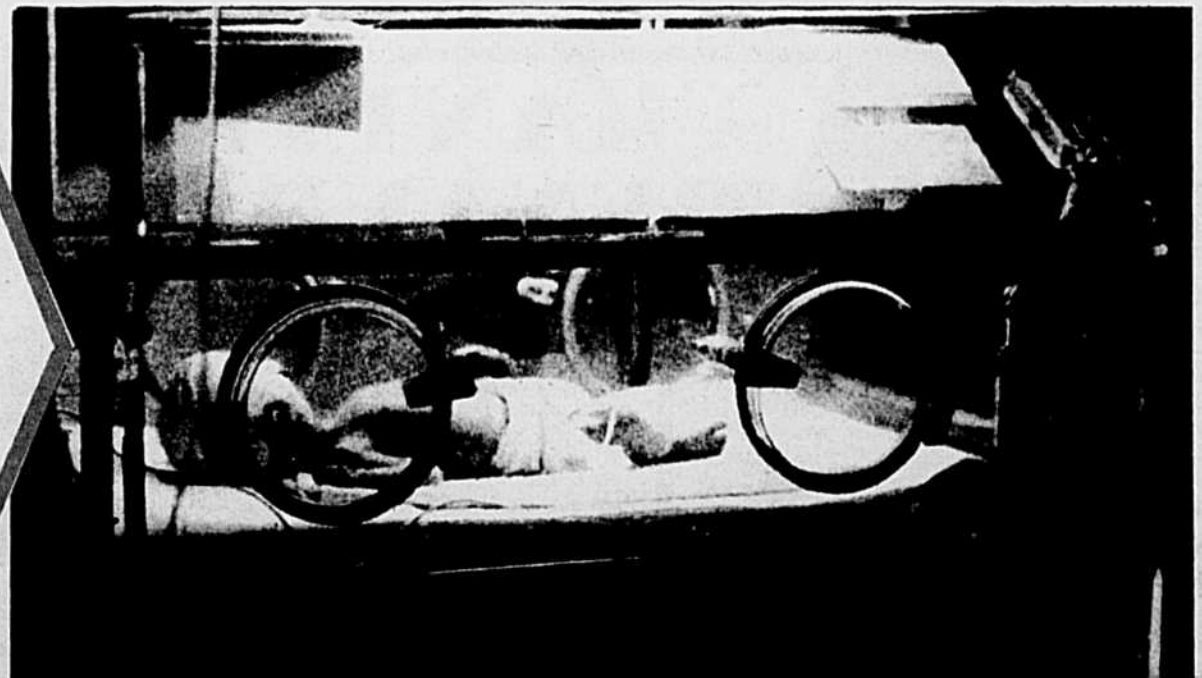


GILLES LATULIPPE

Je l'ai mon OLIVIER!



Je veux que
mon enfant
VIVE



**COQUATRIX N'A QU'À
LUI FAIRE UNE OFFRE**



L'an dernier, Ginette Reno a participé à une série d'émissions de Roger Whittaker à Londres... et le public anglais a apprécié notre interprète.

GINETTE RENO ne s'en laissera pas imposer

Comme Bruno Coquatrix, propriétaire de l'Olympia à Paris, m'a parlé de Ginette Reno en des termes fort élogieux, il va de soi qu'à mon retour au Québec je me suis hâtée d'en faire part à notre talentueuse compatriote.

Mais il ne semble pas que Ginette Reno soit prête à s'entendre avec Bruno Coquatrix. Et elle a d'excellentes raisons de dire non au grand prêtre de l'Olympia.

Lise Lapierre

— Les Québécois ont toutes les qualités pour faire de grandes carrières en France et dans tous les pays de langue française, m'a dit Bruno Coquatrix. Leur problème, c'est de ne pas vouloir sortir suffisamment du Québec. Lorsqu'on veut faire une carrière internationale, il faut adopter la dimension internationale. Ainsi, une vedette québécoise qui veut faire une carrière à Paris doit venir s'installer à Paris; un petit séjour de quelques jours de temps en temps ne sert à rien. Je suis persuadé que les échecs de certains artistes québécois à Paris, échecs qui, évidemment, n'ont pas été suivis de nouveaux engagements, ç'a été uniquement à cause de cela.

Je n'ai pas des mois à perdre!

A ces propos de Coquatrix, Ginette oppose son point de vue.

— Lui, il s'imagine que je vais perdre six mois à Paris. Charlebois n'a pas vécu à Paris et il vient d'y faire un succès. C'est de la folie pure que de croire qu'il faille rester six mois dans un pays avant de pouvoir y chanter. Pensez-vous que je vais perdre six mois à New York, à Vancouver, à Paris ou à Tokyo avant d'y chanter comme vedette? Moi, ma carrière, je vais la faire par le disque. Coquatrix n'y croit pas, au disque, mais moi, j'y crois.

Il faut être vrai...

Bruno Coquatrix: "Le disque, c'est une industrie, et les producteurs ne cher-

chent qu'à faire de l'argent. Il ne faut pas, non plus, se précipiter pour faire de la télévision. C'est sur une scène que l'on apprend son métier."

Ginette Reno: "On peut devenir un "performer" par le disque. Plusieurs artistes



En France, Bruno Coquatrix assure qu'il aimerait présenter Ginette Reno au public français à l'Olympia.

réputés l'ont prouvé. Il n'y a pas que ça, évidemment, et si les disques ne sont pas bons, c'est raté. Mais on peut aussi réussir dans ce domaine. L'important pour un artiste, c'est d'être vrai, et on peut être vrai sur disque comme sur scène. Coquatrix est un homme intelligent, mais il n'a pas raison en tout. Et puis il faut se dire une chose: il prend des vedettes qui peuvent remplir l'Olympia, il n'aide pas des gens qui n'ont rien. C'est un homme d'affaires qui se sert de vedettes du disque et de vedettes de la scène."

Avant Paris, il y a le Canada...

Bruno Coquatrix: "Ginette Reno, il y a longtemps

que je souhaite qu'elle vienne à Paris. J'ai l'impression qu'elle s'oriente plutôt vers les pays de langue anglaise; c'est son droit. En tout cas, si elle ne s'y fait pas le renom qu'elle espère, qu'elle les oublie et qu'elle se tourne vers ceux de langue française; elle en fera la conquête à coup sûr. J'aimerais bien qu'elle vienne à l'Olympia."

Ginette Reno: "Bruno Coquatrix ne m'a jamais rencontrée, enfin jamais seule. Il ne m'a jamais invitée directement à donner un spectacle à l'Olympia. En 1967, lors de la présentation du spectacle de music-hall canadien à l'Olympia, j'étais là avec Pauline Julien, Gilles Vigneault, Claude Gauthier et d'autres. Je me souviens qu'il n'avait pas aimé ma tenue vestimentaire. Je me suis demandé: "Pour qui se prend-il?" Moi qui avais déjà pesé 192 livres et qui n'en pesais plus que 125, j'avais mal pris la chose car je portais ce qui était à la mode ici. Il m'avait recommandé de porter un chemisier avec des petits boutons "ben cutes". "Il faut avoir de la classe", m'avait-il dit. Moi, ma folle, je suis partie et je me suis achetée une robe... que j'ai dû faire raccourcir à mon retour au Québec. S'il vient à Montréal, j'aimerais bien le rencontrer. Mais je ne courrai pas après lui. J'ai ben des affaires à faire avant. J'ai tout le Canada à conquérir."

Que dire de plus? Une seule chose: Ginette Reno ne s'en laissera pas imposer. Si Bruno Coquatrix veut qu'elle chante à l'Olympia, qu'il vienne lui faire une offre acceptable. Dire des gentillesse sur son compte, ce n'est pas suffisant pour emballer notre sympathique vedette de la chanson, qui a la tête solide sur les épaules.

**RIBEROLLES
VEND DES
ANTIQUITES**

CHANTAL RENAUD joue au mannequin

On était sans nouvelles d'eux et tout le monde se demandait ce qui pouvait bien leur arriver. Les derniers échos nous ont laissé savoir que Chantal et Riberoles avaient fait la paix avec "l'ennemi" Ronald Lautrec lors de la première de Robert Charlebois à l'Olympia de Paris. La nouvelle était exacte, mais depuis... rien! Crevaient-ils de faim? Travaillaient-ils?

Voici donc ce qui se passe pour eux dans la capitale française. Chantal Re-

naud travaille irrégulièrement comme mannequin à l'agence Pauline-Bernatchez, dans le XVI^e arrondissement (un quartier chic où ils ont élu domicile), tandis que Jacques Riberoles oeuvre dans un commerce d'antiquités où il semble exceller puisque les revenus qu'il en tirerait sont d'un ordre nettement avantageux. Et leur grand ami René Homier-Roy de me confirmer tous ces faits... Donc, pas de rumeur de retour pour les amants maudits? P.B.



Les amants maudits se tireraient fort bien d'affaire dans la capitale française et ne songent absolument pas à un éventuel retour au Québec.



Gilles et Suzanne LATULIPPE dans une folle INQUIETUDE

Pour une surprise, ce fut une surprise! En téléphonant mardi dernier chez les Latulippe pour prendre de leurs nouvelles, j'apprends que Suzanne était à l'hôpital Maisonneuve où elle avait donné le jour à un garçon le dimanche précédent. On peut dire, variant un peu le titre d'un film actuel, que "le p'tit est v'nu vite"! Le bébé est arrivé à 7 mois.

Ce même mardi, j'ai eu Suzanne au téléphone, une jeune maman heureuse qui m'a conté le fil des événements:

— Quand on s'est rendu compte que j'allais accoucher (j'avais perdu les eaux), on m'a conduite d'urgence à l'hôpital. J'ai commencé mes contractions samedi vers 7 h. 30 du soir et ça a duré jusqu'au dimanche après-midi; notre fils est né à 2 h. 14. Gilles, qui avait passé la journée de samedi avec moi, est resté jusqu'à 9 h. du soir dans la salle de douleurs, puis il a dû partir pour son théâtre. A 2 h. du matin, il était de retour près de moi et ne m'a plus quittée.

— A-t-il assisté à la naissance du bébé?

— Non, je n'ai pas voulu. Il était tellement blême (bien plus que moi) que j'avais peur qu'il ne tienne pas le coup. C'a été dur, mais les moments pénibles sont bien vite oubliés quand la joie est grande. Gilles est déjà fou de son fils et il en est très fier. Bien sûr, je ne peux pas l'avoir avec moi parce qu'on l'a mis dans un incubateur; ils vont

le garder à l'hôpital et me le rendront dans à peu près un mois et demi.

— Quand pensez-vous quitter Maisonneuve?

— En principe, je dois sortir jeudi. Je me sens parfaitement bien. Après l'accouchement, j'ai été un instant sous les soins attentifs parce que j'avais des palpitations. Une fois bien réveillée, j'ai réclamé un steak; la garde me l'a fait manger morceau par morceau. Je me promène un peu partout depuis hier lundi; je vais voir notre fils, il est en forme et gigote les pattes en l'air. Je vais voir aussi ma petite nièce de 4 ans qui a été hospitalisée à la suite d'un accident de voiture; elle est sous les soins attentifs à cause d'une commotion cérébrale et on lui a fait une trachéo. Ma mère a été blessée dans le même accident; elle a une côte fracturée et des coupures à la gorge, mais c'est moins grave et elle est à la maison. Espérons que la mauvaise série est finie et qu'à présent tout va bien aller.

— Et la santé de Gilles?

— Il est en forme comme il ne l'a jamais été! Et il est si heureux et si fier. Pour l'instant, il est allé voir son garçon et aussi notre petite nièce, mais si vous rappelez dans une quinzaine de minutes vous pourrez lui parler. Avant de vous quitter, je veux vous dire à quel point les superbes fleurs envoyées par PHOTO-JOURNAL m'ont touchées: merci à toute l'équipe!

"On se rattrapera au baptême!"

— Alors, la vie est belle, Gilles?

— Merveilleuse, tu veux dire! Je suis le gars le plus heureux de la terre, je reviens de voir mon fils. Je l'ai, mon Olivier! Bien sûr, il n'est pas encore bien gros, mais je t'assure qu'il manifeste son envie de vivre. Ce petit coquin-là s'est déjà évité deux mois de claustration en sortant plus vite qu'on ne l'attendait! Tu rigolerais si tu me voyais quand je lui rends visite: on me met une jaquette et tout ce qu'il faut. Pour y aller, je marche comme si j'avais des ailes et, une fois là, je reste en extase devant lui comme devant la Crèche. J'essaie de t'expliquer, mais c'est pas facile.

— Mais si, tu y arrives très bien.

— J'ai quelque chose d'embêtant à te dire. Suzanne ne veut absolument pas de photographes, même pas le tien (et pourtant tu sais qu'on t'aime bien, et ton journal aussi), mais elle tient à préserver sa vie privée. Moi, j'aurais accepté, mais qu'est-ce que tu veux, la mère veut pas! Je suis pas pour "maganer" la mère de mon enfant, crime! Au fond, je suis sûr que tu la comprends. Et pis on se rattrapera au baptême!

— Et ta mère à toi, Gilles, est-ce que sa santé s'est rétablie?

— Ma mère à moi, la venue de ce petit enfant-là est devenue sa raison de vivre!

Moune Victor

Bulletin de santé d'Olivier

**MERCREDI 18
octobre, 15 h.**

— Comment va le bébé, Suzanne?

— On a dû lui donner du sérum par le front parce que ses veines de bras étaient infectées. Maintenant, c'est mieux, on le lui donne dans sa petite patte. Mais la dernière fois que Gilles est allé le voir, il avait les yeux pleins d'eau en revenant et il m'a dit: "Je n'irai plus le voir tant que ça sera comme ça, je ne suis pas capable!"

— Combien pesait-il à sa naissance?

— 3 livres et 14 onces. Aujourd'hui il a perdu 3 onces, mais il paraît que c'est normal.

— Quittez-vous toujours l'hôpital demain?

— Oui. Mais je dois observer quatre ou cinq jours de repos

complet à la maison; après ça, je viendrai voir Olivier chaque jour. Mais excusez-moi, on m'annonce l'arrivée de mon médecin.

Même jour, un quart d'heure plus tard

— On m'a emmené voir mon fils; il fait une petite jaunisse. On a mis une grosse lampe au-dessus de l'incubateur et on lui a bandé les yeux parce que la lumière est trop forte pour lui. Il fait de la fièvre, il en fera plus demain, dit-on, mais à partir de la quatrième journée ça ira mieux. On m'a dit qu'il y a 90 p. 100 de chances de le sauver.

— Est-ce que Gilles est au courant?

— Pas encore. Il va venir tout à l'heure.

— Je vous trouve admirable, Suzanne, de parler de tout ça avec un tel sang-froid.

— Parce que j'ai l'espoir que mon enfant vivra. Mais je vous avoue que c'est quand même affreux pour moi de voir tout ça, bien qu'on m'ait assurée qu'il ne souffre pas. Je tiens à dire ici que les médecins et les

infirmières de l'hôpital Maisonneuve sont absolument admirables. Ça n'empêche pas que notre petit Olivier, c'est la chair de ma chair!

**JEUDI 19 octobre
11 h. 15**

Aujourd'hui vers 13 heures (1 h. de l'après-midi), Suzanne va quitter l'hôpital Maisonneuve pour regagner son domicile. En laissant aux soins éclairés des médecins son bébé de quatre jours toujours en incubateur.

— Comment va votre petit Olivier, Suzanne?

— Ils ont trouvé un virus dans son estomac. Mais j'ai bon espoir, ils font tout ce qu'ils peuvent.

Elle parle gentiment, comme toujours; c'est à peine si je décèle dans sa voix un peu plus de tristesse. Probablement parce que quitter Maisonneuve, c'est s'éloigner de son petit qu'elle ne pourra pas revoir avant quatre ou cinq jours (repos obligatoire pour elle).

J'aurais pu appeler Gilles Latulippe, je me suis dégonflée.

A la suite des confidences de la charmante maman d'Olivier, un de nos photographes a voulu à tout prix connaître ce bébé tant attendu par son papa, le fantaisiste Gilles Latulippe.

Or il s'est rendu à l'hôpital Maisonneuve, on lui a montré le bébé... et voici la première photo d'Olivier. Fait banal semble-t-il, mais qui

n'eut pas été possible sans une astuce peu commune; on n'a jamais pu savoir comment le reporter-photographe s'y est pris pour être introduit dans la pouponnière.

Nous espérons que Gilles et sa femme ne nous en voudront pas. Le public apprécie tellement le talentueux fantaisiste qu'il avait grand-hâte de voir son premier rejeton.



Gilles et Suzanne forment un des couples les plus heureux de la colonie artistique. Même aujourd'hui, en dépit de l'inquiétude qui les ronge depuis la naissance de leur enfant.

**LA PHOTO
INTERDITE
DE LA
PREMIERE PAGE**

Boubou signe avec Broubrou pour trois ans...

Qui s'aime s'assemble et qui s'assemble se ressemble! On ne sait trop si Jacques Boulanger et Pierre Brousseau se ressemblent, mais on sait à tout le moins qu'ils ont aimé la même femme — que notre confrère continue d'aimer, évidemment — Mariette Lévesque. Jacques Boulanger a donc décidé de passer, lui aussi

— après Dodo, Denise Filiatrault, Michel Louvain etc. — dans le camp Brousseau pour le compte des Disques CINE, chez qui il a signé pour une période de trois ans. La première semaine de novembre, Jacques Boulanger, produit par Pierre Filiatrault et orchestré par Maurice Baril, mettra son premier 45-tours nouveau bag sur le marché: "Ding-a-ling, Bou, Bou", lequel sera suivi d'un microsillon intitulé "Bou-Bou près de toi" vers la mi-novembre.



Boubou signe son contrat chez Ciné avec Pierre Filiatrault, copropriétaire de la compagnie de disques avec Pierre Brousseau.

Marylène: ne pas confondre

Quelle n'a pas été la surprise de Marylène lorsque, l'autre jour, en regardant "Boubou", elle entend Jacques Boulanger annoncer la chanteuse Marylène. Il s'agissait d'une chanteuse qui fit partie du groupe des Coquettes et qui, elle aussi, se fait appeler Marylène.

La vraie Marylène aimerait bien qu'on ne la confonde pas avec la fausse, qui, d'ailleurs, n'a pas fait preuve de beaucoup d'imagination, de délicatesse et de jugement en se choisissant un nom qu'une autre chanteuse portait déjà.



C'est elle, la vraie Marylène.

Les petits et grands secrets de



Réal Giguère écrit le scénario d'un film.

Réal Giguère au cinéma?

Il avait été écrit que Réal Giguère se rendrait acquéreur d'un hôtel dans les Laurentides. En réalité, il s'agit d'une maison pour vieillards, mais tout ceci n'est encore qu'à l'état de projet.

Actuellement, il consacre toute son énergie à un film dont il vient d'écrire le scénario. Il a même rencontré Jean Duceppe, qui est très intéressé. Car, même si Jean Duceppe a remplacé Réal Giguère à "Madame est servie", ils sont tout de même de bons amis tous les deux.

On enterre dans la joie

Publicitel, dont les responsables sont Mario Verdon, Sylviane Cahay et Pierre Labelle, a enterré la semaine dernière (dans la joie) sa première année d'existence.

Pour la circonstance, Sylviane Cahay avait revêtu une fort jolie robe noir et blanc. Tous les invités étaient on ne peut plus gais.



ONT LA JOIE DE VOUS FAIRE PART DE LA NAISSANCE DE...

ARE PLEASED TO ANNOUNCE THE BIRTH OF. Cette caricature a été faite lors de la naissance de Publicitel (d'où le biberon!).



Quant aux tableaux qui ornaient les murs de Publicitel, ils sont de nul autre que de Mario Verdon en personne.

Il ne reste plus qu'à souhaiter à Publicitel de nombreux enterrements de ce genre!

Quelques instants avec Claude Landré

Claude Landré mangeait l'autre soir, solitaire, au restaurant les Halles. J'avais rendez-vous avec des amis; comme j'étais la première arrivée, il m'a invitée à sa table en les attendant et nous avons bavardé quelques instants.

Ces mois d'inactivité forcée l'ont fait réfléchir. Il avait habitude les gens à un genre de personnage, maintenant il doit s'en créer un autre. Il est toutefois resté le Claude Landré que je connaissais, toujours aussi pince-sans-rire, toujours aussi mordant et toujours aussi perfectionniste. Ainsi, il a toujours ses mêmes idées sur le métier ici, c'est-à-dire que beaucoup trop d'artistes travaillent encore en amateurs. Apparemment, il a un bon moral, mais avec Claude Landré on ne peut jamais savoir ce qu'il cache à l'intérieur.

Mes amis sont arrivés, il a fini son repas en solitaire. Je l'ai vu partir, seul, tellement élégant dans son complet bleu marine, sa chemise blanche et sa cravate sombre, s'appuyant sur un parapluie. Peut-être a-t-il trouvé là son nouveau personnage!

Ghislaine Paradis et Robert Toupin dinaient l'autre jour en amoureux à l'auberge "la Soupière", à Saint-Adolphe-d'Howard. Ce restaurant devient le rendez-vous des artistes; personnellement, j'en garde un très bon souvenir depuis le souper mémorable offert aux journalistes par le Patriote, l'été dernier. Outre une bonne cuisine, on y est très bien accueilli par Ben Benoit, le propriétaire.



Ghislaine Paradis: bon appétit!

Jean Claveau est toujours à l'hôpital, où il reçoit du sérum continuellement. Nous lui offrons nos vœux de prompt rétablissement.

Le quiz "Travail à la chaîne", diffusé sur le Canal 2, le mercredi soir, a de plus en plus de succès. Il faut dire que cette émission est très bien faite; comme d'habitude, Serge Laprade est un très bon animateur et le public qui s'intéresse à cette émission est de plus en plus jeune. Ajoutons qu'elle est diffusée juste avant le hockey.

La chanteuse Liliane est passée dernièrement à "Feu vert", où elle a été excellente. On ne la voit pas beaucoup à la télé; elle possède pourtant une belle voix et a beaucoup de présence.

Toujours à cette même émission de "Feu vert", j'ai remarqué Catherine Bégin, qui était particulièrement sculpturale ce jour-là dans une longue robe chasuble.

Le photographe Michel Bigué commence à avoir l'habitude des émeutes. C'est en effet lui qui accompagne Patof dans ses tournées à travers la province, et chaque fois il y a foule.

Alain Pascal s'est vu forcé de prendre des vacances

à la demande de son gérant, Roger Pierre. En effet, la préparation de son émission au Canal 9 ainsi que son studio de photographie l'accaparent beaucoup.

Louise Forestier arbore depuis quelques semaines des cheveux plus courts; cette nouvelle coiffure lui va très bien et la rajeunit. Il en est de même pour Claudette Auchu, qui, elle aussi, a sacrifié ses longs cheveux blonds.

Chez les hommes, la mode des cheveux plus courts semble vouloir prendre également. Joël Denis est un des premiers à avoir pris le chemin du salon de coiffure. Au début, ça surprend, puis on s'habitue.

Le groupe Ellison, dont la popularité ne cesse de monter, vient de sortir un microsillon sur étiquette Suprême. De plus, ce groupe donnera trois concerts: les 27, 28 et 29 octobre, respectivement au campus Pont-Viau, à la salle Saint-Louis-de-France et à l'école Saint-Enfant-Jésus. Deux groupes invités assureront la première partie. Il s'agit de

PHOTO JOURNAL

934 est, Ste-Catherine Montréal, tél. 849-7533

MARCEL BROUILLARD Président-directeur général

Marcel Huguet chef de l'information

Fernand Robidoux adjoint spécial

Roger Lamoureux directeur de la photographie

Marcel Seguin secrétaire de la rédaction

Gilles Labrecque directeur artistique

SECRETARIAT Micheline Reid, Chantal Gingras

Tirage certifié



PUBLICITÉ nationale et locale **SIMON BÉDARD** directeur **PUBLICITAIRES**

- Diane Guay
- Louise Gagné
- Louise Mailloux
- Guy Leduc

Secrétaire: Lise Major

Courrier de deuxième classe enregistrement 1402 Autorisé comme envoi postal de la 2e classe Ministère des Postes, Ottawa Distribution: Eclair - 353-6060 Prix de l'exemplaire: 25 cents E.U.: 30 cents Abonnements: \$13.00 par an A l'étranger: \$18.00

Imprimé par l'Imprimerie Montréal-Granby Ltée

AGENCE DE RENCONTRE

EXCELSIOR

Contacts et relations

Nouvelles connaissances en vue amitié, mariage, affaires, correspondances, échanges, projets, rencontres de personnes partageant vos goûts et vos idées, etc.



Mme Berthe BASTIEN 310 est, Henri-Bourassa,

Pour consultation, téléphonez tous les jours de 9h A.M. à 9h. P.M.

Confidentiel: **Mme Berthe Bastien** 384-7605 384-3244

Montréal



La Sexe-Machine a failli brûler

Il a bien failli y avoir le feu l'autre soir à la Sexe-Machine. Une moto appartenant au journaliste Pascal Lennad — il y a au moins quinze jours que rien ne lui était arrivé! — stationnée dans la cour arrière, a soudain pris feu — certainement pas toute seule! De grandes flammes commençaient à lécher un balcon (en bois) juste au-dessus de la Sexe-Machine, qui a aussitôt été envahie par la fumée. Dix minutes plus tard, tout rentrait dans l'ordre, les clients n'ayant d'ailleurs pas eu besoin de quitter l'endroit. Il était 10 heures du soir, mais si cet incendie s'était produit vers 5 heures du matin les dégâts auraient été plus importants car, à cette heure-là, avant que l'alerte ne soit donnée, le feu aurait eu le temps de se propager.

C'est le lundi 6 novembre que la Sexe-Machine fêtera son premier anniversaire.



Gilles Archambault vous donnera bientôt rendez-vous à Paris.

Une réception, au caviar et au champagne, aura lieu à 1 heure de l'après-midi et devrait durer — en principe — jusqu'à 3 heures. Il y aura des changements de décor à l'intérieur même de la discothèque; d'ailleurs, son propriétaire, Gilles Archambault, désire que le cadre évolue continuellement.

Une autre Sexe-Machine devrait bientôt voir le jour à Paris, à Saint-Germain-des-Près. Les formalités ne sont pas terminées, mais tout devrait être prêt pour février prochain. Ainsi, les Canadiens de passage à Paris auront un endroit où aller... de même que les Parisiens à Montréal, tels que Stephan Reggiani par exemple, qui était un assidu de cet endroit. Stephan étant à Montréal présentement, il est certain que la Sexe-Machine le verra souvent sur sa piste de danse ou conversant avec des amis. En effet, la musique n'y est pas trop forte et on peut y aller simplement pour prendre un verre.

Ainsi, l'événement artistique de la saison est sans conteste la rentrée de Georges Brassens à Bobino. Gilbert Bécaud et Charles Aznavour et lui, ce sont vraiment les trois têtes d'affiche qui restent. On peut ajouter Tino Rossi, pour qui le miracle dure depuis pas mal d'années.

De la génération intermédiaire, il ne reste, pour ainsi dire, personne en première place. Ainsi, Johnny Hallyday et Claude François voient leur cote baisser dangereusement; il en est de même pour Enrico Macias (que l'on entend pour ainsi dire plus) et pour Adamo. Hugues Aufray, lui, a complètement disparu. Toutefois, on pourrait faire une exception pour Alain Barrière, qui, après un semblant d'éclipse, semble vouloir reprendre du poil de la bête.

Dans la nouvelle génération, le premier est incontestablement Julien Clerc, suivi de Joe Dassin, Michel Fugain, Michel Sardou et Michel Polnareff. Par contre, ça semble beaucoup plus difficile pour Michel Delpech. (Ils s'appellent tous Michel!) Eric Charden et Stone ont eu un énorme succès cet été, mais c'était pour leur disque "l'Aventura" et l'expérience a démontré qu'il ne faut pas trop se fier au succès d'un 45-tours!

En ce qui concerne les femmes, celle qui attire réellement tous les publics, de 10 à 90 ans, c'est Nana Mouskouri, suivie par Mireille Mathieu.

Voilà à peu près les goûts de "ceux de l'autre côté de l'Atlantique". Dans l'ensemble, on peut dire qu'ils rejoignent pas mal les nôtres.



Un exemple des caricatures de Normand Hudon dans son magazine.

"Le Pic" vous fera rire

Normand Hudon avait choisi le bar-salon du Père Mousse pour faire le lancement de son magazine "le Pic".

Il ne pouvait trouver endroit plus approprié pour fêter cet événement. Il est composé de coins, de recoins un peu partout, donnant une atmosphère très intime; les murs sont en véritable pierre et tout cela forme un ensemble peu ordinaire (comme celui qui l'a conçu, d'ailleurs!).

Quant au magazine "le Pic", il est évidemment composé de caricatures. Pour ce premier numéro, elles sont surtout axées sur la politique. Normand Hudon nous promet un prochain magazine basé sur le sexe.

En quittant cet endroit, je me suis rendue, en compagnie d'amis, à la terrasse de la Casa Pedro; nous avions quelques exemplaires de ce magazine avec nous. Une demi-heure plus tard, toute la terrasse se passait "le Pic" et tout le monde riait à gorge déployée (même les Anglais!). Finalement, c'est la meilleure publicité qui puisse être faite!



Benoit Marleau dans "la Grande Patente".

l'ensemble Machine et du groupe Proud Shade. Ces spectacles débiteront à 8 h 30 et le prix des places a été fixé à \$1.50.

La distribution de "la Grande Patente" est maintenant complète. A Dodo, Jean Lefebvre et Danielle Ouimet, viennent s'ajouter Suzanne Lévesque et Benoit Marleau. La musique est de Stéphane Venne et la mise en scène est faite en collaboration par Gilles Richer et Jean Lefebvre.

Les cinémas du Vieux Montréal présentent jusqu'au 26 octobre des films hon-



Serge Laprade: son quiz remporte beaucoup de succès.

grois. Cette semaine du cinéma hongrois a été organisée conjointement par Faroun Films et Hungarofilm et les films qui ont été choisis sont d'une qualité exceptionnelle.

L'homme des années 70 a de plus en plus de difficulté à vivre dans notre monde. Haim Kemelman (leader spirituel d'une importante congrégation israélienne du New Jersey) essaie de résoudre le problème dans un livre édité par les Editions La Presse et qui s'intitule: "Pour survivre dans le monde actuel". Jean Caron, un prêtre québécois, s'est chargé de la traduction en français.

Johanne Quinn arriverait-elle enfin à percer à Montréal? On doit la voir le 1er novembre dans "Boubou" et il se pourrait fort bien qu'elle fasse quelques apparitions dans "les Berger".

Une semaine expo-art sera tenue du 24 au 28 octobre dans les locaux de l'Accord, rue de la Montagne. Il y aura exposition de peintures, de poteries, etc., que l'on pourra admirer de 14 à 17 heures et de 20 heures à 22 heures.

Les Grands Ballets Canadiens lanceront une vaste campagne d'information dans quatre centres d'achat de la région métropolitaine. Les 19, 20 et 21 octobre, des kiosques seront ouverts à la Place Longueuil et aux Galeries d'Anjou, de 16 h 30 à 21 h 30 les jeudi et vendredi et de 10 h à 17 h le samedi.

Françoise Chartrand est ravie: les billets pour les spectacles que donnera Mikis Théodorakis se vendent très bien, même au-delà de ses espérances.

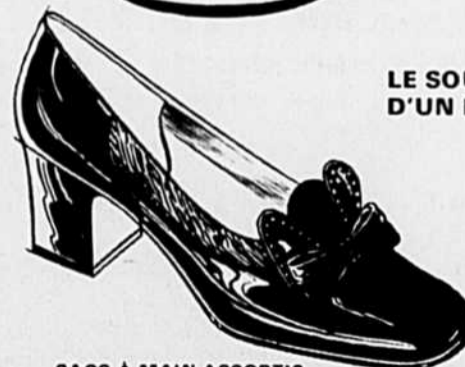


Julien Clerc est le numéro un de sa génération.

Julien Clerc, le préféré en France

Un groupe de quarante-trois journalistes français étaient de passage dans la métropole dernièrement. Ils ont été reçus dans différents quotidiens, ils ont visité la Place Radio-Canada et de nombreuses réceptions ont été organisées pour eux. Toutefois, pour quelques membres du groupe, les soirées se sont terminées au Rallye Club...

J'ai eu l'occasion de parler à certains d'entre eux. Au cours de la conversation, nous avons discuté de chanteurs qui "marchent" (ou le contraire!) en France.



LE SOULIER D'UN PAS LÉGER...

D'un confort irrésistible. Veau ou cuir verni noir. Largeurs: AA-C-E \$22.

SACS À MAIN ASSORTIS

CHARGEX

C. BEAUSOLEIL INC.

NOUS ACCEPTONS LES COMMANDES POSTALES PAYABLES SUR LIVRAISON

1036, est. rue ONTARIO, angle Amherst, tel. 522 6338
781, est. rue JEAN TALON, coin St Hubert, face au Metro, tel. 272 7222



Aujourd'hui, alors qu'elle se lance dans la chanson populaire.



Dans "Thais", un opéra de Massenet.

CLAUDETTE BERGERON fut le p'tit SIMARD des années '50



A 12 ans, alors qu'elle chantait fréquemment à la radio.

Moune Victor

Elle a commencé à chanter à l'âge de 5 ans. A 12 ans, elle avait son émission à CKVL, une continuité qui a duré trois ans: "les Chansons de Claudette Bergeron". Elle était l'enfant prodige de l'époque et serait devenue sans aucun doute, si la télévision avait existé, aussi célèbre que René Simard;

— Quand je rappelle ce temps-là, les gens me croient vieille!

Non, elle n'est pas vieille; elle a à peine 30 ans et elle est par surcroît fort jolie fille!

— Tout a démarré ensuite pour moi à la radio; j'ai chanté toutes les bonnes oeuvres du répertoire (je faisais du classique). J'étais soprano colorature et ma voix était "mature"; il y avait des hommes qui m'écrivaient des lettres d'amour!

Moune Victor

Et la télévision est venue. On a pu la voir et l'entendre à "L'Heure du Concert" à côté des plus grands noms de l'opéra: André Turp, Louis Quilico, Joseph Rouleau, Richard Verreau, Roland Guérard (avec qui elle a créé une comédie musicale de Roland d'Amour, "Gâtineau");

— J'ai été Mélisande, dans "Pelléas et Mélisande", une production de Noël Gauvin. J'ai chanté (pour la dernière fois) le premier rôle de "Thais", en 1969, avec Louis Quilico. J'ai eu les plus prestigieux chefs d'orchestre: Metta (à la Place des Arts où j'ai chanté en soliste "Michaela" de Carmen; Pelletier, à la télévision, pour "Concert pour la Jeunesse"; Eugène Kash (le mari de Maureen Forrester); Jean Deslauriers...

— Vous aviez dû faire de

sérieuses études?

— Oui; j'ai fait toutes mes études classiques à l'école Vincent-d'Indy, avec Bernard Diamant. Mais aujourd'hui, j'ai décidé d'abandonner le classique et de venir à la chanson.

— N'allez-vous pas le regretter?

— Pas du tout!

Si vous avez écouté "Feu vert" à la radio le 18 octobre, vous aurez pu juger de la voix de Claudette Bergeron avec deux chansons: "C'est toute une musique" et "Il pleut quand on est triste". Si vous regardez "Boubou" à la télévision le 24 octobre, vous pourrez juger en plus de son physique; elle interprétera "C'est toute une musique" et "Et puis on s'aperçoit (de Serge Lama);

— J'aime beaucoup ces deux chansons, mais j'aimerais en avoir qui collent à ma personnalité; je cherche pour l'instant des auteurs qui soient disponibles et ça n'est pas facile.

— Ferez-vous du disque?

— J'y pense; je mise beaucoup sur ces deux émissions pour qu'on me fasse faire un 45-tours. Parce que la télévision, pour aimer ça il faut que vous ayez votre continuité; une fois de temps en temps, c'est un

éternel recommencement. Pour moi, ce n'est pas encore le contact.

Solitaire de nature

— Il paraît que vous êtes une passionnée de la moto?

— Oui, je suis une "mordue" de la moto; j'ai découvert ça cet été et ça m'a été très bénéfique. Ça faisait deux ans que je vivais une vie très pénible; j'ai été mariée, puis séparée et ça a été le drame de ma vie. Cet été donc, j'ai acheté une "Honda", une véritable Jaguar miniature pour femme et c'est devenu ma consolation.

— Faites-vous partie d'un club de motards?

— Non, pas du tout; je suis solitaire de nature. Je pars à 6 heures du matin et je roule. J'ai eu un grave accident la première journée; j'ai frappé deux automobiles. J'ai eu l'instinct de pousser ma moto pour ne pas qu'elle retombe sur moi. Résultat: trois semaines de garage pour ma Honda et pour moi choc nerveux; mais ça ne m'a pas découragée. Seulement, j'avoue avoir su ce que c'était qu'avoir peur de la mort!

— Vous êtes une vraie sportive!

— Non, je ne suis pas du tout sportive; ma moto, c'est quelque chose de très spécial, c'est ma raison de vivre.

— Quelles sont vos autres distractions?

— J'aime la littérature, la poésie, la nature, tout ce qui est beau.

— Songez-vous à refaire votre vie?

— Non! il y a cinq semaines, j'ai rencontré un avocat en montagne; nous avons passé la journée en copains, chacun sur sa moto. On se reverra probablement l'été prochain. Par tempérament, j'ai besoin de liberté; il me faut des vacances.

Claudette ajoute:

— J'ai oublié de vous dire qu'en 1964, 1965, 1966, j'ai chanté au restaurant "le Lutin qui bouffe" (qui est passé au feu récemment). Mais tout cela c'est le passé, c'est terminé; seul compte ce que je vais faire maintenant. Mon rêve, un 45-tours.

— Vous avez encore vos parents?

— Oui, un père et une mère extraordinaires; je vis avec eux. Si je ne les avais pas eu, je ne serais sûrement plus en vie!

HANDY GOLF

JEU DE PRATIQUE

OUI ce merveilleux jeu portatif apportera du plaisir pendant la saison d'hiver à toute la famille.

Il servira à améliorer votre performance sur les golfs miniatures ainsi que sur les "verts" des parcours de golf réputé.

Ce jeu vous sera utile toute l'année.

Couleur à votre goût
Rouge - jaune - bleu azur
Grandeur — 2 pi. x 12 pi.
Plié en sections de 2' x 4' pi.

Ce jeu comprend les accessoires suivants: 2 "putters" — 2 balles — 1 tremplin.

DISPONIBLE

CHEZ TOUS
LES BONS
MARCHANDS
DE SPORT



FABRIQUÉ AU CANADA PAR
HANDY GOLF
C.P. 906
QUÉBEC 4, QUÉ.

Les cils qu'on n'enlève pas



LES CILS SONT SOIGNEUSEMENT POSÉS. UN PAR UN et fixés sur vos propres cils, près des paupières

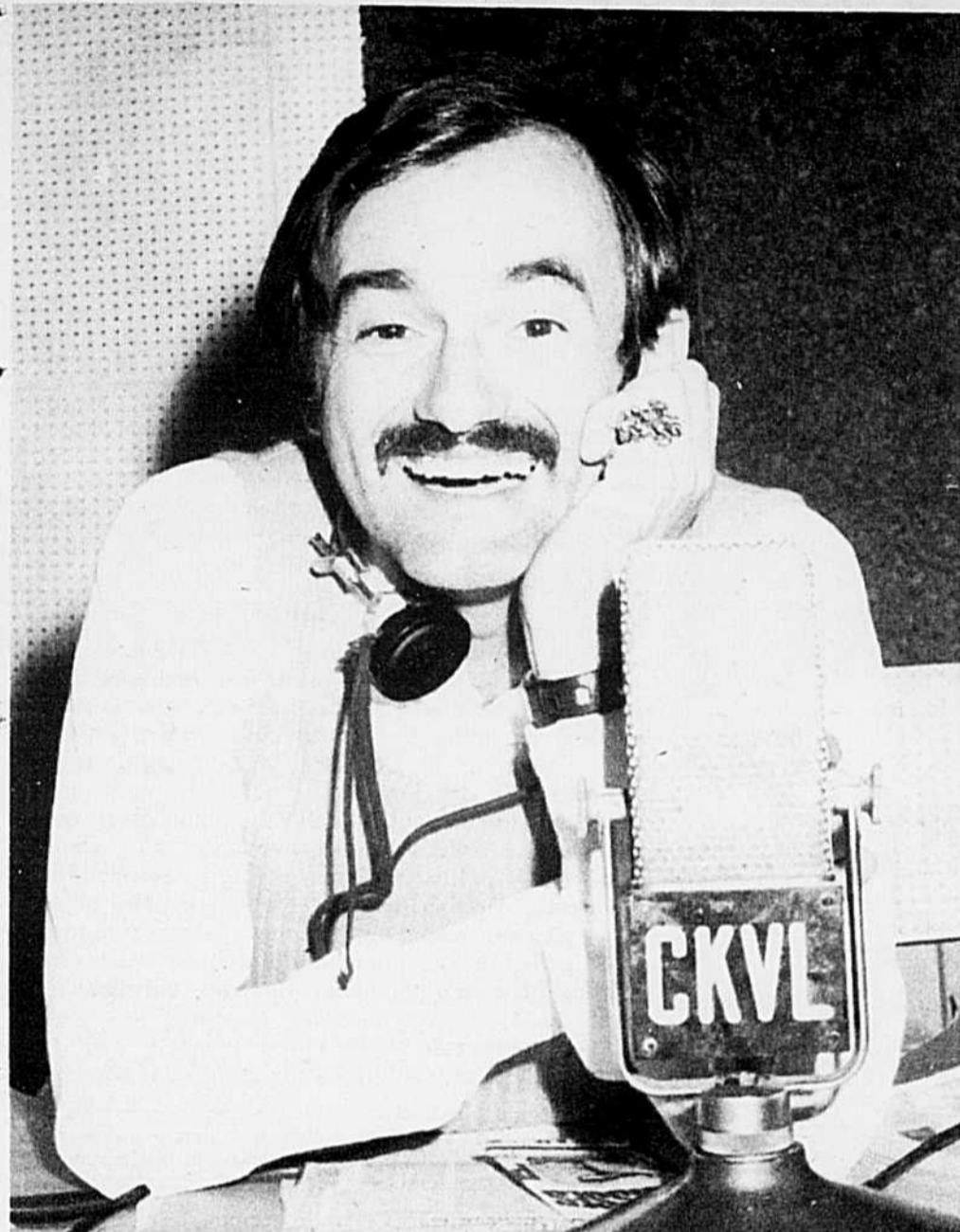
Apparence naturelle

Collés un à un

Collés sur vos cils — Pas sur la paupière

Colle non allergène

Appelez Mme SÉGUIN, 331-6112
POUR CONNAÎTRE LE SALON DE
VOTRE QUARTIER QUI POSE CES CILS



Joël Denis est devenu un sage. Il veut bien faire ce qu'il fait et refuse de faire de la télévision où il ne s'exprimerait pas comme il l'entend.

JOËL DENIS en a de la "parlote"

Les années de vache enragée sont dures à traverser, mais lorsqu'elles sont loin derrière nous on découvre presque toujours qu'elles nous ont été profitables. C'est le cas de Joël Denis, qui, cinq ans durant, a été boudé par la télévision et la radio.

Aujourd'hui, tout va pour le mieux dans le meilleur des mondes. Non seulement Joël Denis est devenu un homme sérieux mais, dans sa nouvelle série d'émissions à C.K.V.L., "C'est pas encore fait", il se révèle un animateur du tonnerre. Il n'en faut pas davantage pour que sa carrière redémarre en grande.

"Je sens bien que je suis plus sage aujourd'hui, déclare Joël. Et je ne suis pas prêt à accepter tous les engagements qu'on m'offre; la semaine dernière, j'ai refusé quatre émissions de télévision. Je ne suis pas intéressé à faire des petites chansons par-ci par-là, je veux présenter des choses qui en valent la peine."

Selon Joël, son problème, dans le passé, c'a été d'avoir essayé de tout réussir.

— Je chantais en prenant comme modèles Philippe Clay et Marcel Amont. Je peux danser, faire du mime. Maintenant, j'essaie de trouver une façon de faire un spectacle; je ne veux faire qu'une chose mais bien la faire. D'ici un an ou deux, j'y arriverai.

Lise Lapierre

— Vous n'avez pas eu d'offres de Télé-Métropole pour animer une émission ?

— En ce moment, j'ai avec C.K.V.L. un contrat de deux ans. Je peux faire ce qui me plaît, dire ce que je veux.

Joël Denis fait une pause, l'air songeur, puis reprend:

"Voyez-vous, c'est comme une voiture: un chanteur ne peut pas toujours chanter, une voiture ne peut pas toujours rouler sans jamais faire le plein d'essence. Les années que je viens de vivre m'ont permis de me remplir à ras bord. Là, je suis bien, j'aime ce que je fais, et je crois le faire bien parce que je suis reposé."

Bref, rien de mieux qu'un temps de retraite, si difficile soit-il. Ça donne l'inspiration de dire au public des choses intelligentes et amusantes... comme le fait Joël. Sans compter qu'en cinq ans de silence, de la "parlote" on en amasse.

LE TOUT NOUVEAU CATALOGUE COULEUR

"SEXY"

Commandez dès maintenant notre important catalogue couleur. Voyez les toutes dernières modes de robes, vêtements sport, lingerie exotique et sous-vêtements de base.

Postez .50 à: ELDA ORIGINALS — suite 318
88 Eglinton Avenue East
Toronto 315, Ontario.

DEPT. PHO. J. 23-10-72



DIANE DUFRESNE "Maintenant, je suis dépognée"

Avec son chapeau haut de forme, sa chemise blanche, son noeud papillon rouge, son veston noir et son pantalon à larges rayures noires et blanches, Diane Dufresne nous donnait l'impression que l'on faisait un retour aux années 30.

Carmen Monterruit

— Qui est-ce qui a eu l'idée de ce costume ?

— C'est une de mes idées folles à moi. J'aime ça.

— Ainsi que le chapeau ?

— J'ai toujours porté des chapeaux. J'avais une oreille décollée, je me suis fait opérer et le médecin m'a suggéré de porter soit un bandeau, soit un chapeau. Je n'aime pas les bandeaux, c'est pour ça que, depuis, je porte toujours un chapeau.

Cette rencontre avait lieu dans un train, un wagon du CN, qui toutefois restait en gare; c'est là que Diane Dufresne procédait au lancement de son microsillon. "Vous vous rendez compte, c'est la première fois qu'un cocktail est organisé pour moi. C'est fou, non?"

Beaucoup de monde était présent, même Lise Payette,

que l'on ne voit pas souvent à ce genre de manifestation. C'est au moins signe que ça en valait la peine.

"Intérieurement, je n'ai pas changé"

Il faut dire que ce disque est totalement différent de



Diane Dufresne dans sa nouvelle tenue. Il y manque toutefois le noeud papillon!

ce que Diane Dufresne a pu enregistrer jusqu'à présent et que, pour elle, c'est vraiment un changement radical. "Intérieurement, je n'ai pas changé, vous savez. J'ai toujours été comme ça. Avant, je chantais des espèces de commerciaux, des images; j'étais cataloguée là-dedans, je ne pouvais pas m'extérioriser comme je le voulais avec ces chansons douces. Maintenant, je chante ce que j'aime."

— Allez-vous donner des spectacles sur scène ?

— Oh oui! Il me tarde d'aller dire au monde ce que je ressens. Car maintenant j'ai quelque chose à dire à mon public, tandis qu'avant...

— Est-ce que ça vous a pris du temps pour faire ce disque ?

— Entre les répétitions et l'enregistrement même, je peux dire que ça a pris tout l'été.

C'est la première fois que l'on voit Diane Dufresne si détendue, si souriante.

"A l'époque je m'en-nuyais, j'étais toute pognée. Maintenant je me sens bien, je suis dépognée. Le public me voit enfin telle que je suis dans la vie."

Donc ce n'est pas une nouvelle Diane Dufresne que le public verra, mais la vraie. A propos, Guy Latraverse assistait à ce cocktail; est-ce que par hasard... Si toutefois il décidait de prendre en main la carrière de Diane Dufresne, on la verra certainement dans quelque temps à la Place des Arts.

Le tout-aller de la femme active!

Une mode fraîche offrant un grand confort! Disponible en veau noir, cuir vernis brun à fines rayures. C'est un soulier signé

SERENADE

par

florsheim

(fait au Canada)



\$28.95

Pointures et largeurs courantes
Spécialité pour pieds sensibles



\$24.95

Soulier délicat et féminin signé D'Amico.
Disponible en veau brun ou noir

Sacs à main assortis

A deux pas des stations de métro Jean-Talon et Beaubien

*Louis
Des Lauriers*
LIMITÉE

6914 St-Hubert — 273-2813

CHAUSSURES *Lido* INC.

6596 St-Hubert — 276-2013

BINGO

SUPER GÉANT

MARDI SOIR 31 OCTOBRE
à 8:30 h

Au FORUM de MONTRÉAL

2 PRIX de PRÉSENCE
2 AUTOMOBILES
"FIRENZA" 1973 — ou —
\$2,500.00 Chacun

15 TOURS DE BINGO POUR \$3.00

PRIX DE \$1,000.00 CHAQUE
DE \$1,000.00 TOUR

GRATIS — TOUR SPÉCIAL DE
\$2,000.00
POUR LES CARTES SUPPLÉMENTAIRES
PLUSIEURS TOURS SPÉCIAUX DE
\$2,000.00

CE SUPER BINGO SERA DIRIGÉ PAR

J.-E. PRUD'HOMME

POUR LE SALON INTERNATIONAL DE L'AGRICULTURE

BILLET EN VENTE AUX ENDROITS SUIVANTS

LES MAGASINS
SAUVÉ & FRÈRES

MONTREAL TRUST
PLACE VILLE-MARIE

LES MAGASINS
LA BAIE

AU
FORUM



Mme Symone Aubertin-Beaudin, candidate au Parti progressiste-conservateur dans le comté Saint-Denis.



Mlle Monique Bégin, candidate au Parti libéral dans le comté Saint-Michel.

Les élections

Nous sommes à la veille des élections fédérales. A travers le Canada, soixante-neuf femmes briguent les suffrages. Un nombre record. En collaboration avec le Comité d'Action politique de la Fédération des Femmes du Québec, nous vous présentons un échantillonnage de candidates québécoises que nous avons pu rejoindre. "Le Comité d'Action politique de la F.F.Q., commente la présidente, Mme Madeleine Dubuc, a pour objectif la sensibilisation des femmes à leur responsabilité politique et l'encouragement à celles qui souhaitent s'engager dans l'action politique. Il s'agit donc d'un mouvement politique non-partisan qui s'intéresse à la chose publique aux niveaux municipal, scolaire, provincial et fédéral."

• Mme Symone Aubertin-Beaudin — Parti conservateur (Comté Saint-Denis).

Malgré ses obligations familiales, elle a participé à des organismes bénévoles: la Santé Mentale, la Fédération des Maladies du Coeur, Conseil des Femmes membres de la Chambre de Commerce du District de Montréal, la Fédération des Services sociaux de la Famille du Québec, le Conseil du Bien-Être de la Rive-Sud. Sur le plan politique, elle fait partie du Conseil de direction de la Fédération libérale du Québec et de l'exécutif de la Commission féminine de ce parti.

• Mlle Monique Bégin — Parti libéral (Comté Saint-Michel).

Diplômée en sociologie de l'U. de M. Elle a travaillé

lé dans les bureaux de recherches (Expo, Commission d'enquête sur la situation de la femme). Responsable des recherches en communications sociales pour le Conseil de la Radio-Télévision canadienne. Membre-fondateur et active à la F.F.Q.

Nicole Bonin

"Mon expérience de travail passée m'a fait toucher beaucoup de problèmes différents: aménagement urbain, développement industriel ou régional; développement des talents canadiens et de notre identité culturelle."

• Mme Cécile Bergeron — Parti conservateur (Comté Louis-Hébert).

Femme d'affaires, elle a



Mmes Madeleine Dubuc, présidente du Comité d'Action politique de la F.F.Q., Brigitte Louvain, au comité de publicité et Marie-Paul Corriveau.



Mme Jeanne Sauvé, candidate au Parti libéral dans le comté Ahuntsic.



Mme Françoise Stanton, candidate au NPD dans le comté Louis-Hébert.



Mme Cécile Bergeron, candidate au Parti conservateur dans le comté Louis-Hébert.



Mlle Huguette Gauthier, candidate au NPD dans le comté Bonaventure.



Mme Marthe Leclerc, candidate au Parti conservateur dans le comté Kamouraska.



Mme Kary Leawitt, candidate au NPD dans le comté Dollard.



Mme Albanie Morin, candidate au Parti libéral dans le comté Louis-Hébert.



Mme Mychèle Saint-Louis, candidate au NPD dans le comté Gatineau.

au féminin

déjà été instructeur en culture physique et étudiante en philosophie et en sciences économiques, politiques et sociales à l'U. Laval. Elle fut responsable des déléguées féminines de l'est de la province lors du congrès à la Chefferie de M. Bertrand. Depuis 1970, présidente de l'Association féminine progressiste-conservatrice du Québec.

• Mlle Huguette Gauthier — NPD (Comté Bonaventure).

Secrétaire provinciale du NPD. "Ce n'est qu'en participant au pouvoir par le vote que chacun aidera à vraiment mettre sur pied la nouvelle société que le Parti néo-démocrate préconise dans son programme électoral."

• Mme Marthe Leclerc — Parti conservateur (Comté Kamouraska).

Mère de cinq enfants, propriétaire d'un studio d'esthétique, elle est âgée de 42 ans et s'occupe activement de politique depuis l'âge de 17 ans. Depuis 1960, elle est présidente du comité "action féminine" de l'Unité-Québec et du Parti progressiste-conservateur dans Kamouraska.

• Mme Kary Leawitt — NPD (Comté Dollard).

Economiste, elle est professeur à McGill, spécialiste des problèmes de développement et auteur du livre "La capitulation tranquille". Elle est mère de deux enfants.

• Mme Albanie Morin — Parti libéral (Comté Louis-Hébert).

Professeur de langues au niveau collégial. Mère de trois enfants. Sa carrière politique l'a menée à l'échevinage de la Cité de Sillery où en 1970 elle a remporté une élection très contestée. "Il existe au Québec plus de 2,900,000 femmes. Quel pourcentage de celles-ci s'intéressent à la vie politique?"



Mme Jeannette Tremblay-Burley, candidate au Parti conservateur dans le comté Vaudreuil.

Bien peu... Choisir un candidat féminin... Quelle merveilleuse occasion ce serait pour vous d'animer cette force en puissance que représente le vote féminin."

• Mme Mychèle Saint-Louis — NPD (Comté Gatineau)

31 ans, mère de jumelles. Ex-enseignante, poète et peintre. Elle a déclaré qu'elle s'attaquerait notamment au chômage qui est demeuré sans solution jusqu'ici, puisque nous ne possédons pas les rênes du pouvoir. "Il nous faut demander à Washington l'autorisation de vendre des camions à Cuba ou de la potasse à la Chine."

• Mme Jeanne Sauvé — Parti libéral (Comté Ahuntic).

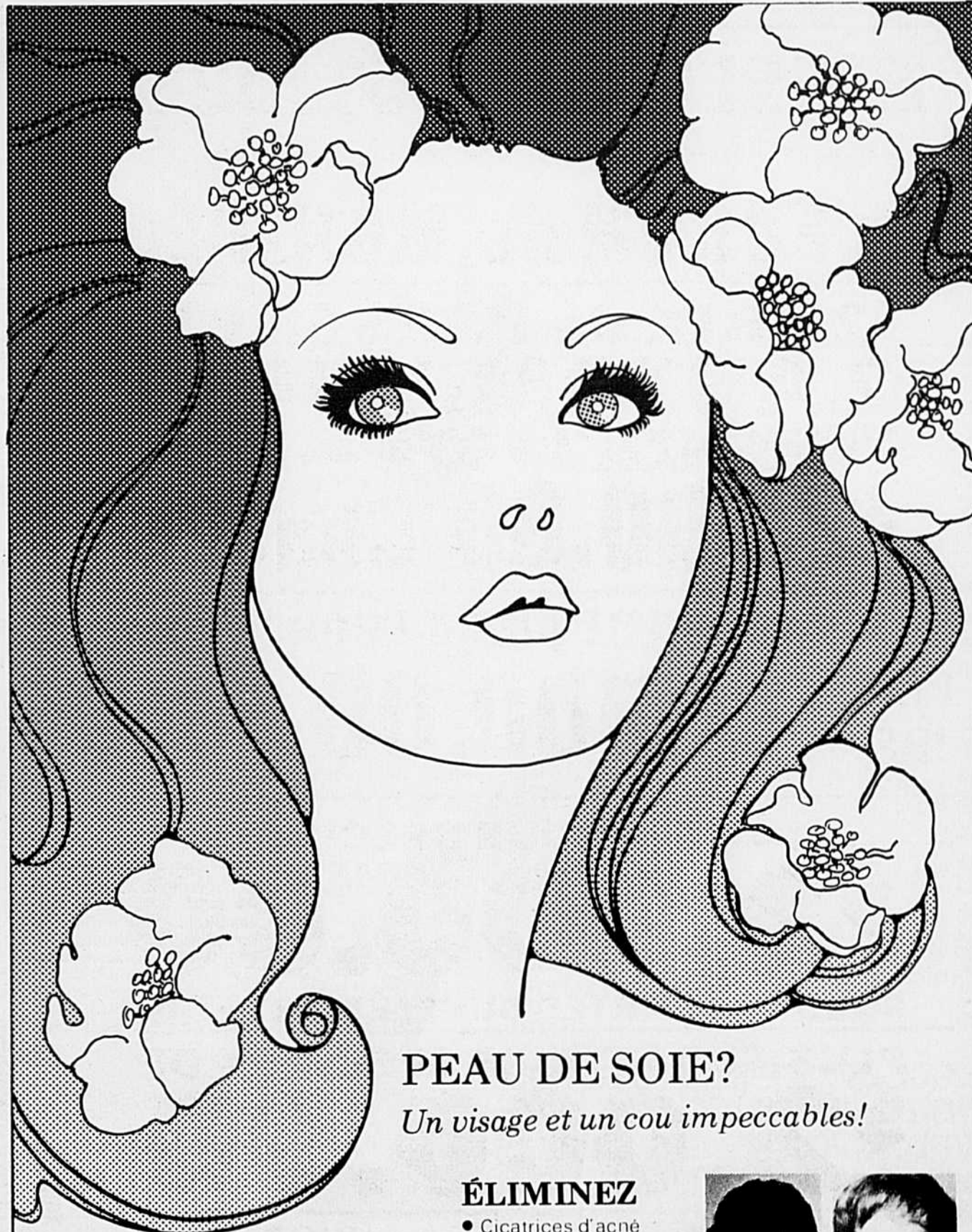
Journaliste et animatrice. Membre du Conseil de l'Union des Artistes de 1961 à 1972, elle est aussi secrétaire générale de la Fédération des auteurs et artistes du Canada et membre du conseil du poste CKAC. Epouse de Maurice Sauvé, ex-ministre des Forêts et du Développement rural de 1964 à 1968. Membre active de la F.F.Q. "Le député ne peut pas privilégier ni les jeunes, ni les vieux. Il doit se soucier des pauvres. Il est le gardien du bien commun."

