La Patrie

L'HEBDO DES CANADIENS FRANÇAIS

Montréal, semaine du 8 mai 1966 — 87e année / numéro 18 / Canada 15¢ / Etats-Unis 20¢

CES FEMMES EN BLANC SONT DES RELIGIEUSES

Louis-Martin Tard a interviewé soeur Paul, une Montréalaise devenue chirurgien

pages 6-7



Comment épousseter Montréal: 80,000 tonnes de poussière par année

une enquête de Michel Vadeboncoeur pages 4-5

LES INDÉCENCES D'UNE CAMÉRA: SEXE, DROGUE ET SCANDALE À CBC

page 3

Les secrets des victoires du Canadien à Détroit

page 64

Dans nos collèges la guerre des sexes n'a pas eu lieu

page 8



COUPS DE GRIFFE DE CARL DUBUC

Mégalopolis

M. le Maire Drapeau, en ce moment, cherche quel événement international pourrait bien se dérouler à Montréal dans les années qui viennent.



Il n'a pas aimé qu'on lui refuse les Jeux Olympiques, mais il a accepté ce revers comme un homme, et il ne renonce pas à parcourir le monde quelques autres fois "pour mettre Montréal sur la carte".

Les événements prévisibles sont rares. Il y aurait bien le prochain congrès communiste international, le XXIVe, mais ce genre de congrès a plutôt tendance à se tenir à Moscou.

M. le Maire devrait y aller carrément. Puisque l'OTAN se fait sortir de France, pourquoi ne pas suggérer qu'elle vienne s'installer à Montréal ? Montréal est aussi atlantique que ris, que je sache.

D'autant plus que l'OTAN, une fois installée à Montréal, pourrait surveiller de plus près les agissements des Américains, qui semblent portés, à ce qu'on dit, à vouloir s'emparer du contrôle des forces interalliées.

L'établissement de l'OTAN à Montréal nécessiterait sans doute des quartiers généraux pour les troupes alliées et les divers organismes interalliés. Pour ces organismes, aucun problème. Les services d'Intelligence seraient fort à l'aise à la Place des Arts; les conditions de stationnement y sont idéales. Les services d'Ordonnance et de Communications ne pourraient guère mieux trouver que le Jardin Botanique; tandis que le haut commandement interallié serait enchanté d'hériter du Château Ramezay.

Quant aux troupes, n'aurons-nous pas pour elles les terrains désaffectés de l'Expo . . . ?

La planification de l'information

Une manchette d'un quotidien :

"Lesage contredit Lechasseur."

Il est fort heureux qu'un sage puisse avoir raison d'un chasseur.

M. Guy Lechasseur était probablement bien intentionné lorsqu'il a suggéré la création d'un ministère de l'Information, suggestion qu'a rejetée peu après le premier ministre Lesage. La lecture des journaux peut être considérée comme une forme de loisirs, et on ne voit pas pourquoi elle ne pourrait pas être réglementée par un ministère, comme les loisirs eux-mêmes vont l'être.

L'information aurait pu relever des Affaires culturelles, mais M. Lechasseur a sans doute pensé que la qualité littéraire des journaux ne leur méritait pas un pareil honneur.

On comprend quand même le président de l'Assemblée législative, qui est neutre dans la question: les journaux publient des choses fort désagréables sur le gouvernement et même sur les ministres.

La solution, à mon avis, ne consiste pas à empêcher que ces choses soient publiées et dévorées par un public avide, mais à empêcher tout simplement que les ministres les lisent. Me Claude Wagner pourrait chaque jour préparer un choix d'articles élogieux à l'intention de ses collègues, à qui on éviterait ainsi les angoisses de la réalité.

Naturellement, il se créerait une sorte de marché noir de l'information au sein du cabinet : des ministres se passeraient sous la table des articles juteux visant un collègue et dont seul le collègue ignorerait la teneur . . .

Chose certaine, si l'information était "dirigée, contrôlée, et traitée", comme semblait le souhaiter M. Lechasseur, les autorités n'auraient jamais permis que la déclaration de M. Lechasseur soit publiée . . .

• • •

Dans la déclaration de M. Lesage — qui affirme que le gouvernement ne songe pas à un ministère de l'Information — une phrase me laisse perplexe : "Le président de l'Assemblée législative ne fait pas partie du cabinet et ne pouvait donc connaître les intentions du gouvernement".

C'est la première fois, me semble-t-il, que le premier ministre laisse entendre — ne fût-ce que d'une façon négative et en nous poussant à faire nos déductions — que les ministres sont au courant des intentions du gouvernement.

M. Johnson dirait, pour sa part, que c'est la première fois que le gouvernement fait savoir qu'il est au courant des intentions du gouvernement.

Les inconnus devant les inconnues

Dans un grand quotidien, on annonce, si l'on peut dire, que certains candidats possibles de l'Union nationale attendent de connaître le programme du parti avant de prendre la décision de se présenter.

Ils risquent d'attendre longtemps : le programme de l'Union nationale ne sera jamais exactement prêt, il fluctuera au cours de la campagne au gré des événements et des déclarations des orateurs des autres partis, il recueillera au passage les propositions intéressantes avancées ailleurs et qui capteront l'imagination tantôt socialiste tantôt capitaliste de M. Johnson, il s'enrichira enfin de toutes les promesses auxquelles les autres n'auront pas pensé.

Mais là n'est pas la question : depuis quand se présente-t-on sur la foi d'un programme ? On se présente si on a des chances d'être élu. D'ailleurs, le vrai programme du parti de l'opposition ne se bâtit-il pas surtout après la lecture du Discours du Trône ?

Le monument aux morts

On s'est souvent posé des questions sur l'avenir de M. René Lévesque, en se demandant où il aboutira. Chose certaine, il y a un lieu où il n'aboutira pas : le Conseil législatif.

M. Lévesque a en effet déclaré récemment que le Conseil législatif est un monument historique dont il faut se débarrasser. La Commission des sites et monuments historiques n'a pas dû aimer la chose, mais elle ne s'est pas encore prononcée, et n'a pas rabroué M. Lévesque.

Mais puisque le Conseil législatif est un monument historique ne pourrait-on pas le conserver comme une sorte de Panthéon où ceux qui ont bien mérité de la Patrie et du Parti seraient installés . . . une fois morts. Remarquez qu'on pourrait les y enterrer vivants et que personne ne s'apercevrait de la différence, mais ceci pourrait créer un fâcheux précédent.

Un Conseil législatif devenu Panthéon, cela voudrait dire, et cette fois pour vrai, que les conseillers législatifs ne seraient plus nommés à vie, mais nommés à mort !

Cherchez la femme !

Une chose qu'on ne contestera pas à M. George Hees, c'est d'être un connaisseur en matière de femmes. N'a-t-il pas déclaré en parlant de Gerda Munsinger : "Je la croyais issue d'une bonne et distinguée famille allemande" ?

Quand on connait le deuxième sens que le dictionnaire donne au mot "transports", on peut s'amuser de la coïncidence qui a voulu que lors du séjour de Mme Munsinger au Canada, M. Hees ait été ministre des Transports.

Plus de soutiens-gorge pour le collectionneur

AUSSI PARADOXAL que cela puisse paraitre, il ne viendrait jamais à l'idée d'une femme de collectionner des soutiens-gorge usagés. Cette idée saugrenue et légèrement licencieuse, n'a pu naître que dans l'esprit d'un homme, surtout jeune, un collégien d'Eton ou d'ailleurs — ou d'un sexagénaire imaginatif.

Son nom est Richard Nobton, il est américain, 67 ans, profession : architecte. Veuf, fortuné.

Des "vieilleries"

Il a commencé sa collection en 1959 lorsqu'à une vente aux enchères, à Boston, il est tombé sur un lot de vêtements "ayant appartenu à l'actrice Joan Harlow".

Le lot comportait des chaussures, un tailleur, des chapeaux, de la lingerie, dont quelques soutiens-gorge. Le tout, pour une somme dérisoire : quelques dizaines de dollars.

Les soutiens-gorge n'avaient rien d'extraordinaire, et lorsque Richard Nobton (après les avoir fait laver) a proposé à une de ses amies (il était déjà veuf) de les essayer, celle-ci fit une moue;

—Bah ! Aujourd'hui, aucune femme ne porterait de telles vieilleries."

C'était vraiment dédaigneux pour le . . . cache-sein de la reine du "sexy" des années '30.

De Mme Roosevelt à Elke Sommer

Début 1966, Richard Nobton se trouvait à la tête d'une collection de 130 soutiens-gorge, ayant été portés par des femmes, les unes plus célèbres que les autres. D'Eleonore Roosevelt à Jackie Kennedy, d'Eva PUeron à Elke Sommer et aussi par des championnes de tennis, de golf, de natation réputées. Pour la plupart américaines.

Cent trente soutiens-gorge de célébrités n'en constituent pas moins une collection non négligeable, et on pourrait croire que Nobton en est fier. Il n'en est rien.

