à Radio-Canada. Elle a par la suite été affiliée

à CKAC. L'ancien ministre libéral Gérard D. Lévesque y a également travaillé, tout comme Jean-Pierre Coallier, l'écrivain Yves Thériault et l'animateur Louis Champagne.

Alors que CHNC-CHGM éprouvait de sérieuses difficultés financières ces dernières années, les employés ont étudié la possibilité de créer une coopérative, avec l'aide de leur syndicat, la Fédération nationale des communications (CSN), et de différents organismes économiques de la région. La semaine dernière, les employés achetaient officiellement la station du propriétaire Arthur Houle. Le CRTC doit maintenant étudier cette vente et décider s'il l'autorise.

Le montant de la vente n'est pas divulgué, pas plus que l'ampleur des difficultés financières. «M. Houde a demandé que ces renseignements demeurent confidentiels», explique Michel Morin, président de la nouvelle Coopérative

des travailleurs de CHNC et directeur des nouvelles de la station. *Mais nous avons bâti un plan d'affaires solide et nous avons embauché une directrice générale.* Dix employés ont chacun investi un montant de «plusieurs milliers de dollars», selon M. Morin, et deux autres pourraient se joindre au groupe bientôt.

La station, qui diffuse informations et musique sur la bande AM, possède une antenne à Gaspé et une autre à Paspébiac (elle a deux indicateurs, CHNC 610 et CHGM 1150). Mais son avenir passe par une migration sur la bande FM. «Notre priorité dans les prochains mois est de préparer un dossier technique pour une fréquence FM», explique Michel Morin. Celui-ci rêve aussi de faire de l'immeuble de la station un musée, puisqu'on y trouve plusieurs éléments historiques, dont le premier micro de René Lévesque.

Le Devoir

Réouverture du Cinéma du Parc sous la gouverne de Roland Smith

ODILE TREMBLAY

Hier, c'est un Roland Smith débordant d'énergie et d'enthousiasme qui rencontrait la presse pour commenter la réouverture du Cinéma du Parc, désormais sous sa gouverne et dont les portes ouvriront le 27 octobre. Il désire en faire un endroit accueillant et convivial pour les cinéphiles montréalais et dit espérer que des dizaines de salles du genre naîtront tant à Montréal que dans tout le Québec. Pour sa renaissance, le cinéma sera repeint tandis qu'on montrera, dans le hall extérieur, des photos d'une trentaine de réalisateurs québécois précédemment exposées à l'Espace création de Loto-Québec.

Rappelons que les trois salles du Cinéma du Parc administrées par le Groupe Daniel Langlois avaient fermé leurs portes le 3 août dernier, ébranlées notamment par la concurrence d'AMC.

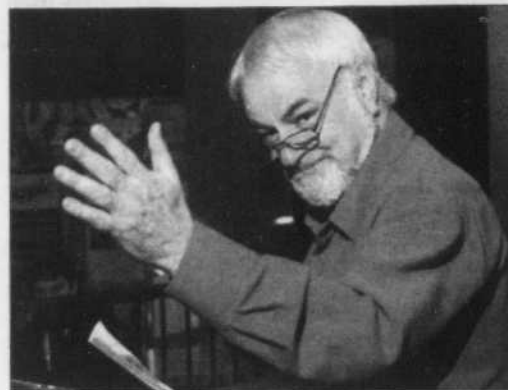
Une promotion musclée, notamment auprès de la clientèle étudiante de McGill, sera une des avenues privilégiées par Roland Smith pour convaincre le public de revenir en foule dans ces salles de repertoire. Mais il entend également convaincre les distributeurs de mettre leurs films à l'affiche chez lui. Depuis quelques années, le Cinéma du Parc bénéficie du statut de festival permanent, ce qui lui permet par ailleurs de projeter des films orphelins de distributeurs.

Le Cinéma du Parc présentera plusieurs œuvres indépendantes européennes ou en provenance d'Amérique latine et d'Asie. Mais les films à saveur artistique des grands studios ne seront pas dédaignés non plus. Denis Hurtubise, des Services de programmation DenHur, négociera avec les Américains dans ce sens. «Un tiers des films sera en langue française, un tiers sera en anglais et un tiers viendra de la scène internationale», a précisé le nouvel administrateur-programmateur hier.

Roland Smith projette d'orchestrer aussi des semaines avec thématiques nationales (cinéma russe, italien, espagnol, etc.) ainsi que des rétrospectives collées à la sortie commerciale du dernier film d'un grand cinéaste. Par exemple, Pedro Almodóvar lors de la sortie de *Volter*. Ou, l'an prochain, David Lynch avec la série complète des *Twin Peaks* sur grand écran.

Dans la mesure du possible, des sous-titres français seront proposés. Deux salles sur deux sont équipées pour les projections numériques.

