

# Week-end

LE NOUVELLISTE – 11-12 JUIN 2011



## DAVID MICHAËL

# TRACER SA ROUTE E3

PHOTO: ALEXANDRE CARON

### OPÉRATION TEINTURE!

EMBELLISSEZ VOTRE EXTÉRIEUR



#### TEINTURE EXTÉRIEURE MF

Développée et fabriquée au Québec

Teinture extérieure opaque  
« acrylique ou à l'huile »

**33<sup>95</sup>\$**  
/ 3,78 L

Teinture extérieure  
semi-transparente à l'huile

**30<sup>95</sup>\$**  
/ 3,78 L

Disponibles dans toutes les couleurs

Nouvelle  
BOUTIQUE  
DECO

393, rue Barkoff  
secteur Cap-de-la-Madeleine

819 371-2350

5650, boul. Jean-XXIII  
secteur Trois-Rivières-Ouest

819 371-1438

[WWW.DECORATIONPARE.COM](http://WWW.DECORATIONPARE.COM)



2531325-P

## > Les idées de la semaine

### Sorties DVD

Sur les tablettes le 14 JUIN

8 fois debout

Mission: Los Angeles

Big Mommas - Tel père, tel fils

Le passe-droit

Jackass 3.5

Le déclin de l'empire américain -

Édition 25 ans

Le moulin à images

Loup

Martin sur la route (Saison 2)

N-Secure

Le Chaperon rouge

Mercredi au parc

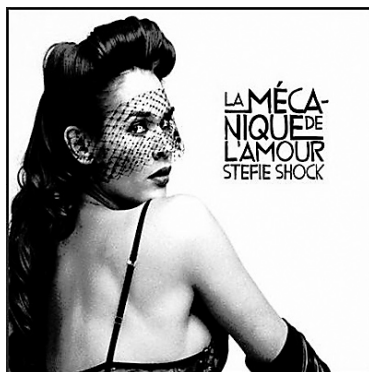
Source: www.moncinema.cyberpresse.ca



### Jardinage en images

**Trois-Rivières (MJM)** — La saison du jardinage bat son plein. Pour des conseils, des idées et des «modes d'emploi», je porte à votre attention le site de Mélanie Grégoire ([melaniegregoire.tv](http://melaniegregoire.tv)). Fille et petite-fille d'horticulteurs, la jeune femme a hérité de la passion familiale et la partage notamment à la télévision dans diverses émissions à TVA et au Canal Vie. Son site Internet comprend entre autres une section «Quoi faire cette semaine», un guide particulièrement utile pour les néophytes. On y trouve également des chroniques écrites sur des sujets comme la culture de la tomate, les secrets de la jardinière bien fleurie ou la préparation et la planification du potager. Des chroniques vidéos réunies en émissions web sont aussi en ligne. Parmi les quatre chroniqueurs qui collaborent à ces émissions, on retrouve Émilie Gabias, de chez Gauthier Fleurs et Jardins. Elle y parle notamment de plantes d'ombre et d'hibiscus. •

### Sur DISQUE



Stefie Shock

#### La mécanique de l'amour Machine à danser

Tant qu'à renouer avec les *beats* électros, autant y aller avec une tonne de synthétiseurs et de bidouillages. C'est ce que fait Stefie Shock sur sa nouvelle galette, *La mécanique de l'amour*, une véritable machine à danser. Pas celle de la Compagnie créole, mais bien d'un D.J. devenu chanteur qui, sous ses airs plutôt graves, cache une effervescence charmante, jamais machinale. Les rythmes éclectiques s'enchaînent tel un engrenage bien huilé: *Un jour sur deux* se la joue rétro, *Nénuphar* ralentit la cadence dans un univers poétique, *Zobi la mouche*, des *Négresses vertes*, s'agitent dans des airs presque espagnols. Si Shock n'avait jamais composé en anglais, ce n'est certainement pas par manque d'habileté, car *Bright Side the Moon* s'avère la pièce maîtresse de ce disque éclaté. Une bombe électro-rock garnie d'orgues, sur laquelle Shock côtoie une nouvelle choriste en or: la Londonienne Maya von Doll. Les amateurs de cordes seront par contre un peu déçus de se retrouver face à cette orgie de claviers. *Olivier Parent, Le Soleil*



### À SURVEILLER

#### 1 Petits chanteurs de Trois-Rivières

Aujourd'hui, 19 h 30, à la cathédrale de Trois-Rivières

#### 2 Concert-bénéfice avec Momentum

Aujourd'hui, 20 h, à l'église Notre-Dame-de-la-Présentation

#### 3 Vocalys

Demain, 14 h, au parc des Chenaux

### PRIX CITRON

Le nouveau réseau Sun News veut absolument faire grimper ses cotes d'écoute désastreuses et pour cela, on tronque l'éthique journalistique. La danseuse Margie Gillis a eu droit cette semaine à une entrevue complètement démagogique. L'animatrice Krista Erickson lui a demandé de justifier l'utilité des subventions reçues au cours de sa carrière avec un ton condescendant et arrogant. De la belle télé *trash* comme on n'en veut pas.

### PRIX CITRON

Avez-vous remarqué que la radio commerciale ne nous offre plus de chansons ou de pièces ou de la musique. Non, on nous propose maintenant des «hits» et que des «hits». Le réseau NRJ se définit comme «la radio des hits», à CKOI on nous dit que «Les hits font le travail» et à Rock-Détente on nous propose «94 minutes de hits sans interruption». Original!

### SOMMAIRE

|                 |         |
|-----------------|---------|
| À la une        | E3      |
| Arts visuels    | E11     |
| C'était hier    | E11     |
| Cinéma          | E4      |
| Divertissements | E12-E13 |
| Entrevue        | E5-E7   |
| Les vins        | E14     |
| Livres          | E6      |
| Mégagrille      | E10     |
| Tourisme        | E15-E16 |

## Mes tops de l'été

Éric Langevin

[eric.langevin@lenouvelliste.qc.ca](mailto:eric.langevin@lenouvelliste.qc.ca)

On ne pensait pas y arriver un jour, mais c'est fait! On a un été. On a vu apparaître la semaine dernière sur nos prévisions météorologiques le facteur humidex et la température ressentie qui avoisine souvent les 10 degrés de plus que le mercure.

Et qui dit température et chaleur dit aussi retour des plaisirs d'été. Pour l'occasion, je vous propose de faire le tour de mes tops. Pas ceux que les filles portent parfois en été justement, mais bien mes tops dans le sens de mes meilleurs choix dans différentes catégories, mais qui se rapportent tous à l'été.

### Top 5 de mes plaisirs d'été

> **FLÂNER DANS LES FESTIVALS.** Je ne reste pas très longtemps à la même place parce que je n'aime pas beaucoup les foules, mais c'est toujours agréable d'y être. Un conseil: visez les scènes alternatives, c'est souvent là qu'on fait les plus belles découvertes.

> **MANGER SUR UNE TERRASSE.** J'aime beaucoup le centre-ville, mais je trouve que plusieurs terrasses sont trop exposées. Je cherche les terrasses derrière les restos. C'est souvent plus intime.

> **LA BALADE VERS NULLE PART.** Peu écologique j'en conviens, mais j'adore partir en voiture sans savoir où on va aboutir et découvrir des endroits inconnus. Un conseil: traîner toujours des vêtements propres et un costume de bain. Dans ce genre de périple, il m'est arrivé de finir la journée sur une plage ou dans une salle de spectacle alors il faut prévoir.

> **LÉS JOURNÉES SANS REPAS FORMEL.** Vous savez quand on est tout le monde sur le bord de la piscine et qu'on grignote des fruits, des légumes, des chips, du fromage et que finalement on se rend compte qu'il est passé 21 h et que personne n'a réclamé de repas...

> **ALLER MANGER UNE CRÈME GLACÉE TARD.** Quand tout le monde pense que la soirée est terminée et que quelqu'un lâche: «Est-ce qu'on va manger une crème molle?» Idéalement, pour que l'expérience soit complète, ça prend des enfants en pyjama qui restent dans l'auto quand on commande.

### Top 3 de mes bouffes d'été

> **LE BARBECUE** est sans contredit un élément essentiel de l'été. On a beau chercher mieux, il est incontournable. Les grillades

sont souvent fort prisées, mais mon père a déjà fait des déjeuners sur le barbecue et je m'en souviens encore.

> **MA SALADE AUX ÉPINARDS:** pousses d'épinards, tomates cerises, avocats, noix d'acajou, un peu d'huile d'olive, de la fleur de sel et du sirop d'érable en guise de vinaigrette. Succès garanti.

> **LE BLÉ D'INDE** quand c'est le temps. On en a partout, c'est peu ragoûtant à manger en groupe, mais Dieu que ça fait été.

### Top 3 en cas de pluie

> **LOUER DES FILMS** qu'on a déjà vus et conjuguer ça avec un **TOURNOI DE JEUX DE SOCIÉTÉ ET DE CARTES.** Je suis toujours partant.

> **LA VISITE DES MUSÉES EN ÉTÉ.** C'est un incontournable par temps gris. Et les programmations sont de plus en plus intéressantes pendant la belle saison.

### Qui dit température

### et chaleur dit aussi

### retour des plaisirs

### d'été

> **LE CINÉMA EN APRÈS-MIDI QUI DÉPAYSE.** On est dans la salle, il fait noir, l'air climatisé est trop fort et quand on sort de là, on doit plisser les yeux parce que le soleil est finalement réapparu. Idéalement, le film est un dessin animé ou une comédie romantique.

### Top 3 de mes jeux d'été

> Dans la famille de mon amie Jessica, on joue au **MATELAS DANS LA PISCINE.** Ça prend un matelas gonflable avec des trous et des balles en tissu dont l'intérieur est en mousse. Il s'agit d'établir la valeur en points de chacun des trous. On forme des équipes et on en a pour des heures de plaisir, surtout si les équi-piers sont moins compétitifs.

> Dans la piscine chez ma sœur, quand on est plusieurs, on peut jouer pendant des heures à **S'ENVOYER LE BALLON EN TOUCHE.** Le but étant que celui-ci n'entre jamais en contact avec l'eau, on bouge toute la journée en faisant de belles prouesses acrobatiques.

> Reste que l'été c'est souvent l'occasion de prendre un peu plus de temps pour bien faire les choses. **TRÂNER DES HEURES DANS LA PISCINE SANS BUT PRÉCIS** demeure mon meilleur jeu de l'été.

Voilà, c'était un petit clin d'œil estival que je souhaitais vous faire avant de vous quitter pour la période estivale. Cette chronique prendra une pause durant les mois de juin, juillet et août. On va se retrouver dès septembre avec une grande hâte de mon côté. J'espère que ce sera la même chose du vôtre. Bon été. •

## CINÉMA — À l'affiche

### Les femmes du 6<sup>e</sup> étage ★★★

Comédie. Un agent de change dans le Paris des années 60 mène une vie tranquille jusqu'à ce qu'il découvre le monde des bonnes espagnoles habitant le 6<sup>e</sup> étage de son immeuble. Il tente de développer une relation d'amitié avec celle qui travaille chez lui. Cela le transforme lentement au point de le faire expulser de son foyer par sa femme. Il emménage donc chez ces femmes du 6<sup>e</sup> étage.

### Judy Moody et son été pas raté ★★★

Aventures. Quand Judy apprend que ses parents et ses amis Rocky et Amy passeront l'été loin d'elle, son monde s'écroule. L'arrivée de son excentrique tante Opal changera la donne car, grâce à elle, Judy vivra toutes sortes d'aventures fabuleuses. Elle se surprendra même à participer à une course pour attraper un Bigfoot dans son quartier.

### Kung Fu Panda 2 (3D) ★★★★★

Animation. Po est désormais le Dragon Guerrier, protégeant la vallée avec ses amis et maîtres Kung Fu: Tigresse, Grue, Mante, Vipère et Singe. Cette vie est menacée lorsqu'un incorrigible vilain planifie d'utiliser une arme secrète pour conquérir la Chine et détruire le Kung-Fu. Po doit alors investiguer sur son passé et découvrir le secret de

ses origines mystérieuses.

### Lendemain de veille 2 ★★★

Comédie. Après l'enterrement de vie de garçon inoubliable à Las Vegas, Stu ne prend aucune chance et a opté pour un pré-mariage discret et inoffensif. Cependant, les choses ne fonctionnent pas toujours comme prévu. Ce qui se passe à Vegas reste à Vegas mais ce qui se passe à Bangkok est tout simplement imaginable.

### Pirates des Caraïbes 4: La fontaine de Jouvence (3D) ★★★

Aventures fantastiques. Jack Sparrow et Barbossa s'allient pour tenter de retrouver la Fontaine de Jouvence. Ils découvriront, en route, que Barbe Noire et sa fille sont également à la recherche de ce précieux trésor.

### Rapides et dangereux 5 ★★

Film d'action. Brian O'Conner et Dom Toretto sont devenus ennemis de l'État. Brian et Mia, reclus à Rio, doivent accomplir un dernier travail avant d'être libres. Ils assemblent une équipe d'élite pour se débarrasser de l'homme d'affaires qui veut les éliminer. Cependant, ce dernier n'est pas le seul sur leurs traces...

### Super 8 ★★★

Aventures de science-fiction. Été 1979. Un groupe d'amis d'une petite ville en Ohio qui réalise un film en Super 8, est témoin d'un déraillement de train qui ne semble pas accidentel. Par la suite, des disparitions et des événements inexplicables se multiplient. Le shérif tente de découvrir la vérité plus terrifiante qu'il ne l'aurait imaginé.

### Thor (3D) ★★★

Aventures fantastiques. Les actions insouciantes de Thor, puissant mais insouciant guerrier, déclenchent une guerre entre les Dieux. Comme châtiement, Thor doit retourner sur Terre comme un humain normal. Une fois parmi les hommes, il apprend ce qu'est être un vrai héros lorsque l'être le plus monstrueux de son monde envoie les forces du mal d'Asgard pour envahir la Terre.

### X-Men: première classe ★★

Aventures fantastiques. Au terme de ses études à Oxford, Charles Xavier rencontre une agente de la CIA qui lui propose de participer à une recherche sur les mutants. Par ses dons de télépathie, il met à jour un complot mondial mené par Sebastian Shaw et recrute de jeunes mutants. Se joint à eux Eric Lensherr, qui mène sa propre vengeance contre Shaw, et le groupe tentera d'éviter une Troisième Guerre mondiale.

# Une créativité, plusieurs médiums

David Michaël produit et met en scène *On prend toujours un cabaret*



FRANÇOIS HOUDE  
francois.houde@lenouvelliste.qc.ca

**Trois-Rivières** — Les débuts du Trifluvien David Michaël dans le métier qu'il a choisi ont été assez percutants. Il n'a pas connu le chômage au moment de sa sortie de l'option théâtre du cégep Lionel-Groulx en 2005, enchaînant presque les rôles.

Cet ancien de l'école secondaire Chavigny avait eu droit à une forte visibilité médiatique quand il a campé le rôle de Louki dans *Roméo et Juliette*, d'Yves Desgagnés, en 2006 mais le film n'a pas connu le succès escompté et Michaël s'est fait plus discret dans la poursuite de son métier même si le travail n'a pas manqué.

«J'ai fait beaucoup de choses différentes depuis 2006, explique-t-il. J'ai joué au cinéma et à la télévision toujours dans des seconds rôles. Mais le plus étonnant, c'est que je me suis retrouvé à faire beaucoup de mises en scène. Ça a commencé parce que j'ai monté mes propres projets puis, j'ai obtenu plusieurs contrats pour des spectacles corporatifs et des publicités. Ça m'a permis de monter des projets avec des budgets inespérés et j'ai pu tester toutes

sortes de choses.»

«C'est vrai que c'est une tournure inattendue mais je me suis aperçu que ce que je préfère, c'est le travail de préparation d'un spectacle. Ça me passionne. J'ai l'impression que c'est à ce moment là qu'on travaille vraiment. On discute avec les comédiens, on explore les personnages et divers aspects de ce qu'on joue. J'aime ce travail par lequel on fait sortir le meilleur de chacun.»

Ce travail de mise en scène l'a amené à monter Le Fabuleux cirque Jean Coutu ou le défilé d'ouverture de la semaine de la mode à Montréal, l'an dernier, ou encore un projet sur Youtube pour la chaîne d'hôtels Hyatt, qui n'est pas non plus quantité négligeable dans le monde des affaires. «Ce qui est vraiment excitant, c'est que ce sont des projets créatifs qui m'ont permis de faire appel également à mon bagage de chanteur et de danseur. Ça m'a permis d'être homme-orchestre de ces projets. Le métier de comédien étant ce qu'il est, il est difficile de ne vivre que du jeu, alors, c'est bon de développer d'autres avenues. En autant que ça fait appel à ma créativité, ça me convient. C'est important de me tenir occupé et de ne pas nourrir d'amertume envers le métier parce qu'il ne nous permet pas d'être toujours actif. Jouer demeure ma première occupation mais on ne peut pas vivre décemment en faisant du

théâtre et un film par année. On n'est pas à Hollywood.»

