

LA VIRÉE CLASSIQUE OSM

GRAND CONCERT GRATUIT

PRÉSENTÉ SUR L'ESPLANADE DU PARC OLYMPIQUE

LE GRANDIOSE REQUIEM DE VERDI

MERCREDI 7 AOÛT | 20H

Kent Nagano, chef d'orchestre
Andrew Megill, chef de chœur
Avec notamment la soprano
Leslie Ann Bradley et le ténor Mario Bahg
Chœur de l'OSM

Sous la direction de Kent Nagano, un vaste effectif choral et orchestral ainsi que quatre solistes, dont Leslie Ann Bradley et Mario Bahg, ouvrent la huitième édition de la Virée classique avec le *Requiem* de Verdi. Grand compositeur d'opéras, Verdi confère à cette œuvre une dimension théâtrale : lyrisme profond des voix, puissance des chœurs et de l'orchestre, effets saisissants du célèbre *Dies irae*. Rejoignez l'OSM et 500 choristes au Parc olympique et vivez un moment unique empreint d'émotion.



VENDREDI 9 AOÛT

MAISON SYMPHONIQUE

18H30

LÉGENDE ET POÉSIE AVEC MARC HERVIEUX ET KENT NAGANO

Kent Nagano, chef d'orchestre
Marc Hervieux, ténor

— Britten, *Les Illuminations*, op. 18
Grieg, *Peer Gynt*, Suite pour orchestre n° 1 & 2, extraits



20H15

LE ROMANTISME DE VADIM REPIN

Kent Nagano, chef d'orchestre
Vadim Repin, violon

— Respighi/Rossini, *La boutique fantasque*, extraits
Bruch, Concerto pour violon n° 1 en sol mineur, op. 26



SAMEDI 10 AOÛT

15 \$ À 45 \$*

11H

L'INÉGALABLE CANADIAN BRASS

Christopher Coletti, trompette
Caleb Hudson, trompette
Jeff Nelsen, cor
Achilles Liarakopoulos, trombone
Chuck Daelenbach, tuba

CONCERT TOUT PUBLIC À PARTIR DE 10 ANS



13H

L'OSM, DE PROKOFIEV À GLENN MILLER

Kent Nagano, chef d'orchestre
Ian Bousfield, trombone
James Box, trombone

— Prokofiev, Symphonie n° 1 en ré majeur, op. 25, « Classique »
Matthew Ricketts, *Halo*, Concerto pour deux trombones, Création mondiale – commande de l'OSM
David Martin, *Hommage à Glenn Miller et Tommy Dorsey*, Création mondiale – commande de l'OSM



15H15

JAZZ, FOLKLORE ET COMPAGNIE

Ensemble InSpirations
André Moisan, clarinettes et saxophones
Frédéric Alarie, contrebasse
Hélène Lemay, trombone
Paul Picard, percussions
Jean-Willy Kunz, organiste en résidence

— Œuvres de Béla Kovács, Bart Howard, Frédéric Alarie, Chick Corea et Paquito d'Rivera



17H30

LA FANTASMAGORIQUE NUIT SUR LE MONT CHAUVÉ

Kent Nagano, chef d'orchestre
Baiba Skride, violon
Todd Cope, clarinette

— Berio, *Lied* pour clarinette solo
Mozart, Concerto pour violon n° 3 en sol majeur, K. 216
Moussorgki, *Une nuit sur le mont Chauve* (orch. Rimski-Korsakov)

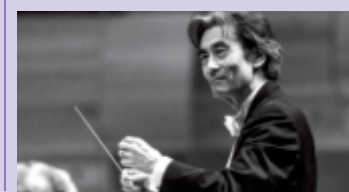


19H15

KENT NAGANO DIRIGE BARTÓK ET RAVEL

Kent Nagano, chef d'orchestre

Bartók, Concerto pour orchestre, Sz. 116
Ravel, *La valse*



21H

HERBERT SCHUCH ET LE TROISIÈME CONCERTO DE BEETHOVEN

Kent Nagano, chef d'orchestre
Herbert Schuch, piano

— Beethoven, Concerto pour piano n° 3 en do mineur, op. 37
Bizet, *L'Arlésienne*, Suite n° 2 : « Farandole »