• Mme Françoise Stanton — NPD (Comté Louis-Hébert).

Mère de famille. "Je ne peux pas croire que tout ce que nous pouvons faire pour les familles que nous délogeons de leurs taudis, soit de les installer le long des autoroutes, en basse-cour des zones industrielles, alors que nous savons très bien que cette sorte d'environnement, ça donne une ville condamnée à la violence comme New York."

• Mme Jeannette Tremblay-Burley — Parti conservateur (Comté Vaudreuil).

Elle est la seule femme occupant le poste de maire au Québec. Elle fut élue à l'hôtel de ville de Pincoart en 1971 comme candidate indépendante, après avoir été pendant neuf ans journaliste aux affaires municipales dans un journal du Lakeshore. "J'ai la ferme conviction que nous avons le besoin de rétablir le principe d'un gouvernement du peuple et pour le peuple et d'avoir en place, à Ottawa, une administration honnête et saine."



PEAU DE SOIE?

Un visage et un cou impeccables!

ÉLIMINEZ

- Cicatrices d'acné
- Taches de rousseur
- Taches pigmentaires
- Déshydratation
- Rides et ridules
- Vieillesse prématuré



YOLANDE et ANDRÉ MAROIS reconnus internationalement en haute esthétique

Yolandré

Peau de Soie Inc.

10,305 ST-HUBERT,

Montréal 358

388-9275

MONTREAL

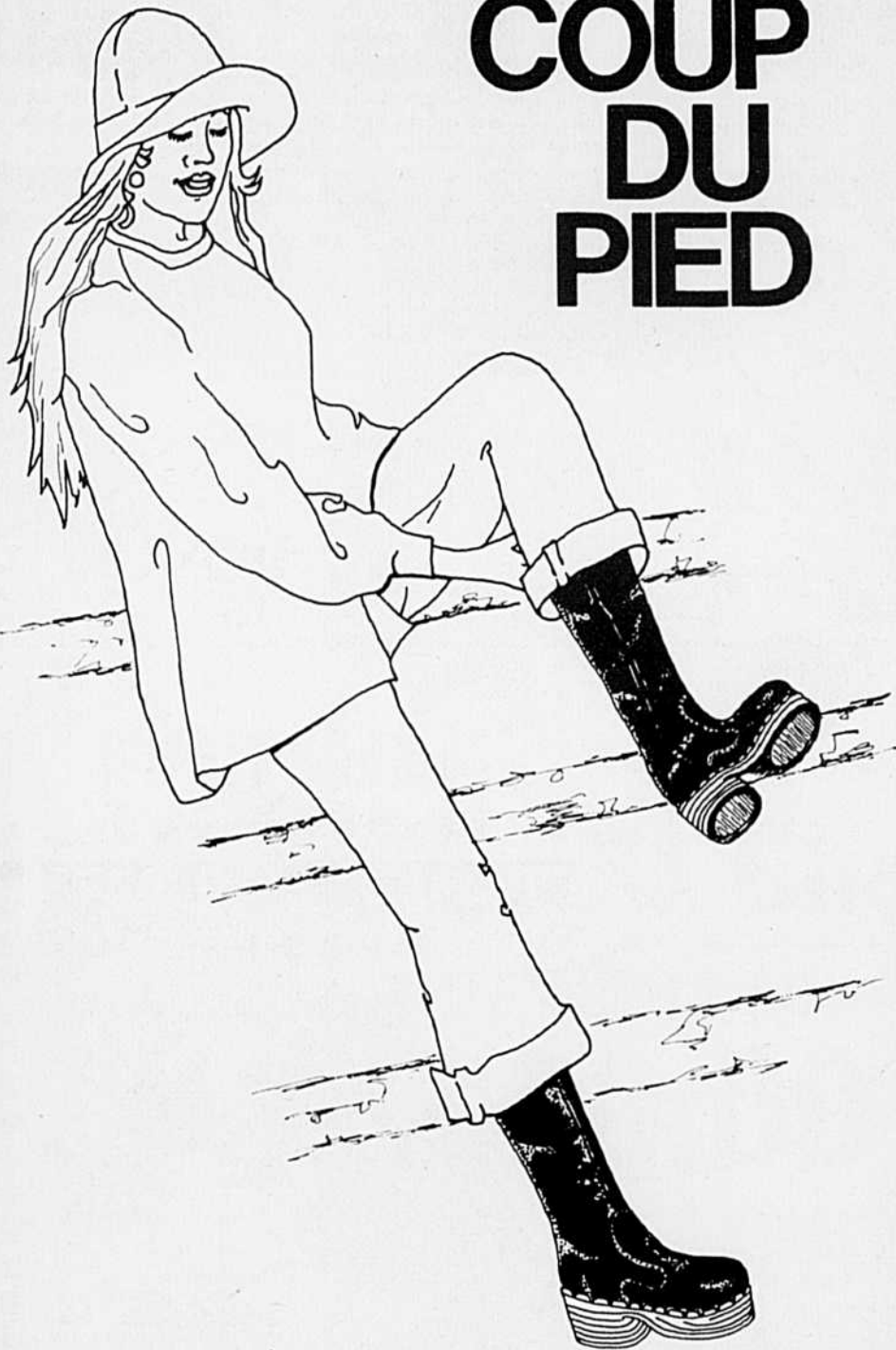
NEW YORK

TORONTO

ENTREVUE CONFIDENTIELLE SUR RENDEZ-VOUS

the Villager* shoe shoppes

**COUP
DU
PIED**



Bottes hautes en cuir souple
Noir ou brun \$32.00 seulement



SOUS-LES-FOURMILLI À PRESQUE
TOUTES LES SUCCURSALES VILLAGER.

**NEIGE EN TÊTE-SKI-DOO EN TÊTE.
VISITEZ UNE BOUTIQUE VILLAGER
ET VOUS POURREZ GAGNER UN
NOUVEAU 'ELAN SS 1973'.
Aucun achat nécessaire.**

*MARQUE DE COMMERCE BOMBARDIER LIMITÉE.

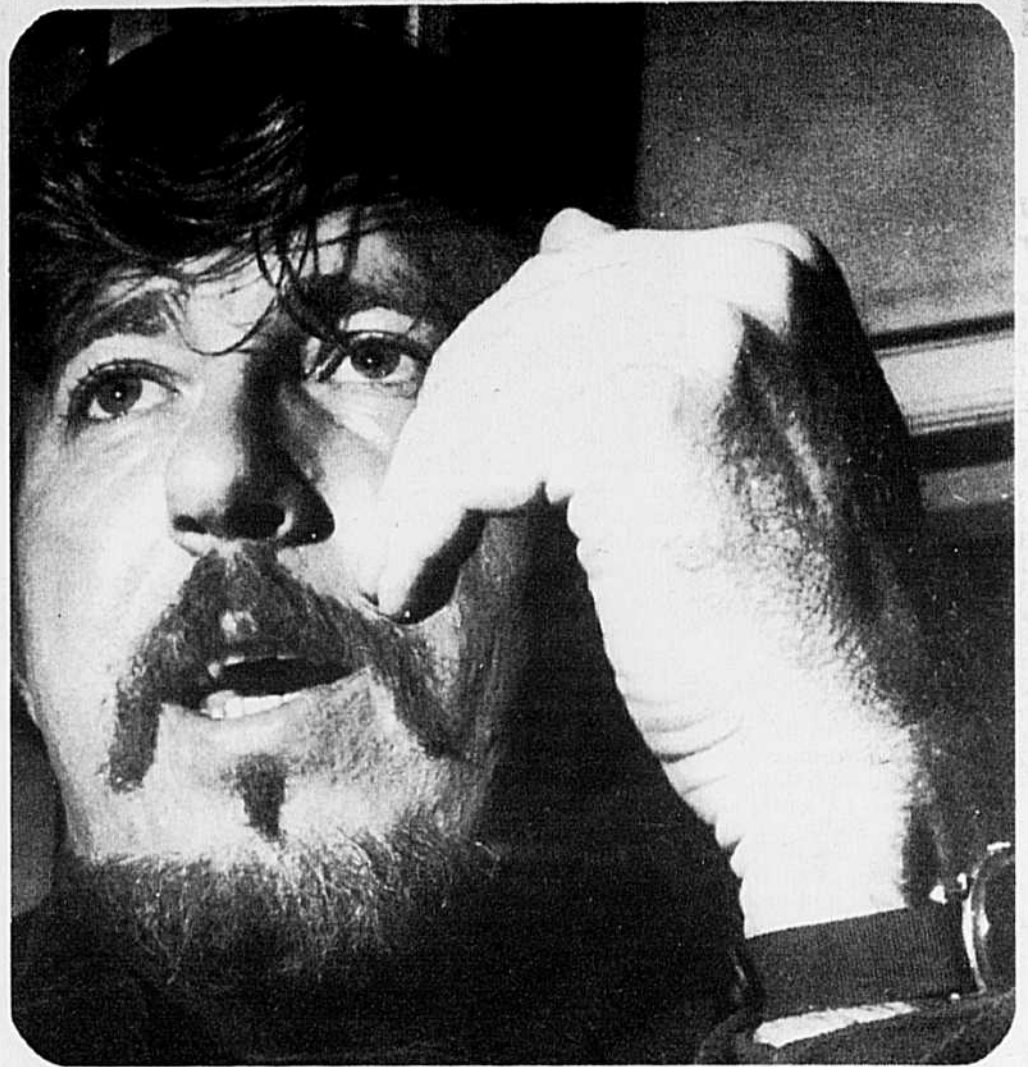


Ouvert les jeudis et vendredis soirs.

Commandes P.S.L. acceptées. Cartes de crédit Chargex et autres honorées.

5218 Chemin de la Reine-Marie	1325 o., rue Ste-Catherine	Place Victoria
Centre commercial Fairview	Place Ville-Marie	Les Galeries d'Anjou
6621 Plaza Saint-Hubert	1478, rue Peel	Place Versailles
110, rue Sparks (Ottawa)	Plaza Alexis Nihon	Centre Laval
	712, rue Ste-Catherine (pour mâles seulement)	

Marques déposées de dessins et d'appellation au Canada de the Villager Shoe Shoppes Ltée



Tex pilote lui-même son avion, souvent en pleine tempête.

A CKAC, TEX est le plus matinal et le plus casse-cou

Décidément, on entend beaucoup parler de "Chez Son Père" en ce moment (c'est peut-être depuis que Kim Laurie s'occupe de la publicité de cet endroit). Toujours est-il que c'est dans ce fameux restaurant que CKAC a présenté à la presse son Festival d'automne.

Il durera jusqu'au 24 novembre. Dans la semaine, il n'y a pas, à vrai dire, de grands changements. Les animateurs restant les mêmes. Les seules nouveautés sont la venue d'Yvon Deschamps, qui aura son petit billet tous les matins à 6 h 10, à 7 h 10 et à 8 h 10. On a aussi pensé aux sportifs et ils auront leur ligne ouverte tous les soirs de 5 h 30 à 6 h 30.

Un film complet à la radio

Les innovations ont été apportées en fin de semaine, où tous les dimanches, à compter du 19 novembre, un film sera présenté dans sa version intégrale. Le premier est "la Mélodie du bonheur", qui sera diffusé à 7 h 30 et à 9 h 30 du matin.

Pendant ce Festival d'automne, tous les samedis avant-midi de 10 à 11 heures, des humoristes viendront faire rire les auditeurs. Yvon Deschamps, Jacqueline Barrette, Claude Landré et les Cyniques en feront partie.

Presque tous les animateurs de CKAC étaient présents à cette conférence de presse. Le plus en forme ce jour-là (même s'il est le plus matinal!) était Tex, qui a raconté ses exploits dans son petit avion qu'il pilote lui-même. Un jour, il s'est même

permis de voler à deux milles d'un jet. Les courants ont été tellement violents qu'il s'est complètement retourné. Mais Tex n'a pas perdu son sang-froid et a redressé l'appareil sans difficulté. C'est avec cet avion qu'il se rend au bord des lacs les plus lointains pour pêcher (un autre de ses passe-temps). Il a même promis à Paul-Emile Beaulne de l'emmener un de ces jours; ce dernier ne pêchera pas mais se contentera de se détendre... et de faire la cuisine.

Le charmeur André Vézina était aussi présent, ainsi que Paul Paquin, qui a eu des vacances mouvementées en Gaspésie (sous la tente pendant une tempête, ça coupe la monotonie!); quant à Jacques Proulx, il est allé à Paris où son séjour a été très calme (m'a-t-il dit!). Étaient également présents, Solange Chaput-Rolland qui vient d'être nommée au poste de responsable des émissions d'affaires publiques, et Pierre Robert, le nouveau directeur des programmes.

Je ne voudrais pas oublier Christiane Laurin, l'organisatrice de cette réunion très réussie...

Carmen Montessuit



CROIX — COEUR — MAGNÉTIQUE VITAFORCE

INSTITUT DE RECHERCHES DES FLUIDES DE L'ESPRIT

Ceux qui le portent nous écrivent leur satisfaction dans bien des domaines!

Chance? Bienfaits? Bonheur? Essayez-le et voyez ce qu'il peut vous apporter.

Plaqué OR 14 CARATS ou ARGENT (éléments naturels puissamment magnétisés, importés de France). ESSAI GRATUIT.

VITAFORCE — C.P. 325 — MONTRÉAL-NORD 459 — P.Q.

TÉL.: 322-0087

Veuillez m'envoyer sans engagement votre documentation sur le coeur ou la croix magnétique VITAFORCE.

NOM PRENOM

ADRESSE

VILLE COMTE Ph.-J. 23-10-72





De nouveaux réalisateurs

Un décès, un départ et une vacance obligeaient Télé-Métropole à nommer quelques nouveaux réalisateurs; c'était impératif. Eh bien, on en a nommé trois: Gilles Vincent, un cameraman hors de pair dans son domaine; Pierre Laberge, un type dans le vent, éclairagiste d'un rare talent; Gaétan Béné, un ancien réalisateur du 10 qui a fait un stage à Radio-Québec et qui revient à ses anciennes amours. Des nominations fort valables; une fois de plus, le Canal 10 a eu la main heureuse. Félicitations et meilleurs vœux de succès à ses trois nouveaux réalisateurs.



Marc Gélinas... fini la boisson!

tendance à absorber parfois trop d'alcool. Il veut mettre un terme à tout ça et, depuis une vingtaine de jours, il n'en a pas bu la moindre goutte. Bravo! Je lui souhaite de tenir bon car ça vaut le coup, surtout dans une carrière qui peut être encore longue. "Tiens bon!" Ça pourrait faire un titre de chanson.

Diagnostic et langage coloré

Le Dr Maurice Lauzon, un médecin de famille, peut, assure-t-il, déceler certaines maladies à la façon dont ses patientes décrivent leurs douleurs. Ainsi, lorsqu'on lui dit: "Quand je fais pipi, on dirait que ce sont des lames de rasoir", il suppose qu'il s'agit d'une maladie de reins ou de la vessie et ses premiers examens se dirigeront dans ce sens. Il en va de même pour diverses maladies. Certaines expressions sont ainsi, pour lui, des guides sûrs.

Encore Lise Payette...

Cette semaine, ce n'est pas moi qui parle de Lise Payette mais un de ses invités, l'explorateur français Jean Raspail. Je crois que son analyse est très juste. M. Raspail prétend que lorsqu'on invite quelqu'un à participer à une interview on doit lui laisser au moins 50 p. 100 du temps pour se défendre. "Cela devrait être 50-50", dit-il. Or, M. Raspail assure qu'il est loin d'en être ainsi avec Lise Payette. "Elle tire la couverture et elle veut que l'inter-

view serve uniquement à la mettre en valeur". Il considère que ce n'est pas élégant de demander à quelqu'un de se déplacer pour servir les calculs d'une autre personne. M. Raspail revient en janvier et espère être invité de nouveau à cette émission. Cette fois, il sera prêt. Toutefois, ajoutons, à l'actif de Lise Payette, qu'elle fait un effort admirable pour laisser parler ses invités.



Lise Payette... pourtant, quand elle le veut...

De bons buveurs de vin...

Il fut un temps où, au Québec, on ne buvait que des vins et des eaux-de-vie assez quelconques. Mais c'est loin, tout ça. Maintenant nous avons le palais plus raffiné et les exportateurs s'en rendent compte par les chiffres de leurs ventes ici. Il n'est donc pas étonnant que nous ayons la visite de connaisseurs comme le président de la distillerie de cognac Rémy-Martin et le président de l'entreprise qui nous fournit le chianti. A la bonne vôtre!

Des maisons de carton

On aura tout vu: des maisons de sable, des châteaux en Espagne, et cette fois, des maisons de carton. C'est la plus récente invention: de vraies maisons en vrai carton. Tout sera en carton, sauf les fondations. Il va sans dire que c'est un carton traité de façon spéciale et d'une solidité étonnante, qui résiste à tout: neige, pluie, vermine. On

peut fabriquer 50,000 de ces maisons en une semaine. Tu parles d'une production! M. Claude Bélanger est l'auteur de cette nouvelle trouvaille. Reste à savoir si elle plaira.

Un maharajah européen

Des maharajahs, on en voit en Inde, au Pakistan et ailleurs, mais pas en Europe, en Afrique, en Océanie ni en Amérique. Pourtant, il nous en viendra un d'Europe, le maharajah Vitold de Golish. Il est membre du club des explorateurs et il entretient un harem imposant. Ce sera intéressant d'apprendre comment il vit. Quelle loi, dans quel pays européen, peut permettre la polygamie? Lorsqu'il sera au Québec, messieurs, n'allez pas faire d'affaires avec lui car c'est peut-être votre femme qu'il veut acheter.

Une façon simple d'en parler...

J'ai rencontré M. André Wogensky, un architecte français qui a travaillé vingt ans avec Le Corbusier, le maître des maîtres, M. Wogensky a une façon de parler d'architecture qui est tout à fait éblouissante. Il explique cet art d'une façon extrêmement simple. Il vous dira pourquoi on met trois marches à certains endroits, pourquoi les poignées de porte sont généralement rondes, etc. Son bouquin devrait plaire énormément.

Un drôle de miraculé

L'autre jour, j'ai entendu à la radio une interview avec M. Don d'Amico, agent théâtral qui est un miraculé de l'oratoire Saint-Joseph. Il a expliqué le tout avec moult détails et sur un ton de "frère". Evidemment, être miraculé c'est quelque chose. Une seule chose n'a pas été mentionnée dans l'interview, c'est que le plus clair du travail de M. D'Amico c'est d'obtenir les engagements à des danseuses ou des serveuses topless. Saint Joseph doit se poser des questions.

Régent à sa méthode...

Régent Lacoursière, nageur expert et instructeur de natation, a sa méthode pour enseigner la natation aux

Un cas d'euthanasie chez les artistes de la télé

L'euthanasie (une façon de donner la mort pour soustraire aux douleurs de l'agonie) est, comme on le sait, prohibée par la loi. Il arrive parfois que l'on passe outre et c'est ce qui est survenu dans le cas d'Eglantine, une chienne quasi savante qui avait fait plusieurs apparitions à la télévision. Eglantine avait comme maître Marcel Giguère. Marcel adore les animaux et en prend un grand soin. Il a cependant dû faire appel à un vétérinaire pour mettre fin aux jours de son Eglantine. La raison: elle était complètement aveugle et était vouée à une mort douloureuse et proche. Pour empêcher la bête de souffrir, Marcel après mûre réflexion, décida de la faire occire. Ce fut pour lui une décision héroïque. Jusqu'ici, tout cela peut paraître bête sans jeu de mots, mais Eglantine était âgée de huit ans et Marcel et sa famille s'y étaient profondément attachés. Il y a quelques mois Eglantine perdit l'usage d'un oeil, ce qui ne l'empêcha pas de se tirer assez bien d'affaire. Mais, il y a trois semaines, de borgne elle devint aveugle. Sa santé déperissait et sa fin était proche. Marcel, afin de lui éviter les semaines affreuses que prédisaient tous les vétérinaires consultés, décida de lui faire administrer une injection qui la fit trépasser sans douleur. Eglantine eut des années de bonheur et elle repose en paix. Que dire à Marcel? "Mes condoléances", il me semble que ça a l'air cocasse!



Martha Adams... ils n'ont pas dit son nom

Martha Adams a été déçue

Dans la revue de Guilda au Théâtre des Variétés, il y a une scène dont un tableau est consacré aux prostituées. Pierre Jean, l'imitateur, y répète à satiété: "C'est Martha Adams qui vous le dit". Or, l'autre soir, Martha Adams, accompagnée de photographes, se rendit au théâtre pour voir cette scène. Par "hasard", ce soir-là Pierre Jean ne disait que son prénom, oubliant son patronyme: "C'est Martha qui vous le dit". Lady Adams est sortie aussitôt après ce tableau sans y avoir trouvé... la matière à publicité qu'elle escomptait.

Marc Gélinas est au sec

Marc a ses défauts comme tout le monde, et le plus grave, je crois, c'est d'avoir



bébés. Il assure qu'à quatre mois un enfant peut flotter. C'est vrai, je l'ai vu de mes yeux. On lui a dit que sa façon de plonger les bébés dans l'eau pouvait les traumatiser. Il réplique que c'est faux et je suis porté à dire comme lui, car après quelques leçons les bébés ont hâte d'aller dans la piscine. Le nombre d'élèves de Régent doit aussi être une autre preuve. Allez à Ville d'Anjou vous en rendre compte.

LE COIN DU HOBBY

NE JETEZ PAS VOS VIEILLES BOUTEILLES



DÉCOREZ-LES AVEC...

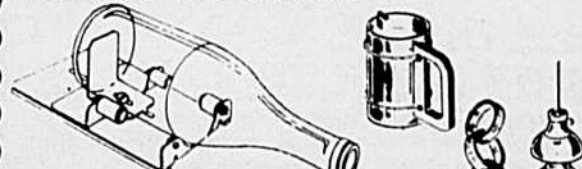
GLASS STAIN
Choix de 10 couleurs: bleu royal - vert - chartreuse - pourpre - rose - jaune - orange - brun - rouge vin Pot environ 1 on.
\$0.79 le pot

PAILL COLOR
S'applique sur tout support: verre, céramique, etc... Couleurs: or, argent, turquoise, bleu, rouge, multicolore, etc...
\$0.90 le tube

CRYSTAL CLEAR
Cette laque crystal donne rapidement des motifs givres décoratifs. Vaste choix de couleurs. Pot de 2 on.
\$0.79 le pot

GLOISSONÉ
Application directe avec le tube. Imitant à s'y méprendre le plomb vitrail.
\$0.69 le tube

ENSEMBLE COUPE-BOUTEILLES



Comprenant coupe-bouteilles — papier à polir — feuilles d'instruction et suggestions. Multitude de décorations originales pouvant être faites avec des bouteilles vides.

Seulement **\$9.99** ou **\$11.99** (taxe et frais postaux inclus)

L'OISEAU BLEU LE COIN DU HOBBY ET DE L'ARTISANAT LE PLUS GRAND ET LE PLUS COMPLET AU CANADA

4146 est, rue Ste-Catherine (pres Pie IX) 527-3456
PHO. J. 23-10-72

UNE AUTRE AUGMENTATION DE 11,277 exemplaires

Pour la semaine du 2 au 8 octobre 1972

TIRAGE CERTIFIÉ



MERCI

ON APPLÔ...DIT

PHOTO JOURNAL

PORTEURS D'APPAREILS AUDITIFS:



PAUL TAFFIN

audioprothésiste "Certified Hearing Aid Audiologist" est heureux de vous inviter à rencontrer

M. Perry TSINGIS, technicien en chef des Laboratoires des appareils auditifs Philips Electronics du Canada qui sera à votre disposition pour **DEUX JOURS DE SERVICE GRATUIT** vérification, nettoyage et s'il y a lieu, réparation sur toutes marques d'appareils auditifs.

QUAND: jeudi, le 26 octobre 1972 et vendredi, le 27 octobre 1972.

L'HEURE: de 1.30 p.m. à 8.00 p.m.

L'ENDROIT: Arcade du Métro
Tour de la Bourse
800 Place Victoria
Montréal 115, P.Q. Tel.: 866-7422

Amenez vos amis porteurs d'appareils auditifs !

PHILIPS

Par le métro: Station Square Victoria



AGENCE DE RENCONTRE

"Le Saguenay" ENRQ

BUT: AMICAL — MATRIMONIAL
Tel: 387-7710 de 1 h. p.m. à 9 h. p.m.
ou écrivez C.P. 222 Station "N" Montréal 129

Fuyez la solitude; nous pouvons vous faire connaître le compagnon (compagne) que vous cherchez, peu importe l'âge ou classe sociale (cél., veufs (ves) divorcés (ées), séparés (ées)).

Entrevue confidentielle gratuite.

CORRESPONDANCE

HOMMES

7439: Mtl. cel. début vingtaine, 5'8" — 134 lb., apparence soignée, bonne situation, sobre, sérieux, distingué. Aiment: sports, danse, ciné, sorties. Désire: corr. bonne app. féminine, propre, cultivée. But: sérieux.

7440: Mtl. professionnel, cel. 32 ans, ingénieur, bonne apparence. Aiment: théâtre, chansonniers, balades, grands restaurants. Désire: corr. instr. préf., infirmière, professeur.

7441: Mtl. cel. 37 ans, 5'7" — 150 lb., professionnel, bonne app., distingué, sobre. Aiment: sports, danse, voyages. Désire: corr. instruite, bonne app., sportive.

7442: Mtl. quarantaine, 5'8" — 135 lb., ayant travail spécialisé, bon revenu, instr., sobre, apparence soignée. Aiment: danse, dialogue, voyages, ciné, poss. auto. Désire: corr. instr. dist., féminine, honnête, sérieuse.

7443: Sherbrooke, cel. 41 ans, 5'11" — 145 lb., cheveux bruns, apparence soignée, comptable, avenir assuré. Aiment: golf, ski, danse, belles sorties. Désire: corr. féminine, bonne app., douce, compréhensive, propre. But: sérieux.

7444: Mtl. professionnel, cinquantaine, belle app. et personnalité, sobre, honnête. Aiment: golf, ciné, belles sorties, poss. auto. Désire: corr. sincère, distinguée, compréhensive, mise soignée.

CONDITIONS:

a) Vous recevrez le nom et l'adresse des personnes dont la description apparaît dans ce courrier en remplissant le coupon. Donnez le ou les numéros de votre choix en incluant \$1. pour un numéro et \$2. pour trois numéros. Si vous ajoutez une enveloppe affranchie et bien adressée à votre nom, vous recevrez vos choix plus rapidement.

b) Pour faire paraître votre description dans le courrier, envoyez-nous vos noms, âge, adresse, grandeur, poids, occupation, célibataire, veuf, veuve, séparée, no de tél. et quelques détails sur vous-mêmes et sur vos goûts. Coût de l'inscription \$2.00 (Confidentiel)

DÉTACHEZ ET POSTEZ CE COUPON

"Le SAGUENAY" Enrg. PHO J. 23-10-72
C.P. 222 — Station "N", Montréal 129
Un numéro pour \$1. — trois numéros pour \$2. — J'inclus la somme de \$
(Argent de papier — Mandat) pour
No No No
NOM AGE
ADRESSE
VILLE TÉL.
Adressez "Le Saguenay" Enrg. incluant une lettre affranchie et bien adressée à votre nom

Le STRESS et le cholestérol



Mieux vaut prévenir que guérir

DOCTEUR JEAN-PAUL OSTIGUY



"Docteur, puisqu'il semble que l'être humain mange trop d'aliments riches en cholestérol pendant trop longtemps, il serait utile de savoir quels aliments contiennent beaucoup de cholestérol.

— Sûrement. "Des recherches sérieuses ont donné les conclusions suivantes: certaines graisses, principalement les graisses d'origine animale — saindoux, beurre —, et certaines huiles — noix de coco et de panne —, solidifiées par durcissement artificiel, donc saturées, peuvent contribuer à augmenter le taux de cholestérol.

"D'autre part, les huiles non saturées — huile d'olive, d'arachides, de maïs, de soya, de tournesol — sont moins productrices de cholestérol. Souvent, même, elle ne le sont pas du tout.

L'organisme est producteur de cholestérol

— Vous nous avez dit, au début de cette série d'articles, que le cholestérol pouvait être produit par l'organisme lui-même. Où celui-ci peut-il prendre les éléments qu'il faut pour cela?

— C'est un fait que le cholestérol peut être fabriqué physiologiquement. Si on donne un régime très pauvre en cholestérol, le foie rétablit l'équilibre en synthétisant le cholestérol en le fabriquant lui-même. Il semble que ce soit à partir du sucre qu'il y parvient.

"D'où certains médecins ont émis l'hypothèse que ce n'est pas toujours suffisant de couper les graisses pour faire baisser un taux de cholestérol trop élevé, mais qu'il faudrait aussi diminuer la quantité de sucre, d'hydrate de carbone dans l'alimentation.

Pour tous

— Tout le monde peut-il faire du cholestérol à un moment donné?

— Il semble que, même si le taux de cholestérol n'est pas toujours très supérieur à la normale, à la longue la plupart des gens finissent par en faire un peu. Mais ça n'a pas la même gravité pour tout le monde.

"Il semble que le cholestérol soit plutôt un témoin de l'artériosclérose ou d'une possibilité de troubles cardiaques que leur cause.

— Comment ça?

Un témoin

— Il semble qu'il faille tenir compte du surmenage, du stress, des tracas, des tensions nerveuses.

"On a pu constater pendant la guerre de Corée, en faisant l'autopsie de soldats tués, que, malgré leur jeune âge, la tension nerveuse permanente due à l'état de guerre avait créé chez beaucoup d'entre eux des lésions de début d'artériosclérose. Pourtant, il est bien évident que ces jeunes n'avaient pas un taux de cholestérol élevé. En Russie, des expériences identiques ont donné le même résultat.

— Alors, vous voulez maintenant faire entrer le système nerveux là-dedans?

Le coeur victime des nerfs plus que du cholestérol

— Il semble bien que le système nerveux ait tendance à augmenter le taux de cholestérol au moment d'une phase de tension excessive.

"Par exemple, un pilote de voiture de course, un parachutiste avant de sauter, ou toute autre personne sous le coup d'un choc ou d'une tension, peut avoir un taux de cholestérol plus élevé au moment d'un test fait immédiatement après ce choc ou cette tension.

"De même, chez les étudiants en période d'examen ou à la suite d'une discussion particulièrement vive dans leur milieu familial, on a pu noter une augmentation du taux de cholestérol.

Attention au rapport d'impôt!

"De même chez des hommes d'affaires prenant la même nourriture que des fonctionnaires qui ont beaucoup moins de responsabilités, on a trouvé un taux de cholestérol plus élevé.

"On peut conclure que la courbe du dosage élevé en cholestérol varie généralement en fonction des soucis, des tracas, des inquiétudes. Plus de soucis, plus de cholestérol; moins de soucis, moins de cholestérol.

"Chose cocasse, le taux de cholestérol semblerait monter au moment des déclarations d'impôt."



Gregg Morris, entre deux prises de vue, quoi de mieux qu'une partie de monopoly avec son partenaire de "Mission Impossible", Jeff Ribenstein.

(Photo: Richard Sullivan)



Jim Nabors et sa maman Mavis Nabors, vantent en famille les mérites de la nouvelle cuisinière de la General Electric...

(Photo: Richard Sullivan)



La mauvaise passe, c'est fini?

De notre correspondant
Jean LORRAIN

A HOLLYWOOD on ne voit que des "étoiles souriantes"

Il semble que la mauvaise passe du cinéma soit en train de se dissiper. A Hollywood, en ce moment tout bourdonne d'activités. Les studios sont comme autrefois débordants de travail. Personne ne se plaint de cette situation. Au contraire, on ne voit que des "étoiles" souriantes.

Quant à la télévision, elle ne cède pas sa place non plus. Déjà on a pu constater que le petit écran nous offre une variété d'émissions fort intéressantes. Une petite visite à la Universal dernière a permis de constater que grand-mère télé, qui célèbre ses 25 ans, se porte à ravir. Mieux encore: elle est resplendissante de vitalité. A ce même studio, en fouinant dans quelques corridors, j'ai croisé l'acteur noir Gregg Morris. Il m'a reçu avec sa gentillesse habituelle. Entre deux prises de vue de "Mission Impossible", Gregg relaxait tout simplement dans sa loge en jouant une partie de monopoly avec son jeune partenaire, Jeff Ribenstein. Gregg Morris est le seul acteur noir à avoir participé durant sept années consécutives à une série télévisée.

Avec sa maman

Continuant ma balade, j'ai croisé le chanteur-acteur Jim Nabors. Celui-ci était là pour présenter son nouvel album "Man of La Mancha" sur étiquette Columbia. Jim Nabors m'a raconté qu'il rentrait de Las Vegas où il avait présenté durant un long mois son tour de chant dans un des plus populaires casinos de l'endroit. De plus, il se préparait à quitter Los Angeles pour aller faire la promotion de ce même album à travers les plus importantes villes des USA. Il était fier de me confier que pour la première fois depuis les débuts de sa carrière, il allait travailler avec sa maman. Eh oui, la maison General Electric avait demandé à maman Nabors et à Jim de faire une petite réclame publicitaire pour leur toute nouvelle cuisinière. Photo-Journal était là pour cueillir la primeur.

Bientôt au Québec

Après Jim Nabors, sa mère et Gregg Morris, j'ai eu l'occasion de rencontrer la coqueluche australienne de l'heure, le jeune Rick Springfield. Il a 22 ans, est né à Sydney le 23 août 1949. Rick piloté par les gens de la Capitol Records commence son ascension aux USA. Les hauts placés de la Capitol y ont mis le paquet, et promènent partout à Los Angeles leur nouveau poulain. Rick en profite pour présenter son tout nouvel album "Speak to the Sky" et faire connaître son visage d'adolescent à ses futures admiratrices. Rick Springfield passera aussi par Montréal, il sera dans la Belle Province, ces jours-ci. Le jeune chanteur m'a demandé de saluer tout le monde du Québec. En attendant sa visite, voilà sa photo.

Un vrai pur

Terminant ma visite à la Universal, j'ai rencontré le jeune David Cassidy. Celui-ci est un vrai, un pur, un chic gars. David, qui tournait ce jour-là d'autres séquences à son "Partridge Family" m'a accordé une bonne heure d'entrevue. Il sait que l'on raconte un peu partout qu'il sera papa prochainement. David m'a prié de vous dire, amis lecteurs, que cette rumeur est tout simplement sans fondement. Qu'à ce moment précis de sa carrière il n'envisage pas d'être papa et, encore moins de se marier. Qu'il doit consacrer tout son temps à l'enregistrement de sa série, de ses disques et de ses concerts. David m'a encore prié de vous dire qu'il a bien aimé son dernier séjour à Montréal et qu'il devrait y revenir prochainement. J'oubliais, David m'a demandé de vous saluer bien chaleureusement...



Rick Springfield, un nom qu'il faudra retenir. Rick, sera au Québec, dès le 28 septembre pour saluer les Québécoises.



David Cassidy, un jeune homme qui sait ce qu'il veut et dont on entendra parler pour encore très longtemps.



"NOUS... LES FEMMES"
REVUE MUSICALE

GUILDA

ROSE QUELLETTE
RINA BERTI—MONIQUE VERMONT
PIERRE JEAN—LOUIS ARMEL
ERIC MARTIN

SPECTACLE A VENIR
6 NOV.
GEORGES QUÉTARY
et
GILLES LATULIPPE

11 décembre
CHANTAL PARY
22 janvier
Les JÉROLAS

LUNDI A
DIMANCHI
8 heures P.M.
SAMEDI
7 heures et
11 heures P.M.

CHORÉGRAPHIE
JOHN KELLY.

 **Théâtre des VARIÉTÉS**
4330 Avenue Papineau, Montréal 177

RESERVATION
526 2527

LAGOYA partage sa vie avec la guitare

La vie d'Alexandre Lagoya évolue autour d'une guitare... C'est à huit ans qu'il eut son premier instrument. C'est à treize ans qu'il donna son premier concert. Avec son épouse Ida Presti, décédée en 1967, il connut une carrière internationale. Malgré cette mort bouleversante, il continue

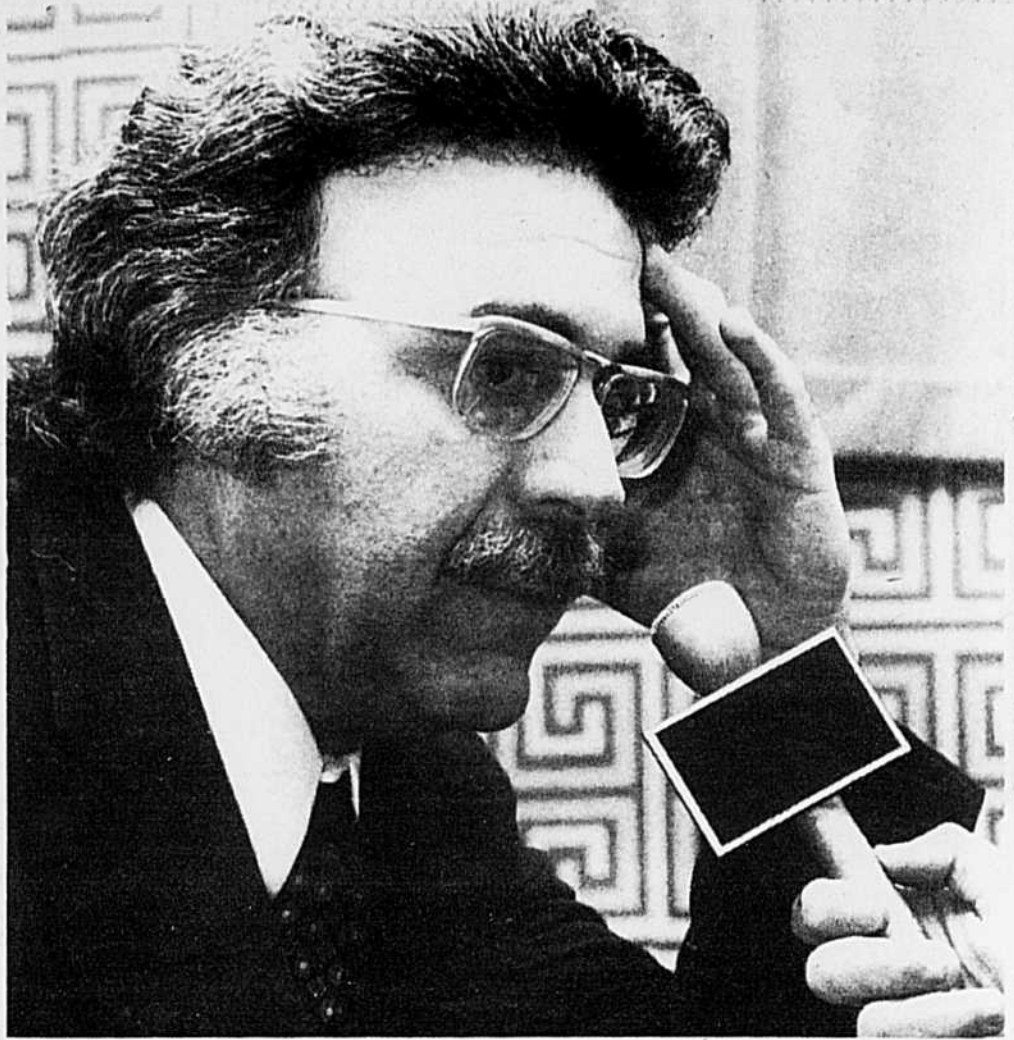
seul la carrière magistrale qu'il avait commencée.

"La souffrance, dit-il, ne peut conduire qu'à la joie. Elle représente le parcours vers le mieux-être". Il voulait donner à la guitare la dignité d'un instrument de concert. Il a merveilleusement réussi. Sa vie est une

longue suite de récitals à travers le monde. Alexandre Lagoya est, avec Andres Segovia, l'un des plus grands virtuoses de la guitare.

A quinze ans, il était professeur. Il l'est encore. Chaque année il vient enseigner aux Jeunesses Musicales du Mont Orford. La gloire, la reconnaissance internationale ne remplacent pas la joie qu'il a d'enseigner aux jeunes.

Par l'intermédiaire d'un instrument qu'il manie divinement, Lagoya fait passer ses émotions, son goût intense de vivre, sa chaleur. Sa guitare est une présence qu'il partage avec tous les publics du monde.



Lors de l'émission "En conserve", animée à CKLM par Robert Boulanger, Lagoya parle de sa vie, de ses croyances, de sa carrière de guitariste.

Dès VENDREDI 27 OCT.

18 ANS ADULTES

une maison de plaisir

THE HOUSE

near the PRADO en COULEURS

en plus

A HARD MAN'S GOOD TO FIND

CONTINUEL DES MIDI

POUSSYCAL

1815 STAMMENT ANGLE DULLUTH 845-5215

LES GRANDES CAPITALLES

Jean-Louis Trintignant débute comme auteur et réalisateur avec "Une journée bien remplie". Jacques Duffino, son interprète principal, le compare à Charles Dullin. Il s'agit d'un film presque muet, Trintignant misant plutôt sur le gag visuel.

en proposant aux masses américaines désabusées une société idéale (utopique, disent les partisans du statu quo) en un pays imaginaire appelé Shangri-La, devient comédie musicale. C'est Ross Hunter qui en est le producteur. Burt Bacharach en est le mélodiste. Le rôle principal (créé par Ronald Colman) sera joué et chanté par Peter Finch.

vrait en rapporter beaucoup plus; on prédit cinq ou six fois la mise. Les profits seront ainsi partagés: 84.5% iront à la Paramount, 7.5% au producteur Al Ruddy, 6% au directeur Francis Ford Coppola et 2.5% à Mario Puzo, auteur du roman et de l'adaptation. Dès que la mise aura été remboursée, Marlon Brando, qui a déjà récolté un cachet de \$50,000, ajoutera 1% de la recette à son compte en banque.

"The Godfather" a coûté six millions mais de-

LES DOULEURS DE LA PATERNITÉ! POUR TOUS

YVEN DESCHAMPS DENISE FILIATRAULT

Moins de 12 ans \$1.00

Laissez-Passer NON ACCEPTÉ



le p'tit vient vite

Janine Sutto Hélène Lefebvre Denis Drouin
Magali Noël Yven Deschamps
Louis-Georges Carrier Richard Bellman

FLEUR-DE-LYS 288-3303

CINEMA DE PARIS 861-2996

JEAN-TALON 725-7000

MAISONNEUVE 535-3174

EN PRIMEUR DANS 15 CINÉMAS AU QUÉBEC

MONTREAL - QUEBEC - TROIS-RIVIERES - SHERBROOKE
CHICOUTIMI - HULL - DRUMMONDVILLE - GRANBY - VICTORIAVILLE
THEFTORD MINES - ALMA - JONQUIERE

\$1395

VENEZ NOUS VOIR au parc Angrignon

Quartiers d'hiver du Jardin des Merveilles

EN FIN DE SEMAINE: Samedi et Dimanche 12h. à 19h.

872-2815 sports et loisirs - montréal

Le film "Hitler: The Last Ten Days" devrait récolter sa large part de trophées pour l'année 1972. Pour mieux interpréter le rôle-titre, sir Alec Guinness a dévoré plus d'une douzaine de biographies du dictateur nazi, cultivé la moustache qu'il faut et même adopté le thé spécial à l'honneur chez les dirigeants du Troisième Reich.

"Lost Horizon", le film qui fit recette en 1937

FIN DES VERS AVEC L'AIL EN SUPPOSITOIRES

En 1950, les suppositoires à l'ail n'existaient pas. Nous les avons créés après avoir trouvé le dosage d'un extrait d'ail spécial pouvant détruire les vers. Ils sont appelés "AIL-A-VER" afin de les distinguer des imitations. Pour ne pas être déçu et obtenir le véritable produit, spécifiez et exigez toujours "AIL-A-VER". Nos suppositoires à l'ail ne chauffent pas, n'irritent pas et débarrassent des vers en trois jours.

Traitement complet: \$2.00

Demandez "AIL-A-VER" aux pharmacies ou directement au

LABORATOIRE MARCHAND

St-Tite, Cte. de Champlain, P.Q.



Le film de Gilles Carle "la Vraie Nature de Bernadette" est accueilli avec sympathie dans la capitale française. Jacques Doniol-Valcroze écrit dans l'Express: "Le cinéma canadien (Denys Arcand, Jean-Pierre Lefebvre, Jean-Claude Labrecque) commence de nous être familier. Sa place sur le plan international ne cesse de s'agrandir et Gilles Carle (dont un autre film, "les Mâles", passe en ce moment à Paris) y contribue largement. L'opinion, en effet, était répandue que le cinéma canadien c'était du "documentaire" ou du "direct" en 16mm. Carle prétend, et à mon avis il a raison, que le cinéma-vérité, tel que pratiqué depuis une dizaine d'années, est un leurre."



Ruby Keeler

Un groupe d'acteurs newyorkais, au nombre desquels Ruby Keeler, a adressé au maire John Lindsay une lettre lui demandant d'intervenir avec rigueur contre les "salons de massage" qui "polluent Broadway, un quartier plutôt dédié à la vie artistique américaine". Depuis, la vedette de "No No Nanette" s'en veut d'avoir appuyé cette intervention. Elle se demande si les prostituées, à cause d'elle, n'éprouveront pas de sérieuses difficultés. Vont-elles lui en vouloir? Ne devrait-on pas se contenter de vivre et de laisser vivre?



Quel est le "fan club" le plus imposant dans le monde? Celui qui compte le plus grand nombre de membres? Non, pas celui de Raquel Welch... ni de l'un ou de l'autre des fragments des Beatles.. ou encore d'Elvis Presley. C'est au jeune David Cassidy que revient cet honneur.

Jacques Dufilho, le héros de tant de films à succès et de téléfeuilletons à forte cote d'écoute, prétend que le petit écran provoque une déformation de comédien: les répétitions sont limitées et le travail est bâclé puisqu'il faut, par tous les moyens accélérer la production et en diminuer les coûts. Le comédien consciencieux a donc intérêt à renouer le plus souvent avec le théâtre et le cinéma.

Enfin, Georges Brassens se remet à la tâche. Depuis le début de l'année, il a attaqué de 25 à 30 chansons, en a abandonné une dizaine,

car il reste son critique le plus inflexible et le plus exigeant. Il prétend en avoir réussi onze, qu'il a chantées à Bobino. Quand il dit "réussi"... c'est qu'il les considère "à peu près achevées".

Otto Preminger a demandé son visa pour la Chine où il compte tourner un film sur le Dr Norman Bethune, ce chirurgien canadien qui fut une des figures dominantes de la Révolution chinoise. Cette biographie de l'un des plus grands amis du président Mao Tsé-toung s'intitulera tout simplement "Bethune".

D'Italie, en vrac: Rossano Brazzi et Monica Strelbi sont les vedettes de "Mastro d'amore", dirigé par Brunello Rondi. Le documentaire d'Antonioni tourné en Chine pour la télévision européenne s'intitule "Chung Kuo". Premier tour de manivelle, à Milan, du film d'Alberto Lattuada: "Sono stato io". Sophia Loren mène le bal dans "Mamma Lucia", tiré d'un roman de Mario Puzo, l'auteur de "The Godfather". Richard Burton et Elizabeth Taylor de nouveau réunis pour "The Last Days of Mussolini" de Mario Soldati.



Tu as raison

d'acheter des Obligations d'Épargne du Canada

On a tous une bonne raison d'acheter des Obligations d'Épargne du Canada: faire un voyage, acheter une maison, assurer l'avenir de sa famille ou encore préparer une meilleure retraite. Mais surtout, on a la certitude de faire un excellent placement. Les Obligations d'Épargne du Canada sont sûres, rentables et encaissables en tout temps. N'attendez pas! Faites comme des milliers d'autres Canadiens et achetez-en beaucoup dès aujourd'hui. On vous dira: "Tu as raison...".

Faciles à acheter. Vous pouvez en acheter de \$50 à \$50,000 au comptant ou par versements, à votre travail, auprès de votre banque, caisse populaire, société de fiducie ou chez votre courtier.

Encaissables en tout temps. Vous pouvez encaisser vos obligations en tout temps, à leur pleine valeur nominale plus l'intérêt couru. C'est de l'argent instantané.

Et "elles sont en or". Les Obligations d'Épargne du Canada ont un rendement annuel moyen à l'échéance de 7.30%.

7.30%
rendement
annuel moyen
à l'échéance

Chaque obligation de \$100 vous rapporte \$5.50 la première année, \$7.00 la deuxième année, \$7.50 chacune des quatre années suivantes et \$7.75 chacune des six dernières années. Mais en plus, vous pouvez gagner de l'intérêt sur l'intérêt et ainsi, à l'échéance, vous obtiendrez \$233.25 pour chaque obligation de \$100.00!

Achetez les vôtres dès aujourd'hui.

concert d'orgue

Auditorium du Plateau
31 octobre 8.30 h.



3710 rue Calixa-Lavallée,
SHAY TORRENT
et
Axel Alexander
de renommée internationale

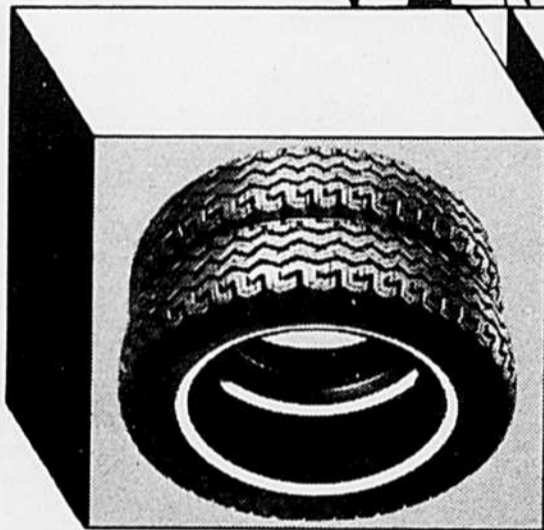
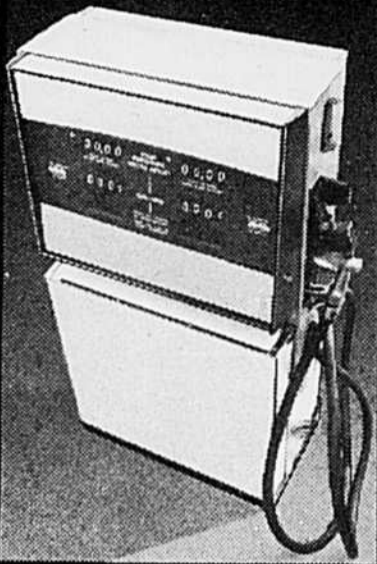
BILLETTS GRATUITS
à nos 4 succursales.



STUDIOS D'ORGUES HAMMOND
DOMINIQUE BOULET

- Pointe-Claire - Centre d'Achats 384-5140
- 1434, av. McGill College 845-3211 (sortie métro McGill)
- Laval 681-2559
- Place Versailles 354-8140

ESSENCE GRATIS AVEC PNEUS ATLAS



SEUL, ATLAS VOUS OFFRE UNE AUBAINE COMME CELLE-CI:

Achetez deux pneus Atlas chez un détaillant Esso et vous recevrez un bon pour 20 gallons de l'essence Esso de votre choix. Gratis!

A vous de choisir l'essence qui vous convient: Esso, Esso extra ou Esso 2000.

Vous avez besoin de plus de 2 pneus? On vous donnera plus de 20 gallons!

Achetez 3 pneus Atlas, on vous donnera 30 gallons; 4, on vous donnera 40 gallons; 5, 50 gallons. Toute combinaison des pneus d'hiver et d'été compris dans cette offre vous donne droit à de l'essence gratuite.

Quand vous aurez acheté les pneus Atlas, vous recevrez par la poste un bon pour de l'essence gratuite. Chaque bon est remboursable en unités de 5 gallons quand vous le voulez, par le détaillant qui vous a vendu les pneus. Au total vous recevrez 20, 30, 40 ou 50 gallons d'essence gratuite selon le nombre de pneus Atlas que vous avez achetés.

Surprise! Nouveaux prix réduits pour plusieurs séries de pneus Atlas. Le détaillant Esso a réduit les prix de plusieurs séries de pneus d'hiver Atlas. Demandez-lui tous les détails.

Voici les pneus d'hiver ATLAS que vous devez demander:
Weathergard "S" ATLAS—pour voitures compactes ou importées. 4 plis de nylon.
Weathergard MK.I ATLAS—notre meilleur pneu d'hiver. 4 plis de polyester.
Snowshoe ceinturé ATLAS—un pneu d'hiver ceinturé, à prix modique.
Weathergard MK.II ATLAS et **All Weathergard ceinturé ATLAS**—de qualité supérieure.
All Weathergard radial ATLAS—notre meilleur pneu d'hiver.

Egalement les pneus d'été ATLAS:
Imp ATLAS pour voitures compactes ou importées. **MK.I ATLAS**—notre meilleur pneu d'été à plis croisés. **MK.II ATLAS**—un pneu ceinturé, à prix populaire. **MK.IV ATLAS**—un pneu supérieur, à ceinture de renfort en acier. **MK.V radial ATLAS**—notre meilleur pneu.

Note: Les pneus Atlas suivants ne sont pas compris dans cette offre: le Gripsafe d'hiver Atlas, le Standard Atlas, le Gripsafe Atlas, le Big Daddy Atlas.
 Chaque pneu Atlas porte la garantie Imperial Oil.

Portez votre achat à votre compte-crédit Esso. Puis choisissez le mode de paiement qui vous convient. Certains détaillants Esso acceptent aussi la carte Chargex.

DEMANDEZ VOTRE ESSENCE GRATUITE QUAND VOUS ACHETEZ VOS PNEUS ATLAS. OFFRE VALABLE CHEZ TOUS LES DÉTAILLANTS— PARTICIPANTS TANT QUE DURENT LES STOCKS OU JUSQU'AU 31 DÉCEMBRE 1972.



Le garde des sceaux, René Pleven, a menacé de censure le film d'Edouard Molinaro présentement en voie de tournage: "le Gang des otages". Le scénario s'inspire de l'affaire Christian Jubin, ce repris de justice qui, en compagnie de deux comparses, a réussi à s'enfuir en enlevant un juge, un greffier et une secrétaire. Jubin a été repris depuis mais la justice ne tient pas à être bafouée plus que de raison!

Après avoir tourné coup sur coup, en six mois, quatre films — "Absences répétées", "Sex-Sjob", "Barbe-Bleue" et "le Moine", — Nathalie Delon vient d'entreprendre, à Nice: "Profession aventuriers", un film de Claude Mulot.

Le gouvernement de la Malaisie a déclaré les cheveux longs hors-la-loi. Manitas de Plata a dû obtenir une permission spéciale pour se rendre à Singapour où il a chanté le 29 septembre. Il n'était évidemment pas question pour lui de raccourcir sa tignasse afin de remplir son engagement.

Sam Quilleri, député italien, membre du Parti libéral, a protesté officiellement contre le fait que madame Pompidou ait assisté, à Paris, à la première française du film "le Parrain" sur la mafia américaine.



Eddy Williams préfère "personnaliser" les rôles qui lui sont confiés. C'est d'ailleurs pour ne pas être stéréotypée qu'elle a renoncé à une carrière extrêmement lucrative comme mannequin. "Je ne pouvais endurer qu'on me dise quoi porter, comment me maquiller, quelle coiffure adopter. Les mannequins sont pour la plupart des marionnettes... sans initiative, incultes et sans la moindre individualité".

François Lemarque, qui participait à la première partie du spectacle de Jean Ferrat au Palais des Sports, en a profité pour créer deux nouvelles compositions: "le Chômage" et "les Enfants des promoteurs". Elles sont, évidemment, fortement tendancieuses.

SANTÉ NATURELLE

RECOMMENDATION: NEVROSE, MENSTRUATIONS, CONSTIPATION, MALIGNE, ENGRAISSEMENT, FOIE, DYSLEXION, ASTHME, VARICES, ECZÉMA, ETC.

