

2000.2

**800\$**

**À GAGNER!**

TOUS LES DÉTAILS EN PAGE 8

**TELE**

DYN: 0105

**RADIO  
MONDE**

VOL. 45 NO. 2 PRIX: 0.75¢  
DU 19 AU 25 SEPTEMBRE 1982



PARCE QU'IL EST ENCORE MARIE  
**DANIELLE ROY: "ANIK  
N'OSE PAS AVOUER QU'ELLE  
AIME PAUL-ANDRÉ!"**



**NICOLE LEBLANC:**  
**"JE NE VEUX PAS QUE  
ROSE-ANNA SE MARIE!"**



**JEAN LECLERC  
DEVIENT MÉDECIN  
AUX ÉTATS-UNIS!**



**À CONSERVER:  
LA LISTE DES  
PERSONNAGES  
DES TÉLÉROMANS**



**BICHOLATE** Laxatif très recherché. Efficace, doux. Attention aux imitations de qualité inférieure.  
Moins de \$3.80

LALCO



**JOIE DE VIVRE EN FORME**  
avec Madame X  
sur le réseau **RADIOMUTUEL**

CJMS 1280 C.JRP 1060 C.JRC 1150

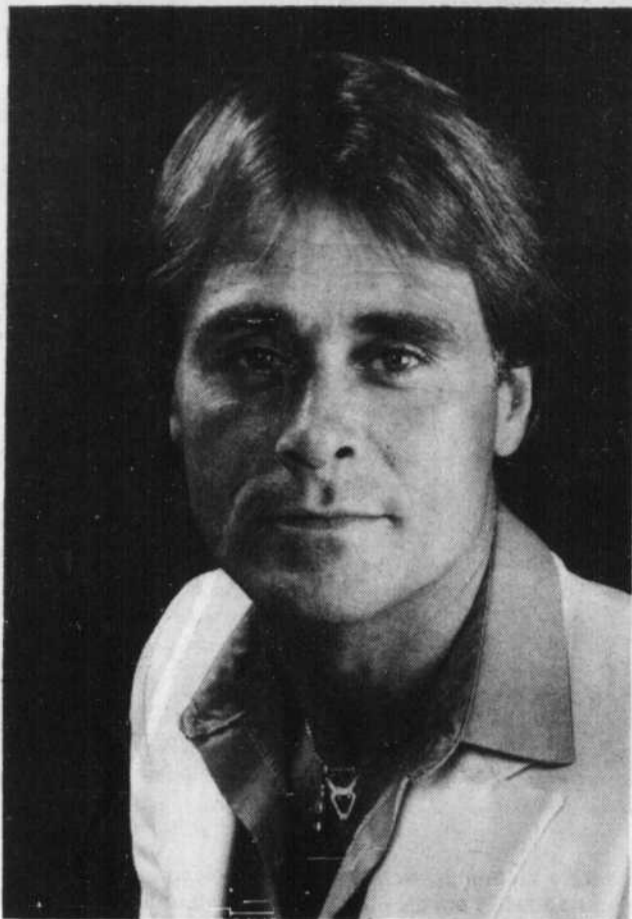
C.JRS 1510 C.JTR 1140

tous les **SAMEDI** et **DIMANCHE**  
matin de 8 h à 9 h.



**DORMIPHEN** Pour dormir naturellement. Ne cause pas d'accoutumance. 1 capsule au coucher.  
Moins de \$3.00

LALCO



## JIMMY BOND A TOURNÉ DANS UN FILM!

Celui qu'on connaît comme chanteur, Jimmy Bond, est maintenant acteur puisqu'il vient de terminer un film pour Cinégroupes intitulé "Rien qu'un jeu", dans lequel Marie Tifo tient le premier rôle.

"C'est une très grande actrice que cette Marie, de dire Jimmy. Elle joue avec une telle réalité qu'on croit à son jeu. Moi, mon rôle est celui d'un pianiste à qui elle se confie dans un bar. J'ai beaucoup aimé cette expérience et j'espère la répéter."

En plus, dans ce film, Jimmy chante deux chansons qu'il a écrites.

"Nous avons filmé en Gaspésie et, je ne dis pas cela parce que j'en suis, mais ce sera un très beau film avec des scènes touchantes."

Jimmy continue toujours de chanter dans différentes boîtes à travers la province et se prépare à lancer un nouveau 45 tours sur le marché.

"C'est difficile en ce moment à cause de la période de crise que nous traversons. Les investissements sont plus rares mais il faut quand même distraire le public qui, lui aussi, vit dans un climat où la panique règne".

## HEUREUSE SURPRISE POUR CLAUDE BLANCHARD

Si Claude Blanchard était présent dans les premiers épisodes de "Chez Denise", on l'y a vu que très rarement par la suite. Cette année, avec "Métro-Boulot-Dodo", Claude qui joue le rôle du concierge, sera beaucoup plus présent au petit écran que dans la précédente série, ce qui est une agréable surprise pour lui. J'aime bien mon rôle, c'est agréable à jouer et finalement, on s'amuse beaucoup sur le plateau.

En ce qui concerne sa "Cravate Blanche", Claude confiait: "La période que nous traversons est très difficile car les gens sortent de moins en moins. Ils doivent se restreindre et ça se sent dans la caisse. Je suis à essayer de trouver des événements pour l'automne car il faut créer des moyens de distraire les gens qui sont plus que déprimés par l'inflation qui ne cesse de grimper. Je ne désespère pas, on trouvera", disait-il.



Jen Roger, du temps où il était en Floride. Il est très heureux d'être de retour au Québec et se rend compte qu'il n'a pas été oublié.

## JEN ROGER REÇU COMME UN ROI!

Jen Roger a présenté son premier spectacle depuis son retour de Floride et c'est à Québec, au Cabaret 390, que l'événement avait lieu. Accompagné par Guy Lévesque, Jen nous a confié: "Le public ne m'a pas oublié, je l'ai vu ce soir-là. J'étais ému aux larmes lorsque j'ai vu les gens se lever debout pour m'applaudir. Les gens de CHRS ont été d'une gentillesse extrême. On m'a offert une suite au Concorde, le vrai traitement réservé aux V.I.P. Il y a longtemps, racontait Jen, que je n'avis connu cela. Quand je suis revenu dans mon appartement ça m'a fait tout drôle."

Jen a débuté cette semaine au Club St-Jacques, rue Ste-Catherine, angle St-Denis. C'est à ce même endroit qu'on célébrera son retour lundi soir le 20 septembre, où il sera entouré de ses amis de la colonie artistique. "Je revis à nouveau", de dire le chanteur.

## JULIEN CLERC LANCE DEUX DISQUES!

Le chanteur est toujours en France mais on vient de mettre sur le marché, au Québec, deux microsillons de lui. Il y a d'abord un "Profil", sous étiquette Diskade, où l'on retrouve ses plus grands succès tels que "Travailler c'est trop dur", "This Melody", "Ce n'est rien", "Si on chantait", etc... Excellent album. Puis, sous étiquette Virgin, Julien nous offre un tout nouvel album intitulé "Femmes, Undiscrétion, Blasphème". Il a travaillé durant dix-huit mois sur cet album et à première écoute, semble bien que



quelques pièces se hisseront jusqu'en tête des palmarès. Malheureusement, il n'est pas question que Julien revienne au Québec bientôt. On sait que cet été, il avait présenté un merveilleux spectacle en compagnie de Robert Charlebois.

Publié par les Publications Quebecor, une division de Groupe Quebecor Inc., 225 est, rue Roy, Montréal, P.Q. H2W 2N6. Tél.: 282-9600.

Directeur du Tirage ..... Philippe Brisebois  
Directeur de la Promotion ..... Jean Barbeau  
Directeur de la publicité ..... Jean-Claude Emery

Administration, rédaction et publicité:  
225 est, rue Roy, Montréal, H2W 2N6, Québec  
Tél.: (514) 282-9600  
Publicité Nationale:  
144 ouest, Port-Royal, Montréal - Tél.: (514) 382-1312

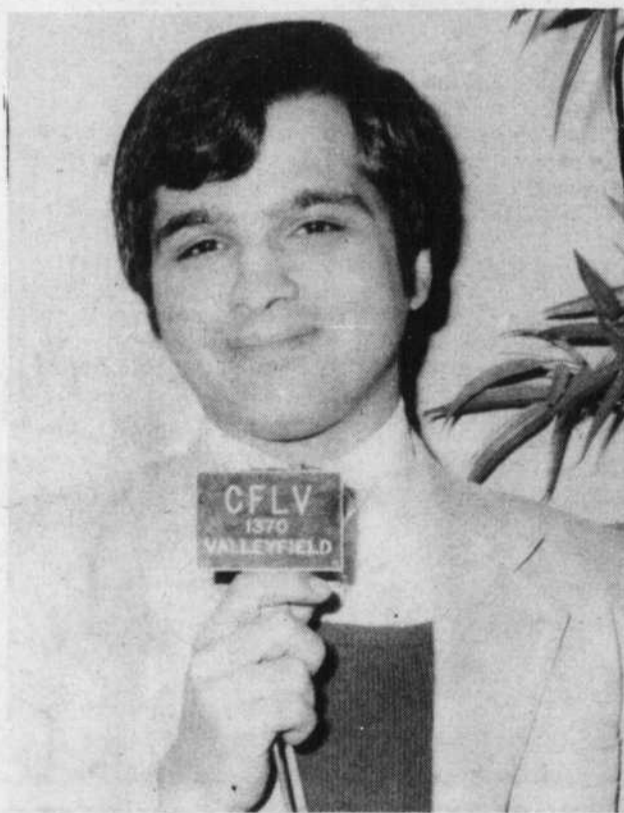
DISTRIBUTION:  
Messageries Dynamiques, division de: 775 Boul. Lebeau, St-Laurent  
Groupe Quebecor Inc., H4N 1S5 - Tél.: 332-0680

IMPRIMERIE: Imprimerie Dumont division du Groupe Quebecor Inc.,  
9130 rue Bolvin, La Salle, H8R 2E4 - Tél.: 366-4580  
COMPOSITION ET MONTAGE: Les Ateliers S.M.V., 222 rue Ste-Marie, La Prairie, 659-6514.

ABONNEMENTS:  
Canada 1 an \$49.00, 6 mois \$25.00, 3 mois \$12.25 États-Unis 1 an \$65.00,  
6 mois \$32.50, 3 mois \$16.25. Autres Pays 1 an \$65.00, 6 mois \$32.50, 3 mois \$16.25

Inclure chèque ou mandat poste à l'ordre de:  
LES MESSAGERIES DYNAMIQUES  
Courrier de deuxième classe. Enregistrement numéro 1339.  
Dépôt légal Bibliothèque nationale du Québec

N.B. Les opinions émises par nos chroniqueurs n'engagent en rien la responsabilité de la publication de Tele-Radiomonde



## ROGER CORDEAU À CHRS

Le nom de Roger Cordeau est identifié au "country-western" depuis plusieurs années. Il a d'abord travaillé à CFLV, Valleyfield, puis au Vidéotron. Désormais, Roger sera en ondes à CHRS 1090 les samedis et dimanches, de 14h00 à 16h00. Cette émission, "Echos Western", traitera du domaine country québécois. Il y recevra des invités et nous tiendra au courant des activités dans le domaine. Il animera également une émission du genre à Cable TV, canal 9.



## DAVID SCOTT: UN PHÉNOMÈNE!

Le jeune chanteur David Scott a étudié de "A à Z" la vie d'Elvis Presley et c'est pourquoi Jacques Gendron a cru bon de lui faire raconter Elvis. Dans un récit captivant disponible en novembre, vous découvrirez les péripéties qui ont permis la création du phénomène David Scott. Sur notre photo, on reconnaît Jacques Gendron, David Scott et Pierre Nadeau, lors de la signature du contrat.



Raymond Cloutier, un type qui a plusieurs cordes à son arc;

## RAYMOND CLOUTIER DEVIENT "MORNING-MAN" À CKVL!

On le connaît avant tout en tant que comédien puisqu'il a participé à une quinzaine de films dont "Cordelia", "La tête de Normande St-Onge", "L'affaire Coffin" et plusieurs autres. Côté télévision, il a tenu le premier rôle dans "Louis Riel" à Radio-Canada et dans "Voyons Donc", à Radio-Québec. Finalement, côté radio, Raymond était à CIME FM l'an dernier pour animer tous les dimanches "L'Heure du loup", de 4h00 à 8h00 et pendant la saison estivale, "Les enfants s'ennuient le dimanche".

C'est en l'absence de André Larose que j'ai pris l'expérience de "morning-man" à CIME. Faut dire que Gaétan Clavet m'a donné un bon coup de pouce. J'ai été très surpris et heureux à la fois que CKVL me demande de devenir "morning-man". J'aime beaucoup de travail, j'ai d'ailleurs toujours une grande admiration pour ceux qui font ce boulot.

J'ai eu un peu de difficulté, ajoutait-il, avec mon horaire durant la première semaine, moi qui suis un gars de nuit. J'ai dû changer mon mode de vie et me coucher tôt pour être en forme le matin. Maintenant, j'ai pris la routine et ça va beaucoup mieux. Je remercie Jean Morin qui m'a fait confiance en m'offrant ce poste car c'est pour moi une nouvelle orientation et j'aime relever des défis.

Raymond vient de terminer un film intitulé "Rien qu'un jeu", avec Marie Tifo, et il entreprendra bientôt les répétitions d'une pièce pour le TNM.



Julien Bessette, dans l'une de ses rares scènes de "Terre Humaine". On reconnaît à ses côtés Louis de Santis, Jacqueline Plouffe et Dorothee Berryman.

## DANS "LE TEMPS D'UNE PAIX"

### NICOLE LEBLANC: "IL NE FAUT PAS QUE ROSE-ANNA SE MARIE TOUT DE SUITE!"



Nicole Leblanc n'aimerait pas que son personnage se passe la corde au cou cette année.

Une scène du telenovela "Le temps d'une paix" où l'on reconnaît Nicole, Pierre Dufresne et Denys Paris.

Il arrive souvent qu'un comédien ou qu'une comédienne ait ses idées personnelles concernant le personnage qu'il ou elle incarne au petit écran. C'est le cas de Nicole Leblanc, qui tient le rôle de Rose-Anna Saint-Cyr dans le telenovela "Le Temps d'une Paix".

Nous lui avons demandé ce qu'elle penserait si l'auteur décidait que Rose-Anna allait épouser Joseph Arthur.

"Je suis absolument contre, Rose-Anna n'a pas besoin d'un homme, du moins pas pour le moment. Elle a son

caractère, sa famille. Non, vraiment, il ne faut pas qu'elle se marie tout de suite. À part de cela, de confier Nicole, ce sera moins intéressant si Rose-Anna se marie. Les gens heureux n'ont pas d'histoires et je préférerais qu'elle demeure telle qu'elle est en ce moment. Ce n'est évidemment pas moi qui décide, bien sûr; C'est l'auteur qui a le dernier mot mais j'espère qu'il ne me passera pas la corde au cou cette année".

## JULIEN BESSETTE ESPÈRE ÊTRE DE "TERRE HUMAINE"

Il y a deux ans, Réal Jacquemin de "Terre Humaine", incarné par le comédien Julien Bessette, avait été, au centre de plusieurs intrigues intéressantes. L'an dernier, il a été très peu en vue et cette année, Julien se demande bien ce que lui réserve l'auteur.

"J'espère que ce pauvre Réal fera quelque chose de sa vie, il doit s'ennuyer à mourir, on ne le voit jamais".

En attendant, Julien reçoit des offres d'emploi du côté de la postsynchronisation, où il prête sa voix dans des films américains et à l'occasion, dans des séries.

"Heureusement qu'il y a cela car autrement, on vivrait maigre. Je ne suis pas le seul dans ce cas et c'est désolant. Avec ça et un peu de radio, ça aide à tenir le coup", confiait le sympathique comédien.

## PAUL BERVAL HÉSITE AVANT DE SE FAIRE OPÉRER

Depuis le début de l'été, Paul Berval connaît de graves problèmes de santé. Il doit même se déplacer avec une canne. Les médecins lui ont dit qu'il devrait subir une opération à la hanche sans pour autant lui garantir le résultat.

"J'attends, je consulte des spécialistes pour savoir exactement ce que j'ai. Si je me rends à l'évidence, qu'il n'y a pas d'autres solutions, je me résignerai à l'opération. Cette semaine, j'ai beaucoup souffert à cause de l'humidité. Ça été très difficile pour moi. Il y a en plus de l'arthrite dans mon histoire et c'est un mal qui ne se guérit pas. Enfin, terminait-il, je garde confiance et surtout, je conserve le moral."



Paul Berval optera-t-il pour l'opération?

# ROLAND BÉDARD: ENTRE "TERRE HUMAINE" ET "LES MOINEAU ET LES PINSON"

Alors qu'il n'avait pas la mort de "Rue des Pignons", Roland Bédard



Roland Bédard: pas si vieux que cela!

se dit très choyé d'avoir deux rôles cette saison. D'abord, il y a le rôle de Josaphat Morin dans "Terre Humaine" où il incarne un vieillard qui lorsqu'une chose ne fait pas son affaire, fait le sourd et fait mine de ne rien comprendre.

"Ce n'est pas un grand rôle mais ça me plaît. C'est ce genre de rôle que j'aime maintenant. Ça m'a fait drôle de retourner à Radio-Canada après tant d'années et ça m'a fait du bien", confiait-il.

Dans "Les Moineau et les Pinson", Roland incarne le beau-frère de Rose Ouellette, qui est la mère de Fernand Gignac.

"Mon oncle Oscar" est un homme drôle et un bon vivant. J'ai déjà enregistré quelques émissions et je dois dire que c'est très agréable de travailler avec un telle équipe."

En plus, on peut évidemment voir M. Bédard dans son commercial vantant les mérites du beurre.

"J'ai dû auditionner pour ce commercial. Quelqu'un m'avait dit que j'étais trop vieux mais c'est pourtant moi qui l'ai eu", ajoutait-il en souriant.

## CHARLOTTE ET HERVÉ: UN TABLEAU AU MAIRE DRAPEAU!



Charlotte et Hervé posent ici avec l'une de leurs dernières oeuvres, une magnifique sculpture en l'honneur de Gilles Villeneuve.

Ce n'est plus un secret pour personne que Charlotte et Hervé ont leur Galerie d'art au Centre d'achats de Deux-Montagnes. Ils y vendent des tableaux de différents artistes, dont les leurs. Récemment, un acheteur est venu et a fait l'acquisition d'un Léo

Ayotte qui était destiné au Maire Jean Drapeau. C'est Hervé lui-même qui en a fait la livraison.

À la Galerie d'art de Charlotte et Hervé on peut maintenant suivre des cours de peinture et dans un avenir rapproché, de sculpture.

## RENÉ CARON: "UNE VIE..." M'A PRESQUE SAUVÉ LA VIE!"



René Caron, dans une scène de "Une Vie..."

On sait que l'excellent comédien René Caron a connu une période difficile récemment. Sans travail, il n'a pas succombé à un problème qu'il tentait de

surmonter depuis bien des années: l'alcool.

"Je me suis accroché à la vie ne me disant qu'il y avait encore une place pour moi en ce monde et je sais aujourd'hui que j'ai eu raison d'y croire. Après avoir été oublié à la télé pendant longtemps, on m'a offert un beau rôle dans le téléroman "Une Vie...", de Jean-Marc Provost. "Une Vie..." m'a presque sauvé la vie! Je me sens maintenant revalorisé et j'ai le goût de renverser des montagnes. Je ne me suis pas senti ainsi depuis bien des années. Je sais, ajoute le comédien, qu'on m'avait négligé à cause de mon problème d'alcool mais je l'ai maintenant surmonté et je suis heureux que l'on m'ait donné une autre chance".