Dès le 27 octobre, trois films prendront l'affiche en primeur: d'abord, *Shortbus* de John Cameron Mitchell, sulfureuses aventures érotiques de New-Yorkais (avec sous-titres français). *Deliver Us From Evil* d'Amy



PEDRO RUIZ LE DEVOIR

Une promotion musclée, notamment auprès de la clientèle étudiante de McGill, sera une des avenues privilégiées par Roland Smith pour convaincre le public de revenir dans les salles de repertoire du Cinéma du Parc.

Berg, un puissant documentaire sur le récent scandale pédophile qui a éclaboussé le clergé catholique américain, avec aveux du père Oliver O'Grady, est aussi au programme. De même, *49 Up* de Michael Apted, ce documentaire qui suit un groupe de personnes tous les sept ans en prenant le pouls de leur évolution.

«Ce geste de rouvrir le Cinéma du Parc est une continuation du travail accompli dans les années 60, 70 et 80 dans toutes les salles que j'ai administrées et programmées», a déclaré Roland Smith. Rappelons qu'il a été le pionnier des salles de repertoire au Québec, entre autres à la tête du Verdi, de l'Outremont, de L'Autre Cinéma, du Laurier, formant une génération de cinéphiles. Œuvrant depuis longtemps dans le milieu du cinéma et de la vidéo (il a été directeur de Famous Players, gérant de succursale de SuperClub Vidéotron, désormais distributeur à travers sa société Les Films de ma vie - Les Films d'aujourd'hui), il entend mettre ses nombreux contacts et sa connaissance du cinéma à contribution pour concocter une programmation alléchante.

Roland Smith affirme ne pas vouloir faire un *one man show* mais travailler en étroite collaboration avec Roger Otis, son co-administrateur, ainsi qu'avec les jeunes qui œuvrent à leurs côtés. Roland Smith a profité de l'occasion pour réitérer son appui au Festival du nouveau cinéma qui démarrait hier et espère lui ouvrir ses salles l'an prochain.

Le Devoir

Départ de Jacques Bensimon de l'ONF

ODILE TREMBLAY

Le commissaire et président de l'Office national du film (ONF), Jacques Bensimon, en poste depuis juin 2001, quittera ses fonctions le 17 décembre. Son mandat avait déjà été allongé de six mois en juin dernier. L'arrivée du Parti conservateur au pouvoir à Ottawa ne l'a pas encouragé à envisager un nouveau mandat.

«Les conservateurs veulent repenser la culture, revoir l'ensemble des mandats», expliquait-il au *Devoir* hier. *Des coups sont annoncés dans les musées, au Centre canadien de Paris.* On lui a fait savoir que l'ONF, saigné au cours de la dernière décennie, ne subira pourtant pas de nouvelles compressions, mais il a dit préférer tirer sa révérence. Ça se joue à l'amiable puisque Jacques Bensimon est membre du

comité de sélection qui nommera le prochain commissaire destiné à lui succéder.

Parmi les réalisations dont il tire fierté sous son mandat, M. Bensimon parle d'un élan de modernité insufflé à l'institution dans un contexte difficile. «On a accentué les thématiques de l'engagement social, mis sur les coproductions avec le privé, dont le merveilleux projet Wapikoni Mobile de Manon Barbeau. Accent fut mis sur les coproductions internationales. On a développé les nouvelles technologies.» Son grand regret: n'avoir pas pu établir un réseau de salles numériques à travers le Canada.

Jacques Bensimon, qui fut longtemps réalisateur, notamment à l'ONF de 1967 à 1986, ne dédaignerait pas revenir à ses anciennes amours.

Le Devoir

EN BREF

Passe-Partout en coffret le 21 novembre

Les fans de *Passe-Partout* n'en peuvent plus d'attendre: c'est le 21 novembre que sera officiellement lancé le premier coffret de la série *Passe-Partout*, qui réunira les 25 premiers épisodes de la célèbre série, ceux de 1977. Ces 25 épisodes seront réunis dans un coffret de cinq DVD qui comprendra aussi un documentaire de 25 minutes sur les débuts de *Passe-Partout* ainsi que quelques surprises. Le coffret sera mis en vente par Alliance Atlantis Vivalim, Télé-Québec ainsi que les maisons de production respectives de Jacques L'Heureux et Marie Eykel. - *Le Devoir*

Ferland à la maison

«Envoyé à maison», chante habituellement Jean-Pierre Ferland. C'est ce qu'il a fait hier en réintégrant ses quartiers campagnards de Saint-Norbert. L'artiste a reçu son congé de l'Hôtel-Dieu du CHUM, en fin de journée hier, après six jours d'hospitalisation à la suite de l'ischémie cérébrale transitoire (un mini-accident vasculaire cérébral) dont il a été victime jeudi pendant la répétition générale de son spectacle d'adieu à la musique. M. Ferland a subi une intervention dimanche pour retirer un caillot obstruant son artère carotidienne droite, qui alimente l'hémisphère droit du cerveau. L'opération s'est bien déroulée. La convalescence du chanteur devrait durer environ six semaines: il a dit vouloir la «vivre calmement et paisiblement» chez lui. - *Le Devoir*