DIMANCHE 11 AOÛT

11H

TOUS EN CHŒUR 90 min

Kent Nagano, chef d'orchestre
Chœur de l'Alliance chorale du Québec et leurs chefs de chœur respectifs
Jean Willy Kunz, organiste en résidence

— Œuvres pour chœurs et orgue, incluant l'*Ode à la joie* de Beethoven. Concert sans orchestre.



14H

DELIRIUM VIVALDI! 80 min

Ensemble de la Virée
Kent Nagano, chef d'orchestre
Baiba Skride, violon
Andrew Wan, violon
Blake Pouliot, violon
Timothy Chooi, violon
Andrei Ionitã, violoncelle
Eric Chappell, octobasse
Krystina Marcoux, marimba
Alexandru Sura, cymbalum

— Concertos et autres œuvres de Vivaldi



CINQUIÈME SALLE


27 \$*

18H45

MAKUSHAM! AVEC FLORENT VOLLANT

Avec les chanteurs Florent Vollant et Moe Clark et la participation de musiciens de l'OSM

— Makusham! Un concert inspiré du rassemblement traditionnel innu pour partager la musique avec générosité et joie. Avec Florent Vollant, Moe Clark et la participation de musiciens de l'OSM.



20H45

L'UNIQUE QUINTETTE POUR PIANO DE CHOSTAKOVITCH

Baiba Skride, violon
Blake Pouliot, violon
Lambert Chen, alto
Tavi Ungerleider, violoncelle
Philip Chiu, piano

— Chostakovitch, Quintette pour piano et cordes en sol mineur, op. 57



11H

MUSIQUE CLASSIQUE DE L'INDE : « MUSIQUE DU MATIN »

Musique indienne
Nishat Khan, maître du sitar

— Le maître du sitar Nishat Khan présente de la musique du matin, une série de rāgas du nord de l'Inde composés spécialement pour commencer la journée.



13H

JOUE UN CONTE AVEC SOPHIE CADIEUX!

Sophie Cadieux, comédienne
Ensemble instrumental

— Concert interactif pendant lequel un conte est illustré musicalement par des œuvres choisies par le public.

JEUNE PUBLIC 5 À 12 ANS



14H45

SOUVENIR DE FLORENCE DE TCHAIKOVSKI

Vadim Repin, violon
Baiba Skride, violon
Victor Fournelle-Blain, alto
Natalie Racine, alto
Andrei Ionitã, violoncelle
Anna Burden, violoncelle

— Tchaïkovski, *Souvenir de Florence*, op. 70



16H45

BEETHOVEN, BRAHMS ET LISZT PAR HERBERT SCHUCH

Herbert Schuch, piano

— Beethoven, Sonate pour piano n° 8 en do mineur, op. 13, « Pathétique »
Brahms, *Variations sur un thème de Paganini*, op. 35, Cahier I
Liszt, *Grandes études de Paganini*, S. 141 : III. « La campanella »



18H45

L'EXTRAORDINAIRE VADIM REPIN EN RÉCITAL

Vadim Repin, violon
Mari Kodama, piano

— Debussy, Sonate pour violon et piano en sol mineur
Grieg, Sonate pour violon et piano n° 3 en do mineur, op. 45
Tchaïkovski, *Eugène Onéguine*, op. 24 : Acte II « Lensky's Aria »




20H30

BACH ET MENDELSSOHN PAR LE QUATUOR BORROMEO

Quatuor à cordes Borromeo
Nicholas Kitchen, violon
Kristopher Tong, violon
Mai Motobuchi, alto
Yeesun Kim, violoncelle