### SOEUR BERTHE VOUS SUGGÈRE

#### Soupe au chou

##### Ingrédients

- |                               |                            |
|-------------------------------|----------------------------|
| 1/2 tasse de beurre           | 1 feuille de laurier       |
| 1 chou coupé en lanière       | Sel et poivre              |
| 7 tasses de bouillon de boeuf | 2 pommes pelées et hachées |

##### Préparation

1. Faites fondre le beurre, ajoutez le chou et laissez cuire en remuant de 15 à 18 minutes ou jusqu'à ce que le chou ait pris couleur.
2. Ajoutez le bouillon, la feuille de laurier, le sel et le poivre.
3. Faites cuire à feu doux pendant quelques minutes.
4. Ajoutez les pommes et laissez mijoter de 12 à 15 minutes.
5. Retirez la feuille de laurier.
6. Vérifiez l'assaisonnement.
7. Servez très chaud.



Cette recette est tirée du livre CUISINE TRADITIONNELLE DE SOEUR BERTHE publié aux Éditions Quebecor en vente à 9,95\$

Commandez-le par téléphone À Montréal: 282-0373

De l'extérieur, sans frais: 1-800-361-4345 Par la poste, ajoutez \$1.00 pour les frais de port et de manutention ou \$2.00 si vous payez directement le facteur.

VISA/MASTER CHARGE LES BONS BOUQUINS (Fax Services) C.P. 70, Succ. N., Mtl., Qué., H2X 3M2

Une division de Groupe Quebecor Inc. 225 est. rue Roy, Mtl., Qué. H2W 2N6

## Aidez-nous à nous aider

Être malade, ce n'est agréable pour personne, mais quand c'est court, on l'oublie.

Être longtemps malade, être handicapé ou être une personne âgée qui a besoin de soins prolongés, ça ne peut pas s'oublier.

Nous non plus ne l'oublions pas, en cette année internationale des personnes handicapées. Ces personnes qui vivent à longueur d'année dans les établissements de santé du Québec sont 60,000.

Pensons souvent à elles et plus particulièrement lors de la campagne de souscription du Comité provincial des malades. Il est de notre devoir d'encourager cet organisme qui permet à tant de malades et de personnes âgées d'améliorer leurs conditions de vie et de mettre leurs aptitudes au profit de notre société. Ils ont encore un rôle à jouer dans une société juste. Aidons-les à s'aider eux-mêmes et soyons généreux.



Ci-joint ma contribution à la campagne de souscription du Comité provincial des malades

Nom (lettres imprimées)

Adresse Code postal

Montant versé: \$ Chèque Mandat

Veuillez m'envoyer un reçu pour les d'impt.

Aidez le Comité provincial des malades

Comité provincial des malades Succursale Complexe Desjardins, C.P. 458 Montréal, H5B 1B5

## AVEZ-VOUS DEVINÉ QUI EST LA VEDETTE MYSTÈRE?

Si OUI, vous pourriez gagner

800.\$!!!



# APRÈS AVOIR JOUÉ "SYLVETTE" 11 ANS DANS



Danielle Roy, une fille superbe qu'il fait bon revoir à la télévision.

Il y avait un bon moment — trop long en fait — que nous n'avions pas vu *Danielle Roy* au petit écran. Cette année, *Danielle* reprend le temps perdu avec un rôle important dans "Une vie...", le rôle du *Docteur Anik Martin*.

"Anik a environ 36 ans, le même âge que moi, dit-elle. On ne lui connaît pas d'amant; elle a sûrement connu des hommes dans sa vie mais son affection se porte surtout vers Paul-André qui en réalité, n'est pas son frère. Paul-André était orphelin et la mère d'Anik l'a adopté, sauf qu'il a toujours gardé son nom, Vanasse. Anik le regarde, l'observe, et bien qu'elle ne veuille pas l'avouer, elle est quand même amoureuse de lui. Cependant, il y a Carole, sa femme, qui a de graves problèmes d'alcool et Paul-André n'a pas encore renoncé à elle. Ils sont séparés mais pas divorcés. Alors que Carole veut le garder près d'elle au risque de lui faire négliger sa carrière, Anik l'encourage à tous les points de vue. Elle le supporte même dans

sa campagne pour devenir Premier Ministre, alors que Carole pense le contraire."

## UN RÔLE INOUBLIABLE

Qui ne se souvient pas de Sylvette dans "Rue des Pignons"? Ce rôle a beaucoup marqué la comédienne.

"Je l'ai joué durant 11 ans. C'est quand même quelque chose! Par la suite, j'ai eu un rôle dans "Le Clan Beaulieu" mais ça n'a pas duré longtemps. J'en étais venue à me demander si on m'avait complètement oubliée. Je me demandais aussi si je saurais encore jouer. Il semble que "oui", à ce qu'on m'a dit."

Inutile de préciser, bien sûr, que *Anik Martin* ne ressemble en rien à Sylvette!

## DANIELLE ROY:

### "ANIK MARTIN NE VEUT PAS L'AVOUEZ MAIS ELLE AIME SON FRÈRE ADOPTIF!"

"Anik est neurochirurgien, c'est une femme de carrière. Elle aime son métier, bien qu'elle ait souvent des problèmes avec le Docteur Bouvier. Le conflit relève de la différence d'âge qu'il y a entre eux. Il est de la vieille école et en même temps, il veut être celui qui prend les décisions et qui a toujours raison. Par contre Anik travaille différemment et très souvent, c'est elle qui a raison. Elle s'agrippe à son travail sans cesse. Elle a dû étudier longtemps pour en arriver là et aujourd'hui, sa satisfaction première est de pratiquer son métier. Elle n'a pas peur de la vie, elle fonce sans arrêt.

Pour ce qui est de Paul-André, elle a peur pour lui mais elle le laisse faire ce qu'il veut. Il est certain qu'elle ne voudrait pas qu'il lui arrive quelque chose de grave mais contrairement à Carole, elle ne lui dira pas de cesser ses activités politiques. Alors que Carole veut le garder auprès d'elle, Anik l'encourage à gravir les échelons. Elle est en même

temps un peu maternelle envers lui, elle est pleine de douceur à son égard. Si elle ne lui avoue pas ses sentiments, c'est par gêne et surtout parce qu'il est marié. Je suis persuadée qu'elle le désire dans son for intérieur.

Nous ne savons pas encore ce qu'il en sera de leur relation, ajoutait Danielle, puisque nous n'en sommes qu'au dixième enregistrement et l'auteur ne nous a pas dit ce qui se passerait. Nous



Anik Martin aime secrètement P.A. mais étant donné qu'il est encore marié, elle refoule ses sentiments.

avons une bonne équipe et c'est agréable de travailler ainsi. Notre réalisateur, Roger Legault, est un homme exceptionnel. Je le dis parce que je le pense vraiment. Il est très patient, n'a que de bons mots pour nous. Tout cela crée une ambiance exceptionnelle. Pour un retour au métier, je ne pouvais mieux tomber."

## SÉRIE DURE MAIS HUMAINE

Après la dizaine d'enregistrements déjà faits, *Danielle* peut se permettre de qualifier "Une vie..." de série dure.

"Nous n'avons pas choisi d'être humoristique, loin de là. Sûrement que ça ne



Une scène qui nous reporte en 1967, alors que Danielle tenait le rôle de Sylvette dans "Rue des Pignons". On reconnaît également Claude Michaud.

## PROBLÈMES AVEC L'ALCOOL?

15 JOURS A NOTRE CENTRE DE RÉADAPTATION ET VOUS SEREZ COMME NEUF

CLAUDE BOURGEOULT  
DIRECTEUR  
Téléphone: 1-819-326-3520



DEMANDEZ NOTRE BROCHURE

Écrivez à: C.P. 340  
Ivry-sur-le-lac, Qué.  
J8C 3C6

# "RUE DES PIGNONS", ELLE EST DE RETOUR

plaira pas à certains mais je pense que les problèmes qui y sont traités sont humains et qu'ils sont ceux de beaucoup de monde. Si on prend par exemple le personnage de Carole, ça n'a jamais été beaucoup exploité jusqu'à maintenant et pourtant, il y a beaucoup de femmes qui sont aux prises avec l'alcool. Angèle Coutu rend ce rôle merveilleusement bien. Ça ne tombe jamais dans le vulgaire, c'est surtout ce qui compte. Quant à l'auteur, Jean-Marc Provost, nous ne l'avons rencontré qu'une seule fois et j'espère que nous le connaissons davantage. Il avait un trac

fou lors du premier enregistrement."

## NERVEUSE

Danielle confiait qu'elle était très nerveuse lorsqu'elle a regardé la première émission de "Une vie...".

"Je m'étudiais, je me critiquais. Vous comprenez après presque trois ans sans jouer, on a le trac. Maintenant, ça va."

La comédienne avouait également qu'elle adorait tourner des extérieurs.

"Nous en sommes dans mon cas à trois extérieurs enregistrés et je trouve ça très agréable. J'ai même tourné une scène à l'hôpital

St-Luc, dans un bloc opératoire. Quelle expérience enrichissante! Ça permet d'apprendre un tas de choses. Il fallait notamment que je me lave les mains avant d'enfiler les gants de chirurgie. On m'a donc montré comment il fallait le faire. C'est toute une histoire, il faut essayer de telle façon, etc... J'étais très contente de vivre cela."

Danielle, maintenant mieux connue sous le nom du Docteur Anik Martin, ajoutait au sujet de "Une vie...": "Je ne sais pas quelle sera la réaction du public face à l'émission, mais j'ai une grande confiance."



1975, Danielle, aux côtés du comédien Philippe Robert. C'était évidemment toujours dans "Rue des Pignons".



Une scène de "Une Vie...", où l'on reconnaît Paul-André Vanasse (Léo Illial) et Anik Martin (Danielle Roy).

## ARTRITOL

AIDE AU SOULAGEMENT DES DOULEURS  
ARTHRIQUES ET RHUMATISMALES



Souffrez-vous de douleurs arthritiques ou rhumatismales? Eh bien voici un allié pour vous et les vôtres.

Pour soulager ces zones douloureuses qui vous dépriment.

Artritrol! Pourquoi? Pour quoi?

Artritrol grâce à la science moderne, contient du salicylamide, un principe actif qui aide en apaisant les douleurs articulaires ou musculaires.

Artritrol sait ce qu'il doit faire pour vous. Certes bien des gens soupirent en évoquant les luttes qu'ils doivent constamment mener contre ces douleurs. Ne faudrait-il pas décider de revoir ses habitudes alimentaires?

Faire des exercices?

Et d'adopter Artritrol pour votre mieux-être.

**ARTRITOL UN PRODUIT NOUVEAU**  
en vente dans toutes les pharmacies et  
magasins de produits naturels

### BIO-SANTÉ CANADA LTÉE

C.P. 267, station R Montréal H2S 3K6

1125 Mont-Royal est, Montréal H2J 1X9

Expédiez-moi  bouteilles de "Artritrol" au bas prix de 9,95\$ plus 1,00\$ de frais de port et d'emballage. Total: 10,95\$

Économisez, commandez-en deux au bas prix de 17,95\$ plus 1,50\$ de frais de port et d'emballage. Total: 19,45\$

EN LETTRES MOULÉES

T.R.M. 25/9/82

Pour C.O.D.

(inclure 2,00\$ de dépôt)

NOM .....

ADRESSE .....

VILLE .....

PROVINCE .....

CODE POSTAL.....

principalement à base  
d'extraits de plantes  
médicinales

**Foratol  
Plus** Stimule la sécrétion  
biliaire du FOIE

AGIT SUR 4 FONCTIONS ESSENTIELLES  
DE VOTRE DIGESTION  
en vente dans les pharmacies et  
magasins d'aliments naturels

Distribué par



### VIVRE EN BEAUTÉ ET EN SANTÉ

émission RADIO à CKVL 850 am  
avec Serge Houle naturothérapeute  
qui répondra à vos questions.

Tél.: 790-0851

Tous les DIMANCHE MATIN de 8h à 9h.

TELÉ-RADIOMONDE — semaine du 18 au 25 septembre 1982 — page 7

19

19

19

## LE NOUVEAU "BAG"

# D'ALAIN MONTPETIT: LES AFFAIRES PUBLIQUES

On connaît évidemment l'histoire d'Alain Montpetit qui devrait, après avoir abandonné CKMF et Télé-Métropole, ("Bon Dimanche"), diriger sa carrière du côté de Toronto puis ensuite, les États-Unis. Alain a connu certains problèmes avec le service de l'immigration suite au décès d'une jeune fille auquel il a été mêlé, bien que n'ayant rien à voir dans cette histoire.

"Ca m'a causé certains problèmes, c'est vrai, mais finalement, j'en tire une bonne expérience puisque CJMS m'a offert une émission et que je m'y intéresse de plus en plus. Les affaires publiques m'ont toujours passionné et c'est d'ailleurs ce domaine que je visais en partant pour Toronto.

Actuellement, je suis à CJMS et on m'offre justement une émission qui touche à cela. Je suis donc très comblé."

Alain ajoutait: "Il y a de fortes possibilités que je parte un jour pour Toronto mais pour Radiomutuel. Pour le moment, j'ai un contrat, un contrat d'un an, et je tiens à le remplir

puisque c'est ce que j'aime faire. J'aime beaucoup connaître l'opinion du public, je parle avec les gens et je réalise combien leurs commentaires sont importants".

Finalement, Alain Montpetit ne regrette pas énormément d'être revenu à Montréal.

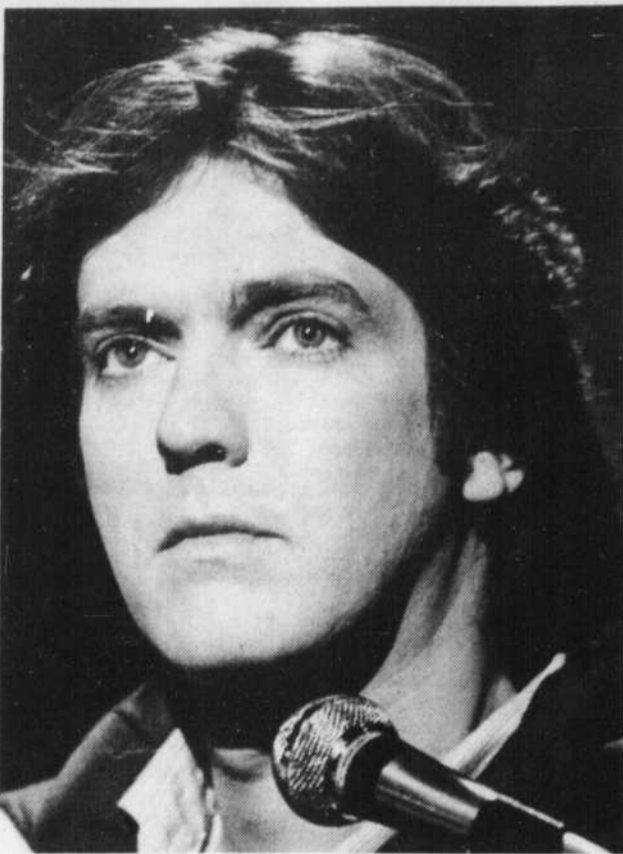
"Pas du tout! Bien sûr, au début j'étais déçu mais maintenant, ça roule.

D'autant plus que ça me permet de consacrer plus de temps à ma fille Vanessa. Je la vois le plus souvent possible, elle est merveilleuse."

Quant à cette histoire entre lui et Douglas "Coco" Léopold, l'animateur préfère éviter le sujet.

"C'est réglé, c'est fini, on

ne va pas en faire une montagne. Ma réputation a été mise en cause, je me suis défendu et maintenant, l'éponge est passée, on oublie tout ça."



Une excellente émission pour Alain Montpetit, sur les ondes de CJMS. Il se débrouille très bien dans son nouveau rôle.

## "UNE VIE..." ET "PEAU DE BANANE": DE MIEUX EN MIEUX!

Semble bien, à prime abord, que le téléroman de Jean-Marc Provost, "Une Vie...", est fort aimé et ceux qui déclaraient que ce serait là la révélation de l'année ne se sont finalement peut-être pas trompés. Les comédiens sont de plus en plus à l'aise et, formule gagnante, on laisse les téléspectateurs sur leur faim. Il y a du suspense et c'est ce qui fait que le public a hâte de voir la prochaine émission. Il en va de même pour "Peau de Banane" qui, cette semaine, était encore plus amusant que la semaine dernière. Le rythme est rapide et les gags sont bons. À noter particulièrement le jeu absolument naturel d'Yves Corbeil, un type qu'on semblait avoir oublié en tant que comédien. Finalement, un mot sur "Les Moineau et les Pinson", une comédie qui fait rire bien peu de gens. Le jeu de Rita Lafontaine (on ne se lassera jamais de la voir), de Fernand Gignac et des autres comédiens est bon mais diable que les textes sont ennuyants! Et que dire du "punch" de l'émission, la semaine dernière, lancé par Maître Pinson! Absolument ridicule. Il y a sûrement des progrès à faire côté textes...

D.D.

# LA VEDETTE-MYSTÈRE

### GAGNEZ DE 200\$ À 1 000\$

**CETTE SEMAINE  
800\$  
À GAGNER**

DEVINEZ  
À  
QUI  
APPARTIENNENT  
CES  
YEUX?



### INDICE:

1-J'AI DÉJÀ PRÉSENTÉ MON ANIMAL FAVORI AU PAPE PIE XII

2-AMNÉSIQUE, JE FUS TRAITÉE DANS LA CHAMBRE QU'AVAIT OCCUPÉE JUDY GARLAND

3-J'AI PARTICIPÉ À PLUS DE 50 REVUES

Il suffit de trouver le nom de la personnalité et de nous le faire parvenir en remplissant le bon de participation ci-dessous.

#### RÈGLEMENTS:

- 1— Le concours débute le 31 juillet 82 pour se terminer le 9 oct. 1982.
- 2— À chacune de ces dates, soit le 10 août, 24 août, 7 sept., 21 sept., et 5 oct., Télé-Radiomonde tirera au hasard parmi tout le courrier accumulé un coupon. Si la réponse est bonne, le signataire recevra 200\$ sinon, Télé-Radiomonde ajoutera 200\$ plus un indice et ainsi de suite jusqu'à concurrence de ces cinq tirages.
- 3— Une personne peut participer au concours autant de fois qu'elle le désire.
- 4— Les prix seront expédiés par la poste.
- 5— Les employés de Quebecor et de ses filiales ainsi que les membres immédiats de leur famille ne sont pas éligibles au concours.
- 6— Les droits exigibles quant à ce tirage ont été payés en vertu de la loi sur les concours publicitaires.
- 7— Un litige quant à la conduite et l'attribution du prix de ce tirage publicitaire peut être soumis à la Régie des loteries et courses du Québec.
- 8— Une personne qui se mérite un prix doit consentir si requis à ce que son nom soit utilisé à des fins publicitaires relatives à ce concours.
- 9— Pour se mériter un prix, la personne dont le nom apparaît sur la formule de participation tirée au sort doit avoir trouvé le nom de la personnalité.

NOM: .....  
ADRESSE: .....  
VILLE: .....

CODE POSTAL: .....  
RÉPONSE: .....  
TÉL.: .....

Expédier à:  
Concours  
"Vedette Mystère"  
C.P. 366, Station "N"  
Montréal, P.Q.  
H2X 3M7

T.R.M. 25/9/82

TIRAGE DU 7 SEPT. 1982

MME MURIELLE JOLY DE SOREL MALGRÉ UNE MAUVAISE RÉPONSE S'EST MÉRITÉ UN LIVRE DES ÉDITIONS QUEBECOR.

