



BANQUE NATIONALE
GROUPE FINANCIER

ÉTUDIANTS EN GÉNIE

Courez la chance de gagner un voyage de ski pour deux dans les Alpes.

ET ACTION!

10 au 23 janvier 2011 | Vol. 6, N° 9 | 16 pages | Bimensuel gratuit | zonecampus.ca

ZONE CAMPUS
JOURNAL DES ÉTUDIANTS DE L'UQTR

UNIVERSIADES 2011

CHARLAND AVEC ÉQUIPE CANADA



NBD BDN DNB
BAR LOUNGE

MARDI HOCKEY ÉCRAN GEANT
PICHET 12\$
RÉSERVEZ VITE! POUR VOTRE PARTY DES FÊTES
3600, rue de la Pinède
Trois-Rivières, QC G8Y 1G5
(Centre d'achats Normanville) 841-0085
WiFi GRATUIT!



>ACTUALITÉS
CARNAVAL ÉTUDIANT 2011
PAGE 5



>ARTS
SPECTACLE D'ANDRÉ SAUVÉ
PAGE 9



>SPORTS
ANALYSE DE MI-SAISON
PAGE 15

PAGE 14

CFU 1480 FM
Radio campus de Trois-Rivières
WWW.CFOU.CA

LES QUOTIDIENNES DE CFOU

assemblage requis

le dîner de CONS

ET NOTRE CLASSIQUE DU VENDREDI
ROCK CLASSIQUE
Les racines du Rock

Pavillon Nérée-Beauchemin
3351, boulevard des Forges,
Trois-Rivières (Québec), G9A 5H7
Téléphone: (819) 376-5011 poste 3412
Publicité: (819) 376-5011 poste 3411
Télécopieur: (819) 376-5239

Bimensuel distribué à 5 000 exemplaires
sur le campus de l'UQTR
et dans la région de Trois-Rivières

«Nous ne vieillissons pas d'une année sur l'autre, nous nous renouvelons chaque jour.»
– Emily Dickinson

François-Olivier Marchand | Directeur général
dgcfou@uqtr.ca

Audrey Tremblay | Rédactrice en chef
redaction@zonecampus.ca

Simon Fitzbay | Éditorialiste
simon.fitzbay@uqtr.ca

Marie-Noëlle Marineau | Actualités
actualites1@zonecampus.ca

Marie-Élaine Laroche | Actualités
actualites2@zonecampus.ca

Mélissa Beaupré | Arts et spectacles
arts1@zonecampus.ca

Joanie Dufresne | Sports
sports1@zonecampus.ca

Nicolas Ducharme | Sports
sports2@zonecampus.ca

Sofia Tourigny | Chroniqueuse
sofia.tourigny-kone@uqtr.ca

Jean-François Veilleux | Chroniqueur
jean-francois.veilleux@uqtr.ca

Hubert Samson | Caricaturiste
hubert.samson@uqtr.ca

Laurie Hémond | Correctrice
laurie.hemond@uqtr.ca

Mathieu Plante | Infographe et webmestre
webcfou@uqtr.ca

Photo de la une | N. Ducharme

Les textes publiés n'engagent que
la responsabilité de leurs auteurs.

Sommaire

ACTUALITÉS	2-5
Éditorial	4
Spécial Carnaval	5
SOCIÉTÉ	6
ARTS ET SPECTACLES	8-11
Bêtes de cirque	8
André Sauvé	9
Coups de coeur	10
Bob Bissonnette	11
SPORTS	12-15
Caroline Lapierre-Lemire	12
Soccer	13
Charland avec Équipe Canada	14
Analyse de mi-saison	15
JEUX	13

Le prochain numéro sera en kiosque le lundi 24 janvier 2011. La date de tombée est le vendredi 14 janvier à midi.

ACTUALITÉS

Rentrée mouvementée pour l'AGE UQTR



MARIE-ÉLAINE LAROCHE
Journaliste | Actualités

Le 19 janvier prochain à midi aura lieu l'assemblée générale spéciale de l'Association générale des étudiants de l'UQTR (AGE UQTR) dans le 1012 pavillon Nérée-Beauchemin. Les étudiants devront faire entendre leurs voix par rapport aux prises de position du recteur de l'UQTR, monsieur Ghislain Bourque, sur l'augmentation des frais de scolarité annoncée par le gouvernement Charest et appuyée par la CREPUQ. Ils auront aussi, entre autres, à jeter un regard critique sur la composition de leur conseil exécutif.

Dans les dernières semaines, les opinions se sont multipliées dans les médias quant à l'avenir des droits de scolarité dans les institutions universitaires québécoises. Beaucoup d'acteurs se sont prononcés, tantôt les fédérations et tables étudiantes, tantôt les chambres de commerce et d'industrie. Ce n'est pas de participer

au débat qui dérange l'AGE UQTR. Il dénonce que M. Bourque ait agi sans mandat, pourtant représentant d'une grande communauté aux opinions divergentes: « Le recteur de l'UQTR, Ghislain Bourque, a fait sienne cette prise de position. Le conseil d'administration de l'UQTR l'a-t-il mandaté pour défendre cette position? », déclarait dans une lettre ouverte publiée en décembre dernier M. Frédéric Deru, président de l'AGE UQTR. L'UQTR ne semble effectivement pas avoir une position formelle, adoptée en instance, sur cette augmentation des droits de scolarité.

Dans le passé, le recteur de l'UQTR a toujours semblé pencher pour une consultation ouverte sur la question du financement des universités. Ce changement de cap vers la position de la CREPUQ a irrité l'association étudiante au point de demander un avis général de ses membres lors de l'assemblée générale spéciale qui se déroulera le 19 janvier. Notons que dans le débat des frais de scolarité, l'AGE UQTR demande la tenue d'états généraux en éducation. Ils se disent conscients de la longueur d'un tel processus, mais croit qu'il s'agit de la seule façon d'avoir un débat sain et d'éviter ainsi les actions précipitées.

Lors de cette assemblée, des changements dans les règlements généraux de l'UQTR sont aussi à l'ordre



Photo: Marie-Elaine Laroche

du jour, principalement dans les rôles et mandats des officiers. Ils avaient été présentés lors de l'Assemblée générale annuelle de l'association, qui a eu lieu le 6 octobre dernier. Il y aurait un poste en moins au sein de l'exécutif. Présentement, neuf officiers forment le conseil exécutif (CX) de l'association étudiante. Plus officiellement, deux postes disparaîtraient pour en voir naître un nouveau. La présidence aux affaires internes ainsi que la vice-présidence aux affaires socioculturelles n'existeraient plus et seraient remplacées par la vice-présidence à la vie étudiante: « Un comité s'est réuni pour réfléchir aux tâches des officiers et les redéfinir à

l'intérieur du CX, de manière à rendre celui-ci plus représentatif des besoins des étudiants. Ce sera maintenant aux membres de choisir s'ils veulent de ces modifications. Dans le cas où ils seraient favorables à ces changements, ils entreraient en vigueur aux prochaines élections », explique Frédéric Deru.

L'association générale des étudiants de l'UQTR demande donc aux étudiants de se déplacer en grand nombre le 19 janvier prochain à midi au local 1012 du pavillon Nérée-Beauchemin pour faire entendre leurs voix et ainsi envoyer un message clair à l'administration et au conseil exécutif.

Pas de déficit budgétaire à l'UQTR

MARIE-ÉLAINE LAROCHE
Journaliste | Actualités

Récemment, le journal *Le Nouvelliste* publiait une nouvelle avec un titre choc: « L'UQTR: un déficit de 32 millions \$ apparaît du jour au lendemain ». Toutefois, il s'agit d'un déficit strictement sur papier. Effectivement, les règles comptables avec lesquelles les universités doivent maintenant rédiger leurs états financiers proviennent de la nouvelle consigne du ministère.

Bien que l'on nous ait glissé que ces changements n'affecteraient pas les pratiques de l'Université, cette nouvelle a pu en mélanger plus d'un. Les nouvelles règles comptables, les PCGR, font en sorte que l'UQTR doit inscrire à ses états financiers divers engagements futurs, dont ceux découlant de la retraite, sans tenir compte des revenus futurs de l'institution.

Il aurait donc pu résumer la situation financière de l'UQTR par le simple constat que rien n'a changé. Selon la déclaration du Vice-recteur aux finances, Claude Arbour, dans

cet article du *Nouvelliste*, notre Université est toujours en bonne santé financière. De plus, l'UQTR prévoit continuer de produire des états financiers comme elle le faisait avant. L'UQTR produira donc deux versions de ses états financiers en parallèle indiquant respectivement un surplus et un déficit.

Dans le cas de l'Université Laval, son Vice-recteur exécutif et au développement, Éric Beaume, a rédigé un envoi rassurant à la communauté universitaire: « L'application des nouvelles normes comptables imposées par le gouvernement n'aura aucun impact sur le déficit accumulé à financer ni sur l'équilibre budgétaire de l'Université ». Il voit tout de même en cette modification une façon de prévoir l'ampleur des dépenses à venir et pour subvenir aux besoins des universités, il croit que la suggestion de leurs associations étudiantes est tout à fait intéressante: « L'approche développée par nos étudiants (CADEUL et AÉLIÉS) et la direction de l'Université visant à faire contribuer les entreprises au financement des universités constituent une avenue de solution tout à fait crédible pour accroître les revenus de notre institution ».

L'UQTR n'a plus de dette

Cette année, l'UQTR a terminé le remboursement de son déficit accumulé qui s'élevait à près de 25M \$ en 2002-2003. Les surplus engendrés par l'Université au cours des dernières années ont été entièrement affectés au remboursement du déficit. Notons au passage des surplus de 7,8M \$ en 2007, 6,8M \$ en 2008 et de 4,4M \$ en 2009.

Selon une entrevue accordée par le recteur Ghislain Bourque au *Zone Campus* en 2008, c'est la modification de la grille de financement des universités par le ministère de l'Éducation qui est en grande partie responsable de cette santé financière. La grille actuellement utilisée comporte 11 groupes disciplinaires et trois cycles d'étude. Elle compare les coûts observés pour chaque groupe disciplinaire et cycle d'étude et détermine ainsi le financement de chaque institution.

Notons aussi que l'UQTR a choisi de hausser ses frais afférents et technologiques en 2006-2007 et qu'elle a choisi de hausser de 10% les frais de ses étudiants internationaux. Tout cela, malgré la pression étudiante et la campagne qui s'en sont suivies.

Dans son nouveau plan stratégique, l'administration de l'UQTR prévoit investir ses prochains surplus dans le développement de ses infrastructures, notamment dans la création, en partenariat avec l'AGE, d'un pavillon à la vie étudiante pour ainsi regrouper les associations étudiantes qui se trouvent présentement dans les locaux du sous-sol Pierre-Boucher.

La situation économique de l'UQTR est donc stable, malgré l'annonce d'un déficit sur papier de 32M \$ selon les nouvelles règles comptables du ministère. Plusieurs étudiants voient dans cette annonce publique une stratégie de communication de l'administration afin de justifier de futures hausses des frais de scolarité. (M.-É.L.)