—Je me suis rendu compte — confessa-t-il — que rien ne ressemblait davantage au soutien-gorge d'une célébrité que le soutien-gorge d'une inconnue, et que ce vêtement ne reflète nullement l'âme ou la personnalité de leurs ex-propriétaires. Tout au plus, le galbe de leur poitrine. Dans ces conditions, en ramasser encore cinquante ou cent ne m'amuse plus. J'abandonne."

Que fera-t-il de sa collection précieuse ?

Rassurez-vous, il ne la brûlera pas. Il est en pourparlers pour la vendre à un "amateur" ou s'il n'en trouve pas — en faire cadeau à un Musée du Costume, qui la gardera à titre de "curiosités vestimentaires".



JEAN HARLOW : ses soutiens-gorge n'ont plus d'intérêt pour notre collectionneur



Est-ce le rôle de Radio-Canada de faire du cinéma-vérité ?

L'affaire de "SEVEN DAYS"

Cinéma-vérité ou orgies devant les caméras?

— ATTENTION, claquette, jeunesse et moralité — Seven Days ! première séquence ! "

Sous l'ardoise où sont écrites à la craie ces indications, le technicien vient de faire claquer la barre de bois. La camera ronronne tout doucement. Le cameraman et son assistant tout à leur travail paraissent tout de même étonnés. Non pas de la scène que les réalisateurs employés par l'émission "This Hour has a Seven Days", ont sous les yeux, mais de ce qu'elle ne corresponde pas exactement au scénario prévu.

Nous sommes en juillet dernier à Toronto. Dans la nuit chaude que l'aube naissante n'arrive pas à rafraîchir, on tourne un documentaire sur les effets des drogues sur les adolescents.

Le lieu choisi est un appartement anonyme. Jusqu'ici, rien d'extraordinaire pour l'équipe de cinéastes, employée de temps en temps par l'émission la plus célèbre du réseau anglais : ils ont tour à tour été chargés de filmer des filles de joie, des hommes qui ont absorbé du L.S.D., ce produit qui donne des hallucinations, des joueurs invétérés dans une barbotte.

Ils savent que leur travail servira ensuite à l'éducation du public, qu'il s'agit de frapper par des images suggestives.

"The Telegram" s'en mêle

Ce qui intrigue les deux hommes, c'est qu'ils devaient fixer sur la pellicule les réactions de deux garçons ayant accepté d'absorber une petite dose de stupéfiant.

Or, à l'instant, vient d'apparaître une jeune fille, à la démarche de somnambule. Elle est pâle, a les yeux mi-clos, halète étrangement.

Devant le lit, elle se dévêt en partie, de façon machinale, sans même voir ses deux jeunes compgnons qui eux aussi ont retiré une partie de leurs vêtements. Ils s'affalent tous les trois sur le lit. L'un d'eux tire le drap, perdu dans un rêve entrecoupé de spasmes.

La camera continue à enregistrer cette scène étrange, le magnétophone des phrases inintelligibles, des gémissements. Une jeune femme blonde à l'oeil froid prend des notes tout en regardant son chronomètre.

A présent, un micro en main, elle s'approche du lit, attire à elle la jeune fille, la tire de sa léthargie et tente de lui poser des questions sur ce qu'elle ressent. Les garçons eux se débattent contre leur cauchemar.

Les dangers de la drogue

Ce qui s'est passé, tel que l'a raconté "The Telegram" de Toronto, d'après les déclarations de l'actrice inconsciente de ce film et des cameramen, avait débuté la veille.

Il était dans les intentions des responsables de "This Hour has Seven Days" de mettre en lumière les dangers que courent les adolescents se laissant engloutir dans le gouffre de la drogue.

Deux jeunes Torontois, recrutés par les recherchistes dans un restaurant beatnik, avaient accepté par bravade d'illustrer la séquence. Ils avaient rendez-vous en pleine nuit dans l'appartement.

C'est en s'y rendant qu'ils ont rencontré Mademoiselle X. Elle se disait mannequin. Ils l'avaient rencontrée dans une petite boite enfumée où elle prenait un dernier café avant d'aller se coucher.

Très fiers d'annoncer qu'ils appartenaient au monde du cinéma, et quel cinéma, les deux héros ont réussi à convaincre l'inconnue de participer au tournage. Lui promettant dans l'immédiat des sensations fortes et pour plus tard la célébrité, ils lui ont suggéré de prendre avec eux une dose de stupéfiant.

C'est ainsi que le studio improvisé a compté non pas deux acteurs, mais trois. Les responsables de l'émission, devant cette aubaine, ont imaginé sur l'instant que le témoignage qu'ils voulaient donner gagnerait en intensité.

Le trio aux prises avec la drogue a donc été filmé. Le réalisateur du document, Leterman, absent lors du tournage, à la vue de la séquence, l'a trouvée trop osée. Il a renoncé à l'utiliser.

Les difficultés des réalisateurs

On sait les difficultés qu'ont actuellement deux des organisateurs de "Seven Day" avec la C.B.C. Au moment où MM. Patrick Watson et Laurier Lapierre, acceptant une médiation fédérale, qui ajournait la grève projetée des réalisateurs du réseau anglais, il semble que "The Telegram" qui avait su taire pendant dix mois le témoignage de Mlle X, ait voulu jeter de l'huile sur le feu.

"The Tely" appartient à des intérêts privés, et, au nom des postes privés qui lui sont affiliés, a toujours férocement combattu la radio d'Etat. L'affaire de sexe et de narcotiques, devant les caméras, mise longtemps sous le boisseau, lui a semblé une bonne occasion de faire échouer la reprise de relations normales entre la Canadian Broadcasting Corporation et son personnel.

Grossie par le prisme de l'opinion publique, l'affaire semble désormais une sombre machination dans laquelle Radio-Canada a entraîné une pure demoiselle, l'a subornée, lui a fait absorber de force un stupéfiant pour filmer des scènes de débauche.

Si le document avait été moins réaliste et utiliesable, s'il avait permis de mettre en garde parents et jeunes gens et, surtout, si ce tour de force avait été réussi par des cinéastes des réseaux américains, tout le monde aurait applaudi à ce bel exemple de cinéma-vérité.

Les circonstances veulent que l'aventure tourne à la confusion de "Seven Days" qui, d'autre part, a été longtemps la grande émission d'information de la télévision canadienne de langue anglaise.

Ls-M. T.

La Patrie

actualités

SOMMAIRE

actualités

Montréal asphyxié par la poussière 4-5
Soeur Paul, chirurgien 6-7
Contrecoeur, château-fort libéral 9
Editorial 13