## On prend toujours un cabaret pour la vie

C'est dans ce contexte que David Michaël a développé un projet dont il est le producteur et qui porte le titre de *On prend toujours un cabaret pour la vie*. Le seul titre offre déjà un avant-goût de la douce ironie dans laquelle baigne ce spectacle de pur divertissement. «J'ai monté trois spectacles de cabaret avec des amis dans le passé. Un soir, un ami et moi avons décidé de monter un vrai gros show, quitte à le produire. Ça fait trois mois et demi qu'on travaille là-dessus. On reprend un peu la formule des spectacles de variétés qu'a présentés Gilles Latulippe dans les années 70 et 80. Le tout, avec une petite touche de dérision. C'est une réunion de numéros de toutes sortes.»

Pour donner un aperçu de la largeur du spectre couvert, on peut dévoiler qu'il y a un numéro avec le champion canadien de yo-yo, de la chanson avec Patsy Galant, un numéro de magie plein de poésie, un *House Band* formé d'un *beat boxer* et de deux chanteurs, de même que de deux numéros avec Marc Labrèche qui joue pour la première fois en compagnie de sa fille Léane Labrèche-Dor.

«J'ai connu sa fille quand j'ai fait *Le cabaret insupportable* et on a eu l'idée d'un numéro avec

son père. On voulait que Marc Labrèche vienne faire quelque chose qu'on ne lui demande pas habituellement. C'est un honneur monumental qu'il ait accepté de se joindre à nous. Il a compris immédiatement notre univers. On va faire un numéro intitulé *L'amour avec un grand L* dans lequel le père et la fille vont donner leur recette du bonheur dans leur relation. Marc a apporté beaucoup de choses de son crû au numéro.»

L'ensemble du spectacle se veut compact et percutant, ce que permet la formule qui réunit plusieurs numéros assez courts. Ça sera présenté Au Lion d'or, les lundi 13 et mardi 14 juin. Deux représentations qui, si tout se passe comme souhaité, créeront un événement qui pourrait être présenté quatre fois par année pour peu que des producteurs se montrent intéressés. •



PHOTO: DAVID TREMBLAY

David Michaël

## Un beau rôle dans *Starbuck*

**Trois-Rivières (FH)** — Le cinéma semble vouloir prendre une grosse place dans la carrière de David Michaël. Il affirme ainsi que, depuis sa sortie de l'école de théâtre, il a tourné au moins un film par année. On se souvient de son rôle considérable dans le *Roméo et Juliette* d'Yves Desgagnés et à partir de la fin juillet 2011, c'est peut-être pour son rôle dans *Starbuck*, de Ken Scott, qu'on l'aura en mémoire.

Le film devrait avoir un gros retentissement au Québec où il s'agit d'une des grosses comédies de l'année mettant notamment en vedette quelques gros noms: Patrick Huard, Julie Le Breton et Antoine Bertrand.

Le film relate l'aventure d'un homme qui apprend soudainement qu'à la suite d'un nombre important de dons de sperme alors qu'il était encore étudiant, il se retrouve aujourd'hui père de 533 enfants. Or, 500 de ceux-ci veulent entrer en contact avec lui. Celui de ces enfants qui a le plus gros rôle à l'écran est interprété par le jeune comédien



PHOTO: ALEXANDRE CARON

Le comédien d'origine David Michaël est sorti de l'option théâtre du cégep Lionel-Groulx en 2005 et il poursuit une carrière pleine de rebondissements qui l'a notamment mené vers la mise en scène.

d'origine trifluvienne.

«C'est un beau rôle, admet ce dernier. C'est plus important que *Roméo et Juliette* en termes de visibilité à l'écran.»

«Bien que le film soit une comédie, mon personnage est en équilibre entre la comédie et le drame. C'est un garçon de 17 ans qui est fragile, émotionnellement. C'est sans doute le plus dramatique des personnages. C'est un marginal qui s'installe chez son père biologique. Le personnage n'est pas drôle en soi mais il est plongé dans des situations qui sont comiques. Comme cette scène où il joue au soccer et il est vraiment mauvais. J'ai pris des leçons avec des joueurs de l'Impact pour apprendre à être mauvais au soccer! À l'écran, je me casse la gueule de façon assez solide merci.»

«Les deux facettes de sa personnalité en font un personnage intéressant à jouer. Il a plus de profondeur que les autres et sa grande naïveté lui confère un côté comique. C'est mon plus gros rôle au cinéma jusqu'ici.» •

## X-MEN: PREMIÈRE CLASSE

## Sale temps pour les mutants

Normand Provencher

Le Soleil

L'été de tous les super héros bat son plein. Après *Thor* et en attendant *Green Lantern* et *Captain America*, l'Amérique assiste au retour des X-Men dans le cinquième épisode d'une franchise qui, comme l'opus précédent, revient en amont pour retrouver un peu de lustre.

Après le prequel *X-Men Origins: Wolverine*, sorti il y a deux ans, *X-Men: Première classe* (v.f. de *X-Men: First Class*) fait lui aussi un saut en arrière, avec le danger assumé de ne captiver que les aficionados des héros Marvel et de laisser en rade les néophytes.

Ajoutant à la mythologie mise en place il y a 11 ans, cette nouvelle mouture au budget de 120 millions \$ part à la rencontre du futur Professeur X, Charles-Xavier (James McAvoy) et du futur Magneto, Erik Lehnsherr (Michael Fassbender), deux amis mutants qui deviendront ennemis après un différend idéologique, en plein cœur de la Guerre froide.

Alors que Professeur X est doté de pouvoirs télépathiques, Magneto possède celui de manipuler les champs magnétiques. Un don qui le rend ainsi capable de sortir un sous-marin de l'eau par la seule «dureté de son mental».



Professeur X (James McAvoy) est un télépathe de haut niveau capable d'influencer les esprits.

Uri Geller et ses cuillères tordues peuvent aller se rhabiller...

Rescapé de la Shoah, Magneto a passé sa vie à poursuivre le meurtrier de sa mère, l'infâme Sébastien Shaw (Kevin Bacon),

une sorte de Dr No mutant qui absorbe l'énergie cinétique pour accroître sa force. Magneto recevra l'aide de Professeur X afin d'empêcher le vilain et sa garde rapprochée de provoquer la

Troisième Guerre mondiale.

Prof X et Magneto ne sont pas seuls de leur camp. Il y a aussi Mystique (Jennifer Lawrence), jeune femme capable de transformer son apparence à volonté (mais qui, la plupart du temps, ressemble à une Na'vi d'*Avatar*); le Fauve (Hank McCoy), un «nerd» devenu une sorte de loup-garou aux qualités athlétiques redoutables; Havok (Lucas Till), un ado incapable de contrôler ses rayons gamma destructeurs.

On en passe (et oublie) quatre ou cinq autres – la femme libellule, l'ado crieur, la femme à la peau de diamant, Azazel, etc. C'est justement là que le bât blesse: dans la prolifération de super héros et la débauche de super pouvoirs. Trop c'est comme pas assez. Chose certaine, le récit aurait gagné à éliminer le seul personnage sans pouvoir, sinon celui d'être risible, l'agente de la CIA Moira MacTaggart (Rose Byrne).

Le contexte paranoïaque de 1962 comme toile de fond aux sources de la rivalité entre les X-Men? L'idée n'est pas bête, mais ne fait pas beaucoup de chemin. Entre le bien et le mal, entre Américains et Soviétiques, entre humains et mutants, ce gros divertissement pop-corn mise plutôt toutes ses billes sur les effets spéciaux et un scénario minimal, dans la plus

## X-Men: Première classe (X-Men: First Class)

Genre: science-fiction /fantastique

Réalisateur: Matthew Vaughn

Acteurs: James McAvoy, Michael Fassbender, Kevin Bacon, Jennifer Lawrence, Rose Byrne, Emma Frost, Nicholas Hoult, Alex Gonzalez, Jason Flemying, Koë Kravitz, Lucas Till, Edi Gathedi, Emma Jones, Caleb Landry Jones et Oliver Platt

Classement: général (déconseillé aux jeunes enfants)

Durée: 2h12



pure tradition des «blockbusters» américains de l'été.

Serez-vous surpris d'apprendre que cette histoire de mutants en questionnement existentiel se termine sur une fin ouverte, prélude à un sixième volet? *X-Men: Second début?*

**On aime:** quelques effets spéciaux réussis, le caméo de Hugh Jackman

**On n'aime pas:** la prolifération de super héros, le discours manichéen simpliste, l'interminable et échevelé affrontement final entre les mutants•

## SUPER 8

## Très bon, mais pas super

Sonia Sarfati

La Presse

Si nous étions chez Stephen King, nous serions au croisement de *Stand By Me* et de *It*. Puisque nous sommes chez Steven Spielberg et J.J. Abrams, nous nous trouvons là où E.T. rencontre Cloverfield et où s'entendent des échos de *Jaws* et de *Close Encounters of the Third Kind*.

E.T. pour les enfants qui font face à des enjeux trop grands

pour eux, mais vont sauver la mise. *Jaws* pour le shérif de village qui se dresse contre des forces qui le dépassent. *Close Encounters* pour ces gens qui disparaissent. *Cloverfield* pour le monstre. L'ensemble, sis à l'époque des trois premiers.

Résultat: *Super 8*, drame de science-fiction écrit et réalisé par J.J. Abrams, produit par Steven Spielberg, dans lequel le premier semble avoir voulu rendre hommage au second. Il y parvient plus

ou moins: si la carte nostalgie est très bien jouée (autant dans la reconstitution des années 70 que dans le ton), l'ensemble, malgré une distribution superbement dirigée, s'avère inégal et manque de cohérence.

Le principal problème étant une incapacité à conjuguer les deux branches du scénario: d'un côté, le récit personnel et émotif dans lequel se mêlent deuil, amitié, premiers émois amoureux, tensions père-fils; de l'autre, l'action et la science-fiction. Les deux, très bien rendus séparément, auraient dû aller main dans la main du début à la fin. Ils se succèdent plutôt et on a l'impression de changer de film après les 45 premières minutes. Les résurgences bancales du «premier» ici et là dans le «second» ne changent rien à ce sentiment. Dommage.

*Super 8* se déroule en 1979 dans un village de l'Ohio où cinq copains unissent leurs talents pour réaliser un film de zombies. Ils sont dirigés par Charles et maquillés par Joe (Riley Griffiths) et Joel Courtney, deux nouveaux venus à la présence incroyable). Se joint à eux Alice (Elle Fanning, formidable), fille de bum, qui fait battre le cœur de Joe, fils de shérif. Les premiers échanges de «vrais» regards entre eux sont d'une justesse qui transporte.



*Super 8* se déroule en 1979 dans un village de l'Ohio où cinq copains unissent leurs talents pour réaliser un film de zombies.

Les liens et échanges entre les garçons sont criants de vérité.

Une certaine nuit, alors qu'ils tournent en super-8, comme de raison devant la gare déserte, ils sont témoins d'un spectaculaire déraillement. Dont l'armée, qui débarque en catastrophe et en quantité, tente de cacher les véritables enjeux à une population inquiète par la disparition de plusieurs de ses membres.

Le «deuxième» film commence là. Ses effets spéciaux sont très réussis, mais son monstre a un air de déjà-vu et le «mystère» manque singulièrement d'originalité. Au final, l'impression d'avoir été convié à un buffet où trop de plats étaient offerts. Certains, dont on aurait voulu

## SUPER 8 (V.F.: SUPER 8)

Science-fiction de J.J. Abrams. Avec Joel Courtney, Elle Fanning, Riley Griffiths, Kyle Chandler.

Durée: 1h52



davantage. D'autres, sentant le réchauffé. Mais, comme c'est habituellement le cas dans ce type de repas, on finit par trouver satisfaction et on en sort rassasié•

«UN FILM GÉNIAL POUR TOUTE LA FAMILLE!»  
KIDSDAY/NEWSDAY

Supermégatellement foladélique

TOUS AGES

Judy Moody ET SON ÉTÉ PAS RATÉ

v.f. de JUDY MOODY AND THE NOT SUMMER SUMMER  
www.JudyMoodyMovie.com MAPLECONNECT.ca

SMOKWOOD RELATIVITY MAPLE EQUINOXE

À L'AFFICHE!  
CONSULTEZ LES GUIDES-HORAIRES DES CINÉMAS

Place BIERMANS CINÉMA

Horaires du 10 au 16 juin 2011 539.8899

**SUPER 8 (GDJE)**  
Ven. au Dim.: 13h00 - 15h20  
Tous les soirs: 19h00 - 21h20  
Coucher-tard Ven. & Sam.: 23h40

**KUNG FU PANDA - 3D (G)**  
Ven. au Dim.: 13h00 - 15h00 - 17h00  
Tous les soirs: 19h10 - 21h10  
Coucher-tard Ven. & Sam.: 23h05

**X-MEN: PREMIÈRE CLASSE (GDJE)**  
Ven. au Dim.: 12h50 - 15h30  
Tous les soirs: 18h50 - 21h30  
Coucher-tard Ven. & Sam.: 0h05

**LENDEMAIN DE VEILLE - 2 (13+LANG.VULG.)**  
Ven. au Dim.: 13h05 - 15h20  
Tous les soirs: 18h50 - 21h20  
Coucher-tard Ven. & Sam.: 23h30

**JUDY MOODY ET SON ÉTÉ PAS RATÉ (G)**  
Ven. au Dim.: 13h05 - 15h05  
Tous les soirs: 19h05 - 21h15  
Coucher-tard Ven. & Sam.: 23h15

**PIRATES DES CARAÏBES 4 - 3D (GDJE)**  
Ven. au Dim.: 12h45 - 15h25  
Tous les soirs: 18h45 - 21h25  
Coucher-tard Ven. & Sam.: 0h00

**RAPIDE ET DANGEREUX 5 (GDJE)**  
Ven. au Dim.: 12h50 - 15h25  
Tous les soirs (sauf Merc. et Jeu.): 18h50 - 21h25  
Coucher-tard Ven. & Sam.: 0h00

**PIRATES DES CARAÏBES 4 (GDJE)**  
Ven. au Dim.: 12h35 - 15h15  
Tous les soirs: 19h00 - 21h45

**GERRY (G)**  
Mercredi & Jeudi: 18h50 - 21h30

MARIE-DENISE PELLETIER

# L'album du lâcher-prise

## Son premier disque de chansons originales depuis 15 ans

Linda Corbo

linda.corbo@lenouvelliste.qc.ca

**Trois-Rivières** — Marie-Denise Pelletier a mis 15 ans avant de sortir un nouvel album de chansons originales, un album éponyme qui, pour l'artiste, porte aussi un autre nom. «Celui-là, c'est l'album du lâcher-prise», dit-elle.

Pour la première fois, elle a accepté de donner carte blanche à son équipe, elle qui a toujours eu l'habitude de tout contrôler, avoue-t-elle. Or voilà, cette fois-ci, les aléas de la vie lui ont indiqué une autre voie à suivre. «Ma mère était à l'hôpital et je me promenais constamment entre l'hôpital et le studio. J'étais dans une bulle un peu particulière où je n'avais pas de recul. Je n'avais pas le temps de voir à toutes les étapes», raconte-t-elle. «Aujourd'hui, je me rends compte que faire confiance et déléguer, c'est une bonne affaire. Ça laisse plus d'espace pour se consacrer à l'interprétation.»

Dans la foulée des événements, Marie-Denise Pelletier s'est retrouvée à accompagner sa mère de 91 ans à son dernier souffle, le 25 mars dernier. «Tenir la main de quelqu'un qui s'en va, c'est extraordinaire», retient-elle, malgré la peine. «Elle est décédée trois jours après la fin de l'enregistrement. C'est toute l'élégance d'une mère», sourit-elle aujourd'hui.

### Des années de doutes

Il y a eu un album de Noël, un album compilation, un album avec André Gagnon et un autre sur les mots d'Eddy Marnay, une tournée avec la troupe de «Quand le country dit bonjour...» et quelques comédies musicales, mais aucun album original depuis 15 ans.

Ceci dit, tout ce temps, Marie-Denise Pelletier affirme aussi avoir traversé plusieurs années de doute. Il y a bien eu un premier élan en 2005-2006, dit-elle, qui n'a toutefois pas été mené à terme. «En 2008, c'était le trou total. Le grand trou noir», relate-t-elle.

Pendant 15 ans, elle a pris la vie lentement, dit-elle. «Je suis une flâneuse. Je reste à la campagne



marie denise pelletier

sur le bord d'un lac avec mon Bouvier Bernois. Je suis très contemplative, et très heureuse avec rien.» N'empêche qu'après 15 ans, elle avait le goût de renouer avec son art. «Je m'ennuyais de m'entendre à la radio mais je me questionnais. Est-ce que le grand public avait encore le goût de m'entendre?»

Dans son entourage, on lui a conseillé de l'essayer, pour avoir sa réponse. «Je suis une peureu-



PHOTO: EVE GUILLEMETTE

Marie-Denise Pelletier présente son nouvel album éponyme.

se qui fonce», sourit-elle. «Mais j'avais déjà préparé un plan B, un plan C et un plan D...» Et voilà qu'aujourd'hui, la réponse va au-delà de ce qu'elle avait espéré.

Son album figure aux palmarès de vente depuis sa sortie. «Même dans mes meilleures visées, je ne m'imaginai pas ça. C'est l'unanimité. Je n'entends rien de négatif et, en plus, ça ratisse très large, ça va de Radio-Canada à Rock Détente. Ça fait du bien. La pression retombe un peu.»