**CENTRE  
P-D-L**  
1600 rue BERRY  
suite 296  
Montréal, P.Q.  
H2L 4E4

**LE BONHEUR À  
PORTÉE DE VOTRE MAIN  
FEMMES**

**183F—MTL. NORD.** Div., 33 ans, 5', 105 lbs., rousse, yeux noirs, presseuse, 2 enf., 12-15 ans. Vierge ascnd., Capricorne. Dés. H. positif, propre, poli, aime vie, can. fr., seulement, libre, pas de signes de terre ni de feu. But sér.

**212F—CENTRE EST.** Cél., 33 ans, 5'1", 145 lbs., blonde, yeux bleus, sténo dactylo, aimable, affect. Dés. H. 37-47 ans, stable, libre, race blanche, but amical.

**201F—LAPRAIRIE.** Div., 34 ans, 5'2", 128 lbs., rousse aux yeux gris verts, conseillère en épargne, sérieuse. Dés. H. aff., 38-45 ans, honnête, emplo. stable, libre, propre, bien éduqué, sincère, can. fr., race blanche, aimant danse, camping, voyage, restaurants.

**152F—N.D.G.** mère cél., 35 ans, 4'10", 140 lbs., haïtienne, garde-bébé. Dés. H. même âge, sér., honnête, emplo. stable, pas d'haïtiens.

**192F—MTL. NORD** Sép., 35 ans, auburn, yeux verts, 5'4", 135 lbs., ménagère. Dés. H. 5'7", aime enf., sortir, auto, affectueux et généreux. Préf. div., ou sép.

**196F—ST. LEONARD.** Vve, 35 ans, 5'5", 130 lbs., rousse aux yeux verts. Dés. H. 35-45 ans, can., fr., libre. But amical.

**199F—COTE DES NEIGES.** Cél. 36 ans, 5'3", 150 lbs., aime ciné., théâtre, nat. Dés. H. 35 ans, can. fr., emplo. stable, sér., plus grand, but amical.

**176F—MTL.** Jolie cél. de 36 ans, 5'5", 130 lbs., châains longs, proporp., serveuse. Aime nature, dialo., prom. Dés. H. pas vieux garçon, empl. stable, can.

**165F—ST. JEAN IVERV.** Div. 37 ans, 5'3", 112 lbs., récept. aux yeux pers. Dés. H. bon app., 33-45 ans, empl. stable, but sér.

**143F—MTL.** Vve., mén., 37 ans, 5'2", 130 lbs., châains, yeux pers, 2 enf., 13-15 ans. Dés. H. sér., 33-40 ans, empl. stable, prop., dist., pas d'av., compagnon pour ref., ma vie.

**202F—LONG.** Mén. div., 38 ans, 5', 175 lbs., poivre & sel, 1 enf., 11 ans. Dés. H. libre, 40-48 ans, sér., honnête, sincère, empl. stab., race blanche, but amical.

**228F—MTL.** Vve, 38 ans, chev., noirs, yeux verts, 5'7", 135 lbs., réceptionniste, 2 enf., 16-19 ans. Dés. H. belle app., intellect., 5'9" et plus, heureux, empl. stable, mat., dialo., 38-45 ans.

**227F—VILLERAY.** Serveuse de 38 ans, 5'2", 130 lbs., yeux bleus, châains, aime campagne, pêche. Dés. H. libre, sér., ou div., 38-50 ans, race blanche.

**230F—ST. LEONARD.** Proff. polyv., 39 ans, 5'4", 112 lbs., bruns., parl. esp. Dés. H. aff., 5'8" min., esp. ou mex., empl. stable.

**134F—VERDUN.** Sép., 40 ans, 5'2", 137 lbs., comptable, aime nat., ski. Dés. H. 5'7", can. fr., ou angl., race blanche.

**132F—CANDIAC.** Div., 42 ans, 5'3", orthopédoque. Dés. H.

45-53 ans, pas obèse, profess., belle person.

**168F—MTL.** Div., 40 ans, 5'2", 135 lbs., rousse, aime les hommes. Dés. H. 35-45 ans, 5'10" à 6', 180 lbs. max., emplo. stable, aimant films pornos & gadgets, but amical.

**204F—VERDUN.** Couturière div., 45 ans, 5'5", 145 lbs., belle person., brune aux yeux noirs. Dés. H. 35-50 ans, stable, parl., fr., aime nat., balades, poli, bien éduqué, sincère, plus grand que moi, race blanche, but amical.

**157F—ANJOU.** Infirmière cél., 45 ans, 5'3", 145 lbs., brune aux yeux bruns, belle person. Dés. H. de coeur, 40-47 ans, stable, libre, races étrang., accept, pas noir.

**101F—MTL.** Infirmière sép., 46 ans, 5'4", 150 lbs., aime musique, disco classique. Dés. H. profress., même âge, pour part. plaisirs.

**225F—ROSEMONT.** Vve., 47 ans, brune aux yeux bruns, 5'4", 125 lbs., libre, bien mise, acheteuse. Dés. H. aff., dist., plus grand, libre, bon, honnête, race blanche.

**226F—BOIS DES FILIONS.** Fonctionnaire, 50 ans, 5'3", 115 lbs., blonde aux yeux bleus, autonome, auto, aime nat., voyage, bons films. Dés. H. belle app., plus grand que moi, délicat, pas d'av., ni alcool., 45-60 ans.

**133F—CHAMBLY.** Div., 50 ans, châaine aux yeux bleus, 5'2", 100 lbs., aime restaurants. Dés. H. bien, 5'7" et plus, aimant la danse, le camping, pêche, but amical.

**229F—DRUMMOND'V.** Conseillère vendeuse, 57 ans, 5'8", 145 lbs., longs chev., noirs, yeux bruns, genre esp., voyages, rest., adore la musique, travaux manuels. Dés. H. 50-60 ans, peut être veuf, préf. domaine médical, aimant musique classique, peinture.

**205F—MTL.** Cél. 19 ans, 5'4", 135 lbs., blonde aux yeux bleus, réceptionniste. Aime sortir pour plaisir. Dés. H. mature, assez grand, humour, cél. ou div.

**200F—P.A.T.** Cél. 20 ans, 5'6", 115 lbs., secrétaire. Dés. H. sérieux, 20 à 25 ans. Can. Fr.

**177F—VILLES DES LAURENTIDES.** Cél. 24 ans, 5'3", 100 lbs., cheveux longs bruns, jolie. Étudiante. Aime la vie. Dés. H. 30 à 40 ans, ayant belles manières, bon caractère, jovial avec emploi stable, Can. Fr.

**213F—MTL.** Cél. 25 ans, 5'7", 160 lbs. Dés. H. sportif, assez grand, qui aime sorties, promenades, danse, Canadien.

**193F—MTL. E.** Cél. 25 ans, brunette aux yeux bruns, 5'2", 150 lbs., réceptionniste. Possède auto, aime voyages. Dés. H. can. fr. ou européen. Aventuriers s'abstenir. But sér.

**203F—VERDUN.** Cél. 25 ans, 5'10", 180 lbs., cheveux noirs, yeux bruns. Assist. compt. Cherche H. même grandeur ou

**CENTRE DE CONSULTATION À NOS BUREAUX  
service rapide et discret pour tous**

plus, langue angl. seulement, honnête, sincère, 30 à 50 ans. Race blanche ou noire. But amic.

**211F—ROSEMONT.** Cél. 25 ans, 5'2", 108 lbs., yeux impairs, brun et vert, mise soignée, forte person., bilingue, serveuse, aime sortir. Dés. H. libre, sit. stable, env. 35 ans, belle app., sens hum., forte person., can. fr., race blanche.

**198F—ST. LEONARD.** Cél. 25 ans, 5'4", 250 lbs., loisirs variés, aime dialo. Dés. H. aff., 27 à 35 ans, assez grand, libre, race blanche, fr. ou angl., pouvant parl. fr.

**189F—MTL. NORD.** Inst. div., 20 ans, 5'5", 120 lbs., yeux bruns, mann. temps partiel, 2 enfants. Dés. H. en bas 32 ans, 5'10", 170 à 220 lbs. belle app., emploi stable. But amical.

**160F—MTL.** Mén. div., 28 ans, 5'7", 170 lbs., proport., 2 enf., 7 & 6 ans. Dés. H. 27 à 35 ans, même grand., libre, empl. stable, can., fr., race blanche seulement. But amical.

**141F—REPENTIGNY.** Div., 28 ans, 5'3", 115 lbs., 2 enf., secr. comptable. Aime ciné, danse, voyages. Dés. H. sér., 30-35 ans, belle app., emplo. stable, libre. But sér. seulement.

**195F—ST. MICHEL.** Cél. 29 ans, 5'1", 115 lbs, chev., châains courts, yeux pers, secrétaire. Dés. H. 29-34 ans, can. fr., libre, aimant la nature, sports, ski, hockey. But amical.

**166F—ST. JEAN IBERVILLE.** Div., 30 ans, trav. bur., 5'1", 118 lbs. Dés. H. 30-40 ans, chev. bruns, yeux bruns, empl. stable, race blanche, but sérieux.

**135F—MTL.** Div., 31 ans, 5'2", 110 lbs, joli, dist., secrétaire, fillette de 9 ans. Dés. H. sér., dyn., aim. la vie de famille, empl. stable, libre, 30 à 35 ans.

**194F—ST. MICHEL.** Div., 32 ans, 5'2", 110 lbs, blonde, yeux bruns, gardienne. Dés. H. 30-40 ans, can., fr., sans jeunes enfants. but, refaire vie.

**179F—ST. MICHEL.** 32 ans, 5'2", 110 lbs, gardienne. Dés. H. 35 ans, assez sér., empl. stable, race blanche, canadien, bon app., 5'8" et plus.

**182F—MTL. NORD.** Ménagère div., 33 ans, 5'3", 105 lbs., chev., bruns, yeux pers, 3 enf. Dés. H. 30-40 ans, empl. stable, pas d'angl., aimant nature, ciné, lecture, prom., sincère.

**173F—AHUNSTIC.** Sép., 33 ans, 5'3", 150 lbs., blonde aux yeux bruns, infirmière, can., race blanche. Dés. H. propre, gentil, 21 ans et plus, stable, ciné, rest., but, faire gâter.

**500H—MTL.** J. h. de belle app., cél. 27 ans, 5'8", 140, bon métier, auto, actif, aime sortir pour s'amuser. Dés., j. f. mince, joviale, brune ou blonde, aimant la vie, sincère, 18 à 30 ans.

**505H—DORVAL.** J. h. sportif, enjoué, actif, comptable, noir au yeux bruns, aimant se distraire, cinéma, discothèque, honnête, poli, 30 ans, 5'9", 150. Dés. j.f. bien mise, aimant les sports et les sorties, 20 à 30 ans, apparence douce et délicate. But sérieux.

**510H—LAVAL.** Electricien, 33 ans, 6', 165, brun aux yeux bruns, calme, aimant se détendre dans la lecture, promenade, cinéma, autonome. Dés. j.f. aimable, affectueuse, douce, 20 à 30 ans, de préf. blonde, intellect., belles manières. But mariage & famille.

**515H—MTL.** Professeur mathématiques, 30 ans., cél., 5'9", 170 lbs, noir aux yeux noirs, doux et affectueux, aimant la musique et les réunions amicales, poss. auto. Dés. j.f. avec bon métier, belle app., franche, aimant la danse et dialogues, 25 à 30 ans, joyeuse.

**516H—LONGUEUIL.** Cél. 35 ans, fonctionnaire, can. fr., blond aux yeux bleus, sér., fort, ordonné. Dés. rencontrer amie sincère, 25 à 35 ans, bell app., calme, aimant regarder la télévision, blonde, brune ou noire, n. fumeuse.

**518H—MTL.** Veuf 39 ans, propre, bon app., honnête, fiable, 1 enf., 10 ans, aime les sports, la télé, le ciné, boit pas, fume pas, emplo. stable, auto, joyeux, actif. Dés. petite amie aimant les enfants, douce, enjouée, responsable, 5'5" max., n. fumeuse.

**520H—ST. JEROME.** Div. 40 ans, 5'10", 170 lbs., brun aux yeux bruns, humour, optimiste, instr. éduc. physique, aime les sports, le camping, voyages. Dés. rencontrer amie sincère, douce, libre, sans enfants, 30 à 40 ans, bon métier, mince, propre, but, partager ma vie.

**522H—LAPRAIRIE.** Sép. 38 ans, brun, yeux noirs, 5'11", 180 lbs., mécanicien, autonome, auto, actif, humour. Dés. j.f. 25 à 35 ans, jolie, bien habillée, boit pas, fume pas, aime sortir, balades en auto, restaurants, but sér.

**525H—MTL.** Cél. 37 ans, belle app. physique, jovial, aime manger au restaurant, 5'10", brun aux yeux verts, dessinateur indust., aime passer les week-end à l'extérieur de la ville. Dés. renc. j.f. cél. ou sép., mince, soignée, conversation agréable, pas trop timide, franche, aimant les voyages et la bonne bouffe, 30 à 40 ans.

**527H—ANJOU.** Veur, 42 ans, 5'10", 155 lbs., simple, situation stable, 2 enf., 19 & 22 ans, aime beaucoup les sports et les enfants, calme, fort, responsable. Aimerais rencontrer f. avec bonne situation, aimant les enfants, pas obèse, bonne cuisinière, but sér.

**530H—JOLIETTE.** Sép. 44 ans, 6', 180 lbs., tenue soignée, blond yeux bruns, aimant la vie, le cinéma, la danse, les promenades, la lecture. Dés. j.f. intellect., belles manières, 35 à 45 ans, pas frivole, aimant les sciences occultes, le dialogue, but amical.

**535H—MTL. NORD.** Cél. italien, 40 ans, 5'9", noir aux yeux noirs, jovial, actif, cuisinier, autonome, auto, forte personnalité. Dés. f. de préf. italienne, 35 à 40 ans, aimant la musique, les voyages, le dialogue. But sér., mariage.

**537H—MTL. NORD.** Cél. 36 ans, blond aux yeux verts, bon métier, actif, sportif, aime les voyages, la campagne, les sorties. Dés. f. libre, bonne situation, env. mon âge, sens du l'humour, aimant le dialogue, les restaurants, mince et soignée, pas de problèmes, pour partager loisirs.

**540H—VILLERAY.** Div. 40 ans, 5'11", 190 lbs., can. fr., aime la natation, le cinéma, honnête, responsable, autonome, auto. Dés. renc. f. franche et belle app., 35-40 ans, mince, bien habillée, de préf. infirmière, pour partager soirées solitaires. But sérieux.

**545—VERDUN.** Sép. 39 ans, 5'9", 150 lbs, noir aux yeux bruns, propre, belles manières, gérant de crédit, aimant la musique classique, spectacles, camping, auto. Dés. rencontrer j.f. réceptionniste, belle app., blonde, 30 à 35 ans, but amical.

**547H—MTL.** Veuf, 45 ans, ingénieur, 3 enf., 5'11", cheveux poivre & sel, aime les spectacles, la littérature, le sport, la science. Dés. rencontrer f. 35 à 45 ans, belles manières, aimant les sciences, bonne situation, sans enfants. But sér.

**550H—BROSSARD.** Cél. 47 ans, 5'8", 145 lbs., chev. châains, concierge, vie simple, aime cinéma, les cartes, danse. Dés. rencontrer f. simple, un peu grassette, ne travaillant pas, blonde ou brune, 35 à 45 ans. But sérieux.

**555H—MERCIER.** Veuf, 57 ans, 5'9", 170 lbs., construction, propriété, enfants aux études, aimant prendre un verre à l'occasion, belles manières, bon danseur, personnalité joviale, social. Dés. rencontrer f. veuve ou sép., 45 à 55 ans, sans problèmes, autonome, avec ou sans enfants, bonne personnalité. But sérieux.

**557H—MTL. EST.** J. h. 27 ans, 6'2", 195 lbs., blond aux yeux bleus, célibataire, ingénieur. Dés. f. 22 à 30 ans, cél., avec ou sans enf. petite et fém. Aime cinéma, théâtre, poss. auto, peut voyager.

**558H—MTL. EST.** Cél. 40 ans, 5'6", 140 lbs, chev., poivre & sel, bon vivant, poss. logement à mtl., maison à la camp. Cherche comp. jolie, libre et libérée, max. 30 ans, de préf. avec auto.

**559H—MTL. EST.** Étudiant secondaire, 32 ans, 5'9", 100 lbs, chev. bruns, yeux bruns, pensionné du gouv. Cherche femme, statut social sans importance.

**HOMMES**

Inscrivez vous joignez \$5.00 pour la parution de votre annonce.

NOM .....

ADRESSE .....

Tél: .....

Statut social .....

Age .....

grandeur .....poids .....occupation .....

Loisirs .....

**ENVELOPPE AFFRANCHIE SEULEMENT**  
\$3.00 pour 1 numéro \$10.00 pour 3 numéros.

J'inclus la somme de \$ (argent papier, mandat) pour:  
No .....No .....No .....

Nom .....Âge .....

Adresse .....

TÉL.: .....

Afin de pouvoir vous aider discrètement veuillez remplir le coupon et joindre une enveloppe affranchie à votre nom.

Bien timbrer. Adresser à:  
**CENTRE P.D.L. 1600 rue BERRI suite 296**  
**MONTRÉAL H2L 4E4** T.R.M. 25/9/82

# CLAUDE VALADE:

## "IL FAUT ÊTRE TRÈS PRUDENT AVANT DE PRODUIRE UN SPECTACLE"

Claude Valade est l'une des rares artistes à pouvoir se produire sur les grandes scènes du Québec. Elle a visité la PDA à maintes reprises et à chaque fois, a connu des salles combles.

"Pourtant je deviens de plus en plus craintive en ce qui concerne le spectacle. Le coût de la vie ne cesse de grimper, les billets se vendent de plus en plus



a fermé ses portes. Il faut quand même payer ceux qu'on a engagés car ils ont peut-être refusé autre chose à cause de cette réservation. Donc, qui paie et qui perd? L'artiste! Les

### NOURRIR, ENTREtenir, PRÉVENIR, RÉNOVER, RÉGÉNÉRER



Un programme de PO de SOLAREX, méthode NOUVELLE ET SCIENTIFIQUE de traitement de la peau.

Il faut savoir qu'en vieillissant les cellules de l'épiderme n'ont plus la capacité d'utiliser pleinement l'OXYGÈNE si important à la fraîcheur, à la vitalité, à la jeunesse de la peau. PO de SOLAREX augmente intensivement la RESPIRATION de la peau.

L'expérience de laboratoire prouve au moyen de l'appareil WARBUR que la peau s'accapare de "DEUX FOIS PLUS D'OXYGÈNE" lorsqu'elle a subi une application récente de lécithine spécialement traitée pour SOLAREX.

PO, c'est une CRÈME TOTALE, naturelle, elle contient les composants suivants: gelée blanche, huile de riz, huile de germe de blé, collagène, lécithine de soya, gelée royale, vitamine F, huile de carottes, valériane, camomille, bouleau, vitamine A, vitamine E, plancton, lierre végétal.

La crème PO doit son efficacité à la qualité supérieure des ingrédients qui entrent dans sa composition.

Des plantes spécialement choisies pour leurs propriétés adoucissantes et hydratantes, savamment mélangées, tous ces ingrédients confèrent à la crème PO une action protectrice et régénatrice au niveau des cellules épithéliales de la peau. C'est de très loin la meilleure crème pour la peau que l'on puisse trouver sur le marché. Elle est particulièrement efficace pour combattre et prévenir les rides, c'est une crème pour nourrir, entretenir, rénover et régénérer la peau. Peut être mise entre toutes les mains et sur tous les visages normaux (ne pas oublier le cou). C'est la panacée "ANTI PATTE D'OÏ", SURACTIVITÉ PO peut même servir de traitement de cellulite.