madame

De vous à moi 20
La femme et les relations publiques 21
Modes 26-27

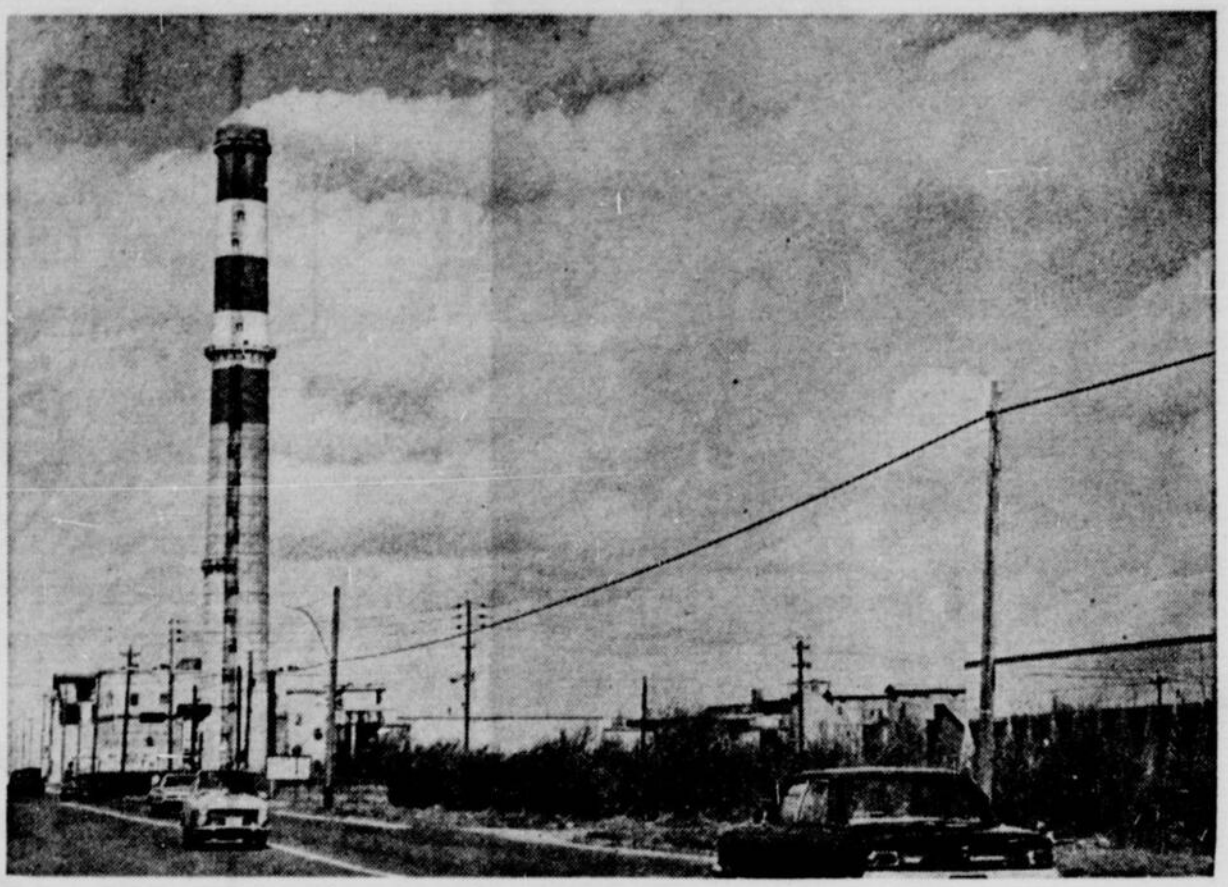
spectacles

Cahier TV 33
Arts et Lettres 49
Gilles Vigneault 55
Où aller ? Quoi voir ? Quoi faire ? 60
Coin des copains 62

sport

A quand le ministère des Sports ? 63
Toe Blake en voyage 64
Hodge s'ennuie sur le banc 68

Le ministère des Postes à Ottawa a autorisé l'affranchissement au numéraire et l'envoi comme objet de la deuxième classe de la présente publication. Port payé à Montréal.



Cette cheminée produit une tonne de poussière fine par jour..!

MONTRÉAL SERT LE POISON AU CHAR À SES HABITANTS

Les poussières qui tombent sur Montréal chaque année feraient une jolie montagne. Sans parler des gaz...

LONDRES, décembre '52. La ville s'apprête à mourir avec ses derniers klaxons d'autocars, ses derniers passants lourds de l'ivresse des pubs. Dans la rue, la grisaille claironne un triste hiver ; un hiver de brume, un hiver londonien.

Malgré le froid, malgré ce brouillard qui empeste l'atmosphère, malgré ce "smog" qui colle à la peau comme une déception, des femmes et des hommes aiment, mangent et boivent leurs chagrins et leurs bonheurs quotidiens.

Blotti derrière chaque fenêtre, logé dans chaque porte, les moindres espaces, tapi dans tous les vides, le drame attendait. Un massacre inouï se tramait. L'assassin des villes avait pour nom oxyde de soufre.

En 4 jours : 4,000 morts et un nombre incalculable de victimes qui en subirent les effets nocifs à plus ou moins brève échéance. La brume, complice de la pollution de l'air, avait favorisé la concentration de l'oxyde de soufre à un point tel que la vie s'éteignait comme une chandelle sous un globe de verre. Pour les Londoniens, il était déjà trop tard. Le drame servit de leçon, mais le mal était fait, irrémédiable.

Du poison à la petite semaine

Le Drame de Londres fit réfléchir toutes les grandes capitales du monde. On s'interrogea, on catalogua, classifia gaz et poussières des villes, suivant leur toxicité. A l'heure actuelle, à l'heure des cosmonautes, à l'heure des bombes nucléaires et de la Terre des hommes, la pollution de l'air demeure une énigme dont la solution tarde dangereusement.

Les villes monstres empoisonnent les hommes à la petite semaine. L'air, c'est la pain de toute vie. Dans les villes le pain est rance, toxique.

Ce poison s'appelle : oxyde de soufre, oxyde nitreux, monoxyde de carbone, sulfate, hydrocarbone... et j'en passe. Les responsables de la pollution de l'air ? Vous et moi, la voiture qui démarre au feu vert, l'incinérateur de votre conciergerie, l'usine qui vous fait vivre, enfin tout ce qui brûle, toute poussière.

Par exemple, une voiture américaine, armée d'un moteur 8 chevaux, dégage environ 36 pieds cubes d'oxyde de carbone par jour. Dans le sang, ce gaz toxique se substitue à l'oxygène, c'est l'oxycarbonémie. L'oxide de soufre produit par l'industrie se mêle à l'air pour former l'acide sulfurique. Cet acide, qu'on nomme aussi vitriol, attaque l'acier, la pierre des édifices et sans doute nos poumons.

Depuis 20 ans, il fait face aux conséquences de la pollution. Le Dr Bourassa, attaché au Service de santé de la province de Québec, nous invite à parler poussière, gaz, air vicié. A sa droite, des rayons bourrés d'une science encore neuve crachent leurs titres vers une palre de calendriers se disputant le temps.

Les chiures de pigeons

"Vous savez, les sources de pollution de l'air sont si nombreuses qu'on peut affirmer que tout contribue à polluer l'air qu'on respire." Pour illustrer ceci, laissez-moi vous confier qu'il y a un certain nombre d'années, dans une certaine ville, un chimiste que je ne nommerai pas entreprit des expériences afin de savoir si les chiures de pigeons ne contribuaient pas à la pollution de l'air.

"Après expertise, il s'aperçut qu'en se déshydratant, les chiures de pigeons diffusaient dans l'air un acide toxique ! Vous voyez jusqu'à quel point la science peut aller en matière de pollution... !" Il éclate d'un rire bon-enfant. "N'allez pas publier ça... !"

— La pollution est responsable du cancer ?

— C'est troublant... A l'heure actuelle on se demande si le cancer est provoqué par la cigarette ou par l'air vicié des grandes villes ou du moins des villes à grande densité de population.

Il arrache une première bouffée à une cigarette filtre. "Vous voyez, on n'est pas sincère. On parle pollution et on se gave de cigarettes ! Second rire.



Le docteur Bourassa du Service de Santé de la province de Québec : "Même les chiures de pigeons peuvent contribuer à la pollution de l'air"



Au Service de Santé de la Ville de Montréal, M. Jean Marier fait la guerre à la pollution : "L'air ne doit plus être un dépotoir..."

— Air vicié ou cigarette ?" C'est dur démêler ça... A Durban, en Afrique du Sud, le cancer du poumon a la première place du palmarès des maladies.

De plus, c'est dans cette ville que la cigarette connait le plus d'usagers. On pourrait donc conclure que celle-ci est responsable du cancer . . . Pour brouiller les pistes, on s'est aperçu que la majorité des cancéreux étaient des émigrants anglais originaires de villes polluées.

— J'ai lu quelque part que le chrysene , le pyrene et surtout le benzopyrene étaient des substances cancérigènes ?"

— Attention, il ne faut pas alarmer la population inutilement...! Les substances que vous mentionnez ont provoqué le cancer chez les animaux. Espérons que la réaction à ces substances n'est pas la même chez l'être humain !"

— La monoxide de carbone que dégage les voitures est-il bien toxique ?"

— Dans le sang, ce gaz toxique se substitue à l'oxigène, c'est l'oxycarbonémie. Les premiers symtômes : mal de tête, étourdissement, perte de conscience, et si le sujet subit une exposition prolongée, la mort."

Et ce n'est pas tout, l'oxyde de carbone empoisonne le cerveau !" Résultat : L'individu voit ses facultés mentales diminuées et son rendement est d'autant plus affecté.

— Pouvez-vous déceler l'intoxication par la pollution de l'air ?"

— Les gens s'empoisonnent sans s'en apercevoir. C'est tragique ! On a des instruments très délicats pour mesurer le degré d'intoxication. Le premier symtôme que l'on peut vérifier c'est le rétrécissement des voies respiratoires. Toute substance étrangère provoque cette résistance de l'organisme. La fumée de cigarette, c'est une substance étrangère !"

La ronde des chiffres

Une sentinelle veille sur Montréal. C'est le Service de la santé de la métropole. Son directeur : le Dr Lanquin. Son surintendant : M. Marié, ingénieur. Ici, on ne chasse pas les poussières et les gaz. On les recueille, on les analyse, on les étiquette.

M. Marié, embusqué derrière une tranchée de paperasse, parle ingénieur, chiffre et statistique : "C'est aux heures de pointe que l'air devient irrespirable. 9 heures du matin et 6 heures du soir sont les périodes de suffocation maximum. 50 tonnes de poussière par mille carré en un mois. Soi, 600 tonnes par mille carré en un an. En '59, la situation était désespérée. La ville de Montréal devait digérer par année ses 7,200 tonnes de poussière par mille carré." C'est la ronde des chiffres, l'arme ultime du service de Santé, propre à vaincre la réticence de certaines compagnies.

