

Portraits

statistiques régionaux en culture

Laval
2012



**PORTRAITS STATISTIQUES RÉGIONAUX EN CULTURE :
LAVAL**

Ministère de la Culture, des Communications et de la Condition féminine

Février 2012

Cette publication a été réalisée
par le ministère de la Culture, des Communications et de la Condition féminine

Rédaction	Steve Simard Agent de recherche Direction de la planification stratégique et de l'évolution organisationnelle
Coordination, collecte et traitement des données	Alexandra Roy Agente de recherche Direction de la planification stratégique et de l'évolution organisationnelle
Supervision	Jacques Laflamme Directeur Direction de la planification stratégique et de l'évolution organisationnelle
Collaboration	Gilbert Lepage Directeur Direction régionale de Laval, de Lanaudière et des Laurentides Dimitri Latulippe Conseiller en développement culturel Direction régionale de Laval, de Lanaudière et des Laurentides
Révision linguistique	France Galarneau
Couverture	Chantal Audet Graphiste
Production	Direction de la planification stratégique et de l'évolution organisationnelle 225, Grande Allée Est, 2 ^e étage, Bloc C Québec (Québec) G1R 5G5 Tél. 418 380-2362, poste 6362
Date	Février 2012

Photographies en page couverture :

1. Ville de Laval. Crédit photo : Tourisme Laval.
2. Maison des arts de Laval. Crédit photo : Tourisme Laval.
3. Vue aérienne du quartier de Saint-François. Crédit photo : Tourisme Laval.

Dépôt légal 2012

Bibliothèque et Archives nationales du Québec

ISBN 978-2-550-63978-7 (version imprimée)

ISBN 978-2-550-63977-0 (PDF)

© Gouvernement du Québec, ministère de la Culture, des Communications et de la Condition féminine, 2012

Régions administratives

01	Bas-Saint-Laurent
02	Saguenay–Lac-Saint-Jean
03	Capitale-Nationale
04	Mauricie
05	Estrie
06	Montréal
07	Outaouais
08	Abitibi-Témiscamingue
09	Côte-Nord
10	Nord-du-Québec
11	Gaspésie–Îles-de-la-Madeleine
12	Chaudière-Appalaches
13	Laval
14	Lanaudière
15	Laurentides
16	Montréal
17	Centre-du-Québec

Signes conventionnels et abréviations

x	Donnée confidentielle
..	Donnée non disponible
...	N'ayant pas lieu de figurer
-	Néant ou zéro
n	Nombre
\$	En dollars
%	Pourcentage
km ²	Kilomètre carré
hab.	Habitant
BPA	Bibliothèque publique autonome
BA	Bibliothèque affiliée
CRSBP	Centre régional de services aux bibliothèques publiques
MRC	Municipalité régionale de comté
PIB	Produit intérieur brut
RMR	Région métropolitaine de recensement
TCAM	Taux de croissance annuel moyen

Sigles et acronymes

ACPQ	Association des cinémas parallèles du Québec
BAnQ	Bibliothèque et Archives nationales du Québec
CALQ	Conseil des arts et des lettres du Québec
CMAQ	Conseil des métiers d'art du Québec
CRTC	Conseil de la radiodiffusion et des télécommunications canadiennes
ISQ	Institut de la statistique du Québec
MCCCF	Ministère de la Culture, des Communications et de la Condition féminine
MELS	Ministère de l'Éducation, du Loisir et du Sport
OCCQ	Observatoire de la culture et des communications du Québec
SODEC	Société de développement des entreprises culturelles du Québec
UNESCO	Organisation des Nations Unies pour l'éducation, la science et la culture
VVAP	Villes et villages d'art et de patrimoine

TABLE DES MATIÈRES

1. PRÉSENTATION DES PORTRAITS RÉGIONAUX.....	7
2. MÉTHODOLOGIE : UNE APPROCHE COMPARATIVE	9
2.1 Sources	9
2.2 Indications de lecture	10
2.3 Moyennes des régions périphériques calculées sur sept territoires	10
3. PROFIL DE LAVAL.....	13
4. PRÉSENTATION DES DONNÉES	15
4.1 ENVIRONNEMENT	15
4.2 RESSOURCES	19
4.3 PATRIMOINE, INSTITUTIONS MUSÉALES ET ARCHIVES	32
4.4 ARTS VISUELS ET MÉTIERS D'ART	42
4.5 BIBLIOTHÈQUE, LIVRE ET LITTÉRATURE	46
4.6 ARTS DE LA SCÈNE	54
4.7 FESTIVALS ET ÉVÉNEMENTS	61
4.8 ENREGISTREMENT SONORE	63
4.9 CINÉMA ET AUDIOVISUEL.....	64
4.10 MÉDIAS.....	68
4.11 LOISIRS CULTURELS ET FORMATION	73
5. SYNTHÈSE DE L'ANALYSE DES DONNÉES	81
6. CONCLUSION.....	85
LISTE DES RÉFÉRENCES.....	87
LISTE DES TABLEAUX DE DONNÉES.....	89
LISTE DES CARTES.....	91
LISTE DES GRAPHIQUES	93

Fascicule *Portraits statistiques régionaux en culture. Annexes* (publication indépendante)

Annexe 1 : Limites et précisions méthodologiques

Annexe 2 : Définition des termes

Annexe 3 : Source des données

1. PRÉSENTATION DES PORTRAITS RÉGIONAUX

Le ministère de la Culture, des Communications et de la Condition féminine (MCCCF) présente la seconde édition des portraits statistiques régionaux de la culture qui permet de mieux comprendre les enjeux culturels dans une perspective régionale et de reconnaître certains facteurs déterminants du développement culturel. L'idée globale des portraits régionaux en culture est de présenter une compilation de l'ensemble des données statistiques régionalisées disponibles, rassemblées dans un même document, pour chacune des régions administratives du Québec. Les portraits régionaux en culture, réalisés par le MCCCF, servent également de toile de fond pour la réalisation de diagnostics culturels régionaux, lesquels visent à cerner les enjeux de même que les forces et les faiblesses des régions sur le plan culturel.

Rappelons que la première édition des portraits régionaux en culture a rendu possibles la production et la diffusion d'un portrait statistique pour 16 régions administratives du Québec, en 2005, puis d'un bilan des portraits statistiques régionaux pour l'ensemble du Québec en 2006, excluant le Nord-du-Québec. Ces portraits statistiques ont pu servir à la production des 16 diagnostics culturels régionaux par les intervenants des milieux, de janvier 2006 à septembre 2009.

La réalisation de la deuxième mouture de ces portraits régionaux s'échelonna de 2010 à 2012, suivant les échéances des plans quinquennaux des Conférences régionales des élus (CRE) des différentes régions administratives du Québec.

Destiné au MCCCF, aux CRE, aux municipalités et aux milieux culturels, ce projet vise les objectifs suivants :

- Dresser un bilan statistique de la culture et des communications en région;
- Connaître les déterminants de l'action culturelle sur le territoire;
- Appuyer l'élaboration de politiques, la planification stratégique et la gestion de programmes à l'échelle nationale et locale.

Tous les portraits statistiques abordent en premier lieu des aspects socioéconomiques et sociodémographiques de l'environnement (territoire, démographie, économie, scolarité), permettant de saisir le portrait de l'ensemble de la situation de chacune des régions. Ce portrait sommaire est suivi de statistiques sur les ressources en culture de la région (main-d'œuvre culturelle et professions artistiques et littéraires, dépenses publiques, partenariat et collectivité). Un regard sur ces données globales (environnement et ressources) est nécessaire, puisque ce sont des aspects qui influent sur l'évolution de la culture et des communications dans les régions.

L'univers étudié couvre l'ensemble des secteurs d'intervention en culture et en communications qui témoignent de la vie culturelle. Les domaines retenus pour l'étude sont donc :

- Patrimoine, institutions muséales et archives;
- Arts visuels et métiers d'art : Arts visuels, médiatiques et multidisciplinaires / Métiers d'art;
- Bibliothèque et livre : Bibliothèque / Livre et littérature;
- Arts de la scène : Offre de spectacles en arts de la scène / Consommation de spectacles en arts de la scène;
- Festivals et événements;
- Enregistrement sonore;
- Cinéma et audiovisuel;
- Médias : Télévision / Radio / Presse écrite / Internet;
- Loisirs culturels et formation : Loisirs culturels / Formation artistique / La culture et l'école.

Les données des portraits régionaux en culture sont organisées tant par secteurs culturels (arts de la scène, patrimoine, médias, etc.) que sous l'angle du rapport du citoyen avec la culture qui est traitée de façon transversale. Ainsi, les domaines présentés regroupent autant des données sur l'équipement et les ressources que sur la consommation culturelle (p. ex. : l'assistance à des spectacles, le nombre de prêts effectués en bibliothèque). D'autres données qui font référence au rapport direct des citoyens avec la culture (p. ex. : le nombre de bénévoles, la participation à des ateliers culturels, la pratique en amateur d'activités culturelles telles que le théâtre, la peinture) permettent également de présenter un portrait complet de l'univers culturel.

2. MÉTHODOLOGIE : UNE APPROCHE COMPARATIVE

Les portraits régionaux sont basés sur une analyse comparative selon une typologie par types de régions (centres, périphériques, intermédiaires et éloignées) plutôt que sur une comparaison entre chacune d'elles. En regroupant les régions semblables sous une même catégorie, on évite ainsi de comparer des régions aux réalités différentes. Par exemple, Montréal, un grand pôle culturel, avec une région éloignée où la circulation de l'offre culturelle est moins évidente en raison de son poids démographique plus faible.

La typologie suivante est utilisée pour comparer les données régionales. Elle s'inspire des travaux de Fernand Harvey et Andrée Fortin (1995), deux spécialistes des questions régionales.

TYPOLOGIE DES RÉGIONS

TYPES	RÉGIONS ADMINISTRATIVES	REMARQUES
Centrales	Montréal Capitale-Nationale	Grands centres urbains
Périphériques	Montérégie Laval Laurentides Lanaudière Chaudière-Appalaches	À proximité des grands centres urbains
Intermédiaires	Mauricie Centre-du-Québec Outaouais Estrie	Situées entre les régions centrales ou périphériques et les régions éloignées
Éloignées	Abitibi-Témiscamingue Bas-Saint-Laurent Côte-Nord Gaspésie-Îles-de-la-Madeleine Nord-du-Québec Saguenay-Lac-Saint-Jean	Situées à grande distance des centres urbains, aux limites est, nord et ouest du Québec

2.1 Sources

Dans le cadre de cet exercice de recueil statistique, nous utilisons les dernières données disponibles, soit les données des années 2009 et 2010, pour la majorité des indicateurs. Par contre, pour certains secteurs où les données statistiques sont en moins grand nombre, le portrait présente la donnée la plus récente entre 2004 et 2011. Ce compromis est nécessaire afin de bien couvrir tous les domaines culturels, même s'il limite l'actualité des données. De même, il va de soi que la disponibilité des données régionalisées est une préoccupation majeure dans la sélection des indicateurs constituant les portraits régionaux en culture.

Soulignons que l'ensemble des données disponibles pour la production de données statistiques a considérablement évolué depuis 2005, tant au MCCCCF et à l'Observatoire de la Culture et des Communications du Québec, que par l'intermédiaire d'autres sources (p. ex. : Conseil des arts et des lettres du Québec [CALQ], Société de développement des entreprises culturelles du Québec [SODEC]). Par conséquent, une actualisation de l'inventaire des données disponibles était nécessaire. De même, le traitement des données a été raffiné dans plusieurs domaines au cours des dernières années, rendant maintenant accessibles des données régionalisées dans bien des secteurs culturels. Il a donc été nécessaire d'actualiser l'inventaire des données disponibles à partir de diverses sources d'information, mais aussi en fonction des volets moins traités lors de la première édition, ce qui permet de se doter de portraits statistiques régionaux encore plus complets.

Les données utilisées proviennent principalement du MCCCCF (données relatives aux programmes et à l'*Enquête sur les pratiques culturelles des Québécois et des Québécoises*) et de l'Institut de la statistique du Québec (ISQ), dont particulièrement celles de l'Observatoire de la culture et des communications du Québec. Certaines

données sont tirées d'autres sources telles que le Conseil des arts et des lettres du Québec, la Société de développement des entreprises culturelles du Québec, Bibliothèque et Archives nationales du Québec.

Les données proposées sont donc complémentaires, alliant tantôt des données plus factuelles d'industries culturelles ou de programmes, et tantôt des données provenant d'un sondage d'opinion sur les habitudes culturelles de la population québécoise. En effet, en ce qui concerne l'*Enquête sur les pratiques culturelles des Québécois et des Québécoises*, il faut préciser qu'elle s'appuie sur un sondage mené auprès d'un échantillon de près de 7 000 personnes de 15 ans et plus, représentatif de l'ensemble des régions du Québec. Ainsi, la mesure des comportements culturels de la population québécoise est établie selon les perceptions des personnes interviewées. Elle permet d'obtenir de l'information qui ne pourrait être mesurée autrement et de comparer des données de différents domaines culturels pour l'ensemble du Québec et par région administrative. Cependant, compte tenu de la nature même de cette enquête, il est normal qu'elle ne coïncide pas toujours avec les données réelles de consommation.

2.2 Indications de lecture

La présentation des données se fait sous la forme d'un recueil statistique, c'est-à-dire que l'ensemble des résultats relatifs aux indicateurs sélectionnés pour établir le portrait culturel de la région se trouve dans les tableaux de données. À l'intérieur de cette énumération de données, nous avons inséré des graphiques afin de bien représenter visuellement certains éléments. Les données comprises dans les graphiques ne sont donc pas des données supplémentaires, mais bien un traitement visuel de l'information des données présentées dans les tableaux.

Les signes conventionnels utilisés à l'intérieur des tableaux sont définis dans une légende, à la page 3.

Les indicateurs présentés dans les tableaux sont définis à l'intérieur du fascicule *Portraits statistiques régionaux en culture : Annexes*, dans la partie « Définition des termes ». La numérotation des indicateurs se réfère à celle qu'on trouve dans les tableaux de données.

Les sources des données, présentées en abréviation dans les tableaux, sont détaillées à l'intérieur du fascicule *Portraits statistiques régionaux en culture : Annexes*, dans la partie « Sources des données ».

En raison de l'arrondissement des nombres, le total peut parfois être différent de la somme des parties.

2.3 Moyennes des régions périphériques calculées sur sept territoires

Les régions suivantes forment le regroupement des régions périphériques : Chaudière-Appalaches, Lanaudière, Laurentides, Laval et Montérégie. La moyenne des résultats observés dans l'ensemble de ces cinq régions permet de faire une comparaison avec des unités semblables.

Par contre, il faut également reconnaître que trois conférences régionales des élus (CRE) orientent le développement de la Montérégie, chacune étant responsable d'une partie distincte de la région. Les territoires concernés sont ceux de l'agglomération de Longueuil, de la Montérégie Est et de la Vallée-du-Haut-Saint-Laurent. La mise en place de ces structures découle d'une décision gouvernementale (Loi sur le ministère du Développement économique et régional et de la Recherche, 2006) qui visait à tenir compte de la taille de la population, de l'étendue du territoire et des dynamiques de développement ayant cours en fonction de l'existence de plusieurs pôles sous-régionaux.

Le poids démographique de la Montérégie étant équivalent à celui des trois régions périphériques de la couronne nord de Montréal, il convient donc, lorsque cela est possible, d'établir les comparaisons sur la base de sept territoires plutôt que de cinq régions. Cette manière s'avère des plus pertinentes lorsqu'on examine des données absolues alors que dans le cas d'indices pondérés, il n'y a pas d'incidence.

À titre d'exemple, le dénombrement d'artisans en métiers d'art sur chacun des territoires présente une différence significative dans les résultats des moyennes.

5 régions		7 territoires	
Laval	39	Laval	39
Laurentides	50	Laurentides	50
Lanaudière	43	Lanaudière	43
Chaudière-Appalaches	40	Chaudière-Appalaches	40
Montréal	153	CRE Montréal Est	91
		CRE de l'agglomération de Longueuil	34
		CRE Vallée-du-Haut-Saint-Laurent	28
Total	325	Total	325
Moyenne	65	Moyenne	46

La présentation des résultats sur la base de sept territoires permet de jeter un regard plus précis sur la situation, en réduisant la part de la Montréal.

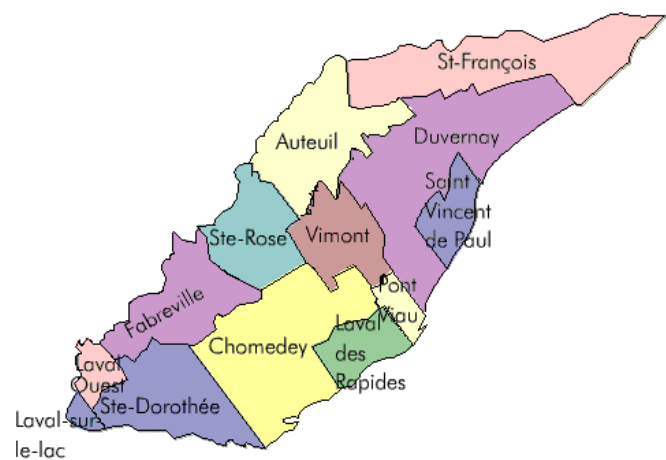
Les simulations des moyennes des régions périphériques sur sept n'ont pas d'incidence sur les données pondérées telles qu'un pourcentage ou un ratio (relation d'un nombre par rapport à un autre). En effet, si on indique qu'il y a quatre salles de spectacles par 100 000 habitants dans les régions périphériques, le ratio est établi en fonction de la population totale. Celle-ci ne change pas que l'on divise l'ensemble en fonction de cinq ou de sept entités.

Ainsi, seulement dans certains cas, la colonne des régions périphériques présente deux données, soit la moyenne des régions périphériques sur cinq régions, suivie de la moyenne calculée sur sept territoires entre parenthèses.

3. PROFIL DE LAVAL



Carte 1. Localisation de Laval par rapport au territoire québécois.
Source : ISQ, 2010.



Carte 2. Quartiers de Laval.
Source : GoLaval!, 2012.

Intégrée à l'archipel d'Hochelaga, l'île Jésus constitue à la fois la région, le territoire équivalent (TE) et la ville de Laval. Les régions voisines de Laval sont les Laurentides et Lanaudière au nord, et Montréal au sud. Avec une superficie de terres fermes de 245 km² (92,2 %), Laval est la plus petite des régions québécoises et elle occupe 0,02 % du territoire de la province. L'île est composée essentiellement de zones développées (48,0 %) et de terres agricoles cultivées (34,2 %), que l'on trouve plus particulièrement dans la partie est (ISQ, 2010d). Issue de la fusion de 14 municipalités (1965; MAMROT, 2011), Laval est aujourd'hui la troisième plus grande ville du Québec.

Au 1^{er} juillet 2009, Laval comptait 391 893 habitants, représentant 5,0 % de la population québécoise. Elle est la septième région la plus peuplée du Québec, derrière la Chaudière-Appalaches et devant l'Outaouais. C'est aussi une région qui a enregistré l'une des plus fortes croissances des dernières années, passant de 12,2 pour 1000 au cours de la période de 2001 à 2006 à 17,0 pour 1000 au cours de la période de 2006 à 2009. À titre de comparaison, ce taux est de 8,5 pour 1000 dans l'ensemble du Québec au cours de la dernière période. Cette augmentation provient essentiellement de son solde migratoire interrégional positif, qui atteint par ailleurs un sommet pour la période de 2008 à 2009 avec 2 882 nouveaux arrivants (ISQ, 2010d).

Les nouveaux Lavallois sont le plus souvent d'anciens Montréalais¹, puisque les échanges avec les autres régions sont tous négatifs, en particulier avec les Laurentides (- 2 222) et Lanaudière (- 1 128), au cours de la période de 2008 à 2009. Les immigrants interrégionaux ont le plus souvent entre 30 et 44 ans et s'établissent avec leurs enfants. Laval maintient ainsi une population relativement jeune, comparativement aux autres régions du Québec : il s'agit en fait de l'une des régions où la tranche d'âge des moins de 20 ans est la plus élevée (24,2 %), alors que cette part peut être de 20 % dans certaines régions à population plus vieillissante. Enfin, Laval est la troisième région à accueillir le plus d'immigrants étrangers, avec une part de 6,2 %, derrière Montréal (67,0 %) et la Montérégie (9,5 %) (ISQ, 2010d).

¹ Laval est d'ailleurs la destination la plus populaire pour les émigrants interrégionaux de Montréal.

Reconnue pour la vitalité de son secteur des hautes technologies, grâce notamment au parc scientifique et de haute technologie de Laval, la région est une importante destination d'affaires et dispose de nombreux lieux de congrès (MCCCF, 2011). La plus grande part de son économie est soutenue par le secteur des finances, assurances et services immobiliers², qui générerait 21,5 % de son produit intérieur brut (PIB) en 2009. La même année, le total de ce PIB se chiffrait à 12,1 G\$, pour représenter 4,3 % de celui du Québec, ce qui place Laval au sixième rang des régions à ce chapitre. Ce dynamisme économique se combine à un taux de croissance annuel moyen (TCAM) de 6,0 % (2008), largement supérieur à celui du Québec (2,0 %). Laval enregistre également un taux de chômage (7,0 %) inférieur à celui du Québec (8,3 %; ISQ, 6) et maintient un taux d'activité supérieur (67,0 % contre 65,2 %; ISQ, 6). Après de légers gains d'emploi au cours de la période de 2005 à 2008, la région enregistre toutefois des pertes en 2009 (5 800 emplois), en particulier dans le secteur des services (– 4 100 emplois) (ISQ, 2010d).

Sur le plan de l'activité culturelle, Laval est notamment reconnue pour l'engagement marqué de ses instances municipales et régionales dans son développement culturel. Forte d'une des premières politiques culturelles au Québec, la Ville de Laval a conclu une série d'ententes avec le ministère de la Culture, des Communications et de la Condition féminine ayant permis de faire du développement culturel une pierre d'assise de son développement. La Ville et le Ministère collaborent ainsi depuis 1979, alors qu'une première entente était conclue dans le secteur du patrimoine. Depuis 1996, les deux partenaires ont conclu trois ententes de développement culturel, avant de voir, en 2006, la Conférence régionale des élus de Laval s'ajouter afin de bonifier l'aide aux artistes et aux organismes.

La réussite de ces partenariats a permis à des organismes dynamiques tels que l'Orchestre symphonique de Laval (OSL), la Maison des arts de Laval, le Musée Armand-Frappier, le Mondial Choral et le Cosmodôme de Laval de s'épanouir dans un milieu favorable. On peut également penser à plusieurs organismes de la relève, dont la Centrale des artistes, Ikebana Productions, le Théâtre Bluff et la Rencontre Théâtre Ados. Enfin, la Corporation de la salle André-Mathieu demeure l'une des institutions les plus réputées des arts de la scène au Québec (MCCCF, 2011).

Il est à noter que la population de la ville de Laval représente 10,7 % de la Communauté métropolitaine de Montréal (CMM, 2011). Son poids est donc significatif dans la dynamique régionale. Aussi, les données concernant Laval dans ce portrait seront notamment comparées avec celles des régions périphériques. En raison de sa très petite superficie et d'une grande proximité avec la métropole culturelle qu'est Montréal, Laval demeure une région particulière parmi les régions périphériques. On devra en ce sens nuancer certaines données, en particulier en ce qui concerne le nombre d'institutions culturelles (musées, cinémas, radios, etc.).

² Sont inclus les services de location, de location à bail et de gestion de sociétés et d'entreprises.

4. PRÉSENTATION DES DONNÉES

4.1 ENVIRONNEMENT

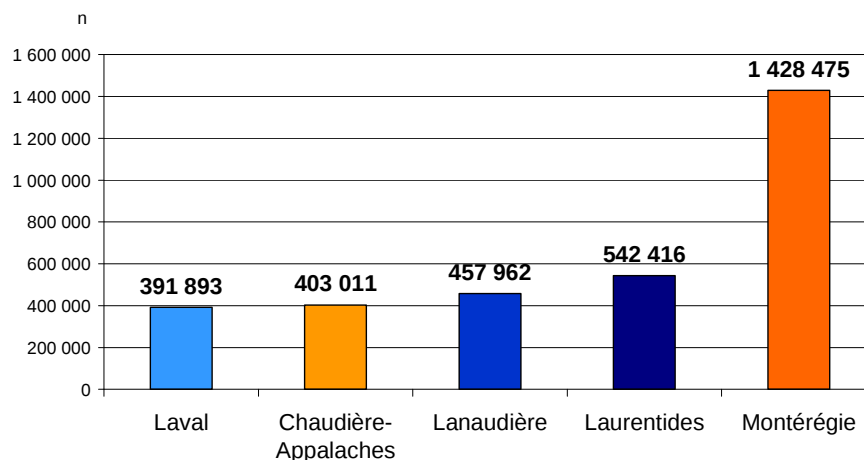
⇒ Laval est la seule région du Québec comptant une seule municipalité. C'est également la région couvrant le plus petit pourcentage de superficie de la province (0,02 %; tableau 1).

TABLEAU 1. Territoire

Indicateurs		Laval	Régions périphériques (moyenne)	Ensemble du Québec (moyenne)	Année	Source
1	% du territoire québécois	0,02 %	4,5 % (total)	100 % (total)	2009	ISQ (1)
2	Répartition des municipalités sur le territoire					
2.1	n municipalités sur le territoire	1	90	66	2009	ISQ (2)
2.2	n MRC sur le territoire	–	7	5	2009	ISQ (2)
3	Répartition des municipalités sur le territoire, selon la taille					
3.1	n municipalités de moins de 5 000 habitants	–	70	56	2009	ISQ (2)
3.2	n municipalités de 5 000 à 9 999 habitants	–	8	4	2009	ISQ (2)
3.3	n municipalités de 10 000 à 24 999 habitants	–	7	3	2009	ISQ (2)
3.4	n municipalités de 25 000 à 49 999 habitants	–	3	1	2009	ISQ (2)
3.5	n municipalités de 50 000 à 99 999 habitants	–	1	1	2009	ISQ (2)
3.6	n municipalités de 100 000 habitants et plus	1	1	1	2009	ISQ (2)

⇒ Parmi les régions périphériques, Laval est celle où l'on compte le moins d'habitants (391 893; graphique 1); ce nombre se situe relativement près du nombre d'habitants des autres régions périphériques, mais il est de loin inférieur à la population de la Montérégie (1 428 475 habitants). Cette dernière fait ainsi largement grimper le nombre d'habitants de la moyenne des régions périphériques (644 751 habitants; tableau 2, page suivante), et subséquemment, plusieurs autres moyennes parmi les indicateurs culturels³.

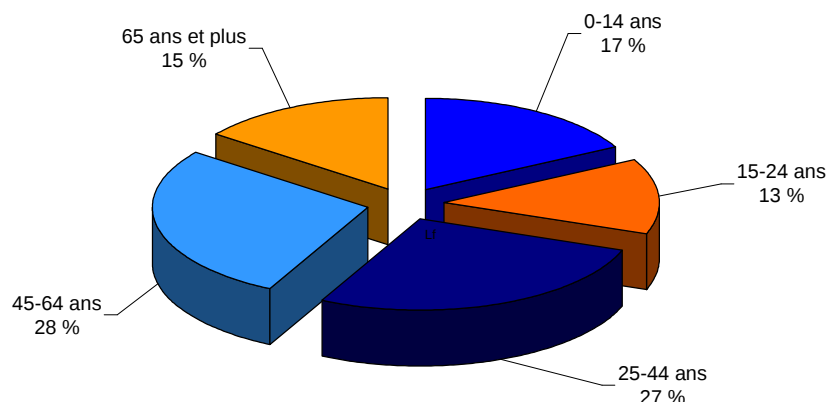
GRAPHIQUE 1. Population des régions périphériques, 2009



Source : Institut de la statistique du Québec. (2010). *Régions administratives*. (ISQ2)

³ Comme mentionné en introduction, cela justifie l'insertion de moyennes calculées sur sept territoires, dont les écarts avec la population de Laval sont moins grands.

GRAPHIQUE 2. Répartition des âges sur le territoire de Laval, 2009



⇒ Les deux tranches d'âge les plus grandes dans la région de Laval sont les 25-44 ans (27 %; graphique 2) et les 45-64 ans (28 %).

Source: Institut de la statistique du Québec. (2010). *Données démographiques régionales. Population et groupes d'âges selon le sexe*. (ISQ3)
Compilation de la coordonnatrice.

TABEAU 2. Démographie

Indicateurs		Laval	Régions périphériques (7 territoires)	Ensemble du Québec	Année	Source
1	Nombre d'habitants	391 893	644 751 ² (460 537 ²)	460 522 ²	2009	ISQ (1)
1.1	% de la population québécoise	5,0 %	41,2 % (total)	100 % (total)	2009	ISQ (2)
1.2	Variation 2001-2009 de la population	10,6 %	9,3 %	5,5 %	2009	ISQ (2)
2	Densité de la population	1 593 hab./km ²	362 hab./km ²	6 hab./km ²	2009	ISQ (1)
3	Répartition des âges sur le territoire					
3.1	% de la population âgée de 0-14 ans	17 %	17 %	16 %	2009	ISQ (3)
3.2	% de la population âgée de 15-24 ans	13 %	13 %	13 %	2009	ISQ (3)
3.3	% de la population âgée de 25-44 ans	27 %	27 %	27 %	2009	ISQ (3)
3.4	% de la population âgée de 45-64 ans	28 %	30 %	29 %	2009	ISQ (3)
3.5	% de la population âgée de 65 ans et plus	15 %	14 %	15 %	2009	ISQ (3)

2. Donnée moyenne.

⇒ Soulignons la forte variation de la population de Laval de 2001 à 2009 (10,6 %; tableau 2), qui est légèrement supérieure à celle des régions périphériques (9,3 %) et près du double de celle de l'ensemble du Québec (5,5 %).

⇒ On observe également une très forte densité de la population dans Laval (1 593 hab./km²; tableau 2), la deuxième plus grande au Québec, derrière la région de Montréal (3 8278 hab./km²) et devant celle de la Montérégie (129 hab./km²). Comme la moyenne des régions périphériques se situe à 362 hab./km², sur ce plan, Laval est une région particulière.

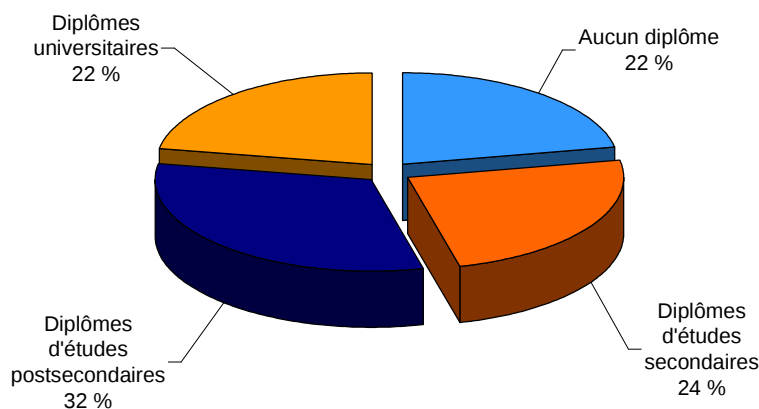
TABLEAU 3. Économie

Indicateurs		Laval	Régions périphériques (moyenne)	Ensemble du Québec	Année	Source
1	% PIB du Québec	4,3 %	33,6 % (total)	100 % (total)	2009	ISQ (4)
1.1	Variation 1999-2009 du PIB	41,8 %	36,6 %	30,8 %	1999-2009	ISQ (4)
2	Revenu personnel disponible par habitant	26 442 \$	25 778 \$	26 031 \$	2009	ISQ (5)
EMPLOYABILITÉ						
3	Taux d'activité	68,5 %	67,3 %	64,9 %	2009	ISQ (6)
4	Taux d'emploi	63,7 %	62,4 %	59,6 %	2009	ISQ (6)
5	Taux de chômage	7,0 %	7,3 %	8,3 %	2009	ISQ (6)

⇒ La région de Laval a un pourcentage de PIB très près de la médiane des régions périphériques (4,3 % contre 4,6 %) et elle connaît l'un des plus forts taux de variation de 1999 à 2009 du PIB (41,8 %; tableau 3) du Québec; parmi les régions périphériques, elle est tout juste derrière les Laurentides (43,6 %).

⇒ On observe de très bons résultats pour Laval en ce qui concerne l'employabilité : les taux d'activité et d'emploi sont les plus élevés au Québec, et le taux de chômage est l'un des plus bas de la province.

GRAPHIQUE 3. Répartition du niveau de scolarité, Laval, 2006



Source: Institut de la statistique du Québec. (2009). *Éducation*, Documentation interne. (ISQ7)

⇒ Comme dans la majorité des régions québécoises, la plus grande part de la population lavalloise (32 %; graphique 3) possède un diplôme d'études postsecondaires non universitaires.