Les nouvelles règles comptables, les PCGR, font en sorte que l'UQTR doit inscrire à ses états financiers divers engagements futurs dont ceux découlant de la retraite, sans tenir compte des revenus futurs de l'institution.

LES JEUX DU COMMERCE

Une tradition bien implantée

MARIE-ÉLAINE LAROCHE
Journaliste | Actualités

Du 7 au 10 janvier derniers avaient lieu les jeux du commerce 2011 à l'Université d'Ottawa, une compétition interuniversitaire en administration regroupant 13 universités canadiennes. La délégation de l'UQTR participait encore une fois à cette tradition qui débuta en jan-

vier 1989. Au moment d'aller sous presse, l'événement n'avait pas encore eu lieu, c'est donc le temps idéal pour parfaire nos connaissances et nous permettre une petite incursion dans le monde universitaire des étudiants d'administration.

Les jeux du commerce sont un moment privilégié pour les étudiants de participer à une compétition interuniversitaire à la fois informelle et

formatrice qui mise sur la créativité et l'excellence. Celle-ci vise aussi une collaboration étroite entre les participants et les entreprises, afin de leur démontrer les multiples visages des nouvelles cohortes d'administration. Il y a 10 cas qui touchent la majorité des disciplines en gestion, un débat, une simulation boursière, un volet sportif et un volet social.

Le nombre de participants a doublé depuis les premières éditions et ce sont maintenant un peu plus de 1200 étudiants de premier cycle qui se livrent une bataille pour les premières places aux différentes compétitions. Au bout de la compétition? Le Trophée Patrice Bourbonnais, le fondateur de cette rencontre, remis à l'université remportant le plus de points. La dernière édition tenue à Trois-Rivières remonte à 2008 et c'est l'Université Laval qui avait ravi le trophée. L'an dernier, l'UQTR avait fait bonne figure en remportant plusieurs deuxièmes et troisièmes places



Photo: Place à la relève en gestion

dans le volet académique et dans le volet sportif. Pour l'édition 2011, la délégation de l'UQTR est prête à

tout pour se tailler une place parmi les premiers! Auront-ils remporté les honneurs?

INAUGURATION SUR LE CAMPUS

Un quatrième immeuble de résidences pour Le Gîte Universitaire



MARIE-NOËLLE MARINEAU
Journaliste | Actualités

Le 8 décembre dernier, Le Gîte Universitaire inaugurerait 30 nouveaux logements qui seront à la disposition des étudiants de l'UQTR dès cette session hivernale. Les membres du conseil d'administration, les employés, des étudiants, des représentants de divers milieux dont l'UQTR, le milieu touristique de Trois-Rivières, le Centre Financier aux Entreprises de Trois-Rivières et Investissement Québec étaient invités à assister à cette inauguration. Cette nouvelle résidence représente un investissement global de plus de 3 500 000 \$. Ce sont de 78 à 92 étudiants de plus, dépendamment

si les logements sont loués par des couples ou par des individuels, qui pourront être hébergés à proximité de l'UQTR. Quatorze de ces nouveaux logements seront des studios alors que les 16 autres sont des appartements de six pièces comprenant quatre chambres. Du mois de mai au mois d'août, ces logements s'ajouteront à l'offre d'hébergement touristique de la ville de Trois-

Ce sont de 78 à 92 étudiants de plus qui pourront être hébergés à proximité de l'UQTR.

Rivières. Cette nouvelle résidence étudiante est située au 3271, avenue Gilles-Boulet, près de l'entrée du campus sur Père-Marquette et à proximité des trois autres immeubles sous la bannière Le Gîte Universitaire, qui se situent aux 1550, 1580 et 1610 rue Père-Marquette.



Cette nouvelle résidence est située au 3271, avenue Gilles-Boulet. Photo : M.N. Marineau

Viens prendre contact!

UNIVERSITÉ DU QUÉBEC À TROIS-RIVIÈRES
UQTR

**Journée
Carrière
UQTR 2011**

Mercredi 26 janvier 2011, de 10h à 16h
Centre de l'activité physique et sportive de l'UQTR (CAPS)

- › Plusieurs entreprises sur place
- › De nombreux domaines d'études visés
- › Informations sur les possibilités d'emplois permanents, d'emplois d'été ou de stages

En savoir plus?
Service d'aide à l'emploi de l'UQTR
819 376-5011 poste 2509
emploi@uqtr.ca

Éditorial

Souhaits pour la nouvelle année



SIMON FITZBAY
Éditorialiste

De la santé, du succès dans vos études, de l'argent, ce sont tous des souhaits que vous avez entendus dans vos familles dans les partys du jour de l'an. En cette nouvelle année, c'est maintenant à mon tour de vous offrir mes souhaits, en espérant motiver votre participation étudiante et citoyenne.

D'abord, je souhaite que les étudiants s'intéressent et s'impliquent plus activement à la vie du campus. C'est un secret de polichinelle, la participation étudiante est déficiente à Trois-Rivières. Mis à part les activités d'envergure telles que le Carnaval ou les différentes fêtes du 2012, la participation étudiante est pratiquement nulle. C'est une réalité consternante.

Vous voulez une preuve? Prenons les élections de l'AGE UQTR. Chaque année, elles n'arrivent pas à attirer l'électorat qui tourne autour des 12 % à 15 % de participation. D'ailleurs, à l'automne passé, le référendum sur l'affiliation à la TACEQ s'est avéré caduc faute de constatation du quorum. C'est déplorable de voir à quel point les étudiants ne s'intéressent pas à la politique étudiante.

Êtes-vous conscients que nos représentants élus sont payés par nos cotisations et qu'ils vont également prendre de nombreuses décisions relatives au campus? Ce sont eux qui, en compagnie du C.A., décident des prix de la Chasse-Galerie et qui vont également aller défendre nos intérêts devant l'administration de l'Université. Alors, en cette nouvelle année, posez-vous la question : pouvez-vous nommer plus de deux officiers de l'AGE UQTR? Peut-être les découvrirez-vous mieux en prenant la peine de voter aux prochaines élections?

Des étudiants qui dorment au gaz

Dans un même ordre d'idées, il serait souhaitable, pour cette

nouvelle année, que les étudiants prennent conscience de leur statut et de leur importance dans la société. Un peu comme sur le campus, l'implication politique des étudiants ne se fait pas ressentir au niveau national. Pensons seulement à la manifestation contre la hausse des frais de scolarité qui ont eu lieu à Québec le mois passé. Vous en conviendrez, on était loin de la participation massive à la grève de 2005.

L'implication étudiante sur des questions aussi cruciales que la hausse de nos frais d'étude est navrante. C'est pourtant un sujet qui nous touche tous et toutes, que l'on soit pour ou contre, mais qui ne semble plus vous intéresser. Soyons réalistes, la saturation des stationnements amène une levée de barricade alors que l'état du système d'éducation nous laisse tous indifférents, on croit qu'on ne peut rien y changer.

« C'est déplorable de voir à quel point les étudiants ne s'intéressent pas à la politique étudiante. »

Pourtant, lorsque l'on s'ouvre sur le monde, nous pouvons voir les manifestations massives des étudiants britanniques et italiens contre la réforme des frais de scolarité qui avait lieu le mois passé. Bilan des émeutes là-bas : voitures renversées, multiples foyers d'incendie et confrontation policière alors qu'au Québec : bof. Il serait peut-être temps de se réveiller et, que l'on soit pour ou contre ce projet, prendre position et débattre de la question.

En 2011, je souhaite donc que les étudiants réquisitionnent la place qui leur revient. Que ce soit sur le campus ou bien dans la société, faites valoir vos droits, votez et prenez position. Votre participation à la vie du campus et sur la scène provinciale ne peut qu'aider celle-ci à avancer et à mieux représenter vos positions au sein de celle-ci. D'ailleurs, Marcel Gauchet n'avait-il pas raison lorsqu'il disait : « Le pouvoir démocratique se déploie sous le signe de l'immanence »?

Coca-Cola: la contradiction



Photo: Audrey Tremblay

MARIE-ÉLAINE LAROCHE
Journaliste | Actualités

Cette année prenait fin le contrat d'exclusivité de l'UQTR avec la compagnie Coca-Cola. En période de négociation, l'administration laisse entendre qu'un nouveau contrat ne serait certainement pas aussi lucratif qu'aura été celui des dix dernières années.

Le contrat, d'une durée de dix ans, rapportait environ 1 605 000\$ par année à l'institution. 60% de cet argent était remis à l'association étudiante. Quant au nombre de machines distributrices, le contrat stipulait, en 2000, qu'il passerait de 12 à 52 et pourrait même, à la dis-

crétion de Coca-Cola, excéder ce nombre. Au même moment, plusieurs autres contrats étaient en discussion avec les institutions universitaires.

À ce moment, il y avait beaucoup de grogne dans le mouvement étudiant qui refusait de voir leurs institutions achetées au plus offrant. Des manifestations à Montréal, des référendums à Québec...et à Trois-Rivières? Rien de tout cela. Certes, certains se sont insurgés contre cette entente, dans les pages même de l'ancien journal étudiant *L'Agir* : « La moitié de l'argent géré par notre Association Générale Étudiante provient des coca-dollars. Au bout du contrat de dix ans, croyez-vous que l'AGE serait contente de voir son budget coupé de moitié? Bien

sûr que non! Ils en voudront autant, si ce n'est pas plus. Qui selon vous aura le gros bout du bâton lors des prochaines négociations? », déclarait alors un étudiant dans une lettre ouverte au journal. C'est bien la contradiction de ce genre de contrat. La liberté de l'institution par rapport à la liberté qu'apporte une certaine marge financière.

Un film avait même été fait par Guillaume Dénomée et David Leblanc intitulé *Cadeau emboîsonné* et avait gagné le premier prix au concours « vidéaste recherché ». Avec les nouvelles négociations en cours, nous pourrions voir si les étudiants seront aussi ouverts qu'en 2000. Déjà, les échos vont plutôt vers une entente qui ne serait pas exclusive à une seule compagnie, c'est à suivre!

Un projet d'intégration de la pédagogie entrepreneuriale

MARIE-ÉLAINE LAROCHE
Journaliste | Actualités

L'Université du Québec à Trois-Rivières (UQTR) se lance pour les quatre prochaines années dans un projet qui vise à vérifier les effets d'une pédagogie entrepreneuriale sur la réussite en milieu scolaire. Cette initiative est financée par le Secrétariat à la jeunesse du gouvernement du Québec en collaboration avec l'UQTR, l'Université de Sherbrooke (UdeS) et la Commission scolaire de l'Énergie.

Le projet dépasse les limites de la Mauricie et sera présent dans deux régions administratives et dans neuf commissions scolaires. Il impliquera des étudiants en sciences de l'éducation et de l'orientation de l'UQTR et de l'UdeS qui recevront une formation sur entrepreneuriat jeunesse et seront accompagnés durant leur stage de tuteurs qui auront

suivi cette même formation. Lucie Guillemette, vice-rectrice aux études de cycles supérieurs et à la recherche de l'UQTR, y voit une nouvelle façon de l'Université à contribuer dans sa communauté: « Nous sommes fiers de participer à ce projet qui, nous le croyons, peut générer des retombées positives quant à la motivation et à la persévérance des élèves ». Les résultats de cette stratégie pédagogique seront compilés et permettront

d'évaluer à long terme les impacts du processus entrepreneurial en milieu scolaire.