Il esquisse un sourire de satisfaction. "Depuis '59, la situation s'est améliorée à 50%. Les compagnies deviennent plus accommodantes." 15 stations de prélèvement éparpillées à travers la ville, capturant les principaux agents contaminants. Les poussières lourdes sont recueillies dans un bocal de verre juché sur un support métallique. A la fin du mois, on filtre ce liquide afin de faire une analyse qualitative et quantitative de la poussière.

Sur le toit, une pompe aspirante accomplit son devoir en faisant barbotter dans un liquide une volume d'air vicié. Une autre pompe compresse une quantité d'air sur un filtre de papier qui passera par la suite aux mains des chimistes. Afin de localiser les sources de pollution, une girouette renseigne les chercheurs sur la provenance des poussières aéroportées par le vent.

Sur un pied de guerre

Par la bouche de M. Lucien Saulnier, Montréal a déclaré la guerre à la pollution. Une somme supplémentaire de $200,000 a été allouée au Service de la santé de la métropole. Ce qui veut dire : 6 nouvelles stations collectrices, un laboratoire agrandi et modernisé, une augmentation du personnel spécialisé. M. Marié, les yeux perdus dans le brouillard de 5 heures, fustige les moulins à poussière." L'air de Montréal, c'est un dépotoir."

Les moulins à poussière, les sources de pollution, sont si nombreuses qu'on ne sait par où commencer. Tout de même, on a classifié les principaux agents contaminants : d'abord, les grosses et les fines poussières provenant des aciéries, des fonderies, des raffineries, des incinérateurs.

Il y a aussi les oxydes nitreux, les oxydes de soufres, les oxydes de carbone, les sulfates, venant des huiles en combustion, des gaz d'échappement. "L'ennemi de l'air pur dans les villes du nord, c'est le système de chauffage défectueux et l'incinérateur domestique. La température de combustion de l'incinérateur domestique n'est pas assez élevée. La combustion ne se fait qu'à moitié. Les incinérateurs municipaux brûlent les déchets à des températures de 1,660 degrés ; ce qui a le double avantage de supprimer les odeurs et 99% des poussières fines. Il y a aussi l'hiver... Des études ont prouvé que l'air était 3 fois plus contaminé l'hiver que l'été."

Les responsables de cette augmentation : les systèmes de chauffage qui ragent à pleine cheminée contre le froid. Il reste au Service de santé le loisir de convaincre la population du bien-fondé de ses recommandations.

L'avaleuse de poussière

Cette machine permet de récupérer 99% des poussières fines. C'est à la compagnie Miron que nous avons pris rendez-vous avec le monstre antipoussière. M. Dieter Sholtz, ingénieur, était notre guide.

Dans un bureau tapissé, de devis et de plan, M. Sholtz fait courir le vernier de sa règle à calcul. Dans un français "shakespearisé" il dissecte le dépoussiéreur électrostatique.

"D'abord, les poussières fines sont ionisées. On les fait passer entre des plaques chargées électriquement sur lesquelles ils s'agglutinent. Il s'agit par la suite de recueillir les poussières.

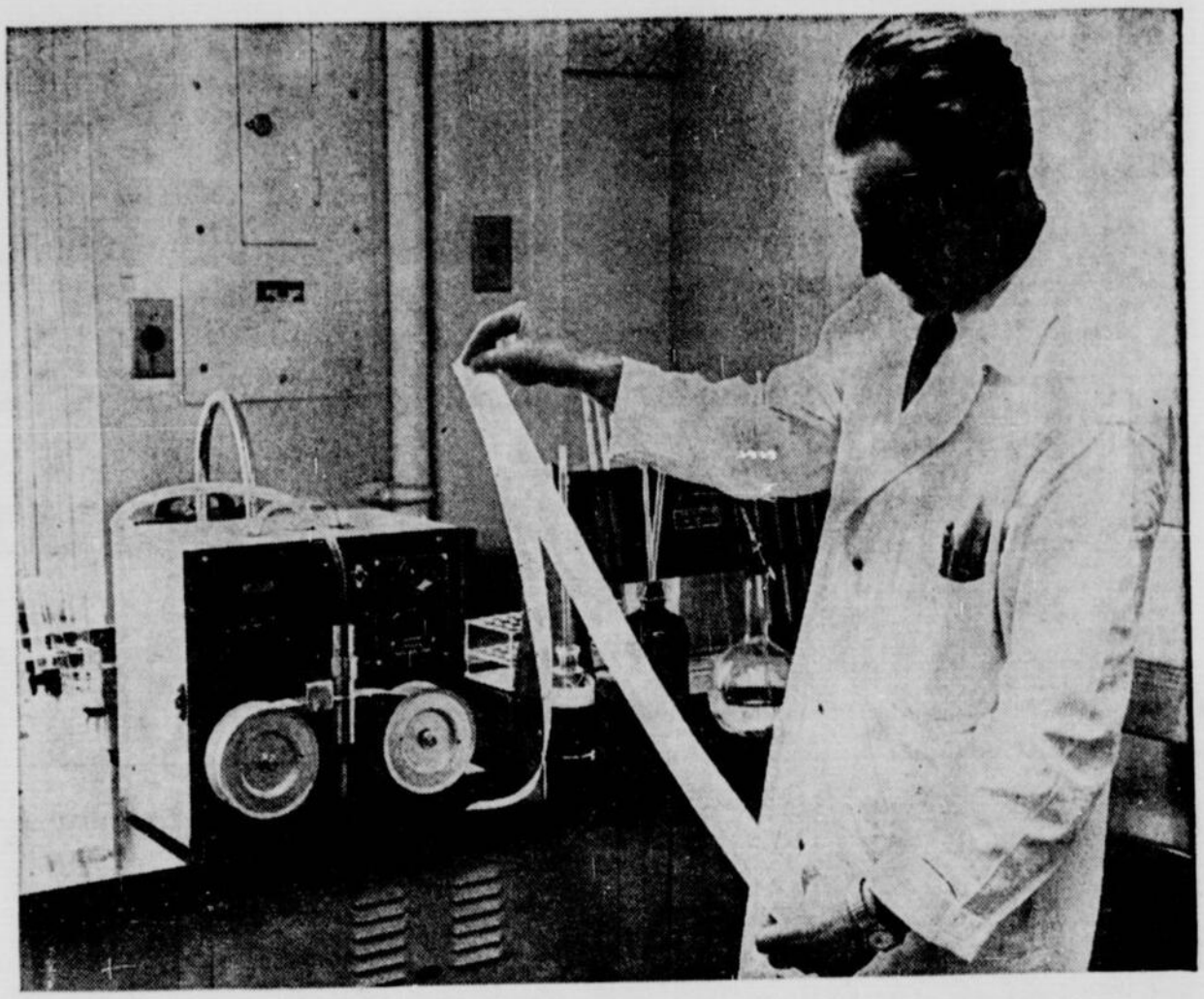
Ces poussières ne sont d'aucune utilités, nous ne les recueillons que pour être "accommodant avec la population . . . ! et cela nous a coûté $620,000... soit 13% de notre investissement."

— Ce dépoussiéreur retient quel pourcentage de poussière ?

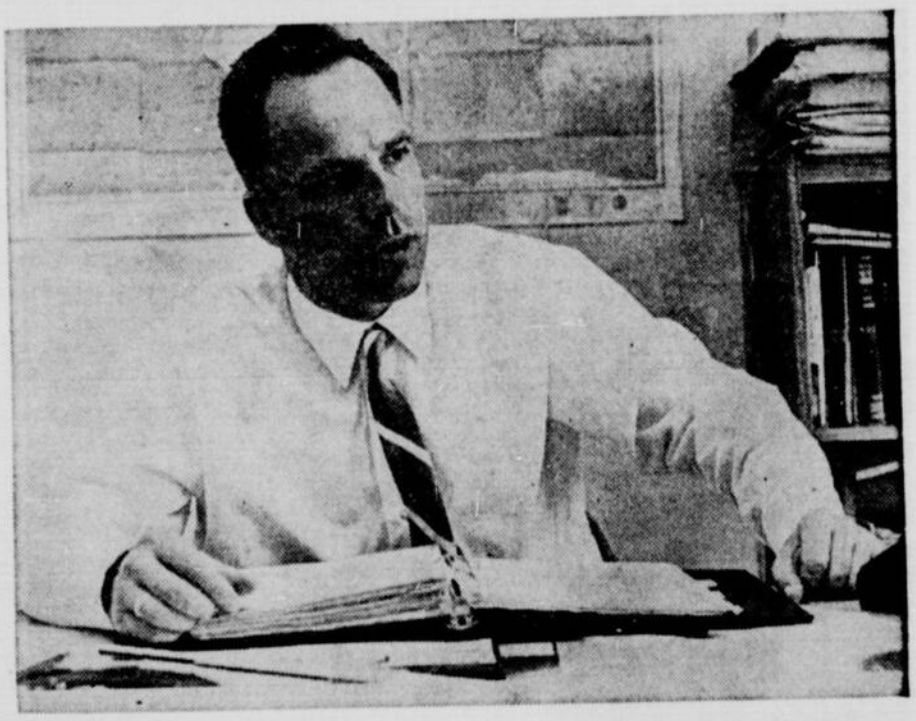
Il se plonge dans un cahier, sa règle à calcul jongle sur les chiffres, un sourire de victoire éclaire son visage : "On élimine avec cet appareil près de 99.7% des aérosols. Le 0.3% que nos cheminées crachent équivaut à 0.93 tonnes par 24 heures." Ce qui veut dire au bas mot, 365 tonnes de poussière sur le métropole et sa banlieue.