TABLEAU 4. Scolarité

Indicateurs		Laval	Régions périphériques (moyenne)	Ensemble du Québec	Année	Source
1	Répartition du niveau de scolarité					
1.1	% de la population avec diplôme d'études secondaires ou l'équivalent	24,2 %	23,3 %	22,3 %	2006	ISQ (7)
1.2	% de la population avec certificat ou diplôme d'études postsecondaires (excluant études universitaires)	31,6 %	33,3 %	31,3 %	2006	ISQ (7)
1.3	% de la population avec certificat, diplôme ou grade universitaire	22,2 %	17,4 %	21,4 %	2006	ISQ (7)
1.4	% de la population sans diplôme, certificat ou grade	22,1 %	26,0 %	25,0 %	2006	ISQ (7)
2	Taux de décrochage du secondaire, en formation générale des jeunes	25,3 %	27,7 %	25,3 %	2006-2007	ISQ (8)

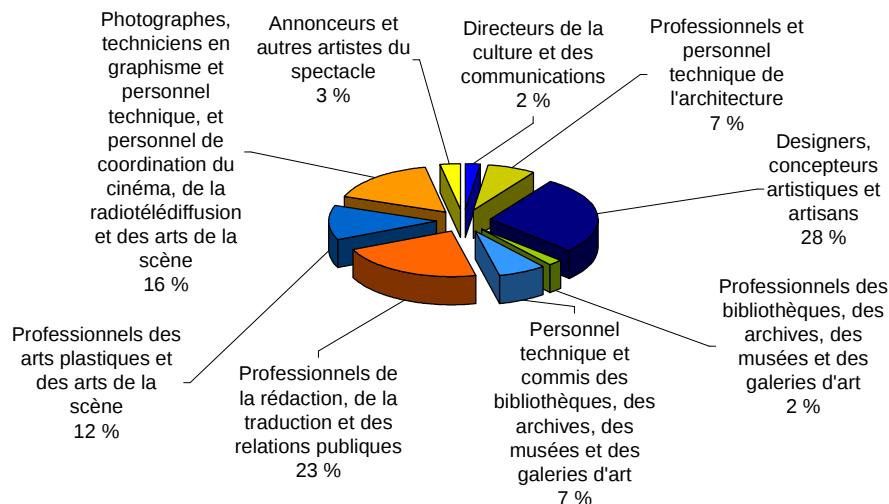
⇒ Tout comme Montréal, Laval est une région très scolarisée. On observe un pourcentage de la population sans diplôme, certificat ou grade inférieur à celui des régions périphériques et à celui de l'ensemble du Québec (22,1 % contre 26,0 % et 25,0 %; tableau 4). Le pourcentage de la population titulaire d'un certificat, diplôme ou grade universitaire est également élevé (22,2 % contre 17,4 % et 21,4 %).

4.2 RESSOURCES

MAIN-D'ŒUVRE CULTURELLE ET PROFESSIONS ARTISTIQUES ET LITTÉRAIRES

TRAVAILLEURS DE LA CULTURE ET DES COMMUNICATIONS

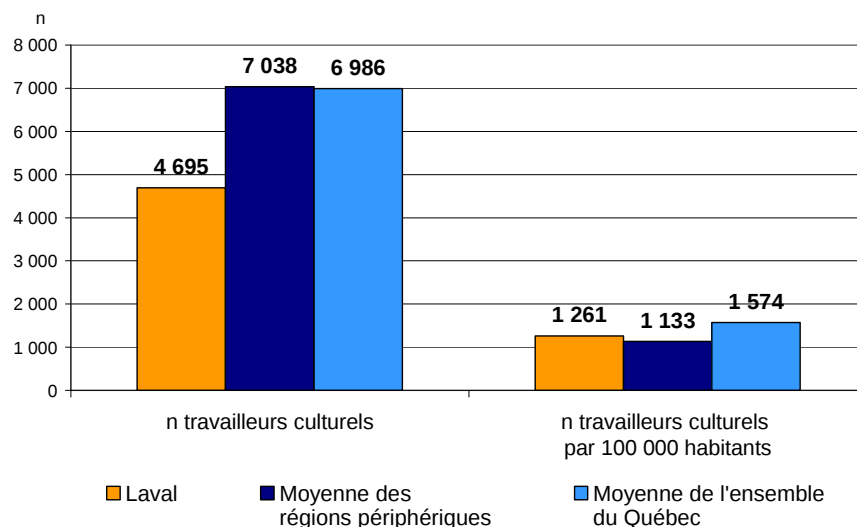
GRAPHIQUE 4. Répartition des travailleurs culturels, Laval, 2006



⇒ À l'instar de la moitié des régions du Québec, c'est dans la catégorie des designers, concepteurs artistiques et artisans (28 %; graphique 4) que l'on compte le plus de travailleurs dans la région de Laval, alors que les professionnels de la rédaction, de la traduction et des relations publiques y arrivent au second rang (23 %).

Source : OCCQ (2010). *Effectif des professions culturelles par région administrative* (à partir des données du recensement de Statistique Canada). (STATCAN). Compilation de la coordonnatrice.

GRAPHIQUE 5. Nombre de travailleurs culturels par comparaison au nombre de travailleurs culturels par 100 000 habitants, Laval, 2006



⇒ Laval compte moins de travailleurs du domaine culturel que la moyenne des régions périphériques (4 695 contre 7 038; graphique 5), mais ce nombre ramené à une échelle de 100 000 habitants est toutefois supérieur (1 261 contre 1 133). Ce nombre important s'explique en partie par la forte présence de travailleurs culturels occupant un emploi à Montréal.

Source : Compilation spéciale de l'OCCQ (2010). *Effectif des professions culturelles par région administrative* (à partir des données du recensement de Statistique Canada). (STATCAN)

Soulignons que le recensement du nombre de travailleurs culturels est comptabilisé en fonction de la déclaration des répondants selon le travail auquel ils ont consacré le plus grand nombre d'heures pendant la semaine de référence (7 au 13 mai 2006). Ainsi, les artistes qui partagent leur temps en occupant un second emploi ne peuvent pas nécessairement se déclarer travailleurs culturels. De plus, le critère de la semaine de référence est une limite, puisque certains travailleurs culturels peuvent consacrer un temps variable à leur art.

TABEAU 5. Travailleurs de la culture et des communications

Indicateurs		Laval	Régions périphériques (moyenne)	Ensemble du Québec (moyenne)	Année	Source
1	Nombre de travailleurs de la culture et des communications	4 695	7 038	6 986	2006	STATCAN
1.1	Nombre de travailleurs de la culture et des communications par 100 000 habitants	1 261	1 133 ¹	1 574 ³	2006	STATCAN
2	Répartition des travailleurs de la culture et des communications					
2.1	n directeurs de la culture et des communications	110	163	150	2006	STATCAN
2.2	n professionnels et personnel technique de l'architecture	335	397	400	2006	STATCAN
2.3	n designers, concepteurs artistiques et artisans	1 290	1 634	1 461	2006	STATCAN
2.4	n professionnels des archives, des bibliothèques, des musées et des galeries d'art	110	181	202	2006	STATCAN
2.5	n personnel technique et commis des archives, des bibliothèques, des musées et des galeries d'art	335	429	386	2006	STATCAN
2.6	n professionnels de la rédaction, de la traduction et des relations publiques	1 025	1 717	1 931	2006	STATCAN
2.7	n professionnels des arts plastiques et des arts de la scène	580	1 116	1 248	2006	STATCAN
2.8	n photographes, techniciens en graphisme, personnel technique, et personnel de la coordination du cinéma, de la radiodiffusion et des arts de la scène	765	1 216	1 018	2006	STATCAN
2.9	n annonceurs et autres artistes du spectacle	145	185	191	2006	STATCAN

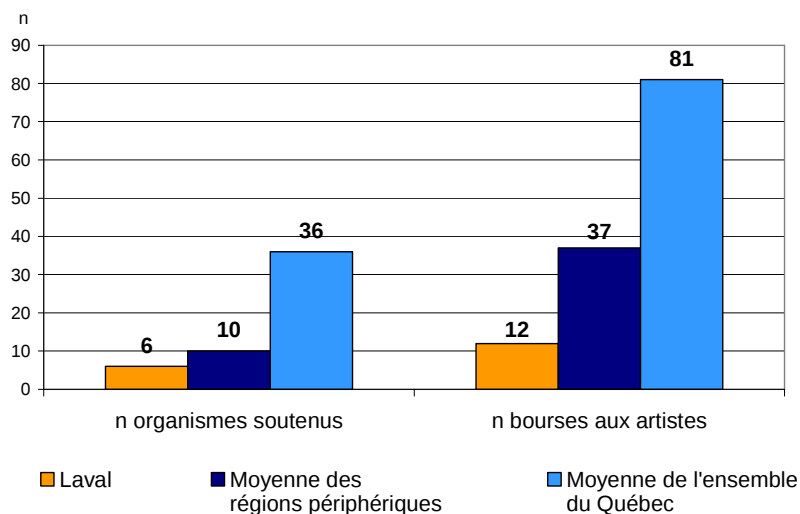
1. Donnée pour le sous-ensemble des régions périphériques.

3. Donnée pour l'ensemble du Québec.

⇒ Dans toutes les catégories de travailleurs culturels, on compte moins de travailleurs lavallois que dans la moyenne des régions périphériques. Soulignons certains écarts plus importants entre ces deux ensembles dans les catégories suivantes : les professionnels de la rédaction, de la traduction et des relations publiques (1 025 contre 1 717; tableau 5), les professionnels des arts plastiques et des arts de la scène (580 contre 1 116) et les photographes, techniciens en graphisme, personnel technique, et personnel de la coordination du cinéma, de la radiodiffusion et des arts de la scène (765 contre 1 216).

SUBVENTIONS AUX ORGANISMES ET BOURSES AUX ARTISTES

GRAPHIQUE 6. Nombre d'artistes et d'organismes soutenus par le CALQ, Laval, 2009-2010



Source : CALQ. (2010). *Fiches régionales*. Documentation interne. (CALQ2).
Compilation de la coordonnatrice.

- ⇒ La région de Laval a un nombre d'organismes et un nombre d'artistes soutenus par le CALQ inférieurs à ceux de la moyenne des régions périphériques (6 contre 10 et 12 contre 37; graphique 6), qui sont tous deux bien inférieurs à ceux de la moyenne de l'ensemble du Québec (36 et 81). Notons toutefois que la majeure partie des fonds du CALQ est attribuée aux régions de Montréal et de la Capitale-Nationale, qui englobent 74 % des bourses et subventions.

TABLEAU 6. Subventions aux organismes et bourses aux artistes

Indicateurs		Laval	Moyenne des 5 régions périphériques (7 territoires)	Ensemble du Québec (moyenne)	Année	Source
1	Dépenses totales du CALQ imparties aux organismes et artistes en subventions et bourses	559 489 \$	833 018 \$ (595 013 \$)	4 687 903 \$	2009-2010	CALQ (1)
2	Taux de réponses favorables envers les demandes de subventions et de bourses au CALQ	35 %	31 % ¹	37 % ³	2009-2010	CALQ (1)
3	Nombre d'organismes subventionnés par le CALQ	6	10 (7)	36	2009-2010	CALQ (1)
3.1	n organismes en arts du cirque subventionnés	—	0,4	1	2009-2010	CALQ (1)
3.2	n organismes en arts (autres activités) subventionnés	—	1	1	2009-2010	CALQ (1)
3.3	n organismes en arts médiatiques subventionnés	—	—	2	2009-2010	CALQ (1)
3.4	n organismes en arts multidisciplinaires	—	—	1	2009-2010	CALQ (1)
3.5	n organismes en arts visuels subventionnés	1	2	4	2009-2010	CALQ (1)
3.6	n organismes en danse subventionnés	—	1	4	2009-2010	CALQ (1)
3.7	n organismes en littérature subventionnés	1	2	4	2009-2010	CALQ (1)
3.8	n organismes en métiers d'art subventionnés	—	—	0,2	2009-2010	CALQ (1)
3.9	n organismes en musique subventionnés	1	3	9	2009-2010	CALQ (1)
3.10	n organismes en théâtre subventionnés	3	2	10	2009-2010	CALQ (1)
4	Nombre de bourses du CALQ accordées aux artistes professionnels	12	37 (27)	81	2009-2010	CALQ (1)
4.1	n bourses aux artistes professionnels en arts du cirque	—	—	1	2009-2010	CALQ (1)
4.2	n bourses aux artistes professionnels en arts médiatiques	3	4	15	2009-2010	CALQ (1)
4.3	n bourses aux artistes professionnels en arts multidisciplinaires	1	0,6	2	2009-2010	CALQ (1)
4.4	n bourses aux artistes professionnels en arts visuels	—	7	17	2009-2010	CALQ (1)
4.5	n bourses aux artistes professionnels en danse	—	1	4	2009-2010	CALQ (1)
4.6	n bourses aux artistes professionnels en littérature	4	8	13	2009-2010	CALQ (1)
4.7	n bourses aux artistes professionnels en métiers d'art	—	2	2	2009-2010	CALQ (1)
4.8	n bourses aux artistes professionnels en musique	3	13	22	2009-2010	CALQ (1)
4.9	n bourses aux artistes professionnels en théâtre	1	2	5	2009-2010	CALQ (1)

1. Donnée pour le sous-ensemble des régions périphériques.

3. Donnée pour l'ensemble du Québec.

⇒ Les dépenses totales du CALQ imparties aux organismes et artistes, en subventions et bourses, pour Laval sont comparables à la moyenne des régions périphériques calculée sur sept territoires (559 489 \$ contre 595 013 \$; tableau 6), mais inférieures à la moyenne des cinq régions périphériques (833 018 \$).

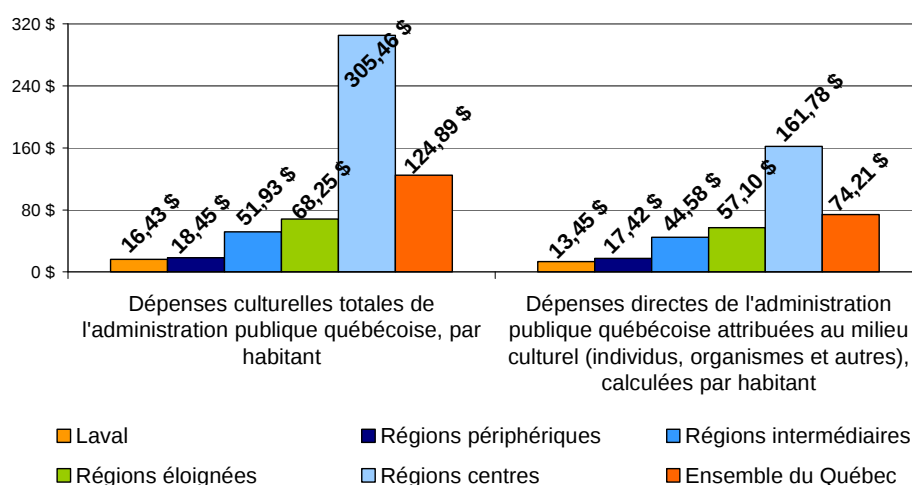
⇒ Aussi, le taux de réponses favorables envers les demandes est supérieur à celui des régions périphériques (35 % contre 31 %; tableau 6).

DÉPENSES CULTURELLES DE L'ADMINISTRATION PUBLIQUE

DÉPENSES CULTURELLES DE L'ADMINISTRATION PUBLIQUE QUÉBÉCOISE

Le graphique suivant présente les dépenses culturelles totales de l'administration publique québécoise par habitant (partie gauche) et les dépenses directes de l'administration publique québécoise attribuées au milieu culturel par habitant (partie droite). Ces dernières comprennent les dépenses externes de fonctionnement et d'investissement (subventions, bourses, etc.) attribuées aux particuliers, aux associations et organismes, aux administrations municipales, et autres. Elles excluent donc les dépenses internes de fonctionnement (salaires et traitements, achat de biens et services) et d'investissement plus particulièrement élevées dans les régions centrales, qui tendent à dresser un portrait déséquilibré des montants alloués directement à la culture en région.

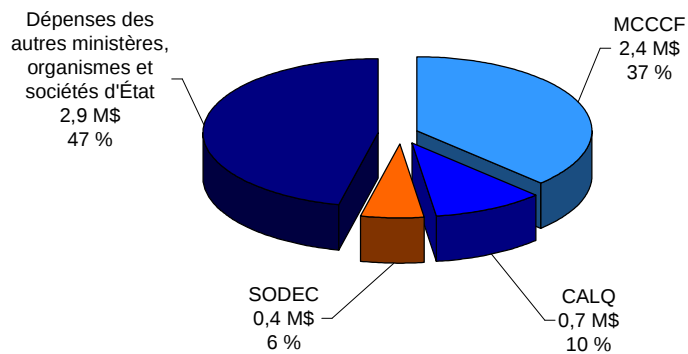
GRAPHIQUE 7. Dépenses culturelles totales de l'administration publique québécoise et dépenses directes attribuées au milieu culturel, calculées par habitant, Laval, 2008-2009



Source : Compilation spéciale du MCCCf par M. Pelletier (2010) à partir des données de l'OCCQ sur les *Dépenses de l'Administration publique au titre de la culture 2008-2009*. (MCCCf2)

- ⇒ On remarque que la région de Laval perçoit un montant inférieur de dépenses culturelles totales de l'administration publique québécoise par habitant par comparaison aux régions périphériques (16,43 \$ contre 18,45 \$; graphique 7), de même que pour les dépenses directes attribuées au milieu culturel (13,45 \$ contre 17,42 \$).
- ⇒ En raison du bassin de créateurs, d'organisations artistiques et d'entreprises culturelles dans la métropole et dans la capitale nationale, les dépenses culturelles totales par habitant sont nettement plus élevées dans les régions centres (305,46 \$ par habitant; graphique 7) que dans les autres types de régions. Notons également que les régions centres disposent de plus d'administrations culturelles à portée nationale que les autres.
- ⇒ Comme ce sont les régions centres qui attirent une bonne part de la production et de la consommation dans le domaine culturel, on remarque que les dépenses culturelles dans les autres régions augmentent selon la distance avec elles. Les dépenses culturelles totales de l'administration publique par habitant passent de 18,45 \$ dans les régions périphériques à 51,93 \$ dans les régions intermédiaires, puis à 68,25 \$ dans les régions éloignées.

GRAPHIQUE 8. Répartition des dépenses culturelles de l'administration publique québécoise selon les différents acteurs gouvernementaux¹, Laval, 2008-2009



1. Aucune dépense effectuée par BANQ, le Conservatoire de musique et d'art dramatique, Télé-Québec et les autres organismes relevant du portefeuille ministériel dans la région.
Source : Compilation spéciale du MCCCCF par M. Pelletier (2010) à partir des données de l'OCCQ sur les *Dépenses de l'Administration publique au titre de la culture 2008-2009*. (MCCCCF2)

⇒ Dans la région de Laval, les dépenses culturelles de l'administration publique québécoise proviennent principalement des ministères, organismes et sociétés d'État autres que le CALQ et la SODEC (47 %; graphique 8), et du ministère de la Culture, des Communications et de la Condition féminine (37 %).

TABEAU 7. Dépenses culturelles de l'administration publique québécoise (partie 1)

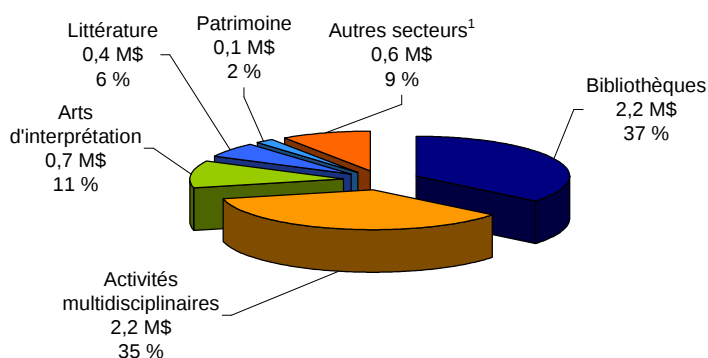
Indicateurs		Laval	Régions périphériques (moyenne)	Ensemble du Québec (moyenne)	Année	Source
1	Dépenses culturelles totales de l'administration publique québécoise	6 318 266 \$	11 733 214 \$	56 962 372 \$	2008-2009	MCCCCF (2)
2	Dépenses culturelles totales de l'administration publique québécoise, par habitant	16,43 \$	18,45 \$ ¹	124,89 \$ ³	2008-2009	MCCCCF (2)
2.1	Dépenses directes de l'administration publique québécoise attribuées au milieu culturel (individus, organismes et autres), calculées par habitant ⁴	13,45 \$	17,42 \$ ¹	74,21 \$ ³	2008-2009	MCCCCF (2)
3	Répartition des dépenses culturelles entre les différents acteurs gouvernementaux					
3.1	Dépenses du MCCCCF	2 363 884 \$	6 057 107 \$	12 680 103 \$	2008-2009	MCCCCF (2)
3.2	Dépenses de BANQ	—	44 576 \$	4 586 824 \$	2008-2009	MCCCCF (2)
3.3	Dépenses du CALQ	655 400 \$	1 188 300 \$	5 595 371 \$	2008-2009	MCCCCF (2)
3.4	Dépenses du Conservatoire de musique et d'art dramatique	—	—	1 593 068 \$	2008-2009	MCCCCF (2)
3.5	Dépenses de la SODEC	376 341 \$	642 453 \$	4 327 827 \$	2008-2009	MCCCCF (2)
3.6	Dépenses de Télé-Québec	—	—	5 370 984 \$	2008-2009	MCCCCF (2)
3.7	Dépenses des autres organismes relevant du portefeuille ministériel	—	—	7 235 596 \$	2008-2009	MCCCCF (2)
3.8	TOTAL PARTIEL : le MCCCCF et les organismes et sociétés d'État relevant de la ministre	3 395 625 \$	7 932 437 \$	41 389 773 \$	2008-2009	MCCCCF (2)
3.9	Dépenses des autres ministères, organismes et sociétés d'État	2 922 641 \$	3 800 777 \$	15 572 597 \$	2008-2009	MCCCCF (2)
3.10	TOTAL	6 318 266 \$	11 733 214 \$	56 962 372 \$	2008-2009	MCCCCF (2)

1. Donnée pour le sous-ensemble des régions périphériques.

3. Donnée pour l'ensemble du Québec.

4. Dépenses externes de fonctionnement et d'investissement (subventions, bourses, etc.) attribuées aux particuliers, aux associations et organismes, aux administrations municipales, et autres. Ces dépenses excluent donc les dépenses internes de fonctionnement (salaires et traitements, achat de biens et services) et d'investissement.

GRAPHIQUE 9. Répartition des dépenses culturelles de l'administration publique entre cinq secteurs culturels et les autres secteurs, Laval, 2008-2009



⇒ Comme dans l'ensemble du Québec, les dépenses culturelles de l'administration publique dans les bibliothèques sont les plus grandes à Laval et elles représentent 37 % du total des montants alloués (graphique 9). Viennent ensuite, tout près derrière, les dépenses dans les activités multidisciplinaires, qui comptent pour 35 % du total.

1. Autres secteurs : institutions muséales, archives publiques, enseignement des arts, arts visuels, métiers d'art et arts médiatiques, cinéma et vidéo, radiodiffusion et télévision, industrie du disque, multiculturalisme, multimédia et langue française.
Source : Compilation spéciale du MCCC par M. Pelletier (2010) à partir des données de l'OCCQ sur les *Dépenses de l'Administration publique au titre de la culture 2008-2009*. (MCCC2)

TABEAU 8. Dépenses culturelles de l'administration publique québécoise (partie 2)

Indicateurs		Laval	Régions périphériques (moyenne)	Ensemble du Québec (moyenne)	Année	Source
4	Répartition des dépenses culturelles entre les différents secteurs culturels					
4.1	Dépenses Bibliothèques ¹	2 271 816 \$	5 394 117 \$	15 272 944 \$	2008-2009	MCCC (2)
4.2	Dépenses Institutions muséales	59 659 \$	967 510 \$	6 479 877 \$	2008-2009	MCCC (2)
4.3	Dépenses Archives publiques	—	72 154 \$	549 905 \$	2008-2009	MCCC (2)
4.4	Dépenses Patrimoine	125 284 \$	290 573 \$	2 722 688 \$	2008-2009	MCCC (2)
4.5	Dépenses Enseignement des arts	29 829 \$	46 155 \$	2 064 538 \$	2008-2009	MCCC (2)
4.6	Dépenses Littérature	378 154 \$	307 638 \$	704 827 \$	2008-2009	MCCC (2)
4.7	Dépenses Arts d'interprétation	709 204 \$	1 084 807 \$	7 586 156 \$	2008-2009	MCCC (2)
4.8	Dépenses Arts visuels, métiers d'art et arts médiatiques	100 231 \$	399 636 \$	1 488 948 \$	2008-2009	MCCC (2)
4.9	Dépenses Cinéma et vidéo	33 914 \$	180 055 \$	2 492 296 \$	2008-2009	MCCC (2)
4.10	Dépenses Radiodiffusion et télévision	11 931 \$	146 491 \$	6 124 246 \$	2008-2009	MCCC (2)
4.11	Dépenses Industrie du disque	64 236 \$	48 234 \$	143 985 \$	2008-2009	MCCC (2)
4.12	Dépenses Multiculturalisme	181 853 \$	113 717 \$	604 883 \$	2008-2009	MCCC (2)
4.13	Dépenses Activités multidisciplinaires	2 236 952 \$	2 512 169 \$	5 037 224 \$	2008-2009	MCCC (2)
4.14	Dépenses Multimédia	—	—	27 036 \$	2008-2009	MCCC (2)
4.15	Dépenses Langue française	67 015 \$	106 035 \$	1 567 095 \$	2008-2009	MCCC (2)
4.16	Dépenses Autres	48 184 \$	63 922 \$	4 095 721 \$	2008-2009	MCCC (2)
4.17	TOTAL	6 318 262 \$	11 733 212 \$	56 962 370 \$	2008-2009	MCCC (2)

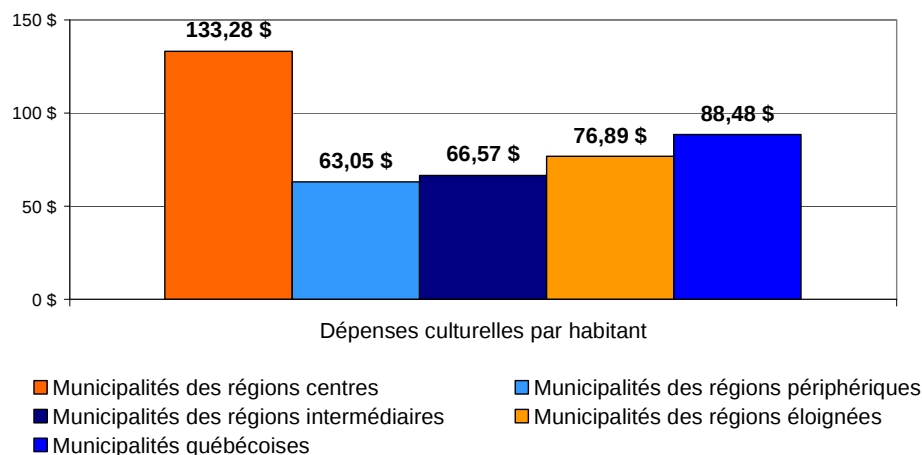
1. Dépenses de la bibliothèque nationale (Grande Bibliothèque) et des bibliothèques publiques municipales et scolaires (y compris les bibliothèques collégiales et universitaires).

- ⇒ On note dans la région de Laval des montants de dépenses supérieurs à la moyenne des régions périphériques dans les secteurs de la littérature (378 154 \$ contre 307 638 \$; tableau 8), du multiculturalisme (181 853 \$ contre 113 717 \$) et de l'industrie du disque (64 236 \$ contre 48 234 \$).
- ⇒ En contrepartie, comparativement aux moyennes des régions périphériques, on note dans Laval des dépenses culturelles de l'administration publique inférieures dans plusieurs secteurs, et en particulier dans les institutions muséales (59 659 \$ contre 967 510 \$; tableau 8), le cinéma et vidéo (33 914 \$ contre 180 055 \$), et la radiodiffusion et télévision (11 931 \$ contre 146 491 \$).

DÉPENSES CULTURELLES MUNICIPALES

La taille de l'échantillon pour les dépenses culturelles municipales ne permet pas de montrer les résultats par région administrative. Par conséquent, nous présentons ici seulement les données par type de régions.

GRAPHIQUE 10. Dépenses culturelles des municipalités par habitant, selon le type de régions, 2009



⇒ La dépense culturelle par habitant des municipalités des régions périphériques est la plus faible des quatre types de régions, même si elle ne se situe que légèrement en dessous de celle des régions intermédiaires (63,05 \$ contre 66,57 \$; graphique 10).

Source : OCCQ; Bernier, S. (2011). Les dépenses culturelles des municipalités en 2009. Bulletin *Optique Culture*, n° 5, mai.

⇒ Par ailleurs, plus on s'éloigne des régions centres, plus la dépense culturelle par habitant des municipalités tend à augmenter.

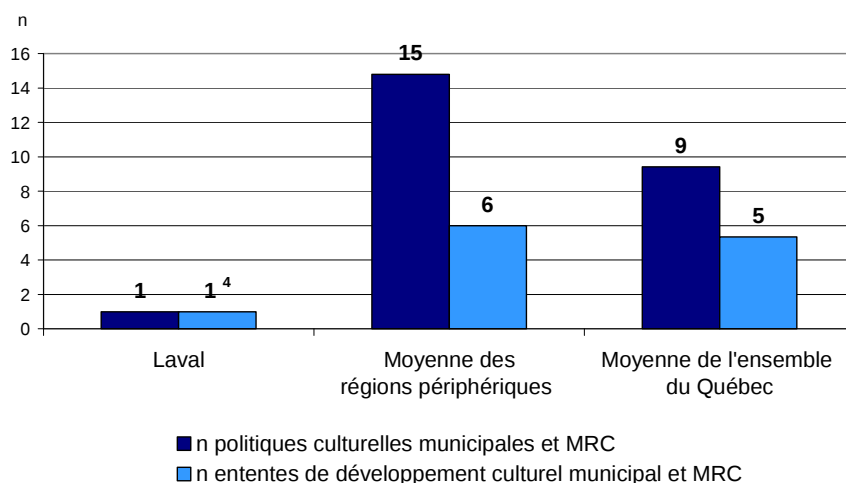
TABEAU 9. Dépenses culturelles de l'administration publique (partie 3) - Dépenses culturelles municipales

Indicateurs		Régions périphériques ⁴	Ensemble du Québec	Année	Source
5	Dépenses culturelles de fonctionnement des municipalités québécoises (Total \$)	202 061 727 \$	686 190 130 \$	2009	OCCQ (1) *
5.1	Part des dépenses culturelles dans le budget de fonctionnement de la municipalité	4,1 %	4,7 %	2009	OCCQ (1) *
5.2	Proportion des dépenses des capitales régionales sur la dépense culturelle totale	31,2 %	64,1 %	2009	OCCQ (1) *
5.3	Proportion de la contribution municipale dans la dépense culturelle totale	85,0 %	82,1 %	2009	OCCQ (1) *
6	Dépenses culturelles des municipalités / habitant	63,05 \$	88,48 \$	2009	OCCQ (1) *
7	Répartition des dépenses en services rendus, par domaine culturel				
7.1	% dépenses Bibliothèques	57,9 %	44,3 %	2009	OCCQ (1) *
7.2	% dépenses Arts et lettres	6,7 %	19,7 %	2009	OCCQ (1) *
7.3	% dépenses Festivals et événements culturels	10,6 %	6,3 %	2009	OCCQ (1) *
7.4	% dépenses Festivals et événements à composante culturelle	2,7 %	2,0 %	2009	OCCQ (1) *
7.5	% dépenses Loisir culturel et scientifique	7,3 %	5,1 %	2009	OCCQ (1) *
7.6	% dépenses Patrimoine, art public et design	5,5 %	17,1 %	2009	OCCQ (1) *
7.7	% dépenses Conservation d'archives historiques	0,4 %	0,5 %	2009	OCCQ (1) *
7.8	% dépenses Non réparties par domaine	9,0 %	5,1 %	2009	OCCQ (1) *

4. La taille de l'échantillon ne permet pas d'effectuer une analyse selon les 17 régions administratives du Québec. De plus, le plan d'échantillonnage des municipalités n'a pas été réalisé en fonction de ce découpage.

* La référence aux sources des données dans le fascicule *Portraits statistiques régionaux. Annexes* renvoie aux dépenses culturelles municipales 2008, alors qu'ici les données sont actualisées pour 2009 : OCCQ; Bernier, S. (2011). « Les dépenses culturelles des municipalités en 2009 ». *Optique Culture*, n° 5.