Larry Tremblay et Pascale Ferland honorés

L'écrivain, metteur en scène, acteur et spécialiste de kathakali Larry Tremblay et la cinéaste Pascale Ferland, très active dans la défense du cinéma indépendant, sont parmi les sept lauréats du prix Victor-Martin-Lynch-Staunton du Conseil des arts du Canada. Ces prix, d'une valeur de 15 000 \$ chacun, sont remis chaque année à des artistes à mi-carrière en signe de reconnaissance de leur mérite artistique dans les sept disciplines subventionnées par le Conseil des arts. En danse, le jury a retenu la carrière de Santee Smith. Il a aussi souligné la qualité du travail accompli par l'auteur Peter Knudtson, le compositeur et musicien jazz Brad Turner, l'artiste interdisciplinaire Robin Brass et l'artiste en arts visuels Ron Terada. - *Le Devoir*

En collaboration avec
Hydro Québec
ESPACE MUSIQUE 1007

Islam blues
Kudsi Erguner et son ensemble
Dimanche 29 octobre à 20h00.
Théâtre Corona.
Rés. : Corona 514-931 2088
ou Admission 514-790 1245
www.admission.com
www.festivalarabe.com

La face cachée des gangs de rue

Le livre dont tout le monde parle!

Qui sont les jeunes engagés dans les gangs?

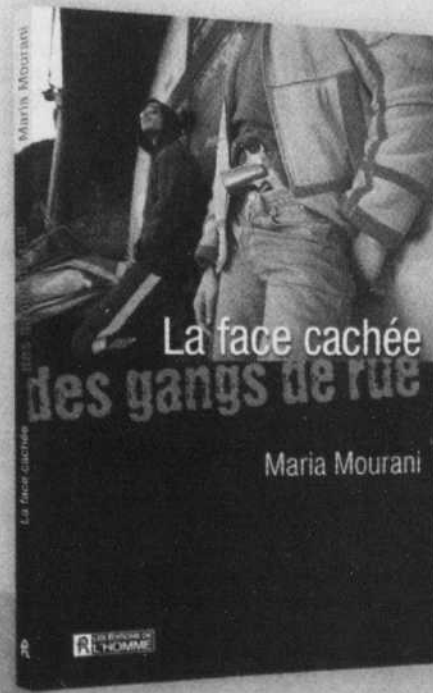
Ces bandes sont-elles reliées aux organisations criminelles?

Comment prévenir le développement des gangs de rue au Québec?

Parents d'adolescents,
professeurs et intervenants,
ce livre s'adresse à vous!

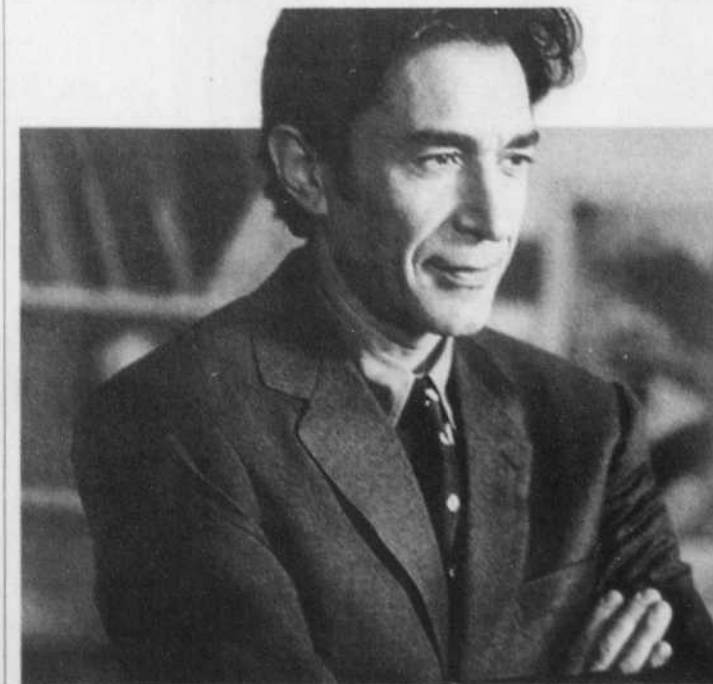


Maria Mourani



LES ÉDITIONS DE L'HOMME

QUEBECOR MEDIA



Un divorce tourne au cauchemar avec le diabolique Richard Berry et l'émouvante Anne Brochet.

TV5
WWW.TV5.CA

CONSENTEMENT
MUTUEL

CE SOIR 20h30