(La semaine prochaine : les moyens de combattre la pollution).

Michel VADEBONCOEUR

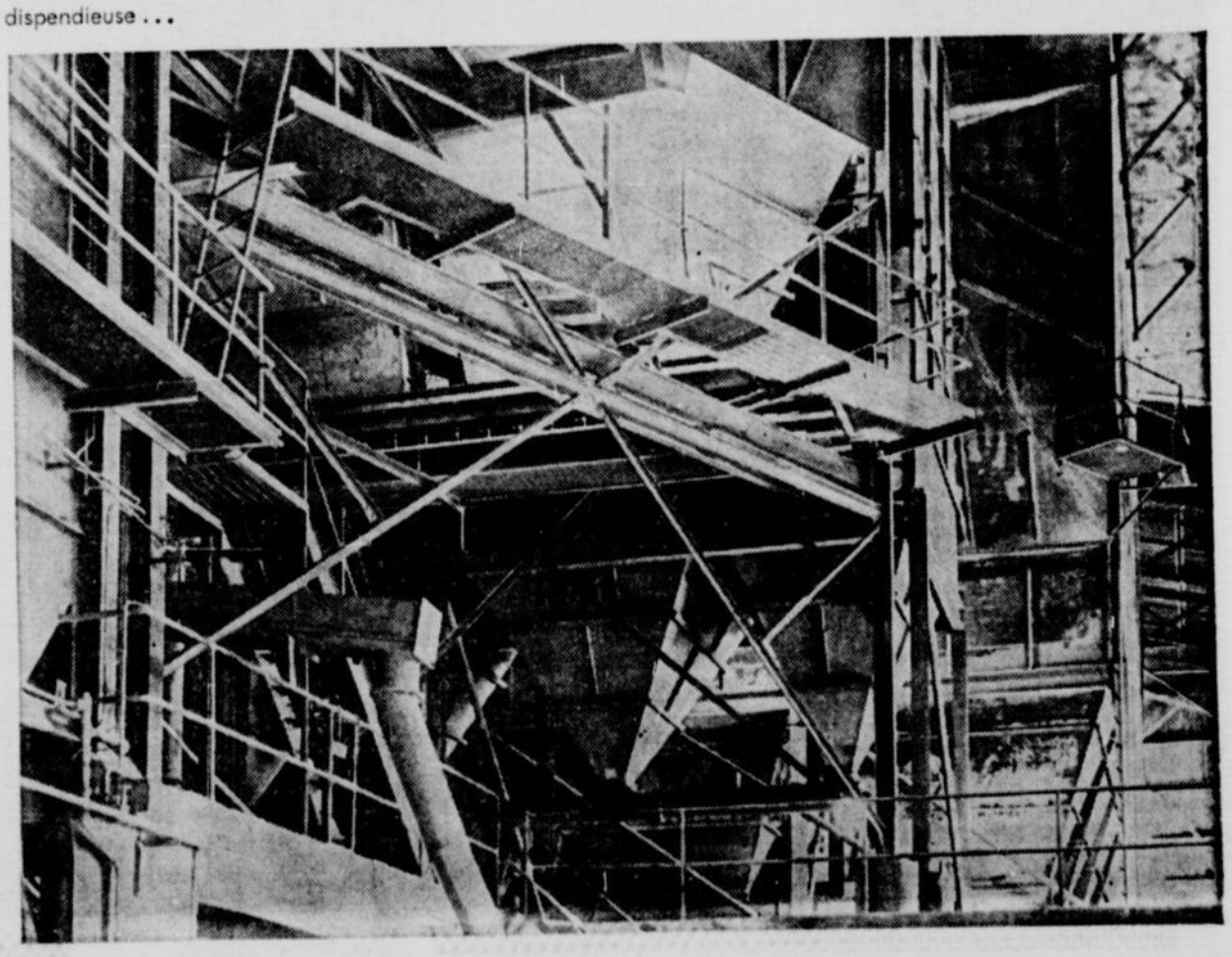


Une machine qui sert à mesurer la pollution de l'air. Les taches sont les souillures que contient notre air



M. Dieter Sholtz, ingénieur chez Miron : "Notre dépoussiéreur électrostatique coûte $620,000 et ce, uniquement pour être "accommodant" avec la population.

L'avaleuse de poussière, le dépoussiéreur électrostatique, une machine efficace mais dispendieuse . . .





Le docteur Bazinet ou soeur Paul. Elle a appris le hindi pour pouvoir parler à ses patients

Religieuse et chirurgien, soeur Paul a donné sa vie aux malades de l'Inde

CONNAISSEZ-VOUS le docteur Bazinet ?

Avez-vous déjà rencontré ce chirurgien qui récemment dirigeait les services médicaux d'un grand hôpital dans une ville de 800,000 habitants ?

Ce médecin est une jeune Canadienne de 33 ans. On l'appelle Soeur Paul, car c'est une religieuse qui appartient à la communauté Medical Mission Sisters.

Soeur Paul est de passage à Montréal. Sor couvent, un bel hôpital très moderne, se trouve à Patna, en Inde, dans l'Etat de Bihar. Elle est revenue dans son pays pour suivre dans une université un cours de spécialisation afin de devenir interniste.

Je l'ai rencontrée chez ses parents qui demeurent dans une rue tranquille de Saint-Vincent-de-Paul. Elle qui revenait tout juste de l'Inde tropicale avait un peu oublié que le Canada, même fin avril, était si froid.

On a modifié pour elles le droit canon

— On ne peut pas imaginer sans y avoir été, m'a-t-elle dit, ce que c'est que Patna. C'est une grande et ancienne ville, la grande métropole du bouddhisme du Nord-Est de l'Inde. Plusieurs siècles avant la venue du Christ, des multitudes y vivaient déjà. Alexandre le Grand est passé par là et des monuments qu'il a vus existent encore. Mais on trouve aussi à Patna les constructions les plus modernes."

Parmi ces bâtisses se trouve l'hôpital missionnaire. Les religieuses y ont adjoint une école d'infirmières et un dispensaire pour les soins d'urgence. C'est là que Soeur Paul et ses compagnes vivent. La moitié d'entre elles sont Indiennes catholiques.

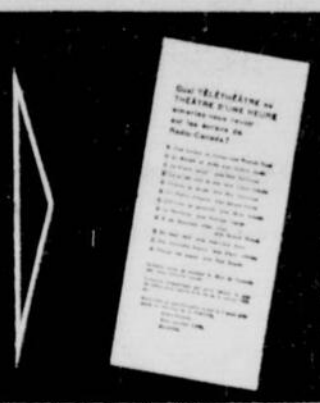
Soeur Paul porte chez elle l'habit de sa communauté : ample robe grise, croix de métal autour du cou, chapelet à la ceinture et voile de tête bleu de nuit.

— En Inde, dit-elle, nous sommes toutes en blanc.

Elle raconte l'histoire de sa communauté. La fondatrice, Mère Anne Dengel, est encore vivante. Elle a aujourd'hui 72 ans et vit à Rome, à la maison générale de la communauté.

Femme médecin, d'origine autrichienne exerçant en Inde sa profession, Ann Dengel avait été frappée par le refus énergique opposé par les Indiennes musulmanes à se faire examiner par des médecins, même de leur race. C'est en pensant à elles que la jeune femme fut inspirée par l'idée de créer une communauté re de créer une communauté de me temps médecins.

Au cours de la Quinzaine de la télévision, Radio-Canada a demandé à ses auditeurs quelle pièce ils aimeraient revoir. La majorité a répondu: Un cri qui vient de loin.





Un cri qui vient de loin
pièce originale de Françoise Loranger

avec Albert Millaire · Andrée Lachapelle · Denise Pelletier · Yvon Dufour · Benoit Girard

Ce soir à 10 heures

canal 2
et réseau français
de Radio-Canada

CLINIQUE DU RASOIR
ENRG.
SERVICE ET REPARATION SUR TOUTE MARQUE DE RASOIR ELECTRIQUE. ESTIMATION GRATUITE SUR DEMANDE.