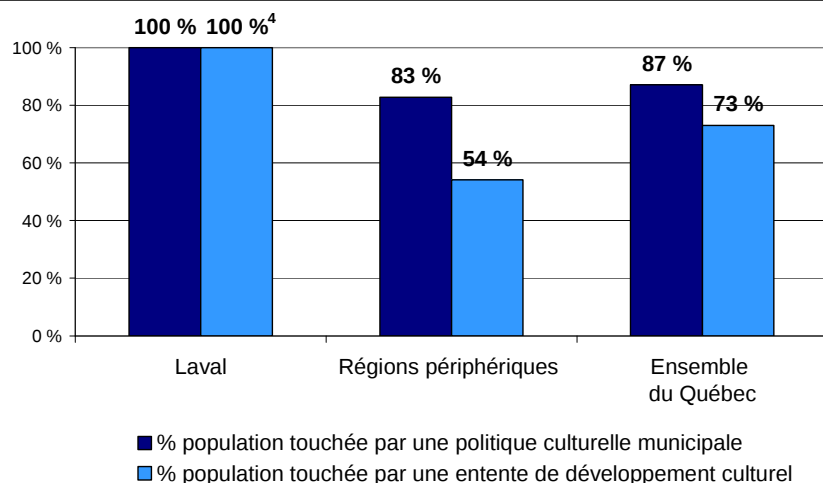
GRAPHIQUE 11. Nombre de politiques culturelles municipales et MRC, 2010, et nombre d'ententes de développement culturel municipal et MRC, 2009-2010, Laval



⇒ Comme la ville de Laval est la seule de sa région, on n'y compte qu'une politique culturelle municipale et qu'une entente de développement culturel⁴ – qui est en fait devenue une entente spécifique (graphique 11).

Source: MCCCCF. (2010). Direction de la coordination des programmes, documentation interne. (MCCCCF3). Compilation de la coordonnatrice.

GRAPHIQUE 12. Pourcentage de la population touchée par une politique culturelle municipale et MRC, 2010, et par une entente de développement culturel municipal et MRC, 2009-2010, Laval



⇒ Évidemment, l'ensemble de la population lavalloise est touchée par la politique culturelle municipale et l'entente de développement culturel⁵ – on fait ici référence à l'entente spécifique – puisqu'il n'y a qu'une seule ville (graphique 12).

Source : MCCCCF. (2010). Direction de la coordination des programmes, documentation interne. (MCCCCF3). Compilation de la coordonnatrice.

⁴ Le MCCCCF signait depuis 1996 une entente de développement culturel avec la Ville de Laval (1996-2005). Pour l'entente 2006-2009, la CRE de Laval et le Forum jeunesse Laval se sont joints à la Ville de Laval et au MCCCCF pour contribuer au développement culturel de la région et l'entente de développement culturel s'est donc transformée en une entente spécifique en matière de culture. L'entente 2009-2012 inclut ces mêmes partenaires, auxquels s'est ajouté le ministère de l'Emploi et de la Solidarité sociale.

⁵ *Idem.*

TABLEAU 10. Partenariat et collectivité (partie 1) - Municipal et Local / régional

Indicateurs		Laval	Moyenne des 5 régions périphériques (7 territoires)	Ensemble du Québec (moyenne)	Année	Source
MUNICIPAL						
1	Nombre de politiques culturelles municipales et MRC (en incluant les nations autochtones)	1	15 (11)	9	2010 ⁴	MCCCF (3)
1.1	n politiques culturelles municipales	1	11 (8)	6	2010 ⁴	MCCCF (3)
1.2	n politiques culturelles MRC	...	4 (3)	3	2010 ⁴	MCCCF (3)
1.3	% population touchée par une politique culturelle municipale et MRC (en incluant les nations autochtones)	100 %	83 % ¹	87 % ³	2010 ⁴	MCCCF (3)
2	Nombre d'ententes de développement culturel municipal et MRC (en incluant les nations autochtones)	1 ⁶	6 (4)	5	2009-2010 ⁵	MCCCF (3)
2.1	n ententes de développement culturel municipal	1 ⁶	4 (3)	3	2009-2010 ⁵	MCCCF (3)
2.2	n ententes de développement culturel MRC	...	2 (1)	2	2009-2010 ⁵	MCCCF (3)
2.3	% population touchée par une entente de développement culturel municipal et MRC (en incluant les nations autochtones)	100 % ⁶	54 % ¹	73 % ³	2009-2010 ⁵	MCCCF ³
3	Nombre d'ententes du CALQ avec les municipalités	—	0,2	1	2009-2010	CALQ (3)
LOCAL / RÉGIONAL						
4	Nombre d'ententes actives avec le programme VVAP (municipalités, MRC, nations autochtones et organismes)	1	6 (4)	5	2010-2011 ⁴	MCCCF (3)
4.1	n ententes VVAP avec les municipalités (en incluant les nations autochtones)	1	3 (2)	2	2010-2011 ⁴	MCCCF (3)
4.2	n ententes VVAP avec les MRC	...	3 (2)	3	2010-2011 ⁴	MCCCF (3)
5	Nombre d'ententes spécifiques MCCCF	1 ⁶	1 (1)	1	2009-2010 ⁵	MCCCF (3)
6	Nombre d'ententes ciblées MCCCF	1	1 (1)	2	2009-2010 ⁵	MCCCF (3)
7	Nombre d'organismes soutenus dans le cadre d'ententes régionales du CALQ	—	2 (2)	5	2009-2010	CALQ (3)
8	% contribution des partenaires dans les ententes régionales gérées par le CALQ	—	100 % ¹	85 % ³	2009-2010	CALQ (3)

1. Donnée pour le sous-ensemble des régions périphériques.

3. Donnée pour l'ensemble du Québec.

4. En date du 15 octobre 2010.

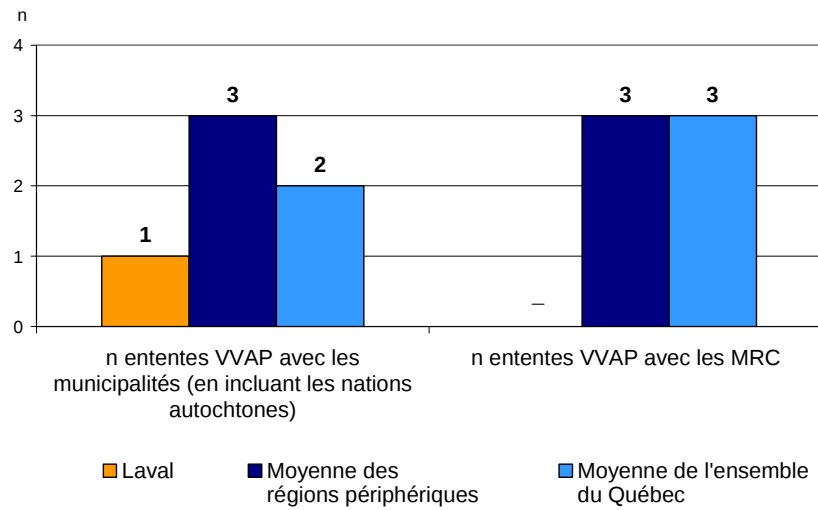
5. En date du 31 mars 2010.

6. Le MCCCF signait depuis 1996 une entente de développement culturel avec la Ville de Laval (1996-2005). Pour l'entente 2006-2009, la CRE de Laval et le Forum jeunesse Laval se sont joints à la Ville de Laval et au MCCCF pour contribuer au développement culturel de la région et l'entente de développement culturel s'est donc transformée en une entente spécifique en matière de culture. L'entente 2009-2012 inclut ces mêmes partenaires, auxquels s'est ajouté le ministère de l'Emploi et de la Solidarité sociale.

⇒ L'entente ciblée mentionnée est signée avec la CRE de Laval et a pour objectif de soutenir la relève professionnelle en culture. Soulignons qu'une entente de service est également signée avec la CRE concernant la jeune relève amateur et le loisir culturel. Cette entente ne figure cependant pas au tableau ci-dessus en raison de la nature exceptionnelle de ce type d'entente, qui n'existe que dans deux autres régions du Québec.

⇒ Rappelons que le MCCCF signait en 1996 une entente de développement culturel avec la Ville de Laval (1996-2005). Pour l'entente 2006-2009, la CRE de Laval et le Forum jeunesse Laval se sont joints à la Ville de Laval et au MCCCF pour contribuer au développement culturel de la région et l'entente de développement culturel s'est donc transformée en une entente spécifique en matière de culture. L'entente 2009-2012 inclut ces mêmes partenaires, auxquels s'est ajouté le ministère de l'Emploi et de la Solidarité sociale.

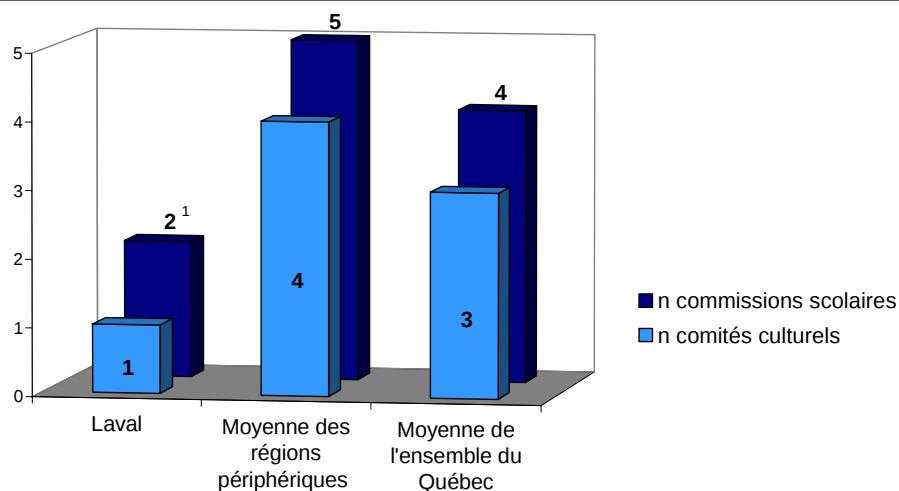
GRAPHIQUE 13. Nombre d'ententes Villes et villages d'art et de patrimoine, Laval, 2010-2011



Source: Ministère de la Culture, des Communications et de la Condition féminine. (2010). Direction de la coordination des programmes, documentation interne. (MCCCF3).

⇒ La Ville de Laval compte également une entente Villes et villages d'art et de patrimoine (graphique 13).

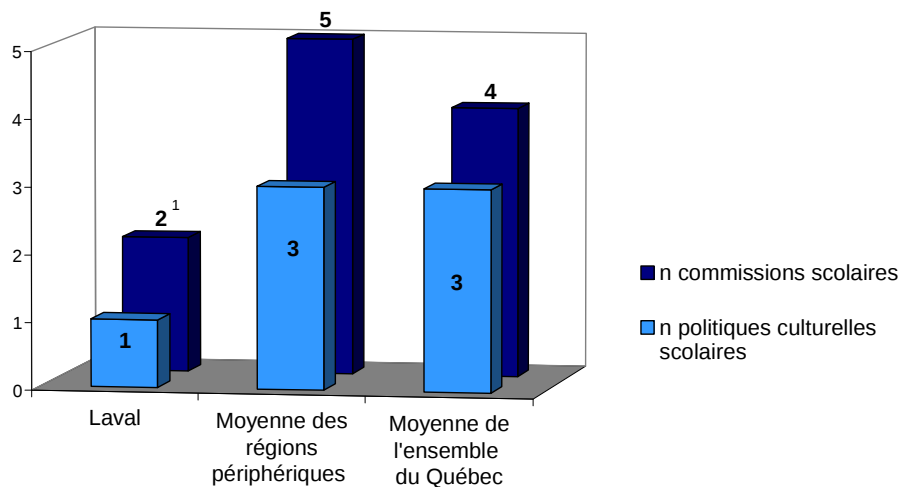
GRAPHIQUE 14. Nombre de comités culturels par rapport au nombre de commissions scolaires, Laval, 2010



1. En incluant la commission scolaire anglophone Sir-Wilfrid-Laurier.
 Source: Ministère de l'Éducation, du Loisir et du Sport. (2010). Documentation interne. (MELS1).
 Compilation de la coordonnatrice.

⇒ On note l'existence d'un comité culturel (graphique 14) et d'une politique culturelle scolaire (graphique 15) dans les deux commissions scolaires de la région.

GRAPHIQUE 15. Nombre de politiques culturelles scolaires par rapport au nombre de commissions scolaires, Laval, 2010



1. En incluant la commission scolaire anglophone Sir-Wilfrid-Laurier.
 Source: Ministère de l'Éducation, du Loisir et du Sport. (2010). Documentation interne. (MELS1).
 Compilation de la coordonnatrice.

TABLEAU 11. Partenariat et collectivité (partie 2) - Scolaire et Mécénat

Indicateurs		Laval	Moyenne des 5 régions périphériques (7 territoires)	Ensemble du Québec (moyenne)	Année	Source
SCOLAIRE						
9	Nombre de comités culturels des commissions scolaires / nombre total commissions scolaires	1/2 ⁴	4/5	3/4	2010	MELS (1)
10	Nombre de politiques culturelles des commissions scolaires / nombre total commissions scolaires	1/2 ⁴	3/5	3/4	2010	MELS (1)
MÉCÉNAT						
11	% de la population qui fait des dons à des organismes artistiques et culturels	15,8 %	16,0 % ¹	16,7 % ³	2009	MCCCF (1)
12	Nombre d'ententes engagées pour les organismes dans le cadre de Placements Culture	2	4 (2)	6	2009-2010	CALQ (2)
13	Soutien financier engagé pour les organismes dans le cadre de Placements Culture (\$)	265 000 \$	573 800 \$ (295 429 \$)	711 052 \$	2009-2010	CALQ (2)

1. Donnée pour le sous-ensemble des régions périphériques.

3. Donnée pour l'ensemble du Québec.

4. En incluant la commission scolaire anglophone Sir-Wilfrid-Laurier, qui couvre également le territoire des Laurentides et de Lanaudière.

⇒ On observe que le nombre d'ententes et le soutien financier engagé pour les organismes dans le cadre de Placements Culture sont relativement comparables entre Laval et la moyenne des régions périphériques calculée sur sept territoires (deux ententes chacune et 265 000 \$ contre 295 429 \$; tableau 11).

4.3 PATRIMOINE, INSTITUTIONS MUSÉALES ET ARCHIVES

Cette section porte sur la gestion, la protection, la conservation, la diffusion ou la mise en valeur du patrimoine, des institutions muséales et des archives (OCCQ, 2004). Chaque sous-section débute par une courte description du secteur.

PATRIMOINE

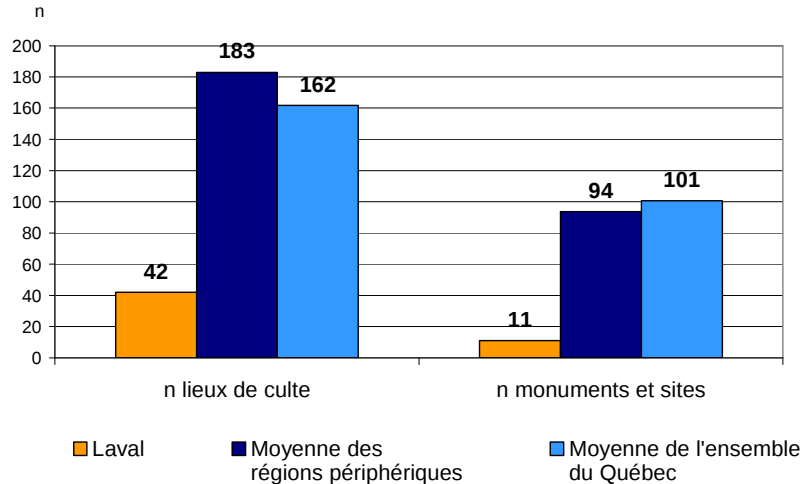
Par établissements du patrimoine, on entend ceux dont l'activité principale consiste à étudier, acquérir, gérer, conserver, restaurer, protéger et entretenir des biens et des sites patrimoniaux. Ils ont également pour mission de transmettre la culture traditionnelle, de la promouvoir et enfin, de mettre en valeur par des actions de sensibilisation, de diffusion et d'animation le patrimoine national, régional ou local. Le champ d'intervention de ces établissements correspond à ce que l'UNESCO appelle le patrimoine culturel matériel et immatériel, ainsi que les paysages culturels. Le patrimoine se définit comme un ensemble d'éléments matériels et immatériels, d'ordre culturel, chargés de significations multiples, à dimension collective, et transmis de génération en génération (OCCQ, 2004).

TABLEAU 12. Patrimoine (partie 1) - Ressources

Indicateurs		Laval	Régions périphériques (moyenne)	Ensemble du Québec (moyenne)	Année	Source
RESSOURCES						
1	Répartition des organismes du patrimoine, par discipline	6	24	21	2004	OCCQ (4)
1.1	n organismes du patrimoine architectural et paysager	–	2	2	2004	OCCQ (4)
1.2	n organismes du patrimoine ethnologique et pratiques culturelles traditionnelles	5	3	3	2004	OCCQ (4)
1.3	n organismes du patrimoine historique, généalogique et archéologique	1	16	12	2004	OCCQ (4)
1.4	n autres organismes en patrimoine	–	3	4	2004	OCCQ (4)
2	Nombre de bénévoles dans les organismes en patrimoine	113	326	509	2004	OCCQ (2)

- ⇒ Laval est l'une des régions du Québec où l'on compte le moins d'organismes du patrimoine (6; tableau 12), soit le même nombre que l'Estrie (6); toutes deux sont suivies par le Nord-du-Québec (1).
- ⇒ Alors que dans les régions périphériques on compte en moyenne 16 organismes du patrimoine historique, généalogique ou archéologique, on en recense un seul à Laval. En revanche, le nombre d'organismes du patrimoine ethnologique et pratiques culturelles traditionnelles est supérieur à la moyenne des régions québécoises (5 contre 3; tableau 12).

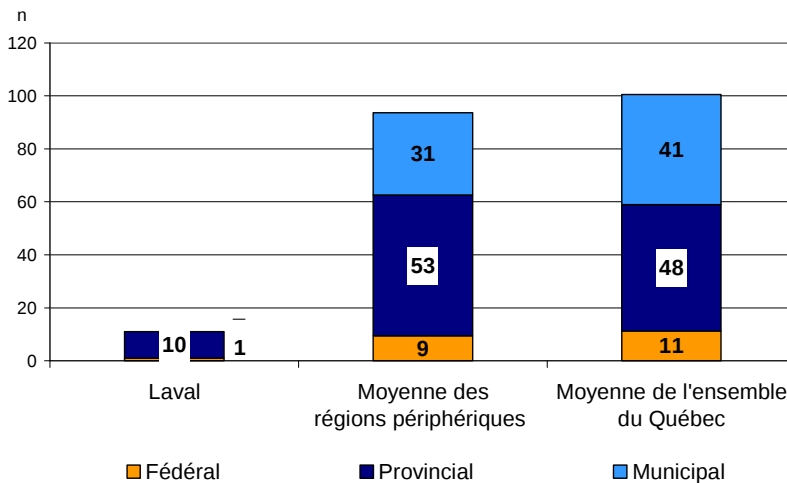
GRAPHIQUE 16. Nombre de lieux de culte, 2006, et nombre de monuments et sites¹, 2010, Laval



1. Nombre de statuts de protection accordés aux biens culturels immobiliers, tout niveau territorial de protection et toutes catégories confondus.
Sources multiples : OCCQ3 et MCCCCF4. Compilation de la coordonnatrice.

⇒ Peu de lieux de culte et de monuments et sites⁶ se trouvent sur le territoire lavallois, comparativement aux deux autres moyennes (42 contre 183 et 162 pour les lieux de culte, et 11 contre 94 et 101 pour les monuments et sites; graphique 16).

GRAPHIQUE 17. Répartition des monuments et sites, selon les trois niveaux territoriaux de protection, Laval, 2010



⇒ À l'instar de la situation dans l'ensemble des régions du Québec, la majeure partie des monuments et sites de Laval est protégée par le niveau provincial (10/11; graphique 17).

Source: OCCQ. (2010). Répartition du statut de protection accordé aux biens culturels immobiliers, selon le niveau territorial de protection, par catégorie et région administrative. (OCCQ3).
Compilation de la coordonnatrice.

⁶ Nombre de statuts de protection accordés aux biens culturels immobiliers, tout niveau territorial de protection et toutes catégories confondus. Ces chiffres ne portent pas sur le nombre de bâtiments protégés, mais sur le nombre de statuts de protection accordés. Certaines catégories comptent plus d'un bâtiment, et certains immeubles ou ensembles d'immeubles ont plus d'un statut de protection.

TABLEAU 13. Patrimoine (partie 2) - Équipements et fréquentation

	Indicateurs	Laval	Moyenne des 5 régions périphériques (7 territoires)	Ensemble du Québec (moyenne)	Année	Source
ÉQUIPEMENTS						
3	Nombre de monuments et sites ⁵ (tout niveau territorial de protection confondu)	11	94 (67)	101	2010	OCCQ (3)
4	Nombre de sites du patrimoine mondial, protection au niveau mondial	–	–	0,1	2010	OCCQ (3)
5	Nombre de lieux historiques nationaux du Canada, protection au niveau fédéral	1	9 (7)	11	2010	OCCQ (3)
6	Nombre de monuments et sites protégés au niveau provincial	10	53 (38)	48	2010	OCCQ (3)
6.1	n biens archéologiques	–	0,4	0,4	2010	OCCQ (3)
6.2	n sites archéologiques	–	1	1	2010	OCCQ (3)
6.3	n biens historiques	–	–	0,2	2010	OCCQ (3)
6.4	n sites historiques	–	4	4	2010	OCCQ (3)
6.5	n sites historiques nationaux	–	–	0,1	2010	OCCQ (3)
6.6	n monuments historiques	6	38	34	2010	OCCQ (3)
6.7	n arrondissements historiques	–	0,4	1	2010	OCCQ (3)
6.8	n arrondissements naturels	–	–	0,2	2010	OCCQ (3)
6.9	n aires de protection	4	10	7	2010	OCCQ (3)
7	Nombre de monuments et sites protégés au niveau municipal	–	31 (22)	41	2010	OCCQ (3)
7.1	n monuments historiques	–	24 (18)	32	2010	OCCQ (3)
7.2	n sites du patrimoine	–	7 (5)	9	2010	OCCQ (3)
8	Nombre de lieux de culte ⁶	42	183 (131)	162	2006	MCCCF (4)
9	% de la population qui fréquente des monuments et sites	40,8 %	44,6 % ¹	46,1 % ³	2009	MCCCF (1)

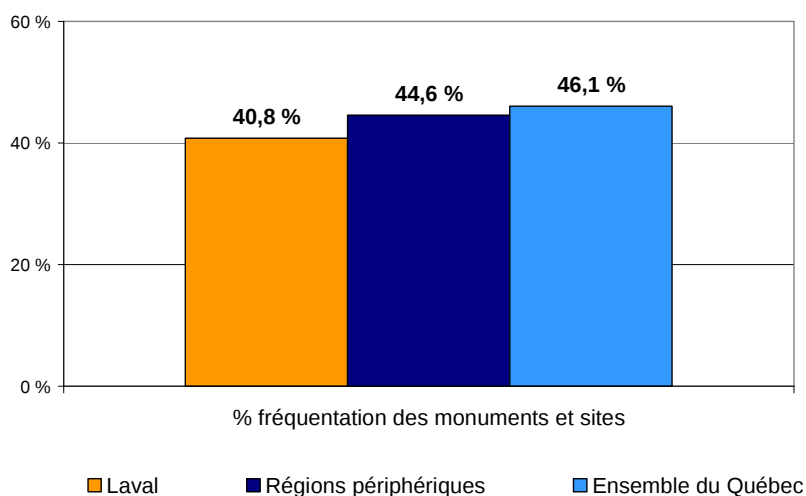
1. Donnée pour le sous-ensemble des régions périphériques.

3. Donnée pour l'ensemble du Québec.

5. Nombre de statuts de protection accordés aux biens culturels immobiliers, tout niveau territorial de protection et toutes catégories confondus. Ces chiffres ne portent pas sur le nombre de bâtiments protégés mais sur le nombre de statuts de protection accordés. Certaines catégories comptent plus d'un bâtiment, et certains immeubles ou ensembles d'immeubles ont plus d'un statut de protection.

6. Réfère aux lieux de culte ouverts en 2003 ou fermés peu avant 2003.

GRAPHIQUE 18. Fréquentation des monuments et sites, Laval, 2009



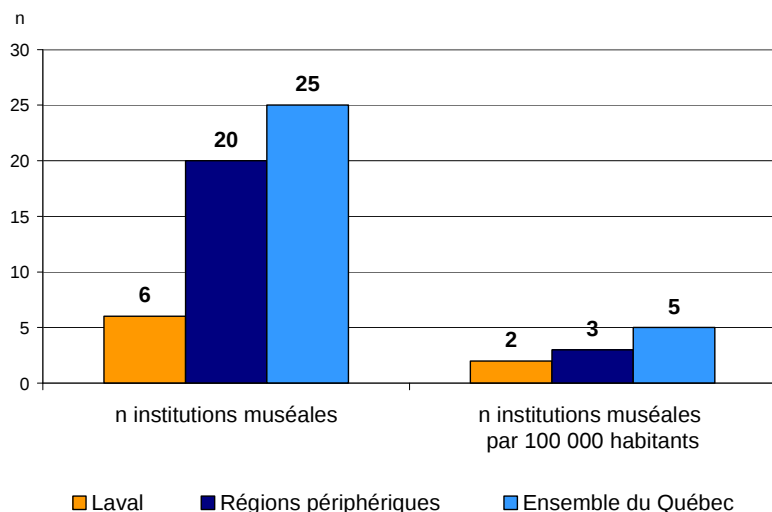
⇒ On observe un pourcentage de fréquentation des monuments et sites dans Laval légèrement inférieur à celui des régions périphériques (40,8 % contre 44,6 %; graphique 18). Ce taux est également près de ceux des régions de Lanaudière (40,9 %) et des Laurentides (39,5 %), qui disposent par ailleurs d'un plus grand nombre de ces lieux.

Source : MCCCF. (2010). *Enquête sur les pratiques culturelles des Québécois*. (MCCCF1).

INSTITUTIONS MUSÉALES

Par institutions muséales, on entend les établissements à but non lucratif, musées, centres d'exposition et lieux d'interprétation, qui, outre les fonctions d'acquisition, de conservation, de recherche et de gestion de collections assumées par certains, ont en commun d'être des lieux d'éducation et de diffusion consacrés à l'art, à l'histoire et aux sciences (OCCQ, 2004).

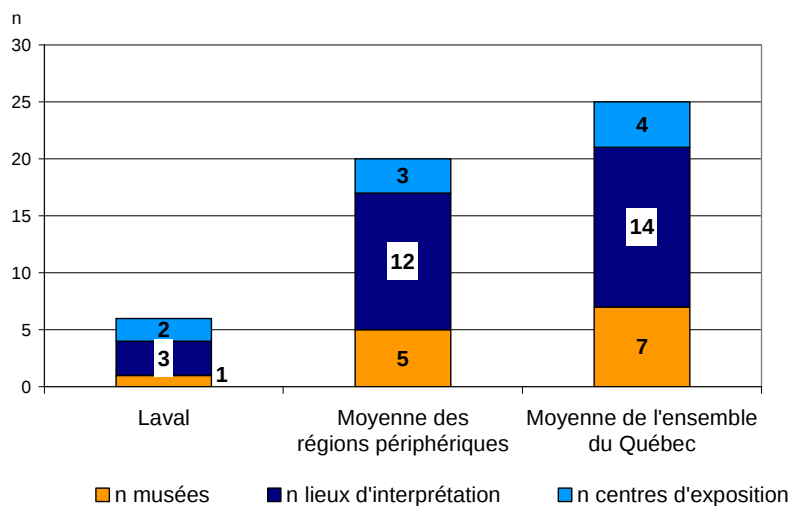
GRAPHIQUE 19. Nombre d'institutions muséales par comparaison au nombre d'institutions par 100 000 habitants, Laval, 2009



⇒ Si le nombre d'institutions muséales est plus faible à Laval que dans la moyenne des régions périphériques et de celle de l'ensemble du Québec (6 contre 20 et 25; graphique 19), ce nombre calculé sur 100 000 habitants se rapproche davantage de ces deux ensembles comparables (2 contre 3 et 5).

Source : OCCQ. (2010). *Visiteurs dans les institutions muséales répondantes*. (OCCQ6). Compilation de la coordonnatrice.

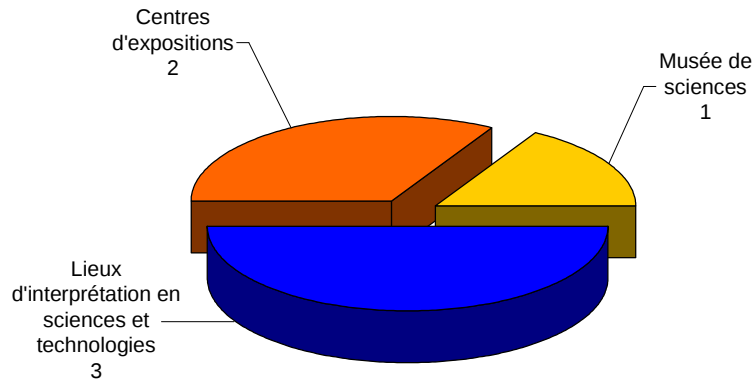
GRAPHIQUE 20. Répartition des institutions muséales par type d'établissement, Laval, 2009



⇒ La répartition des types d'institutions muséales de Laval présente une situation relativement comparable à la moyenne des régions périphériques et à celle de l'ensemble du Québec (graphique 20).

Source : OCCQ. (2011). *Nombre d'établissements pour certains groupes et sous-groupes de la culture et des communications*, 2004-2009. (OCCQ5).

GRAPHIQUE 21. Répartition des institutions muséales par discipline,
Laval, 2009¹



1. Aucun musée d'art, musées d'histoire, d'ethnologie et d'archéologie, et lieux d'interprétation en histoire, en ethnologie et en archéologie.
Source : OCCQ. (2011). *Nombre d'établissements pour certains groupes et sous-groupes de la culture et des communications, 2004-2009*. (OCCQ5).

⇒ Contrairement à la moyenne des régions périphériques et à celle de l'ensemble du Québec, la région de Laval n'est dotée d'aucun lieu d'interprétation en histoire, en ethnologie et en archéologie (11 pour les deux autres moyennes comparables; tableau 14). On y trouve majoritairement des lieux d'interprétation en sciences naturelles et environnementales, et technologies (3 sur 6 institutions muséales; graphique 21). Quatre institutions muséales de Laval sont d'ailleurs reconnues par le ministère de la Culture, des Communications et de la Condition féminine.

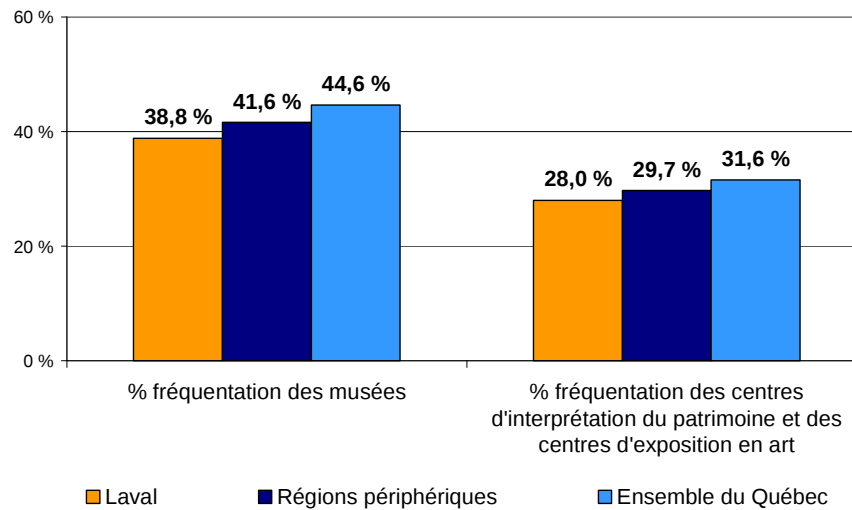
TABEAU 14. Institutions muséales (partie 1) - Ressources et Équipements

Indicateurs		Laval	Moyenne des 5 régions périphériques (7 territoires)	Ensemble du Québec (moyenne)	Année	Source
RESSOURCES						
1	Nombre de bénévoles dans les institutions muséales	–	286 (204)	334	2004	OCCQ (2)
ÉQUIPEMENTS						
2	Nombre d'institutions muséales	6	20 (14)	25	2009	OCCQ (6)
2.1	n institutions muséales par 100 000 habitants	2	3 ¹	5 ³	2009	OCCQ (6)
3	Répartition des institutions muséales par type d'établissements					
3.1	n musées	1	5 (4)	7	2009	OCCQ (5)
3.2	n lieux d'interprétation	3	12 (9)	14	2009	OCCQ (5)
3.3	n centres d'expositions	2	3 (2)	4	2009	OCCQ (5)
4	Répartition des institutions muséales par discipline					
4.1	n musées d'art	–	1	1	2009	OCCQ (5)
4.2	n musées d'histoire, d'ethnologie et d'archéologie	–	3	5	2009	OCCQ (5)
4.3	n musées de sciences	1	1	2	2009	OCCQ (5)
4.4	n lieux d'interprétation en histoire, en ethnologie et en archéologie	–	11	11	2009	OCCQ (5)
4.5	n lieux d'interprétation en sciences naturelles et environnementales, et technologies	3	2	3	2009	OCCQ (5)
4.6	n centres d'expositions	2	3	4	2009	OCCQ (5)

1. Donnée pour le sous-ensemble des régions périphériques.

3. Donnée pour l'ensemble du Québec.

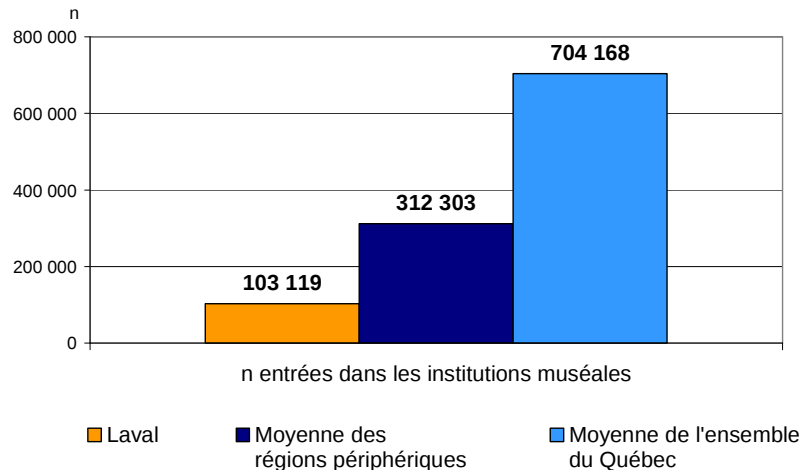
GRAPHIQUE 22. Fréquentation des institutions muséales, Laval, 2009



Source : MCCC. (2010). *Enquête sur les pratiques culturelles des Québécois*. (MCCC1).