Dans cet album, elle chante les paroles des Luc De Larochellière et Luc Plamondon, entre autres, sur des musiques de Richard Séguin, Daniel Lavoie, Marc Dupré, Sylvie Paquette et Sylvain Michel, pour ne nommer qu'eux, en plus d'elle, qui signe aussi trois musiques.

Les mots de Luc Plamondon se retrouvent sur une chanson composée en l'honneur de sa

grande amie Karine (conjointe de Serge Postigo), qui a perdu un bébé. «Nous étions bouleversés», raconte-t-elle. «Tous les amis, on n'avait pas accès à eux et on s'appelait pour savoir quoi faire. Trois semaines après l'événement, je me suis réveillée un matin et un ange est passé. Je me suis mise à chanter la mélodie du début à la fin.»

Marie-Denise Pelletier en était alors à la conclusion de son album. «J'ai appelé Luc Plamondon et je lui ai dit qu'il avait une semaine pour écrire le texte... Ça lui a pris cinq jours et tout était là, il ne manquait rien. Je voulais que cette enfant-là ait une mémoire. C'est une chanson-cadeau, un cadeau de l'impuissance. C'est leur histoire, mais elle est universelle.»

Évidemment, l'amour est au rendez-vous dans plusieurs chansons puisque «c'est ce qui tient en place l'existence même de la vie et de l'être humain», note Marie-Denise Pelletier. «Le défi, c'est d'en parler à la fois d'une façon personnelle et universelle et de rester dans la simplicité.»

Or l'art de la simplicité n'est pas si aisé. Étonnamment, c'est en participant à la tournée country

qu'elle en a découvert les vertus. «J'avais tendance à faire compliqué, moi», sourit-elle. «Dans le country, ce sont des thématiques simples, mais qui vont droit au but.»

La tournée de ce nouvel album viendra mais, au préalable, elle a

rendez-vous avec l'Asie, pour une troisième mission humanitaire qui durera un mois. «Ce sont des voyages à la fois très ressourçants et très difficiles mais à travers tout ça, je rencontre des gens très lumineux. Je n'ai pas d'enfant, c'est ma façon à moi de donner.»

A SÉDUIT PLUS DE 2 000 000 DE SPECTATEURS EN FRANCE

«BOURRÉ DE CHARME...»

SANS CONTREDIT L'UNE DES BELLES SURPRISES DE LA SAISON.

MARC-ANDRÉ LUSSIER, LA PRESSE

Fabrice Luchini Sandrine Kiberlain Natalia Verbeke et Carmen Maura

LES FILMS CHRISTAL

présente

**Les Femmes du 6<sup>e</sup> étage**

un film de Philippe Le Guay

Lola Dueñas  
Berta Ojea  
Nuria Sole  
Concha Galàn



F FemmesDu6eEtage

seville FILMS CHRISTAL



PRÉSENTEMENT À L'AFFICHE !

CONSULTEZ LES GUIDES-HORAIRES DES CINÉMAS

« EXCEPTIONNEL. UN FILM ÉTONNANT, POIGNANT, FAIT AVEC BEAUCOUP DE TALENT. »

J'AI VÉCU UNE EXPÉRIENCE, JE NE M'EN SUIS PAS ENCORE REMIS. »

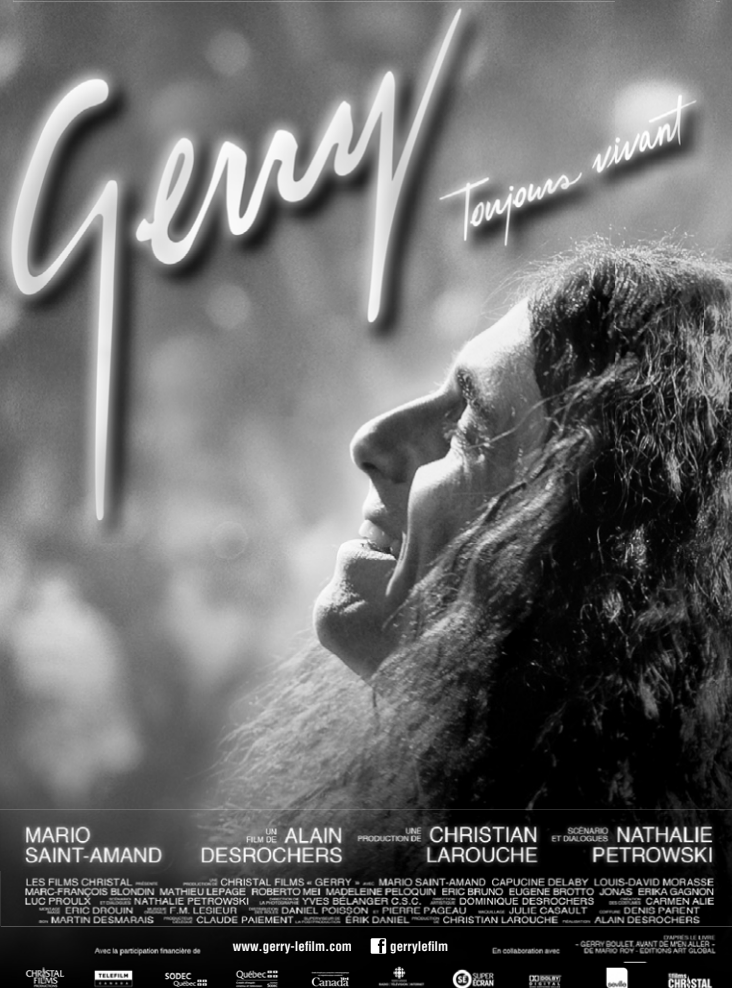
RENÉ HOMIER-ROY, C'EST BIEN MEILLEUR LE MATIN, PREMIÈRE CHAÎNE DE RADIO-CANADA

« MARIO SAINT-AMAND EST EXCELLENT. UN GRAND SUCCÈS AU BOX-OFFICE CET ÉTÉ. »

TANYA LAPOINTE, RADIO-CANADA

« VOUS CRAQUEREZ POUR CE FILM ! À VOIR IMPÉRATIVEMENT. »

NANCY HALL, MOI ET CIE



MARIO SAINT-AMAND

UN FILM DE ALAIN DESROCHERS

UNE PRODUCTION DE CHRISTIAN LAROUCHE

SCÉNARIO NATHALIE PETROWSKI

LES FILMS CHRISTAL CHRISTAL FILMS GERRY MARIO SAINT-AMAND CAPUCINE DELABY LOUIS-DAVID MORASSE  
MARC-FRANÇOIS BLONDIN MATHIEULEPÂTE ROBERTO VETI MADELENE PELLOUIN ERIC BRUNO EUGÈNE BROTTO JONAS ERKA GAGNON  
LUC PROULX NATHALIE PETROWSKI YVES BELANGER C.S.C. DOMINIQUE DESROCHERS CARMEN ALIE  
ERIC DROUIN F.M. LESIEUR DANIEL POISSON PIETRE PAGEAU JULIE CASALTY DENIS PARENT  
MARTIN DESMARAIS CLAUDE PAIEMENT ERIC DANIEL CHRISTIAN LAROUCHE ALAIN DESROCHERS

Avec la participation financière de

www.gerry-lefilm.com

f gerrylefilm

En collaboration avec

GERRY BOULET AVANT DE M'EN ALLER - DE MARIO ROY - SCÉNARIO ET RÉALISATION



À L'AFFICHE DÈS LE MERCREDI 15 JUIN !

f LES FILMS CHRISTAL

## LA SEPTIÈME VAGUE

## Un coup de cœur qui se poursuit

Linda Corbo

linda.corbo@lenouvelliste.qc.ca

**Trois-Rivières** — L'année dernière, quasi à pareille date, j'avais attiré votre attention sur le coup de cœur spontané que j'avais eu pour le roman *Quand souffle le vent du nord*, de l'auteur Daniel Glattauer, un bouquin que j'avais chaudement recommandé. Il faut croire que je n'avais pas été la seule à avoir le béguin pour cet ouvrage puisque finalement, il a récolté le Prix des lecteurs.

Je vous en reparle aujourd'hui pour deux raisons. D'abord, si vous ne l'avez pas encore savouré, sachez qu'il vient d'être republié aux éditions Livre de poche. Mais encore, pour ceux qui avaient adop-



té cette suggestion, il y a une autre fort bonne nouvelle puisque cette semaine, j'ai reçu avec enthousiasme la suite de ce roman, publié sous le titre *La septième vague*. Évidemment, j'ai plongé illico dans cette vague, pour en ressortir deux jours plus tard avec exactement le même ravissement que pour le premier titre. Vivement recommandé donc.

Mise en contexte. Le premier roman nous permet de faire la connaissance de Léo Reike et Emmi Rothner, qui se rencontrent fortuitement sur internet. Emmi voulait résilier son abonnement à un magazine mais possédait la mauvaise adresse courriel, ce que lui signalera son destinataire accidentel, Léo, non sans un brin

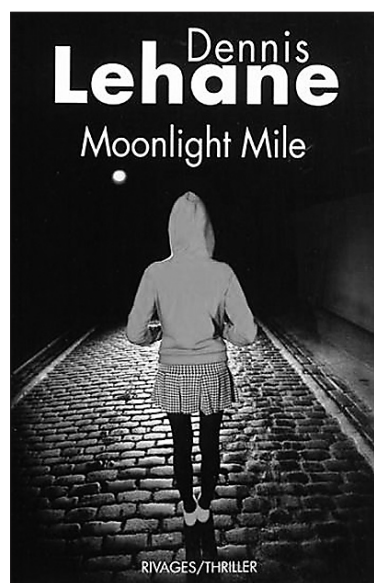
d'esprit qui l'interpellerà. Ainsi commencera une longue correspondance entre les deux, liaison épistolaire qui se développera sur une relation essentiellement basée sur les mots qu'ils s'échangent, jusqu'à développer chez ces deux internautes une véritable dépendance face au courriel de l'autre.

Pendant 348 pages, on visite ainsi cette relation qui deviendra de plus en plus profonde, avec une dépendance contagieuse puisqu'elle se transmet du coup au lecteur qui suit leur échange, à travers leurs courriels strictement. Le livre ne comporte aucune narration, que des messages courriels souvent comiques, parfois touchants, mais toujours drôlement efficaces.

Dans *La septième vague*, on les retrouvera tous les deux à un point déterminant de leur vie et, dès les premières pages, on réalisera qu'ils nous ont manqué tout ce temps. Ne comptez pas sur moi pour vous en livrer davantage, je gâcherais tout le plaisir de votre découverte, sinon que pour vous dire que les deux bouquins offrent beaucoup de plaisir, dans une forme toute simple mais ravissante, qui se lit d'un trait avec toujours, ce sourire accroché aux lèvres. On ne parle pas ici de grande littérature, mais d'une lecture d'été tout bonnement rafraîchissante.

Les deux bouquins sont publiés chez Grasset, le premier étant disponible désormais aussi en format poche. •

## DERNIÈRES SORTIES



## Le dernier Dennis Lehane

**Trois-Rivières (LC)** — Il a écrit *Mystic River*, *Gone, baby, gone* et *Shutter Island*, que vous avez pu voir au cinéma dans des réalisations de Clint Eastwood, Ben Affleck et Martin Scorsese. L'an dernier, il récidivait avec *Un pays à l'aube*, qui a encore une fois ravi ses fans. Voilà que Dennis Lehane réapparaît cet été avec son nouveau titre *Moonlight Mile*, dans lequel il nous ramène ses détectives privés Patrick Kenzie et Angela Gennaro pour une sixième fois, les deux étant aujourd'hui mariés et parents d'une fillette.

Patrick et Angela ne sont d'ailleurs plus détectives. Lui bosse pour une grande entreprise de surveillance qui lui fait plus ou moins confiance, trop entêté qu'il est au goût de son patron. Le couple sera néanmoins interpellé lorsque le passé les rattrapera.

C'est la tante d'Amanda McCready qui les rejoint, les avisant que sa nièce, aujourd'hui âgée de 16 ans, a encore une fois disparu. Vous aurez compris qu'il s'agit là de la suite de *Gone, baby, gone*, bouquin dans lequel les deux enquêteurs tentaient de résoudre la disparition de cette même Amanda, alors âgée de 4 ans. Douze ans plus tard donc, voilà qu'elle aurait disparu de nouveau, une trame que Lehane

visite en plongeant son lecteur dans l'Amérique contemporaine, qui peine à retrouver ses repères au beau milieu d'une crise économique et d'un tissu social qui s'effrite pendant que la violence et la recherche du pouvoir enveniment l'air ambiant, sans parler de la mafia russe, qui sera aussi de la partie.

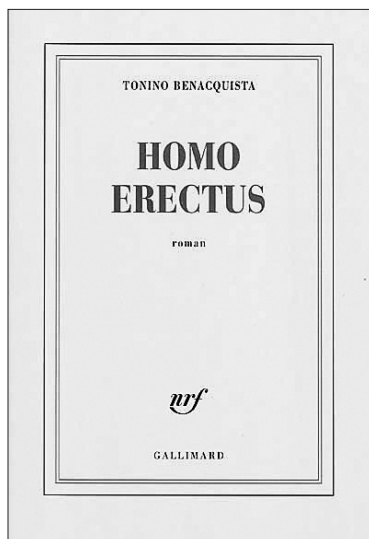
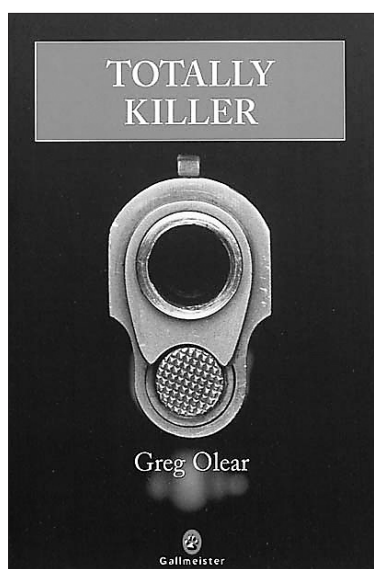
C'est donc thriller et critique sociale qui s'entremêlent dans ce roman de 389 pages, publié aux éditions Rivages.

## Totally Killer

Dans ce tout premier roman signé Greg Olear, on se retrouvera encore une fois aux États-Unis, à New York cette fois, en 1991, là où la belle Taylor Schmidt débarque pleine d'espoirs, fraîchement diplômée de son université au Missouri.

Elle aussi se retrouvera au beau milieu d'une crise économique qui n'aidera pas sa recherche d'emploi. Jusqu'à ce qu'on lui propose «le job pour lequel on tuerait». Or au sein de la nouvelle maison d'édition qui l'embauche, elle découvrira bien assez tôt que les mots n'ont rien d'une simple image. Humour noir et satire sont au rendez-vous dans ce roman qui invite le lecteur à visiter la génération X et ses années 1990.

C'est Todd qui nous raconte



cette histoire, 18 ans plus tard, permettant à l'auteur de comparer les années 1990 aux années actuelles. En 1991, la belle Taylor était sa colocataire quand elle a accepté ce job qui l'amènera en pleine guerre de générations. Car après tout, pourquoi ne pas tuer ses aînés si cela nous permet de se procurer un emploi... Vous aurez compris qu'on est dans la littérature un peu *trash* ici, et résolument politiquement incorrect. C'est publié chez Gallimard.

## Tonino Benacquista

Autre titre publié récemment chez Gallimard, le tout dernier livre de Tonino Benacquista, auteur que j'avais personnellement découvert à travers le succulent roman *Saga*, qui nous transportait dans les coulisses de l'écriture d'une série télévisée populaire, alors que quatre auteurs désœuvrés étaient emportés dans la foulée du succès.

On le retrouve aujourd'hui avec *Homo erectus*, un roman qu'il dédie à toutes les femmes de sa vie, mais par lequel il donne la parole aux hommes. Et pas qu'un peu puisque *Homo erectus* nous plonge au cœur d'une fratrie réservée à la gent masculine.

Les hommes s'y retrouvent tous les jeudis, 19 h, été comme hiver, mais dans des endroits souvent

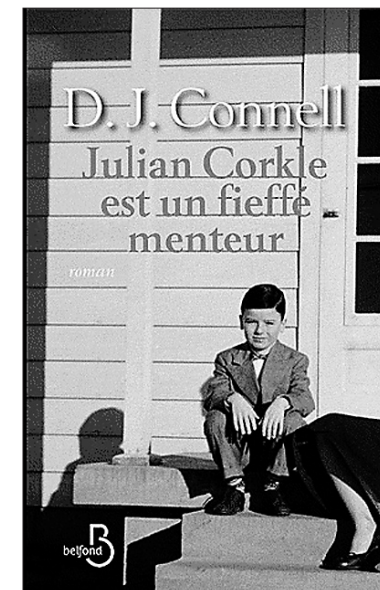
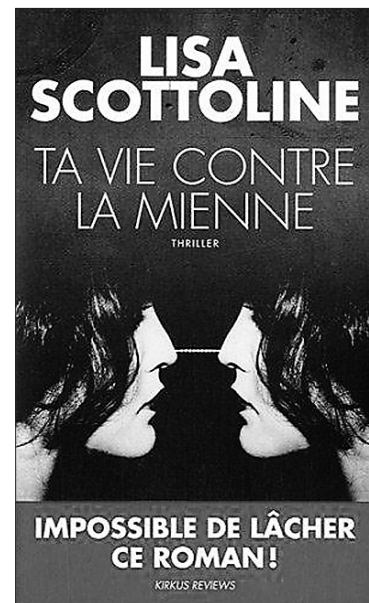
différents. Or dans ce cercle, les hommes sont invités à prendre la parole, histoire de raconter leurs histoires avec les femmes, aussi bien sur un plan sentimental que sexuel. Et devant autant de confessions, une règle d'or, celle de ne jamais juger. On laisse parler, sans interrompre. Avouez que l'idée est bonne et interpellera aussi les lectrices curieuses.