MEDECINE NATURELLE

Pour toute la famille

Les produits Santé Naturelle sont recommandés pour toute la famille. Plus de 72 produits: Gamme complète: Suppléments alimentaires - Vitamines - Protéines - Herbes - Remèdes naturels - Tisane - Herbes - Comprimés - Capsules - Poudre - Liquide - Onguent.

Nos produits sont naturels et sont à base de plantes, d'herbes, de fruits, de légumes. Ils sont d'une aide efficace pour vous aider à recouvrer la santé.

Demandez informations pour devenir représentant herboriste (sans aucune obligation)

SANTÉ NATURELLE

CASE POSTALE 41, STATION YOUVILLE, MONTRÉAL 351, P.Q.

Veillez me faire parvenir sans aucune obligation de ma part votre catalogue gratuit "Santé Naturelle" qui m'expliquera les bons produits à utiliser pour ma santé. Je suis intéressé à recevoir des informations concernant les troubles de santé suivants:

AGE POIDS

NOM

ADRESSE

VILLE TEL:

PHO J. 23-10-72

Les confidences de

MARCEL HUGUET

Madame X nage dans l'euphorie de ce temps-ci. Au début, elle avait peur des changements qu'on voulait apporter à son émission, mais depuis le succès de la nouvelle formule et les nombreuses lettres de félicitations qu'elle a reçues, elle s'est complètement rassurée. Et puis, il y a le patron, qui lui donne des p'tites tapes sur l'épaule. Ça compte, ça!

Mais qu'attend donc CKVL pour corriger l'erreur qui s'est glissée dans son nouveau slogan: "C'est si bon, si bon, si bon..." Moi, j'ai entendu: "C'est si bon, si bon, si bon..." Il s'agit sans doute d'une mauvaise blague. Quand le patron va s'en rendre compte...

Le premier établissement vinicole d'importance au Québec sera inauguré lundi le 6 novembre dans le parc industriel de Saint-Hyacinthe. Après le cidre, les québécois que nous sommes vont se mettre à "fabriquer" du bon vin. Souhaitons que ce soit à partir de produits authentiquement québécois et non importés de la "maison-mère".

Les compagnies aériennes et les agences de voyages songent à offrir bientôt une nouvelle forme de voyages organisés dans le genre "Une semaine dans les Alpes et l'autre dans les pays chauds". On veut ainsi relancer l'industrie du tourisme qui commence déjà à souffrir des assauts de la décolonisation dans les îles du sud.

Vous voulez savoir comment la femme vit sur la

Côte nord? Le réalisateur Jac Segard revient justement d'un séjour à cet endroit où il a enregistré trois émissions consacrées aux femmes, pour la série "Femme d'aujourd'hui". Elles seront télédiffusées les 20 et 27 novembre et le 4 décembre.

L'oeuvre d'Alfred Pellán, c'est du "consacré". Pellán figure parmi l'un de nos plus grands peintres et le Musée des Beaux-Arts lui consacre une rétrospective jusqu'au 26 novembre. Le public pourra aussi assister aux représentations de deux



Ils veulent savoir...

Michel Tremblay et André Brassard aimeraient bien savoir si leur pièce "A toi pour toujours, ta Marie-Lou" est "digne" d'être représentée à l'étranger. Ils veulent surtout savoir ce que le public en pense et c'est la raison pour laquelle on demande au public de répondre à cette question après chaque spectacle. A propos, notons que cette pièce qui met en vedette Hélène Loiselle, Luce Guilbeault, Rita Lafontaine et Lionel Villeneuve aura deux représentations supplémentaires le 29 octobre et le 5 novembre.

documentaires: "Voir Pellán" et "Alfred Pellán". C'est à ne pas manquer! Alfred Pellán a tout de même été l'enfant terrible du monde artistique québécois, à l'époque et il a joué un rôle essentiel dans la libération de la peinture au Québec.

La campagne électorale tire à sa fin et dans quelques jours ce sera aux citoyens de se prononcer afin de savoir qui les représentera à Ottawa. Il est donc temps d'établir un bilan de cette longue campagne et c'est ce qui sera fait à CBF, le vendredi 27 octobre à 19 heures, soit à trois jours du scrutin.

Le Théâtre objectif du Québec poursuit la représentation de son spectacle "le Roi bébelle" du 24 octobre au 30 novembre.

Jean Duceppe continue à se rendre régulièrement en Saskatchewan pour "Alien Thunder", le prochain film de Claude Fournier, tandis que Donald Pilon tourne à Montréal dans "The Phyx". Plusieurs films importants sont en discussion pour ces deux artistes.

Les Films Mutuels viennent d'obtenir les droits de distribution de quatre films importants: "Franz", le premier film écrit et réalisé par Jacques Brel (il sortira bientôt à Montréal), "Un détenu en attente de jugement", "Une saison dans la vie d'Emmanuel", réalisé par Claude Weisz d'après le célèbre roman de Marie-Claire Blais et "Malpertuis", un film mettant en vedette Orson Welles et où l'on retrouvera entre autres, le comédien québécois Daniel Pilon.

L'Orchestre symphonique de Montréal lancera le 4 novembre la plus importante campagne de souscription de son histoire. L'OSM cherchera à obtenir les \$400,000 qui lui sont nécessaires pour assurer la haute teneur de la saison 72/73 et combler son déficit.



Judith Jasmin est morte

En dernière heure, nous apprenons que Judith Jasmin vient de mourir, à la suite d'une longue maladie. Agée de 56 ans, Judith Jasmin, qu'on ne voyait plus à la télévision depuis 9 mois, souffrait du cancer du sein depuis 5 ou 6 ans. Il y a un an, alors qu'elle était correspondante de Radio-Canada à Washington, après l'avoir été à l'ONU, elle avait demandé son retour à Montréal. Sa maladie s'aggravait et elle ne se sentait plus assez forte pour remplir sa tâche là-bas. De plus, depuis quelques mois, elle devait faire des séjours de plus en plus prolongés à l'hôpital Notre-Dame où les médecins tentaient de retarder la tragique échéance. Encore tout dernièrement, nous savions qu'elle espérait pouvoir vivre encore un an. Or, c'est à 10 heures, vendredi matin, que Judith Jasmin est morte.

Le petit se sortait bien

Aux dernières nouvelles, le petit de Suzanne, la compagne de Gilles Latulippe se portait mieux. En tout cas, le médecin assurait Suzanne que son enfant avait 90 p. cent de chances de se rétablir. Après avoir perdu trois onces dans les jours suivants sa naissance, il a commencé à absorber du lait, toutes les trois heures et reprenait du poids. On ne lui injectait plus de sérum mais on le gardait au chaud sous incubation. Quant à la mère, elle se portait bien mais devait se reposer à domicile pour quelques jours encore.

Ah, si Diane pouvait...

Pas mal du tout le nouveau style de Diane Dufresne. On voit tout de suite qu'elle se sent à l'aise dans son nouveau "bag". Dommage que ce ne soit pas elle qui ait enregistré la version française de la chanson de Marie-Madeleine, extraite de "Jésus-Christ Superstar". Je ne connais rien à la chanson mais il m'a semblé qu'elle avait le "vibrato" nécessaire à l'interprétation d'une telle chanson. La version que l'on entend en ce moment à la radio est d'une insipidité et d'une platitude à faire rougir de colère tous ceux qui ont entendu la version originale.

Le p'tit billet de MARCEL BROUILLARD



Le souci de l'originalité

René Simard est venu. Son succès est phénoménal, à la peinture de son immense talent. Aussitôt, à travers le Québec, des imprésarios en mal de vedettes nous proposent leur "petit singe savant". Imaginer autre chose qui puisse tout aussi bien capter l'intérêt et la fantaisie des masses? C'est tellement plus facile d'imiter...

Un hebdomadaire "à fesses" voit le jour et tient le coup. Il est normal que deux ou trois autres lui emboîtent le pas. Mais au bout de quelques mois, c'est par douzaines qu'ils s'étalent dans nos kiosques à journaux. Imaginer une formule nouvelle? Vous n'y pensez pas; au Québec, on ne s'esquinte pas à imaginer.

Le gars Vézina invite son auditoire féminin à se défouler au su de la Belle Province et ça fait jaser; tout aussitôt, une an-

tenne concurrente "invente" une émission ressemblante et elle l'installe à la même heure à son horaire matinal. Imaginer autre chose? se donner la peine de créer? Trop fatigant!

Pour lutter contre une "ligne ouverte", on ne trouve rien de plus brillant que de lui opposer une autre "ligne ouverte". Pour vaincre l'antenne rivale, on commence par lui "emprunter" ses formules éprouvées. Un gars, un jour, s'avise d'écrire en "joual" et un nouveau snobisme est né. On va même jusqu'à prétendre que le Québec — qui n'est même pas un pays — avec sa poignée d'habitants et ses ressources limitées, va imposer "sa langue" à la francophonie et on cite à l'appui l'exemple des États-Unis; on oublie alors que nos voisins les ont, eux, les

moyens, d'imposer leur jargon au monde: plus de 1,000 bases militaires sur les cinq continents, une population de 200 millions et un coup de poing économique devant lequel il vaut mieux s'esquiver...

Nous sommes un peuple de "copieux"; ceux des nôtres qui échappent à ce travers nous donnent pourtant l'exemple de belles réussites. Il nous suffit d'installer l'imagination au pouvoir, de nous libérer de notre paresse intellectuelle... et vous verrez les pas de géant que nous pourrions faire.

...j'ai voulu penser tout haut au moment où quelques stations radiophoniques majeures nous annoncent un "nouvel" horaire. J'espère qu'il ne s'agira pas du même menu, parfois indigeste, sous des appellations nouvelles.



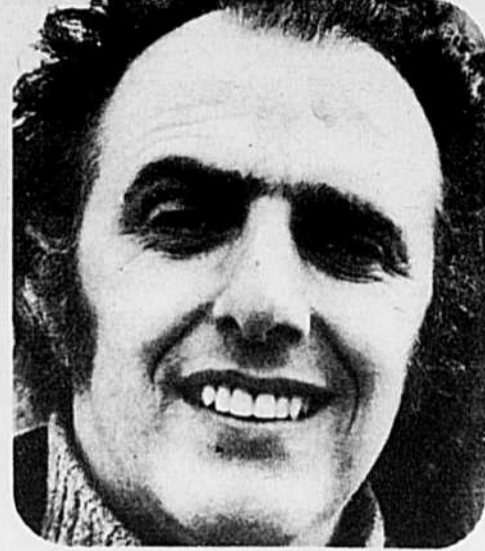
ELISABETH II
... et la porno



MICHEL TREMBLAY
... le purisme



MONIQUE LEYRAC
... trop tard



GILLES VIGNEAULT
... un gars aimé

COUPS DE GRIFFE

LISE LAPIERRE



COUPS DE GRIFFE

En France, n'étrillons pas le joul...

Je suis d'accord avec M. Emile Seutein, professeur de linguistique à l'Université de Montréal, quand il prétend que le joul de Michel Tremblay contribue à valoriser le français des Québécois.

Il y a autant d'accents au Québec qu'il y a de régions. Ce qui représente un choix assez intéressant pour qu'un Québécois n'ait pas besoin de parler à la française. Ce qui, en France, ne lui donne rien du tout. Pas plus, d'ailleurs, que s'il parle un beau français avec l'accent de son patelin. Mais si vous parlez joul comme Tremblay ou Charlebois, là on vous adore. C'est en obser-

vant le sourire amusé des Français que j'ai découvert la magie que le joul exerce sur eux.

Et quand on me disait: "Ah! Madame est de la Provence!" je répondais: "Oui, de la Provence de Québec". Comme nous les amusons, les Français! Comme ils nous trouvent pittoresques et sympas, à les entendre! Ben, eux, y nous amusent en m..., mais ils ne sont pas assez fins pour s'en apercevoir. Qu'on puisse les trouver ridicules de s'imaginer qu'ils ont le monopole de toutes les supériorités, pour eux c'est impensable. Pourtant, moi, le ridicule d'une aussi sottise fatuité me saute aux yeux!

C'est fort

C'est fort! La FTQ a créé un comité d'enquête "sur la situation de la femme". Tout ça parce que près du quart des membres de la FTQ sont des femmes (50,000) et qu'aux postes de direction de la grande centrale les femmes sont absentes. Alors on se livre à une enquête afin de faire "l'inventaire et l'analyse des politiques de la FTQ concernant directement ou indirectement les femmes", afin d'en proposer de nouvelles, le cas échéant.

Pourtant, cela ne doit pas être très compliqué de mettre le doigt sur le bobo. Il ne faut pas aller plus loin pour se rendre compte que certaines centrales se conduisent comme le gouvernement. Quand on ne veut pas régler un problème, on institue une enquête. Ça calme tout le monde et rien ne change.

10,000 Ougandais de plus en sourdine

Quand j'ai pris l'avion pour l'Europe, ça a été long. Montre les papiers, pèse les valises, passe devant le détecteur de je ne sais plus quoi; bref, ça n'en finissait plus. A mon retour? Rien de rien. J'ai même demandé à trois duaniers où ils désiraient que je me place pour qu'on ouvre mes bagages. Peine perdue. "Allez-vous-en chez vous", qu'ils m'ont dit. J'aurais pu amener 10,000 Ougandais qu'ils n'auraient même pas cillé des yeux... Je le saurai la prochaine fois. J'amènerai des Ougandais, des Pakistanais, des Arabes... franc de port.

Malheureusement, je ne pourrai jamais exporter un paquet de nos politiciens car, si on entre au Canada comme dans un moulin, on n'en sort qu'après avoir été fouillé comme un malfaiteur pris en flagrant délit.

Elisabeth doit se voiler la face...

Fini, le temps où l'on disait Londres la prude! Cela est si vrai qu'aujourd'hui Paris a l'aspect d'une ville sage en comparaison de cette ex-puritaine. La Reine doit s'en voiler la face!... J'ai vu dans certains quartiers des "sex chops", des saunas pour hommes, des boîtes dédiées au striptease et des librairies consacrées à la pornographie. Il est amusant de constater que partout où il y a un sauna il est inévitablement entouré des trois autres commerces. Un peu comme ici: un restaurant, un magasin de chaussures, une taverne, une pharmacie!

Des vraies vedettes c'est rare...

Selon Bruno Coquatrix, les grandes vedettes de la chanson sont Gilbert Bécaud, Charles Aznavour, Jacques Brel, Georges Brassens et Léo Ferré. Les suivent, Enrico Macias et Adamo. Celles qui montent? Julien Clerc et Michel Sardou. Et les vedettes à un moindre degré qui durent: Sylvie Vartan, Nana Mouskouri et Petula Clark.

Celles d'une époque révolue qui font un retour et qui bénéficient d'une grande publicité: Patachou et les Frères Jacques.

Au Québec: Félix Leclerc. Nos grands espoirs, toujours selon Coquatrix: Gilles Vigneault, Robert Charlebois et Ginette Reno.

Pauline Julien ne s'adresse qu'à un public: celui de la Rive gauche. Quant à Monique Leyrac, "C'est trop tard pour elle", a-t-il tranché.

Une langue officielle à retardement...

Pourquoi un film de langue anglaise est-il présenté à Paris en français en même temps qu'il est présenté en anglais aux Etats-Unis et en Angleterre? Comment se fait-il qu'ici les cinémas nous présentent ces films en langue anglaise d'abord et que nous n'obtenons la version française que six mois ou un an plus tard?

Exemple: "Clockwork Orange". A Paris, il est à l'affiche depuis au moins six mois sous le titre de "Orange mécanique".

Au Québec, les gens qui ne sont pas bilingues doivent donc voir certains films deux fois. Pourquoi ne pas nous les présenter avec des sous-titres français? Puisqu'on le fait pour la France, il ne devrait pas être plus difficile ou plus coûteux de le faire du même coup pour le Québec.

Il ne connaît pas ça, les déguisements

Le député de Chicoutimi, Paul Langlois, candidat du Parti libéral, a fait rire les étudiants du CEGEP à s'en tordre les côtes quand il a déclaré la semaine dernière: "Imaginez-vous 7,000 ou 8,000 personnes sur la rue Sainte-Catherine, à Montréal; il aurait suffi que trois gars déguisés en soldats leur tirent dessus et on l'avait, la révolution."

Paul Langlois, c'est peut-être une figure bien connue du Carnaval de Chicoutimi, mais il n'est pas fort en matière de révolution... "Imaginez des gars déguisés en policiers qui matraquent, aurait-il pu ajouter, et vous avez la liberté dans la société juste. Ensemble!"

Vive la Banque de Montréal parisienne!

La Banque de Montréal à Paris assure un service d'une rapidité incroyable. Pas un seul de ses employés n'est grincheux. Ca, c'est rarissime en France. Par contre, la succursale parisienne de la Banque Royale du Canada surpasse en efficacité le Crédit lyonnais.

Les employés français de cette banque canadienne sont d'une lenteur à décourager une tortue. Et gueulards.

A les observer, on a nettement l'impression que pour eux le Canada c'est une abstraction. La seule réalité de ce côté-ci de la Grande Mare, qu'ils semblent concevoir, c'est l'Amérique.

C'EST PAYANT DE FAIRE VOS ACHATS À LA PLACE VICTORIA



Participez au concours RENAULT 12 familiale. Tirage fin janvier 1973. 6 AUTRES PRIX sont tirés à la fin de chaque mois. Les 6 gagnants pour septembre 1972 étaient:

- 1er prix: 1 radio-magnétophone Philips
Mlle Konni O. Laughlin
- 2e prix: 1 magnétophone Philips
Mlle Renée Lacoursière
- 3e et 4e prix: 2 cafetières électriques combinées Philips
M. J. René Chaput et Mlle Manon Verette
- 5e prix: 1 mélangeur Philips
Mlle Patricia Thompson
- 6e prix: 1 couteau électrique Philips
Mlle Claire Circé.

Prochain tirage: le 30 octobre 1972.

ASSOCIATION DES MARCHANDS DE LA



PLACE VICTORIA

26 MAGASINS D'ARTICLES MODES ET SERVICES

SOYEZ FIÈRE DE VOTRE BUSTE

L'appareil scientifique hydrothérapique **NEO-FORME** RAFFERMIT ou DEVELOPPE ou REDUIT



Massage rotatif à eau froide sous pression avec ou sans suction

- METHODE FACILE, AGREABLE, SURE
- APPROUVEE ET ENTIEREMENT EFFICACE
- DES MILLIERS DE CLIENTES SONT ENCHANTEES DES RESULTATS OBTENUS

"NEO-FORME" le seul appareil fait de cuivre nickelé qui:

1. Offre un choix de traitements: raffermir, développer, réduire.
2. Est fait en 4 grandeurs pour ajustement parfait
3. A un tube spécial pour le retour de l'eau
4. Peut vraiment développer car il permet de faire la suction indispensable pour le développement.

Pour connaître nos garanties écrites ou téléphoner

NEO-FORME FLO-BELL SALES CO.
C.P. 11, St-Lambert, (Co. Chamoly) P.Q. - Tél. 671-1554

NOTRE CINÉ-ROMAN

**TIENS-TOI BIEN
APRÈS
LES OREILLES
A PAPA...**



comédie de
gilles richer

MOJACK FILM
présente
Dominique Michel (Suzanne David) et
Yvon Deschamps (Jacques Martin)
dans
une histoire de Gilles Richer
produite à l'écran par Richard Hellman
et réalisée par Jean Bissonette

RESUME: Au grand désespoir de Mr. Thompson, son beau-frère est mort, un client de la Britannia qui devra payer à sa veuve la jolie somme de \$400,000. Ce n'est pas là la raison pour laquelle Mr. Thompson est désespéré toutefois: c'est, bien sûr, pour des raisons humanitaires... Dans les rues, le cortège funèbre se dirige vers l'église, suivi des hommes qui marchent religieusement derrière.



Un journaliste marche à côté du cortège, prenant le nom des personnes présentes...



— Sam Roberts & Mrs. Roberts from Roberts & Roberts & Son.



— G. H. Thompson, President, Britannia Life.



— Jacques Martin, même compagnie... Pas président!



— Jack, il n'y a plus de doutes: quelqu'un change the medical reports in the company...
— Ecoutez M. Thompson, si vous voulez, je peux vous aider.



Pendant que Jacques Martin commence à exposer son stratagème à son boss, le cortège funèbre parvient à un croisement d'où...



apparaît un second cortège funèbre...



... ce qui fait que chaque cortège s'entrecroise en mic-mac...



... de même que les pèlerins qui le suivent...



... et particulièrement Jacques Martin et Gerald Thompson, en grande conversation secrète...



Jean Duceppe... en police montée

L'exceptionnel Jean Duceppe est revenu de Saskatchewan où il a tourné ses dernières séquences pour le film de Claude Fournier, qui raconte (un fait authentique) la défaite de sept Indiens mitrillés à bout portant par une batterie d'artillerie. Jean Duceppe interprète le rôle d'un agent de la RCMP, mais ça n'a pas été tout seul... L'ami Jean a éprouvé de sérieuses difficultés avec sa monture. Tout allait bien jusqu'au moment où le commandant a crié: "Charge!" Le cheval s'est alors mis à galoper à vive allure, puis a soudainement décidé de stopper là!

Il va de soi que le vénérable comédien s'est allongé de tout son long sous les rires de toute la garnison. Jean en a pris un peu pour son orgueil, mais ça lui fait quand même une excellente anecdote à raconter.

Dodo et André Lawrence: mariage... sur disque

Au début, ce sera un mariage sur disque. Mais, après, qui sait? Chose certaine, rien n'a jamais été aussi bien entre ce couple adoré, et cette première union fictive pourrait bien être suivie d'une autre qui, celle-là, serait bien réelle...

Dominique Michel vient tout juste de finir "J'ai mon voyage", avec Jean LeFebvre, et elle est enfin disponible pour faire le "voice-over" de son disque intitulé "la Cérémonie", où André Lawrence remplira le rôle du conjoint. C'est nul autre qu'Emile Genest qui bénira (sur disque) cette union aux sons passablement westerns, à la manière Glenn Campbell.

Guy Auger associé à Gilles Girard

Paul Anka connaît un regain de popularité assez extraordinaire. C'est sans doute la raison pour laquelle le brillant parolier Guy Auger a décidé de s'associer à la voix spectaculaire de Gilles Girard pour créer sur disque la version française de "My heart sings", devenu "Quel grand bonheur!", un succès de palmarès assuré. En face B de ce 45-tours que Nobel ne lancera pas avant une quinzaine, "Bien loin de la ville", une version également réalisée par Guy Auger et tirée de "Blueberry Hill".

Depuis son dernier succès, les affaires de l'ami Gilles Girard vont mieux que bien, à n'en juger que par cet énorme bijou d'or 18 carats et de diamants qu'il porte au doigt.

François Bernard lance "Véronique"

François Bernard a connu des débuts fulgurants en tant que chanteur-pianiste à l'Intro-Bar du Café de l'Est, où le maître de céans, M. Dominique Mandanice, a tenu à le garder plus d'un an. Aujourd'hui François Bernard, en association avec Guy Cloutier, vole de ses propres ailes et lance deux nouvelles têtes sur sa compagnie de disques, Lauréat, soit une ravissante mignonne du nom de Véronique ainsi que J.L. Thomas. La première interprète "Montre-moi" et le second, "Fonce, Ti-Phonse", des productions qui seront sans doute bien accueillies du public.

Michel Pascal en janvier au Café de l'Est...

C'est lui qui détient actuellement — et ce depuis trois semaines — le record des ventes de disques au Québec. Sa chanson fétiche, "Un soir", tourne partout et ira chercher dans les 50.000 exemplaires vendus. Michel Pascal, un élève de Maurice Baril, connaît présentement un succès monstre et pourrait travailler n'importe où au cabaret. Mais il a l'intelligence d'attendre son heure afin de se monter un show comparable au Québec.

Dans ce but, il a choisi le tremplin par excellence pour se lancer au Québec, le Café de l'Est, et donnera, accompagné de cinq musiciens, son premier spectacle montréalais la deuxième semaine de janvier, plus précisément le 8.



Jean Duceppe



Dodo



Gilles Girard



Michel Pascal



Véronique



J.L. Thomas

André "Bon dimanche" Ouellet: départ pour l'Orient

C'est l'un de nos plus attachants réalisateurs, qui compte également parmi les plus talentueux. C'est l'inventeur de Patof et il a su mener au succès toutes les émissions que Télé-Métropole lui a confiées. André Ouellet quitte donc "Bon dimanche", le métier, Montréal et le pays. A 32 ans, il éprouve le besoin de refaire le plein, de se dégager de tous les liens que nous impose individuellement le genre de société que nous avons bâtie, de partir au loin se remplir la tête d'images, de sons, de couleurs, d'impressions nouvelles...

Un arrêt essentiel dans la vie de tout homme. Il fallait simplement prendre son courage à deux mains et lâcher tout tandis que tout allait bien. Et il est bien certain que si André Ouellet n'avait posé ce geste en 72, il ne l'aurait jamais posé. Ce qu'il aurait sans doute regretté toute sa vie... Le 12 novembre, il partira sur les ailes d'Air India, qui le mènera à Calcutta. Pendant un an, André se baladera en Asie: il fera l'Inde, la Mandchourie, la Turquie, etc. Un voyage hautement enrichissant qui, à son retour, nous vaudra probablement un volume captivant. Un voyage qui enrichira également la profession, car j'ai le sentiment très net qu'à son retour André retournera à son métier, qu'il adore et où il sera chaleureusement accueilli. En attendant, il a tout vendu et, dans sa tête, il est déjà parti. Il fallait le faire...

"Bou-Bou" a 850,000 téléspectateurs

C'est la plus haute cote d'écoute de jour du pays tout entier. Le sondage Nielssen vient de le confirmer: l'émission "Bou-Bou" accumule quotidiennement plus de 850,000 téléspectateurs, un record dans le genre. C'est le grand succès de Radio-Canada ainsi que de Jacques Boulanger, dont le charme opère tout aussi bien sur les enfants que sur les "madames".

A propos de "madames", d'ailleurs, Jacques Boulanger en a besoin d'une cinquantaine pour simplement chanter "Ding-a-ling, Bou-Bou" sur son prochain 45-tours, qui sera enregistré aux studios RCA (angle Saint-André et Lagauchetière) mardi soir 7 heures. Toutes celles qui sont intéressées à connaître une expérience nouvelle en compagnie de Bou-Bou n'ont qu'à prévenir Mlle Nicole Nevers, à 285-2888.

Ça gueule dans la ménagerie

PIERRE BROUSSEAU



Une image du talk-show québécois "De toutes les couleurs" alors que Robert Gilet sourit d'une anecdote que lui conte Mgr Lavoie.

Vieille Capitale. Depuis septembre dernier, le réalisateur Michel Brodeur lui avait fait une confiance justifiée en lui donnant la responsabilité d'animer un talk-show quotidien sur les ondes de CFCM-TV (Télé 4) à l'heure du souper, soit en compétition directe avec "Madame est servie". Et le fait est que l'on peut maintenant être assuré de la popularité supérieure du produit local face à l'émission montréalaise.

Mais voilà, les intérêts d'argent ne sont pas situés dans le même camp. CJRP appartient à la chaîne Radiomutuel, tenant du condominium Civitas géré par Me Raymond Crépault, tandis que Télé 4 fait partie du complexe Télé-Capitale, auquel appartient la station GHRC, concurrente naturelle (avec, en tête, Winston McQuade et Pierre Beaulé) de CJRP. Et c'est là que réside le noeud gordien... On a donc fait comprendre à Robert Gilet qu'il ne pouvait travailler en même temps pour deux compétiteurs. Il a remis sans aigreur sa démission à CJRP et on peut compter pour certain qu'il décrochera une importante émission à CHRC.

Robert Gilet démissionne de CJRP au profit de Télé 4

Un jour ou l'autre, il devait se produire un conflit de genre. En raison de la conjoncture de blocs financiers rivaux. Résumons la

situation: Robert Gilet s'était affirmé sous la direction d'André Jean, du poste CJRP-Québec, le meilleur animateur populaire de la

Pauline chante le Québec

Jean Beaulne, des Disques Profil, vient de produire



Sacrée Pauline, tu changeras jamais... Pis faudrait pas que tu changes

re lui aussi un 45-tours aux fortes effluves électorales: un disque dont la première face est composée d'un message de cinq minutes de René Lévesque à la population du Québec et la seconde, d'une chanson patriotique de Pauline Julien dont les leitmotivs sont "Je te nomme et te chante Québec" et "Ah! comme il fera doux quand nous serons vraiment chez nous!". Le produit, fort bien présenté (en couleur) et emballé, est accompagné d'un calendrier 73. Le tout, bien sûr, au nom des Editions du Parti québécois.

"tout pour la future maman"

Grace
PRENATALE • LA BOUTIQUE

690 ST-JEAN • PLACE LAURIER
QUÉBEC

éliminez les ballonnements

LIMONADE
ASEPTA
agréable au goût

LAXATIVE • PURGATIVE
chez votre pharmacien

RODECA

MADAME X



“Je suis sûre que mon amie a commis ce vol sous l'effet de la drogue”



Q.- J'aimerais avoir votre opinion sur ce problème. Un samedi, mon amie et moi, nous sommes allées à un centre d'achat de Sherbrooke et, en cours de route, un garçon dans la vingtaine nous a demandé des renseignements.

Il avait l'air gentil et bien éduqué. Il a offert un bonbon à mon amie et elle l'a pris.

Rendues au centre d'achat, nous sommes allées chacune de notre côté. J'ai aperçu mon amie, qui était à la caisse, et soudain une femme âgée et un homme de 20 à 25 ans sont venus la chercher et l'ont conduite dans un bureau, où ils lui ont demandé d'ouvrir sa bourse: elle avait volé pour \$20 de marchandise. Ce n'est pourtant pas son habitude car je la connais très bien et elle travaille dans une banque.

Elle m'a dit qu'elle s'était sentie un peu étrange et que c'était la première fois qu'elle volait. On se demande si ce ne serait pas ce charmant “bonbon” peut-être drogué qui l'aurait fait agir de la sorte.

Toutes deux, nous n'avons jamais pris aucune drogue. Il y a pourtant bien d'autres moyens, tels que les sports, pour s'évader, se libérer.

La dame du magasin lui a dit qu'elle avait de fortes chances d'aller en cour. Pourtant, je suis convaincue qu'il est impossible que mon amie ait pu agir ainsi sans avoir été droguée de quelque façon.

R.- Il est possible que votre amie ait pris de la drogue et il est aussi possible qu'elle ait pu poser un geste qui a été remarqué. Si elle est traduite en cour, étant donné qu'elle travaille dans une banque, cela pourrait avoir des conséquences désagréables. Cependant, si elle a un passé sans reproche et s'il est bien établi qu'elle est honnête, elle bénéficiera peut-être de la confiance de la cour. Mais vraisemblablement elle sera convoquée devant un juge, à qui elle pourra expliquer ce qui est arrivé et prouver, grâce à votre témoignage, qu'elle n'était pas tout à fait elle-même lorsque c'est arrivé.



Votre mari est très dangereux: quittez-le!

Q.- A 23 ans, j'ai épousé un homosexuel doublé d'un alcoolique. Je m'en doutais, mais il m'avait dit que j'étais la seule qui pouvait le sauver. A l'époque, on nous mettait tant de belles idées dans la tête que j'ai accepté, croyant donner un sens à ma vie.

J'ai eu trois enfants en trichant le calendrier. Il m'a humiliée pendant vingt ans, depuis le premier soir. Je travaille constamment à la maison et lui ne fait absolument rien. Il me démolit le moral et maintenant il me parle de suicide. Lorsque j'en parle à des amis, ils pensent que je mens ou que je suis folle. Cela fait son affaire car il raconte à tout le monde que je le suis. Le plus terrible, c'est que toutes les choses dont il est coupable, il m'en accuse. D'après lui, je bois, j'ai des gigolos, je suis même lesbienne. L'aîné de mes enfants a laissé tomber ses études et vit en concubinage avec une fille repoussante. Si je me montre quelque part, même quand je vais chez un médecin, mon mari s'arrange pour être plaint d'être enchaîné à une telle épouse. Dans ces conditions, vous comprenez que l'on me déteste



partout. Je pense à la séparation, mais je veux essayer de nouveau la vie en commun. Je suis cependant certaine, maintenant, que les miracles n'existent

plus. Mon mari est d'une cruauté odieuse. Je pense qu'il m'a droguée car il me disait souvent: “Prends ces pilules pour tes nerfs.” Je n'avais plus aucune volonté et parfois on aurait dit que je flottais dans les nuages. Il me dit qu'il a toujours l'idée de me tuer, qu'il pense toujours à cela parce que je suis trop bonne. Je suis prise de tous les côtés et c'est infernal. Je n'en peux plus. Aidez-moi, s'il vous plaît!

R.- Il est évident, que, pour vous deux, la vie doit être impossible. D'autant plus que votre mari me paraît être un paranoïaque qui, au cours d'une crise, risque de devenir dangereux. Sans invoquer toutes les raisons que vous me donnez, il suffirait de vous servir du seul fait qu'il est un homosexuel pour reprendre votre liberté en gardant vos enfants. Je crois, madame, que c'est la seule chose à faire qui vous libérerait et, dans les circonstances, le plus tôt sera le mieux. Voyez donc un avocat en qui vous aurez toute confiance. Bonne chance, madame!



VOICI COMMENT CONSERVER VOS seins fermes

Pour embellir et affermir votre buste rien n'égale le massage à l'eau froide sous pression qu'en 2 minutes vous pouvez vous donner avec le nouveau massoïen Roto*Star à turbine exclusive. Les jets rotatifs de cette turbine exercent un massage qui vide les vaisseaux nourriciers. Roto*Star réveille la vaso-motricité et affermit les tissus des seins.

\$29.

(soit \$26.85 plus \$2.15 de taxes)

LES VENTES POPULAIRES ENRG.,

case postale 654, succursale N. Montréal 129

En-joint la somme de \$ pour que vous me fassiez parvenir le fameux ROTO*STAR à raison de \$29.10 (soit \$26.95 plus \$2.15 de taxes)

Nom _____
 Adresse _____
 Ville _____
 Comté _____ Prov. _____

POILS DISGRACIEUX ENLEVÉS POUR TOUJOURS!

dolorès **Senscartier**
 20 ANS D'EXPERIENCE



SATISFACTION GARANTIE
 ÉLECTROLOGISTE DIPLÔMÉE
 AIR CLIMATISÉ

277-9615

6846 ST-HUBERT
 CONSULTATIONS GRATUITES

Agence matrimoniale

A 4737 — MONTREAL Célibataire de 34 ans, ex-religieuse, infirmière. J'ai une longue chevelure brune et les yeux bruns. Je mesure 5' 5" et pèse 145 livres. Simple, distinguée, bon caractère. Aimerais un correspondant célibataire de 32 à 38 ans ayant situation stable, compréhensif et sincère. Photo appréciée.

A 4738 — MONTREAL Veuve, 66 ans, 110 livres, 5' 2", brune, sans enfants. Handicapée mais en bonne santé et active. Je désire un correspondant convenant à mes goûts, mais, propre et sobre. Pas d'aventuriers. Photo appréciée.

A 4739 — CTE DE MATANE Célibataire, 39 ans, 170 livres, 5' 8", cheveux bruns, belle apparence, caractère doux. J'aimerais une fille ou une veuve de 30 à 43 ans joviale sans toutefois manquer de sérieux. Photo appréciée.

A 4740 — Cte de LA-PRAIRIE Veuve, 62 ans, aimant la vie, désire rencontrer un homme d'environ 65 ans. Il devra être libre, sincère, sérieux, bon et aimable.

A 4741 — MONTREAL Etudiant célibataire sérieux, de bonne éducation, aimant la nature, la musique, désire connaître jeune femme, étudiante ou non, qui a les

mêmes goûts. Photo appréciée.

A 4742 — MONTREAL J'ai 50 ans, je vis seule et j'aimerais avoir un correspondant de 50 à 55 ans, sincère, sobre, propre et capable d'être fidèle à une femme. J'aime la campagne et les voyages. Je mesure 5' 3" et pèse 105 livres. Réponse assurée.

A 4743 — QUEBEC Séparée depuis deux ans, âgée de 52 ans, mesurant 5' 6" et pesant 145 livres. J'aime le cinéma, les voyages, le dialogue. Je désire retrouver les mêmes goûts chez le compagnon que je recherche. Aventuriers s'abstenir.

A 4744 — MONTREAL Veuve, 63 ans, 5 pieds, 108 livres. Bon caractère, compréhensive, bonne santé, aimant la vie à deux. Je désire rencontrer un veuf sérieux dont l'âge se situe entre 60 et 67 ans.

A 4745 — LAVAL Séparé, 47 ans, 165 livres, 5' 8", cheveux châtons, yeux bleus, sobre, honnête, distingué. Je désire connaître une célibataire ou une veuve de 35 à 45 ans. Elle devra être assez jolie, affectueuse, aimer le cinéma et les voyages. But sérieux.

A 4746 — MONTREAL Veuve 50 ans, 130 livres, 5' 5", cheveux et yeux bruns. Honnête, compréhensive et franche. Je désire connaître un homme de 52 à 60 ans qui soit sobre et honnête. Pas de séparés.

A 4747 — MONTREAL Veuve, 60 ans, blonde aux yeux bleus, je mesure 5' 3" et pèse 135 livres. Propre, affectueuse, bonne santé. Je suis à la recherche d'un correspondant intéressant.

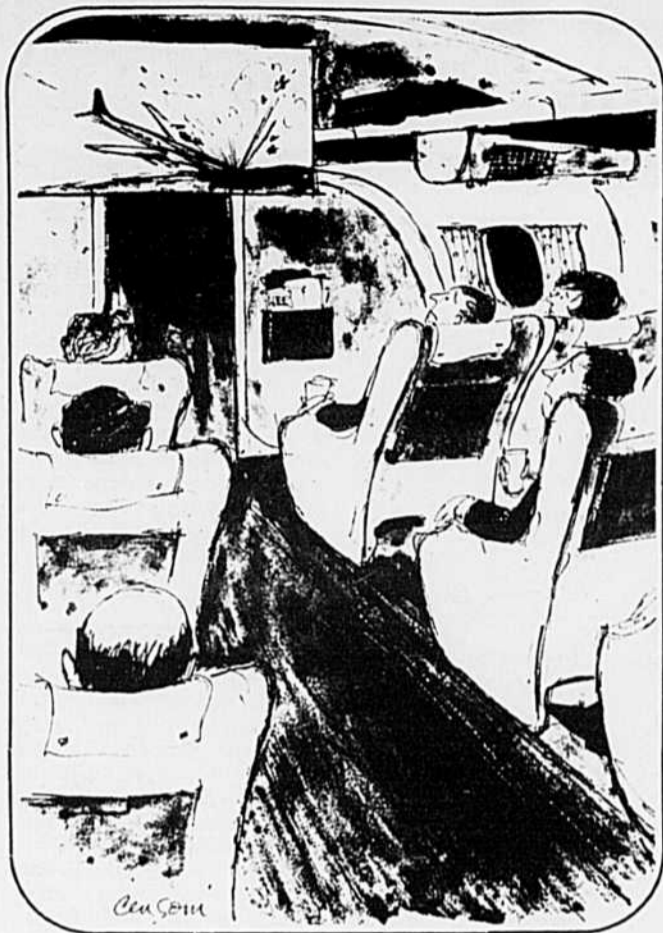
A 4748 — MONTREAL Je suis une femme dans la cinquantaine qui mesure 5'

3" et pèse 105 livres. J'aime le théâtre, les voyages, la campagne. J'aimerais rencontrer un homme sobre, honnête, compréhensif; taille: environ 5' 8". But: avoir quelqu'un avec qui je pourrais me distraire.

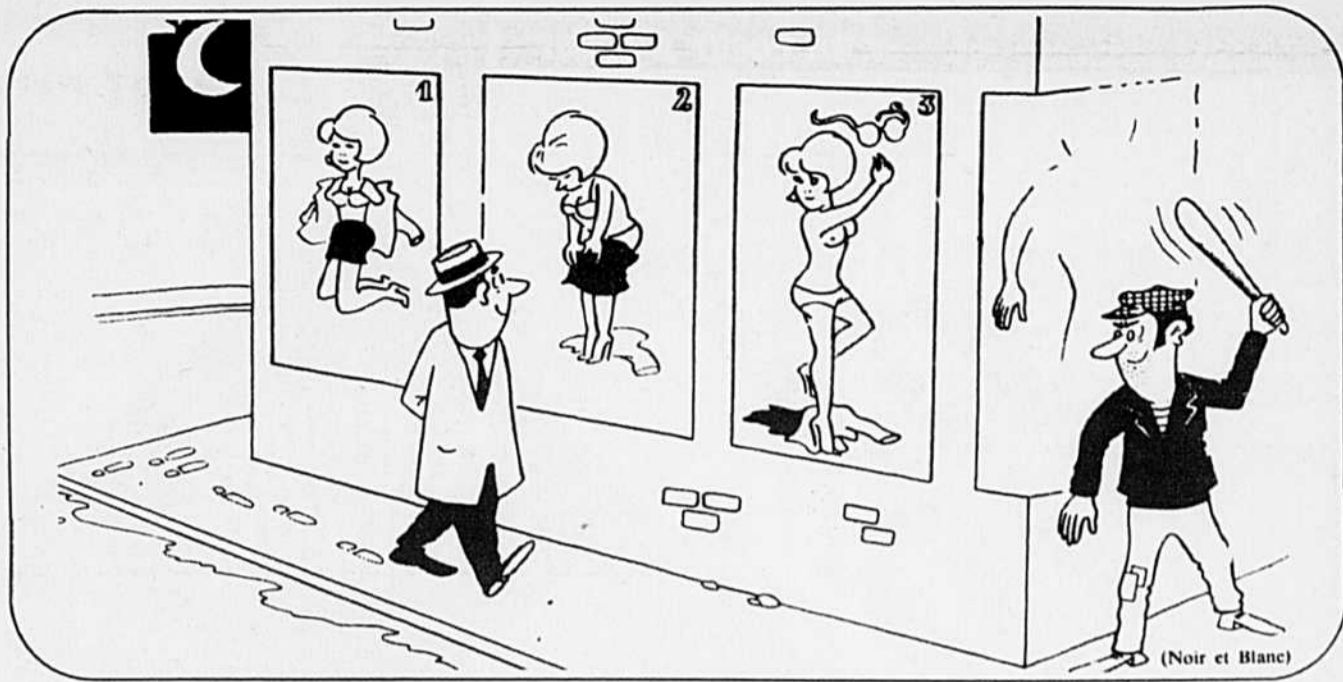
A 4749 — Cte de ROUVILLE Célibataire, 27 ans, je mesure 5' 9" et pèse 150 livres. Cheveux bruns et yeux pers. Apparence jeune, bon métier, actif, sociable, aimant la vie simple. Recherche célibataire ou veuve sans enfants, 21 à 28 ans, aimable, chaleureuse, simple, catholique pratiquante. But sérieux.

REGLEMENTS

A) POUR INSERTION:
 1— Ecrivez-nous en nous donnant une description morale et physique de vous-même.
 2— Faites-nous part de ce que vous désirez comme correspondant.
 3— Votre demande d'inscription doit être accompagnée de \$2.
 B) POUR COMMUNIQUER AVEC UN CORRESPONDANT:
 1— Vous nous envoyez la lettre à faire suivre avec vos noms et adresse ainsi que \$1.
 2— En aucun cas, nous ne donnons le nom et l'adresse des correspondants dont la demande paraît.
 3— Le code publié est la référence à laquelle vous vous rapportez. L'acheminement du courrier se fait dans la même semaine.
 4— Adressez-vous à l'Agence matrimoniale, Madame X, Poste CKVL, Verdun.

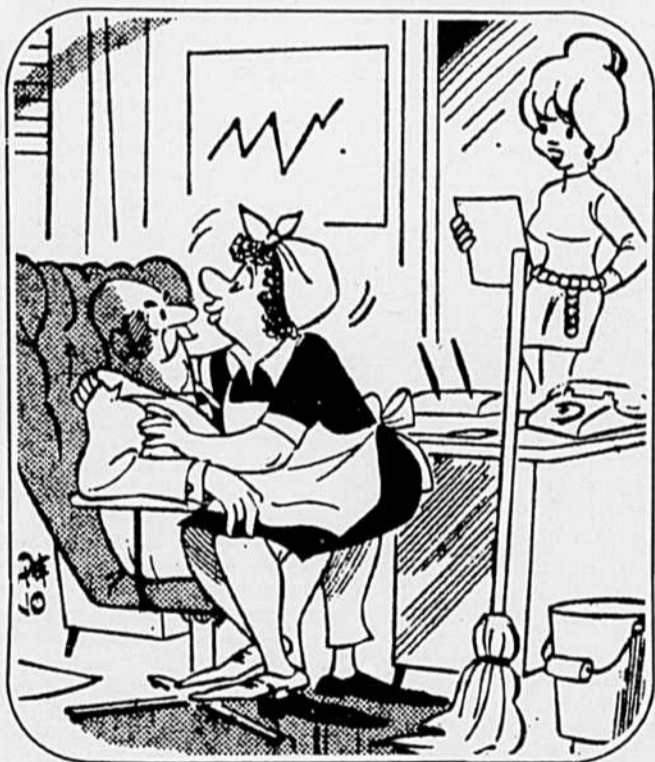


(Cavalier)



(Noir et Blanc)

**PRENONS LA VIE
EN RIANANT...**



C'est bien en agissant ainsi que votre secrétaire obtient de l'augmentation? Alors, je demande une augmentation!
(France-Dimanche)

Dans la Préparation H une substance cicatrisante pour les hémorroïdes

Une substance cicatrisante exclusive provoque la rétraction des hémorroïdes et la cicatrisation des tissus.

Un grand institut de recherche vient de mettre au point une substance cicatrisante sans pareille pour la rétraction des hémorroïdes, le soulagement de la démangeaison et la cicatrisation des tissus.

Cette substance ne fait pas qu'apaiser les douleurs locales, dans nombre de cas, on a pu observer une rétraction notable des hémorroïdes.

Mieux encore, l'effet cicatrisant du médicament s'est

prolonge durant plusieurs mois.

Cette substance aux effets si bienfaisants se nomme la Bio-Dyne, elle aide rapidement à la cicatrisation des cellules et stimule la croissance des tissus nouveaux.

La nouvelle Bio-Dyne est offerte soit en onguent, soit en suppositoires sous le nom de Préparation H. Elle est en vente dans toutes les bonnes pharmacies et s'accompagne de la mention: satisfaction ou remboursement.

Un amour de chauffe-eau...



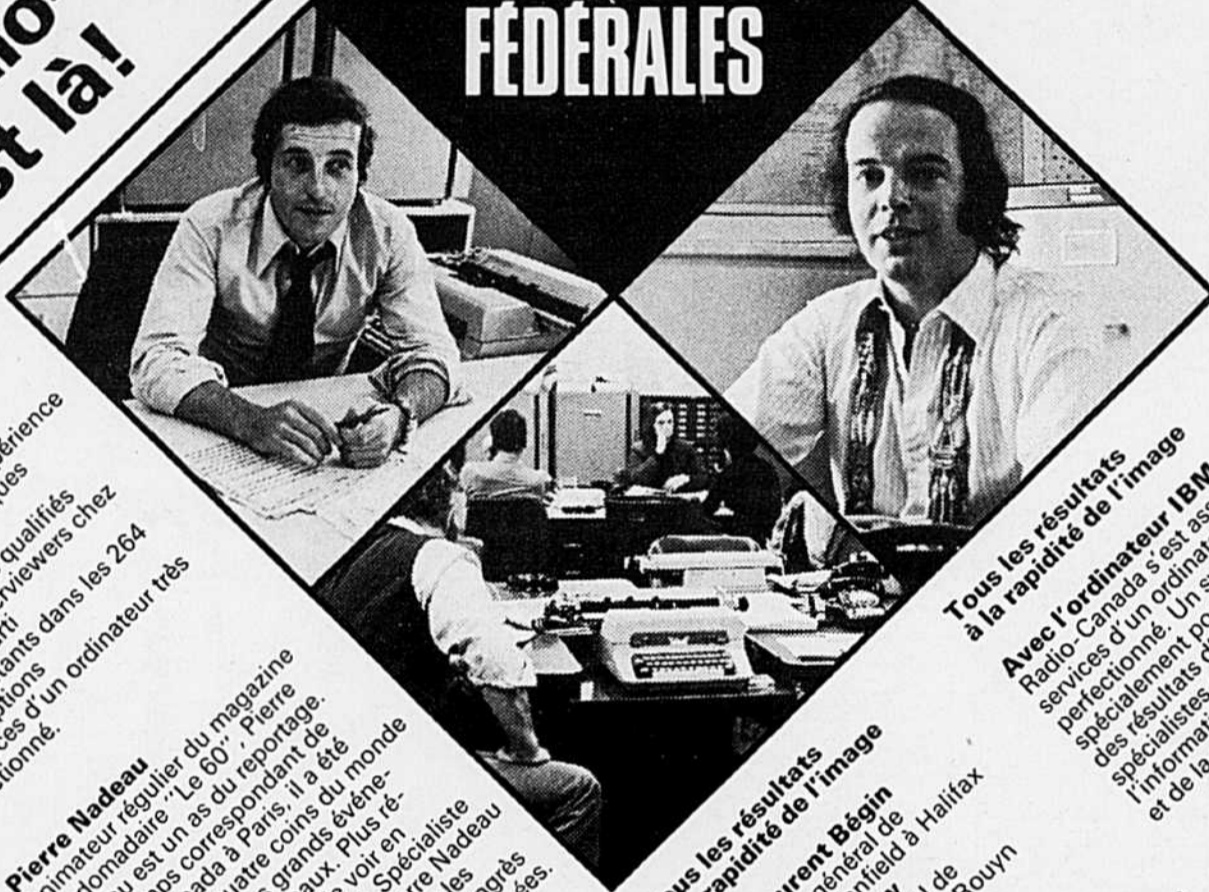
Le Cascade 60

satisfait les besoins réels de toute la famille.

C'est pour cela que des centaines de foyers québécois l'utilisent.

**Partout...
pour nous
Radio-Canada
est là!**

**ÉLECTIONS
FÉDÉRALES**



Le lundi 30 octobre à 19h00
**Tous les résultats
à la rapidité de l'image**

Avec des animateurs d'expérience
des journalistes analytiques
des commentateurs qualifiés
des Chefs de parti
des représentants dans les 264
circonscriptions
services d'un ordinateur très
perfectionné.

Pierre Nadeau
Animateur régulier du magazine
hebdomadaire "Le 60", Pierre
Nadeau est un as du reportage.
Longtemps correspondant de
Radio-Canada à Paris, il a été
appelé aux quatre coins du monde
sur la scène des grands événe-
ments internationaux. Plus ré-
cemment, on a pu le voir en
reportage au Burundi. Spécialiste
en matière politique, Pierre Nadeau
a animé les reportages sur les
élections et sur les divers congrès
à la chefferie des dernières années.

Avec Bernard Derome

Animateur du "Téléjournal"
quotidien, Bernard Derome a
effectué plusieurs grands repor-
tages, sur l'Exposition universelle
d'Osaka en 1970 et sur la crise
au Moyen-Orient, notamment.
Il a également participé, à titre de
reporter ou d'animateur, aux
divers rendus télévisés des
réunions congrès politiques et confé-
rences constitutionnelles et confé-
rences constitutionnelles. En ce
qui concerne la présente élection,
Bernard Derome a animé toutes
les émissions spéciales présentées
par Radio-Canada durant la
campagne électorale.

**Tous les résultats
à la rapidité de l'image**

Avec Guy Lamarche
animateur au bureau des
commentateurs
Une table-ronde réunira les per-
sonnalités suivantes:
Louis Martin
redacteur en chef de la revue
John Meisel
professeur de sciences politiques
à l'université Queens
Maurice Pinard
sociologue et professeur à
l'université McGill

**Tous les résultats
à la rapidité de l'image**

Avec Gilles-Philippe Delorme
au bureau des provinces de
l'Atlantique
Claude-Jean Devirieux
au bureau de l'Ontario
Jean Larin
au bureau du Québec
Lucien Millet
au bureau des provinces de l'Ouest

Quatre journalistes qui, ayant
suivi la campagne électorale pas
à pas, assignés chacun à une
région du pays, analyseront les
résultats du scrutin.

**Tous les résultats
à la rapidité de l'image**

Avec Laurent Bégin
au quartier général de
M. Robert Stanfield à Halifax
Benoit Duguay
au quartier général de
M. Réal Caouette à Rouyn
Normand Lester
au quartier général de
M. David Lewis à Toronto
Paul Racine
au quartier général de
M. Pierre Elliott Trudeau à Ottawa

Quatre reporters, à l'affût des
moindres gestes des chefs de parti
au cours de la campagne élec-
torale, seront en poste chez
chacun des leaders pour
recueillir leurs commentaires et
leurs déclarations officielles.

**Tous les résultats
à la rapidité de l'image**

Avec l'ordinateur IBM-360
Radio-Canada s'est assurée les
services d'un ordinateur très
perfectionné. Un système élaboré
spécialement pour la compilation
des résultats d'élections par des
spécialistes de l'information et de
l'informatique de Radio-Canada
et de la compagnie IBM.

**Tous les résultats
à la rapidité de l'image**

Avec des représentants délégués
par Radio-Canada auprès du
président d'élection dans chacune
des 264 circonscriptions du pays,
afin d'obtenir les résultats rapide-
ment et de première main.

**On regarde
Radio-Canada**

LETTRES D'AMOUR

Emile GENEST



Te souviens-tu du jour où l'on s'est rencontré pour la première fois? Il faisait un chaleur torride. Dans cet immense village où les pierres tombales servent de toitures aux êtres chers, je voulais mourir. Les yeux brouillés de larmes, je voyais disparaître ma mère. Elle quittait ma vie. Tu entras dans mon cœur. Grâce à toi, j'aurai connu la signification des mots réconfort, consolation, tendresse, affection. L'amour maternel mourait, l'amour avec un grand "A" naissait.

Te souviens-tu de l'arrivée de notre mobilier par un soir d'hiver? Nous l'avions choisi avec tant d'amour. Il neigeait beaucoup; notre beau divan était recouvert de neige, les meubles de bois étaient égratignés, notre mobilier de cuisine manquait. Malheureusement, nous avions déjà tout payé. Durant des mois, nous nous sommes querellés avec ce marchand incompetent, pour enfin crier victoire.

Te souviens-tu des querelles, des injures que nous avons dû subir lorsque nous étions à loyer dans la maison familiale?

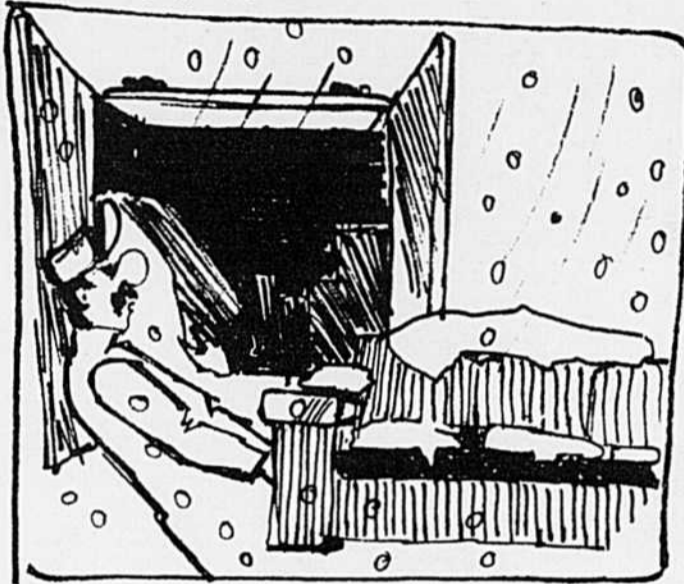
Te souviens-tu lorsque nous les avons quittés, de ces gens qui ternissaient notre amour? Fuyant en espérant trouver un petit coin familial pour enfin être heureux. Nous l'avons trouvé, ce paradis.

Tu ne peux te souvenir... puisque tu ne sais pas encore. Mais voilà, je suis pleinement heureuse, je t'adore et bientôt, j'espère, je serai

complée par la venue d'un petit être qui viendra sceller à jamais notre amour.

Et... tous les trois, avec papa, nous irons dans cet immense village où les pierres tombales servent de maison aux êtres chers afin que notre enfant fasse la connaissance de sa grand-maman.

Minou



Bonjour M. Genest,

Je m'appelle Ann et j'ai quatorze ans. J'espère que vous pourrez voir dans cette lettre d'amour écrite à mes parents toute la sincérité que j'y ai mise.

Chers parents, Je vous demande pardon de vous avoir jugés si durement en croyant que vous aviez ce défaut de boire. Aujourd'hui, je sais qu'il ne faut pas juger les gens et que ce n'était pas un défaut ni un vice que vous aviez, mais une maladie.

Maintenant que vous voulez guérir, je veux vous aider.

Je demande à Dieu de me donner la sérénité d'accepter votre maladie, devant laquelle, je suis impuissante, de me donner le courage de changer pour mieux vous comprendre, et je le remercie de m'avoir donné la sagesse d'en faire la différence.

C'est pour ça, aujourd'hui, que je vous écris cette lettre. Parce que j'ai appris à vous apprécier et à vous aimer.

Ann

M. Genest,

Je dédie ce poème à un être que je n'oublierai jamais: Michel.

Aimer

Aimer, c'est partager son cœur avec l'être aimé.

Aimer, c'est craindre le malheur.

C'est aussi croire au vrai bonheur.

Aimer, c'est voguer sur une mer

A la recherche de l'être cher.

Aimer, c'est se regarder dans les yeux

Sans rien dire, heureux.

Aimer, c'est être inquiète.

C'est aussi se faire sincère.

Aimer, c'est lui donner son cœur.

C'est aussi faire son bonheur.