⇒ Comparativement aux régions périphériques et à l'ensemble du Québec, on observe à Laval des pourcentages de fréquentation légèrement inférieurs pour les musées (38,8 % contre 41,6 % et 44,6 %; graphique 22) et pour les centres d'interprétation du patrimoine et d'expositions en art (28,0 % contre 29,7 % et 31,6 %). Ces pourcentages se rapprochent néanmoins des médianes du Québec, qui sont respectivement de 36,4 % et de 30,6 %.

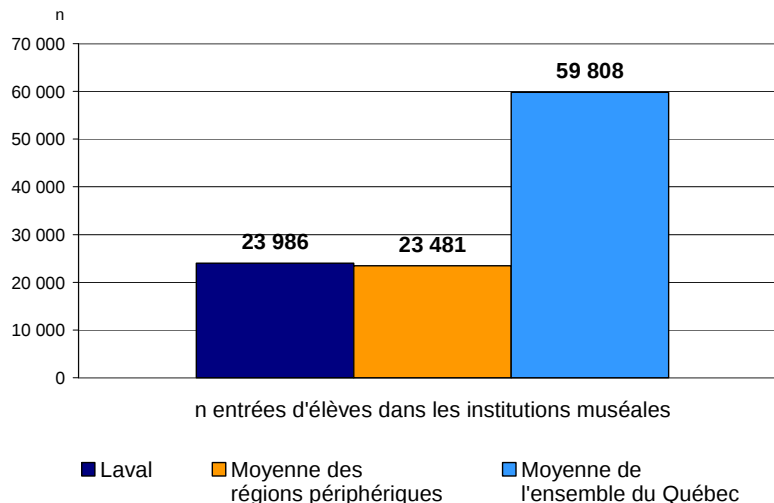
GRAPHIQUE 23. Nombre d'entrées dans les institutions muséales, Laval, 2009



Sources : OCCQ. (2010). *Visiteurs dans les institutions muséales répondantes*. (OCCQ6). *Visiteurs dans les institutions muséales répondantes, par région administrative, Québec, 3e trimestre* (OCCQ7). Compilation de la coordonnatrice.

⇒ Comme on compte peu d'institutions muséales à Laval, le nombre d'entrées y est peu élevé (103 119 contre 312 303, pour la moyenne des régions périphériques; graphique 23); cette dernière est elle-même inférieure de moitié à la moyenne de l'ensemble du Québec (704 168). Notons que d'importants musées à proximité, dans la région de Montréal en l'occurrence, attirent une proportion non négligeable de cette clientèle.

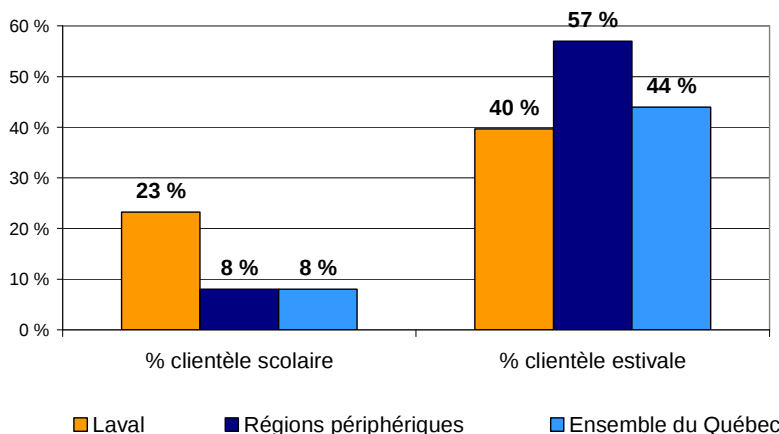
GRAPHIQUE 24. Nombre d'entrées d'élèves dans les institutions muséales, Laval, 2009



Source : OCCQ. (2010). *Visiteurs dans les institutions muséales répondantes*. (OCCQ6). Compilation de la coordonnatrice.

- ⇒ Les sorties d'élèves dans les institutions muséales sont légèrement plus populaires dans la région de Laval que dans la moyenne des régions périphériques, et ce, malgré une population moindre (23 986 contre 23 481; graphique 24).

GRAPHIQUE 25. Pourcentage de la clientèle scolaire et de la clientèle estivale par rapport à la clientèle annuelle des institutions muséales, Laval, 2009



Sources : OCCQ. (2010). *Visiteurs dans les institutions muséales répondantes*. (OCCQ6). *Visiteurs dans les institutions muséales répondantes, par région administrative, Québec, 3e trimestre* (OCCQ7). Compilation de la coordonnatrice.

- ⇒ Près du quart de la clientèle muséale dans Laval est composée d'élèves (23 %; graphique 25), un taux nettement plus élevé que celui des régions périphériques (8 %) et que celui de l'ensemble du Québec (8 %).
- ⇒ Parmi la clientèle des institutions muséales de Laval, 40 % s'y rendent en été (graphique 25). Comparativement à celle des régions périphériques, la clientèle des institutions muséales de Laval se répartit donc davantage sur l'ensemble de l'année.

TABLEAU 15. Institutions muséales (partie 2) - Fréquentation

Indicateurs		Laval	Régions périphériques	Ensemble du Québec	Année	Source
FRÉQUENTATION : % DE LA POPULATION						
5	% de la population qui fréquente les musées	38,8 %	41,6 %	44,6 %	2009	MCCCF (1)
6	% de la population qui fréquente les centres d'interprétation du patrimoine et des centres d'exposition en art	28,0 %	29,7 %	31,6 %	2009	MCCCF (1)
FRÉQUENTATION : NOMBRE D'ENTRÉES		Laval	Moyenne des régions périphériques (7 territoires)	Ensemble du Québec (moyenne)	Année	Source
7	Nombre d'entrées dans les institutions muséales	103 119	312 303 (223 073)	704 168	2009	OCCQ (6)
8	Part des visiteurs qui est une clientèle scolaire	23 %	8 % ¹	8 % ³	2009	OCCQ (6)
9	Répartition de la clientèle scolaire dans les institutions muséales					
9.1	n élèves du primaire	5 662	16 393	38 527	2009	OCCQ (6)
9.2	n élèves du secondaire	2 144	2 968	16 757	2009	OCCQ (6)
9.3	n élèves - niveau scolaire non spécifié	16 180	4 120	4 524	2009	OCCQ (6)
10	Part des visiteurs en saison estivale par rapport aux visiteurs annuels des institutions muséales	40 %	57 % ¹	44 % ³	2009	OCCQ (7)

1. Donnée pour le sous-ensemble des régions périphériques.

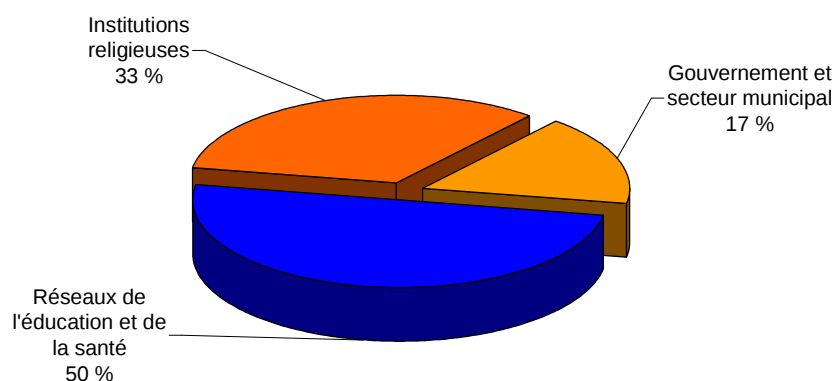
3. Donnée pour l'ensemble du Québec.

Par centres et services d'archives, on entend les établissements dont l'activité principale consiste à acquérir, traiter, conserver et diffuser des documents inactifs de valeur permanente (archives historiques) et à gérer des documents actifs et semi-actifs. Sont inclus les établissements de formation professionnelle en patrimoine, en archivistique et en muséologie (OCCQ, 2004).

TABLEAU 16. Archives (partie 1) - Ressources

Indicateurs		Laval	Régions périphériques (moyenne)	Ensemble du Québec (moyenne)	Année	Source
RESSOURCES						
1	Nombre de subventions accordées aux organismes par BAnQ	–	4	5	2009-2010	BAnQ (1)
2	Nombre de bénévoles dans les centres d'archives	–	24	43	2004	OCCQ (2)

GRAPHIQUE 26. Répartition des services et centres d'archives par discipline¹, Laval, 2004

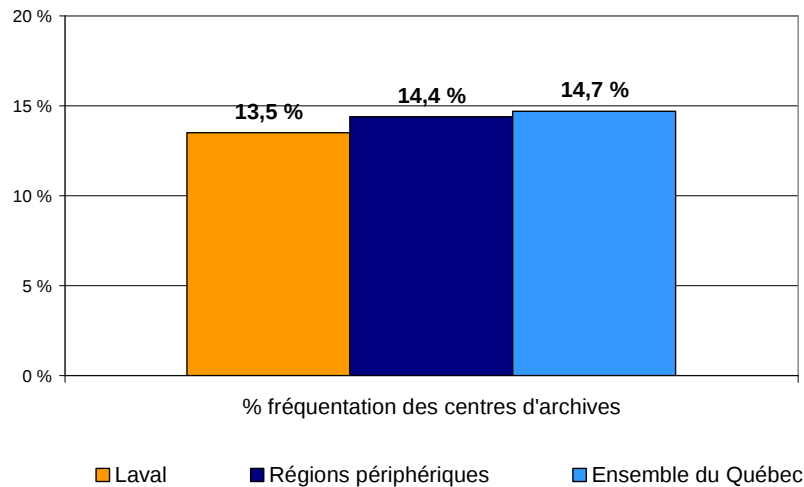


1. Aucun centre d'archives nationales du Québec, d'archives en culture et société, ni en finance, économie et travail.
Source : OCCQ. (2008). *État des lieux du patrimoine, des institutions muséales et des archives*. Cahier 5, Territoires. (OCCQ 4)

⇒ On compte six centres d'archives à Laval (tableau 17, page suivante), dont la moitié sont dans le réseau de l'éducation et de la santé⁷.

⁷ Le centre d'archives de Laval a obtenu ses lettres patentes en 2010.

GRAPHIQUE 27. Fréquentation des centres d'archives,
Laval, 2009



Source : MCCCf. (2010). *Enquête sur les pratiques culturelles des Québécois*. (MCCCf1).

⇒ La fréquentation des centres d'archives est légèrement plus faible à Laval que dans les régions périphériques et dans l'ensemble du Québec (13,5 % contre 14,4 % et 14,7 %; graphique 27).

TABEAU 17. Archives (partie 2) - Équipements et Fréquentation

Indicateurs		Laval	Régions périphériques (moyenne)	Ensemble du Québec (moyenne)	Année	Source
ÉQUIPEMENTS						
3	Nombre de centres d'archives régionaux des archives nationales	–	–	0,5	2010	BAnQ (2)
4	Nombre de services agréés d'archives privées	–	2	2	2010	BAnQ (3)
5	Répartition des services et centres d'archives par discipline	6	11	18	2004	OCCQ (4)
5.1	n d'établissements de Bibliothèque et Archives nationales du Québec (BAnQ et centres d'archives régionaux)	–	–	1	2004	OCCQ (4)
5.2	n centres d'archives en culture et société	–	2	4	2004	OCCQ (4)
5.3	n centres d'archives des réseaux de l'éducation et de la santé	3	2	4	2004	OCCQ (4)
5.4	n centres d'archives des institutions religieuses	2	4	5	2004	OCCQ (4)
5.5	n centres d'archives du gouvernement et du secteur municipal	1	3	3	2004	OCCQ (4)
5.6	n centres d'archives en finance, économie et travail	–	–	1	2004	OCCQ (4)
FRÉQUENTATION : % DE LA POPULATION						
6	% fréquentation des centres d'archives	13,5 %	14,4 % ¹	14,7 % ³	2009	MCCCf (1)

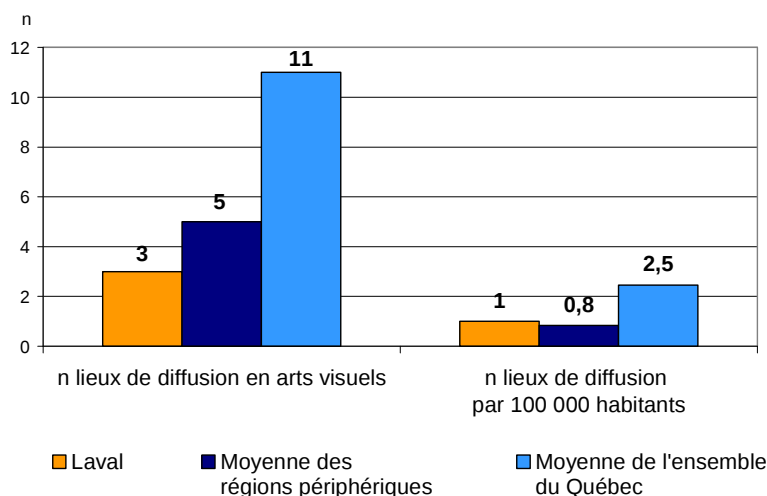
1. Donnée pour le sous-ensemble des régions périphériques.

3. Donnée pour l'ensemble du Québec.

4.4 ARTS VISUELS ET MÉTIERS D'ART

ARTS VISUELS, MÉDIATIQUES ET MULTIDISCIPLINAIRES

GRAPHIQUE 28. Nombre de lieux de diffusion en arts visuels, Laval, 2009

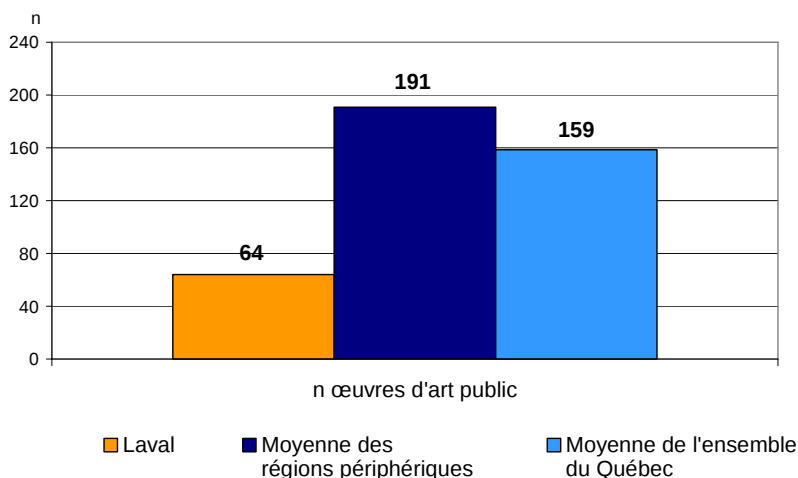


Sources multiples : CALQ3, MCCCCF5, OCCQ7 et RCAAQ.
Compilation de la coordonnatrice.

⇒ Le nombre de lieux de diffusion en arts visuels de Laval (3; graphique 28) est inférieur à la moyenne des régions périphériques (5), elle-même inférieure à la moyenne de l'ensemble du Québec (11). Toutefois, sur une échelle de 100 000 habitants, le nombre de lieux de diffusion de Laval devient supérieur à celui des régions périphériques (1 contre 0,8).

Soulignons toutefois la présence de salles d'expositions dans différents lieux culturels (musées, maisons de la culture, etc.) qui permettent également une diffusion de l'art visuel, mais qui ne peuvent être comptabilisés en tant que lieux de diffusion dans les statistiques officielles.

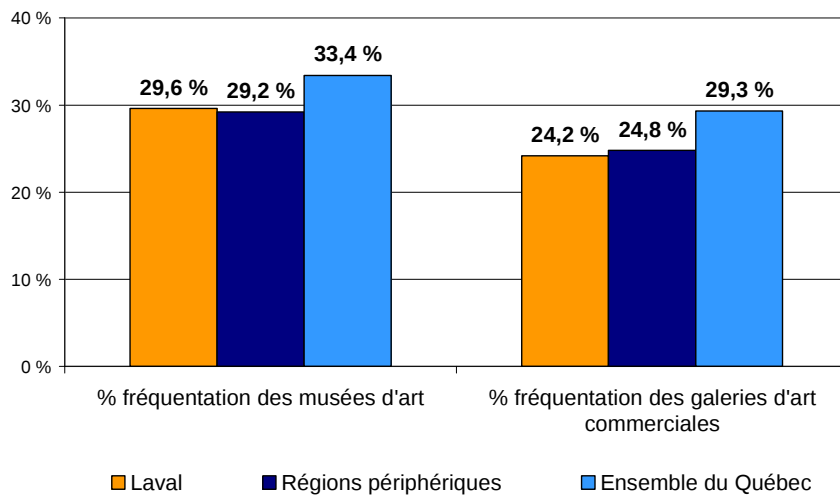
GRAPHIQUE 29. Nombre d'œuvres d'art public réalisées entre 1961 et 2009, dans le cadre de la politique d'intégration des arts à l'architecture, Laval, 2009



Source : MCCCCF. *Politique d'intégration des arts à l'architecture*, documentation interne. (MCCCCF5).
Compilation de la coordonnatrice.

⇒ On compte 64 œuvres d'art public réalisées à Laval entre 1961 et 2009, dans le cadre de la politique d'intégration des arts à l'architecture (graphique 29), ce qui est nettement moins que la moyenne québécoise (159), et encore moins que la moyenne des régions similaires (191).

GRAPHIQUE 30. Fréquentation dans les musées d'art et les galeries d'art commerciales, Laval, 2009



⇒ Les pourcentages de fréquentation des musées d'art et des galeries d'art commerciales de Laval sont comparables à ceux des régions périphériques (29,6 % contre 29,2 % et 24,2 % contre 24,8 %; graphique 30).

Source : MCCCCF. (2010). *Enquête sur les pratiques culturelles des Québécois*. (MCCCCF1).

⇒ Soulignons que le pourcentage de la population qui achète des œuvres d'art dans la région de Laval est légèrement supérieur à celui des régions périphériques (11,8 % contre 10,2 %; tableau 18).

TABEAU 18. Arts visuels, médiatiques et multidisciplinaires

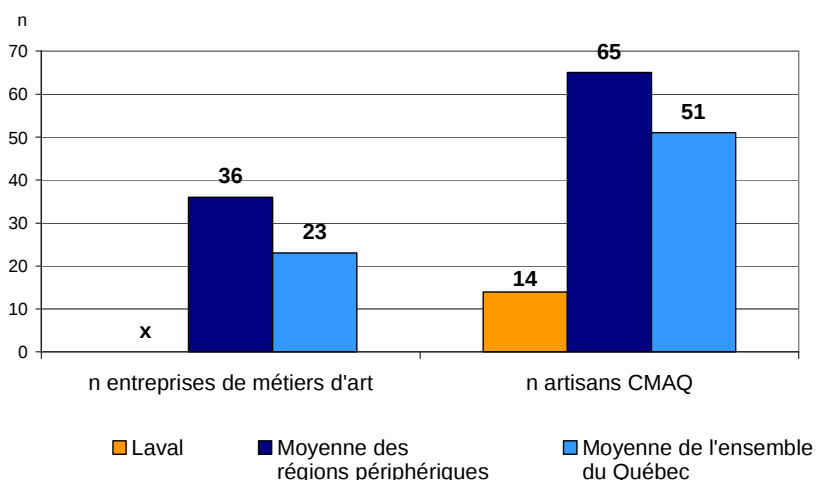
Indicateurs		Laval	Moyenne des 5 régions périphériques (7 territoires)	Ensemble du Québec (moyenne)	Année	Source
RESSOURCES						
1	Nombre d'organismes subventionnés par le CALQ					
1.1	n organismes subventionnés en arts médiatiques	—	—	2	2009-2010	CALQ (1)
1.2	n organismes subventionnés en arts multidisciplinaires	—	—	1	2009-2010	CALQ (1)
1.3	n organismes subventionnés en arts visuels	1	2	4	2009-2010	CALQ (1)
2	Nombre de bourses du CALQ accordées aux artistes professionnels					
2.1	n bourses aux artistes professionnels en arts médiatiques	3	4	15	2009-2010	CALQ (1)
2.2	n bourses aux artistes professionnels en arts multidisciplinaires	1	0,6	2	2009-2010	CALQ (1)
2.3	n bourses aux artistes professionnels en arts visuels	—	7	17	2009-2010	CALQ (1)
ÉQUIPEMENTS						
3	Nombre de lieux de diffusion en arts visuels	3	5	11	2009	CALQ (3) MCCCCF (5) OCCQ (14) RCAAQ
3.1	n lieux de diffusion en arts visuels par 100 000 habitants	1	0,8 ¹	2,5 ³	2009	
ART PUBLIC						
4	Nombre d'œuvres d'art public ⁴	64	191 (136)	159	2009	MCCCCF (5)
FRÉQUENTATION						
5	% de la population qui fréquente les musées d'art	29,6 %	29,2 % ¹	33,4 % ³	2009	MCCCCF (1)
6	% de la population qui fréquente les galeries d'art commerciales	24,2 %	24,8 % ¹	29,3 % ³	2009	MCCCCF (1)
CONSOMMATION						
7	% de la population qui achète des œuvres d'art	11,8 %	10,2 % ¹	11,9 % ³	2009	MCCCCF (1)

1. Donnée pour le sous-ensemble des régions périphériques.

3. Donnée pour l'ensemble du Québec.

4. Réalisées entre 1961 et 2009, dans le cadre de la politique d'intégration des œuvres d'art.

GRAPHIQUE 31. Nombre d'entreprises de métiers d'art, 2005, et nombre d'artisans du Conseil des métiers d'art du Québec, 2010, Laval

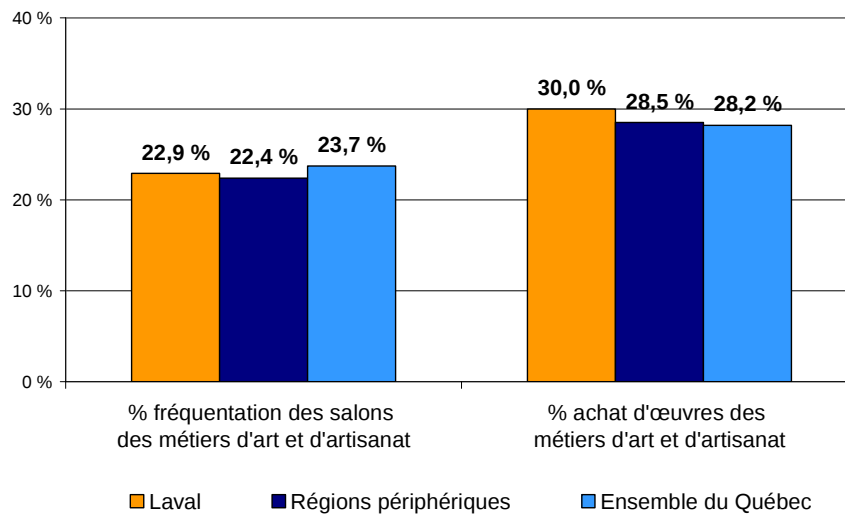


Sources : OCCQ. (2009). Portrait économique des entreprises de métiers d'art au Québec. Bulletin *Statistiques en bref*, 50. (OCCQ9). Conseil des métiers d'art du Québec. (2010). *Répertoire des membres. Index Régions*. Compilation de la coordonnatrice.

⇒ La région de Laval compte très peu d'entreprises de métiers d'art (donnée confidentielle en raison du nombre limité) et un petit nombre d'artisans membres du Conseil des métiers d'art du Québec, comparativement à la moyenne des régions périphériques et à celle de l'ensemble du Québec (14 contre 65 et 51; graphique 31).

Soulignons par ailleurs que plusieurs artistes contribuent au dynamisme du secteur des métiers d'art sans que ce soit pour autant leur profession principale, ce qui peut parfois entraîner une sous-estimation de ce domaine d'activité dans certaines régions.

GRAPHIQUE 32. Fréquentation des salons des métiers d'art et achat d'œuvres des métiers d'art et artisanat, Laval, 2009



Source : MCCCCF. (2010). *Enquête sur les pratiques culturelles des Québécois*. (MCCCCF1).

⇒ Le pourcentage de fréquentation des salons des métiers d'art et d'artisanat est relativement comparable à celui des régions périphériques et à celui de l'ensemble du Québec (graphique 32), alors que le pourcentage d'achats d'œuvres des métiers d'art et d'artisanat est légèrement supérieur.

TABEAU 19. Métiers d'art

Indicateurs	Laval	Moyenne des 5 régions périphériques (7 territoires)	Ensemble du Québec (moyenne)	Année	Source
RESSOURCES					
1 Nombre d'entreprises de métiers d'art	x	36 (24)	23	2005	OCCQ (8)
2 Nombre de salons des métiers d'art soutenus par la SODEC	–	1 (1)	1	2009-2010	SODEC (2)
3 Nombre d'artisans membres du CMAQ	14	65 (47)	51	2010	CMAQ
4 Nombre d'organismes en métiers d'art subventionnés par le CALQ	–	–	0,2	2009-2010	CALQ (1)
5 Nombre de bourses du CALQ attribuées aux artistes professionnels en métiers d'art	–	2 (1)	2	2009-2010	CALQ (1)
FESTIVALS ET ÉVÉNEMENTS					
6 Nombre d'événements et festivals en arts et métiers d'art	5	6 (4)	4	2010	MTourisme
FRÉQUENTATION					
7 % de la population qui fréquente les salons de métiers d'art ou d'artisanat	22,9 %	22,4 % ¹	23,7 % ³	2009	MCCCCF (1)
CONSUMMATION					
8 % de la population qui achète des œuvres de métiers d'art et d'artisanat	30,0 %	28,5 % ¹	28,2 % ³	2009	MCCCCF (1)

1. Donnée pour le sous-ensemble des régions périphériques.

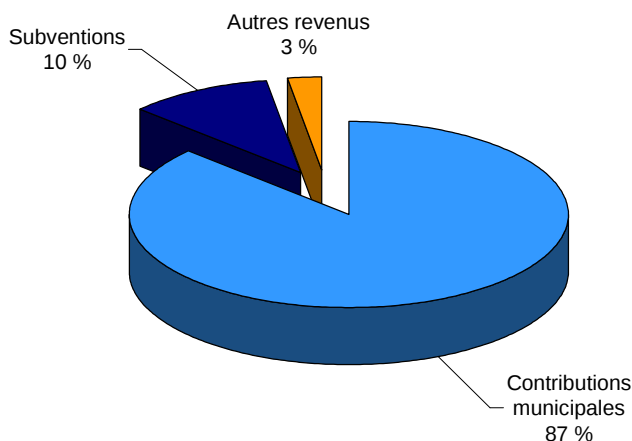
3. Donnée pour l'ensemble du Québec.

4.5 BIBLIOTHÈQUE, LIVRE ET LITTÉRATURE

BIBLIOTHÈQUE

Le réseau des bibliothèques municipales au Québec est composé de deux types d'établissements : les bibliothèques publiques autonomes (BPA), qui sont habituellement présentes dans les municipalités de plus de 5 000 habitants, et les bibliothèques publiques affiliées (BA), qui se trouvent généralement dans les municipalités de moins de 5 000 habitants. Les bibliothèques affiliées bénéficient d'un service assuré par leur centre régional de services aux bibliothèques publiques (CRSBP, 11 au Québec).

GRAPHIQUE 33. Répartition des sources de revenus de la bibliothèque publique autonome de Laval, 2007



Source : OCCQ (2010). *Statistiques des bibliothèques publiques autonomes*. (OCCQ9).
Compilation de la coordonnatrice.

⇒ Au Québec, le financement des bibliothèques publiques autonomes relève principalement du palier municipal. Laval n'échappe pas à cette donne avec des contributions municipales s'élevant à 87 % du total des revenus (graphique 33).

TABLEAU 20. Bibliothèque (partie 1) - Ressources

Indicateurs	Laval	Régions périphériques (moyenne)	Ensemble du Québec (moyenne)	Année	Source
RESSOURCES					
1 Répartition des sources de revenus des BPA					
1.1 % contributions municipales	87 %	85 % ¹	88 % ³	2007	OCCQ (9/12)
1.2 % subventions	10 %	10 % ¹	8 % ³	2007	OCCQ (9/12)
1.3 % autres revenus	3 %	4 % ¹	4 % ³	2007	OCCQ (9/12)
2 Nombre de bénévoles dans les bibliothèques municipales					
2.1 n bénévoles dans les BPA	—	1 188 ⁴	608	2007	MCCCF (6)
2.2 n bénévoles dans les bibliothèques affiliées	—	1 051 ⁴	493	2007	MCCCF (6)

1. Donnée pour le sous-ensemble des régions périphériques.

3. Donnée pour l'ensemble du Québec.

4. La donnée est majorée puisqu'elle inclut les données du CRSBP CNCA (Capitale-Nationale et Chaudière-Appalaches) et du CRSBP CQLM (Centre-du-Québec, Lanaudière et Mauricie).

TABLEAU 21. Bibliothèque (partie 2) - Équipements

Indicateurs		Laval	Moyenne des 5 régions périphériques (7 territoires)	Ensemble du Québec (moyenne)	Année	Source
ÉQUIPEMENTS						
3	Nombre de bibliothèques publiques autonomes	1	14 (10)	7	2007	MCCCCF (6)
3.1	n points de service des BPA	10 ⁴	26 (19)	19	2007	MCCCCF (6)
4	Nombre de bibliothèques publiques affiliées	–	47 (33)	41	2007	MCCCCF (6)
4.1	n points de service des BA	–	49 (35)	44	2007	MCCCCF (6)
5	% population desservie par une bibliothèque municipale	100,0 %	93,7 % ¹	95,3 % ³	2007	MCCCCF (6)
5.1	% population desservie par une BPA	100,0 %	76,1 % ¹	79,1 % ³	2007	MCCCCF (6)
5.2	% population desservie par une bibliothèque affiliée	0,0 %	17,6 % ¹	16,1 % ³	2007	MCCCCF (6)

1. Donnée pour le sous-ensemble des régions périphériques.

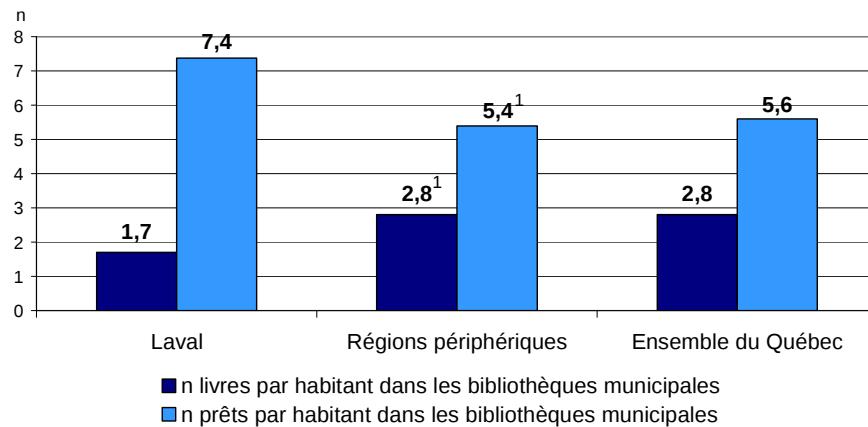
3. Donnée pour l'ensemble du Québec.

4. De 2006 à 2009, le réseau de bibliothèques lavallois comptait neuf bibliothèques et le Centre Alain-Grandbois, considéré comme une bibliothèque de référence.

⇒ On ne compte qu'une seule bibliothèque publique à Laval (une bibliothèque autonome), qui disposait en 2007 de 10 points de service⁸ (tableau 21). Elle joint évidemment 100 % de la population.

