

ICI RADIO-CANADA
RADIO-CANADA
RADIO-CANADA
RADIO-CANADA

Volume 5, numéro 8
du 13 au 19 février 1971



télévision

L'Univers des sports

samedi 13 et dimanche 14, 15 h 00

Directement du mont Sainte-Anne, près de Québec: épreuves de slalom pour la Coupe du monde

Le samedi 13 et le dimanche 14 février à 15 heures, le réseau français de Radio-Canada présentera aux téléspectateurs de l'Univers des sports une émission couleur, directement du mont Sainte-Anne, sur les épreuves de slalom disputées dans le cadre de «La Coupe du monde».

Parmi les skieurs les plus réputés qui participeront à cette classique internationale de la Banque de Montréal, mentionnons les noms de Betsy Clifford, du Canada; Karl Schranz, d'Autriche; Patrick Russel, Michèle Jacot, Françoise Macchi, Isabelle Mir, Annie Famose, tous de l'équipe de France. C'est d'ailleurs l'équipe française qui mène présentement, dans le classement.

Cette année, le commenta-



Richard GARNEAU et Peter DUNCAN

teur Richard Garneau sera exceptionnellement secondé par nul autre que Peter Duncan, anciennement de l'équipe canadienne de ski.

Le réalisateur Yvon Giguère invite donc tous les téléspectateurs à ne pas manquer cette importante émission de l'Univers des sports.

Cinéma

samedi 13, 23 h 40

«Le Procès» d'après Kafka



Le samedi 13 février à 23 h 40, la chaîne française de télévision de Radio-Canada présentera *le Procès*, drame psychologique réalisé par Orson Welles d'après le célèbre roman de Kafka.

Un matin, Joseph K., employé dans une administration, est réveillé par un homme qui fait irruption dans sa chambre en lui déclarant qu'il est en état d'arrestation. Il pourra néanmoins continuer à vivre librement, mais devra se tenir à la disposition de la justice. Joseph K. n'a commis aucune faute et ne sait de quoi on l'accuse. Mais, dès lors, tout va prendre autour de lui un aspect nouveau.

Ce film difficile et prenant se déroule dans des décors à la «Citizen Kane»: labyrinthe des bureaux, des couloirs et des greniers, foule pitoyable des accusés. Le héros se sent pris dans une souricière d'où il ne sortira jamais.

Orson Welles, qui a fait l'adaptation du roman de Kafka et la mise en scène, joue dans *le Procès* le rôle d'un vieil avocat. Le film met en vedette Anthony Perkins (qui interprète Joseph K.), Jeanne Moreau, Madeleine Robinson, Romy Schneider, Elsa Martinelli, Suzanne Flon et Akim Tamiroff.

Un bond dans l'est...

Etes-vous de ceux qui passez boulevard Dorchester est et qui avez vu monter la Place de Radio-Canada? Si vous n'êtes pas de la «boîte», faites avec nous Un bond dans l'est... Vous serez renseigné, semaine après semaine, sur les particularités de cette super-réalisation. L'immeuble se dresse en 18 blocs ou modules d'acier et de béton. L'agencement de cette masse offrait un défi original et intéressant. La Place de Radio-Canada présente à la fois les caractéristiques d'un édifice à bureaux, «d'une usine», d'un groupe de salles de spectacles. On prévoit qu'à la Place de Radio-Canada, la consommation moyenne en électricité sera d'au-delà 100,000 kilowatts-heure par jour. C'est l'équivalent de la consommation d'une petite ville de 15,000 habitants... Cet immeuble abritera «le plus grand et le plus complexe système de télécommunications jamais installé à Montréal»; selon Bell Canada, ce système surpassera même ceux qui desservent les grands réseaux américains. Pour la radiotélévision, on installera vingt-quatre circuits vidéo, dont quatorze seront en usage continu. La radio sera desservie par un câble de 500 paires ou fils conducteurs.

Smash

jeudi 18, 19 h 30

Notre

couverture



C'est la semaine des trois jeudis: c'est la semaine de «Smash», avec nos deux incomparables Olivier et Denis.

(article en page 8)

Ici Radio-Canada

Edition

Société Radio-Canada
Case postale 6000
Montréal
Téléphone: 868-3211

Rédaction

Rédactrice en chef:
Marguerite Beaudry-Béchar
Collaborateurs: M. Brabant, F. Côté, C. Ferland, R. Houle, C. Lacombe, F. Lalonde, G. Seltzer, G. Touchette.

Abonnements

Ici Radio-Canada
a/s de Periodica Inc.
7045, avenue du Parc
Montréal (303) Québec
Téléphone: 274-5468

Prix pour un an:
Canada: \$13
Autres pays: \$15

Tout chèque ou mandat doit être fait à l'ordre de:

Ici Radio-Canada
et expédié à
Periodica

Les articles et renseignements publiés dans Ici Radio-Canada peuvent être reproduits librement, sauf indications contraires.

télévision

Cent millions de jeunes

dimanche 14, 14 h 00

«Amooooor», un «happening» romantique de Jacques Gagné avec Michelle Rossignol et Michel Garneau

Le dimanche 14 février à 14 heures, en reprise, *Amooooor* sera à l'affiche de l'émission **Cent millions de jeunes**, à la télévision de Radio-Canada.

Il ne faut pas croire qu'une machine à écrire en folie a tapé cinq fois sur le o dans *Amooooor*. C'est bien ainsi qu'a voulu l'écrire le réalisateur du film Jacques Gagné, des Films Claude-Fournier.

En prenant comme prétexte la pièce *Love*, dont Michelle Rossignol partageait la vedette avec Luc Durand et Marc Favreau au Théâtre de Quat'sous, le cinéaste Jacques Gagné a voulu découvrir ce qu'était l'amooooor avec cinq fois o au lieu d'un A majuscule.

Le résultat est une sorte de «happening» romantique où les deux personnages étudient les liens qui les unissent mais sans

pour autant en révéler la trame.

Très discrètement, le montage et la caméra suggèrent le thème de l'incommunicabilité. Ce sentiment, seuls le regard et le geste le trahissent. Le regard surtout, dans la même ligne de pensée que Racine qui fait dire à Néron, dans *Britannicus*: «J'entendrai des regards que vous croirez muets».

Dans le film, Michelle Rossignol et Michel Garneau construisent une abstraction qui a la chaleur et le flou de ce sentiment et dont les formes merveilleuses sont celles de sourires complices et de regards entendus.

Les images de *Amooooor* sont de Claude Fournier; le montage, de Jacques Gagné, et les graphiques, d'Anne Pritchard.



Son et image, dimanche 14, 14 h 30

Quelques-uns de nos meilleurs instrumentistes en concert

A l'émission **Son et image** qui sera diffusée à la chaîne française de télévision de Radio-Canada le dimanche 14 février à 14 h 30, Henri Bergeron présentera l'harmoniciste Claude Garden, le pianiste Armas Maiste, la harpiste Dorothy Weldon, le contrebassiste Roland-R. Desjardins et le Quatuor classique de Montréal, composé des violonistes Arthur Garami et Adolfo Bornstein, de l'altiste Robert Verebès et du violoncelliste William Valleau.

Le programme débutera par l'interprétation, par Claude Garden et Armas Maiste, de la *Fantasia* de Telemann. Nous entendrons ensuite une *Pièce brève* de Marian Kouzan, jouée par tous les invités à l'émission. Puis, le contrebassiste Roland-R. Desjardins se joindra au Quatuor classique de Montréal pour les *Danses sacrées et profanes* de Debussy.

Le programme se poursuivra avec la *Chanson de marin* de

Claude GARDEN



Darius Milhaud, jouée à l'harmonica et au piano; *Pastoureau* de Serge Lancen, solo d'harmonica qui mettra en vedette Claude Garden, enfin, le *Clair de lune* de Debussy, donné par Arthur GARAMI et Dorothy WELDON

le Quatuor classique de Montréal, la harpiste Dorothy Weldon, le contrebassiste Roland-R. Desjardins et l'harmoniciste Claude Garden.

Réal.: Jacqueline Léveillé.

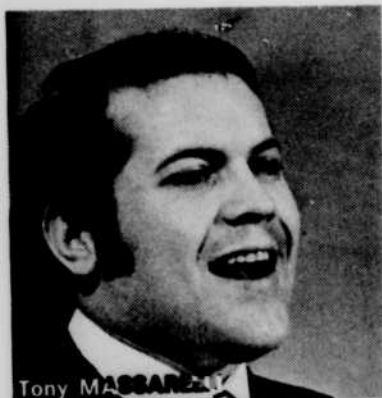


télévision

Zoom

dimanche 14, 19 h 30

Une pléiade d'artistes
dans la chanson de 1920 à 1980



Tony MASSARÉ



AGLAV



Olivette THIBAUT



Aimé MAJ



Alys ROBI



Nicole VERMONT

A la seconde
lundi 15, 20 h 30

Sauront-ils tenir
sans dire ni oui ni non?



A l'émission **A la seconde** qui sera télévisée en couleur à la chaîne française de Radio-Canada le lundi 15 février à 20 h 30, l'animateur Jean-Pierre Coallier accueillera comme invités Franz-Paul DECKER, chef d'orchestre attiré de l'Orchestre symphonique de Montréal; la comédienne et chanteuse Chantal RENAUD; le fantaisiste Claude LANDRÉ, et le jeune chanteur français Michel SARDOU. Ces quatre invités tenteront de répondre, sans dire ni oui ni non, aux questions de Lise Payette, Andrée Champagne, Gilles Pellerin et Gratien Gélinas.



à CBMT

Samedi à 23 h 35

The Innocents, avec Deborah Kerr et Michael Redgrave. Une gouvernante anglaise est terrifiée parce qu'elle croit voir le fantôme de deux anciens valets.

Dimanche à 23 h 35

A Girl in Every Port, avec Groucho Marx et William Bendix. Deux amis marins achètent deux chevaux de course et essaient de les dissimuler à bord de leur bateau.

Lundi à 23 h 45

The Strange Countess, avec Joachim Fuchsberger et Brigitte Grothum. L'histoire très mystérieuse d'un meurtre vieux de vingt ans.

Mercredi à 23 h 45

Make Mine a Double, avec Brian Rix et Cecil Parker. Un soldat stupide éprouve toutes sortes de surprises en incarnant un héros national.

Jedi à 23 h 45

My Son, the Hero, avec Pedro Armendariz et Jacqueline Sassard. Adaptation cinématographique d'une légende mythologique.

Vendredi à 23 h 45

Fate Is the Hunter, avec Glenn Ford, Nancy Kwann, Rod Taylor et Suzanne Pleshette. Après un malheureux accident d'avion, on essaie de laver la réputation du pilote.

Outre les artistes dont les photos apparaissent ici, les téléspectateurs pourront également applaudir à **Zoom**, le dimanche 14 février à 19 h 30, à la chaîne française de Radio-Canada, les chanteurs Raoul Duguay, Micheline Bardin, Roméo Mousseau, Clairette, Gérard Paradis et Jacqueline Plouffe.

Les invités de Jacques Boulanger offriront aux téléspectateurs une sorte de grande revue musicale de la chanson populaire de 1920 à 1980. Cette émission de **Zoom** sera réalisée par Pierre Desjardins.

télévision

Les Beaux Dimanches

le 14, 20 h 30

En 1re partie, « Exploration en Haute-Provence »: les gorges du Verdon;
en 2e partie, l'Orchestre mondial des jeunes joue Stravinsky, Bartok et Debussy

Les Beaux Dimanches offriront aux téléspectateurs de la chaîne française de Radio-Canada, le 14 février, en première partie, un documentaire en couleur intitulé *Exploration en Haute-Provence* et, en deuxième partie, une émission semi-documentaire et semi-musicale qui a pour titre *les Jeunesses musicales... Orchestre mondial des jeunes*.

Exploration en Haute-Provence

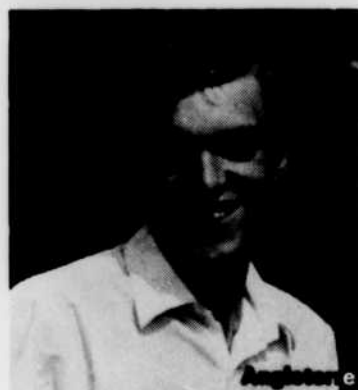
A 20 h 30, les téléspectateurs pourront explorer les gorges du Verdon, grâce à un film produit par le service des nouvelles de la compagnie CBS dont la version française, réalisée par Marie Tessier-Lavigne, a été faite par Pierre Tanguay, avec le concours de Jean-Paul Nolet comme narrateur.

La rivière le Verdon, qui prend sa source dans les Alpes françaises, coule rapide et claire sur presque tout son parcours, sauf dans une vallée étroite et encaissée où elle se gonfle et se hérissé d'obstacles qui n'avaient jamais encore été surmontés par les explorateurs. L'année dernière, une équipe de plongeurs expérimentés décidait de s'attaquer aux gorges du Verdon et de les explorer d'un bout à l'autre. *Exploration en Haute-Provence* est le récit de cette expédition dont la principale difficulté consistait à descendre le Verdon à la nage. L'équipe d'explorateurs amateurs, qui a vécu, comme nous le verrons, une incroyable aventure, était composée de Michel Laubreaux, spécialiste de plongée sous-marine et de photo sous-marine; Jean-Pierre Charvoz, architecte à Cannes; Françoise Guiter, artiste à Paris, et Anne Boisnard, une mère de famille, ainsi que trois cameramen.

Les Jeunesses musicales... Orchestre mondial des jeunes

A 21 h 30, les téléspectateurs pourront voir à l'oeuvre l'Orchestre mondial des jeunes dans une émission semi-documentaire, semi-musicale en couleur, signée Peter Symcox. L'Orchestre mondial des jeunes, une initiative des Jeunesses musicales, réunit cent jeunes musiciens de 16 à 23 ans qui viennent du monde entier. Rassemblés en août dernier au

camp des Jeunesses musicales du Canada, au mont Orford, ces jeunes musiciens, dont douze sont des Canadiens, ont donné un concert de gala à la Place des Arts pour ensuite présenter le même concert à Copenhague, devant le roi Frédéric IX du Danemark.



L'Orchestre mondial des jeunes

Ce concert ouvrait alors le Congrès mondial des Jeunesses musicales et soulignait le 25e anniversaire de fondation des Jeunesses musicales internationales. Rappelons qu'à l'occasion de ce congrès, M. Gilles Lefebvre, l'un des fondateurs des JMC, était alors réélu président de l'organisme international. Aussi, le réalisateur Peter Symcox l'a-t-il invité à faire les commentaires pour son émission consacrée à l'Orchestre mondial des jeunes.

Comme nous le disions, ce spectacle des **Beaux Dimanches** comporte une partie documentaire et une partie musicale qui seront présentées en alternance. La partie documentaire est faite d'un historique de la formation de l'Orchestre mondial, d'un reportage effectué au mont Orford lors des répétitions de l'Orchestre, sous la direction de l'assistant-chef James Yanatof, et de séquences filmées dans huit pays différents. En effet, Peter Symcox et une équipe composée de la script-assistante Pauline Paré, du directeur de la photographie et cameraman René Jeanneret,

de son assistant Christian Séguin, de l'ingénieur du son Jean-Marc Michel et de l'administrateur Camille Roy, se sont rendus en Grèce, en Suisse, en Italie, en Angleterre, en France, en Belgique et au Danemark pour y rencontrer les jeunes musiciens chez eux dans leur cadre respectif. Ce qui nous permettra maintenant d'assister à des interviews et des rencontres avec huit membres de l'Orchestre. L'une de ces rencontres a été filmée à Ville Saint-Laurent, avec le jeune violoniste Maurice Pelletier.

Quant à la portion musicale de l'émission, elle comporte une large partie du programme donné à la Place des Arts par l'Orchestre mondial, qui était sous la direction d'Erich Leinsdorf, ancien chef de l'orchestre symphonique de Boston. Les téléspectateurs auront donc l'occasion d'apprécier tout le talent des jeunes musiciens dans: *l'Oiseau de feu* de Stravinsky; les 4e et 5e mouvements du *Coq d'opéra* de Bartok, et le *Prélude à l'après-midi d'un faune* de Debussy.

Madeleine Brabant

télévision

Dossiers

dimanche 14, 22 h 30

Pourquoi des non-syndiqués?



Jacques HÉBERT

Gilles Brissette, réalisateur du **Dossier** comprenant six émissions ayant pour thème: «Syndicalisme et société moderne», invite tous les téléspectateurs du réseau français de Radio-Canada, le dimanche 14 février à 22 h 30, à regarder la troisième émission de cette série qui portera, cette fois, sur «Les Non-syndiqués».

70 p. cent des travailleurs ne sont pas syndiqués. Pourquoi? Egoïsme et paresse des centrales syndicales? Obstacles dus à la législation ouvrière? Questions auxquelles tâcheront de répondre les invités de **Dossiers**, Marcel Pepin, président de la CSN; Francis Eady, ex-membre de SCFP; les syndicalistes André Gravel, Paul Morgan, Ghyslain Fournier, Marcel Bureau et Cyrille Bernatchez; Jean-Réal Cardin, des relations industrielles de l'Université de Montréal; Jean-Jacques Gagnon, des relations industrielles de l'Alcan, et Jean Gérin-Lajoie, des Métallos unis d'Amérique.

Animateur: Jacques Hébert.

Prenez le volant

lundi 15, 21 h 30

Essai de la Corvette 1971 par Jacques Duval et reportage sur les 24 heures de Daytona Beach

A l'émission **Prenez le volant** qui sera télévisée à la chaîne française de Radio-Canada le lundi 15 février à 21 h 30, Jacques Duval et Pierre Perreault nous proposent deux sujets: l'essai de la Corvette 1971 et un reportage sur les 24 heures de Daytona Beach.

L'essai de la Corvette 1971 passionnera tous les amateurs d'automobiles qui aiment les voitures de grand style, aux performances au-dessus de la moyenne.

Au sujet des 24 heures de Daytona Beach, rappelons que Jacques Duval a remporté la 7e place au classement général de cette classique qui s'est tenue le dimanche 31 janvier. Au volant d'une Porsche 914, Jacques Duval a surmonté de nombreuses difficultés pour réaliser la meilleure performance de sa carrière en se classant premier en classe GT de moins de 2.500 c.c.; il a eu un accrochage avec



Pierre PERREAULT et Jacques DUVAL

une MGB, il a perdu le contrôle du volant de sa Porsche et a subi une crevaison. Jacques Duval a avoué que ce fut une épreuve épuisante, à cause de la pluie intermittente et de l'inclinaison de l'anneau de vitesse.

Cette émission spectaculaire

sera réalisée par Louis Arpin qui vient de publier «Le Guide du judo au sol», ouvrage qui s'ajoute au «Guide du judo technique debout», que l'auteur a lancé l'année dernière aux Editions Ici Radio-Canada et aux Editions de l'Homme.

Dossiers

lundi 15, 23 h 30

Reprise de la série «Jeunesse et Tiers monde»;

1re émission: l'agriculture à Madagascar

La télévision de Radio-Canada présentera, à partir du lundi 15 février à 23 h 30, une série de cinq **Dossiers** intitulée *Jeunesse et Tiers monde*.

Cette série, présentée en reprise, est une coproduction de Radio-Canada et de l'UNICEF.

Ces émissions tenteront de découvrir, à travers les problèmes qui confrontent la jeunesse et à travers les solutions, les aspirations des jeunes qui vivent dans cinq pays en voie de développement, c'est-à-dire de Madagascar, de la République Arabe Unie, de la Tunisie, de l'Inde et de la Bolivie.

La 1re émission sera consacrée à Madagascar. Le réalisateur nous montrera ce qu'est Madagascar, avec des images de la campagne, de la vie des paysans, et des images de la ville de Tananarive. Un jeune Malgache nous expliquera pourquoi les étudiants ne contes-

tent pas beaucoup dans son pays.

Les commentaires dits par les jeunes Malgaches assurent un caractère d'authenticité à cette émission. Les entrevues ont été faites par le réalisateur Claude Désorcy. Les autres

membres de l'équipe sont la script-assistante Nicole Aubry, le cameraman Claude Pelland, l'ingénieur du son Roger Champagne et l'assistant cameraman Robert Champagne. Le film sur Madagascar a été monté par Robert Poirier.



télévision

Département S

mardi 16, 20 h 00

Avec humour, les agents de «Département S» vous convient à éclaircir le mystère du «Conducteur fantôme»



En faisant appel aux membres du **Département S**, vous vous adressez à une organisation unique au monde. Ses agents n'acceptent d'éclaircir que les cas les plus inusités qu'aucune autre autorité policière ne pourrait résoudre.

En regardant **Département S**, en couleur, à la télévision de Radio-Canada le mardi à 20 heures, vous vous réservez une heure de mystère, de «suspense» et aussi d'humour, car les agents affichent une désinvolture sans pareille, même dans les situations les plus dangereuses.