PO de SOLAREX, disponible dans toutes bonnes pharmacies, magasins d'aliments naturels et tous les NATURATEC

T.R.M. 25/9/82

BIO-SANTÉ CANADA LTÉE

C.P. 267, station R Montréal, H2S 3K6 — 1125 Mont-Royal est, Montréal H2J 1X9

Veillez m'expédier ..... contenants de crème PO de SOLAREX au coût de 22,50\$ chacun + 1,00\$ de frais de port et manutention.

NOM .....

ADRESSE .....

VILLE .....

PROVINCE ..... CODE POSTAL .....

POUR C.O.D.  
(inclure 2,00\$ de dépôt)

chers, et on ne peut faire autrement. Souvent les gens croient que les artistes vendent les billets plus chers pour en mettre davantage dans leurs poches mais ce n'est pas le cas. Ce qui coûte cher, c'est la location de la salle et les musiciens. Saviez-vous qu'il faut payer les musiciens beaucoup plus cher lorsqu'on doit aller à l'extérieur de la Métropole. Il faut les loger, alors quand arrive le moment de faire les frais, il est impossible que l'artiste arrive à connaître un profit. Bien souvent, des artistes gagnent moins cher que les musiciens. C'est pour cela que les gros spectacles se font de plus en plus rares. Il y a aussi le système de son

à louer, les éclairages; quand on a tout payé, il n'en reste pas tellement. Par contre, vous direz de réduire le nombre de musiciens? Encore là, il faut en donner au public pour son argent et puis il y a un "standing" pour un artiste à garder. Quand on a fait des spectacles avec 10 ou 12 musiciens et qu'on se présente ensuite avec trois ou quatre, ce n'est plus pareil. Les gens attachent beaucoup d'importance à l'accompagnement. En ce qui me concerne, j'engage des musiciens depuis des années et si je réserve leurs services, je les paie même si le spectacle était annulé. C'est aussi un problème maintenant on accepte un engagement dans tel ou tel établissement trois mois d'avance. Alors on engage les musiciens, puis tout-à-coup, deux mois plus tard, l'établissement en question

gens croient que les artistes sont tous millionnaires! C'est faux, je dirais plutôt le contraire. Ça coûte des fortunes de conserver son "standing" de vedette. Je suis à l'épreuve de ça heureusement, mais ça me touche quand même lorsque je vois des amis du métier en arracher comme c'est souvent le cas."

Claude travaille en ce moment à la production de son nouveau microsillon qui sortira dans quelques mois. Côté spectacles, elle ajoute: "J'attends à la dernière minute lorsque je suis certaine que l'engagement sera positif pour engager mon monde et même pour annoncer. Y a rien de plus désolant que d'annoncer qu'on sera à tel endroit telle ou telle date et ensuite de devoir prévenir que ça n'aura pas lieu parce que l'endroit a fermé ses portes".

Si vous voulez boire et le pouvez, c'est votre affaire  
Si vous voulez arrêter et ne le pouvez  
c'est notre affaire  
**ALCOOLIQUES ANONYMES**  
Tél.: 527-4101

inquiétude  
problème  
question

**grossesse  
secours**  
842.8641

GÉRALDINE DOUCET:  
"Tout sur le régime qui m'a fait perdre plus de 70 livres"

#### PUBLICITÉ

Géraldine Doucet, l'épouse de feu Roger Doucet, se dit merveilleusement bien dans sa peau. Après la mort de son mari, elle s'est laissée aller en mangeant impulsivement. Lorsqu'elle a réalisé son erreur, elle a su réagir avec force. Il fallait qu'elle maigrisse pour retrouver sa confiance et sa sérénité. Elle a donc suivi un régime qui lui a fait perdre plus de 70 livres. C'est tout un exploit, n'est-ce pas?

Dans VIVRE d'octobre, Géraldine Doucet vous livre un témoignage bouleversant.

**VIVRE**

Si un membre de votre famille ne peut plus s'empêcher de boire, vous constatez sans difficulté les effets de l'alcool sur lui. Mais vous rendez-vous bien compte des effets que ce problème a sur vous?

Pour obtenir des renseignements et de l'aide, communiquez avec:

**AL-ANON**

C.P. 744 Station B,  
Montréal, P.Q.  
Tél.: 729-3034

# LE PUBLIC L'A ADOPTÉ

## "C'EST DU JOLIS" AVEC CHANTAL!...

Chantal Jolis était venue au Québec dans le cadre des échanges de la Radio Francophone pour un séjour de 15 jours; elle a décidé d'y demeurer. C'est ainsi que les auditeurs et auditrices de la station de radio de la Société d'état ont pu faire sa connaissance alors qu'elle a co-animé, et ce pendant une période de deux ans, l'émission "Bouchée Double". Chantal anime dorénavant à la radio de Radio-Canada, de 13 hres à 15 hres, une nouvelle émission intitulée "C'est du Jolis!".

Du lundi au jeudi inclusivement, Chantal reçoit pendant deux heures un invité. "Cet invité, spécifie l'animatrice, provient de tous les domaines; cette tête d'affiche n'est pas nécessairement rattachée à l'actualité. C'est un parcours de fond que j'effectue avec cette personne avec qui je me sens bien, un de mes critères de sélection".

"À travers toutes les émissions, il persiste une note musicale ainsi qu'une note humoristique; histoire de garder le contact avec le public, nous y avons incorporé un élément de jeu. Le fait qu'on m'ait proposé d'animer cette émission me flatte; c'est une preuve de confiance et d'appréciation du travail que je fais, ce qui me procure une sensation de bien-être personnelle. Je suis consciente de la responsabilité qui m'incombe de faire quelque chose d'intéressant avec ces deux heures d'antenne qui me sont confiées. Je crois beaucoup à la diversité des tons et j'estime qu'il faut violer l'oreille des auditeurs tout en conservant des points de repère auxquels ils peuvent se rattacher. Pour bien démontrer cette diversité, mentionnons quelques noms d'invités tel Jean Duceppe, Martin Gray, Sonia Del Rio, Hector Grenon."

"Cependant, il ne faut pas croire que l'émission relève simplement d'un blabla mondain. Sous une conversation d'allure décontractée mais qui n'en possède pas moins des moments de vérité, il y a des dossiers pour étayer cette conversation. Le dernier jour de la semaine, soit le vendredi, je suis seule à converser avec les auditeurs; aucun invité n'est cédulé".

### UN COUP DE Foudre!

"Co-animer l'émission "Bouchée double" avec Jean-François Doré procédait d'une entente parfaite. Lors de mon séjour dans le cadre des échanges, Jean-François m'a proposé cette émission

et j'ai accepté. Je suis très cher;"  
partie régler mes affaires à Paris le mardi soir à 19 hres et je revenais le dimanche pour co-animer la première émission le lundi, émission qui fut préparée par téléphone ce qui a coûté

"J'ai aimé l'amour, la forme de pensée de Jean-François, en un mot je le trouvais drôle. Quinze minutes après la première émission, on recevait des commentaires. Je n'étais



Une émission fort intéressante que celle de Chantal Jolis.



Chantal Jolis et Jean-François Doré, alors qu'ils animaient "Bouchée Double".

pas habituée à ce contact simple, direct, car en France on cultive le culte de la vedette. Ici, la communication est immédiate sans passer à travers une situation sociale; entre les auditeurs et moi, il y eut un coup de foudre."

"Le fait d'être française n'a créé aucun problème au contraire. Cela m'a attiré un compliment du genre "pour une française, t'es pas pire!" Le fait de tout lâcher pour "Bouchée double" dans un autre pays constituait un défi personnel et professionnel mais mon intuition me disait que

tout irait bien. Ce fut une récompense sur la radio française car c'était tout ce que j'essayais de vendre. La direction de Radio-Canada, après quelques 450 sujets qui demandaient énormément d'énergie, a décidé de ne pas trop tirer sur la ficelle. On m'a offert "C'est du Jolis" qui présentait un autre défi et j'ai accepté".

"C'est du Jolis" à "Bouchée simple que Chantal nous propose tous les jours à l'antenne de Radio-Canada. Mais quelle délicieuse bouchée!

# BAS-CULOTTE

# 49c

## LA PAIRE

MAXIMUM 3 PAIRES  
AVEC CHAQUE PLEIN D'ESSENCE  
MINIMUM 10,00\$

 <b>L/S Rodier</b> Serge Rodier 10 Ste-Croix St-Laurent (514) 744-6942	 <b>Entreprises A. Samson</b> André Samson 3345 Dagenais Fabreville (514) 622-6001	 <b>L/S Laperrière</b> Claude Laperrière 5494 Côte St-Luc Montréal (514) 481-6540	 <b>L/S R. Beaulieu Inc.</b> René Beaulieu 3440 St-Laurent Montréal (514) 845-6940
 <b>L/S Rodier</b> Serge Rodier 6075 Décarie Montréal (514) 735-1738	 <b>L/S Henri-Bourassa</b> Gilles Schmidt 455 est, Henri-Bourassa Montréal (514) 389-2023	 <b>L/S Laurentien</b> Gilles Schmidt 6161 ouest, Gouin Montréal (514) 336-6561	 <b>L/S Côte-des-Neiges</b> Serge Rodier 5431 Côte-des-Neiges Montréal (514) 738-3668
		 <b>L/S Schmidt</b> Gilles Schmidt 2160 est, St-Martin Laval (514) 663-8695	

**ECHOS VEDETTES**

# FÊTE SES 20 ANS

**40 GAGNANTS**

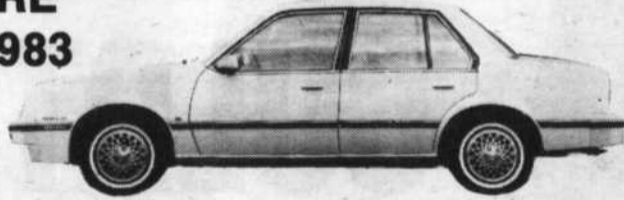
**PLUS DE \$25,000.00 EN PRIX**

<p><b>1<sup>er</sup> TIRAGE</b> le 14 sept. 82  <b>1<sup>er</sup> PRIX:</b> Un téléviseur couleur de 14 pouces.  <b>2<sup>e</sup> PRIX:</b> \$100.00 <b>3<sup>e</sup> PRIX:</b> \$100.00</p>	<p><b>2<sup>e</sup> TIRAGE</b> le 21 sept. 82  <b>1<sup>er</sup> PRIX:</b> Deux bicyclettes "Sprite" 5 vitesses (homme &amp; femme) gracieuseté de <b>RALEIGH</b>  <b>2<sup>e</sup> PRIX:</b> \$100.00 <b>3<sup>e</sup> PRIX:</b> \$100.00</p>		
<p><b>3<sup>e</sup> TIRAGE</b> le 28 sept. 82  <b>1<sup>er</sup> PRIX:</b> \$300.00 de Produits de Beauté <b>Coquillage</b>  <b>2<sup>e</sup> PRIX:</b> \$100. <b>3<sup>e</sup> PRIX:</b> \$100.</p>	<p><b>4<sup>e</sup> TIRAGE</b> le 5 oct. 82  <b>1<sup>er</sup> PRIX:</b> Une lampe artisanale ainsi qu'un bon d'achat d'une valeur de 50,00 \$ de <b>Ron Hachey</b> de Rawdon.  <b>2<sup>e</sup> PRIX:</b> \$100.00 <b>3<sup>e</sup> PRIX:</b> \$100.00</p>	<p><b>5<sup>e</sup> TIRAGE</b> le 12 oct. 82  <b>1<sup>er</sup> PRIX:</b> De la Compagnie <b>Rothmans</b> un téléviseur portatif 4" avec radio am-fm.  <b>2<sup>e</sup> PRIX:</b> \$100. <b>3<sup>e</sup> PRIX:</b> \$100.</p>	
<p><b>6<sup>e</sup> TIRAGE</b> le 19 oct. 82  <b>1<sup>er</sup> PRIX:</b> Un tableau de l'artiste peintre <b>Gérard Boivin</b>  <b>2<sup>e</sup> PRIX:</b> \$100. <b>3<sup>e</sup> PRIX:</b> \$100.</p>	<p><b>7<sup>e</sup> TIRAGE</b> le 26 oct. 82  <b>1<sup>er</sup> PRIX:</b> Un four micro-ondes compliments de la Brasserie <b>O'KEEFE LIMITED</b>  <b>2<sup>e</sup> PRIX:</b> \$100. <b>3<sup>e</sup> PRIX:</b> \$100.</p>	<p><b>8<sup>e</sup> TIRAGE</b> le 2 nov. 82  <b>1<sup>er</sup> PRIX:</b> Une paire de bottes et une bourse de la Compagnie de chaussures <b>Pablito</b>  <b>2<sup>e</sup> PRIX:</b> \$100. <b>3<sup>e</sup> PRIX:</b> \$100.</p>	<p><b>9<sup>e</sup> TIRAGE</b> le 9 nov. 82  <b>1<sup>er</sup> PRIX:</b> De la boutique <b>ski-doo</b> Bombardier, un ensemble de motoneigiste pour dame et un ensemble pour homme.  <b>2<sup>e</sup> PRIX:</b> \$100. <b>3<sup>e</sup> PRIX:</b> \$100.</p>

le 16 nov. 82

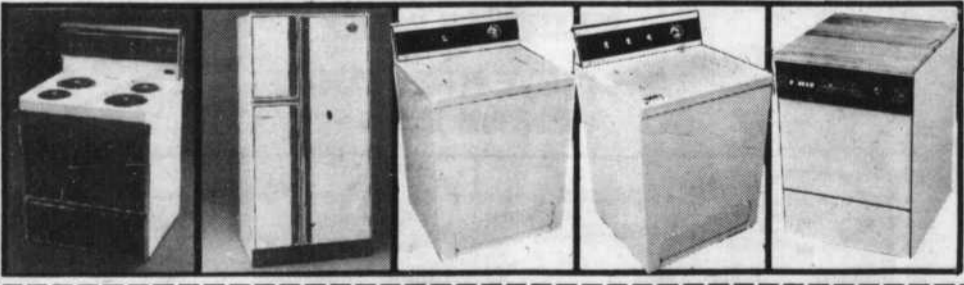
**10<sup>e</sup> TIRAGE**  
**13 GAGNANTS**

**1<sup>er</sup> GAGNANT**  
**UNE VOITURE CAVALIER 1983 DE GM**



**ET DE White-Westinghouse**

**CUISINE MODERNE**



**du 2<sup>ème</sup> au 11<sup>ème</sup> gagnant \$100.00 CHACUN**

**12<sup>ème</sup> gagnant**  
**UN BON D'ACHAT DE \$1,500.00 APPLICABLE SUR UN MANTEAU DE FOURRURE DE VOTRE CHOIX AUX**  
*Les Créations:*  
**Pauline Cusson**  
 Salon de Fourrure  
 520 St-Charles Laprairie

**13<sup>ème</sup> gagnant**  
**de la cie henri Denis ltée**  
 622 Bernard Pilon, Mc Masterville  
**UN ENSEMBLE PATIO À TUBES DE MARQUE "SPACE 2000"**

**PROCUREZ-VOUS VOTRE COUPON DE PARTICIPATION DANS**

**ECHOS VEDETTES**

# C'ÉTAIT HIER...

1962



Pierre Paquette abandonne la télévision.

— On verra pas Pierre Paquette à la télévision cet automne, lui qui avait l'habitude de nous revenir à chaque saison avec "Le Club des Autographes". "Je renonce à la télévision cet automne afin de me consacrer uniquement à la radio que j'aime par-dessus tout", déclarait-il. L'animateur ajoutait qu'il avait peur que les gens se fatiguent de le voir.

— En entrevue, Roger Lebel parle de cette sacrée trouille qui caractérise les Québécois. "Le clergé et nos éducateurs sont en grande partie responsables. Par exemple, si un curé en chaire donne son opinion sur la



Tony Massarelli.

politique ou sur tout autre domaine que la foi, les paroissiens le croiront sur parole: le curé l'a dit. Ici, le clergé a raison non seulement quand il est question de foi, mais chaque fois qu'il ouvre la bouche. Nos éducateurs: ils

donnent aux enfants des principes négatifs. Tout est péché, tout est défendu. Ils apprennent aux enfants ce qu'il ne faut pas faire et non ce qu'il faut faire".

— L'auteur de "Pépinot et Capucine", "Le Courrier du Roy" et "La Force de l'âge", Réginald Boisvert, nous revient cette saison avec un nouveau téléroman intitulé "Le Pain du Jour". Au moment de mettre sous presse, nous apprenons que le réalisateur Jean Valade a retenu les services de Yves Létourneau, Olivette Thibault, Juliette Béliveau, Georges Bouvier, Aline Caron, Jacques Galipeau et Martine Simon.

— Il est déjà fort populaire dans la région de Montréal mais il veut se faire connaître partout en province et ensuite, en Amérique. Il a pour nom Tony Massarelli et a déjà enregistré trois disques.



Un autre téléroman signé Réginald Boisvert.

1972



C'est une Rosita affligée qui a quitté le salon funéraire en direction du cimetière.

— Funérailles é-mouvantes de Normand, 23 ans, le fils de Rosita Salvador. Le garçon a trouvé la mort lors d'un accident de la circulation survenu sur le boulevard Métropolitain. C'est une Rosita terriblement bouleversée qui a assisté aux funérailles.

— Grande nouvelle chez Ginette Reno: Cédric, âgé de 11 mois, fait ses premiers pas sous les regards amusés de Ginette et Robert. On sait que le couple a également un autre enfant, Natacha, âgée de 4 ans.

L'illustre boxeur montréalais, Donato



La cousine de Danielle Ouimet épouse le populaire boxeur Donato Paduano.

Paduano, épousait samedi dernier mademoiselle Linda Ouimet, cousine de la comédienne Danielle Ouimet. Danielle était évidemment présente, de même que la chanteuse Jenny Rock. Après la récep-

tion, Linda et Donato se sont envolés vers l'Europe pour une durée d'un mois.

— Michel Girouard écrit: "Tout simplement affreux le nouveau bag de Diane Dufresne! Je

ne sais pas qui l'influence actuellement mais ce n'est pas un cadeau. Et ce qu'il y a d'épouvantable, c'est quand elle commence à se déhancher. À ce moment, c'est le gâteau.