Il est à noter que la Mauricie a un taux de décrochage scolaire très important. Elle se situe au 14^e rang sur 17 en ce qui a trait au taux de sortie sans diplôme secondaire. Pour 2007-2008, la Mauricie affichait un taux de sortie sans diplôme ni qualification de 32,1%, un écart à la hausse de 1,7 comparé à 2006-2007 (30,4%).



SPÉCIAL
CARNAVAL

CARNAVAL ÉTUDIANT 2011

Une programmation bien chargée

MARIE-NOËLLE MARINEAU
Journaliste | Actualités

Du 24 au 27 janvier prochains, le Carnaval étudiant sera de retour sur le campus avec un programme d'activités dynamiques et uniques pour chacune des quatre journées, au grand plaisir des étudiants.

Le lundi 24 janvier, ce sera l'ouverture du Carnaval étudiant avec la parade intemporelle qui servira à annoncer les thèmes attribués à chacune des associations étudiantes participantes. Par la suite, afin de permettre aux diverses équipes d'amasser des points, auront lieu les activités suivantes : un défi sculpture, un tournoi de Ultimate Frisbee, un concours de prestations musicales avec des instruments faits maison à partir de matières recyclées ainsi qu'une soirée d'improvisation spéciale. Pour conclure cette première journée, un spectacle rock attend les étudiants. La première partie sera assurée par le groupe Delta 20, gagnant de l'émission Rock n' Road à Musique Plus. Le groupe principal de ce spectacle sera Dance Laury

Dance, un groupe rock de Québec qui est de plus en plus connu partout en Amérique du Nord.

Le mardi 25 janvier, les participants du carnaval seront conviés à un bain de neige en matinée, question d'être parfaitement réveillés. Par la suite, la programmation pro-

C'est une semaine bien chargée en activités qui attend les étudiants qui participeront au Carnaval étudiant.

pose entre autres une course aux objets, un concours de dessins ainsi que l'activité Une joke, une bière qui sera suivie par une soirée d'humour présentant de « vrais » humoristes. La première partie de cette soirée présentera deux humoristes dont la carrière est en pleine ascension : Cathleen Rouleau qui est également auteure de livres jeunesse et Frank Grenier qui fait dans l'humour gore. Ce sera ensuite Pierre Hébert, qui s'est fait connaître grâce à son personnage de Renaud dans les numéros de Patrick Groulx et Mike

Ward, qui montera sur scène pour finir cette soirée d'humour.

Le mercredi 26 janvier, les carnavaliers pourront s'attendre à un Rallye bottine, à Pousse ton bolide de course qui est une course de traîneau, au défi freestyle S3 (ski, snowboard), à une compétition culinaire nommée le Festin de l'empereur, à une partie de hockey des Pats, à un tournoi de Beer Pong et au Rallye nocturne.

Le jeudi 27 janvier, la journée débutera par le défi Bonne cause qui incitera les étudiants à venir en aide à l'organisme COMSEP. Par la suite, les participants devront relever « n'importe quel défi » dans le jeu T'es peu game, qui sera suivi par un tournoi de soccer où l'équipe gagnante affrontera les Patriotes. Les dernières activités de la journée sont le jeu-questionnaire musical de CFOU 89,1 FM, le visionnage du concours de vidéos et finalement, la Choppe d'or où les champions du Carnaval étudiant se verront remettre un trophée.

C'est une semaine bien chargée en activités qui attend les étudiants qui participeront au Carnaval étudiant. Que la meilleure association étudiante gagne!



Carnaval étudiant 2010. Photo: M.-É. Laroche

Le Carnaval étudiant en bref

Du 24 au 27 janvier, les activités du Carnaval étudiant se dérouleront un peu partout sur le campus de l'UQTR. Cette tradition estudiantine trifluvienne consiste en une compétition amicale entre les associations étudiantes, permettant le tissage de liens sociaux et augmentant le sentiment d'appartenance des étudiants à leur programme de formation et à leur Université. Le concept du Carnaval étudiant est simple : les associations étudiantes amassent des points en participant à près d'une trentaine d'activités de tous genres afin de remporter le trophée remis lors de l'événement final du Carnaval étudiant qui se nomme *La choppe d'or*. D'année en année, de plus en

plus d'étudiants participent aux activités du Carnaval étudiant. Pour l'édition 2011, les organisateurs visaient une amélioration d'environ 300 participants, soit atteindre 1500 inscriptions. À la fin de la session d'automne 2010, cet objectif avait déjà été surpassé. Le nombre d'associations inscrites au Carnaval étudiant bat également un record cette année. Pour les retardataires ou les nouveaux étudiants, il est encore possible de s'inscrire au Carnaval étudiant de façon libre (le logo de votre association étudiante ne sera pas sur votre chandail) en se présentant au local o84 du pavillon Pierre-Boucher, du 10 au 21 janvier. (M.-N.M.)

Des changements qui ne font pas l'unanimité

MARIE-NOËLLE MARINEAU
Journaliste | Actualités

Pour l'édition 2011, l'organisation du Carnaval étudiant a modifié l'offre de ses activités sur plusieurs points, ayant pour but d'améliorer l'expérience pour les participants.

En effet, des activités ont été remplacées, d'autres ont tout simplement été bonifiées et des nouveautés viennent s'ajouter pour le plaisir des étudiants. La Choppe d'or est encore l'activité finale du Carnaval étudiant et elle se déroulera sous le thème *L'ère de glace* (aucun lien avec le film d'animation pour enfants). Des surprises attendent les participants lors de cette soirée. Les activités de soirées du mercredi et du jeudi se feront au son du DJ Mario Estrada, bien connu dans le paysage trifluvien et étudiant au programme de communication sociale.

De nouvelles activités s'ajoutent également à l'horaire du carnaval

comme Shlak, un jeu-questionnaire où deux participants répondront aux questions et un troisième participant servira de pion. L'activité est fortement inspirée de l'émission du même nom qui était animée par Patrick Huneault et diffusée à Canal Famille dans les années 90. En nouveauté également, l'activité d'improvisation intitulée Dieu Marchi, inspirée de l'émission Dieu Merci animée par Éric Salvail. L'organisation du Carnaval étudiant a tenu à mentionner que ce dernier ne sera pas présent, mais que la Ligue universitaire d'Improvisation de Trois-Rivières sera du rendez-vous.

Un virage vert est également au rendez-vous cette année. Des représentants du Bacc Vert, l'association environnementale étudiante de l'UQTR, seront présents lors des activités afin de promouvoir les valeurs du concept de l'écoresponsabilité. Certaines activités du Carnaval étudiant ont d'ailleurs été modifiées afin de se rapprocher des critères définissant les événements

écoresponsables. Entre autres, les gobelets utilisés pour certaines activités ainsi que la vaisselle du Festin de l'empereur devront être réutilisables et fournis par les associations étudiantes.

Un autre changement est également au nombre des nouveautés 2011 du Carnaval étudiant. L'activité *Pichet à notre tour* a été remplacée par un tournoi de Beer Pong, un jeu de boisson de plus en plus populaire se jouant sur une table, avec des balles de ping-pong et des gobelets de bières. Cette information était déjà connue de plusieurs et a suscité de nombreuses réactions. Quelques mécontents de ce changement ont créé un groupe Facebook demandant le retour de *Pichet à notre tour* (ou *Pichet à ton tour*, selon les versions) en guise de protestation. Au moment d'écrire ces lignes, le groupe comptait 74 membres réclamant le retour de l'activité tant aimée. Peu de commentaires ont été écrits par les membres du groupe, mais on peut tout de même

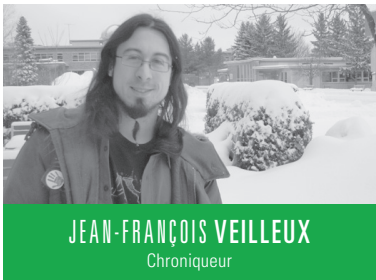
lire qu'un étudiant suggère aux membres d'écrire au comité organisateur du Carnaval afin de leur souligner leur mécontentement.

Avec ces changements, on com-

prend bien le nom du Carnaval étudiant 2011 qui est : Un Carnaval évolué. Les activités se dérouleront du 24 au 27 janvier 2011, sur le campus de l'UQTR.



«Tout doit être enseigné à tout le monde» – Comenius



JEAN-FRANÇOIS VEILLEUX
Chroniqueur

En novembre 2008, les journaux titraient « Les recteurs veulent un statut prioritaire à l'éducation » car ceux-ci avaient présenté une lettre ouverte concernant leurs préoccupations face aux insécurités économiques du réseau universitaire. Un mois plus tard, il n'y a eu aucune discussion à ce sujet dans le débat électoral à la télévision... À l'aube d'une hausse des frais de scolarité contre l'avis des milieux étudiants et syndicaux, allons voir en détail quelques constats actuels afin de porter un regard pertinent sur l'avenir de l'éducation.

Alors que la CREPUQ est favorable à la hausse des frais malgré que leurs propres études démontrent

qu'il manque 650 millions par année dans le réseau universitaire et 300 millions dans le réseau collégial, Lucien Bouchard déclarait au printemps dernier que pour contrer « le sous-financement des universités, c'est aux étudiants de renflouer les coffres ». Pourtant, les statistiques parlent d'eux-mêmes : déjà en 2007, une étude du gouvernement affirmait qu'entre 6000 et 13 000 étudiant-e-s seraient exclu-e-s des bancs d'école suite au dégel des frais de scolarité par le gouvernement libéral d'ici 2012.

« Les étudiants canadiens sont de plus en plus endettés » : une récente étude de Statistique Canada montre que le nombre de diplômés postsecondaires ayant une dette de plus de 25 000 \$ à la fin de leurs études a crû de 10 % en dix ans, passant de 17 à 27 % entre 1995 et 2005. Au Québec, 25% des étudiants paient leur épicerie avec leur carte de crédit...

Il faut dire que même si « les universités canadiennes profitent de 500 millions de plus que les universités québécoises », le gouvernement de Stephen Harper nuit encore et tou-

jours au développement de la culture et de l'éducation au Québec. Gilles Duceppe, chef du Bloc Québécois, a déjà blâmé le gouvernement fédéral d'avoir gelé depuis 1995 les transferts aux provinces dans le domaine de l'éducation post-secondaire, alors que les budgets de la défense ont été haussés largement (un total de 19 milliards en 2009!). Qu'on arrête alors de s'étonner que « le niveau de scolarité du Québec demeure en dessous de la moyenne canadienne »...

En juillet 2010, lorsque la Fondation des bourses du millénaire (FBM) est arrivée au terme de son existence légale - dont l'argent a permis d'abaisser de 25% le plafond des prêts étudiants au Québec - il restait 121 millions dans les coffres et le fédéral a décidé de tout garder. Cet argent aurait permis de donner 40 000 bourses de 3000\$ de plus. Les étudiants du Québec, qui touchent de 25 à 30% de ces bourses, auraient donc pu recevoir de 30 à 40 millions en bourses supplémentaires!

