

VIVENDI

Jean-Marie Messier
est placé en garde à vue

Page B 3



INFORMATION

Radio-Canada complète
ses changements

Page B 8

C A H I E R
B

ÉCONOMIE

Un groupe américain paiera deux milliards
pour la chaîne de cinémas Loews Cineplex

Le fonds ontarien Onex récoltera 775 millions au comptant dans la transaction

Toronto — Le conglomérat Onex et un fonds californien vendent la chaîne de cinémas Loews Cineplex à un groupe d'investisseurs américains pour deux milliards de dollars.

Onex, qui avait rescapé Loews Cineplex de la faillite il y a un peu plus de deux ans, a précisé hier que la transaction lui rapporterait environ 775 millions au comptant.

Les acquéreurs de la troisième plus importante chaîne de cinémas au monde, avec 2200 écrans répartis dans plus de 200 complexes cinématographiques, sont

les fonds d'investissement Bain Capital, Carlyle Group et Spectrum Equity Investors. La transaction concerne les cinémas situés aux États-Unis, au Mexique, en Corée du Sud et en Espagne. Onex et son partenaire, le fonds Oaktree Capital Management, conservent leur participation dans Cineplex Galaxy, qui exploite les cinémas Loews Cineplex au Canada.

La direction d'Onex avait déjà fait savoir en mars qu'elle étudiait les différentes options «stratégiques» s'offrant à elle concernant Loews Cineplex. Des négociations menées avec l'exploitant améri-

cain de salles de cinéma AMC Entertainment en vue d'une fusion ont échoué.

Des acquisitions

Onex, qui se spécialise dans le rachat et le redressement d'entreprises en difficulté, avait réalisé un premier investissement dans Loews Cineplex en rachetant en 2001 des obligations d'une valeur de 289 millions \$US. Selon une source, l'investissement total d'Onex dans la chaîne de cinémas a atteint 460 millions \$CAN.

Sous la direction d'Onex, Loews Cineplex a procédé à des acquisitions aux États-Unis, au Mexique et en Corée, en plus de regrouper les actifs canadiens au sein de la fiducie de revenus Cineplex Galaxy. Au premier trimestre de l'exercice en cours, Loews Cineplex a réalisé des revenus de 305 millions \$US, en hausse de 10 % par rapport à la période correspondante de l'année dernière.

Selon Anthony Munk, administrateur délégué

VOIR PAGE B 4: LOEWS



Le pilote Mike Melvill, 63 ans, à califourchon sur SpaceShipOne, salue la foule à la suite de son vol spatial.

MIKE BLAKE REUTERS

À 100,12 km d'altitude

SpaceShipOne
réussit
le premier vol
spatial privé

PASCAL BAROLLIER

Mojave — Saluant la foule, le bras sorti par un hublot de SpaceShipOne comme s'il partait pour un vol de routine, le pilote du petit engin spatial américain aux allures de gros jouet orné d'étoiles bleues a réussi hier le premier vol spatial entièrement privé de l'histoire, non sans rencontrer de sérieux problèmes techniques.

L'Américain d'origine sud-africaine Mike Melvill, 63 ans, a dépassé les 100 km d'altitude considérés comme la frontière de l'espace lors d'un vol au dessus de l'aérodrome de Mojave, en plein désert californien, à 160 km au nord de Los Angeles. «Nous y sommes allés, SpaceShipOne a atteint l'altitude de 328 491 pieds [100,12 km]», a déclaré Burt Rutan, concepteur de l'engin, lors d'une conférence de presse.

Problèmes techniques

Néanmoins, le vol n'a pas été de tout repos pour le pilote qui connut un problème de stabilité, provoquant une dérive d'environ 30 kilomètres à l'horizontal et écourtant son ascension, a convenu M. Rutan tout en soulignant que les systèmes de secours avaient parfaitement fonctionné. «J'ai eu un problème de contrôle, un problème de compensation de roulis, mais nous avions un système de secours et cela a sauvé la journée», a expliqué M. Melvill en admettant qu'il avait été sûr le point de couper le moteur de la fusée, avant de réussir à rétablir l'avion.

«L'anomalie que nous avons rencontrée aujourd'hui

VOIR PAGE B 4: ESPACE

Microcell
discute
de son avenirLa firme a d'autres
prétendants que Telus

FRANÇOIS DESJARDINS

Microcell a peut-être refusé le mois dernier ses premières avances de Telus, dont l'offre d'achat hostile de 1,1 milliard de dollars expire ce soir, mais l'entreprise montréalaise a concédé hier qu'elle discutait activement de son avenir non seulement avec son concurrent de Vancouver mais avec un certain nombre d'autres prétendants.

La compagnie, qui cherche à «maximiser la valeur pour tous les porteurs de titres en évaluant les alternatives stratégiques et financières» à l'offre de Telus, n'exclut pas non plus l'arrivée d'un nouvel investisseur ou même la vente d'une partie de ses actifs.

Microcell, plus petit des quatre grands fournisseurs de sans-fil au pays avec 1,2 million de clients — derrière Bell Mobilité et ses partenaires, Rogers Sans-fil et Telus — précise avoir signé des ententes de confidentialité avec des tiers parties à la fois canadiennes et étrangères. Certaines d'entre elles décortiquent actuellement ses livres pour en juger la situation financière.

«Ce processus est en cours et pourrait entraîner d'autres discussions ou négociations quant à la vente de la société à Telus ou à une autre partie, un apport de capital dans la société par un investisseur stratégique ou financier, la disposition de certains actifs de la société ou une combinaison de ces différentes options», a indiqué Microcell dans un communiqué.

VOIR PAGE B 5: MICROCELL

Les contribuables
cesseront de travailler
pour le gouvernement
à compter de lundi

Vancouver — Les contribuables canadiens commenceront à gagner de l'argent pour eux-mêmes à compter du 28 juin, une journée plus tard que l'an dernier, a indiqué l'Institut Fraser.

Selon l'Institut, l'ensemble des travailleurs du pays auront mis jusqu'au 27 juin pour payer l'ensemble de leurs impôts et taxes dus à tous les ordres de gouvernement. «Il est presque impossible pour un citoyen ordinaire de déterminer clairement quelle somme il verse à titre d'impôts et de taxes. [Notre calcul] donne une idée réelle aux Canadiens de leur fardeau fiscal», a indiqué le chercheur économique principal de l'Institut, Niels Veldhuis.

Quatre jours

Depuis quatre ans, la date à laquelle les Canadiens cessent de travailler pour les gouvernements a avancé de quatre jours, passant du 25 juin en 2001 au 28 juin en 2004. «C'est une source d'inquiétude. Toutes les promesses sur la réduction du fardeau fiscal des familles canadiennes n'ont pas donné de résultats significatifs», a affirmé M. Veldhuis.

Toutefois, M. Veldhuis a souligné que cette étude ne permettait pas de déterminer ce que les Ca-

nadiens retirent des gouvernements en échange des impôts. «[Notre calcul] ne reflète pas la qualité du produit ou combien chacun d'entre nous reçoit, ou si nous en avons pour notre argent.»

Disparité

Par ailleurs, il existe une grande disparité entre les provinces. Par exemple, les contribuables de la Colombie-Britannique commenceront à travailler pour eux-mêmes à compter du 3 juillet, tandis que ceux de l'Île-du-Prince-Édouard le font déjà depuis le 10 juin.

Au Québec, la date de «libération du fardeau fiscal» est le 30 juin, une amélioration de sept jours par rapport à 2000. Toutefois, l'an dernier, les Québécois avaient cessé de payer leurs impôts à partir du 29 juin. Selon les auteurs de l'étude, les contribuables québécois, même s'ils demeurent parmi les citoyens les plus taxés du pays, devraient souffler plus tôt l'an prochain si les réductions fiscales promises lors du dernier budget Séguin entrent en vigueur.

La date fatidique est le 30 juin en Ontario et le 13 juin au Nouveau-Brunswick.

Presse canadienne

BAUME & MERCIER

GENÈVE · 1830



CAPELAND

Célébrons 27 ans
d'excellence

CHÂTEAU D'IVOIRE

2020, rue de la Montagne • (514) 317-1671
www.chateauivoire.com

MARKET BULLETIN

Table with 4 columns: Ticker, Volume, Last, Bid, Ask, Pct. Change. Lists various stock tickers and their current market data.

Table with 4 columns: Ticker, Volume, Last, Bid, Ask, Pct. Change. Continuation of stock market data.

Table with 4 columns: Ticker, Volume, Last, Bid, Ask, Pct. Change. Continuation of stock market data.

Table with 4 columns: Ticker, Volume, Last, Bid, Ask, Pct. Change. Continuation of stock market data.

Table with 4 columns: Ticker, Volume, Last, Bid, Ask, Pct. Change. Continuation of stock market data.

Table with 4 columns: Ticker, Volume, Last, Bid, Ask, Pct. Change. Continuation of stock market data.

Table with 4 columns: Ticker, Volume, Last, Bid, Ask, Pct. Change. Continuation of stock market data.

Table with 4 columns: Ticker, Volume, Last, Bid, Ask, Pct. Change. Continuation of stock market data.

Table with 4 columns: Ticker, Volume, Last, Bid, Ask, Pct. Change. Continuation of stock market data.

Table with 4 columns: Ticker, Volume, Last, Bid, Ask, Pct. Change. Continuation of stock market data.

Table with 4 columns: Ticker, Volume, Last, Bid, Ask, Pct. Change. Continuation of stock market data.

Table with 4 columns: Ticker, Volume, Last, Bid, Ask, Pct. Change. Continuation of stock market data.

Table with 4 columns: Ticker, Volume, Last, Bid, Ask, Pct. Change. Continuation of stock market data.

Table with 4 columns: Ticker, Volume, Last, Bid, Ask, Pct. Change. Continuation of stock market data.

Table with 4 columns: Ticker, Volume, Last, Bid, Ask, Pct. Change. Continuation of stock market data.

Table with 4 columns: Ticker, Volume, Last, Bid, Ask, Pct. Change. Continuation of stock market data.

Table with 4 columns: Ticker, Volume, Last, Bid, Ask, Pct. Change. Continuation of stock market data.

Table with 4 columns: Ticker, Volume, Last, Bid, Ask, Pct. Change. Continuation of stock market data.

Table with 4 columns: Ticker, Volume, Last, Bid, Ask, Pct. Change. Continuation of stock market data.

Table with 4 columns: Ticker, Volume, Last, Bid, Ask, Pct. Change. Continuation of stock market data.

Table with 4 columns: Ticker, Volume, Last, Bid, Ask, Pct. Change. Continuation of stock market data.

Table with 4 columns: Ticker, Volume, Last, Bid, Ask, Pct. Change. Continuation of stock market data.

Table with 4 columns: Ticker, Volume, Last, Bid, Ask, Pct. Change. Continuation of stock market data.

Table with 4 columns: Ticker, Volume, Last, Bid, Ask, Pct. Change. Continuation of stock market data.

Table with 4 columns: Ticker, Volume, Last, Bid, Ask, Pct. Change. Continuation of stock market data.

Table with 4 columns: Ticker, Volume, Last, Bid, Ask, Pct. Change. Continuation of stock market data.

Table with 4 columns: Ticker, Volume, Last, Bid, Ask, Pct. Change. Continuation of stock market data.

Table with 4 columns: Ticker, Volume, Last, Bid, Ask, Pct. Change. Continuation of stock market data.

Table with 4 columns: Ticker, Volume, Last, Bid, Ask, Pct. Change. Continuation of stock market data.

Table with 4 columns: Ticker, Volume, Last, Bid, Ask, Pct. Change. Continuation of stock market data.

Table with 4 columns: Ticker, Volume, Last, Bid, Ask, Pct. Change. Continuation of stock market data.

Table with 4 columns: Ticker, Volume, Last, Bid, Ask, Pct. Change. Continuation of stock market data.

Table with 4 columns: Ticker, Volume, Last, Bid, Ask, Pct. Change. Continuation of stock market data.

Table with 4 columns: Ticker, Volume, Last, Bid, Ask, Pct. Change. Continuation of stock market data.

Table with 4 columns: Ticker, Volume, Last, Bid, Ask, Pct. Change. Continuation of stock market data.

Table with 4 columns: Ticker, Volume, Last, Bid, Ask, Pct. Change. Continuation of stock market data.

Table with 4 columns: Ticker, Volume, Last, Bid, Ask, Pct. Change. Continuation of stock market data.

TORONTO

Ces titres, transigés hier, sont présentés en ordre alphabétique et leur valeur est exprimée en dollars canadiens. Les lettres a à z différencient les catégories d'actions ordinaires sans droit de vote, les actions ordinales sans droit de vote ou droit de vote subalterne, p ou actions assuesées à des règlements spéciaux, p ou actions privilégiées; n= actions privilégiées dont le dernier dividende n'a pas encore été versé; u= unité de capitalisation; v= dividende variable; wt ou w= bon de souscription (warrant); z= lot brisé.

LES COTES

TORONTO NEW YORK

TSX 8417,18 +4.17

DOLLAR 1\$ canadien -0.04

73,30 €us +1.10

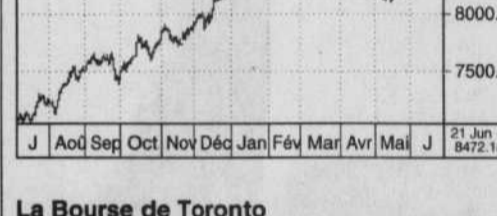
LES DEVISES

Voici la valeur des devises étrangères exprimée en dollars canadiens

Table listing exchange rates for various countries including Africa, Argentina, Australia, etc.

COUP D'ŒIL

S&P 500 Composite Index (X-SPTT TSE)



La Bourse de Toronto

Table listing various market indices and their values, including Standard & Poors TSX, Canadian Smlcap, etc.

Canadian Venture

Table listing Canadian Venture indices and their values.

Le Marché Américain

Table listing American market indices and their values, including 30 Industrielles, 20 Transports, etc.

Les plus actifs de Toronto

Table listing the most active stocks in Toronto.

Les plus actifs de Montréal

Table listing the most active stocks in Montreal.

Les plus actifs de Québec

Table listing the most active stocks in Quebec.

Des cotés en temps réel

pour aussi peu que \$9.95/mois

995.decisionplus.com

Centre d'Analyse Et De Suivi de l'Indice Québec

Indice - Québec (16 à 800) www.iq30-iq150.org

ÉCONOMIE

Enquête sur Vivendi Universal: Messier est placé en garde à vue

L'ancien p.-d.g. doit être entendu au sujet de possibles manipulations financières sur des cours

RÉMY BELLON

Paris — Jean-Marie Messier, le flamboyant ancien président de Vivendi Universal (VU), a été placé hier matin en garde à vue dans le cadre de l'enquête sur le géant des médias et de la communication qu'il a dirigé jusqu'en juillet 2002.

M. Messier avait été convoqué par les enquêteurs au siège de la brigade financière à Paris afin d'être entendu dans ce dossier sur de possibles manipulations financières sur des cours. Selon son avocat, M^e Olivier Metzner, l'ancien patron du groupe international s'est rendu devant les policiers avec des documents. «M. Messier s'est rendu à cette audition avec un certain nombre de documents qui lui paraissent pouvoir contribuer à apporter des réponses précises et détaillées aux questions de l'enquête», indique sans autre précision M^e Metzner dans un communiqué.

Pour sa part, M^e Frédéric Karel Canoy, l'avocat de l'Association des petits porteurs actifs (APPAC), a déclaré que la mise en garde à vue de M. Messier constituait une victoire pour les petits porteurs. «Les petits porteurs attendent cela depuis deux ans», a assuré l'avocat, qui a précisé que «les pièces saisies lors des perquisitions apportent plus que des indices graves et concordants» sur les responsabilités présumées des dirigeants sur la chute du cours de l'action VU.

Information judiciaire

Le parquet de Paris avait ouvert



JOËL SAGER AFP

Jean-Marie Messier lors de sa comparution, en 2003, devant l'Assemblée nationale française à l'occasion de travaux sur la réforme du droit des entreprises. L'ancien p.-d.g. de Vivendi a été convoqué hier au siège de la brigade financière à Paris.

une l'information judiciaire sur VU le 29 octobre 2002.

Depuis plusieurs semaines, les enquêteurs agissant sous le contrôle des juges parisiens du pôle financier, Henri Pons et René Cros, remontent les papiers de la hiérarchie de l'équipe financière du groupe, au moment des faits en 2001-02, en di-

rection du sommet de la pyramide. Plusieurs collaborateurs de M. Messier se sont succédés depuis mars 2004 dans les locaux des policiers puis dans le bureau des deux magistrats afin d'être auditionnés puis mis en examen.

Fin mars 2004, deux anciens responsables de VU et un cadre

bancaire de Deutsche Equities (dont les activités sont intégrées dans la Deutsche Bank, première banque allemande), ont ainsi été mis en examen. Au moment de ces premières mises en cause, M. Messier, dont le domicile parisien et la demeure en région parisienne avaient fait l'objet de perquisi-

tions en décembre 2002 dans le cadre de cette enquête —, avait lui-même demandé à être mis en examen.

M. Messier a dirigé la Compagnie générale des Eaux (CGE) à partir de 1996 et l'a transformée en géant mondial de la communication, devenu Vivendi Universal (VU) en 2000. Il a démissionné en juillet 2002.