En suivant l'épisode du 16 février, vous connaîtrez le *Conducteur fantôme*. C'est un motard de la police espagnole qui le rencontrera le premier. Le policier tentera d'intercepter une voiture filant à vive allure. L'auto explose et on découvre qu'elle était conduite par un mannequin. C'est alors que les membres du **Département S** arriveront sur la scène et réussiront à relier l'affaire aux activités d'une usine londonienne.

Cet épisode, réalisé par John Gilling, met en vedette Peter Wyngarde (neveu de Louis Jouvet), Joël Fabiani et Rosemary Nicols.

Ciné-club

mardi 16, 23 h 30

«Horoscope» ou le désœuvrement d'une certaine jeunesse yougoslave

Le mardi 16 février à 23 h 30, l'émission **Ciné-club**, à la chaîne française de télévision de Radio-Canada, présentera *Horoscope*, premier long métrage du jeune metteur en scène yougoslave Boro Draskovic, réalisé en 1969.

Avec *Horoscope*, le réalisateur a voulu illustrer le désœuvrement d'une certaine jeunesse dont l'oisiveté finira par conduire à la violence, seule forme d'action possible pour eux.

Le drame se joue dans un coin reculé de la Yougoslavie, aride et brûlé par le soleil, où

cinq jeunes hommes blasés, oisifs et indolents traînent toute la journée au café-terrasse de la gare. Les trains qui s'y arrêtent avec leur flot de voyageurs et de touristes symbolisent pour eux la vie, cette vie qui les fascine et dont ils rêvent mais qu'ils n'auront jamais le courage de rejoindre parce que trop paresseux pour poser une action aussi positive. Les garçons occupent donc leur temps le long de cette voie ferrée à se brunir au soleil, à se baigner, à aller à bicyclette, à commettre quelques petits vols

pour subsister et à prendre toutes sortes de paris, tous aussi absurdes les uns que les autres. Un jour, une jolie fille viendra travailler au comptoir de journaux de la gare et les garçons prendront un nouveau pa-

ri: l'un d'eux devra la séduire avant une semaine.

Horoscope met en vedette Milena Dravic, Pavle Vujisic, Dragan Nikolic, Miso Janketic, Josip Tatic, Dragan Zaric et Slavko Simic.



Dans la série couleur **Walt Disney présente**, les téléspectateurs de Radio-Canada pourront voir, le mercredi 17 février à 17 heures, le premier épisode des «Secrets de la cachette du pirate». Conçus d'après une nouvelle de Wylly Folk St. John, «Les Secrets de la cachette du pirate» seront télévisés en deux émissions.

Dans la première de ces deux émissions, nous verrons qu'à la suite de la mort de son frère, Dennis McCarthy (Ed Begley), capitaine irlandais à la retraite, se rend en Amérique pour disposer des biens de ce dernier.

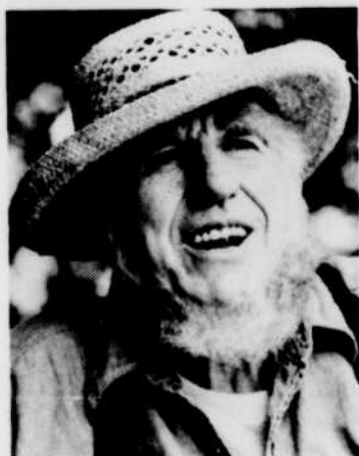
A peine arrivé à la maison de son frère, à Calliou Bay, en Louisiane, il entreprend des recherches pour retrouver un trésor caché que la légende attribue au pirate Jean Lafitte.

Pour l'aider dans ses recherches, il fait la connaissance de trois jeunes du voisinage, soit: Tippy (Annie McEveety), Scott (Jimmy Bracken) et Catfish (Patrick Creamer). A l'aide d'un vieux plan du lieu du trésor que son frère lui a fait parvenir avant de mourir, le vieux capitaine, accompagné de ses nouveaux amis, part à la chasse au trésor...

Walt Disney présente

mercredi 17, 17 h 00

«Les Secrets de la cachette du pirate»



télévision

Smash

jeudi 18, 19 h 30

Regardez bien le prochain "Smash". Ça promet!



Il peut tout arriver lorsque Denis se fait impresario et qu'Olivier se présente à l'audition...



Membre de l'escouade de la moralité, pour Olivier, c'est toute une expérience!



Olivier achètera-t-il la nouvelle invention de Denis?

Consommateurs avertis, jeudi 18, 22 h 00

La publicité destinée aux enfants

Maurice WATIER



L'émission **Consommateurs avertis** du jeudi 18 février à 22 heures présente la deuxième émission d'une série de quatre consacrée à «La Publicité».

Les téléspectateurs de Radio-Canada sont donc invités à cette émission qui traitera de la publicité destinée aux enfants.

De toutes les formes que prend le message omniprésent des publicitaires, voilà celui qui, ces derniers mois, aura, plus que tout autre, subi les attaques des consommateurs. Le mouvement pour l'abolition de la publicité destinée aux enfants est né, l'automne dernier, lors de l'offensive d'avant-Noël de la part des fabricants de jouets. Protestations, manifesta-

tions, boycottage, les parents en colère n'ont rien négligé pour alerter l'opinion publique et indiquer les dangers de cet endoctrinement quotidien, lors des émissions enfantines de télévision, devant de jeunes esprits incapables de distinguer entre rêves et réalités.

Faut-il abolir la publicité destinée aux enfants ou simplement la réglementer? Voilà l'une des questions auxquelles tentera de répondre M. Maurice Watier, membre du bureau consultatif de la publicité au Canada.

Animateur: Florian Sauvageau; réalisateur: Claude Colbert.

télévision

Les Grands Films

jeudi 18, 20 h 30; jeudi 25, 19 h 30; mercredi 3 mars, 19 h 30

Le jeudi soir, c'est l'heure des « Grands Films »; à l'affiche bientôt: « L'Évasion la plus longue », « Le Journal d'Anne Frank » et « Exodus »

Les cinéphiles à l'affût de films à intrigue et à « suspense » seront particulièrement choyés d'ici trois semaines, à la chaîne française de télévision de Radio-Canada. Le jeudi 18 février à 20 h 30, les Grands Films présentent *L'Évasion la plus longue*; le jeudi suivant, soit le 25 février à 19 h 30, le *Journal d'Anne Frank* et, enfin, le mercredi 3 mars à 19 h 30, *Exodus*.

L'Évasion la plus longue



Exodus

Réalisé par Don Weiss en 1967 d'après une histoire de Heenie Leon, *L'Évasion la plus longue* (*The Longest Hundred Miles*) met en vedette Ricardo Montalban, Katharine Ross et Doug McClure. L'action se déroule aux Philippines en 1942. Le caporal Steve Bennett, prisonnier des Japonais, réussit à s'évader et il se réfugie chez un missionnaire qui protège sept orphelins philippins. Le père Sanchez recueille le caporal qui retrouve à l'ermitage du prêtre une jeune infirmière, seule rescapée d'un groupe d'Américaines massacrées par les Japonais. Ceux-ci recherchent le prisonnier évadé, ce qui donne lieu à une suite d'aventures fantastiques. Steve Bennett tente par tous les moyens de déjouer les pièges de ses ennemis. Mais là où l'action se corse le plus, c'est au moment où Steve, sachant combien le père Sanchez, l'infirmière et les petits orphelins sont menacés, décide de les emmener avec lui au lieu de fuir seul, dans le camion délabré que le père lui a donné.



Le Journal d'Anne Frank



Pour tous ceux qui ont lu les pages émouvantes de la jeune Juive, le film sera un rappel d'une époque cruelle où tant d'hommes et de femmes ont eu l'occasion de donner leur pleine valeur. La jeune Anne, confinée avec ses parents et des coreligionnaires au dernier étage d'une maison d'Amsterdam, a montré qu'elle pouvait surmon-

ter les épreuves, sans jouer les héroïnes. Demeurant toute simple, étonnée même de passer, en cette sorte de prison, de l'enfance à l'adolescence, elle écrit ses impressions dans un journal qui passera désormais à la postérité.

C'est Millie Perkins qui incarne avec brio le rôle d'Anne Frank.

Tiré du roman de Léon Uris,

Exodus (le grand succès d'Otto Preminger, avec Paul Newman, Eva-Marie Saint et Sal Mineo) nous raconte l'effroyable odyssée de six cents réfugiés juifs embarqués sur un rafiot repoussé de tous les ports. Nous sommes en 1947 et les Britanniques s'opposent farouchement à la reconnaissance d'un Etat d'Israël en Palestine. Or c'est là justement que veulent aborder les réfugiés du cargo. Ce n'est qu'après avoir fait la grève de la faim que les voyageurs reçoivent l'autorisation de quitter le port de Chypre. L'un des passagers s'inscrit à une organisation terroriste en mettant pied à terre. Interné avec d'autres terroristes par les autorités britanniques, Ari organise une évasion spectaculaire de la forteresse de Saint-Jean-d'Acre. Plus tard, l'ONU reconnaît officiellement l'Etat d'Israël, mais la rivalité entre Juifs et Arabes n'en diminue pas moins, et les Israéliens ont fort à faire pour bâtir un pays, aujourd'hui envié de tous.



Studio 11

du lundi au vendredi, 9 h 30

Des mini-récitals par des maxi-vedettes tous les matins à «Studio 11»



Ginette RENO

La semaine que nous vous présentons sera incontestablement dominée par Ginette Reno, à **Studio 11**.

C'est elle qui sera l'artiste invitée de Lise Payette, Guy Provost et Jacques Fauteux, au cours de l'émission du mercredi 17 février, et d'ores et déjà nous sommes persuadés qu'il sera très difficile de trouver la moindre place assise dans le sympathique studio de Radio-Canada, au moment où Ginette Reno donnera son mini-récital.

Ces derniers temps, Ginette Reno a inscrit plusieurs nouvelles chansons à son répertoire, et ce sont celles-ci qu'elle nous interprétera entre 9 h 30 et 11 h 30. Pour la circonstance, c'est un orchestre beaucoup plus nombreux qu'à l'ordinaire qui accompagnera Ginette Reno.

Cependant, la créatrice de *la Dernière Valse* ne sera pas la seule à se faire entendre durant

cette semaine, à **Studio 11**. C'est ainsi que le lundi 15 février, nos animateurs recevront France Castel qui prépare actuellement un spectacle en compagnie de Claude Landré.

Le mardi, on fera place à Normand Gélinas, tandis que le jeudi 18 février, les jeunes seront comblés avec la présence de Nada, une des grandes favorites des palmarès de la chanson.

Enfin, pour le vendredi 19 février, **Studio 11** nous annonce une émission spéciale à l'occasion de la Semaine allemande au Canada et, pour la circonstance, nous entendrons un orchestre bavarois avec ses rythmes et ses sonorités bien particulières.

Studio 11 est coordonné par Claude Morin et réalisé par Jean Baulu et Jean Boisvert. Assistante à la production: Christine Ouvrard.

France CASTEL, Normand GÉLINAS et l'orchestre du Vieux Munich.





Sur toutes les scènes du monde
lundi 15, 20 h 30

«Don Juan ou l'Amour de la géométrie», comédie de Max Frisch

A Sur toutes les scènes du monde, le lundi 15 février à 20 h 30, on proposera, à la radio de Radio-Canada, *Don Juan ou l'Amour de la géométrie*, une comédie de Max Frisch dans une adaptation radiophonique de Jacqueline Falais.

Max Frisch, auteur dramatique et romancier suisse de langue allemande, a écrit, entre autres pièces: *Ils chantent de nouveau*, *Quand la guerre internationale prit fin* et *Muraille de Chine*.

La scène de *Don Juan ou l'Amour de la géométrie* se passe à Séville, au temps des beaux atours.

Don Juan vient de gravir les marches d'un escalier qui mène à la terrasse d'un château du XVII^e siècle. C'est la nuit. Il se dissimule derrière une colonne et il apprend ainsi que Dona Elvire, la femme du Commandeur de Séville, l'attend avec impatience tandis que Tenario, son propre père, se plaint de lui au père Diego. Son fils, Don Juan, n'a pas de cœur parce que «sa bien-aimée, c'est la géométrie», et qu'il ne va au lupanar que pour y faire une partie d'échecs. Don Gonzalès, lui, ne peut mésestimer Don Juan qui, grâce à son amour de la géométrie, est allé bravement mesurer la forteresse des infidèles. Pour le récompenser, il le nomme son fils, le fiancé de sa fille Anna, chevalier du mérite espagnol et héros de Cordoue.

Entre-temps, comme Dona Elvire se sent devenir amoureuse du fiancé de sa fille, le père

Dyne MOUSSO



Gisèle SCHMIDT

Diego lui fait une crise de jalousie. Dona Elvire lui dit qu'elle n'a «jamais juré d'être constante dans l'infidélité».

Par ailleurs, se sentant mal pris, Don Juan demande à son ami Don Rodrigue de l'aider à fuir car il vient de découvrir qu'il peut être amoureux de toutes les femmes, de la première venue aussi bien que de sa fiancée... Le mariage a quand même lieu mais, au pied de l'autel, alors qu'Anna, dans un grand élan dit: «Oui!», Don Juan, dans un plus grand élan dit: «Non!».

Don Juan, soumis à son destin, séduit aussi Inès, la fiancée de son ami Don Rodrigue qui se suicide de désespoir. Provoqué par Don Gonzalès, Don Juan, par mégarde, le transperce de son épée.

Quand le père Diego lui montre le cadavre d'Anna, qui vient de se tuer, Don Juan s'écrit: «A présent je ne crains plus rien!»

Evidemment, arrive un jour où Don Juan en a assez des «mariages profanés, des familles détruites, des filles séduites, des pères passés au fil de l'épée». Il arrange un subterfuge qui en finira une fois pour toutes avec sa légende et la statue du Commandeur. Il pourra enfin se donner tout à la géométrie. Mais l'attend un enfer qu'il n'avait pas prévu...

Réalisateur: Ollivier Mercier Gouin. Interprètes: Léo Iliail, François Rozet, Dyne Moussou, Gisèle Schmidt, Jean-Louis Paris, Jean Leclerc, Françoise Gratton, Yvette Thuot, Nini Durand et Jean-Pierre Compain.

Horizons

jeudi 18, 20 h 30

La femme fatale a-t-elle une âme? Au Moyen Age, on en doutait

«En créant la femme,

Dieu,

par la même occasion,

inventa la femme fatale.

Il la condamna à souffrir

et à faire souffrir.»

C'est par ces mots que commence la deuxième émission de la série *la Femme fatale*, diffusée dans le cadre d'**Horizons**, le jeudi 18 février à 20 h 30, à la radio de Radio-Canada.

Mais la femme fatale a-t-elle une âme? Au Moyen Age, on en doutait. Ce n'est plus le cas aujourd'hui mais quelle sorte d'âme possède la femme fatale? Y a-t-il une commune mesure entre l'âme de Jeanne d'Arc et celle de Lucrece Borgia?

Quoi qu'il en soit, Pierre Jeancard, pour n'être pas taxé de parti pris, a d'abord demandé à une femme, la romancière Françoise d'Eaubonne, si elle croyait avoir une âme. Elle a répondu: «Il y a longtemps que les évêques se sont posé la question sans parvenir à y répondre. Ce n'est pas moi qui vais y répondre à leur place.»

Il semble que Messaline, la femme de l'empereur Claude, ait été totalement dépourvue d'âme. Par ailleurs, selon Michel de Saint-Pierre, la volonté de puissance et la volonté de séduction de Cléopâtre ne sont pas sans âme.

Pour l'historien Maurice David-Darnac, Jeanne d'Arc est sans doute et de loin la plus grande de toutes les femmes fatales (dans le sens de FATUM) ayant jamais existé. Mais, quand il est question de Catherine de Médicis, il faut faire attention; et Philippe Erlanger

voit en elle, surtout, une *mama* de génie qui a lutté pour sauver le patrimoine de ses fils et par-là même la France. Erlanger parle aussi de Marie Tudor, «la femme la plus anglaise du royaume d'Angleterre», et d'Elizabeth, la femme bénéfique par excellence pour la Grande-Bretagne, un génie servi par ses bizarreries.

Jacqueline de Monsigny voit en Elisabeth Petrovna, très belle, très amoureuse, la femme fatale dans le plein sens du mot; et Michel de Saint-Pierre dit vouer un culte à la grande Catherine de Russie, l'amante insatiable qui, à 67 ans, alimente encore en elle une sorte de feu qui couvait sous la cendre de ses cheveux blancs.

Enfin que dire de Marie-Antoinette, belle, intrigante, capricieuse, amoureuse du beau Fersen? Etait-elle destinée à être une femme fatale? Stefan Zweig le croit qui la décrit «indiscutablement belle et attirante, (ayant) le goût des hommes et du plaisir».

Comme toujours, à **Horizons**, il sera discuté des nouveautés de l'édition, avec Jacques Godbout et Réginald Martel. En outre, nous entendrons une production de la Radio-Suisse Romande sur le jeune écrivain suisse Jacques Chessex, et la troisième tranche de la série *la Littérature allemande de l'après-guerre*, intitulée *Ernst von Salomon, le témoin*.

Auteur des *Cadets*, *les Réprouvés*, *la Ville*, *le Questionnaire*, etc., von Salomon avoue son caractère individualiste et très peu germanique. A l'instar d'un ancêtre vénitien, il trouve le bonheur beaucoup plus dans un bon repas que dans les labyrinthes de la métaphysique. Son oeuvre, en partie autobiographique, montre combien l'individu ne fait pas l'Histoire, mais en est prisonnier.

Horizons du 18 février à 20 h 30, est réalisé par Aline Legendre, Fernand Ouellette et Gilles Archambault.



Crescendo

dimanche 14, de 14 h à 17 h 00

Il y en aura pour tous les goûts, ce dimanche-là, avec « Variétés Carnaval » : des chanteurs, des musiciens et notre monologiste national, Yvon Deschamps



Yvon DESCHAMPS

Depuis le 4 février et ce jusqu'au 23, c'est l'époque du Carnaval à Québec et, naturellement, dans tous les domaines, il faut se mettre au diapason. Voilà pourquoi, à la radio de Radio-Canada, une partie du bloc musical **Crescendo** (qu'anime Gilles Moreau et que Denis Harbour coordonne) sera consacrée, le dimanche 14 février à partir de 14 heures, à cet événement, au cours d'un **Variétés Carnaval**, réalisé à Québec par Claude Gosselin.

Il s'agit d'une émission enregistrée en public au Palais Montcalm, le lundi 8 février, émission qui groupera plusieurs artistes dont Yvon Deschamps, Karo, le groupe Les Goélands, le trio de Vic Angelilo et un orchestre de 25 musiciens sous la direction de Gaston Rochon.

Outre les artistes déjà cités, on entendra les duchesses du Carnaval de Québec et le célèbre Bonhomme Carnaval.

La grande attraction de ce **Variétés Carnaval** est incontestablement Yvon Deschamps. Notre monologiste n'a pas son égal au Québec et, que ce soit en spectacle ou sur disque, son emprise sur le public est totale.

Avec des vérités, parfois très dures, il sait nous faire rire et il est aisé de constater que son personnage est plus qu'au point.

C'est dans quelques-uns de ses derniers monologues que nous l'entendrons et il saura nous mettre dans l'ambiance.

Pour sa part, Karo est une des rares représentantes du sexe féminin dans la confrérie des auteurs compositeurs. Depuis ses débuts (*Le Garçon en mini-jupe* et autres chansonnettes du même genre), elle a beaucoup évolué et c'est un très bon tour de chant qu'elle peut nous offrir.

Enfin, entendre le groupe Les Goélands demeure un plaisir toujours aussi grand.

Destination-étoiles

Le titre de l'émission **Destination-étoiles** va très bien avec la jeune chanteuse qui se produira le dimanche 14 février, au cours de ces 30 minutes. En effet, Francine Lévesque a remporté, l'an dernier, le prix du festival de la chanson de Granby, catégorie interprètes, et selon les connaisseurs, une grande carrière s'ouvre devant elle.

Au cours de **Destination-étoiles** elle chantera, entre autres chansons: *le Petit Garçon*, *L'amour grandit* et *les Grands Musiciens*.

Samson et Dalila

Dans un genre totalement différent, René Arthur, au cours de ce même **Crescendo**, nous racontera quelques anecdotes concernant *Samson et Dalila* de Saint-Saëns et nous présentera les principaux airs de cet opéra, chantés par Jon Vickers dans le rôle de Samson, Rita Gorr dans celui de Dalila et Ernest Blanc dans celui du grand prêtre.

L'orchestre de l'Opéra de Paris sera placé sous la direction de Georges Prêtre.

Enfin, dans la dernière émission du bloc musical, c'est-à-dire **Carré d'as**, Marius Cultier nous convie à un petit voyage en Martinique par la magie de la musique.