À travers ces pages, l'auteur nous amènera toutefois à connaître davantage trois d'entre eux. Le premier a été cocu une fois, et a décidé d'avoir désormais recours aux prostituées. Le deuxième est totalement déprimé d'avoir perdu son pouvoir de séduction alors que le troisième est amoureux d'une top model. Un dénominateur commun: la solitude. Et plusieurs fissures.

## Ta vie contre la mienne

Voilà le dernier titre de l'auteure Lisa Scottoline, qui imagine ici ces deux vies, celles de deux sœurs dans la quarantaine qui sont des jumelles absolument identiques physiquement, mais tout à fait différentes autrement.

Berni est une avocate à Philadelphie, où elle file le parfait bonheur. Il en ira bien autrement pour Alice, qui ne connaît aucun succès, ni sur le plan professionnel, et encore moins sur son che-



min amoureux. Avec le titre, vous imaginez un peu le reste... quand la jalousie et la haine s'emparent de la deuxième.

Ce roman est publié aux éditions du Toucan et porte la garantie Hachette «Plaisir de lire ou argent remis».

## En terminant sur une note d'humour

*Julian Corkle est un fieffé menteur*. Voilà le titre de la comédie signée D.J. Connell, qui propose au lecteur de suivre cet adolescent grassouillet qui n'a pas grand-chose pour lui, sauf de grands, de très grands rêves, et à ses côtés une mère qui voit en lui le prochain Frank Sinatra. On est dans les années 1970 et avec l'arrivée de la télévision en couleurs, tous les espoirs sont permis.

Or voilà notre homme à la conquête de son destin, lui qui se verrait bien en David Bowie. Il explore toutes les avenues, de la décoration au stylisme en passant par la coiffure et la télé, le tout parsemé de moult désillusions, à croire que le monde n'est pas prêt pour les esprits avant-gardistes, en conclut-il. Jusqu'à ce qu'une rencontre change un peu le cours de ses réflexions, et de son destin singulier. Le tout publié en 373 pages, aux éditions Belfond. •

## JAUNE DE JEAN-PIERRE FERLAND

## Une page d'histoire

**La Presse** — Depuis qu'il a donné son dernier concert au Centre Bell, le 13 janvier 2007, Jean-Pierre Ferland est remonté sur scène à quelques occasions: un concert entre amis au Saint-Denis, le trio avec Céline Dion et Ginette Reno sur les plaines d'Abraham pour le 400<sup>e</sup> de Québec - «Sur mon lit de mort, j'aurais jamais refusé ça», tranche-t-il ou encore des participations discrètes à des spectacles pour sauver l'église de son village ou pour la Fondation Martin-Matte.

«Je me suis ouvert la grande gueule un petit peu trop fort», lance le retraité, avec toute l'auto-dérision dont il est capable. Puis il ajoute, dans ce qui tient plus de l'explication que de l'excuse: «Il fallait que je me dise à moi que c'était terminé. Je me suis dit: plus je vais annoncer que c'est fini, plus je vais être obligé de tenir mon bout. Et puis...»

Et puis, contre toute attente, le 15 juin, Jean-Pierre Ferland donnera à Wilfrid-Pelletier un spectacle complet et unique en cela qu'il chantera dans son intégralité son célèbre album *Jaune*, ce qu'il ne s'était même pas permis lors de la série de spectacles de novembre 1970 au cours desquels il avait fait monter sur la même scène pas moins de quatre bulldozers. Quand le producteur Guy Latraverse, qui y avait laissé sa chemise à l'époque, lui a proposé de refaire *Jaune* 41 ans plus tard, son ami JP n'a pas pu lui dire non.

«Il y a même des chansons de *Jaune* que je n'ai jamais chantées en scène», renchérit Ferland. Pas les classiques de la face A du long-jeu (*Le petit roi*, *Sing Sing*, *God Is an American* et *Le chat du café des artistes*) mais d'autres de la face B comme *Ce qu'on dit quand on tient une femme dans ses bras* et *Y'a des jours*. Plus encore, le public des FrancoFolies aura droit aux chansons de *Jaune* dans l'ordre, à deux variantes près: *Le chat du café des artistes*, qui bouclait la face B sera jouée à la fin comme dans le spectacle de 1970, juste avant *l'Épilogue*.

«Je ne pensais jamais pouvoir un jour faire *Jaune* intégralement avec le *Prologue* et *l'Épilogue*, reprend Ferland. Et je pense que je chante mieux qu'à l'époque de *Jaune*. Comme le dit mon chef d'orchestre: t'as répété pendant 40 ans...»

L'avant et l'après-*Jaune*

Toutes ces années n'ont pas rendu *Jaune* obsolète. Au contraire, elles ont consolidé sa place dans l'histoire. «La première année, on n'en a pas vendu tant que ça, 70 000, mais on en a vendu 10 000 par année pendant 30 ans!» rappelle Ferland. Et en 2008, dans *La Presse*, *Jaune* a été sacré meilleur album québécois de l'histoire par un jury regroupant cinquante personnalités de l'industrie du disque et journalistes.

Au Québec, il y a l'avant-*Jaune* et l'après-*Jaune*. Un peu plus d'un

an après la révolution Lindberg de Charlebois et son «kitchen sound québécois» - l'expression est d'André Perry, réalisateur de ces classiques de Charlebois et de Ferland - *Jaune* propose une autre voie: un disque de rock électrique comme n'en avait jamais fait Ferland-le-chansonnier, avec des arrangements d'une modernité et d'une élégance inconnues jusque-là au Québec.

## Un album posthume

Pour refaire *Jaune*, Ferland s'est entouré de 18 musiciens et choristes, dont des cuivres et des cordes, sous la direction d'Alain Leblanc. Les Petits chanteurs de la Maîtrise du Cap participeront au spectacle. Denis Bouchard parle de créer un univers onirique avec de la glace sèche et des projections sur un immense

écran panoramique. Des bulldozers? «Peut-être, mais ils seront virtuels!»

«À la fin, je vais dire je vous remercie beaucoup, adieu et à la prochaine!» lance Ferland en pouffant de rire. Mais il ajoute aussitôt qu'à bientôt 77 ans - le jour de la Saint-Jean - il faut bien qu'il arrête.

Le retraité de la scène a d'autres projets en tête. D'abord, sa comédie musicale *Madame Simpson* dont les répétitions commenceront à l'automne dans son garage et dont les rôles seront tenus par les quatre choristes du show *Jaune*: Julie Anne Saumur, Lynn Jodoin, Francis Mondou et Jean-Sébastien Y. Lavoie.

Et puis Ferland n'arrête pas d'écrire. Pour d'autres, comme Céline Dion qui enregistrera *Une chance qu'on s'a* et l'inédite *Je n'ai*



PHOTO LA PRESSE

Pour refaire *Jaune*, Ferland s'est entouré de 18 musiciens et choristes, dont des cuivres et des cordes, sous la direction d'Alain Leblanc. Les Petits chanteurs de la Maîtrise du Cap participeront au spectacle.

*pas besoin d'amour*.

Parmi ses tonnes de nouvelles chansons, Ferland estime qu'il est en train de pondre la plus belle jamais écrite, *Le bout des femmes*, qu'il va finalement garder pour

lui-même. Mais il n'a pas l'intention de lancer un nouvel album de son vivant.

*Jaune, le spectacle, de Jean-Pierre Ferland, salle Wilfrid-Pelletier, le 15 juin, à 20 h.*

 présente  
**FESTIVAL D'ÉTÉ DE QUÉBEC**  
En collaboration avec MOLSON DRY

# PLACE DE LA FAMILLE



infofestival.com

**Du 8 au 17 juillet de 10h30 à 16h30**  
**Espace 400<sup>e</sup>, Port de Québec**

## Plein de nouveautés cette année!

**GRATUIT**

**Ateliers de cerfs-volants**  
Viens fabriquer et faire voler ton cerf-volant!

**Ateliers équestres**  
Des initiations à la voltige, du dressage de fantaisie, de même que du *poney painting*. La compagnie La Luna Caballera offrira aussi un spectacle et des démonstrations de cirque équestre.

**Parcours acrobatique**  
L'École de cirque de Québec proposera aux enfants et aux adultes intrépides des jeux d'adresse et des sensations fortes: jonglerie, échasses, fil de fer, tyrolienne et *air track*.

**MuséoVélo**  
Piero Vélo invitera les familles à visiter son incroyable collection de vélocipèdes, de draisiennes, de bicyclettes, de monocycles et de cycles divers, dont lui seul connaît les secrets.

**Spectacles quotidiens sous chapiteau**  
Le grand chapiteau le Lait permettra la présentation d'une foule de spectacles jeune public et ce, à l'abri des intempéries!

**Skatepark**  
Le Québec SkateBoard Camp invite les jeunes adeptes à venir participer à des ateliers d'initiation et de perfectionnement de *skate board*. Un *quarter pipe*, un *bank*, une *island*, des rails, des boîtes et des sauts de différentes hauteurs seront au rendez-vous!  
N'oublie pas d'amener ton *skate*!

**Maquillage extrême**  
Les artistes de Kromatik maquilleront toutes les frimousses, les minois, les binettes qui se présenteront devant leurs pinceaux pour leur donner un air de fête!

**Ateliers de création**  
Réalisation d'un chapeau-masque.  
En collaboration avec le Musée national des beaux-arts du Québec  
Québec

**Excursion dans la forêt de saules de M. Sail**  
Un parcours enchanté rempli de trésors!

**Programmation complète sur infofestival.com**



**Branché sur le Festival**


















418 529-5200  
1 888 992-5200  
infofestival.com

# NOUVEAU

www.enspectacle.ca  
TOUS NOS SPECTACLES À UNE MÊME ADRESSE !

## SALLE J.-ANTONIO-THOMPSON



**PROMO**  
**pour**  
**21**

Valide sur les 9  
premières représentations

**T'ESTIMO**  
DU 7 JUILLET AU  
**10 SEPTEMBRE 2011**  
(tous les jeudis, vendredis et samedis)

### PROGRAMMATION 2011

|  |   |      |
|--|---|------|
| du 07/07/11<br>au 10/09/11<br>jeudis<br>vendredis<br>samedis | <b>T'ESTIMO</b><br>« LA NOUVELLE REVUE MUSICALE<br>DES CRÉATEURS DE SHOWTIME »            | 20 h |
| 15/09/11<br>16/09/11   | <b>STÉPHANE ROUSSEAU</b><br>« LES CONFESSIONS DE STÉPHANE ROUSSEAU »<br>NOUVEAU SPECTACLE | 20 h |
| 28/09/11<br>29/09/11<br>30/09/11<br>01/10/11                 | <b>BELLES-SOEURS</b><br>D'APRÈS LES BELLES-SOEURS DE<br>MICHEL TREMBLAY • THÉÂTRE MUSICAL | 20 h |
| 06/10/11<br>07/10/11   | <b>MESSMER</b><br>LE FASCINATEUR<br>NOUVELLES SUPPLÉMENTAIRES                             | 20 h |
| 13/10/11<br>14/10/11<br>15/10/11                             | <b>LISE DION</b><br>« LE TEMPS QUI COURT »<br>NOUVEAU SPECTACLE                           | 20 h |
| 19/10/11   | <b>GRAND CORPS MALADE</b><br>« 3 <sup>e</sup> TEMPS » NOUVEAU SPECTACLE                   | 20 h |
| 21/10/11   | <b>PETER MACLEOD</b><br>« SAGESSE REPORTÉE » NOUVEAU SPECTACLE                            | 20 h |
| 27/10/11<br>28/10/11   | <b>LES FOURBERIES DE SCAPIN</b><br>THÉÂTRE  | 20 h |

SPECTACLES PRÉSENTÉS PAR LA CORPORATION DE DÉVELOPPEMENT CULTUREL DE TROIS-RIVIÈRES.



STÉPHANE ROUSSEAU



MESSMER



GRAND CORPS MALADE

|                                  |   |      |
|----------------------------------|---|------|
| 03/11/11<br>04/11/11             | <b>JEAN-MARC PARENT</b><br>« TORTURE » SUPPLÉMENTAIRES  | 20 h |
| 08/11/11<br>09/11/11<br>10/11/11 | <b>EDGAR ET SES FANTÔMES</b><br>THÉÂTRE   | 20 h |
| 11/11/11                         | <b>LA COMPAGNIE CRÉOLE</b><br>« LA GRANDE FÊTE » NOUVEAU SPECTACLE                              | 20 h |
| 16/11/11                         | <b>FRANÇOIS LÉVEILLÉE</b><br>NOUVELLE SUPPLÉMENTAIRE  | 20 h |
| 17/11/11                         | <b>SYLVAIN COSSETTE</b><br>« LE MEILLEUR DES 70'S » NOUVEAU SPECTACLE                           | 20 h |
| 18/11/11                         | <b>BEATLES STORY</b><br>« L'INVASION BRITANNIQUE »<br>NOUVELLE SUPPLÉMENTAIRE                   | 20 h |
| 19/11/11                         | <b>ROCH VOISINE</b><br>« AMERICANA » SUPPLÉMENTAIRE   | 20 h |
| 23/11/11                         | <b>LADIES' NIGHT</b><br>THÉÂTRE • SUPPLÉMENTAIRE  | 20 h |
| 24/11/11                         | <b>MARTIN PETIT</b><br>« ET LE MICRO DE FEU » SUPPLÉMENTAIRE                                    | 20 h |
| 25/11/11                         | <b>PATRICK GROULX</b><br>« JOB : HUMORISTE » SUPPLÉMENTAIRE                                     | 20 h |
| 26/11/11                         | <b>DANIEL LEMIRE</b><br>NOUVELLE SUPPLÉMENTAIRE   | 20 h |
| 27/11/11                         | <b>ARTHUR L'AVENTURIER</b><br>« L'AVENTURE DE NOËL D'ARTHUR L'AVENTURIER »<br>NOUVEAU SPECTACLE | 15 h |

PROGRAMMATION COMPLÈTE : WWW.ENSPECTACLE.CA



BELLES-SOEURS



## Théâtre du Cégep de Trois-Rivières



YANN PERREAU

### PROGRAMMATION 2011

|          |   |      |
|----------|---|------|
| 24/09/11 | <b>YANN PERREAU</b><br>« UN SERPENT SOUS LES FLEURS »                       | 20 h |
| 08/10/11 | <b>DAVID JALBERT</b><br>« LE JOURNAL »                                      | 20 h |
| 15/10/11 | <b>PHILIPPE LAPRISE</b><br>« JE PEUX MAINTENANT MOURIR »                    | 20 h |
| 22/10/11 | <b>WILLIAM DESLAURIERS</b><br>« RECOMMENCER TOUT À ZÉRO »<br>SUPPLÉMENTAIRE | 20 h |
| 28/10/11 | <b>NABILA</b><br>« DRÔLEMENT LIBRE »<br>HUMORISTE                           | 20 h |
| 05/11/11 | <b>NADJA</b><br>NOUVEAU SPECTACLE   | 20 h |
| 19/11/11 | <b>FLORENCE K</b><br>« HAVANA ANGELS »<br>NOUVEAU SPECTACLE                 | 20 h |

PROGRAMMATION COMPLÈTE : WWW.ENSPECTACLE.CA



DAVID JALBERT



PHILIPPE LAPRISE



WILLIAM DESLAURIERS

SPECTACLES PRÉSENTÉS PAR LA CORPORATION DE DÉVELOPPEMENT CULTUREL DE TROIS-RIVIÈRES.

**SALLE ANAÏS-ALLARD-ROUSSEAU**  
DE LA MAISON DE LA CULTURE



**GALANT, TU PERDS TON TEMPS**

Galant, tu perds ton temps, c'est cinq filles généreuses, candides et rigolotes, qui nous chantent avec brio et finesse un pan entier de la chanson traditionnelle québécoise, dans un univers de calleurs, de gigueurs, de violoneux.