Aimer, c'est pleurer quand il nous a quittée

Et lui ouvrir les bras quand il vient nous retrouver.

Aimer, c'est accepter docilement ses défauts.

C'est toujours le regarder avec un sourire nouveau.

Aimer, c'est s'aimer à en perdre la raison.

C'est lui fredonner quelques paroles d'une chanson

Tout bas à l'oreille.

Aimer, c'est se blottir dans ses bras,

C'est lui dire "je t'aime" tout bas.

Aimer, c'est imaginer mille projets

Que l'on ne réalisera peut-être jamais.

Aimer, c'est l'embrasser devant tout le monde au soleil.

Aimer, c'est envisager ses responsabilités

Et c'est lui être fidèle pour l'éternité.

Aimer, c'est prendre soin des enfants

Qui, à leur tour, aimeront quand ils seront grands.

Aimer, c'est le plus beau verbe qui puisse exister;

C'est le plus long et le plus difficile à conjuguer

Pour qu'un jour il puisse nous rattacher à l'être aimé.

Lise, 16 ans

A toi...

Tu me vois depuis longtemps.

J'ai peu changé, pourtant.

Tu ne me dis plus, je t'aime.

Regarde! Je suis la même.

Si occupée par toi, oubliant les années,

Elles n'ont pu me faner.

J'étais à tes côtés,

Puis à travers toi, il n'y avait que beauté.

Que beauté et bonheur.

J'ai oublié les heures.

Si je ne peux te garder,

Je vais me regarder.

En une seule fois,

Je vieillirai cent fois.

Ton amour étant mort

J'attendrai la mort.

Tu ne reconnaitras jamais

La femme qui t'aimait.

Mme Betté Jones,
963, rue de l'Eglise,
Verdun.

Mots croisés

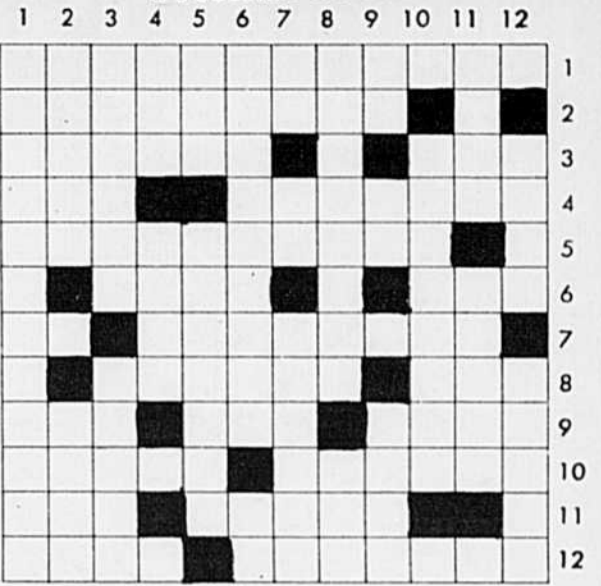
HORIZONTALLEMENT

- Affaiblissement de la couleur.
- Disposition à s'émouvoir.
- Petite branche d'arbre — Epouse de Jacob.
- Partie intérieure du pain — Petit récipient dans lequel on met une matière combustible avec une mèche pour les illuminations.
- Modification dans l'état normal.
- Manière d'être — Eau-de-vie de grain fabriquée en Angleterre et en Hollande.
- Pronom indéfini — Rendre acide.
- Cherche sa nourriture, en parlant des oiseaux — Chaîne plissée du Maroc septentrional.
- Ceinture en soie des Japonais — Organisation des Nations unies — Facile, naturel.
- Parier — Qui n'est pas réel.
- Poisson d'eau douce — Action de dédire.
- Manière d'aller — Saler de nouveau.

VERTICALEMENT

- Partie de la médecine qui s'occupe des maladies de la peau.
- Substance dure et blanche qui recouvre les dents — Victoire remportée par Mahomet sur les Coraichites (623).

Problème no 93



- Astre d'aspect nébuleux — Saisir, attraper.
- Retiré — Grosse pièce de bois pour soutenir une construction.
- Du verbe lier — Ajustement de deux parties présentant quelque disparate.
- Production des ovules par l'ovaire — Erbium.
- Du verbe rire — Astate — Prêtre des Gaulois.
- Sorte de bombe — Nom usuel du thymus du veau.
- Pronom personnel — Fleuve du nord de l'Italie — Ville de la Grèce.
- Lieu où l'on range le linge.
- Un des Etats-Unis d'Amérique, dont la capitale est Columbus — Qui présente les couleurs de l'arc-en-ciel.
- Petit âne — Fendre légèrement un objet.

Solution no 92



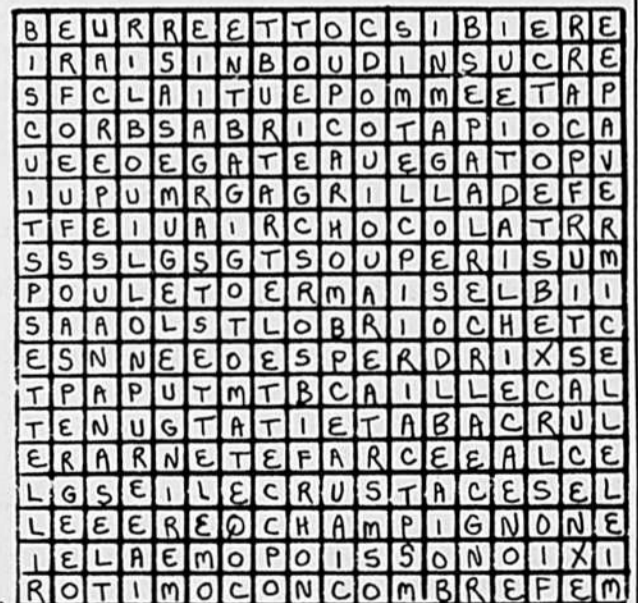
Faites-nous parvenir votre solution des mots croisés et tentez la chance de recevoir un exemplaire d'un des volumes de Marcel Brouillard. Adressez vos envois à: Photo-Journal, 934 est, rue Sainte-Catherine, suite 120, Montréal 132.

Nos cinq gagnants cette semaine sont: Alain Foucault, 158 Dollier, Saint-Jean; Gisèle Brunelle, 174 Ste-Anne, Varennes; Etienne Dugas, Batiscan; Mme Raymond Guindon, 6600, 131 Avenue, Rosemont; Derva Bolduc, 89 Pine, Nashua, N.H.

Mot mystère (7 lettres)

Thème: les aliments

- | | | |
|------------|----------|-------------|
| A | G | potage |
| abricot | gâteau | purée |
| ale | gigot | |
| ananas | gras | |
| asperge | grillade | R |
| | | raisin |
| B | L | rillettes |
| beurre | laitue | ris |
| bière | légumes | rosbif |
| biscotte | | rôti |
| biscuits | M | |
| blé | mais | S |
| boudin | meringue | sauce |
| bouillon | miel | sel |
| brioche | | soif |
| | N | soupe |
| C | noix | sucré |
| caille | | |
| champignon | O | T |
| chocolat | oeufs | tabac |
| concombre | omelette | tapioca |
| coq | | tarteflette |
| crêpes | P | tomate |
| crustacés | pâté | |
| | perdrix | |
| F | poisson | |
| farce | pomme | |
| fromage | poulet | V |
| fruits | | vermicelle |



Il s'agit de découvrir le mot "mystère", c'est-à-dire le seul mot ne figurant pas dans l'énumération sous la grille, mais qui est cependant inscrit dans cette grille.

Afin de découvrir ce mot mystère, il s'agit de procéder de la façon suivante:

- Lire attentivement la liste des mots fournis.
- Vous choisissez un mot dans l'énumération et essayez de le repérer dans la grille, soit horizontalement ou verticalement ou diagonalement, de droite à gauche, de gauche à droite, de haut en bas ou de bas en haut.

3—Une fois que vous avez repéré ce mot, vous encerclez chacune des lettres de ce mot dans la grille.

4—La même lettre peut être utilisée plusieurs fois, soit horizontalement, soit verticalement, soit diagonalement.

5—Lorsque vous avez trouvé un mot, vous le rayez dans l'énumération afin de ne pas le chercher deux fois. Procédez ainsi jusqu'à l'élimination complète de tous les mots.

6—Il ne restera que quelques lettres non encercles; ces lettres forment le mot mystère.

Solution: «céréales»

Pique, pique, pique de l'aiguille, ma fille!

Je fais mieux que toi.

Je couds les tissus extensibles sans les froncer et sans dévier car je suis sensibilisée aux tissus.

Pas besoin de retourner le tissu pour coudre les boutons car je programme chaque étape.

Je laisse les mains libres pour guider le tissu car j'obéis au genou.

Je couds des points impeccables automatiquement, sur tous les tissus, car ma barre aiguille est parfaitement rigide.

Je donne aux surjets, points



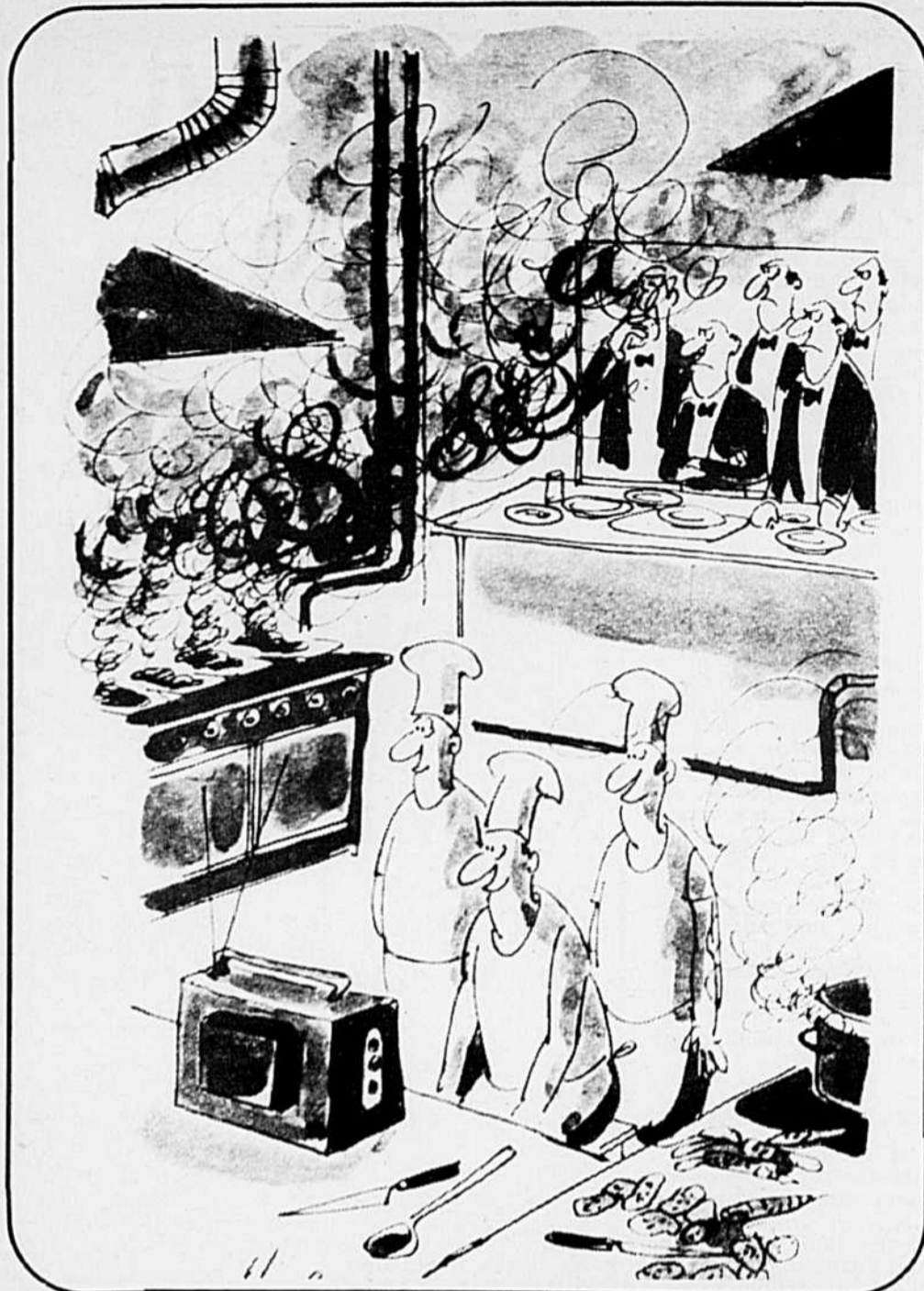
invisibles, broderies un petit air soigné: on dirait du fini main.

Je suis la nouvelle BERNINA 830.

J'ai tout un choix de meubles séduisants pour me cacher.



BERNINA



"Voyons Mariette, tu sais bien que je t'aime et que je ne pense qu'à toi! Mais, tu devrais aussi penser à moi et à préparer le souper. Je meurs de faim!"

PRENONS LA VIE EN RIAANT...

la Baie
D'HUDSON

585 ouest, rue STE-CATHERINE
MONTREAL 842-6261

Le Syndicat
DE QUÉBEC

405, rue ST-JOSEPH EST
QUÉBEC

2700 boul. LAURIER
PLACE LAURIER

FOURRURES
(AUCUN INTERMÉDIAIRE)

Pouliot
FOURRURES

MANUFACTURIER
4435, rue de la Roche
Statiquement gratuit
CUIRETTE et LIVRAISON
527-8664

\$1395



CITE

1969 BY COLUMBIA FEATURES INC.



8-28

HENRY
BOLTINOFF

"Dis-moi pas qu'il a essayé de te tirer les vers du nez?"

LACHINE SEWING CENTRE
1425 NOTRE-DAME
LACHINE
634-9850

CENTRE DE COUTURE BERNINA
(CENTRE D'ACHATS NORMANDIE)
3752 rue de SALABERRY
334-6761

CENTRE DE COUTURE BERNINA
EMILE MARTIN, propr.
48A rue AUGUSTA, SOREL
742-3042

CENTRE de COUTURE VERSAILLES
CENTRE D'ACHATS VERSAILLES
7275 est, rue SHERBROOK
MONTREAL QUE
352-1420

CENTRE DE COUTURE BEAUBIEN
2154 Est, rue BEAUBIEN
MONTREAL
374-1261

BERNINA

GILLES CHALIFOUR LTÉE
CENTRE D'ACHATS ST-LEONARD
5977 BELANGER EST
259-2547

OXFORD DRESSMAKING
SERVICE
5671 SHERBROOKE OUEST
484-5449

J.A. CÔTÉ
137 rue RICHELIEU
ST-JEAN, QUE.
346-4144

LAKESHORE SEWING MACHINE
51 rue CARTIER
POINTE-CLAIRE
697-3173

ROSARIO LONGVAL
237 rue LETELLIER
CAP-DE-LA-MADELEINE
374-1228

CENTRE DE COUTURE G.M. RENAUD
5659 rue LAURENDEAU
MONTREAL
767-6232

CENTRE DE COUTURE
J.P. DUBE
24 rue BLAINVILLE
STE-THERESE
435-2326

HÔPITAL DE LA MACHINE
À COUDRE ENR
(VOISIN D'ALMA JOBBING)
ALMA, P.Q.
662-5296

CORRECTION



Nouveau modèle fourré
CORFAM fini suède brun

\$25.

BEAUSOLEIL

NOUS ACCEPTONS LES COMMANDES
POSTALES PAYABLES SUR
LIVRAISON

1038 est, Ontario 522-8338
781 est, Jean-Talon 272-7222

AGATHA CHRISTIE

Copyright-Librairie des Champs-Élysées, Paris.
Distribué au Canada
par les Messageries Internationales du Livre.



Traduit de l'anglais par
Clarisse FREMIET

RESUME — Parvenant à vaincre sa crainte du froid, Hercule Poirot accepte de rechercher un rubis de haute valeur disparu dans des circonstances étranges: la jolie anglaise à qui un jeune prince oriental avait permis, dans un moment de folie, de le porter pour un soir, est disparue mystérieusement... Hercule Poirot enquête dans une famille anglaise. C'est la veille de Noël...

— Je ne sais pas ce qu'ils font là, dans l'allée. Ils ont dû inventer un jeu nouveau. Vous comprenez, j'ai toujours peur que cette jeunesse ne trouve notre Noël fastidieux, mais c'est tout le contraire. Mon fils, ma fille et leurs amis tordaient un peu le nez sur notre Noël campagnard. Tout ça, prétendaient-ils, ce n'était que des bêtises et beaucoup trop de tintouin, il aurait bien mieux valu aller à l'hôtel, n'importe où, pour danser. Mais la petite génération a l'air de trouver que c'est follement amusant. De plus, ces enfants qui sont pensionnaires, les garçons



comme les filles, sont toujours affamés. Je pense qu'on ne leur donne rien à manger dans leurs écoles, vous ne croyez pas? D'ailleurs, c'est un fait connu qu'à cet âge-là les enfants mangent par jour à peu près trois fois autant qu'un homme vigoureux.

Poirot éclata de rire.

— C'est infiniment aimable de votre part, et de la part du colonel Lacey, de m'accueillir comme vous le faites dans votre réunion de famille.

— Je vous assure que nous en sommes enchantés tous les deux. Si vous trouvez Horace un peu renfrogné, n'y faites pas attention; il est toujours comme ça.

En réalité, son mari avait dit en ses propres termes:

« — Je me demande, fichtre ! pourquoi tu vas nous encombrer de cet animal de Belge ici pour Noël. On ne pourrait pas le recevoir à un autre moment? Je ne peux pas blâmer les étrangers. Oh ! je sais, je sais. C'est Edwina Morecombe qui nous l'a collé. Je me demande de quoi elle se mêle. Qu'elle l'invite donc à passer Noël chez elle !

« — Mais, Horace, tu sais bien qu'Edwina va toujours réveiller au Claridge, avait répondu Mrs Lacey.

« Avec un regard méfiant son mari avait demandé :

« — Tu manigances quelque chose, hein, Emmy ?

« — Moi ? Quelle idée ! Bien sûr que non.

« Et ouvrant de grands yeux, bleus comme des myosotis, elle avait ajouté :

« — Qu'est-ce que tu veux que je manigance ?

« Le vieux colonel s'était mis à rire.

« — Je te connais, Emmy. C'est quand tu as l'air le plus innocent que tu es en train de combiner quelque histoire. »

Tout en se remémorant cette conversation, Mrs Lacey enchaîna :

— Edwina pensait que vous pourriez peut-être nous aider... A vrai dire, je ne vois pas très bien comment, mais elle m'a assuré que vous aviez été d'un réel secours à certains de nos amis communs, dans un cas assez... semblable au nôtre. Je... mais peut-être ne savez-vous pas de quoi il s'agit ?

Poirot la regarda avec sympathie. Mrs Lacey avait près de soixante-dix ans; elle se tenait droite comme I; ses cheveux, blancs comme la neige, encadraient des joues roses, des yeux bleus, un petit nez ridicule et un menton volontaire.

— Si je puis faire quoi que ce soit pour vous, madame, j'en serais trop heureux. Je crois savoir qu'il s'agit d'une inclination assez malencontreuse de la part d'une jeune fille.

Mrs Lacey acquiesça d'un signe.

— Oui. Cela peut paraître étrange que je... enfin que

je désire vous en parler. Après tout, vous m'êtes totalement inconnu...

— Et je ne suis pas anglais, qui plus est, ajouta Poirot, évidemment prêt à l'écouter avec compréhension

— Oui, dit Mrs Lacey. Mais dans un certain sens, ça rend les choses plus simples. Quoi qu'il en soit, Edwina pense que vous pourriez peut-être savoir quelque chose... comment dirais-je?... Quelque chose qui nous serait utile au sujet de ce jeune Desmond Lee-Wortley.

Poirot ne répondit pas tout de suite. En lui-même, il admirait l'habileté de Mr Jesmond et l'aisance avec laquelle celui-ci s'était servi de lady Morecombe pour arriver à ses fins.

Il commença prudemment.

— Si j'ai bien compris, c'est un jeune homme dont la réputation n'est pas excellente.

— Certainement pas, sa réputation est exécrationnelle. Mais là n'est pas la question. Dans un cas comme celui de Sarah, il est inutile, n'est-ce pas, de dire qu'un homme a une mauvaise réputation. Ça ne fait qu'émoustiller davantage la jeune fille.

— Très juste.

— Dans ma jeunesse, continua Mrs Lacey (oh ! mon Dieu, qu'il y a longtemps !), on nous mettait en garde contre tel ou tel jeune homme et, naturellement, cela ne faisait qu'accroître son prestige à nos yeux, et si on se débrouillait pour danser avec lui, ou pour se trouver seule avec lui dans un jardin d'hiver un peu sombre...

Elle rit et ajouta :

— C'est pourquoi je ne veux pas laisser Horace diriger la manœuvre.

— Voyons, dit Poirot, expliquez-moi bien ce qui vous tourmente.

OSERIEZ-VOUS ETRE PARFAITE?

SILHOUET-TONE
appareils de beauté Itee



ATTENUEZ LES IMPERFECTIONS INESTHETIQUES



CONSERVEZ A VOTRE CORPS CHARME ET BEAUTE



GRATUIT :

Recevez votre brochure détaillée vous démontrant les nombreuses possibilités de combattre la cellulite et l'embouppant

SILHOUET-TONE
2152 est. Mont-Royal - Montréal

NOM
ADRESSE
VILLE TEL:

NOTRE ROMAN POLICIER

— Voilà: notre fils a été à la guerre. Notre belle-fille est morte en mettant Sarah au monde, de sorte que l'enfant a toujours vécu avec nous. C'est nous qui l'avons élevée. Peut-être avons-nous été imprudents, mais nous avons pensé qu'il fallait toujours la laisser aussi libre que possible.

— Il me semble que c'est la sagesse, madame. On ne peut aller contre l'esprit de son temps.

— Je crois que Sarah suit la mode. « Sa bande » se retrouve dans les bars. Il faut faire comme à Saint-Germain-des-Prés! Elle ne veut pas aller danser chez des gens que nous connaissons, ni sortir avec des jeunes filles et des garçons de notre milieu, être simplement une « débutante ». Rien de tout ça. Elle a loué deux pièces plutôt vilaines à Chelsea, tout en bas, près de la Tamise, et elle s'affuble de ces drôles de vêtements dont toutes les filles raffolent, avec des bas noirs ou vert billard. Des gros bas épais qui vous grattent les jambes. Elle sort sans se laver, sans même se coiffer...

— Rien n'est plus normal, dit Poirot. C'est la mode. Elles changeront.

— Je sais bien, reprit Mrs Lacey. Ce n'est pas là ce qui me tracasse, mais, voyez-vous, elle s'est toquée de ce Desmond Lee-Wortley, et, vraiment, ce qu'on sait de lui n'a rien d'agréable. Il se fait plus ou moins entretenir par des filles riches. Elles en sont toutes folles. Il s'en est fallu de rien qu'il épouse la petite Hope. La famille est intervenue à temps; on l'a pourvue d'un conseil judiciaire ou quelque chose dans ce genre. Horace prétend que nous devons en faire autant pour Sarah si nous voulons la sauver. Mais moi, monsieur Poirot, je ne crois pas cette idée bonne parce que je sais ce qui arrivera. Ils fileront ensemble en Ecosse, en Irlande, en Argentine, Dieu sait où, pour se marier, ou pour vivre en ménage sans être mariés. Mettez que ce soit mépris des traditions, des usages... ce n'est tout de même pas une solution, n'est-ce pas? Surtout s'il y a un bébé en route. A ce moment-là, on est bien obligé de céder et de les marier, et j'ai l'impression que ça finit le plus souvent par un divorce. Alors la fille revient dans sa famille et, au bout d'un an ou deux, elle est calmée, elle épouse un homme tellement comme il faut qu'il en est rasant. Mais je trouve ça navrant, surtout s'il y a un enfant. Ce n'est jamais la même chose pour un gosse d'être élevé par un beau-père, si bien qu'il soit. Non, je crois qu'il vaut beaucoup mieux agir comme on le faisait quand j'étais jeune. La première fois, on tombait régulièrement amoureux de quelqu'un de très mal. Je me souviens d'avoir eu une horrible passion pour un garçon qui s'appelait... allons, comment s'appelait-il? C'est tout de même drôle, je n'arrive pas à retrouver son nom de baptême! Tibbitt, c'était son nom de famille; le jeune Tibbitt. Naturellement, mon père lui avait à peu près interdit de venir à la maison, mais il était invité aux mêmes soirées que moi et nous dansions ensemble. Quelquefois nous arrivions à nous échapper pour aller causer dans un coin tranquille. Des amis organisaient des pique-niques où nous allions tous les deux. Bien sûr, c'était formellement interdit, affolant et délicieux. Mais on ne... on n'allait pas jusqu'ou vint les jeunes filles d'aujourd'hui. Au bout d'un certain temps, les « monsieur Tibbitt » perdent leur prestige, et figurez-vous que lorsque j'ai revu celui-là quatre ans plus tard, je me suis demandé ce que j'avais pu lui trouver d'intéressant. Il m'a paru tellement ordinaire, bruyant, superficiel, sans vraie conversation!

— On se figure que tout était mieux quand on était jeune, dit Poirot sentencieusement.

— Je sais bien. C'est ennuyeux. Je ne veux pas être ennuyeuse. Mais tout de même, je ne veux pas que Sarah, qui, au fond, est un amour de fille, épouse Desmond Lee-Wortley. David Welwyn, qui passe aussi Noël avec nous, et elle étaient très grands amis! Ils s'entendaient à merveille, et nous espérions, Horace et moi, qu'ils se mariaient. Mais maintenant elle trouve David terne. Elle est amoureuse folle de ce Desmond.

— Je ne comprends pas très bien, madame. Ce Mr Desmond Lee-Wortley, il est chez vous, en ce moment? Dans votre maison? demanda Poirot.



— C'est moi qui l'ai voulu. Horace trouvait qu'il fallait interdire à Sarah de le voir. Bien sûr, quand Horace était jeune, le père ou le tuteur de la jeune fille serait allé trouver le jeune homme chez lui avec une cravache... Horace voulait à toute force empêcher le garçon de venir chez nous et la fille de le voir... Je lui ai démontré que c'était la dernière chose à faire. J'ai dit: « Non, invitons-le à Kings Lacey. Il passera les fêtes de Noël avec nous, dans la famille. » Mon ami m'a dit que j'étais folle. Mais je lui dis: « Mon ami, essayons toujours. Que Sarah le voie dans notre atmosphère, dans notre maison familiale. Nous serons très aimables avec lui, très polis; peut-être qu'alors, elle le trouvera moins intéressant. »

— Je crois que votre raisonnement est à retenir, madame. Votre point de vue me paraît très sage, plus que celui de votre mari.

— Je l'espère, dit Mrs Lacey avec un soupir. Jusqu'à présent mon idée n'a pas l'air très efficace. Il est vrai que Desmond n'est ici que depuis deux jours.

Elle se tut et une fossette apparut sur sa joue ridée.

— Il faut que je vous avoue, monsieur Poirot, que moi-même, je ne puis m'empêcher de lui trouver un certain attrait. Ce n'est pas qu'il me plaise vraiment, mais je

suis sensible à son charme. Je vois parfaitement ce que Sarah voit en lui, mais j'ai assez d'années et d'expérience pour savoir que c'est un vaurien, même si sa compagnie m'est agréable. Et pourtant, il n'est pas sans qualités, il a demandé la permission d'amener ici sa soeur qui était encore à la clinique où elle vient d'être opérée. Il trouvait trop triste pour elle de passer Noël dans une maison de santé, et il a demandé simplement si ça ne me dérangerait pas trop qu'elle vienne avec lui. Il lui monterait ses repas dans sa chambre. C'était plutôt gentil de sa part. Vous ne trouvez pas?

Poirot restait pensif.

— C'est une preuve de charité qui s'accorde mal avec ce que l'on sait de lui.

— Peut-être pas, reprit Mrs Lacey. Ce n'est pas parce qu'on cherche à tirer profit d'une fille riche qu'on aime moins les siens. Sarah sera très riche, vous savez. Ce qu'elle héritera de nous est peu de chose. La plus grande partie des capitaux ira, avec le château, à Colin, notre petit-fils. Mais la mère de Sarah avait une très grosse fortune dont elle aura la jouissance dès qu'elle sera majeure. Elle a juste vingt ans. Non, je trouve que c'est bien de la part de Desmond de se préoccuper de sa soeur. Il ne l'a pas présentée comme quelqu'un d'extraordinaire. Je crois qu'elle est sténotypiste. Elle est secrétaire dans je ne sais quelle affaire à Londres. Et il a fait comme il l'avait dit: il lui monte ses plateaux; pas toujours, bien sûr, mais très souvent. Ce qui, d'ailleurs, ne change rien à la question: je ne veux pas que Sarah l'épouse, conclut Mrs Lacey d'un ton catégorique.

— D'après tout ce que je sais et tout ce que l'on m'a dit, ce serait désastreux, dit Poirot.

— Croyez-vous pouvoir nous aider?

— Je crois que ce n'est pas impossible, dit Poirot, je ne puis rien promettre. Voyez-vous, madame, les gens comme Desmond Lee-Wortley sont fort habiles. Pourtant, ne désespérez pas. Je ferai, en tout cas, de mon mieux, quand ce ne serait que pour vous remercier de la bonté avec laquelle vous m'avez invité à participer à votre fête de Noël. Et, de nos jours, ce ne doit pas être si facile d'organiser une vraie fête comme celle-là.

— Non, certes, dit Mrs Lacey en soupirant.

Elle se rapprocha de lui.

— Savez-vous, monsieur Poirot, quel est mon rêve? ... Ce que je souhaite vraiment?

— Dites-le moi, madame.

— J'ai follement envie d'avoir un tout petit bungalow moderne. Non, peut-être pas exactement un bungalow, mais une petite maison moderne, facile à entretenir, construite n'importe où dans le parc, pour y habiter. Une petite maison avec une jolie cuisine ultra-moderne, tous les appareils électriques, et pas de corridors interminables! Tout simple et facile.

— Mais c'est un rêve tout à fait réalisable, madame.

— Pas pour moi. Mon mari adore ce château. Il n'est heureux qu'ici. L'inconfort lui est indifférent. Ca lui est égal d'en supporter les inconvénients et il aurait horreur, mais là horreur, d'habiter une petite maison moderne, même dans le parc.

— Alors vous vous sacrifiez.

Mrs Lacey se redressa.

— Je ne considère pas cela comme un sacrifice, dit-elle. J'ai épousé mon mari avec le désir de le rendre heureux. Il a été pour moi un excellent mari pendant de longues années. Il m'a rendue parfaitement heureuse et je ne souhaite rien tant que de lui donner du bonheur.

— De sorte que vous continuez à vivre ici, dit Poirot.

— A vrai dire, ce n'est pas trop inconfortable.

— Non, bien au contraire, s'écria Poirot. Que pourrait-on trouver de mieux, avec ce chauffage et l'eau bouillante dans toutes les salles de bains?

— Nous avons dépensé beaucoup d'argent pour rendre la maison vraiment agréable à habiter, dit simplement Mrs Lacey. Nous avons vendu une parcelle de terrain sur laquelle on prévoyait un lotissement; c'était assez loin, heureusement, et hors de la vue de la maison, de l'autre côté du parc. Un terrain sans intérêt, sans perspective, mais nous l'avons vendu un très bon prix, ce qui nous a permis de faire ici toutes les améliorations possibles.

— Mais le service, madame?

PHOTO · POSTE INC.

Une tradition de qualité

Photo Poste développe vos photos depuis 17 ans.

Notre politique: "satisfaction garantie ou argent remis sans discussion". Nous n'offrons pas de prime, de boni, de voyage, de bebelles.

Nous offrons l'expérience, la qualité, la rapidité, des techniciens experts, des papiers et solutions chimiques Kodak.

Depuis 17 ans, nos clients fidèles voient la différence. Demandez votre enveloppe, vous pouvez vous fier à Photo Poste.



Pour obtenir votre enveloppe téléphonez à: Montréal (514) 526-4321 Québec (418) 667-1433

PHOTO · POSTE

Satisfaction garantie ou argent remis sans discussion
C.P. 7900, MONTREAL 101, P.Q. — C.P. 1153, QUEBEC 2, P.Q.

A SUIVRE



SOYEZ LE
PARTENAIRE de
 pour une soirée entière

PATOF

**SALON DU
 PÈRE NOËL**
 au CENTRE PAUL-SAUVÉ

Six soirs durant, du 27 octobre au 5 novembre, Patof sera la vedette du Salon du Père Noël. La chance vous est offerte d'animer avec lui les jeux qui seront présentés, en somme d'être son ou sa partenaire. Comme cachet, il vous remettra un beau billet de \$10 ainsi qu'un poster géant où vous apparaîtrez en sa compagnie. Quelle chance inouïe ! Un souvenir que tous vos amis admireront avec envie ! Six coupons, tirés au sort, nous désigneront les six gagnants, un pour chaque soir.

**DES CADEAUX
 POUR TOUS !**

Ajoutez au coupon ci-dessous 2 en-têtes du haut de la première page de Photo-Journal. S'il le faut, découpez l'en-tête du journal de votre voisin !

PHOTO JOURNAL

**C.P. 260, STATION T
 MONTRÉAL 132, QUÉ.**

Veillez m'adresser gratuitement 4 billets permettant de visiter le Salon du Père Noël. En participant à votre tirage, j'espère gagner le grand prix de \$100, un des dix microsillons offerts et devenir l'un des six partenaires de Patof.

MON NOM
 ADRESSE
 TÉLÉPHONE
 AGE



GRAND PRIX de \$100

Tous ceux qui auront adressé à Photo-Journal le coupon ci contre participeront au tirage d'un grand prix de \$100, auquel viennent s'ajouter, en guise de consolation, dix microsillons de Patof.

C'est Patof lui-même qui procédera au tirage de tous ces prix, le 3 novembre, à l'aréna Paul-Sauvé.



LES JEUX DE PATOF

PAR TOUPIN ET LICERAS



en Espagne



Qu'il fait beau, le soleil rayonne de toute sa splendeur. Je suis actuellement en Espagne, près de la Sierra Morena. Je survole la meseta, un large plateau où l'on élève le taureau.

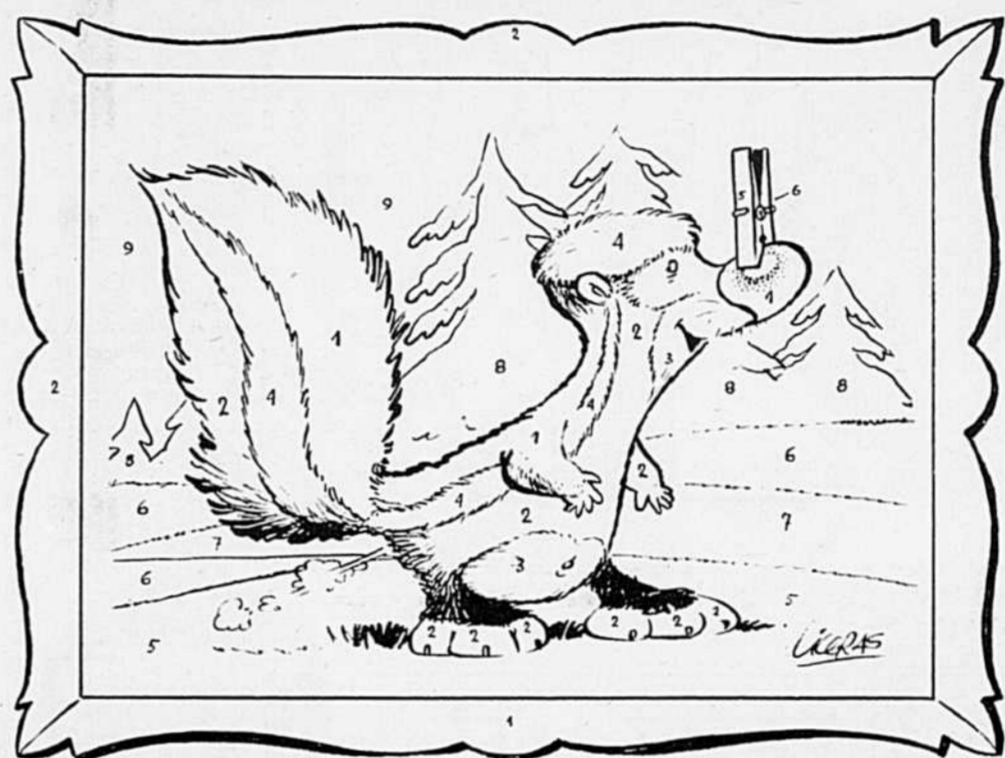
L'Espagne est un pays fascinant, riche en traditions de toutes sortes. Aussi je ne peux m'empêcher d'y atterrir mon Kratof. Le paysage est fantastique, il y a des fleurs de toutes les couleurs, bleues, rouges, jaunes, la nature est en harmonie avec le ciel bleu et les nuages blancs. C'est splendide, les Zamm... is! Le sol est velouté et je suis bien content de pouvoir m'y promener. Qu'est-ce que c'est! Quel est ce bruit cacophonique? On dirait le bruit d'une locomotive. Padre! Dios! C'est un

gros taureau aux cornes pointues et menaçantes qui fonce droit sur moi. C'est terrifiant. Que faire? Je suis un clown mort! Oh! Une clôture! C'est ma chance de salut, je dois y arriver avant que le taureau ne fasse de moi une bouillie pour les chats. Oui! les enfants! Je me trouve dans une enceinte de taureaux les plus farouches de toute l'Espagne.

Par bonheur, la clôture n'est plus qu'à quelques pas de moi. Je la saute. Ouf! Tout danger est écarté. Que vois-je? Il y a des petits Espagnols qui rient, oui, qui rient de moi! Ils sont bien surpris de voir un clown s'enfuir devant un taureau. C'est vrai! J'oubliais que tous les Espagnols s'amuse à défier et à combattre ces terri-

bles bêtes. Que disent-ils? Ils veulent m'enseigner comment livrer combat à cette espèce de vache manquée. Ben! Si un petit enfant peut affronter un gros taureau, alors un clown peut en faire autant. Moi, Patof, je vais devenir le plus célèbre des toréadors. Je saute la clôture, et j'affronte le petit animal à cornes. Ma parole! J'ai oublié ma cape rouge, ce dont se servent les toréadors. Voilà le taureau! Il me harponne et me projette dans mon Kratof. Etourdi, affolé, je m'envole ayant deux trous dans ma culotte. Patof est désormais un toréador. Olé! Olé! Vive l'Espagne. Elle restera gravée longtemps dans ma culotte... euh! dans ma mémoire.

Patof



Remplir selon les indications chaque surface numérotée et vous connaîtrez ce qu'est une moufette en couleurs:

1—noir,	2—gris foncé,	3—gris clair,
4—Blanc,	5—jaune,	6—vert clair,
7—orange,	8—vert foncé et	9—bleu.

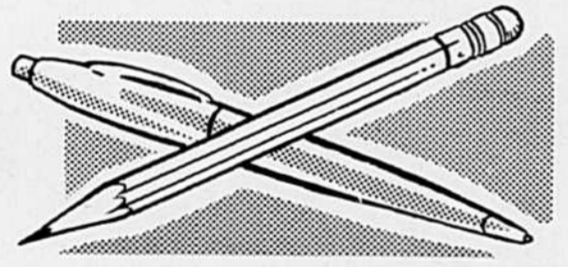
NOM

ADRESSE

Les chanceux qui recevront le microsillon de Patof cette semaine sont Huguette Lamontagne, Dolbeau; Guylaine Lauzon, Vaudreuil; Nathalie Michaud, Ste-Thérèse; Martin Levasseur, Montréal; Darquise Jalbert, Ste-Germaine-Boulé.

Alors, faites comme eux, coloriez le dessin ci-dessus et faites-le parvenir à: Concours Patof, Photo-Journal, 934 est, rue Ste-Catherine, Montréal 132. Patof montrera le meilleur dessin à l'émission "le Cirque du Capitane".

M CROISES T S



HORIZONTALEMENT

1- Qui veut dire "femme très malpropre".

2- Patof a exprimé un voeu "que les enfants vivent d'amour". Trouvez un part. passé voulant dire "exprimer, dire".

3- Le pou est un insecte qui marche sur quoi? C'est au pluriel.

4- Petit ruisseau.

5- Conjonction.

6- Patof adore les petits enfants, quel sentiment cela exprime-t-il?

VERTICALEMENT

A- Patof joue bien au tennis. Trouvez un synonyme de "manche, au tennis". — article simple.

B- un synonyme de "ainsi soit-il?".

C- Patof est fatigué, dans quoi doit-il se coucher? — Premier degré de la

	A	B	C	D	E	F
1						
2						
3						
4						
5						
6						

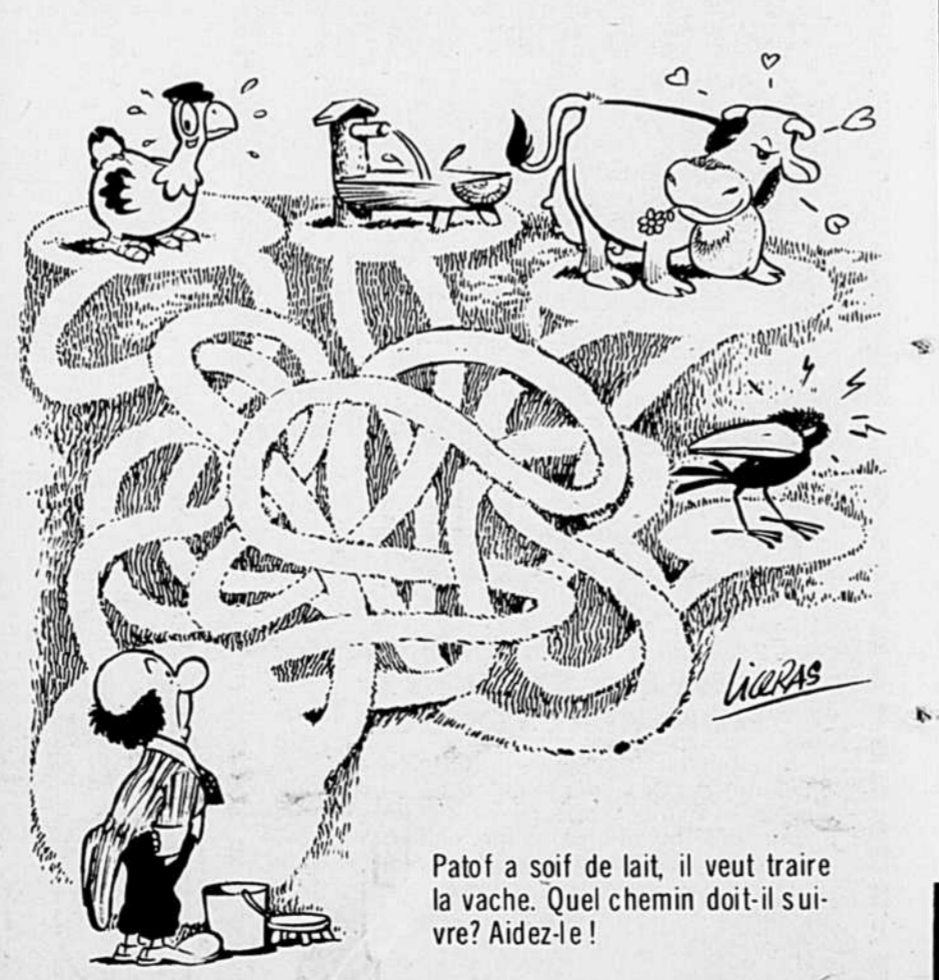
gamme "do".

D- Patof est brave, il a combattu Grotof "la bédaine masquée". Trouvez un verbe voulant dire "lenter avec courage".

E- Verbe qui veut dire "transpirer".

F- Verbe "être" à la 2e pers. du prés. sing.

Le lait de la vache



Bonjour Patof! Je m'appelle Danièle et j'ai dix ans et demi. Je regarde tous les jours le cirque du capitaine Bonhomme et je te trouve très, très amusant. J'aimerais que tu dises au capitaine que ce n'est pas toi qui joue de vilains tours, mais que c'est l'oncle Pierre. J'aime beaucoup les jeux de Patof, ils sont très amusants. Je t'aime

beaucoup. Je te donne une grosse bise.

Danièle Roy,
Rosemont, Montréal

Rép.: Je te remercie de m'écrire ma petite Danièle. Je le dirai au capitaine Bonhomme que ce n'est pas moi, mais l'oncle Pierre. Je te remercie pour tes bonnes impressions, écris-moi encore.

Patof





Création Roger Rougier — gagnant d'un
des trophées du Salon du Meuble

DEC ORA TION

cahier spécial

SYLVANIA

LE TÉLÉCOULEUR
À L'IMAGE DE
LA RÉALITÉ EN 1973

UN PRODUIT QUE VOUS SEREZ FIER DE POSSÉDER

26" TÉLÉCOULEUR...



Télécouleur contemporain/4C660

Donnez un air de fête à votre salle de séjour en y installant ce superbe télécouleur de 26" au magnifique fini noyer. L'appareil procure une surface d'écran de 315 po. ca. grâce à la lampe-écran qui bat le marche depuis des années: la Color Bright 100 de Sylvania. De plus, le rendement du châssis Gibraltar 85 de Sylvania est de 350 % plus fiable que celui des châssis précédents. Grand haut-parleur de 6", commande RAC, commande Perma-Tint, tonalité variable, cadran illuminé, volume pré-réglable — étude et conception technique supérieures dans tous les détails. Dimensions: largeur 33 3/8", hauteur 29 1/2", profondeur 18 3/4".



TÉLÉCOULEUR PORTATIF SYLVANIA DE GRANDE CLASSE

Pouvant être introduit dans un coffret pour en former une consolette...

Télécouleur portatif/4D973

Le fini "vinyle-sur-métal" de noyer veiné fait de ce télécouleur de 19" à transistors l'appareil portatif le plus élégant en ville. La lampe-écran Color Bright 85 de Sylvania fournit l'image la plus belle: 180 po. ca. de couleurs naturelles et précises. Le châssis Sylvania transistorisé à 85 % veille au bon rendement de l'appareil, le libérant de tout ennui. Commande RAC à bouton-poussoir, réglages à coulisse pour la couleur et les teintes, haut-parleur de 4", antenne double VHF et collecteur d'ondes UHF et poignée de transport rigide. L—23", H—16", P—20".

26" CONSOLE

TÉLÉCOULEUR ESPAGNOL/4C668

- Meuble en placages de noyer traité à l'antique sur bois massif
 - Châssis Gibraltar 85
 - Tripleur de haute tension
 - Transistors enfichables
 - Tube-écran Color Bright 100
 - RAC
 - Perma-Tint
 - Deux haut-parleurs ovales de 6"
 - Roulettes à tapis dissimulées
- Larg. 42 3/8" Haut. 30 1/8"
Prof. 19"

SPECIAL
BRAULT & MARTINEAU

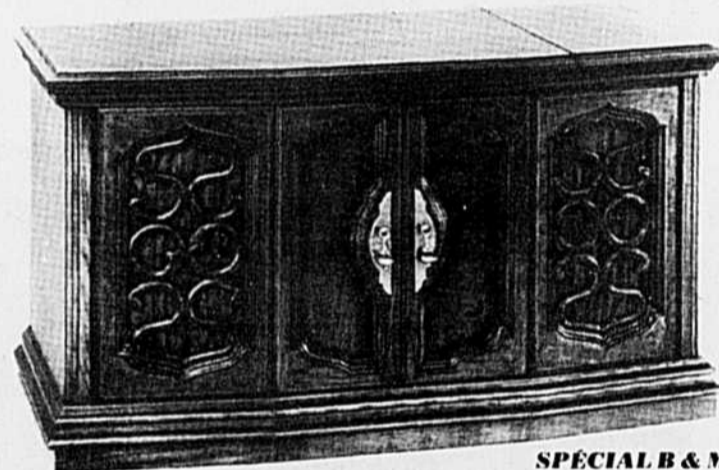


STÉRÉO DE GRANDE CLASSE DE STYLE ESPAGNOL

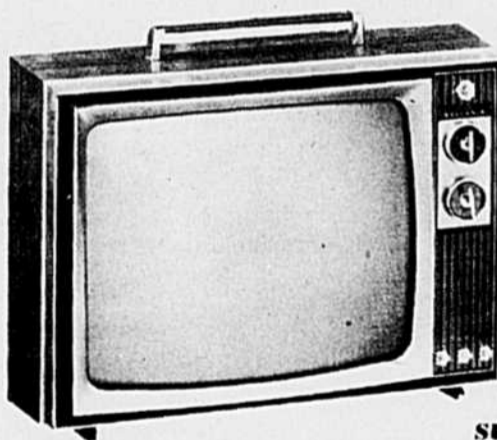
Stéréo bahut méditerranéen/4S430

Le style authentique fini antique des poignées et les contours nettement marqués des portes avant ciselées, ainsi que les placages de chêne traités à l'antique sur bois massifs polis à la main confèrent à cet appareil stéréo un air de grande distinction. La puissance de son châssis Dynamic-60 Sylvania tout-transistors à syntonisateur FM Stéréo/FM/AM intégré alimente les deux haut-parleurs B.F. de 8", les deux M.F. de 3 1/2" et les deux H.F. de 2 1/2". Change-disques automatique Garrard 2025TC avec levier de repérage et aiguille diamant. Case de rangement des disques. Lampe-témoin. Magnétophone à cassette facultatif. Roulettes dissimulées.

Dimensions: Largeur: 46 1/2"
Hauteur: 26 1/2". Profondeur: 22 1/8"



SPECIAL B & M



TÉLÉVISION 20" DE LUXE

Téléviseur portatif de luxe/4A007

Grâce à son coffret de plastique fini noyer veiné, ce téléviseur blanc et noir de 20" possède une apparence digne de votre salon. De plus, la conception perfectionnée de la lampe-écran Silver Screen 85 de Sylvania, vous assure une image de grandeur maximale; 184 po. ca. Le châssis Power Master et le haut-parleur ovale de 5" procurent le summum du rendement et de la fiabilité. Cadran illuminé, poignée rigide pratique et prise d'écouteur.

Dimensions: Largeur: 22 1/2"
Hauteur: 16 3/4". Profondeur: 13"

SUPER SPECIAL B & M

GARANTIE SYLVANIA

Les télécouleurs sont protégés par un plan de garantie de cinq ans. Ce plan de garantie prévoit le remplacement inconditionnel de la lampe-écran couleur pour les trois premières années, si celle-ci devenait défectueuse. Pour la quatrième année, la lampe-écran sera remplacée à raison de 50 % de sa valeur, au prix de liste courant. Pour la cinquième année, il en coûtera au premier acheteur 70 % de la valeur de la lampe-écran au prix de liste courant.

LIGNE COMPLÈTE EN MONTRE DANS NOS MAGASINS

Brault & Martineau INC

4690 est. STE-CATHERINE

5250 est. JEAN-TALON

1906 CHEMIN de CHAMBLY, LONGUEUIL

382 boul. DES LAURENTIDES, LAVAL

254-7545

728-3646

679-1260

667-3210

STATIONNEMENT
GRATUIT POUR LES
CLIENTS DE STE-CA-
THERINE — STATION
TEXACO, ANGLE SI-
CARD ET NOTRE
DAME

Entrez chez un antiquaire avec votre imagination



On ne défend pas aux enfants de toucher chez cet antiquaire. Au contraire, on leur a réservé un coin bien à eux où d'anciens jouets émerveillent les marmots de 1972.

Texte: Claire HARTING

Photos: Roger LAMOUREUX

Quand Marvin et Sheila Morris étaient jeunes mariés, ils désiraient, comme tous les jeunes mariés de la terre, meubler leur home tout neuf de façon originale, personnelle et confortable sans avoir à dépenser une fortune. Ils avaient en tête de réaliser un heureux mélange des meubles modernes et anti-

ques. Remplis d'enthousiasme, ils se mirent en route tous deux pour la campagne québécoise afin de dénicher les objets convoités. Ils trouvèrent tant et tant de belles choses auxquelles ils ne surent résister ni l'un ni l'autre que bientôt ils eurent sur les bras tout un assortiment d'objets et de meubles anciens qu'ils ne savaient plus où placer. L'idée d'ouvrir un magasin d'antiquités vint à Marvin. Aidé de son frère, c'est ce qu'il fit illico. Et tous les jeunes couples qui, à l'instar des Morris, cherchaient désespérément des meubles antiques pas trop chers surent bientôt où s'adresser.

Seulement au Québec

"Je suis fou des meubles canadiens fabriqués aux premiers temps de la colonie. Ils sont si naïfs et si beaux à la fois. C'est seulement au Québec qu'ils étaient ainsi fabriqués, inspirés de la Vieille France, mais faits de façon plus dépouillée avec les moyens réduits du bord".

Mais, comme il n'est pas toujours possible de trouver de vieux meubles canadiens, Marvin parcourt continuellement le monde — l'Afrique, l'An-

gleterre, la France, l'Espagne, le Danemark, le Maroc, etc. — à la recherche de meubles et d'objets fonctionnels et beaux tout en étant décoratifs.

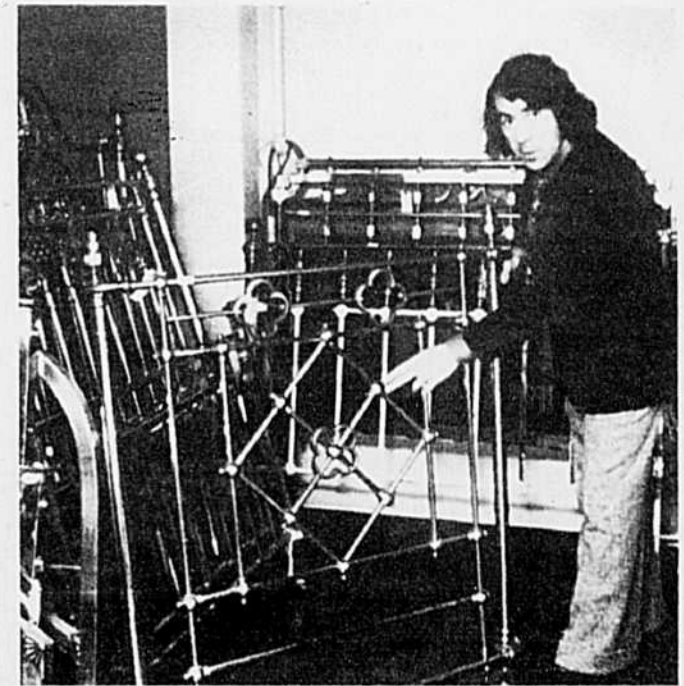
Avec l'imagination

Sa très vaste boutique du chemin de la Côte-des-Neiges, où tous les étages et tous les coins fourmillent d'objets plus intéressants les uns que les autres, comprend en outre un atelier de réparation et de restauration. Cet atelier où les ouvriers refont, par exemple, le filage de certaines lampes anciennes, où ils rivalisent d'imagination pour transformer des objets hétéroclites en objets fonctionnels ou décoratifs. C'est fou ce que l'imagination peut arriver à créer dans ce domaine.

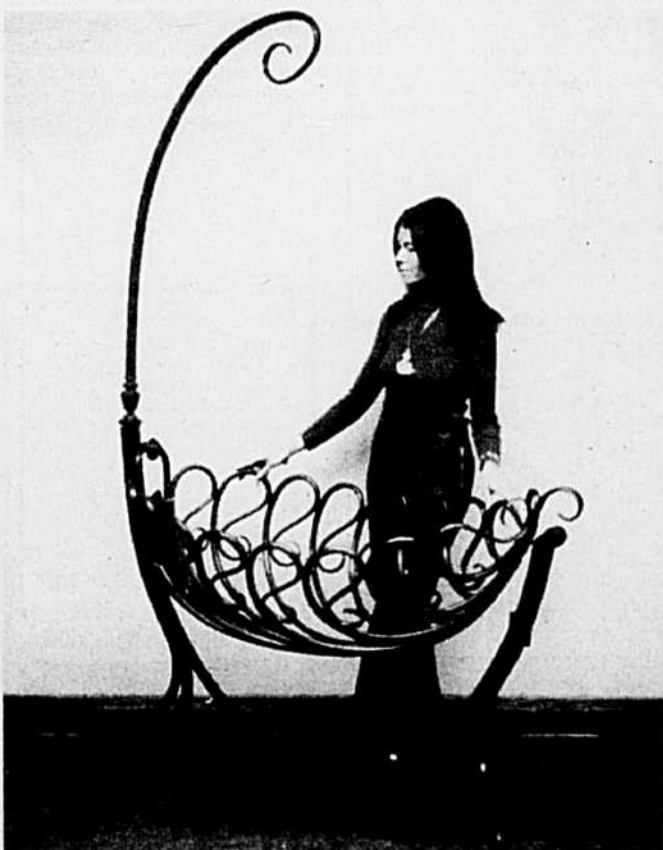
Beaucoup de choix

Et puisque la moitié de sa clientèle est faite de décorateurs-ensembliers qui fouillent sa boutique en quête d'objets, M. Morris fait faire, par exemple, des têtes de lit de cuivre de grandeur "king size" avec d'anciennes têtes de lit, etc.

"Le reste de ma clientèle est constitué de jeunes couples, c'est pourquoi je ne vais pas chercher des objets ou des meubles qui sont hors de prix. J'essaie plutôt d'avoir ici des choses très abordables et dans une assez grande diversité de styles et de formes différentes pour satisfaire tous les goûts."



Les têtes de lit en cuivre sont très recherchées en ce moment. Certaines sont remplies de fioritures, d'autres sont très dépouillées. Le choix est vaste.