Pendant ce temps, au Québec, les enseignants peinent à réussir le nouveau test de français. Dans cer-

tains programmes, le taux de réussite n'atteint même pas 25%! Par ailleurs, selon des statistiques récentes, 20% des profs au secondaire/primaire quittent avant 5 ans de travail, majoritairement en raison de dépression... Non, mais les gouvernements attendent quoi pour investir en éducation, un suicide culturel massif?! L'incompétence de nos dirigeants ne suffit plus à expliquer ce désintérêt pour l'enseignement du savoir, le plus prestigieux exemple d'altruisme et d'humanisme.

En attendant des mesures concrètes, considérant que *prendre soin de sa langue, c'est prendre soin de sa pensée, de ses idées, de ses valeurs, de ses convictions*, il serait également urgent d'établir une Commission sur le surfinancement des universités de langue anglaise : « *L'Institut de la statistique du Québec (ISQ) a publié récemment un constat-«choc» sur le retard universitaire des francophones au Québec. Le taux de diplomation universitaire des jeunes francophones est 40 % plus faible que celui des jeunes anglophones au Québec. Déjà en 1998, le réseau universitaire anglo-*

phone recevait du gouvernement du Québec 23,6 % du financement public, ce qui était 2,7 fois supérieur au poids démographique de la population anglophone ».

•••

Le 21 janvier prochain, jour de la Fête du fleurdelisé, le drapeau du Québec, je partirai pour cinq mois en France (à Caen, en Normandie) pour des études universitaires en philo/histoire dans le cadre d'un programme de la CREPUQ. Je continuerai donc de vous écrire de là-bas, notamment sur des sujets tels que la perception du Québec à l'étranger, la qualité de l'éducation européenne, l'engagement étudiant et leur lutte contre la hausse des frais, le soutien politique à la culture, l'avenir de la langue française et bien d'autres sujets de l'actualité québécoise et mondiale dont je suivrai passionnément de loin. Ne soyez pas gênés de communiquer avec moi pour me proposer des sujets ou simplement discuter. D'ici mon retour, prenez soin de vous, bonne année 2011 et soyez fiers de vivre!

Le Fantastique

Par Hubert Samson, étudiant en histoire à l'UQTR

« Dada cherchait à remplacer le non-sens logique des hommes d'aujourd'hui par l'insensé illogique. » – Hugo Ball

En détruisant l'environnement, l'homme précipite sa propre fin.

Face à l'ampleur de la crise écologique, les scientifiques proclament l'état d'urgence, l'état de panique.

Aussi, en l'absence d'une responsabilité citoyenne effective, d'une concertation mondiale valable et d'une gestion durable des ressources, le monde tel qu'il existe menace de s'effondrer.

Or, avec la faillite universelle de la civilisation humaine, quelle alternative reste-t-il encore à l'humanité?



LIVRAISON
RAPIDE ET
GRATUITE!
(819) 370-8181

SPÉCIALITÉS:
SHISH-TAOUK
BROCHETTES DE POULET
SHAWARMA
COMBO MIXTE



RABAIS
ÉTUDIANT
10%

327, RUE DES FORGES
CENTRE-VILLE

HEURES D'OUVERTURE
DIM AU MER: 11H-21H
JEU AU SAM: 11H-4H

igloofest

sur les Quais

LES SOIRÉES LES MOINS HOT EN VILLE!

JAN 13 14 15 20 21 22 27 28 29 2011



Visitez la page Facebook de Zone Campus et vous pourriez vous mériter la chance de gagner un forfait Igloofest.

ARTS ET SPECTACLES

EXPOSITION

Bêtes de Cirque !



MÉLISSA BEAUPRÉ

Journaliste | Arts et spectacles

Le Centre d'Exposition Raymond-Lasnier de la Maison de la Culture de Trois-Rivières présente *Bêtes de Cirque*. Une exposition d'affiches de cirque qui vous fera revivre l'ambiance de ces événements grandioses et tant acclamés au 19^e siècle.

Animaux, couleurs vives et grands titres spectaculaires. Ce sont les trois principaux éléments qui décorent les murs du Centre d'Exposition Raymond-Lasnier. Les affiches de cirque qui y sont présentées sont tirées des fonds Jacob-Williams et l'exposition est présentée avec la TOHU. La majorité des affiches proviennent, ou ont

été rachetées, par les Bouglione, une importante famille française qui s'est illustrée dans le domaine des arts du cirque. Quelques affiches proviennent également du cirque Amar, ces dernières étant également rachetées par les Bouglione. D'ailleurs, les descendants de cette famille sont toujours dans le domaine des arts du cirque et ont lancé un spectacle en 2009. Leur collection est exposée pour les plus curieux qui veulent faire la connaissance de Rita la girafe, des cacatoès savants ou du capitaine Buffalo-Bill. *Bêtes de Cirque* est vibrante de couleurs et de cultures et les affiches de cirque sont très tape-à-l'oeil. Comme la préparation et la présentation d'un événement aussi grandiose qu'un cirque vers le début des années 1900, le transport en train des animaux, les répétitions qui tournent au vinaigre et plusieurs autres anecdotes pertinentes expliquées en visite guidée donnent encore plus de muscle à l'exposition. Dans la deuxième salle de l'exposition, on peut visionner un film d'animation réalisé par Suzie

Bergeron, une artiste trifluvienne; le tout, dans une ambiance de cirque évidemment. À voir absolument !

Visite gustative

Le Centre d'Exposition Raymond-Lasnier est non seulement reconnu pour la qualité de ses expositions, mais également pour ses excellentes visites gustatives. L'activité regroupe plusieurs chefs qui tentent de s'inspirer de l'exposition présentée afin de concocter des bouchées uniques. Alors que la première visite gustative de l'exposition *Bêtes de Cirque* a eu lieu le 9 décembre dernier, une seconde sera présentée dans le cadre des *Nuits Polaires* le 21 janvier 2011. Ce sera sous la formule d'un 5 à 7, où les chefs devront réaliser des bouchées glacées comme défi supplémentaire, en plus des bouchées inspirées de l'exposition. Les billets sont au coût de 25\$. Suite à toutes ces activités entourant l'exposition *Bêtes de Cirque*, ce sera au tour de l'exposition *Perte de Signal* de nous faire découvrir le monde de l'art médiatique. Dès le 6 janvier 2011.



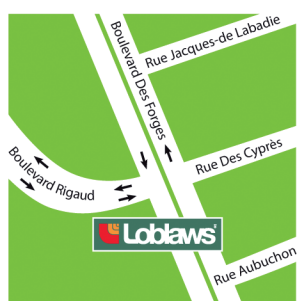
L'affiche Consul et son sympathique singe donnent le ton à l'exposition *Bêtes de Cirque*. Photo: Fonds Jacob-William

LUNDI.
CALCULEZ
ET ÉCONOMISEZ!

Commencez la semaine avec 10% de rabais à l'achat de 50 \$ ou plus d'épicerie.*
Les lundis seulement sur présentation de votre carte étudiante.

LUNDIS - ÉTUDIANTS
10%
DE RABAIS

NOTRE MARCHÉ EST DANS VOTRE QUARTIER:



3725, boul. des Forges
819 374-8980
8 h à 22 h, lundi au vendredi
8 h à 21 h, samedi et dimanche



*Excluant tabac, alcool, loterie et médicaments. Offre valide jusqu'au 30 juin 2011.
Ne peut être combinée à aucune autre offre. Dans les magasins participants seulement.

NOUVEAU SPECTACLE
DE PATRICK GROULX

«Moi, vous autres et une agréable soirée»

AUDREY TREMBLAY
Rédactrice en chef

L'humoriste qui se produisait à la salle J.-Antonio-Thompson en décembre dernier n'aura jamais aussi bien parlé. Son troisième one man show *Job humoriste* est présenté sans décors, sans effets spéciaux et sans artifices; seulement Patrick Groulx, son public et une agréable, voire très agréable soirée.

Son spectacle est en majorité basé sur les situations dans lesquelles s'est retrouvé l'humoriste au courant de sa carrière, mais aussi sur sa joie de vivre. Il parle entre autres du métier d'orienteur, de sa vision de la technologie, d'un ancien emploi comme DJ dans un club gai, de la propreté (ou plutôt de la malpropreté) des hôtels où ses tournées l'ont mené, du statut de vedette vs le statut d'artiste sans oublier l'irrésistible numéro sur les forums de discussion que l'on retrouve sur Internet, etc.

Ma seule petite déception : les introductions agaçantes, puisque trop courtes, des personnages que l'on aime tant de Patrick Groulx! Peu importe, l'humoriste a eu droit à une ovation comme plusieurs souhaiteraient avoir dans sa carrière.

Finalement, l'humoriste aux 10 000 expressions faciales s'interroge sur le bonheur : est-on heureux? Quand on l'est, veut-on l'être plus? Pourquoi ne pas se contenter d'être seulement heureux?



Photo: Salle J.-A.-Thompson

Vous voulez la réponse? Sachez que l'humoriste, qui dit avoir un attachement particulier avec Trois-Rivières, sera à nouveau sur les planches de la salle J.-A.-Thompson le 25 novembre 2011.

La nouvelle équipe Zone Campus pour l'hiver 2011



Joany Dufresne, Nicolas Ducharme, Mélissa Beaupré, François-Olivier Marchand, Audrey Tremblay, Sofia Tourigny, Marie-Noëlle Marineau, Simon Fitzbay, Marie-Élaine Laroche et Mathieu Plante. Absents: Jean-François Veilleux et Laurie Hémond. Photo: Mohamed Ben Mustapha

ANDRÉ SAUVÉ À LA SALLE J.-A.- THOMPSON

Tout simplement incroyable

Énergique, véridique, époustouflant et surtout très drôle, André Sauvé a assuré avec brio son premier « one man show » lors de son passage à Trois-Rivières en décembre dernier.

L'humoriste a présenté des numéros d'une haute qualité, j'ai apprécié la profondeur de ses textes. Du début à la fin, il habite la scène de façon impeccable avec entre autres une gestuelle qui, à certains moments, se rapproche drôlement du mime et du théâtre, mais aussi grâce à un décor minimaliste, mais gigantesque.



Photo: Salle J.-A.-Thompson

Mon coup de coeur va sans aucun doute au numéro sur les collections.

Sans passer sous silence le dernier numéro des *Variations sur la poésie* qui est pour le moins assez inusité et celui sur la folie engendrée par des courses au supermarché.

Les seuls mots qui me viennent à l'esprit pour décrire André Sauvé sur scène seraient *complètement fou*, mais cela ne lui rendrait pas justice. Il est un incontournable de l'humour québécois.

Pour ceux qui aurait manqué les deux représentations du mois de décembre, rassurez-vous, l'humoriste sera à nouveau de passage dans la région le 6 mai prochain. (A.T.)