⁸ De 2006 à 2009, le réseau de bibliothèques lavallois comptait dix points de service, soit neuf bibliothèques et le Centre Alain-Grandbois, considéré à l'époque comme une bibliothèque de référence. Durant cette période, le Centre hébergeait entre autres une collection de référence, un centre d'archives, une société d'histoire généalogique, mais depuis 2010, le Centre Alain-Grandbois a changé de vocation. La collection de référence a été redistribuée dans les neuf autres points de service. Le Centre n'offre plus d'abonnement, même s'il n'a jamais offert de service de prêt de livres. Ainsi, les neuf bibliothèques du réseau lavallois sont des succursales et aucune n'occupe la fonction de bibliothèque centrale.

GRAPHIQUE 34. Nombre de livres et de prêts par habitant dans les bibliothèques municipales, Laval, 2007



1. La donnée est majorée puisqu'elle inclut les données du CRSBP CNCA (Capitale-Nationale et Chaudière-Appalaches) et du CRSBP CQLM (Centre-du-Québec, Lanaudière et Mauricie).
Sources : OCCQ (2010). *Statistiques des bibliothèques publiques autonomes*. (OCCQ9)
MCCCF. (2010). *Statistiques 2007 des bibliothèques publiques*, documentation interne. (MCCCF6)
Compilation de la coordonnatrice.

⇒ Le nombre de prêts par habitant à Laval est le plus élevé des régions québécoises (7,4). On note par ailleurs un nombre de livres par habitant plus faible que dans les régions périphériques et l'ensemble du Québec (1,7 contre 2,8 et 2,8; graphique 34).

TABEAU 22. Bibliothèque (partie 3) - Offre : documents

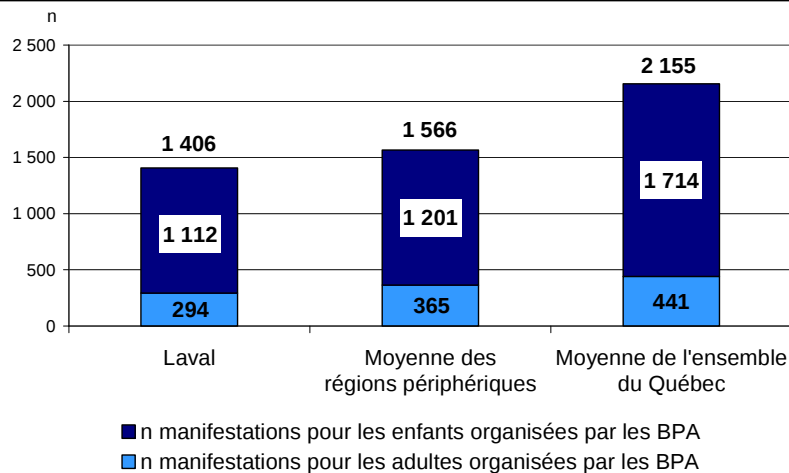
Indicateurs		Laval	Moyenne des 5 régions périphériques (7 territoires)	Ensemble du Québec (moyenne)	Année	Source
OFFRE : DOCUMENTS						
6	Nombre de livres dans les bibliothèques municipales	644 232	1 795 366 ⁴	1 186 153	2007	MCCCF (6) OCCQ (9)
6.1	n livres par habitant dans les bibliothèques municipales	1,7	2,8 ^{1 et 4}	2,8 ³	2007	MCCCF (6) OCCQ (9)
7	Répartition des livres dans les bibliothèques municipales					
7.1	n livres dans les BPA	644 232	1 250 681 (893 343)	922 579	2007	OCCQ (9)
7.2	n livres dans les bibliothèques affiliées	...	544 689 ⁴ (389 061)	263 574	2007	MCCCF (6)
8	Nombre de documents audiovisuels dans les bibliothèques publiques autonomes	21 854	53 529 (38 235)	48 076	2007	MCCCF (6) OCCQ (10)
9	Nombre d'acquisitions de documents dans les bibliothèques publiques autonomes	10 941	7 358 (5 256)	6 610	2007	MCCCF (6)

1. Donnée pour le sous-ensemble des régions périphériques.

4. La donnée est majorée puisqu'elle inclut les données du CRSBP CNCA (Capitale-Nationale et Chaudière-Appalaches) et du CRSBP CQLM (Centre-du-Québec, Lanaudière et Mauricie).

⇒ Le nombre de livres total de la bibliothèque de Laval et de ses points de service est inférieur à la moyenne de l'ensemble du Québec (644 232 contre 1 186 153; tableau 22), tout comme le nombre de documents audiovisuels (21 854 contre 48 076). Néanmoins, en 2007, on procédait à nettement plus d'acquisitions de documents pour les bibliothèques de Laval que pour celles des autres moyennes (10 941 contre 7 358 pour les régions périphériques et 6 610 pour l'ensemble du Québec).

GRAPHIQUE 35. Nombre de manifestations organisées par les bibliothèques publiques autonomes, pour les adultes et pour les enfants, Laval, 2007



Sources : OCCQ (2010). *Activités des bibliothèques publiques autonomes*. (OCCQ11)
MCCCF. (2010). *Statistiques 2007 des bibliothèques publiques*, documentation interne. (MCCCF6)
Compilation de la coordonnatrice.

⇒ La bibliothèque publique autonome de Laval organise presque autant de manifestations culturelles que la moyenne des régions périphériques (1 406 contre 1 566; graphique 35), et davantage que celle calculée sur sept territoires (1 118; tableau 23).

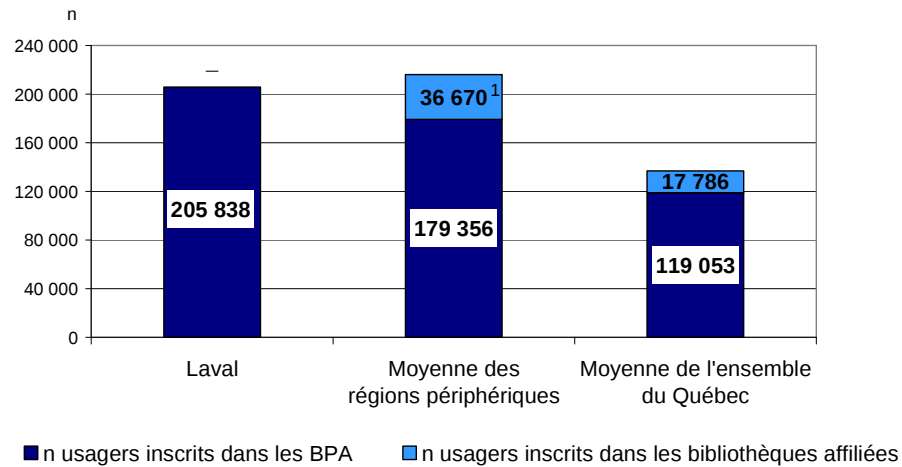
TABEAU 23. Bibliothèque (partie 4) - Offre : manifestations culturelles et services technologiques

Indicateurs		Laval	Moyenne des 5 régions périphériques (7 territoires)	Ensemble du Québec (moyenne)	Année	Source
OFFRE : MANIFESTATIONS CULTURELLES ET EXPOSITIONS						
10	Nombre de manifestations organisées par les bibliothèques publiques autonomes	1 406	1 565 (1 118)	2 155	2007	MCCCF (6) OCCQ (11)
10.1	n manifestations pour les adultes organisées par les bibliothèques publiques autonomes	294	365 (260)	441	2007	MCCCF (6) OCCQ (11)
10.2	n manifestations pour les enfants organisées par les bibliothèques publiques autonomes	1 112	1 201 (858)	1 714	2007	MCCCF (6) OCCQ (11)
11	Nombre d'expositions organisées par les bibliothèques publiques autonomes	660	259 (185)	191	2007	MCCCF (6) OCCQ (11)
OFFRE : SERVICES TECHNOLOGIQUES						
12	Nombre de BPA offrant un catalogue disponible à distance / n BPA ⁴	1/1	11/14	6/7	2007	MCCCF (6)
13	Nombre de BPA offrant l'accès au dossier d'abonné à distance / n BPA ⁴	1/1	9/14	4/7	2007	MCCCF (6)

4. Ces services technologiques sont disponibles pour toutes les bibliothèques affiliées puisqu'ils sont mis en place par les CRSBP.

⇒ La bibliothèque publique de Laval organise également un nombre impressionnant d'expositions dans son réseau (660; tableau 23), soit plus du double de la moyenne des régions périphériques (259) et plus encore que la moyenne de l'ensemble du Québec (191).

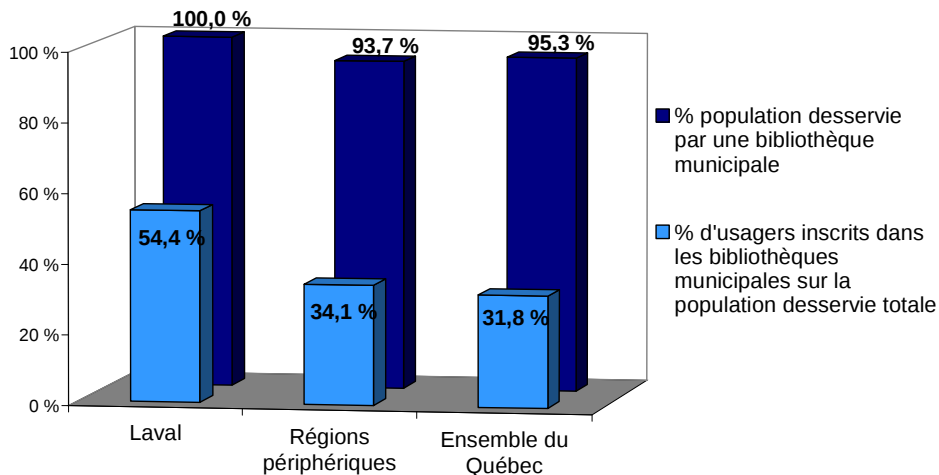
GRAPHIQUE 36. Nombre d'usagers des bibliothèques publiques autonomes et des bibliothèques affiliées, Laval, 2007



1. La donnée est majorée puisqu'elle inclut les données du CRSBP CNCA (Capitale-Nationale et Chaudière-Appalaches) et du CRSBP CQLM (Centre-du-Québec, Lanaudière et Mauricie).
Sources multiples : OCCQ9 et MCCC6. Compilation de la coordonnatrice.

⇒ Malgré une population moindre à Laval, on compte presque autant d'usagers des bibliothèques publiques que dans la moyenne des régions périphériques (205 838 contre 216 026; graphique 36).

GRAPHIQUE 37. Pourcentage de la population desservie par comparaison au pourcentage d'usagers inscrits dans les bibliothèques municipales, Laval, 2007



Source : MCCC6 (2010). *Statistiques des bibliothèques publiques 2007*, documentation interne. (MCCC6). Compilation de la coordonnatrice.

⇒ Conséquemment, le pourcentage d'usagers inscrits dans une bibliothèque municipale sur la population desservie totale, pour Laval (54,4 %; graphique 37), est de loin le plus élevé de la province (vient ensuite la région de Lanaudière avec 46,0 %). Néanmoins, le pourcentage de la population qui fréquente les bibliothèques municipales reste comparable à celui des régions périphériques et à celui de l'ensemble du Québec (49,6 % contre 49,5 % et 51,4 %; tableau 24, page suivante).

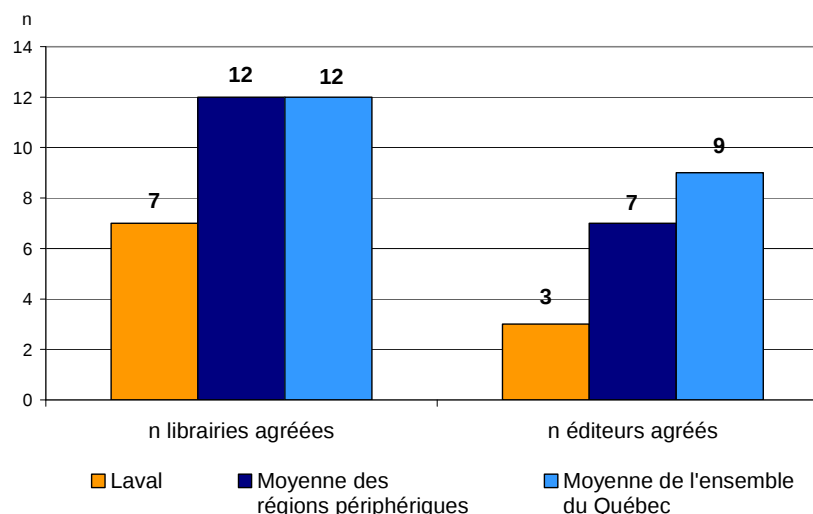
TABLEAU 24. Bibliothèque (partie 5) - Fréquentation et Utilisation des services

Indicateurs		Laval	5 régions périphériques (7 territoires)	Ensemble du Québec	Année	Source
FRÉQUENTATION						
14	% de la population qui fréquente les bibliothèques municipales	49,6 %	49,5 %	51,4 %	2009	MCCCF (1)
15	Nombre d'usagers inscrits dans les bibliothèques municipales	205 838	216 026 ^{2 et 4}	136 839 ²	2007	MCCCF (6) OCCQ (9)
15.1	n usagers inscrits dans les BPA	205 838	179 356 ² (128 112) ²	119 053 ²	2007	OCCQ (9)
15.2	n usagers inscrits dans les bibliothèques affiliées	—	36 670 ^{2 et 4}	17 786 ²	2007	MCCCF (6)
16	% d'usagers inscrits dans les bibliothèques municipales sur la population desservie totale	54,4 %	34,1 % ⁴	31,8 %	2007	MCCCF (6)
16.1	% d'usagers inscrits dans les BPA sur la population desservie par les BPA	54,4 %	37,5 %	33,3 %	2007	MCCCF (6)
16.2	% d'usagers inscrits dans les bibliothèques affiliées sur la population desservie par les BA	...	23,5 % ⁴	24,4 %	2007	MCCCF (6)
UTILISATION DES SERVICES : PRÊTS DE DOCUMENTS						
17	Nombre de prêts de documents dans les bibliothèques municipales	2 791 110	3 453 245 ^{2 et 4}	2 422 622 ²	2007	MCCCF (6) OCCQ (9)
17.1	n prêts de documents dans les bibliothèques municipales par habitant	7,4	5,4 ⁴	5,6	2007	OCCQ (9)
18	Répartition des prêts de documents dans les bibliothèques municipales					
18.1	n prêts de documents dans les BPA	2 791 110	2 849 519 ² (2 035 371) ²	2 162 052 ²	2007	OCCQ (9)
18.2	n prêts de documents dans les bibliothèques affiliées	—	603 726 ^{2 et 4}	260 570 ²	2007	MCCCF (6)

2. Donnée moyenne.

4. La donnée est majorée puisqu'elle inclut les données du CRSBP CNCA (Capitale-Nationale et Chaudière-Appalaches) et du CRSBP CQLM (Centre-du-Québec, Lanaudière et Mauricie).

GRAPHIQUE 38. Nombre de librairies agréées et d'éditeurs agréés, Laval, 2009



Sources : MCCCf. (2009). *Liste des librairies agréées*. (MCCCf7).
Liste des éditeurs agréés. (MCCCf8). Compilation de la coordonnatrice.

⇒ Comparativement aux moyennes des régions périphériques et de l'ensemble du Québec, Laval compte moins de librairies agréées (7 contre 12 et 12; graphique 38) et d'éditeurs agréés (3 contre 7 et 9). Néanmoins, le nombre de librairies agréées par 100 000 habitants est le même que dans les régions périphériques (2; tableau 25).

TABLEAU 25. Livre et littérature (partie 1)

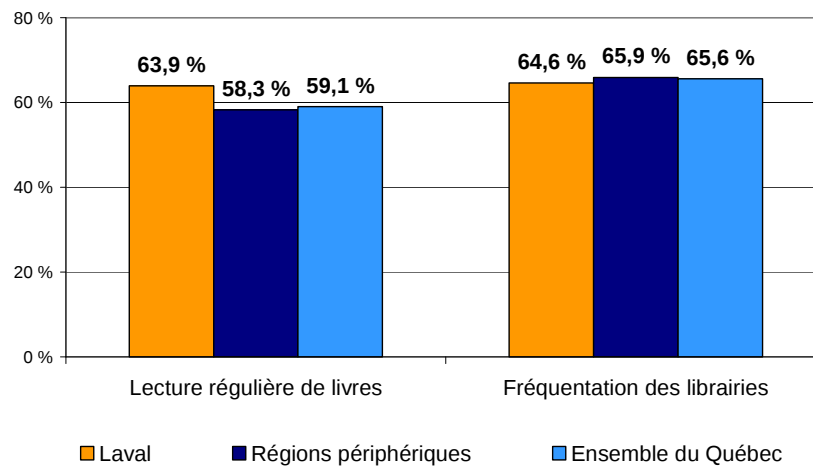
Indicateurs		Laval	Régions périphériques (moyenne)	Ensemble du Québec (moyenne)	Année	Source
CHAÎNE DU LIVRE						
1	Nombre d'organismes en littérature subventionnés par le CALQ	1	2	4	2009-2010	CALQ (1)
2	Nombre de bourses du CALQ attribuées aux artistes professionnels en littérature	4	8	13	2009-2010	CALQ (1)
3	Nombre de librairies agréées	7	12	12	2009	MCCCf (7)
3.1	n librairies agréées par 100 000 habitants	2	2 ¹	3 ³	2009	MCCCf (7)
4	Nombre d'éditeurs agréés	3	7	9	2009	MCCCf (8)
4.1	n éditeurs soutenus par la SODEC	2	8	9	2009-2010	SODEC (2)
5	Nombre de salons du livre	—	—	1	2009-2010	SODEC (1)
6	Nombre d'événements et festivals en littérature	—	—	1	2010	MTourisme
7	Ventes de livres neufs par les librairies et les grandes surfaces	20 389 003 \$	24 598 981 \$	29 369 024 \$	2009	OCCQ (13)
7.1	Ventes de livres neufs par habitant	52 \$	38 \$ ¹	64 \$ ³	2009	OCCQ (13)

1. Donnée pour le sous-ensemble des régions périphériques.

3. Donnée pour l'ensemble du Québec.

⇒ Soulignons que les ventes de livres neufs par habitant dans la région de Laval sont supérieures à celles des régions périphériques (52 \$ contre 38 \$; tableau 25), et sont les plus élevées parmi celles-ci. Elles demeurent toutefois moindres que celles de l'ensemble du Québec (64 \$).

GRAPHIQUE 39. Lecture régulière de livres¹ et fréquentation des librairies, Laval, 2009



1. Pourcentage de la population qui affirme lire assez souvent et très souvent des livres sur format papier, électronique, sur ordinateur ou sur Internet.

Source : MCCCCF. (2010). *Enquête sur les pratiques culturelles des Québécois*. (MCCCCF1).

⇒ On observe un taux de lecture régulière de livres dans Laval légèrement supérieur à celui des régions périphériques et à celui de l'ensemble du Québec (63,9 % contre 58,3 % et 59,1 %; graphique 39), et un taux de fréquentation des librairies similaire (64,6 % contre 65,9 % et 65,6 %).

TABEAU 26. Livre et littérature (partie 2)

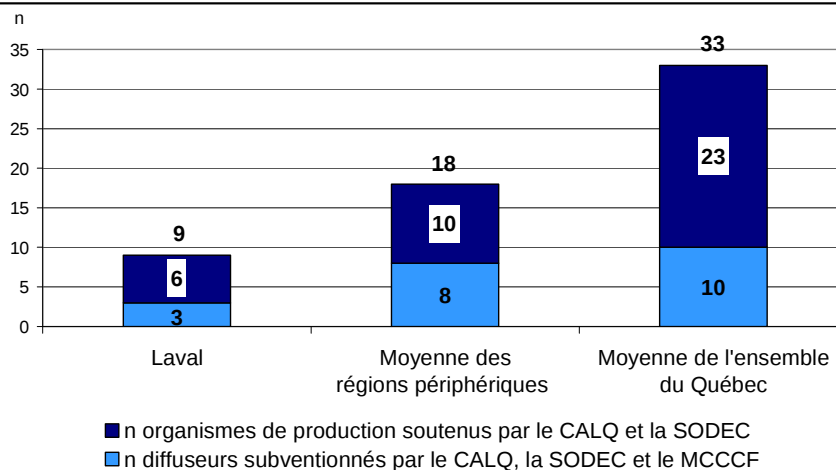
Indicateurs		Laval	Régions périphériques	Ensemble du Québec	Année	Source
FRÉQUENTATION						
8	% de la population qui fréquente les librairies	64,6 %	65,9 %	65,6 %	2009	MCCCCF (1)
9	% de la population qui fréquente les salons du livre	15,2 %	12,3 %	15,2 %	2009	MCCCCF (1)
PRATIQUES DE LECTURE						
10	% de la population qui lit régulièrement des livres (assez souvent et très souvent)	63,9 %	58,3 %	59,1 %	2009	MCCCCF (1)
11	Répartition des types de livres les plus lus					
11.1	% de mentions des romans	50,1 %	49,3 %	48,0 %	2009	MCCCCF (1)
11.2	% de mentions des biographies, autobiographies, mémoires, faits vécus	14,3 %	17,0 %	16,8 %	2009	MCCCCF (1)
11.3	% de mentions des essais et livres scientifiques	9,8 %	8,4 %	9,3 %	2009	MCCCCF (1)
12	Nombre moyen de livres lus / habitant	17,6	16,4	17,4	2009	MCCCCF (1)

⇒ Par comparaison aux régions périphériques, on observe à Laval un plus grand nombre de livres lus par habitant (17,6 contre 16,4; tableau 26), ainsi que des pourcentages supérieurs de la population lisant régulièrement des livres (63,9 % contre 58,3 %) et fréquentant les salons du livre (15,2 % contre 12,3 %).

4.6 ARTS DE LA SCÈNE

OFFRE DE SPECTACLES EN ARTS DE LA SCÈNE

GRAPHIQUE 40. Répartition des organismes de production en arts de la scène subventionnés et des diffuseurs de spectacles subventionnés, Laval, 2009-2010



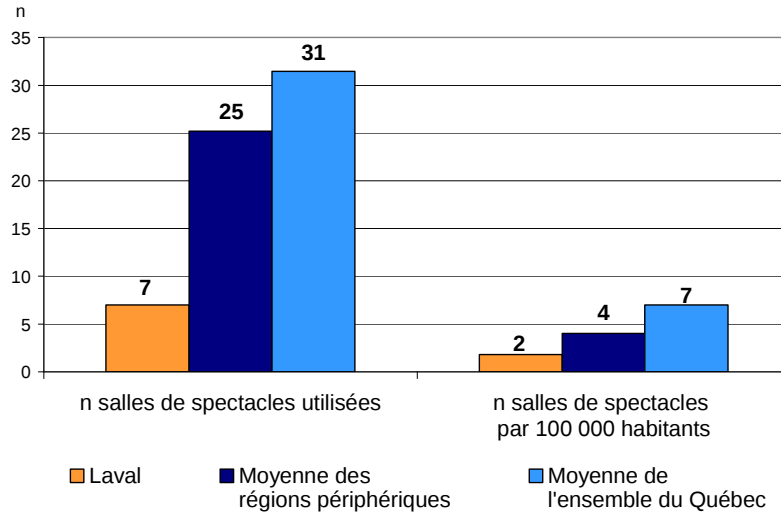
Sources : CALQ. (2010). Documentation interne. (CALQ3); MCCCCF. (2010). Direction de la coordination des programmes, documentation interne. (MCCCCF3); SODEC. (2010). Documentation interne. (SODEC2). Compilation de la coordonnatrice.

- ⇒ Avec six organismes de production soutenus par le CALQ et la SODEC et trois diffuseurs subventionnés par le CALQ, la SODEC et le MCCCCF en arts de la scène (graphique 40), Laval est sous les deux moyennes comparables. L'écart est toutefois réduit lorsque l'on compare la région avec la moyenne des régions périphériques calculée sur sept territoires (6 contre 7 pour les organismes et 3 contre 5 pour les diffuseurs; tableau 27, page suivante).
- ⇒ Mentionnons toutefois que la région voisine de Montréal présente évidemment un fort pouvoir attractif pour ce type d'organismes, de même que pour l'ensemble du secteur des arts de la scène.

TABLEAU 27. Offre de spectacles en arts de la scène (partie 1) - Ressources

Indicateurs		Laval	Moyenne des 5 régions périphériques (7 territoires)	Ensemble du Québec (moyenne)	Année	Source
RESSOURCES						
1	Nombre d'organismes de production soutenus par le CALQ et la SODEC	6	10 (7)	23	2009-2010	CALQ (3) SODEC (2)
1.1	n organismes de production en arts du cirque soutenus	—	0,4	0,4	2009-2010	CALQ (3)
1.2	n organismes de production en arts multidisciplinaires soutenus	—	—	1	2009-2010	CALQ (3)
1.3	n organismes de production en danse soutenus	—	0,4	3	2009-2010	CALQ (3)
1.4	n organismes de production en musique soutenus	1	1	5	2009-2010	CALQ (3)
1.5	n organismes de production en théâtre soutenus	2	1	6	2009-2010	CALQ (3)
1.6	n organismes de production en chanson et variétés soutenus	3	6	8	2009-2010	SODEC (2)
2	Nombre de diffuseurs subventionnés	3	8 (5)	10	2009-2010	CALQ (3) SODEC (2) MCCCF (3)
2.1	n diffuseurs de spectacles subventionnés par le CALQ et la SODEC	1	2 (1)	4	2009-2010	CALQ (3) SODEC (2)
2.2	n diffuseurs de spectacles pluridisciplinaires subventionnés par le MCCCF	2	6 (4)	6	2009-2010	MCCCF (3)
3	Répartition des organismes en arts de la scène subventionnés par le CALQ					
3.1	n organismes en arts du cirque subventionnés	—	0,4	1	2009-2010	CALQ (1)
3.2	n organismes en danse subventionnés	—	1	4	2009-2010	CALQ (1)
3.3	n organismes en musique subventionnés	1	3	9	2009-2010	CALQ (1)
3.4	n organismes en théâtre subventionnés	3	2	10	2009-2010	CALQ (1)
4	Répartition des bourses du CALQ accordées aux artistes professionnels en arts de la scène					
4.1	n bourses aux artistes professionnels en arts du cirque	—	—	1	2009-2010	CALQ (1)
4.2	n bourses aux artistes professionnels en danse	—	1	4	2009-2010	CALQ (1)
4.3	n bourses aux artistes professionnels en musique	3	13	22	2009-2010	CALQ (1)
4.4	n bourses aux artistes professionnels en théâtre	2	2	5	2009-2010	CALQ (1)

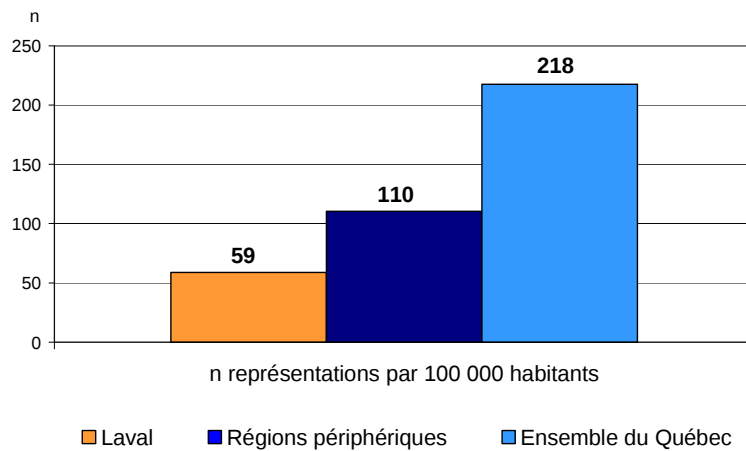
GRAPHIQUE 41. Nombre de salles de spectacles utilisées par comparaison au nombre de salles par 100 000 habitants, Laval, 2009



Source : OCCQ. (2010). *Statistiques principales des représentations payantes en arts de la scène, selon la région administrative*. (OCCQ15).

⇒ Le nombre de salles de spectacles utilisées à Laval (7; graphique 41) est bien inférieur à la moyenne des régions périphériques (25) et à celle de l'ensemble du Québec (31). Toutefois, l'écart est moindre lorsque ces nombres sont ramenés à une échelle de 100 000 habitants (2 contre 4 et 7).

GRAPHIQUE 42. Nombre de représentations de spectacles en arts de la scène par 100 000 habitants, Laval, 2009



Source : Observatoire de la Culture et des Communications du Québec. (2010). *Statistiques principales des représentations payantes en arts de la scène, selon la région administrative*. (OCCQ15).

⇒ On compte dans Laval près de la moitié moins de représentations en arts de la scène par 100 000 habitants que dans les régions périphériques (59 contre 110; tableau 28, page suivante), et encore moins que dans l'ensemble du Québec (218).

TABLEAU 28. Offre de spectacles en arts de la scène (partie 2) - Équipements et Offre de spectacles

Indicateurs		Laval	Régions périphériques (moyenne)	Ensemble du Québec (moyenne)	Année	Source
ÉQUIPEMENTS						
5	Nombre de salles de spectacles	7	25	31	2009	OCCQ (15)
5.1	n salles de spectacles par 100 000 habitants	2	4 ¹	7 ³	2009	OCCQ (15)
6	Répartition des salles de spectacles par taille					
6.1	n petites salles de spectacles (< 400 sièges)	3	14	18	2009	OCCQ (14)
6.2	n moyennes salles de spectacles (400 à 700 sièges)	—	6	7	2009	OCCQ (14)
6.3	n grandes salles de spectacles (> 700 sièges)	4	5	7	2009	OCCQ (14)
OFFRE DE SPECTACLES						
7	Nombre de représentations en arts de la scène	323	711	1 002	2009	OCCQ (15)
7.1	n représentations par 100 000 habitants	59	110 ¹	218 ³	2009	OCCQ (15)
8	Répartition des représentations par discipline					
8.1	n représentations en théâtre	... ⁶	262	370	2009	OCCQ (15)
8.2	n représentations en danse	... ⁶	14 ⁵	46	2009	OCCQ (15)
8.3	n représentations en musique	... ⁶	87 ⁵	151	2009	OCCQ (15)
8.4	n représentations en chanson	... ⁶	170	246	2009	OCCQ (15)
8.5	n représentations en spectacles de variétés	... ⁶	171	184	2009	OCCQ (15)
9	Nombre de représentations selon le public cible des spectacles					
9.1	n représentations de spectacles enfants-jeunesse	91	97	95	2009	OCCQ (14)
9.2	n représentations de spectacles adultes ou public inconnu	232	614	904	2009	OCCQ (14)
10	Nombre de représentations selon la provenance des spectacles					
10.1	n représentations de spectacles produits au Québec	320	659	834	2009	OCCQ (14)
10.2	n représentations de spectacles produits à l'extérieur du Québec	3	52	168	2009	OCCQ (14)
11	Nombre d'événements et festivals en arts de la scène	2	5	7	2010	MTourisme

1. Donnée pour le sous-ensemble des régions périphériques.

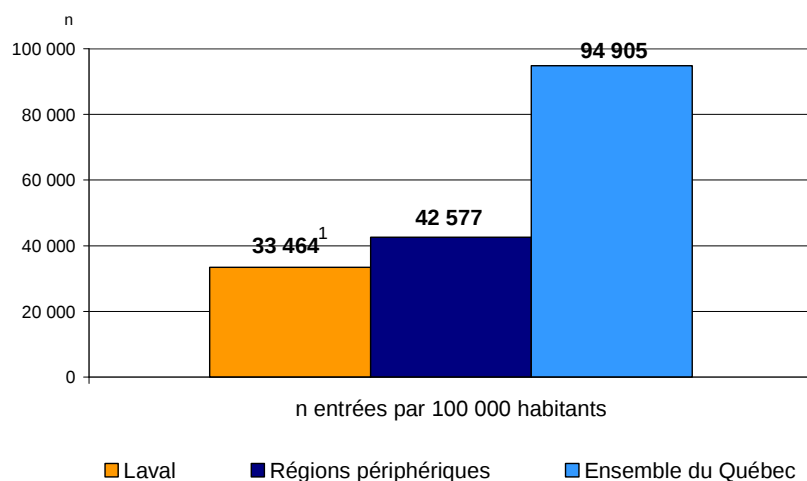
3. Donnée pour l'ensemble du Québec.

5. Exclut Lanaudière, données confidentielles.

6. Donnée n'ayant pas lieu de figurer puisque seulement disponible pour les Laurentides et Laval.

⇒ On observe que la très grande majorité des représentations de spectacles de Laval sont des produits du Québec (320 contre 3; tableau 28), ce qui correspond à un taux de 99 %. Ce taux est de 93 % pour les régions périphériques et de 84 % pour l'ensemble du Québec.

GRAPHIQUE 43. Nombre d'entrées en salles en arts de la scène par 100 000 habitants, Laval, 2009



1. Donnée jumelée avec celle des Laurentides.

Source : Observatoire de la culture et des communications du Québec. (2010). *Statistiques principales des représentations payantes en arts de la scène*. (OCCQ15).

⇒ Pour des raisons de confidentialité, plusieurs données de Laval sont jumelées à celles des Laurentides dans les graphiques 43 et 44 et les tableaux 29 et 30. On peut toutefois mentionner que le nombre d'entrées pour les régions de Laval et des Laurentides, calculé en fonction de leur population, est inférieur à celui des régions périphériques (33 464 contre 42 577; graphique 43).