Le 4 juin, l'ex-directeur financier du groupe, Guillaume Hannezo, son ancien bras droit, a été mis en examen pour «délit d'initié, complicité de manipulation de cours et diffusion de fausses informations».

Poursuite

Selon une source proche du dossier, M. Messier pourrait être poursuivi notamment comme M. Hannezo pour «diffusion de fausses informations», et «manipulation de cours». La manipulation de cours concerne des rachats massifs d'actions décidés par la direction du groupe après les attentats du 11 septembre aux États-Unis, qui avaient fait tanguer les marchés boursiers.

La diffusion de fausses informations concerne la présentation présumée inexacte de la situation de la trésorerie de ses filiales Cegetel, Maroc Télécom et Elektrim.

Selon une source judiciaire, M. Messier pourrait être déféré aujourd'hui au pôle financier du tribunal de Paris devant les deux juges en vue d'une éventuelle mise en examen.

Agence France-Presse

EN BREF

Optimal acquiert National Processing

Le Groupe Optimal, un fournisseur de traitement de paiements et de services en Amérique du Nord et au Royaume-Uni, fera l'acquisition d'une société américaine de Detroit, National Processing Services LLC, au coût de 15 millions \$US. Le portefeuille de National Processing et deux autres portefeuilles seront incorporés. La nouvelle société comptera environ 4500 comptes de petits marchands et un volume de traitement de cartes de crédit et de débit de plus de un milliard de dollars par an. — PC

Neurochem teste Alzhemed

La société biopharmaceutique québécoise Neurochem a donné hier le coup d'envoi aux essais de phase III de son médicament vedette contre la maladie d'Alzheimer, Alzhemed. Cette série de tests — la dernière avant la commercialisation — visera à déterminer l'innocuité et l'efficacité du produit, qui pourrait contribuer à modifier le cours de l'Alzheimer, c'est-à-dire à ralentir ou arrêter sa progression en empêchant l'accumulation dans le cerveau d'une protéine considérée comme l'une des causes de la maladie. Quelque 950 patients souffrant d'Alzheimer d'intensité légère à modérée seront recrutés pour l'étude à double insu qui durera au moins 18 mois. Une cinquantaine de centres cliniques américains et une vingtaine d'établissements canadiens participeront aux essais qui coûteront autour de 30 millions \$US. La dernière étape d'essais cliniques sera aussi menée en Europe, mais pas avant le début de 2005. — PC

Les emplois de qualité manquent toujours aux États-Unis

GÉRARD BÉRUBÉ

La création d'emplois est de retour aux États-Unis. Mais, contrairement à ce qui se passe au Canada, la reprise observée au sud de la frontière tarde encore à s'étendre aux emplois dits de qualité. Il ne faudrait cependant pas y voir un argument venant étayer la thèse de la délocalisation des emplois de qualité, préviennent les analystes, qui relient le phénomène à une question de cycle.

Du début de la récession, au printemps 2001, au renversement de la tendance, en août-septembre 2003, l'économie américaine a perdu quelque 2,7 millions d'emplois. Mais un rattrapage s'observe, avec 1,4 million d'emplois créés depuis. Et si les prévisions, sur la base d'un gain net moyen de 200 000 emplois par mois, visaient une pleine récupération pour la fin 2004, le rythme s'est accéléré ces derniers mois avec environ 350 000 nouveaux emplois en mars et avril, et 248 000 en mai.

Au-delà des chiffres, l'économiste Benjamin Tal, de CIBC Marchés mondiaux, fait ressortir la qualité des emplois créés, qui ne serait pas au rendez-vous depuis trois ans. Le regain mesuré serait le fait d'emplois moins bien rémunérés, moins stables et à statut précaire, le travail autonome et à temps partiel entrant dans cette dernière catégorie. «Le message est clair», a souligné l'auteur de l'étude. La vaste majorité des emplois qui se sont évaporés étaient des emplois de haute qualité.

L'économiste estime que, depuis le début de 2002, le nombre d'emplois à temps partiel a progressé de 5 % et que le nombre de travailleurs indépendants a crû de plus de 5 %, contre une progression de 1,7 % de l'emploi permanent. «Plus impor-

tant encore, depuis que l'expansion économique s'est engagée, à la fin de 2001, le nombre d'emplois créés dans les industries à rémunération élevée (tels les secteurs des ressources naturelles, de la construction, du transport et des services professionnels) s'est replié de 2 %, alors que le nombre d'emplois dans les industries à faible rémunération s'est accru de 1,2 %. Compte tenu de cet écart, il faudra 20 % plus d'emplois que lors de la phase précédente d'expansion pour générer le même gain salarial», a soutenu Benjamin Tal.

Au Canada

La tendance est tout autre au Canada. Selon les données de mai de Statistique Canada, la croissance du nombre d'emplois se chiffre à 291 000 (+1,9 %) depuis août 2003, au moment où s'est amorcée la nouvelle tendance haussière. Les gains ont été de 315 000 (+2,5 %) dans le segment à temps plein, alors que le travail à temps partiel a diminué de 24 000 (-0,8 %). Le secteur-vedette aura été celui de la construction, où l'emploi a été en hausse de 52 000 (+5,6 %) sur un an.

Revenant à la conjoncture américaine, l'analyste de CIBC Marchés mondiaux a toutefois noté qu'un renversement de tendance, même modeste, était en cours. Et que le phénomène observé pouvait correspondre à un comportement cyclique normal. Ce que retient également Francis Généreux, économiste au Mouvement Desjardins. «C'est une question de cycle de l'emploi. Il faut dire également que le Canada a perdu moins d'emplois pendant la récession et après.» Le regain d'activité sur le marché du travail est encore jeune aux États-Unis, ajoute le spécialiste du marché américain. «On peut présumer que, au fur et à mesure

que la croissance ira en s'accroissant aux États-Unis, les emplois créés seront de meilleure qualité.»

Le Devoir

Avis de nomination



Chantal Tellier

M. Hugues St-Pierre, président et chef de la Direction de TELUS au Québec, est heureux d'annoncer la nomination de Mme Chantal Tellier à titre de vice-présidente, Marketing, marché affaires, basée à Montréal.

Titulaire d'une maîtrise en sciences de la gestion marketing de l'École des hautes études commerciales, Mme Tellier compte vingt années d'expérience dans l'industrie des télécommunications. Mme Tellier était jusqu'à récemment vice-présidente, Ventes PME et Stratégie régionale chez Bell Canada avec le mandat de protéger et d'accroître ses parts de marché au Québec. Auparavant, elle avait occupé à l'intérieur de l'entreprise des postes de haute responsabilité dans les domaines du commerce électronique et du multimédia, du marketing et des solutions d'affaires, de la gestion des produits et de la planification des marchés consommateur et affaires. Ses qualités de dirigeante et ses réalisations ont maintes fois été reconnues au cours de sa carrière.

TELUS exploite le deuxième réseau de télécommunications en importance au Québec. L'entreprise est réputée dans l'industrie pour ses innovations, sa maîtrise des réseaux à haut débit, ainsi que la qualité de son réseau IP de fibres optiques d'envergure mondiale (Carrier Class). Elle assure dans les régions comme dans les grands centres du Québec une gamme complète de solutions Internet, données et voix supportées par le réseau pancanadien de TELUS reconnu pour sa haute performance et sa fiabilité.

TELUS



Lincoln LS 2004



Lincoln Aviator 2004



Lincoln Navigator 2004



Lincoln LS 2004

Roulez à ciel ouvert.

L'ÉVÉNEMENT
Yourre mon toit
Lincoln

Dépêchez-vous d'obtenir sans frais le toit ouvrant transparent à commande électrique d'une valeur au détail de 1595 \$ à l'achat d'un modèle Lincoln LS, Aviator ou Navigator 2004 neuf!



Lincoln LS 2004

- Moteur V6 31 DACT • Jantes de 16 po en aluminium poli • Antipatinage à toutes les vitesses • Boîte de vitesses automatique • Sièges avant à régulation de la température (chaud/froid) avec dessus en cuir haut de gamme
- Glaces/verrouillage des portes/rétroviseurs chauffants à commande électrique • Climatisation à régulation automatique de la température à 2 zones
- Radio AM/FM stéréo haut niveau avec lecteurs cassette/cd

39 995\$*



Lincoln Aviator 2004

- Moteur V8 4,6 L 302 ch DACT • Transmission intégrale
- Jantes de 17 po en aluminium avec système de surveillance de la pression des pneus • Sièges avant en cuir à régulation de la température (chaud/froid) • Chaîne Audiophile avec chargeur de 6 CD • Aménagement 7 places • Banquette de 3^e rangée repliable à plat

56 240\$*



Lincoln Navigator 2004

- Moteur V8 5,4 L DACT • Transmission 4x4 automatique ControlTrac® • Jantes de 18 po en aluminium • Contrôle dynamique de stabilité AdvanceTrac® • Hayon à commande électrique • Banquette de 3^e rangée repliable à plat électriquement • Sièges avant en cuir à régulation de la température (chaud/froid) • Chaîne Audiophile avec chargeur de 6 CD

68 995\$*

SERVICE PRIVILÈGES LINCOLN!

UNE GAMME COMPLÈTE DE PRIVILÈGES DESTINÉS AUX PROPRIÉTAIRES DE VÉHICULES LINCOLN :

- ENTRETIEN PÉRIODIQUE SANS FRAIS SUR 48 MOIS/80 000 KM
- ASSISTANCE DÉPANNAGE LINCOLN • PLANIFICATION DU TRAJET ET PLUS ENCORE.

POUR EN SAVOIR PLUS, COMPOSEZ LE 1 800 387-9333 OU CONSULTEZ VOTRE CONSEILLER LINCOLN.

Y A CEUX QUI SAVENT VOYAGER ET Y A LES AUTRES

lincolncanada.com

Photos à titre indicatif seulement. * Modèles Lincoln LS 2004, Aviator 2004, Navigator 2004 - frais de transport (1 065 \$) et taxes applicables en sus. Ces offres ne peuvent être combinées à aucune autre offre et s'appliquent à des particuliers sur approbation du crédit de Côté Ford. Le conseiller peut vendre moins cher. Ces offres d'une durée limitée s'appliquent uniquement aux véhicules neufs en stock et peuvent être annulés en tout temps sans préavis. L'offre du toit ouvrant transparent sans frais s'applique aux véhicules équipés de ce toit ouvrant installé en usine. Pour plus de précisions, consultez votre conseiller Lincoln. Le programme d'entretien préventif sans frais, offert dans le cadre du Service Privileges Lincoln, s'adresse uniquement aux propriétaires d'origine et localitaires de parc automobile ou de véhicules commerciaux. Le Service Privileges Lincoln et le programme d'entretien préventif sans frais s'adressent uniquement aux résidents canadiens, propriétaires ou locataires au détail d'un modèle Lincoln 2004.

Relais d'affaires



LA FINE FLEUR DES MAÎTRES HÔTELIERS

LAURENTIDES SAINTE-ADELE
HÔTEL L'EAU À LA BOUCHE

Chambres magnifiques et salles de réunion confortables dans un cadre exceptionnel à Sainte-Adèle, Restaurant couronné *Table d'Or du Québec en 1998* et *America's Top Table 1998 numéro 1 au Québec par Gourmet Magazine*, fine cuisine régionale et carte de vins élaborée, toutes les activités à proximité.

www.leualabouche.com

450-229-2991

Pour annoncer, contactez Jean de Billy au (514) 965-3322 ou 1-800-363-0365 jdebilly@ledevoir.com

ÉCONOMIE

LOEWS

SUITE DE LA PAGE B 1

chez Onex, la chaîne Loews Cineplex s'est avérée un « excellent investissement » pour le conglomérat torontois qui, en plus du gain de 775 millions qu'il touchera au troisième trimestre, conservera les parts qu'il détient dans la fiducie de revenus Cineplex Galaxy, créée l'année dernière. La valeur de ces parts atteint 105 millions. « De concert avec la direction, nous avons procédé avec succès à une restructuration de l'entreprise que nous avions tirée de la faillite », a déclaré M. Munk.

Onex gère des actifs évalués à 14 milliards dans des secteurs aussi variés que l'informatique, les soins de santé ou les pièces automobiles. Récemment, Onex a vendu sa participation dans Dura Automotive Systems, réalisant un gain de 41 millions pour un investissement qui ne lui avait coûté que cinq millions.

Oaktree, le partenaire minoritaire d'Onex dans l'aventure des cinémas Loews Cineplex, est un fonds privé de Los Angeles qui gère des actifs de 29 milliards \$US.

Quant aux acquéreurs de Loews Cineplex, Bain Capital gère des actifs de 20 milliards \$US, Carlyle Group, de 18 milliards \$US, et Spectrum Equity Investors, de trois milliards \$US. Le nom de Bain Capital est devenu connu au Québec. L'investisseur américain s'est manifesté dans la vente de Bombardier Produits Récréatifs. La transaction d'un peu moins d'un milliard, annoncée le 18 décembre dernier, implique une participation de 50 % de Bain, de 35 % de la famille Bombardier et de 15 % de la Caisse de dépôt et placement du Québec.

Presse canadienne

PASCAL BAROLLIER

Mojave — Le premier vol spatial privé de l'histoire a été rendu possible par un inventeur de génie financé par un milliardaire du high-tech, avec pour pilote une tête brûlée de 63 ans.

L'inventeur, Burt Rutan, lui-même âgé de 61 ans, est un ingénieur aéronautique qui a fait ses armes comme pilote d'essai pour la Nasa et l'armée américaine dans les années 60.

Le nom de Rutan et ses œuvres étaient entrés dans les musées américains et le livre des records en 1986 avec le vol de l'avion Voyager, premier appareil à réaliser un tour du monde sans escale et sans ravitaillement, avec pour pilote son frère, Dick.

Depuis ce succès M. Rutan travaillait en secret à son nouveau pro-



MIKE BLAKE REUTERS
Paul Allen, Mike Melvill et Burt Rutan.

jet spatial dans les hangars de sa société Scaled Composites, à Mojave (Californie), à 160 km au nord de Los Angeles. En 2001, il annonçait son nouveau défi et se mettait en

quête d'un financement pour son programme spatial privé.

Il devait trouver son mécène en la personne de Paul Allen, cofondateur de Microsoft, le numéro un mondial du logiciel, qu'il quittait en 1983 pour se consacrer à d'autres projets parmi lesquels des investissements dans une dizaine de firmes dont les studios de cinéma DreamWorks et dernièrement le financement du musée de la science-fiction de Seattle.

A l'issue d'un déjeuner avec Burt Rutan et de quelques croquis dessinés par l'ingénieur, de son propre aveu, sur une serviette en papier, M. Allen décidait de financer une aventure spatiale qui lui aura coûté jusqu'à présent un peu plus de 20 millions \$US.

Restait à choisir un pilote d'essai pour monter à bord de SpaceShipOne et allumer la fusée qui

conduirait l'engin à plus de 100 km d'altitude, la frontière de l'espace, devenant de fait le premier astronaute privé de l'histoire lors d'un vol suborbital.

Le choix se portait sur Mike Melvill, un Américain d'origine sud-africaine au visage buriné et au corps de jeune homme malgré ses 63 ans.

M. Melvill, vice-président de Scaled Composites, était déjà aux manettes de SpaceShipOne pour le vol du 13 mai dernier, montant à plus de 64 km d'altitude avant de couper le moteur de la fusée, déjà une altitude record pour un avion sans lien avec aucun programme gouvernemental.

Il avait déjà été le seul en dehors de Dick Rutan et sa copilote Jeana Yeager, à avoir piloté l'avion Voyager. Auparavant, M. Melvill avait lui-même construit et testé

deux avions dont l'un lui permit d'accomplir un tour du monde avec escales.

Avant son vol spatial, il totalisait près de 6500 heures de vol à bord de 111 types d'avions ou hélicoptères.

Né à Durban en Afrique du Sud, il a vécu en Grande-Bretagne avant de s'installer aux États-Unis dans les années 70 et de prendre la nationalité américaine. Sa femme, son fils et ses quatre petits enfants étaient présents hier pour voir un grand-père « tête brûlée » devenir astronaute.

Après son atterrissage hier, juste après avoir atteint les frontières de l'espace, Melvill a rendu hommage à Rutan en affirmant que « rien n'aurait été possible sans le brillant cerveau de ce type ».

Agence France-Press

SUITE DE LA PAGE B 1

est le plus sérieux problème affectant la sécurité en vol que nous avons jamais eu mais le fait que notre système de secours a fonctionné et que nous avons réalisé un bel atterrissage me rassure », a déclaré M. Rutan, en promettant de régler le problème avant le prochain vol.

La patron de la Nasa, Sean O'Keefe, a salué « cet accomplissement remarquable », estimant que les auteurs du vol « ont beaucoup pour ouvrir la porte d'un nouveau

marché offrant l'expérience de l'apesanteur au public ».

Une heure et demie après le décollage de l'engin, sous le ventre de son avion de transport, le White Knight, Melvill, désormais astronaute, se posait, déclenchant les cris de joie de plusieurs milliers de spectateurs rassemblés le long de la piste. M. Rutan, accompagné du milliardaire Paul Allen, le cofondateur de Microsoft qui a dépensé plus de 20 millions \$US dans cette aventure spatiale, observaient, sur le tarmac, le retour de SpaceShipOne.

Un peu plus tard, debout à côté

ESPACE

d'eux, le pilote a raconté avoir « vu la courbure de la Terre ». « On a une vue incroyable à 100 km d'altitude », s'est exclamé M. Melvill.