— J. S. Bach, *Le clavier bien tempéré*, Livre II, BWV 870-893, extraits (arr. pour quatuor à cordes par N. Kitchen)
Mendelssohn, Quatuor à cordes n° 3 en ré majeur, op. 44, n° 1



PIANO NOBILE

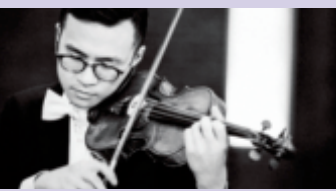
22 \$*

18H45

LE TRIO « ARCHIDUC » DE BEETHOVEN

Andrew Wan, violon
Brian Manker, violoncelle
Herbert Schuch, piano

— Beethoven, Trio avec piano n° 7 en si bémol majeur, op. 97, « Archiduc »



20H30

LES COULEURS DE L'INDE ET DU SITAR

Musique indienne : « Musique du Soir »
Nishat Khan, maître du sitar

— Le *rāga*, signifiant « couleur » en sanskrit, constitue le cœur même de la musique classique du nord de l'Inde. Rejoignez-vous au sitariste virtuose Nishat Khan qui exécutera des rāgas conçus pour éveiller les émotions du soir.

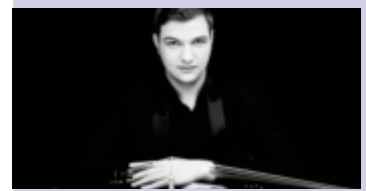


11H15

LA MAJESTUEUSE SUITE N° 1 POUR VIOLONCELLE DE BACH

Andrei Ionitã, violoncelle

— J. S. Bach, Suite pour violoncelle seul n° 1 en sol majeur, BWV 1007
Kodály, Sonate pour violoncelle seul, op. 8



13H15

THÉORBE ET GUITARE À L'ÈRE BAROQUE

Gylvaire Bergeron, théorbe et guitare baroque

— Pièces pour le théorbe d'Alessandro Piccinini
Pièces pour la guitare baroque de Giovanni Battista Granata et de Domenico Pellegrini

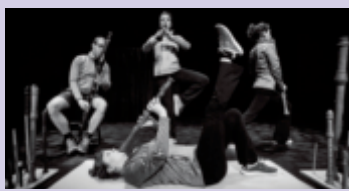


15H15

LES ATHLÈTES DE LA FLÛTE À BEC

Une coproduction des Jeunesses Musicales Canada avec Flûte alors !
Vince Lauzer, Marie-Laurence Primeau, Alexa Raine-Wright et Caroline Tremblay, flûtes à bec

JEUNE PUBLIC 5 À 12 ANS




17H

HAYDN ET BARTÓK EN QUATUOR

Quatuor à cordes Borromeo
Nicholas Kitchen, violon
Kristopher Tong, violon
Mai Motobuchi, alto
Yeesun Kim, violoncelle

— Bartók, Quatuor à cordes n° 3, Sz. 85
Haydn, Quatuor à cordes en do majeur, Hob.III:32

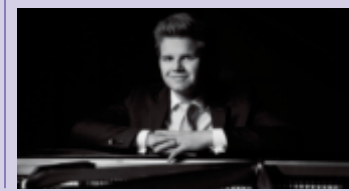


19H15

CHOPIN, POULENC ET RAVEL PAR CARTER JOHNSON

Carter Johnson, piano (Lauréat du Grand Prix du Concours OSM 2018)

— Chopin, Polonaise-fantaisie en la bémol majeur, op. 61
Poulenc, *Improvisations*, extraits
Ravel, *Le tombeau de Couperin*

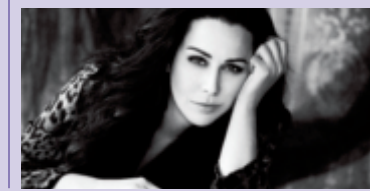


20H45

SOIRÉE À L'OPÉRA

Leslie Ann Bradley, soprano
Mario Bahg, ténor (Lauréat du Premier prix dans la catégorie Aria au CIMM en 2018)
Marie-Eve Scarfone, piano