KARO



Les GOÉLANDS





Opéra-concert
(salle Claude-Champagne)

Nicole Lorange chantera le rôle-titre de « Louise » de Charpentier entourée de Pierre Duval, Joseph Rouleau et Fernande Chiocchio

Le cinquième **Opéra-concert** de la saison, *Louise*, opéra en quatre actes et cinq tableaux de Gustave Charpentier, sera enregistré en public le dimanche 14 février à 20 h 30, en la salle Claude-Champagne de Montréal. Présenté par la radio de Radio-Canada, l'ouvrage de Charpentier sera par la suite diffusé au cours de l'émission **Crescendo** du dimanche 21 février à 16 heures.



Nicole LORANGE

Créé à l'Opéra-comique de Paris le 2 février 1900, le «roman musical» *Louise*, dont Gustave Charpentier écrivit aussi le livret, mit rapidement en conflit l'hostilité des traditionalistes et l'enthousiasme des novateurs. C'est qu'avec *Louise*, le compositeur faisait entrer, dans le domaine du grand lyrisme de théâtre, l'homme de son temps avec son langage de tous les jours et ses costumes prosaïques. D'un dialogue musical à la fois heurté, libre et terre-à-terre, mais où s'étaient çà et là des ariosos fort intéressants que n'aurait pas désavoués Massenet, *Louise*, malgré son wagnérisme flagrant et poussé, fut l'opéra des «midinettes» parisiennes qui le connaissaient dans ses moindres détails.

Imprégné d'un ton proche de celui de Zola, le thème de *Louise* relate l'histoire d'une jeune couturière qui s'enfuit de chez elle pour suivre un artiste en qui s'incarne le mirage de tous ses rêves d'adolescente.

Le premier acte se passe dans un modeste logement d'ouvriers de Montmartre. Au lever du rideau, Louise s'entretient avec son voisin de mansarde, le poète Julien, qu'elle aime éperdument. Elle est bientôt surprise par sa mère qui la gifle et lui fait de violents reproches. Sur ces entrefaites arrive le père, brave plombier qui rentre de son travail, une lettre à la main: c'est Julien qui demande sa fille en mariage. Dans un excès de colère, la mère qualifie Julien de bohème et de débauché; le père console alors sa fille et lui demande d'oublier le jeune homme.

Le deuxième acte, qui se divise en deux tableaux, est sans doute le plus remarquable de l'oeuvre, tant par l'originalité de sa conception que par la virtuosité de son exécution. Le premier tableau représente un carrefour de Montmartre, à l'aube. Peintres, chansonniers et philosophes envahissent la scène sur un air de polka. Julien paraît bientôt, accompagné d'une bande de bohèmes aux allures de conspirateurs. Demeuré seul, le poète regarde passer les ouvrières qui se rendent à leur travail. Parmi elles se trouve Louise qu'il réussit à entraîner à l'écart. La jeune fille résiste cependant et entre à l'atelier tandis que, tout attristé, Julien la regarde disparaître.

Le second tableau a pour cadre l'atelier de couture avec ses «cousettes» qui travaillent, chantent et babillent au rythme précipité des machines à coudre. Soudain, une sérénade qui intrigue beaucoup les jeunes filles s'élève de la rue. Seule Louise en comprend le sens car c'est Julien qui lui reproche ses hésitations. A la fin, Louise prétexte un malaise et quitte l'atelier pour le rejoindre.

Le troisième acte nous fait découvrir le jardinet de Louise et de Julien, au sommet de la Butte. Assis près de la maison, le poète rêve tandis que la jeune fille, éperdue de bonheur, le regarde amoureuxment. Ils vivent ici heureux, libres et sans contrainte. Des amis envahissent bientôt leur retraite pour acclamer et couronner en Louise la «Muse de Montmartre». Cependant, la fête est interrompue assez brusquement par l'arrivée inopinée de la mère de Louise. Timidement, elle vient annoncer à sa fille que, très malade, son père la réclame. Louise la suit...

Enfin, le quatrième et dernier acte nous ramène chez les parents de Louise. Malade, désœuvré et désenchanté, le père se plaint amèrement de la misère et de la déception qui l'accablent. Puis, il attire sa fille vers lui et essaie de la garder à force de tendresse et de câlineries. D'abord indifférente et rongé par son frein, Louise demande ensuite à ses parents la permission d'aller rejoindre son amant. L'opposition se fait de plus en plus grande entre la sagesse prudente et inquiète des parents et l'insouciance téméraire de la jeune fille. A la fin, n'y tenant plus, Louise se précipite vers la porte et veut fuir. Son père la retient puis il la chasse en maudissant Paris et ses plaisirs qui la lui ont prise.

Peu nombreux sont les mélomanes qui ne connaissent pas cet opéra que l'on qualifie volontiers de chef-d'oeuvre. Parmi les airs les plus connus, mentionnons: *Dans la cité lointaine*, extrait du premier acte, et *Depuis le jour où je me suis donnée*, qui ouvre le troisième acte.

C'est le soprano canadien Nicole Lorange qui chantera le rôle-titre de *Louise*, lors de l'enregistrement du 14 février prochain.

Nicole Lorange est déjà bien connue des auditeurs de Radio-Canada qui ont maintes fois eu



Pierre DUVAL

l'occasion de l'entendre, notamment à *l'Heure du concert* et au *Récital de Montréal*. Par ailleurs, la chanteuse a aussi poursuivi sa carrière à l'Opéra de Linz en Autriche, où elle fut chaleureusement applaudie. L'été dernier, Nicole Lorange s'est classée parmi les finalistes au Concours international de chant de Montréal.

Pour ce qui est des rôles de Julien, du père et de la mère, ils seront interprétés par les artistes de réputation internationale Pierre Duval, Joseph Rouleau et Fernande Chiocchio. Au pupitre: Jean Deslauriers; chef des chœurs: Marcel Laurencelle.

A ces voix familières viendront s'ajouter les talents de quelques comédiens chevronnés qui assureront les liens dramatiques entre les différentes parties musicales.

Pour les personnes désireuses d'assister gratuitement à l'enregistrement public de cet **Opéra-concert** du 14 février, rappelons qu'elles peuvent se procurer des billets le samedi 13 février à compter de midi, à la réception de Radio-Canada, 1425 ouest, boul. Dorchester. Quelques billets sont aussi disponibles aux différents comptoirs TRS.

Réalisateur: Armand Plante.
Charlotte Ferland

télévision



CBFT/2 MONTRÉAL
CBVT/11 QUÉBEC
CBOFT/9 OTTAWA

CBXFT/11 EDMONTON
CBAFT/11 MONCTON
CBWFT/3 WINNIPEG

* = COULEUR

* 8 h 30—**CBOFT—OUVERTURE ET COMMUNIQUÉS**
8 h 45—**CBOFT—COURS SCOLAIRES DE L'ONTARIO**
9 h 40—**CBFT—AUJOURD'HUI À CBFT**
Lecture de l'horaire du jour.
CBVT—AUJOURD'HUI À CBVT

9 h 45—**COURS UNIVERSITAIRES**
«Introduction à la statistique».
Professeur: M. Marcel Bertaud, de l'Université de Montréal.
Réalisation: Madeleine Marois.

* 10 h 30—**LA FOURMI ATOMIQUE**
Dessins animés.

* 11 h 00—**ROBIN-FUSÉE**
Les aventures de Robin des Bois à l'ère des fusées interplanétaires.

* 11 h 30—**LASSIE**
Les aventures d'un garde forestier (Corey) et d'une chienne (Lassie). «La Glissoire à eau». Corey et Lassie visitent une scierie. Le chat du propriétaire réussit à voler les clés du camion de Corey. Soudain des madiers tombent sur Lassie et la blessent grièvement à la patte.

* 12 h 00—**TOUR DE TERRE**
Encyclopédie vivante pour les jeunes. «Le Système nerveux».

Animateurs: Lise LaSalle et Jean Besré.
Réalisateur délégué: Gilles Sénécal.

* 12 h 30—**LES AVENTURES DU «SEASPRAY»**
Aventures du journaliste Daniel Wells et de ses enfants, dans les eaux du Pacifique.

«Les Révoltés du Bounty». Le capitaine Daniel Wells et ses enfants repèrent une île inconnue. En l'exploitant, ils sont capturés par une bande de marins, descendants des fameux révoltés du «Bounty», qui vivent dans cet îlot comme au 18^e siècle.

* 13 h 00—**LES QUATRE SAISONS**
Emission horticole.

«Art et science de la taille dans la pépinière».
Commentateur: Guy Hains.
Réalisation: Claude Colbert.

* 13 h 15—**LE GOLF ET SES ÉTOILES**
Commentateurs: René Lecavalier et Jacques Barrette.

Réalisateur: Yvon Giguère.

* 14 h 00—**LES AVENTURES CÉLÈBRES DE M. MAGOO**

«Les Trois Mousquetaires (1^{re} partie). M. Magoo, dans le rôle de D'Artagnan, se joint aux mousquetaires pour protéger la reine menacée par Richelieu».

* 14 h 30—**LES ANIMAUX CHEZ EUX**

«Cette Angleterre». Tournée des parcs de conservation des animaux en Angleterre, surtout de ceux qui sont aménagés pour les oiseaux de tous plumages.

* 15 h 00—**L'UNIVERS DES SPORTS**
Reportage sur les sports.

Ski: «Coupe du monde». En direct du mont Sainte-Anne.
Réalisation: Yvon Giguère.
Commentateurs: Richard Garneau et Peter Duncan.

* 16 h 00—**JEUX D'HIVER CANADIENS**

En direct de Saskatoon.
Cérémonie d'ouverture.
Reporters: Guy Ferron, André Hébert et Raymond Lebrun.
Analyste: Jean Séguin.
Réalisation: Michel Quidoz.

* 17 h 00—**L'HEURE DES QUILLES**
Rencontre en compétition des meilleurs quilleurs du Québec.

Animateurs: Yvon Blais, Gérard Richard et Pierre Perreault.
Réalisation: Louis Arpin.

* 18 h 00—**TÉLÉJOURNAL**
18 h 05—**SI JEUNESSE POUVAIT**
Animateur: Pascal Normand.
Réalisation: Pierre-Marcel Claude.

* 18 h 30—**TARZAN**
Aventures exotiques, avec Ron Ely (Tarzan) et Manuel Padilla (Jai).

* 19 h 30—**JINNY**
Comédie fantaisiste, avec Barbara Eden et Larry Hagman.

* 20 h 00—**LA SOIRÉE DU HOCKEY**
Les Seals d'Oakland rencontrent les Canadiens de Montréal, au Forum.
Commentateurs: René Lecavalier, Gilles Tremblay, Lionel Duval et Richard Garneau.
Réalisation: Guy DesOrmeaux.

* 22 h 30—**PIERRE, JEAN, JACQUES**
Emission humoristique, avec Pierre Perreault, Jean Mathieu et Jacques Normand.

Réalisation: Lisette LeRoyer.

* 23 h 00—**LA POLITIQUE FÉDÉRALE**
Le Nouveau Parti démocratique.

* 23 h 10—**TELEJOURNAL**

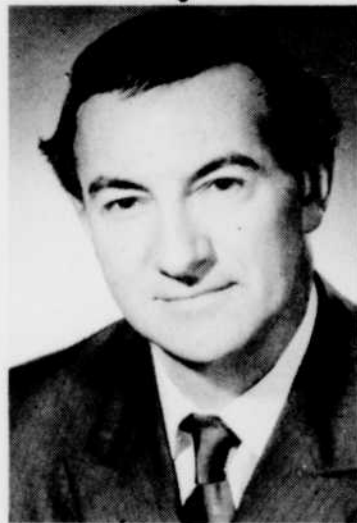
* 23 h 25—**NOUVELLES DU SPORT CBOFT—NOUVELLES RÉGIONALES**

* 23 h 30—**CBOFT—SPORT WEEKEND**

23 h 40—**CINÉMA**
Le Procès. Drame psychologique réalisé par Orson Welles, avec Anthony Perkins, Jeanne Moreau, Madeleine Robinson, Elsa Martinelli, Romy Schneider et Akim Tamiroff, d'après Kafka. Joseph K. est un jeune homme paisible. Dans la pension de famille qu'il habite, un commissaire de police l'éveille à l'aube pour lui signifier qu'il est en état d'arrestation. Mais il est seulement détenu en puissance; son procès s'instruit et K. sans renoncer à aucune de ses habitudes, doit cependant se tenir à chaque minute à la disposition de la justice. (Franco-Italien 1962).

1 h 15—**CBFT—CINÉ-NUIT**
Ils étaient neuf célibataires. Comédie mise en scène et interprétée par Sacha Guitry, avec Betty Stockfeld. Un aventurier imagine de fonder un asile pour célibataires qui doivent être de plus sexagénaires et Français. Ceux-ci doivent accepter d'épouser des étrangères fortunées qui veulent acquérir la nationalité française. (Français 1939).

CBVT—CINÉ-NUIT
La Beauté d'Hippolyte (La Bellezza d'Ippolita). Comédie réalisée par Giancarlo Gagni, avec Gina Lollobrigida, Enrico Maria Salerno et Milva. Le gérant d'un poste d'essence épouse une jeune jolie danseuse. La beauté et les allures légères de celle-ci suscitent l'attention des automobilistes et, du même coup, la jalousie du mari. La croyant infidèle, le mari trompe sa femme avec une amie. (Franco-Italien 1962).



Guy HAINS commente «Les Quatre Saisons», le samedi à 13 h 00.

CBF/690 MONTRÉAL
CBV/980 QUÉBEC
CBOF/1250 OTTAWA
CBAF/1300 MONCTON
CJBC/860 TORONTO
CBJ/1580 CHICOUTIMI
CBEF/540 WINDSOR
CBUF-FM/97.7 mcs VANCOUVER

6 h 00—**RADIOJOURNAL**
6 h 05—**CBF—LES P'TITS MATINS**
Animatrice: Christiane Delisle.

CBV—**BONJOUR CHEZ VOUS**

CBJ—**RÉVEILLE-MATIN**
CBAF—**CAFÉ DU SAMEDI**

6 h 30—**RADIOJOURNAL**
6 h 33—**CBF—LES P'TITS MATINS**
CBV—**BONJOUR CHEZ VOUS**

7 h 00—**RADIOJOURNAL**
CBJ—**CBC NEWS**

7 h 05—**CBF—LES P'TITS MATINS**
CBV—**BONJOUR CHEZ VOUS**

CBAF—**CAFÉ DU SAMEDI**
CBJ—**RÉVEILLE-MATIN**

7 h 30—**RADIOJOURNAL**
7 h 33—**CBF—LES P'TITS MATINS**
CBV—**BONJOUR CHEZ VOUS**

CBJ—**RÉVEILLE-MATIN**
CBAF—**CAFÉ DU SAMEDI**

7 h 50—**CBJ—NOUVELLES LOCALES**

7 h 54—**NOUVELLES DU SPORT**
CBV—**BONJOUR LES SPORTIFS**

8 h 00—**RADIOJOURNAL**
8 h 10—**LA SEMAINE VERTE**

Nouvelles de la semaine dans le domaine agricole; chronique de folklore (la sorcellerie au Canada français; le sorcier, maître du phénomène de la nature), avec M. Jean-Claude Dupont, des archives de folklore de l'université Laval.

Animateur: Marc-André Perron.
Annonceur: Raymond Laplante.

CBAF—**CAFÉ DU SAMEDI**
9 h 00—**RADIOJOURNAL**

9 h 05—**AU TEMPS DU 78**
De Chicoutimi.

Invité: Albert Viau.
Il présente «Au bois du rossignolet», «La Petite Maison grise», «La Reine du rosier», «Berceuse de Donald», «Le Vieux Sapin», «Les Vieilles de chez nous» et «Les Québécois»: Albert Viau; «A Honolulu»: Georges Guetary; «Les Coupeurs de bois»: Charles Trenet; «Tire l'aiguille»: Léo Marjane; «Ça fait plaisir»: Roland Bédard, et «Les Mites»: Charles Trenet.

Animateur: Joël LeBigot.

10 h 00—**TANTE LUCILLE**
De l'école Saint-Pascal-Baylon.

«Le Château de la boule d'or».
Deux petits enfants trouvent une boule d'or enchantée. Elle les conduit dans un château habité par un méchant géant. Qui délivrera nos petits amis? C'est un beau petit lutin qui s'appelle...

Animateur: Jacques Houde.

10 h 30—**AU GRAND AIR**
Les différentes activités de la vie au grand air, avec André Hébert.

CBAF—**ACTUALITÉ-MARITIMES**

10 h 45—**CHRONIQUE DU DISQUE**
Invité: Claude Gingras.

Il commente les récents enregistrements suivants et en présente quelques extraits: 32 «Variations» en do mineur (Beethoven): Glenn Gould, pianiste. — Quatuor à cordes en la mineur, op. 13 (Mendelssohn): Quatuor LaSalle et Quatuor Orford (deux versions du dernier mouvement), et Quatuor LaSalle (le troisième mouvement). — «Scène de la lettre», extr. de l'opéra «Eugène Onéguine» (Tchaïkovsky): Galina Vishnevskaya, soprano, et orch. du théâtre Bolshoi de Moscou, dir. Mstislav Rostropovitch.

Animateur: Henri Bergeron.

11 h 45—**TEL QUEL**
Sujet: «La Futurologie» (2e).

Projection de l'homme dans son futur immédiat.

Recherches de Pierre Villon.

13 h 00—**RADIOJOURNAL**
13 h 10—**POLITIQUE PROVINCIALE**

Le Parti libéral.

13 h 15—**R.S.V.P.**
Animateurs: Colette Devlin et Jacques Tremblay.

13 h 30—**LA SCIENCE ET VOUS**
Informations sur les dernières grandes découvertes ou nouveautés scientifiques et techniques.

Animateurs: Fernand Seguin et Colette Devlin.

CBAF—**LAISSEZ-PASSER**
14 h 00—**OPÉRA DU METROPOLITAN**

Directement du Metropolitan Opera de New York:

«Cavalleria Rusticana», opéra en un acte de Mascagni.

Distribution:
Fiorenza Cossotto Santuzza
Nedda Casci Lola
Sandor Konya Turiddu
Morely Meredith Alfio
«Pagliacci», opéra en deux actes de Leoncavallo.

Teresa Stratas Nedda
Richard Tucker Canio
Cornell MacNeil Tonio
Dominic Cossa Sylvio
Robert Schmor Beppe

Chef d'orchestre: Fausto Cleva.
(Article en page 23).

17 h 30—**LE MONDE PARLE AU CANADA**

Animatrice: Marie-Hélène Poirier, du Service international.

18 h 00—**RADIOJOURNAL**
18 h 05—**LES JEUX D'HIVER CANADIENS**

18 h 10—**LA BOURSE ET LA VIE**
Magazine économique au cours duquel on traite de sujets à caractère régional, national et international.

Animateurs: Gil Courtemanche et Pierre Olivier.

18 h 30—**L'HOMME NOUVEAU OU L'AVENTURE SPIRITUELLE DES JEUNES**

Sujet: «L'Astrologie».
Table ronde autour de laquelle des jeunes de 17 à 20 ans s'interrogent sur le sens profond de la vie et racontent leur aventure spirituelle.

Animateur: Henri Bergeron.

19 h 00—**SALUT, LES COPAINS**
De Toronto.

Le palmarès, avec Jacques Gauthier.

20 h 00—**ENTRE LA MONTAGNE ET LA MER**

De Vancouver
De la musique contemporaine présentée par Serge Arsenault; des pensées et des impressions qui lui sont personnelles alors qu'il jette un regard sur la ville qui l'entoure.

20 h 30—**SAMEDI JEUNESSE**
Nouveaux succès de la chanson internationale et rencontres avec des vedettes.

Animateurs: Madeleine Larocque et Joël Le Bigot.
(Article en page 24).

22 h 53—**LES JEUX D'HIVER CANADIENS**

En direct de Saskatoon.
23 h 00—**RADIOJOURNAL**

23 h 05—**JAZZ EN LIBERTÉ**
De l'Ermitage, à Montréal.

Ens., dir. Yvan Landry.
Animatrice: Janine Paquet.

00 h 00—**RADIOJOURNAL**
00 h 03—**PENSÉES DE LA NUIT**

Lecteur: Raymond Charette.
Guitariste: Stephan Fentok.
Choix des textes: Rosario-Gilbert Lemieux.

CBAF—**FIN DES ÉMISSIONS**

00 h 08—**ESCALES**
Le rendez-vous des amateurs de musique psychédélique et «underground». Animatrice: Janine Paquet.

1 h 00—**RADIOJOURNAL**
1 h 03—**FIN DES ÉMISSIONS**



* = COULEUR

* 9 h 30—CBOFT—OUVERTURE ET COMMUNIQUÉS

9 h 40—CBFT—AUJOURD'HUI À CBFT

Lecture de l'horaire du jour.

CBVT—AUJOURD'HUI À CBVT

* 9 h 45—COURS UNIVERSITAIRES

«Médecine d'aujourd'hui».

«La Maladie vasculaire cérébrale».