A 48 000 pieds (15 km), l'engin spatial s'est détaché de l'avion de transport et le pilote a allumé sa fusée, créant des volutes de vapeur blanche dans le ciel azuré, qui permettait de suivre la montée de SpaceShipOne à de plus de trois fois la vitesse du son (plus de 3000 km/h). Après 80 secondes, le pilote a coupé sa fusée, continuant sur sa lancée pendant trois minutes jusqu'à dépasser les 100 km d'altitude.

À son apogée, l'engin qui avait perdu toute vitesse comme une balle de pistolet tirée en l'air, a entamé une redescende en chute libre jusqu'à 200 000 pieds (60 km), seuil auquel le pilote a recommencé à sentir l'effet de l'atmosphère sous ses ailes et l'effet de la pesanteur sur ses épaules. Une fois les couches supérieures de l'atmosphère traversées, le pilote a manœuvré SpaceShipOne en vol plané à partir d'une altitude de 80 000 pieds (25 km), jusqu'à se poser sur la piste de départ.

M. Rutan, qui avait déjà conçu

l'avion Voyager, premier à réaliser un tour du monde sans escale et sans ravitaillement en 1986, ne compte pas en rester là. A court terme, il tentera de faire voler de nouveau SpaceShipOne à plus de 100 km d'altitude, à deux reprises au moins durant une période de 15 jours avec trois personnes à bord, pour remplir les critères du prix Ansari X Prize et remporter les 10 millions offerts par cette fondation, « un retour sur investissement significatif », selon M. Rutan.

Agence France-Press

Téléphone: 985-3344
Télécopieur: 985-3340

AVIS LÉGAUX ET APPELS D'OFFRES

Sur Internet:
www.ledevoir.com/offres.html
www.ledevoir.com/avis.html

Ville de Montréal
Arrondissement Dorval/L'Île-Dorval
Service des Travaux Publics

APPEL D'OFFRES

La Ville de Montréal, arrondissement Dorval/L'Île-Dorval demande des soumissions pour :

SOUMISSION T.P. 2004-11
TRANSPORT ET DISPOSITION DE
MATÉRIAUX SECS POUR 2004

OBTENTION DES DOCUMENTS
Les cahiers des charges et documents qui s'y rapportent peuvent être obtenus du Service des travaux publics, au 550, boul. Bouchard, Dorval, à partir du 22 juin 2004.

DATE DE RÉCEPTION DES SOUMISSIONS
Les soumissions cachetées portant sur l'enveloppe la mention des travaux ou achats énumérés et adressées au Directeur d'arrondissement, 60, avenue Martin, Dorval, Québec, H9S 3R4, seront reçues avant 15h le 8 juillet 2004.

Les soumissions seront ouvertes par le Directeur d'arrondissement, le 8 juillet 2004 à 15h.

La Ville de Montréal, arrondissement Dorval/L'Île-Dorval, ne s'engage à accepter ni la plus basse ni aucune des soumissions reçues.

Information : (514) 633-4152

CARL MINVILLE
Directeur
Service des travaux publics

Appels d'offres

Société immobilière du Québec

La présente publication ne constitue pas un avis d'appels d'offres. Les personnes désirant soumettre une offre doivent se référer aux avis d'appels d'offres diffusés par l'intermédiaire du babillard électronique SÉAO à l'adresse suivante : www.seao.ca

QUÉBEC (1)

DOSSIER N° 94064300
Entretien des climatiseurs des salles d'ordinateurs au 1500, rue Jean-Talon Nord, Sainte-Foy (Québec).
Clôture : 2004-07-06 à 15 h à Québec.

MONTRÉAL (2)

DOSSIER N° 94349400
Calfeutrage d'un mur rideau au 1, rue Notre-Dame Est, Montréal (Québec).
Garantie de soumission : 16 000 \$
Clôture : 2004-07-13 à 15 h à Montréal.

BAS-SAINT-LAURENT ET GASPÉSIE - ILES-DE-LA-MADELEINE (3)

DOSSIER N° 92774100
Entretien planifié de l'équipement mécanique et électrique et fourniture de produits chimiques et assistance technique pour le traitement des eaux à divers édifices (8), Amqui et Mont-Joli (Québec).
Clôture : 2004-08-03 à 15 h à Rimouski.

DOSSIER N° 94421300 (1) et (3)
Travaux de construction - ISO 9001 : 2000, Sainte-Anne-des-Monts (Québec).
Garantie de soumission : 175 000 \$
Clôture : 2004-08-05 à 15 h à Québec.

MAURICIE ET CENTRE-DU-QUÉBEC (4)

DOSSIER N° 93648000
Entretien ménager au 100, rue Laviolette, Trois-Rivières (Québec).
Une visite obligatoire est prévue le mardi 6 juillet 2004 à 10 h 30.
Garantie de soumission : 10 000 \$
Clôture : 2004-07-22 à 15 h à Trois-Rivières.

OUTAOUAIS ET LAURENTIDES (5)

DOSSIER N° 91178702
Aménagement au 75, rue Saint-François, Gatineau (Québec).
Clôture : 2004-07-06 à 15 h à Gatineau.

Vente des documents :
SÉAO 1 866 669-7326.

Les documents de soumissions peuvent être consultés aux associations régionales de la construction (projets de construction) et aux adresses suivantes :

(1) Bureau des soumissions, 675, boul. René-Lévesque Est, 1^{er} étage, bureau 100, Québec (Québec), (418) 643-5484.
(2) Bureau des soumissions, 190, boul. Crémazie Est, 3^e étage, Montréal (Québec), H2P 1E2, (514) 873-5485, poste 5622.
(3) Direction régionale du Bas-Saint-Laurent et de la Gaspésie-Îles-de-la-Madeleine, 337, rue Moreault, SS-20, Rimouski (Québec), G5L 1P4, (418) 727-3750, poste 222.
(4) Direction régionale de la Mauricie et du Centre-du-Québec, 100, rue Laviolette, Trois-Rivières (Québec), G9A 5S9, (819) 371-6035, poste 221.
(5) Direction régionale de l'Outaouais et des Laurentides, 170, rue de l'Hôtel-de-Ville, Gatineau, (Québec) J8X 4C2, (819) 772-3052.

APPEL D'OFFRES

SP-04-239 (2004-GEN-310)

LA VILLE DE LONGUEUIL DEMANDE DES SOUMISSIONS POUR LES SERVICES PROFESSIONNELS EN INGÉNIERIE POUR LA PRÉPARATION DES PLANS ET DEVIS, SURVEILLANCE DES TRAVAUX, ÉTUDES DE LABORATOIRE REQUISES POUR DES TRAVAUX DE CONSTRUCTION D'UNE BRETELLE D'ACCÈS DE L'AUTOROUTE A-30 SUD VERS LE BOULEVARD DES PROMENADES ET D'ÉLARGISSEMENT DE CE BOULEVARD DANS L'ARRONDISSEMENT DE SAINT-BRUNO-DE-MONTARVILLE

Ouverture : 7 juillet 2004

Ne sont considérées que les soumissions préparées sur les formulaires fournis à cette fin.

On peut obtenir lesdits formulaires de même que les documents d'appels d'offres à compter du **mardi 22 juin 2004** durant les heures de bureau, soit du lundi au vendredi, sauf les jours fériés, de 8 h 30 à 12 h 00 et de 13 h 15 à 16 h 30, en s'adressant au service des approvisionnements, situé au 500 rue de la Rivière-aux-Pins, Arrondissement de Boucherville, Québec, au (450) 449-8306, moyennant un dépôt non remboursable de **150,00 \$** (taxes incluses) pour chaque exemplaire complet, ce paiement doit être effectué en **ARGENT COMPTANT** uniquement.

Veillez prendre note que nos bureaux seront fermés à 12 h tous les vendredis du 25 juin 2004 au 3 septembre 2004 inclusivement.

Chaque soumission doit être déposée au bureau des soumissions du Service des approvisionnements de la Ville de Longueuil, d'ici le **mercredi 7 juillet 2004 à 10 h** (horodaté par le service des approvisionnements), dans l'enveloppe préadressée fournie à cette fin. Le **soumissionnaire doit obligatoirement inclure le formulaire de soumission/bordereau de prix dans l'enveloppe fournie à cette fin, scellée et identifiée au nom de son entreprise. Cette dernière doit être insérée dans l'enveloppe de retour.**

Seul le nom des soumissionnaires ayant présenté une soumission sera mentionné publiquement à la clôture des soumissions à **10 h le mercredi 7 juillet 2004** à la Salle Pierre-Viger du Centre administratif Clovis-Langlois, situé au 500 rue de la Rivière-aux-Pins, Boucherville.

L'analyse des soumissions est faite à l'aide du système d'évaluation prévu au présent document d'appel d'offres. Pour être retenue une soumission doit obtenir un minimum de soixante-dix (70) points au niveau de l'évaluation qualitative.

Les enveloppes contenant les formulaires de soumission/bordereau de prix des soumissions retenues sont ouvertes par le comité d'évaluation. Les enveloppes de prix des soumissionnaires non-retenus leur seront retournées sans avoir été ouvertes.

L'octroi du contrat se fera à la firme dont la soumission aura obtenu le meilleur pointage final.

Le Conseil ne s'engage à accepter ni la meilleure, ni aucune des soumissions reçues sans encourir aucune obligation, ni aucuns frais d'aucune sorte envers le ou les soumissionnaires. La Ville peut, s'il est avantageux pour elle le faire, passer outre à tout défaut de conformité de la soumission si ce défaut ne brise pas la règle de l'égalité entre les soumissionnaires et elle n'est pas tenue de motiver l'acceptation ou le rejet de toute soumission.

Pour tout renseignement supplémentaire concernant cette soumission, n'hésitez pas à communiquer avec Monsieur Pierre Bruneau au numéro (450) 463-7100, poste 2923.

Donné à Longueuil ce 22 juin 2004.

Nicole Leclerc
Chef du service des approvisionnements
Ville de Longueuil

AVIS

À TOUS NOS ANNONCEURS

Veillez, s'il vous plaît, prendre connaissance de votre annonce et nous signaler immédiatement toute anomalie qui s'y serait glissée.

En cas d'erreur de l'éditeur, sa responsabilité se limite au coût de la parution.

AVIS LÉGAUX & APPELS D'OFFRES

HEURES DE TOMBÉE

Les réservations doivent être faites avant 16h00 pour publication deux (2) jours plus tard.

Publications du lundi:
Réservations avant 12 h 00 le vendredi

Publications du mardi:
Réservations avant 16 h 00 le vendredi

Tél.: 985-3344 Fax: 985-3340

Sur Internet :
www.ledevoir.com/avis.html
www.ledevoir.com/offres.html
Courriel : avisdev@ledevoir.com

Canada
Province de Québec
District de Montréal
NO: 500-04-036304-047

COUR SUPÉRIEURE
PRÉSENT: GREFFIER ADJOINT
HELEN LIAKOPOULOS

Demanderesse
c.
MITCHELL DANIEL ALLEYNE
Défendeur

ASSIGNATION

ORDRE est donné à Mitchell Daniel Alleyne de comparaitre au greffe de cette cour située au 1, rue Notre-Dame Est, salle 2.17, le 30 septembre 2004 suite à la publication du présent avis dans le journal Le Devoir. Une copie de la requête introductive d'instance pour garde légale a été remise au greffe à l'intention de Mitchell Daniel Alleyne.

Lieu: Montréal
DATE: 2004 JUIN 17

Liane Tremblay

AVIS DE DEMANDE DE DISSOLUTION

PRENEZ AVIS que la compagnie 9078-4729 Québec Inc., f.a.s.n.r.s. de "Christopher Comptoir Restaurant", "Christophers" et "Restaurant Christophers" demandera à l'inspecteur général des Institutions Financières la permission de se dissoudre.

MONTRÉAL,
ce 18ième jour de juin 2004
RODOLPHE MARUCA,
procureur de
9078-4729 Québec Inc.

Raymond Chabot inc.

LOI SUR LA FAILLITE ET L'INSOLVABILITÉ

AVIS DE LA PREMIÈRE ASSEMBLÉE DES CRÉANCIERS

Dans l'affaire de la faillite de :

9018-0332 QUÉBEC INC. «Uni-D Design»

Avis est par les présentes donné que la faillite de 9018-0332 Québec Inc. «Uni-D Design» faisant affaires au 1305, Dagenais Ouest, Laval (Qc) H7L 5Z9, est survenue le 14 juin 2004, et que la première assemblée des créanciers sera tenue le 30 juin 2004, à 9 h 30, au 1200, boul. Saint-Martin Ouest, bureau 200, Laval (Québec).

Fait à Laval, le 17 juin 2004.

RAYMOND CHABOT INC.
Syndic de la faillite de
9018-0332 Québec Inc.
«Uni-D Design»
Réjean Bouchard, CIRP
Responsable de la faillite

Édifice Dessau,
1200, boul. Saint-Martin
Ouest, bureau 200,
Laval (Québec) H7S 2E4
Tél. : (514) 382-9234
Télex : (450) 663-9850

MOTS CROISÉS

1	2	3	4	5	6	7	8	9	10	11	12
1											
2											
3											
4											
5											
6											
7											
8											
9											
10											
11											
12											

HORIZONTALEMENT

1 - Coupe de viande. - Fin d'une partie.
2 - Remuer. - Nympha des insectes.
3 - Qui s'inquiète facilement. - Armée.
4 - Sculpture. - Unité de mesure anglosaxonne de capacité. - Éminence.
5 - À eux. - Entorse.
6 - Petit loir. - Réunir à l'aide de moises.
7 - Répétition d'un son. - Néon.
8 - Roulement de tambour. - Interjection. - État du Proche-Orient.
9 - Varch. - Soustrait.
10 - Eventuel. - Variété d'argile.
11 - Monceau. - Récipient qui servait de fosse d'aissances mobile.
12 - Moquerie. - Petite bobine gaibée pour filer.

4 - Salutation. - Couverte de rochers.
5 - Il hurle. - Sujet sur lequel porte une réflexion.
6 - Improductif. - Rivière roumaine.
7 - Il fait partie de l'identification d'une personne. - Indium. - Il a des aiguilles.
8 - Fusillons. - Organisation internationale.
9 - Il vend des poêles et appareils de chauffage. - Démonstratif.
10 - Sanie. - Traditions. - Artère.
11 - Sans ailes. - Décapita.
12 - Double règle. - Champignon qui attaque le bois des charpentes. - Ressembl.

Solution d'hier

PARAQUAY OVE
LANE TIDE G
ANUMER DIER
S TRIA TIERE
QUITA RONDU
A RI OI ANI ODO
OU VELA VIN
DURENE MAIT
ON AIR OUEA
PREIL O DAIN
E ENLANOISE
ROIDE TOIION

VERTICALEMENT

1 - Enthousiasme. - Véhicule de transport en commun.
2 - Séance théâtrale. - Oiseau-trompette.
3 - Terrain cultivé. - Risques.

Québec

L'ensemble des appels d'offres de la Société peut être consulté sur notre site internet

www.siq.gouv.qc.ca

FONDATION JEUNES ET SOCIÉTÉ

LES ENFANTS DU MONDE ONT BESOIN DE VOTRE AIDE

▲ comme coopérant
▲ comme bénévole
▲ comme donateur

(514) 387-2541, poste 240
Nous vous aiderons à les aider

www.monde.ca

longueuil

PROCHAIN TRAIN

18:34

Fig. 16

Si ceci ressemble à un test de maths, visitez mathscourantes.ca ou appelez le 1 800 303-1004.

La solution par les maths

ABC CANADA
Library Foundation
Fondation pour l'éducation

ÉCONOMIE

La banque américaine Wachovia rachète SouthTrust

New York — La banque régionale américaine Wachovia a annoncé hier le rachat de la banque SouthTrust dans une transaction en actions représentant 14,3 milliards \$US, selon un communiqué. Wachovia va offrir 0,89 de son action pour un titre SouthTrust et le rachat va créer une nouvelle entité financière ayant 76 milliards de capitalisation boursière et géant 464 milliards d'actifs. La nouvelle banque, qui a été formée de la première institution financière du sud-est des États-Unis, sera présente dans 15 États ainsi que dans la capitale, Washington. — AFP

Pierre Gignac prend sa retraite

Longueuil — Le président et chef de la direction d'Aliments Ultima/Yoplait, Pierre Gignac, quittera son poste le 31 décembre pour prendre sa retraite, après 15 années à la tête de l'entreprise. M. Gignac, âgé de 58 ans, avait été nommé au poste de p.-d.g. dès la création d'Aliments Ultima, une entreprise détenue à part égale par les coopératives Agropur ainsi que Agrifoods International, de Vancouver. Sous sa direction, les ventes Aliments Ultima/Yoplait ont crû au rythme annuel de 11 % au cours des 10 dernières années, pour ainsi atteindre près de 200 millions. L'entreprise se classe au troisième rang parmi les 49 franchises de Yoplait à travers le monde. Aliments Ultima a précisé qu'elle se lançait dès maintenant à la recherche d'un successeur à M. Gignac. — PC

Simon Prévost à LCN

La directrice générale de LCN, Paule Genest, a annoncé l'arrivée de l'économiste Simon Prévost au sein de l'équipe de LCN. Jusqu'à tout récemment, il assurait le rôle de directeur, marchés des capitaux, pour la Caisse centrale Desjardins. De 1999 à 2002, il a été vice-président, recherche économique et financière et économiste en chef pour le groupe financier Banque Laurentienne. «Son rôle sera de commenter et d'expliquer les grands mouvements économiques ainsi que les décisions des acteurs de l'économie à LCN et très bientôt à notre nouvelle chaîne d'information financière, LCN-Argent», peut-on lire dans le communiqué. — Le Devoir

Air Canada n'économisera pas beaucoup avec Harper

Toronto — Un bilinguisme moins rigoureux chez Air Canada, comme le préconisent les conservateurs, ne permettra pas au transporteur aérien de réaliser d'importantes économies à court terme, ont indiqué des observateurs hier. Un déménagement du siège social d'Air Canada hors de Montréal serait «purement symbolique» puisque qu'un petit nombre de cadres y travaillent, a fait remarquer un analyste de l'industrie, Eick Erickson, de Calgary. De plus, les services d'entretien basés à Montréal, Toronto et Winnipeg sont bien implantés et il serait coûteux de les déménager ailleurs, a ajouté M. Erickson. — PC

Les aliments M&M visent l'achat de Laura Secord

KARINE FORTIN

Les aliments M&M, qui exploitent quelque 375 magasins de produits surgelés au Canada, proposent d'acquérir la chaîne Laura Secord, remise en vente il y a un mois par son propriétaire américain, Archibald Candy.