TABLEAU 29. Consommation de spectacles en arts de la scène (partie 1) - Fréquentation

Indicateurs		Laval	Régions périphériques	Ensemble du Québec	Année	Source
FRÉQUENTATION : % DE LA POPULATION						
1	Assistance des spectacles selon la discipline					
1.1	% de la population assistant à des spectacles de danse	21,7 %	17,5 %	19,2 %	2009	MCCCF (1)
1.2	% de la population assistant à des spectacles de théâtre	45,6 %	42,6 %	43,0 %	2009	MCCCF (1)
1.3	% de la population assistant à des spectacles de musique	61,5 %	66,4 %	65,6 %	2009	MCCCF (1)
1.4	% de la population assistant à des spectacles de variétés ⁴	49,4 %	53,9 %	51,7 %	2009	MCCCF (1)
2	Assistance des spectacles selon le lieu					
2.1	% de la population assistant à des spectacles dans le cadre d'un festival	53,1 %	56,5 %	58,8 %	2009	MCCCF (1)
2.2	% de la population assistant à des spectacles dans un bar, un café-concert ou un autre lieu que les auditoriums et les salles de spectacles conventionnelles	33,1 %	37,9 %	39,8 %	2009	MCCCF (1)
3	% de la population assistant à des spectacles amateurs					
		34,2 %	41,9 %	42,0 %	2009	MCCCF (1)
FRÉQUENTATION : NOMBRE D'ENTRÉES		Laval	Régions périphériques (moyenne)	Ensemble du Québec (moyenne)	Année	Source
4	Nombre d'entrées en salles					
4.1	n entrées en salles par 100 000 habitants	33 464 ⁶	42 577 ¹	94 905 ³	2009	OCCQ (15)
5	Assistance selon la discipline des spectacles					
5.1	n entrées à des spectacles de théâtre	...	85 352	94 700	2009	OCCQ (15)
5.2	n entrées à des spectacles de danse	...	3 787 ⁷	16 003	2009	OCCQ (15)
5.3	n entrées à des spectacles de musique	...	18 456 ⁷	57 397	2009	OCCQ (15)
5.4	n entrées à des spectacles de chanson	...	63 891	128 496	2009	OCCQ (15)
5.5	n entrées à des spectacles de variétés	...	94 588	136 593	2009	OCCQ (15)
6	Assistance selon le public cible des spectacles					
6.1	n entrées à des spectacles enfants-jeunesse	x	26 520 ⁸	25 019	2009	OCCQ (14)
6.2	n entrées à des spectacles pour adultes ou public inconnu	x	279 370 ⁸	411 767	2009	OCCQ (14)
7	Assistance selon la provenance des spectacles					
7.1	n entrées à des spectacles produits au Québec	x	278 931 ⁸	336 770	2009	OCCQ (14)
7.2	n entrées à des spectacles produits à l'extérieur du Québec (ou provenance inconnue)	x	26 958 ⁸	100 291	2009	OCCQ (14)

1. Donnée pour le sous-ensemble des régions périphériques.

3. Donnée pour l'ensemble du Québec.

4. Les spectacles de variétés sont ici composés des spectacles ethniques ou autochtones, des spectacles d'humour et des spectacles de cirque, d'art clownesque ou d'acrobaties.

5. Donnée n'ayant pas lieu de figurer parce que différente selon la région.

6. Donnée jumelée avec Laurentides.

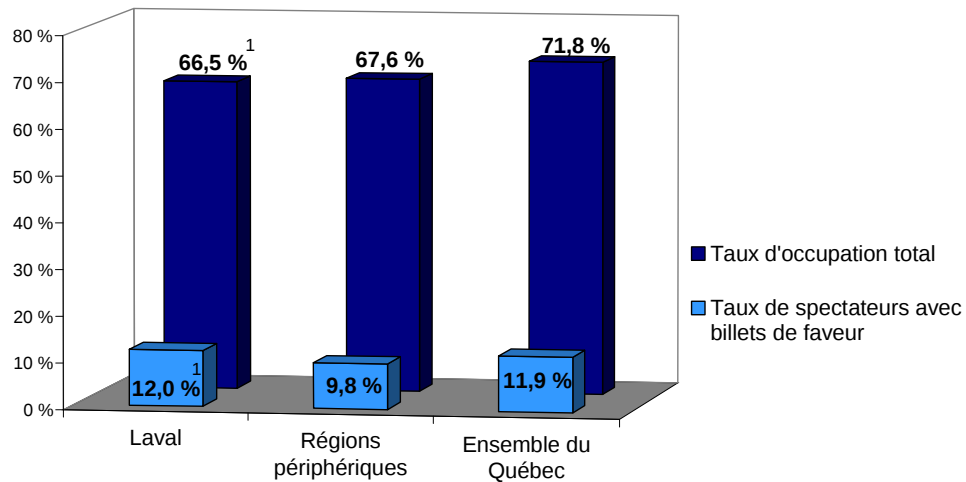
7. Exclut Lanaudière, données confidentielles.

8. Exclut Lanaudière et Laval, données confidentielles.

⇒ Comparativement aux régions périphériques, on constate à Laval de plus grandes proportions de l'assistance à des spectacles de danse (21,7 % contre 17,5 %; tableau 29) et de théâtre (45,6 % contre 42,6 %), mais des proportions moindres pour les spectacles de musique (61,5 % contre 66,4 %) et de variétés (49,4 % contre 53,9 %).

⇒ Les pourcentages de la population assistant à des spectacles hors des salles de spectacles conventionnelles (indicateurs 2.1 et 2.2) et à des spectacles amateurs sont moins élevés à Laval que dans les régions périphériques et l'ensemble du Québec; on observe par ailleurs un constat similaire dans la région de Montréal. Ces trois taux sont les moins élevés des régions périphériques.

GRAPHIQUE 44. Taux d'occupation de l'assistance totale (payante et non payante) et taux de spectateurs avec des billets de faveur, Laval, 2009



1. Donnée jumelée avec celle des Laurentides.

Source : OCCQ. (2010). *Statistiques principales des représentations payantes en arts de la scène, selon la région administrative*. (OCCQ15).

TABEAU 30. Consommation de spectacles en arts de la scène (partie 2) - Performance

Indicateurs		Laval	Régions périphériques	Ensemble du Québec	Année	Source
PERFORMANCE						
8	Taux d'occupation de l'assistance payante et non payante des salles de spectacles	66,5 % ⁶	67,6 %	71,8 %	2009	OCCQ (15)
9	Taux de spectateurs avec billets de faveur⁴	12,0 % ⁶	9,8 %	11,9 %	2009	OCCQ (15)
10	Taux d'occupation selon la discipline					
10.1	Taux d'occupation des spectacles de théâtre	69 % ⁶	69 %	71 %	2009	OCCQ (15)
10.2	Taux d'occupation des spectacles de danse	67 % ⁶	54 %	68 %	2009	OCCQ (15)
10.3	Taux d'occupation des spectacles de musique	74 % ⁶	46 %	62 %	2009	OCCQ (15)
10.4	Taux d'occupation des spectacles de chanson	66 % ⁶	64 %	72 %	2009	OCCQ (15)
10.5	Taux d'occupation des spectacles de variétés	81 % ⁶	80 %	79 %	2009	OCCQ (15)
11	Revenus de billetterie excluant les taxes	7 621 265 \$ ⁶	6 985 776 \$ ²	16 153 269 \$ ²	2009	OCCQ (15)
11.1	Revenu moyen de billetterie par spectateur payant	27,69 \$ ⁶	28,37 \$	41,97 \$	2009	OCCQ (15)

2. Donnée moyenne.

4. Proportion du nombre de spectateurs avec billets de faveur par rapport au nombre total de spectateurs.

6. Donnée jumelée aux Laurentides

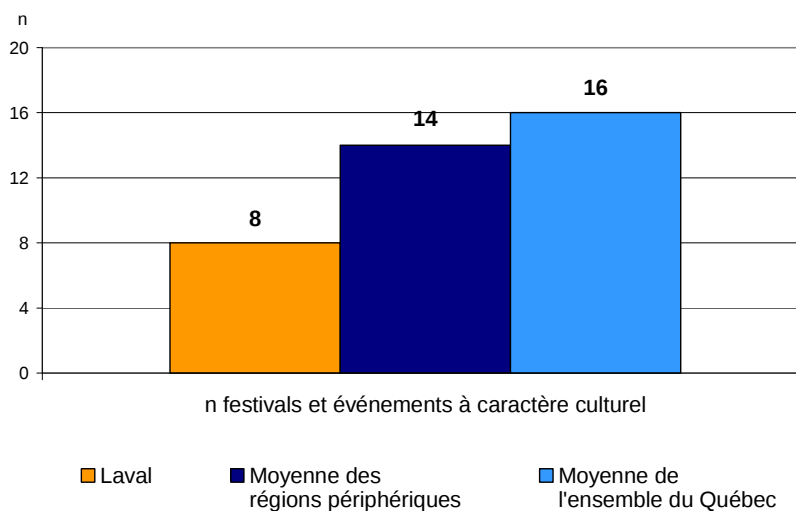
4.7 FESTIVALS ET ÉVÉNEMENTS

Les statistiques sur les festivals et événements à caractère culturel, bien qu'incomplètes⁹, répondent à un besoin de données sur des pratiques culturelles qui se vivent dans un cadre festif, faisant un pont entre la culture et le divertissement. Les festivals et événements peuvent alors être une initiation à différentes formes d'art pour certains publics qui, autrement, n'auraient pas ce contact avec les arts et la culture.

Les données présentées sont complémentaires à celles sur les spectacles, puisque environ 50 % des festivals et événements à caractère culturel relèvent du secteur des arts de la scène et que près de 60 % de la population assiste à des spectacles présentés dans le cadre de festivals et événements (MCCCF; Garon, R. et M.-C. Lapointe, 2011). Ces données nous renseignent également sur l'assistance aux spectacles présentés dans des lieux non traditionnels et souvent non payants, joignant ainsi un public qui n'est pas toujours présent dans le réseau des salles de spectacles habituelles.

Les fêtes et festivals de toutes sortes, anciens et nouveaux, sont devenus des occasions de faire connaître de nouveaux artistes, de nouvelles formes d'expression et des spectacles de genres différents. (...) Ces fêtes et festivals, qui présentent des spectacles hors des lieux institutionnalisés, procurent une expérience du spectacle libérée des hiérarchies et des contraintes sociales (MCCCF; Garon, 2009).

GRAPHIQUE 45. Nombre de festivals et événements à caractère culturel, Laval, 2010

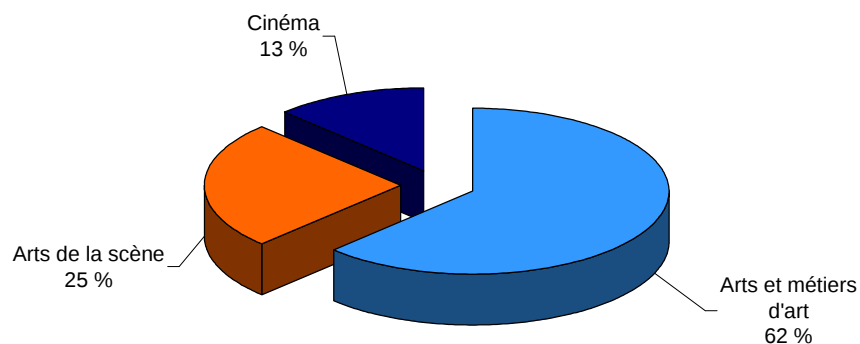


Source : Ministère du tourisme; Bonjour Québec. (2010). *Événements*.
Compilation de la coordonnatrice.

⇒ Le nombre de festivals et événements à caractère culturel dans Laval est inférieur à la moyenne des régions périphériques et à celle de l'ensemble du Québec (8 contre 14 et 16; graphique 45). On note toutefois que ce nombre ramené à une échelle de 100 000 habitants est le même que celui des régions périphériques (2,1), mais demeure moindre que celui de l'ensemble du Québec (3,4; tableau 31, page suivante).

⁹ Aucune statistique complète n'existe sur les festivals et événements à caractère culturel au Québec. Nous utilisons donc la source officielle, soit la banque de données sur les produits et services touristiques du ministère du Tourisme du Québec, disponible via Bonjour Québec.

GRAPHIQUE 46. Répartition des festivals et événements¹ à caractère culturel, Laval, 2010



1. Aucun événement en cultures du monde, en histoire et patrimoine et en littérature.
Source : Ministère du tourisme; Bonjour Québec. (2010). *Événements*.
Compilation de la coordonnatrice.

⇒ Les festivals et événements en arts et métiers d'art sont les plus fréquents à Laval. Ils représentent 62 % de l'ensemble de l'offre en festivals et événements de la région (graphique 46), soit cinq événements sur huit (tableau 31).

TABLERAU 31. Festivals et événements

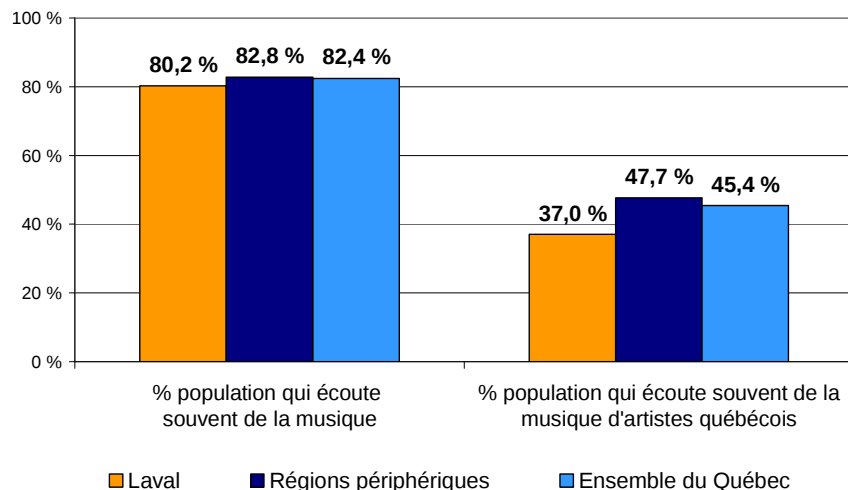
Indicateurs		Laval	Régions périphériques (moyenne)	Ensemble du Québec (moyenne)	Année	Source
1	Nombre de festivals et événements à caractère culturel	8	14	16	2010	MTourisme
1.1	n festivals et événements à caractère culturel par 100 000 habitants	2,1	2,1 ¹	3,4 ³	2010	
2	Répartition des festivals et événements selon la discipline					
2.1	n événements et festivals en arts et métiers d'art	5	6	4	2010	MTourisme
2.2	n événements et festivals en arts de la scène	2	5	7	2010	
2.3	n événements et festivals en cinéma	1	—	1	2010	
2.4	n événements et festivals de cultures du monde	—	1	1	2010	
2.5	n événements et festivals en histoire et patrimoine	—	2	2	2010	
2.6	n événements et festivals en littérature	—	—	1	2010	

1. Donnée pour le sous-ensemble des régions périphériques.

3. Donnée pour l'ensemble du Québec.

4.8 ENREGISTREMENT SONORE

GRAPHIQUE 47. Population qui écoute souvent de la musique et population qui écoute souvent de la musique d'artistes québécois, Laval, 2009



Source : MCCCCF. (2010). *Enquête sur les pratiques culturelles des Québécois*. (MCCCCF1).

⇒ Le taux de la population lavalloise qui écoute souvent de la musique est légèrement inférieur à celui des régions périphériques et à celui de l'ensemble du Québec (80,2 % contre 82,8 % et 82,4 %; graphique 47). On note toutefois un plus faible pourcentage de la population qui écoute souvent de la musique d'artistes québécois (37,0 % contre 47,7 % et 45,4 %).

TABEAU 32. Pratiques d'écoute de la musique

Indicateurs		Laval	Régions périphériques	Ensemble du Québec	Année	Source
1	% de la population qui écoute souvent de la musique	80,2 %	82,8 %	82,4 %	2009	MCCCCF (1)
2	Répartition des styles musicaux les plus écoutés					
2.1	% de mentions de la musique pop et variétés	24,4 %	25,9 %	25,0 %	2009	MCCCCF (1)
2.2	% de mentions du rock, alternatif, soft, hard	17,6 %	19,2 %	19,2 %	2009	MCCCCF (1)
2.3	% de mentions de la musique classique, opéra et opérette	15,3 %	14,7 %	15,1 %	2009	MCCCCF (1)
3	% de la population qui écoute souvent de la musique québécoise	37,0 %	47,7 %	45,4 %	2009	MCCCCF (1)
4	% de la population qui écoute de la musique sur baladeur ou ipod	39,3 %	41,4 %	43,5 %	2009	MCCCCF (1)

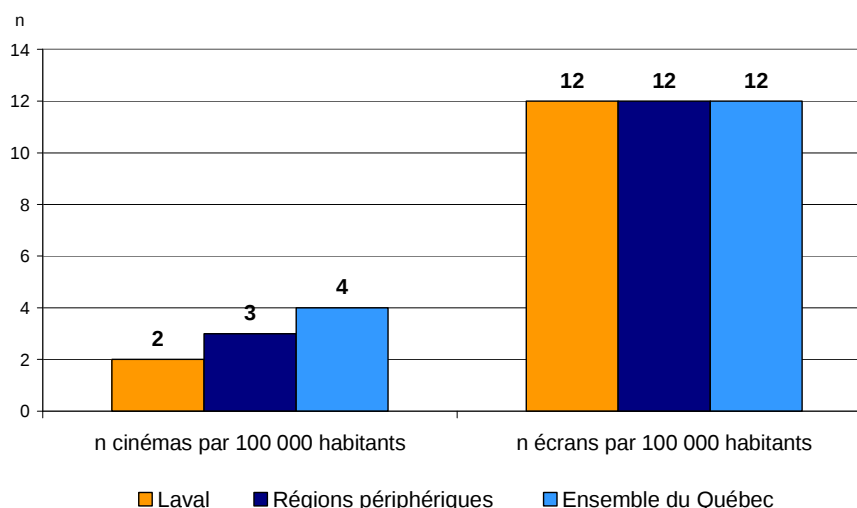
4.9 CINÉMA ET AUDIOVISUEL

La lecture des données sur le cinéma doit se faire à la lumière des précisions suivantes. Les données sur les établissements proviennent de la Régie du cinéma et incluent les lieux polyvalents¹⁰ afin d'avoir un portrait complet des lieux de diffusion du cinéma, que ce soit du cinéma grand public ou du cinéma d'auteur.

Les données sur les projections et l'assistance en salles sont tirées d'une part de l'OCCQ, qui compile les résultats des salles dites privées commerciales, et de l'Association des cinémas parallèles du Québec, qui compile les résultats des organismes membres de Réseau-Plus¹¹, dont les projections se font généralement dans des lieux polyvalents¹².

Ainsi, il est possible de faire des comparaisons entre les établissements et leur exploitation, puisque l'ensemble des données tient compte à la fois des cinémas privés commerciaux et des lieux polyvalents. Par contre, il faut prendre en considération que les programmations dans les lieux polyvalents se font moins régulièrement. Par exemple, les salles membres de Réseau-Plus ne font qu'une projection par film, ce qui se résume à un ou deux visionnements par mois.

GRAPHIQUE 48. Nombre de cinémas par 100 000 habitants et nombre d'écrans par 100 000 habitants, Laval, 2009



Source : Régie du cinéma. (2010) Documentation interne.
Compilation de la coordonnatrice.

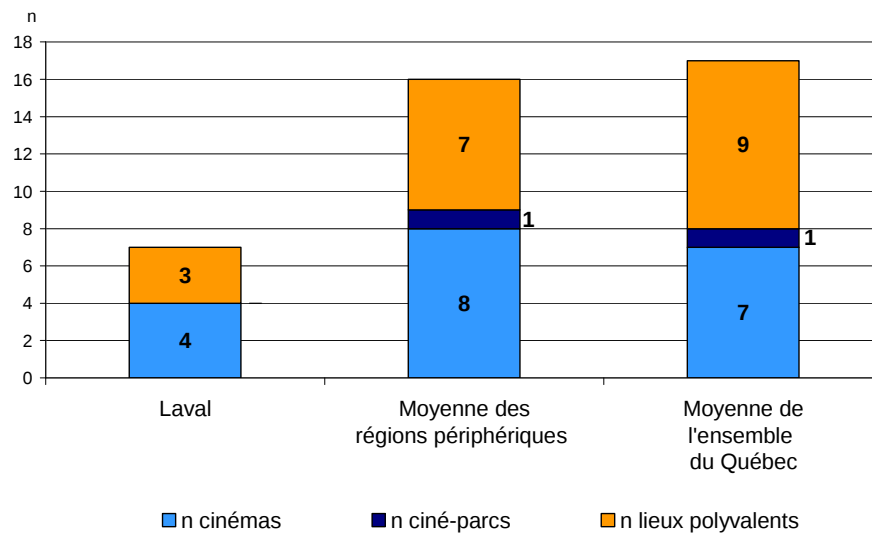
- ⇒ La région de Laval se situe sous les régions périphériques et l'ensemble du Québec pour le nombre de cinémas par 100 000 habitants (2 contre 3 et 4; graphique 48), mais compte un même nombre d'écrans (12). Néanmoins, étant donné la petite superficie de la région et la présence de deux multiplexes d'importance, Laval jouit d'une bonne desserte en matière cinématographique.

¹⁰ Les lieux polyvalents constituent les salles qui font la présentation de films en public dans un lieu dont ce n'est pas la vocation principale.

¹¹ Le Réseau-Plus regroupe les organismes du cinéma non commercial du Québec, appelés cinémas parallèles, qui tiennent leur activité en grande partie dans des lieux polyvalents.

¹² Ces résultats n'incluent donc pas l'ensemble des activités cinématographiques réalisées dans des lieux polyvalents. Ils comptabilisent les données des lieux ayant une programmation continue.

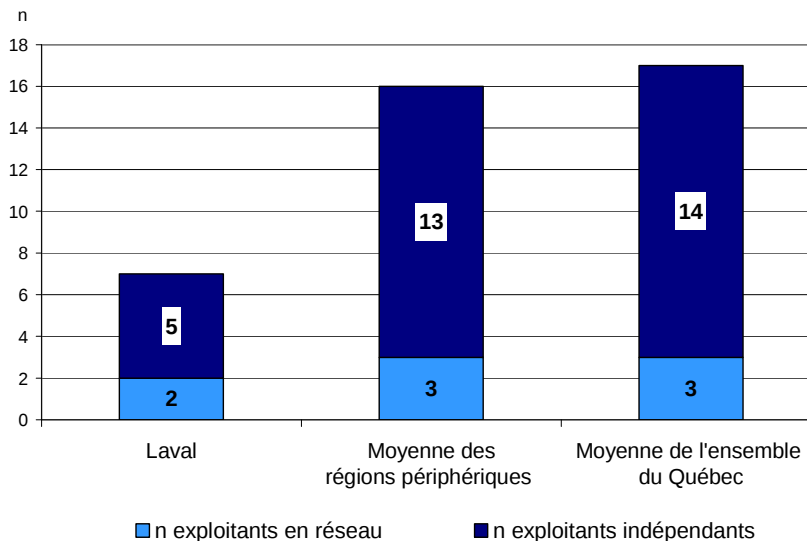
GRAPHIQUE 49. Répartition des établissements du cinéma selon leur type, Laval, 2009



Source : Régie du cinéma. (2010) Documentation interne. Compilation de la coordonnatrice.

⇒ La répartition des établissements du cinéma selon leur type est relativement comparable entre Laval et les moyennes des deux autres ensembles et montre presque autant de cinémas que de lieux polyvalents (graphique 49).

GRAPHIQUE 50. Répartition des établissements du cinéma selon le type d'exploitants, Laval, 2009



Source : Régie du cinéma. (2010) Documentation interne. Compilation de la coordonnatrice.

⇒ Peu d'exploitants de cinéma indépendants sont en activité dans la région de Laval, comparativement aux deux autres moyennes (5 contre 13 et 14; graphique 50).

TABLEAU 33. Cinéma et audiovisuel (partie 1) - Ressources, Équipements et Offre cinématographique

Indicateurs		Laval	Moyenne des 5 régions périphériques (7 territoires)	Ensemble du Québec (moyenne)	Année	Source
RESSOURCES						
1	Nombre de producteurs de cinéma et audiovisuel soutenus par la SODEC	2	5 (4)	20	2009-2010	SODEC (2)
ÉQUIPEMENTS						
2	Nombre d'établissements dans le réseau du cinéma	7	16 (11)	17	2009	Régie du cinéma
2.1	n établissements dans le réseau du cinéma par 100 000 habitants	2	3 ¹	4 ³	2009	Régie du cinéma
3	Répartition des établissements dans le réseau du cinéma					
3.1	n cinémas	4	8 (6)	7	2009	Régie du cinéma
3.2	n ciné-parcs	–	1 (1)	1	2009	Régie du cinéma
3.3	n lieux polyvalents	3	7 (5)	9	2009	Régie du cinéma
4	Répartition des établissements du cinéma selon le type d'exploitants					
4.1	n cinémas gérés par des exploitants de salles en réseau	2	3	3	2009	Régie du cinéma
4.2	n cinémas gérés par des exploitants indépendants	5	13	14	2009	Régie du cinéma
5	Nombre d'écrans de cinéma	47	75 (54)	57	2009	Régie du cinéma
5.1	n écrans de cinéma par 100 000 habitants	12	12 ¹	12 ³	2009	Régie du cinéma
6	Nombre de fauteuils de cinéma (exclut les ciné-parcs)	10 836	15 166 (10 833)	11 769	2009	Régie du cinéma
OFFRE CINÉMATOGRAPHIQUE						
7	Nombre de projections dans le réseau du cinéma (privés et parallèles) ⁴	x	77 841 (55 601)	56 282	2009	OCCQ (16) ACPQ
7.1	n projections dans le réseau du cinéma par 100 000 habitants	x	13 744 ¹	12 221 ³	2009	OCCQ (16) ACPQ
8	Répartition des projections dans le réseau du cinéma					
8.1	n projections dans les cinémas privés commerciaux	60 113	77 756 (55 540)	56 225	2009	OCCQ (16)
8.2	n projections dans les cinémas parallèles ⁴	17	85 (57)	57	2009-2010	ACPQ
9	Nombre de commerces de détail de matériel vidéo (club vidéo)	211	433 (309)	329	2009	OCCQ (18)
10	Nombre d'événements et festivals en cinéma	1	–	1	2010	MTourisme

1. Donnée pour le sous-ensemble des régions périphériques.

3. Donnée pour l'ensemble du Québec.

4. Les données présentées dans le domaine cinéma et audiovisuel concernent généralement les cinémas privés commerciaux, sauf lorsqu'il y a une mention sur les cinémas parallèles.

5. La donnée est partielle puisque Laval a des données confidentielles.

⇒ Le nombre de projections dans les cinémas privés commerciaux de Laval est supérieur à la moyenne des régions périphériques calculée sur sept territoires (60 113 contre 55 540; tableau 33).

⇒ S'il existe peu d'établissements de cinéma dans le réseau lavallois, notons toutefois qu'ils sont généralement de taille plus grande que ceux des régions périphériques et de l'ensemble du Québec. On compte effectivement en moyenne 6,7 écrans par établissement de cinéma à Laval¹³, comparativement à 4,7 pour ceux des régions périphériques et à 3,4 pour ceux de l'ensemble du Québec. De plus, on dénombre en moyenne 1 548 fauteuils par cinéma à Laval¹⁴, contre respectivement 1 011 et 736 pour

¹³ Nombre d'écrans par cinéma (47) / Nombre d'établissements dans le réseau du cinéma (7).

¹⁴ Nombre de fauteuils de cinéma (10 836) / Nombre d'établissements dans le réseau du cinéma (excluant les ciné-parcs; 7).

les deux autres moyennes. En fait, la majorité des fauteuils, écrans et projections à Laval sont concentrés dans deux multiplexes.

TABLEAU 34. Cinéma et audiovisuel (partie 2) - Fréquentation et Performance

Indicateurs		Laval	Régions périphériques	Ensemble du Québec	Année	Source
FRÉQUENTATION : % DE LA POPULATION						
11	% de la population qui fréquente les cinémas	74,6 %	69,1 %	67,1 %	2009	MCCCF (1)
FRÉQUENTATION : N ENTRÉES						
12	Nombre d'entrées en salles dans le réseau du cinéma	x	1 921 665 ^{2 et 5}	1 469 839 ²	2009	ACPQ OCCQ (16)
12.1	n entrées en salles par 100 000 habitants	x	271 573 ⁵	319 168	2009	ACPQ OCCQ (16)
13	le réseau du cinéma					
13.1	n entrées en salles dans les cinémas privés commerciaux	x	1 914 400 ^{2 et 5}	1 463 582 ²	2009	OCCQ (16)
13.2	n entrées aux projections des cinémas parallèles - Réseau Plus ⁴	3 350	7 265 ^{2 et 5}	6 257 ²	2009-2010	ACPQ
14	Assistance aux projections selon le pays d'origine des films					
14.1	% d'entrées en salles à des films provenant des États-Unis	75,3 %	73 %	72 %	2009	OCCQ (14)
14.2	% d'entrées en salles à des films provenant de la France	3,4 %	3 %	4 %	2009	OCCQ (14)
14.3	% d'entrées en salles à des films provenant de la Grande-Bretagne	7,7 %	7 %	8 %	2009	OCCQ (14)
14.4	% d'entrées en salles à des films provenant du Québec	11,0 %	14 %	13 %	2009	OCCQ (14)
14.5	% d'entrées en salles à des films provenant du Canada	x	1 % ⁶	1 %	2009	OCCQ (14)
14.6	% d'entrées en salles à des films provenant d'autres pays	x	2 % ⁶	2 %	2009	OCCQ (14)
15	Part des projections de films québécois	10,4 %	12,7 %	13,9 %	2009	OCCQ (14)
PERFORMANCE						
16	Taux d'occupation des cinémas	x	12,8 %	13,0 %	2009	OCCQ (17)
17	Revenus de billetterie (excluant les ciné-parcs)	x	13 929 500 \$ ^{2 et 5}	10 690 400 \$ ²	2009	OCCQ (16)
17.1	Revenu moyen de billetterie selon le nombre d'entrées	x	7,26 \$ ⁵	7,30 \$	2009	OCCQ (16)

2. Donnée moyenne.

4. Les données présentées dans le domaine cinéma et audiovisuel concernent généralement les cinémas privés commerciaux, sauf lorsqu'il y a une mention sur les cinémas parallèles.

5. La donnée est partielle puisque Laval a des données confidentielles.

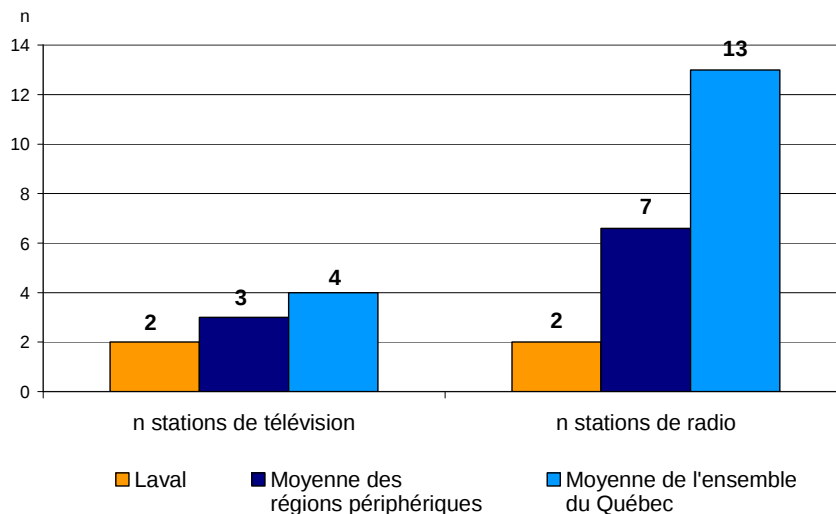
6. La donnée est partielle puisque Laval et Chaudière-Appalaches ont des données confidentielles.

- ⇒ On note que le pourcentage de la population qui fréquente les cinémas de Laval est légèrement supérieur à celui des régions périphériques et à celui de l'ensemble du Québec (74,6 % contre 69,1 % et 67,1 %; tableau 34).
- ⇒ On trouve à Laval le pourcentage de projections de films québécois le moins élevé du Québec : 10,4 % des projections sont des produits québécois (contre 12,7 % et 13,9 %, pour les deux autres ensembles comparables; tableau 34).
- ⇒ Par ailleurs, on observe une certaine relation entre la place qu'occupe l'assistance aux films québécois et le type de région, c'est-à-dire que plus on se rapproche de la métropole, moins la proportion d'entrées en salles à des films québécois est grande. L'assistance dans les régions éloignées varie de 20 % à 28 %, alors qu'elle oscille entre 11 % et 15 % dans les régions avoisinant Montréal et se situe au plus bas, à 7 %, dans cette dernière. Cette situation n'est évidemment pas étrangère au caractère plus cosmopolite de Montréal, mais la région compte aussi un plus grand nombre de cinémas et d'écrans par établissement, ce qui permet à son réseau de présenter une offre plus diversifiée.