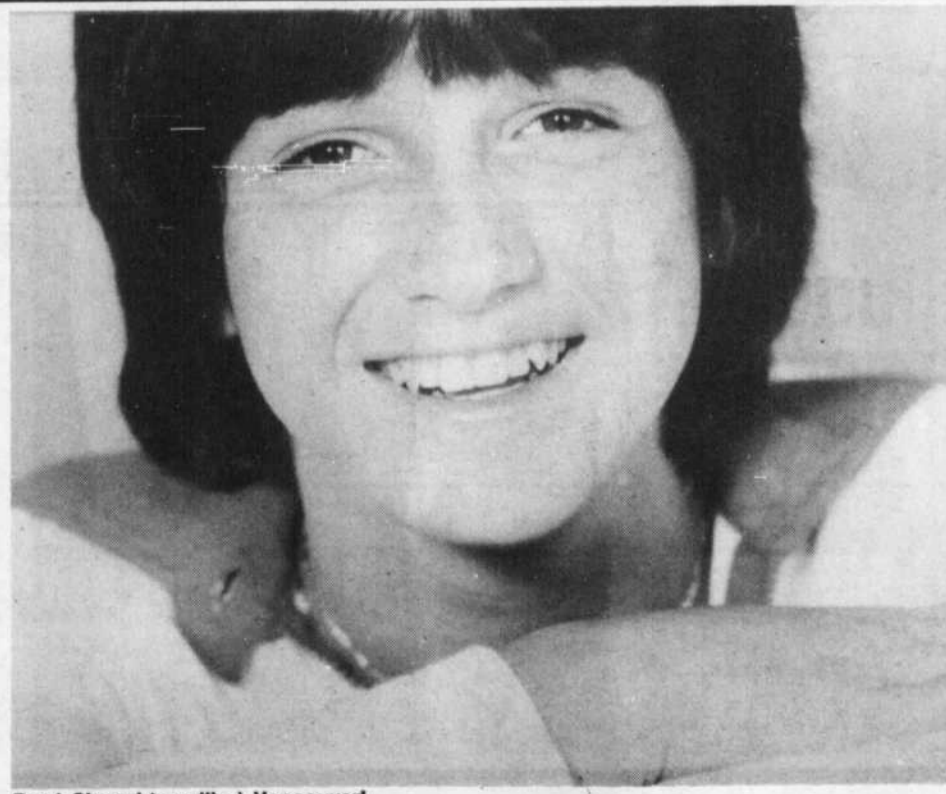
1977

— Ferand Gignac se remet bien de son hospitalisation. En effet, au cours du mois d'août, il est entré à l'hôpital pour se faire enlever 50% de l'estomac. Le chanteur avoue qu'il a perdu pas moins de 25 livres depuis le début de sa maladie. On pourra le voir à Télé-Métropole car il devient animateur d'une nouvelle série intitulée "Ma Première Chance" qui, on le devine, est destinée aux découvertes du Québec.

— Après avoir annoncé son divorce, voilà que Nicole Germain nous apprend qu'elle s'est fait voler pour 15 000\$ de bijoux à sa résidence. L'animatrice a décidé depuis de faire installer un système de sécurité chez elle. "Ce vol a été une épreuve terrible pour moi et c'est peut-être à partir de ce moment que j'ai réalisé que l'on ne doit pas trop s'attacher aux biens de la terre", confiait-elle.

— René Simard est actuellement à Vancouver où il enregistre les premières émissions du "René Simard Show". René est au comble de la joie et enregistrera neuf émissions avant de revenir au Québec afin d'enregistrer des commerciaux pour Pepsi Cola.

— C'est au Théâtre des Variétés que Pierre Lalonde avait choisi d'effectuer sa rentrée et elle a été très réussie. Entouré sur scène notamment de Pierre Labelle, Marguerite Blais et Michel Noël, Pierre a prouvé qu'il pouvait fort bien chanter, danser et jouer la comédie. La revue s'intitule "Sex Shoppe".



René Simard travaille à Vancouver!

LES

# GRANDES

# GA



Cet été, Dorothée jouait dans "Le Garçon d'Appartement" aux côtés de Pierre Labelle, Christiane Pasquier et Marc Legault.



Berthe Dantin, lors de meilleurs jours à la boulangerie de Ste-Marie-des-Anges.



Cet été, Dorothée jouait dans "Le Garçon d'Appartement" aux côtés de Pierre Labelle, Christiane Pasquier et Marc Legault.



Dorothée et Hubert Gagnon, des amis inséparables.

"BERTHE DANTIN" DANS

# DOROTHÉE

UNE STAR QUI A VRAIMENT PLU

Née à Neufchatel, en banlieue de Québec, Dorothée a fait ses études secondaires de 1961 à 1966 à l'Institut St-Louis-de-France, à Loretteville. Puis, elle fit ses études collégiales au Collège Notre-Dame-de-Bellevue, à Québec, et en même temps, elle prit des cours de théâtre avec Gaétan Labrèche. De 1968 à 1969, à l'Université Laval de Québec, elle fit ses études en lettres mais elle commença sa carrière en 1963, comme speakerine à la station radiophonique anglophone CJOQ, et ce durant trois mois. Elle travaille alors comme employée temporaire, en soirée et pendant le week-end.

En 1966, Dorothée joua le rôle de "L'autre" dans "La Cantatrice Chauve" d'Ionesco, au Collège Notre-Dame-de-Bellevue. Puis, ce fut le rôle de "La Secrétaire" dans "Chérie Noire" de François Campaux, au Théâtre La Fenière. En plus d'être invitée à plusieurs émissions, Dorothée fut chanteuse, de 1966 à 1968, dans le cadre de l'émission "Ross Show", à la radio anglaise de Radio-Canada. En 1967, elle est membre de la Troupe des Treize de l'Université Laval et cette troupe remporta d'ailleurs les épreuves éliminatoires pour l'est du Québec, à Jonquières, avec la pièce "Et Caetera", de Jean Barbeau.

Au Théâtre de la Cité Universitaire de l'Université Laval, elle joue dans "Le Tricycle" de Fernando Arrabal, une production de la Troupe des Treize. Elle fut

invitée également à l'émission "A guichet fermé" ainsi qu'à "Place aux femmes".

1968, reprise de la pièce "Et Caetera" dans le cadre du Festival Dominion à Windsor. Elle joue alors le rôle de la comédienne et remporte le trophée décerné à la meilleure comédienne.

Dorothée participa également à l'émission "Le Festival d'Art Dramatique du Canada" et fut également marionnettiste au Théâtre pour enfants du Québec, dans le cadre de l'exposition provinciale de l'été '68.

Au Théâtre La Fenière, elle joue "La Fiancée" dans "Le fils d'Achille" de Claude Chauvière. En '68-'69, à la station radiophonique CJRP, elle est animatrice, pendant quatre mois. Puis, avec La Troupe des Treize, elle joue "Ici Là-bas" de Louis

Bergeron au Théâtre de l'Université Laval. Elle tenait le rôle de la mère.

Dans le cadre de l'émission "Scénario", à Radio-Canada, elle joue "La Soeur" dans "Le Démon de la Perversité", d'Edgar Allan Poe. Puis, à nouveau avec La Troupe des Treize, au théâtre de l'Université Laval, elle joue dans "Le Temps Tranquille" de Jean Barbeau, et en '69-'70, toujours avec la même troupe, elle joue plusieurs personnages dans "Le Frame All-Dress", une création collective sur des canevas de Jean Barbeau.

En 1970, elle est cofondatrice du Théâtre Quotidien de Québec. Elle se lance dans la production et on peut la voir dans "Le Chemin de la Croix" de Jean Barbeau (rôle de Monique); "Jouez-moi d'amour" de Jean Barbeau (rôle de la femme); "Trippez-vous vous?" de Jean Barbeau (rôle de la fille); "Manon Lastcall" encore de Jean Barbeau (rôle de Manon); puis "Solange" de Jean Barbeau, au Café Chantauteuil à Québec, en avril '70 et hiver '71. La pièce fut reprise au Théâtre de Quat'sous, à Montréal, du 22 janvier au 19 février 1973 et au Café Théâtre La Chaconne, à

# ARRIÈRES



Aux côtés de Jean-Pierre Cartier dans une émission pour enfants, "Moi", à Radio-Québec.



Celui qui occupe la première place dans son cœur en ce moment, Pierre Labelle.



Dorothee a une très jolie voix et adore réciter des monologues. Elle a vraiment plus d'une corde à son arc.

## S "TERRE HUMAINE"

# BERRYMAN: PLUS D'UNE CORDE À SON ARC

Montréal, du 16 au 26 novembre 1978. Elle jouait alors le rôle de **Solange**.

En 1971, au Théâtre de l'Île, elle joue plusieurs rôles dans "**La Jarnigoine**" de Pierre Morency puis, "**L'herbe à puces**" de Jean Barbeau, où elle joue le rôle de "**La Femme**" ou "**Juliette**". Dorothee fut également animatrice, chanteuse et comédienne dans le cadre de l'émission "**À Fond de Train**" (CBVT, Radio-Canada, Québec) et ce, durant treize émissions.

Elle joue dans plusieurs pièces, tant pour Le Trident que le Théâtre de l'Île dont "**0-71**" de Jean Barbeau, "**Pygmalion**" de Georges Bernard Shaw, "**Sur le matelas**" de Michel Garneau. Elle joua aussi dans le fil "**Les Indroguables**" de Jean Beaudin, pour l'ONF, en 1972.

Puis, alors à Montréal en 1972, elle joua dans une pièce de Robert Gurik au TNM et en 1973, au Cégep Maisonneuve, on put la voir dans "**Le Chant du Sink**".

Elle joua aussi dans le film "**La Gammick**" de Jacques Godbout, joua le rôle de **Roxanne** dans "**Le Théâtre de la Maintenance**" de Jean Barbeau et en 1973, pour l'émission **Témoi-**

**gnages** à Radio-Canada, elle joue le rôle de la **fil** dans "**Le Père Idéal**" de Marcel Dubé. Elle chanta à "**Femmes d'Aujourd'hui**" et joue cette année-là au Théâtre de la Marjolaine dans "**Pour Cinq Sous d'Amour**", une comédie musicale de L.G. Carrier, Claude Léveillé et Marcel Dubé. Elle tenait le rôle de la **fiancée**. Puis, à la NCT, elle campa le rôle de **Laura** dans "**La Ménagerie de Verre**" de Tennessee Williams.

De 1974 à aujourd'hui, Dorothee Berryman a joué dans les films suivants: "**Les troubles de Johnny**" de Jacques Godbout; "**Gina**" de Denys Arcand; "**La Jalousie**" pour Radio-Québec, Dorothee a également joué dans presque tous les théâtres, qu'il suffise de mentionner Le Théâtre du Rideau Vert, le TNM, le Théâtre de Quat'sous, le Théâtre de l'Escale, le Théâtre de Jean Duceppe, au Théâtre du Manoir du Lac Delage, Théâtre d'Yvon Dufour, Théâtre de la Poudrière, Théâtre du Trident, Grand Théâtre de Québec et au Théâtre Petit Champlain.

Au Théâtre de la Marjolaine, elle a joué dans des comédies musicales et a aussi donné un tour de chant à

la Boîte à Chansons. Elle fut également invitée à plusieurs émissions dont **L'ami Boulanger**, **Faut voir ça**. Les **Coqueluches** et **Michel Jasmin**, qu'elle co-anima à plusieurs reprises.

En 1979, elle est animatrice de l'émission "**Les Ballats**" (14 épisodes) à Radio-Québec et la même année, elle enregistra la chanson "**L'été c'est l'été**" et 95% de Georges Brassens, sous étiquette **Kébec-Disque**. Elle co-anima aussi "**L'heure de pointe**" avec Jacques Nelson, à Montréal et participe en plus au spectacle "**Chante-Moi Là Donc Celle-là**", organisé par l'Association Québécoise du Jeune Théâtre, à l'école Le Plateau.

À Radio-Canada, on a pu apprécier son jeu dans les séries suivantes: "**Nic et Pic**", "**Avec le Temps**", "**La Boîte à lettres**", "**Du tac au tac**", "**Une fenêtre dans ma tête**", "**Le Train Sauvage**" et bien sûr dans "**Terre Humaine**" où elle tient le rôle de **Berthe Dantin**.

Dorothee fit également partie de plusieurs téléthéâtres diffusés dans le cadre des "**Beaux Dimanches**".

Voilà donc, jusqu'à aujourd'hui, une carrière fort occupée.



Berthe a connu certains malheurs ces derniers temps et la famille Jacquemin la console. On reconnaît Aubert Palascio, Alain Charbonneau, Marjolaine Hébert, Guy Provost et Jean Duceppe.



Ils sont les "Dantin" de "Terre Humaine" Serge Turgeon et Dorothee.

LA DIFFÉRENCE ENTRE ÊTRE INFORMÉ:... ET L'ÊTRE MIEUX

# LE 18 HEURES

**Animateur: JACQUES MORENCY**  
**Lecteur de nouvelles: PIERRE BRUNEAU**

Le grand journal télévisé qui vous offre des informations complètes sur les événements de la journée. Des journalistes chevronnés de Télé-Métropole, et de l'extérieur, vous renseignent sur tout ce qui touche l'actualité régionale, nationale et internationale. De plus, quotidiennement, des éditoriaux, des chroniques, des reportages, des discussions libres, les sports et la météo.

**LES ÉDITORIAUX:**

Marc LAURENDEAU (La Presse), Michel NADEAU (Le Devoir), Jean-Guy DUBUC (La Presse), André BEAUVAIS (Journal de Montréal), Michel ROY (La Presse), Bertrand DE LA GRANGE (Le Monde), Lysianne GAGNON (La Presse), Solange CHAPUT-ROLLAND, Tom SLOAN, Pierre BOURGAULT.

**LES CHRONIQUES:**

Marie-Agnès THELLIER (économie/finance), Reine MALO (arts/spectacles), Suzanne LECLERC (alimentation), Pierre SORMANY (science).

**LA TABLE RONDE:**

Jean PARÉ (Actualité), Michel ROY (La Presse), Jean-Louis ROY (Le Devoir), Lysianne GAGNON (La Presse), Tom SLOAN.

**LE SPORT:**

Jean-Paul CHARTRAND, Michel CHAMPAGNE, Jacques MOREAU.

**LA MÉTÉO:**

Colette PROVENCHER



Réalisateur-coordonateur:  
**MICHEL VINCENT**

Réalisateurs:

**JACQUES DROLET, JEAN-PAUL CAYOUILLE, ROBERT BISSON**



DU LUNDI AU VENDREDI À 18H00  
À L'ÉCRAN



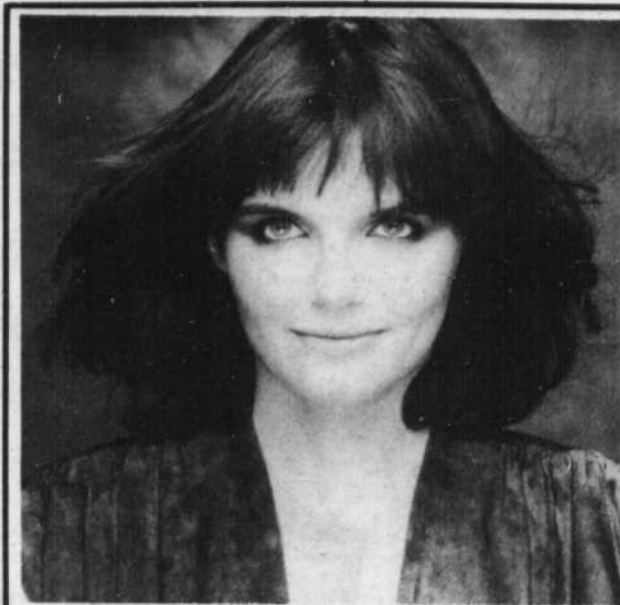


Une scène de "L'Homme en colère". On reconnaît Angie Dickinson et Lino Ventura.

## LINO VENTURA À "TÉLÉ-SÉLECTION"

Lundi le 20 septembre, dans le cadre de "Télé-Sélection", Radio-Canada présentera le film "L'homme en colère", mettant en vedette Lino Ventura et Angie Dickinson. Ce film de Claude Pinoteau a été presque entièrement tourné à Montréal car on y raconte

l'histoire d'un ex-pilote français qui arrive à Montréal où la police canadienne l'a invité à venir identifier le corps de son fils. S'il est heureux de ne pas reconnaître la victime descendue par la police, il est inquiet du fait que son fils n'est pas étranger au drame. Il se met sur sa piste, suivi de près par la mafia locale et par la Sûreté du Québec, qui elles aussi sont intéressées à mettre la main sur le jeune homme en cavale. Cette production canadienne, qui date de 1979, vaut la peine d'être vue, ne serait-ce que pour apprécier le jeu du merveilleux comédien qu'est Lino Ventura.



## UN "SPÉCIAL VIRÉE" À NE PAS MANQUER

C'est ce dimanche-ci, le 19 septembre, que Télé-Métropole présentera le "Spécial Virée" mettant en vedette Diane Tell, Daniel Lavoie et Charliée Couture, la révélation du rock français. Enregistré à la Piste Richelieu cet été lors de "La Grande Virée", ce spécial nous permettra d'apprécier le talent de ces trois interprètes de la nouvelle génération. L'émission sera présentée à 20h30.

L'Halloween. La panique était purement fictive. Le film met en vedette Gene Barry et Ann Robinson. A qui avaient seulement réalisé un peu plus tard que l'invasion des Martiens

### "LA GUERRE DES MONDES" À TÉLÉ-MÉTROPOLE

L'excellent film "La Guerre des Mondes", réalisé en 1953, sera présenté dimanche le 19 septembre, à 14h00, à Télé-Métropole. On se souviendra que Orson Welles avait causé tout un émoi en jouant le récit de H.G. Wells à la radio, le soir de

## MOT TÉLÉ-RADIOMONDE

9 LETTRES CACHÉES

MOT-SECRET

LA COLONIE ARTISTIQUE

A Aglæ André B Brunet C Chabot Chenail Claude	Coutu D Danis Davis Delage Denis Dor Ducharme	Dudan Dugas Dulude Duval F Faubert Flamand Fleurant Fluet	Fortin G Gadouas Gélinas Gignac Guérard H Hébert	Héту Hudon Huot J Jarry Jobin K Karo	L Lasalle Lemay Lepage Leyrac N Nadeau O Oderra	P Page R Rafa Ravel Rémy Rock Roman Roy	S Sage Sanche Senécal T Tassé Z Zabé
---	--	---	---	---	---	---	---

	1	2	3	4	5	6	7	8	9	10	11	12	13	14	15
1	S	D	L	K	J	Z	E	S	E	T	R	E	B	E	H
2	A	N	A	M	O	R	A	G	F	H	R	E	M	Y	U
3	U	R	C	V	B	N	A	B	A	L	C	R	G	L	O
4	O	D	E	N	I	S	G	F	E	P	A	N	E	A	T
5	D	T	N	L	N	S	L	V	A	H	E	M	A	D	P
6	A	E	E	T	O	B	A	H	C	U	A	L	A	S	P
7	G	G	S	U	R	R	E	U	L	Y	B	N	N	N	E
8	C	A	I	U	L	T	D	A	G	E	I	E	D	Y	D
9	N	L	N	G	U	F	S	D	U	S	Y	A	R	A	U
10	I	E	A	T	N	A	R	U	E	L	F	R	E	T	L
11	T	D	O	U	L	A	T	D	R	N	A	R	A	K	U
12	R	U	U	L	D	U	C	A	A	J	O	E	L	C	D
13	O	V	E	G	O	E	O	N	R	O	Y	D	N	O	O
14	F	A	O	C	A	U	A	E	D	A	N	O	U	R	R
15	E	L	T	A	S	S	E	L	L	I	A	N	E	H	C

### LES PERSONNES SUIVANTES SE MÉRITENT LE VOLUME "LE NOUVEAU FESTIVAL DE L'HUMOUR QUÉBÉCOIS". FÉLICITATIONS!

Marcelle Lambert Ravignan, P.Q. Madeleine Sévigny	Montréal. Michel Diamond Shawinigan.	Janine Guillemette St-Louis, Black Lake. Rita Albert Lévis.
---	--	---

### GAGNEZ DES PRIX!

Chaque semaine, 5 de nos lecteurs ayant trouvé le mot secret reçoivent chacun un prix. Cette semaine, les gagnants se mériteront le livre qui a fait couler beaucoup d'encre, celui de Jacques Matti.

Mot TÉLÉ-MONDE  
Télé-Radiomonde  
225 est, rue Roy  
Montréal, Qué., H2W 2N6

Nom .....  
Adresse .....  
Ville .....  
Solution .....

POUR RESPIRER LA VIE À  
PLEINS POUMONS

# PULMOSIRUM

OUVRE LA VOIE

LA RÉVOLUTION DU MIEUX-ÊTRE: pour les gens qui souffrent de l'asthme, de la bronchite, de la grippe et des complications broncho-pulmonaires...