**PROGRAMMATION 2011**

|  |  |                 |
|--|--|-----------------|
| 17/06/11   | « LE PETIT PRINCE »<br>COMÉDIE MUSICALE<br>La Fenêtre                            | 19 h 30         |
| 18/06/11   | RÉCITAL D'ÉLÈVES<br>Claviers magiques  | 19 h            |
| 20/06/11   | SPECTACLE DE DANSE<br>Des élèves du secondaire<br>Collège Marie-de-l'Incarnation | 17 h 30<br>20 h |
| 30/06/11   | DUO EFFERVESCENCE<br>SÉRIE VOIX LYRIQUES<br>FESTIVOIX DE TROIS-RIVIÈRES          | 20 h 30         |
| 01/07/11   | CHANTAL LAMBERT<br>SÉRIE VOIX LYRIQUES<br>FESTIVOIX DE TROIS-RIVIÈRES            | 20 h 30         |
| 02/07/11   | MARIE-JOSÉE LORD<br>SÉRIE VOIX LYRIQUES<br>FESTIVOIX DE TROIS-RIVIÈRES           | 20 h 30         |
| 03/07/11   | ÉTIENNE DUPUIS<br>SÉRIE VOIX LYRIQUES<br>FESTIVOIX DE TROIS-RIVIÈRES             | 20 h 30         |
| 08/07/11   | CATHERINE BERGERON<br>SÉRIE VOIX LYRIQUES<br>FESTIVOIX DE TROIS-RIVIÈRES         | 20 h 30         |
| 09/07/11   | BETTY BONIFASSI<br>SÉRIE VOIX LYRIQUES<br>FESTIVOIX DE TROIS-RIVIÈRES            | 20 h 30         |
| du 21/07/11<br>au 13/08/11<br>jeudis<br>vendredis<br>samedis | BEN & JARROD   | 20 h            |



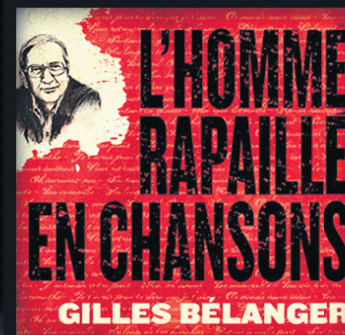
IAN KELLY



FRANCE D'AMOUR

|  |  |      |
|--|--|------|
| du 18/08/11<br>au 27/08/11<br>jeudis<br>vendredis<br>samedis | « APPELEZ-MOI STÉPHANE »<br>DE LOUIS SAÏA ET CLAUDE MEUNIER<br>Théâtre des Gens de la place<br>SUPPLÉMENTAIRES | 20 h |
| du 15/09/11<br>au 24/09/11<br>jeudis<br>vendredis<br>samedis | « AMADEUS » DE PETER SHAFFER<br>Théâtre des Gens de la place   | 20 h |
| 06/10/11   | « L'HOMME RAPAILLÉ EN CHANSON »<br>GILLES BÉLANGER<br>DANS LE CADRE DU FESTIVAL INTERNATIONAL DE LA POÉSIE     | 20 h |
| 14/10/11   | IAN KELLY<br>NOUVEAU SPECTACLE   | 20 h |
| 15/10/11   | JORANE   | 20 h |
| 21/10/11   | FRANCE D'AMOUR<br>« BUBBLE BATH & CHAMPAGNE »  | 20 h |
| 22/10/11   | BOB WALSH<br>« INSIDE I AM ALL BLUE »  | 20 h |
| 04/11/11   | DUMAS<br>« COMME UN TRAIN DANS LA NUIT »   | 20 h |
| 05/11/11   | FABIOLA TOUPIN<br>« QUAND L'AMOUR BASCULE »  | 20 h |
| 24/11/11   | BRIGITTE BOISJOLI<br>« FRUITS DÉFENDUS »   | 20 h |
| 25/11/11   | GALANT, TU PERDS TON TEMPS   | 20 h |
| 01/12/11   | ÉTIENNE DRAPEAU<br>« PAROLES ET MUSIQUE »  | 20 h |
| du 08/12/11<br>au 17/12/11<br>jeudis<br>vendredis<br>samedis | « LES DIX PETITS NÈGRES »<br>D'AGATHA CHRISTIE<br>Théâtre des Gens de la place                                 | 20 h |
| 21/12/11   | ALAIN FRANÇOIS<br>« VIVANT »   | 20 h |

PROGRAMMATION COMPLÈTE : WWW.ENSPECTACLE.CA



Suite à l'immense succès de l'album « 12 hommes rapaillés », Gilles Bélanger reprend sur scène les poèmes de Gaston Miron qu'il a magnifiquement mis en musique, en collaboration avec Louis-Jean Cormier.

**CET ÉTÉ À LA MAISON !**



**CET ÉTÉ À LA MAISON !**



DUMAS

**SALLE LOUIS-PHILIPPE-POISSON**  
DE LA MAISON DE LA CULTURE



**JÉRÔME MINIÈRE**

Brillant et accessible, mature et irrésistible, «Le vrai le faux» récolte déjà les éloges unanimes de la critique : l'un des meilleurs disques de l'année ! Le spectacle est mené avec une énergie pop-électro de grande classe.

|          |   |      |
|----------|---|------|
| 13/10/11 | DAVID CÔTÉ<br>SÉRIE DÉCOUVERTE  | 20 h |
| 27/10/11 | EMILIE CLEPPER<br>« WHAT YOU SEE »<br>SÉRIE DÉCOUVERTE                  | 20 h |
| 10/11/11 | PATRICE MICHAUD<br>LES ENTRÉES EN SCÈNE LOTO-QUÉBEC<br>SÉRIE DÉCOUVERTE | 20 h |
| 17/11/11 | EMMANUELLE JULIEN<br>SÉRIE DÉCOUVERTE                                   | 20 h |
| 01/12/11 | JÉRÔME MINIÈRE<br>« LE VRAI LE FAUX »<br>SÉRIE DÉCOUVERTE               | 20 h |

PROGRAMMATION COMPLÈTE : WWW.ENSPECTACLE.CA



EMILIE CLEPPER



BILLETTERIE TROIS-RIVIÈRES  
**819 380-9797**  
Sans frais : 1 866 416-9797

Achat  
Ovation  
en ligne



CORPORATION  
DE DÉVELOPPEMENT  
CULTUREL  
DE TROIS-RIVIÈRES

T-RÈS  
Trois-Rivières

Culture,  
Communications et  
Condition féminine  
Québec

Patrimoine  
canadien



# Arts visuels Week-end

## ATELIER PRESSE PAPIER

Jusqu'au 15 juin: «Coïncidence des contraires», 13 artistes de Presse Papier et 12 du regroupement Graver Maintenant de Paris.

## BIBLIOTHÈQUE BRUNO-SIGMEN

Jusqu'au 31 août: Tranche de vie», dessins et aquarelles de Pierrette Lecours.

## BIBLIOTHÈQUE DE ST-TITE

Jusqu'au 28 juin: Toiles de Louise Lamarche. Aux heures d'ouverture de la bibliothèque.

## BIBLIOTHÈQUE FABIEN-LAROCHELLE

Jusqu'au 30 juillet: sélection d'oeuvres récentes de 25 artistes de la région de Drummondville.

## BIBLIOTHÈQUE ST-STANISLAS

Jusqu'à la fin de juin: tableaux à l'huile et aquarelles de Diane St-Pierre et Ghislaine Brouillette. Ouvert les lundis et mercredis de 19 h à 20 h et le mardi de 15 h à 16 h 30. Info.: 418-276-4476.

## CAFÉ-BAR LE ZÉNOB

Jusqu'au 24 juin: Oeuvres de Clément Loranger.

## CAFÉ-GALERIE EMBUSCADE

Jusqu'au 18 juin: «Caractères humains», toiles de Martin Gagnon Blanchette.

## CENTRE CULTUREL PAULINE-JULIEN

Jusqu'au 25 juin: toiles de France Saint-Pierre. Ouvert les vendredis, samedis et dimanches de 13 h à 17 h.

## CENTRE D'EXPOSITION LÉO-AYOTTE

Jusqu'au 2 octobre: «Histoires fantastiques: mythes et légendes de chez nous». Ouvert du lundi au vendredi de 10 h à 16 h 30, samedi et dimanche de 13 h à 17 h et les soirs de spectacles.

## CORRID'ART

Jusqu'au 30 juin: «Envie d'autres choses», sculptures de Geneviève Lebel. Au 17600, rue Béliveau à Bécancour.

## GALERIE D'ART ET ATELIER DE L'AAPCM

Au 386, 6e Avenue à Grand-Mère, 53 peintres de la Mauricie exposent 300 toiles en permanence. Sélection en vitrine jusqu'au 4 juillet: Rita P. Martin, Jean-Yves Boucher, Yvette Alain, Lise Roberge, Nicole Trudel Duquette, Hélène Ricard, Solange R. Guillemette, Louise Trudel. Info.: 819-538-7735.

## GALERIE D'ART MAISTRE

Collection permanente. Ouvert au 983, Hart à Trois-Rivières du

mardi au vendredi de midi à 18 h, le samedi de 11 h à 17 h et le dimanche de midi à 16 h. Ou sur rendez-vous.

## GALERIE LUMIÈRE AU PINCEAU

25 artistes en permanence, dont Michel Pleau, Lynn Garceau, Michel-André Bellemar, Robert Buist, Lorraine Dietrich, Ginette Fréchette, Lise Cormier, Suzanne Claveau et Sybilline. Ouvert lundi et mardi sur rendez-vous, mercredi et dimanche de 14 h à 18 h, jeudi et vendredi de 14 h à 21 h, samedi de 14 h à 20 h au 3221, 50 avenue Grand-Mère (Ste-Flore).

## GAMBRINUS

Jusqu'au 5 juillet: toiles de Martin Gagnon.

## MOULIN SEIGNEURIAL DE POINTE-DU-LAC

Jusqu'au 2 octobre: visitez le moulin à farine datant de l'époque seigneuriale et la scierie construite au milieu du XXe siècle. Aussi, exposition temporaire «Communauté et Frères», dans le cadre des 100 ans de présence des Frères de l'Instruction chrétienne à Pointe-du-Lac. Ouvert tous les jours entre 10h et 17h.

## MUSÉE DES FILLES DE JÉSUS

Jusqu'au 30 septembre: «Tavibois, lieu d'art et d'histoire». Objets et oeuvres d'art dont celles de Jordi Bonet, Léo Arbour et Médard Bourgault. Ouvert du mardi au dimanche 10 h à 16 h ou sur réservation.

## MUSÉE DES RELIGIONS DU MONDE

- Jusqu'au 18 mars 2012: «Colle, papier, ciseaux», la vie et la carrière de Claude Lafortune.  
- Jusqu'au 2 septembre 2012: «Tabarnak», l'univers des sacres.  
- «Culte et collection», exposition permanente. Ouvert tous les jours de 10 h à 17 h.

## MUSÉE DES URSULINES

Jusqu'au 29 janvier 2012: «Un pied devant l'autre». Ouvert du mercredi au dimanche de 13 h à 17 h.

## MUSÉE MILITAIRE DE TROIS-RIVIÈRES

Jusqu'au 21 août: «86», soulignant le 140e anniversaire de la fondation du 86e Régiment. Ouvert tous les jours de 10 h à 18 h. Info.: 819-371-5290, poste 2760.

## MUSÉE PIERRE-BOUCHER

Du 16 juin au 4 septembre: «Art naïf», toiles de Marcel Dargis; «L'homme qui fait des arbres», sculptures de Paul-André Leblanc; «Portraits de la cité», estampes de Stanley Lewis. Ouvert du lundi au vendredi de 9 h à midi et de 13 h à 17 h, et samedi et dimanche de 11 h à 17 h.

## MUSÉE QUÉBÉCOIS DE CULTURE POPULAIRE

- Jusqu'au 11 septembre 2011: «Romans des bois» sculptures d'Alain Stanké.  
- Jusqu'au 8 janvier 2012: «Coqs au vent».  
- Jusqu'au 26 février 2012: «De vie à trépas».  
- Jusqu'au 8 janvier 2013: «Québec en crimes».  
- Jusqu'au 31 mai 2015: «L'odyssée

de Maeva».

Visite expérience en prison et Réserve ouverte Robert-Lionel-Séguin en permanence. Ouvert du mardi au dimanche de 10 h à 17 h.

## PRESBYTÈRE DE CHAMPLAIN

Jusqu'au 26 juin: «Variations artistiques», oeuvres de Jacques Magny, Nancy Morin-Gravel, Mariette Lagacé et Reine Deveault. Ouvert les fins de semaines de midi à 17 h.

## VIEUX PRESBYTÈRE DE BATISCAN

Jusqu'au 2 octobre: Exposition permanente «Sacré curé!». Exposition temporaire: «Enracinement - Une histoire de métiers d'art», en collaboration avec le Regroupement des métiers d'art de la Mauricie. Ouvert tous les jours entre 10h et 17h.

## ÉGLISE ST-PIE-X

Jusqu'au 20 juin: oeuvres d'Eve Tellier-Bédard. 690, boul. des Récollets, Trois-Rivières. Ouvert le mardi de 16 h à 17 h 15 et le dimanche de 9 h 30 à 11 h 30. Info.: 819 378-4866. •



PHOTO: SYLVAIN MAYER

Jusqu'au 25 juin, le Centre culturel Pauline-Julien présente les oeuvres de France Saint-Pierre. Par ses toiles, elle veut représenter un monde de tranquillité, de beauté et de fragilité. Il s'agit de sa première exposition qui témoigne de son intérêt pour les endroits bucoliques, les lieux de villégiature et les grands espaces.

# C'était hier

## Notre bonne vieille politique partisane

François  
Roy

Collaboration spéciale

### VOYAGE DANS LE TEMPS

Dans la province de Québec, notre sport national n'était pas vraiment le hockey. C'était plutôt la bonne vieille politique partisane, avec ces rouges et ces bleus qui se comportaient souvent comme des lutteurs de foire: ils parlaient fort et faisaient bien des sparages, mais ils étaient beaucoup plus proches qu'on pense. La preuve: notre cher Maurice Duplessis.

Bien sûr, Maurice était un bon bleu, fils de bleu, mais rappelez-vous qui lui a servi de modèle politique: Arthur Bettez, maire ouvrier et député libéral de Trois-Rivières, vieux démagogue ratoureux qui connaissait tous les trucs de l'organisation et savait comment parler au peuple. Bettez aimait bien le petit Maurice - qui le traitait toujours avec respect, alors que beaucoup de libéraux regardaient de haut ce maire «ouvrier», qui se réclamait pourtant du même parti.

Une fois élu, le jeune député Duplessis arrive à Québec et son meilleur «ami d'en face» sera Athanase David, député libéral de Terrebonne, membre du cabinet Taschereau, secrétaire de la province et grand distributeur de *subsidés*. Duplessis surnomme

son ami d'en face «Rockefeller», du nom d'un millionnaire américain bien connu. Et Rockefeller ne refuse pas grand-chose au député de Trois-Rivières, qui obtient des *subsidés* pour le Cercle des fermières de la banlieue comme pour les oeuvres de l'abbé Albert Tessier.

Duplessis saura se montrer reconnaissant. Une fois au pouvoir, il versera une aide financière au docteur Paul David, fils d'Athanase, pour permettre la création d'un Institut de cardiologie à Montréal. Le premier ministre fera même du docteur David son cardiologue personnel.

Mais à Québec, il n'y a pas que les députés de l'Assemblée législative. On trouve aussi une sorte de sénat provincial, le Conseil législatif, dominé par des libé-

raux nommés par Taschereau. Quand il devient premier ministre, Duplessis courtise avec succès le président du Conseil et ancien ministre libéral Hector Laferté. Voilà un «bon rouge» qui comprend les intérêts supérieurs de la province et qui fait rarement obstacle aux décisions du gouvernement de l'Union nationale. Hector est un autre ami de Maurice.

À Trois-Rivières même, Duplessis traite bien ses amis libéraux. Il ménage en particulier le député fédéral Wilfrid Gariépy, libéral «indépendant» qu'il considère lui aussi comme un «bon rouge», par opposition aux libéraux «officiels» qui sont tellement contrariants. Les deux hommes partagent même certains organisateurs, puisque

beaucoup de partisans se présentent comme «bleus à Québec et rouges à Ottawa».

En parlant des organisateurs de cette époque-là, permettez que je vous parle de mon oncle Frédéric. C'était un bon organisateur de l'Union nationale dans le comté de Nicolet. Pendant des années, il s'était battu contre les rouges du comté. À la fin de sa vie, il me nommait les meilleurs chums politiques qu'il avait connus, les Michel Biron, Germain Duhaime, Jean-Paul Savoie ou Henri-Paul Ricard. Tous des libéraux!

Que voulez-vous: le Québec de l'époque, il était comme ça. Une petite société tricotée serrée où même les luttes politiques avaient un côté familial et folklorique. Faut-il s'en plaindre? •

# LA PHRASE SECRÈTE

Thème : Citation de Etienne Rey

**SOLUTION**  
du dernier numéro  
La gaieté est la forme la plus aimable du courage. – Citation de Anatole France

|   |   |   |   |   |   |   |   |   |   |   |   |   |   |
|---|---|---|---|---|---|---|---|---|---|---|---|---|---|
| P | E | L | E | T | G | O | A | D | U | L | E | E | R |
| C | A | D | S | A | L | E | N | A | E | S | D | U |   |
| A | V | R | T | A | H | E | E | T | E | L | E |   |   |
| E |   | N | A | N | Q | G | A | S |   |   |   |   |   |
| D |   |   |   |   |   |   |   |   |   |   |   |   |   |
|   |   |   |   |   |   |   |   |   |   |   |   |   |   |
|   |   |   |   |   |   |   |   |   |   |   |   |   |   |
|   |   |   |   |   |   |   |   |   |   |   |   |   |   |
|   |   |   |   |   |   |   |   |   |   |   |   |   |   |

Placez les lettres de chaque colonne dans la case appropriée de manière à former une phrase complète. Les mots sont séparés par une case noire.