M&M a offert 25,5 millions de dollars pour l'enseigne portant le nom d'une héroïne canadienne. L'entreprise de Kitchener s'est par ailleurs engagée à exploiter les établissements de Laura Secord et à honorer tous ses baux et tous les contrats jusqu'à la clôture de la transaction.

Archibald Candy s'est réjoui hier de cette offre mais se réserve le droit d'accepter toute proposition plus intéressante qui lui serait soumise au cours des prochaines semaines.

Laura Secord — connue pour son chocolat et sa crème glacée — fait en effet l'objet d'une vente aux enchères avec soumissionnaire «paravent». Ce processus est très commun dans les cas de faillite aux États-Unis mais demeure relativement rare au Canada. Il permet aux entreprises en difficulté d'encaisser l'argent d'une transaction tout en continuant à solliciter pendant un certain

temps des offres potentiellement plus avantageuses.

L'offre du soumissionnaire paravent — dans ce cas-ci c'est M&M — fixe en quelque sorte des conditions minimales pour la transaction. Les autres parties intéressées ont le droit de consulter l'accord conclu avec Archibald Candy avant de préparer leur soumission.

Comme l'entreprise américaine s'est placée sous la protection de la législation américaine sur les faillites — souvent appelée «chapitre 11» — la vente finale devra obligatoirement être approuvée par les tribunaux des États-Unis et du Canada.

«Nous sommes heureux d'avoir été désignés pour établir le prix initial, a déclaré dans un communiqué le président de M&M, Mac Voisin. Laura Secord est une vedette dans le monde du détail au Canada. Grâce à son excellente marque de commerce, à son histoire et à sa popularité, Laura Secord sera un partenaire idéal.»

Bonne nouvelle

Pour Tim Weichel, qui dirige la chaîne de confiserie et chocolat, l'arrivée de M&M constitue une bonne nouvelle. «Nous sommes confiants qu'avec un nouveau propriétaire, nous pourrions continuer

à faire progresser notre entreprise et lui donner plus de valeur», a-t-il confié.

Fondée en 1913, Laura Secord exploite 160 magasins et distribue ses produits dans 2000 commerces canadiens. La société emploie 1600 personnes au pays. Elle a été acquise par Archibald Candy il y a cinq ans.

Aux prises avec d'importantes difficultés financières, l'entreprise a mis sa bannière canadienne en vente en une première fois en avril 2003. L'ancien président de Loto-Québec et de la SAQ, Gaétan Frigon était alors passé bien près de l'acheter. La transaction avait cependant échoué à la veille de Noël. Depuis, Laura Secord s'est trouvé un nouveau fournisseur de chocolat — Ganong, du Nouveau-Brunswick — et a rapatrié au Canada sa direction ainsi que ses activités de fabrication, de distribution et de technologie.

Au cours des derniers mois, plusieurs groupes se sont intéressés par l'entreprise. L'homme d'affaires Jim Pattison, de Vancouver, le groupe immobilier Continental Saxon, de Toronto, Hallmark Canada figureraient parmi les autres acquéreurs potentiels.

Presse canadienne

MICROCELL

SUITE DE LA PAGE B 1

Microcell prévient toutefois que rien ne garantit l'aboutissement du processus, qui se poursuit un mois après le rejet initial de l'offre de Telus par son conseil d'administration. L'entreprise n'a pas voulu donner davantage de précisions.

Mutisme chez Telus

De son côté, Telus pourrait-elle bonifier son offre ou la prolonger? L'entreprise de Vancouver a elle aussi préféré garder ses commentaires, mais avait l'intention de publier aujourd'hui un communiqué faisant le bilan de son offre sur Microcell.

Lorgnant les clients de Microcell surtout concentrés en Ontario et au Québec, Telus, avec ses 3,5 millions d'abonnés, voit en l'acquisition de la compagnie montréalaise une excellente façon de construire un tremplin efficace face aux bastions de Bell Mobilité et Rogers Sans-Fil.

Telus se hisserait du coup au premier rang de l'industrie avec environ 4,7 millions de clients, contre 4,5 millions chez Bell Mobilité. Si l'on inclut les partenaires du réseau Bell dans l'Est et ailleurs au pays, Bell Mobilité compte toutefois cinq millions d'abonnés.

Or il fallait d'abord convaincre les actionnaires de Microcell. L'offre dévoilée le 13 mai dernier offrait 29 \$ l'action, soit une prime de 36,5 % par rapport au dernier cours de clôture de l'action de catégorie B avant l'annonce. Le lendemain, l'action terminait à 31,70 \$, signe que les investisseurs s'attendaient à une surenchère.

Une semaine plus tard, Microcell livrait son verdict: après mûre réflexion, l'offre était «inadéquante du point de vue financier». L'entreprise avait cependant laissé entendre qu'elle restait ouverte à toutes les options stratégiques et financières qui s'offraient à elle.

Microcell grimpe en Bourse

Depuis le 14 mai, lendemain de l'offre, l'action de Microcell a grimpé de 3 %, terminant la séance d'hier à 32,55 \$ sur le parquet torontois, en hausse de 33 ¢ par rapport à vendredi. Celle de Telus a toutefois perdu 5 % sur cette même période, clôturant hier en hausse de 22 ¢ à 22,40 \$.

La vente de Microcell constituerait pour l'entreprise le plus récent chapitre d'une histoire pour le moins mouvementée. Après une forte croissance vers la fin des années 1990, la compagnie accumule des dettes de 1,6 milliard et se voit contrainte, au début 2003, de se placer sous la protection de la Loi sur les arrangements avec les créanciers des compagnies.

Microcell a émergé de ce processus de recapitalisation en mai 2003. Les anciens créanciers en sont maintenant les principaux actionnaires et l'homme d'affaires Charles Sirois a vu sa participation fondre presque entièrement.

Elle a lancé à Vancouver, quelques mois plus tard, un forfait agressif, Cité Fido, permettant de faire un nombre illimité d'appels locaux à partir d'un téléphone cellulaire pour un tarif fixe de 45 ¢ par mois. Ce service est maintenant disponible à Toronto et prendra bientôt la route pour Ottawa et Montréal.

Le Devoir

Les ordres de comptables s'entendent sur un projet de regroupement

Les trois ordres de comptables du Québec ont laissé savoir hier que leurs bureaux — l'équivalent de conseils d'administration — avaient donné leur accord au projet de regroupement annoncé le mois dernier.

Les comptables agréés (CA), les comptables en management accrédités (CMA) et les comptables généraux licenciés (CGA) ont présenté leur projet à l'Office des professions, qui doit en valider les principes.

Si tout va comme prévu, les trois organismes entreprendront une tournée d'information et de consulta-

tions à la fin de l'été. Leurs membres seraient appelés à se prononcer sur une éventuelle fusion à l'automne. Le regroupement ne se fera que si l'idée est approuvée par une majorité de membres de chacun des ordres. Le gouvernement du Québec devra alors modifier la loi pour officialiser le changement.

Selon ses promoteurs, la fusion permettrait notamment d'offrir une meilleure formation aux professionnels, de mieux les encadrer et de relever la crédibilité des comptables, grandement malmenée par les scandales financiers des dernières années. Le public, qui

n'aurait affaire qu'à un seul organisme responsable de la déontologie et des plaintes, y trouverait son compte, selon la direction des CA, des CMA et des CGA.

Des pourparlers entre les ordres de comptables sont aussi en cours dans le reste du Canada. Pour le moment, seuls les CA et les CMA songent à se regrouper dans les autres provinces. Le nouvel organisme compterait quelque 100 000 membres, ce qui en ferait l'un des ordres les plus importants du monde.

Presse canadienne

Téléphone: 985-3322
Télécopieur: 985-3340

LES PETITES ANNONCES

Courriel: petitesannonces@ledevoir.com

AVIS DE DÉCÈS

Pour publication section décès

Le mémoriel
www.lememoriel.com

(514) 525-1149

2190 Mont-Royal Est
Montréal, Qc H2H 1K3
Télec.: (514) 525-7999

Tous les jours de 11h à 19h30

I · N · D · E · X
REGROUPEMENTS DE RUBRIQUES

100 • 199 **IMMOBILIER RÉSIDENTIEL**
100 • 150 Achat-vente-échange
160 • 199 Location

200 • 299 **IMMOBILIER COMMERCIAL**
200 • 250 Achat-vente-échange
251 • 299 Location

300 • 399 **MARCHANDISES**

400 • 499 **OFFRES D'EMPLOI**

500 • 599 **PROPOSITIONS D'AFFAIRES ET DE SERVICES**

600 • 699 **VÉHICULES**

FONDATION JEUNES ET SOCIÉTÉ

LES ENFANTS DU MONDE ONT BESOIN DE VOTRE AIDE

▲ comme coopérant
▲ comme bénévole
▲ comme donateur

(514) 387-2541, poste 240
Nous vous aiderons à les aider
www.monde.co

101 PROPRIÉTÉS À VENDRE

AHUNTSIC - À 2 pas rivière
Terrain de 5 000 p.c. Maison patrimoniale. 339 000 \$. 514-387-6300

130 MAISONS DE CAMPAGNE

ILE-AUX-GRUES - Petite maison
de campagne rénovée. Vue sur fleuve et montagnes. Idéal couple. 418-241-5526, ou mdr@globetrotter.net

135 TERRAINS

RÉGION RAWDON
Beau terrain boisé à construire 165 pi. X 200 pi ou + si désiré. 450-634-3157

160 APPARTEMENTS ET LOGEMENTS À LOUER

160 APPARTEMENTS ET LOGEMENTS À LOUER

CHERRIERMONTANA
Superbe 6 1/2 rénové, 1 400 p.c., 2 s. de b., boiserie, stat. 1 595\$. (407)340-1171

MÉTRO ACADIE 4 1/2 rénové,
2 c.c. fermées. Paisible. Equipé. Libre. 514-273-5633

N.D.G. 5 1/2 rénové
Cuisine aire ouverte, pl. bois. Libre. 514-368-2158 514-824-1448

N.D.G. Près MONKLAND
7 1/2, 4 c.c. Haut duplex, boiserie. 1 350\$ chauffé, eau chaude. Libre. 514-895-2095

N.D.G., adj. village Monkland, 6 1/2
haut duplex, cachet, 2 c.c., pl. bois, rénové, chauff., 1275\$ 514-831-9225

NDG Métro Villa-Maria, haut 7 1/2
rénové, bois franc, foyer, balcons. Pas d'animaux. Sept 1 300 \$/m (n.c.). 514-237-9229

OUTREMONT ADJ.
Grand 7 1/2 rénové, clair, haut de duplex, 4 c.c., 2 s.b., boiserie, foyer, garage. 1 300 \$/m. Disp fin août. Références. 514-799-9099

OUTREMONT
Près Laurier. Grand haut duplex. 3 électros. Chauffé. Libre. 450-451-5819

OUTREMONT - Deux 4 1/2 disp.
1er juin. 3 1/2 disp. 1er sept. Rockland road. Sur rendez-vous. 514-693-9103 ou 514-281-4956

OUTREMONT ADJ. (Udell)
Gr. 7 1/2, 2 s. de b., haut duplex détaché, garage, buanderie. Août. 1725\$ chauffé. 514-737-8502 soir

OUTREMONT, Prox métro, 7 1/2,
2e, 3 ch. fermées, chauffé, 5 électros, stat. 1 500 \$/m. Juin. 241-6609

PETITE PATRIE
4 1/2, 2e, ensolleilé, pl. bois franc. 700\$ libre. 514-279-4679

PLATEAU - Beau 4 1/2 rénové,
ensolleilé, entr. lav/sech., chauffé, eau chaude. 1 juil. 514-524-3665

PLATEAU - Papineau/Gifford,
4 1/2, 5 1/2, cachet, entr. rénové, pl. bois franc, 2 ch. fermées, poss. électros & stat. 514-381-5600

160 APPARTEMENTS ET LOGEMENTS À LOUER

VILLERY 3 1/2, 4 1/2 rénovés,
chauffé, élec., entr. lav/sech., bois franc. 514-781-0282 / 593-1114

164 CONDOMINIUMS À LOUER

PLATEAU
Condo, 5 1/2, 2^e de triplex, ensolleilé, stationnement, façade en pierre. 229 000 \$ 514-568-0252 (proprio) Numéro M.L.S. CA: 669263

J.R. BENOIT,
courtier Century 21st
514-725-2121

ANJOU SUR LE LAC
5 1/2, mezz., foyer, pl. bois. Garage. Pisc. ext. Juillet. 1 100\$ 514-355-5474

ANJOU, 4 1/2
Foyer, Stat. ext. + arrangement. 900\$. Juillet. 514-355-5474

CENTRE-VILLE terrasse Windsor
3 1/2, 5 électros, ac, terrasse. Stat. Août. Pas d'animaux. 1 200\$ 450-445-4584

175 MAISONS DE CAMPAGNE À LOUER

CANTONS DE L'EST, près East-
man, panorama exceptionnel, tranquillité, sem. mois. (514) 481-6352

ESTRIE - Chalets sur ferme bio,
étang privé, petit paradis de calme et de beauté. Disp. juin/juillet/août/sept. Classe *** (819) 875-5270

G A S P É I E - BAIE DES CHA-
LEURS, PASPEBIAC. Maison à la semaine. 1-800-463-0890 418-937-7966 (cell) 418-986-2207 418-986-5105

MÉTIS-SUR-MER, petite maison
centraire. Accès mer. 700\$/sem. Disp. sem. du 10 & 17 juil. 450-628-2653, 514-703-6842

176 CHALETS À LOUER

ILES-DE-LA-MADELEINE
Chalets (6) au bord de la mer. Juin et septembre: 350\$/sem. Juillet et août: 450\$/sem. 418-937-7966 (cell) 418-986-2207 418-986-5105

LANAUDIÈRE - Tranquillité
Vue magnifique, bord de lac. Tout équipé, foyer. 514-241-1333

ST-DONAT LAC OUAREAU
3 c.c. Juillet. 3 500\$ 514-487-3777 819-424-3659

Environnement Canada

Montréal

Prévisions météo

AUJOURD'HUI Pluie passagère max 18

CE SOIR Dégage min 15

MERCREDI Ensolleilé max 24, min 15

JEUDI Alternance de soleil et de nuages max 19, min 13

VENDREDI Possibilité d'averses max 20, min 12

La météo en un clin d'œil

Max. 23 Normales 25.3
Min. 10 14.6
Precip. 0.0 mm

Phases de la lune
6/25 6/28 7/2 7/9

Canada

St. John's	10/6	New York	29/19
Halifax	26/14	Chicago	22/12
Ottawa	20/12	Atlanta	31/17
Toronto	23/15	Miami	30/24
Winnipeg	13/9	Los Angeles	23/14
Edmonton	19/8	Rio de Janeiro	26/18
Regina	25/8	Amsterdam	20/9
Vancouver	25/15	Moscou	22/14
Whitehorse	30/12	Tokyo	24/13
Yellowknife	14/5	Sydney	17/11

4 1/2 LUMINEUX, 2 c.c. fermées
3e, 2 balcons, vue sur Montréal. Piste cyclable, marché Atwater. Stat. 595\$ Libre. 514-603-5527

4480 ED-MONTPÉTRIT
près hôp. St-Mary's, grand 3 1/2, 700\$ chauffé, équipé, eau chaude. Très propre. Libre. (514)271-4168

5 1/2, bas triplex+s.s., cour, bain
tourb., plaque chauffante, four encastré, céramique, bois franc, alarme. Rue Adam, 5 min. métro Viau. Poss. début juin. 1 000\$. Ref. 514-255-0982 soir.