4.10 MÉDIAS

Cette section traite autant des médias privés ou publics que des médias communautaires, qu'ils soient subventionnés ou non par le ministère de la Culture, des Communications et de la Condition féminine¹⁵. Précisons que les statistiques qui suivent comptabilisent les stations régionales en fonction du contenu local ou régional original diffusé, qu'il s'agisse de médias communautaires ou non. Conséquemment, les antennes réémettrices ne sont pas considérées en tant que stations dans leur région respective, puisqu'elles ne diffusent pas de contenu local ou régional original.

GRAPHIQUE 51. Nombre de stations de télévision et de radio, Laval, 2010

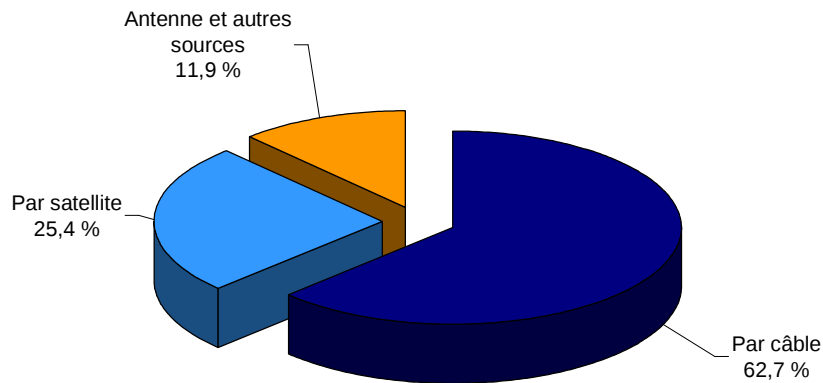


Source : MCCCf. (2010). Direction des médias et des télécommunications, documentation interne. (MCCCf9). Compilation de la coordonnatrice.

⇒ On compte deux stations de télévision à Laval et on recense seulement deux stations de radio (graphique 51). Notons toutefois que la région de Montréal offre, à proximité, une forte compétition en ce domaine; on y recense pas moins de 29 stations de radio.

¹⁵ La plupart des médias communautaires sont subventionnés par le ministère de la Culture, des Communications et de la Condition féminine.

GRAPHIQUE 52. Mode de réception de la télévision des ménages qui ont un téléviseur, Laval, 2009



Source : MCCCCF. (2010). *Enquête sur les pratiques culturelles des Québécois*. (MCCCCF1).

⇒ La majorité des répondants de Laval reçoit la télévision par le câble (62,7 %; graphique 52), ce qui est aussi le cas pour l'ensemble du Québec (62,9 %; tableau 35).

TABEAU 35. Télévision

Indicateurs		Laval	Régions périphériques (moyenne)	Ensemble du Québec (moyenne)	Année	Source
RÉSEAUX						
1	Nombre de stations de télévision	2	3	4	2010	MCCCCF (9)
1.1	n stations de télévision par 100 000 habitants	0,5	0,4 ¹	0,9 ³	2010	MCCCCF (9)
2	Répartition des stations de télévision					
2.1	n stations de télévision privées commerciales	—	—	1	2010	MCCCCF (9)
2.2	n stations de télévision publiques	—	—	—	2010	MCCCCF (9)
2.3	n stations de télévision communautaires	2	3	2	2010	MCCCCF (9)
3	Nombre de propriétaires de stations de télévision privées commerciales	—	—	1	2010	MCCCCF (9)
ÉQUIPEMENT TÉLÉVISUEL DES MÉNAGES		Laurentides	Régions périphériques	Ensemble du Québec	Année	Source
4	Répartition de la source pour recevoir une programmation télévisuelle à la maison					
4.1	% des ménages qui utilisent le câble	62,7 %	62,6 %	62,9 %	2009	MCCCCF (1)
4.2	% des ménages qui utilisent un satellite	25,4 %	27,5 %	24,5 %	2009	MCCCCF (1)
4.3	% des ménages qui utilisent une antenne seulement ou d'autres sources	11,9 %	9,9 %	12,6 %	2009	MCCCCF (1)
5	% des ménages qui sont abonnés à la télévision payante	39,3 %	40,3 %	39,2 %	2009	MCCCCF (1)
CONSOMMATION TÉLÉVISUELLE						
6	% de la population qui regarde sur Internet de la TV en direct ou des émissions de TV en différé	27,4 %	22,8 %	26,4 %	2009	MCCCCF (1)
7	% de la population qui loue des films québécois	89,7 %	91,4 %	89,7 %	2009	MCCCCF (1)

1. Donnée pour le sous-ensemble des régions périphériques.

3. Donnée pour l'ensemble du Québec.

⇒ Comparativement aux habitants des régions périphériques, les Lavallois sont plus nombreux à regarder la télévision sur Internet : le pourcentage de la population qui regarde sur Internet de la TV en direct ou des émissions de TV en différé est plus grand (27,4 % contre 22,8 %; tableau 35).

TABLEAU 36. Radio

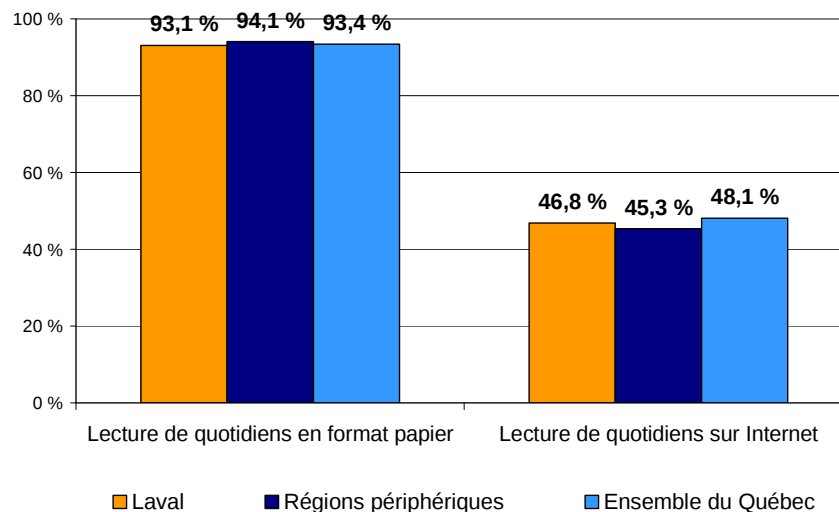
	Indicateurs	Laval	Régions périphériques (moyenne)	Ensemble du Québec (moyenne)	Année	Source
RÉSEAUX						
1	Nombre de stations de radio	2	7	13	2010	MCCCF (9)
1.1	n stations de radio par 100 000 habitants	0,5	1,0 ¹	2,8 ³	2010	MCCCF (9)
2	Répartition des stations de radio					
2.1	n stations de radio publiques	—	—	1	2010	MCCCF (9)
2.2	n stations de radio privées : commerciales, ethniques et religieuses	2	4	6	2010	MCCCF (9)
2.3	n stations de radio communautaires	—	1	2	2010	MCCCF (9)
2.4	n stations de radio campus (universitaires)	—	—	—	2010	MCCCF (9)
2.5	n stations de radio autochtones	—	1	3	2010	MCCCF (9)
3	Nombre de propriétaires de stations de radio privées commerciales	2	4	4	2010	MCCCF (9)
CONSOMMATION RADIOPHONIQUE						
4	% population qui écoute sur Internet la radio en direct ou des émissions de radio en différé	26,9 %	27,3 % ¹	29,3 % ³	2009	MCCCF (1)

1. Donnée pour le sous-ensemble des régions périphériques.

3. Donnée pour l'ensemble du Québec.

⇒ Par contre, le pourcentage de la population qui écoute la radio en direct ou des émissions de radio en différé est similaire (26,9 % contre 27,3 %; tableau 36).

GRAPHIQUE 53. Lecture de quotidiens en format papier et sur Internet, Laval, 2009



Source : MCCCF. (2010). *Enquête sur les pratiques culturelles des Québécois*. (MCCCF1).

⇒ La lecture de quotidiens sur papier est relativement comparable entre Laval, les régions périphériques et l'ensemble des régions du Québec (93,1 % contre 94,1 % et 93,4 %; graphique 53); le constat est le même en ce qui concerne la lecture de quotidiens sur Internet (46,8 % contre 45,3 % et 48,1 %).

TABLEAU 37. Presse écrite

Indicateurs		Laval	Régions périphériques (moyenne)	Ensemble du Québec (moyenne)	Année	Source
JOURNAUX ET PÉRIODIQUES PRODUITS						
1	Nombre de journaux et périodiques produits	8	22	20	2010	Infopresse
1.1	n journaux et périodiques produits par 100 000 habitants	2	4 ¹	4 ³	2010	Infopresse
2	Répartition des journaux produits					
2.1	Nombre de quotidiens produits	–	0,2	1	2010	Infopresse
2.2	Nombre d'hebdomadaires régionaux et locaux produits	8	18	12	2010	Infopresse
2.3	Nombre de journaux communautaires subventionnés produits	–	3	4	2009-2010	MCCCF (9)
2.4	Nombre de journaux culturels produits	–	–	1	2010	Infopresse
2.5	Nombre de périodiques culturels produits (soutenus par le CALQ)	–	0,4	2	2009-2010	CALQ (2)
LECTURE DE QUOTIDIENS⁴						
3	% de lecture des quotidiens	88,4 %	88,2 %	88,9 %	2009	MCCCF (1)
4	Répartition des pratiques de lecture de quotidiens selon le format					
4.1	% de lecture des quotidiens en format papier	93,1 %	94,1 %	93,4 %	2009	MCCCF (1)
4.2	% de lecture des quotidiens sur Internet	46,8 %	45,3 %	48,1 %	2009	MCCCF (1)
LECTURE D'HEBDOMADAIRES						
5	% de lecture des hebdomadaires régionaux et journaux de quartier, communautaires	78,3 %	84,7 %	80,8 %	2009	MCCCF (1)
6	% de lecture des hebdomadaires culturels	39,7 %	42,1 %	47,7 %	2009	MCCCF (1)
LECTURE DE REVUES ET MAGAZINES						
7	% de lecture des revues et magazines	77,1 %	79,3 %	78,8 %	2009	MCCCF (1)

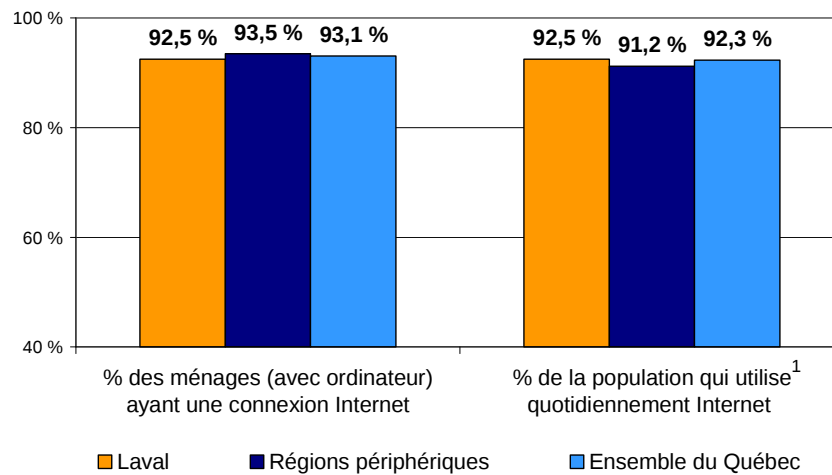
1. Donnée pour le sous-ensemble des régions périphériques.

3. Donnée pour l'ensemble du Québec.

4. Les pourcentages correspondent à l'ensemble des répondants, excluant ceux qui ne lisent jamais de quotidiens.

- ⇒ On compte peu de journaux et périodiques produits à Laval (8; tableau 37) – qui sont plus précisément des hebdomadaires régionaux et locaux – comparativement aux moyennes des régions périphériques et de l'ensemble du Québec (22 et 20). Ramené à une échelle de 100 000 habitants, ce nombre est encore inférieur de moitié à ceux de ces deux ensembles comparables (2 contre 4 et 4).
- ⇒ La proximité de Montréal influence grandement l'univers médiatique lavallois. Comme la plupart des résidents lisent, syntonisent ou regardent les grands médias nationaux provenant de la métropole, la dynamique médiatique purement locale tend à se résumer à quelques publications, stations de radio et de télévision communautaires.
- ⇒ On observe pour Laval des taux de lecture des quotidiens, revues et magazines relativement équivalents à ceux des régions périphériques et de l'ensemble du Québec. Soulignons toutefois que le taux de lecture des hebdomadaires culturels est plus faible (39,7 % contre 42,1 % et 47,7 %; tableau 37), tout comme l'est également le taux de lecture des hebdomadaires régionaux et journaux de quartier, communautaires (78,3 % contre 84,7 % et 80,8 %).

GRAPHIQUE 54. Connexion des ménages sur Internet et utilisation quotidienne d'Internet, Laval, 2009



1. Utilisation quotidienne d'Internet dans un contexte non rémunéré parmi la population ayant accès à Internet à partir du domicile.

Source : MCCCFC. (2010). *Enquête sur les pratiques culturelles des Québécois*. (MCCCFC1).

⇒ Le pourcentage de ménages disposant d'une connexion Internet dans Laval est relativement comparable à celui de l'ensemble du Québec (92,5 % contre 93,1 %; graphique 54); la situation est la même en ce qui concerne le pourcentage de la population utilisant quotidiennement Internet. Ces pourcentages varient en fait très peu d'une région à l'autre.

TABEAU 38. Internet

Indicateurs		Laval	Régions périphériques	Ensemble du Québec	Année	Source
ÉQUIPEMENT TECHNOLOGIQUE DES MÉNAGES						
1	% des ménages ayant un ordinateur qui sont connectés à Internet	92,5 %	93,5 %	93,1 %	2009	MCCCFC (1)
1.1	% des ménages ayant une connexion sur Internet haute vitesse	77,2 %	69,6 %	69,8 %	2009	MCCCFC (1)
1.2	% des ménages ayant une connexion sur Internet moyenne vitesse	21,6 %	24,2 %	24,0 %	2009	MCCCFC (1)
1.3	% des ménages ayant une connexion sur Internet basse vitesse	1,2 %	6,2 %	6,3 %	2009	MCCCFC (1)
UTILISATION D'INTERNET						
2	% de la population⁴ qui utilise quotidiennement Internet (contexte non rémunéré)	92,5 %	91,2 %	92,3 %	2009	MCCCFC (1)
3 Répartition des usages faits d'Internet pour des activités de nature culturelle						
3.1	% de la population qui visionne des vidéos	51,7 %	46,6 %	48,7 %	2009	MCCCFC (1)
3.2	% de la population qui participe à des jeux en réseau	11,6 %	14,4 %	16,0 %	2009	MCCCFC (1)
3.3	% de la population qui télécharge des films	8,1 %	6,9 %	9,8 %	2009	MCCCFC (1)
3.4	% de la population allant sur des sites de partage de fichiers de type poste-à-poste	17,2 %	14,5 %	15,3 %	2009	MCCCFC (1)

4. Parmi la population ayant accès à Internet au domicile.

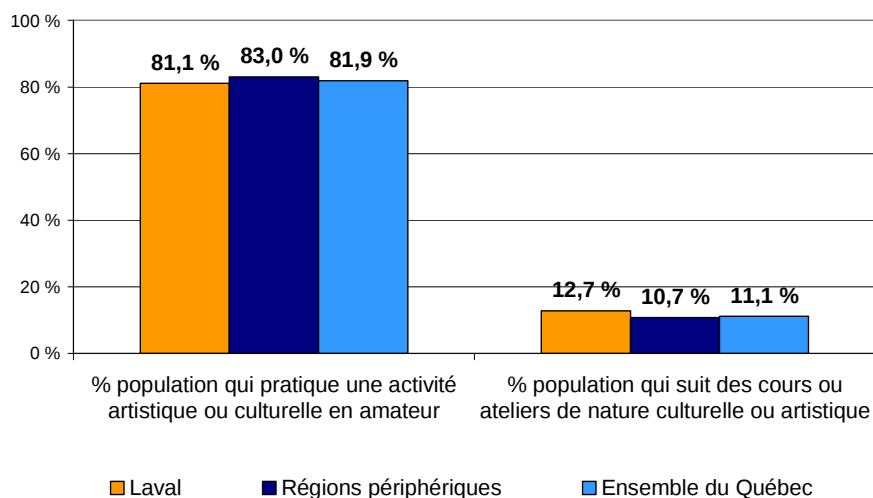
⇒ Les Lavalloises et Lavallois sont plus nombreux à utiliser Internet pour des activités culturelles que les habitants des autres régions périphériques; les pourcentages de la population qui visionne des vidéos en ligne, qui télécharge des films et qui utilise des sites de partage de fichiers de type poste-à-poste sont les plus élevés parmi ce type de régions (tableau 38).

4.11 LOISIRS CULTURELS ET FORMATION

LOISIRS CULTURELS

Les données suivantes témoignent de l'importance des pratiques artistiques et culturelles en amateur, lesquelles sont largement répandues. Soulignons que « l'engagement que les amateurs témoignent à l'égard de leur pratique se communique à d'autres activités culturelles » (MCCCF; Bernard, 2009). En effet, les données de l'*Enquête sur les pratiques culturelles des Québécois et Québécoises* (2009) démontrent que ceux-ci sont notamment plus nombreux à fréquenter les établissements culturels et à « consommer » la culture.

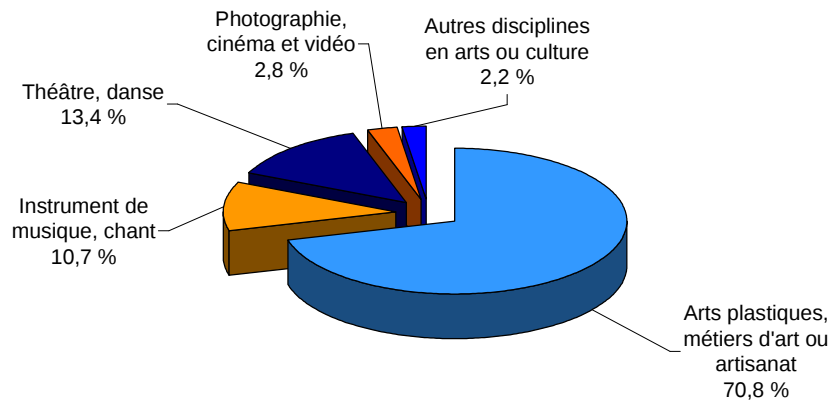
GRAPHIQUE 55. Pratique d'activités artistiques ou culturelles en amateur et dans le cadre de cours ou ateliers d'art, Laval, 2009



Source : MCCCf. (2010). *Enquête sur les pratiques culturelles des Québécois*. (MCCCf1).

- ⇒ Le pourcentage de répondants pratiquant une activité artistique ou culturelle en amateur est relativement comparable à celui des régions périphériques et à celui de l'ensemble du Québec (graphique 55). Soulignons également que, comparativement aux régions périphériques, à Laval, le pourcentage de répondants suivant des cours ou ateliers de nature culturelle ou artistique est légèrement supérieur (12,7 % contre 10,7 %).

GRAPHIQUE 56. Répartition des disciplines des cours ou ateliers d'art suivis¹, Laval, 2009



1. Parmi la population ayant suivi des cours ou ateliers.
Source : MCCCCF. (2010). *Enquête sur les pratiques culturelles des Québécois*. (MCCCCF1).

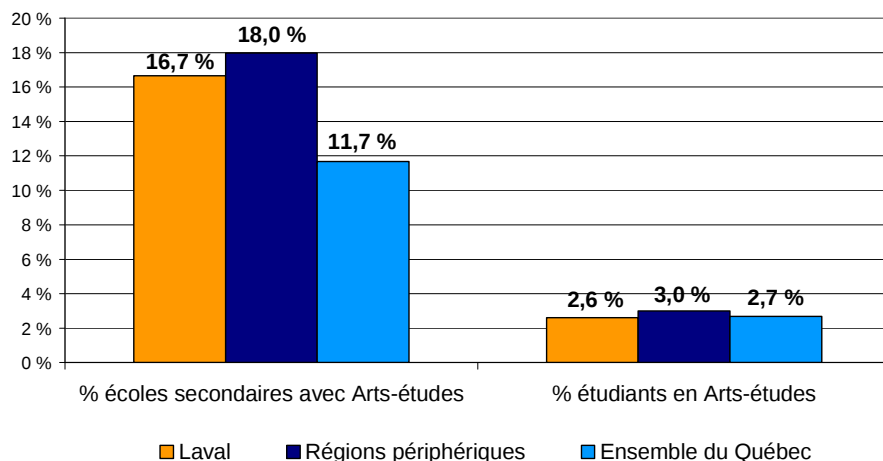
- ⇒ Comme dans la majorité des régions québécoises, la plus grande part des cours ou ateliers d'art dans Laval se trouve dans la catégorie des arts plastiques, métiers d'art ou artisanat (70,8 %; graphique 56). Cette part est d'ailleurs plus grande que celle des régions périphériques et que celle de l'ensemble du Québec (70,8 % contre 61,0 % et 53,3 %; tableau 39).
- ⇒ En revanche, la part de mentions de cours ou d'ateliers suivis en photographie, cinéma ou vidéo est nettement inférieure (2,8 % contre 6,9 % et 7,3 %; tableau 39).

TABEAU 39. Loisirs culturels en général et selon la discipline

Indicateurs		Laval	Régions périphériques	Ensemble du Québec	Année	Source
LOISIRS CULTURELS EN GÉNÉRAL						
1	% de la population qui pratique des activités culturelles en amateur	81,1 %	83,0 %	81,9 %	2009	MCCCCF (1)
2	% de la population qui participe à des cours ou ateliers d'art de nature culturelle	12,7 %	10,7 %	11,1 %	2009	MCCCCF (1)
3	% de la population qui adhère à un club ou une association culturelle	8,8 %	7,0 %	9,0 %	2009	MCCCCF (1)
LOISIRS CULTURELS SELON LA DISCIPLINE ¹						
4	Répartition des cours ou des ateliers d'art les plus pratiqués					
4.1	% de mentions des arts plastiques, métiers d'art ou artisanat	70,8 %	61,0 %	53,3 %	2009	MCCCCF (1)
4.2	% de mentions d'un instrument de musique et du chant	10,7 %	12,2 %	14,5 %	2009	MCCCCF (1)
4.3	% de mentions du théâtre et de la danse	13,4 %	12,5 %	15,4 %	2009	MCCCCF (1)
4.4	% de mentions de la photographie, du cinéma ou de la vidéo	2,8 %	6,9 %	7,3 %	2009	MCCCCF (1)
4.5	% de mentions des autres disciplines en arts et culture	2,2 %	7,4 %	9,3 %	2009	MCCCCF (1)

1. Pourcentage de mentions parmi la population ayant suivi des cours ou des ateliers.

GRAPHIQUE 57. Pourcentage des écoles secondaires et des étudiants participant au programme Arts-études, Laval, 2007

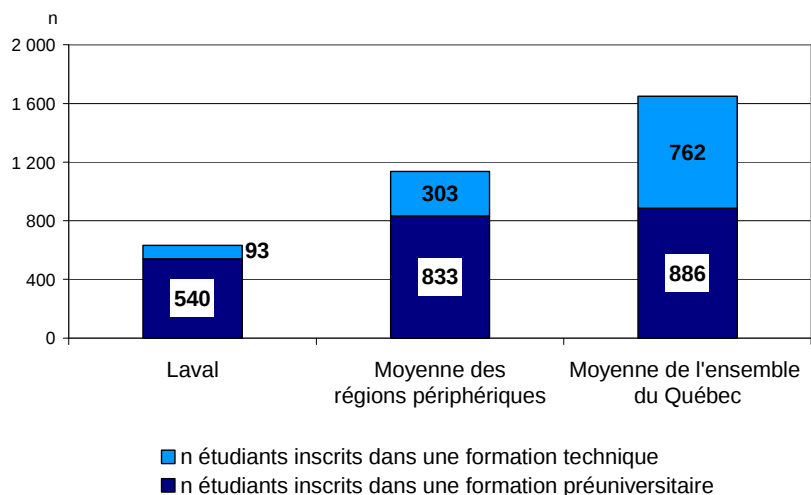


⇒ Le programme Arts-études est offert dans une plus grande proportion d'écoles secondaires des régions périphériques que de celles de l'ensemble du Québec (18,0 % contre 11,7 %; graphique 57); Laval n'échappe pas à ce constat avec un taux de participation de 16,7 %.

Sources : MELS. (2010). Documentation interne. (MELS1). MELS. (2008). *Statistiques de l'éducation : Enseignement primaire, secondaire, collégial et universitaire*. (MELS2). Compilation de la coordonnatrice.

⇒ Les pourcentages d'étudiants inscrits dans ces programmes sont par ailleurs semblables entre les trois ensembles comparés (2,6 % contre 3,0 % et 2,7 %; graphique 57).

GRAPHIQUE 58. Nombre d'étudiants inscrits au collégial, selon le type de formation artistique, Laval, 2007



⇒ Comparativement aux moyennes des régions périphériques et de l'ensemble du Québec, on observe un petit nombre d'étudiants inscrits dans une formation artistique technique (93; graphique 58) et préuniversitaire (540) à Laval.

Source : Ministère de l'Éducation, du Loisir et du Sport. (2010). Documentation interne. (MELS1). Compilation de la coordonnatrice.

TABLEAU 40. Formation artistique

Indicateurs		Laval	Régions périphériques (moyenne)	Ensemble du Québec (moyenne)	Année	Source
INSTITUTIONS						
1	Nombre de conservatoires	—	—	1	2009	OCCQ (19)
2	Nombre d'établissements de formation supérieure en art subventionnés ⁴	—	0,2	1	2010-2011	MCCCF (3)
3	Nombre d'établissements de formation spécialisée en art subventionnés ⁵	1	3	5	2010-2011	MCCCF (3)
4	Nombre d'écoles offrant le programme Arts-études au secondaire	4	8	4	2007-2008	MELS (1)
4.1	% des écoles secondaires offrant des programmes Arts-études	16,7 %	18,0 % ¹	11,7 % ³	2007-2008	MELS (1) MELS (2)
EFFECTIF SCOLAIRE						
5	Nombre d'étudiants inscrits en arts et lettres dans les universités	—	—	1 744	2007	MELS (1)
5.1	n étudiants inscrits en arts dans les universités	—	—	994	2007	MELS (1)
5.2	n étudiants inscrits en lettres dans les universités	—	—	750	2007	MELS (1)
6	Nombre d'étudiants inscrits dans les conservatoires de musique et d'art dramatique	—	—	50	2006-2007	OCCQ (19)
7	Nombre d'étudiants inscrits en arts et lettres au collégial (formation préuniversitaire et technique artistique)	633	1 136	1 648	2007	MELS (1)
7.1	Nombre d'étudiants inscrits dans une formation préuniversitaire en arts et lettres	540	833	886	2007	MELS (1)
7.2	Nombre d'étudiants inscrits dans une formation technique artistique	93	303	762	2007	MELS (1)
8	Nombre d'étudiants inscrits dans les programmes Arts-études au secondaire	428	956	539	2007-2008	MELS (1)
8.1	% de l'effectif scolaire secondaire inscrit à un programme Arts-études	2,6 %	3,0 % ¹	2,7 % ³	2007-2008	MELS (1) MELS (2)
DIPLOMATION						
9	Nombre de diplômes décernés en arts et lettres dans les universités	—	—	504	2007	MELS (1)
9.1	n diplômes décernés en arts dans les universités	—	—	142	2007	MELS (1)
9.2	n diplômes décernés en lettres dans les universités	—	—	362	2007	MELS (1)
10	Nombre de diplômes décernés dans les conservatoires de musique et d'art dramatique	—	—	16	2006-2007	OCCQ (19)
11	Nombre de diplômes décernés en arts et lettres au collégial (formation préuniversitaire et technique artistique)	129	288	451	2007	MELS (1)
11.1	Nombre de diplômes décernés pour une formation préuniversitaire en arts et lettres	112	239	251	2007	MELS (1)
11.2	Nombre de diplômes décernés pour une formation technique artistique	17	49	200	2007	MELS (1)

1. Donnée pour le sous-ensemble des régions périphériques.

3. Donnée pour l'ensemble du Québec.

4. Inclut les établissements de formation professionnelle et les établissements de perfectionnement.

5. Inclut les organismes de formation et les camps artistiques.

⇒ Comparativement aux régions périphériques et à l'ensemble du Québec, une plus grande part d'étudiants lavallois inscrits en arts et lettres au collégial étudient dans une formation préuniversitaire (85 %¹⁶ contre 73 % et 54 %) plutôt que technique.

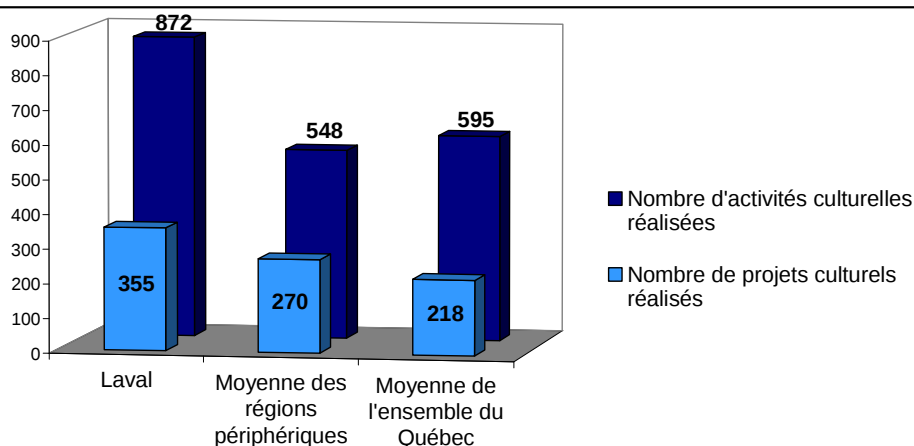
¹⁶ Nombre d'étudiants inscrits dans une formation préuniversitaire en arts et lettres (540; tableau 40) / Nombre d'étudiants inscrits en arts et lettres au collégial (633).

LA CULTURE À L'ÉCOLE

Les données présentées se rapportent au programme La culture à l'école, géré conjointement par le ministère de l'Éducation, du Loisir et du Sport et par le ministère de la Culture, des Communications et de la Condition féminine. Les projets retenus dans le cadre du programme La culture à l'école doivent être présentés par des ressources culturelles figurant au répertoire de ressources culture-éducation. Ainsi, ces statistiques ne permettent pas de connaître l'ensemble des activités et des sorties culturelles qui ont lieu dans le cadre scolaire (primaire et secondaire) au Québec. En effet, certaines écoles peuvent organiser des activités et des sorties scolaires sans nécessairement faire une demande d'aide financière.

Distinguons au préalable certains termes utilisés dans la gestion du programme La culture à l'école. Un projet culturel est mis sur pied par un artiste, un écrivain ou un organisme. Il en découle une activité culturelle qui peut être réalisée plusieurs fois dans différentes écoles, par le même artiste, écrivain ou organisme. Ainsi, plusieurs activités culturelles peuvent être recensées pour le même projet culturel. Il en existe deux types : les activités culturelles réalisées à l'école et les sorties culturelles.

GRAPHIQUE 59. Nombre de projets culturels réalisés et nombre d'activités culturelles tenues, dans le cadre du programme La culture à l'école, Laval¹, 2008-2009

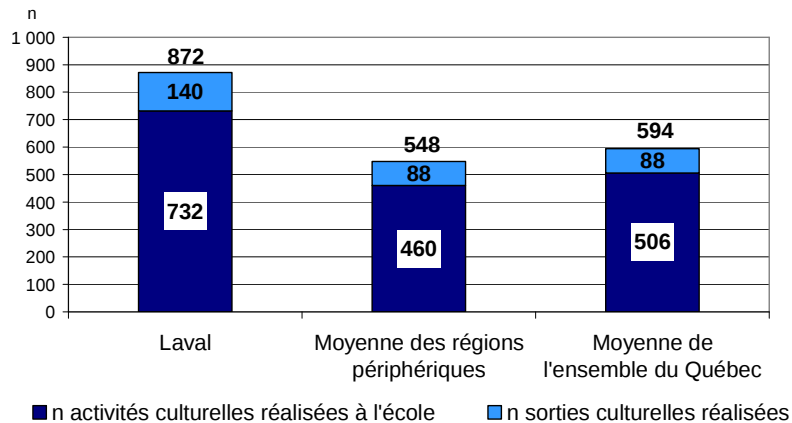


1. La donnée inclut la commission scolaire Wilfrid-Laurier dont les écoles sont situées dans les régions de Laval, de Lanaudière et des Laurentides.

Source : MCCCCF; MELS. (2010). *Programme La culture à l'école, bilan 2008-2009*. (MCCCCF11).
Compilation de la coordonnatrice.

⇒ Les écoles de Laval réalisent un nombre impressionnant d'activités (872; graphique 59) et de projets culturels (355). Par comparaison, les nombres moyens de projets et d'activités des régions périphériques et de l'ensemble du Québec correspondent à près des deux tiers de ceux de Laval.