Réalisation: Madeleine Marois.

* 10 h 30—LE JOUR DU SEIGNEUR

Messe célébrée au

CIR.

Choeur de 14

chanteurs de l'é-

cole Vincent-d'Indy

et quatre musi-

ciens, sous la

direction de Fran-

çois Dompierre.

Célébrant:

M. Yvon Hubert.

Réalisation: Réal

Gagné.

* 11 h 30—LE MONDE EN LIBERTÉ

«Les Lions». Etude sur la naissance,

la vie, les coutumes et les habitudes

carnassières du roi des animaux.

* CBOFT—LE TEMPS

S'OUVRE

* 12 h 00—D'HIER À DEMAIN

«Le Journal de Lewis et Clark». Do-

ocumentaire réalisé par Ted Yates.

Reconstitution des expéditions ac-

complies par des découvreurs amé-

ricains basée sur leur journal quo-

tidien.

* 13 h 00—LES TRAVAUX ET LES

JOURS

Reportage sur la création des polders

en Hollande. Au cours des 30

dernières années, les Hollandais ont

arraché à la mer cinq polders d'une

superficie moyenne de 35.000 acres.

Commentateur: Jean-Guy Roy.

Réalisation: Louis Létuvé.

* 13 h 30—LE FRANÇAIS

D'AUJOURD'HUI

Le bon usage de la langue française.

* 14 h 00—CENT MILLIONS

DE JEUNES

«Amooooo», avec Michèle Rossignol

et Michel Garneau.

Réalisation: Jacques Gagné.

* 14 h 00—SON ET IMAGE

Emission musicale qui fait entendre

de grands interprètes canadiens.

Réalisée avec la collaboration des

différents centres de production de

Radio-Canada.

Invités: Claude Gardin, harmoni-

ciste; Armas Maiste, pianiste; Do-

rothy Weldon, harpiste; Roland-R.

Desjardins, contrebassiste, et le

Quatuor classique de Montréal com-

posé des violonistes Arthur Garami

et Adolfo Bornstein, de l'altiste Ro-

bert Verébès et du violoncelliste

William Valleau.

Réalisation: Jacqueline Léveillé.

* 15 h 00—L'UNIVERS DES SPORTS

Ski: «Coupe du monde». En direct

du mont Sainte-Anne.

Réalisation: Yvon Giguère.

Commentateurs: Richard Garneau et

Peter Duncan.

* 16 h 00—JEUX D'HIVER

CANADIENS

De Saskatoon.

Reporters: Guy Ferron, André

Hébert et Raymond Lebrun.

Analyste: Jean Séguin.

Réalisation: Michel Quidoz.

* 17 h 00—CINQUIÈME DIMENSION

(5 D)

Magazine religieux.



Animateurs: Jean-Rock Roy et Jacques Houde.

Réalisation: Roger Leclerc, Jean Lertarte et Fernand Ippersiel.

* 18 h 00—TÉLÉJOURNAL

* 18 h 05—INVITATION AU LOISIR

«La Raquette», à mont Bon Plaisir,

Eastman. «Le Ski de randonnée»,

au Lac Quenouille. «La Traîne sau-

vage», à Valcartier. Réalisation:

Henri Parizeau.

* 18 h 30—AU PAYS DE L'ARC-EN-

CIEL

Aventures illustrant la vie en plein

air dans le nord de l'Ontario, près

du lac Huron. Avec Stephen Cottier,

Billy Williams, Lois Maxwell, Susan

Conway, Buckley Pettawabano, Wally

Koster, Albert Millaire et Alan Mills.

«Le Petit Garçon aux cerfs».

* 19 h 00—QUELLE FAMILLE!

Téléfeuilleton de Janette Bertrand

et Jean Lajeunesse.

Les amours de Nicole vont mal. Elle

est malheureuse. Toute la famille

veut l'aider. Avec Jean Lajeunesse,

Janette Bertrand, Ghislaine Paradis,

Robert Toupin, Isabelle Lajeunesse,

Joanne Verne, Martin Lajeunesse,

Michel Noël, Olivette Thibault, Nana

De Varennes et Robert Lalonde.

Réalisation: Aimé Forget.

* 19 h 30—ZOOM

Theme: «La Chanson de 1920 à

1980». Jacques Boulanger présente:

Alys Robi, Micheline Bardin, Roméo

Mousseau, Olivette Thibault,

Monique Vermont, Clairette, Gérard

Paradis, Jacqueline Plouffe, Raoul

Duguay, Aimé Major, Tony Massa-

relli et Aglaé.

Réalisation: Pierre Desjardins.

* 20 h 30—LES BEAUX DIMANCHES

Exploration en Haute-Provence

(Savage Waters). Reportage produit par

la CBS. Le Verdon prend sa source

à 8.500 pieds d'altitude dans les Al-

pes françaises. La rivière serpente

à travers les vallées montagneuses

de Haute-Provence. Une équipe de

plongeurs, composée de Michel Lau-

breaux, Jean-Pierre Charvoz, Fran-

çoise Guiter et Anne Boisnard ex-

plorent les gorges du Verdon.

Réalisateur: Isaac Kleinerman.

Version française: Pierre Tanguay.

Narrateur: Jean-Paul Nolet.

Production à Montréal: Marie Tes-

sier-Lavigne.

* 21 h 30—LES BEAUX DIMANCHES

Les Jeunesses musicales: Orchestre

mondial des jeunes. Reportage sur

les membres de l'Orchestre en répi-

tition au camp des JMC du mont

Orford, en concert à la Place des

Arts, dans leur pays d'origine et au

concert de gala donné à Copenhague

devant le roi Frédéric IX du Dane-

mark. Sous la direction d'Erich

Leinsdorf, l'Orchestre jouera des

oeuvres de Stravinsky, Bartok, De-

bussy et Schoenberg.

Réalisation: Peter Symcox.

* 22 h 30—DOSSIERS

«Syndicalisme et société moderne»:

3e émission: «Et les non-syndi-

qués?» 70% des travailleurs ne sont

pas syndiqués, pourquoi? Invités:

MM. Marcel Pepin, Francis Eady,

André Gravel, Paul Morgan, Ghys-

lain Fournier, Marcel Bureau, Cy-

rille Bernatchez, Jean-Réal Cardin,

Jean-Jacques Gagnon et Jean Gé-

rin-Lajoie.

Animateur: Jacques Hébert.

Réalisation: Gilles Brissette.

* 23 h 00—TÉLÉJOURNAL

* 23 h 15—SPORTS-DIMANCHE

CBOFT—NOUVELLES

RÉGIONALES

* 23 h 25—CBOFT—SPORT-WEEKEND

23 h 30—CINÉMA

L'As de pique. (Cerny Petr). Comé-

die psychologique de Milos Forman,

avec Ladislav Jakim, Pavla Martin-

kova et Jan Vostrál. Un adolescent

fait ses débuts au travail dans un

libre service. On lui donne pour tâche

de veiller discrètement à ce que

la clientèle n'oublie pas de payer.

Il s'en acquitte avec toute la mala-

dresse à laquelle on pouvait s'at-

tendre; de toute façon sa vie est ail-

leurs. (Grand Prix du Festival de

Locarno 1964). (Tchécoslovaque 64).

6 h 00—CBAF—DISCOPHILIE

8 h 00—RADIOJOURNAL

8 h 05—L'HEURE DU CONCERTO

Concerto no 3 en sol pour piano,

K. 216 (Mozart), et «Poème» pour

violin et orchestre (Chausson);

Jacques Thibaud et orch. des Con-

certs Lamoureux, dir. Paul Paray.

8 h 55—MÉDITATION

Réflexions à caractère spirituel sur

des événements de toutes sortes.

9 h 00—RADIOJOURNAL

9 h 05—ORCHESTRE CANADIEN

Orchestre du Centre national des

arts, Ottawa.

Chef d'orchestre: Mario Bernardi.

Programme: Concerto en sol ma-

jeur (Ravel), et Symphonie en do

majeur (Bizet).

10 h 00—LES GRANDS CONCERTS

Concours national de Radio-Canada.

Chef d'orchestre: John Avison.

Linn Hendry, pianiste: 1er Con-

certo en ré mineur (Brahms).

(Article en page 23).

Concert de Radio-Canada.

L'Ensemble vocal Chantal-Masson.

Programme: «Musica grata Deo» (J.

Gallus), «Ces deux yeux bruns» et

«Marie, qui voudrait votre nom re-

tourner» (A. de Bertrand), «Rest,

Sweet Nymphs» (F. Pilkington),

«Innsbruck, ich muss dich lassen»

(H. Isaac), «Warum ist das Licht

gegeben dem Mühseligen», op. 74

(J. Brahms), «Un soir de neige»

(Eluard); «De grandes cuillers de

neige», «La Bonne Neige», «Bois

meurtri» et «La Nuit, le froid, la

solitude» (F. Poulenc), «Trois chan-

sons de Charles d'Orléans»: «Dieu!

qu'il la fait bon regarder», «Quant

j'ai ouy le tabourin» et «Yver, vous

n'estes qu'un villain!» (C. Debussy).

«Auf der Erde» (Martinu), «Schwar-

zer Orpheus»: «Das Dschungelhied»

et «Schwarzer Mond» (G. Watkin-

son), «Schlaf, mein Liebchen» (Dis-

tler), et «Sept chansons pour choeur

mixte a cappella»: «La Blanche

Neige» et «Marie» (Apollinaire), «A

peine défigurée», «Pas une nuit nou-

velle», «Tous les droits», «Belle et

ressemblante» et «Luire» (Eluard),

et «Un jeune moine est sorti du cou-

vent» (R. de Lassus).

Présentateur: André Hébert.

12 h 00—AU RYTHME DU MONDE

Revue de la presse québécoise, cana-

dienne et internationale.

Animateur: Jacques Tremblay.

12 h 30—MILLE ET UNE NOTES

De Moncton.

Animateur: Jean Groulx.

13 h 00—RADIOJOURNAL

13 h 10—LES JEUX D'HIVER

CANADIENS

En direct de Saskatoon.

13 h 15—DIALOGUE

Information religieuse.

Analystes: Jean-Pierre Proulx, du

quotidien Le Devoir, et Michel Des-

pland, de l'université Sir George

Williams.

Animateur: Jean Deschamps.

14 h 00—CRESCENDO

Bloc musical groupant une série d'é-

missions variées.

Animateur: Gilles Moreau.

</

Monique Miville-Deschênes vous propose:

«Conte au temps du gel»

Comme à chaque semaine, les téléspectateurs du réseau français de Radio-Canada auront la chance de voir une autre émission couleur de choix dans la série **Cent mille chansons**, le mercredi 17 février à 22 h 30.

Ce soir-là, l'émission racontera un «conte chanté» qui aura pour titre: «Conte au temps du gel». Il s'agit d'un texte de Monique Miville-Deschênes; texte qui servira de fil conducteur à cette émission consacrée aux chansons de cette dernière.



Une fille qui aimait l'hiver mais le trouvait trop long décide de s'endormir après Noël, jusqu'au dégel d'avril. Ses rêves et les bruits inévitables qui viennent troubler son sommeil seront prétexte à chansons: *l'Enfant de septembre*, *Damien*, *Je suis de cèdre*, *A l'autre bout de l'eau*, *J'ai eu vent* et *L'hiver est long*.

Avec la collaboration du comédien Yves Massicotte, l'émission sera tournée à Saint-Jean-Port-Joli. C'est d'ailleurs là que vit et compose Monique Miville-Deschênes.

Animée par Richard Joubert et réalisée par François Provencher, **Cent mille chansons** est une production de CBVT à Québec. Yves MASSICOTTE



* = COULEUR

- * 8 h 30—CBOFT—OUVERTURE ET COMMUNIQUÉS
- 8 h 45—CBOFT—EN MOUVEMENT
- 9 h 00—COURS SCOLAIRES D'OTTAWA
- 9 h 10—CBFT—AUJOURD'HUI À CBFT
Lecture de l'horaire du jour.
CBVT—AUJOURD'HUI À CBVT
- * 9 h 15—TÉLÉVISION SCOLAIRE
«Les Oraliens».
Cours de vocabulaire destiné aux enfants de 1re année.
- * 9 h 30—MES TROIS FILS
Comédie mettant en vedette Fred MacMurray (Steve Douglas), William Demarest (oncle Charlie), Don Grady (Robbie), Stanley Livingston (Chip) et Barry Livingston (Ernie). Ernie prend beaucoup de place dans la famille, au point que chaque membre veut le fuir. Tour à tour Chip, Robbie, M. Douglas et même oncle Charley se plaignent de l'importance qu'il prend auprès de leurs invités.
- CBOFT—COURS SCOLAIRES DE L'ONTARIO
- 10 h 00—TÉLÉVISION SCOLAIRE
«Education physique». Cours destiné aux élèves de 6e et 7e années.
- * 10 h 20—COURT MÉTRAGE
«La Puce». Dessins animés réalisés par Bohuslav Sramek. Une puce se glisse un peu partout.
- 10 h 30—EN MOUVEMENT
Emission sur le conditionnement physique, avec Claude Bouchard et Jean Brunelle. «Traitement des douleurs lombaires».
Réalisation: Jean-Claude Houde.
- * CBOFT—LES ORALIENS
- * 10 h 45—LES CONTES DU LUNDI
«La Petite Abeille: le cadeau».
- 11 h 00—LA SOURIS VERTE
Avec Louise Dussault (la Souris) et Robert Duparc (Fenouil).
«La Spéléologie». Fenouil et la Souris vont faire de l'alpinisme. Ils croient découvrir le cratère d'un volcan.
Textes: Marie Racine.
Réalisation: Jean Gaumont.
- 11 h 15—CINÉMA
Germinal. Drame social réalisé par Yves Allégret, avec Jean Sorel, Bernard Blier et Berthe Granval, d'après le roman d'Emile Zola. En 1863, un homme est engagé dans une mine. Il s'éprend alors d'une jeune fille. Révolté par les conditions inhumaines de travail faites aux mineurs, il amène ces derniers à déclarer la grève. (Fr.-Ital.-Hong. 63).
- 13 h 00—CINÉMA
La Femme perdue. Mélodrame de Jean Choux, avec Marguerite Pierry, Mino Burney et Catherine Fonteney. Le lendemain d'une guerre, le hasard met en présence une femme et ses deux maris. (Français 42).
- 14 h 30—OUI OU NON
Jeu animé par Jean-Pierre Coallier et Elisabeth LeSieur.
Réalisation: Lucille Baril.
- 15 h 00—FEMME D'AUJOURD'HUI
Animatrice: Aline Desjardins.
- * 16 h 00—BOBINO
Avec Guy Sanche (Bobino) et Paule Bayard (Bobinette). Le général Garde-à-vous, qui est champion de boxe, met son titre en jeu. Bobinette craint l'issue du combat alors que le général tient à ce qu'il ait lieu.
- * 16 h 30—GRUJOT ET DÉLICAT
Avec Lise LaSalle, Gisèle Mauricet, Monique Joly, Clémence DesRochers et François Tassé.
«L'Achat du chat».
- * 17 h 00—DAKTARI
«Printemps à Wameru». Deux léopards s'attaquent à une autruche en train de couvrir ses oeufs. Luc et son compagnon veulent sauver la nichée. Mais comment?
- * 18 h 00—SKIPPY LE KANGOUROU
CBVT—SPORT-DÉTENTE
Réalisation: Jean-Claude Houde.
- * CBOFT—LE GROS SHOW
Réalisation: Denis Faulkner.
- * 18 h 30—TÉLÉJOURNAL
Animateur: Jean-Paul Nolet.
- * 18 h 40—24 HEURES
Nouvelles locales.
Animateur: Gaëtan Montreuil.
- * 18 h 55—NOUVELLES DU SPORT
- * 19 h 00—JEUX D'HIVER CANADIENS
De Saskatoon.
Reporters: Guy Ferron, André Hébert et Raymond Lebrun.
Analyste: Jean Séguin.
Réalisation: Michel Quidoz.
- CBAFT—OBJECTIF
Magazine d'actualité.
Animateurs: Armande Saint-Jean et Jean Groulx.
- * 19 h 30—MONT-JOYE
Feuilleton de Réginald Boisvert.
«Le Départ de Raymond Comtois de l'auberge et les complexes de Paul.» Avec Claire Richard, Patrick Peuvion, Ginette Letondal, Julien Besette, Francine Dionne et Ian Ireland.
Réalisation: Denys Gagnon.
- * 20 h 00—MA SORCIÈRE BIEN-AIMÉE
Comédie fantaisiste, avec Elizabeth Montgomery et Dick Sargent.
- * 20 h 30—À LA SECONDE
Jeu-questionnaire. Animateur: Jean-Pierre Coallier.
Invités: Franz-Paul Decker, Chantal Renaud, Claude Landré et Michel Sardou.
Réalisation: Yves Dumoulin.
- * 21 h 00—LE PARADIS TERRESTRE
Téléroman de Jean Filiatrault.
«La Mère et le fils». On quitte la maison pour des raisons diverses. Suzanne veut faire la paix avec Pierre. Réussira-t-elle? Avec Emile Genest, Nicole Filion, Normand Gélinas, Jean Lajeunesse, Gaëtan Labrèche, Gérard Poirier, Gilles Pelletier, Marthe Nadeau, Lionel Ville-neuve, Denise Proulx, Catherine Bégin, Jean-René Ouellet, Ernest Guimond, Gilbert Chénier et Jacques Desrosiers.
Réalisation: Louis Bédard.
- 21 h 30—PRENEZ LE VOLANT
Magazine de l'automobile.
Animateurs: Jacques Duval et Pierre Perreault.
Essai de la Corvette. Reportage sur les 24 heures de Daytona Beach.
Réalisation: Louis Arpin.
- * 22 h 00—LES ESPIONS
En vedette: Robert Culp et Bill Cosby.
«Un certain Smith». Robinson et Scott se préparent à partir en vacances à Chicago. Leur chef s'amène avec un mandat d'arrestation.
- * 23 h 00—TÉLÉJOURNAL
Animateur: Bernard Derome.
- * 23 h 20—NOUVELLES DU SPORT
- * CBOFT—DERNIÈRE ÉDITION
CBVT—NOUVELLES DU SPORT
- * 23 h 25—CBOFT—SPORTS
23 h 30—DOSSIERS
«Jeunesse et Tiers monde». 1re de 5 émissions: «Madagascar».
Sujet: l'agriculture.
Réalisation: Claude Desorcy.
Coproducteur Radio-Canada et UNICEF. (Reprise).
- 00 h 00—CINÉMA
En bordée. Comédie, de Pierre Chevalier, avec Jean Richard, Philippe Clay, Nadine Tallier et Vera Valmont. Deux joyeux lurons naviguent ensemble à bord d'un cargo. Lorsque les douaniers montent à bord pour effectuer des recherches, le complice d'un trafiquant de drogue dissimule à leur insu le coffret de stupefiants dans un de leurs sacs. (Français 1958).
- 1 h 45—CBFT—TÉLÉJOURNAL
Nouvelles et météo.



5 h 00—CBEF—AU PETIT JOUR
Animateur: Paul Massue.
6 h 00—RADIOJOURNAL
6 h 05—CBF—LES P'TITS MATINS
Animateurs: Pierre Perreault et Jean Mathieu.
La météo, avec Alcide Ouellet. Les sports, avec Jean-Maurice Bailly.

CBV—BONJOUR CHEZ VOUS
Animateur: Louis Thiboutot.
CBAF—NOUVELLES LOCALES, TÉMOIGNAGE ET MOULIN À CAFÉ

Animateur: Gilles Bradet.
CJBC—PASSE-PARTOUT
Animateur: Frédéric de Vancker
CBEF—AU PETIT JOUR CBOF—LES MATINEUX

6 h 30—RADIOJOURNAL
6 h 33—CBF—LES P'TITS MATINS
CBV—BONJOUR CHEZ VOUS
CBJ—BONJOUR... BONJOUR... CBAF—NOUVELLES LOCALES ET MOULIN À CAFÉ
CJBC—PASSE-PARTOUT CBEF—AU PETIT JOUR CBOF—LES MATINEUX

7 h 00—RADIOJOURNAL
7 h 05—CBF—LES P'TITS MATINS
CBV—BONJOUR CHEZ VOUS
CBJ—BONJOUR... BONJOUR... CBAF—NOUVELLES LOCALES, NOUVELLES DU SPORT ET MOULIN À CAFÉ
CJBC—PASSE-PARTOUT CBEF—AU PETIT JOUR CBOF—LES MATINEUX

7 h 30—RADIOJOURNAL
CJBC—NOUVELLES ONTARIENNES

7 h 33—CBF—LES P'TITS MATINS
CBV—BONJOUR CHEZ VOUS
CBJ—BONJOUR... BONJOUR... CBAF—MOULIN À CAFÉ
CJBC—PASSE-PARTOUT CBEF—AU PETIT JOUR CBOF—LES MATINEUX

7 h 54—NOUVELLES DU SPORT
CBV—BONJOUR LES SPORTIFS

Animateur: Louis Chassé.
8 h 00—LE MONDE CE MATIN
Magazine d'actualité.
Animateur: Roger Bouchard

8 h 15—PRÉSENT
Magazine d'actualité.
Édition nationale.
Animateur: Jean Paré.
CBAF—RADIO-STOP CBOF—LES MATINEUX

9 h 00—RADIOJOURNAL
9 h 05—CBF—LES P'TITS MATINS
CBJ—LE 1580
CBV—PAR BONHEUR

Animateur: Vincent Joly.
CBAF—RADIO-STOP
CJBC—PASSE-PARTOUT
CBEF—TOUR À TOUR
Animateur: Christian Carreyrou.
CBOF—JOUÉZ 1250

Animateurs: Louise Simard - Conroy et Denis Binet.
9 h 30—STUDIO 11
Magazine varié animé par Lise Payette, Guy Provost et Jacques Fauteux.