À C.D.N., rue Decelles
Face collège Brébeuf. Chauffé, équipé, beau jardin. 3 1/2 à partir de 875\$ 4 1/2 à partir de 1100\$ 514-345-0185

À PROX. Udell, haut de duplex,
7 1/2. Pour locataires paisibles. Pas d'animaux. 514-570-3271

AHUNTSIC bas duplex ensolleilé
5 1/2 rénové, 2 s. de b. Près tous services. Juillet. 1450\$ chauffé. 514-858-0481 514-926-0481

AHUNTSIC, Ave D'AUTEUIL,
5 1/2, haut duplex, clair, arbres, les entrées. Très propre, près de tout. Métro, etc. Recherche locataire tranquille. Juillet. 750\$ n-chauffé. 514-382-6701

C.D.N. 6 1/2 rénové, haut duplex
5 pcs fermées, 4 électros. 1 200\$. 514-287-0796

C.D.N., près Udell, rue Lacombe,
7 1/2. Bas duplex. Equipé. Juillet. 1 650\$ chauffé. 514-737-7931

CANAL LACHNÉ, près marché
Atwater, loft const. neuve 3 1/2, 5 électros, gar., 1150\$ libre 514-481-9217

165 PROPRIÉTÉS À LOUER

HAMPSTEAD Adj. 6 1/2, h. duplex
rénové, chauffé, 1 250 \$/m. Aussi, bachelier à 450 \$/m. (n.c.), équipé. 514-737-9034

N.D.G., rénovée, 4 c.c., garage.
Jardin. Libre. 1 300\$. 514-368-2158 514-824-1448

167 MEUBLÉS

BORDEAUX-CARTIERVILLE
Condo 4 1/2, garage. Juillet. 1100\$ 514-334-6125

ESPLANADE face au Mt-Royal
Magnifique 9 pcs, ensolleilé, 3 c.c. Pour 6 mois ou +. Disp. mi-août. 2 000\$ chauffé. 514-278-1822

GRAND RDC, s-sol fini, cour boisée,
terrasse, stat. Tranquille, près services & métro Jean-Talon. 750 \$/sem. Disp. du 16 au 31 juillet 514-277-2856

PLATEAU - BEAU 5 1/2
Bien rénové. Cachet. Tout équipé. Juillet. 1 800\$ chauffé, éclairé. 514-842-1172

170 HORS FRONTIÈRES À LOUER

À PARIS - 400 à 700 euros/sem.
Bastille, Marais. xyzzag@yahoo.fr 011-33-6-75-52-45-79

GRÈCE
ÎLE DE PAROS - CYCLADES
App 2 c.c., 5 min de la mer à pied, grand jardin. 400 euros/sem. 1-17 juillet et 28 juillet-10 sept. jolito@cam.org

307 LIVRES ET DISQUES

"Librairie Bonheur d'Occasion"
achète à domicile livres de qualité en tout genre. (514) 914-2142 4487 de la Roche/Mt-Royal.

320 AMUEBLEMENT

ACHETERAIS MEUBLES,
lampes de style design, scandinave. De qualité. Datant des années 50 à 80. 514-948-5159

450 EMPLOIS DIVERS

RECHERCHE PERSONNEL
avec expérience pour boutique de décoration et de peinture. À Montréal, rue Beaubien. Le Marchand de couleurs. 514-723-5111

TRADUCTEURS/TRICES
vers le français. Français impeccable. Tout diplôme universitaire accepté. Expérience. De 45 000\$ à 85 000\$/année. Traductions à laire exclusivement dans nos bureaux de TORONTO. (416) 975-5252 poste 305

530 COURS

ANGLAIS (TOEFL) par diplôme,
Ph.D. 8hres/200\$ 514-488-3801

ATELIER D'ÉCRITURE SYLVIE
MASSICOTTE 450-247-0486

550 VOYAGES

AÉROPLAN
J'achète vos milles 450-227-7070 universb@yahoo.ca

575 DÉMÉNAGEMENTS

G. JODOIN TRANSPORT INC.
Déménagements de tous genres. Spécialité: appareils électroniques. Assurance complète. 253-4374

LES PETITES ANNONCES

DU LUNDI AU VENDREDI
DE 8H30 À 17H00

Pour placer, modifier ou annuler votre annonce, téléphonez avant 14h30 pour l'édition du lendemain.

Téléphone: **985-3322**
Télécopieur: **985-3340**

Conditions de paiement: cartes de crédit

AVIS À TOUS NOS ANNONCEURS

Veuillez, s'il vous plaît, prendre connaissance de votre annonce et nous signaler immédiatement toute anomalie qui s'y serait glissée.

LE DEVOIR ne sera pas responsable des erreurs répétées.

Merci de votre attention.

Parlez directement avec un prévisionniste

Météo Conseil
1-900-565-4455
Frais applicables

Pour le dernier bulletin météo en ligne, consultez le site Web météo à FURIL
www.meteo.ec.gc.ca

Le météo canadienne sur le Web

ENCADREZ votre PETITE ANNONCE

985-3322

LES SPORTS

HORS-JEU



Jean Dion

Scandinavos

C'est bien beau la France et l'Angleterre, toutes ces palabres et toute cette encre versée à conjecturer jusqu'à l'infini, mais bon, il est arrivé ce qu'on savait précisément, sans même se forcer ni connaître ça, qu'il allait arriver, à savoir que la France et l'Angleterre passeraient, tout de même. Certes, ce ne fut point facile, acquis à la peine, mais qui est encore assez fol pour penser qu'un Euro est une balade dans les champs à faire de la poésie?

De toute façon, on aura bien l'occasion d'y revenir, à ces deux-là. Surtout que, selon les augures qui tiennent comptoir de part et d'autre de la Manche, il est dans les cartes de la boule de cristal du destin qu'ils feront les frais de la grande finale, le 4 juillet à Lisbonne. Ce qui serait tout un truc, imaginez un peu: le jour de la fête des États, qui se libèrent du joug anglais avec l'aide de Français. Cela ne s'invente pas.

Parlons donc Suède à la place. Une bien belle équipe que la Suède, pleine de blondeur naturelle et de filet de protection sociale. Ne rien vous cacher, je me propose d'ailleurs de m'aller écluser un petit nectar de circonstance, cet après-midi à l'occasion du match Suède-Danemark, accoté sur un zinc suédois dans le quartier de la Petite Suède. J'ai encore quelques heures devant moi pour la trouver. Ce ne devrait pas être trop difficile, c'est situé entre la Petite Norvège et la Petite Finlande.

Ne ménageant aucun effort si onéreux soit-il, *Hors-Jeu* a d'ailleurs dégoté un correspondant sur place, Mr. Dupontsson, qui était autrefois à Paris mais réside désormais à Umeå, dans les alentours du cercle polaire, avec un petit cercle, mais pas polaire celui-là, sur le «a», ce qui fait qu'on prononce «Umeo», exactement comme dans «Umeo et Juliette». Dans une première correspondance, Mr. Dupontsson nous informe que les bulletins de nouvelles sont si importants à la télévision suédoise que pendant que, mettons, SVT2 diffuse un match de l'Euro, elle coupe pour les infos et renvoie pendant ce temps le foot sur SVT1, puis revient, puis recoupe un peu plus tard. C'est comme ça, messieurs dames, qu'on bâtit une monarchie parlementaire en pleine santé, qui est d'ailleurs leur première priorité à eux aussi même s'ils sont rarement malades grâce au bon air pur et aux longs congés payés.

Cela ne signifie pas pour autant que le soccer n'occupe pas une place prépondérante chez les sujets de Carl XVI Gustav. Prenez par exemple le cas de Soren Gellerstedt. Il s'agit d'un monsieur suédois âgé de 85 ans, qui s'est retrouvé la semaine dernière victime d'un accident d'automobile dans une zone désertique du nord du pays. Et qui a survécu quatre jours avant l'arrivée des secours, sans manger ni boire, vitalement mû par le seul enthousiasme qu'avait insufflé dans sa Volvo intérieure le gain de 5-0 de ses favoris contre la Bulgarie au premier match.

«La victoire m'a maintenu vivant», a-t-il raconté plus tard. «L'équipe suédoise m'a donné l'énergie dont j'avais besoin.» Faites-en ce qui vous siéra, mais trouvez ici la suggestion qu'il s'agit là d'une belle leçon de merveilleux™.

Bref, Suède-Danemark. Voilà deux équipes qui, bien que réunies par la scandinavité, ne se mamourent pas pour autant. (Selon mes sources déguisées en scaphandriers et camouflées dans le détroit d'Øresund, cela remonterait aux vikings, qui n'étaient pas encore installés au Minnesota.) Vous savez un peu comment c'est, les voisins. Surtout quand ils font des barbecues jusqu'à deux heures du matin.

En plus, il y a un quiproquo diplomatique. Voyez-vous ça, il y a trois semaines, Coca-Cola a lancé au Danemark une série de canettes commémoratives rappelant de grands moments de l'histoire du football avec pas de mains. Or, sur les canettes portant sur la Coupe du monde de 1994, il est écrit que la Suède a perdu le match pour la troisième place 4-0 aux mains de la Bulgarie.

Ce qui est faux, très faux, encore plus faux qu'un politicien en campagne. Les Suédois avaient gagné 4-0, profitant notamment du fait que les Bulgares, après leur défaite aux mains de l'Italie en demi-finale, étaient allés tester des échantillons de liqueurs fines pour se changer les idées, et y étaient encore 36 heures plus tard. Or le représentant de Coca-Cola en Suède, Kenth Kaerhoeg, a déclaré qu'il n'était pas fier du tout de la succursale danoise de sa compagnie dans cette sombre histoire. On le comprend, c'est un peu humiliant.

D'où: vengeance. En dépit de cette rivalité bon teint pâle, toutefois, il existe de fins limiers pour subodorer le complot: nommément, les Italiens, qui n'ont pu faire mieux que deux nuls — au hockey, l'aurez-vous noté, la nulle est féminine, mais au soccer, il est masculin, le tout pour des raisons parfaitement incompréhensibles — jusqu'ici et qui devront, cet après-midi, battre largement la Bulgarie pour se qualifier. A moins que. A moins que la Suède et le Danemark terminent à égalité 2-2 ou plus, genre 3-3, 4-4 ou 17-17, auquel cas les deux se fauileraient automatiquement en quarts de finale.

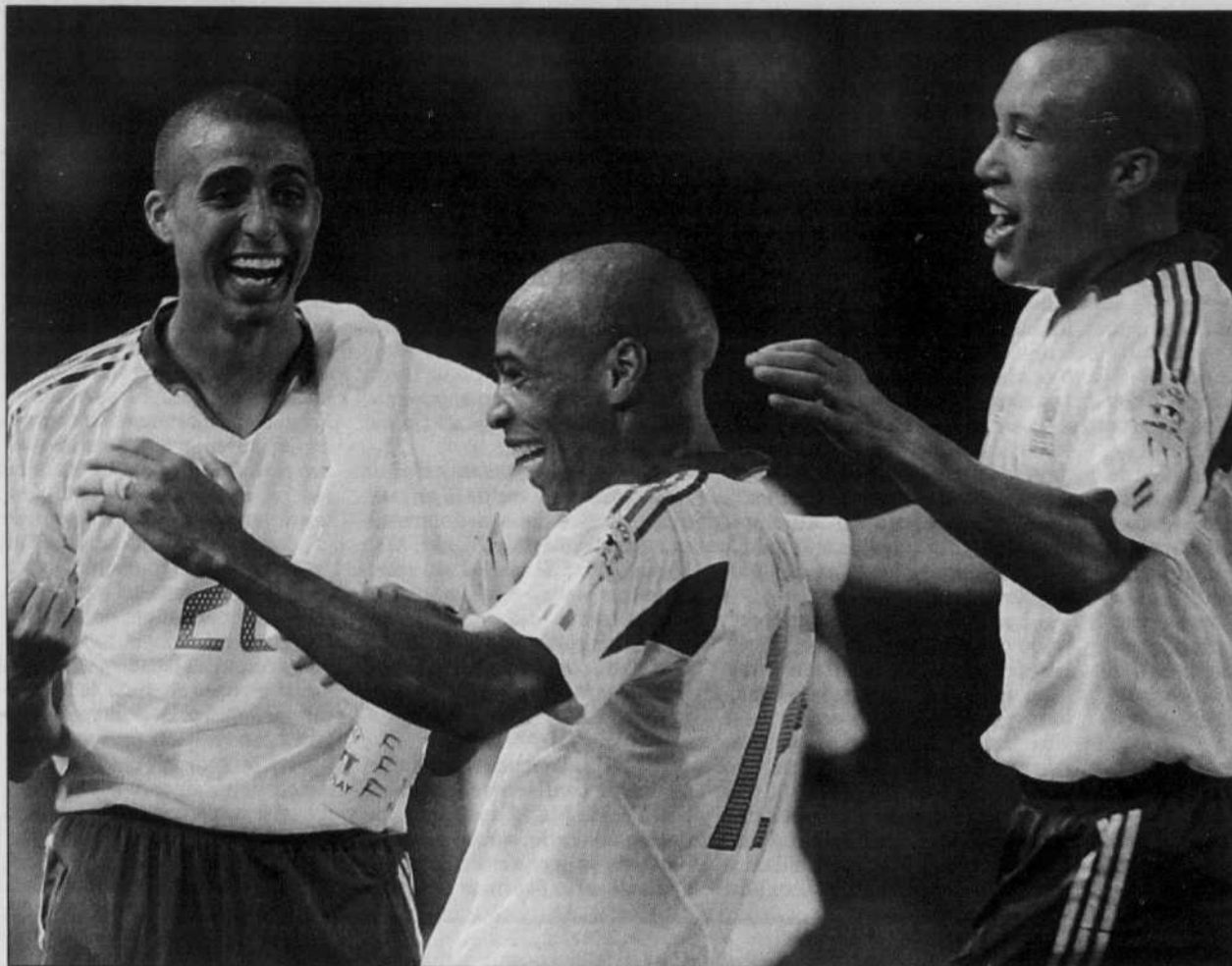
Aussi la télévision nationale italienne, la RAI, a-t-elle décidé de verser dans l'enquête et de disposer sept caméras supplémentaires autour du rectangle — d'où l'expression «journalisme de terrain» — afin de dénicher de vraies preuves en vraie pellicule si les Scandinaves essaient de se concerter pour finir le match en forme de grosse nulle. Cependant, malencontreusement, il n'y avait pas assez de place pour les installer, et la RAI devra se contenter de deux appareils, un derrière chaque filet.

Or pas plus tard qu'à la Coupe du monde de 2002, l'Italie, s'en souvient-on, avait complètement cessé de jouer dans les dernières minutes de son match contre le Mexique (1-1) après avoir appris la défaite de la Croatie dans une autre rencontre, cela alors qu'une victoire aurait pu lui donner le premier rang du groupe G. Mais le nul qualifiait dès lors l'Italie et le Mexique, et puis bien voilà, je ne sais pas trop ce que la RAI en a pensé.

Si vous en avez l'occasion, surveillez quand même, côté suédois, cet Henrik Larsson. Avec un peu de chance, vous en deviendrez social-démocrate de stricte obédience.

jdion@ledevoir.com

Euro 2004



JEAN-PAUL PELISSIER REUTERS

Le cœur était à la fête hier: Thierry Henry entouré de David Trezeguet et de Mikael Silvestre (à droite).

Henry se réveille La France et l'Angleterre se qualifient

Lisbonne — La France et l'Angleterre se sont qualifiées hier pour les quarts de finale de l'Euro-2004 de football lors desquels elles affronteront respectivement la Grèce, le 25 juin, et le Portugal, la veille.

Pour la dernière journée, décisive du groupe B, les Français se sont imposés (3-1) à la Suisse tandis que les Anglais venaient à bout (4-2) de la Croatie.

A Coimbra (centre), les Français attaquaient la rencontre avec appétit mais les Suisses se créaient une belle occasion (14) sur un coup franc de Hakan Yakin détourné en corner par Barthez. Même action, mais côté Bleu, par Henry quelques minutes plus tard. Même effet mais, sur le corner frappé par Pires, Zidane marquait de la tête (20).

Les Bleus n'avaient pas le temps de savourer. Sur une relance hasardeuse de Silvestre interceptée par Cabanas, les Helvètes égalisaient (26) par le jeune (18 ans) Vonlanthen, le remplaçant de

Frei, suspendu. Sur centre de Zidane, une tête à bout portant (44) de Henry ne trouvait pas le cadre.

À la reprise, les Bleus semblaient désireux d'imposer leur tempo mais commettaient trop de maladresses. Et la fébrilité de la défense continuait de faire planer le spectre de l'élimination.

Henry, buteur muet depuis le début du tournoi, se réveillait à point et redonnait l'avantage aux Français (76). Resuscité, le Gunner doublait la mise (84), assurant définitivement la qualification des siens et une première place au classement du groupe qui leur promettait un quart de finale contre la Grèce le 25 juin à Lisbonne.

Dans la capitale, hier, l'affaire s'engageait mal pour les Anglais qui encaissaient dès la 5^e minute un but marqué à bout portant par Niko Kovac. A ce moment, les Anglais étaient éliminés, les Croates qualifiés.

À l'approche de la demi-heure, Beck-

ham ne pouvait transformer un coup franc bien placé mais la domination anglaise se faisait plus constante. L'obstination finissait par payer et, à l'énergie, Scholes égalisait de la tête (40). Les Anglais récupéraient le billet pour les quarts.

Ils le tamponnaient dans le temps additionnel de la première période (45+1) par Rooney. Au retour des vestiaires, l'Angleterre repartait sur le même pied. Ils dominaient, les Croates plaient puis rompaient, face à Rooney qui signalait un nouveau doublé (68).

Beckham et ses camarades, avaient le tort de se relâcher. Tudor en profita pour réduire la marque (73) et rappeler les Anglais à la réalité jusqu'à ce que Lampard leur redonne de l'air (79).

L'essentiel était pourtant fait. L'Angleterre avait rendez-vous avec le Portugal en quart de finale le 25 juin.