Ce merveilleux berceau, Marvin Morris l'a déniché au Danemark. Sheila Morris, qui accompagne toujours son mari dans ses voyages de recherches adore fouiller pour découvrir de nouvelles anciennes choses.



Les fourgons de pompiers d'il y a cent ans n'avaient pas grande ressemblance avec les flamboyants camions d'aujourd'hui. Il fallait quatre hommes pour pomper l'eau.

L'ensemble

Mt. Royal

Mt. Royal
FURNITURE & TELEVISION INC.
LE PIONNIER DES ENSEMBLES

\$ 899.00

EN SPECIAL

ENSEMBLE
3 PIÈCES

MOBILIER DE
CHAMBRE
9 MORCEAUX

Bureau triple, 2 miroirs verticaux, chiffonnier, tête de lit 54", 2 lampes, 2 coussins.



MOBILIER DE
CUISINE
5 MORCEAUX

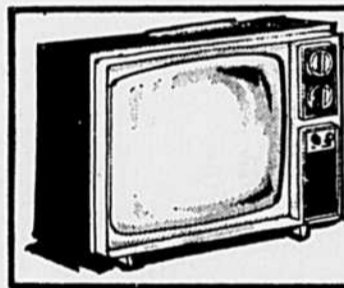
Table extensible avec panneau - rallonge, 4 chaises matériel au choix. Le tout en fer forgé fait à la main.



Avant de faire votre choix, nous vous invitons à venir comparer ce magnifique ensemble (3 pièces) à un de nos magasins.

MOBILIER DE
SALON
5 MORCEAUX

Sofa 4 places et fauteuil de même style recouverts de cuirette, table de bout, table à café, 1 lampe de qualité.



GRATUIT
TELEVISEUR
ADMIRAL
PORTATIF 19"



ATTENTION

clients de l'extérieur, nous vous rembourserons vos frais de transport.

GRATIS

Un an d'entreposage. Livraison dans toute la province. Assurance-vie, feu, vol!

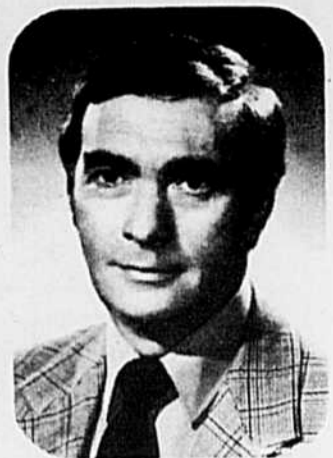
6626 ST-HUBERT
(entre Beaubien et St-Zolique)

274-6439

3744 E., ONTARIO
(près Valois)

527-1563

Mt. Royal
FURNITURE & TELEVISION INC.
LE PIONNIER DES ENSEMBLES



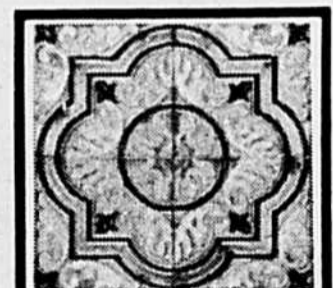
Les marchands de meubles du Québec ont élu M. Jean-C. Leblanc à la présidence de leur association provinciale.

Le règlement c'est le règlement...

Depuis le 1er janvier 1970, une loi provinciale, le Bill 24, détermine les heures d'ouverture et de fermeture des établissements commerciaux. Vous les connaissez. Les magasins, les salles de montre et entrepôts de meubles et d'appareils électroménagers sont soumis à cette loi. De fortes amendes menacent ceux qui l'enfreignent.

Cette mesure gouvernementale permet au petit et au moyen commerçant du Québec de prendre, comme tout le monde, quelques heures de loisir. Elle permet aux employés des grands magasins de travailler à des heures compatibles avec les habitudes d'une société s'orientant de plus en plus vers le loisir.

Certaines entreprises et certains individus avides de profits enfreignent cette loi en opérant en dehors des heures réglementaires. Cette pratique déloyale porte atteinte aux droits des commerçants honnêtes et expose les acheteurs aux rigueurs de la loi. L'individu ou l'entreprise qui n'a ni respect de la loi ni loyauté envers ses collègues sont-ils dignes de confiance?... Il y a suffisamment de marchands honnêtes qui opèrent au grand jour, affirme la Corporation des marchands de meubles du Québec, pour que le client n'ait pas à courir de risque.



LE PLUS GRAND CHOIX DE
CARREUX DE CÉRAMIQUE

pour planchers et murs, importés de France, Italie, Espagne. MOULÉS EXCLUSIFS.

- Tuile d'argile décorée à la main
- D'entretien facile
- Duree à vie
- Facile à poser

9545 boul. St-Laurent

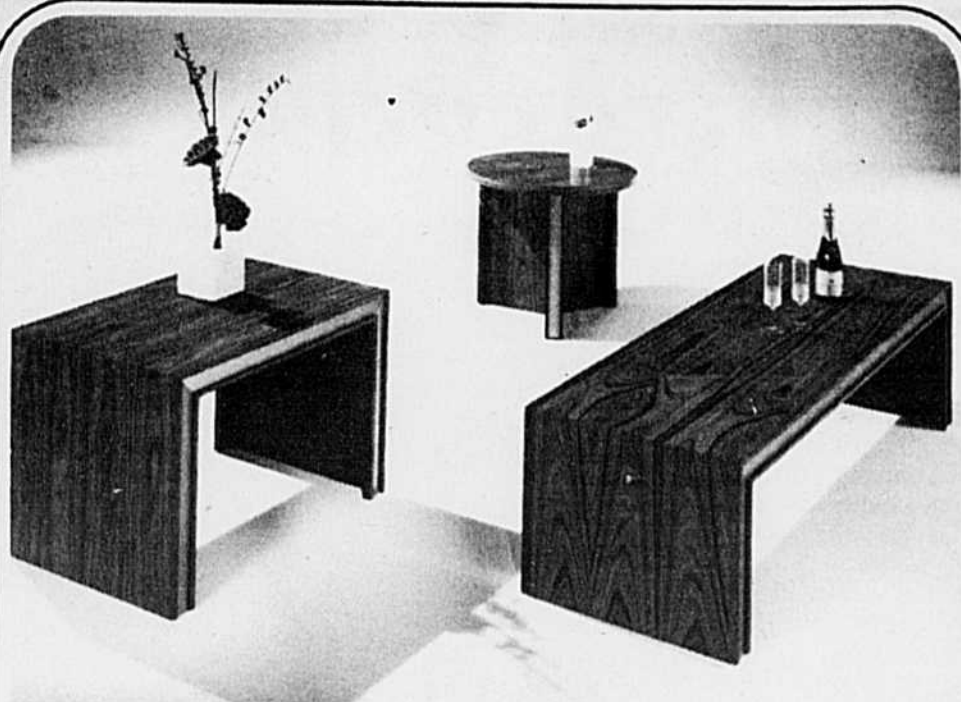
Pour renseignements: 388-1118

Ouvert le samedi de 9 h. à 12 h.

Le soir, sur rendez-vous seulement.

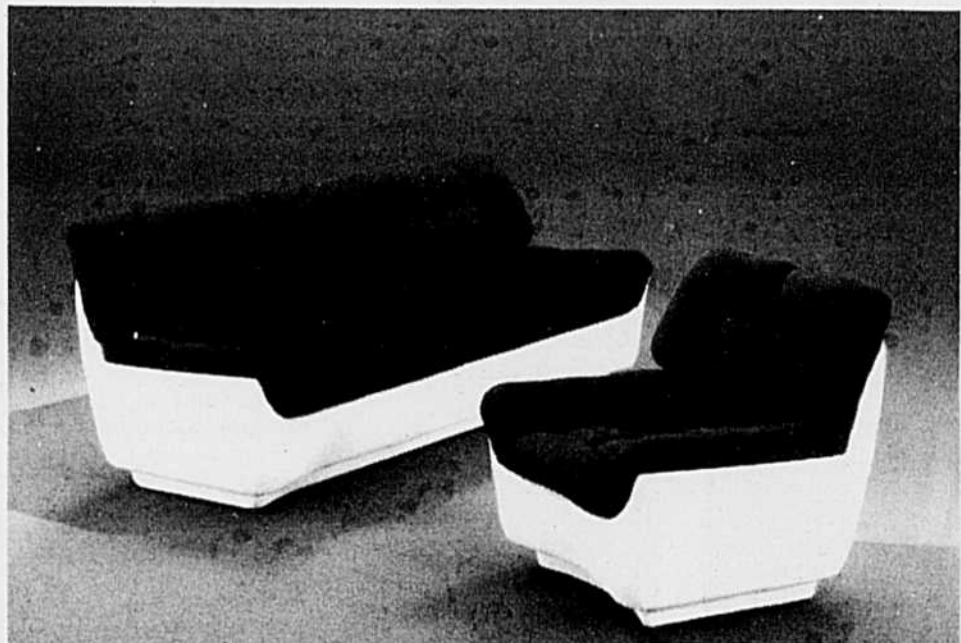
WORLD
MOSAIC
INC.

FAITES VOS ACHATS AVEC UNE MAISON COMPÉTENTE: PLUS DE 25 ANS AU SERVICE DU PUBLIC QUÉBÉCOIS



Elle sont trois. Sans fioritures. Aux lignes nettes. Ces tables de salon sont réalisées en "Pau Ferro", bois brésilien solide. Une insertion en acier brossé accentue — subtilement toutefois — les lignes de ces tables. Elles mettent en valeur le veinage du bois et forment un joli mariage... (Dessiné par Roger Rougier pour Rougier Ltée)

La pureté revient à la mode dans les meubles contemporains



Un sofa et un fauteuil aux lignes sobres et ultra-modernes. Ils sont tout désignés pour une salle de séjour et un salon. Le socle moulé est renforcé de fibre de verre. Les coussins confortables sont moulés eux aussi. La beauté de ces meubles réside, sans conteste, dans la pureté des lignes (Dessiné par R. Girardin pour R S Associates Ltd)



Velours, précieux velours, toujours racé, toujours populaire malgré le changement des styles. Ce sofa magnifique est en velours acrylique turquoise. Remarquez les coussins réversibles pour le dossier, les sièges et la douce courbature des coins. Il fait partie d'un ensemble appelé "Impact 2000". (Dessiné par Luigi Tiengo pour Cimon Ltée)

MAISON C. DIONNE

1276 AMHERST
MONTREAL
TEL.: 844-1913

668-4e RUE
SHAWINIGAN
TEL. 537-9160

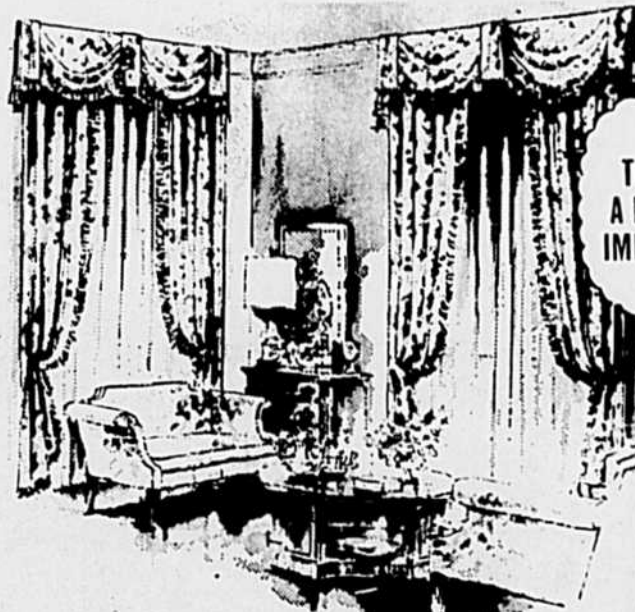
TOUT POUR DÉCORER



TISSUS
À LA VERGE
RIDEAUX
DRAPERIES
TAPIS
18" x 27"

Aero Draperies

Division de Canada Carpet Co.



TISSUS
A MOTIFS
IMPORTÉS

PRIX INCLUANT:

MESURAGE
TISSUS
CONFECTION
INSTALLATION, SUR VOS TRINGLES

SANS AUCUNE OBLIGATION DE VOTRE PART

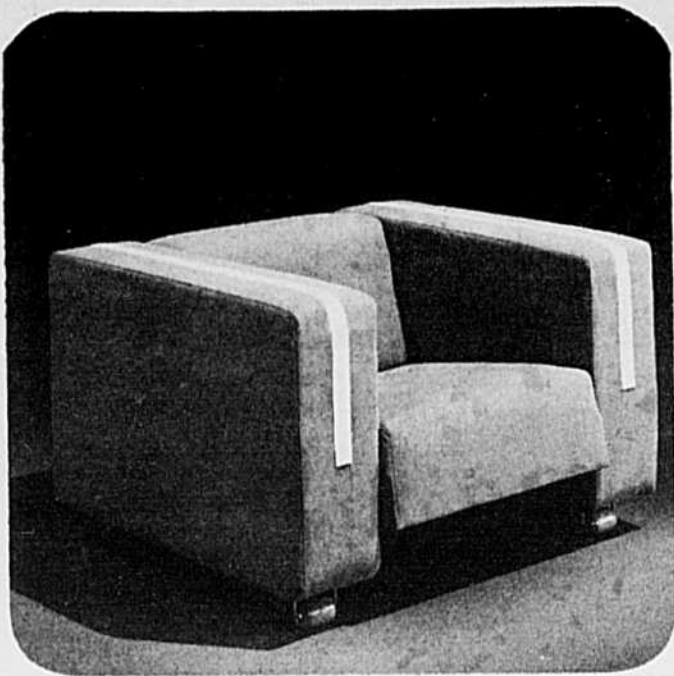
TÉLÉPHONEZ A: 342-1275



RENÉE CAPLAN
CONSEILLÈRE

3939 ouest, Jean-Talon — Montréal

Leurs lignes suivent celles de votre corps



Un fauteuil envahissant... Quatre gros coussins rectangulaires réunis par des équerres le composent. De grosses glissières en nylon servent d'éléments décoratifs et facilitent le nettoyage. Reposant sur des cylindres de bois, le fauteuil se déplace facilement. On le retrouve dans trois tissus: toile de vinyle, suédine ou cuir.

(Signé J. Bellemare pour Royal Chesterfield Inc.)

La décoration n'est pas exclusivement une question d'embellissement. Si elle doit rendre agréable le cadre où l'on vit, si elle doit inspirer la joie de vivre, si elle doit flatter l'oeil et le coeur, la décoration intérieure doit aussi répondre aux exigences de l'anatomie... En effet, comment se sentir heureux et détendu dans un superbe fauteuil, agréable à regarder mais si inconfortable qu'il vous donne des courbatures? Le coup d'oeil, l'harmonie des styles et des couleurs sont des éléments essentiels en décoration, mais le confort en est aussi un. Les fauteuils et les sofas modernes ont non seulement des lignes sobres et racées, des couleurs riches et lumineuses, mais ils sont confortables. Ils s'adaptent docilement aux courbes du corps, lui permettant de relaxer, d'oublier la fatigue d'une longue journée de travail. Même les meubles de style futuriste sont une façon de vivre dans le présent... en confort et en beauté.



On dirait quasiment une sculpture... De conception futuriste, ce fauteuil comporte un cadre tubulaire et une suspension à ressort d'acier s'adaptant docilement aux mouvements du corps. Les coussins modulaires sont habillés de cuir supersouple, ce qui ajoute au confort. Pour compléter la décoration de votre salon.

(Signé C. Marini pour Simmons Ltd.)

DIRECTEMENT de L'ENTREPÔT

"Membre de l'Association du Couvre-Planchers du Québec"



TAPIS IMPRIMÉ

1ère qualité - 4 couleurs attrayantes: orange vert, vert, pole vert foncé, bleu vert, rouge noir. Aussi d'autres qualités à \$6.50 - \$8.70 etc....

\$5.87
V.C.

KRAUS-HERCULON

Tapis intachable. Endos caoutchoute. Teintes à la mode.

SEULEMENT **\$5.92**
V.C.

SHAG

La dernière mode dans les tapis, d'apparence très luxueuse.

DE **\$4.85**
A **\$16.95**
V.C.

100% DUPON NYLON

D'une résistance incomparable pour le prix 4 couleurs: tweed: rouge noir - rouille brun - or brun - bleu vert, sur endos de caoutchouc mousse.

\$4.50 V.C.

TAPIS FINI VELOURS MOTIF CISELE EN FIBRE POLYESTER

Ideal pour chambre - salon - entrée 3 couleurs chaudes mauve - or - vert légèrement second.

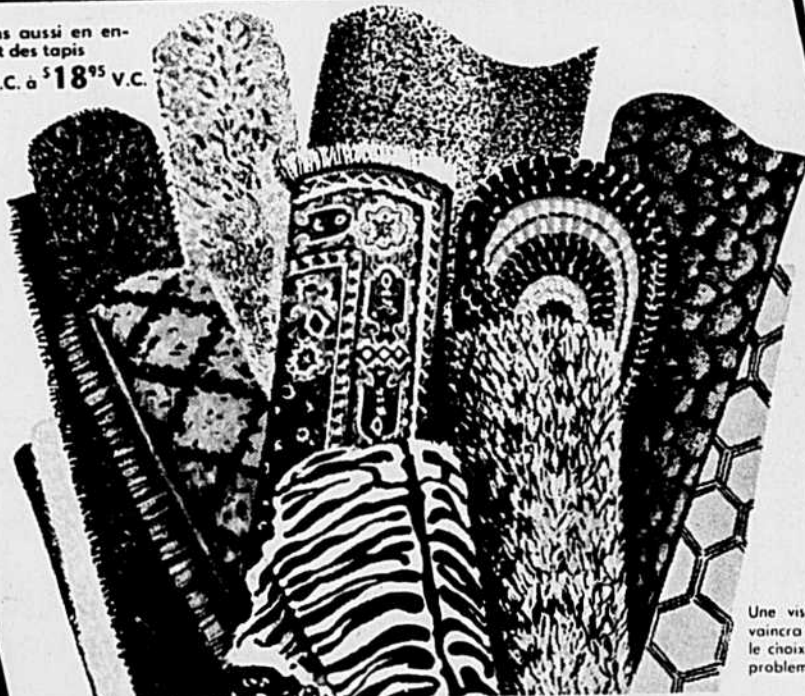
\$6.07 V.C.

PRÉLART COUSSINÉ

Couleurs dernier cri. Largeur 6'-9"-12". Second.

A COMPTER DE **\$1.89**
V.C.

Nous avons aussi en entrepôt des tapis de **\$2.35** V.C. à **\$18.95** V.C.



Une visite vous convaincra que chez-nous le choix n'est pas un problème.

Une rue au nord de Jarry par Pascal-Gagnon.

Mercier
COUVRE-PLANCHERS INC.

ALLYRE
MERCIER
GILLES
LONGIN
PRIP



6915 LOUIS-SICARD, ST-LEONARD
325-4911

Ouvert du lundi au mercredi 9 a.m. à 6 p.m. Jeudi, vendredi de 9 a.m. à 9 p.m. Samedi de 9 a.m. à 5 p.m.

Afin de vous donner meilleure satisfaction, nous vous suggérons d'apporter les mesures de vos pièces lors de votre visite.

SERVICE DE DÉCORATION:
TAPIS — PRÉLARTS
TUILES — TAPISSERIE
PEINTURE — ETC...

LIVRAISON GRATUITE

INSTALLATION PAR NOS EXPERTS

SERVICE À DOMICILE

FACILITÉ DE PAIEMENT

PLAN MISE DE CÔTÉ

FACILITÉ DE STATIONNEMENT

VOS MEUBLES REMIS A NEUF

(OU REMBOURRÉS)

1/3
DU PRIX
DES NEUFS

- COULEURS EXCLUSIVES
- OUVRAGE GARANTI



Nos experts peuvent refiner entièrement vos meubles dans une couleur nouvelle, poser de nouvelles poignées, réparer les défauts occasionnés par les années, etc...

ESTIMATION GRATUITE

LES SPECIALISTES DU MEUBLE ENR.

7469 - 18e AVENUE - MONTREAL 721-0947



Tiens, l'horloge à Pépère!

Une "bonne vieille horloge" de l'année...

Modèles variés, sculptures raffinées, bois luxueux, mécanismes de 30 et de 31 jours sonnant les heures et les demies.

...mais vendue au prix d'il y a cent ans.

Des beaux tic-tacs de \$49 à \$89.

Venez les voir à la Galerie du Coucou et dites que c'est Pépère qui vous envoie.

Galerie du **COU-COU**
2211 Bélanger est. Montréal

722-9487



L'HARMONIE DES COULEURS

TALISMAN AMERICANA L'heure est à la capacité... tant dans le réfrigérateur que dans la cuisinière. Et c'est tout un choix que vous offre la série Talisman de CGE... vous doublerez les commodités d'une cuisine moderne. Choisissez sans attendre la paire de vos rêves. Faites confiance à la série Talisman pour des idées nouvelles!

■ MAXIMUM EN ÉCHANGE

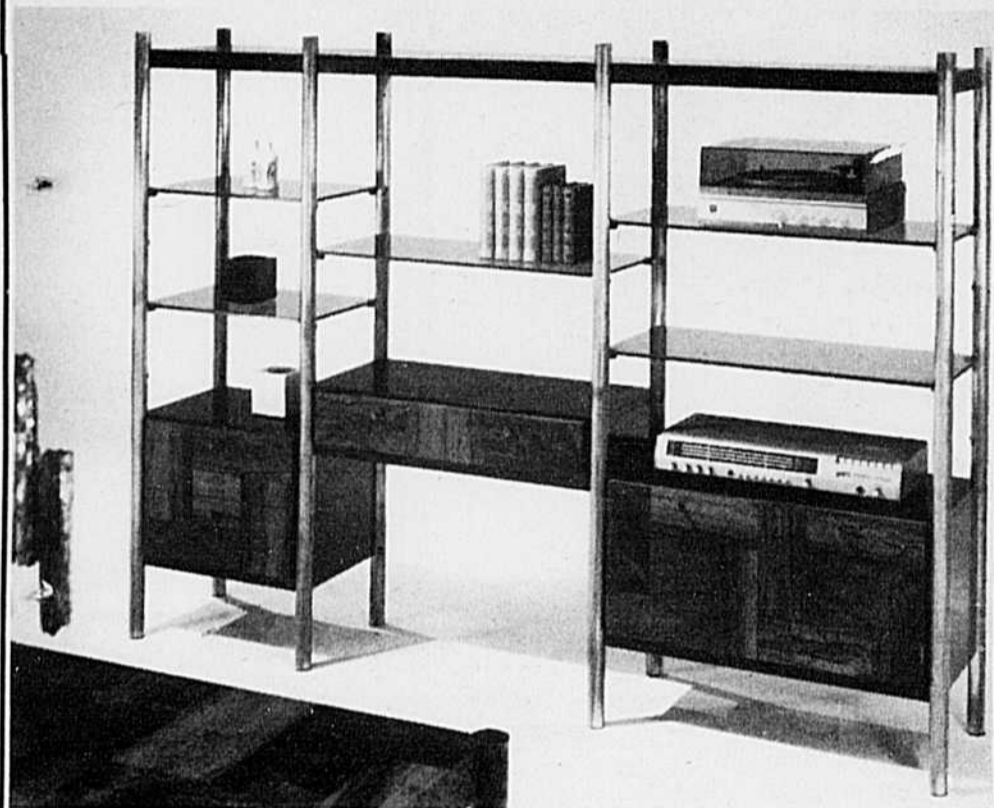
■ SERVICE GRATUIT D'ÉVALUATION À DOMICILE

L'homme qui achète vos vieux meubles

**ROLAND
GAGNÉ**

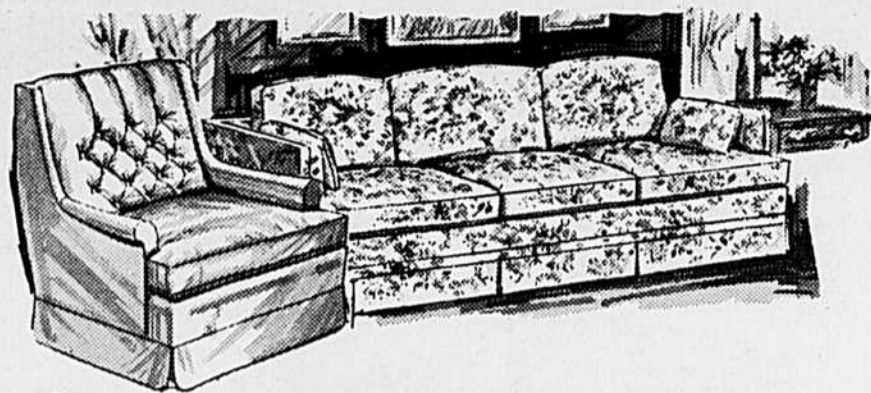
235-251 est, BEAUBIEN — 273-8381 — 3960 est, BÉLANGER

Moderne et originale cette bibliothèque!

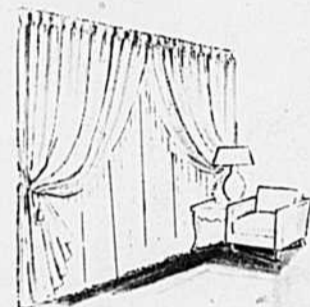


Quoi de plus joli dans un boudoir ou un studio que des éléments formant une bibliothèque! Ceux-ci présentent une variété de matériaux. Les poteaux de soutien sont en métal fini bronze. Les tablettes de soutien sont en bois laqué. Les façades sont en marquetterie de palissandre brésilien et les tablettes intermédiaires, en vitre fumée. (Design: Roger Rougier)

PENSEZ-Y MAINTENANT !

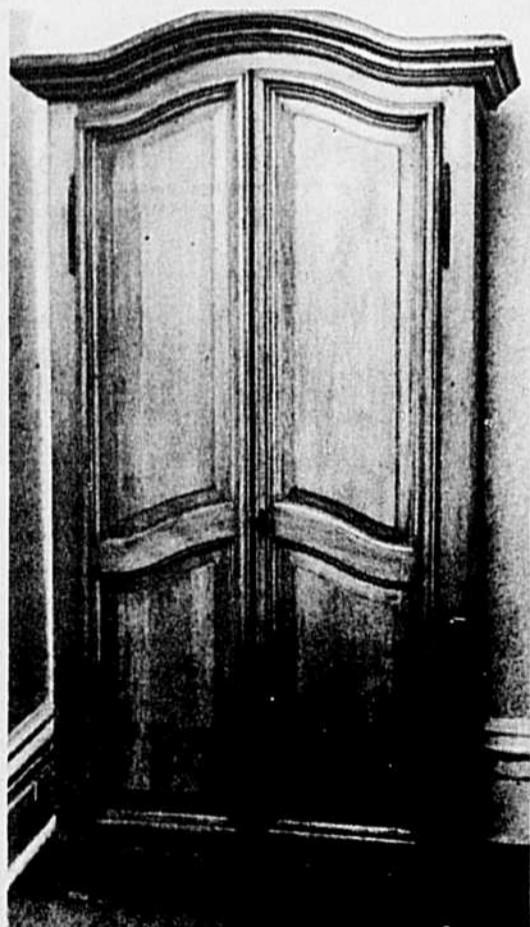


REMBOURRAGE EXCLUSIF
DRAPERIES SUR MESURE
AMEUBLEMENTS DE SALON
DIRECTEMENT
DU
MANUFACTURIER



"SUR RENDEZ-VOUS SEULEMENT"

MÉTROPOLITAIN CHESTERFIELD
1830 TRÉPANIER
TÉL: 861-2986



Le Bahutier

SPÉCIALITÉ: la reproduction du meuble canadien

CENTRE D'ACHAT MONTENACH — Beloeil

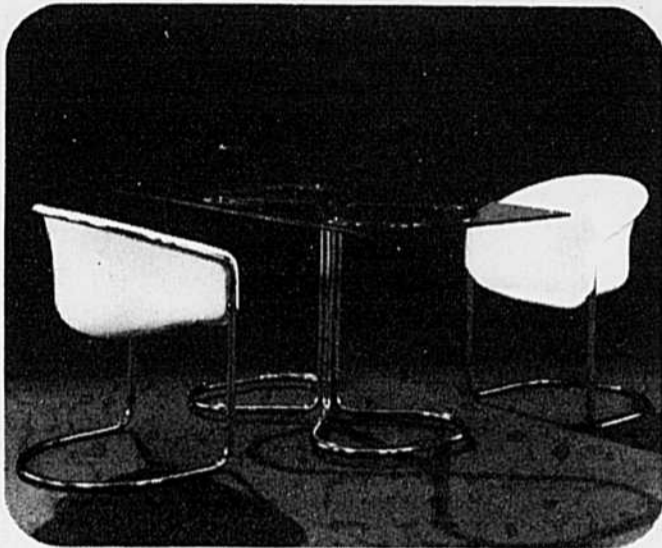
TÉL.: 467-6716

TELE 7

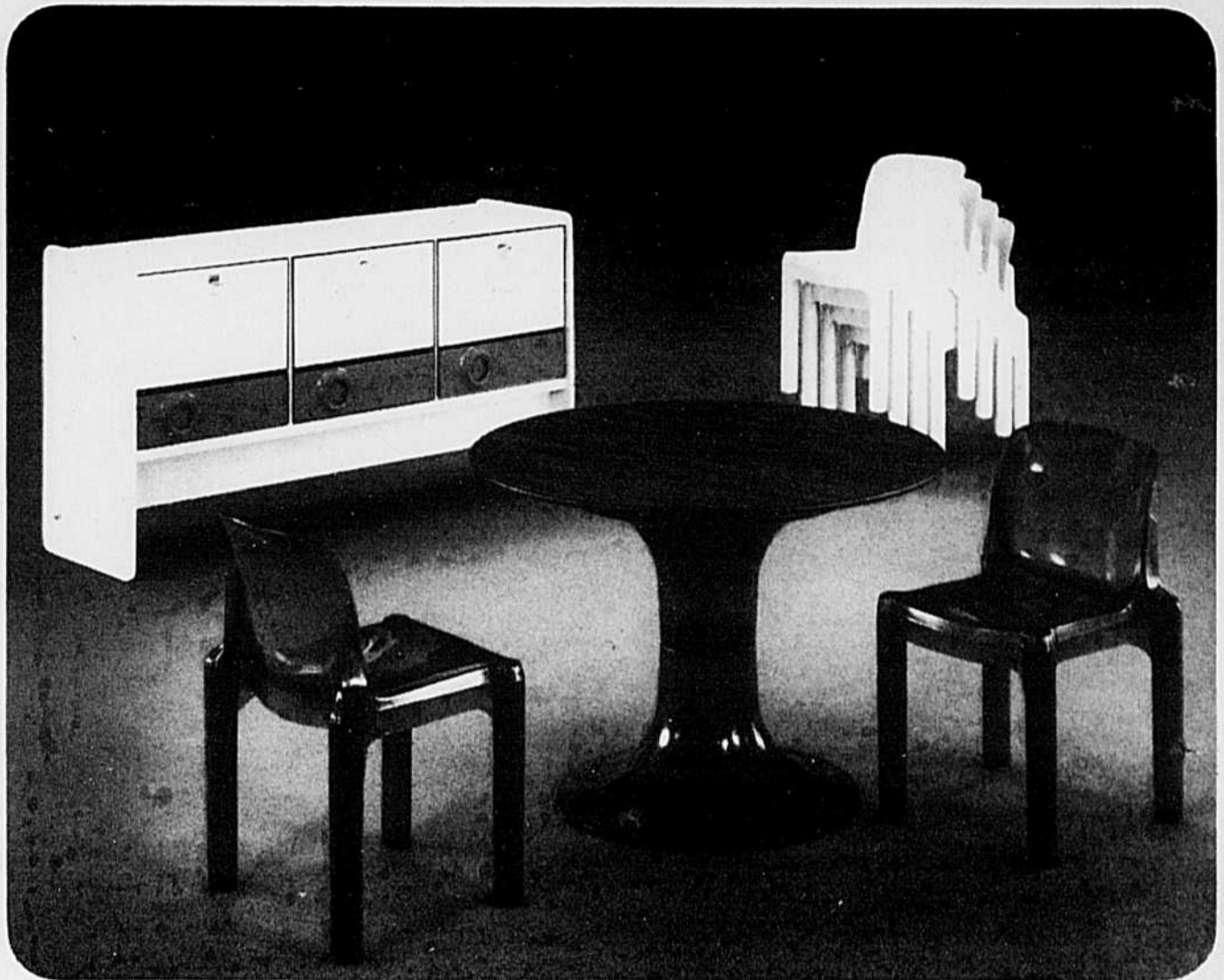
On le regarde ensemble



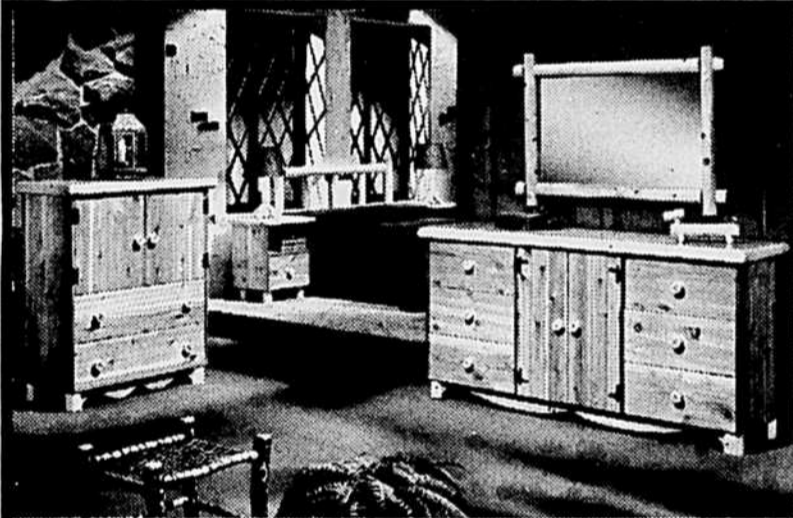
Prenez un gueuleton dans un joli décor



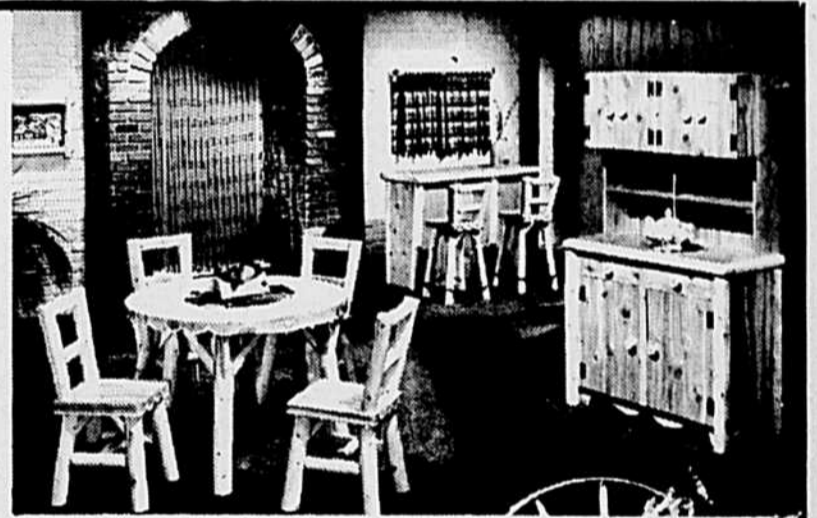
Conçu par George Sayegh, cet ensemble de table et chaises s'intègre à tous les genres de décor. De lignes très sobres, la table consiste en un socle de métal coiffé d'un plateau de verre transparent. Elle s'entoure de chaises moulées en fibre de verre.



Ce joli mobilier de salle à manger est une création de Giovanni Maur. Le fini plastique prête à l'ensemble un caractère à la fois simple et luxueux. Recouvert de stratifié, le plateau de la table est offert en trois coloris: rouge, blanc ou fumée. La table et les chaises s'utilisent aussi bien à l'extérieur qu'à l'intérieur.



**DIRECTEMENT
DE
L'ATELIER**



VENEZ VISITER NOTRE NOUVELLE SALLE DE MONTRE

Et constater que la qualité de nos meubles est de beaucoup supérieure à tout autre du même genre.



Le seul endroit pour vous les procurer:

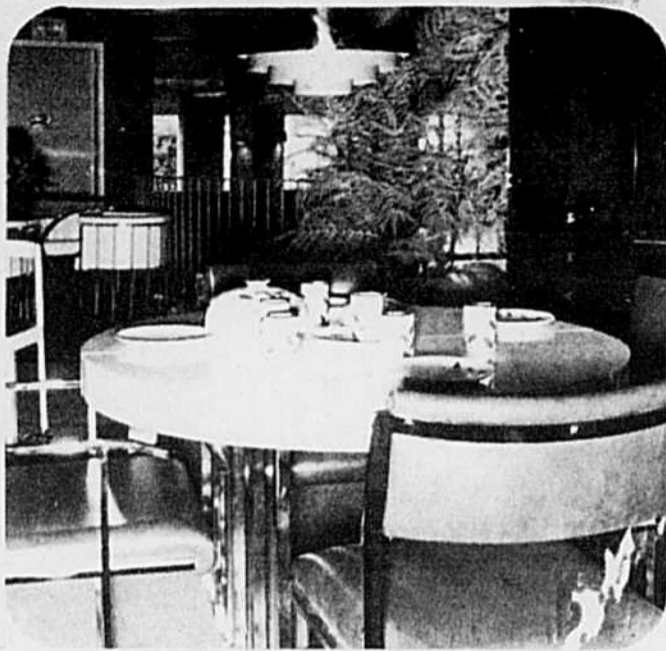
Les Cèdres du Québec Enrg.

65 PORT ROYAL O., MTL 357 (AHUNTSIC), 381-9695

PROFITEZ DE NOS SPÉCIAUX DE SEPTEMBRE

Tapis Exclusifs
Chaises berçantes
Lampes — Tables etc...
Livraison immédiate

Heures d'ouverture:
Lundi au mercredi: 9:00 A.M. à
6:00 P.M.
Jeudi et Vendredi: 9:00 A.M. à
9:00 P.M.
Samedi: 9:00 A.M. à 5:00 P.M.



Pour un dîner en tête à tête, une lampe suspendue au-dessus d'une table ronde. Une demi-sphère chromée laissant voir des cercles de plastique orange. (Photos: Gilles Corbeil)



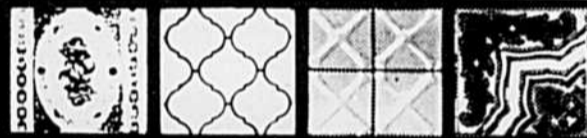
Une lampe sur pied très originale. La base est en métal blanc, le pied tordu en chrome et l'abat-jour circulaire en plastique rouge et blanc. (Valiquette).

Grande Ouverture de nos 2 nouveaux magasins

9151 Boul. Pie IX
Tél. 321-5351

1306 Boul. Labelle (Chomedey)
Tél. 681-6429

Les Belles MOSAÏQUES & TUILES CERAMIQUES



MEDAILLON pour murs 65" LE PI. CA.
VALENCIA murs & planchers \$1.25 LE PI. CA.
DECORATIVE murs 49c le pi. ca.
ARTISTICA planchers \$149. LE PI. CA.

- Pour SALLES DE BAINS, CUISINES, VESTIBULES, SALLES A MANGER, SALLES DE JEUX, etc.
- Inusables, toujours propres, sans entretien, économiques
- TRES FACILE A POSER... Installez-les vous-mêmes! (nous vous montrerons).
- Elles donnent du prestige et de la valeur à une maison car ce n'est pas une dépense mais... UN INVESTISSEMENT



SALLE DE BAINS
MUR "Medaillon 264"
65" LE PI. CA.
PLANCHER "Sunlight 10400"
\$1.35 LE PI. CA.

CUISINE
MUR & COMPTOIR "Deif 107"
65" LE PI. CA.
PLANCHER "Octogone 5106"
95c le pi. ca.

- LA PLUS RICHE VARIETE AU CANADA
- Choix complet de plus de 1000 modèles et couleurs incluant les nouveaux Lavande, Avocado, Aztec Gold, etc.
- UN DES PLUS GRAND STOCK EN AMERIQUE DU NORD
- Visitez notre salle d'échantillons. Conseils gratuits.
- BIENVENUE AUX PROPRIETAIRES (lorsque vous renovez ou avant d'acheter une nouvelle maison)
- Prix d'usine à partir de 39c le pied carré

Matériaux pour une LUXUEUSE SALLE DE BAINS

- de dimensions normales, couleurs de votre choix (comme illustré ci-dessus)
- 80 pi. ca. murs "Medaillon 264"
- 25 pi. ca. plancher "Sunlight 10400"
- Adhésif, ciment pour joints
- Un seuil en véritable marbre d'Italie

LE TOUT POUR
SEULEMENT
\$89.

ACHETEZ VOS MOSAÏQUES & TUILES CERAMIQUES
DIRECTEMENT CHEZ

NORTH AMERICAN TILE CORPORATION

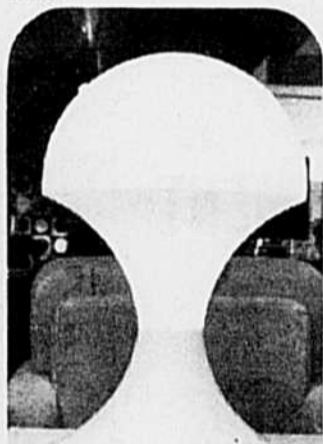
Cie Nord Américaine de Carrelages

201 CLYDE
(coin Jean-Talon)
Ville Mont-Royal

Tél. 342-2620

jeu 3 ven jusqu'à 9 p.m.
samedi jusqu'à 12 30 p.m.

Où demandez le nom de votre "DISTRIBUTEUR NATILCO" le plus proche



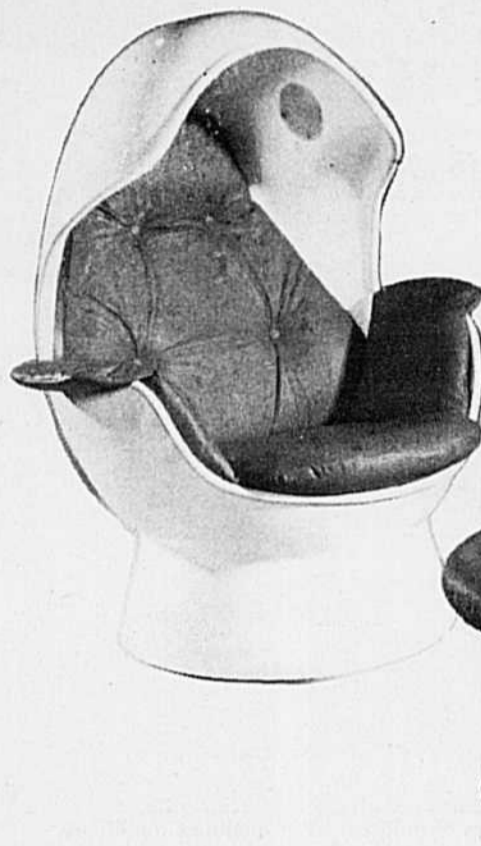
Une très belle lampe toute de plastique blanc. Elle se pose sur une table ou peut se déposer sur la moquette, à condition que l'ameublement environnant soit bas.



Une lampe sur pied en chrome. La base circulaire est surmontée d'une tige mince qui supporte un abat-jour formé de deux palettes orientables.

Luxeux
FAUTEUIL-STÉRÉOPHONIQUE
(avec deux haut-parleurs)
maintenant disponible
au

*"Salon
de la
Stéréophonie"*



NORTEL

Le Salon de la Stéréophonie • 225 est, rue Roy, Montréal • Tél. : 845-8101

TELE 7 On le regarde ensemble

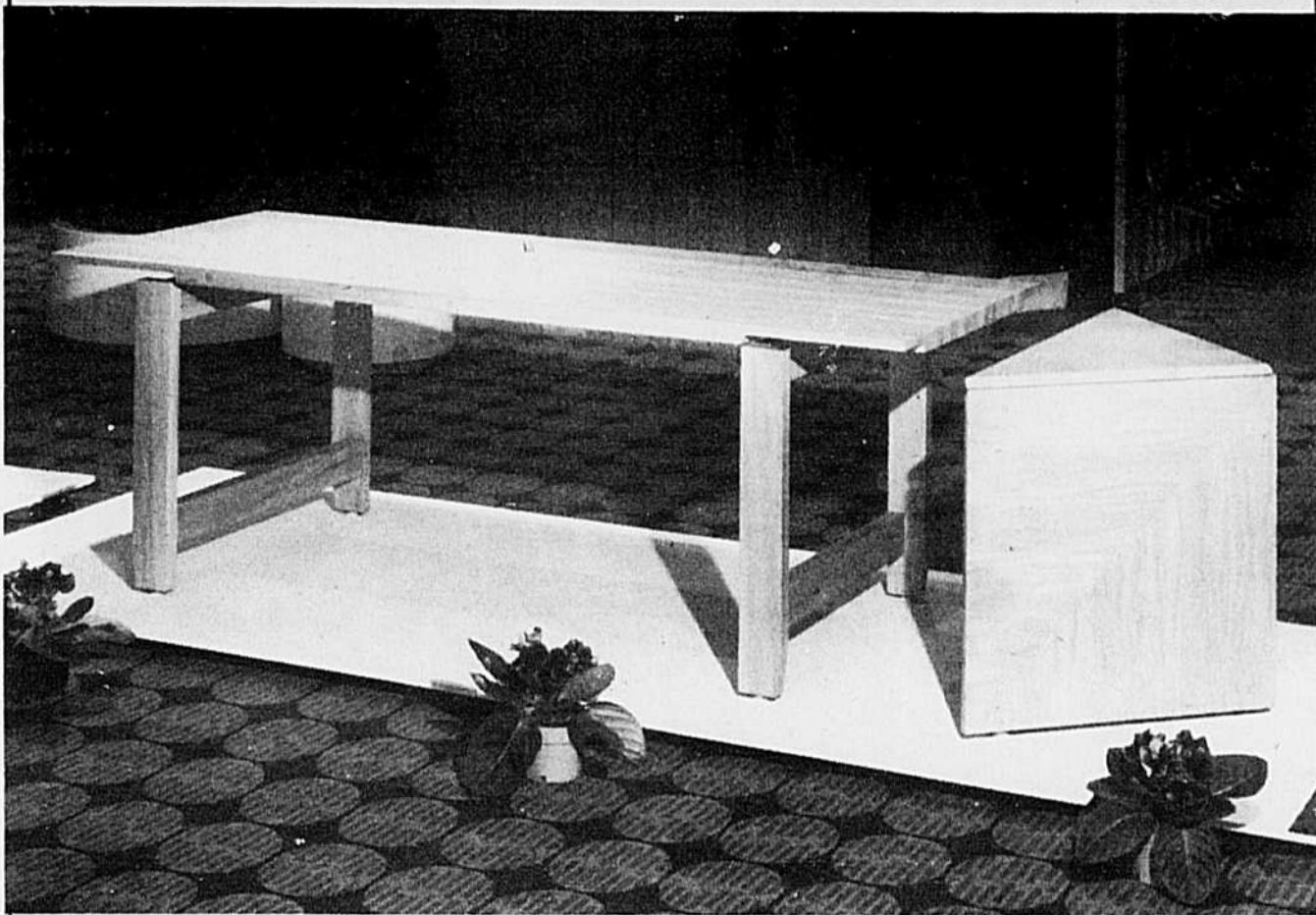
Mille Télé 7 à conquête...



NOUS FAISONS AUSSI L' INSTALLATION

- Travail soigné par experts.
- Prix raisonnables.
- Estimés gratuits.
- Garantie par firme réputée.

Pour travailler en beauté...



Le mobilier pour bureau de haute direction créé par Histart comprend une table de travail en orme massif lamellé, renforcée par des tiges de métal, six tables "satellites" — unités modulaires en forme de demi-cube — deux unités de service, selon le modèle des tables "satellites" avec quelques modifications fonctionnelles. Design par J.-P. Gadoury et Cyril Simard pour Ste-Marie et Laurent Inc.



"Le temps d'aimer"

C'est l'émission qui vous offre la plus belle musique...

CKMF
94,3 FM Stéréo
du lundi au vendredi
à compter de 20 heures

Les 943 premières personnes qui feront parvenir ce coupon à

CKMF 225 est, rue Roy
Suite 26, Montréal 131
recevront gratuitement le microsillon
"Le temps d'aimer"

Nom

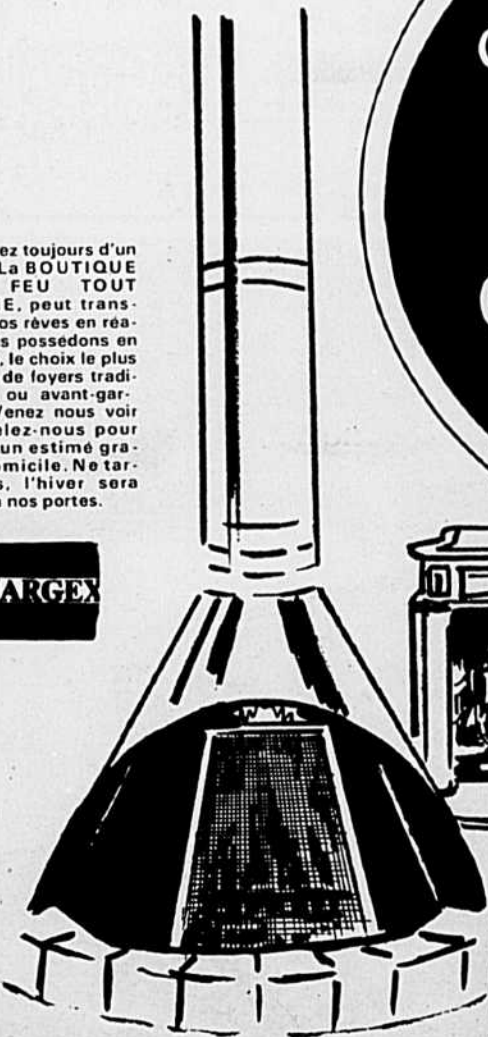
Adresse

ces douces soirées
passées
devant le foyer...

Vous rêvez toujours d'un foyer... La BOUTIQUE TOUT FEU TOUT FLAMME, peut transformer vos rêves en réalité. Nous possédons en magasin, le choix le plus complet de foyers traditionnels ou avant-gardistes. Venez nous voir ou appelez-nous pour obtenir un estimé gratuit à domicile. Ne tardez pas, l'hiver sera bientôt à nos portes.

Le plus vaste choix d'accessoires de foyer à Montréal. Service de pare-étincelles faits sur mesure

CHARGEEX



**Boutique
tout feu tout flamme**

9085 BOUL. PIE-IX

324-5171

CHEZ MONTRÉAL TAPIS, CARREAUX ET MEUBLES INC.

KOREHLER présente la fourrure synthétique



Nouveau dans sa conception et dans son "design" pour l'avenir. Ses lignes sont classiques, son approche invitante par son revêtement en peluche fournie, ce fauteuil KROCKLER est exhubérant. Sa confection en coussin polyester accentue son grand confort. Choisissez-le parmi une variété de formes et de dimensions en le faisant répondre à vos idées et à vos goûts de décoration. Avec ses lignes classiques, il se marie à tout décor... que ce soit du contemporain, du méditerranéen ou du moderne et, selon une préférence vers les fourrures synthétiques, le tissu imprimé ou à carreaux sans oublier le velours froissé. Ses caractéristiques qui prouvent sa qualité comprennent des accoudoirs encadrés de lisières en bois dur du nord, des dessous appropriés des ressorts de fer des plus résistants et des coussins à fermeture à glissière réversible.

**MILLION
DE TUILES
EN VENTE
10' — 11'
jusqu'à
\$5.00**

MONTRÉAL TAPIS ET CARREAUX LTÉE

MONTREAL FLOOR COVERING LTD.

15 est, BERNARD (près Saint-Laurent)

273-9983

3424, av. du PARC (près Sherbrooke)

842-8871

392, boul. LAFLEUR, LaSalle

Une rue à l'est
de SEAGRAM

3 étages
de mobilier

365-6560

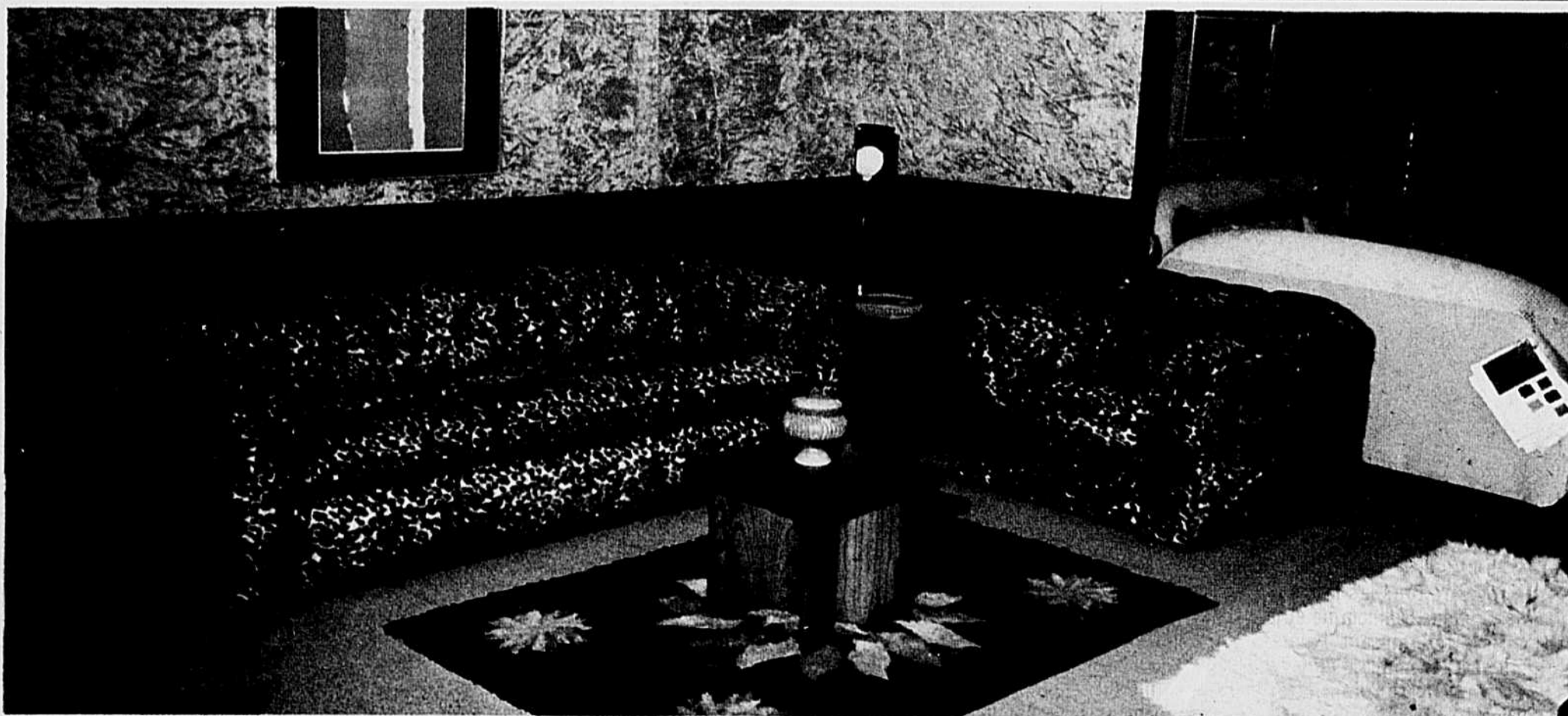
311, rue BANK, Ottawa

1-(613)-235-3044



Sur demande nous vous ferons parvenir conseils sur la décoration.

STATIONNEMENT DISPONIBLE À CHAQUE MAGASIN • LES MAGASINS SONT OUVERTS JEUDI ET VENDREDI JUSQU'À 9 H — SAMEDI 5 H P.M.



UN MILLION DE TAPIS, CARREAUX ET MEUBLES



"J'ai l'impression d'avoir oublié quelque chose!"



"C'était lui ou moi, mais je me suis montré le plus rapide!"



"Le temps d'aimer"

C'est l'émission qui vous offre la plus belle musique ...

CKMF
94,3 FM Stéréo

du lundi au vendredi
à compter de 20 heure

Les 943 premières personnes qui feront parvenir ce coupon à

CKMF 225 est, rue Roy

Suite 26, Montréal 131

recevront gratuitement le microsillon

"Le temps d'aimer"

Nom

Adresse

TOUT LE CHARME JUVENILE...

dans ce plastron à nervures, délicatement souligné d'une dentelle de nylon. Fermeture-éclair au dos et fameux pli "Liberté de mouvement".
White Sister.

Tissu "Cordé royal" mélange de polyester et nylon

Style No. 40848
Blanc seulement

Tailles 3 à 15
Junior... \$17.98

Commandes postales et téléphoniques acceptées.

Visitez notre rayon de chaussures.
Spécialité: soulier de travail blanc professionnel



WS WHITE SISTER CAREER APPAREL

PRENONS LA VIE EN RIANT.



"Mais voyons, monsieur le policier, puisque je vous dis que je ne fais pas partie de la gang à Reggie Chartrand!"



BOUTIQUE D'UNIFORMES

CENTRE-VILLE

575 ouest,
boul. de Maisonneuve
Métro Mc Gill
842-9814

800 est,
Ste-Catherine Métro
Berri-Demontigny
849-7029

NORD DE LA VILLE

5729 Côte-des-Neiges
(Angle Côte-Ste-Catherine)
735-2658

Beautérium

**ENFIN, LE SUPPORT
DE LA MISE EN PLIS
DE 8 SEMAINES**



(de l'Oréal)

**Pas une permanente
Plus qu'un fixatif
Un service tout nouveau
offert dans les plus de 225 salons
de coiffure BEAUTERIUM.**



Liste Partielle des salons Beautérium. D'autres noms apparaîtront la semaine prochaine.