## MOT MYSTÈRE

GOVERNEMENT - Un mot de 10 lettres

|   |   |   |   |   |   |   |   |   |   |   |   |   |   |   |
|---|---|---|---|---|---|---|---|---|---|---|---|---|---|---|
| N | S | I | E | R | A | D | S | O | C | U | T | Y | E | B |
| O | E | N | S | E | E | M | S | I | N | O | I | N | U | A |
| I | E | T | E | T | L | U | A | E | R | U | R | P | Q | G |
| T | N | Y | E | C | E | L | L | Y | R | E | L | T | I | H |
| C | I | R | R | I | U | I | E | R | E | N | O | R | T | A |
| A | E | A | I | D | D | R | D | B | Y | U | E | A | A | J |
| E | R | N | A | E | E | U | I | E | E | I | R | T | T | A |
| R | I | V | M | E | C | E | D | E | C | R | E | T | E | R |
| N | L | O | T | E | L | I | G | H | P | J | U | N | T | E |
| A | E | T | S | E | N | A | T | U | U | H | E | C | U | V |
| M | E | A | C | E | D | I | T | S | E | G | O | O | E | O |
| R | R | T | R | A | A | S | C | O | U | R | O | R | M | L |
| I | I | I | I | M | C | N | E | S | D | J | R | T | E | T |
| F | A | O | S | H | E | T | C | R | O | U | G | E | I | E |
| P | U | N | E | L | U | E | E | N | R | U | S | R | T |   |

Solution du dernier problème : CALLISTO

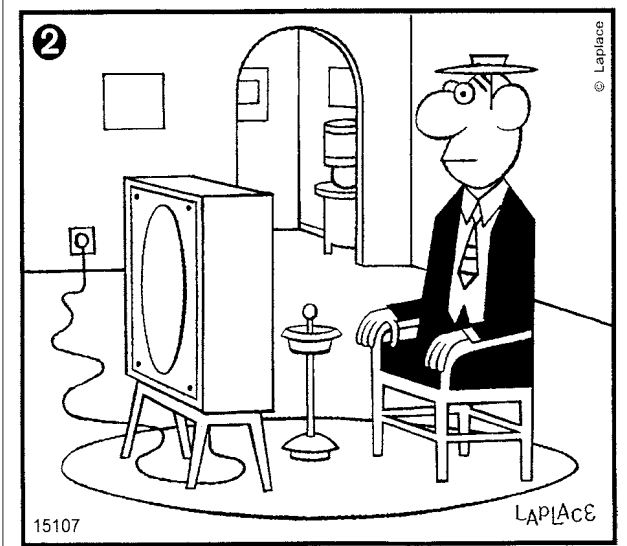
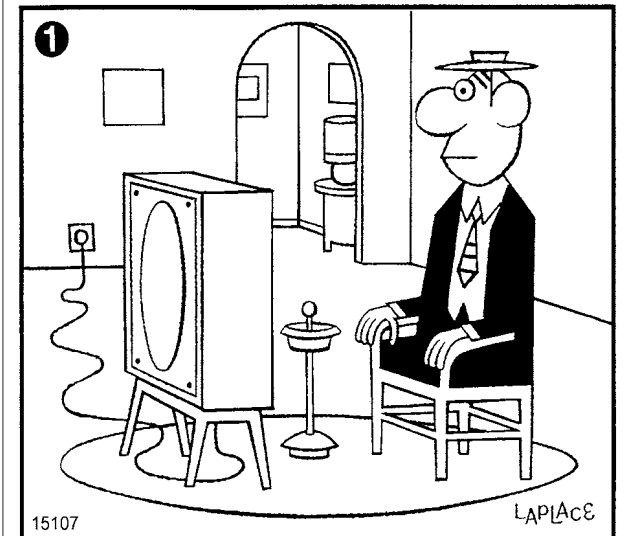
MM3189

ACTE  
AGHA  
ARMEE  
BEY  
CENS  
CORTES  
COUR  
CRISE  
CURIE  
DECEMVR  
DECRETER  
DEY  
DIETE  
DUCE  
EDICTER  
EDILE  
EDIT  
ELECTIF  
ELU  
EMEUTE  
EPHORE  
ETATIQUE  
FIRMAN  
GUERRE  
HITLER  
JUNTE  
JUSTICE  
LEUDE

MAIRE  
MAYEUR  
NEGUS  
ONU  
ORDRE  
PAIR  
PUTSCH  
RADSOC  
RAJAH  
REACTION  
REBELLE  
REELIRE  
REICH  
REINE  
REIS  
REVOLTE  
ROUGE  
SEANCE  
SENAT  
SUJET  
TITO  
TORY  
TRONER  
TYRAN  
UNIONISME  
URNE  
VOTATION

## ÊTES-VOUS OBSERVATEUR

Ces deux dessins sont en apparence identiques. En réalité, il y a entre eux HUIT petites différences.



1 Les yeux de l'homme. 2 Le col de sa chemise. 3 Revers de sa manche droite. 4 L'accoudoir gauche de la chaise plus long. 5 Position du fil sous le poste TV. 6 Forme du fil sous la prise murale. 7 Plinthe du mur, à gauche du guéridon. 8 Abat-jour de la lampe.

**NOIUTOS**

## HOROSCOPE

11 JUIN 2011



**Bélier**  
(21 mars au 19 avril)

En face de votre Signe, cette Lune en Balance risque de vous exciter et de vous rendre particulièrement volubile. Vous êtes capable d'amuser vos interlocuteurs et de divertir un auditoire. Toutefois, vous ne ferez bonne impression sur personne en monopolisant toute l'attention lors d'une réunion sociale. Intéressez-vous aux autres et faites les parler à propos de leurs intérêts personnels.



**Taureau**  
(20 avril au 20 mai)

Il ne sert à rien de se plaindre. Le seul moyen de triompher de l'adversité est de voir les choses en face, avec courage, foi et réalisme. Si l'idée de prendre une bonne résolution vous a traversé la tête, pourquoi ne pas passer aux actes aujourd'hui même? Jupiter et Mars en Taureau ne peuvent que raviver votre volonté et votre détermination. Ce samedi peut également marquer un nouveau commencement.



**Gémeaux**  
(21 mai au 21 juin)

La conjonction Soleil-Mercure qui s'effectue dans votre Signe risque d'accélérer le rythme des communications. Vous obtiendrez les résultats souhaités en vous adaptant au rythme de votre environnement. Somme toute, les natifs du Gémeaux ne devraient passer inaperçus nulle part. Saisissez l'opportunité de faire reconnaître vos talents et de véhiculer un message. Vénus est aussi en Gémeaux...



**Cancer**  
(22 juin au 22 juillet)

Du pain en temps de paix est meilleur que gâteau en temps de guerre. Tandis que la Lune balaye le dernier décan de la Balance, votre sens de l'équité risque d'être en déséquilibre. Vous aurez cependant tout avantage à considérer sérieusement un compromis afin de préserver l'harmonie dans vos relations. Les autres consentiront probablement à mettre de l'eau dans leur vin si vous montrez le bon exemple.



**Lion**  
(23 juillet au 22 août)

Un entretien vaut mieux que cent lettres. Avec une conjonction Soleil-Mercure en Gémeaux, au sextil du Lion, vous devriez avoir plus de facilité à communiquer. Votre entourage devrait comprendre exactement, non seulement ce que vous ressentez, mais également ce que vous attendez de la situation. Un samedi plutôt agréable, qui pourrait voir de nouvelles rencontres.



**Vierge**  
(23 août au 22 septembre)

Les jours passent, et vous changez probablement davantage que vous ne le réalisez, ce qui implique que vos goûts ont forcément évolué. Il est peut-être temps de considérer certaines activités et formes d'expression artistique sous un jour nouveau. Cette ouverture d'esprit pourrait vous conduire vers de nouvelles rencontres épanouissantes.



**Balance**  
(23 septembre au 23 octobre)

La Lune en Balance et les astres en Gémeaux devraient contribuer à vous faire apprécier ce samedi printanier au maximum. Des échanges tant cordiaux qu'animés figurent au programme de la journée et les gens qui vous entourent seront impressionnés par votre humour et votre sens de la répartie. Vous pourriez également recevoir des nouvelles que vous n'espérez plus.



**Scorpion**  
(23 octobre au 21 novembre)

Chacun voudrait que l'eau s'en vint à son moulin. Les aspects planétaires peuvent faire resurgir de vieilles oppositions ou en faire naître de nouvelles. En bout de ligne, chacun ne peut recevoir exactement tout ce qu'il désire, mais cela ne veut pas dire que vous ne récolterez rien. Vous risquez d'obtenir davantage en consentant à un compromis qu'en ne dérogeant pas de vos exigences.



**Sagittaire**  
(22 novembre au 21 décembre)

On dit que l'habitude rend tout facile. Et la conjonction Soleil-Mercure qui s'effectue en face de votre Signe devrait vous aider à modifier les vôtres pour de bon... et pour le mieux! Voici donc le moment idéal pour assainir votre régime de vie et mettre davantage d'autodiscipline dans votre routine quotidienne. Vos objectifs à court et à long terme n'en deviendront que plus faciles d'accès.



**Capricorne**  
(22 décembre au 19 janvier)

Sous une Lune en Balance, les divergences d'opinions risquent d'être source d'hésitation et d'indécision. Il ne faudrait pas sous-estimer le poids, ni la valeur, de vos propres impressions et opinions. Les choix peuvent vous sembler difficiles à effectuer ce samedi, mais si vous ne pouvez pas reporter une décision à plus tard, demeurez fidèles à votre première idée.



**Verseau**  
(20 janvier au 18 février)

La Lune en Balance apporte un climat de tolérance, d'entraide et de cordialité. Si un problème survient, vous pouvez compter sur la coopération d'autrui pour parvenir à une solution rapidement et facilement. Outre cela, l'intimité constitue le secteur privilégié aujourd'hui, et vous pouvez vous découvrir de nouvelles affinités avec quelqu'un de spécial.



**Poissons**  
(19 février au 20 mars)

La suggestion est l'art d'enseigner. Compte tenu de la conjonction Soleil-Mercure en Gémeaux, vous n'obtiendrez pas grand-chose en imposant strictement vos exigences aux personnes de votre entourage. Toutefois, si vous leur donnez subtilement des conseils qu'ils peuvent se sentir libres de suivre à leur gré, vous parviendrez à faire passer votre message.

# MOTS FLÉCHÉS

|   |                            |                               |                                  |                               |                                      |                               |
|---|----------------------------|-------------------------------|----------------------------------|-------------------------------|--------------------------------------|-------------------------------|
| SIMPLE ET PLAISANT<br>PROTECTION          | VANTARD<br>ESTUAIRE BRETON | MATELOT<br>GROS NEZ           | STUPIDE                          | IL Y FAIT TRÈS CHAUD          | ÉLOIGNER<br>RUDIMENT D'UN ART        | CORRECTIONS<br>FILS D'ANCHISE |
|   |                            |                               |                                  | ÉLÉGANTE<br>A L'ÉCART         |                                      |                               |
| ACHEVER<br>DESSINS À LA BOMBE             |                            |                               | ORIGINE DE L'UNIVERS<br>INDIVIDU |                               |                                      |                               |
|   |                            |                               |                                  | INVENTÉ<br>MATRICULES         |                                      |                               |
| PLAQUE DE VERRE                           | CESSEZ-LE-FEU              | TISSU<br>TERME DE MATHS       |                                  |                               | PAREIL<br>LU DE NOUVEAU              |                               |
|   |                            |                               | PEAU ÔTÉE D'UN FRUIT<br>ABIMÉ    |                               |                                      | FEMME TRÈS LAIDE              |
| BROYÉ AVEC LES DENTS<br>MARQUES PAR L'ÂGE |                            |                               |                                  | SORT DE L'EAU<br>ROUE À GORGE |                                      |                               |
|   |                            |                               | PALPABLE<br>SINGE MACAQUE        |                               | TRADITIONS<br>J'AI TROUVÉ!           |                               |
| 3+1<br>RISQUENT                           |                            | PEU COMPACT<br>VENUS AU MONDE |                                  | COURSE FOLLE<br>ARTICLE       |                                      | INSECTES COLÉOPTÈRES          |
|   |                            |                               | CERCLE LUMINEUX                  |                               | AVANT LES AUTRES<br>S'OCCUPE DES J-O |                               |
| CORDE DE GAUCHO                           | IRLANDE<br>FANTÔME         |                               |                                  | FILOU<br>ZYGOTE               |                                      |                               |
|   |                            |                               | AU SECOURS!<br>ENLEVER           |                               | PONT DE PARIS<br>C'EST UN BELGE      |                               |
| NEPTUNIUM<br>EN OUTRE                     |                            | ORGANISÉ<br>EN FLORIDE        |                                  | SORTE DE POÈLE<br>LIVRE SACRÉ |                                      | MAUVAIS CHEVAL                |
|   |                            |                               | GARDE DE SABRE<br>DÉLICE D'OURS  |                               | IMITATEUR COLORÉ<br>EST UTILE À      |                               |
| COURTISANE GRECQUE                        | SOMMET<br>AUTOUR DE L'ÎLE  |                               | ENFANT<br>A CONNU L'EDEN         |                               | COULE EN RUSSIE<br>TITRE DE JAGGER   |                               |
|   |                            |                               |                                  | MUTILÉ                        |                                      |                               |
| CARABINE<br>RÉCOLTE LES FRUITS            |                            |                               | AUGMENTE<br>LE MÉRITE            |                               |                                      |                               |
|   |                            |                               |                                  | PASSES DU DEHORS AU DEDANS    |                                      |                               |

No 471

# MOTS CROISÉS

www.hannequart.com

|    |   |   |   |   |   |   |   |   |   |    |    |    |
|----|---|---|---|---|---|---|---|---|---|----|----|----|
|    | 1 | 2 | 3 | 4 | 5 | 6 | 7 | 8 | 9 | 10 | 11 | 12 |
| 1  |   |   |   |   |   |   |   |   |   |    |    |    |
| 2  |   |   |   |   |   |   |   |   |   |    |    |    |
| 3  |   |   |   |   |   |   |   |   |   |    |    |    |
| 4  |   |   |   |   |   |   |   |   |   |    |    |    |
| 5  |   |   |   |   |   |   |   |   |   |    |    |    |
| 6  |   |   |   |   |   |   |   |   |   |    |    |    |
| 7  |   |   |   |   |   |   |   |   |   |    |    |    |
| 8  |   |   |   |   |   |   |   |   |   |    |    |    |
| 9  |   |   |   |   |   |   |   |   |   |    |    |    |
| 10 |   |   |   |   |   |   |   |   |   |    |    |    |
| 11 |   |   |   |   |   |   |   |   |   |    |    |    |
| 12 |   |   |   |   |   |   |   |   |   |    |    |    |

No 3108

## HORIZONTALEMENT

- Douces à l'oreille.
- Jouet - Préparé.
- Annoncer par quelque signe - Marque la possession.
- Film de Spielberg - Avant Adèle ou Agathe - Racine vomitive.
- On en redemande! - Michel Fiodorovitch.
- Maxime ancienne et populaire - Appuie fortement sur.
- Désert rocheux - Déshonorer.
- Décoré - Convoiter.
- Prompt et agile - Voisin de la girafe.
- Instrument à cordes - Personne hors du commun.
- À la mode - C'est peut-être le cœur? - Qui n'use pas de détour.
- Allongé - Manquer un cours.

## VERTICALEMENT

- Développement excessif.
- Part d'un ventricule - SDF.
- Whisky canadien - Être le vainqueur.

- Service de renseignements israélien - Fait partie du gréement d'un bateau.
- Recueil de cartes - Caboche.
- Fait comme un saumon - La morue en est un.
- Ébène verte - On y passe beaucoup de publicité - Mec.
- Amoureux - Plante lacustre.
- Ville de Mésopotamie - Condiment en poudre provenant d'un piment doux.
- Exigeant - Grande ferme de la Prairie américaine.
- Tête de rocher - Symbole royal.
- Parole d'Ali Baba - Enjoué.

## SOLUTION AU PROCHAIN NUMÉRO

|    |   |   |   |   |   |   |   |   |   |    |    |    |
|----|---|---|---|---|---|---|---|---|---|----|----|----|
|    | 1 | 2 | 3 | 4 | 5 | 6 | 7 | 8 | 9 | 10 | 11 | 12 |
| 1  | C | O | S | M | E | T | I | Q | U | E  |    | G  |
| 2  | O | S | E | N | T |   | L | U | T | T  | E  | R  |
| 3  | U | S | A |   | A | G | E | E |   | A  | V  | E  |
| 4  | R | E | U | N | I | R |   | L | O | Y  | A  | L  |
| 5  | B | U |   | E | N | A | R | Q | U | E  |    | E  |
| 6  | A | X | E | R |   | V | A | U | T | R  | E  | R  |
| 7  | T |   | M | O | D | E | L | E | S |    | N  |    |
| 8  | U | R | I | N | E |   | I | O | T | A  |    |    |
| 9  | R | E | G |   | M | E | R | I | D | I  | E  | N  |
| 10 | E | T | R | O | I | T |   | D | E | N  | T  | E  |
| 11 | S | I | E | N |   | A | L | E | R | T  | E  | E  |
| 12 | F | R | U | S | T | R | E |   | E | R  | S  |    |

## SOLUTION DU DERNIER NUMÉRO

# LA SOLUTION DANS L'ÉDITION DE LUNDI

## ÉPHÉMÉRIDES

### 11 juin

**2001** - En Indiana, Timothy McVeigh est exécuté par injection pour l'attentat à la bombe d'avril 1995, à Oklahoma City, qui avait fait 169 morts.  
**1996** - À Miami, l'Avalanche du Colorado gagne la coupe Stanley en balayant les Panthers en quatre matches.  
**1966** - Le Torontois Dave Bailey, 12 ans après Roger Bannister, est le premier Canadien à courir le mille en moins de quatre minutes, à San Diego.  
**1955** - La pire catastrophe de la course automobile survient aux 24 heures du Mans, quand trois bolides dérapent dans la foule, tuant 82 personnes.  
**1726** - Sous Louis XV, après le limogeage du duc de Bourbon, le cardinal André Hercule Fleury devient ministre d'État.  
**1638** - À Québec, premier séisme observé au Canada par des Européens.