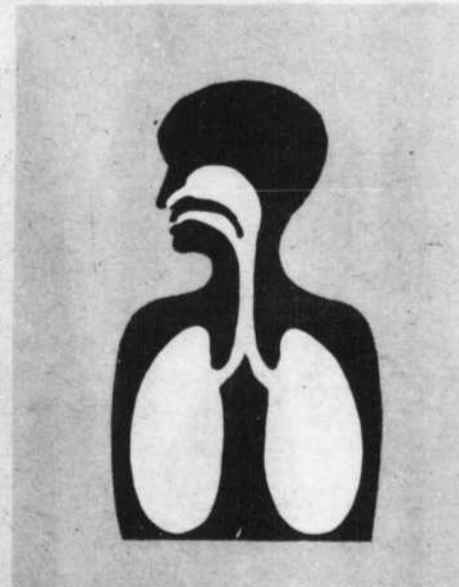
#### Pour mieux respirer Pulmosirum

Pulmosirum un produit nouveau pour les gens qui souffrent de la toux, de la bronchite et de l'asthme.

Après une recherche très approfondie, des chimistes ont mis au point le Pulmosirum, un produit à base de plantes, pour vous aider à combattre la toux, la bronchite et à soulager l'asthme.

Le Pulmosirum se présente sous trois formes:

- Ampoules:** pour le traitement d'attaque.
- Capsules:** pour ceux qui travaillent et les diabétiques (ne contient pas de sucre).
- et Sirop:** pour adultes et enfants.



Vous pouvez le trouver dès aujourd'hui dans toutes les pharmacies, les magasins d'aliments naturels et les Naturatec.

BIO-SANTÉ CANADA LTÉE.

C.P. 267, station R Montréal, H2S 3K6 — 1126 Mont-Royal est, Montréal H2J 1X9

T.R.M. 25/9/82

Pour C.O.D.  
(inclure \$2.00 de dépôt)

Où, je désire mieux respirer

Expédiez-moi ..... bouteilles, capsules de "Pulmosirum" au bas prix de \$12.95 plus \$1.00 de port et d'emballage. Total \$13.95  
Economisez, commandez-en deux au bas prix de \$23.95 plus \$1.50 de frais de port et d'emballage. Total \$25.45

EN LETTRÉS MOULÉES

NOM .....  
ADRESSE .....  
VILLE .....  
PROVINCE ..... CODE POSTAL .....

## "MARISOL"



Christine Lamer ..... MARISOL  
 Jean Coutu ..... MARC-ANTOÏNE  
 Robert Maltais ..... RÉMI  
 Suzanne Langlois ..... BERTHE  
 Bertrand Gagnon ..... CHARLES  
 Martin Taillandier ..... TIERRY  
 Benoît Dagenais ..... BERTHIER  
 Élisabeth Lesieur ..... EVELYNE  
 Luis De Cespedes ..... JUAN

## PETIT GUIDE PRATIQUE POUR LES ADEPTES DES TÉLÉROMANS

Ah, ces téléromans! Il y en a tellement cette saison que l'on finit par s'y perdre! Beaucoup de personnages, plusieurs intrigues, il n'est pas toujours facile de se souvenir des noms des personnages et des comédiens. C'est pourquoi Télé-Radiomonde a pensé vous offrir cette semaine la liste des principaux personnages des téléromans, afin que vous puissiez mieux vous y retrouver. À conserver!

## "LES MOINEAU ET LES PINSON"



Fernand Gignac ..... MARCEL-MARIE MOINEAU  
 Rita Lafontaine ..... MARIE-MADELEINE MOINEAU  
 Sylvie Côté ..... CAROLINE MOINEAU  
 Rose Ouellette ..... GRAND-MAMAN MOINEAU  
 Gabriel Gascon ..... MAÎTRE PINSON  
 Gisèle Dufour ..... MARIE-HÉLÈNE PINSON  
 Yvan Benoît ..... PIERRE-PAUL PINSON II

## "MÉTRO-BOULOT-DODO"



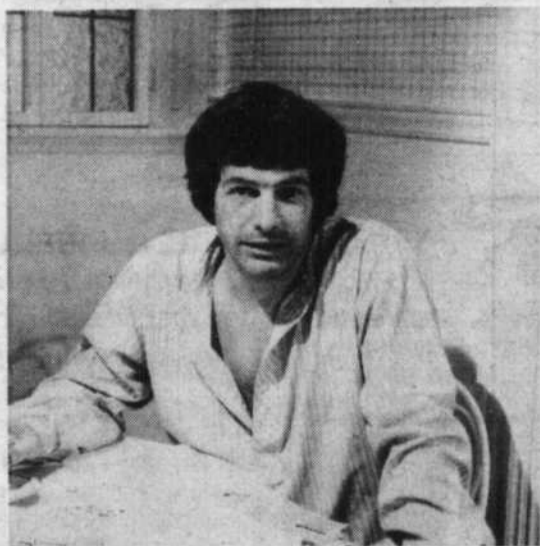
Dominique Michel ..... ANDRÉE CHEVALIER  
 Huguette Oigny ..... IRÈNE CHEVALIER  
 Normand Lévesque ..... MICHEL DESÈVE  
 Mireille Thibault ..... LOUISE PAQUETTE  
 Claude Blanchard ..... GASTON LACHANCE  
 Marc Legault ..... MOMO LACHANCE  
 Donald Pilon ..... PAUL-ÉMILE CADIEUX  
 Danièle Parent ..... VICKY CHAMPAGNE

## "UNE VIE..."



Léo Illial ..... PAUL-ANDRÉ VANASSE  
 Danielle Roy ..... DR ANIK MARTIN  
 Angèle Coutu ..... CAROLE VANASSE  
 Johanne Tremblay ..... ANNE VANASSE  
 Martin Lajeunesse ..... JUNIOR VANASSE  
 Danielle Schneider ..... MYLÈNE DENAULT  
 Gérard Paradis ..... DR FÉLIX BOUVIER  
 René Caron ..... CHEF DE LA MAFIA

## "PEAU DE BANANE"



Louise Deschatelets ..... SIMONE ST-LAURENT  
 Yves Corbeil ..... CLAUDE CAYER  
 Benoît Girard ..... NARCISSE LABBÉ  
 Isabelle Lajeunesse ..... MIREILLE MATTHIEU  
 Juliette Huot ..... MME CAYER  
 Marie-Soleil Tougas ..... ZOÉ CAYER  
 Sébastien Tougas ..... RENAUD CAYER

## "TERRE HUMAINE"



Yves Massicotte ..... OVILA DEMAISON  
 Pat Gagnon ..... MAURICE GÉLINAS  
 Françoise Graton ..... STÉPHANIE  
 DUBREUIL-BERTRAND  
 Sita Riddez ..... SIMONE DUBREUIL  
 Élisabeth Chouvalidzé ..... JOSÉE DUBREUIL  
 Denyse Chartier ..... ÉLIZABETH JACQUEMIN  
 Jean-Jacques Desjardins ..... MARTIN JACQUEMIN  
 Marcel Girard ..... DOCTEUR LEMAY  
 Aubert Pallascio ..... FRÉDÉRIC JACQUEMIN  
 Alain Charbonneau ..... JOSEPH JACQUEMIN  
 Guy Provost ..... ANTOINE JACQUEMIN  
 Jean Duceppe ..... LÉANDRE JACQUEMIN  
 Marjolaine Hébert ..... JEANNE JACQUEMIN  
 Janine Fluet ..... ORISE DEMAISON  
 Benjamin Gauthier ..... JEAN FRANÇOIS JR  
 Anne-Marie Rocher ..... VÉRONIQUE ROY  
 Danielle Schneider ..... JOCELYNE JACQUEMIN  
 Sébastien Frappier ..... FRANÇOIS JACQUEMIN  
 Julien Bessette ..... RÉAL JACQUEMIN  
 Louise Matteau ..... ÈVE-MARIE DUBOIS  
 Gladys Breault-Joseph ..... GLADYS ROY (enfant)  
 Serge Turgeon ..... LAURENT DANTIN  
 Dorothee Berryman ..... BERTHE DANTIN  
 Alain Gélinas ..... MICHEL JACQUEMIN  
 Sylvie Léonard ..... ANNICK JACQUEMIN  
 Denis Mercier ..... HUGUES LACROIX  
 Mitsou Gélinas ..... ANNOUCK JACQUEMIN  
 Sylvain Dupuis ..... KEVIN JACQUEMIN  
 Pierre Gobeil ..... MARCEL CANTIN

"MONSIEUR LE MINISTRE"



Michel Dumont ..... ALAIN ROBERT, le ministre  
 Andrée Lachapelle ..... LOUISE ROBERT,  
 femme d'Alain  
 Nathalie Gadouas ..... CATHERINE ROBERT,  
 fille aînée  
 Jacques Lussier THIERRY ROBERT, fils du ministre  
 Stéphanie Laplante SOPHIE ROBERT, fille cadette  
 Gabrielle Mathieu ..... HÉLÈNE CARRÈRE,  
 chef de cabinet  
 Marc Grégoire ..... PIERRE JACQUERET,  
 attaché de presse  
 Émile Genest ..... CHARLES ROUGIER,  
 le Premier ministre  
 Monique Mercure ..... ANNE GRANDVERT,  
 Madame le chef de l'Opposition  
 Danielle Bissonnette . CLAIRE DELEAU, secrétaire  
 Claude Sandoz GUY MAJOR, chauffeur du ministre  
 Claude Préfontaine ..... SIMON LAGARDÈRE,  
 peintre et ami de Louise  
 Janine Sutto ..... MICHELINE ROUGIER,  
 femme du Premier ministre  
 Ian Ireland ..... PIER JORGEN, ministre suédois  
 Roger Lebel HENRI RACETTE, ministre de la Santé  
 Jacques Tourangeau ..... RAYMOND BOULAIN,  
 ministre de l'Industrie  
 Marie Cantin ..... LE REPORTER OFFICIEL  
 Jean Ricard ..... LE PRÉSIDENT DE LA CHAMBRE

"LE TEMPS D'UNE PAIX"



Nicole Leblanc ..... ROSE-ANNA ST-CYR  
 Monique Aubry ..... MÈMÈRE BOUCHARD  
 Marie Cantin ..... VIPÉRINE BOUCHARD  
 Diane Cardinal ..... NOËLLA LECLERC  
 Marie-Josée Caya ..... MARIE-DES-NEIGES  
 DESROSIERES  
 Sébastien Dhavernas ..... RAOUL SAVARY  
 Marie-Lou Dion ..... ANTOINETTE ST-CYR  
 Paul Dion ..... YVON LAVOIE  
 Yvon Dufour ..... CURÉ CHOUINARD  
 Pierre Dufresne ..... JOSEPH-ARTHUR LAVOIE  
 Daniel Gadouas ..... LIONEL ST-CYR  
 Roger Garand ..... ZIDORE LECLERC  
 Sylvie Gosselin ..... ALEXANDRINE FOURNIER  
 Paul Hébert ..... SIMÉON DESROSIERES  
 Andrée Lachapelle ... MARIE-THÉRÈSE FOURNIER  
 Jacques L'Heureux ..... VALÉRIEN LAVOIE  
 Katerine Mousseau ..... JULIETTE SAVARY  
 Jean-René Ouellette ..... BENOÎT FOURNIER  
 Denys Paris ..... TICOUNE - AMÉDÉE BELLEAU  
 Gérard Poirier ..... CYPRIEN FOURNIER  
 Claude Prigent ..... MACPHERSON  
 Denise Proulx ..... MARIE-ROSE DESROSIERES

"LA BONNE AVENTURE"



Christiane Pasquier ..... ANNE DEMERS-LEROUX  
 Nathalie Gascon ..... MARINE POLIQUIN  
 Joanne Côté ..... HÉLÈNE SAVOIE  
 Michelle Léger ..... MICHÈLE DALPÉ-MARTIN  
 Serge Dupire ..... BENOÎT LEROUX  
 Bénédicte Tétreault ..... SOPHIE LEROUX  
 Sébastien Brunet ..... SÉBASTIEN LEROUX  
 Pierre Brisset des Nos ..... JACQUES MARTIN  
 André Cartier ..... PIERRE SAVOIE  
 Marie Guimont ..... MARIE-JOSÉE DEMERS  
 Yolande Roy ..... BLANCHE MARTEL  
 Claire Richard ..... RITA POLIQUIN  
 Olivier Thiboutot ..... MAXIME MARTIN

"LES GIROUETTES"

Hélène Loiselle ..... YVONNE ROUILLARD  
 Paul Hébert ..... HENRI ROUILLARD  
 Évelyne Régimbald ..... GISÈLE GINGRAS  
 Marc Messier ..... GASTON GINGRAS:  
 Jean-Pierre Matte ..... GILLES  
 Amulette Garneau ..... CAROLE  
 Raymond Bouchard ..... TI-MINE  
 Murielle Dutil ..... SOLANGE GINGRAS  
 Jacques Galipeau ..... BÉRIC AUBRY  
 Lionel Villeneuve ..... MÉDÉE GINGRAS  
 Rita Bibeau ..... MANON LECLERC-PARADIS  
 Bertrand Roy ..... BERNAND GINGRAS  
 Suzanne Langlois ..... CARMEN LANDRY  
 Colette Courtois ..... MADAME AUBRY  
 Raymond Legault ..... GILBERT ROUILLARD  
 Guy Bélanger ..... PHONSE  
 Anne Montpetit ..... LUCILLE GINGRAS  
 Denise Morelle ..... MARIE-LOUISE  
 Lenie Scoffié ..... ANITA  
 Sophie Clément ..... YVETTE  
 Michel Côté ..... LÉO GINGRAS  
 Jacinthe Vanier ..... DIANE GINGRAS



"GRAND-PAPA"

Jean Lajeunesse ..... CHARLES-HENRI  
 LAMONTAGNE  
 Jean-Pierre Masson ..... ARTHUR  
 Gérard Paradis ..... MAGELLA  
 Septimiu Sever ..... MICHEL  
 Rita Lafontaine ..... MARTINE  
 Pierre Dufresne ..... JEAN-PAUL  
 Amulette Garneau ..... ARMANDE  
 Albert Millaire ..... RAOUL  
 Louise Latraverse ..... CLAUDETTE  
 Ronald France ..... ROBERT  
 Guy Godin ..... JACQUES  
 Juliette Pétrie ..... CÉLINE  
 Jean-Louis Millette ..... MARCEL  
 Germaine Lemire ..... CORINNE  
 Monique Mercure ..... SHIRLEY



NOUVEAU  
**HEPARTICHAUT**

Aide **NATURELLEMENT** en favorisant l'augmentation de la sécrétion biliaire.

**LA VIE VOUS SERA PLUS AGRÉABLE** si vous aidez votre appareil digestif à retrouver d'une façon naturelle son bon fonctionnement avec **HEPARTICHAUT**.



**POURQUOI?** Parce que votre organisme doit éliminer toutes les substances toxiques que vous absorbez avec la nourriture: comme les colorants chimiques, les saveurs artificielles, etc..., et aussi les déchets naturels contenus dans votre alimentation.

**POUR QUI?** Pour ceux qui pensent au travail gigantesque de leur appareil digestif, pour ceux qui prennent soin de leur santé et pour ceux qui aiment les plaisirs de la table.

**FOI DE QUÉBÉCOIS HEPARTICHAUT EST LÀ...** Favorisez l'écoulement de la bile et aidez votre digestion avec un ami et un dégraisseur naturel **HEPARTICHAUT** à base de produits de source naturelle (artichaut, sels biliaires et magnésium).

BIO-SANTÉ LTÉE

Pour C.O.D.  
 (inclure 2.00\$ pour dépôt)

C.P. 267, station R Montréal, H2S 3K6 — 1125 Mont-Royal est, Montréal H2J 1X9  
 Expédiez-moi ... bouteille d'Heparichaut au bas prix de 7,95\$ la bouteille + 1,00\$ de frais de port et de manutention. Total 8,95\$.

EN LETTRES MOULÉES

T.R.M. 25/9/82

NOM .....  
 ADRESSE .....  
 VILLE .....  
 PROVINCE ..... CODE POSTAL .....

TELE-RADIOMONDE — semaine du 18 au 25 septembre 1982 — page 19

# les GENS qui font l'évènement

Avis à ses admiratrices. Au cours d'un prochain épisode de "Joanie Loves Chachi", **Scott Baio** paraîtra complètement nu... enfin... autant qu'on peut l'être à la télévision. C'est que jaloux, **Chachi** mettra en doute la parole de sa femme qui "prétend suivre des cours de dessin". Pris à son propre piège, il devra poser en petite tenue pour les élèves féminines de la classe...

**Brooke Shields** s'appête à récidiver. Ainsi, à un journaliste qui lui demandait si elle acceptait de jouer nue dans un film, la chaste enfant a opiné que "oui"... Elle a ajouté que si **Julie Andrews** a pu le faire avec bon goût, certes peut-elle collaborer à une histoire sérieuse et à un metteur en scène doué.

Ça va un peu moins bien entre **Loni Anderson** et **Burt Reynolds** que par les semaines passées. À la première de "The Tempest", **Burt** s'est fait accompagner de **Rachel Ward**, sa partenaire de "Shakey's Machine". Bien sûr, il n'en faut pas plus pour alimenter de

nouvelles rumeurs.



Tom Selleck.

Si on ne voit pas plus souvent à l'écran **Jim "Gomer" Pyle Nabors**, c'est bien parce qu'il n'attend pas après le fric du cinéma pour vivre à ses aises. **Nabors** possède de nombreuses îles à Hawaii et c'est lui qui a vendu des terrains à **Jack Lord**, **Tom Selleck**, **John Hillerman**, **Carol Burnet** et **Lana Turner** pour ne nommer que ces personnalités.

Quelques grands films prévus à la grille de **Radio-Canada**. Le 28 octobre, "Il Était une Fois, la Révolution" de **Sergio Leone** avec le tandem **James Coburn** — **Rod Steiger**; **Jean-Paul Belmondo** sera le 4 novembre, "Le Guignolo" de **Georges Lautner** d'après un dialogue de **Michael Audiard**. Le 11 novembre "La Revanche de

**Rocky ("Rocky II")** avec **Stallone** qui fait des malheurs au box-office et enfin, le 18 novembre, **Mélissa Gilbert** est la tête d'affiche du remake de "The Miracle Worker" avec **Patty Duke Astin**.

Projet de sitcom à **NBC** pour **Ernest Borgnine** et **Don Rickles** qui négocient conjointement avec **Grant Tinker**. On dit que ce sera dans la foulée de "The Odd Couple".

Battre le fer quand il est chaud et exploiter le scandale quand il est encore frais dans toutes les mémoires. C'est ce don convient **Bettina Huebers**, âgée de 19 ans, qu'une cour londonienne — après des poursuites de douze ans — a finalement reconnu comme fille illégitime de l'ancien **Beatle Paul McCartney**. Et la pauvrelette de nous promettre un volume "sur ce que fut la vie sans - papa - au - cours de - toutes - ces - années". Tu parles!

Était-il au bout de son rouleau? On le dirait bien. Toujours est-il que **Glenn Ford** (il est natif de Portneuf)



Glenn Ford.

en est réduit, lui à qui on ne demande même pas de paraître dans des téléfilms. À tourner des réclames commerciales. Il vantera sous peu les mérites de "Diet-Coke" en compagnie de deux autres chômeurs célèbres **Telly Savalas** et **Broadway Joe Namath**.

Rien ne va plus entre **Barbara Bach** et **Ringo Starr**. On chuchote même que la belle vedette ne jurerait plus que par l'excellent **Alan Bates**.