SUD-EST:

SALON MARLA, 1535 Jarry E. Mtl, 727-7824
SALON MARISE, 60 Jarry E. Mtl, 382-1892
SALON MARIE-CHANTAL, 7968 St-Hubert, Mtl, 272-4390
SALON MARC DE BELGIE, 5412 Jean-Talon E. Mtl, 725-6560
SALON MANCE, 4569 Belanger, Mtl, 722-1553
SALON MAISON DU MAXIME, Place Versailles, Mtl, 352-0190
SALON MAGUE, 1999 boul. Thérien, Longueuil, 677-3345
SALON MADELEINE, 253 St-Jacques, Longueuil, 677-6222
SALON LYNE BELIVEAU, 4265 Beaubien E. Mtl, 727-5870
SALON LOUVAIN, 353 Villieray, Mtl, 273-2121
SALON LOUISE ANDRE, 8800 Sherbrooke E. Mtl, 352-8240
SALON LOMA, 7484 St-Denis, Mtl, 274-6276
SALON LEPINE, 2228 Beaubien E. Mtl, 728-0101
SALON LEONARD, 1280 Villieray E. no 17, Mtl, 276-0804
SALON LARIN, 5040 Bellechasse, Mtl, 254-2844
SALON KORDL, 1308 Fleury E. Mtl, 389-1740
SALON JOYAL, 5095 Fabre, Mtl, 521-4342
SALON JOSE DE PARIS, 3243 Boul. Rosemont, Mtl, 725-8300
SALON IRENE, 2380 Boul. Rosemont, Mtl, 271-3111
SALON GY-ZEL, 8154 St-Denis, Mtl, 387-2393
SALON GYL, 11860 Notre-Dame E. Pointe aux Trembles, 645-0505
SALON GUYLAINE, 2550 Des Ormeaux, Tetreaultville, 352-5770

SUD-OUEST:

SALON VENUS, 5619 Côte des Neiges, Mtl, 731-0495
SALON JOANE, 6383 boul. Monk, Mtl, 767-5794
SALON YOLANDE LEFEBVRE, 1197 Roppey, Mtl, 935-8151
SALON RENE BRUNET, 5762 Laurendeau, Mtl, 767-1816
SALON VAUTHIER, 4600 Notre-Dame O. Mtl, 932-5345
SALON TERNIC, 5489 A Victoria, Mtl, 733-5123
SALON ROYAL, 5514 Côte St-Luc, Mtl, 484-8271
SALON ROMANCE, 158 Victoria, Greenfield Park, 671-6912
SALON CHEZ FRANCINE, 3400 boul. Lapinière, Brossard, 676-2411
SALON ROBERT, 9015 Airline, Lasalle
SALON RIVIERA, 3726 Jean-Talon O. Mtl, 733-1315
SALON RIVIERA, 8619 Centrale, Lasalle, 366-8420
SALON RAYMOND & JEAN, 6591 Somerled, Mtl, 487-6131
SALON RAYKO, 7648 Centrale, Lasalle, 365-2126
SALON PIERRE THIBAUT, 2307 Rockland, Mt-Royal, 739-3275
SALON PAULINE, 1886 De l'Eglise, Mtl, 768-9188

NORD-EST:

SALON DOMINIC, 8499 boul. St-Michel, St-Michel, 722-5680
SALON DE CASTILLE, 4470 De Castille, Mtl, 321-3970
SALON DE BLOIS, 2155 De Blois, Duvernay, 663-6400
SALON D'ARCOUISE, 105 boul. Concorde E. Laval, 669-9102
SALON MIMOSA, 9259 Lajeunesse, Mtl, 387-1678
SALON MARIO DE PARIS, 5600 Henri-Bourassa E. Mtl, 325-3336
SALON MARIE-RAYMONDE, 8774 Lajeunesse, Mtl, 381-1132
SALON LIDA, 8510 Lacordaire, St-Leonard, 321-5400
SALON LAVAL, 425 Cartier, Laval, 681-8084
SALON LAUZANNE, 400 boul. La Belle, Chomedey, 681-4745
SALON LA QUEBECOISE, 5645 Henri-Bourassa E. Mtl, 321-7880
SALON JOCELYN, 350 Guizot E. Mtl, 388-0455
SALON JEAN-PIERRE COALLIER, 237 boul. Concorde, Laval, 669-1749
SALON JANIK, 101 boul. Concorde, Laval des Rapides, 663-2782
SALON JACQUIE, 19 St-Elzard, Laval, 663-2903

NORD-OUEST:

LA GALERIE DE LA COIFFURE, 397 Chenier, Ile Bizard, 626-9559
SALON DANIELLE MORIN, 2060 Patricia, St-Laurent, 334-2566
SALON CHABANEL, 270 Chabanel O. Mtl, 389-9234
SALON BOUCLES D'ART, 347 Fleury O. Mtl, 388-6566
SALON BLANC & OR, 561 Bord de l'Eau, Ste-Dorothee (Laval) 689-1551

EXTÉRIEUR DE MONTRÉAL:

SALON JACKIE, Lancaster, Ont, 347-3471
SALON GERTRUDE, 567 Des Forges, Trois-Rivières, 375-2666
SALON FRONTENAC, Centre D'Achat Frontenac, Granby, 378-1123
SALON TOPAZE, 627 Des Cedres, Shawinigan, 537-1235
SALON THERESE, Embrun, Ont, 443-2150
SALON TANGUAY, 2195 Sicotte, St-Hyacinthe, 773-9484
SALON OISELLE — 832, rue Provencher, 671-4635, Ville de Brossard
SALON SILHOUETTE, 197, 14e ave. St-Lin, 223-2206
SALON RITA CARPENTIER, 356 Principale, Granby, 378-5759
SALON PATRICIA, 563 Principale, St-Paul Abotford, 379-5690
SALON NICOLE, 4758 Frontenac, St-Hyacinthe, 773-4580
SALON NADINE, 58 Principale, L'Annonciation, 275-2408
SALON MICHELE, 24 Carber, Victoriaville, 752-5232
SALON MEUNIER, 304 Wilbrod, Ottawa, 243-0063

Pour plus d'informations : Madame Seguin 331-6112

COURRIER
de la COIFFURE
avec Monsieur

Pierre



**"Surtout, pas de rouge ou de
jaune dans ma couleur..."**

Cette phrase, c'est la dernière recommandation qu'une cliente fait à son coiffeur quand ils se parlent de couleurs de teinture ou de décoloration: "pas de rouge" et "pas de jaune". Il faut entendre "pas de reflets rouges" ou de "reflets jaunes".

La teinture des cheveux n'est pas de la "peinture"; on ne couvre pas le cheveu d'une couleur comme on le fait pour un mur de cuisine. En peinture, vous faites le choix de la teinte désirée, avec les reflets que vous voulez, et vous couvrez l'ancienne peinture. Deux couches suffisent à cacher l'ancienne couleur et le résultat est assuré. En teinture de cheveux, nous devons tenir compte de la pigmentation naturelle du cheveu; si on regarde à l'aide d'un puissant microscope, l'intérieur d'un cheveu, on y voit, entre autres choses, de petits grains colorés qui sont justement ce qui donne à chaque individu sa couleur de cheveux. Plus les grains sont nombreux et foncés plus votre couleur est foncée... plus les grains sont pâles et distancés plus votre teinte est douce et la coloration tire vers le blond ou le cendré. C'est entendu qu'il y a plus qu'une sorte de petits grains colorés, de plusieurs couleurs dans la même couleur. Et c'est ce qui crée le problème des reflets roux et jaunes dans les couleurs de teinture. Tous, nous avons dans notre cheveu, des pigments rouges ou jaunes; exceptés les types nordiques, tels les Norvégiens, les Suédois et les Danois et autres, qui eux n'en ont presque pas (ce qui explique pourquoi leurs cheveux deviennent blonds très pâles, presque blanc, quand ils exposent leur chevelure au soleil).

Sous l'action du peroxyde, de l'ammoniaque et des produits colorants des teintures, on pénètre à l'intérieur du cheveu, on change la pigmentation naturelle, et on y dépose la nouvelle couleur. Mais, il est très difficile de détruire toute la pigmentation rouge et jaune, et il en reste toujours un peu pour "rougir" la nouvelle couleur.

Les manufacturiers s'efforcent d'améliorer leurs produits et souvent on peut offrir des couleurs "cendrées" qui éliminent presque totalement ces reflets indésirables; mais là il y a un autre problème; on s'est aperçu qu'à vouloir éliminer tous les reflets rouges on obtenait des couleurs "sales" et très peu brillantes.

Il faut donc convenir, qu'il vaut mieux accepter des reflets "chauds" que de se promener avec une tête "gris souri". Il y a des gens qui ont plus de pigmentations rouges que d'autres, même chez les membres d'une même famille.

Il faudrait peut-être accepter de changer les termes et les reflets; on pourrait dire des "reflets cuivrés" au lieu de rouges, et des "reflets dorés" au lieu de jaunes.

D'ailleurs une chevelure chatoyante et brillante est justement celle qui a de ces reflets colorés...

Pourquoi nos jolies Québécoises ne porteraient pas de flamboyantes couleurs comme nos arbres à l'automne ?

Monsieur PIERRE vous invite à lui écrire.
Adressez votre lettre à:

Le courrier de

Monsieur Pierre

Photo-Journal

934 est, rue SAINTE-CATHERINE, suite 120
Montréal, Québec

MÉDECINS et DENTISTES
DE GARDE

TOUS LES JOURS
SAMEDI ET DIMANCHE COMPRIS
8 H. A.M. À 11 H. P.M.

CLINIQUE DOMUS MEDICA

5601 est, rue BÉLANGER
(PRÈS LACORDAIRE) 256-5011

ASTRO-CLUB

a
POUR MOI
la compagne
le compagnon
qui me convient

1600, rue Berri, Suite 3016 — 322-0155

845-9161

VENTE ANNUELLE

**BIKINIS,
MAILLOTS DE BAIN
ET MANTES DE BAIN**

À PARTIR DE

\$498

**BRASSIÈRES
SEMI-BUSTES**

RÉG. \$15.

SEULEMENT:

\$995

LOT SPÉCIAL À \$5.

**BRASSIÈRES
COURTES SUR MESURE
PRIX RÉG. 10. CH.**

3 POUR \$20.

LÉGER SURPLUS POUR
TAILLES FORTES
**RABAIS SUR LES
BRASSIÈRES LONGUES**

**10%
DE RABAIS**

SUR TOUS NOS
VÊTEMENTS DE BASE
DE MARQUES RÉPUTÉES

*La Boutique
Tour Eiffel*

6973 PLAZA ST-HUBERT, 276-0347

799 est, MT-ROYAL, 521-9661

VOTRE SEMAINE ET CELLE

C'est en réalité Louis Amade, alors sous-préfet de Paris, qui a lancé ce "génie" de la chanson. Au retour d'une tournée en Amérique du Sud où il a été l'accompagnateur de Jacques Pils (alors fiancé d'Edith Piaf) François Silly a revêtu l'uniforme bleu marine de l'Armée de l'Air. Il profita d'une permission pour aller soumettre une douzaine de chansons, ses premières, à la grande chanteuse réaliste. Piaf le jugea

Mardi



Gilbert Bécaud

rapidement et l'adressa alors à Louis Amade. Lors d'une soirée du Rotary Club, établissement select de la ville des Rois de France, Amade se lève et dit:

— Je vous présente le caporal François Silly. Il s'appellera désormais Gilbert Bécaud. Il va vous chanter "les Croix" dont j'ai écrit les paroles et dont il a composé la musique.

Le public ovationna le compositeur-interprète. Paris en parla. L'heure de la chance avait sonné pour Gilbert Bécaud. Ce prince charmant a réveillé la chanson française frappée, en 1950, de léthargie.

Mercredi



Jean Duceppe

S'il lui fallait accepter tous les projets qui lui sont proposés, il deviendrait vite pour sa femme le bel étranger qu'on admire de loin en attendant de le... revoir.

Heureusement pour nous, il dit de plus en plus souvent oui au cinéma. Dès son premier long métrage, "Mon oncle Antoine", il a décroché le prix du meilleur comédien. Nos films à pin-ups dévêtues ont ouvert, convenons-en, la voie à autre chose. Cet autre chose où Jean Duceppe, comme à la radio, au théâtre, nous sera éminemment utile.

Pourvu qu'il tienne le coup... car ce diable d'homme est partout à la fois. C'est le voeu que nous formulons à l'occasion de son anniversaire de naissance.

Jeudi



Annie Girardot

Bien qu'elle accuse aujourd'hui un an de plus, on peut dire d'Annie Girardot qu'elle n'a pas d'âge. En ce sens qu'elle affiche le même brio dans le rôle d'un professeur follement éprise de son élève que dans celui d'une "vieille fille".

Elle est née à Paris, dans le quartier de la Bastille. Elle ne connut pas son père, mort lorsqu'elle avait deux ans. Sa mère était sage-femme. A l'époque de ses premières études, elle était considérée comme une mauvaise élève, une étourdie, une paresseuse, nulle en géographie et en histoire, pas bonne en mathématiques et médiocre en français. Une seule matière l'intéressait: la récitation. A huit ans, elle disait déjà d'un ton fort juste "les Animaux malades de la peste". Au palmarès annuel, elle obtint des prix et des accessits de récitation. Voyez où cela l'a menée!

Vendredi



Michel Galabru

Il naquit à Sofi (Maroc) le 27 octobre 1925. Après avoir fréquenté les cours de Denis d'Inès, Michel Galabru décrocha un premier prix de comédie au Conservatoire. Sept années durant il fit partie de la Comédie française.

Son premier film remonte à 1951. Il s'agissait de "Ma femme, ma vache et moi". Nous l'avons revu par la suite dans "Trois de la Canebière", "Du rissif chez les femmes", "la Guerre des boutons", "les Nouveaux Aristocrates", "le Gendarme de Saint-Tropez", "Moi et les hommes de quarante ans" (avec Dany Saval), "les Pieds-Nickelés", "le Gendarme à New York", "Angélique et le Roy", etc.

Il a réussi son bac après trois essais infructueux. A partir de midi, il se trouve matinal. Douze années durant il a étudié l'anglais; il n'en connaît cependant pas un mot. Les marches militaires le révoltent et il rêve d'écrire un jour des pièces de théâtre.

Samedi



Marcel Bozzuffi

Il naquit à Rennes en 1929. Marcel Bozzuffi est breton mais de parents italiens. Les rôles qu'on lui a confiés jusqu'ici l'ont d'ailleurs souvent fait passer pour corse.

Bozzuffi avait déjà vingt ans lorsqu'il arriva à Paris; c'était à l'occasion de son service militaire. Il a immédiatement rencontré des gens avec lesquels il a pu parler théâtre. Jean Cosmos et Jean Chatenay (le fils de Georges Chamarat) l'ont fait entrer chez René Simon. Il est de la promotion Jean-Pierre Cassel et Gérard Barray. Il y a côtoyé les aînés Michel Piccoli, Pierre Mondy, Philippe Nicaud, Jean-Claude Pascal et Nicole Courcel.

Son premier film, tourné en 1955, s'intitulait "la Bande à papa"; Fernand Raynaud en était la vedette. Mais ses débuts véritables, il les situe à "Gas-Diil" qu'il tourna l'année suivante en compagnie de Jean Gabin. Au cinéma, la plupart de ses rôles l'ont rendu inquiet mais dans la vie, c'est l'être le plus doux et le plus gentil qu'il vous soit donné de connaître.

Dimanche



Edwige Feuillère

Née Caroline Cunati le 29 octobre 1907 à Vesoul, Edwige Feuillère fut une des premières vamps du cinéma français. Elle y a débuté sous le pseudonyme de Cora Lynn dans "Une fine combine", au côté de Fernandel. Caroline, Edwige ou Cora, comme vous voudrez, appartenait alors à la Comédie française. Mais elle s'en lassa vite. Au théâtre, elle créa "la Dame aux camélias", "l'Aigle à deux têtes", "le Partage de midi" et "la Parisienne". Enfin, en

tant qu'Edwige Feuillère, elle tourna "la Cordon bleu" en 1931.

Elle allait se hisser aux sommets grâce à des films comme "Topaze" avec Louis Jouvet, "la Duchesse de Langeais", "l'Idiot", "le Blé en herbe", "les Fruits de l'été", etc. Le cinéma l'ayant oubliée ou ne lui offrant plus des rôles à la mesure de sa classe, le théâtre est devenu sa bouée de sauvetage. Elle assume pleinement le surnom qu'on lui a donné: "grande dame du théâtre français".

Lundi



Marcel Brouillard

Lui qui, à une époque de sa vie, fit de la politique active, le voilà célébrant son Xe (coquet et pourtant si jeune encore!) anniversaire de naissance le jour même d'une élection générale.

Né dans la belle région de Vaudreuil-Soulanges, membre d'une famille nombreuse très revanche-des-berceaux, Marcel Brouillard manifesta en son enfance le secret désir de faire une carrière de chanteur. Au moment où je l'ai connu, il y a X années (on n'est pas ici pour se vieillir!), il connaissait déjà par coeur et pouvait vous l'exécuter avec brio, le répertoire de toutes les grandes vedettes de la chanson.

C'est la loi maudite du pain quotidien qui fit de lui un journaliste. Mais il le fit en brûlant les étapes. Un bon matin, la région de Vaudreuil-Soulanges a dû constater qu'elle comptait un hebdomadaire régional de plus: LA PRESQU'ILE. C'est Brouillard qui l'avait fondé.

Pour ne pas rompre entièrement avec le spectacle, il se fit imprésario. Les vedettes de l'heure furent de toutes les fêtes patronnées par LA PRESQU'ILE. Rien d'étonnant que le monde de la radio, du disque, du cinéma et de la télévision retiennent la part du lion dans les pages de PHOTO-JOURNAL.

L'amitié qui nous unit... cela dure depuis... encore là, faudrait pas trop se vieillir. Précisons cependant que, calendrier-parlant, il est beaucoup plus jeune que moi. A son contact, j'ai eu la bonne veine de ne pas vieillir plus que de raison. Tous ceux qui le serrent de près vivent le même phénomène. C'est donc une veine que de pouvoir se dire son ami... et de lui souhaiter longue vie, bonheur et prospérité.

Fernand Robidoux

ILS CÉLÈBRENT LEUR ANNIVERSAIRE DE NAISSANCE

DES GRANDS DE CE MONDE

Mardi 24 octobre

• LE PROCES DE JEAN-BAPTISTE M.

De Robert Gurik — avec Jean-Pierre Bergeron, Dorothy Berryman, Jean-Pierre Chartrand, Sophie Clément, Gilles Cloutier, Huguette Gervais, Marc Grégoire, Jacques Lavallée, Gilbert Lepage, Jean-Louis Millette, Réjean Roy et Yvan Saintonge — Samedi: 17h et 21h — Dimanche: 19h — En semaine: 20h — Théâtre du Nouveau-Monde — jusqu'au 12 novembre — relâche le lundi.

• RECITAL CLAUDE LEVEILLEE

Salle Wilfrid-Pelletier de la Place des Arts.

• A TOI POUR TOUJOURS, TA MARIE-LOU

De Michel Tremblay — avec Hélène Loïsel, Luce Guilbeault, Rita Lafontaine et Lionel Villeneuve — 20h 30 — samedi et dimanche: 19h et 21h — Théâtre Port-Royal de la Place des Arts — jusqu'au 4 novembre.



Claude Léveillée

Mercredi 25 octobre

• ALEXANDRE LAGOYA

Virtuose de la guitare: Prélude et Fugue de la 3e suite pour luth de J.-S. Bach, Sonatina de Moreno Torroba, Sonate en la majeur de Diabelli et Zembra Granadina et Mollarca d'Albeniz — Salle Wilfrid-Pelletier de la Place des Arts.

• DON JUAN

De Molière — avec Françoise Graton, Nicole Filion, Gilles Pelletier, Yves Létourneau, Georges Groulx, Robert Rivard, Jean-Louis Paris, Jean Leclerc, Guy L'Ecuyer et Jacques Auger — Nouvelle Compagnie Théâtrale — jusqu'au 13 décembre — relâche le dimanche.



Alexandre Lagoya

Judi 26 octobre

• Les BLUES de SAINT-LOUIS rencontrent les CANADIENS de MONTREAL

Au Forum.

• JEU, SET ET MATCH

D'Anthony Schaffer — avec Benoît Girard et Gérard Poirier — Du mardi au samedi à 20h 30 — Le vendredi à 21h 15 — Relâche le dimanche et le lundi — La Poudrière (Ile Sainte-Hélène) — Dernière le 27 octobre.

• MURRAY PERAHIA

Pianiste — Ladies' Morning Musical Club — Théâtre Maisonneuve de la Place des Arts — 14h 30.

• NATIONAL ISRAELI SONG FESTIVAL 1972

Directement de Tel-Aviv — Salle Wilfrid-Pelletier de la Place des Arts — 20h 30.



Gary Unger

Vendredi 27 octobre

• SALON DU PERE NOEL

Patof y rencontre ses jeunes amis — Centre Paul-Sauvé — jusqu'au 5 novembre.

• GORDON LIGHTFOOT

Récital — 20h — Salle Wilfrid-Pelletier de la Place des Arts — reprises samedi et dimanche.



Patof

SAMEDI 28 octobre

• Les SABRES de BUFFALO opposés aux CANADIENS de MONTREAL.

Au Forum.

• RENEE CLAUDE

Patriote de Sainte-Agathe — 20h et 23h.



Gilbert Perreault

DIMANCHE 29 octobre

• LA CELESTINE

De Fernando de Rojas, adaptation française de Paul Achard — avec Denise Pelletier, Louise Turcot, Jacques Zouvi, Marc Legault, Serge Bossac, Lénie Scoffie, Roselyne Hoffmann, Claudie Verdant, Yvan Canuel et André Cailloux — 20h — Théâtre du Rideau Vert — relâche le lundi.

• ILSE ET NICOLAS ALFONSO

Guitaristes — oeuvres de Rosenmuller, Pasquini, Vivaldi, Bach, Soler, Carulli, Absil, Uray, Granados, Albeniz, Halffter et De Falla — Théâtre Maisonneuve de la Place des Arts — 16h 30.



Louise Turcot

Lundi 30 octobre

• THEODORAKIS DIRIGE THEODORAKIS

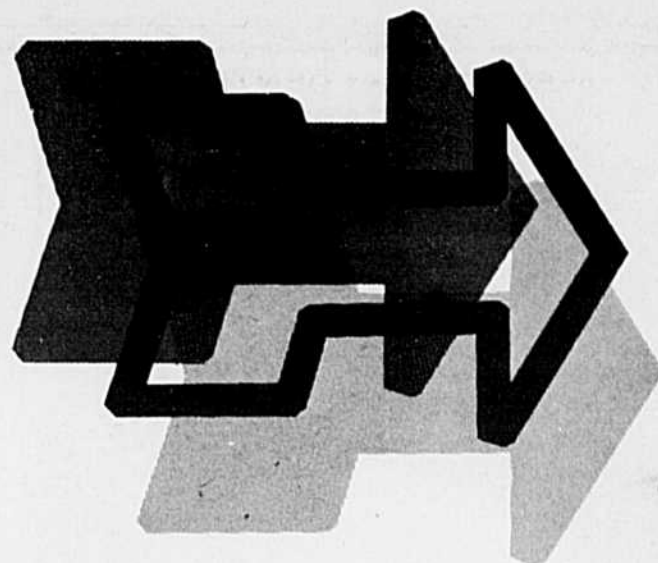
Poète, écrivain, compositeur populaire, Théodorakis dirige un orchestre de huit musiciens dont Andréas Michalaki, bouzoukiste de grande réputation — les voix de Maria Farantouri, Maria Dimitriadou et Antonis Kaloyannis — Salle Wilfrid-Pelletier de la Place des Arts — 20h 30.

• LA SAGOINE

D'Antonine Maillet — avec Viola Léger — 20h — Théâtre du Rideau Vert.



Théodorakis



LES DISQUES

que vous écouterez
page 41

LES FILMS

que vous verrez
pages 42-43-44

LE DESTIN

qui sera votre
page 47

LES DÉCOUVERTES

que vous ferez
pages 45-49

LES LIVRES

que vous lirez
page 48

LES VÊTEMENTS

que vous porterez
pages 52 à 54

LA CUISINE

que vous préparerez
pages 60-61

LES PAYS

que vous visiterez
pages 56-57

LE MATCH DU SIECLE

CANADA URSS

Amateurs de hockey

REVIVEZ LE FAMEUX
Match du Siècle,
CANADA — URSS
Gilles Terroux et Denis Brodeur

De nombreuses photos chocs et des textes descriptifs des huit plus importantes parties de hockey du siècle — celles de la série Canada URSS. Les vedettes du monde professionnel et amateur à leur meilleur.

\$3.50 FRANCO

LE LIVRE POPULAIRE ENRG.

Case postale 654,
Succursale "N", Montréal 129, Qué.

Ci-joint la somme de \$ pour que vous me fassiez parvenir volume(s)

Le Match du Siècle à raison de \$3.50 chacun.

Nom

Adresse

Ville

Comté Prov

PHO J 23 10 72



Diana Dors

Canal 7
MARDI
24 octobre
14h.30

**Le
"frisson
Dors"
des
"Filles
sans
joie"**

La vie privée de Diana Dors est aujourd'hui plus calme. Elle fut un temps la femme du comique canadien Dickie Dawson. Ses fresques ont longtemps fait la une de la presse à sensation anglaise, plus vorace, plus fouteuse encore que la nôtre.

Londres avait décidé qu'elle détrônerait Marilyn Monroe... puis Jane Mansfield. Elle vécut quelques mois tumultueux à Hollywood, trouvant le temps de tourner en compagnie de Rod Steiger. Peine perdue. Elle avoue aujourd'hui qu'en restant à Londres, elle aurait pu, dès cette époque, devenir un "géant" de l'écran.

Diana n'a pas voulu changer. Elle s'en explique: "On s'attache aux apparences humaines comme l'on aime certains lieux d'une ville, un coin de campagne, un mobilier familial. Dans un monde qui tend à tout bouleverser, transformer, villes et gens, j'espère en restant Diana Dors, malgré tout, toucher les coeurs des foules..."

Glynis Johns et Jan Hylton sont les partenaires de Diana Dors dans "Filles sans joie", inscrit à l'horaire du canal 7 le mardi 24 octobre à 14 h. 30.

**quatre autres
bons choix**

DE LA BOUCHE DU CHEVAL

Canal 7 — Vendredi 27 octobre — 10h 15.
Comédie de R. Heame avec Alec Guinness et Kay Walsh, réalisée à Londres en 1958 — Profitant de l'absence des propriétaires, un peintre excentrique saccage un riche appartement.

MOULIN ROUGE

Canal 7 — Vendredi 27 octobre — 23h 05.
Biographie romancée du peintre de Toulouse-Lautrec réalisée par John Huston avec Jose Ferrer, Colette Marchand et Zsa Zsa Gabor.

LES MATINS CLAIRS

Canal 2 — Nuit du samedi au dimanche (28 au 29 octobre) — 1h.
Film réalisé en 1968 par Kurt Hoffman avec Werner Hinz, Gerlinde Locker, Peter Arens et Maria Korber — Le journal d'une famille allemande: le grand-père dominant, la grand-mère devenue sourde, les deux filles Betty et Rose, le fils marié, la bru et leur fils, Gaylord, qui cause des inquiétudes à ses parents en se prenant d'amitié pour Willy, un jeune arriéré mental.

LES CYCLISTES

Canaux 2, 9, 11 et 13 — Dimanche 29 octobre — 23h 30.
Production yougoslave réalisée en 1970 sous la direction de Purisa Djorjevic avec Milena Dravic — Les exploits d'un groupe de résistants cyclistes yougoslaves sous occupation nazie en 1941.

LES FILMS À VOIR À LA

Canal 13
MERCREDI
25 octobre
17h.00

Québec, par de nombreux groupes de jeunes qui n'acceptent plus la société de consommation. Un danger les guette: celui de l'embourgeoisement. Au moment où l'expérience risque d'avorter, on les expulse de cette maison qu'ils ont remise à neuf au prix d'énormes

sacrifices. Chacun repart de son côté.

Etienne Perier a écrit son scénario en collaboration avec Dominique Fabre. Il a voulu exprimer le visage réel de la jeunesse. Le sujet était piégé mais le cinéaste s'en est très bien tiré.

**En 1965,
on la
disait
sur les
traces de
Garbo**

Quelques mois avant de connaître une fin tragique au volant de sa R-8, entre Nice et Saint-Tropez, Françoise Dorléac avait demandé à Henri Rode de bien rappeler aux lecteurs de sa revue spécialisée qu'elle n'avait pas peur de la mort.

Mais d'un même souffle, après avoir vibré au défilé des visages, regardé courir les gens, elle déclarait: "Ce qui est terrible, c'est de se dire que toutes ces vies sont reliées à un fil qui se casse un jour. Que la mort nous guette tous, tant que nous sommes. Vivre est si fragile, si précieux par rapport au gouffre béant qui nous attend."

Enfant de la balle, fille du comédien Maurice Dorléac et de Renée Simonot, Françoise était la sœur de Catherine Deneuve. Après avoir fait de la danse, elle suivit les cours de comédie de Raymond Girard, tout en poursuivant ses études pour l'obtention de ses deux "bacs". Un hebdomadaire français ayant organisé un concours, elle s'inscrivit et devint mannequin chez Dior. C'est alors qu'elle fut remarquée par Hervé Bromberger qui lui confia un rôle important dans "les Loups dans la bergerie".

Françoise Dorléac, Jean-



Canaux
2, 7, 9, 11, 12
(Jonquière)
et 13

Voilà tout ce qui reste de la voiture de Françoise Dorléac; à l'avant-plan, son chien, "Ouah-ouah", tué sur le coup.

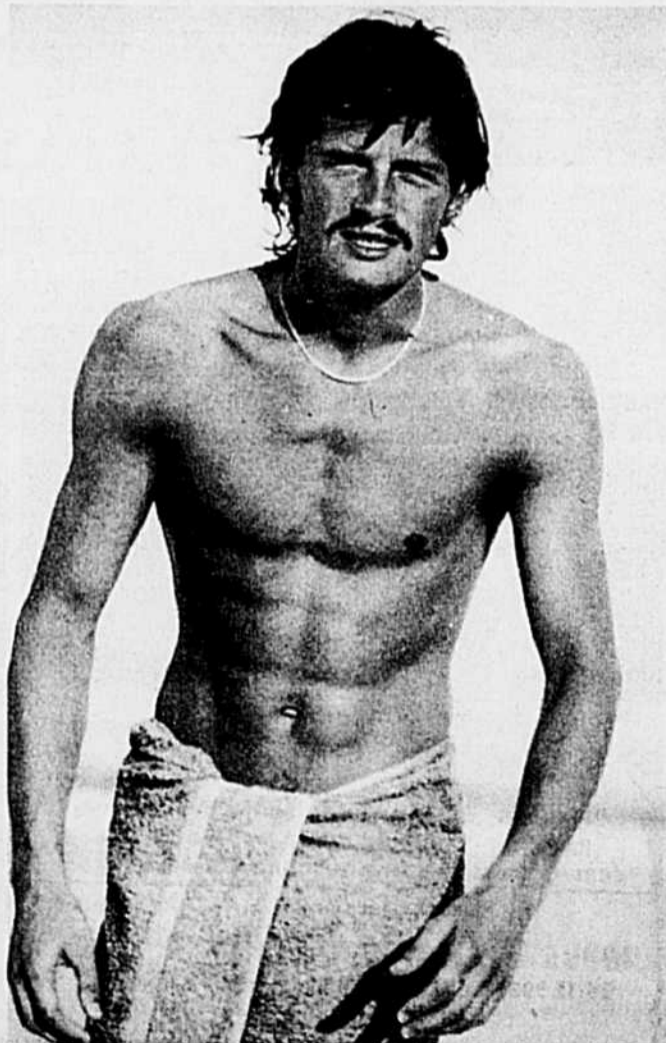
Paul Belmondo et Jean Servais sont les vedettes de "l'Homme de Rio", réalisé par Philippe de Broca en

1963, que Radio-Canada inscrit à son horaire du jeudi, 26 octobre, à compter de 19 h. 30.

**"Des
garçons
et des
filles"
vivent
en
commun**

C'est durant le tournage de "Des garçons et les filles" que Marc Porel fit la connaissance de Bénédicte Lacoste, dont il devait faire sa femme.

Presque tous les interprètes de ce film d'Etienne Périer en étaient alors à leurs débuts. L'expérience rappelle celle d'"Altitude 3,200". "Des garçons et des filles" raconte l'aventure d'un groupe de "moins de vingt ans", Henri, Pierre, Jean, Guy, Gill, Coco, Françoise, Solange, Kurt et Jean-Claude qui est l'ainé. Ils décident d'occuper un vieil hôtel délabré et d'y réorganiser leur vie. Ils vont tenter d'y créer une sorte d'univers en vase clos et cela n'ira pas sans heurts. C'est la vie en commun telle que vécue depuis, en Amérique et au



Marc Porel

Elle refusa de servir la propagande de Mussolini

Comme beaucoup de vedettes italiennes, Alida Valli a tourné plusieurs dizaines de films dont elle préfère aujourd'hui ne pas parler. Il semble qu'en Italie, on soit réfractaire au juste milieu, au film dont on ne rougisser pas, même s'il n'a pas soulevé l'enthousiasme de la critique.

En 1943, le parti fasciste insiste pour qu'elle tourne des films de propagande. Elle annonce alors son mariage au compositeur Oscar de Mejo et met un terme à sa carrière: elle préfère re-

pour partenaire, Yves Montand. Cette production franco-italienne vous est présentée au Canal 10, le lundi 30 octobre, à compter de 13 h. 00.

Son premier film remonte à 1936 et s'intitulait "les Deux Sergents". Remarquée par David O. Selznick, elle fut confiée à Alfred Hitchcock; ce fut le coup de foudre professionnel: elle pleurerait si bien!

Canal 10
LUNDI
30 octobre
13h.00

Elle naquit à Pola sous Mussolini. Ses parents l'inscrivirent au Centre expérimental de cinématographie. Elle y obtint facilement ses diplômes... et tourna de nombreux films dont, en 1940, "le Mariage de minuit", qui lui valut le grand prix d'interprétation à la Biennale de Venise.

noncer que de faire le jeu de Mussolini et de son maître, Adolf Hitler.

La guerre terminée, Alida revint sur le plateau. Elle tourna, entre autres, "Un dénommé Squarcio", avec,



Alida Valli

TELEVISION

Canaux 2, 9 et 11
LUNDI
30 octobre
14h.30

Quand Corneille se donne des allures modernes

Un Corse est assassiné dans un cimetière parisien. Un Fabiani vient de tomber sous les balles d'un Clona. Ces deux familles s'entre-tuent depuis plusieurs générations pour une histoire de chien empoisonné. Un duel final se déroulera dans le quartier des Champs-Élysées, les trois frères Fabiani ayant juré l'extermination des Colona. A l'aube, un seul survivant: Horace Fabiani, rôle tenu par Charles Aznavour.

C'est en somme la tragédie de Corneille sortie de son cadre grec et transposée dans le cadre du Paris de 1962. Le réalisateur du film est l'ex-comédien André Versini. Toutes les filles mêlées à l'intrigue sont ravissantes — Giavanna Ralli et Danielle Godet entre autres — tandis que Charles Aznavour, Raymond Pellegrin et Jean-Louis Trintignant, quoique dirigés parfois avec maladresse, s'en tirent avec maestria.



Giavanna Ralli

NOUS VOUS PAIERONS VOTRE VOYAGE DE NOCES ATTENTION FUTURS MARIÉS

ECONOMISEZ JUSQU'À 50% SUR L'AMEUBLEMENT AUSSI

Sans obligation de ma part, veuillez me faire parvenir des informations.

GAGNEZ VOTRE VOYAGE DE NOCES A MIAMI

AUCUN COMPTANT AUSSI PEU QUE \$200 PAR SEMAINE

DISTRIBUTEURS DEMANDES DANS TOUTE LA PROVINCE

TROUSSEAU BATTERIE DE CUISINE MACHINE À COUDRE

ÉCRIVEZ OU TÉLÉPHONEZ AUJOURD'HUI MÊME

Sans obligation de ma part, je désire recevoir le (s) dépliant (s) suivant (s)

INDUSTRIE MÉTROPOLITAINE
BOÎTE POSTALE 56 STATION ROSEMONT
TÉL.: 376-8566

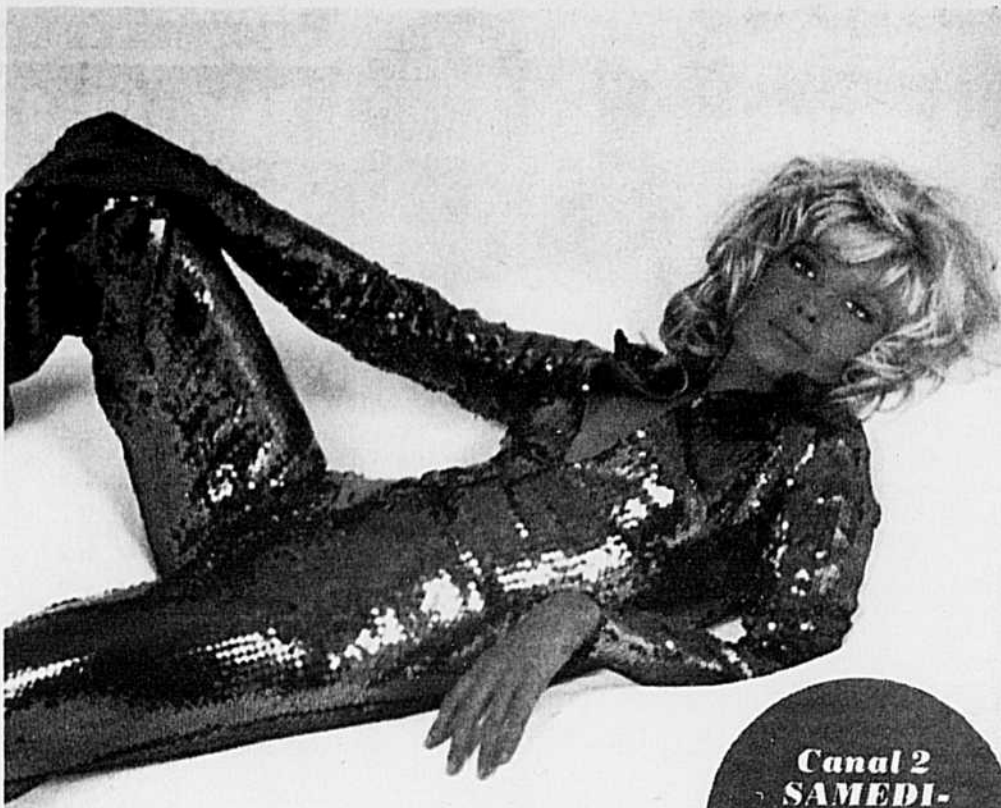
NOM
ADRESSE
VILLE TÉL.: PHO-J 8-10-72

Monica Vitti

Intellectuelle et angoissée

Monica Vitti fut la première, en Italie, à défendre sur scène les Brecht, Molière, Labiche et autre Feydeau. Sous Antonioni, elle fut intellectuelle et angoissée; pour s'en reposer et nous prouver qu'elle pouvait aussi être autre chose, elle a accepté de créer Modesty Blaise, blonde et farfelue, James Bond en jupons dont la carrière cinématographique fut de courte durée.

C'est un de ses films de l'époque Antonioni que le canal 2 a choisi de vous présenter dans la nuit du samedi au dimanche (28 au 29 octobre) à 1 heure. Dans "la Nuit", Monica Vitti est flanquée de Jeanne Moreau et de Marcello Mastroianni. Lors de sa sortie, en 1960, l'oeuvre fut identifiée au monde étouffant d'Antonioni: "Des êtres qui se cherchent, se trouvent parfois, pas toujours. Ici une caméra inquisitive s'est penchée sur le problème d'un couple dont le désir s'est, par habitude, usé au fil des années. Beaucoup de subtilité psychologique se manifeste et



Monica Vitti

la parcimonie de la parole jointe à la sobriété de l'image recréent un climat souvent envoûtant (...). Pas pour public ne prisant que médiocrement le cinéma d'essence littéraire".

Canal 2
SAMEDI-DIMANCHE
28-29 octobre
1h.00

LES FILMS A VOIR

MÈRES CÉLIBATAIRES JEUNES FILLES ET JEUNES FEMMES DE 25 ANS ET PLUS

Sûr qu'il n'est nullement question de délaissier ou même de négliger les personnes appartenant à d'autres groupes d'âge! C'est toujours avec plaisir que nous les inscrivons compte tenu d'une éducation et d'une réputation sans tache, quel que soit leur âge. Cependant, les Messieurs ont répondu dernièrement plus nombreux que les Dames et les Demoiselles ce qui explique une pénurie chez ces dernières.

ALLONS JEUNES FEMMES QUI VOUS SENTEZ UN PEU SEULES ET TRISTES! OUBLIEZ VOTRE TIMIDITÉ ET PEUT-ÊTRE VOTRE ORGUEIL

Nous avons ici en attente pour vous des hommes charmants et sérieux à la fois. Votre futur compagnon est peut-être parmi eux, qui sait? Chacun d'entre eux ne souhaite rien de mieux que la possibilité de vous rencontrer. Leur but est toujours sérieux et la plupart du temps même, matrimonial. N'attendez plus, venez, sans obligation de votre part rendre une visite à Madame Michèle Trambly, vous n'aurez certes pas à le regretter.

P. VANNIER, directeur.

Exclusivement réservé aux div., sép., veufs(ves) et cél.

"NOUVELLE CHANCE"



Mme Michèle Trambly

L'Agence de rencontres qui se veut la plus sérieuse à Montréal

1030 ouest, Fairmount

SUR RENDEZ VOUS

276-9654

Des "Tontons flingueurs" bien marrants!

On a dit de Francis Blanche qu'il lui suffit d'apparaître sur l'écran pour qu'on rie. Mais en même temps il lui arrive de nous inquiéter. Sa force comique prodigieuse est à ce point extravagante, insolite, qu'il réussit souvent à provoquer un certain malaise. Pour résumer, disons que l'univers de Francis Blanche est celui de la cocasserie grandiose, de la drôlerie poussée aux limites de l'absurdité.

Il est né dans un petit village basque au lendemain de la guerre. La première. Son père fut directeur de l'Alhambra. Quant à son grand-père, nous lui devons le premier grand spectacle tiré du "Tour du monde en 80 jours". Francis fut un élève turbulent. Son indiscipline provoqua son renvoi du lycée. Il n'en fut pas



Francis Blanche

coup "les Motards" aux côtés de Roger Pierre et Jean-Marc Thibault, "la Jument verte" de Claude Autant-Lara et surtout "Babette s'en va-t-en guerre", où sa création de l'adjutant Schultz lui permit d'éclipser Brigitte Bardot.

Dans "les Tontons flingueurs", à l'affiche du Canal 10 le jeudi 26 octobre dès 23 h. 15, il partage la vedette avec Lino Ventura, Sabine Sinjen, Bernard Blier, Claude Rich et Jean Lefebvre.

Canal 10
JEUDI
26 octobre
23h.15

moins, à 14 ans, le plus jeune bachelier de France.

A 17 ans, il était déjà chansonnier à Montmartre, En 1959, il tourna coup sur

CINÉ CRITIQUE

Pierre BROUSSEAU

C'est bien loin du fameux "Psycho"

C'est le tout dernier Hitchcock, celui qui a permis la grande réconciliation entre le maître du suspense et le public anglais, qui le boudait depuis vingt ans. Hitchcock n'a cependant pu redonner à son auditoire la verve qui était sienne il y a vingt ans et "Frenzy" est bien loin du fameux "Psycho", même si cette performance apparaît beaucoup mieux à son tableau que le triste "Topaz"...

Tout de même, "Frenzy" (traduisez par "Frénésie") se situe bien au-dessus de la moyenne et Hitchcock fait aisément preuve de grand professionnalisme et d'un sens de l'analyse indéniable allié à celui de la mesure et bien sûr, de l'humour. Beaucoup de classicisme aussi dans ce "Frenzy" dont les cadrages, le montage et la direction d'acteurs ne subissent aucunement l'injure de quelconques bavures.

Mais pour ce qui est de l'intrigue, "zéro de conduite". Le vieil Alfred ne s'est pas cassé la tête à nous perdre dans un savant labyrinthe parsemé d'horribles surprises. Au contraire, dès le début nous connaissons l'auteur des attentats, une espèce d'obsédé sexuel, un authentique malade mental... Alfred Hitchcock s'emploie donc à la perfection à décrire chacune des sanglantes opérations meurtrières de la manière la plus conventionnelle (tout comme pour l'enquête), mais cela il sait le faire sans la moindre tare.

La mise en scène est donc excellente et chacun des interprètes accomplit un travail admirable, particulièrement Jon Finch, Alec McCowen et Barry Foster. Un divertissement qui en vaut la peine et qui fait hautement rire dans ces moments absurdes où "le maître" lâche son fou...

Le plus important film de l'heure

Ce film m'est apparu comme une révélation. "Slaughterhouse 5" m'a semblé original dans sa conception, dynamique dans son traitement, enlevant par son sujet, génial dans sa projection. Et pendant un instant la planète Trafalmore a réellement existé en moi, preuve de la puissance d'évocation du metteur en scène George Roy Hill, que j'ai consacré illico comme l'un des plus importants de l'heure dans le monde.

Aujourd'hui, je n'ai pas changé d'avis. A une exception près. Je sais que la planète Trafalmore, avec sa starlette dénudée Montana Wildhack (Valerie Perrine), n'existe pas. Et que c'est malheureusement la preuve du thème même d'Abattoir 5: avec la Seconde Guerre mondiale et l'un de ses plus effroyables effets, le bombardement vain et inutile de Dresde (qui serait considéré comme crime de guerre si l'Amérique avait perdu), le monde occidental a créé une force du mal qui est devenu un être en soi que nous n'avons pu chasser depuis... On s'est mis à employer la force pour la force et à se nantir de puissance destructrice sans motivations propres.

Ce drame à l'échelle universelle est vécu par un individu, Billy Pilgrim, dont nous retraçons l'enfance en passant par son service militaire jusqu'au dénouement de Trafalmore. C'est un voyage fantastique auquel je vous convie, car c'est le meilleur film du monde à l'heure où je vous parle. Son harmonie est irrésistible, sa force inéluctable, sa persuasion considérable. Une fenêtre de l'enfer qui s'ouvre sur l'ailleurs absolu... Seul Stanley Kubrick avait réussi cet exploit avec "2001, a Space Odyssey", par des moyens mécaniques. Kubrick est maintenant suivi de Roy Hill, qui a su également imposer un comédien exceptionnel en Michael Sacks, un humain qui a réussi à s'en sortir...

Le tandem Constantin et Darc: ça marche

C'est un film très français qui aurait pu facilement tomber sur la rate des Québécois, mais ce ne sera guère le cas grâce à la sympathie que provoque la création d'un couple peu ordinaire, formé de Michel Constantin et Mireille Darc. Le premier est policier et la seconde est veuve de flic.

Afin de mettre la main au collet de tueurs, Michel Constantin fait mine d'être l'époux de Mireille Darc, ce qui fait que ce petit ménage spontané provoque bien des dissensions amusantes... Il faut dire tout de suite que "Il était une fois un flic" ne se prend pas au sérieux une seule seconde: il s'agit d'une comédie policière avec ses moments durs et ses moments drôles où le réalisateur n'a pas hésité à innover sur le plan caméra. Il n'est certainement pas déplaisant de s'enrichir tout en se divertissant au cours du visionnement d'un film mineur mais dont l'intérêt humain et humoristique est évident.

Hormis la réalisation folichonne et enjouée, les dialogues crevants et les personnages farfelus, "Il était une fois un flic" a des chances de passer la difficile rampe du succès du produit français au Québec grâce à Mireille Darc (toujours aussi délicieuse et désarmante) et à Michel Constantin (appelé à devenir une grosse vedette en France).



JACQUES-CHARLES GILLOT

Ben Kaye, le célèbre géant des défunts Classels, qui tente un retour spectaculaire retour avec son petit Robin, m'accuse de malhonnêteté envers son jeune poulain et se dit rassuré par ma pauvre "moyenne au bâton" dans mes critiques de disques.

Je répondrai à ce monsieur que, selon mes dernières compilations pour 1972, ma moyenne au bâton me placerait dans n'importe quel club d'étoiles des ligues Américaine et Nationale, car, preuves à l'appui, je frappe actuellement 750. C'est dire que trois fois sur quatre mes prédictions de succès ou d'échec sont justes.

S'il est vrai que je n'avais pas prédit le succès qu'a remporté Diane Dufresne avec "J'ai rencontré l'homme de ma vie", j'avais annoncé dès leur lancement des succès certains à Robert Charlebois pour "Conception", à Renée Martel pour "Partir au soleil" et pour "Un amour qui ne veut pas mourir", à Donald Lautrec

pour "le Mur derrière la grange", à Jacques Salvail pour "Mary", à Pauline Julien pour "8 heures 10", à Tex Lecor pour "le Frigidaire", à Marie-Claire et Richard Séguin pour "le Train du Nord", à Nicole Martin pour "Une photo de toi", à France Castel et Jean Beaulne pour "Toi et moi amoureux". Enfin, avant que personne l'ait encore entendu sur disque, j'ai prédit la vogue phénoménale de René Simard.

Ce ne sont là que quelques succès parmi les plus brillants de cette année. J'ai également prédit une honnête réussite à maint autre disque qui l'a obtenue. En revanche, ceux dont j'ai prédit l'échec sont rarement parvenus à une première position au palmarès; je ne parle pas, naturellement, de celui de Radiomutuel, qui change si souvent qu'il faut parfois y mettre en première place des demi-succès.

Voilà pour ma moyenne au bâton, monsieur Ben Kaye. Sachez, de plus, qu'il me fera plaisir de publier

dans cette chronique les chiffres de vente des disques de Robin, à qui je prédis un échec, compte tenu de l'investissement de \$40,000 que Polydor et vous avez fait sur sa carrière.

Réal-V. Benoit ne manque certes pas d'humour. A la suite de mes critiques sévères de ses disques, il s'est donné la peine de m'écrire une longue lettre pour me remercier de la publicité que je lui fais. Il m'assure qu'en les condamnant sans restriction je lui ai fait vendre moult microsillons.

Eh bien, mon cher Réal, je m'en réjouis avec vous. Je vous remercie de votre appréciation et surtout de votre sens de l'humour, que vous devriez mieux appliquer dans vos microsillons. Ceci dit, je vous rembourse par courrier le dollar que vous me reprochez de vous avoir fait dépenser pour lire mon "paquet de bêtises" et j'espère qu'il vous servira à acheter quatre futurs numéros de "Photo-Journal".

PALMARÈS

officiel "Jeunesse"



Jacques Salvail

1. Le bonheur c'est toi
2. Si tu m'attends/bonjour l'aurore
3. Avant toi
4. J'ai rencontré l'homme de ma vie
5. Dans la prison de Londres
6. Les Colombes
7. Le mur derrière la grange
8. Tout va trop vite/un jour
9. Sous notre toit
10. Donne-moi un peu d'amour

- Jacques Salvail
Robert Demontigny
H. Rayno
Diane Dufresne
Louise Forestier
Lise Thouin
Donald Lautrec
Patsy Gallant
F. Castel/J. Baulne
Mimi Héto

LES 45

SHIRLEY THÉROUX

Étiquette Trans-Canada
A— CEUX QUI N'ONT JAMAIS CONNU LE BONHEUR
B— L'ÉTÉ 42

Shirley Théroux, une des plus jolies voix parmi les chanteuses populaires au Québec, nous a habitués à d'excellents disques, et l'on peut dire que celui-ci ne déroge pas à cette bonne habitude. Il est très bien fait et le choix des deux chansons est excellent. La production, signée Roger Pilon et Raymond Berthiaume, est absolument impeccable.

Le seul doute qui puisse subsister quant à la réussite de ce 45-tours, c'est son facteur commercial, auquel on n'a fait que très peu de concessions. Puisqu'il nous faut toujours nous commettre en faisant des prédictions, nous ne pensons pas, tout en le déplorant, que ce disque puisse connaître un bon succès de vente ou de palmarès.



Shirley Théroux... elle ne déroge pas à sa bonne habitude.

YVES MARTIN/GILLES BROWN

Étiquette Campus
A— CE SOIR
B— POUR TOUS LES AGES

En vertu des précédents succès remportés par Yves Martin et Gilles Brown, il n'y a vraiment aucune raison que ce dernier, qui est probablement le meilleur, n'obtienne pas rapidement la faveur populaire chez les jeunes.

Cette fois-ci, on a habilement capitalisé sur le plus grand succès personnel de Gilles Brown en reprenant "Ce soir", lancé il y a dix ans déjà mais encore parfaitement valable comme face B de "Pour tous les âges", une faible chanson signée P. Richard et Jean Malo. En résumé, un bon disque populaire et un autre succès Campus à prévoir au cours des prochaines semaines.

LES 33



Diane Dufresne... tout à fait remarquable.

DIANE DUFRESNE

Étiquette Barclay no 80143
TIENS-TOE BEN, J'ARRIVE!

Avant de passer à l'analyse proprement dite de ce microsillon, j'aimerais souligner l'originalité de son lancement, qui eut lieu lundi dernier dans le wagon-bistrot du CN, en gare Centrale. L'atmosphère y était, et cette réception cadrait bien avec la personnalité actuelle de Diane Dufresne et son microsillon, dont Francine Chaloult assure une belle promotion.

"Tiens-toe ben, j'arrive!" c'est le titre du microsillon mais c'est avant tout le titre d'une chanson qui y est gravée et qui, à elle seule, pourrait fort bien assurer la vente de cet excellent disque à la fois commercial et moderne, dont l'enregistrement et la production sont tout à fait remarquables.

François Cousineau s'est vraiment surpassé cette fois-ci et, profitant du formidable succès actuel de "l'Homme de ma vie", il lance un disque excellent en tout point. On y a mis le prix mais la réussite est complète. Même la pochette, archisimple, est d'un goût parfait. Que dire de plus de cette nouveauté Barclay, au risque de nous faire accuser une fois de plus d'être à la solde de cette maison?

Ce n'est tout de même pas notre faute si elle fait de bons disques et si elle compte parmi ses vedettes Robert Charlebois, Renée Claude et maintenant Diane Dufresne, qui n'a pas fini de nous étonner par ses grandes qualités vocales et son interprétation des chansons de François Cousineau et Luc Plamondon.

GAGNEZ SANS EFFORT UN MICROSILLON DE L'UNE DES VEDETTES DE L'HEURE

Il vous suffit de nous fournir les renseignements suivants:

Titre du dernier disque que vous avez acheté:

Interprète

Nom du marchand

Mon nom:

Adresse

Ville

Chaque semaine, cinq réponses seront tirées au hasard parmi toutes celles qui nous auront été adressées. Elles vaudront aux heureux gagnants un microsillon populaire de marque PROFIL.

Voici les heureux de cette semaine: Joëlle Cyr, 1048 St-Louis, Sherbrooke; Gaston Lampron, 81 du Couvent, St-Etienne-des-Grès, Johanne Gagnon, 54 rue St-Denis, Jonquières; Desneiges Fortier, 361 Ste-Elizabeth, Chicoutimi; Mme René Charette, 104 St-Etienne, Hull.

3 DRAMES HISTORIQUES...

3 OUVRAGES HISTORIQUES CAPTIVANTS
COMME LES MEILLEURS DES ROMANS

LE DESTIN TRAGIQUE DES KENNEDY

LA FIN DE L'EMPIRE INCA

et LA CAMPAGNE DE RUSSIE



\$5.85

SEULEMENT LES TROIS VOLUMES RELIÉS CUIR VÉRITABLE

SANS INSCRIPTION À UN CLUB SANS RIEN D'AUTRE À ACHETER

- reliure dos cuir véritable
- titres frappés au balancier
- papier bouffant de luxe
- signet et tranchefiles
- nombreuses illustrations hors-texte



FRANÇOIS BEAUVAL, Editeur
Paris - Montréal - Bruxelles - Genève

BON D'ESSAI GRATUIT

A renvoyer aux AMIS DE L'HISTOIRE (François Beauval Editeur) 3710 Boul. Métropolitain est, Montréal 455, P.Q. Adressez-moi vos volumes de luxe reliés cuir. Je pourrai les examiner pendant 5 jours. Si je désire les garder, je réglerai le prix spécial de \$5.85 + légers frais d'envoi, sinon je vous les retournerai. Je ne m'engage à rien d'autre.

PKS 94X

NOM (LETTRES MOULÉES S.V.P.)

ADRESSE APPT.

VILLE ZONE PROVINCE

COMMANDEZ AUJOURD'HUI - N'ENVOYEZ PAS D'ARGENT
Sans inscription à un club - Sans rien d'autre à acheter

Le 26 octobre 1440, à Nantes, le baron Gilles de Rais, maréchal de France et compagnon de Jeanne d'Arc lors du siège d'Orléans, était brûlé vif après avoir été reconnu coupable d'avoir tué trois cents enfants. Aurait-il servi de modèle au personnage de Barbe-Bleue?

CALENDRIER DE L'HISTOIRE

1972

1910
1920
1930
1940
1950
1960



Les contes de Perrault, étiquetés "pour enfants", recèlent cependant un côté "série noire du Grand Siècle" dont s'accommoderaient volontiers les pères spirituels d'Hercule Poirot, Lemmy Caution, Sherlock Holmes, Nick Carter et Arsène Lupin.