### 12 juin

**2001** - Mohamed Rashed Daoud Al-Owhali, un proche d'Oussama ben Laden, reconnu coupable d'avoir participé à l'attentat à la bombe contre l'ambassade américaine au Kenya en 1998, est condamné, à New York, à la prison à perpétuité.  
**1989** - Le sprinter canadien Ben Johnson admet, devant la commission d'enquête Dubin, avoir déjà pris des stéroïdes.  
**1986** - En Afrique du Sud, le régime de l'apartheid place les médias sous contrôle et s'autorise à détenir des suspects pendant 100 jours.  
**1978** - À New York le tueur en série David Berkowitz, alias «Son of Sam», est condamné à la prison à vie.  
**1964** - Nelson Mandela et sept autres militants sud-africains des droits de l'homme sont condamnés à la prison à vie.  
**1882** - Émeutes contre les étrangers à Alexandrie, en Égypte.

## Sudoku

|   |   |   |   |   |   |   |   |   |
|---|---|---|---|---|---|---|---|---|
|   | 4 |   |   |   |   |   |   | 7 |
|   |   |   |   | 8 |   |   |   |   |
| 1 |   | 7 |   |   |   | 4 | 9 |   |
| 4 | 5 |   | 3 |   |   | 6 |   |   |
|   |   |   |   | 5 |   |   |   |   |
|   | 2 |   |   |   | 9 |   |   | 8 |
|   |   |   |   |   |   | 7 |   | 2 |
| 2 |   |   | 6 | 7 | 3 |   |   |   |
|   | 3 |   | 9 |   | 2 |   |   |   |

Niveau de difficulté : TRÈS DIFFICILE

1833

Placez un chiffre de 1 à 9 dans chaque case vide. Chaque ligne, chaque colonne et chaque boîte 3x3 délimitée par un trait plus épais doivent contenir tous les chiffres de 1 à 9. Chaque chiffre apparaît donc une seule fois dans une ligne, dans une colonne et dans une boîte 3x3.

### Solution du dernier sudoku

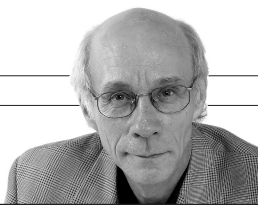
|   |   |   |   |   |   |   |   |   |
|---|---|---|---|---|---|---|---|---|
| 9 | 2 | 8 | 5 | 7 | 3 | 6 | 4 | 1 |
| 6 | 7 | 1 | 9 | 2 | 4 | 5 | 8 | 3 |
| 3 | 5 | 4 | 1 | 6 | 8 | 2 | 9 | 7 |
| 7 | 3 | 5 | 4 | 1 | 2 | 9 | 6 | 8 |
| 8 | 6 | 2 | 7 | 3 | 9 | 4 | 1 | 5 |
| 4 | 1 | 9 | 6 | 8 | 5 | 3 | 7 | 2 |
| 1 | 9 | 3 | 8 | 5 | 6 | 7 | 2 | 4 |
| 2 | 8 | 6 | 3 | 4 | 7 | 1 | 5 | 9 |
| 5 | 4 | 7 | 2 | 9 | 1 | 8 | 3 | 6 |

Par Fabien Savary 1832

Ce jeu est une réalisation de Ludipresse. Pour plus d'informations, rendez-vous sur le site [www.les-mordus.com](http://www.les-mordus.com) ou écrivez-nous à [info@les-mordus.com](mailto:info@les-mordus.com)

# Le Nero D'Avola, de Sicile

Jacques  
Benoît



Collaboration spéciale

LES VINS

Le meilleur cépage rouge de Sicile, et le plus connu, est le Nero D'Avola, lequel est susceptible de donner de très beaux vins.

Mais, comme d'ailleurs avec d'autres cépages, notamment le Cabernet Sauvignon, on fait avec cette variété sicilienne des vins de tous les niveaux de qualité: très bons, moyens, ordinaires, quelconques.

Le problème: en raison de la notoriété du Nero D'Avola, de grandes quantités de vin issu de ce cépage sont vendues en vrac et embouteillées ailleurs qu'en Sicile, expliquait sur place Antonio Virando, directeur export de Regaleali.

Auquel cas, laissait-il entendre, on peut s'attendre... à n'importe quoi.

Très grande société familiale - elle possède tout près de 500 hectares de vignes en Sicile-, Regaleali élabore elle-même plusieurs vins rouges avec ce cépage, le plus réputé, et le meilleur, étant sans contredit son Rosso

## LA RECOMMANDATION DE LA SEMAINE

### Crémant du Jura André et Mireille Tissot

Goûté à l'aveugle, ce très joli mousseux, qui sera mis en vente le jeudi 16 juin, séduit dès l'abord par la richesse et la complexité de son bouquet, dont des notes de biscuit rappelant les champagnes, avec aussi une nuance végétale (ce n'est pas un défaut) qui lui confère un style particulier. Très goûteux, son goût persiste un bon moment et, comme on dit... il a tout pour plaire! 55 % Chardonnay, 40 % Pinot noir et 5 % Poulsard. Délicieux. 12,5 % (125 caisses).

21,75 \$ (11456492), ★★★, \$\$ 1/2, 2011-2012?



del Conte, d'appellation Contea di Sclafani, dont la SAQ devrait commercialiser le 2006 vers le mois de décembre, à un peu moins de 50 \$.

Fait surtout de Nero D'Avola (60 % de l'assemblage), avec du Perricone (15 %), puis, pour la portion restante, de la Syrah et du Cabernet Sauvignon, et élevé en fûts de chêne neuf français, il s'agit d'un vin de haut niveau, relativement corsé, aux beaux tannins serrés, et qui, sur le plan aromatique, associe des arômes de petits fruits rouges et noirs secs. Grand vin? Peut-être pas tout à fait, mais, m'a-t-il semblé à la dégustation en Sicile même, on n'en est pas loin.

Goûté également sur place, le

Sicilia 2009 IGT Lamùri, élaboré celui-là avec du Nero D'Avola seulement, et élevé en fûts usagés de chêne français, plus que moyennement corsé, est un vin à la texture encore là serrée, distinguée, et qui mérite aisément ses trois étoiles selon moi.

Un peu moins réussi, le 2007, que commercialise en ce moment la SAQ (21,55 \$, 11029159), est pour sa part à peu près épuisé. Le millésime qui suivra, mais que je n'ai pas goûté, est le 2008, dont la société d'État a commandé 160 caisses.

La plus grande partie des vignobles de Regaleali (400 hectares) se trouvent au sud-est de Palerme, à environ deux heures de route, et tapissent, comme

autant de jardins, de nombreuses collines.

Environ 80 % de la production de cette maison est constituée des deux vins qui suivent.

■ Sicilia 2010 IGT Regaleali Bianco, 15,25 \$ (715086), ★★★, \$ 1/2, 2011. Vin blanc plutôt léger, non boisé, tout en fruit, au bouquet délicat, net, marqué par une note d'agrumes rappelant le Sauvignon blanc. Trois cépages siciliens entrent dans son élaboration: Inzolia, Grecanico et Cataratto. Fort bon, et tout désigné pour la période des chaleurs... 12 % (115 caisses).

■ Sicilia 2008 Nero D'Avola Regaleali, 16,65 \$ (482604), ★★★, \$ 1/2, 2011-2012. Que du Nero D'Avola dans ce vin rouge au bouquet tout en fruits rouges bien mûrs, donnant l'impression d'être non boisé quoique la moitié de la cuvée soit élevée en fûts de chêne slovène. De corps moyen, peu tannique, il a quelque chose de très mûr, quasi sucré, comme c'est souvent le cas pour les vins rouges australiens. 13 % (276 caisses).

■ Côtes du Rhône Villages 2009 Sablet Cuvée Clémence Domaine de Boissan, 17,90 \$ (712521), ★★★, \$\$, 2011-2013. Bien coloré pour un Côtes du Rhône, c'est un vin au bouquet attrayant, un peu épicé, et dans lequel dominent des notes de petits fruits rouges. De l'éclat en bouche, une bouche charnue et aux saveurs

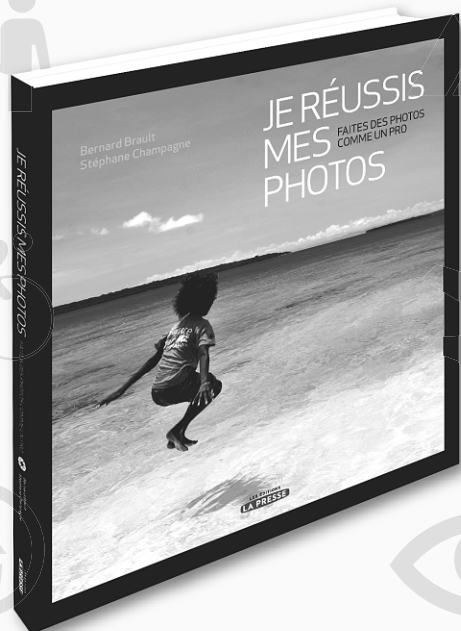
franches, le tout bâti sur des tannins aimables. 50 % Grenache et 50 % Syrah, avec élevage en fûts dans le cas de la Syrah. Très bon. (La SAQ a commandé 250 caisses additionnelles de ce vin.) 14,2 % (49 caisses).

■ Bourgogne 2009 Domaine de la Cadette, 17,65 \$ (11460660), ★★★, \$\$, 2011-2012. «Chablis? Ou Petit Chablis?» me suis-je demandé en le goûtant à l'aveugle. Plutôt léger, ce bourgogne blanc, ne manquant pas de charme, a, malgré tout (le millésime?), des saveurs appuyées, mûres. Fort bon. Sera mis en vente jeudi prochain 16 juin. 12,5 % (149 caisses).

■ Beaujolais 2009 Les Griottes Domaine du Vissoux, 17 \$ (11259940), ★★★, \$\$, 2011-2012. Beaujolais tendre, aimable, aux saveurs pures, d'un grand millésime pour ce vignoble. Sera en vente lui aussi à partir de jeudi prochain. Savoureux. 13 % (250 caisses).

■ Médoc 2008 Château Loustauneuf, 23,80 \$ (913368), ★★★, \$\$ 1/2, 2011-2014? Bordeaux rouge élaboré avec principalement du Cabernet Sauvignon (55 %) et du Merlot (27 %), dont un peu plus des deux tiers, soit 70 %, est élevé en fûts, ce qui donne au nez des notes vanillées insistantes. Plus que moyennement corsé, tannique, ferme, les mêmes arômes boisés se retrouvent en bouche. 13 % (525 caisses).•

## C'EST L'ÉTÉ, SORTEZ VOS APPAREILS!



Bernard Brault et  
Stéphane Champagne

LES ÉDITIONS  
LA PRESSE

En vente en librairie ou sur [librairie.cyberpresse.ca](http://librairie.cyberpresse.ca)

## Sortir au Québec en juin

Sylvie Ruel

Collaboration spéciale

Aux quatre coins du Québec, plusieurs événements permettent ce mois-ci de mettre en valeur les produits du terroir québécois. Voici quelques festivals qui vous permettent de célébrer...

### Le fromage à Victoriaville

> Pour sa 17<sup>e</sup> présentation, le Festival des fromages de Warwick change d'appellation pour devenir le Festival des fromages fins de Victoriaville. Toutes les activités se dérouleront désormais à Victoriaville. Cette année, les visiteurs pourront y rencontrer 50 fromagers et producteurs québécois (vignobles, charcuteries, microbrasseries...) ainsi qu'y découvrir et déguster une centaine de variétés de fromages

de chez nous. L'événement inclut aussi des activités telles que démonstration sur la fabrication du fromage, ateliers de dégustation de fromages, panel du goût, ateliers culinaires, combat des chefs et, bien sûr, le fameux concours de sculpture de fromages... Jusqu'au 12 juin au Pavillon Agri-Sports de Victoriaville.

1 855 751-9990

[www.festivaldesfromages.qc.ca](http://www.festivaldesfromages.qc.ca)

### La bière à Montréal

> Le 18<sup>e</sup> Mondial de la bière déménage cette année à Place Bonaventure, dans un endroit deux fois plus grand que la gare Windsor. Avec six espaces thématiques, le Mondial accueillera 136 brasseries de partout dans le monde, plus de 650 produits, dont les cidres et les hydromels, et 253 nouvelles bières. Sur les lieux, les visiteurs pourront s'arrêter à 11 pavillons alimentaires et y déguster des mets exotiques, tels kangourou, sanglier, soupe à la tortue et à l'alligator... Un festival qui vient redonner à la bière ses lettres de noblesse, jusqu'au 12 juin à Place Bonaventure.

1 514 722-9640

[www.festivalmondialbiere.qc.ca](http://www.festivalmondialbiere.qc.ca)

### Les saveurs de la mer aux Îles-de-la-Madeleine

> La journée du 19 juin, aux Îles-

de-la-Madeleine, sera consacrée aux saveurs de la mer. Une grande fête champêtre sous chapiteau se déroulera à l'Étang-du-Nord. On pourra y découvrir et déguster les délicieux produits qu'offrent les producteurs de la mer et les restaurateurs des Îles-de-la-Madeleine.

1 418 986-6650

### L'omelette à Granby

> Que diriez-vous d'assister à un festival de l'omelette géante? La journée du 24 juin, 15 000 oeufs et 13 litres d'huile seront apprêtés dans une très grande poêle, pour ensuite être dégustés par la population. Au parc Daniel-Johnson, à Granby.

1 450 372-3019

### La truite mouchetée à Saint-Alexis-des-Monts

> Du 24 juin au 3 juillet, il sera possible de pêcher sans permis la truite mouchetée dans le lac Saint-Alexis, à Saint-Alexis-des-Monts, avec une embarcation sans moteur ou encore sur les berges aménagées du lac. Ce Festival de la truite mouchetée accueille des participants des quatre coins de la province et offre plusieurs activités: tournoi de pêche, initiation à la pêche pour les jeunes, course de canots... 819 265-3889

[www.festivaldelatrutemouchetee.com](http://www.festivaldelatrutemouchetee.com)•

CE QUI FAIT LA FORCE  
DES PETITES ANNONCES

**Le Nouvelliste**  
LEADER DE L'INFORMATION RÉGIONALE  
[cyberpresse.ca](http://cyberpresse.ca)

La courte période  
de production

# Tourisme

## Un secret (trop) bien gardé

À peine 20 pour cent de la clientèle de la Réserve faunique du Saint-Maurice provient de la Mauricie



LOUIS MÉNARD

louis.menard@lenouvelliste.qc.ca

**Trois-Rivières** — Elle est là, tout près, mais pratiquement méconnue de ceux qui vivent à moins d'une heure de son vaste terrain de jeu. Plus souvent qu'autrement, vous passez devant sans même lui jeter un seul petit regard. Pourtant, si vous lui accordiez un peu d'attention, vous verriez qu'elle mérite qu'on la fréquente parce qu'elle a tellement à offrir.

La Réserve faunique du Saint-Maurice a beau être la deuxième plus petite de tout le réseau québécois (seule la Réserve Port-Daniel, en Gaspésie, a une plus petite superficie), ses 784 kilomètres carrés sont amplement suffisants pour satisfaire tous les amateurs de plein air. Qu'ils soient pêcheurs, chasseurs, randonneurs, canoteurs, pédaleurs, cueilleurs ou simples observateurs.

La Réserve Faunique du Saint-Maurice, c'est en effet 245 lacs (environ 100 pour la pêche), huit ruisseaux, cinq zones avec hébergement (chalets, camping ou refuges), des sentiers de marche, une tourbière aménagée pour l'auto-interprétation (on y retrouve la sarracénie pourpre, une plante carnivore), des belvédères, des chutes, un site d'observation de l'ours et bien d'autres choses encore.

Et pourtant... Moins de 20 pour cent de la clientèle est constituée de résidents de la Mauricie.

«Les gens qui fréquentent notre territoire viennent surtout de la région de Montréal,

raconte Charles Côté, directeur de la réserve. Au cours des dernières années, grâce à une plus grande présence dans les salons de plein air (chasse et pêche, plein air et aventure), nous avons aussi constaté une augmentation de la clientèle de la région de Québec.»

Si la population de la région n'est pas plus présente dans la Réserve du Saint-Maurice, c'est qu'elle a l'embarras du choix, soutient Charles Côté. «Tout le monde connaît un parent ou un ami qui a un chalet dans le bois.



PHOTO LOUIS MÉNARD

Une belle truite grise du lac Normand.

Et c'est sans compter la proximité du parc national de la Mauricie, de la réserve Mastigouche et des zecs (Chapeau-de-paille et Wessonneau) qui nous entourent.»