Le révolutionnaire
RONSON
"200"
1 AN DE GARANTIE
Caractéristiques exclusives : 32 couteaux "miracle" en acier ! ● Ecran de rasage ultra-mince pour raser les poils de plus près ! ● Super-tondeuse pour les favoris, la moustache, la nuque ! ● Nettoyage automatique par bouton-poussoir ● Graissage permanent ! ● INCLUS un ETUI DE RANGEMENT compact pour le VOYAGE.
Prix régulier : $23.50
SPECIAL : $18.95

CLINIQUE DU RASOIR ELECTRIQUE ENRG.,
6465, avenue VICTORIA — Tél.: 342-1350
Veuillez m'expédier (frais de poste et taxes incluses) un rasoir Ronson 200 C.O.D. $18.95
NOM .....
ADRESSE .....
VILLE .....

Une religieuse blanche montre à ses soeurs indiennes, futures infirmières, comment changer un pansement



Cette audacieuse idée, pensa-t-elle, seuls des Américains pourraient l'aider à la réaliser. Elle se rendit aux Etats-Unis et obtint l'appui de supérieurs d'ordre missionnaire. Mettre sur pied un ordre qui répondrait à un besoin était relativement aisé. En 1925 Medical Mission Sisters devenait une réalité. Mais il fallait obtenir de Rome que fut rescindé un article du droit canon interdisant jusque là à des religieuses de pratiquer des opérations chirurgicales et de devenir obstétriciennes. C'est pour la nouvelle communauté et après de longues démarches que le Vatican modifiait en 1936 la vénérable règle canonique.

Aujourd'hui, la communauté compte près de 900 religieuses. Leurs hôpitaux-couvents fonctionnent principalement en Inde, au Vietnam, au Ghana, en Ouganda, au Venezuela, en Indonésie et aux Philippines.

Huit millions de patients

Elle a aussi des maisons dans différents pays d'Europe occidentale et aux Etats-Unis.

— C'est là, précise Soeur Paul, où j'ai fait mon noviciat. Après ma prise d'habit, comme les autres Soeurs, on m'a envoyée dans une université pour faire des études médicales et j'ai fait ma chirurgie dans un hôpital. Ensuite, on m'a désignée pour l'hôpital de Patna."

Toutes les Soeurs "médicales" ne deviennent pas forcément médecins. Certaines suivent des cours d'infirmières, d'administratrices d'hôpitaux.

Comment mon interlocutrice est-elle devenue membre de cette communauté ?

— J'étais étudiante au collège Marguerite-Bourgeoys; j'avais déjà choisi de devenir missionnaire; je ne savais pas encore exactement vers quel ordre m'orienter. Un jour, une Soeur médicale est venue nous faire une conférence à l'école. Ce jour-là j'ai compris vers quoi j'étais appelée.

Elle raconte sa vie à Patna.

— Tous les matins, à l'ouverture du dispensaire, des centaines de malades attendent la consultation : Déjà, nous avons fait la tournée des salles où sont les hospitalisés. Puis, un à un nous recevons ces gens qui attendent de nous un peu de soulagement. L'après-midi, c'est le travail en salle d'opération, puis le soir les consultations reprennent : Il n'y a en ville que deux hôpitaux et autour de nous vit une population de plusieurs millions d'habitants."

— Les Indiens acceptent-ils volontiers de se faire soigner par des religieuses ?"

— Les plus évolués vont à nous comme ils vont à l'hôpital gouvernemental. Pour les autres, c'est autre chose. Les malades qui nous arrivent souvent des villages viennent à l'hôpital en dernier recours. Nous avons alors à faire face à des cas pitoyables. De plus, les maladies contre lesquelles nous luttons n'existent pratiquement plus en Occident : le choléra, la petite vérole, la typhoïde, des formes particulières de tuberculose et toutes les complications du manque de nourriture."

Vous êtes mon père

Soeur Paul, tandis qu'elle parle, semble revenue par la pensée à cette ville lointaine de l'Inde tropicale.

— Ce qui est affreux, murmure-t-elle, c'est que tous les efforts que nous faisons pour combattre ces terribles maladies sont contrecarrés par le mode de vie local. Des fenêtres des salles médicales où tout est aseptisé, je peux voir le Gange qui coule. Le Gange c'est le fleuve sacré. Sur ses rives, brûlent les bûchers où sont incinérés les défunts. Puis les cendres sont jetées à l'eau. Des vautours guettent les derniers restes et se les disputent. Et toute la population boit cette même eau."

Les missionnaires savent pourtant qu'elles doivent continuer leur oeuvre, soigner, panser, accoucher et surtout former des médecins et des infirmières indiennes.

— Nous avons un travail de présence parmi ces gens. Nous sommes acceptées aujourd'hui. Le serons-nous demain ? Si nous devions partir, nous savons que nous laisserions derrière nous un matériel et des équipes prêtes à prendre la relève."

— Est-il difficile pour vous d'accorder cette vie de médecin et celle de religieuse ?"

— Nous arrivons à concilier les deux, mais prier Dieu et soigner des êtres c'est une seule et même chose. Le Christ est présent sur l'autel devant lequel nous nous agenouillons et il est aussi présent dans le lit sur lequel nous pansons ses créatures qui souffrent."

Ce qui les aide à poursuivre malgré tout cette tâche ?

— Le sourire de ceux qu'on a aidés à vaincre ces formes de mal qui s'appellent la souffrance, la faim, l'ignorance. Et la façon qu'ils ont de nous remercier. Ils nous disent : "Ma soeur, vous êtes mon père, vous êtes ma mère, vous êtes ma famille. J'ai confiance en vous." Ce remerciement, ils le formulent en joignant les deux mains à la hauteur des yeux."

Soeur Paul refait ce geste pour me le montrer. On dirait que son habit de religieuse est devenu un sari, que son visage bruni par le soleil de l'Inde ressemble soudain à celle d'une femme de Patna, et que l'amour donné aux êtres au milieu desquels elle vit, les a rapprochés d'elle au point qu'elle s'identifie à eux.

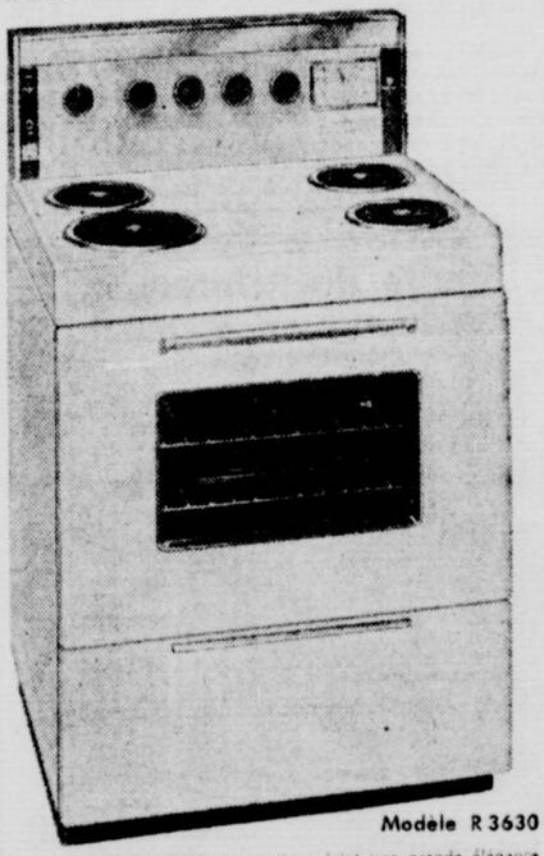
Louis-Martin TARD

LE PLUS GRAND CENTRE DE TV ET STEREOS

ADMIRAL

vous suggère

CUISINIERE ELECTRIQUE CUSTOM AUTOMATIQUE 30"



Modèle R 3630

Le panneau de commande automatique joint une grande élégance à une sécurité maximum — toutes les commandes sont d'une grande accessibilité, tout en restant hors de la portée des enfants et hors de la "zone de chauffage". Largeur du four de 24" avec lumière intérieure et porte amovible comprenant une fenêtre antibuée. Horloge automatique et "minuterie". Tiroir de rangement pleine largeur. Disponible en blanc ou en bronze-cuivre ombré. H. 45", L. 30", Pr. 27¼".

PREMIER PAIEMENT DANS 60 JOURS SEULEMENT

Maison canadienne-française où l'argent demeure entre nous

Legault ELECTRIQUE

Synonyme de QUALITE, SERVICE, EXPERIENCE. J.-P. LEGAULT, prop. A VOTRE SERVICE DEPUIS 14 ANS

6274, CHRISTOPHE-COLOMB

"Le Montréal"

EXCLUSIF À LEGAULT



GRATIS

RADIO DE TABLE



Admiral

Valeur de $29.95 avec l'achat de cet appareil

CARACTERISTIQUES :

- Cabinet en noyer
- Lampe-écran de 23"
- Circuit spécial pour enrayer l'interférence et la statique
- Transformateur
- 3 haut-parleurs

SPECIAL

Garantie complète de UN AN SUR PIECES Service de UN AN GRATUIT

SPECIAL jusqu'à $150

d'allocation pour votre échange en bon état

Votre échange accepté comme premier paiement

TERMES FACILES

JUSQU'A 36 MOIS POUR PAYER

Satisfaction garantie ou argent remis. Allons vous chercher sans aucune obligation

CR. 1-4221, CR. 1-1817

"On apprend à connaître les filles. Donc, on est moins fou"

Les élèves de collèges classiques commentent leur première année d'études garçons-filles



"La coéducation, ça ne m'emballe même pas . . . c'est tout à fait normal."