Agence France-Presse

Un livre accuse de dopage la star mondiale du cyclisme

La justice donne tort à Armstrong

Paris — Un juge français a rejeté hier la première action en justice intentée par la star mondiale du cyclisme, l'Américain Lance Armstrong, contre un livre l'accusant de dopage, le condamnant en outre pour «procédure abusive».

Cette décision a été saluée comme une «victoire pour le journalisme d'investigation» par l'avocat des auteurs et de l'éditeur de *LA Confidential*, les secrets de Lance Armstrong, paru le 15 juin.

L'avocat du coureur cycliste, Christian Charrière-Bournazel, a annoncé avoir fait appel de la décision, estimant qu'elle constituait «un déséquilibre regrettable entre la liberté d'expression et le droit de la personne livrée en pâture à l'opinion publique».

Le juge des référés du tribunal de Paris a rejeté la demande d'insertion d'encart dans le livre du quintuple vainqueur du Tour de France niant les accusations de dopage. Dans ses attendus, il note qu'une telle insertion porterait «à l'évidence atteinte aux droits respectifs» des auteurs et de l'éditeur.

Il estime qu'en dépit de leur nature «sans doute diffamatoire», les extraits poursuivis «ne sont pas nécessairement constitués d'une diffamation». L'absence

de bonne foi des auteurs doit notamment être établie pour constituer le délit de diffamation.

À cet égard, le juge souligne que les «exceptions de vérité et de bonne foi» qui seront éventuellement débattues au fond ultérieurement devant un tribunal, «sont susceptibles d'exonérer les défendeurs de toute responsabilité, et partant de toute condamnation». L'avocat du coureur a annoncé son intention d'intenter un procès en diffamation contre le livre mais la procédure pour cet examen au fond de l'affaire n'a pas encore été déclenchée.

Estimant que la demande est «non fondée en droit et non justifiée en fait», le juge estime en outre que l'action de M. Armstrong constitue un «exercice abusif de son droit d'ester en justice».

Il condamne le champion à verser aux auteurs et à l'éditeur (La Martinière) un euro de dommages et intérêts «pour procédure abusive» et la somme de 1500 euros en remboursement des frais de justice.

«Le juge a parfaitement compris en condamnant M. Armstrong que l'intéressé avait tenté de répondre par la voie judiciaire à des questions des journalistes auxquelles il a refusé de répondre», a commenté l'avocat des auteurs et de l'éditeur, Ar-

nault de Montbrial. Les auteurs — le Britannique David Walsh et le Français Pierre Ballester — avaient adressé fin mai un questionnaire au coureur, resté sans réponse.

«Ce jugement consacre le droit des journalistes d'effectuer des enquêtes sérieuses et vient rappeler qu'une personnalité qui fait l'objet d'une telle enquête ne peut utiliser son refus de répondre pour tenter de la faire censurer par le juge», s'est félicité M^e de Montbrial. Lors de l'audience vendredi, l'avocat d'Armstrong avait dénoncé un «livre à scandale» portant atteinte à l'honneur du coureur.

Dans leur livre, les auteurs citent notamment l'ex-masseuse du cycliste, Emma O'Reilly, qui affirme notamment qu'Armstrong lui aurait demandé de se débarrasser de seringues vides après le Tour des Pays-Bas 1998. Le coureur lui aurait également demandé en mai 1999 de lui rapporter d'Espagne des produits médicaux. Ces allégations ont été qualifiées de «diffamations particulièrement graves», par l'avocat d'Armstrong, ce dernier ayant toujours nié tout recours aux produits dopants.

Agence France-Presse

118^e édition de Wimbledon

Retour gagnant pour Navratilova

Wimbledon — Martina Navratilova est revenue hier à Wimbledon pour son premier match de simple depuis 10 ans et a donné l'impression de n'avoir jamais quitté le jardin de ses exploits. Servant et volleyant dans le plus pur style des spécialistes du jeu sur herbe, Navratilova, 47 ans, a écrasé la Colombienne Catalina Castano 6-0, 6-1 en 46 minutes et s'est qualifiée pour le deuxième tour de la 118^e édition du tournoi, à l'issue d'une rencontre interrompue par la pluie.

Le mois dernier à Roland-Garros, Navratilova n'avait pas connu pareille réussite et avait été sortie au premier tour par Gisela Dulko.

«C'est super d'être de retour ici, d'avoir

cette opportunité», a commenté l'Américaine. «Quand les gens me demandent: "Pourquoi faites-vous ça?" Je pense que la réponse est: parce que je peux toujours le faire.» Grâce à une invitation obtenue la semaine dernière, Navratilova a fait son retour en simple sur sa surface de prédilection, au club où elle a effectué ses débuts il y a 31 ans. Victorieuse du tournoi six fois d'affilée entre 1982 et 87, elle n'avait plus joué en simple à Wimbledon depuis sa défaite en finale du tournoi 1994 face à Conchita Martínez.

Si Navratilova représente l'ancienne garde du tennis féminin, le Suisse Roger Federer fait partie des nouveaux maîtres du jeu masculin. Et lui aussi a pris un bon

départ hier. Sur le court central, le numéro un mondial a entamé la défense de son titre avec une victoire 6-3, 6-3, 6-0 sur le Britannique Alex Bogdanovic, classé 290^e joueur mondial et titulaire d'une wild card.

Sur la lancée de sa victoire au tournoi de Halle (Allemagne), Federer a remporté son 18^e match consécutif sur herbe, soit la plus longue série victorieuse sur cette surface depuis les 23 succès de Pete Sampras entre Wimbledon 1998 et le Queen's 2000. «Il était important de prendre ce bon départ», a-t-il déclaré. «J'ai vu qu'il ne pouvait pas vraiment me faire mal sur mon service. Ça suffisait.»

Associated Press

BASEBALL

LIGUE NATIONALE

Section Est				
	G	P	Moy.	Diff
Philadelphie	36	31	.537	—
Floride	37	32	.536	—
New York	34	34	.500	2 1/2
Atlanta	32	36	.471	4 1/2
Montréal	22	45	.328	14
Section Centrale				
St. Louis	41	28	.594	—
Chicago	39	30	.565	2
Cincinnati	38	31	.551	3
Milwaukee	35	31	.530	4 1/2
Houston	35	33	.515	5 1/2
Pittsburgh	26	39	.400	13
Section Ouest				
Los Angeles	37	29	.561	—
San Francisco	37	32	.536	1 1/2
San Diego	34	34	.500	4
Arizona	27	42	.391	11
		1/2		
Colorado	25	43	.368	13

Samedi

St. Louis 9 Cincinnati 2
Montréal 17 Chicago White Sox 14
San Diego 3 Toronto 2
Anaheim 6 Houston 4
Atlanta 4 Cleveland 0
Chicago Cubs 4 Oakland 3
Milwaukee 7 Minnesota 6
N.Y. Mets 4 Detroit 3 (10 manches)
N.Y. Yankees 6 Los Angeles 2
Philadelphie 4 Kansas City 2
San Francisco 6 Boston 4
Seattle 5 Pittsburgh 1
Texas 7 Floride 6
Colorado 11 Baltimore 6
Tampa Bay 11 Arizona 4

Dimanche

Cincinnati 6 St. Louis 0
Montréal 4 Chicago White Sox 2
Toronto 3 San Diego 0
Baltimore 4 Colorado 2
Chicago Cubs 5 Oakland 3
Cleveland 5 Atlanta 2
Houston 3 Anaheim 1
Minnesota 4 Milwaukee 2
N.Y. Mets 6 Detroit 1
Philadelphie 8 Kansas City 2
San Francisco 4 Boston 0
Seattle 5 Pittsburgh 4
Tampa Bay 2 Arizona 1
Texas 4 Floride 2 (11 manches)
Los Angeles 5 N.Y. Yankees 4

Hier

Pittsburgh à Houston, 20h05
Arizona à San Diego, 22h05
Los Angeles à San Francisco, 22h15

Aujourd'hui

Philadelphie à Montréal, 19h05
Atlanta en Floride, 19h05
Cincinnati à N.Y. Mets, 19h10
Colorado à Milwaukee, 20h05
Pittsburgh à Houston, 20h05
Chicago Cubs à St. Louis, 20h10
Arizona à San Diego, 22h05
Los Angeles à San Francisco, 22h15

Demain

Philadelphie à Montréal, 19h05
Atlanta en Floride, 19h05
Cincinnati à N.Y. Mets, 19h10
Colorado à Milwaukee, 20h05
Pittsburgh à Houston, 20h05
Chicago Cubs à St. Louis, 20h10
Arizona à San Diego, 22h05
Los Angeles à San Francisco, 22h15

Jeudi

Philadelphie à Montréal, 13h05
Cincinnati à N.Y. Mets, 13h10
Colorado à Milwaukee, 14h05
Atlanta en Floride, 19h05
Los Angeles à San Francisco, 19h05
Pittsburgh à Houston, 20h05
Chicago Cubs à St. Louis, 20h10

LIGUE AMÉRICAINE

Section Est				
	G	P	Moy.	Diff
Philadelphie	36	31	.537	—
Floride	37	32	.536	—
New York	34	34	.500	2 1/2
Atlanta	32	36	.471	4 1/2
Montréal	22	45	.328	14
Section Centrale				
St. Louis	41	28	.594	—
Chicago	39	30	.565	2
Cincinnati	38	31	.551	3
Milwaukee	35	31	.530	4 1/2
Houston	35	33	.515	5 1/2
Pittsburgh	26	39	.400	13
Section Ouest				
Los Angeles	37	29	.561	—
San Francisco	37	32	.536	1 1/2
San Diego	34	34	.500	4
Arizona	27	42	.391	11 1/2
Colorado	25	43	.368	13

EN BREF

Les meilleurs patineurs à London

London — London va accueillir les championnats du monde de patinage artistique de 2007. Les meilleurs patineurs au monde se feront valoir sur la glace du John Labatt Centre du 29 mars au 1^{er} avril. On attend 600 personnes directement impliquées dans la compétition, et l'impact économique pour London devrait être de neuf millions de dollars. Les championnats de 2003 ont aussi eu lieu dans l'Est canadien, à Ottawa. — PC

Les Canadiennes défont l'Argentine

Tijuana — L'équipe canadienne de volley-ball féminin a défait l'Argentine en trois sets consécutifs de 25-21, 25-22, 25-16 à la Coupe panaméricaine de volley-ball. Les Canadiennes étaient pourtant classées 21^e au monde, et les Argentines 13^e. Emily Cordner, une recrue de Vancouver, a marqué 12 points, et Barb Bellini, également de la Colombie-britannique, 11. L'entraîneur Lorne Sawula a qualifié ce match de meilleur de l'année pour son équipe. Les Canadiennes devaient affronter le Guatemala à son dernier match du tournoi rotation en soirée hier. Les trois premières équipes à la fin du tournoi se qualifient pour le Grand Prix 2005. — PC

• CULTURE •

MUSIQUE CLASSIQUE

Voyages à Paris

Le Festival «Mozart plus» de l'OSM commence ce soir

CHRISTOPHE HUSS

À vis à tous ceux qui ont associé le Festival «Mozart plus» de l'Orchestre symphonique de Montréal aux soirées estivales du mercredi: les deux premiers concerts de l'édition 2004 auront lieu le mardi. C'est un concert dirigé par le chef américain David Robertson qui lancera donc «Mozart plus» ce soir, à la basilique Notre-Dame. Attention aussi à l'heure du rendez-vous: 19h30. Le programme est très lié à la France, pays d'adoption de David Robertson, directeur musical de l'Ensemble intercontemporain de 1992 à 2000, puis directeur musical de l'Orchestre national de Lyon à partir de 2000, un mandat qui vient de prendre fin ce mois-ci.

Robertson, qui dirigera ce soir son épouse Orli Shaham dans le *Concerto en sol*, de Ravel, sera à compter de l'automne 2005 le directeur musical de l'Orchestre symphonique de St. Louis (Missouri).

Son nom est naturellement apparu dans le cirque des rumeurs entourant la succession de Daniel Barenboïm à Chicago, un certain nombre de voix s'étant élevées pour exprimer le souhait de voir un chef américain enfin obtenir ce poste prestigieux.

Pour les Montréalais qui viennent de suivre le Concours musical international de Montréal (CMIM), il sera fort intéressant de comparer la prestation de Mme Shaham-Robertson à celle de l'exceptionnel David Fray, deuxième Grand Prix du CMIM, un concertiste certes peu aguerri, mais un ravélien très éminent qui n'est tombé dans aucun des pièges tendus par la tradition interprétative (on garde en mémoire le 2^e mouvement, tout sauf doucereux). Le grand intérêt du concert sera cependant la juxtaposition de deux symphonies des deux grands génies de l'époque classique, Haydn et Mozart, deux partitions liées à Paris.

La 31^e Symphonie de Mozart date de 1778, c'est-à-

dire de son séjour parisien assez infructueux, mis à part le succès remporté en juin, au Concert spirituel, par cette symphonie en trois mouvements, *Köchel 297*, qui n'a pourtant pas grand-chose des inventions de la lumineuse *Symphonie concertante K. 297b*, composée lors du même séjour mais infructueuse, elle.

La 88^e Symphonie de Haydn lui est postérieure de neuf ans. Elle a été publiée à l'origine par Sieber, un éditeur parisien. En effet, Haydn, qui était employé par le prince Esterházy, avait reçu des commandes de symphonies d'un comte (le comte d'Ogny) qui œuvrait à la promotion du Concert de la Loge olympique, à Paris. Haydn lui écrivit les six symphonies dites «parisiennes» (n^{os} 82 à 87). Elles eurent un succès tel que Haydn fit éditer en France ses deux œuvres symphoniques suivantes (n^{os} 88 et 89), puis il composa pour le comte trois nouvelles partitions (n^{os} 90, 91 et 92). La 88^e de Haydn est une sorte «d'idéal classique», un chef-d'œuvre absolu sur les

plans tant structurel que mélodique. Les grands chefs ne s'y sont pas trompés qui ont voulu léguer au disque leur interprétation, depuis Furtwängler et Walter. Chose étonnante, l'un des plus grands enregistrements reste celui d'Arturo Toscanini. L'esprit de son *Finale (Allegro con spirito)*, justement, n'a pas vraiment été égalé. Ce soir, à la basilique Notre-Dame, le grand Haydn risque de faire de l'ombre au héros du jour!

MOZART PLUS

Mozart: Symphonie n^o 31.
Ravel: Concerto en sol.
Haydn: Symphonie n^o 88.
Orli Shaham (piano),
Orchestre symphonique de Montréal,
direction: David Robertson.
Basilique Notre-Dame, 19h30.

Une lauréate percutante



SOURCE ANNE-JULIE CARON

LA PERCUSSIONNISTE Anne-Julie Caron a remporté le Prix d'Europe 2004 que décerne annuellement le ministère de la Culture et des Communications du Québec. La jeune femme native de Québec, qui a notamment joué au sein de l'Orchestre symphonique de la capitale, recevra une bourse de 15 000 \$ qui lui permettra de perfectionner son art à Boston auprès de la spécialiste du marimba, Nancy Zeltsman. Cette récompense lui garantit également de nombreux engagements pour d'éventuels concerts dans la région de Québec. Fondé en 1911, le concours, qui en est à sa 94^e édition, entend favoriser le développement de l'art musical.

La Foire de Bâle frappée par l'explosion des prix de l'art contemporain

Alors que les acheteurs se multiplient, les musées sont marginalisés sur le marché

HARRY BELLET

Bâle — *«I don't buy cheap art!»* (Je n'achète pas d'art bon marché), rétorque indigné un collectionneur italien à Elisabeth Markevitch. Sur son stand de la Foire de Bâle, la jeune femme propose, pour 50 francs suisses (40 US\$), un DVD contenant une sélection de vidéos d'artistes contemporains, vendu au profit de la lutte contre le sida en Afrique. Ledit collectionneur possède pourtant une des vidéos de l'anthologie, celle du Sud-Africain William Kentridge. Elle a beau lui expliquer qu'on peut s'intéresser au contenu, plutôt qu'au prix, et offrir ainsi de l'art à ses amis, rien n'y fait. Ce n'est pas assez cher. Donc pas sérieux.

Nul doute, notre collectionneur italien — qu'on ne félicite pas — trouvera son bonheur ailleurs. Car ce qui caractérise la cuvée 2004 de la foire d'art contemporain de Bâle, qui s'est achevée hier, c'est un coup de folie sur les prix. Pas tant dans l'art moderne que dans l'art contemporain: un Mondrian, *Composition with Red*, à 7,5 millions de dollars (chez Pace Wildenstein), ou un Arp, récemment vu, rappel-

le *Le Figaro*, à la vente Gaffé, et proposé le double de son ancien prix à 1,5 million de dollars par Acquavella, c'est presque donné, comparé au million tout rond que réclame la galerie Skarstedt pour une photo de Richard Prince (il y a six mois, en novembre 2003 chez Phillips, à New York, une photo de Prince avait établi un record à 460 000 dollars...) ou pour les 2,5 millions payés à la galerie Gagosian pour un Jeff Koons tout juste sorti d'usine.