Ne serait-ce que pour la pêche, la Saint-Maurice vaut le détour. Elle détient en effet le plus haut taux de rendement des réserves au Québec avec un pourcentage de 98 %.



PHOTO LOUIS MÉNARD

La réserve faunique du Saint-Maurice offre bien plus que de la pêche comme en fait foi cette photo prise au lac Normand.

«Ça signifie que 98 % de nos quotas de pêche sont atteints, confie Charles Côté. Il faut savoir que chaque lac a un quota en poids et dès que ce quota est atteint, le lac est fermé. Pour s'assurer que les amateurs qui fréquentent notre territoire aient tous la possibilité de faire une bonne pêche, peu importe la période de l'été, nous effectuons une rotation des lacs. Certains ouvrent en début de saison, d'autres deviennent accessibles vers la fin. Ça explique pourquoi, contrairement à la croyance populaire, la pêche en août est encore bonne quand les nuits rafraîchissent.»

Cette croyance est à ce point tenace qu'il y a encore des disponibilités d'hébergement pour le secteur Wessonneau en août même si ce secteur compte parmi ses lacs le Saint-Thomas, un lac réputé pour ses énormes truites

qui peuvent atteindre plus de trois livres!

La qualité de la pêche est assurément au rendez-vous dans la Réserve faunique du Saint-Maurice. Durant notre séjour à la fin du mois de mai, nul besoin n'était de se lever à l'aurore et de se taper toute une journée en chaloupe pour avoir de l'action au bout de la ligne. Les lacs Corbeau et Huguette ont été généreux. Et que dire du lac Normand et de ses truites grises prises à la mouche! Évidemment, plus la saison va avancer, plus la température de l'eau va se réchauffer et plus la pêche va devenir difficile. Mais avec un minimum de patience, de connaissances et d'équipement, rares sont ceux qui reviennent bredouilles. Surtout que les gardiens aux différents sites d'hébergement ne sont pas avares de conseils. «La vieille mentalité, c'était

de ne pas révéler les endroits productifs sur les lacs. On avait des gardiens qui ne parlaient pas parce qu'ils ne voulaient pas que les pêcheurs vident les lacs. Aujourd'hui, au contraire, il faut favoriser les succès de pêche parce que les gens qui séjournent en hébergement ont consacré une bonne somme d'argent pour prendre du poisson. S'ils sont satisfaits, ils reviendront. Si ce n'est pas le cas, on ne les reverra pas.»

La clientèle de pêcheurs ne rajeunissant pas, la Réserve faunique du Saint-Maurice a donc intérêt à ce que ses visiteurs apprécient leurs séjours, en parlent autour d'eux et fassent ainsi mentir son slogan «Un secret bien gardé!»

Les frais de ce reportage ont été défrayés par la Société des établissements de plein air du Québec.

**VACANCES SINORAMA**  
998 Boul. Saint-Laurent, Suite 518, case postale 008, Montréal, Québec H2Z 9Y9  
Permis chez l'OPC: 702569 WWW.vacancesinorama.com

**Les départ en 2011**

**La Chine Aux Multiples Visages + croisière (3 Gorges) 21 Jours**  
Visites: Beijing - Xian - Suzhou - Shanghai - Wuhan - Yichang - Fleuve Yangtze (Trois Gorges) - Chongqing - Guilin - Yangshuo - Guangzhou - Hong Kong  
- Les 31 août ..... \$3399/p.p. - Le 24 oct. .... \$3299/p.p.  
- Les 3/7/10/17/21/24 sept. .... \$3399/p.p. - Le 31 oct. .... \$3099/p.p.  
- Les 1/5/8/12/15/19 oct. .... \$3399/p.p. - Les 7/14 nov. .... \$2999/p.p.

**La Chine Impérial + Croisière Deluxe ( 3 Gorges ) 14 Jours**  
Visites: Beijing - Chongqing - Fleuve Yangtze ( 3 Gorges ) - Yichang - Wuhan - Hangzhou - Wuzhen - Suzhou - Shanghai  
- Les 15/21 juillet ..... \$2699/p.p. - Le 6 oct. .... \$2699/p.p.  
- Les 18/25 août ..... \$2699/p.p. - Les 21/27/28 oct. .... \$2299/p.p.  
- Les 31/10/24 sep. .... \$2499/p.p. - Les 3/4 nov. .... \$2099/p.p.  
- Le 22 sep. .... \$2699/p.p. - Les 10/11/17/18 nov. .... \$1999/p.p.  
- Le 23 sep. .... \$2399/p.p.

**La Chine Fantastique + Croisière Deluxe (3 Gorges) 15 Jours**  
Visites: Beijing - Xian - Chongqing - Croisière (3 Gorges) - Wuhan - Guilin - Shanghai  
- Les 15/19/26 juillet ..... \$2999/p.p. - Les 6/13 oct. .... \$2799/p.p.  
- Le 16 août ..... \$2999/p.p. - Le 25 oct. .... \$2699/p.p.  
- Les 1/22 sep. .... \$2799/p.p. - Les 01/08 nov. .... \$2499/p.p.  
- Le 20 sep. .... \$2999/p.p.

**La Chine D'hier, D'aujourd'hui et de Demain 17 Jours**  
Visites: Beijing - Xi'an - Shanghai - Suzhou - Wuzhen - Hangzhou - Canton - Macau - HongKong  
- Les 21/28 juin ..... \$2999/p.p. - Le 30 août, les 8/15/27 sep. .... \$2699/p.p.  
- Le 26 juillet ..... \$2999/p.p. - Les 11/18/25 oct. .... \$2699/p.p.  
- Le 2 août ..... \$2999/p.p. - Les 01/08/ nov. .... \$2499/p.p.

*Ton rêve oriental mon pays natal*

E-mail: info@vacancesinorama.com Tél. 514-866-6888 sans-frais 1866-810-0888 Fax. 514-866-3388

**Nouveaux Locaux! Exclusivement pour les départs en 2012**  
**Nouvelle Promotion!** 21+1 jours ( pour les réservations avant le 31 juillet 2011, Sinorama vous offre 1 jour gratuit à Macau, Hôtel + visite + transport, coûte plus de Cad200.00)

**La Chine aux multiples visages + Croisière (3 Gorges) 21+1 Jours**

Visite : Beijing - Xi'an - Suzhou - Shanghai - Wuhan - Yichang - Fleuve Yangtze (Trois Gorges) - Chongqing - Guilin - Yangshuo - Guangzhou - Zhongshan-Zhuhai-Macau-Hong Kong

|  |   |
|--|---|
| Le 10 mars 2012 ..... \$2999.00 / p.p            | Les 07/21 juillet 2012 ..... \$3599.00 / p.p        |
| Le 17 mars 2012 ..... \$3099.00 / p.p            | Les 11/25 août 2012 ..... \$3699.00 / p.p           |
| Le 24 mars 2012 ..... \$3199.00 / p.p            | Les 01/08/15/22/29 sept. 2012 ..... \$3399.00 / p.p |
| Le 31 mars 2012 ..... \$3299.00 / p.p            | Les 06/13/20 oct. 2012 ..... \$3399.00 / p.p        |
| Les 07/14/21/28 avril 2012 ..... \$3299.00 / p.p | Le 27 oct. 2012 ..... \$3299.00 / p.p               |
| Les 05/12/19/26 mai 2012 ..... \$3299.00 / p.p   | Le 03 nov. 2012 ..... \$3099.00 / p.p               |
| Les 23/30 juin 2012 ..... \$3599.00 / p.p        | Le 10 nov. 2012 ..... \$2999.00 / p.p               |

**Séances d'information à Montréal**  
998 Boul. Saint-Laurent, Suite 518, Montréal, H2Z 9Y9  
Le 17 juin à 14:00 / Le 10 juillet à 11:00 **Chine**

**Séances d'information à Québec**  
Hôtel Delta Québec 690 boul. René Lévesque East, Québec, G1R4P3  
Le 19 juin à 11:00 **Chine**

Bienvenue à toutes les agences de voyages.  
Nous vous offrons le meilleur service et la meilleure qualité!

\* Vols \* Forfait-Soleil  
\* Croisières \* Assurance-voyage  
contacter: 514-866-0888  
ticketsinorama@bellnet.ca

LE FORFAIT COMPREND : \* (la contribution des clients au fonds d'indemnisation des clients des agents de voyages) \* Vols internationaux par Continental Airlines, United Airlines ou Air Canada et vols domestiques (taxes incluses) \* Tous les transports en autocar. \* Tous les frais d'entrée pour les visites indiquées dans le programme. \* Hôtel 5/4 étoiles. \* Repas indiqués dans le programme. \* Services de guides francophones. Prix (occupation double) valide jusqu'au 30 Juin, 2011 Vacances Sinorama Inc se réserve les droits de modifier l'ordre de visites et changer les hôtels de même catégorie sans préavis en fonction de la réservation.

# Et si ça n'arrivait pas qu'aux autres?

**Trois-Rivières (LM)** — Vous partez pour la pêche et vous avez évidemment pris soin de vérifier le contenu de votre coffre pour vous assurer que vous n'avez pas oublié un de vos leurres préférés ou votre couteau rapala à la maison et que vous avez suffisamment d'hameçons. Vous vous êtes aussi procuré vos permis de pêche et avez mis les vers dans la glacière. Comme on dit, vous êtes prêts pour faire face à l'inévitable.

Vraiment? Tout le monde sait, ou devrait savoir du moins, que pour aller sur l'eau, les pêcheurs doivent avoir avec eux une veste de flottaison individuelle, un sifflet, une lampe de poche étanche, une ligne d'attrape d'un minimum de 15 mètres, des rames et une écope.

Dans le cas des rames et de l'écope, la Sépaq en équipe toutes ses chaloupes. Si vous êtes en hébergement dans un chalet de la Sépaq, les vestes de flottaison individuelles sont aussi fournies.

Pour le reste, toutefois, il est de la responsabilité des utilisateurs de s'assurer d'avoir tout le matériel requis en leur possession. Et même d'y ajouter une petite



PHOTO FOX 40

Pour à peine 10 \$, il est possible de se procurer un ensemble de sécurité nautique afin de se conformer à la loi et pallier les imprévus.

trousse de premiers soins. Durant notre dernier séjour de

pêche dans la Réserve faunique du Saint-Maurice, nous avons été témoins de ce qui peut se produire quand on oublie les règles de la navigation de plaisance.

Deux pêcheurs sont partis en fin d'après-midi sur le lac Normand, un très grand lac qui peut devenir passablement agité quand le vent se lève.

Nos deux pêcheurs, dont la chaloupe était propulsée par un moteur électrique, ont complètement traversé le lac pour explorer une zone à l'autre bout.

Jusque là, pas de problème. Les ennuis ont commencé quand la batterie alimentant leur moteur a rendu l'âme.

Nos deux pêcheurs ont dû se taper le lac à la rame. Chanceux dans leur malchance, ils sont tombés sur la plus belle journée de la semaine, une fin d'après-midi sans vent.

Ils devaient toutefois avoir traversé les deux tiers du lac quand ils ont commencé à faire des signaux, en utilisant les rames, à l'intention des gens sur la plage.

Pourtant, s'ils avaient utilisé un sifflet ou une lampe de poche, leur détresse aurait pu être repérée beaucoup plus rapidement. Surtout que la noirceur était pratiquement installée quand ils ont finalement mis pied à terre.

S'il avait fallu, de surcroît, que le vent s'en mêle, la sécurité de ces deux pêcheurs aurait été sérieusement compromise parce que leur chaloupe aurait facilement pu prendre l'eau.

La sécurité sur l'eau n'est pas une affaire d'approximation. Assurez-vous d'avoir tout ce qu'il faut sous la main afin d'éviter d'être pris par surprise lorsque votre tour viendra.

## EN BREF



PHOTO LOUIS MÉNARD

## Pour les amateurs de marche

**Trois-Rivières (LM)** — La pêche ne vous allume pas? Vous êtes plutôt du type marcheur? L'organisme OURS (Organisation des Usagers de la Réserve Saint-maurice) a pensé à vous en défrichant un sentier qui fait le tour du lac Normand. On ne parle pas ici d'une courte balade, mais bien d'une sortie d'une journée puisque ledit sentier, la Grande Ourse, fait 19 kilomètres! On y retrouve entre autres des passerelles qui nous permettent de marcher dans des zones humides et on y emprunte aussi, à l'occasion, la plage. Pour ceux qui ont moins d'ambition, il y a la Petite Ourse, un sentier de 3,8 kilomètres.



PHOTO LOUIS MÉNARD

## Des petits bijoux

**Trois-Rivières (LM)** — Les six chalets de l'hébergement Normand, vieux d'une dizaine d'années, sont de véritables petits bijoux. Valant approximativement 100 000 \$, ils sont construits en bois rond et la poutre qui tient le toit est particulièrement impressionnante. On y retrouve une cuisine et un salon commun, une salle de bain avec douche et deux chambres. Le chauffage est assuré par un poêle à bois. C'est toutefois la véranda avec moustiquaire et vue sur le lac que nous avons le plus appréciée.

Vous pouvez utiliser des certificats de récompense Air Miles pour réserver votre voyage : 800 milles Air Miles vous donnent un certificat de 100 \$ de Club Voyages

**VACANCES Avec les partenaires transat** **NOLITOURS** **AIR CANADA** **SUNQUEST**

**ESPAGNE, BAJONDILLO / STUDIO CUISINETTE**

**25 SEPTEMBRE / 3 SEMAINES**

**VOL DIRECT - DÉPART GARANTI**

Tarif régulier 2269-\$

**1929-\$** taxes incluses

Le nombre de places est très limité.

accompagné par **Jacques Désilets**

Tous les prix sont par personne, base de 2 personnes par chambre

**www.durocher.clubvoyages.com**

**HEURES D'OUVERTURE :** Du lundi au mercredi de 9 h à 17 h 30, Jeudi et vendredi de 9 h à 20 h, Samedi FERMÉ

En dehors des heures d'ouverture, vous pouvez joindre **Lisette Durocher** au 819 532-2464

**NON INCLUS : 3,50 \$/1000 \$ Office protection consommateur**

**clubvoyages** 1592, 41<sup>e</sup> Rue Shawinigan G9N 7Y9 Interurbain gratuit : 1 800 401-7709 Permis du Québec **819 539-6943**

**Voyages Symone Brouty**

**www.voyagesbrouty.com 1 800 650-0424**

**Des voyages pas comme les autres.**

**NOUS SOMMES SOUVENT COPIÉS, MAIS JAMAIS ÉGALÉS**

Des voyages où nous prenons le temps de visiter des circuits clairs ayant du contenu. Nous couchons à l'intérieur des villes, pas de kilos inutiles.

**2 ANNULATIONS POUR L'ITALIE \*\*\* BON PRIX \*\*\* / 2 ANNULATIONS POUR LA TURQUIE \*\*\* BON PRIX \*\*\***

**SPLendeurs D'ITALIE, 19 jrs**

Départ: 12, 16, 23 septembre - QUELQUES PLACES

2 nts, lacs, îles Borromées, Sirmione, Verone, 3 nts Venise, 3 nts Florence, Pise, San Gimignano, Sienne, Assise, 3 nts Sorrento, Côte Amalfitaine, Positano, Amalfi, Ravello, Capri, Pompei, Musée de Naples, 4 nts Rome, hôtels 4\* et 3\*.

Petit groupe + 2 accompagnateurs. Toutes les visites et entrées incluses.

**LA GRÈCE ET SES ÎLES, 22 JRS**

Départ: 9 septembre, 7 octobre - QUELQUES PLACES

ATHÈNES, 4 jrs circuit avec météo. Croisière de 6 jrs et ses îles.

Plus 3 nts en Crète + 3 nts Santorini. 41 repas, hôtels 4\*, petit groupe. Exclutif à Voyages Symone Brouty.

**AUTRES CIRCUITS ACCOMPAGNÉS**

Départs septembre, octobre, novembre, décembre disponibles - QUELQUE PLACES

|  |   |
|--|---|
| Angleterre, Écosse, Irlande.....23 jrs | France, Provence, Côte d'Azur.....23 jrs    |
| Trésors d'Italie Sud/Sicile.....21 jrs | Europe de l'Est.....21 jrs                  |
| Culture, trésors d'Espagne.....23 jrs  | Turquie, Byzantine.....21 jrs               |
| Argentine, Patagonie.....23 jrs        | Inde Nord, Sud.....25 jrs                   |
| Vietnam, Laos, Cambodge.....21 jrs     | Prague à Noël.....1 <sup>er</sup> et 8 déc. |

Demande partage Femme Espagne, 23 jrs / Demande partage Femme Angleterre, 23 jrs

Tous nos circuits sont des **exclusivités à V. S. B.** et accompagnés en français de Montréal.

2606176-P

**FORFAIT NUITÉE À L'HÔTEL ET STATIONNEMENT 8 JOURS**

**À PARTIR DE 249\$** taxes en sus

**Marriott** AÉROPORT DE MONTRÉAL

**AÉROPORTS DE MONTRÉAL**

STATIONNEMENT HOTELPARC\* DIRECTEMENT SOUS L'AÉROGARE

1 514-636-6700 | 1 866-580-6279 | www.montreal-marriott.com | www.admtl.com/stationnement

\* Stationnement libre-service