BACK TO SCHOOL
TRONCHE PARTY
JEUDI 13 JANVIER

PRODUITS MOLSON 3.50\$ ALL NIGHT LONG
SHOOTER 2.50\$ - 26 oz DE VODKA 90\$

NAVETTE AU POSTE DE GARDE
À PARTIR DE 22 H

LUNETTES D'INTELLO REMISES
Glasses Class Nerd
AUX 200 PREMIERS ARRIVÉS

LE TEMPLE
LIEU CULTE POUR ESPRITS FESTIFS

Coups de coeur

Une année riche en culture!

MÉLISSA BEAUPRÉ
Journaliste | Arts et spectacles

L'année 2010 nous a apporté son lot de diversité au niveau culturel. Voici donc une rétrospective de mes coups de coeur lors de cette année riche en culture ainsi qu'un aperçu de ce que nous réserve 2011.

Au niveau de la scène musicale québécoise, plusieurs artistes se sont démarqués. J'ai adoré les nouveaux albums de Yann Perreau (*Un Serpent sous les fleurs*), Misteur Valaire (*Golden Bombay*) et de Jérôme Minière (*Le Vrai le Faux*).

Quant aux performances, mon coup de coeur va à Antoine Gratton pour sa série de spectacles sur les cinq sens et pour l'ensemble de son oeuvre. L'auteur-compositeur-interprète est une bête de scène qui dégage une énergie contagieuse. Accompagné de son fidèle piano décoré à toutes les sauces, Antoine Gratton réussit toujours à soulever les foules, que ce soit dans une immense salle ou dans l'ambiance plus intime d'un bar. Mention spéciale également à Damien Robitaille, un personnage coloré et hyper sympathique qui nous a présenté en 2010 son spectacle *Homme Autonome*.

Du côté des films, j'ai choisi *Les Amours Imaginaires* de Xavier Dolan, une oeuvre cinématographique ingénieuse et sensible. Le film est, selon moi, bien meilleur que *J'ai tué ma mère*, le premier long-métrage du réalisateur qui était tout de même assez efficace.

Quant aux expositions présentées en province, la palme revient à RIFF : *Quand l'Afrique fait vibrer l'Amérique* qui a été présentée tout l'été au Musée des Civilisations de Québec. Un parcours musical interactif qui retraçait l'histoire de la musique noire et de ses influences sur la musique contemporaine.

Du côté anglophone, le disque *The Suburb* d'Arcade Fire figure parmi mes préférés en 2010. J'attends avec impatience le nouveau matériel du groupe qui devrait déjà entrer en studio dès février 2011. Quant aux spectacles auxquels j'ai assisté, je ne peux passer sous silence la venue du groupe Muse au Centre Bell en mars dernier. Les membres du

groupe ont électrisé la foule avec les pièces de leur tout dernier album *Resistance*.

Finalement, mon spectacle coup de coeur 2010 sera probablement très difficile à égaler pour les années à venir. Je parle ici de celui de Sir Paul McCartney en août dernier à Montréal. Une performance de trois heures sans entracte et avec une énergie extraordinaire pour l'homme de 68 ans qui a interprété les plus grands succès des Beatles et du groupe The Wings. Une soirée mémorable!

À venir en 2011

À voir la programmation, on peut déjà prétendre que le monde culturel trifluvien nous réserve de belles surprises en 2011. Les spectacles de Pierre Lapointe, Bernard Adamus et Alex Nevski risquent d'être fort populaires.

Côté théâtre, on surveille la venue des comédiens de la désormais célèbre pièce *Broue* puisque le projet devrait prendre fin prochainement. Pour tous ceux qui n'ont pas encore vu ce phénomène de notre culture québécoise, dépêchez-vous afin d'obtenir des billets. Toujours en théâtre, la pièce *La Belle et la Bête* sera présentée en mars à la salle J.-Antonio-Thompson de Trois-Rivières. En collaboration avec le Théâtre du Nouveau Monde, la pièce propose une version revampée de ce classique en y intégrant la technologie 4D. En espérant que 2010 vous a permis de faire d'innombrables découvertes culturelles et que l'année 2011 saura vous faire vibrer tout autant.



La pièce *La Belle et la Bête* avec effets numériques en 4D sera présentée à la salle J.-Antonio-Thompson le 8 mars prochain.

Photo : Jean-François Gratton

Lancement de la Ligue Universitaire de Choré-Oké



AUDREY TREMBLAY
Rédactrice en chef

Le Café Bistro La Chasse-Galerie se prépare à mettre en branle la toute première édition de la Ligue Universitaire de Choré-Oké (LUC). La grande première aura lieu le mardi 18 janvier 2011 dès 21h.

Le concept est assez simple : chaque mardi soir, des étudiants

costumés s'affrontent dans une compétition de chorégraphie en vue d'un ultime championnat en avril. En effet, les deux équipes ayant mérité le plus de points durant la session se disputent les grands honneurs de la coupe de Koré.

Les équipes devront être composées de six étudiants de la même association étudiante. Chaque semaine, une thématique différente sera imposée au participant qui se livrera en spectacle devant un jury formé d'étudiants sélectionnés dans les différentes associations participantes.

Déjà plusieurs associations s'étaient familiarisées avec le concept au cours de la dernière session, mais cette année, avec l'officialisation

de la ligue, les organisateurs visent gros et aimeraient attirer le plus d'associations différentes possibles : « C'est le genre d'activités où les étudiants sont portés à parler à du monde qu'ils ne connaissent pas, ça l'ajoute au climat de fraternité qui règne sur le campus », annonce Frédéric Boudreau, animateur et l'un des initiateurs du projet. Des prix seront remis aux gagnants à chacune des soirées.

L'ensemble des étudiants aura la chance de se familiariser avec le concept puisqu'un match hors-concours de Choré-Oké sera présenté le premier mardi de la session 2011, soit le 11 janvier. C'est une semaine plus tard, sur la thématique *Chanson québécoise*, que la saison sera lancée officiellement.

CONCOURS VIDÉO

Hors Série en moins de 4

MÉLISSA BEAUPRÉ
Journaliste | Arts et spectacles

Avis aux cinéastes trifluviens, un tout nouveau concours s'offre à vous. Hors Série en moins de 4 offre la chance aux passionnés de la vidéo de démontrer leur savoir-faire en moins de quatre minutes. Ce court vidéo pourrait vous faire gagner gros !

Hors Série en moins de 4 est un concours organisé par l'équipe de production MC2 et a été mis en place dans le cadre de l'émission documentaire *Hors Série* animée par Stéphane Crête et diffusée sur TV5. Comme cette émission a pour but de présenter des modes de vie alternatifs en marge de la culture populaire, le concours est essentiellement dans la même optique. Les cinéastes doivent donc réaliser un portrait vidéo d'une personne qui sort de l'ordinaire, qui possède un mode de

vie original et inhabituel.

Sur le site du concours, vous pouvez y lire ceci : « Vous êtes machos, punks ou intellos. Vous chantez a capella dans le bois ou mangez cru, vous tenez des ballons sur votre nez, vous êtes Hors Série à votre manière ». Voilà donc ce qui peut vous guider pour la réalisation de ce court métrage qui ne doit pas faire plus de quatre minutes. Pour participer, vous devez vous rendre sur la page Facebook de l'émission *Hors-Série* et soumettre votre vidéo dans la section concours. Vous avez jusqu'à la mi-mars 2011 pour envoyer le tout. Pour ceux et celles qui n'ont pas le cinéma dans le sang, vous pouvez tout de même vous rendre sur la page du concours afin de choisir votre portrait vidéo préféré qui permettra à une équipe de gagner un des deux Prix du public.

Prix alléchants

Afin de récompenser les meilleurs

vidéos du concours *Hors Série en moins de 4*, plusieurs prix sont à gagner. Le Grand Prix du Jury est de 1500\$ en location de matériel audio-vidéo, 2400\$ en formation à l'Institut National de l'Image et du Son (INIS), une session de huit heures de montage *online* avec un spécialiste de chez MC2 ainsi qu'un abonnement de deux ans au magazine *Urbania*. Pour les récipiendaires de la mention spéciale du Jury, 2000\$ en location de matériel audio-vidéo, 1500\$ en formation à l'INIS et un abonnement d'un an à *Urbania* leur seront également remis. Finalement, des iPod Nano et Shuffle ainsi que des abonnements au magazine seront remis aux récipiendaires des premier et deuxième prix dans la catégorie Prix du Public. Alors pour tous les cinéastes de la région, amoureux de la vidéo et qui connaissent une personne qui sort de l'ordinaire, vous avez jusqu'au 11 mars 2011 pour participer à ce concours aux prix très intéressants.

UQTR EN SPECTACLE

Osez la performance !

Le comité responsable de l'édition 2011 d'UQTR en Spectacle est présentement en période de recrutement. Avis à tous ceux et celles qui possèdent des talents pour les arts de la scène, votre performance pourrait vous mener loin!

Le concours est une excellente opportunité pour les étudiants universitaires d'exposer leurs talents tout en valorisant la langue française. De plus, l'organisation d'un numéro, peu importe la discipline, est en soi un grand défi à

relever. Cela permet également d'établir de bonnes relations entre les candidats d'une même école ainsi qu'entre les diverses institutions participantes. Tous les étudiants intéressés doivent soumettre leur candidature avant le 20 janvier 2011. Cette année, la finale locale d'UQTR en Spectacle aura lieu le jeudi 17 mars 2011 au Théâtre du Cégep de Trois-Rivières. Quant à la finale nationale, elle sera présentée le samedi 2 avril 2011 au Théâtre de la Cité Universitaire de l'Université Laval. Lors de la finale

locale de l'an dernier, la première position a été attribuée à Marie-Lyn Gélinas (danse contemporaine), la seconde à Audrey Nadeau (auteure-compositrice-interprète) et le prix Coup de coeur à Andréanne Martin et Steve Provencher (auteurs-compositeurs-interprètes). Faites comme eux et osez la performance.

Pour inscriptions ou toutes autres questions, consultez le site Internet www.univers-citeenspectacle.com. (M.B.)

BOB BISSONNETTE À LA CHASSE-GALERIE

Quand le rêve devient réalité

JOANY DUFRESNE
Journaliste | Sports

Natif d'une famille où la musique est une passion transmise de génération en génération, Bob Bissonnette ne fit pas exception à la règle. Devenu auteur-compositeur-interprète il y a quelques années, cet ancien joueur des Patriotes, qui a aussi évolué cinq ans dans la LHJMQ pour les Olympiques de Hull et les Titans d'Acadie-Bathurst, a trouvé sa muse dans le sport. Avec des textes humoristiques et des rythmes accrocheurs, Roberto Bissonnette, de son vrai nom, a conquis le cœur de milliers de Québécois à travers la province avec son tout premier album *La recrue de l'année* et il était de passage le 9 décembre dernier à la Chasse-Galerie de l'UQTR.