INVITÉS

LUNDI: France Castel.
MARDI: Normand Gélinas.
MERCREDI: Ginette Reno.
JEUDI: Nada.
VENDREDI: émission bavaroise, avec l'orchestre du Vieux Munich.

(Article en page 10).

11 h 30—LES JOYEUX TROUBADOURS
Humour et fantaisie, avec Estelle Caron, Jean-Maurice Bailly, Gérard Paradis et un ensemble musical sous la direction de Lionel Renaud.
CBAF—À LA MI-JOUR

Animateurs: Jean Viatour et Jean Groulx.

12 h 00—CBF—RADIOJOURNAL
CBJ—NOUVELLES LOCALES
CJBC—RADIOJOURNAL
CBOF—NOUVELLES LOCALES

12 h 02—CBJ—CADENCE
12 h 05—CBF—TENDREMENT
Jean-Paul Nolet présente de la musique douce, de belles chansons et des textes choisis pour agrémenter l'heure du repas de midi.

CBV—CHANSONS-MENU
Animateur: Paul Carrier.
CBAF—NOUVELLES LOCALES
CJBC—MIDI-MUSIQUE

Animatrice: Suzanne Aubin.
CBEF—MIDIALOGUE

Animateur: Christian Carreyrou.
CBOF—CLUB 33 TOURS
12 h 10—CBAF—BLOC-NOTES
12 h 15—CBAF—LE LAFONTAINE
12 h 25—CBJ—LES RENDEZ-VOUS
12 h 30—PRÉSENT À L'ÉCOUTE

André Payette et Nicole Bisailon s'entretiennent avec les auditeurs des grands problèmes de l'heure.

13 h 00—LE MONDE MAINTENANT
Magazine d'actualité.
Animateur: Roger Bouchard.
13 h 15—LES JEUX D'HIVER CANADIENS
En direct de Saskatoon.

13 h 20—ROMAN
«L'Arbre», nouvelle inédite d'Yves Thériault, avec Michel Garneau, narrateur (11e de 20).

13 h 30—FAISONS DE LA MUSIQUE
Émission destinée à faire participer les élèves à l'expérience musicale grâce aux méthodes actives, avec Mlle Marie Bolduc (1re série).

CBAF—SILHOUETTE
CJBC—ÉMISSION SCOLAIRE DE CJBC

13 h 45—FAISONS DE LA MUSIQUE
(4e série).

14 h 00—LE PÈRE LEGAULT
Le père Emile Legault répond aux questions des auditeurs en ce qui a trait à la religion et à la morale.
Annonceur: Jean Perreault.

14 h 30—LE TEMPS DE VIVRE
Magazine varié animé par Jean Perreault. Durée: 2 h 15.

14 h 40—CHRONIQUE DE LA CONSOMMATION

15 h 00—RADIOJOURNAL
15 h 02—À VOTRE SERVICE
Services publics.
Animatrice: Michelle Tisseyre.
15 h 40—LES MENSONGES D'ULYSSE

Le carnet de voyage d'Eugène Cloutier en Roumanie.
Texte lu par Albert Millaire.

LUNDI: «La Station thermale de Sinaia et le fameux château Peles».
MARDI: «La Ville pétrolière Ploiesti».
MERCREDI: «Voyage dans un bus de Bucarest».
JEUDI: «L'Union des écrivains».
VENDREDI: «Le Jeune Poète Marin Sorescu».

16 h 00—RADIOJOURNAL
16 h 02—LANGAGE DE MON PAYS
Problèmes de base se rapportant à la langue parlée.
Animateurs: Raymond Laplante et Henri Bergeron.
Recherchiste: Jean-Claude Corbeil.

16 h 30—UN HOMME VOUS ÉCOUTE

Sujets: «La Fatigue nerveuse» et «L'Hiver».
Le docteur Vincent Mauriello, psychiatre, enseigne l'art d'être heureux avec soi-même et avec les autres.
Présentatrice: Colette Devlin.

CBAF—MÉTÉO-MARITIMES
16 h 33—CBAF—BIBI-BABA-BOUM
16 h 45—LE LAFONTAINE

Radioroman qui a pour cadre une grande conciergerie de Westmount. La vie des locataires de cet immeuble de 20 étages et de 245 appartements.

Texte de Charlotte Savary, lu par Anne Pauzé, Charlotte Boisjoly, Robert Rivard, Dominique Briand, Denise Pelletier, Mariette Duval, Jean Duceppe, Gérard Poirier, Roland Chenail, Yolande Roy, Andrée Lachapelle et André Richard.

17 h 00—CBF—RADIOMOBILE
Directement de Notre-Dame-de-Grâce, angle Monkland et Marcell. Circulation, météo, musique et propos tenus avec les travailleurs à leur sortie de l'usine ou du bureau.

Animateur: Pierre Paquette.
CJBC—ONTARIO 17 EN LIGNE
CBAF—NOUVELLES LOCALES ET NOUVELLES DU SPORT
CBOF—INFORMATION 1250

17 h 05—CBV—LES TRANQUILLISANTS
CBJ—PRÉSENT RÉGIONAL

17 h 10—CBAF—TRAITS DU JOUR
17 h 25—CJBC—ONTARIO 17 INFORMATIONS

17 h 26—CBF—RADIOJOURNAL
17 h 30—CBF—PRÉSENT
Édition métropolitaine.

Animateur: Raymond Charette.
CBV—PRÉSENT
CBAF—TRAITS DU JOUR
CBJ—AU TEMPS DE LA GALETTE

CBOF—INFORMATION 1250
17 h 36—CJBC—ONTARIO 17 OPINION

17 h 40—CJBC—ONTARIO 17 ACTUALITÉ

18 h 00—DE TOUS LES POINTS DU MONDE
Événements d'actualité à travers le monde.

Animateur: Géralde Lachance.
18 h 20—NOUVELLES DU SPORT
CBJ—CBC NEWS
CBOF—NOUVELLES LOCALES

18 h 25—ÉCHOS DU MARCHÉ
La revue du marché.
Animateur: Gustave Larocque.

CJBC—NOUVELLES ONTARIENNES

18 h 30—CARNET DES ARTS
L'actualité littéraire et artistique au Canada ainsi qu'à New York et à l'étranger, avec Jean Sarrazin.

18 h 45—PACIFIQUE 2,000
Les différents aspects de la région et des habitants de la côte du Pacifique, avec Jules Pacifique, un «bonhomme» de Vancouver.

Animateur: Christian Allard.
19 h 00—LOISIRS
Les Jeux d'hiver canadiens.

19 h 05—UN INSTANT
Musique, entrevues avec des vedettes, réponses au courrier, appels téléphoniques, avec Line Bourgeois et Yves Corbeil.

20 h 30—RADIOJOURNAL
20 h 33—SUR TOUTES LES SCÈNES DU MONDE

«Don Juan ou l'Amour de la géométrie» de Max Frisch.

Avec Léo Iliail, François Rozet, Dyne Mouso, Gisele Schmidt, Jean-Louis Paris, Jean Leclerc, Françoise Gratton, Yvette Thuot, Nini Durand et Jean-Pierre Compain.

Adaptation radiophonique de Jacqueline Falais.
(Article en page 11).

22 h 00—LES ENFANTS DE L'ISLAM

La religion musulmane, avec Madeleine Gérôme.

Sujet: «La Langue arabe», 23e d'une série de 32.

Invités: Rached Hamzaoui, linguiste, et le docteur Said Boustany, professeur à la faculté des lettres de l'université de Beyrouth.

22 h 30—RÉCITAL DU RÉSEAU
De l'école Saint-Jean-Eudes, à Québec.

Invité: Joël Pasquier, pianiste.
«Impromptu varié» op. 142 no 3 (Schubert), Sonatine pour piano (Ravel), et «Méfisto-valse» (Liszt).

23 h 00—RADIOJOURNAL
23 h 05—MUSIQUE DE NOTRE SIÈCLE

Commentaires de Serge Garant.
Présentateur: Henri Bergeron.

23 h 53—NOUVELLES DU SPORT
Les jeux d'hiver canadiens.

00 h 00—RADIOJOURNAL
00 h 03—PENSÉES DE LA NUIT
Choix des textes: Rosario-Gilbert Lemieux.

Lecteur: Raymond Charette.
Guitariste: Stephan Fentok.

00 h 08—VIENNE LA NUIT
La vie et l'œuvre de Schubert.
Lecteur: Gaëtan Barrette.

CBAF—FIN DES ÉMISSIONS
1 h 00—RADIOJOURNAL
1 h 03—FIN DES ÉMISSIONS



Quelques-uns des interprètes du «Lafontaine», diffusé du lundi au vendredi à 16 h 45: Anne PAUZÉ, Denise PELLETIER, Charlotte BOISJOLY, Gérard POIRIER, André RICHARD et Yolande ROY.



* = COULEUR

- * 8 h 30—CBOFT—OUVERTURE ET COMMUNIQUÉS
- 8 h 45—CBOFT—EN MOUVEMENT
- 9 h 00—CBOFT—COURS SCOLAIRES DE L'ONTARIO
- 9 h 10—CBFT—AUJOURD'HUI À CBFT
Lecture de l'horaire du jour.
CBVT—AUJOURD'HUI À CBVT
- * 9 h 15—TÉLÉVISION SCOLAIRE
«Les Oriens».
- * 9 h 30—LES SAINTES CHÉRIES
Téléfeuilleton de Jean Becker, avec Micheline Presle et Daniel Gelin.
«Eve et les sports d'hiver». Les incidents et accidents des premières expériences en ski. Les rencontres, les critiques... d'un couple heureux en ménage.
- 10 h 00—LE FRANBÉCOIS
«Français secondaire I».
«Message exposé».
Réalisation: James Dormeyer.
- 10 h 30—EN MOUVEMENT
Animateurs: Claude Bouchard et Jean Brunelle.
«Relaxation, traitement des douleurs lombaires».
- * CBOFT—LES ORALIENS
- 10 h 45—POLY
Les aventures de Poly, petit poney, et de son maître, Pascal.
«Les Vacances de Poly»: «Le Secret des 7 étoiles».
- 11 h 00—LA SOURIS VERTE
Avec Louise Dussault (la Souris) et Louise Deschatelets (la Spécoloque). «La Spécoloque». La Souris se prépare à aller explorer la grotte qu'elle a découverte avec Fenouil. Mais une spécoloque intervient avant qu'elle s'y engage. Elle l'invite à revêtir le costume approprié.
Textes: Marie Racine.
Réalisation: Jean Gaumont.
- 11 h 15—GLANURES
Emission agricole.
«Compostage» (1re partie).
- 11 h 45—LES FIANCÉS
Feuilleton réalisé par Sandro Bolchi. Avec Nino Castelnuovo, Augusto Soprani et Paolo Pitagora (3e épisode). Lucia et sa mère sont reçues par l'abbesse du couvent de Monza. Soeur Gertrude a une étrange attitude. Dans quelles circonstances est-elle entrée en religion?
- 13 h 00—CINÉMA
L'Age d'or. (Hollywood Golden Years). Documentaire sur le cinéma muet réalisé par Jack Haley Jr. Commentaires dits par Marc Casot. (Américain).
- * 14 h 30—NI OUI NI NON
Jeu-questionnaire animé par Gilles Pelletier. Participants: Jean Duceppe, Lizette Gervais et Marcel Guère.
Invités: Claude Préfontaine, Danièle Dorice et François Tassé.
Réalisation: Jean-Paul Leclerc.
- 15 h 00—FEMME D'AUJOURD'HUI
Magazine animé par Aline Desjardins.
- * 16 h 00—BOBINO
Avec Guy Sanche (Bobino) et Paule Bavard (la voix de Bobinette). Gustave est sorti. Il risque de rentrer trop tard pour préparer le souper. Bobinette décide de le remplacer.
- * 16 h 30—SOL ET GOBELET
Avec Marc Favreau (Sol) et Luc Durand (Gobelet).
«Le Pic à trou faire».
Texte: Luc Durand.
Réalisation: Maurice Falardeau.
- * 17 h 00—PERDUS DANS L'ESPACE
Série de science-fiction, avec June Lockhart, Guy Williams et Mark Goddard.
«La Caverne». A la suite d'une explosion, le docteur Smith semble devenu amnésique et hypnotisé par les habitants d'une caverne mystérieuse.
- 18 h 00—LES 2 D
Chronique des événements artistiques et interviews.

- * 18 h 30—TÉLÉJOURNAL
Animateur: Jean-Paul Nolet.
- * 18 h 40—24 HEURES
Animateur: Gaëtan Montreuil
- * 18 h 55—NOUVELLES DU SPORT

* 19 h 00—JEUX D'HIVER CANADIENS
De Saskatoon.
Reporters: Guy Ferron, André Hébert et Raymond Lebrun.
Analyse: Jean Séguin.
Réalisation: Michel Quidoz.

- CBAFT—OBJECTIF
- * 19 h 30—CHER ONCLE BILL
Comédie sentimentale, avec Brian Keith, Sebastian Cabot, Anissa Jones, Johnnie Winkler et Kathy Garver.
- * 20 h 00—DÉPARTEMENT S
Série policière, avec Peter Wyngarde, Joel Fabiani, Rosemary Nicols et Dennis Alaba Peters.
«Le Conducteur fantôme». Un motard de la police espagnole tente d'intercepter une auto filant à toute vitesse. L'auto explose et on découvre qu'elle était conduite... par un mannequin.
- * 21 h 00—MOI ET L'AUTRE
Comédie, avec Denise Filiatrault, Dominique Michel, Roger Joubert, Réal Bédard et Jean-Paul Dugas. Textes de Roger Garand.
Réalisation: Roger Fournier.
- * 21 h 30—RUE DES PIGNONS
Téléfeuilleton de Mia Riddez-Morisset. Avec Jean Scheler, Huguette Oigny, Manon Bernard, Marie-Josée Longchamps, Pierre Boucher, Pierre Gélinas, Hélène Loiselle, Roland D'Amour, Jean Duceppe, Daniel Parent, Line Lamarche et France Desjarlais.
Réalisation: Yvon Trudel.
- 22 h 00—FORMAT 60
Animateur: Michel Pelland.
Reporters: Denise Bombardier, Réal Barnabé et Guy Lamarche.
- * 23 h 00—TÉLÉJOURNAL
- * 23 h 20—NOUVELLES DU SPORTS
- * CBOFT—DERNIÈRE ÉDITION
CBVT—NOUVELLES DU SPORT
- * 23 h 25—CBOFT—SPORTS
- 23 h 30—CINÉ-CLUB
Horoscope. Drame psychologique réalisé par Boro Draskovic, avec Milena Dravic, Dragan Zoric et Miso Janketic. Dans un petit village de Yougoslavie, la vie de quelques jeunes gens est affreusement monotone, à peine troublée par le passage de quelques trains. Ils se laissent aller à un cérémonial où la violence a sa large part. (Yougoslave 1969).
Présentation: Jacques Fauteux.
- 1 h 15—CBFT—TÉLÉJOURNAL



30 minutes de détente avec «Moi et l'autre», le mardi à 21 h 00.

Compléter cet horaire avec celui de lundi, de 6 heures à 9 h 30 du matin.

- 9 h 30—STUDIO 11
Magazine varié animé par Lise Payette, Guy Provost et Jacques Fauteux.
Invité: Normand Gélinas.
- 11 h 30—LES JOYEUX TROUBADOURS
CBAFT—À LA MI-JOUR
- 12 h 00—CBF—RADIOJOURNAL
CBJ—NOUVELLES LOCALES
- 12 h 02—CBJ—CADENCE
12 h 05—CBF—TENDREMENT
Musique douce et belles chansons présentées par Jean-Paul Nolet.
CBV—CHANSONS-MENU
CBAF—NOUVELLES LOCALES
- 12 h 10—CBAF—BLOC-NOTES
- 12 h 15—CBAF—LE LAFONTAINE
- 12 h 25—CBJ—LES RENDEZ-VOUS
- 12 h 30—PRÉSENT À L'ÉCOUTE
André Payette et Nicole Bisaillon s'entretiennent avec les auditeurs des grands problèmes de l'heure.
- 13 h 00—LE MONDE MAINTENANT
Magazine d'actualité.
Animateur: Roger Bouchard.
- 13 h 15—LES JEUX D'HIVER CANADIENS
- 13 h 20—ROMAN
- 13 h 30—FAISONS DE LA MUSIQUE (2e série).
CBAF—SILHOUETTE
- 13 h 45—FAISONS DE LA MUSIQUE (5e série).
- 14 h 00—LE PÈRE LEGAULT
- 14 h 30—LE TEMPS DE VIVRE
Magazine varié animé par Jean Perreault. Durée: 2 h 15.
- 14 h 40—PARLEZ-MOI DE VOUS
Témoignages des gens qui ont bénéficié des services de différents organismes.
Recherchiste: Francine Laurendeau.
- 15 h 00—RADIOJOURNAL
- 15 h 02—À VOTRE SERVICE
Animatrice: Michelle Tisseyre.
- 15 h 40—LES MENSONGES D'ULYSSE
«La Ville pétrolière Ploiesti».
Texte d'Eugène Cloutier, lu par Albert Millaire.
- 16 h 00—RADIOJOURNAL
- 16 h 02—LANGAGE DE MON PAYS
Animateurs: Raymond Laplante et Henri Bergeron.
Recherchiste: Jean-Claude Corbeil.
- 16 h 30—UN HOMME VOUS ÉCOUTE
Sujets: «L'Homosexualité» et «Les adolescents qui laissent leurs études».

- CBAF—MÉTÉO-MARITIMES
- 16 h 33—CBAF—BIBI-BABA-BOUM
- 16 h 45—LE LAFONTAINE
Texte de Charlotte Savary, lu par Anne Pauzé, Denise Pelletier, Mariette Duval, Jean Duceppe et Gérard Poirier.
- 17 h 00—CBF—RADIOMOBILE
Directement de Notre-Dame-de-Grâce.
Animateur: Pierre Paquette.

Ces horaires sont établis à l'heure de l'Est. Les auditeurs de CBAF et les téléspectateurs de CBAFT, Moncton, doivent donc tenir compte du décalage d'heure entre l'Est et la région de l'Atlantique, pour toute émission qui passe simultanément aux diverses stations des chaînes françaises.
Les postes affiliés ne diffusent pas nécessairement toutes les émissions des chaînes françaises et anglaises.
Des circonstances imprévisibles peuvent entraîner des changements après la publication de ces horaires.