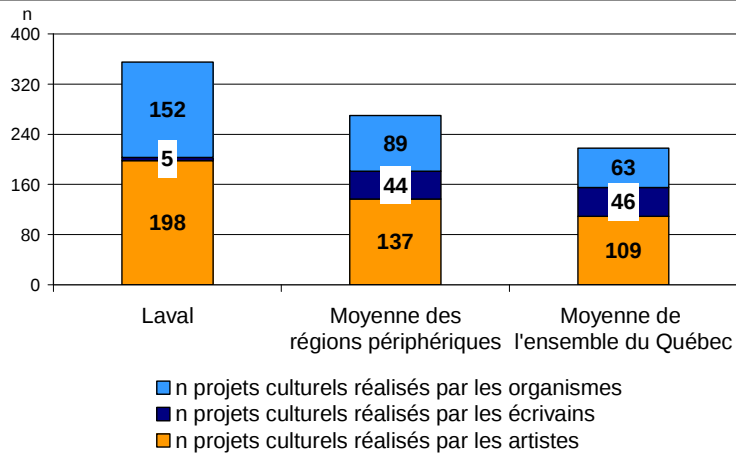
GRAPHIQUE 60. Nombre d'activités culturelles réalisées à l'école et nombre de sorties culturelles effectuées, dans le cadre du programme La culture à l'école, Laval¹, 2008-2009



1. Les données incluent la commission scolaire Wilfrid-Laurier dont les écoles sont situées dans les régions de Laval, de Lanaudière et des Laurentides.
 Source : MCCCCF; MELS. (2010). *Programme La culture à l'école, bilan 2008-2009*. (MCCCCF11).
 Compilation de la coordonnatrice.

⇒ Parmi les activités culturelles, on compte à Laval un plus grand nombre d'activités réalisées à l'école (732; graphique 60) que de sorties culturelles (140).

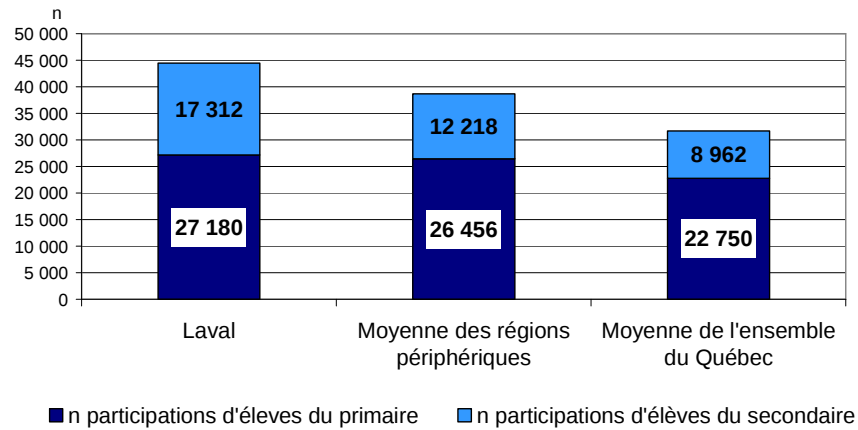
GRAPHIQUE 61. Nombre d'artistes, d'écrivains et d'organismes culturels ayant réalisé des projets culturels, dans le cadre du programme La culture à l'école, Laval¹, 2008-2009



1. Les données incluent la commission scolaire Wilfrid-Laurier dont les écoles sont situées dans les régions de Laval, de Lanaudière et des Laurentides.
 Source : MCCCCF; MELS. (2010). *Programme La culture à l'école, bilan 2008-2009*. (MCCCCF11).
 Compilation de la coordonnatrice.

⇒ Comme dans les autres régions du Québec, on observe une plus grande proportion de projets culturels réalisés par des artistes dans Laval (198 sur 355; graphique 61) et, comparativement aux deux autres moyennes, on note un très petit nombre de projets réalisés par des écrivains (5 contre 44 et 46).

GRAPHIQUE 62. Nombre de participations d'élèves du primaire et du secondaire, dans le cadre du programme La culture à l'école, Laval¹, 2008-2009



1. Les données incluent la commission scolaire Wilfrid-Laurier dont les écoles sont situées dans les régions de Laval, de Lanaudière et des Laurentides.
Source : MCCCCF; MELS. (2010). *Programme La culture à l'école, bilan 2008-2009*. (MCCCCF11).
Compilation de la coordonnatrice.

⇒ Comparativement à la moyenne des régions périphériques et à celle de l'ensemble du Québec, on observe dans Laval un nombre élevé de participations d'élèves du secondaire (17 312 contre 12 218 et 8 962; graphique 62).

TABLEAU 41. La culture à l'école

Indicateurs		Laval	Régions périphériques (moyenne)	Ensemble du Québec (moyenne)	Année	Source
RESSOURCES ET INTERVENTIONS CULTURELLES						
1	Nombre de ressources inscrites au répertoire culture-éducation	22	64	94	2009	MCCCCF (10)
2	Nombre de projets culturels réalisés	355 ⁴	270	218	2008-2009	MCCCCF (11)
2.1	n projets culturels réalisés par les artistes	198 ⁴	137	109	2008-2009	MCCCCF (11)
2.2	n projets culturels réalisés par les écrivains	5 ⁴	44	46	2008-2009	MCCCCF (11)
2.3	n projets culturels réalisés par les organismes	152 ⁴	89	63	2008-2009	MCCCCF (11)
3	Nombre d'activités culturelles réalisées	872 ⁴	548	595	2008-2009	MCCCCF (11)
3.1	n activités culturelles réalisées à l'école	732 ⁴	460	506	2008-2009	MCCCCF (11)
3.2	n sorties culturelles réalisées	140 ⁴	88	89	2008-2009	MCCCCF (11)
PARTICIPATION DES ÉLÈVES						
4	Nombre de participations d'élèves du primaire et du secondaire aux activités et sorties culturelles	44 492 ⁴	38 674	31 723	2008-2009	MCCCCF (11)
4.1	n participations d'élèves du primaire et du secondaire aux activités culturelles à l'école	30 562 ⁴	28 232	23 068	2008-2009	MCCCCF (11)
4.2	n participations d'élèves du primaire et du secondaire aux sorties culturelles	13 930 ⁴	10 442	8 655	2008-2009	MCCCCF (11)
5	Nombre de participations d'élèves du primaire aux activités culturelles	27 180 ⁴	26 456	22 750	2008-2009	MCCCCF (11)
5.1	n participations d'élèves du primaire aux activités culturelles à l'école	18 794 ⁴	20 636	17 078	2008-2009	MCCCCF (11)
5.2	n participations d'élèves du primaire aux sorties culturelles	8 386 ⁴	5 820	5 672	2008-2009	MCCCCF (11)
6	Nombre de participations d'élèves du secondaire aux activités culturelles	17 312 ⁴	12 218	8 962	2008-2009	MCCCCF (11)
6.1	n participations d'élèves du secondaire aux activités culturelles à l'école	11 768 ⁴	8 186	5 990	2008-2009	MCCCCF (11)
6.2	n participations d'élèves du secondaire aux sorties culturelles	5 544 ⁴	4 032	2 973	2008-2009	MCCCCF (11)

4. La donnée inclut la commission scolaire Wilfrid-Laurier, dont les écoles sont situées dans les régions de Laval, de Lanaudière et des Laurentides.

⇒ On compte toutefois un moins grand nombre de ressources inscrites au répertoire culture-éducation de Laval (22 contre 64 et 94; tableau 41).

5. SYNTHÈSE DE L'ANALYSE DES DONNÉES

ENVIRONNEMENT

Constat n° 1 : La région de Laval se distingue des régions périphériques en ne comptant qu'une seule municipalité et par une très forte densité de la population. Sa population est également la moins grande parmi les régions similaires, mais elle a crû à un taux supérieur à ceux des régions périphériques et de l'ensemble du Québec de 1999 à 2009.

Constat n° 2 : Les résultats sur le plan des indicateurs économiques de Laval sont globalement très favorables : le taux de variation de son PIB de 1999 à 2009 est l'un des plus élevés au Québec, ses taux d'activité et d'emploi sont les plus hauts de la province et son taux de chômage est relativement bas.

Constat n° 3 : Laval est également une région très scolarisée. On constate un pourcentage de la population sans diplôme, certificat ou grade inférieur à ceux des régions périphériques et de l'ensemble du Québec. Aussi, le pourcentage de la population détenant un certificat, diplôme ou grade universitaire est plus élevé par comparaison.

RESSOURCES

Constat n° 1 : On compte un peu plus de travailleurs du domaine culturel par 100 000 habitants dans Laval que dans les régions périphériques.

Constat n° 2 : Laval est la région du Québec où les dépenses culturelles de l'administration publique québécoise – tant totales que directement allouées à la culture régionale – sont les moins élevées. Notons toutefois que ces montants sont près de la moyenne des régions périphériques, et que celles-ci reçoivent en général moins de fonds publics en culture en raison de leur proximité avec les régions centres.

Constat n° 3 : Comparativement à la moyenne des régions périphériques, on note pour Laval des montants de dépenses supérieurs dans les secteurs de la littérature, du multiculturalisme et de l'industrie du disque. Par contre, on observe des dépenses de l'administration publique inférieures dans la plupart des secteurs culturels, en particulier pour les institutions muséales, le cinéma et la vidéo, ainsi que la radiodiffusion et la télévision.

PATRIMOINE, INSTITUTIONS MUSÉALES ET ARCHIVES

Constat n° 1 : On compte sur le territoire lavallois beaucoup moins d'organismes du patrimoine, de lieux de culte, de monuments et sites et d'institutions muséales que dans les deux autres moyennes comparables.

Constat n° 2 : On observe néanmoins un pourcentage de fréquentation des musées supérieur à la médiane de l'ensemble du Québec.

ARTS VISUELS ET MÉTIERS D'ART

Constat n° 1 : On observe dans la région de Laval un intérêt légèrement supérieur pour les arts visuels que dans les régions périphériques, comme en font foi le plus grand nombre de lieux de diffusion en arts visuels par 100 000 habitants, et les taux de fréquentation des musées d'art et d'achat d'œuvres d'art visuel plus élevés.

Constat n° 2 : On note une situation comparable pour les métiers d'art et d'artisanat, où les pourcentages de fréquentation des salons et d'achat d'œuvres d'art de cette discipline sont légèrement supérieurs à ceux des régions périphériques. Malgré cela, on compte à Laval très peu d'entreprises des métiers d'art et d'artisans du Conseil des métiers d'art du Québec.

BIBLIOTHÈQUE, LIVRE ET LITTÉRATURE

Constat n° 1 : On ne compte qu'une seule bibliothèque publique à Laval – qui dispose de 10 points de service – et c'est dans cette région que l'on enregistre le plus grand nombre de prêts par habitant et le plus grand pourcentage de gens inscrits à une bibliothèque sur la population desservie. Toutefois, le nombre de livres disponibles par habitant demeure inférieur à celui de l'ensemble du Québec et le pourcentage de gens fréquentant les bibliothèques reste similaire.

Constat n° 2 : Comparativement à la moyenne des régions périphériques, la bibliothèque publique de Laval organise presque autant de manifestations culturelles et un nombre impressionnant d'expositions (soit plus du double par comparaison).

Constat n° 3 : On observe un plus grand nombre de livres lus par habitant, ainsi que des pourcentages supérieurs de la population lisant régulièrement des livres et fréquentant les salons du livre. Ces résultats demeurent néanmoins assez près de ceux de l'ensemble du Québec.

ARTS DE LA SCÈNE

Constat n° 1 : Laval compte moins de salles de spectacles et présente la moitié moins de spectacles que les deux ensembles comparables. Notons que la région fait toutefois face à une forte compétition provenant de Montréal en ce domaine.

Constat n° 2 : Les pourcentages de la population assistant à des spectacles hors des salles de spectacles conventionnelles et à des spectacles amateurs sont moindres à Laval que dans les régions périphériques et l'ensemble du Québec.

FESTIVALS ET ÉVÉNEMENTS

Constat n° 1 : Laval présente autant de festivals et d'événements à caractère culturel par 100 000 habitants que les régions périphériques, mais moins que l'ensemble du Québec. Par ailleurs, la majorité d'entre eux se situent dans la catégorie des arts et métiers d'art.

ENREGISTREMENT SONORE

Constat n° 1 : Le taux de la population lavalloise qui écoute souvent de la musique est légèrement inférieur à ceux des régions périphériques et de l'ensemble du Québec, et celui relatif à l'écoute régulière de musique d'artistes québécois est encore plus faible.

CINÉMA ET AUDIOVISUEL

Constat n° 1 : Laval compte un peu moins d'établissements de cinéma par 100 000 habitants sur son territoire que les régions périphériques et l'ensemble du Québec, mais un nombre équivalent d'écrans. Aussi, ces établissements ont tendance à être de taille plus grande qu'ailleurs au Québec, tant en ce qui concerne le nombre d'écrans que le nombre de fauteuils par établissement de cinéma.

MÉDIAS

Constat n° 1 : La proximité de Montréal influence grandement l'univers médiatique lavallois. Comme la plupart de résidents lisent, syntonisent ou regardent les grands médias nationaux provenant de la métropole, la dynamique médiatique purement locale tend à se résumer à quelques publications, radios et télévisions.

Constat n° 2 : Le portrait de la consommation de médias des Lavallois et Lavalloises est relativement le même que pour les habitants des régions périphériques et de l'ensemble du Québec : les taux de lecture de quotidiens, de quotidiens sur Internet, de revues et de magazines par la population sont relativement similaires. Toutefois, les taux de lecture d'hebdomadaires culturels et régionaux sont légèrement inférieurs.

Constat n° 3 : Les Lavallois sont plus nombreux à utiliser Internet pour des activités culturelles que les habitants des régions périphériques; les pourcentages de la population qui visionne des vidéos en ligne, qui télécharge des films et qui utilise des sites de partage de fichiers de type poste-à-poste sont les plus élevés parmi les régions similaires.

LOISIRS CULTURELS ET FORMATION

Constat n° 1 : Les Lavallois pratiquent des arts en amateur et suivent des cours et ateliers d'art dans des proportions comparables aux habitants des régions périphériques et de l'ensemble du Québec. On note également une distinction en ce qui a trait aux cours et ateliers suivis : la proportion des cours suivis dans la catégorie des arts plastiques, métiers d'art ou artisanat est plutôt élevée.

Constat n° 2 : Le programme Arts-études est offert dans les écoles secondaires lavalloises dans une plus grande proportion que dans les écoles de l'ensemble du Québec. Le pourcentage d'étudiants inscrits dans ces programmes reste toutefois équivalent à ceux des deux ensembles comparables.

6. CONCLUSION

La réalisation de ce document statistique avait pour objectif de dresser le portrait le plus complet possible des déterminants de la dynamique culturelle de Laval en examinant l'évolution des pratiques culturelles et des principaux secteurs de l'action culturelle sur le territoire. Par ailleurs, l'exercice a également permis de comparer les données avec celles du Québec ainsi qu'avec celles du groupe des régions périphériques.

À la lumière du portrait que nous venons de parcourir, certaines conclusions se dégagent. D'abord, malgré un environnement très favorable, où la population est fortement concentrée et où la croissance démographique et économique se maintient, il n'en demeure pas moins que la dynamique culturelle de la région continue d'être grandement influencée par la proximité du pôle culturel d'importance qu'est Montréal. Certes, on compte plus de travailleurs culturels par 100 000 habitants que dans les autres régions périphériques, mais cette réalité est due, principalement, au fait que plusieurs Lavallois occupent un emploi à Montréal.

Aussi, la particularité du territoire de la région de Laval – une ville, une MRC – est un contexte différent des autres régions périphériques, qui influence évidemment son action culturelle. On observe en effet, à Laval, des résultats inférieurs à ceux de la moyenne des régions périphériques dans la plupart des secteurs. Alors que la métropole se trouve à proximité, le contexte particulier de Laval et de son offre culturelle semble également avoir une incidence sur la participation culturelle de la population lavalloise. On note des résultats plus faibles que ceux des régions périphériques et de l'ensemble du Québec en ce qui concerne la fréquentation des lieux de diffusion en arts de la scène et des monuments et sites, institutions muséales et centres d'archives. Par contre, la fréquentation des cinémas et le pourcentage d'usagers inscrits sont supérieurs. La pratique de la lecture est d'ailleurs une composante forte pour la région de Laval, avec un pourcentage de lecture de livres et un nombre de livres lus supérieurs à ceux des régions périphériques et de l'ensemble du Québec. Ainsi, on pourrait faire un parallèle entre la participation culturelle plus forte liée aux activités et aux établissements facilement accessibles sur le territoire même de Laval et une fréquentation légèrement plus faible pour les lieux culturels où il y a une forte concentration sur l'île de Montréal.

Il ne faut pas nier qu'il existe des lacunes dans certains domaines, notamment au chapitre du patrimoine et des médias. Mais il ne faudrait pas, par contre, oublier que la Ville et la CRE soutiennent largement la culture, et que cette particularité profite grandement au milieu lavallois. La région se démarque nettement, au Québec, par sa vitalité démographique et économique. Ce constat aura nécessairement des répercussions sur le milieu culturel, à long terme. L'offre d'activités culturelles destinées à un public jeune et diversifié devra se maintenir, notamment en matière de loisirs culturels, de jeune relève et de formation, afin de répondre à une demande en croissance constante.

Tout compte fait, nous espérons que la diffusion de ce portrait à travers les milieux culturel et socioéconomique, conjuguée à l'apport des différents partenaires, alimentera la réflexion sur la détermination des enjeux et des cibles en matière d'action culturelle sur le territoire.

LISTE DES RÉFÉRENCES

- Communauté métropolitaine de Montréal (2011). *Liste des municipalités de la Communauté métropolitaine de Montréal*. Récupéré le 21 novembre 2011 de <http://cmm.qc.ca/territoire-et-population/portrait-general/les-municipalites-en-chiffres/>
- GoLaval! (2012). *Quartiers à découvrir*. Récupéré le 24 janvier 2012 de http://www.golaval.com/fr_laval_discover_areas.htm
- Harvey, F. et A. Fortin. (1995). *La nouvelle culture régionale*. Québec : Institut de recherche sur la culture.
- Institut de la statistique du Québec. (2010a). *Coup d'œil sur les régions, données 2009*. Récupéré le 4 février 2010 de http://www.stat.gouv.qc.ca/regions/profils/region_00/region_00.htm
- Institut de la statistique du Québec. (2010b). *Panorama des régions du Québec*, Édition 2010. Récupéré le 23 juin 2010 de <http://www.stat.gouv.qc.ca/publications/regions/panorama.htm>
- Institut de la statistique du Québec. (2010c). *Recensement de la population 2006*. Récupéré le 1er juin 2010 de http://www.stat.gouv.qc.ca/regions/recens2006_cre/cre_index.htm
- Institut de la statistique du Québec. (2010d). *Bulletin statistique régional, Laval*, Édition 2010. Récupéré le 5 juillet 2011 de http://www.stat.gouv.qc.ca/regions/profils/bulletins/bull_regions_pdf.htm
- Ministère des Affaires municipales, des Régions et de l'Occupation du territoire. (2011). *Portrait des régions : Laval (région 13)*. Récupéré le 3 novembre 2011 de <http://www.mamrot.gouv.qc.ca/developpement-regional-et-rural/portrait-des-regions/laval>
- Ministère de la Culture, des Communications et de la Condition féminine du Québec; Garon, R. et M.-C. Lapointe. (2011). *Enquête sur les pratiques culturelles au Québec*. Faits saillants 2009. Québec : Gouvernement du Québec.
- Ministère de la Culture, des Communications et de la Condition féminine du Québec. (2011). *Zoom sur la région*. Récupéré le 3 novembre 2011 de <http://www.mcccf.gouv.qc.ca/index.php?id=474>
- Ministère de la Culture, des Communications et de la Condition féminine du Québec; Bernard, A. (2009). « Les pratiques en amateur » dans *Enquête sur les pratiques culturelles au Québec*, 6^e édition, 2004. MCCCF; Garon, R. et Lapointe, M.-C. (éd.). Québec : Gouvernement du Québec.
- Ministère de la Culture, des Communications et de la Condition féminine du Québec; Garon, R. (2009). « Les sorties au cinéma et aux spectacles » dans *Enquête sur les pratiques culturelles au Québec*, 6^e édition, 2004. MCCCF; Garon, R. et Lapointe, M.-C. (éd.). Québec : Gouvernement du Québec.
- Observatoire de la culture et des communications du Québec. (2004). *Système de classification des activités de la culture et des communications du Québec*. Récupéré le 11 décembre 2009 de <http://www.stat.gouv.qc.ca/observatoire/scaccq/principale.htm>

Les sources des données, présentées en abrégé dans les tableaux, sont détaillées à l'annexe 3, « **Sources des données** », à l'intérieur d'une publication indépendante **Portraits statistiques régionaux en culture. Annexes**.

LISTE DES TABLEAUX DE DONNÉES

Environnement

TABLEAU 1. Territoire	15
TABLEAU 2. Démographie	16
TABLEAU 3. Économie	17
TABLEAU 4. Scolarité	18

Ressources

Main-d'œuvre culturelle et professions artistiques et littéraires

TABLEAU 5. Travailleurs de la culture et des communications	20
TABLEAU 6. Subventions aux organismes et bourses aux artistes	22

Dépenses culturelles de l'administration publique

TABLEAU 7. Dépenses culturelles de l'administration publique québécoise (partie 1)	24
TABLEAU 8. Dépenses culturelles de l'administration publique québécoise (partie 2)	25
TABLEAU 9. Dépenses culturelles de l'administration publique (partie 3) - Dépenses culturelles municipales	26

Partenariat et collectivité

TABLEAU 10. Partenariat et collectivité (partie 1) - Municipal et Local / régional	28
TABLEAU 11. Partenariat et collectivité (partie 2) - Scolaire et Mécénat	31

Patrimoine, institutions muséales et archives

Patrimoine

TABLEAU 12. Patrimoine (partie 1) - Ressources	32
TABLEAU 13. Patrimoine (partie 2) - Équipements et fréquentation	34

Institutions muséales

TABLEAU 14. Institutions muséales (partie 1) - Ressources et Équipements	36
TABLEAU 15. Institutions muséales (partie 2) - Fréquentation	39

Archives

TABLEAU 16. Archives (partie 1) - Ressources	40
TABLEAU 17. Archives (partie 2) - Équipements et Fréquentation	41

Arts visuels et métiers d'art

Arts visuels, médiatiques et multidisciplinaires

TABLEAU 18. Arts visuels, médiatiques et multidisciplinaires	43
--	----

Métiers d'art

TABLEAU 19. Métiers d'art	45
---------------------------	----

Bibliothèque, livre et littérature

Bibliothèque

TABLEAU 20. Bibliothèque (partie 1) - Ressources	46
TABLEAU 21. Bibliothèque (partie 2) - Équipements	47
TABLEAU 22. Bibliothèque (partie 3) - Offre : documents	48
TABLEAU 23. Bibliothèque (partie 4) - Offre : manifestations culturelles et services technologiques	49
TABLEAU 24. Bibliothèque (partie 5) - Fréquentation et Utilisation des services	51

Livre et littérature

TABLEAU 25. Livre et littérature (partie 1)	52
TABLEAU 26. Livre et littérature (partie 2)	53

Arts de la scène

Offre de spectacles en arts de la scène

TABLEAU 27. Offre de spectacles en arts de la scène (partie 1) - Ressources	55
TABLEAU 28. Offre de spectacles en arts de la scène (partie 2) - Équipements et Offre de spectacles	57

Consommation de spectacles en arts de la scène

TABLEAU 29. Consommation de spectacles en arts de la scène (partie 1) - Fréquentation	59
TABLEAU 30. Consommation de spectacles en arts de la scène (partie 2) - Performance	60

Festivals et événements

TABLEAU 31. Festivals et événements	62
-------------------------------------	----

Enregistrement sonore

TABLEAU 32. Pratiques d'écoute de la musique	63
--	----

Cinéma et audiovisuel

TABLEAU 33. Cinéma et audiovisuel (partie 1) - Ressources, Équipements et Offre cinématographique	66
TABLEAU 34. Cinéma et audiovisuel (partie 2) - Fréquentation et Performance	67

Médias

TABLEAU 35. Télévision	69
TABLEAU 36. Radio	70
TABLEAU 37. Presse écrite	71
TABLEAU 38. Internet	72

Loisirs culturels et formation

Loisirs culturels

TABLEAU 39. Loisirs culturels en général et selon la discipline	74
---	----

Formation artistique

TABLEAU 40. Formation artistique	76
----------------------------------	----

La culture à l'école

TABLEAU 41. La culture à l'école	80
----------------------------------	----

LISTE DES CARTES

Carte 1. Localisation de Laval par rapport au territoire québécois	13
Carte 2. Quartiers de Laval	13

LISTE DES GRAPHIQUES

Environnement

GRAPHIQUE 1. Population des régions périphériques, 2009	15
GRAPHIQUE 2. Répartition des âges sur le territoire de Laval, 2009	16
GRAPHIQUE 3. Répartition du niveau de scolarité, Laval, 2006	17

Ressources

Main-d'œuvre culturelle et professions artistiques et littéraires

GRAPHIQUE 4. Répartition des travailleurs culturels, Laval, 2006	19
GRAPHIQUE 5. Nombre de travailleurs culturels par comparaison au nombre de travailleurs culturels par 100 000 habitants, Laval, 2006	19
GRAPHIQUE 6. Nombre d'artistes et d'organismes soutenus par le CALQ, Laurentides, 2009-2010	21

Dépenses culturelles de l'administration publique

GRAPHIQUE 7. Dépenses culturelles totales de l'administration publique québécoise et dépenses directes attribuées au milieu culturel, calculées par habitant, Laval, 2008-2009	23
GRAPHIQUE 8. Répartition des dépenses culturelles de l'administration publique québécoise selon les différents acteurs gouvernementaux, Laval, 2008-2009	24
GRAPHIQUE 9. Répartition des dépenses culturelles de l'administration publique entre cinq secteurs culturels et les autres secteurs, Laval, 2008-2009	25
GRAPHIQUE 10. Dépenses culturelles des municipalités par habitant, selon le type de régions, 2009	26

Partenariat et collectivité

GRAPHIQUE 11. Nombre de politiques culturelles municipales et MRC, 2010, et nombre d'ententes de développement culturel municipal et MRC, 2009-2010, Laval	27
GRAPHIQUE 12. Pourcentage de la population touchée par une politique culturelle municipale et MRC, 2010, et par une entente de développement culturel municipal et MRC, 2009-2010, Laval	27
GRAPHIQUE 13. Nombre d'ententes Villes et villages d'art et de patrimoine, Laval, 2010-2011	29
GRAPHIQUE 14. Nombre de comités culturels par rapport au nombre de commissions scolaires, Laval, 2010	30
GRAPHIQUE 15. Nombre de politiques culturelles scolaires par rapport au nombre de commissions scolaires, Laval, 2010	30

Patrimoine, institutions muséales et archives

Patrimoine

GRAPHIQUE 16. Nombre de lieux de culte, 2006, et nombre de monuments et sites, 2010, Laval	33
GRAPHIQUE 17. Répartition des monuments et sites, selon les trois niveaux territoriaux de protection, Laval, 2010	33
GRAPHIQUE 18. Fréquentation des monuments et sites, Laval, 2009	34

Institutions muséales

GRAPHIQUE 19. Nombre d'institutions muséales par comparaison au nombre d'institutions par 100 000 habitants, Laval, 2009	35
GRAPHIQUE 20. Répartition des institutions muséales par type d'établissement, Laval, 2009	35

GRAPHIQUE 21. Répartition des institutions muséales par discipline, Laval, 2009	36
GRAPHIQUE 22. Fréquentation des institutions muséales, Laval, 2009	37
GRAPHIQUE 23. Nombre d'entrées dans les institutions muséales, Laval, 2009	37
GRAPHIQUE 24. Nombre d'entrées d'élèves dans les institutions muséales, Laval, 2009	38
GRAPHIQUE 25. Pourcentage de la clientèle scolaire et de la clientèle estivale par rapport à la clientèle annuelle des institutions muséales, Laval, 2009	38

Archives

GRAPHIQUE 26. Répartition des services et centres d'archives par discipline, Laval, 2004	40
GRAPHIQUE 27. Fréquentation des centres d'archives, Laval, 2009	41

Arts visuels et métiers d'art

Arts visuels, médiatiques et multidisciplinaires

GRAPHIQUE 28. Nombre de lieux de diffusion en arts visuels, Laval, 2009	42
GRAPHIQUE 29. Nombre d'œuvres d'art public réalisées entre 1961 et 2009, dans le cadre de la politique d'intégration des arts à l'architecture, Laval, 2009	42
GRAPHIQUE 30. Fréquentation dans les musées d'art et les galeries d'art commerciales, Laval, 2009	43

Métiers d'art

GRAPHIQUE 31. Nombre d'entreprises de métiers d'art, 2005, et nombre d'artisans du Conseil des métiers d'art du Québec, 2010, Laval	44
GRAPHIQUE 32. Fréquentation des salons des métiers d'art et achat d'œuvres des métiers d'art et artisanat, Laval, 2009	45

Bibliothèque, livre et littérature

Bibliothèque

GRAPHIQUE 33. Répartition des sources de revenus de la bibliothèque publique autonome de Laval, 2007	46
GRAPHIQUE 34. Nombre de livres et de prêts par habitant dans les bibliothèques municipales, Laval, 2007	48
GRAPHIQUE 35. Nombre de manifestations organisées par les bibliothèques publiques autonomes, pour les adultes et pour les enfants, Laval, 2007	49
GRAPHIQUE 36. Nombre d'utilisateurs des bibliothèques publiques autonomes et des bibliothèques affiliées, Laval, 2007	50
GRAPHIQUE 37. Pourcentage de la population desservie par comparaison au pourcentage d'utilisateurs inscrits dans les bibliothèques municipales, Laval, 2007	50

Livre et littérature

GRAPHIQUE 38. Nombre de librairies agréées et d'éditeurs agréés, Laval, 2009	52
GRAPHIQUE 39. Lecture régulière de livres et fréquentation des librairies, Laval, 2009	53

Arts de la scène

Offre de spectacles en arts de la scène

GRAPHIQUE 40. Répartition des organismes de production en arts de la scène subventionnés et des diffuseurs de spectacles subventionnés, Laval, 2009-2010	54
GRAPHIQUE 41. Nombre de salles de spectacles utilisées par comparaison au nombre de salles par 100 000 habitants, Laval, 2009	56
GRAPHIQUE 42. Nombre de représentations des salles de spectacles en arts de la scène, par 100 000 habitants, Laval, 2009	56

Consommation de spectacles en arts de la scène

GRAPHIQUE 43. Nombre d'entrées en salles en arts de la scène par 100 000 habitants, Laval, 2009	58
GRAPHIQUE 44. Taux d'occupation de l'assistance totale (payante et non payante) et taux de spectateurs avec des billets de faveur, Laval, 2009	60

Festivals et événements

GRAPHIQUE 45. Nombre de festivals et événements à caractère culturel, Laval, 2010	61
GRAPHIQUE 46. Répartition des festivals et événements à caractère culturel, Laval, 2010	62

Enregistrement sonore

GRAPHIQUE 47. Population qui écoute souvent de la musique et population qui écoute souvent de la musique d'artistes québécois, Laval, 2009	63
--	----

Cinéma et audiovisuel

GRAPHIQUE 48. Nombre de cinémas par 100 000 habitants et nombre d'écrans par 100 000 habitants, Laval, 2009	64
GRAPHIQUE 49. Répartition des établissements du cinéma selon leur type, Laval, 2009	65
GRAPHIQUE 50. Répartition des établissements du cinéma selon le type d'exploitants, Laval, 2009	65

Médias

GRAPHIQUE 51. Nombre de stations de télévision et de radio, Laval, 2010	68
GRAPHIQUE 52. Mode de réception de la télévision des ménages qui ont un téléviseur, Laval, 2009	69
GRAPHIQUE 53. Lecture de quotidiens en format papier et sur Internet, Laval, 2009	70
GRAPHIQUE 54. Connexion des ménages sur Internet et utilisation quotidienne d'Internet, Laval, 2009	72

Loisirs culturels et formation

Loisirs culturels

GRAPHIQUE 55. Pratique d'activités artistiques ou culturelles en amateur et dans le cadre de cours ou ateliers d'art, Laval, 2009	73
GRAPHIQUE 56. Répartition des disciplines des cours ou ateliers d'art suivis, Laval, 2009	74

Formation artistique

GRAPHIQUE 57. Pourcentage des écoles secondaires et des étudiants participant au programme Arts-études, Laval, 2007	75
GRAPHIQUE 58. Nombre d'étudiants inscrits au collégial, selon le type de formation artistique, Laval, 2007	75

La culture à l'école

GRAPHIQUE 59. Nombre de projets culturels réalisés et nombre d'activités culturelles tenues, dans le cadre du programme La culture à l'école, Laval, 2008-2009	77
GRAPHIQUE 60. Nombre d'activités culturelles réalisées à l'école et nombre de sorties culturelles effectuées, dans le cadre du programme La culture à l'école, Laval, 2008-2009	78

GRAPHIQUE 61. Nombre d'artistes, d'écrivains et d'organismes culturels ayant réalisé des projets culturels, dans le cadre du programme La culture à l'école, Laval, 2008-2009	78
GRAPHIQUE 62. Nombre de participations d'élèves du primaire et du secondaire, dans le cadre du programme La culture à l'école, Laval, 2008-2009	79