Folie spéculative

Partout, les prix s'envolent. Pierre Huber annonce ainsi fièrement avoir pulvérisé le record pour Thomas Ruff en vendant une photo de sa série d'images pornographiques pour 90 000 \$. Presque tous les exposants ont renouvelé deux, voire trois fois, l'accrochage de leur stand, en une semaine. Les contemporains ont le vent en poupe. Emmanuel Perrotin avoue avoir «explosé» son chiffre d'affaires et fait la meilleure foire de sa vie. Même ceux qui n'ont pas de stand, et sont venus en visiteurs, comme Spencer Brownstone de New York, sont sollicités. Brownstone a ainsi vendu quatre œuvres à

des collectionneurs, simplement en les décrivant.

Un phénomène que la critique zurichoise Marc Spiegler a analysé dans une brillante intervention, lors d'un débat organisé par la foire et qu'il définit comme lié à la «popstarisation des artistes», dans un article publié par la revue *Art & Auction*: «Le monde de l'art aime les jeunes artistes, car c'est de la chair fraîche. Et les promet avec de gros moyens, exactement comme dans le business de la musique. Les galeries dépensent beaucoup pour que leurs artistes soient présents dans les revues d'art, dans les biennales et produisent de nouveaux travaux très coûteux. Participer à une foire coûte cher, mais c'est le seul moyen d'accéder aux collectionneurs internationaux. Rien d'étonnant donc à ce que les prix soient si élevés: c'est un retour sur investissement. Mais, du coup, le pouvoir culturel est totalement aux mains du privé: les musées n'ont plus les moyens d'acheter, ni même de produire ou de promouvoir, et doivent se contenter de suivre la tendance.»

Cette situation rappelle aux anciens la folie spéculative de la fin des années 1980. Spiegler, mais

aussi d'autres observateurs du marché, comme l'Américain Josh Baer, prédisent donc un *krach* majeur. La différence cependant, c'est que cette fois-ci les galeries ne sont pas endettées. «Normal», dit le galeriste Daniel Templon, les banques ne veulent plus nous prêter! D'autre part, la spéculation ne porte que sur un nombre restreint de jeunes vedettes. De plus, le nombre de gens saisis par la collectionnisme a augmenté. En France, par exemple, des entreprises commencent à acheter de l'art, en profitant de la nouvelle loi sur le mécénat qui leur permet de le déduire, dans certaines limites, du montant de leurs impôts. On voit aussi venir de nouvelles fortunes, de Russie, ou d'Amérique du Sud, qui dépendent sans compter.

«Quand une personne veut trois pommes, ce n'est pas le même prix que quand trois personnes veulent une pomme», dit malicieusement Lorenzo Rudolf, l'ancien directeur de la foire de Bâle, et qui préside maintenant aux destinées de celle de Palm Beach. Et c'est donc précisément le moment d'aller acheter des oranges.

Le Monde

EN BREF

Magnifico se dit bravo!

La 7^e édition de Magnifico, les 4 et une nuits du cinéma endiablé à Ex-Centris, a connu un succès sans précédent. Il faut dire que toutes les projections étaient gratuites. Plus de 12 000 spectateurs ont été au rendez-vous, dont plusieurs devant les premières comme *Zatoichi*, *L'Agronome* ou les films québécois *Premier juillet* et *Bonzaïon*. Quant à la soirée CinéOké de jeudi dernier, sorte de karaoké sur des scènes de films, elle a dû refuser des spectateurs pour cause

de popularité excessive et remettra ça au prochain Festival du Nouveau Cinéma. — *Le Devoir*

Une nouvelle émission de variétés à TQS

TQS mettra à l'affiche une nouvelle émission de variétés cet automne. *C'est mon show*, présentée par les humoristes Dominic et Martin, en remplacement de *Fun noir et cie*. L'émission de 30 minutes sera présentée du lundi au jeudi, à 19 heures, avec une édition de

60 minutes le jeudi. On y proposera des entrevues, des numéros de variétés, des chansons, des reportages personnalisés, des commentaires de collaborateurs, des miniscoms. L'émission sera produite par Avanti. — *Le Devoir*

De moins en moins marginal, le Fringe

Le plus débridé des festivals des arts de la scène a pris fin hier avec la remise des prix Franchies. Le Festival St-Ambroise Fringe de

Montréal a ainsi récompensé six productions distinctes. C'est *Uncalled for: room for Improvement* de la compagnie Carpe Burn Productions qui a remporté le prix l'Esprit du Fringe. Les autres récompenses saluaient notamment le meilleur texte (*R.O.C. — Republic of Confusion*, écrit par Zoë Huang du Roofwalker Lab), la meilleure pièce de théâtre anglophone (*Father's Day*, de Kahlil Ashanti) et le meilleur spectacle de la relève — artistes âgés de 35 ans et moins — (*Tampax* de la compagnie de danse Lacabalde). De moins en moins marginal, l'événement a vu croître son public de 15 % lors de cette

quatorzième édition. En salles, la fréquentation du Fringe a augmenté de 10 %. — *Le Devoir*

Madonna publie son troisième livre pour enfants

Londres — Madonna a sorti hier son troisième livre pour enfants. Il s'agit de *Yakov et les sept voleurs*, illustré par le grand aquarelliste russe Gennady Spirin. Ce livre pour les six ans et plus compte 32 pages en couleurs. En septembre 2003, la chanteuse internationale

avait publié *Les Roses anglaises*, vendu à plus de 10 000 exemplaires au Canada. Puis, elle avait suivi avec *Les Pommes de M. Peabody*. Madonna a dit de son livre qu'il porte sur la puissance de la prière. A son avis, quelle que soit la nature de celui qui la récite, s'il ouvre son cœur, elle opère, dit-elle, des miracles et change des vies. Pour Madonna Ritchie, *Yakov et les sept voleurs* est le troisième d'un ensemble de cinq livres, tous complètement différents les uns des autres. En français, le livre a été traduit par Hélène Pilotto, une diplômée de l'Université du Québec à Montréal. — *PC*

• À LA TÉLÉVISION •

CANAL	18h00	18h30	19h00	19h30	20h00	20h30	21h00	21h30	22h00	22h30	23h00	23h30	minuit
CANAL SRC	Aujourd'hui (17:30)	Catherine	Une émission couleur de Radio-Canada	La Vie la vie	Enjeux / Une famille particulière	Le Téléjournal/Le Point	Cinéma / DIEU SEUL ME VOIT (4) avec Denis Podalydès, Jeanne Balibar	Cinéma / RUDE avec Chung Lai (23:02)					
TVA	Le TVA 18 heures	Sucré-salé	Clin d'oeil / V. Bannon	100 Détours	Salut Guy Mongrain	Le TVA	Sucré-salé / Loteries						
TO	Ramdam		Cultivé et bien élevé	Aventure et Passion...	Grands Documentaires-Sciences	24 heures chrono	Cinéma / UN ZOO LA NUIT (4) avec Gilles Maheu, Roger Lebel	Le Grand Journal	Caméra extrême	Pub			Documentaires (00:05)
TQS	Le Grand Journal		Fun noir & Cie	Partis pour l'été	Cinéma / MARY HIGGINS CLARK: AVANT DE TE DIRE ADIEU avec Sean Young, Lloyd Bochner	Le Téléjournal/Le Point	Le Monde	Le Monde	Le Monde	Le Monde	Le Monde		
RDI	Jrnl RDI (17:00)	...Actions	Le Monde	La Part...	...l'amour est aveugle	Le Téléjournal/Le Point	La Part...	Le Monde	Le Monde	Le Monde	Le Monde		
TV5	On a tout essayé (18:05)	Jrnl FR2	La Crim'	Belle Bleue	Savoir plus santé	Dossiers FBI	Cascadeurs	Cinéma					
D	Compte à rebours	Biographies	L'Enfer du feu	Vidéo Patrouille	Guy Corneau...	Décore ta...	Métamor. Oui, je...	Pour la vie!	Le Sexe...				
ME	Top 5 anglo	Top franco	Infoplus	M. Net	Décompte Vidéo Clips	Le Groulx...	Babu à bord	Kung faux	...attaquent				
MX	...fait courir la ville?	Salut les amoureux!	Totalement jumelles	Charmed	Porcité	Roboblatte	Simpson Futurama	Les Griffin	South Park	Simpson	Henri pis...	Futurama	
VRAK TV	Radio Enter	Radio Free	Yakky Yak	Ratz	Baseball / Phillies - Expos	Sexe et Pouvoir	L'Enfer du devoir	Cinéma / L'AMBASSADEUR: CHANTAGE EN... (4)	Relats...	Jardins	Moi et...		
TTT	Moi Willy...	Sacré Andy	Yakky Yak	Ratz	Baseball / Phillies - Expos	Entre l'amour et le...	Cinéma / UN DIVAN À NEW YORK (4) avec W. Hurt	Relats...	Jardins	Moi et...			
RDS	... (18:30)	Sports 30	Baseball / Phillies - Expos	Sexe et Pouvoir	L'Enfer du devoir	Brigade spéciale	L'Empreinte du crime	Les Condamnées	Largo...				
HISTORIA	Tournaient de l'Histoire	Histoires de trains	Le Garage	Entre l'amour et le...	Cinéma / UN DIVAN À NEW YORK (4) avec W. Hurt	Brigade spéciale	L'Empreinte du crime	Les Condamnées	Largo...				
ARTV	Trajoitres	Les danseurs racontent	Le Garage	Entre l'amour et le...	Cinéma / UN DIVAN À NEW YORK (4) avec W. Hurt	Brigade spéciale	L'Empreinte du crime	Les Condamnées	Largo...				
SERIES +	Largo Winch	Brigade des mers	Brigade des mers	Entre l'amour et le...	Cinéma / UN DIVAN À NEW YORK (4) avec W. Hurt	Brigade spéciale	L'Empreinte du crime	Les Condamnées	Largo...				
CANAL Z	Au-delà du réel	...Nerdz	Technofolie	Andromeda	Au-delà du réel	Andromeda	Au-delà du réel	Monstres mécaniques	Mutant X	Paranormal			
C. SAVOIR	Enseigner	Clochers...	Faculté de théologie	Stratégie et dynamique...	Politique...	In Focus	...d'histoire	Quartier...	Les aînés branchés...	Le Cégep...			
EVASION	Soleil...	La Route...	Évasion...	Bleu II	Plaisirs...	À vélo	Zone limite	...plein parc	Journée...	Évasion...	Voyage...	...Stones	Bazaar
TFO	Débrouillards	Voit	Panorama	L'art d'être parent	Cinéma / LA ROUTE DE CORINTHE (4)	Panorama							
CBC	Canada Now	...Canada	Coronation	This is Wonderland	Da Vinci's Inquest	The National / Stephen Harper	The National / Stephen Harper	The Best of Britain					
CIV (Mont.)	News	Access H.	eTalk Daily	The Next Action Star	...to Jim Less...	Law & Order: SVU	CTV News	News	Daily (00:05)				
GBL	News	...National	Train 48	E.T.	Last Comic Standing	Will & Grace	Judging Amy	News	Sports	... (00:06)			
TVO	G. Shrink	Jakers	Edwardian Country...	Studio 2	Horatio Hornblower	The Life of Mammals	Renegade	Studio 2					
ABC	Simpsons	ABC News	Will & Grace	8 Simple...	...with her	...to Jim Less...	24/7	Frasier	Pub (00:06)				
CBS	News	NBC News	CBS News	E.T.	AFI's 100 Years... 100 Songs	The Next Action Star	Last Comic Standing II	Law & Order: SVU	News	Late Show (23:35)			
NBC	Seinfeld	That '70s	Seinfeld	Bernie Mac	Method &...	The Jury	Gilmore Girls	Summerland	3rd Rock...				
FOX	The NewsHour	BBQ News	Outdoor...	Nova / Volcano	above the Clouds	American Frontiers	Public Voice 2004	BBC News	Charlie Rose				
PBS (33)	BBC News	Business...	The Newshour	eTalk Daily	Jeopardy	The Next Action Star	...to Jim Less...	Law & Order: SVU	CTV News	News	Daily (00:05)		
PBS (32)	BBC News	Business...	The Newshour	eTalk Daily	Jeopardy	The Next Action Star	...to Jim Less...	Law & Order: SVU	CTV News	News	Daily (00:05)		
CIV (Can.)	City Confidential	American Justice	Biography / Ted Bundy	Musique / Solos	Cinéma / I'LL SEE YOU IN MY DREAMS (5)	American Chopper	American Hotrod	Turning Points of History	JAG				
BRAVO	Videos	Seeing Things	Passport	Musique / Solos	Cinéma / I'LL SEE YOU IN MY DREAMS (5)	American Chopper	American Hotrod	Turning Points of History	JAG				
DISCOVERY	How'd they do that?	Daily Planet	How it's Made	Search for Lost Worlds	The National	Naked...	Paradise...	Cinéma / TIPPING THE VELVET (5) avec Rachael Stirling					
HISTORY	Growing up Canadian	JAG	Search for Lost Worlds	The National	Naked...	Paradise...	Cinéma / TIPPING THE VELVET (5) avec Rachael Stirling						
NEWSWORLD	BBC News	CBC News	CBC News: Canada Now	CBC News: Making it...	Cold Squad	Extra	Matchm.	Overhaul'n	Rides / Westside	Mega Machines	Overhaul'n		
SHOWCASE	Poitergeist	Doc	Mega Machines	Overhaul'n	Rides / Westside	Mega Machines	Overhaul'n						
LEARNING	Clean Sweep	In a Fix	Extra	Matchm.	Overhaul'n	Rides / Westside	Mega Machines	Overhaul'n					
LIFE	Zoo Diaries	Dogs, Jobs	Real Renos	Room...	Extra	Matchm.	Overhaul'n						
TSN	... (18:45)	Sportscent.	Soccer / Euro 2004:	Italie - Bulgarie	Dragon Ball	Dragon Ball	Dragon Ball						
YTV	Spongebob	All Grown	Martin...	Yvon of...	Dragon Ball	Dragon Ball	Dragon Ball						
CANAL	18h00	18h30	19h00	19h30	20h00	20h30	21h00	21h30	22h00	22h30	23h00	23h30	minuit

Classification des films: (1) Chef-d'œuvre — (2) Excellent — (3) Très bon — (4) Bon — (5) Passable — (6) Médiocre — (7) Minable

NOS CHOIX

CE SOIR

Paul Cauchon

AFT'S 100 YEARS... 100 SONGS

L'American Film Institute a fait des émissions spéciales ces dernières années sur les 100 plus grands films du cinéma américain, ou les 100 plus grandes stars, ou les 100 plus grands thrillers. On refait l'exercice ce soir en dévoilant les 100 plus grandes chansons, avec une pléiade de vedettes. Nul doute que *Over The Rainbow* y sera. — *CBS, 20h*

ENJEUX

Portrait d'une famille exceptionnelle, qui s'occupe de six handicapés mentaux adultes. — *Radio-Canada, 21h*

LES VOIX EN OR

Documentaire datant de 1970 sur Charles Aznavour. — *MusiMax, 21h*

UN ZOO LA NUIT

Le grand film marquant de Jean-Claude Lauzon, évidemment disparu trop vite. — *Télé-Québec, 22h*

CULTURE

CE QUI RESTE DE NOUS

EN SUPPLÉMENTAIRE JUSQU'AU 24 JUIN!

2256, boul. Saint-Laurent, 400

Billetterie (514) 847-2266

Centris

Pour plus de détails, visitez le www.onf.ca/coquilrestedenous

TÉLÉVISION

Sursis pour le Rideau Vert

«C'est la dernière chance que nous accordons à ce théâtre», dit le Conseil des arts du Canada

STÉPHANE BAILLARGEON

Le Conseil des arts du Canada (CAC) aide le Théâtre du Rideau Vert (TRV) à se sortir du marasme en lui accordant une subvention de 180 000 \$ qui servira à éponger une partie de son important déficit accumulé. L'organisme fédéral avertit cependant que la mesure exceptionnelle sera la dernière consentie pour sauver l'établissement de la rue Saint-Denis, à Montréal, fondé dans les années 1940.

«C'est la dernière chance que nous accordons au Rideau Vert pour se repositionner, et il doit agir très vite pour se redresser», résume André Courchesne, chef de la section théâtre du Conseil des arts interviewé hier par *Le Devoir*. «Des compagnies avec une telle histoire doivent bénéficier d'une telle chance.» Le TRV a refusé hier de commenter la décision du CAC.

Avec un déficit dépassant le million et la mort de son directeur général, le TRV vit la plus grave crise de sa longue histoire. Le théâtre a demandé aux Conseils des arts de Québec et d'Ottawa de continuer à lui verser des subventions annuelles de quelque 850 000 \$ malgré l'annulation de la saison normale 2004-05. La demande coïncidait avec la réévaluation pluriannuelle des compagnies soutenues par les deux conseils. La décision du Conseil des arts et des lettres du Québec sera dévoilée d'ici quelques jours, mais certains indices laissent déjà croire qu'elle imitera la position généreuse du CAC.

Le Conseil des arts du Canada soutiendra 150 compagnies de théâtre au Canada en 2004-05, dont 55 francophones. Toutes reçoivent des fonds pour la production de spectacles, toutes sauf le TRV qui pourra donc utiliser la subvention pour régler ses dettes. Le conseil d'administration du CAC a entériné à l'unanimité, il y a quelques jours, les recommandations d'un jury de pairs.

«C'est une contribution exceptionnelle pour une situation exceptionnelle», poursuit M. Courchesne en expliquant que son organisme n'avait consenti à cette mesure qu'une seule fois auparavant. C'était pour sauver le TNM, au milieu des années 1980. «L'argent sera versé sans obligation de production. Par contre, l'entente ne couvre qu'une seule année. Ensuite, le théâtre devra nous revenir avec un plan de relance réaliste.» Le Conseil des arts attend notamment la nomination d'une nouvelle direction et des solutions pour équilibrer le budget.