Le warm up

Reconnu pour sa prestance sur la glace et son impressionnant cumulatif de minutes de punitions au cours de sa longue carrière de hockeyeur, Bob Bissonnette n'aurait jamais pensé un jour gagner sa vie avec la musique. Chansonnier de feux de



Bob Bissonnette fait vibrer les amateurs de sport à travers le Québec. Photo: A. Tremblay

camp, ce dernier se plaisait à divertir ses amis avec ses compositions. « Les gars aimaient ce que je faisais. Ils me disaient : *tu devrais faire un album*, mais bon je me disais qu'ils appréciaient parce qu'ils étaient mes chums», confie Bissonnette. Et puis de fil en aiguille, Bissonnette a commencé à se produire dans les bars. Jusqu'au jour où il fut invité à interpréter sa célèbre composition *Chris Chelios* lors d'une soirée de célébration organisée par son grand ami Maxime Talbot, attaquant des Penguins de Pittsburgh, suite à leur conquête de la Coupe

Stanley. Le hasard a voulu qu'une personne présente ait enregistré la prestation de l'ancien capitaine des Olympiques et elle l'a déposée sur le site de youtube.com. « Ça fait un buzz de malade! Il y a des milliers de personnes qui la visionnaient à chaque jour. C'était anormal! C'est alors que j'ai réalisé qu'il y avait du monde qui aimait vraiment ça, c'était pas juste mes chums», raconte-t-il. Ainsi, avec le soutien de Talbot, Bissonnette a décidé de tout abandonner pour enregistrer son premier album qui fut lancé en juillet dernier.

La joute

Bien que Bob Bissonnette ait décidé de vivre son rêve, le succès de son album n'était pas garanti. Beaucoup de travail l'attendait pour arriver là où il est aujourd'hui.

En effet, Bissonnette a préféré jouer en solo dans la promotion de sa carrière. De la distribution de ses disques à la création de son image médiatique, l'ancien ailier droit des Patriotes a tout fait lui-même avec l'aide de ses proches. À l'heure actuelle, *La recrue de l'année* est un de albums les plus vendus au Québec et Bob se produit plusieurs fois par semaine dans différents bars et événements de la province. En quelques mois seulement, il a réussi à se bâtir une carrière musicale assez solide pour pouvoir ne vivre que de cela. « Il y a des gens qui travaillent toute leur vie pour arriver à leur retraite et bien moi, je travaille fort pour tout mettre en place. Je suis confiant que ça va marcher pis à date je ne me suis pas vraiment trompé dans mes plans. J'aime ce que je fais et je ne veux pas que ça arrête», commente avec assurance Bissonnette.

La prolongation

Avec des projets plein la tête pour la prochaine année, Bissonnette est loin d'accrocher ses patins...ou sa guitare plutôt! Effectivement, l'année 2011 commencera en beauté avec la sortie de son nouveau vidéoclip le 11 janvier. En plus de tous ses concerts habituels, le jeune hockeyeur qui célébra ses 30 ans en avril prochain aimerait bien avoir la chance de performer lors de nombreux festivals. De plus, Bissonnette souhaiterait être en mesure de lancer un deuxième album : « Je ne veux pas trop m'avancer sur le sujet, mais j'aimerais beaucoup pouvoir enregistrer un deuxième album». En effet, en plus de tous ses concerts, il travaille à l'écriture de nouvelles compositions dont une sur l'animatrice de RDS, Chantale Machabée. C'est donc toute une saison que nous promet Bissonnette et soyez à l'affût, car il a tout un shoot ce Bob!

Si vous l'avez manqué lors de son passage, Bob Bissonnette sera de retour à la Chasse-Galerie le 17 janvier prochain.

SPECTACLE D'OUVERTURE
LUNDI 24 JANVIER
22 h - au 1012

SPECTACLE D'HUMOUR
MARDI 25 JANVIER
23 h - au 1012

DELTA20

DANCE LAURY DANCE

CARNIVAL
2011

UQTR

CATHLEEN ROULEAU

PIERRE HÉBERT

FRANK GRENIER

INSCRIS-TOI
AU KIOSQUE D'INFORMATION

Information et programmation au : www.uqtr.ca/carnaval

Joignez-vous au groupe : **Carnaval étudiant 2011 - UQTR**

SPORTS

PORTRAIT DE CAROLINE LAPIERRE-LEMIRE

Une étoile montante

JOANY DUFRESNE
Journaliste | Sports

Originaire de Rouyn-Noranda, Caroline Lapierre-Lemire s'est découvert une véritable passion pour la natation alors qu'elle était encore toute jeune. « À l'époque, je suivais les cours d'Aquaventure. Ce n'est pas que je ne les prenais pas au sérieux, mais je ne faisais cela que pour le plaisir. Puis, la sœur d'une amie qui faisait de la compétition m'a conseillée d'essayer et j'ai aimé cela », confie-t-elle. Alors âgée de 10 ans seulement, Lapierre-Lemire est entrée dans le club Les Torpilles de Temiscamingue. De nature compétitive, elle a rapidement évolué au sein de cette équipe. « Plus tu t'améliores, plus tu fais des grosses

compétitions », avoue-t-elle. C'est donc à 12 ans qu'elle participa à ses premiers Jeux du Québec et que les entraîneurs du club de natation de Rouyn-Noranda l'ont remarquée. Suite à une invitation de leur part à rejoindre leur club, Caroline Lapierre-Lemire, qui habitait dans le sud du Temiscamingue, décida de quitter le nid familial afin de développer sa carrière de nageuse avec ces derniers.

Suite à ses études secondaires, elle dut choisir de continuer ou d'arrêter. Désirant pousser encore plus loin ses ambitions, Lapierre-Lemire a emménagé à Trois-Rivières où elle continua de nager au niveau civil sous la tutelle de Martin Gingras, actuel entraîneur des Patriotes. « Ma carrière allait bien au collégial donc j'ai décidé de

poursuivre à l'université. De plus, je ne voulais pas changer d'entraîneur. C'est un excellent entraîneur! Il nous considère comme des personnes à part entière et non juste comme des athlètes », fait-elle savoir. Elle s'est donc jointe cet automne à l'équipe de natation des Patriotes.

Après deux compétitions seulement, Gingras porte beaucoup d'espoir en cette étudiante au baccalauréat en kinésiologie. En effet, Lapierre-Lemire, qui performe présentement au niveau universitaire et civil, a accumulé en deux rencontres de multiples médailles dont deux d'or, trois d'argent et deux de bronze. De plus, son excellence lui a valu une participation au prochain Championnat canadien universitaire qui se tiendra à Calgary au mois de février.

Bien que le niveau civil soit plus



Caroline Lapierre-Lemire s'est dernièrement démarquée au sein des Patriotes alors que ses performances sont des plus impressionnantes. Photo: Patriotes

privilegié par cette dernière (et comme tous les autres nageurs), Lapierre-Lemire se plaît à nager avec les Patriotes : « Je nage universitaire pour le plaisir. Je trouve que c'est une belle expérience. De plus, ça m'apporte autre chose que le civil telle que des bourses et une meilleure adaptation à la vie universitaire ».

Étant donné les récents résultats qu'elle a obtenus, Caroline Lapierre-Lemire envisage de développer sa carrière d'athlète : « J'aimerais réussir à me classer dans les équipes nationales universitaires. Je crois que cela est à ma portée ». En plus, la jeune nageuse souhaiterait se qualifier sur l'équipe nationale civile, toutefois elle ignore si elle sera en mesure d'y parvenir. « Le niveau de compé-

titution est beaucoup plus fort au civil. L'écart entre le premier et le dernier est beaucoup plus grand vu le bassin de nageurs plus élevé comparative-ment à l'universitaire », commente Lapierre-Lemire.

Il reste encore trois compétitions pour cette dernière au calendrier universitaire avant le Championnat canadien. Si elle continue sur cette lancée, Caroline Lapierre-Lemire pourrait bien faire sa marque dans les annales et atteindre l'équipe nationale universitaire. Rien n'est impossible lorsque le désir de performer et le talent sont réunis et Caroline a su le démontrer jusqu'ici : « Rendue où je suis rendue, la natation prend beaucoup de place dans ma vie ». Voilà une véritable passionnée !

clinique  **podiatrique**
de l'Université du Québec à Trois-Rivières

www.uqtr.ca/clinique.podiatrique

LES RABAIS ÉTUDIANTS
UQTR

« C'EST LE PIED ! »

Orthèses Plantaires

Blessures sportives

Verrues

Ongles incarnés

Et beaucoup plus....



Pour rendez-vous:
819.376.5104

Des Pères Noël qui sèment la joie!

Émerveillement, bonheur et joie étaient au rendez-vous le 21 décembre dernier, alors que se tenait la huitième édition de la traditionnelle Course des Pères Noël. Pour l'occasion, plus d'une vingtaine de joggeurs du CAPS ont parcouru les rues de la ville vêtus d'un costume du célèbre et généreux personnage.

Débutant par un arrêt à la garderie La Culbute située aux abords du campus universitaire, le trajet de huit km fut une expérience extraordinaire pour les coureurs. Martin Lambert, qui en était à sa première participation, était encore tout ébloui après leur retour : « C'était vraiment *trip-pant!* Juste les regards des enfants à la garderie valaient 100 000 \$ ». Par la suite, le groupe s'est dirigé au Centre-ville où ils ont salué les citoyens qui ne pouvaient s'empêcher d'afficher leur

bonne humeur en les saluant ou les klaxonnant en retour.

Cette initiative de la part de Pierre Clermont avait pour simple but de faire sourire les Trifluviens en ces temps festifs et de semer la joie. « C'est gratuit dans le sens qu'on fait pas cela pour une cause, mais tout simplement pour mettre un sourire sur le visage des gens. Ça c'est vraiment bien! », ajoute Lambert lui-même souriant.

Ouvert à tous, la course des Pères Noël a accueilli cette année 23 participants au total. Parmi ceux-ci, quelques coureurs de l'équipe de cross country des Patriotes ont décidé de se joindre aux membres du personnel. Courant à une vitesse moyenne de sept km/h, le groupe mit une heure à compléter leur parcours. Ce fit donc une autre réussite pour les Pères Noël de l'UQTR pour cette huitième édition. (J.D.)

SCFP 2661



SYNDICAT DES CHARGÉS DE COURS DE L'UQTR

**La qualité de l'enseignement
nous tient à cœur**

C.P. 500, Trois-Rivières (Québec), G9A 5H7 (819) 376-5044
Syndicat.charge.cours@uqtr.ca

SOCCER

Mieux se préparer pour mieux jouer



Préparation, voilà le mot d'ordre pour les entraîneurs des Patriotes qui souhaitent bien obtenir de meilleurs résultats à la saison intérieure. Photo: J. Dufresne



JOANY DUFRESNE
Journaliste | Sports

Bien que la saison de soccer extérieure soit terminée, les formations masculine et féminine des Patriotes se préparent déjà en vue de la saison hivernale qui débutera en janvier. «La clé du succès se trouve dans la préparation», avait confié en début d'année l'entraîneur de l'équipe masculine, Pierre Clermont. Même son de cloche du côté féminin, c'est en travaillant et retravaillant constamment que Ghislain Tapsoba croit amener ses joueuses à la victoire. D'ailleurs, la réussite de cette stratégie fut confirmée par la belle fin de saison qu'ils ont connue.