— Grands airs et duos d'opéras



SALLE CLAUDE-LÉVEILLÉE

10 \$*

19H

LE TROMBONE PAR IAN BOUSFIELD

Ian Bousfield, trombone
Pamela Reimer, piano

— Glinka, *Sonatasatz*, pour trombone et piano
René Staar, *Panik and Irony*, pour trombone solo, op. 22k ter
Debussy, *Menuet*, pour trombone et piano
Korngold, *Die tote Stadt* (La ville morte), extraits

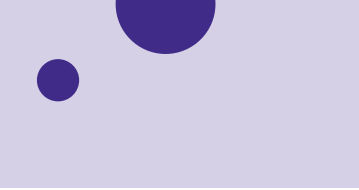


11H45

LE TRIO DE LAURÉATS

Timothy Chooi, violon (Lauréat du Concours OSM en 2010)
Bruno Tobon, violoncelle (Lauréat du Concours OSM en 2016)
Carter Johnson, piano (Lauréat du Concours OSM en 2018)

— Brahms, Trio avec piano n° 2 en do majeur, op. 87




13H15

LE VIOLON SELON BLAKE POULIOT

Blake Pouliot, violon (Lauréat du Concours OSM en 2016)
Hsin-i Huang, piano

— Janáček, Sonate pour violon et piano
Mozart, Sonate pour violon et piano n° 24 en fa majeur, K. 376
Bartók, Rhapsodie pour violon et piano n° 1, Sz. 86
Brahms, *Danse hongroise n° 1*, en sol mineur



15H15

CARTE BLANCHE À LA CONTREBASSE

Ali Kian Yazdanfar, contrebasse
Todd Cope, clarinette
Sanaz Sotudeh, piano

— Schumann, *Adagio et allegro*, op. 70
Mozart, *Trois romances pour hautbois et piano*, op. 94
Poulenc, Sonate pour hautbois et piano, FP 185
Hindemith, Sonate pour hautbois et piano



16H45

À LA RENCONTRE DU HAUTOBOIS

Theodore Baskin, hautbois
Olga Gross, piano

— C. P. E. Bach, Sonate pour hautbois et continuo en sol mineur, Wq. 135
Schumann, *Trois romances pour hautbois et piano*, op. 94
Poulenc, Sonate pour hautbois et piano, FP 185
Hindemith, Sonate pour hautbois et piano



CONCERTS DE 45 MIN SANS ENTRACTE

PRIX JEUNESSE 17 ans et moins 10 \$* par concert



*Prix par concert. Taxes en sus.

PLANIFIEZ VOTRE VIRÉE CLASSIQUE

Consultez toute la programmation et découvrez nos activités gratuites sur osm.ca

Procurez-vous vos billets dès maintenant!

NOS PARTENAIRES

PRÉSENTATEUR DE L'OSM: Hydro Québec

HÔTE DE L'ÉVÉNEMENT: Place des Arts

PARTENAIRES MAJEURS: Québec, Canada, COMPLEXE DES JARDINS

PARTENAIRE PRIVILÉGIÉ: COMPLEXE DES JARDINS

PARTENAIRE ASSOCIÉ: TOURISME / MONTRÉAL

PARTENAIRES D'ESPACE: Domtar, Air Canada, VOLVO, YAMAHA

FOURNISSEURS: eska, SOLOTECH

PARTENAIRES ARTISTIQUES: ALLIANCE CHORALE DU QUÉBEC, BANO, FONDATION DE LA MUSIQUE DES ARTS, HCSQ, MFR, PRÉSENCE AUTOCITIZINE, YOGA PRIBBY

PARTENAIRES MÉDIAS: CISM, musique 100.7, ludwig van MONTRÉAL, medici.tv

PARTENAIRES PUBLICS: Grand Montréal, Centre de Montréal, Muséum