Sur une musique de Rossini, Ellen Berse, Julian Patrick, Sylvia Friederich et Eugène Green prêtent leurs voix aux personnages de Cendrillon.



Ces héros de notre enfance ont-ils vraiment existé?

C'est souvent lugubre: sept femmes pendues dans un cabinet noir, Peau d'Ane fuyant un père odieux tandis que les parents du Petit Poucet s'efforcent de le perdre dans la forêt; l'Ogre croque ses filles à qui mieux mieux; le Loup se régale de la Mère-Grand. Ça n'est pas, il semble, destiné à des enfants peureux.

La réalité ne dépasse jamais la fiction et nous devons soupçonner Perrault d'avoir puisé dans les notoriétés de l'époque, ou même chez des "grands" de l'histoire, les modèles de ses principaux personnages.

Cendrillon

Auparavant, il y avait eu Rhodopis, une ravissante danseuse égyptienne qui prenait régulièrement son bain dans les eaux du Nil. Ce matin-là, un aigle fondit sur la sandale laissée près du fleuve par la belle baigneuse. Il l'emporta jusqu'à Memphis où il la laissa tomber aux pieds du pharaon Psammetichus.

Ce dernier fit rechercher

la belle enfant et, lorsqu'il l'eût enfin trouvée, en fit sa compagne. L'histoire est gravée dans la pierre. Ce modèle de Cendrillon, Rhodopis, repose maintenant sous la Troisième Pyramide.

La Cendrillon de Perrault est brimée par sa marâtre et ses fausses soeurs mais elle est protégée par sa marraine à la citrouille-carrosse. C'est ainsi qu'elle peut aller danser au bal. A minuit, rentrant précipitamment, elle perd sa pantoufle de verre... et épouse le Prince. Avouez que c'est ressemblant.

L'héroïne de Perrault n'a peut-être pas connu les honneurs de la Pyramide mais Walt Disney lui a consacré un long métrage; elle a inspiré vingt-sept comédies, opéras et opéras comiques (dont celui de Rossini).

Barbe-Bleue

Là, on ne sait plus très bien qui ait pu servir de modèle au personnage sinistre, épouvantail des filles à marier. Dans la chapelle Saint-Nicholas de Bieuzy,

en Morbihan, une fresque qui date du XIIIe siècle colle de façon troublante au conte de Perrault: Comorre, un roi breton, a déjà tué sept femmes. Sa huitième épouse, Trophine, fille du duc de Vannes, possède la clef du placard sinistre. Comme dans Barbe-Bleue, sa soeur fait le guet, deux frères devaient chevaucher "sur la route qui poudroie". Mais Trophine est tuée à son tour; elle est depuis devenue sainte Trophine, ressuscitée par saint Gildas.

Gilles de Rais, seigneur aux mille et une turpitudes, ne colle pas étanchement au personnage de Barbe-Bleue. On ne lui connaît qu'une seule femme: Catherine de Thouars qui réussit même à lui survivre.

Le modèle auquel on réfère le plus souvent est cependant Henry VIII, roi d'Angleterre dont les épouses infortunées ont connu le même sort que celles de Barbe-Bleue. Ajoutons qu'il portait une barbe abondante; mais elle n'était pas

bleue.

Le Petit Poucet

Le Petit Poucet sauvé par ses bottes de sept lieues, cela pourrait être Hermès, dieu des médecins et des voleurs, qui avait des ailes aux pieds. L'arrivée du Prince Charmant auprès de la Belle au Bois Dormant, cela peut être le triomphe du jour sur la nuit, du printemps sur l'hiver.

Les Sept Nains, ce sont peut-être les sept fées qui auraient assisté, selon les hiéroglyphes, à la naissance de Cléopâtre. Brunehilde, par ailleurs, est restée longtemps endormie, comme la princesse Tournesol, Sourya-Nai (en Inde), Pomme d'Or (en Provence).

D'où qu'ils viennent, les personnages de Perrault sont de tous les temps. Patientez un peu; vous trouverez un jour, à votre tour, votre Cendrillon ou votre Prince Charmant. A moins que ça ne soit déjà fait.

Fernand Robidouze

Salon d'esthétique Louise

Votre beauté
MESSIEURS-MESDAMES

LE PEELING AU PHENOL ENR.

RECONNU INTERNATIONALEMENT
DANS LA HAUTE-ESTHÉTIQUE
AUX ETATS-UNIS ET AU CANADA

POUR AUSSI PEU QUE \$350.
SPÉCIAL POUR LES FÊTES



AVANT



APRÈS

- RAJEUNISSEMENT FACIAL DES TISSUS EN 4 JOURS sans ligne de démarcation, sans douleur, sans chirurgie.
- SPÉCIALITÉ pour acné, taches de couleur, massage facial, épilation à la cire, maquillage, manucure, épilation des sourcils, cellulite.

REPRÉSENTANTE-ESTHÉTICIENNE

POUR CORRESPONDANCE:
2490 Bossuet, app. 7 Montréal P.Q.
POUR RENDEZ-VOUS
lundi - mardi - mercredi: **TÉL. 254-5413**

SUCCURSALE À ST-HYACINTHE, propriétaire — TÉL: 1-773-7164

NOUVEAU LOCAL: ouverture officielle 5 octobre
2630 LOUIS-VEUILLOT, Montréal

BUREAU: jeudi-vendredi-samedi à compter de 1 heure p.m.
Un cours sur le Peeling sera donné aux intéressés qui veulent acheter une formule.

TIRAGE 21 DÉCEMBRE 1972

d'un peeling au phénol pour tous les clients qui auront visité le salon d'esthétique depuis le 5 octobre.



Cette scène tirée d'un film récent sur la vie et les amours de Henri VIII nous laisse supposer que le modèle fut plus terrible que le personnage du conte lui-même.



— Vous savez comment je peux passer inaperçu dans la compagnie: je peux essayer doucement de trouver qui... — You would? — Depuis 10 ans que je suis dans la compagnie, je sais où y trouver mon profit, Mr. Thompson... — Je ne pourrai jamais tell you all my reconnaissance! — Aie, Mr. Thompson, faites semblant de rien... mais ça a l'air qu'on s'est trompé de cortège! On va s'esquiver doucement et tenter de rejoindre les autres en voiture au cimetière... — Vous êtes mon plus précieux employé, Jack: allons-y... discrètement!



Martin a rejoint Suzanne David qui l'engueule sur la route du cimetière: — Tu t'offres à aider une compagnie qui a un journal bilingue: 48 articles en anglais et 1 en français dans la page 5 en bas, à gauche... — Pourquoi je les aiderais pas: ils me nourrissent, me logent, me permettent d'aller aux p'tites vues... — Jacques Martin, laisse le cortège pis viens me reconduire: j'peux pu t'entendre!



Dans sa petite Renault rouge, Jacques Martin s'apprête à accéder au désir de Suzanne plutôt que de se faire engueuler ad vitam aeternam...

... mais, parvenu au croisement, le même phénomène que tout à l'heure se produit et tous deux tombent sur l'autre cortège funèbre qui se rend au même cimetière, lui aussi...

... profitant d'un espace, Martin traverse la rue dans le sens contraire mais sans se rendre compte que...



... cette fois, l'autre cortège le prend pour la tête de file et les suit dans leur randonnée individuelle.

— Jacques Martin, tu seras toujours un incapable!
— Ben, incapable ou pas, ça a l'air qu'on a pas le choix et qui va ben falloir aller au cimetière: on peut pas amener tous ces gens-là chez vous!



Au cimetière, Suzanne continue à faire sa scène mais, cette fois, elle doit subir la riposte de Jacques Martin qui en a marre à son tour... — Y a une leçon pour toi dans ce qui vient d'arriver, Suzanne. Ca te servait à quoi de te battre pour sortir du cortège: t'es là pareil. A la compagnie, c'est la même chose. Reste donc là, t'es bien...



— A la compagnie, ce qu'il faudrait, c'est se syndiquer, faire des manifestations!
— Suzanne, parle-moi donc plutôt de ta petite révolution sexuelle. Quand est-ce qu'on sort ensemble?



— Jacques Martin, avant que tu joues le rôle de Che Guevaraaaaahhhh!



S'étant reculée de colère, Suzanne n'est, ni plus ni moins que tombée dans la fosse... — secourue heureusement par le bel Hubert, ce qui lui permet de laver son orgueil mais aussi d'y perdre...



... sa virginité! Profitant de l'occasion inespérée qui lui était offerte, le Don Juan Hubert de la Britannia l'a saisie au vol et s'est couché avec la nouvelle championne Suzanne du Women's Lib... A moins que?



Se réveillant tous les deux sur le coup de minuit, Suzanne demande à Hubert: — Est-qu'on a... — Non, pas encore, t'étais ben fatiguée quand on est entré. — Non? Eh bien, il faut toujours faire aujourd'hui ce qu'on a dû remettre hier, hein?

A SUIVRE



Il n'y a pas de chômage chez les secrétaires compétentes

C'est un domaine où le chômage est inconnu. La demande y est toujours très forte et dépasse le plus souvent l'offre. Mais, attention! on recherche beaucoup la compétence. Car les secrétaires plus ou moins bien formées ne manquent pas; il faut entendre nombre de patrons se plaindre amèrement de leurs petites secrétaires.

écoles de Suisse pour former les secrétaires d'ambassade. Il est maintenant employé dans tous les pays et s'enseigne à Montréal depuis 1964.



Mais quand, dans une école, on vient quérir les élèves avant même qu'elles aient terminé leur cours, c'est que cette école doit sûrement former des secrétaires exceptionnelles. Et sûrement aussi que la sténotypie internationale doit y être pour quelque chose.

L'Institut de Sténotypie International Inc. est un centre de formation professionnelle voué exclusivement au secrétariat. On y prépare les élèves pour tous les niveaux du secrétariat.

Dactylo: réceptionniste — dictaphoniste — sténo.

Secrétariat: commercial — légal — médical — de direction.

Secrétariat officiel: de discours — parlementaire — de cour de justice.

Programme individuel

Les programmes de chacun des cours sont établis en fonction des besoins du marché du travail et, aussi, pour répondre aux ambitions et au rythme d'apprentissage de chacun des élèves. Chacun bénéficie donc d'un programme individuel.

L'Institut donne une formation complète de secrétariat ou des cours de recyclage pour les candidats qui désirent se rendre à un niveau supérieur et plus rémunérateur sur le marché du travail. On accepte les candidats après le cours secondaire ou le CEGEP. Par contre, certaines secrétaires jouissant de plusieurs années d'expérience dans le domaine du secrétariat pensent au recyclage comme moyen d'avancement.

Quant à la méthode de sténographie enseignée à l'Institut, elle prend ici le nom de "sténotypie". C'est un système international d'abord employé dans les

les, comme secrétaires de direction, etc.

La même méthode s'applique aussi à la main et s'appelle alors la "Sténo-Pik". Toute récente, elle est enseignée à l'Institut depuis septembre seulement. Elle requiert une tablette où chaque feuille comporte des rangées de lettres d'alphabet et un stylo. Il s'agit de pointer les lettres pour prendre la dictée. Moins rapide que la machine, elle permet 140 mots à la minute.

C'est à l'aide de cette petite machine que se pratique la sténotypie. Elle permet à une secrétaire compétente de faire 250 mots à la minute et de prendre un discours ou une conférence mot à mot.

250 mots à la minute

C'est le système de sténo le plus rapide et le plus facile. Il ne comporte aucun signe conventionnel, aucune abréviation. C'est un système phonétique qui utilise les lettres de l'alphabet. Il peut donc être relu par tout le monde et permet d'enregistrer fidèlement un discours ou une conférence mot à mot dans toutes les langues à raison de 250 mots à la minute.

La sténotypie se pratique à l'aide d'un appareil qui n'est pas plus gros qu'un téléphone. Les sténotypistes qualifiées sont fort appréciées dans les cours de justice, au Parlement, au sein d'associations internationales.

Un certificat de compétence

Il y a un Institut International de Sténotypie à Montréal, un autre à Québec, un à Sherbrooke, un à Toronto. Une fois la formation terminée, qu'elle soit au niveau du cours complet de secrétariat ou au niveau d'une matière seulement, l'élève reçoit un certificat de compétence. Il est alors prêt pour le marché du travail.

M. Claude Gervais est le représentant canadien de l'Association internationale de sténotypie. Il est également secrétaire de l'Association des écoles privées de la province de Québec.

VOUS POUVEZ APPRENDRE EN DORMANT CHEZ VOUS

Pour information gratuite, écrire à :

I.M.M. du CA, Inc.
C.P. 25 Repentigny, Qué.



On veut l'aider à s'aider

"Plus la clientèle sera renseignée, plus elle achètera judicieusement et intelligemment, plus notre magasin en profitera."

La maison Eaton vient de créer un nouveau poste: celui de directeur des relations avec le consommateur. Le poste revient à M. André Malo pour la région de Montréal.

Est-ce pour devancer la loi, éviter des démêlés avec celle-ci ou se mériter une publicité avantageuse que le plus grand magasin de détail au Canada agit ainsi?

"Pas du tout, répond M. Malo. Il n'est aucunement question de cela. La maison Eaton a toujours eu la réputation de travailler avec le public. Tous les clients ne savent-ils pas que la devise "Satisfaction garantie ou argent remis" a toujours été en pratique? Imaginez les retours de marchandises que nous avons."

"Ne serait-il pas préférable pour tout le monde si les clients achetaient exactement ce qu'il leur faut, comme il leur faut? Que de problèmes seraient éliminés de part et d'autre."

"Si le consommateur a le droit d'être protégé par des lois adéquates, il a aussi le devoir de se renseigner, d'apprendre à mieux acheter, à lire les étiquettes, les feuilles d'instruction qui accompagnent les produits qu'il achète, à connaître le contenu d'une loi et ses conséquences pratiques de même que la signification de divers symboles apposés sur certains produits."

M. Malo a donc commencé son travail par la prise de contact avec les représentants des gouvernements fédéral et provincial, avec les associations de commerçants, de clubs sociaux, des groupes de consommateurs, et les représentants de la presse, de la radio et de la télévision qui s'occupent du domaine de la consommation.

La responsabilité de M. Malo s'étend aussi aux politiques, procédures et pratiques déjà en vigueur dans les magasins Eaton (Montréal et centres d'achat) et qui concernent la protection du consommateur; des plaintes déposées par le public aux divers magasins, des suggestions faites par ce public afin d'améliorer les relations d'Eaton avec le consommateur; de connaître et de corriger les faiblesses et les lacunes des divers services.

"Au niveau des cadres et des acheteurs, nous verrons à ce qu'ils achètent des produits de marques fiables et sûres. Le consommateur pourra donc nous faire entièrement confiance."

Déjà, M. Malo a organisé un comité consultatif de consommateurs composé de douze femmes, toutes de langue française, âgées de 18 à 60 ans, choisies dans les différents milieux, ayant divers niveaux d'éducation, de statut social et d'occupation. Ce groupe rencontre M. Malo régulièrement et discute du magasin, de ses politiques, des produits, des améliorations à apporter, des défauts à corriger.

Pour que le plus grand nombre de consommateurs possible soit au courant de cette initiative d'Eaton, on a mis sur pied, la semaine dernière, la Semaine du consommateur chez Eaton de Montréal.

C'est ainsi que toutes les associations suivantes étaient sur place chez Eaton pour rencontrer le public, se faire connaître de lui, expliquer les services qu'elles peuvent lui apporter et lui apprendre à être un bon consommateur: Ministère de la Consommation et des Corporations (fédéral), Association canadienne de normalisation, Association des Consommateurs du Canada (Section du Québec), Office de la Protection du Consommateur (Gouvernement du Québec), Bureau d'Éthique Commerciale de Montréal Inc., Institut national des viandes, Association canadienne des couvreurs de planchers, Association canadienne des fabricants de souliers.

ICI CENTRE AERODYN

Lorsque l'on conçoit les soins de beauté modernes comme une réelle science, il est nécessaire de se baser sur les données obtenues par les recherches médicales. Toutes les méthodes existantes présentant un intérêt professionnel ont été réunies et assemblées dans un contexte de soins nous permettant de réaliser par des procédés naturels les soins correctifs de beauté que l'on avait considérés impossibles jusqu'ici.

Tout a été mis en oeuvre pour vous faire profiter de ces soins esthétiques. Thérèse Lorange et ses collaboratrices seront heureuses de vous recevoir et vous faire apprécier leur compétence professionnelle.

- Electrolyse • Epilation à la cire • Couperose • Soins esthétiques — visage, corps, buste, cheveux.
- Brunissage artificiel • Percage d'oreilles
- Aérosontérapie • Ionozon-bain • Némectrothérapie.

Produits **LANCASTER** Paris-Monaco

INSTITUT DE BEAUTÉ

Thérèse Lorange

10314 boul. ST-LAURENT (coin Fleury)

Lundi à vendredi — 9 heures à 19 heures. Mercredi jusqu'à 21 heures

Tél: 387-1618

DOSSIER SECRET d'HAÏTI

**Cet Haïtien
se confie à
notre reporter**



par Nicole Bonin

“Le possédé rampait et grimpait dans un poteau comme une couleuvre”

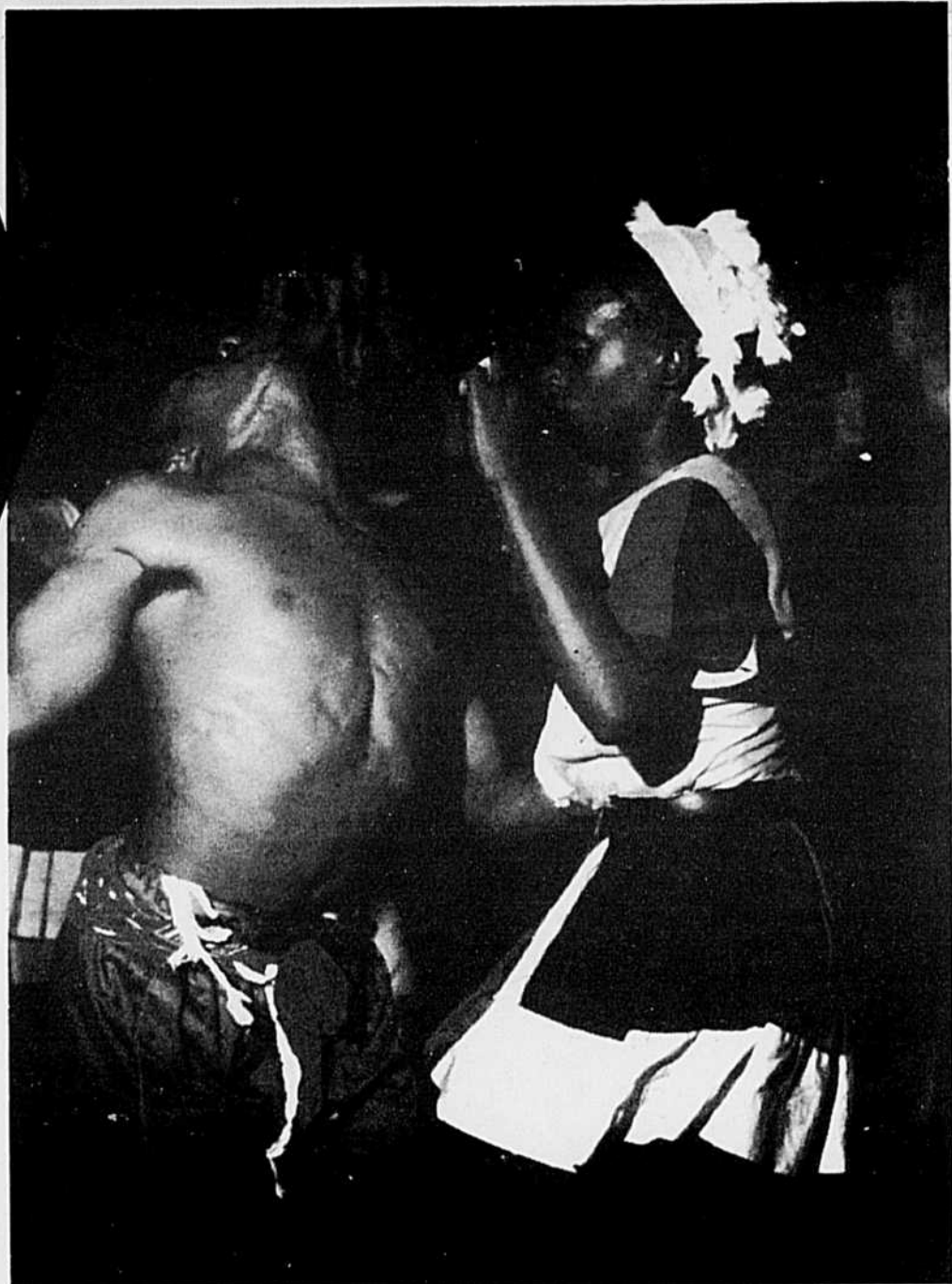
Les Zombies sont les “morts-vivants” d’Haïti. Ils travaillent au champ ou au jardin de leur maître dont ils sont esclaves. Ce sont des personnes que les sorciers mettent en état de catalepsie en leur faisant absorber un poison.

“D’autres sont enterrées, dit M. Gérard-Roger Saint-Victor. Elles doivent être réveillées dans un délai limite de vingt-quatre heures par le sorcier qui ouvre leur cercueil. Dès lors, les Zombies sont anormaux, déséquilibrés. Ils ne retrouvent jamais la raison à moins de manger du sel. Ils marchent la tête baissée et sont intéressés par leur travail. J’avais un ami musicien qui était mort et que j’ai retrouvé en Zombi alors que j’allais visiter un prêtre vaudou”.

Le Baca: un phénomène étrange

Le bas clergé vaudou est constitué de charlatans; des sorciers qui s’adonnent à des pratiques peu recommandables, jettent des sorts et exploitent la crédulité populaire. Pour avoir la puissance, les prêtres du bas clergé donneraient naissance à un être étrange, vivant, qui n’est ni homme ni animal, le Baca. Ce dernier proviendrait d’un oeuf de poule, soumis à une prépa-

ration ou d’une bouteille... “J’ai vu le Baca, raconte M. Saint-Victor. Il a la taille d’un demi-homme. Il a la figure pleine de poils, deux bras d’un seul côté, un corps de chair, poilu ou non et deux pieds comme nous. Un peu comme un enfant atrophié. Il est nuisible car il réclame une nourriture spéciale: des poules blanches, rouges ou noires, du miel, etc. S’il est mal nourri, il disparaît mais continue d’exister. Il se manifeste alors par un fluide, des vibrations ou le



Les “Loas” ou esprits descendent et viennent habiter l’initié vaudou en transe.

bruit de la chaîne avec laquelle il était attaché de son vivant”.

La personne qui aurait reçu un mauvais sort d’un prêtre du bas clergé a un mort qui habite en elle. Il semble que celle-ci parle du nez, a un regard terne, ne mange pas. Elle serait naïve et sincère, racontant qu’elle est elle-même morte, qui l’a

envoyée et pourquoi.

Quand une personne est affublée d’un tel sort, elle va retrouver un prêtre du haut clergé pour que celui-ci l’en débarrasse. Il fait alors une cérémonie spéciale et le mort s’en va.

Avaler des tasses en verre

“Qu’on soit vaudouisant ou non, il y a des phénomènes qui laissent pantois. L’initié vaudou, possédé par le Loa (esprit), peut se mettre à parler l’allemand le plus raffiné, le grec ancien le plus châtié ou l’hébreu le plus authentique et que dire des langues africaines — au-delà de 1,000 dialectes —”, dit M. Saint-Victor.

Pour être possédé, le vaudouisant prend part à une cérémonie, au cours de laquelle le grand prêtre s’adresse au dieu Legba “pour ouvrir la barrière”, jette de l’eau d’une cruche au pied de la colonne principale du temple, secoue le “zin”, un hochet contenant des ossements de couleuvre. La cérémonie commence; les dieux sont sollicités, les tambours résonnent, les fidèles dansent. Seul un initié peut frapper “l’Asotor”: pour ce faire, il doit sauter dans les airs car c’est le plus haut tambour.

Les “Loas” viennent danser dans les têtes des initiés possédés. A partir de ce moment la personnalité de ces derniers se trouve complètement changée. “J’ai vu des possédés, dit M. Saint-Victor, ramper et

grimper sur un poteau comme une couleuvre et en redescendre sans se servir de leurs mains. J’ai vu des possédés manger des bouteilles et des tasses en verre sans se couper. J’ai vu un prêtre vaudou prendre avec ses deux mains un fer chauffé à blanc et le passer dans son cou et sous ses vêtements sans se brûler”.

Le vaudouisant en transe fume, danse, boit toute la nuit jusqu’aux petites heures du matin. Il bouge continuellement, il prédit l’avenir, fait l’imposition des mains pour obtenir des guérisons. Il ne fait que du bien.

Le vaudou a influencé toute la culture haïtienne tant pour le chant, la danse, la musique que pour le théâtre et la littérature. Le folklore en est tout empreint.

Une campagne de démantèlement

“Vers les années 1941-42-43-44, relate M. Saint-Victor, le président Elie Lescot, exilé au Canada après sa chute en 1946, déclencha avec l’aide du clergé une campagne de démantèlement contre le vaudou. Cela fit vivre aux adeptes du vaudou une vraie période inquisitionnelle. Cette campagne dite de rejetés avait profondément secoué les bases du vaudou, mais elle n’a pas pu le vaincre. C’est certainement cette malheureuse initiative qui a fait prendre au vaudou de nouvelles bases et adopter des racines plus profondes”.

Marcel Villeneuve, président et directeur de l’Ecole de Conduite Villeneuve déclarait récemment:

SI VOUS VOULEZ CONDUIRE, C’EST VOTRE AFFAIRE SI VOUS VOULEZ APPRENDRE, C’EST NOTRE AFFAIRE

Il va de soi qu’en notre monde surpeuplé de véhicules automobiles de tous genres, sous la tension d’un rythme de vie sans cesse accéléré, il est impensable — et téméraire en tout cas — de se lancer dans la mêlée au volant d’une voiture sans avoir, au préalable, mis toutes les chances de son côté en APPRENANT A LE MAITRISER.

Marcel Villeneuve met au service de l’apprenti automobiliste quinze années d’expérience. L’Ecole qu’il dirige vous convie, au terme du cours régulier, à l’examen qui débouche sur l’obtention d’un permis de conduire. Le gouvernement provincial se réserve évidemment un privilège de sélectionner certains étudiants le jour de la visite au bureau des licences. Mais vous êtes parés puisque:

- 1—Vous avez appris à conduire dans des conditions favorables
- 2—L’Ecole vous transporte gratuitement depuis votre domicile
- 3—Le cours théorique vous permet de mieux connaître les marques d’automobiles reconnues
- 4—Une voiture est mise à votre disposition lors de l’examen final

5—Un équipement spécial est à la disposition des paraplégiques et des personnes nerveuses

6—La carte de compétence de l’Ecole Villeneuve facilite la réduction de vos primes d’assurances

7—Le cours théorique englobe tous les véhicules-moteur en circulation.

Précisons que la loi oblige tout candidat mineur à suivre un cours comprenant 25 heures d’enseignement théorique et 6 heures de pratique au volant.

Vous pouvez vous inscrire directement à l’Ecole de Conduite Villeneuve en vous rendant au 1236 de la rue Saint-Hubert, à Montréal. Il vous est même loisible de vous inscrire par téléphone (843-8822). Le cours normal comprend 6 leçons de conduite au volant et 8 leçons théoriques, minimum prévu par la loi.

Il ne s’agit d’ailleurs plus simplement du respect de la loi mais de votre sécurité et de votre tranquillité d’esprit. Faites le nécessaire... et permettez-nous de vous souhaiter BONNE ROUTE !

N’attendez pas qu’il soit trop tard...



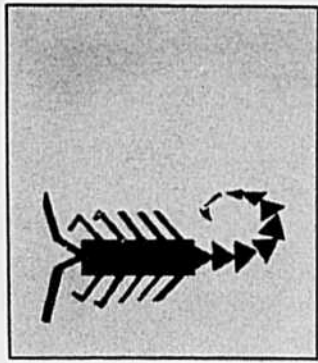
Un livre d’information sexuelle et médicale qui constitue lui-même un renseignement le public, un premier pas vers la prévention des maladies vénériennes. Un autre best-seller du Dr. Lionel Gendron.

\$2 25 franco

LE LIVRE POPULAIRE Enrg. c. p. 654. Succursale "N". Montréal 129 — Que. V. V. ne faire passer votre commande à l’adresse ci-dessous.

Les Maladies Transmises par Relations Sexuelles à raison de \$2 25 chacune

Nom _____
 Adresse _____
 Ville _____
 Centre _____ Prov. _____



L'HOROSCOPE

de ceux et de celles qui vivent à deux

Elke Sommer Une femme Scorpion pense tout haut

La femme Scorpion, si elle est bien marquée par son signe, sera entière, passionnée, fouguese même. Avec elle, pas de demi-mesures. Elle rejette tout ce qui est tiède, indécis et lunatique. Elke Sommer répondra-t-elle à cette description?

Laissons-la penser tout haut.

Eloignement

Je ne crois tout simplement pas au grand amour à distance. L'éloignement détruit l'amour.

L'homme

Je suis peut-être vieux jeu mais, selon moi, une femme doit sentir que l'homme lui est supérieur. Cela fait partie de sa nature.

Les acteurs

Tous les hommes ne sont pas hommes dans le vrai sens du mot. Les acteurs, par exemple, ne le sont pas du tout. Le métier de comédien exige des qualités ou, plutôt, des défauts de nature typiquement féminine.

Beauté physique

Une femme peut être vaniteuse mais il est rare que ce soit vraiment un défaut, tandis que chez l'homme cela devient un grave défaut.

L'amour libre

Le sens de la possession vaut mieux.

Sa carrière

Mon métier, je le considère comme un autre, même



Elke Sommer

s'il me plaît particulièrement, car... j'aime me montrer. Et puis il me permet de gagner beaucoup d'argent, ce qui a beaucoup

d'importance à mes yeux. C'est même plus important que le travail que je fais. Pas plus important que l'argent, mais autant.

Le Scorpion aime mieux mourir que de renoncer à son amour

Vous avez banni le mot "échec" de votre vocabulaire. Les obstacles ne serviront qu'à décupler votre ardeur. Vous êtes faits pour la lutte et le combat et les victoires sans péril vous laissent indifférents.

Les femmes du signe sont douées d'une grande intuition. Il leur est facile de juger les gens dès une première rencontre. Cela les rend souvent intraitables. Même si elles le sont intérieurement, qu'elles évitent de paraître trop sûres d'elles-mêmes, de leur jugement, de leurs opinions.

Elles sont calmes face à l'adversité, au revers majeur; les détails irritants pro-

voquent par contre chez elles des colères spectaculaires. Les sentiers battus ne sont pas leur propre; elles les évitent systématiquement. Elles pourraient même être classées parmi les rebelles et les révoltées.

Les femmes du Scorpion ont le coup de foudre facile. L'amour physique a pour elles une grande importance. Les moins jolies même, grâce à leur magnétisme, rateront rarement l'homme dont elles ont fait leur cible. En amour, elles n'acceptent pas de demi-mesures. C'est tout ou rien. Eternellement.

Tu es un Rat



Si vous êtes né entre le 31 janvier 1900 et le 19 février 1901; le 18 février 1912 et le 6 février 1913; le 5 février 1924 et le 25 janvier 1925; le 24 janvier 1936 et le 11 février 1937; le 10 février 1948 et le 29 janvier 1949; le 28 janvier 1960 et le 15 février 1961... et enfin depuis le 15 février 1972 (jusqu'au 25 janvier 1973), vous êtes un Rat! Du moins aux yeux des Chinois, qui ont sur l'horoscope des idées bien précises.

Vous êtes cancanier et pour satisfaire ce moindre de vos défauts, vous aimez vous trouver en joyeuse et nombreuse réunion. Inquiet, nerveux, coléreux, râleur et... profiteur. Tout ça n'est pas joli, mais nous vous rappelons que ce ne sont là que des tendances; à vous de les combattre et d'en triompher.

Petit-bourgeois mais honnête, vous êtes un partisan acharné de l'exploitation de l'homme par l'homme. Mais vous ne manquez pas d'imagination. On trouve plusieurs chevaliers d'industrie parmi les natifs de ce signe... ainsi que des usuriers notoires.

L'amour est cependant votre fort. Très astucieux en affaires, vous l'êtes cependant moins face à l'être aimé, qui vous fera marcher à volonté. Vous pourrez même y laisser votre fortune.

Vous pourrez connaître une vieillesse tranquille et sans histoire, même si tout ce qui aura précédé n'aura été que tempête et tumulte. Si vous n'y prenez garde, une fin tragique vous attend.

Cela veut dire, messieurs dames, beaucoup de pain sur la planche.



Le cinéaste Luis Buñuel est né sous le signe du Rat. Il s'y trouve en l'excellente compagnie de Toulouse-Lautrec, Pablo Casals, William Shakespeare, George Sand, Jules Renard, Sacha Guitry, Eugène Ionesco, Paul Bourget, Mata Hari, Charlotte Corday et... Lucrèce Borgia.



"L'INSTITUT YVONNE GALLICO est le Centre de Beauté que je recommande à toutes les femmes soucieuses de leur apparence corporelle."

RENÉE CLAUDE fréquente régulièrement notre Institut, l'un des rares au Canada où chaque traitement est donné par une spécialiste diplômée.

— SOINS POUR LE BUSTE — CELLULITE — ACNÉ
— ELECTROLYSE — PÉDICURE — ÉPILATION À LA CIRE
— TOUS SOINS ESTHÉTIQUES

Nous sommes secondés des produits les seuls à être entièrement biologiques.

Pier Augé

institut
yvonne
Gallico.

2435 LUCERNE/737-3331/VILLE MONT-ROYAL

**ERNEST
PALLASCIO MORIN**



L'univers de l'homme est à la fois immense et restreint. Sa démarche vers ce qu'il ne connaît pas semble entravée par ce qu'il sait déjà.

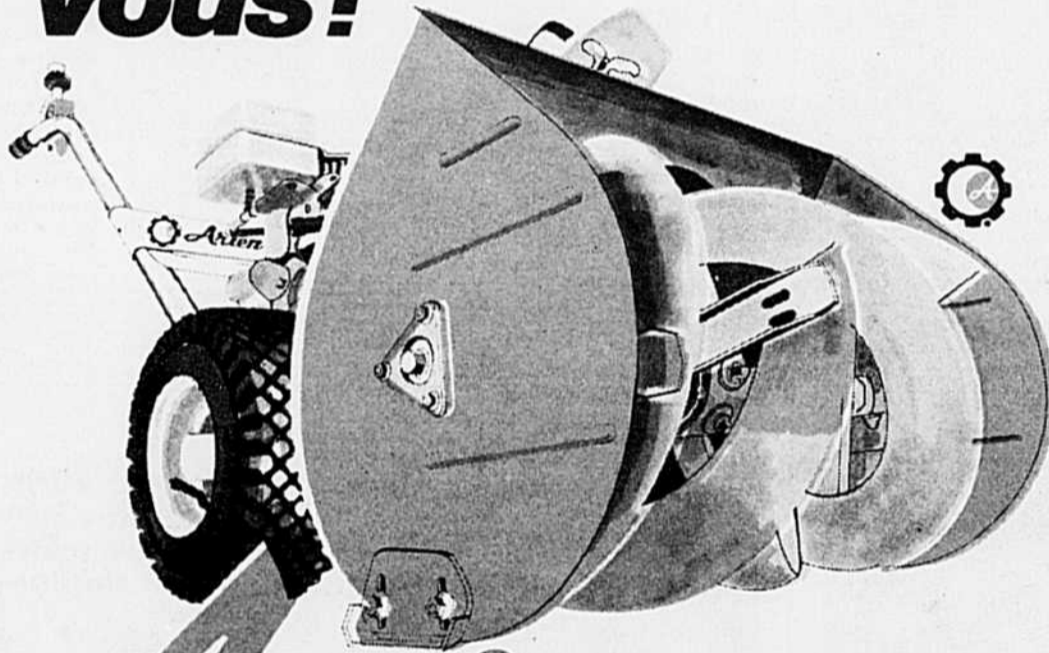
La marge étroite entre son savoir et son besoin d'absolu restera, pour longtemps encore, sa plus grande rivale, car dès qu'il rejette la révélation il entre dans la sphère d'une seule possibilité, celle d'admettre son "blocage" devant le mystère.

Immobile devant celui-ci, l'homme s'agitte pourtant en de longues recherches, en d'abstraites analyses, en incursions intéressantes sans doute mais souvent présumptueuses des multiples philosophies qu'il tient ou dont il a hérité des autres hommes, eux-mêmes tendus vers l'indéfinissable.

On a douté de la correspondance, mystérieuse et attirante tout ensemble, du spirituel et de l'humain. On a ouvert les avenues d'une foi de l'être inférieur envers l'Être suprême, lequel semble rester là, parmi nous, mais sans nom et sans visage. On a consulté la tradition écrite. On a entendu —

L'homme s'en va-t-il dans le sens contraire à son destin?

**greyez-
vous!**



Ariens

Quelques caractéristiques qui ont fait de la Ariens Sno-thro la souffleuse la plus vendue au Québec.

- Un moteur puissant éprouvé en hiver qui vous servira pendant des années
- 4, 5, 6, 7 et 8 c. v.
- 4 vitesses avant; neutre, arrière
- Système à deux phases
- Différentiel réglable
- Très grande efficacité du godet grâce à un embrayage à pignon hélicoïdal ayant un rapport de 1 à 10.
- Bouche d'évacuation pivotante (240°)
- Déblaise de 20" à 32" d'une seule passe

Ariens
ou rien

Consultez les pages jaunes pour connaître le marchand Ariens le plus près de chez vous.



MORIN ÉQUIPEMENT INC.
DISTRIBUTEUR EXCLUSIF POUR LA PROVINCE (GRAND SEULEMENT)
98 AV. PARC INDUSTRIEL, LONGUEUIL
2075 BRANLY, QUÉBEC 10

Votre Sno-thro vous rendra de grands services en été avec les accessoires suivants —



PULVÉRISATEUR-ENSACHEUR



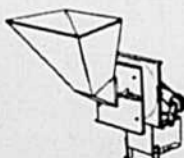
TONDEUSE ROTATIVE



ASPIRATEUR



BALAI



PULVÉRISATEUR



TONDEUSE À MOULINET

MASQUES ET VISAGES DU SPIRITUALISME CONTEMPORAIN

Julius Evola



comme une fable magnifique — la tradition orale. On a pensé et repensé la mystique et tenté d'expliquer par elle l'étonnante lévitation d'un désir ou d'une soif inextinguible d'atteindre au sublime par les sentiers de la connaissance limitée parce que justement humaine malgré tout.

L'homme a toujours eu le choix entre aimer et raisonner. Il a transmis à ses frères une expérience qui semble s'être effritée au long des âges et des spéculations aussi diverses que contradictoires.

Il a suivi, peu à peu, un cheminement pénible tout en gardant jalousement ses doutes, parce qu'il se savait si confortablement "pur" entre la légende et la révélation, entre le lac et la mer, entre l'ombre et la lumière.

Comment pouvait-il se croire libre et insatisfait? Comment pouvait-il adhérer et renoncer en même temps? Comment pouvait-il vouloir et ne vouloir pas? Comment pouvait-il se retrouver entre la recherche et le don? C'était un peu là son drame et il a su le traduire par les inquiétudes venues jusqu'à nous au vingtième siècle.

Mais lui, l'homme, portait-il un masque ou bien présentait-il son vrai visage? Où donc se trouve sa réalité entre ce qu'il croit et ce qu'il dit, entre ce qu'il espère et ce qu'il convient être l'objet de son aspiration, entre l'humanisme et l'humain, entre l'esprit et la chair, entre sa vérité et la Vérité. Pourquoi n'admet-il pas qu'il a creusé une digue entre ce qu'il voudrait faire et ce qu'il fait à la face du monde ahuri?

L'homme semble avoir perdu beaucoup de temps à la recherche de soi. Il a

poussé à l'extrême son besoin d'identité à des mythes de toutes sortes, religieux ou autres, sans les croire véritablement une entité, ou plutôt sans les adapter à sa foi si mince fût-elle. Il a peut-être — inconsciemment — tenté d'identifier sa foi à quelque chose plutôt que d'identifier quelqu'un à sa foi. Une chose a manqué: la rencontre.

C'est un mot acceptable parmi nous, aujourd'hui, parce qu'il traduit à peu près tout, sauf ce qu'il devrait traduire: l'amour. Oui, admettons! Mais aimer qui? La science et la pensée philosophique ont leur importance, mais elles mènent à une équation qui laissera toujours l'homme perplexe. Reste sur place le raisonneur. Jusqu'où peut-il aller? S'il le savait, il rentrerait de lui-même dans l'humilité de celui qui se rend compte qu'il ne sait rien et que la réponse de la raison ne sera jamais celle de l'amour. La raison calcule. L'amour sauve.

Il faut l'appareil du raisonnement et d'inextricables problèmes mathématiques pour arriver à ce qu'il fallait démontrer. L'amour ne démontre pas: il se vit! Un seul mot se prononce: viens!

C'est la rencontre de celui qui aime et de celui qui est aimé. Au fond, c'est le même mystère, mais il se comprend en se définissant.

Selon Julius Evola, l'auteur de "Masques et visages du spiritualisme contemporain", aux Editions de l'Homme, on attendra peut-être encore longtemps le monde nouveau parce que le nouvel homme est toujours à naître parmi nous.

Traduit de l'italien par Pierre Pascal.

Quadrillés: oui ou non

L'automne a ramené dans le décor non seulement les forêts aux couleurs fabuleuses... mais aussi les quadrillés aux couleurs vives. Ainsi le veut la mode-jeunesse. Les quadrillés prennent les blousons, les jaquettes, les chemisiers et les pantalons d'assaut. Sans oublier les jupes et les manteaux. Les quadrillés fous, fous, fous sont à prendre ou à laisser. A vous de leur dire oui ou non. Mais n'oubliez pas qu'il sont gais et pratique pour les fins de semaine à la campagne, le cheval, les courses en ville. Véritables feux d'artifice, les plaids se marient à une multitude de couleurs. Pour sa part, ce jeune homme a opté pour un mariage de blanc, marine et rouge. Son col roulé est marine et sa chemise en fine flanelle, qu'il a nouée autour de son cou, répète les couleurs du pantalon. A la mode comme à la mode...



Carreaux, quadrillés, plaids prennent la mode d'assaut.

D'ELLE à LUI

Solange Gagnon



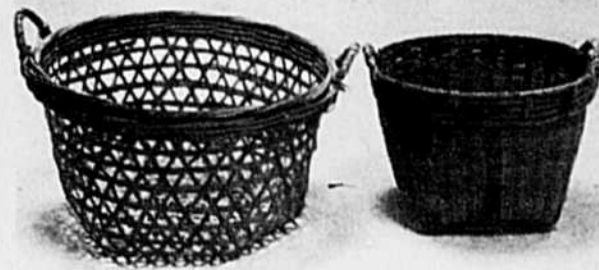
Le couturier de la reine, mon cher

Ce monsieur élégant est un Anglais. Un couturier anglais. C'est l'un des plus grands créateurs de la mode masculine en Grande-Bretagne. Et, suprême honneur, il est le couturier de Sa Majesté la reine Elisabeth II, mon cher... Habitant toujours à Londres, il vient de créer sa première collection haute couture, dont les vêtements seront confectionnés au Canada. Cette collection exclusivement masculine sera vendue dans les grands magasins à rayons et les boutiques pour hommes à travers le pays. Racé, raffiné, Hardy Amies crée des vêtements qui lui ressemblent. La coupe est sobre, les tissus superbes, l'allure distinguée. La collection haute couture du styliste sera présentée chez Simp-

sons le 27 octobre. Avis aux grands élégants, aux amoureux de la sobriété, du bon goût et de la mode conservatrice.



Hardy Amies: le couturier de la reine Elisabeth et des hommes élégants.



Ils peuvent servir de corbeilles à journaux ou à linge. Ils peuvent contenir des plantes vertes.

Tirez à la courte paille

L'appartement d'un jeune célibataire peut devenir, avec un peu, beaucoup d'imagination, une oasis, un coin extra-terrestre, un îlot de fantaisie, une planète, une discothèque folichonne, un jardin des merveilles... Un tas de petits objets peuvent être à la fois jolis et fort pratiques. Si vous aimez le style plutôt exotique, décorez une pièce avec du bambou, du rotin, du jonc, de l'osier, de la paille. Donnez de la couleur aux meubles en les entourant de couleurs fauves, ardentes, affolantes. Et si vous adoptez le style exotique, ces deux paniers vous seront d'un précieux secours. Transformez-les en corbeille à journaux. Nichez dedans des pots de fleurs ensoleillées ou de plantes vertes, touffues. Utilisez-les comme corbeille à linge, quand vous faites votre lessive. Engouffrez-y plein d'objets comme des livres, ou des vêtements; transformez-les en ramasse-tout. Et si vous hésitez à prendre une décision... tirez à la courte paille.

Si Adam voyait ça

Si Adam voyait ça! Lui qui se baladait tout nu dans le paradis terrestre, il serait déconfit... Non, non, je ne parle pas du téléroman disparu de l'écran, mais du vrai paradis terrestre... avec la pomme, Eve et le serpent. Mais la civilisation moderne a décidé de cacher l'anatomie sous une multitude de pelures. Conclusion: l'argent, le commerce, la mode et bien d'autres choses sont nés. Maintenant, pour suivre la mode, même les hommes adoptent le sac en bandoulière. Il est d'ailleurs très pratique. Il peut facilement contenir des appareils photographiques, des tas de livres, un lunch, des liasses de billets. Il est mod et solide, car il est confectionné dans une grosse jute. C'est le dépanneur idéal, permettant de transporter un tas de choses. (De la boutique Adam chez Eaton).



Adam ne s'habillait pas au paradis terrestre, mais les temps ont changé...

Eteins la lumière...

"Chérie, éteins la lumière... Faisons le calme autour de nous. Aimons-nous à la lueur des chandelles". Elles sont à la fois décoratives et discrètes, jolies, colorées et amusantes. Pour ceux qui sont romantiques, elles empruntent des formes ravissantes. Pour ceux qui sont farfelus, elles deviennent tête de mort, masque de sorcière.

Pour les amateurs de cuisine, les chandelles se transforment en petit bol pour soupe à l'oignon gratinée, en théière. En cire bleue, jaune, rouge, mauve, elles ressemblent tantôt à des mosaïques, tantôt à des arcs-en-ciel... Couleurs crues ou fondues, timides ou violentes. "Vite, éteins la lumière". Ces chandelles ont été dénichées chez Dupuis.



Chandelles jolies ou bizarres pour amateurs de lumière douce.

BIENTÔT L'HIVER!

Magnifique manteau en "worsted" rouge clair avec collet en simili-ocelot. C'est une création signée JOSHAR. Aussi disponible dans le brun et le noir. Grandeurs: 8 à 16

Prix: \$155.

Joshar INC.

Le dernier mot de la fibre miracle



Créations et faits sur mesure prêt-à-porter

la Boutique Madelon inc.

10732 rue MILLEN, Montréal
TÉL: 387-9325
MÉTRO: sortie Henri-Bourassa



TRICOTEZ TRICOTONS TRICOTAGE



Texte: Solange Gagnon

Photos: Roger Lemaire

Une maille, deux mailles et trois... et cent, et mille. Les mailles se suivent, s'enchainent, se joignent joliment pour former des dessins accroche-l'oeil. Comme dans les tissés, carreaux, rayures, damiers, pied-de-poule rehaussent la laine. Laine douillette, fine ou épaisse, rugueuse ou douce; laine confortable, souple, colorée. Elle enrobe le corps. Elle passe partout. Elle se trimbale à la campagne, dans des ensembles comprenant la veste et le pantalon. Elle se faufile au coeur de la ville, l'après-midi, dans des petites robes sages et coquettes comme celles-ci. Elle sort, la nuit venue, dans des robes somptueuses. Elle part en voyage. Elle joue à la sportive ou à la mondaine. Ces deux robes tricotées à la main sont des créations de la boutique Tricotage viennois. Les chapeaux sont dessinés par Jean-Jacques pour Hannah Hats.



1 Grand soir, grand luxe. Robe mondaine tricotée dans un lurex noir contrasté de carreaux framboise. Rouge framboise sur noir nocturne... Corsage croisé, manches dolman, large taille marquée d'un losange. Une robe faite pour danser, séduire, tourbillonner.

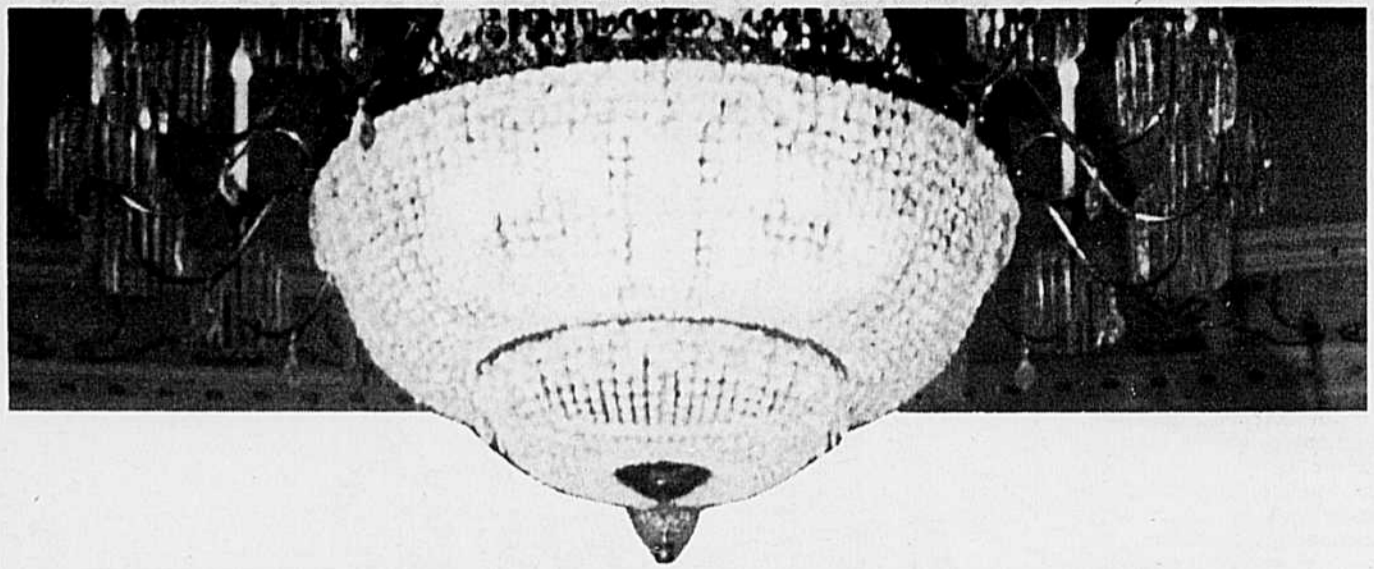
2 Damier ambulante... C'est le retour incontestable du tailleur. Veste longue et ceinturée. Jupe carresse-genou. De noir et de beige, c'est un vêtement sobre et pratique pour la femme plutôt conservatrice.

3 Trio trotteur... C'est l'ensemble parfait pour trotter, trotter à la ville comme à la campagne. Pantalon et col roulé noirs. Le manteau caramel est agrémenté d'un col châle et de poches côtelées. Les manches raglan sont éclairées de beige et garnies d'une rayure noire.

4 Va, va, petit matelot... Un ensemble inspirant les départs, les voyages, la détente. Le col roulé est accompagné d'un chantail court. Le pantalon large est à revers. De bleu, de blanc, de rouge.



Pour les week-ends frisquets, un ensemble douillet... Il comprend le chandail et le pantalon à revers en laine noire et la jaquette ceinturée. Des carreaux café et noirs se détachent sur un fond blanc.



LA LAINE SE PLIE AUX CAPRICES DE LA MODE

Souple, docile, la laine se prête aux exigences de la mode. Mine de rien, elle emprunte les styles les plus sobres comme les plus farfelus. Soumise aux doigts agiles des ouvrières, la laine se métamorphose en robe classique, en pantalon déluré, en manteau passe-partout, en tailleur pratique.

Elégants, amusants, éclatants, les tricots se portent en toute saison... ou presque. Le printemps et l'été, quand le soleil se met au lit et que les soirées deviennent fraîches. L'automne, quand vient le temps de se balader à la campagne et de fouler les feuilles mortes. L'hiver, quand le corps a besoin de chaleur. Quand ils sont confectionnés à la main et qu'ils sont des créations exclusives, la femme les aime plus encore.

La laine se plie aux fantaisies de la mode. Ce manteau trois-quarts de couleur blanc neige emprunte le style blouse d'artiste. Il cache une robe noire à col roulé et à jupe plissée.

Solange Gagnon



La robe se porte encore et toujours... Crochetée à la main, elle est côtelée. Harmonie de brun foncé et de blanc. La collerette coquette est détachable et adopte le même motif que la bande au bas de la jupe.

Lorsque l'hiver arrive...

Collection de manteaux de fourrure

"PRÊT-À-PORTER"

Pour les grandes tailles

7 à 46

Maintenant en réduction

de frissons de frissons

BLEAU & ROUSSEAU INC

5014 Ouest, Sherbrooke 484-3521

Une mode-voyage pour sauver LE SOLEIL

Texte: Nicole BONIN

Pour certaines, que l'hiver se montre déjà le bout du nez ne les fait pas frissonner, juste à songer que, la froide saison venue, elles gèleront à l'arrêt d'autobus et qu'elles arriveront chez elles transies les pieds tout mouillés! Evidemment, ce n'est pas pour elles la froidure puisqu'elles s'envolent vers les pays du soleil pour se faire dorer la peau et marcher dans le sable chaud.

Compte tenu du poids maximum à respecter des bagages et de la lourdeur de ceux-ci au bout des bras, les chanceuses qui s'enfuient vers le Sud tiennent à ce que leurs vêtements soient légers et peu encombrants. A cet effet, Kayser a présenté dans un décor typiquement tropical, à Curaçao, une île des Antilles néerlandaises, des vêtements souples, infroissables et prenant très peu de place dans les valises. De plus, ils ont une double fonction. Ainsi, une robe de nuit peut passer aussi bien pour une robe de patio ou de dîner, un coll-corps peut servir de maillot de bain ou se transformer en blouse portée avec le pantalon ou la jupe et le cafetan peut se revêtir au petit matin comme sur la plage. Cette mode versatile en fait des vêtements "décontractés"... et de bons compagnons de voyage.

1 Une belle de Curaçao porte une jolie robe de nuit de tricot de nylon rouge, au corsage de dentelle extensible imprimée. Elle s'y sent aussi à l'aise, sur le patio ou au dîner.

2 Une chanceuse sur les rochers de la plage ensoleillée a choisi un coll-corps en lycra pratique qu'elle porte comme maillot de bain. Rien ne l'empêche de s'en servir comme corsage avec une jupe longue ou un pantalon unis.

3 C'est derrière les maisons hollandaises à pignons de Curaçao que se retrouve une heureuse en robe d'hôtesse au corsage noir et à la jupe imprimée de dessins géométriques aux vifs coloris.

4 Bonjour le soleil! Pour prendre le café sur la terrasse au petit matin ou pour se rendre à la plage, un charmant cafetan d'arnel ivoire rehaussé d'une bordure chocolat et d'une fleur brodée au corsage.



DÉFILÉ DE MODE AU



TOUS LES MARDIS À 19 HEURES

Tout en admirant les dernières créations de la mode, vous pourrez déguster la meilleure cuisine française et chinoise à Montréal.

MARDI, 31 OCTOBRE:

BOUTIQUE Mme PAUL BERAL

1637 ouest, SHERBROOKE.

BOUTIQUE HUGO INC.

1475 DRUMMOND

Mme Anita Barrière organisatrice et commentatrice des défilés.

CADEAUX * SURPRISES

GAGNEZ UN VOYAGE

Montréal-Paris pour 2 personnes via AIR CANADA en boeing 747 et \$200 00 en argent de poche, une gracieuseté du Sambo Inc



En vedette tous les soirs: AU PIANO-BAR Bay Fredericks

La musique à son meilleur à la discothèque LE MIRAGE

Pour réservations:

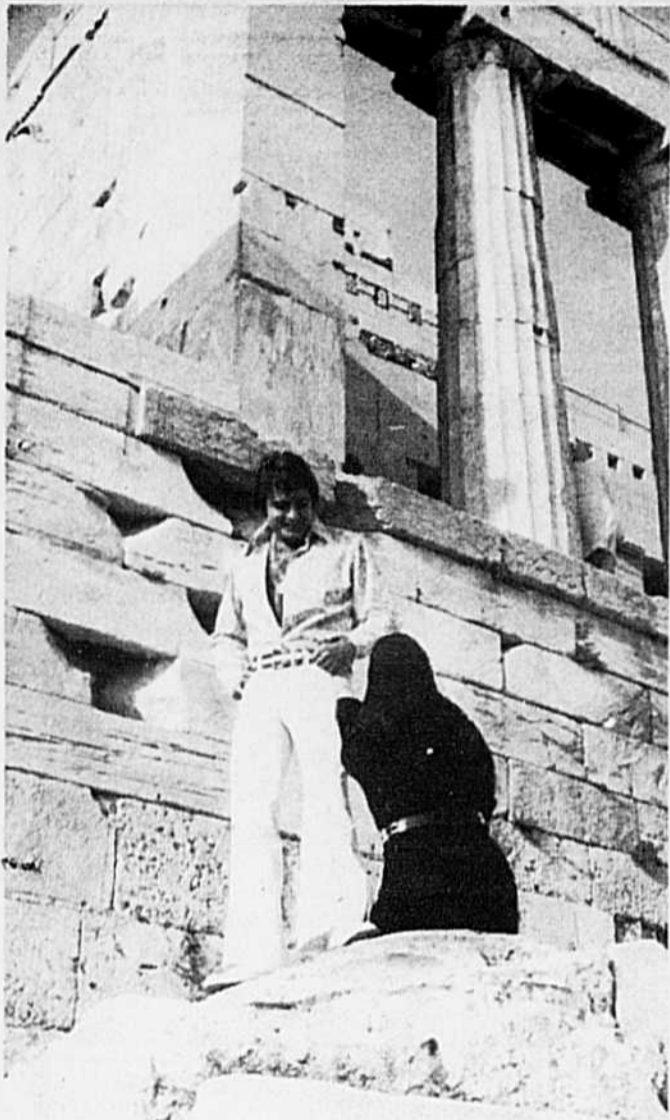
256-1694



LE RESTAURANT de Distinction

5666 est, rue Sherbrooke

PHOTO VOYAGE



Ah! ces colonnes de l'Acropole! Enfin nous avons pu les voir de près!



