

la fenière



SAISON 59



à
"La Fenièrè,"
nous
offrons
nos
meilleurs
voeux
de
Succès

Le Syndicat de Québec, Limitée

Rues St-Joseph, de la Couronne et Boul. Charest
Québec.

Tél.: LA 4-3561

Parc de stationnement

la fenière

COMITE DE DIRECTION:

Directeur général: Georges DELISLE
Trésorier: Marc EMOND
Aviser légal: Me André MARCEAU
Publiciste: Elise POULIOT
Régisseur: André LAFRANCE
Assistant régisseur: Ad. PORTELANCE



Georges Delisle, CDA

PATRONS D'HONNEUR

Me Henri Beaupré, Leader du Conseil de Ville à Québec
Son Excellence M. Jean Bruchési, ambassadeur du Canada en Espagne
M. E. Raymond Côté, directeur général du Syndicat de Québec, Ltée
L'Honorable Mark Drouin, Président du Sénat canadien
M. René Dussault, Gérant de CBV, Radio-Canada, Québec
Lt-Col. Oscar Gilbert, Président Le Soleil Ltée
L'Honorable Wilfrid Hamel, Maire de Québec
M. Adrien Pouliot, ex-doyen de la Faculté des Sciences, Québec
M. Jean Pouliot, gérant-général, Télévision de Québec (Canada) Ltée
L'Honorable Antoine Rivard, Procureur général de la Province.

MEILLEURS VOEUX DE SUCCES

DE LA PART DES

Caisses Populaires Desjardins

de

Québec et du District

LA 7-0433

RESTAURANT

"AU GRAND BOULEVARD"

LE RENDEZ-VOUS DES VEDETTES

ROND POINT

G. COVA, prop.

PONT DE QUEBEC

LA 4-1140

ANDRE DORION O.D.

Optométriste

Examen de la vue

Choix et ajustement de lunettes

656 est, St-Joseph,

Québec

Pour lire avant le lever du rideau

Notre premier mot sera pour remercier du fond du coeur tous ceux qui ont rendu possible le succès de l'an dernier. Nous en sommes maintenant à notre deuxième saison. On dit que c'est la plus difficile! Nous sommes disposés à aller de l'avant, mais pour ce faire, nous avons besoin de la collaboration de tous.

Le théâtre est une nécessité chez un peuple et tout le monde devrait faire sa part afin d'assurer sa survivance. Nous voulons organiser La Fenière sur une base artistique et financière plus solide. Nous l'avons incorporée, en vertu de la troisième partie de la Loi des compagnies du Québec, sous la raison sociale de: "La Fenière, Théâtre d'été".

Même important, l'appui des autorités publiques ne suffit pas. La Fenière a besoin de l'aide d'un public qui lui a donné l'an dernier, tant de témoignages d'estime et d'amitié. Nous nous permettons de demander à ce public une forme tangible de son amitié. Nous voulons continuer à apporter des améliorations à la grange et nous voulons surtout en devenir propriétaire afin que ces améliorations servent à quelque chose.

Votre contribution, si modeste soit-elle, sera appréciée de tous les comédiens. Adressez votre souscription au trésorier, M. Marc Emond, a/s Caisse Populaire Sacré-Coeur, 152, avenue Renaud, Québec 8, ou encore au guichet des billets à l'entrée de la grange.

La Fenière vivra aussi longtemps que vous nous manifesterez de l'intérêt. Merci de votre présence ce soir et revenez-nous le plus souvent possible.

GEORGES DELISLE, C.D.A.

Pour les jeunes qui désirent suivre des cours d'Art dramatique, Georges Delisle annonce l'ouverture de son école d'Art dramatique à 548, rue St-Gabriel, Québec. Prière de s'adresser au Directeur.

LA LUNE EST BLEUE

De Hugh Herbert et Jean Bernard-Luc.

La Lune Est Bleue est incontestablement la comédie américaine dont le succès a été le plus considérable à Paris ces dernières années. On peut se demander si ce succès est dû à la distribution particulièrement brillante de la pièce, à Paris, ou bien si c'est l'histoire toute simple qui a plu aux amateurs de théâtre. Toujours est-il que La Lune Est Bleue a vu les débuts de Eve Gabrielli qui poursuit depuis lors une carrière très brillante. Le fantaisiste Gérard Séty a également connu un beau succès, et Jacques Dacqmine a délaissé pour un temps le répertoire tragique ou d'avant-garde de la Compagnie Renaud-Barrault pour prendre le rôle de David.

A La Fenière, mes camarades et moi, nous n'avons pas la prétention d'égaliser les créateurs de la version française. Nous croyons sincèrement que si la pièce a le succès que nous souhaitons, nous le devons indubitablement au texte de Jean Bernard-Luc et... aux décors. Les décors de cette fantaisie, qui n'est pas sans rappeler l'histoire de Cendrillon, ont été conçus pour exploiter à leur maximum les possibilités de la Fenière. (Mais qui peut se vanter d'exploiter complètement les possibilités d'un théâtre?).