- CJBC—ONTARIO 17 EN LIGNE
- CBAF—NOUVELLES LOCALES ET NOUVELLES DU SPORT
- CBOF—INFORMATION 1250
- 17 h 05—CBV—LES TRANQUILLISANTS
CBJ—PRÉSENT RÉGIONAL
- 17 h 10—CBAF—TRAITS DU JOUR
- 17 h 25—CJBC—ONTARIO 17 INFORMATIONS
- 17 h 26—CBF—RADIOJOURNAL
- 17 h 30—CBF—PRÉSENT
Edition métropolitaine.
Animateur: Raymond Charette.
- CBV—PRÉSENT
CBJ—APÉRO 33-45
CBAF—TRAITS DU JOUR
CBOF—INFORMATION 1250
- 17 h 36—CJBC—ONTARIO 17 OPINION
- 17 h 40—CJBC—ONTARIO 17 ACTUALITÉ
- 18 h 00—DE TOUS LES POINTS DU MONDE
L'actualité à travers le monde.
Animateur: Géralde Lachance.
- 18 h 20—NOUVELLES DU SPORT
CBJ—CBC NEWS
CBOF—NOUVELLES LOCALES
- 18 h 25—ÉCHOS DU MARCHÉ
CJBC—NOUVELLES ONTARIENNES
- 18 h 30—CARNET DES ARTS
L'actualité littéraire et artistique, avec Jean Sarrazin.
- 18 h 45—PACIFIQUE 2,000
De Vancouver.
Animateur: Christian Allard.
- 19 h 00—LOISIRS
Les Jeux d'hiver canadiens.
- 19 h 05—UN INSTANT
Avec Line Bourgeois et Yves Corbeil.
- 20 h 30—RADIOJOURNAL
- 20 h 33—ORCHESTRE SYMPHONIQUE DE TORONTO
Chef d'orchestre: Martin Turnovsky.
Invité: Kyung Wha Chung, violoniste.
«Musique de concert» pour cuivre et cordes, op. 50 (Hindemith). Concerto pour violon (Mendelssohn), et Symphonie no 4 en si bémol majeur, op. 60 (Beethoven).
- 22 h 00—L'ATELIER
«Connaissances d'aujourd'hui».
De Paris, Fernand Lot interroge les écrivains suivants: le professeur Jacques Monod, du Collège de France, auteur du livre «Le Hasard et la nécessité» (Éditions du Seuil), et François Jacob, de l'Institut Pasteur, auteur de «La Logique du vivant» (Gallimard).
- 23 h 00—RADIOJOURNAL
- 23 h 05—LES CHEFS-D'OEUVRE DE LA MUSIQUE
D'Ottawa.
Sonate en si bémol majeur pour piano et «Scherzo» en si bémol majeur (Schubert): Wilhelm Kempff, pianiste.
Présentatrice: Pauline Sincennes.
- 23 h 53—NOUVELLES DU SPORT
En direct de Saskatoon, les Jeux d'hiver canadiens.
- 00 h 00—RADIOJOURNAL
- 00 h 03—PENSÉES DE LA NUIT
- 00 h 08—VIENNE LA NUIT
La vie et l'œuvre de Schubert.
Lecteur: Gaëtan Barrette.
- CBAF—FIN DES ÉMISSIONS
- 1 h 00—RADIOJOURNAL
- 1 h 03—FIN DES ÉMISSIONS

télévision



Compléter cet horaire avec celui de lundi, de 6 heures à 9 h 30 du matin.

* = COULEUR

* 8 h 30—CBOFT—OUVERTURE ET COMMUNIQUÉS
8 h 45—CBOFT—EN MOUVEMENT
9 h 00—CBOFT—COURS SCOLAIRES DE L'ONTARIO
9 h 10—CBFT—AUJOURD'HUI À CBFT
Lecture de l'horaire du jour.
CBVT—AUJOURD'HUI À CBVT

* 9 h 15—TÉLÉVISION SCOLAIRE «Les Oraliens».

9 h 30—PÉPINOT
Théâtre de marionnettes, avec Pépinot, Capucine, l'ours Pan-Pan, Monsieur Blanc et Monsieur Potiron.
«Le Capitaine Pépinot» (1er épisode).

10 h 00—L'AGRICULTEUR DE DEMAIN

«Le Mais».
Animateur: Maurice Hardy.

10 h 30—EN MOUVEMENT
«Conditionnement physique général: traitement des douleurs lombaires.»

* CBOFT—LES ORALIENS

* 10 h 45—LES CONTES DU MERCREDI

Pierre — «Pierre et le garage».
Joe — «L'Épreuve de l'eau».
Toutou — «Soleil couchant».

11 h 00—LA SOURIS VERTE

Avec Louise Dussault (la Souris), Claude Grisé (l'agent Teuf-teuf) et Louise Deschatelets (voix de Bilou).
«La Spéléologie». La Souris se prépare à aller rejoindre Bilou qui est en train de descendre dans le puits de la grotte. Mais l'agent Teuf-teuf intervient. Effrayé des dangers que comporte une telle descente, il empêche la Souris de rejoindre Bilou.

Textes: Marie Racine.
Réalisation: Jean Gaumont.

11 h 15—CINÉMA

Zone frontalière. Drame psychologique réalisé par Jean Gourguet, avec Perrette Souplez, Alexandre Rigault et Suzanne Grey. Un contrebandier est emprisonné mais ses enfants continuent de faire marcher le commerce. Pendant l'absence du père, toutes sortes d'événements se produisent (Français 1950).

13 h 00—CINÉMA

La Rançon de la peur (The Plunderers). Western réalisé par Joseph Pevney, avec Jeff Chandler, John Saxon, Dolores Hart et Marsha Hunt. Un certain soir, arrivent à Trail City quatre voyous décidés à se bagarrer. Au saloon de l'endroit ils refusent de payer leur note. Le shérif est appelé pour régler le différend mais il est incapable de leur tenir tête. (Américain 1960).

* 14 h 30—OUI OU NON

Jeu animé par Jean-Pierre Coallier et Elisabeth LeSieur.

Réalisation: Lucille Baril.

15 h 00—FEMME D'AUJOURD'HUI

Animatrice: Aline Desjardins.

* 16 h 00—BOBINO

Avec Guy Sanche (Bobino) et la voix de Paule Bayard (Bobinette). Bobino explique ce qu'est une caricature. Bobinette décide d'en faire une. Le résultat est inattendu.

* 16 h 30—MAIGRICHON ET GRAS DOUBLE

Les aventures de Maigrichon, un gars délicat de structure mais intelligent et de Gras Double, son compagnon, fort en muscles mais...

Emission pour enfants, avec Claude Michaud, Daniel Gadouas, Louis de Santis et Yvon Thiboutot.

* 17 h 00—WALT DISNEY PRÉSENTE

«Les Secrets de la cachette du pirate» (1re partie). Un capitaine irlandais retraité arrive en Louisiane où il doit hériter de son frère, un ancien pirate. Il décide d'y chercher le fabuleux trésor caché par Jean Lafitte. Il est aidé par des adolescents. Avec Dennis McCarthy, Annie McEveety, Jimmy Bracken, Patrick Creamer et Paul Fix.

18 h 00—LES HOMMES DE L'ESPACE

Série dramatique illustrant la vie des astronautes dans leurs exploits pour conquérir l'espace.
Avec William Lundigan et Paul Burke.
Le colonel McCauley dirige une mission de savants en géophysique, intéressés à étudier certaines régions encore explorées de la lune.

* 18 h 30—TÉLÉJOURNAL

* 18 h 40—24 HEURES

* 18 h 55—NOUVELLES DU SPORT CBAFT—OBJECTIF

* 19 h 00—JEUX D'HIVER CANADIENS
De Saskatoon.
Reporters: Guy Ferron, André Hébert et Raymond Lebrun.
Analyse: Jean Séguin.
Réalisation: Michel Quidoz.

* 19 h 30—MINOS CINQ

Aventures d'hommes-grenouilles sur les côtes australiennes, avec Joe James et George Assang.

* 20 h 00—LA SOIRÉE DU HOCKEY

Les Rangers de New York rencontrent les Canadiens de Montréal, au Forum.

René Lecavalier, Gilles Tremblay, Lionel Duval et Richard Garneau.
Réalisation: Guy DesOrmeaux.

* 22 h 30—CENT MILLE CHANSONS

De Saint-Jean-Port-Joli. «Conte au temps du gel» de Monique Miville-Deschênes. Participation du comédien Yves Masicotte.

Direction musicale: Gilles Breton.
Animateur: Richard Joubert.
Réalisation: François Provencher.

23 h 00—POLITIQUE PROVINCIALE L'Union nationale.

* 23 h 10—TÉLÉJOURNAL

* 23 h 30—NOUVELLES DU SPORTS CBOFT—DERNIÈRE ÉDITION

CBVT—NOUVELLES DU SPORT

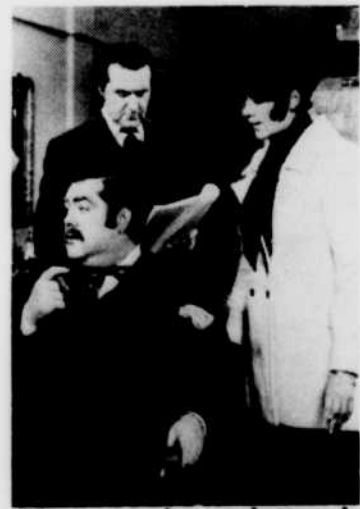
* 23 h 35—CBOFT—SPORTS

* 23 h 40—CHAPEAU MELON ET BOTTES DE CUIR

Aventures policières, avec Patrick Macnee (John Steed) et Linda Thorson (Tara King).

«Le Visage». Trois semaines de la vie de Steed sont dans l'obscurité la plus totale. Sa partenaire l'aide à combler les vides. Un seul souvenir demeure dans sa mémoire: un visage chinois.

00 h 40—CBFT—TÉLÉJOURNAL



«Chapeau melon et bottes de cuir», le mercredi à 23 h 40.

9 h 30—STUDIO 11

Magazine varié animé par Lise Payette, Guy Provost et Jacques Fauteux.
Invitée: Ginette Reno.

11 h 30—LES JOYEUX TROUBADOURS

Humour et fantaisie, avec Estelle Caron, Jean-Maurice Bailly, Gérard Paradis et un ensemble musical sous la direction de Lionel Renaud.

CBFA—À LA MI-JOUR

12 h 00—CBF—RADIOJOURNAL CBI—NOUVELLES

LOCALES

CJBC—RADIOJOURNAL CBOF—NOUVELLES

LOCALES

12 h 02—CBI—CADENCE

12 h 05—CBF—TENDREMENT

Musique et chansons présentées par Jean-Paul Noret.

CBV—CHANSONS-MENU

CBFA—NOUVELLES

LOCALES

CJBC—MIDI-MUSIQUE

CBEF—MIDIALOGUE

CBOF—CLUB 33 TOURS

12 h 10—CBFA—BLOC-NOTES

12 h 15—CBFA—LE LAFONTAINE

12 h 25—CBI—LES RENDEZ-VOUS

12 h 30—PRÉSENT À L'ÉCOUTE

André Payette et Nicole Bisailon s'entretiennent avec les auditeurs sur les grands problèmes de l'heure.

13 h 00—LE MONDE MAINTENANT

Magazine d'actualité.
Animateur: Roger Bouchard.

13 h 15—LES JEUX D'HIVER CANADIENS

13 h 20—ROMAN

13 h 30—FAISONS DE LA MUSIQUE (3e série)

CBFA—SILHOUETTE

13 h 45—FAISONS DE LA MUSIQUE (4e série)

14 h 00—LE PÈRE LEGAULT

Le père Emile Legault répond aux questions des auditeurs en ce qui a trait à la religion et à la morale.
Annonciateur: Jean Perreault.

14 h 30—LE TEMPS DE VIVRE

Magazine varié animé par Jean Perreault. Durée: 2 h 15.

14 h 40—CHRONIQUE DE LA CONSOMMATION

15 h 00—RADIOJOURNAL

15 h 02—À VOTRE SERVICE

Animatrice: Michelle Tissevre.

CBOF—À VOTRE SERVICE

D'Ottawa, une émission locale d'«À votre service».

15 h 40—LES MENSONGES D'ULYSSE

«Voyage dans un bus de Bucarest». Texte d'Eugène Cloutier, lu par Albert Millaire.

16 h 00—RADIOJOURNAL

16 h 02—LANGAGE DE MON PAYS

Problèmes de base se rapportant à la langue parlée: phonétique, vocabulaire, syntaxe, correction des termes, stylistique.

Animateurs: Raymond Laplante et Henri Bergeron.
Recherchiste: Jean-Claude Corbeil.

17 h 05—CBV—LES TRANQUILLISANTS

CBJ—PRÉSENT RÉGIONAL

17 h 10—CBFA—TRAITS DU JOUR

17 h 25—CJBC—ONTARIO 17

INFORMATIONS

17 h 26—CBF—RADIOJOURNAL

17 h 30—CBF—PRÉSENT

Edition métropolitaine.
Animateur: Raymond Charette.

CBV—PRÉSENT

CBJ—APÉRO 33-45

CBFA—TRAITS DU JOUR

CBOF—INFORMATION 1250

17 h 36—CJBC—ONTARIO 17

OPINION

17 h 40—CJBC—ONTARIO 17

ACTUALITÉ

18 h 00—DE TOUS LES POINTS DU MONDE

18 h 20—NOUVELLES DU SPORT

CBJ—CBC NEWS

CBOF—NOUVELLES

LOCALES

18 h 25—ÉCHOS DU MARCHÉ

CJBC—NOUVELLES

ONTARIENNES

18 h 30—CARNET DES ARTS

Avec Jean Sarrazin.

18 h 45—PACIFIQUE 2,000

Les différents aspects de la région et des habitants de la côte du Pacifique, avec Jules Pacifique, un «bonhomme» de Vancouver.
Animateur: Christian Allard.

19 h 00—LOISIRS

Les jeux d'hiver canadiens.

19 h 05—UN INSTANT

Avec Line Bourgeois et Yves Corbeil.

20 h 30—RADIOJOURNAL

20 h 33—RENDEZ-VOUS

À QUÉBEC

Une soirée à Québec, d'une durée de 3 h 30, animée par Richard Joubert et René Hudon-Auger:

LES VOYAGEURS DE L'INSOLITE

Conversation fictive et à tendance poétique avec un personnage illustre du passé.

Recherchiste: Pierre Morency.
Animateur: Yvon Poirier.

21 h 00—ORCHESTRE DE CHAMBRE DE QUÉBEC

Du Cegep de Limoilou.
Chef d'orchestre: Sylvio Lacharité.

Invitée: Barbara Todd, flûtiste.
Concerto no 2 en ré majeur pour flûte et orchestre, K. 314, et «Andante» en do majeur pour flûte et orchestre, K. 315 (Mozart).

21 h 30—L'EXPÉRIENCE DES AUTRES

Les aspirations, les conflits, les projets des personnalités de marque qui constituent les différentes sphères de notre société.

Animateur: François Baby.

22 h 30—JAZZ EN DOUCE

Trio de jazz, sous la direction de Vic Angelillo, contrebassiste, avec Gérard Hébert, au piano, et Phil Gagnon, à la batterie.

23 h 00—RADIOJOURNAL

23 h 05—LES CHEFS-D'OEUVRE DE LA MUSIQUE

De Québec.
Ouverture «Froissart» (Elgar): orch. New Philharmonia, dir. sir John Barbirolli. — «The Walk to the Paradise Garden» (Delius): orch. philharmonique Royal, dir. sir Thomas Beecham. — «Norfolk Rhapsody» no 1 (Vaughan-Williams): orch. New Philharmonia, dir. sir Adrian Boult.

23 h 53—NOUVELLES DU SPORT

En direct de Saskatoon, les Jeux d'hiver canadiens.

00 h 00—RADIOJOURNAL

00 h 03—PENSÉES DE LA NUIT

00 h 08—VIENNE LA NUIT

La vie et l'oeuvre de Franz Schubert.
CBFA—FIN DES ÉMISSIONS

1 h 00—RADIOJOURNAL

1 h 03—FIN DES ÉMISSIONS

jeudi 18 février

télévision



* = COULEUR

* 8 h 30—CBOFT—OUVERTURE ET COMMUNIQUE
8 h 45—CBOFT—E. MOUVEMENT
9 h 00—CBOFT—COURS SCOLAIRES DE L'ONTARIO
9 h 10—CBFT—AUJOURD'HUI À CBFT
Lecture de l'horaire du jour.
CBVT—AUJOURD'HUI À CBVT

* 9 h 15—TÉLÉVISION SCOLAIRE
«Les Oriens»
9 h 30—CONTES FANTASTIQUES
«Non lieu». Obsédé par une dénonciation commise durant la guerre, un ex-médecin souffre d'hallucinations.
10 h 00—TÉLÉVISION SCOLAIRE
«Français secondaire V»
10 h 30—EN MOUVEMENT
«Morphologie, traitement des douleurs lombaires»
* CBOFT—LES ORALIENS

10 h 45—POLY
Aventures pour enfants.
«Les Vacances de Poly»: «Le Secret des sept étoiles»
11 h 00—LA SOURIS VERTE
Avec Louissette Dussault (la Souris) et Louise Matteau (voix de Brinbelle).
«La Spéléologie». La Souris et Brinbelle jouent à cache-cache dans une grotte. La Souris lui explique tout ce qu'elle voit dans la grotte.
Textes: Marie Racine.
Réalisation: Jean Gaumont.

11 h 15—LE ROMAN DE LA SCIENCE
«Fulton et le bateau à vapeur». L'histoire de l'inventeur du sous-marin et de la torpille.
Animateur: Fernand Seguin.
11 h 45—LES HOMMES ET LA GUERRE

«Un amour de guerre». Film de guerre réalisé par Pierre Gravier Deferre, avec Geraldine Lynton et Marcel Bozuffi. Un correspondant de guerre est recueilli à bord de l'ambulance que conduit une ravissante infirmière de la Croix-Rouge. Après un premier contact assez froid, l'amour ne tarde pas à se manifester mais la guerre reprend vite ses droits.
13 h 00—CINÉMA

La Rivière des massacres (Massacre River). Western, de John Rawlins, avec Guy Madison, Rory Calhoun, Carole Mathews et C. Downs. L'armée tente de maintenir l'ordre entre les Blancs et les Indiens. Une rivière frontrière. Trois camarades vivent en paix sous l'uniforme. Une femme survient. (Américain 1949).
* 14 h 30—NI OUI NI NON
Jeu-questionnaire animé par Gilles Pelletier.
Participants: Paul Berval, Michelle Tissevre et Jean-Pierre Masson.
Invités: Louise Marleau, Gilles Renaud et Karo.
15 h 00—FEMME D'AUJOURD'HUI



Magazine animé par Aline Desjardins.

* 16 h 00—BOBINO
Bobinette montre à son grand frère qu'elle est vraiment charitable.
* 16 h 30—PICOLO

Avec Paul Buissonneau (Picolo), Christine Olivier (Colombine), Guy L'Ecuyer (docteur Macaroni) et Yves Massicotte (Monsieur Pantalón).
«L'École des premiers soins». Le docteur Macaroni décide d'ouvrir une école de premiers soins. Tous ses amis suivent le cours. Picolo réussit à immobiliser tout le monde en donnant des premiers soins.
Réalisation: Hélène Roberge.

* 17 h 00—AU PAYS DES GÉANTS
Science-fiction. Avec Stefan Angrim, Gary Conway, Kurt Kaznar, Deanna Lund, Don Marshall, Don Matheson et Heather Young. «Le Manège de la peur». Trouvés par un enfant du cirque, tous les petits hommes ont été faits prisonniers par un comédien qui veut les vendre.
18 h 00—LES 2 D
Chronique des événements artistiques et interviews.

* 18 h 30—TÉLÉJOURNAL
* 18 h 40—24 HEURES
* 18 h 55—NOUVELLES DU SPORT

* 19 h 00—JEUX D'HIVER CANADIENS

De Saskatoon.
Reporters: Guy Ferron, André Hébert et Raymond Lebrun.
Analyste: Jean Séguin.
Réalisation: Michel Quidoz.

CBAFT—OBJECTIF

Magazine d'actualité.
* 19 h 30—SMASH
En vedette: Olivier Guimond et Denis Drouin.
Participation des Smashettes: Patsy Gallant, France Castel, Christine Charbonneau, Diane Dufresne, Sharon Anderson et Edva Nev.
Réalisation: Louis-Georges Carrier et Richard Martin.

* 20 h 30—LES GRANDS FILMS
L'Evasion la plus longue (The Longest Hundred Miles). Aventures réalisées par Don Weis, avec Doug McLure, Ricardo Montalban et Katharine Ross. Aux Philippines en 1942, le caporal Steve Bennett, prisonnier des Japonais, réussit à s'échapper lors d'une marche forcée. Il fonce à travers champs et se réfugie dans un coin de l'île chez le père Sanchez qui élève et protège sept orphelins philippins. Il y a également une jeune femme, seule rescapée d'un groupe d'infirmières.
(Américain 1967).
22 h 00—CONSUMMATEURS AVERTIS

«La Publicité» (2e de 4 émissions). La publicité destinée aux enfants. Le M.A.P.D.E. (Mouvement pour l'abolition de la publicité destinée aux enfants). Entrevue avec M. Maurice Watier, membre du Bureau consultatif de la publicité au Canada.
Animateur: Florian Sauvageau.
Réalisateur: Claude Colbert.

* 22 h 30—ATOME ET GALAXIES
«La Grande Famine de l'an 2000» (6e). «L'Alimentation naturelle». Participants: Jean-Charles Geffroy, de «La Vie Claire», de Paris; le docteur Raymond Barbeau, naturopathe, et Madeleine Dubuc, et le professeur Jean Tremolière, nutritionniste.

CBVT—CBVT PRÉSENTE
* 23 h 00—TÉLÉJOURNAL
* 23 h 20—NOUVELLES DU SPORT
* CBOFT—DERNIÈRE ÉDITION
CBVT—NOUVELLES DU SPORT

* 23 h 25—CBOFT—SPORTS
* 23 h 30—AU GRAND AIR
«Au gré du vent». Les possibilités de voile autour de Montréal. Description de plusieurs types de voiliers.