Michel Louvain était très tendre avec une mystérieuse dame en noir.

Voici la fin du récit de notre voyage en Grèce, à Michel Louvain, Gisèle Jean et moi. En ce qui me concernait, il me restait trois jours à passer dans ce pays; mes deux compagnons, eux, avaient un délai de grâce de deux jours supplémentaires.

Le vendredi matin, le temps était couvert et très

lourd. Nous avions encore trois couturiers à visiter et ensuite nous devions participer à une émission de télévision. Celui qui nous a interviewés avait l'air très nerveux et donnait l'impression d'avoir un trac fou. Je me disais que ce devait être sa première émission lorsqu'il nous a confié qu'il était également esthéticien et qu'il faisait ce travail en plus!

Enfin l'Acropole!

Comme notre après-midi était libre, nous pensions

monter jusque l'Acropole, mais nous avons bien cru que notre projet tomberait à l'eau; c'est le cas de le dire, car soudain le tonnerre se met à gronder et des grosses gouttes de pluie commencent à tomber. Quelqu'un m'a tout de suite rassuré: je ne devais pas m'en faire car les orages ne durent jamais longtemps dans ce pays. En effet, dix minutes plus tard le soleil refaisait son apparition et la température était à peine rafraîchie.

Donc, le soleil étant reve-

nu, nous allons tout de même voir cette fameuse Acropole que, jusqu'à présent, nous n'avions vue que de loin. Evidemment, c'est l'endroit touristique par excellence, et c'est d'une telle beauté qu'on le comprend. Il y avait beaucoup de Québécois en vacances qui reconnaissaient Michel et chacun voulait le prendre en photo. Une mystérieuse dame en noir a aussi posé avec lui. Ils avaient l'air très tendres tous les deux et Gisèle et moi n'osions pas trop nous approcher d'eux,

Après les vieilles pierres MICHEL LOUVAIN découvre les plages grecques



Texte et photos: Carmen Montessuit

Cette fois, ça y est, nous étions à la plage. On reconnaît ici Gisèle Jean et Michel Louvain en compagnie d'amis.

VOYAGES ÂGE D'OR

Ne manquez pas de merveilleuses vacances au soleil d'Espagne

Sous le patronage du Conseil d'Age d'Or, région Ile de Montréal, M. Uldéric LA-FRANCE, secrétaire exécutif, vous invite à venir mieux vous renseigner sur les voyages en organisation cet hiver — tél. 273-2582.

Voyages accompagnés, par avion jet Iberia. Transferts, luxueux hôtels-appartement, salle à manger, vivre, cuisine, salle de bains, terrasse. Facultatif: repos, excursions au Maroc, Séville, etc. Activités, animation. Nombreux départs du 14 novembre au 26 mars. Premier départ 14 nov. Séjour de 38 jours. Accompagné par M. Albert TURCOTTE, 273-7755. Aussi voyage de Noël et tous les mois d'hiver. Renseignez-vous et réservez au bureau officiel. Prix à partir de **\$278.**

GARANTIE IMMUABLE DE TRAVELAIDE, LA GRANDE AGENCE DU CANADA FRANÇAIS, AU BON ACCUEIL DES CANADIENS DEPUIS 42 ANS



DEMANDEZ VOTRE DÉPLIANT

CUBA UNE SEMAINE AU SOLEIL

TOUT **\$299.**
COMPRIS

Vivez une page d'histoire contemporaine. Transport aller et retour de Montréal à La Havane via DC 9 d'Air Canada, repas succulents, bar ouvert, service de première classe, transferts et visites touristiques à Cuba, 5 nuits à la plage de Varadero, 2 nuits à La Havane, trois repas par jour, pourboires, manutention, service de guide.

SUR LA PLUS SOMPTUEUSE PLAGE DES CARAIBES.

TRAVELAIDE vous invite à la présentation d'un film sur ce voyage pour le 21 OCTOBRE, à 2 h. 00 p.m.

Prière de réserver vos places à mademoiselle CUBA, 845-8225.

Premier départ: 4 NOVEMBRE. Plusieurs autres voyages en DÉCEMBRE, JANVIER, FÉVRIER et MARS.

NOUVEAU: **4454 RUE ST-DENIS CARREFOUR MT-ROYAL**

OUVERT TOUS LES JOURS DE 9 H. À 9 H.
STATIONNEMENT À L'ARRIÈRE **845-8225**
MÉTRO MT-ROYAL

LA GRANDE AGENCE DU CANADA FRANÇAIS

TRAVELAIDE

SIÈGE SOCIAL: ÉDIFICE DOMINION SQUARE, MONTRÉAL 110

LAVAL CENTRE LAVAL
Sortie 6-E Autoroute **688-5310**
STATIONNEMENT GRATUIT ILLIMITÉ
JEUDI ET VENDREDI 9 H. P.M.

LONGUEUIL
1 Place Longueuil **679-3777**
STATIONNEMENT GRATUIT ILLIMITÉ
JEUDI ET VENDREDI 9 H. P.M.

CENTRE-VILLE
1010 ouest, Ste-Catherine **861-7272**
Metro Peel — ouvert tous les jours de 9 h. à 9 h.
STATIONNEMENT À L'ARRIÈRE SUR LE PARC

PLAZA ST-HUBERT
911 est, rue Beaubien **273-7755**
Metro Beaubien — OUVERT TOUS LES JOURS DE 9 À 9
STATIONNEMENT À L'ARRIÈRE RUE ST-ANDRÉ

L'agence de voyages Atlas vous dit:
"Mieux vaut trop tôt que trop tard!"

L'AGENCE DE VOYAGES ATLAS

1821 est, rue Sherbrooke 527-8881

de peur de les déranger. Que voulez-vous, le cadre est tellement propice à ce genre d'idylle...

Ce soir-là, nous savions que nous n'aurions pas besoin de nous lever 9 heures le lendemain matin, aussi en avons-nous profité pour retourner dans notre quartier de prédilection, "Athens by night". Il était 5 heures du matin lorsque nous avons regagné notre hôtel.

En route pour la plage

Le samedi, à midi nous

quittons le centre-ville pour aller nous installer à Voula, situé à quelques vingt milles d'Athènes. A ce sujet, un problème se pose en Grèce: celui des hôtels. Le tourisme s'est tellement développé ces dernières années dans ce pays qu'il est presque impossible, en pleine saison, de trouver une chambre si elle n'a pas été retenue au préalable.

Cette fois nous étions juste en face de la plage et enfin, je vais pouvoir tremper mes pieds dans la mer. Il faisait plus frais ce jour-

là et je ne me suis vraiment trempé que les pieds. Par contre, nous en avons profité tous les trois pour faire la sieste, car nous avons pas mal de sommeil à récupérer.

Ces quelques heures de repos nous ayant remis en forme, vers 8 heures du soir nous reprenons le chemin d'Athènes... et de la Plaka. Tout en mangeant, nous avons assisté à un spectacle de danseurs et de chanteurs. Le restaurant était situé sur un toit (fermé malgré tout).

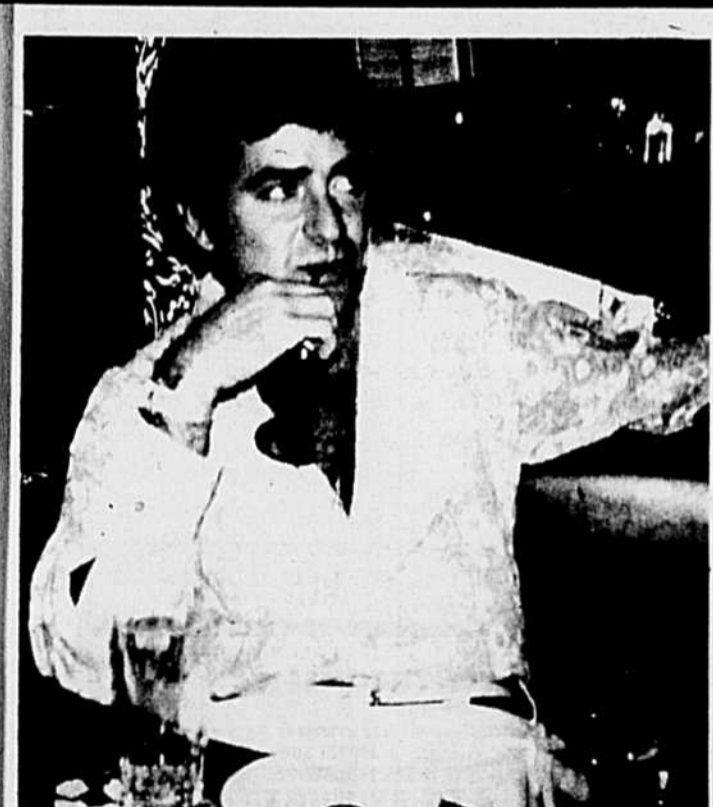
(suite en page 66)



De gauche à droite: Carmen Montessuit, Gisèle Jean et Michel Louvain. Ils pensaient peut-être que leur séjour était presque terminé.



Et voilà! Une petite pause pour le photographe, histoire de conserver un souvenir de ce merveilleux voyage en Grèce, où le ciel est un des plus limpides au monde.



Pendant tout son séjour en Grèce, Michel Louvain a réellement fait honneur aux repas qui lui ont été servis.

vous dit "vaut mieux trop tôt que trop tard"

AGENCE DE VOYAGE ATLAS 527-8881

1821 est, rue Sherbrooke, Mtl.

MEMBRE IATA T.A.P.S.C. ATC

Profitez des tarifs groupe réduits par avion nolisé. Le prix des voyages comprend le transport aérien, les transferts et logement en hôtels ou appartements. Prix minimum indiqués.

BARBADE	2 SEM.	\$299.	HAWAII 2 SEM.	\$499.
JAMAÏQUE	2 SEM.	\$279.	COSTA DEL SOL	\$365.
NASSAU	1 SEM.	\$179.	BALEARES	\$399.
HAÏTI	2 SEM.	\$289.	ACAPULCO 2 SEM.	\$339.

Nous sommes représentants officiels de **sunflight**
Demandez la nouvelle brochure illustrée 1973

CROISIÈRES
Croisières de 7 à 13 jours aux Antilles — 2 à 5 escales. Départ toutes les semaines.
A PARTIR \$270.

CROISIÈRE/SOLEIL
Envolez-vous sur les ailes d'Air France vers la Guadeloupe pour ensuite profiter d'une croisière sur le MS-Damalia ou le MS-ISTRA pour 7 jours ou 14 jours
7 JOURS À COMPTER DE \$150.⁰⁰ — 14 JOURS À COMPTER DE \$270.⁰⁰
Et Curaçao — La Guaira — Trinidad — Barbade — Martinique — San Juan — St-Martin — Haïti etc...

L'AGENCE DE VOYAGES * ATLAS*
1821 SHERBROOKE E. MTL 133

J'aimerais recevoir votre dépliant

Nom _____

Adresse _____

Mieux vaut trop tôt que trop tard 527-8881

voyagez la **viau** L'agence digne de confiance

VOYAGES Sunflight.

NOUS SOMMES REPRÉSENTANTS OFFICIELS
DEMANDEZ LA NOUVELLE BROCHURE ILLUSTRÉE

FREEMPORT	\$209.	HAÏTI	\$299.
JAMAÏQUE	\$289.	ACAPULCO	\$284.
BARBADE	\$319.	MARTINIQUE	\$339.

ESPAGNE
LE NOUVEAU SOLEIL DE VOTRE HIVER
TORREMOLINOS- COSTA DEL SOL
TRANSPORT - HÔTEL - DEUX REPAS PAR JOUR
1 semaine \$298. 2 semaines \$389.
LONGS SÉJOURS POUR L'ÂGE D'OR
4 à 6 semaines à partir de \$444.

REGARDEZ "INFORMATION VOYAGES" AU CANAL 10,
tous les dimanches à 5:00 P.M.
3428 ST-DENIS—842-1751 IATA
OUVERT 9:30 à 8:30 p.m.—SAMEDI de 10:00 à 4 p.m.

BIENVENUE À NOTRE SUCCURSALE:
GALERIES D'ANJOU—353-7650

AGENCE DE VOYAGES VIAU

DU PLAISIR A SURFSIDE
POUR DES VACANCES PLUS AGRÉABLES

AU BORD DE LA MER
AMBIANCE RELAXÉE

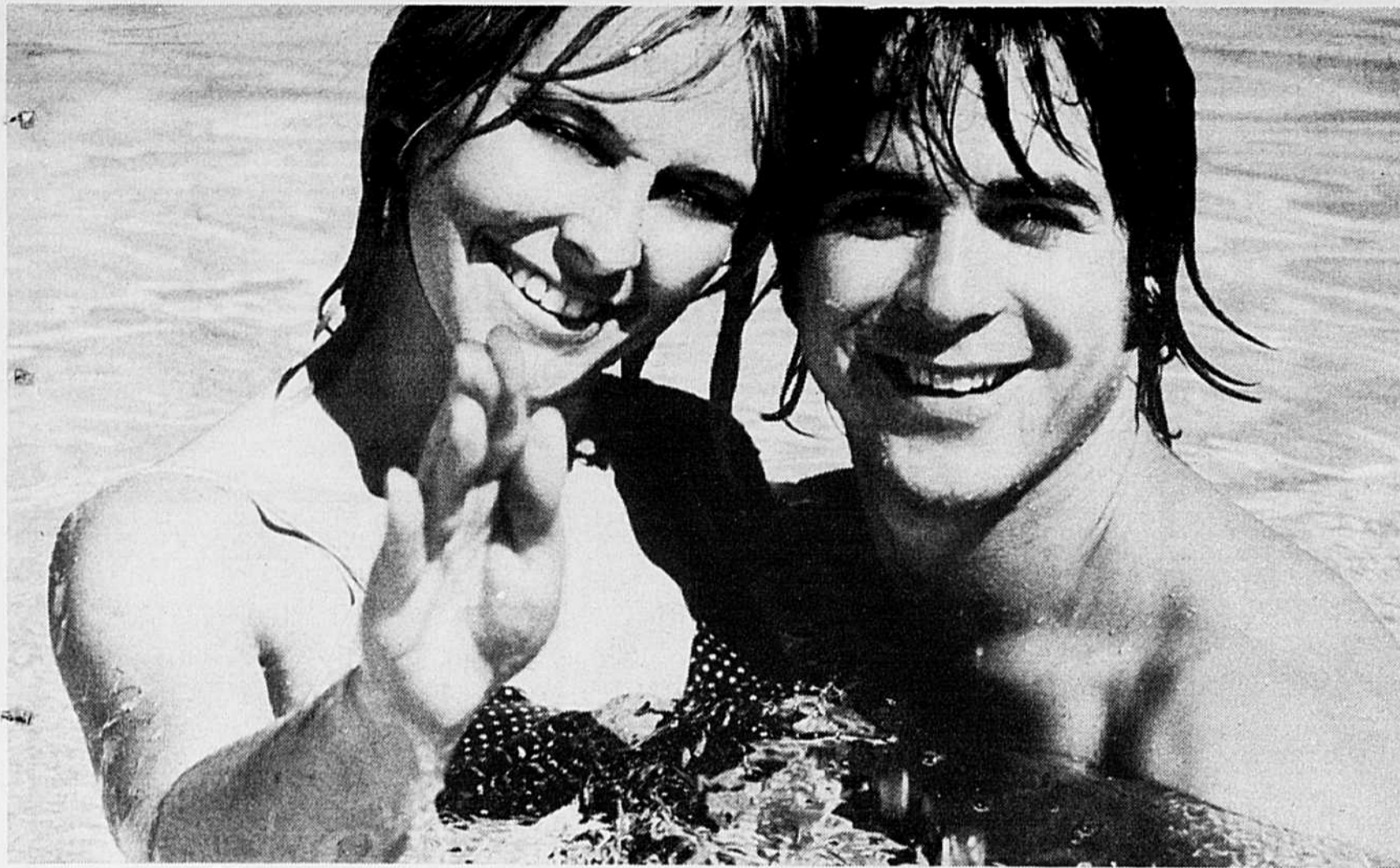
MPJ 10

Pour les vacanciers qui recherchent le soleil, de vastes appartements, des hôtels au bord de la mer, motels, stationnements gratuits, TV, centres sociaux, vastes plages publiques, magnifiques Centres d'Achat!

GRATUIT
80 PAGES DE VOYAGES
Tél.: 282-4585
AGENCE DE VOYAGES **C-B**
STATION DE METRO BERRI/DEMONTIGNY, MONTRÉAL, QUÉBEC.

NOM _____
ADRESSE _____
VILLE _____

Bureau Touristique Surfside
Surfside, Floride 33154
J'aimerais avoir de plus amples renseignements
 Hôtels Motels App.
Nom _____
Adresse _____
Ville _____



"Nos vacances Sunflight. Formidables! L'organisation...impeccable. Les prix...démocratiques!"

"Vous devriez venir nous rejoindre. Et vous le pouvez. Avec les vacances SUNFLIGHT® C'est pas cher...et sûr! C'est organisé par une compagnie sérieuse, la plus grande du genre: SUNTOURS. En 1972, ils ont fait passer des vacances formidables à plus de 70,000 personnes. Ça nous a donné le goût de partir!

Voyez votre agent de voyages et dites-lui "Je veux aller en Vacances Sunflight". C'est tout. Vous n'aurez plus qu'à partir. Les détails, c'est leur problème!"

DEMANDEZ LE CATALOGUE SUNFLIGHT® DE 80 PAGES chez les agents de voyages Suntours et dans les succursales de la Banque Royale.

Il vous donne tous les détails sur les prix et ce que vous obtenez exactement en choisissant l'une des destinations Sunflight.



LES PRIX SUNFLIGHT®
Les prix indiqués dans cette annonce sont les prix par personne, dans le cas de voyages pour deux. Voyez votre agent de voyages Suntours pour le prix des voyages pour personnes seules, pour trois ou pour enfants.

Ces prix vous donnent les avantages suivants:

- La fameuse garantie Sunflight.
- Vol aller-retour en jet jusqu'à l'aéroport le plus proche de votre destination.
- Réservation à l'hôtel selon la confirmation donnée. Toutes les chambres ont une douche ou une salle de bains privée.
- Consommation ou repas, suivant l'heure, durant le vol.
- Les services de représentants Sunflight aux aéroports et pendant tout votre séjour, car le représentant habite le lieu de séjour de votre choix.
- Transport entre l'aéroport et l'hôtel, à votre arrivée et à votre départ. Manutention, pourboire compris, d'une valise par personne.
- Le droit d'emporter 44 livres de bagages par personne.
- Pratique sac de plage Sunflight.

La Martinique

Une ou deux semaines, à partir de \$319 à l'Hôtel Latitude.

Pour la première fois, grâce aux Vacances Sunflight, vous volez directement, sans escale, de Montréal à Fort-de-France. Départs dès le 18 décembre.

Haïti

Deux semaines, à partir de \$299. Départs dès le 26 janvier. Hôtels: Dambala, La Plage.

Freeport

Une ou deux semaines, à partir de \$195. Départs dès le 4 novembre. Hôtels: Silver Sands, Oceanus Bay, Castaways, Holiday Inn.

Nassau

Une semaine, à partir de \$195. Départs dès le 5 novembre. Hôtels: Montagu Beach, Holiday Inn.

La Jamaïque

Une ou deux semaines, à partir de \$269. Départs dès le 5 novembre. Hôtels: Montego Bay, Rosemount, Holiday Inn, Club Caribbean, Upper Deck, Turtle Beach Towers.

La Barbade

Deux semaines, à partir de \$302. Départ dès le 7 octobre. Hôtels: Sunset Crest, Merriville, Golden Sands, Asta, Shangri-La, Sandridge, Beach Village.

Acapulco

Une ou deux semaines, à partir de \$299. Départs dès le 4 novembre. Hôtels: Posada del Sol, Elcano, Holiday Inn, Plaza International.

Miami

Une ou deux semaines, à partir de \$184. Départs dès le 5 novembre. Hôtels: Twelve Caesars, Barcelona.

St-Pete's Beach

Une ou deux semaines, à partir de \$179. Départs dès le 5 novembre. Hôtels: Happy Dolphin East, Happy Dolphin Inn.

Les Canaries

Une ou deux semaines, à partir de \$339. Départs dès le 17 décembre. Hôtels à Gran Canaria: Corona Roja, Bella Vista, Inter Palace. Hôtels à Tenerife: La Paz, Playa del Ingles.

Costa del Sol

Une, deux, ou trois semaines, à partir de \$299. Départs dès le 16 décembre. Hôtels: Apartotel, Aloha.

Hawaii

Une ou deux semaines, à partir de \$493. Départs dès le 29 octobre. Hôtels à Waikiki: Kuhio, Holiday Inn. Dans les autres îles: hôtels 1ère classe ou classe de luxe.



Dites simplement "Je veux aller en Vacances Sunflight."



Sunflight®

Après avoir fait honneur au repas... et au vin, nous flânions, histoire de digérer, quand, au hasard d'une rue, nous tombons nez à nez avec Gaëtan Barrette. Bien entendu, nous allons prendre un verre ensemble. C'est la dix-septième fois qu'il va en vacances dans ce pays, il parle même le grec presque couramment. Une fois de plus, nous sommes rentrés au petit matin!

Dimanche, mon dernier jour. Cette fois, j'y vais, à la plage, et j'en profite. Le soleil est chaud. Je ne me lasse pas de sentir les vagues sur moi. Michel, plus téméraire, nage assez loin et va se faire dorer sur un rocher. Quant à Gisèle, elle se contente de passer sur le sable.

La dernière soirée

Le soir, en compagnie d'amis de Michel qui demeurent à Chateauguay et qui étaient descendus non loin de notre hôtel, ainsi que de nos cicérones habituels, nous sommes allés manger dans un restaurant ultra-chic, avec couverts en argent, etc. La nourriture, évidemment, était très soignée, mais un détail nous a bien fait rire: lorsque quelqu'un a commandé du "café américain" au lieu de l'expresso (trop fort, le soir, pour certains), on nous a tout simplement apporté la boîte de Nescafé, qu'on a déposé sur la table. Le fou rire nous a gagnés, nous ne pouvions plus nous arrêter. Tout de même, cette boîte insolite déparait un peu la table!

A minuit, nous nous sommes retrouvés à notre hôtel, sablant du champagne que Michel Louvain avait commandé pour fêter on ne sait au juste quoi... mais surtout pour boire du champagne.

C'est par un soleil radieux qu'à 11 heures du matin je reprends le Boeing d'Olympic Airways pour rentrer à Montréal. Constantin Haratsaris, l'attaché commercial de Grèce à Montréal, revenait lui aussi à Montréal et nous avons voyagé ensemble. Le voyage a été tout aussi agréable qu'à l'aller.

Je viens de recevoir de Michel Louvain, une carte de Capri. Il sera de retour dans quelques jours; quant à Gisèle, Jean, après son départ d'Athènes, elle a fait un petit tour à Téhéran, à Bombay, à Tokyo et à Paris (où elle doit se trouver en ce moment). Elle aussi sera de retour dans quelques jours.

LES PLUS BELLES
CROISIÈRES
Greek Line



RSR
Réservez dès maintenant auprès de votre agent de voyages ou de
MARCH SHIPPING Ltd
400 ouest, CRAIG MONTRÉAL
842-8841

Pour vos réservations, voyez votre agent de voyages Suntours.

VIVE LE PLEIN AIR



André Lejeune

La tournée des clubs de motoneige: c'est parti!

C'est le samedi, 14 octobre qu'Opération Sports d'Hiver a inauguré officiellement ses activités de la saison 1972. Comprenant toujours la même équipe dynamique, composée de quatre excellents musiciens et de nombreux réposés à la bonne marche de l'organisation, à l'installation de l'équipement de spectacle et de l'éclairage, à la distribution de collants et de littérature, Opération Sports d'Hiver fera la tournée de plus de quinze clubs de motoneige.

Comme nous l'avons déjà mentionné, un seul changement a été apporté cette année: les visites d'Opération Sports d'Hiver seront désormais concentrées durant les mois d'octobre, novembre et décembre. Cet-

qui mènera chacune au bord de la mer.

Le club de motoneige Fontainebleau, de Drummondville, a été le premier à nous accueillir dans le cadre des visites d'Opération Sports d'Hiver. Ce

club, que nous avons déjà visité l'année dernière, nous a prouvé une fois de plus qu'il était l'un des mieux organisés et des mieux équipés du Québec. Cela est probablement dû à l'expérience et aux connaissances pratiques des gens qui s'en occupent, car ce sont des employés de la compagnie Chaparral.

Ce club d'un accès très facile, car on y accède par la route transcanadienne, semble être le rendez-vous préféré des motoneigistes de la région de Drummondville. Il offre à ses membres 100 milles de sentiers très bien entretenus ainsi qu'un beau centre d'accueil abritant un restaurant et un genre de cabaret où il y a un orchestre et où ont lieu les soirées récréatives. En plus des services très précieux de réparation et d'essence, qui sont sûrement fort appréciés des membres, le club de motoneige Fontainebleau possède également un certain nombre de motels pour loger les motoneigistes.

Au cours de cette soirée du 14 octobre, le programme d'activités du club pour la saison 72-73 a été dévoilé; il promet de nombreux divertissements à ses membres: danses organisées, spectacles, compétitions et rallies, etc.

Une grande nouveauté



M. Maurice Delisle, l'un des propriétaires de la compagnie Apalache, et son épouse, accompagnée d'une amie, ont semblé enchantés de la réaction des visiteurs lors de la présentation des modèles 1973.

Lors de la présentation des modèles 1973, à Thetford Mines, la semaine dernière, les propriétaires de la compagnie Apalache, MM. Maurice Delisle et Paul-Emile Roy, ont annoncé que la compagnie fabriquerait bientôt sa première roulotte motorisée. Quant aux modèles 1973, présentés devant les dépositaires et les représentants de la presse, l'extérieur n'offre pas de changements notables, mais l'intérieur bénéficie de maintes améliorations: en plus de l'équipement nécessaire, on y trouve une gamme de couleurs attrayantes, des boiseries de luxe, des tissus de première qualité... en résumé, un décor renouvelé et très luxueux.

te décision découle d'une constatation: l'automne est la saison idéale pour la tenue de telles soirées de divertissement, idéalement propices aux motoneigistes pour renouer des amitiés et recruter de nouveaux membres. Durant l'hiver, leur programme d'activités est fort chargé et ils préfèrent s'adonner à leur sport favori. Ce changement me convient donc tout à fait, car en janvier et février je serai dans le sud des États-Unis avec les deux caravanes que nous sommes présentement à organiser en vue d'un voyage de trois semaines



VACANCES, CAMPING, FLORIDE

Le 7 janvier, une première caravane de camping quittera le Québec en direction de Janson Beach, où elle élira domicile au Venture Out, camping appartenant à la Gulf Oil.

Vers le 7 février, il y aura un voyage à Panama Cité, en Floride au terrain de camping Venture Out.

Séjour inoubliable au bord de la mer; sites entièrement asphaltés; patio, tables et bancs, palmier, eau courante, électricité, salles de séjour, piscine chauffée, sports de plein air, voilà en résumé le menu de ces vacances d'une durée de trois semaines.

Si vous disposez de votre propre équipement de camping, les frais d'inscription ne sont que de \$200 et couvrent, comme dans tous les cas, les frais de location des terrains de camping durant le trajet et le séjour au bord de la mer, le péage des autoroutes, etc.

Pour ceux qui n'ont pas d'équipement, la location d'une roulotte motorisée (6 personnes), ne vous coûtera que \$1,500. Ou, si vous préférez, vous pouvez louer un remorque (6 personnes) pour la modique somme de \$600. (incluant tout).

Pour vous joindre à ces caravanes, prière de communiquer avec moi en adressant comme suit: Photo-Journal, a/s André Lejeune, ou de me téléphoner en composant 849-7533.

(ANNONCE)

Les membres d'Opération Sports d'Hiver ont constaté avec joie qu'à l'occasion de leur visite la salle était remplie. La compagnie Maheu a servi sa délicieuse soupe, qui, tout comme sur les terrains de camping au cours de l'été, a été appréciée au plus haut point. Les gens ont chanté et dansé, ils ont participé au spectacle avec enthousiasme et, comme d'habitude, de nombreux cadeaux ont été distribués: trousse de maquillage Visa-Bella et de nombreux articles offerts par la compagnie Bardahl.

MM. Buisnières et Drouin n'ont pas caché leur grande satisfaction au terme de cette soirée, qui s'est déroulée dans l'atmosphère amicale et chaleureuse dont on a le secret au club Fontainebleau.

Nous irons à Sorel...

Le 28 octobre, Opération Sports d'Hiver se rendra au Club des Neiges Sorel-Tracy; nous invitons donc tous les membres de ce club à venir nous rencontrer.

André Lejeune



André Lejeune était heureux de présenter aux motoneigistes présents à cette soirée M. Gosselin, représentant de la compagnie Bardahl pour la région de Drummondville. Il a assuré M. Gosselin de sa reconnaissance envers la compagnie Bardahl, qui, cette année encore, commandite Opération Sports d'Hiver.

PHOTO JOURNAL

VOUS INVITE À PARTICIPER À SON OPÉRATION

SPORTS D'HIVER

Procurez-vous votre carte d'identité OPÉRATION SPORTS D'HIVER et votre collant PHOTO-JOURNAL qui feront de vous un membre motoneigiste de cette confrérie. Vous pourrez ainsi participer à toutes les activités du club, recevoir des prix échantillons et assister à des réunions de sports en plein air.

André Lejeune

PRIX D'UNE VALEUR DE

\$1,500

1 CAISSE de BARD AHL CHAQUE SEMAINE



et habillement complet du motoneigiste. Tirage le 15 décembre 1972

COUPON DE PARTICIPATION

NOM

ADRESSE

VILLE

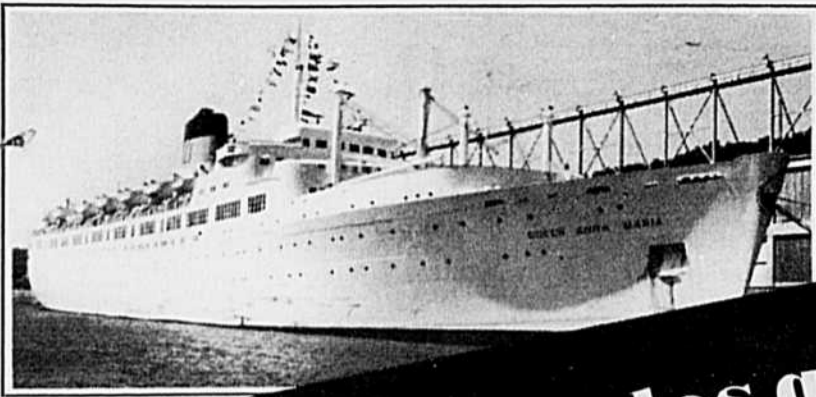
Marque de motoneige

No d'immatriculation

No de série

Adressez-vous vos lettres à:
OPÉRATION SPORTS D'HIVER
 André Lejeune, 934 E. Ste-Catherine Montréal 132, Qué.

YOLANDE BERGERON



Deux escales qui vous invitent au voyage...

Entre deux escales du Queen Anna Maria, à Québec et Montréal, j'ai constaté une fois de plus que les navires de la Greek Line savent admirablement offrir aux vacanciers canadiens-français toutes les attentions auxquelles ils s'attendent sur ces îles flottantes grecques. Que l'on soit à bord de l'Olympia ou du Queen Anna Maria, on y retrouve toujours un charme typiquement hellène et une joie de vivre communicative qui vous font tirer de courtes vacances le maximum d'agrément.

Pour ces jours d'escale au Québec, nous avons eu le plaisir d'être les invités d'un hôte accompli, le commandant Georges Giorgiou, un loup de mer qui connaît bien notre beau Saint-Laurent car il y a navigué pendant de nombreuses années. Le commandant Giorgiou est toujours heureux de revenir au Québec et nous a promis que son navire y fera une plus longue escale l'an prochain. En attendant, il invite tous

les Canadiens qui désirent partir en croisière pour sept, huit ou onze jours à se rendre à New York afin de s'y embarquer vers des cieux plus ensoleillés qui leur feront oublier la rigueur de notre hiver.

Sirtakis endiables

Ici, je ne vous relaterai pas un voyage mais plutôt deux escales du Queen Anna Maria, à bord duquel

les réceptions ont été inoubliables.

La musique grecque moderne et folklorique a permis aux invités de démontrer leur savoir-faire sur la piste de danse, passant d'un sirtaki bien rythmé à un langoureux tango, pour terminer par une danse à go-go. Pendant ce temps, on servait tous les cocktails possibles et, surtout, du délicieux ouzo, liqueur grecque au goût d'anis qui se boit comme le pastis français.

la grecque et continentaux, d'immenses pièces de rôti de boeuf, des fruits de mer et toutes les sauces d'accompagnement, sans oublier les pâtisseries françaises, "darts" aux fruits, macarons grecs et toute la kyrielle des gâteaux au chocolat, au kirsch, les savarins, les mokas, les saint-honorés et bien d'autres.

Seuls les grands hôtels peuvent se permettre un tel buffet et un service d'aussi grande classe. Les garçons, polis et empressés, ont accompli un excellent travail. Voir partout sur le navire tous ces gens empressés autour des invités incite à prendre des vacances en croisière le plus tôt possible. De l'avis de plusieurs de ceux qui étaient présents, c'est vraiment une des rares façons de se reposer tout en se distrayant sans cesse, les

fêtes se succédant sur le navire. Cela semble bizarre, mais n'oubliez pas que vous voyagez avec un médecin, un hôpital, un centre d'achat, etc. Qui dit mieux?

Recettes grecques à l'honneur

De plus en plus, on me demande des recettes grecques. J'en profite donc cette semaine pour vous transmettre de la part du chef exécutif Katagas, du Queen Anna Maria, et du chef exécutif Limnios, de l'Olympia, qui vous invitent par la même occasion à déguster leur délicieuse cuisine à bord de leurs navires. En attendant de rejoindre des cieux plus cléments dans ces croisières ensoleillées, voici des recettes grecques appétissantes à souhait. Kali orexi! (Bon appétit!)

Un buffet gargantuesque

Une telle fête à chaque escale, même si elle était de courte durée, se devait d'offrir un buffet, mais les invités ont été ébahis par la somptuosité de celui qui avait été préparé. On leur a servi une vingtaine d'entrées froides et chaudes, des salades variées, des poissons chauds, des plats mijotés à

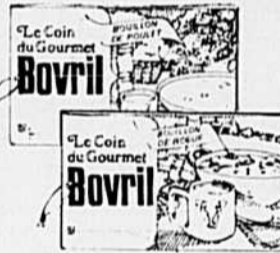


Lorsque je dis qu'on ne s'ennuie jamais à bord des navires de la Greek Line, en voici une preuve révélatrice. De gauche à droite: M. A. Bogdan, trésorier à Toronto; M. W. Torpey, gérant général de la Greek Line; Catarina, une hôtesse; Yolande Bergeron, de Photo-Journal, et le commissaire de bord T. Sideris.

Le Coin du Gourmet

Les petits secrets d'une bonne cuisine! Et il ne s'agit pas d'être sorcier. Les recettes proposées ci-dessous ne sont que quelques-unes des succulentes recettes Bovril. Obtenez vos fascicules de recettes Bovril:

"Bouillon de boeuf" ou "Bouillon de poulet".



C'EST GRATUIT!

Vous n'avez qu'à les demander en nous écrivant à:

BOVRIL (CANADA) LIMITEE, 5600 Route Transcanadienne, Pointe Claire, Québec.

Hamburger "De Luxe"

- 4 c. à soupe d'oignons hachés
- 1 c. à soupe de beurre
- 1 1/2 livre de boeuf haché
- 2 jaunes d'oeufs
- 1 c. à soupe d'huile
- 1 c. à soupe de persil haché
- une pincée de thym
- 1/2 c. à soupe de Bouillon de boeuf Bovril*
- sel et poivre



Sauce aux champignons

- 1 boîte de champignons frais (environ une chopine)
- 4 c. à soupe de beurre
- 2 échalottes sèches, ou 2 c. à soupe d'oignons hachés très fin
- 1 c. à soupe de Bouillon de boeuf Bovril*
- 6 c. à soupe de crème à 35%
- 4 c. à soupe de fromage Gruyère, râpé

Laver, assécher et couper les champignons. Faire chauffer le beurre dans une cocotte. Ajouter champignons et échalottes. Après 2 ou 3 minutes de cuisson, ajouter le Bouillon de Boeuf Bovril et la crème. Remuer et assaisonner de sel et poivre. Saupoudrer avec le fromage Gruyère râpé.

*1/2 c. à soupe = 1 sachet = 1/2 c. à soupe.



Lors de l'escale à Québec du Queen Anna Maria, le commandant Georges Giorgiou est venu rendre une courte visite à ses nombreux amis à l'heure du cocktail. On remarque sur la photo Yolande Bergeron, de Photo-Journal, qui semble très intéressée par ce que raconte le commandant.

Salade de concombre et de yogourt

En plus d'être une salade diététique, elle éclaircit le teint.

- 1 pointe d'ail écrasée plus jus de 1/2 citron
- 1/3 de tasse d'huile d'olive
- 2 tasses de yogourt nature
- 2 concombres coupés en dés ou en fines lamelles
- sel - poivre si désiré

1- Ecraser l'ail; ajouter à l'ail du jus de citron et bien incorporer l'huile d'olive (de préférence) et le yogourt nature. Bien brasser, saler et poivrer au goût.

2- Couper les concombres selon votre gré, soit en dés ou en lamelles (le concombre peut être pelé ou non), et bien mélanger à la préparation de yogourt. On peut relever le goût de menthe fraîche de préférence ou de menthe séchée.

P.S. - Une recette à essayer.

FAITES du BON VIN



FACILE ET ECONOMIQUE DOCUMENTATION GRATUITE

LES VIGNES DU SEIGNEUR

544 boul. des Laurentides — Pont-Viau, Laval
Tél.: 388-9207 Fermé les lundis



Un autre groupe de Québec près de la table du commandant Giorgiou; il s'agit d'amis et d'employés des agences de voyages Frontenac et Juan Demers. A gauche, debout, M. René Bilodeau, copropriétaire de ces deux agences. Un groupe qui ne s'est pas ennuyé au cours de cette escale.



Une vue sur une partie de l'immense buffet servi pendant les escales du Queen Anna Maria à Québec et Montréal. A l'extrême droite, le chef exécutif des cuisines, M. Katagas.

Casserole de poulet

1 poulet de 3 livres coupé en morceaux
3 tomates fraîches ou 1 tasse de tomates en conserve

1 petit oignon émincé
sel - poivre

1/2 tasse d'amandes coupées en deux
pincée d'origan ou de menthe (facultatif)

1- Couper le poulet en morceaux, rouler dans la farine et faire revenir dans une sauteuse dans un peu de beurre et quelques gouttes d'huile chaude.

2- Lorsque les morceaux de poulet sont dorés, les déposer dans une cocotte en fonte émaillée ou autre chaudron ou lèchefrite à fond épais et verser tous les autres ingrédients: tomates oignon, ail au goût, sel, poivre, amandes blanchies coupées en deux et une petite pincée d'origan ou de menthe si désiré. Bien couvrir et cuire à four 350°F environ 40 minutes. Servir avec du riz ou des pâtes aux oeufs et une salade verte accompagnée d'olives noires.

Sauce au foie de boeuf

Un plat économique qui vous permettra de servir cette sauce sur du spaghetti ou d'autres pâtes, du riz ou un gratin de pommes de terre.

1 livre de foie de jeune boeuf coupé en petits dés de 3/4"

1/4 de tasse de farine
1/3 de tasse d'huile

1 pointe d'ail écrasée
1/2 petit oignon émincé

sel - poivre

1 tasse de sauce tomate en conserve (16 onces).

1- Couper en dés le foie de jeune boeuf (baby beef liver) et enrober les dés de foie dans la farine.

2- Faire chauffer l'huile et faire sauter les dés de foie farinés; ajouter l'ail, l'oignon, sel, poivre et la sauce aux tomates en conserve (Hunt tomato sauce) et laisser mijoter à feu doux environ 30 minutes. Servir tel qu'indiqué plus haut.

P.S. On peut ajouter, au goût, une pincée de sucre et une pincée de menthe sèche ou d'origan ou de marjolaine.

Un bon riz pilaf

Ce riz se présente avec le mets le plus simple jusqu'au plus compliqué. Le riz pilaf est le plat d'accompagnement par excellence pour les poulets en casserole, les caris, les poissons, etc. Lorsque le riz est cuit, on peut le mouler dans un gros moule couronne OU dans de petits moules individuels (ex.: une tasse ou un petit plat à dessert en pyrex). Démouler au moment de servir.

3 tasses de riz cru à long grains Uncle Ben

3 c. à table de beurre (au moins)

1/2 petit oignon émincé

1 pointe d'ail entière

1 feuille de laurier

2 clous de girofle entiers

sel - poivre

6 tasses d'eau plus 3 gros cubes de bouil-

lon concentré ou consommé ou bouillon de poulet.

1- Dans une casserole assez épaisse (3 pintes), faire revenir l'oignon émincé, puis ajouter le riz et bien le brasser afin de bien l'imbiber de beurre. On peut, au goût, après avoir fait revenir l'oignon, faire brunir une petite poignée d'orzo (sorte de pâte italienne) OU de vermicelle coupé en petits morceaux, puis ensuite faire revenir le riz.

2- Lorsque le riz est bien imbibé de beurre, ajouter le liquide (toujours deux fois plus de liquide que de riz). Saler, poivrer, ajouter la feuille de laurier, la pointe d'ail entière - afin de la retirer facilement après la cuisson - et les clous de girofle. Porter à ébullition; couvrir et réduire la source de chaleur à "Simmer" environ 30 minutes.



Vous voulez juger de la qualité du boeuf que l'on sert à un buffet à bord du Queen Anna Maria? En voici une preuve éloquent.



Pendant que le service se déroule, le maître d'hôtel, M. Yanniss Hatziannou, voit à tous ses invités avec une courtoisie et une compétence impeccables.

1947

un

millesime
de grand cru



C'est en 1934 que Brights a commencé son vaste et coûteux programme de recherches et d'améliorations vinicoles. En 1947, les quatre premiers résultats de ce pari ont été lancés sur le marché canadien—le 74 Sherry, le 74 Port et les vins de table Manoir St-David.

Depuis ce temps-là, ces quatre vins se classent parmi les vins de qualité de leur catégorie qui se vendent le plus au Canada. Quand vous servez l'un de ces vins, vous servez des vins que les Canadiens connaissent et apprécient. Avec ces vins, vous ne pouvez vraiment pas vous tromper.

Cette cave de vins canadiens de qualité, appréciés en tout temps et en toute occasion, fait un cadeau apprécié en tout temps et en toute occasion:

74 Sherry \$2.20 (40 oz) 522D
Un vin apéritif délicieux.

74 Port \$2.20 (40 oz) 510B
Parfait avec le fromage et les biscuits salés.

Sauternes Manoir St-David \$1.15 (26 oz) 401A
Un vin de table blanc demi-sec.

Claret Manoir St-David \$1.15 (26 oz) 379F
Un excellent vin de table rouge sec.

Mazel Tov \$1.60 (26 oz) 596E
Un délicieux vin de dessert.

Vin rosé mousseux Du Barry \$2.35 (26 oz) 532B
Un vin léger "pour toutes occasions".

\$1.15 (26 oz) 401A

\$2.20 (40 oz) 522D



Vins Brights

VINS CANADIENS
DE QUALITÉ

Les vins parfaits pour recevoir des amis

NICOLLE LABONNE

dans un décor de

Douce Nicole (elle l'est en autant qu'on ne la pousse pas à bout) adore le velours. Velours aux fenêtres. Velours pour les meubles.

"Le velours est doux, moelleux, tant pour les yeux que pour la peau."

Douce Nicole préfère les teintes douces et caressantes comme le beige, le mauve, le lilas, le bleu et le blanc. Le beige, le lilas et le mauve, c'est son salon, qui fait chaud, intime, accueillant. Le bleu et le blanc, voilà pour sa chambre à coucher, toute fraîche, toute pimpante.

Si Nicole prend si grand plaisir à préparer des petits plats, c'est aussi qu'elle apprécie fort la compagnie. Inviter, recevoir des amis, déguster avec eux les mets qu'elles a patiemment préparés, c'est pour elle toute une joie.

La salle à manger lui fait défaut énormément. C'est une des raisons pour lesquelles, d'ailleurs, elle emménagera dans un appartement plus vaste le printemps prochain.

Claire Harting

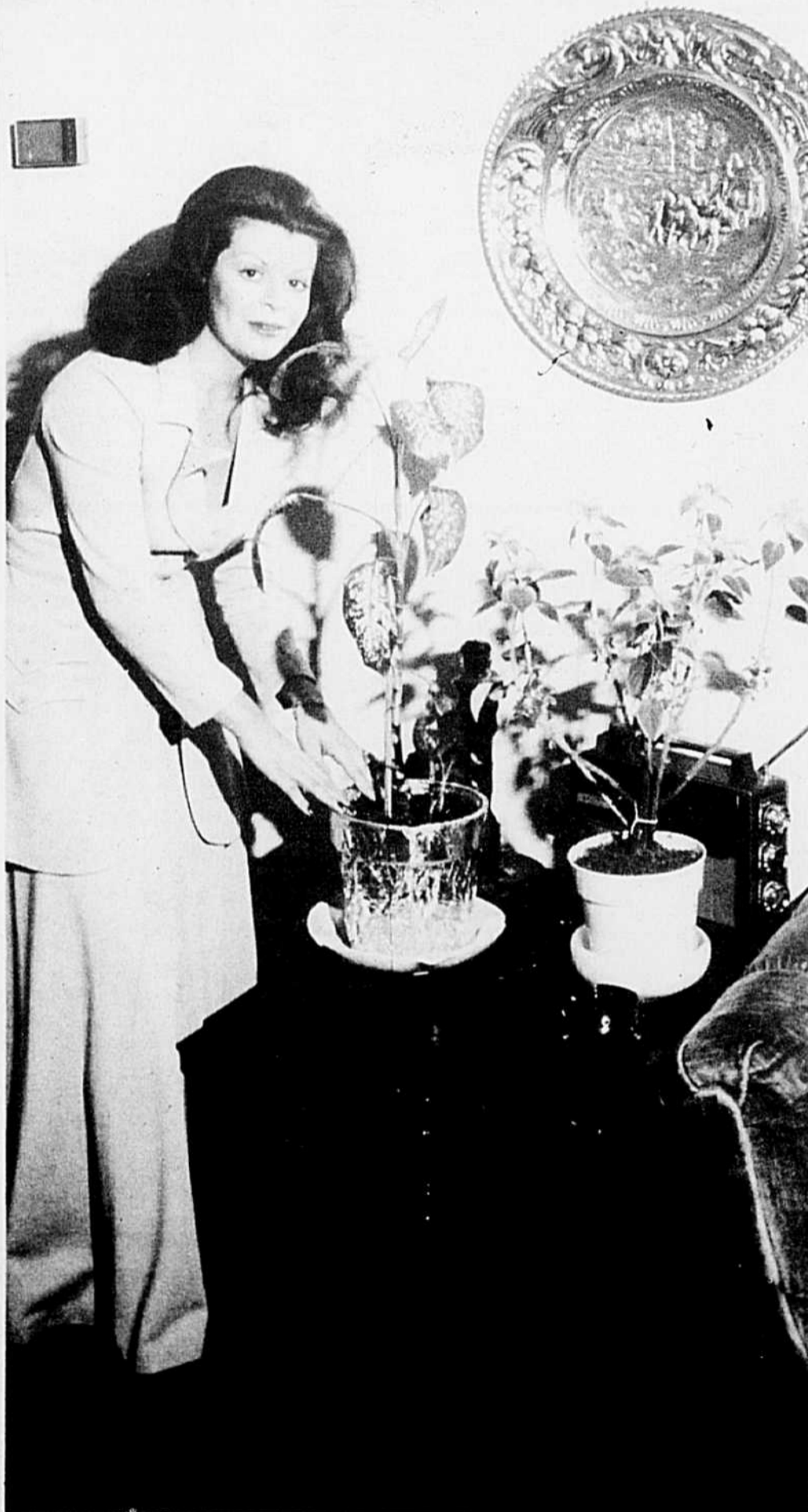
Quant à la cuisine, c'est la pièce que Nicole voit claire, gaie, scintillante. Peut-être parce qu'elle adore faire la cuisine et préparer du lapin au vin blanc, par exemple, ou du filet d'aiglefin au vin blanc, ou encore un savoureux boeuf bourguignon, de délicates escalopes de veau.

Inspirée de la mode de France, Nicole tient mordicus à couvrir un de ses murs de cuisine avec des casseroles. D'abord parce qu'elle a toute une armée de casseroles, et de bien jolies, et aussi parce qu'elles sont très décoratives.

Les grandes pièces

"Trois pièces, ce n'est pas assez. Il m'en faut au moins cinq. Et j'aime les grandes pièces, celles qui donnent beaucoup d'espace vital."

Nicole est folle des plantes. Des plantes vertes de toutes sortes qu'elle a en quantité dans son appartement et qu'elle mettrait partout, mais vraiment partout, à en garnir toutes les pièces et tous les coins, si elle s'écoutait. Elle aime les voir vivre, s'épanouir, grandir et grossir. Elles font vibrer une pièce, la décorent et la personnalisent.



Des plantes, Nicole en mettrait partout si elle s'écoutait. Elle en prend un soin minutieux.



Léo Ayotte a offert à Nicole Labonne ce très beau portrait d'elle lorsqu'elle a remporté le titre de Mademoiselle Québec.

velours

Les toiles: une folie

Les toiles sont un autre sujet d'adoration pour Nicole. "Si j'ai quelques portraits de moi, ce n'est pas que je tiens à m'afficher sur tous mes murs, c'est que ce sont de belles toiles qui m'ont été offertes, et je les apprécie trop pour ne pas les mettre



La cuisine, par contre, Nicole l'aime gaie, claire et inspirée de la mode française — avec les casseroles suspendues au mur.



Un salon de velours beige, mauve et lilas où la place d'honneur revient au portrait de Mademoiselle Québec exécuté par Léo Ayotte.

Photos: Roger Lamoureux

en évidence."

Quant aux styles, Nicole croit beaucoup au mariage des meubles de style et du contemporain. Encore faut-il que ce mariage soit fait avec beaucoup de doigté, beaucoup de goût et de jugement. Et Nicole semble y réussir à merveille car tout, chez elle, est agencé de façon à donner un coup d'oeil agréable, à créer une atmosphère de détente, de confort et de bien-être.

Un salon où on se sent bien

Le salon, avec ses tentures de velours lilas, ses grands divans de velours beige tendre, ses carpettes beige et mauve, ses plantes vertes et ses fleurs qui ajoutent une note vive et gaie, donne le goût de s'attarder, de causer, d'écouter une belle musique.

Sous l'influence du signe du Lion, il est évident que les goûts de Nicole se portent vers tout ce qui est beau, luxueux, confortable et élégant.

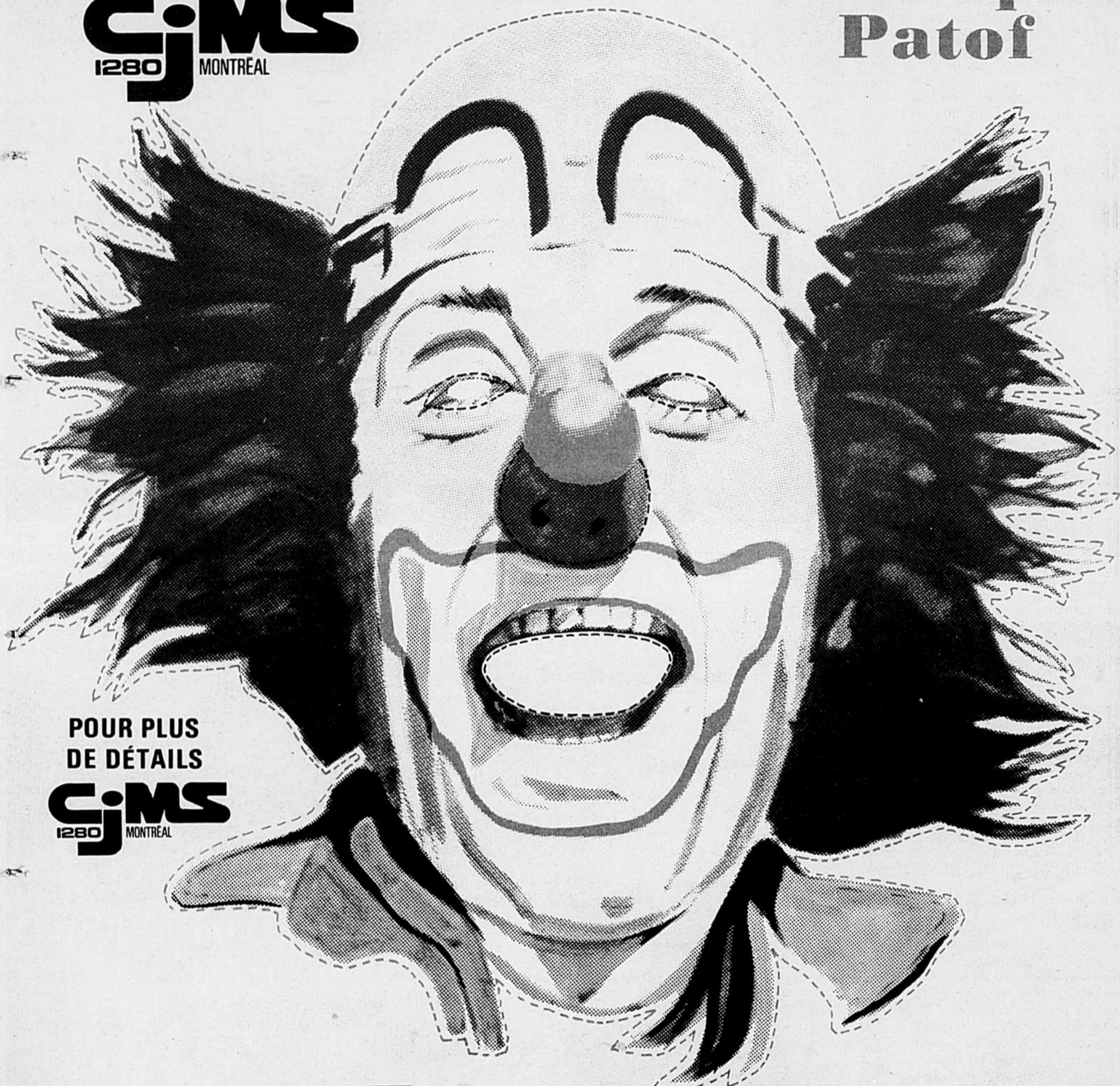
"Je vis dans un appartement incomplet. Je sais ce que je veux, mais ce n'est qu'un commencement. Quand j'aurai un home plus vaste, mieux proportionné à mes besoins, je pourrai compléter ma décoration comme je l'entends." Il ne faut pas oublier que la douce Nicole est une femme décidée. Ce que femme veut...



Une chambre tendue de blanc et de bleu — un bleu vif, frais et reposant.

masque Patof

CJMS
1280 MONTREAL



POUR PLUS
DE DÉTAILS

CJMS
1280 MONTREAL

Fêtez L'HALLOWEEN.

COUPON DE TIRAGE

Sur présentation de ce coupon au Palais du Commerce, le samedi 28 octobre à 8 heures du soir, vous aurez la chance de gagner l'un des nombreux prix de présence.

NOM

ADRESSE

TÉLÉPHONE

AGE

Vous pouvez, cette année, fêter l'Halloween en vous déguisant en clown Patof. Pour ce faire, vous n'avez qu'à découper ce masque en suivant la ligne pointillée; il vous faudra d'abord avoir collé la page sur une feuille de carton passablement rigide. Par mesure de prudence, agrandissez les yeux, la bouche et le nez. Vous pourrez dès lors le porter en vous aidant d'une ficelle ou d'un élastique; au besoin, demandez à vos parents qu'ils vous donnent un coup de main afin que vous ne risquiez pas de le perdre en

route.

Car en le portant le 28 octobre, vous pourrez fêter l'Halloween avec CJMS et Photo-Journal au Palais du Commerce, 1700, rue Berri. Le masque vous vaudra un cadeau magnifique.

A l'oeuvre, les jeunes, afin de célébrer dans la joie et l'allégresse, le 28 octobre, une Halloween que vous n'oublierez pas de sitôt, sous le signe de Patof, de CJMS et de Photo-Journal et en compagnie d'une pléiade de vedettes.