Nous nous sommes permis de prendre certaines libertés avec les traditions du théâtre. C'est ainsi que le prologue se jouera dans un cadre situé hors de la scène (ajoutant ainsi aux espaces scéniques habituels, tendances fort en vogue aujourd'hui). Le premier tableau se déroulera (au premier acte) dans un autre milieu que celui prévu par l'auteur. Nous avons également essayé de transformer la salle et le décor, à certain moment, pour atteindre un "réalisme poétique" accentuant le caractère féérique de la pièce. Telle quelle, La Lune Est Bleue, présentée à la Fenière, est servie avec toute l'ardeur d'un groupe de comédiens convaincus que vous venez chercher ici plus de détente, de divertissement, que d'occasions d'exercer votre esprit critique. Ne cherchez pas la petite bête noire; on en trouve tant qu'on veut, des petites bêtes, dans le foin d'une grange...

Henri Veilleux

LA LUNE EST BLEUE

Trois actes et un prologue (5 tableaux)

Texte original: HUGH HERBERT (The Moon Is Blue)

Texte français: JEAN-BERNARD-LUC

DISTRIBUTION

(par ordre d'entrée en scène)

PATTY O'NEILL	Liliane ROY
DON GRESHAM	Henri VEILLEUX
CYNTHIA SLATER	Clairette MOREL
DAVID SLATER	Laurent GERVAIS
L'HOMME	Jules JOBIN.
Mise en scène:	Henri VEILLEUX
Décors :	Henri VEILLEUX
Régisseurs:	Odette BLOUIN Gilles THIVIERGE

La version française a été créée à Paris, au Théâtre Michel, le 29 janvier 1955.

La scène se passe à New York.

Prologue: Sur le toit de l'Empire State Building.

Premier acte: Premier tableau: Dans une rue.

Deuxième tableau: Chez Don, immédiatement après.

Deuxième et troisième acte: Chez Don, immédiatement après.

A l'affiche, à partir du 22 août: **R.I.P.** de Jacques Duchesne, comédie en deux actes, mise en scène par l'auteur. Ce sera le dernier spectacle de la saison.

Peppé's

LE RENDEZ-VOUS DES ARTISTES
VOUS SOUHAITE
BON SUCCES.

895, RUE ST-JEAN,

QUEBEC.

TEL.: LA 4-7400

Hommage de

**PEINTURE CANADIENNE
AQUARELLES**

MATERIEL D'ARTISTE ET ENCADREMENTS

Art religieux et profane

GERARD ZANETTIN

28, côte de la Montagne

QUEBEC

Tél.: LA 2-8758

Fondée en 1880

Il est à noter qu'il y a relâche le lundi et le vendredi.

Toutes les représentations commencent à neuf heures.

Il nous reste encore quelques chaises "St-Georges" que nous pouvons vous vendre un dollar. Informez-vous au restaurant après la représentation.

Voici la liste des prix de présence qui seront tirés au sort
le soir de la dernière représentation cette saison (6 sept. 59) :

- Une carafe en verre taillé, don de Terreau-Racine Ltée, rue St-Paul
Une parure de vison, don de Hector Poitras Fourrures, 601, 3e Avenue
Une lampe "radar", don de la Cie Chinic Ltée, 55, rue St-Pierre
Un briquet Presto, don de la Pharmacie Marquis, 501, 3e Avenue,
Une chemise pour homme, don de Albert Julien, 556, 3e Avenue,
Une paire de lunette de soleil, don du Dr Marcel Tremblay, o.d.,
973, 3e Avenue,
5 bouteilles d'eau de Parfum Revlon, don du Salon Mario, 155 ouest,
Boul. Charest.

Pour participer au tirage, il vous suffit de remplir la feuille que vous avez reçue en achetant votre billet. Déposez-la, à l'entr'acte, dans la boîte près de la porte.

N.B. — Les comédiens n'ont pas le droit de participer à ce tirage.

Merci aux généreux donateurs. Ils méritent votre encouragement.

Avec les hommages de

LA BUANDERIE LEVIS LIMITEE
QUEBEC

LA FENIÈRE, théâtre d'été



Tous les soirs à 9 hres - relâche les lundis et vendredis.

Autographes:

SECRÉTARIAT DE LA PROVINCE DE QUEBEC

Pour préparer les jeunes au rôle prépondérant qu'ils seront appelés à jouer dans l'avenir et permettre aux talents en herbe de se révéler dans le domaine des Arts, le Secrétariat de la Province met à leur disposition, à

MONTREAL

L'Ecole des Beaux Arts,
125 ouest, rue Sherbrooke,

Le Conservatoire de Musique et
d'Art dramatique,
506 est, rue Ste-Catherine,

QUEBEC

L'Ecole des Beaux-Arts,
871, rue St-Joachim,

Le Conservatoire de Musique et
d'Art dramatique (Section de Québec)
1030, Avenue St-Denis.

Dans ces quatre foyers de culture, les jeunes du Québec trouveront en tout temps les éléments indispensables à l'épanouissement de leurs dispositions artistiques, de leurs facultés intellectuelles et de leurs aptitudes manuelles.

YVES PREVOST, C.R.
ministre.



Franck Allouin, conception, studio CFCM-TV, Québec.

Hommages de

Télévision de Québec (Canada) Limitée

CFCM-TV

CKMI-TV