00 h 00—CINÉMA
Viridiana. Drame réalisé par Luis Bunuel, avec Francisco Rabal, Silvia Pinal et Fernando Rey. Viridiana, novice dans un couvent, est autorisée à rendre visite à son oncle et bienfaiteur. La ressemblance de la jeune fille avec sa femme morte fait naître chez l'oncle une passion violente. Il la drogue dans l'intention d'abuser d'elle, mais il se ressaisit. Le lendemain, il fait croire à Viridiana qu'elle lui a appartenu.
(Espagnol 1961).

1 h 45—CBFT—TÉLÉJOURNAL

Compléter cet horaire avec celui de lundi, de 6 heures à 9 h 30 du matin.

9 h 30—STUDIO 11
Invitée: Nada.
11 h 30—LES JOYEUX TROUBADOURS
CBAF—À LA MI-JOUR
12 h 00—CBF—RADIOJOURNAL
CBJ—NOUVELLES LOCALES
CJBC—RADIOJOURNAL
CBOF—NOUVELLES LOCALES
12 h 02—CBJ—CADENCE
12 h 05—CBF—TENDREMENT
Musique et chansons présentées par Jean-Paul Nolet.

CBV—CHANSONS-MENU
CBAF—NOUVELLES LOCALES
CJBC—MIDI-MUSIQUE
CBEF—MIDIALOGUE
CBOF—CLUB 33 TOURS

12 h 10—CBAF—BLOC-NOTES
12 h 15—CBAF—LE LAFONTAINE
12 h 25—CBJ—LES RENDEZ-VOUS
12 h 30—PRÉSENT À L'ÉCOUTE
André Payette et Nicole Bisaillon s'entretiennent avec les auditeurs des grands problèmes de l'heure.

13 h 00—LE MONDE MAINTENANT
Magazine d'actualité.
Animateur: Roger Bouchard.
13 h 15—LES JEUX D'HIVER CANADIENS

13 h 20—ROMAN
13 h 30—FAISONS DE LA MUSIQUE (1re série).
CBAF—SILHOUETTE
13 h 45—FAISONS DE LA MUSIQUE (5e série).

14 h 00—LE PÈRE LEGAULT
14 h 30—LE TEMPS DE VIVRE
Magazine varié animé par Jean Perreault. Durée: 2 h 15.
14 h 40—PARLEZ-MOI DE VOUS
Témoignages de gens qui ont bénéficié des services de différents organismes.

Recherchiste: Francine Laurendeau.
15 h 00—RADIOJOURNAL
15 h 02—À VOTRE SERVICE
Animatrice: Michelle Tissevre.
15 h 40—LES MENSONGES D'ULYSSE

«L'Union des écrivains».
16 h 00—RADIOJOURNAL
16 h 02—LANGAGE DE MON PAYS
Problèmes de base se rapportant à la langue parlée.
Animateurs: Raymond Laplante et Henri Bergeron.
16 h 30—UN HOMME VOUS ÉCOUTE

Le docteur Vincent Mauriello, psychiatre, enseigne l'art d'être heureux avec soi-même et avec les autres. Présentatrice: Colette Devlin.
CBAF—MÉTÉO-MARITIMES

16 h 33—CBAF—BIBI-BABA-BOUM
16 h 45—LE LAFONTAINE
Texte de Charlotte Savary, lu par Denise Pelletier, Yolande Roy, Andrée Lachapelle, Jean Duceppe et Roland Chenail.
17 h 00—CBF—RADIOMOBILE
Directement de Notre-Dame-de-Grâce.

CJBC—ONTARIO 17 EN LIGNE
CBAF—NOUVELLES LOCALES ET NOUVELLES DU SPORT
CBOF—INFORMATION 1250
17 h 05—CBV—LES TRANQUILLISANTS
CBJ—PRÉSENT RÉGIONAL

17 h 10—CBAF—TRAITS DU JOUR
17 h 25—CJBC—ONTARIO 17 INFORMATIONS
17 h 26—CBF—RADIOJOURNAL
17 h 30—CBF—PRÉSENT
Edition métropolitaine.
CBV—PRÉSENT
CBJ—APÉRO 33-45
CBAF—TRAITS DU JOUR
CBOF—INFORMATION 1250
17 h 36—CJBC—ONTARIO 17 OPINION

17 h 40—CJBC—ONTARIO 17 ACTUALITÉ
18 h 00—DE TOUS LES POINTS DU MONDE
18 h 20—NOUVELLES DU SPORT
CBJ—CBC NEWS
CBOF—NOUVELLES LOCALES
18 h 25—ÉCHOS DU MARCHÉ
CJBC—NOUVELLES ONTARIENNES

18 h 30—CARNET DES ARTS
18 h 45—PACIFIQUE 2.000
Animateur: Christian Allard.
19 h 00—LOISIRS
Les jeux d'hiver canadiens.

19 h 05—UN INSTANT
Avec Line Bourgeois et Yves Corbeil.
20 h 30—RADIOJOURNAL
20 h 33—HORIZONS
— «Littérature allemande» (3e).
«Ernst von Salomon, le témoin».

Texte de Pierre Turgeon lu par l'auteur. Extraits de l'oeuvre de von Salomon, lus par Françoise Faucher et Jean-Louis Paris.
— «La Femme fatale» (2e).
«La femme fatale a-t-elle une âme?» Avec la participation, pour les interviews, de Françoise d'Eaubonne et de Michel de Saint-Pierre, écrivains; Maurice David-Darnac, Philippe Erlanger, historien, et Jacqueline Monsigny, romancière, et, pour les textes, de Dominique Michel, Jean-Paul Solal, Eric Lorvoire et Pascal Richard.

Interviewer: Pierre Jeancard.
— Jacques Chessex, jeune écrivain suisse.
Entretiens avec Jacques Chessex et Bertil Galland. Textes dits par Corinne Codercy et Pierre Ruegg. Emission de Gérard Valbert. Production de la R.S.R.

— Nouveautés de l'édition. Interviews d'auteurs au sujet de livres récemment parus.
Animateurs: Jacques Godbout et Réginald Martel.
(Article en page 11).
22 h 30—CIEL DE LIT
D'Ottawa.

Animatrice: Pauline Sincennes.
23 h 00—RADIOJOURNAL
23 h 05—LES CHEFS-D'OEUVRE DE LA MUSIQUE

De Toronto.
«Carmina Burana» (Carl Orff); orch. de Radio-Cologne, dir. Wolfgang Sawallisch.
Animateur: Jacques Gauthier.
23 h 53—NOUVELLES DU SPORT
En direct de Saskatoon, les Jeux d'hiver canadiens.

00 h 00—RADIOJOURNAL
00 h 03—PENSÉES DE LA NUIT
00 h 08—VIENNE LA NUIT
La vie et l'oeuvre de Schubert.
Lecteur: Gaétan Barrette.
CBAF—FIN DES ÉMISSIONS

1 h 00—RADIOJOURNAL ÉMISSIONS
1 h 03—FIN DES ÉMISSIONS



Line BOURGEOIS et Yves CORBEIL animent «Un instant», du lundi au vendredi à 19 h 05.



Compléter cet horaire avec celui de lundi, de 6 heures à 9 h 30 du matin.

* = COULEUR

- * 8 h 30—CBOFT—OUVERTURE ET COMMUNIQUÉS
- 8 h 45—CBOFT—EN MOUVEMENT
- 9 h 10—CBOFT—COURS SCOLAIRE DE L'ONTARIO
- 9 h 10—CBFT—AUJOURD'HUI À CBFT
Lecture de l'horaire du jour.
CBVT—AUJOURD'HUI À CBVT
- * 9 h 15—TÉLÉVISION SCOLAIRE «Les Orialiens».
- 9 h 30—PÉPINOT
Théâtre de marionnettes.
«Le Capitaine Pépinot» (2e partie).
- 10 h 00—TÉLÉVISION SCOLAIRE «Education physique». Cours dédié aux élèves de 4e et 5e années.
- * 10 h 15—TÉLÉVISION SCOLAIRE «Examens».
- 10 h 30—EN MOUVEMENT



Invité: Yves Létourneau.
Animateurs: Claude Bouchard et Jean Brunelle.

- * CBOFT—LES ORALIENS
- * 10 h 45—SATURNIN
Aventures d'un petit canard.
«Chez son cousin».
- 11 h 00—LA SOURIS VERTE
Avec Louiseette Dussault (la Souris) et Claude Grisé (Gazou).
«La Spéléologie». La Souris et Gazou initient les enfants à la spéléologie. On différencie les stalactites des stalagmites.
Textes: Marie Racine.
Réalisation: Jean Gaumont.
- 11 h 15—CINÉMA
Course de taureaux. Documentaire, de Pierre Braunberger, avec Manolete, Aparicio, Arruza, Conchita Cintron, Bienvenida et Belmonde. Aperçu historique de la corrida. Sélection des taureaux. Apprentissage des toréadors et analyse des différents moments d'une corrida. Enfin, démonstration par les plus brillants spécialistes, dont le regretté Manolete. (Français 1951).
- * 13 h 00—CINÉMA
Casablanca, nid d'espions. Drame d'espionnage réalisé par Henri Decoin, avec Sara Montiel, Maurice Ronet et Franco Fabrizi. A Casablanca, un agent de la Gestapo est trouvé mort dans son appartement. Le directeur des services secrets retrouve alors une chanteuse de cabaret qui était la maîtresse de la victime. (Franco-hispano-italien 1963).
- * 14 h 30—OUI OU NON
Jeu animé par Jean-Pierre Coallier et Elisabeth LeSieur.
Réalisation: Lucille Baril.
- 15 h 00—FEMME D'AUJOURD'HUI
Magazine animé par Aline Desjardins.
- * 16 h 00—BOBINO
Bobinette veut faire dire à Bobino qu'elle est plus sage que Brinbelle, la fameuse poupee de l'émission «La Souris verte».
- * 16 h 30—LA RIBOULDIINGUE
Avec Denise Morelle, Gisèle Mauricet, Roland Lepage, Jean-Louis Millette et André Montmorency.
«Le Festival de la Ribouldingue».
Réalisation: André Pagé.
- * 17 h 00—VOYAGE AU FOND DES MERS
Science-fiction de Jerry Hopper, avec Richard Basehart et David Hedison.
«La Momie». Le Jupiter prend livraison d'une momie que l'amiral Nelson doit remettre à l'Égypte. La momie semble souffrir de somnambulisme puisqu'elle se met à hanter les couloirs du sous-marin.

- * 18 h 00—JOE 90
Les aventures d'un jeune agent secret âgé de neuf ans que l'on réclame pour résoudre les énigmes les plus compliquées.
«Exercice en mer». Joe 90 entreprend une course contre la montre pour prévenir la destruction par une bombe d'un nouveau navire-planeur.
- * 18 h 30—TÉLÉJOURNAL
- * 18 h 40—24 HEURES
Nouvelles locales.
- * 18 h 55—NOUVELLES DU SPORT

* 19 h 00—JEUX D'HIVER CANADIENS

De Saskatoon.
Reporters: Guy Ferron, André Hébert et Raymond Lebrun.
Analyste: Jean Seguin.
Réalisation: Michel Quidoz.

- * 19 h 30—QUÉ SERA SERA
Comédie, avec Doris Day, Phillip Brown, Tod Starke, Denver Pyle, Fran Ryan et James Hampton. La vie quotidienne d'une jeune veuve, de son père et de ses deux fils.
- * CBOFT—GENIES EN HERBE
Meneur de jeu: Normand Harvey.
Réalisation: Denis Faulkner.
- CBVT—DES JOURS ET DES HOMMES
- * 20 h 00—DONALD LAUTREC «CHAUD»
Variétés, avec Donald Lautrec. Du centre Paul-Sauvé.
- * 20 h 30—LES RÈGLES DU JEU
Série policière, avec Gene Barry, Robert Stack et Arthur Hill.
22 h 00—FORMAT 60
Animateur: Michel Pelland.
- * 23 h 00—TÉLÉJOURNAL
Nouvelles nationales et régionales.
- * 23 h 20—NOUVELLES DU SPORT
CBOFT—DERNIÈRE ÉDITION
CBVT—NOUVELLES DU SPORT
- * 23 h 25—CBOFT—SPORTS
- 23 h 30—CINÉMA
«Crooks Anonymous». Comédie réalisée par Ken Annakin, avec Leslie Phillips, Stanley Baxter et Wilfrid Hyde White. La fiancée d'un maniaque de l'escroquerie l'encourage à s'inscrire dans «Les Escrocs anonymes», groupement de réhabilitation dirigé par un ancien criminel. Une fois guéri, il est engagé comme Père Noël dans un magasin à ravons. Il apprend alors qu'il y a dans la chambre forte du magasin un quart de million de livres sterling.
- 1 h 15—CBFT—TÉLÉJOURNAL
Nouvelles et météo.
- 1 h 20—CBFT—CINÉ-NUIT
Faisons un rêve. Film réalisé et interprété par Sacha Guitry, avec Jacqueline Delubac et Raimu. Tandis qu'il fait attendre un couple d'amis au salon, le mari, qui doit aller à un rendez-vous, s'impatiente sous les questions gênantes de son épouse. (Français 1948).

CBVT—CINÉ-NUIT

Le Diable et les dix commandements. Film à sketches réalisé par Julien Duvivier, avec Michel Simon, Henri Tisot, Charles Aznavour, Fernandel, Françoise Arnoul, Alain Delon et Jean-Claude Brialy. 1. - L'homme à tout faire d'un couvent scandalise les religieuses par ses jurons. 2. - L'admirateur d'une effeuilleuse cherche à la rencontrer à son domicile. 3. - Un séminariste tend un piège à l'homme qui a corrompu sa sœur. 4. - Une jeune femme imagine un stratagème pour cacher à son mari un cadeau reçu d'un amant. 5. - Un fou qui se prend pour Dieu se présente dans une famille de paysans. 6. - Un étudiant apprend qu'il n'est pas le fils de ceux qu'il croyait être ses parents. 7. - Un jeune caissier tente de dépouiller un voleur de banque. (Franco-italien 1962).

- 9 h 30—STUDIO 11
Magazine varié animé par Lise Payette, Guy Provost et Jacques Fauteux.
Emission bavaroise, avec l'orchestre du Vieux Munich.
- 11 h 30—LES JOYEUX TROUBADOURS
CBAF—À LA MI-JOUR
- 12 h 00—CBF—RADIOJOURNAL
CBV—ART-HEBDO
CBJ—NOUVELLES LOCALES
CJBC—RADIOJOURNAL
CBOF—NOUVELLES LOCALES
- 12 h 02—CBJ—CADENCE
- 12 h 05—CBF—TENDREMENT
Jean-Paul Nolet présente de la musique douce, de belles chansons et des textes choisis pour agrémenter l'heure du repas de midi.
CBV—CHANSONS-MENU
CBAF—NOUVELLES LOCALES
CJBC—MIDI-MUSIQUE
CBF—MIDIALOGUE
CBOF—CLUB 33 TOURS
- 12 h 10—CBAF—BLOC-NOTES
- 12 h 15—CBAF—LE LAFONTAINE
- 12 h 25—CBJ—LES RENDEZ-VOUS
- 12 h 30—PRÉSENT À L'ÉCOUTE
André Payette et Nicole Bisaillon s'entretiennent avec les auditeurs des grands problèmes de l'heure.
- 13 h 00—LE MONDE MAINTENANT
Magazine d'actualité.
Animateur: Roger Bouchard.
- 13 h 15—LES JEUX D'HIVER CANADIENS
- 13 h 20—ROMAN
- 13 h 30—FAISONS DE LA MUSIQUE (2e série).
- CBAF—SILHOUETTE
- 13 h 45—FAISONS DE LA MUSIQUE (3e série).
- 14 h 00—LE PÈRE LEGAULT
- 14 h 30—LE TEMPS DE VIVRE
Magazine varié animé par Jean Perreault. Durée: 2 h 15.
- 14 h 40—CHRONIQUE DE LA CONSOMMATION
- 15 h 00—RADIOJOURNAL
- 15 h 02—À VOTRE SERVICE
Services publics.
Animatrice: Michelle Tisseyre.
- 15 h 40—LES MENSONGES D'ULYSSE
«Le Jeune Marin Sorecscu». Texte d'Éric Cloutier, lu par Albert Milia.
- 16 h 00—RADIOJOURNAL
- 16 h 02—LANGAGE DE MON PAYS
Animateurs: Raymond Laplante et Henri Bergeron.
Recherchiste: Jean-Claude Corbeil.
- 16 h 30—UN HOMME VOUS ÉCOUTE
Le docteur Vincent Mauriello, psychiatre, enseigne l'art d'être heureux avec soi-même et avec les autres.
Présentatrice: Colette Devlin.
- CBAF—MÉTÉO-MARITIMES
- 16 h 33—CBAF—BIBI-BABA-BOUM
- 16 h 45—LE LAFONTAINE
Texte de Charlotte Savary, lu par Anne Pauzé, Denise Pelletier, Yolande Roy, Gérard Poirier et André Richard.
- 17 h 00—CBF—RADIOMOBILE
Directement de Notre-Dame-de-Grâce.
Animateur: Pierre Paquette.
- CJBC—ONTARIO 17 EN LIGNE
CBAF—NOUVELLES LOCALES ET NOUVELLES DU SPORT
CBOF—INFORMATION 1250
- 17 h 05—CBV—LES TRANQUILLISANTS
CBJ—PRÉSENT RÉGIONAL
- 17 h 10—CBAF—TRAITS DU JOUR
- 17 h 25—CJBC—ONTARIO 17 INFORMATIONS
- 17 h 26—CBF—RADIOJOURNAL

- 17 h 30—CBF—PRÉSENT
Magazine d'actualité.
Edition métropolitaine.
Animateur: Raymond Charette.
- CBV—PRÉSENT
CBJ—POINT DE VUE
CBAF—TRAITS DU JOUR
CBOF—INFORMATION 1250
- 17 h 36—CJBC—ONTARIO 17
OPINION
- 17 h 40—CJBC—ONTARIO 17
ACTUALITÉ
- 18 h 00—DE TOUS LES POINTS DU MONDE
Événements d'actualité à travers le monde.
Animateur: Géralde Lachance.
- 18 h 20—NOUVELLES DU SPORT
CBJ—CBC NEWS
CBOF—NOUVELLES LOCALES
- 18 h 25—ÉCHOS DU MARCHÉ
La revue du marché.
CJBC—NOUVELLES ONTARIENNES
- 18 h 30—CARNET DES ARTS
Avec Jean Sarrazin.
- 18 h 45—PACIFIQUE 2,000
De Vancouver.
Animateur: Christian Allard.
- 19 h 00—LOISIRS
Les Jeux d'hiver canadiens.
- 19 h 05—UN INSTANT
Musique, entrevues avec des vedettes, réponses au courrier, appels téléphoniques, avec Line Bourgeois et Yves Corbeil.
- 20 h 00—COURS UNIVERSITAIRES
«Les Littératures noires d'expression française».
Littérature française d'Afrique noire: la génération de la décolonisation. Étude des oeuvres de Bernard Dadié (2e de 3).
Invité: Bernard Dadié.
Animateur: M. Michel Tétu, professeur à l'université Laval.
- 20 h 30—RADIOJOURNAL
- 20 h 33—DISQUE ATOUT
Discographie comparée.
«Les Saisons» de Vivaldi.
Versions: orch. Pro Arte de Munich, dir. Kurt Redel; Salvatore Accardo, violon solo, et orch. de chambre italien; Hugh Bean, violon solo, et orch. New Philharmonia, dir. Leopold Stokowski; Felix Ayo, violon solo, et ens. I Musici.
Invités: Mmes Jules Labarre et Annette Lasalle-Leduc, et M. Pierre Saucier.
Animateur: Jean Deschamps.
- 22 h 30—RÉCITAL DE MONTRÉAL
Gaelyne Gabor, soprano; au piano: John Newmark.
Lieder de Hugo Wolf: «Rosée du matin», «Le Petit Oiseau», «La Filieuse», «Berceuse d'été», «Berceuse d'hiver», «La Souricière», «La Jeune Fille abandonnée», «A une harpe éolienne» et «Amour insatiable».
- 23 h 00—RADIOJOURNAL
- 23 h 05—LES CHEFS-D'OEUVRE DE LA MUSIQUE
De Chicoutimi.
Air, extr. de la «Suite orchestrale» no 3 en ré majeur (J.-S. Bach); Ens. à cordes de Lucerne, dir. Rudolf Baumgartner. — Sonate no 4 en do majeur pour flûte et contrebasse (J.-S. Bach); Elaine Schaffer, flûtiste. — Concerto no 2 en mi majeur pour violon (Bach), et Concerto en la majeur pour violon, F. I no 39 (Vivaldi); ens. à cordes, dir. Nathan Milstein, violoniste.
Présentateur: Robert Quenneville.
- 23 h 53—NOUVELLES DU SPORT
En direct de Saskatoon, les Jeux d'hiver canadiens.
- 00 h 00—RADIOJOURNAL
- 00 h 03—PENSÉES DE LA NUIT
- 00 h 08—VIENNE LA NUIT
La vie et l'oeuvre de Franz Schubert.
Lecteur: Gaétan Barrette.
- CBAF—FIN DES ÉMISSIONS
- 1 h 00—RADIOJOURNAL
- 1 h 03—FIN DES ÉMISSIONS

radio FM

CBF-FM/95.1 MONTREAL

Du lundi au vendredi, compléter cet horaire avec celui de la radio AM, de 9 h 00 à midi.