Réconciliation au sommet de **Charlton Heston** et d'**Ed Asner**, à couteux tirés depuis qu'Asner a été élu à la présidence de la Screen Actor's Guild. Bien sûr, on se demande combien de temps cela durera...

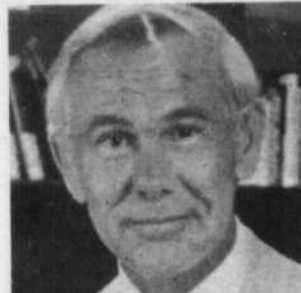
Because son état de santé encore fort précaire, la série qui devait mettre en vedette **James Stewart**, "His Honor, Doc Patter" est remise à l'an prochain. **Stewart**, on s'en souviendra, a été ébranlé par la mort de son vieil ami **Fonda** et a même dû passer quelques jours à l'hôpital. Ses médecins croient qu'une longue convalescence s'impose.

La dive bouteille est la cause de la séparation de **Felicia Farr** et de **Jack Lemmon**. Tous le amis du couple y compris les **Walter Matthau** font le nécessaire pour qu'une tentative de réconciliation soit considérée.

**Robert Redford** vient de dossierer à titre de producteur, de metteur en scène et acteur du film "Children of a Lesser God". **John Rubinstein**, qui créa le rôle sur Broadway, est à nouveau considéré comme interprète.

On n'en parle que rarement. Mais à titre

de producteurs de "Little House: a New Bigening" et "Father Murphy" (en plus des autres droits dérivés inhérents à ces deux séries). **Michael Landon** empoche annuellement près de 19\$ millions. On comprend que **papa Ingalls** travaille en "workaoolique"...



Johnny Carson.

Qu'ont en commun **Ron Ely**, **Genie Francis**, **Linda Evans**, **Morgan Fairchild** et **Clint Eastwood**? Ils sont tous végétariens.



Linda Evans.

Par l'entremise d'une batterie d'avocats, **Sophia Loren** cherche à acheter l'ancien manoir de **Ronald Colman** dans la capitale. On n'en demande que 3.4\$ millions et **Sophia** estime que c'est donné. Cette manoeuvre donne foi aux rumeurs voulant qu'elle poursuive dorénavant sa carrière dans la capitale.

Débuts cinématographiques de la Suédoise **Agnetha Falckog** dans le film "Mata Hari" aux côtés de **Sylvia Kristel**. **Agnetha** est l'une des deux chanteuse féminines du célèbre groupe **ABBA**.



Karen Grassle.

Si **Karen Grassle** doit tourner trois films pour la **clowfish Production House**, c'est parce qu'elle est en la présidente. Parmi ces trois projets, mentionnons le remake de "Kitty Foyle" qui valut jadis un Oscar à **Ginger Rogers**.

**Jane Russel**, bombe sexuelle d'une autre époque, entre à son tour dans la bataille de soaps. Elle défendra un rôle des plus "bitchys" dans "Knots Landing". Bien sûr, si son personnage offre quelque impact, on la verra sur une base beaucoup plus régulière... au cours de la saison.



Jane Russell.

Cette **Shelly Long**, qui tirait admirablement son épingle du jeu dans le "Night Shift" de **Ron Howard** (avec **Henry Winkler** comme vedette) devient l'une des vedettes principales de "Cheers", une nouvelle sitcom d'ores et déjà inscrite à la grille de **NBC**.

Dimanche soir, **John Forsythe** qui fait beaucoup de télévision et **Marlo Thomas** que l'on ne voit que sporadiquement, seront vos hôtes de la remise annuelle des **Emmy Awards**. A ne pas manquer.

Non seulement, **Farrach Fawcett** a-t-elle accepté de jouer un épisode de "The Fall Guy", la nouvelle série de **Lee Majors**, mais encore voilà que **Richard Burton** a à son tour accepté l'invitation de **Lee**. Puisque l'action se déroule dans les milieux du cinéma, **Richard** défendra son propre personnage.



André "Toto" Gingras vous dit ...

**"Exigez le film**

**Etco**

**pour diapositives couleur**

**DS 135-36"**

**Traitement inclus — 36 poses**



Jean, dans le personnage de Dracula, un personnage célèbre qui l'a rendu célèbre aux États-Unis.

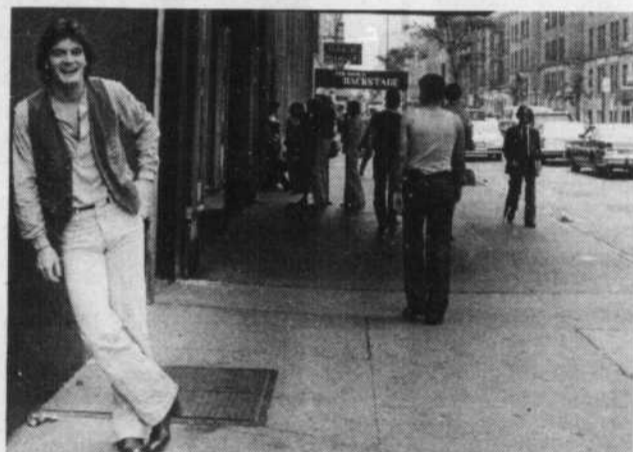
Après Daniel Pilon qui, dit-on, serait sur le point d'effectuer une grande percée chez nos voisins du sud, voilà que c'est au tour d'un autre Québécois de s'illustrer au pays de l'Oncle Sam; il s'agit du comédien **Jean Leclerc**.

Cet excellent comédien a déjà fait sa marque chez les américains, jouant le rôle de "Dracula" sur Broadway et ce, durant une longue période et voilà qu'il vient de signer un important contrat avec le réseau NBC pour tenir un rôle de premier plan dans le populaire téléroman "The Doctors", diffusé, entre autres, sur les ondes du canal 5 (Plattsburgh), du lundi au vendredi, à midi.

**Jean Leclerc** y incarnera un brillant chirurgien esthétique francophone, le docteur Jean-Marc Gauthier. Ce médecin arrive à Madison, hanté par un passé mystérieux, et plusieurs personnes de son entourage sont intriguées par la dépendance malsaine d'Adrienne Hunts (Nancy Stafford) pour le séduisant médecin.

Il s'agit évidemment là d'un grand événement dans la vie de **Jean Leclerc**, un "p'tit gars" natif de Montréal. Il obtint son premier rôle sur scène dans une production universitaire à l'âge de 17 ans, alors qu'il étudiait la philosophie à l'Université du Québec, où il reçut d'ailleurs son baccalauréat. Puis, peu après cette expérience, il décrocha son premier rôle à la télévision, soit dans le téléroman "Les belles histoires des pays d'en-haut", de Claude-Henri Grignon.

"Au début, confiait-il, je pensais qu'acter était une bonne façon de payer mes études, jusqu'au moment où je réalisai que j'aimais ce



Jean pose devant le théâtre new-yorkais où il a joué le rôle de Dracula.

que je faisais. J'étais absolument fasciné par ce métier et c'est alors que j'ai décidé de consacrer toutes mes énergies à ma nouvelle passion."

Parfaitement bilingue, **Jean** apparut dans de nombreuses pièces de théâtre et joua plusieurs rôles à la télévision. Il fut notamment de la distribution du film "Sarah", une production torontoise qui fut télédiffusée à la télévision britannique et américaine. Il fut d'ailleurs remarqué alors par des producteurs américains qui aimèrent bien son jeu et son physique de jeune premier.

Peu après, on lui demanda de se présenter aux auditions de la pièce "Dracula", qui devait être jouée à Broadway. Il décrocha le premier rôle et obtint un immense succès puisque la pièce fut jouée plus de 500 fois.

Parmi les récents engagements de Jean, on remarque "King John", au "Globe Theatre" de Los Angeles, en plus de quelques apparitions dans de populaires séries américaines dont "The Greatest American Hero". On pourra également voir le comédien, cette saison, dans une nouvelle série

GRÂCE À DRACULA

**JEAN  
LECLERC**

**FAIT SA  
MARQUE CHEZ  
LES AMÉRICAINS!**

je tiens pourtant... Cela ne signifie pas cependant que je ne ferai pas le grand saut un de ces jours."

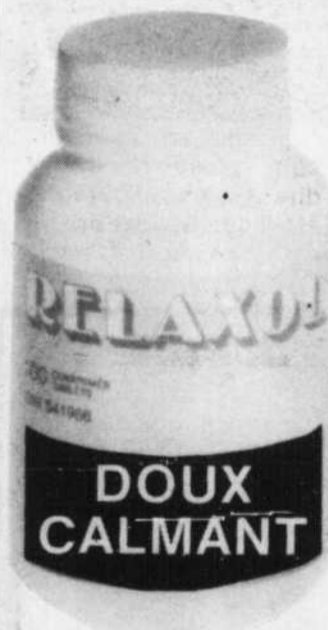
**Jean** est donc sur sa lancée et nul doute qu'il deviendra une grande vedette aux États-Unis. On doit donc être fier de lui, qui a réussi si bien là où bien d'autres ont échoué.



Après Dracula, voilà que Jean tiendra le rôle d'un médecin dans le "soap opera" "The Doctors".

## RELAXOL

### DOUX CALMANT



Quand il est impossible de fermer l'oeil à cause d'un surmenage ou d'une fatigue excessive, les nuits sont longues.

Pourquoi endurer ce désagrément lorsqu'il existe un moyen de soulager en douceur cette insomnie.

**RELAXOL**, un petit comprimé favorisant un sommeil bienfaisant pour aider à retrouver des nuits paisibles et reposantes.

**RELAXOL**, un doux calmant, disponible dans toutes les pharmacies et les magasins de produits naturels. Exigez **RELAXOL** et bonne nuit

BIO-SANTÉ CANADA LTÉE

Pour C.O.D. inclure 2,00\$ de dépôt

C.P. 267, station R Montréal H2S 3K6 — 1125 Mont-Royal est, Montréal H2J 1X9

Oui, je désire régulariser mon stress.

Expédiez-moi — bouteilles de "Relaxol" au bas prix de 9,95\$ plus 1,00\$ de frais de port et d'emballage.

Économisez, commandez-en deux au bas prix de 17,95\$ plus 1,50\$ de frais de port et d'emballage.

Total: 10,95\$

Total: 14,95\$

NOM .....

ADRESSE .....

Ville .....

PROVINCE .....

CODE POSTAL .....

EN LETTRES MOULÉES T.R.M. 25/9/82

# MYLÈNE DEMONGEOT: "J'AI PRÉFÉRÉ MON SORT DE FEMME HEUREUSE À CELUI DE SUPER-STAR"

Elle a joué avec les plus grands, Gabin, Montand, Signoret, Belmondo, Delon et les autres... Et sous la férule des meilleurs metteurs en scène pour " finalement comprendre que son bonheur était ailleurs, que la femme serait bien imprudente de tout céder à l'actrice".

Maigret, qui tourne principalement pur la télévision depuis quelque temps...

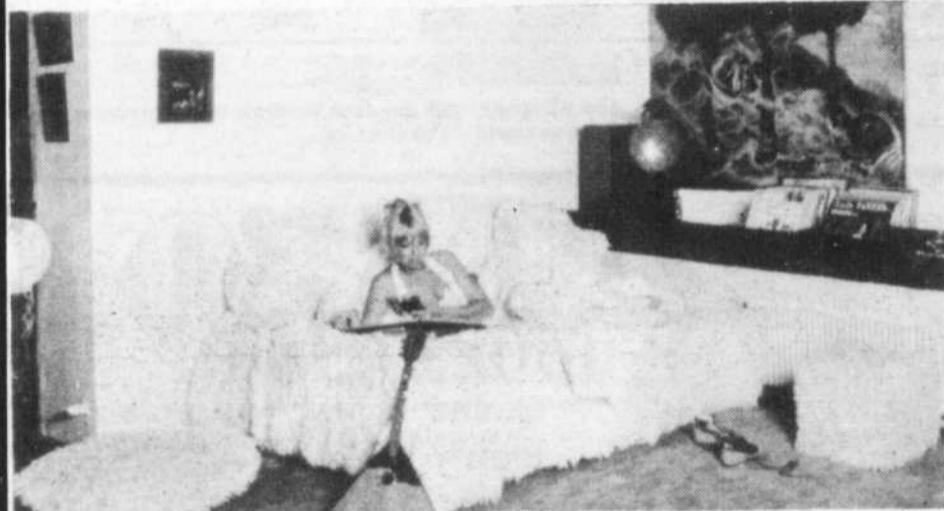
"Ne vous trompez surtout pas avec Mylène dira-t-il. Sous ses dehors fantaisistes, sous ses airs espiègles, elle

Elle ajoutera: "Au cours de mes années d'une fébrile activité, j'ai vu beaucoup de personnes que j'estimais saines devenir de tristes paumés. Je n'ai pas voulu que ça m'arrive à moi. Aussi ai-je pris froidement et lucidement mes distances du métier"...

Ces propos sont ceux de Mylène Demongeot qui nous reçoit en banlieue de Paris, dans une maison sise dans la forêt de Rambouillet. Une maison fort coquette, au demeurant, qui a été améliorée au cours des années et qui se présente



Dehors sur la terrasse, elle surveille les travaux de restauration.



La chambre des maîtres, chaude, luxueuse et invitante.

aujourd'hui comme un havre de douceur et de quiétude.

Elle reprend son récit: "En fait, je n'ai jamais dit adieu à la carrière. Un rôle de temps à autre et de préférence, sous la direction de mon mari, je ne dis pas non. Mais je ne veux pas vivre les angoisses de toutes ces actrices qui doivent ou téléphoner à tous les metteurs en scène de Paris ou alors attendre un appel qui inévitablement ne vient jamais"...

## DÉPART EN PLEINE GLOIRE

Et pourtant, elle était en pleine gloire. Aussi belle que célèbre. "Mais le bonheur, c'est autre chose. Que voulez-vous, j'ai mon petit côté... bergère et chaumière, très près de mes choses. Je suis heureuse avec mon mari et je n'en demande pas davantage à la vie. Et puis, de toutes façons, c'est fou tout ce que l'on trouve à faire à la campagne.

Son mari, c'est Marc Simenon, le fils de Georges, le romancier et père de



Elle rafolle de chasse et cette "Diane" est merveilleusement équipée.



La petite châtelaine dans le salon - foyer. Avec son chien prénommé "Danton".

cache une volonté de fer inébranlable. Elle sait ce qu'elle veut dans la vie et ne fait jamais quartiers. C'est une nature, un caractère, une force à laquelle je m'alimente"...

De reprendre Mylène: "J'ai cru que ce serait difficile de me retirer, de quitter les copains... Eh bien non. Au bout d'un mois, j'ai compris que vivre à 400 à l'heure n'était pas la solution que j'allais me vider. D'autant plus que j'ai des tendances suicidaires. Alors, vous pensez"...

## TOUT FAIRE

Lady-fermière, c'est un job qui la ravit. Je conduis, entérine-t-elle, aussi bien le tracteur que la moto ("c'est une maniaque de la vitesse", confirmera Marc...). Je veux m'occuper des foins, je



Femme de son temps, elle se véhicule volontiers à moto. Une passion chez elle.



Elle nous reçoit sur la terrasse pour la pause-apéro.

soigne les bêtes, je peux faire des travaux de menuiserie et l'ardoise que vous voyez sur les murs, c'est moi qui l'ai posée"...

Et elle vous dit ça avec un orgueil bon enfant, rassurante et fière d'elle. De la colonie, elle n'a gardé que très peu d'amis, ou alors de vrais-de-vrais, ceux qui sont toujours les bienvenus.

"Et puis, je n'aime pas

tellement recevoir. Marc doit travailler à ses films, à ses télé-dramatiques, ce qui suppose une atmosphère de silence propre à la concentration. Alors, pendant ce temps, je devore d'énormes bouquins ou je mijotte ces petits plats. À la campagne, on ne s'ennuie jamais"...

## PAS DE SCANDALE

Elle est, dit-elle, à la veille de sacrifier à la mode du jour et de publier un recueil de souvenirs. "Oh, rien de olé-olé-allez, simplement des anecdotes truculentes qui se sont passées pendant le tournage. Que voulez-vous, j'ai toujours eu une sainte horreur de la promiscuité et du scandale..."

# CRITIQUE DE TÉLÉVISION TÉLÉ-RADIOMONDE



## "VAUT MIEUX EN RIRE": DÉCEVANT...

Les Anglais ont une expression qu'il est difficile de traduire mais qui définit bien le cas courant: "Why not let well enough alone". Ce qui, grosso modo, veut dire à peu près ceci: ne modifiez donc pas une bonne recette.

"Du tac au tac", c'était une des rares séries sur laquelle on pouvait compter pour bien s'amuser, semaine après semaine. Il arrivait que l'idée d'un épisode soit moins bonne, mais presque invariablement la qualité des acteurs et la truculence de leurs personnages venaient compenser. On était très rarement déçu.

Mais la grosse cuisine de Radio-Canada s'est mis le nez dans ce plat de choix et en a changé la formule: au lieu d'une demi-heure par semaine, on présente une heure par mois; au lieu "Du tac au tac", cela devient "Vaut mieux en rire", titre

auquel on peut déjà ajouter: "...que d'en pleurer!"; on abandonne le décor familial de l'agence Lemay; et on fait de Mario Duquette le personnage principal de la série.

Avec le résultat qu'en allongeant trop la sauce, on lui a fait prendre presque toute sa saveur. La démonstration en est déjà faite: deux fois plus long, ça ne fait pas automatiquement deux fois plus drôle.

Au lieu d'une situation par semaine, autour de laquelle on bâtissait une intrigue farfelue aux rebondissements presque toujours savoureux, on a opté pour une formule de

revue-vaudeville qui ressemble étrangement à celle des "Bye, bye" du Jour de l'An, et l'on se rappelle combien inégaux furent ceux-ci. Formule dont l'auteur André Dubois devrait se méfier, car il s'y est cassé la gueule plus souvent qu'autrement.

On a donc eu droit à une succession de vieux gags éculés qui sentaient la boule à mites: à croire que Dubois a sorti de ses archives les textes des revues "Bleu et or" qu'il écrivait à l'université, juste avant les Cyniques.

Y a-t-il quelque chose de plus usé à la corde que la tarte à la crème dans la figure ou la caricature des figures publiques? C'était minable dans le cas de Claude Charron (et depuis longtemps dépassé par d'autres événements dans

sa vie); inutile dans celui de madame Thatcher; et totalement raté dans celui de Ronald Reagan.

Il faut quand même noter les quelques scènes assez drôles: celle de la machine de "Ti-Loup" dont elle fait la démonstration à Gérard-Marie Boivin; celle de l'orchestre punk-rock avec Gérard Poirier et Roger Lebel. Mais qu'on a étiré dans les deux cas presque au delà du raisonnable. On voulait sans doute exploiter au maximum le peu que l'on avait de bon.

À noter que les rires étaient en conserves. Il vaudrait peut-être mieux ressortir des mêmes conserves les anciens épisodes d'une demi-heure dont la recette était au point.

## POUR SON 30<sup>ème</sup> ANNIVERSAIRE, RADIO-CANADA S'EST FAIT PLAISIR!

Autant on a maintes fois envie d'encenser la télévision de Radio-Canada pour les belles choses qu'elle nous apporte et dont on serait privés si le petit écran demeurait le monopole des chaînes commerciales, autant elle a le don de nous irriter souverainement par cette fatuité et ce pédantisme qui refont périodiquement surface et qu'elle ne peut s'empêcher de nous envoyer à la figure.

Cette façon de s'admirer dans un miroir et de nous faire part de ce narcissisme: "Je suis beau et bon, que je m'aime donc ainsi et vous allez le savoir, que ça vous plaise ou non!"