"D'ICI CINQ ANS, tous les collèges classiques de la province seront mixtes".

Cette remarque, faite par l'Association des collèges classiques, fait suite à une récente expérience de mixité, tentée par 27 institutions classiques à travers la province.

Pour la plupart de ces collèlèges, la mixité débutait en septembre dernier, alors que des collège de garçons décidaient d'ouvrir leurs portes à quelques étudiantes. Aujourd'hui, avec la fin de l'année scolaire, les résultats se font connaitre.

Les professeurs, les parents, et les quelques 10,000 étudiants impliqués, dont 20 pour cent de ment emballés par le ystème. jeunes filles, sont complètement emballés par le système. Ce qui ne devait être au début qu'une situation temporaire semble maintenant vouloir s'instaurer comme une nouvelle ère dans l'enseignement classique au Québec.

Un an après, voici le témoignage non pas des éducateurs, non pas des parents, mais bien des élèves qui terminent cette première année scolaire mixte.

La coéducation, c'est normal

"Ils en ont mis du temps pour comprendre" nous dit un jeune étudiant de pholosophie à l'externat classique de Longueuil. "C'est idiot de séparer les jeunes comme ça. On se retrouvait seulement à l'université. Ce n'était pas normal."

Un autre dit : "La coéducation, ça ne m'emballe même pas, je trouve tout simplement que c'est la chose la plus normale qui soit. C'est avant la mixité que la situation était anormale. Maintenant, on n'a rien à dire, ce n'est ni bien ni mal, c'est comme la vie, c'est tout".

Une étudiante de philo répond : "Les anciens" collèges sont illogiques. Je n'y retournerai jamais. La mixité devrait exister à tous les niveaux. Plus tard, si j'ai des enfants, je veux les envoyer dans des collèges mixtes."

Une autre ajoute : "Avant on devenait fou à l'arrivée à l'université. Maintenant, on apprend peu à peu à se connaitre. On se prépare à la vie universitaire et . . . à la vie tout court."

Une élève ajoute : "Je ne veux plus entendre parler d'un autre collège. Je n'aimais pas l'univers entièrement féminin qu'on tentait de créer dans mon ancien collège. Je veux terminer mes études dans un collège comme ici."

Les résultats scolaires ? Inchangés

"Ici", c'est Sainte-Croix, où les élèves sont justement à préparer une dissertation sur le sujet de la coéducation. C'est aussi Jean de Bréboeuf, Ste-Thérèse, le collège de Vallayfield, de Jonquière, de Hull, de Québec, de Nicolet, de Longueuil. Ce sera encore à partir de septembre prochain le Mont-Saint-Louis, le Sainte-Marie et bien d'autres.

Et les résutats scolaires ?

"C'est comme avant" ou "c'est un peu mieux à cause de la compétition . . . l'orgueil." et encore, "moi, c'est un peu moins bien. Par contre j'ai été forcé de m'identifier, et j'ai trouvé un meilleur équilibre".

On a noté que les jeunes filles étaient plus studieuses. Elles forcent souvent les garçons à étudier. Elles excellent dans les sciences humaines, alors qu'en général les garçons sont plus versés dans les sciences physiques. Les deux groupes, loin de s'opposer, semblent se compléter et s'aider mutuelle-



"Plus de collège à l'ancienne pour moi . . . mes enfants iront dans un collège mixte."

ment. "Il n'y a presque pas de compétition, et lorsqu'il y en a, elle est bienfaisante."

Pour plusieurs collèges, la mixité est partielle, c'est-à-dire que deux institutions voisines s'échangent des élèves, par exemple pour les cours à option ou les inscriptions sont peu nombreuses. Souvent les jeunes filles accueillies par des collèges masculins ont leur directrice, leur propre salle de travail et leur salon.

En réalité, les premières expériences de mixité ont été faites en province, il y a quatre ans. Dans les régions où il n'existait qu'une seule institution classique, qui était évidemment destinée qux garçons, les parents demandèrent qu'on accepte aussi des jeunes filles. Les résultats ne furent pas désastreux. L'expérience prit de l'ampleur.

Une expérience qui se généralise

Les collèges des grandes ville emboitèrent le pas en septembre dernier. Aujourd'hui, avec la fin de cette année scolaire, on prévoit que sous peu, tous les 95 collèges membres de la Fédération auront été atteints par la contagion.

Pour le moment, on ne s'en tient qu'au niveau collégial, et la Fédération conseille à ses éducateurs d'envisager cette nouvelle ère de la coéducation "sans emballement comme sans fausse honte" puisqu'il ne s'agit là, au point de vue scolaire et social, "que du risque humain normal".

Danielle L'HEUREUX

GRANDE ALLÉE



GRANDE ALLÉE le roman-feuilleton qui captive toutes les ménagères

GRANDE ALLÉE l'histoire des amours et des déboires d'une famille canadienne

GRANDE ALLÉE le conflit des "croulants" et des "dans l'vent"

EN VEDETTES

JOEL DENIS

MARCEL CABAY

commandité par STEINBERG

LUNDI AU VENDREDI MIDI 30

CKVL

Vente du Printemps

"CABANE DE JARDIN LAURENTIDE"



pour un temps limité seulement
TERMES FACILES SI DESIRE

Dimensions 6' x 8'
autres dimensions disponibles
Rég. 219.00
Maintenant seulement $187.50

GARANTIE COMPLETE

OUVERT TOUS LES JOURS
10 a.m. - 10 p.m.
Sam. et dim. inclus

Les Maisons de Vacances Laurentide Inc.

Les plus importants fabricants de maisons de vacances au Québec



LAURENTIDE VACATION HOMES INC.
Traversez le pont Cartierville au Parc Beimont
Filez au sud du Centre d'Achats St-Martin

Bureau et usine : 30, rue Champlain, Ste-Rose de Laval

TERRAIN D'EXPOSITION
800, boul. Labelle, Chomedey

625-1961

Une ville aussi grande qu'un pays



Sa population de 148,000 habitants est composée des 37,000 employés de la compagnie Bell et de leurs familles. Cette "ville", c'est à peu près tout le Québec et l'Ontario: c'est le territoire de la compagnie Bell.

Les employés de Bell Canada ont bien sûr comme tâche de faire fonctionner son réseau très étendu et complexe de télécommunications et d'en faire bénéficier les habitants et les entreprises de son territoire.

Mais ce n'est pas le seul service qu'ils vous rendent. Songez un instant à ce que signifient pour notre économie les $200 millions qu'ils reçoivent en salaires chaque année. Songez aux services de toutes sortes qu'ils rendent à la collectivité en apportant leur concours à divers organismes publics ou communautaires. Songez aussi aux milliers de Canadiens dont le gagne-pain dépend, plus ou moins directement, de celui des employés de la compagnie Bell.

La compagnie Bell et son personnel — une importante contribution à l'économie du Canada.

Bell Canada

On vote encore libéral à Contrecoeur mais jusques à quand?

LE POELE de fonte au milieu du magasin général, c'est à Contrecoeur chose révolue depuis longtemps. A présent, les anciens du village se réunissent tous les matins au restaurant Philippe. Ils se groupent autour d'une même table, lisent et commentent en hochant la tête les journaux. Ce qui fait en ce moment le sujet de leurs réflexions, c'est la confrontation Jean Lesage-Yvon Dupuis.

Ce qui appartient surtout au passé, à Contrecoeur, c'est sa vocation agricole. Il ne reste plus qu'une soixantaine de fermes en activité. Bientôt on ne cultivera plus ces fécondes alluvions déposées par le fleuve pendant des millénaires ; sur cette pointe de la plaine de Montréal constituée des terres les plus riches de la province, les agriculteurs deviennent tous peu à peu rentiers ou journaliers.

Sur le limon oublié, ou bâtit des usines ou des logements pour les nouveaux arrivés. Partout au long des routes, on lit des panneaux : "Terre à vendre".

Finis aussi les temps où la petite ville vivait du fleuve. Autrefois beaucoup de Contrecoeurois étaient marins, pilotes, pêcheurs d'eau douce qui jetaient leurs sennes entre les îles et allaient vendre leur poisson à Montréal. Aujourd'hui Contrecoeur tourne le dos au Saint-Laurent.

Le passé qui meurt

Terminée l'époque où ce même fleuve, dont la croûte glacée l'hiver, ignorait la blessure des brise-glace, permettait aux jeunes de traverser en traîneau, pour aller veiller en face chez les demoiselles de Lavaltrie et à ces même "Norrots", de venir livrer sur la rive sud des chargements de piquets de cèdre, permettant aux "Culs d'Etoffe", ainsi appelait-on les gens de Contrecoeur, d'édifier des clôtures.