L'organisme ne peut révéler le détail de l'évaluation par les pairs. M. Courchesne avoue cependant que les experts ont été «branlés» par le portrait du Rideau Vert. «La situation financière est vraiment très périlleuse», dit-il. Normalement, le CAC tire la sonnette d'alarme quand le déficit d'une compagnie subventionnée équivaut à 10 % ou plus de son budget annuel. Avec plus d'un million de déficit accumulé pour des revenus de moins de deux millions, le TRV a dépassé ce seuil depuis longtemps.

Depuis combien de temps au fait? Avant son décès, le mois dernier, le directeur général Serge Turgeon répétait que la situation décollait de deux mauvaises saisons aux guichets. En fait, la glissade a commencé bien avant, il y a environ cinq ans selon le fonctionnaire. «Nous avons réagi en 2000-01, dès que le déficit a dépassé la barre des 10 %», dit-il. Le CAC a alors réduit et versé annuellement ses subventions — plutôt que de les garantir pour plusieurs années. Au total, en 2001-02, le TRV recevait 258 000 \$ d'Ottawa, puis 211 500 en 2003-04 et seulement 180 000 \$ en 2004-05.

Le Conseil des arts du Canada aurait aussi demandé, il y a au moins trois ans, au TRV de redéfinir son mandat et sa vision artistique. Il lui donne maintenant quelques mois pour y arriver. «Le comité d'évaluation a jugé qu'il s'agissait de la pièce centrale de la réforme», dit André Courchesne. Tout découlera de la nouvelle orientation que voudra se donner la compagnie. Or nous attendons toujours cette pièce majeure du puzzle.

Serge Turgeon avait mis sur pied un groupe-conseil. L'élan de bonne volonté a été coupé net par la mort subite du directeur. Finalement, les six membres du comité d'orientation n'ont accouché d'aucun rapport, bien que le conseil d'administration du Rideau Vert ait reçu des observations verbales il y a deux semaines.

Le Devoir

Radio-Canada met la touche finale aux changements en information

Pascale Nadeau prendra la barre du Téléjournal/Montréal à 17h30 tandis que Simon Durivage occupera le créneau du midi

PAUL CAUCHON

Pascale Nadeau qui revient à l'heure du souper dans un nouveau téléjournal d'une heure, Simon Durivage le midi, Michaëlle Jean qui prépare une série de grandes entrevues: Radio-Canada a achevé hier ses changements en information, amorcés ce printemps avec le retour de Bernard Derome au Téléjournal de 22h.

La direction de l'information de la télévision publique a finalement compris que le magazine d'information de 90 minutes à l'heure du souper étirait trop la sauce: on proposera donc cet automne une nouvelle émission de 60 minutes, de 17h30 à 18h30, présentée par Pascale Nadeau, où l'on ne tentera pas de faire absolument convivial. Soit nommé *Le Téléjournal/Montréal* dans la région métropolitaine, cette émission aura des éditions autonomes complètes à Québec, Ottawa et Montréal. Quant aux villes de Sherbrooke, Trois-Rivières et Saguenay, elles diffuseront la première demi-heure montréalaise avant de passer à leur propre demi-heure locale.

L'émission veut mettre l'accent sur les réalités sociales et la vie culturelle dans la première demi-heure et présenter, dans la deuxième demi-heure, un bulletin complet intégrant les informations régionales, nationales et internationales.

Pourquoi Pascale Nadeau? «Nous considérons qu'elle est la mieux équipée pour relever ce défi» de dire Louis Lalande, directeur de l'information à la télévision. C'est Louis Lalande qui a pris la décision de faire revenir Bernard Derome à 22h.

Quant à Simon Durivage, «son approche auprès du public est un atout considérable pour le midi», soutient-il. Simon Durivage proposera donc *Le Téléjournal/ÉditionMidi* de 11h30 à 13h30. L'émission commencera par une entrevue d'actualité et une tribune téléphonique à 11h30, mais, à midi, Simon Durivage devra céder sa place à Pascale Nadeau, omniprésente, pour un bulletin de nouvelles. Retour de l'animateur à 12h30, alors qu'il présentera un reportage d'une émission d'affaires publiques diffusée quelques jours auparavant, avec des invités et des échanges avec le public. Le concept est un peu différent de l'actuel magazine présenté par Madeleine

Roy, dans le sens où on ne rediffusera pas l'édition complète du magazine d'affaires publiques (*Enjeux, Zone libre*, etc.).

De Madeleine Roy, tout ce qu'on peut savoir pour le moment, c'est que Radio-Canada «travaille différents scénarios» avec elle.

«Avec ces nouvelles émissions, nous voulons mieux cibler nos produits», explique Louis Lalande. Avec Bernard Derome je suis très satisfait, nous avons stabilisé les choses et jeté les bases de la confiance.»

Quant à Michaëlle Jean, qui animait *L'Heure du midi*, elle travaille maintenant à l'élaboration d'une série de grandes entrevues avec des personnalités de tous les milieux. De grandes entrevues à la Denise Bombardier? Louis Lalande est fort discret sur le sujet, faisant valoir que ces entrevues pourraient être présentées de façon régulière, en émissions spéciales ou en rafale. Bref, rien n'est encore décidé. Le concept ne recouvre pas non plus le travail de Marie-Claude Lavallée, puisqu'elle continue ses entrevues artistiques à RDI.

Le Devoir

FESTIVALS

Événements artistiques «désunis»

FRÉDÉRIQUE DOYON

Toujours vivant, mais bien affaibli. Événements artistiques unis (EAU), qui regroupait 22 festivals québécois pour pallier les problèmes de financement chroniques de ses membres, est plus mort que vif... notamment pour des raisons budgétaires.

L'organisme n'a toutefois pas tout à fait rendu l'âme. «Il est plutôt en dormance», précise Alain Chartrand, directeur général de Coup de cœur francophone et ex-

administrateur d'EAU jusqu'à l'automne dernier. «On n'a pas destitué la corporation. Il y a un conseil d'administration. On se rencontre sur des thématiques précises de façon amicale pour discuter des dossiers communs.»

L'organisme vivait essentiellement d'une subvention de 600 000 \$ sur trois ans

du Conseil régional de développement de l'île de Montréal (CRDIM), qui lui avait d'ailleurs donné naissance à la fin de l'année 1999. Or, à l'automne dernier, le CRDIM a annulé le dernier versement (85 000 \$) qui lui était dû.

«Une des subventions qu'on croyait ficelée ne l'était pas réellement, ce qui a mis fin prématurément à la possibilité d'avoir une permanence», raconte M. Chartrand.

«On a proposé de nouveaux plans pour continuer d'être financé pendant un an et se remettre en marche, mais ça n'a pas fonctionné», renchérit Ségolène Roederer, toujours membre du conseil d'administration réduit à sa plus simple expression depuis l'assemblée extraordinaire d'avril dernier. La directrice des Rendez-vous du cinéma québécois y siège avec Alain Paré, de CINARS, et Claude Gosselin, du Centre international d'art contemporain (CIAC).

Sans activité ou service à offrir, l'adhésion n'a plus de raison d'être. Sur les 22 membres qu'il comptait, une dizaine demeure toutefois liée à EAU, dont le Festival de théâtre des Amériques, le Festival international des nouveaux médias et du nouveau cinéma, Présence autochtone, les Rendez-vous du cinéma québécois, le CIAC et le Mois de la photo.

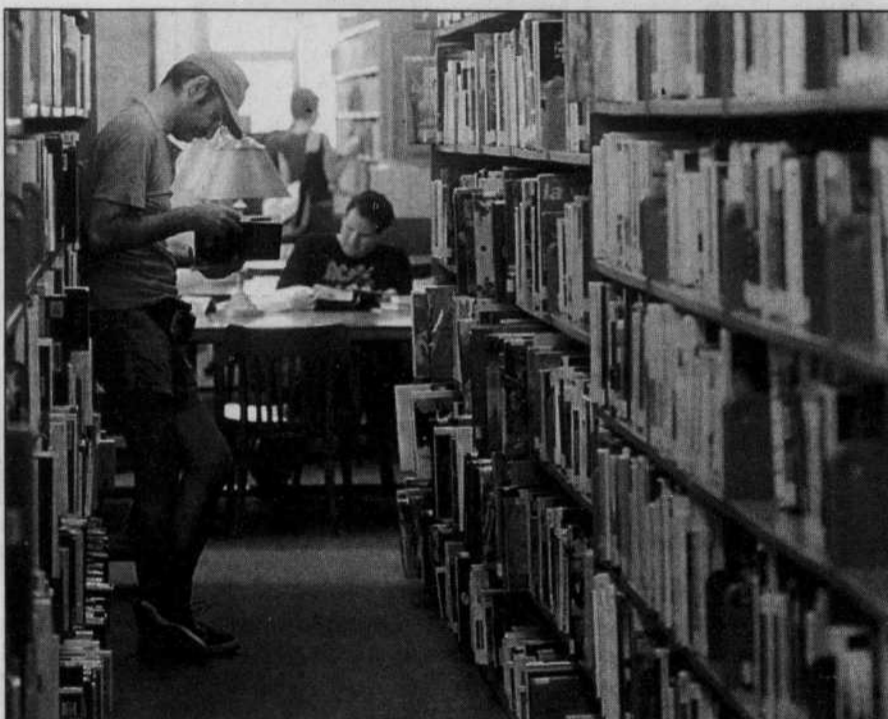
«On ne veut pas détruire [EAU] parce qu'on pense qu'il pourrait nous être utile à un moment donné, justifie Mme Roederer. Les gens qui font partie de ce regroupement sont des festivals très importants pour la vie artistique montréalaise. On sait qu'on a un potentiel politique fort, mais, en ce moment, on n'a pas le souffle nécessaire pour le faire fonctionner.»

Le financement ne constitue pas l'unique motif de la quasi-dissolution d'EAU. «Le paysage a changé», note M. Chartrand. En effet, dans la foulée du retrait des commandes de tabac, est né le REMI, le Regroupement des événements majeurs. «[Cela] a déstabilisé ce qui était en train de se mettre en place depuis plusieurs mois et qui aurait bénéficié autant aux gros qu'aux petits événements», explique Ségolène Roederer. EAU est né au moment où il y avait des besoins, mais il a été doublé par d'autres joueurs.»

Événements artistiques unis est l'héritier de Festivals Montréal. L'organisme est né d'une réflexion concertée entre les différents subventionneurs (ministère de la Culture et des Communications, Conseil des arts de la ville de Montréal, SODEC, CRDIM) sur l'avenir des festivals. «Il y avait toute une réflexion par rapport au manque de financement chronique de ces événements et au partage des ressources humaines», relève notamment Mme Roederer. En juin 2002, Festivals Montréal est devenu EAU.

Le Devoir

La Bibliothèque centrale en vitrine



PEDRO RUIZ LE DEVOIR

LA BIBLIOTHÈQUE centrale de Montréal se raconte dans une exposition intitulée 100 ans d'histoire à voir! qui réunit plus de 200 photos d'archives accompagnées d'artefacts. Il s'agit du dernier grand événement livresque organisé dans l'édifice à colonnades de la rue Sherbrooke Est, en face du parc Lafontaine, avant le déménagement des collections dans la Grande Bibliothèque, en construction rue Berri. L'exposition à caractère historique fait revivre les grands moments de cette vénérable institution: des premières démarches pour l'établissement d'une bibliothèque municipale à Montréal, en 1880, en passant par son établissement, en 1903, au Monument-National, sur fond de bataille politique, puis à son déménagement à l'école Technique de 1911 à 1917, pour enfin aboutir à l'érection de «sa vraie demeure», sans oublier les moments marquants de sa collection.

EN BREF

Mesures urgentes pour protéger le Machu Picchu

Lima — Le gouvernement péruvien a annoncé hier la création d'une commission pour préserver le site archéologique du Machu Picchu et éviter que l'UNESCO ne le déclare patrimoine mondial en danger, ce qui serait «une grave sanction morale contre le Pérou». La commission va devoir proposer un nouveau mode de gestion du site, l'un des dix plus importants au monde, afin de «garantir son intégrité, son intangibilité et la préservation de ses caractéristiques naturelles et culturelles». Un décret édicté en fin de semaine et signé par le président Alejandro Toledo rappelle que le Comité du patrimoine mondial

de l'UNESCO a «exprimé à plusieurs reprises sa profonde préoccupation» au sujet de l'urbanisation chaotique dans la zone de Machu Picchu, cité inca perchée sur un pic montagneux, à environ 120 km de Cuzco, capitale de l'Empire inca. Le site, aux origines mystérieuses, est considéré comme l'un des monuments précolombiens les plus spectaculaires d'Amérique du Sud. Le gouvernement a souligné dans son décret que, si le site devait être classé en tant que patrimoine en péril, ce «serait une grave sanction morale pour le Pérou de la part de la communauté internationale et affecterait l'image du pays, avec de graves répercussions sur le flux touristique». Des missions d'inspection de l'UNESCO venues entre 1997 et 2002 ont recommandé à l'État péruvien de consacrer toutes les ressources humaines et financières possibles en appui à l'organisme chargé du site. — AFP

Coproductions de documentaires: Monique Simard tire la sonnette d'alarme

MICHEL DOLBEC

Marseille — La productrice Monique Simard presse le Canada d'assouplir sa politique en matière de financement des coproductions internationales de documentaires.

«Le Canada est en perte de vitesse à cause de la rigidité du système. On a besoin de coproductions. Il faut changer les règles du Fonds canadien de télévision», a dit Mme Simard à Marseille, où elle prenait part au «Sunny Side of the Doc», en compagnie d'une quinzaine d'autres producteurs québécois réunis autour de la SODEC.

La coproduction internationale a été un des principaux enjeux de cet incontournable marché du documentaire, qui prend fin demain après avoir réuni, pendant

une semaine, 1800 professionnels de l'audiovisuel, producteurs, acheteurs et dirigeants de chaînes de télévision.

Cette 15^e édition du «Sunny Side» a profité du spectaculaire regain d'intérêt que connaît le documentaire depuis quelque temps, dans les salles comme à la télévision, une tendance confirmée par la Palme d'or décernée à Cannes au réalisateur Michael Moore pour *Fahrenheit 9-11* ou l'énorme succès de productions comme *Être et avoir*.

Ce renouveau se traduit par une hausse spectaculaire de la demande pour les documentaires, sur les grandes chaînes généralistes comme sur les canaux thématiques.

«On constate en effet une explosion du marché», signale Catherine Viau, l'associée de Daniel

Bertolino dans les productions Via Le Monde. La demande pour le documentaire est très forte, mais il y a une crise de financement. Il y a davantage d'acheteurs, qui payent moins.»

Le gâteau, en somme, est plus gros, l'appétit des chaînes aussi, mais l'argent manque, surtout dans le secteur du documentaire d'auteur, social et engagé, le genre que pratiquent Virage (Monique Simard), Macumba (Raymond Provencher) ou encore Information Films (Nathalie Barton).

Dans ce contexte, la coproduction internationale apparaît comme «un passage de plus en plus obligé», comme l'a souligné *Écran total*, l'hebdomadaire des professionnels de l'audiovisuel dans un dossier consacré au «Sunny Side».

Le Canada est bien placé pour

le savoir, lui qui reste le premier partenaire financier de la France dans le secteur du documentaire. En 2002, indique Matthieu Béjot de France TV International, l'apport financier canadien (y compris le financement en amont à travers les pré-ventes) se chiffrait à 11,5 millions d'euros (19 millions de dollars), soit près de 10 % des sommes investies dans la coproduction en France. Le Royaume-Uni arrivait loin derrière avec 3,2 millions d'euros (5,3 millions de dollars).

«Le Canada a été un précurseur, mais il est en train de se faire dépasser», lance Monique Simard, également responsable du secteur documentaire à l'APFTQ, l'Association des producteurs de films et de télévision. «Nos enquêtes montrent que sa part dans les coproductions in-

ternationales diminue.»

Le Fonds canadien de télévision (qui réunit Patrimoine Canada, les télédiffuseurs et les associations de producteurs) a récemment assoupli ses règles pour faciliter les coproductions. C'est bien, mais ce n'est pas assez, disent d'une même voix Monique Simard et Raymond Provencher, qui montrent du doigt la lourdeur du système, certaines contraintes liées aux «contenus canadiens» et les délais administratifs trop longs.

«Les projets ont le temps de tomber à l'eau trois fois avant que les décisions ne soient prises», résume la réalisatrice.

Virage, la maison de production de Monique Simard, a quatre coproductions internationales à son actif et deux autres en chantier, avec le Brésil et la

France. «On croit tous en la coproduction», a noté Mme Simard.

Pour un producteur comme Daniel Bertolino, le fondateur de Via Le Monde, le pionnier du documentaire international au Québec, le mot «coproduction» sonne depuis 34 ans comme une évidence.

«Mais ça ne doit pas être une fin en soi», prévient pourtant son associée Catherine Viau, qui pense par ailleurs qu'«on se fait beaucoup d'illusions sur la capacité des diffuseurs québécois à acheter des documentaires».

«Notre principale préoccupation», confirme Monique Simard, c'est qu'il n'y a plus de vraies cases à la télévision pour le documentaire. À Radio-Canada, la diffusion d'un documentaire reste exceptionnelle.»

Presse canadienne