Afin d'entamer la prochaine saison intérieure du bon pied, les deux équipes devront prendre du recul face aux derniers mois afin de comprendre quelles étaient leurs forces et leurs faiblesses. «On va s'asseoir ensemble pour voir le travail que l'on

a accompli et celui qui reste à faire», a expliqué Clermont qui a déjà recensé des points à améliorer. L'obstacle majeur de l'équipe masculine des Patriotes est le jeune âge de ses joueurs. «Ce qui arrive lorsqu'on a une équipe très jeune, c'est qu'autant les garçons s'emportent lors que ça va bien que lorsque ça va mal, ils retombent», a commenté le doyen. Toutefois, cette caractéristique des Patriotes pourrait très bien devenir une de leurs forces les plus importantes pour les saisons à venir. En effet, l'alignement restera quasiment le même pour la saison hivernale 2010-2011 et pour la prochaine saison automnale 2011-2012. Donc, cette chimie qui s'est créée entre les jeunes coéquipiers sera assurément un atout primordial. De plus, certains joueurs primordiaux tels Vedran Fustar pourront évoluer encore pour un temps avec la formation, ce qui réjouit Clermont. «Ce qui est intéressant, c'est un joueur comme Vedran qui porte vraiment beaucoup. Avec le style de jeu qu'il a en ce moment, je crois qu'il est en train de se tailler une place importante au sein de l'équipe», a ajouté ce dernier. Dans un autre ordre d'idées, l'instructeur des Patriotes croit que l'élément fondamental de la saison prochaine sera de jouer chacune des parties à 100%

quelque soit l'importance de cette dernière. Pour ce faire, Pierre Clermont et son assistant Roch Goyette mettront l'emphase sur la préparation des joutes. «Nous travaillons pour que les joueurs soient plus prêts mentalement avant les joutes», a-t-il ajouté.

«La clé du succès se trouve dans la préparation»
– Pierre Clermont

En ce qui concerne l'équipe féminine des Patriotes, Ghislain Tapsoba et Mélissa Lesage vont privilégier le développement de la défensive lors de leurs entraînements. «Nous devons être plus solides en défensive lors de la saison hivernale, car nous avons accordé trop de buts à l'automne», a commenté l'entraîneur par intérim. Un aspect du jeu qui aiderait la formation de Tapsoba à régler ses problèmes de défensive est la finalité des jeux. Selon l'entraîneur, les joueuses ne terminent pas assez leurs actions. «Tout au long de la saison, nous aurions pu nous rendre plus loin et faire plus de tirs au but, mais on ne terminait pas ce que l'on commençait», a-t-il dit.

JEUX

MOTS CROISÉS

Horizontalement :

1. Camelote. Colimaçon
2. Flexible. Plutonium
3. Châssis à deux essieux portant l'extrémité d'un véhicule ferroviaire et reliés au châssis principal par une articulation à pivot. Classe sociale fermée qui cherche à maintenir ses privilèges
4. Déchets des matières azotées de l'organisme. Faire de petites économies (p.p.f.s.)
5. Ici. Œufs d'esturgeon
6. Dégénérescence graisseuse des artères. Autobus
7. Palmiers. Pratique un sport d'hiver
8. Île de l'océan Atlantique. Écrivain nigérian de langue anglaise (1930-). Samarium
9. Force paramilitaire irlandaise. Lacis
10. Viser. Dure un an
11. Amuse. Causa des problèmes à qqn
12. Chiens d'arrêt (anglicisme). Béquille

Verticalement :

1. Machines servant à traiter les cartes perforées
2. Flair. Édifice
3. Prison. Hectare. Tue
4. Trappera. Couche
5. Vivez. Délassée
6. Barrage. Postillon
7. Colombium. Pharaon. Renfermes
8. Niche. Content
9. Entrer en réaction (p.p.). Convenable
10. Café-restaurant (anglicisme). Joint l'un à l'autre
11. Choisirais entre plusieurs possibilités. Perroquet
12. Victime. Parapet

SUDOKU

				5	3							
1	3									4		
	5				8	9					2	
		1						7	2			
6				9		8					4	
	4	5						9				
2				3	6					9		
	1									7	8	
					7	1						

MOTS MYSTÈRES

F R E S C O B A L D I A L N N	Balakirev	Dallapiccola
E L B A T S N U D L S A A R H	Bellini	Dargomyjski
D E S T O U C H E S E I L E O	Bernstein	Destouches
B O I S M O R T I E R L O I S	Biber	Donizetti
D N O D R E B I B U E U C C S	Binchois	Dunstable
A C H O S T A K O V I T C H L	Boccherini	Frescobaldi
R A C N K S L T C N O I A E	Boismortier	Ives
G V N I O C A I C H N S P R D	Chambonnières	Kagel
O A I Z E H K I H A O L A P N	Charpentier	Khatchaturian
M L B E C E I N E U B A L E E	Chausson	Koechlin
Y L K T H I R I R S M W L N M	Chostakovitch	Lalo
J O A T L D E L I S A S A T A	Clérambault	Leoncavallo
S H G I T V L N O H K D I S	Lutoslawski	
K B E R N S T E I N C I V E S	Masse	
I C L E R A M B A U L T N R E	Mendelssohn	
	Reicha	
	Scheidt	

LES PATRIOTES DE L'UQTR
une tradition d'excellence

Soccer Intérieur masculin (Centre Alphonse-Desjardins)
Dimanche 16 janvier à 16h vs. Académie de l'Impact
Dimanche 23 janvier à 16h vs. UQAM

Soccer intérieur féminin (Centre Alphonse-Desjardins)
Dimanche 16 janvier à 14h vs. Bishop's
Dimanche 23 janvier à 14h vs. UQAM

Hockey (Colisée de Trois-Rivières)
Mercredi 12 janvier à 19h vs. Concordia
Vendredi 14 janvier à 19h15 vs. Ottawa (Aréna Claude Mongrain)

L'admission est GRATUITE pour tous les étudiants de l'UQTR à toutes les parties des équipes sportives Les Patriotes sur présentation de la carte étudiante

Charland avec Équipe Canada

BELLAVANCE-MARTIN ET LESSARD IGNORÉS



NICOLAS DUCHARME
Journaliste | Sports

La conférence des Sports universitaires de l'Ontario (SUO) représentera le Canada aux Universiades 2011 qui se tiendront du 27 janvier au 6 février 2011 en Turquie. L'équipe a tenu un camp d'entraînement du 10 au 14 décembre à Toronto, camp auquel participaient trois représentants des Patriotes, soit Francis Charland, Étienne Bellavance-Martin et Pierre-Luc Lessard. Seuls les services de Francis Charland ont été retenus par Équipe Canada, alors que Bellavance-Martin et Lessard gardent un goût amer de cette expérience.

Peu de doutes subsistaient à savoir si Francis Charland allait être retenu dans la formation finale de 22 joueurs, lui qui a terminé au deuxième rang des marqueurs des SUO la saison dernière. C'est l'entraîneur Clarke Singer de l'Université Western Ontario qui l'a contacté par téléphone le lendemain pour lui annoncer

la bonne nouvelle. « Il m'a dit qu'il était bien content de m'avoir dans l'équipe et qu'il était excité et qu'il avait hâte que ça commence. Je suis très content d'avoir été choisi », racontait Charland quelques heures après la bonne nouvelle. « C'était difficile physiquement comme camp. On était sur la glace pendant quatre heures par jour et c'était sans arrêt. Ça devenait brûlant, mais c'était une belle expérience et nous étions extrêmement bien traités ». Les étoiles des SUO ont d'ailleurs affronté Équipe Canada junior dans une rencontre où ils se sont inclinés 6 à 2.

Ce ne sera pas la première expérience internationale pour Charland, lui qui a porté les couleurs du Québec lors du championnat mondial des moins de 17 ans en 2003.

Victimes d'une injustice?

Les deux autres joueurs des Patriotes présents à ce camp, le défenseur Pierre-Luc Lessard et l'attaquant Étienne Bellavance-Martin, n'enfileront pas le chandail rouge et blanc lors des Universiades. Une décision que les deux joueurs peinent à digérer.

Lessard était particulièrement critique envers les décideurs d'Équipe Canada : « la plupart des joueurs qui ont été choisis avaient tous un de leurs en-

traîneurs présents (dans le personnel de l'équipe). C'est plate parce que je savais que j'avais ma place là ». En effet, cinq des sept défenseurs sélectionnés seront dirigés en Turquie par des entraîneurs qu'ils côtoient actuellement dans leur équipe respective. Deuxième marqueur chez les défenseurs de la conférence, la sélection de Lessard semblait pourtant un choix évident.

Les critiques du défenseur ont trouvé écho chez Étienne Bellavance-Martin : « dans ma tête je pensais que j'en avais fait assez pour faire l'équipe. [...] On avait seulement un coach de notre division dans l'équipe et je crois que ça a joué dans la balance ».

Injustifiées comme critiques? Au contraire. Est-ce un hasard que pas moins de sept joueurs des Mustangs de l'Université Western Ontario ont fait l'équipe, alors que l'entraîneur en chef de l'équipe Clarke Singer est aussi celui des Mustangs? On peut fortement en douter.

D'ailleurs, la division Est des SUO n'aura que sept représentants parmi les 22 joueurs choisis, dont quatre de l'Université McGill.

Si Équipe Canada ne revient pas des Universiades 2011 avec une médaille d'or, il sera facile de pointer du doigt les responsables.



Francis Charland sera le seul Patriote aux Universiades 2011 en Turquie. Photo: Patriotes

Université d'Ottawa

Études supérieures

Découvrez la diversité des programmes offerts par la Faculté des arts

- Arts visuels
- Communication
- Communication gouvernementale
- Communication organisationnelle
- English
- Espagnol
- Études anciennes
- Études canadiennes
- Études médiévales et de la Renaissance
- Études orchestrales
- Géographie
- Histoire
- Interprétation de conférence
- Lettres françaises
- Linguistique
- Musique
- Philosophie
- Recherche sur la pédagogie du piano
- Sciences de l'information
- Sciences des religions
- Théâtre
- Traductologie

Pour en savoir plus sur nos programmes d'études supérieures, consultez le www.arts.uOttawa.ca



» uOttawa

Faculté des arts
Faculty of Arts

BACCALAURÉAT EN COMMUNICATION SOCIALE

Un documentaire sur le sport l'emporte

NICOLAS DUCHARME
Journaliste | Sports

C'est grâce au thème de la pression sur les athlètes que l'équipe de Sarah Beaupré-Quenneville a remporté le concours de documentaire du baccalauréat en Communication sociale.

L'équipe, aussi composée de Marjorie Dubuc-Perras, Lydia Girard, Mai-Lee Grenier et Marie-Michèle Caron, a reçu le prix devant neuf autres équipes. « Nous sommes allées voir les différents types de pressions (que subissent les athlètes), que ce soit la pression des entraîneurs, celle qu'ils s'imposent eux-mêmes, les pa-

rents, les médias et aussi par les pairs », explique Marie-Michèle Caron.

Ils en tirent des conclusions sur la vie de ces sportifs : « les athlètes sont vénérés par leur statut, ce qu'ils gagnent, leurs trophées et leur argent au hockey, mais ils passent vraiment par des cheminements difficiles. Peu importe le sport, ils doivent faire des sacrifices, que ce soit au niveau de l'alimentation, scolaire ou social ».