On en a eu, ce dimanche soir, une démonstration parfaite avec ce "Gala de trentième anniversaire" où André Lachapelle, dès le début, a posé la question dont on aurait dû penser la réponse avant de se lancer dans

cette orgie d'autosuffisance: "Pourquoi fêter ces 30 ans, plutôt que si ce n'est 25, ou 50?" a-t-elle demandé. Oui, pourquoi, de s'être inventé un prétexte pour s'encenser soi-même en faisant défiler sur une scène, dans leurs plus beaux atours, Albert Millaire, Andrée Lachapelle, Andrée Champagne, Ludmille Chiriaeff, 4 chanteurs d'opéra, 2 chefs d'orchestre avec l'OSM au complet, Renée Claude, Bernard

Derome, Guy Sanche, ainsi que Michèle Tisseyre pour les convenances.

Le ton déclamatoire était de rigueur pour servir avec des trémolos un texte pompeux truffé d'à peu près tous les lieux communs pour en masquer le vide du propos.

Et tant de vanité et d'infatuation ne semblaient aucunement gêner ceux présents dont les sourires, dans la salle, reflétaient le parfait contentement de soi.

Répétons-le: la télévision de Radio-Canada a toutes les raisons d'être heureuse de soi. Mais un exercice de ce genre nous fait craindre là une perte de qualités essentielles de modestie et d'autocritique.

À l'heure où l'on y gruge sur les budgets d'autres émissions



nécessaires à son image de marque, on s'interroge sur les propos d'une telle manifestation

d'orgueil et de vanité, aussi coûteuse qu'elle était futile et vide.

L'encens, rappelez-

vous le, ce n'est que de la fumée! Et cela sert bien souvent à masquer les mauvaises odeurs.

LADY DIANA  
Un conte de fée



## LADY DIANA Un conte de fée

MAINTENANT EN FRANÇAIS

• L'ENFANCE, LES FIANÇAILLES,  
LE MARIAGE ET L'ACCOUCHEMENT  
DE LA PLUS MERVEILLEUSE PRINCESSE DU MONDE

90  
PHOTOS

LES ÉDITIONS **Quintin**

#195 LADY DIANA

9.95\$

Nom .....

Adresse .....

Ville .....

C.P. ....

Tél.: .....

Ci-joint un cheque de ..... \$ plus 1.50\$ pour frais de port et de manutention, ou 2.50\$ si vous payez le facteur.

LES BONS BOUQUINS

FAX SERVICES

C.P. 70 Succ. N., Montréal,  
Québec, H2X 3M2

PAR TÉLÉPHONE:

À Montréal: 282-0373

À l'extérieur de Montréal sans  
frais: 1-800-361-4345

Division du Groupe Quebecor, 225 est, rue Roy, Montréal, Qué. H2W 2N6

TÉLÉ-RADIOMONDE — semaine du 18 au 25 septembre 1982 — page 23

# VOS TÉLÉROMANS



## **"Métro-Boulot-Dodo"** **-L'ALLAITEMENT** **MATERNEL**

Le patron d'Andrée Chevalier s'oppose à ce qu'une des employées allaite son enfant au bureau. Son refus suscite une vive contestation féminine.



## **"Peau de Banane"**

# **-LES PAPIERS MOUCHOIRS**

Claude fait une vilaine chute dans l'escalier après être allé chercher des papiers-mouchoirs. Comme il se tord de douleur, Simone lui met le bras en écharpe. Puis, Zoé rend visite à son père et devant les étournements successifs de son père, elle appelle un

médecin à son chevet. À son retour du bureau où elle a travaillé sur la campagne de publicité d'une compagnie de papiers-mouchoirs, comment Simone réagira-t-elle en apprenant que son pensionnaire est rendu à l'hôpital?



## **"Marisol"** **-Une** **lettre** **mystérieuse**

Berthe est en visite chez Marisol. Une lettre dépasse malencontreusement de son sac à main et Marisol est intriguée. Elle tend la main vers le sac mais se ravise. Toutefois, la réaction de sa mère qui hésite, bafouille et dit des sottises pour expliquer la provenance de cette lettre, la laisse de plus en plus perplexe. La mauvaise foi de celle-ci la choque et elle exige des explications... De son côté, Marc-Antoine reçoit une belle inconnue prénommée Francisca, qui s'avère être la sœur de Juan!

## **"Terre Humaine"-L'ÉTÉ ARRIVE**

Nous sommes fin juin, les enfants seront bientôt en vacances. Chez les Jacquemin, on a commencé les travaux d'amélioration sur la maison, à l'extérieur; pendant l'été, on fera deux

l'extérieur; pendant l'été, on fera ceux de l'intérieur. Jeanne craint un peu l'été qui vient, avec tous ces changements. De son côté, Martin a préparé une surprise pour pépère, au garage.

## **"Les Girouettes" -UNE DÉCISION ET UNE SURPRISE**

Médée n'est pas content de son été. Manon a demandé à Carmen de venir passer la fin de semaine avec elle. Yvonne Rouillard a réglé sa fin de semaine et

Henri lui fait part d'une décision qu'il a prise au sujet de Gilbert. Au marché, Solange, qui est seule, a une visite surprise.



## **"Monsieur le Ministre" -THIERRY ET LA DROGUE**

Se peut-il qu'un fils de ministre prenne de la drogue? Alain et sa famille sont aux prises avec les problèmes de tout le monde. Des problèmes que l'on voudrait camoufler dans les

circonstances normales mais qui, à cause de la situation, prennent des proportions inusitées. Est-ce que la politique peut changer l'attitude d'un père?

## **"La Bonne Aventure" -UNE DÉCISION À PRENDRE**

Anne et Benoit Leroux parents de deux enfants, forment un couple qui fait l'envie de tous, et plus particulièrement de Michèle Martin. Hélène acceptera-t-elle

de se voir confier le rôle que lui propose Michèle? Blanche réussira-t-elle à convaincre Martine de revoir ses parents?



## **"Les Moineau et les Pinson"**

### **-LE COURS DE DANSE**

Monsieur et madame Moineau se rendent à leur premier cours de danse sociale. Marie-Marcel éprouve quelques difficultés alors que Marie-Madeleine se défend fort bien. Marie-Marcel sera quelque peu irrité de la tournure des événements. D'autre part, Caroline est affolée à l'idée de rencontrer les parents de Pierre-Paul.

## **"Une Vie..." CAROLE A PEUR!**

Carole Vanasse craint que P.A. soit victime d'un autre attentat de la part de la pègre. Elle lui conseille de quitter la vie politique pour mener une existence plus normale. La pègre, quant à elle, tente de s'infiltrer chez les Vanasse et vise particulièrement Carole. Carole écrit une lettre à son mari.

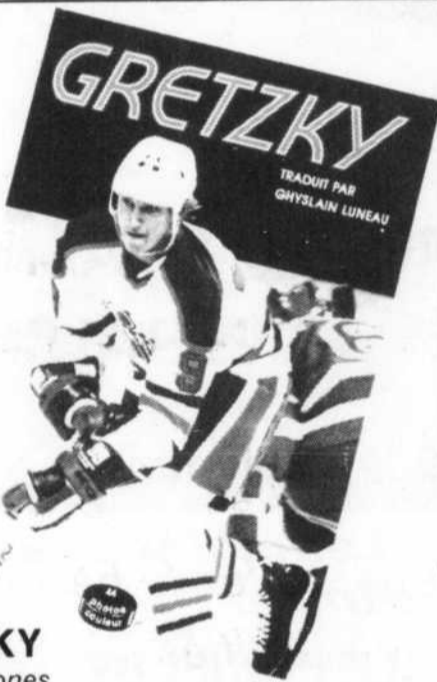


### JOHNNY ROUGEAU

par Johnny Rougeau  
format 6" x 9"

230 pages 12,95\$

- \* sa prestigieuse carrière
- \* ses combats les plus importants
- \* son amitié avec René Lévesque
- \* la fameuse époque du Mocambo
- \* ses activités dans le hockey majeur



### GRETZKY

par Terry Jones  
format 6" x 9"

256 pages 14,95\$

- \* son enfance
- \* ses premières leçons
- \* ses débuts dans la Ligue Nationale
- \* ses records

44 photos couleur

### LES ÉDITIONS QUEBECOR

En vente dans les librairies et tabagies

- Johnny Rougeau 12,95\$  
 Gretzky 14,95\$

Nom .....

Adresse .....

Ville ..... C.P. ....

Tél.: .....

Ci-joint un cheque de ..... \$ plus 1.50\$ pour frais de port et de manutention, ou 2.50\$ si vous payez le facteur. T.R.M. 25/9/82

No. de votre carte .....  
Banque emettrice .....

LES BONS BOUQUINS FAX SERVICE PAR TÉLÉPHONE:  
de Montréal: 282-0373  
C.P. 70 Succ. N., Montréal de l'extérieur de Montréal sans  
Québec, H2X 3M2 frais: 1-800-361-4345  
Division de Groupe Quebecor, 225 rue Roy est, Montréal

# L' Astrologie

vue par le

SEMAINE DU 18 AU 24  
SEPTEMBRE 1982

## MARON



de DANIEL MALENFANT

### BÉLIER: DU 21 MARS AU 20 AVRIL



Des surprises pouvant changer radicalement une situation donnée et devant laquelle on ne voit plus d'issue possible. Il faut garder sa volonté, le résultat ne dépend pas de la logique humaine. Allez en confiance car bientôt vous attirerez vers vous des succès inattendus. Refaites le plein d'énergie. Demeurez à la maison.

### BALANCE: DU 24 SEPTEMBRE AU 23 OCT.



Période de raffinement et de popularité au travail. On se rapproche de vous. La sensualité prévaut. Tout commence à redémarrer pour vous, c'est la fin d'une époque. Apprendre à se libérer de ses angoisses et à exprimer ses sentiments. Apte à diriger les opérations. Attention à vos poumons.

### TAUREAU: DU 21 AVRIL AU 21 MAI



C'est l'heure du bilan, émotivement parlant. Une décision est à prendre. Le bon chemin semble évident. Défaire pour mieux reconstruire. Faites un effort de volonté, les décisions sont à prendre hâtivement. Au travail, on pourra s'attendre à autre chose. Un peu de solitude serait à conseiller.

### SCORPION: DU 24 OCT. AU 23 NOVEMBRE



Votre magnétisme donne toutes les possibilités d'envisager un nouveau point de départ qui pourrait être un peu brutal. Apprendre à se prendre en main en vue de ce changement complet et favorable. Au foyer, reposez-vous et profitez de vos soirs libres pour doser vos proches actions.

### GÉMEAUX: DU 22 MAI AU 21 JUIN



Capacité de concilier les contraires. Popularité dans le milieu social. Refus de la solitude. Optimisme et visuel. Donnez de la précision à ses désirs. Sur le plan émotif, on récolte de ce que l'on sème. Votre conjoint prendra la part de ses responsabilités.

### SAGITTAIRE: DU 24 NOV. AU 22 DÉCEMBRE



Tendance à l'évasion où l'on porte l'idéal sur les hauts plans philosophiques. Les contacts émotifs se font difficiles. Du tact et du discernement en vue d'un changement brusque. Savoir attendre les circonstances favorables pour faire fi des problèmes. La marche est de mise.

### CANCER: DU 22 JUIN AU 23 JUILLET



Maîtrise sur les événements. L'on cesse de regarder en arrière et envisage le futur avec enthousiasme. Ne quand même pas s'emballer et prendre le reflet pour la réalité. Les circonstances ne manqueront pas. La nuit vous portera conseil. Revisez votre sincérité.

### CAPRICORNE: DU 23 DÉC. AU 20 JANVIER



Cycle de stabilité et de contrôle. La sensibilité se développe au contact de votre entourage. Lucidité et contrôle de soi-même. Pour une fois, savoir ce que l'on veut réellement. Ne pas fatiguer inutilement. Libérez-vous émotivement.

### LION: DU 24 JUILLET AU 23 AOÛT



Savoir doser ses actions et son dynamisme apporte les solutions. Ne pas juger sur les apparences et demeurer juste. Des situations particulières apparaîtront où l'on s'adaptera intelligemment vers cette nouvelle géométrie de la vie.

### VERSEAU: DU 21 JANV. AU 19 FÉVRIER



Projets de création intellectuelle ou technique. Vos amis se montreront efficaces, vous prenez de l'autonomie. Faites connaître vos sentiments et on se rapprochera de vous. Agissez en confiance d'une manière entièrement juste. Période d'audace et de hardiesse. Prenez soin de vous.

### VIERGE: DU 24 AOÛT AU 23 SEPTEMBRE



On fera de la franchise une philosophie. Responsabilités importantes pour les voyages à l'étranger. Pas de chance pour les jeux de hasard. Ne pas négliger votre entourage, on vous le reprocherait. Se méfier de ses impulsions et coups de tête. Ne pas craindre l'erreur, elle est le fantôme de la réalité.

### POISSON: DU 20 FÉVRIER AU 20 MARS



Période où l'on découvre les choses cachées qui vous entourent. Semaine pour la romance. Mais attention à la réalité. Votre sensibilité intuitive aura une influence sur la décision à prendre face à vos idéaux au niveau travail. Pas d'abus d'alcool ou de drogue.

MEMBRE DE "VILLAGE PEOPLE"

## IL FAIT LE TRAJET NEW-YORK - MONTRÉAL EN MOTO POUR UN DISQUE!

Connaissez le groupe "Village People"? Ce groupe a été fort populaire il y a quelques années avec des chansons telles que "Y.M.C.A.", "San Francisco", "In The Navy" et "Macho Man". Eh bien les membres du groupe tentent de redevenir populaires et "Village People" vient justement de mettre sur le marché un nouveau microsillon.

Glenn Hughes, l'un des membres du groupe (le

motard), a fait le trajet New-York-Montréal en motocyclette, soit une durée de six heures, pour lancer l'album à Montréal, à la discothèque 1234.

On a également profité de l'occasion pour faire connaître le mystérieux animateur du "5 à 10 live" de CKMF, Guy Aubry. L'émission a d'ailleurs été diffusée en direct de la disco ce soir là.

La soirée fut un succès sur toute la ligne puisqu'on

comptait plus de 600 personnes au lancement de l'album "Fox On The Box" de Village People. Plusieurs vedettes étaient présentes dont le trio "The Flirts", Cheri, Carol, Jiani, Katmandu, Chris Mills, Boule Noire, Chantal du duo Voggue, Thierry Pastor et Freddie James. Il va sans dire que Sylvie Brunetta, la charmante attachée de presse de CKMF était fière de son coup!



Glenn Hughes, du groupe Village People, était tout sourire aux côtés de Guy Aubry de CKMF.



Devant la chanteuse Carol Jiani, Glenn Hughes s'en donne à coeur joie sur la piste de danse.



Les filles du groupe "The Flirts" ont profité du "5 à 10 live" de CKMF pour interpréter leur dernier succès.



## UN LIVRE REMARQUABLE SUR L'OBÉSITÉ

Le Dr Maurice Larocque, président de l'AMTO (association des médecins qui traitent de l'obésité) et spécialiste dans le traitement de l'obésité depuis près de 10 ans, signait cette semaine un contrat aux Éditions Québecor pour un nouveau livre sur l'obésité, qui regorgera de milliers d'informations. Ce volume, qui sera sûrement attendu avec impatience, sera disponible vers la fin octobre dans les librairies et tabagies. On voit ici le Dr Larocque en compagnie de Pierre Nadeau, des Éditions Québecor.

# NUTRI NAT FOR



## MULTI VITAMINES ET MINÉRAUX


26 Ingrédients

*Vous sentez le besoin  
d'être fortifiés*

Aidez-vous avec

# NUTRI NAT FOR

*un comprimé par jour suffit*

Distribué par  en pharmacies, magasins d'aliments naturels, NATURATEC

## VIVRE EN BEAUTÉ ET EN SANTÉ

émission RADIO à CKVL 850 a.m.

avec Serge Houle naturothérapeute qui répondra à vos questions.

Tél.: 790-0851

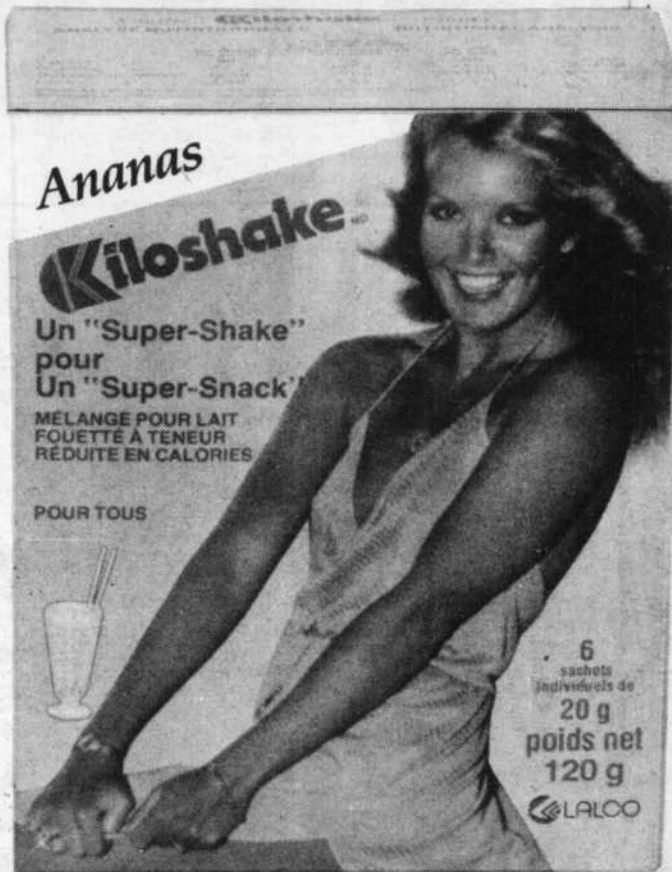
Tous les DIMANCHE MATIN de 8h à 9h.



# Kiloshake™



Un "Super-Shake" pour Un "Super-Snack"  
**VOTRE COUPE FAIM "PEU DE CALORIES"**  
délicieux et **BON 24 HEURES** par jour



POUR FAIRE LE MEILLEUR LAIT FOUETTÉ

## 6 SAVEURS

**ANANAS — BANANES — FRAMBOISES  
FRAISES — CHOCOLAT — VANILLE**

**Pour une vie plus agréable sans faim et une silhouette dont vous serez fière, ayez toujours sous la main KILOSHAKE votre «coupe faim».**

KILOSHAKE en plus d'être délicieux, contient peu de calories, satisfait savoureusement la faim à n'importe quelle heure du jour et de la nuit et est une excellente source d'énergie grâce aux protéines végétales naturelles qu'il contient; KILOSHAKE est plus nourrissant pour un coût moindre et contient beaucoup moins de calories que les substituts de repas ordinaires. KILOSHAKE est la réponse à ceux ou celles, enfants ou adultes qui veulent conserver une belle ligne et aux sportifs qui recherchent les protéines naturelles pour avoir de l'énergie et des muscles et non pas de la graisse. En format de 6 pour moins de 4,00\$ - vendu en pharmacies - un excellent produit LALCO

Page 28 — semaine du 18 au 25 septembre 1982 — TÉLÉ-RADIOMONDE



**VITAMINE E**  
5 concentrations disponibles  
de source NATURELLE à 100%



**VITAL**  
Vitamines & minéraux  
17 ingrédients  
1 capsule par jour  
Arrête ou diminue la tremblotte chez les gens du 3e âge

\$4.00 ou moins LALCO



**SUPER STRESS**  
concentration du complexe vitaminique B et C  
la meilleure

60 capsules  
\$5.00 ou moins LALCO



**VITAMINE C**  
"action prolongée"  
absorption progressive.

\$6.00 ou moins