samedi

13

- 8 h 00—RADIOJOURNAL
8 h 10—MUSIQUE DE PIANO
9 h 00—CÔTÉ CHAMBRE
CÔTÉ COEUR
Oeuvres de Claude Debussy.
10 h 30—ORCHESTRE SYMPHONIQUE DE MONTREAL
Chef d'orchestre: Pierre Héту.
Soliste invité: Claude Savard.
«Fantasmes» (André Prévost), Symphonie no 7 (Prokofiev), Concerto no 1 en mi bémol majeur (Liszt), et Suite no 2 «Bacchus et Ariane», op. 43 (Roussel).
12 h 00—RADIOJOURNAL
12 h 05—CONTREPOINT
Animateur: Jean Perreault.
13 h 00—RADIOJOURNAL
13 h 10—CONCERT POPULAIRE
Animatrice: Janine Paquet.
14 h 00—OPÉRA DU METROPOLITAN
Directement du Metropolitan Opera de New York:
«Cavalleria Rusticana», opéra en un acte de Mascagni.
Distribution:
Fiorenza Cossotto Santuzza
Nedda Casei Lola
Sandor Konya Turiddu
Morely Meredith Alfio
Pagliacci, opéra en deux actes de Leoncavallo.
Distribution:
Richard Tucker Canio
Teresa Stratas Nedda
Dominic Cossa Silvio
Cornell MacNeil Tonio
Robert Schorr Beppe
Chef d'orchestre: Fausto Cleva.
17 h 30—RÉCITAL DU RÉSEAU
De Québec.
Invité: Franz Brouw, pianiste.
«Trois sonnets à Pétrarque», extr. des «Années de pèlerinage», et «Étude-souvenir» (Liszt).
18 h 00—RADIOJOURNAL
18 h 05—LES SOUPERS DU ROY
Jean-Pierre Rampal, flûtiste, et Robert Veyron-Lacroix, claveciniste, jouent la musique de la Cour de Frédéric le Grand et de Louis XV: des oeuvres de Quantz, Hasse, Frédéric le Grand, J.-Jacques Naudot, Nicolas Chédéviller et de Boismortier.
19 h 05—ORCHESTRE CANADIEN
Orchestre de Vancouver.
Chef d'orchestre: John Avison.
«Petite suite» pour cordes (Max Reger), «Poème» pour orchestre à cordes (Healey Willan), et Symphonie pour orchestre à cordes (Mendelssohn).
20 h 00—LES GRANDS CONCERTS
Concours national de Radio-Canada.
Chef d'orchestre: John Avison.
Margot Burton, altiste: Concerto pour alto (Bartok).
Jack Krichaf, pianiste: Concerto no 3 en ré mineur, op. 30 (Rachmaninov).
Festival du mont Orford.
Marek Jablonski, pianiste.
«Funérailles», extr. des «Harmonies poétiques» (Liszt); «Impromptu» en la bémol majeur, op. 90 no 4 (Schubert); Sonate en fa mineur, op. 5 (Brahms); «Ragtime», extr. de la «Suite 1922» (Hindemith); «Barcarolle», 2 «Études» op. 10 et «Mazurka» en do dièse mineur, op. 41 (Chopin); 2 «Preludes», op. 23 (Rachmaninov), et «Rhapsodie hongroise» no 11 (Liszt).
Présentateur: André Hébert.
22 h 00—LES GRANDS INTERPRÈTES
23 h 00—RADIOJOURNAL
23 h 05—LES PETITS ENSEMBLES
23 h 30—ADAGIO
00 h 00—RADIOJOURNAL

dimanche

14

- 8 h 00—RADIOJOURNAL
8 h 05—MUSIQUE DE BALLET

- «La Péri» (Burgmüller); orch. symphonique de Londres, dir. Richard Bonyng.
9 h 00—DU PAYS DE FRANCE
«The Snow Is Dancing» (Debussy); «Des pas sur la neige» (Debussy); Extr. de la Sérénade pour instruments à cordes (Telemann); «Hiver» (Vivaldi); «Sinfonietta» (Barlow); «Prelude, choral et fugue» en si mineur (Franck); «Prelude dramatique» (Thiriet). — «Les Souliers»; «Maria»; «Alors reviens-moi»; «Sois heureuse Rose»; «Chant d'amour»; «Y'en ai tant vu»; «C'était pas moi»; «Molerana»; «Marie, Marie»; «Au bout des rails»; «Pépee». — «Hibernatus», pièce de Jean Bernard-Luc.
12 h 00—RADIOJOURNAL
12 h 05—CONTREPOINT
13 h 00—RADIOJOURNAL
14 h 00—MUSIQUE CANADIENNE
2e Symphonie (Clermont Pépin), et «Le Rituel de l'espace» (François Morel); Les Petites Symphonies de Radio-Canada, dir. Roland Leduc. — «Trio» no 2 (Violet Archer); Trio de Halifax.
15 h 00—CHRONIQUE DU DISQUE
Invité: Edgar Fruittier.
Il commente les récents enregistrements suivants et en présente quelques extraits: Andante en do mineur, extr. de la «Symphonie concertante» en mi bémol, K. 364 (Mozart); Henryk Szeryng, Bruno Giuranna et orch. New Philharmonia, dir. Alexander Gibson. — «Meeresstille und Glückliche Fahrt», op. 112 («Calme de la mer et heureux voyage») (Beethoven); Singverein de Vienne et orch. symphonique de Vienne, dir. Ferdinand Leitner. — «Divertimento» en si bémol, K. 186 (Mozart); ens. de vents hollandais, dir. Edo de Waart. — «Presque rien» no 1; «Lever du jour au bord de la mer» (Luc Ferrari); ens. instrumental de musique contemporaine de Paris, dir. Konstantin Simonovitch. Animateur: Henri Bergeron.
16 h 00—LES MAITRES DU CHANT CHORAL
«Miserere», motet pour chœur mixte (Josquin des Prés) et Motet «Pour un temps de pénitence» (anon.); Chanteurs de Saint-Eustache, dir. R.P. Emile Martin. — «Five Tudor Portraits» (Vaughan Williams); Elizabeth Bainbridge, contralto; John Carol Case, baryton; chœur Bach et orch. New Philharmonia de Londres, dir. David Willcocks.
17 h 30—RÉCITAL DE MONTREAL
Bruno Laplante, baryton; au piano: Jean-Eudes Vaillancourt.
Lieder de Schumann, sur des poèmes de Heine: «Liederkreis», op. 24 et «Der arme Peter» (Le Pauvre Pierre).
18 h 00—RADIOJOURNAL
18 h 05—LES SOUPERS DU ROY
Symphonie no 3 en la mineur (Rachmaninov); orch. symphonique de la radio de Moscou, dir. Yevgeny Svetlanov. «Chamber Symphony», op. 9, et «Variations», op. 31 (Schoenberg); orch. philharmonique de Los Angeles, dir. Zubin Mehta. — Trio pour violon, piano et violoncelle (Charles Ives); Nouveau Trio d'Amsterdam.
20 h 00—INTÉGRALE DE BACH
Sonate no 3 en do et «Partita» no 1 en si mineur: Jascha Heifetz, violoniste. — Deux cantates: no 172 «O chants résonnez, o cordes vibrez» et no 192 «Remerciez tous Dieu de tout votre coeur, de votre bouche et de vos mains»; Harrad Wehrug, soprano; Margarete Waldebauer-Witte, contralto; Raimund Gilvan, ténor; Hermann Achenbach, basse, et orch. des jeunes de l'Allemagne du Sud, dir. Hermann Achenbach. — Cantate no 170 «O paix, o sérénité»; Maureen Forrester, contralto, et Solistes de Vienne, dir. Anton Heiller.
22 h 00—LES GRANDS INTERPRÈTES
23 h 00—RADIOJOURNAL
23 h 05—LES PETITS ENSEMBLES
23 h 30—ADAGIO
00 h 00—RADIOJOURNAL

lundi

15

- 8 h 00—LE MONDE MAINTENANT
8 h 15—LES PLUS BEAUX DISQUES
Animateur: François Bertrand.
9 h 00—À LIVRE OUVERT
— «La Tribune des poètes» avec Pierre et Mousse Boulanger. Invitée: Mlle Ana Giugariu, poëtesse roumaine. «La Vie des poètes en Roumanie.» Lecture de poèmes en langue roumaine et en langue française. — «La Protection des réfugiés», texte du prince Aga Khan.
10 h 30—LE MATIN DES MUSICIENS
Animateur: Jean Deschamps.
12 h 00—RADIOJOURNAL
12 h 05—CONTREPOINT
13 h 00—CONCERT POPULAIRE
14 h 00—AIRS D'OPÉRA
Nicolai Gedda chante des extraits de «La Bohème» et de «Manon Lescaut» (Puccini); de «L'Africaine» (Meyerbeer); de «La Gioconda» (Ponchielli); de «Eugène Onéguine» (Tchaïkovsky); de «Aïda» (Verdi), et de «Un bal masqué» (Verdi). George London chante des extraits de «Boris Godounov» de Moussorgsky.
15 h 00—FESTIVALS DU MONDE
«Musique» pour cordes, percussion et célesta (Bartok), et «Ainsi parla Zarathoustra» (Strauss); orch. national de l'ORTF, dir. Manuel Szenthal.
16 h 30—AVEC OU SANS SOLEIL
17 h 30—J'AI PENSÉ À VOUS
17 h 57—RADIOJOURNAL
18 h 00—COURS UNIVERSITAIRES
«La Ville et le phénomène urbain», par Gilles Boileau.
18 h 40—Géographie de l'énergie, par Claude Manzagol.
19 h 20—Voltaire et le Dictionnaire philosophiques, par José-Michel Mourreau.
20 h 00—INTÉGRALE DE BACH
Six «Suites françaises» pour le clavecin: Isabelle Nef. — Cantate no 51 «Réjouissez-vous en Dieu à travers toutes les nations»: Elisabeth Schwarzkopf et orch. Philharmonia, dir. Peter Gelhorn.
22 h 00—LES GRANDS INTERPRÈTES
23 h 00—RADIOJOURNAL
23 h 05—LES PETITS ENSEMBLES
23 h 30—ADAGIO
00 h 00—RADIOJOURNAL

mardi

16

- 8 h 00—LE MONDE MAINTENANT
8 h 15—LES PLUS BEAUX DISQUES
9 h 00—À LIVRE OUVERT
— «L'Aventure humaine et la guerre». Claude Métra reçoit Gaston Boutoul. Les divers motifs des guerres. Guerres d'infanticides et de génocides.
— Interview de Marcel Cornu. «Architecture et urbanisme». — «Acoustique, reproduction des sons», par M. Roland Contamine.
— Interview de Jacques Michon, chef d'orchestre français.
10 h 30—LE MATIN DES MUSICIENS
12 h 00—RADIOJOURNAL
12 h 05—CONTREPOINT
13 h 00—CONCERT POPULAIRE
14 h 00—AIRS D'OPÉRA
Extr. de «Tristan et Isolde», de «La Walkyrie» et de «Siegfried» de Wagner, chantés par Kirsten Flagstad, soprano; Set Svanholm, ténor, et Elisabeth Hoengen, contralto.
15 h 00—FESTIVALS DU MONDE
«Le Château de Barbe-Bleue» (Bartok), et «Prelude et mort d'Yseult» (Wagner); orch. national de l'ORTF, dir. George Sebastian.
16 h 30—AVEC OU SANS SOLEIL
17 h 30—J'AI PENSÉ À VOUS
17 h 57—RADIOJOURNAL

jeudi

18

- 8 h 00—LE MONDE MAINTENANT
8 h 15—LES PLUS BEAUX DISQUES
9 h 00—À LIVRE OUVERT
— «La Tribune des poètes». Poésie slovaque.
— Extr. de «Pour une mémoire». Etude sur la langue au Québec. Extr. de chansons et de pièces de théâtre. Témoignages de MM. André D'Allemagne, Paul Chamberland, Pierre Vallières, Jean-Paul Des-



biens, Jean-Noël Tremblay, Marcel Rioux, Jean Paré et Jean-Marc Léger.

— «Le Théâtre dans le monde d'aujourd'hui». En Belgique d'expression néerlandaise.

10 h 30—LE MATIN DES MUSICIENS

12 h 00—**RADIOJOURNAL**

12 h 05—**CONTREPOINT**

13 h 00—**CONCERT POPULAIRE**

14 h 00—**AIRS D'OPÉRA**

Extr. de «Arabella» (R. Strauss); de «Rondine» (Puccini), et de «Rigoletto» (Verdi).

15 h 00—**FESTIVALS DU MONDE**

«Hymne» pour grand orchestre (Messaen), et Symphonie no 2 en ré majeur (Brahms); orch. philharmonique de l'ORTF, dir. Jacques Beau-dry.

16 h 30—**AVEC OU SANS SOLEIL**

17 h 30—**J'AI PENSÉ À VOUS**

17 h 57—**RADIOJOURNAL**

18 h 00—**COURS UNIVERSITAIRES**

«Histoire de l'Europe moderne»: 1640-1779: quelques problèmes d'historiographie, par Michel Grenon.

19 h 20—**Précis d'histoire de la civilisation atlantique».**

20 h 00—**MUSIQUE DE NOTRE SIÈCLE**

22 h 00—**LES GRANDS INTERPRÈTES**

23 h 00—**RADIOJOURNAL**

23 h 05—**LES PETITS ENSEMBLES**

23 h 30—**ADAGIO**

00 h 00—**RADIOJOURNAL**

vendredi 19

8 h 00—**LE MONDE MAINTENANT**

8 h 15—**LES PLUS BEAUX DISQUES**

9 h 00—**À LIVRE OUVERT**

— «L'Actualité de la Bible». Michel Tournier reçoit André-Marie Girard et le pasteur Georges Cazalis. Sujet: «Moïse».

— «Extr. de «Pour une mémoire»: Nos artistes qui vivent à l'étranger. Quand on revient temporairement, n'a-t-on hâte de repartir? Roussil, Borduas, Pelland, Leduc, Riopelle, Molinari.

— «Mozart et la franc-maçonnerie». L'esprit maçonnique dans la musique lyrique de Mozart.

10 h 30—**LE MATIN DES MUSICIENS**

12 h 00—**RADIOJOURNAL**

12 h 05—**CONTREPOINT**

13 h 00—**CONCERT POPULAIRE**

14 h 00—**AIRS D'OPÉRA**

Teresa Berganza chante des oeuvres de Mozart, et Luciano Pavotti interprète des compositions de Mozart et de Donizetti.

15 h 00—**FESTIVALS DU MONDE**

Ouverture «Carnaval» (Dvorak), Concerto en ré (Tchaïkovsky), et 5e Symphonie (Prokofiev); orch. national de l'ORTF, dir. Zdenek Malcal et Young Uck Kein.

16 h 30—**AVEC OU SANS SOLEIL**

17 h 30—**J'AI PENSÉ À VOUS**

17 h 57—**RADIOJOURNAL**

18 h 00—**LES SOUPERS DU ROY**

5 Sonates pour violon et piano: no 1 en ré, no 2 en la, no 3 en mi bémol, no 4 en la mineur, et no 5 en ré. «Printemps» (Beethoven): Aaron Rosand, violoniste, et Eileen Flissler, pianiste.

20 h 00—**SOIRÉE JAZZ**

22 h 00—**LES GRANDS INTERPRÈTES**

23 h 00—**RADIOJOURNAL**

23 h 05—**LES PETITS ENSEMBLES**

23 h 30—**ADAGIO**

00 h 00—**RADIOJOURNAL**

Opéra du Metropolitan
samedi 13, 14 h 00

Deux oeuvres populaires: «Cavalleria Rusticana»
de Mascagni et «Paillasse» de Leoncavallo



Teresa STRATAS

Deux oeuvres populaires: *Cavalleria Rusticana* de Mascagni et *Paillasse* de Leoncavallo seront à l'affiche de l'**Opéra du Metropolitan**, le samedi 13 février à 14 heures, à la radio de Radio-Canada.

Présentés sur toutes les scènes lyriques du monde, *Cavalleria Rusticana* et *Paillasse* sont des ouvrages beaucoup plus



Richard TUCKER

connus que ne le sont leurs auteurs respectifs. Mascagni et Leoncavallo ont en effet eu des débuts difficiles et, bien qu'ils aient beaucoup écrit, un seul de leurs opéras les a rendus célèbres.

C'est à l'insu de ses parents que Mascagni fit ses études musicales. Totalement inconnu à 26 ans et chef de la fanfare

municipale dans une petite ville de Sicile, il s'inscrivit au concours Sonzogno et remporta le prix avec *Cavalleria Rusticana*. L'opéra connu aussitôt un succès foudroyant. Aucune autre de ses oeuvres n'a retenu l'attention du public, sauf *Iris*, qui est encore jouée en Italie.

Quant à Leoncavallo, il avait 35 ans à la première de *Paillasse*, qui fut un triomphe. Jusque-là pianiste de café-concert, il n'avait essayé que des échecs. Il composa ensuite plusieurs opéras qui sont tous tombés dans l'oubli.

Le 13 février, *Cavalleria Rusticana* sera interprété par Fiorenza Cossetto (Santuzza), Nedda Casei (Lola) et Sandor Konya (Turiddu).

La distribution de *Paillasse* comprendra: Teresa Stratas (Nedda), Richard Tucker (Canio) et Cornel MacNeil (Tonio). Au pupitre: Fausto Cleva.

Mise en ondes à Montréal: Roger de Vaudreuil.

Les Grands Concerts
dimanche 14, 10 h 00

Le «Concours national»

C'est la pianiste Linn Hendry que les mélomanes auront le plaisir d'entendre au **Concours national de Radio-Canada** du dimanche 14 février à 10 heures, lors de la matinée radiophonique des **Grands Concerts**. A cette occasion, la jeune concurrente jouera le finale du *1er Concerto en ré mineur* de Brahms.

Née en Colombie-Britannique il y a 21 ans, Linn Hendry y reçoit ses premières leçons de piano dès l'âge de trois ans. Puis, elle va étudier au conservatoire de musique de Toronto d'où elle sort en 1964 avec la mention «très grande distinction». Par la suite, Linn Hendry travaille à Londres sous la direction de John Hill et de l'artiste bien connu Peter Katin. Durant son séjour en Angleterre, elle donne avec succès quelques récitals et elle participe aussi à plusieurs concert de musique de chambre.

Depuis son retour au pays, la jeune fille fait de l'enseignement au conservatoire de Victoria et elle continue de se perfectionner auprès du professeur Robin Wood.

Invitée à deux reprises de l'orchestre symphonique de Victoria, Linn Hendry y interprète les *Concertos* nos 1 et 2 de Beethoven et elle reçoit un accueil très chaleureux autant du public que de la critique.

Ce concert sera dirigé par John Avison; réalisateur à Vancouver: George Laverock.



Claude SAVARD, samedi à 10 h 30.



Jean-Pierre RAMPAL, samedi à 18 h 05.



Jascha HEIFETZ, dimanche à 20 h 00.



Samedi jeunesse, le samedi, 20 h 30

Deux animateurs passionnés et romantiques: Madeleine Laroque et Joël Le Bigot



Passionnés et romantiques à souhait tout comme *Bonnie and Clyde*, les animateurs Madeleine Laroque et Joël Le Bigot ne reculent devant rien pour faire de **Samedi jeunesse** une émission frémissante de vie.



Samedi jeunesse, le samedi à 20 h 30, une émission pleine de «suspense» et de rebondissements où l'on vise la qualité à coup sûr.

POUR NOUS ÉCRIRE AU SUJET DE VOTRE ABONNEMENT
Changement d'adresse, facturation, réclamation ou réabonnement,
adrez votre correspondance à

ICI RADIO-CANADA,
a/s Agence d'abonnements PERIODICA, Inc.,
7045, avenue du Parc, Montréal 303, Qué., Canada.

Joignez l'étiquette adresse ci-jointe
Ceci nous aidera à mieux vous servir et rapidement.

POUR COMMANDER UN ABONNEMENT
au nom et à l'adresse ci-dessous, pour un an

- | | |
|--|--|
| <input type="checkbox"/> \$13 au Canada | <input type="checkbox"/> \$15 à l'étranger |
| <input type="checkbox"/> paiement ci-joint | <input type="checkbox"/> veuillez facturer |

Nom

Nouvelle adresse

Ville Prov.

Appartement Tél. Code régional No

ICI RADIO-CANADA

Horaire des chaînes françaises
de radio et de télévision de Radio-Canada

Semaine du 13 au 19 février 1971

Affranchissement en numéraire au tarif de la troisième classe.
Permis numéro 10017.