Intitulé *Sous pression*, le film fait appel à plusieurs athlètes, dont la championne olympique Nathalie Lambert ainsi que le joueur de hockey des Cataractes de Shawinigan, Michael Bournival.

Les dix documentaires se retrouveront sur les ondes du Canal Savoir en mars prochain.

ANALYSE DE MI-SAISON

Enfin sur la bonne voie?

Dans l'entourage des Patriotes, personne ne se cachera pour le dire, la première moitié de saison de l'équipe n'est pas à la hauteur des attentes. L'équipe montre une fiche de 12 victoires et cinq défaites, ce qui égale le nombre de revers qu'a subi la formation la saison dernière. La campagne 2010-2011 se dirige-t-elle vers un échec?

Évidemment, les Patriotes ne sont pas la première équipe de sport à connaître un mauvais début de saison, et plusieurs ont su donner le coup de barre nécessaire pour changer la direction du navire. C'est ce que les Trifluviens ont exécuté dans les dernières semaines, particulièrement grâce à des victoires à l'arraché contre les Redmen de McGill, qui dominant la division, et les Ravens de Carleton, le plus proche poursui-

vant de l'UQTR. D'ailleurs, l'équipe s'est faite spécialiste des victoires à l'arraché, alors que leurs cinq derniers gains se sont soldés par une avance d'un seul filet. Si les Patriotes veulent se rendre loin en séries, ils devront fournir un effort plus constant qui leur permettra de conserver l'avance qu'ils ont réussi à se construire tôt dans la partie.

Qu'est-ce qui peut expliquer le rendement à la baisse des Pats? Un joueur confiait récemment que les joueurs ont de la difficulté à s'habituer aux nouveaux systèmes de jeu que l'entraîneur adjoint Marc-André Quilico tente d'instaurer. La tâche de ce dernier n'est pas des plus faciles, alors qu'il tente d'améliorer un système de jeu qui a permis aux Patriotes de remporter les deux derniers championnats de saison des Sports universitaires de l'Ontario

(SUO). Malheureusement pour lui, ses élèves semblent empri-sonnés dans leurs vieilles habitudes.

Il ne faut pas oublier que les Patriotes n'ont pas été épargnés au chapitre des blessures, particulièrement chez les arrières alors que Maxime Fréchette, Emmanuel Boudreau, Maxime Robichaud et David Chabot-Maltais ont dû s'absenter pendant plusieurs rencontres. Chez les attaquants, Alexandre Demers n'est pas encore totalement rétabli de sa grave blessure au genou alors que Dave Nolin est sur la liste des blessés depuis le début de la saison.

Le bulletin

Trois joueurs sont sortis du lot lors de cette première moitié de saison. Tout d'abord, le défenseur Pierre-Luc Lessard peut se targuer d'avoir été le meilleur patriote depuis le début de la

campagne. Il occupe présentement le deuxième rang des marqueurs chez les défenseurs des SUO.

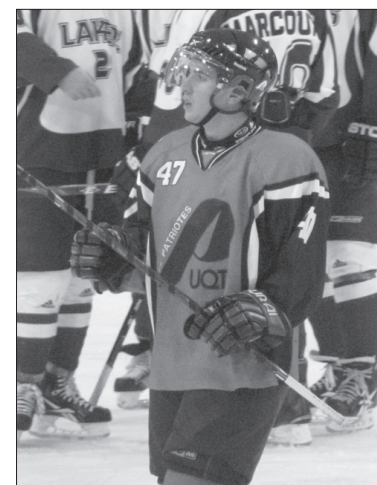
Meneur chez les pointeurs de l'UQTR, Olivier Donovan a saisi l'opportunité qui s'offrait à lui en début de saison lorsque l'entraîneur Jacques Laporte lui a offert plus de responsabilités. Il est, sans équivoque, la surprise chez l'UQTR.

Finalement, Francis Charland est, comme toujours, régulier comme une horloge suisse. Son total de 22 points amassés serait plus élevé s'il n'avait pas raté deux rencontres, victime d'une commotion cérébrale.

À l'opposé, certains devront en donner plus cet hiver. On peut penser à Félix Petit et au gardien Jean-Christophe Blanchard. Si ces deux peuvent retrouver leur forme d'antan, les Patriotes seront en mesure de menacer toutes les équipes du circuit.

Donovan représente la plus belle surprise du début de saison.

Photo: N. Ducharme

**Oublier McGill**

Avec leur avance quasi insurmontable au classement, les Redmen ne seront plus inquiétés par les Patriotes. Les Trifluviens doivent plutôt se concentrer sur la tâche de conserver le deuxième rang au classement. Avec sept de leurs onze rencontres contre Concordia et Ottawa, les Pats sont maîtres de leur destin.

Une fois en série, ils devront faire ce qu'ils n'ont pas accompli depuis longtemps : jouer les trouble-fêtes et battre les Redmen de McGill. (N.D.)

LE NOUVEAU DIRECTEUR DU SAPS ANDRÉ-FRANÇOIS LAFOND

Un homme d'idées

Le nouveau directeur du Service de l'activité physique et sportive (SAPS) de l'UQTR, André-François Lafond, voit grand pour le sport à Trois-Rivières. Mais dès son arrivée en poste, celui qui occupait, jusqu'à tout récemment le rôle de directeur chez Sports Québec, a réalisé une chose : les instances sportives de l'UQTR ont leurs devoirs à faire s'ils comptent amener les étudiants aux parties des Patriotes.

Il a pris la peine, lors des semaines suivant son embauche, de rencontrer autant les gens à l'interne que les dirigeants des autres institutions de Trois-Rivières, lui qui n'est pas de la région. C'est à ce moment qu'il a senti qu'il y avait un manque de vision à

court et long termes pour le Centre de l'activité physique et sportive (CAPS) de l'UQTR, autant pour les équipes interuniversitaires que pour les ressources offertes aux Trifluviens. Il a aussi senti que les employés avaient besoin d'être dirigés sur route précise.

Arrivé en poste le 15 novembre, André-François Lafond n'est toutefois pas en manque d'inspiration : « on m'a toujours dit que j'ai des rêves démesurés pour des attentes modérées, mais je pense que ce qui est important c'est de voir grand et de travailler en fonction de ça ».

Déjà, une refonte majeure des façons de faire est en vue : « Je veux amorcer un plan stratégique pour le CAPS. Je parle ici de tous les services qu'on offre à la population, de nos

programmes, de l'interuniversitaire et de l'intramural. C'est une remise en question de tout ce qu'on fait ». Questionné à savoir ce que pourrait inclure un tel programme, Lafond préfère rester prudent : « Ce sont les employés et les gens de l'Université qui vont le trouver. [...] C'est une vision globale d'où l'on veut être en 2015 et en 2020. Un plan stratégique, c'est se donner une vision, une mission vraiment claire. »

Mais déjà, on peut sentir que la situation du manque d'appartenance des étudiants de l'UQTR envers ses équipes sportives chicote Lafond. Il est clair que c'est un des problèmes auquel il s'attaquera dans son plan stratégique. « On a des devoirs à faire pour amener des étudiants aux

matchs des Patriotes hockey. Il faut revoir nos façons de faire. Il faut revoir nos communications avec les étudiants, il faut revoir l'approche et créer un événement avec ça : un party », souligne-t-il.

Si l'Université de Sherbrooke est un des modèles à suivre pour l'UQTR, c'est l'Université de Notre-Dame, et ses Fighting Irish, qui reviennent fréquemment dans le discours du nouveau directeur du SAPS. En effet, l'ambiance qui règne lors des parties des Irish est sans équivoque quelque chose qui inspire André-François Lafond. Il adorerait émuler, à plus petite échelle, les succès des universités américaines et l'appartenance que les étudiants développent envers leurs institutions.

Oubliez le football

Par contre, il n'est pas dans les intentions à court et moyen termes d'amener à l'UQTR un programme de football. Le nouveau directeur ne laisse aucune ambiguïté sur le sujet : « c'est beaucoup plus les journalistes de Trois-Rivières qui ont un engouement pour le football. [...] Présentement, la locomotive des Patriotes, c'est le hockey. Le soccer commence à prendre sa place ». Pour lui, il est primordial de stabiliser les sports élites présents à l'UQTR avant d'en amener un nouveau.

Les Trifluviens qui désiraient voir une équipe universitaire s'établir sur le campus devront donc prendre leur mal en patience. (N.D.)

Palmarès

Rétrospective de l'année 2010

Retrouvez les tops 50 franco et anglo sur cfou.ca



TOP 10 FRANCO

TOP 10 ANGLO

Artistes

1. Jipé Dalpé
2. Atomic Baobab
3. Vanesse Pariétaire
4. Damien Robitaille
5. Mimi VanDerGlow
6. Le Sabot Trio
7. Méta Gruau
8. Ariel
9. Mimi VanDerGlow
10. Les Vulgaires Machins

Pièces

1. Mauvaise track
2. Bombe cérébrale
3. Givresse
4. Mot de passe
5. Hitler en chocolat
6. Jenny Girl
7. Corvette
8. Tout va très bien
9. Demain je travaille
10. Parasites

Artistes

1. Flight of the Conchords
2. Danko Jones
3. Two Hours Traffic
4. Tegan & Sara
5. Said the Whale
6. Madcaps
7. Final Flash
8. R. Erickson & Okkervil River
9. Crystal Castles
10. Tokyo Police Club

Pièces

1. Too Many Dicks (on the Dance Floor)
2. I Wanna Break Up With You
3. Noisemaker
4. Hell
5. Camilo (the Magician)
6. Stone
7. Chosen Generation
8. Goodbye Sweet Dreams
9. Celestica
10. Breakneck Speed



Un voyage de ski pour les étudiants en génie

Inscrivez-vous sur banquedesingenieurs.ca et courez la chance de gagner un voyage de ski¹ pour deux dans les Alpes.

Découvrez également votre programme financier exclusif² avec des avantages spécialement adaptés à vos besoins.

banquedesingenieurs.ca

En collaboration avec
émotiontours.com
SKI FI ADVENTURES

 **BANQUE NATIONALE**
GROUPE FINANCIER

1. Aucun achat requis. Un seul prix à gagner d'une valeur approximative de 5000\$. Le concours débute le 25 octobre 2010 et se termine le 31 mars 2011. Tirage le 13 avril 2011. Ouvert aux étudiants en génie, aux ingénieurs et aux diplômés en génie de 18 ans et plus résidant au Québec. Question mathématique requise. Règlement disponible sur banquedesingenieurs.ca 2. Le programme financier de la Banque Nationale constitue un avantage offert aux étudiants en génie à temps plein au Canada qui détiennent une carte Platine MasterCard Banque Nationale. Vous devez être citoyen canadien ou résident permanent du Canada. Pour se prévaloir du programme, une preuve du statut d'étudiant est exigée (Matricule étudiant).

Manchester

POOL PUB 3595 PAPINEAU, COIN DES RÉCOLLETS



Partys de financement,
5 @ 9, spectacle,
tu gardes le prix de l'entrée au complet,
une ristourne sur les ventes
et bien plus encore !

La place pour tous tes partys !

RÉSERVE TÔT ! 819.378.6438 DEMANDE KARL OU BOULE