Révolue l'ère de la chasse : On a coupé les bois pour édifier des fonderies d'acier ou des usines pétrochimiques. On aperçoit bien encore çà et là quelques cabanes à sucre, mais il n'y a plus d'érables autour.

Le passé meurt lentement. On ne vit plus entre soi. Les "étrangers" se sont installés partout. L'été, d'autres viennent habiter dans les chalets bâtis au bord des grèves. Les Contrecoeurois partent le matin travailler à Montréal ou dans sa banlieue.

Ce qui est de moins en moins vrai aussi, c'est que Contrecoeur demeure le bastion des Rouges de la Province. On le croit peut-être encore chez les dirigeants de la Fédération libérale. Cela semble sur place de moins en moins évident.

— C'était peut-être encore vrai au temps des députés Félix Messier ou Arthur Dupré, m'a dit un vieux. Dans ce temps-là, on était tous rouge vif. Peut-être, au fédéral, la majorité reste libérale, mais pour ce qui est de Québec, ça vire au bleu."

La semaine dernière, nous avions demandé aux gens de Saint-Jean - Port-Joli, pourquoi ils étaient traditionnellement conservateurs. Beaucoup avaient répondu : "Par tradition, pour faire comme nos pères".

C'est la même réponse que font ceux qui à Contrecoeur se disent libéraux. "On nait rouge, on reste rouge." Pourtant, on rappelle que le libéral Dupré a tout de même mordu la poussière dans ce bastion rouge lorsque le comté est passé aux mains de Clodomir Ladouceur. Avec une faible majorité, Guy Lechasseur, par deux fois, a rendu la ville au parti de Taschereau.



Le maire de la paroisse : 'Oublions la routine, réfléchissons."



Le candidat de l'U.N. : "J'ai bon espoir."



Contrecoeur, un bastion libéral au Québec, va-t-il le rester ?

Le cinq juin prochain, y aura du nouveau : en vertu du récent découpage électoral, Contrecoeur cesse d'appartenir au comté de Verchères. Les électeurs feront désormais partie de celui de Richelieu.

Quand les Simard menaient

— Richelieu, m'a dit un commerçant, c'est le comté le plus rouge de la province. Jamais depuis le début de la Confédération, il n'a envoyé un conservateur à Ottawa. Ça va peut-être faire qu'on va rester libéraux."

— Pourquoi, avons-nous demandé à un camionneur, les habitants de Contrecoeur ont été si longtemps libéraux ?"

— Mon grand-père me disait que du temps où tout le monde était fermier on votait comme les grands propriétaires qui étaient d'allégeance libérale. Quand les gens on commencé à travailler, c'était dans les usines de Sorel, là aussi les patrons étaient rouges et il valait mieux être de leur couleur."

Cette influence des Simard sur l'opinion publique, beaucoup me l'ont donnée comme explication valable au sentiment libéral profond de la population.

— Mais aujourd'hui, ça change, on ne vote plus comme celui qui vous donne de l'ouvrage. Au contraire !"

Pourtant, les ouvriers n'ont pas à se plaindre. Contrecoeur, à l'exception de quelques-uns qui aiment à se laisser vivre, ne compte aucun chômeur. Les salaires sont élevés : un travailleur qualifié peut gagner près de trois dollars l'heure et un journalier commence à $2.26.

Contrecoeur possède deux administrations municipales. Il y a le Village groupé autour de son église où les deux partis se partagent les votes. La Paroisse, en forme de fer à cheval, s'étend tout autour.

Là, on demeure plus foncièrement libéral, que ce soit dans les rangs de la Haute-Côte, dans ceux de la Basse-Côte ou dans le faubourg de Saint-Laurent-du-Fleuve. On y vote libéral à cent pour cent, chez les Arpin, les Duval, les Lavallée, vieilles familles agricoles très écoutées.

Le maire de la Paroisse, M. Lacroix, taillait des poteaux pour préparer la mise à l'herbe de son troupeau de 75 bovins. Lui aussi n'ignore ni la force de la tradition ni la tendance qui pousse sa municipalité à y échapper.

Tout dépend du filtre

— Ce qui compte aujourd'hui, dit-il, c'est de voir clair. On ne doit plus voter par passion, par routine. Il y a deux sortes de gens : ceux qui se renseignent et ceux qui ne veulent pas le faire. Celui qui réfléchit doit bien voir les efforts que fait le gouvernement Lesage pour essayer de sortir l'agriculture québécoise de la stagnation."

Mais si Contrecoeur perd cette année son titre de château fort libéral, cela n'aura rien à voir avec les réalisations ou les faiblesses du gouvernement actuel en matière de politique rurale. Ce qui va jouer c'est un problème d'adduction d'eau. Tous me l'ont dit :

— Depuis toujours, on boit l'eau du fleuve. Mais ça ne peut pas durer. On a voulu avoir notre aqueduc et notre station de filtrage. Nous avons fait des plans. Mais le ministre des Affaires municipales, sans vouloir nous entendre, a décidé que nous nous brancherions sur les canalisations de Tracy. Nous, on ne veut pas. Si on nous refuse un filtre bien à nous autres, Québec aura des surprises de notre côté. Ça, monsieur Laporte devrait le savoir."

Et tout le monde est prêt à le lui dire, à M. Laporte. On le connaît bien au village et dans la paroisse, car il a son chalet d'été à Contrecoeur.

L'organisateur officiel de l'Union nationale, M. Georges Lacroix, pense fermement que Contrecoeur est moins libéral qu'on croit et que cela va se vérifier lors du prochain scrutin. Il connaît bien son monde et se fait fort d'indiquer la façon dont chacun va voter. Il m'a conduit chez un candidat unioniste.

C'est un jeune pharmacien de 29 ans. Son père tient officine dans le village et lui a installé sa pharmacie à Sorel. Maurice Martel va faire la lutte contre M. Gérard Cournoyer. Il compte sur les jeunes du comté pour battre le ministre et planter le drapeau sur une ville vermillon.

Ce qui lui donne cet espoir ?

— Le dynamisme de l'Union nationale d'abord. L'histoire du filtre unsuite et la trentaine de "votes ouverts" qui assureront l'élection si l'on sait tenir le langage qu'il faut aux gens de Contrecoeur."

Aura-t-il raison ? les paris sont ouverts dans la petite ville trois fois centenaire. Mais peu de ses habitants sont actuellement prêts à "gager un vieux cinq" pour les libéraux. Ni pour l'Union nationale d'ailleurs.

Louis-Martin TARD

VOUS AUSSI

vous pourriez participer au

PLAISIR de la DANSE



● FOX TROT ● TANGO
● VALSE ● MAMBO
● SAMBA ● CHA-CHA
● RUMBA ● MERENGUE

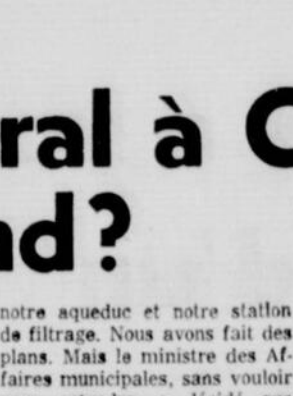
6 HEURES DE COURS $15 SANS CONTRAT

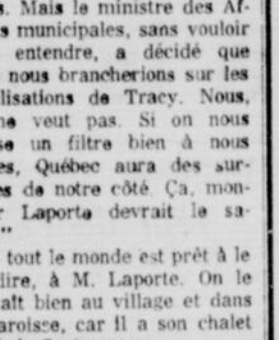
COURS POUR ADULTES SEULEMENT

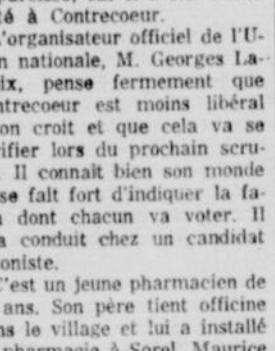
Nous ne sommes absolument pas dans le vent

SUR RENDEZ-VOUS
entre 11 h. a.m. et 11 h. p.m.

LE STUDIO DE DANSE
BERNARD LTEE 845-8164
4570 ST-DENIS







le MUSIC-HALL DE JEN ROGER

avec
OLIVIER GUIMOND
PAUL DESMARTEAU
et JEN ROGER

METTANT EN VEDETTES LES PLUS GRANDS NOMS DU MUSIC-HALL FRANÇAIS ET CANADIENS

5h. à 7h. P.M. LUNDI AU VENDREDI

CKVL

Pierre Dupuy a voyagé l'équivalent d'un aller-retour à la lune

Canaux, ponts, verdure, arbres, pavillons originaux font de l'Expo des îles féériques



"C'est au Canada que j'ai eu le plus de difficulté à 'vendre' l'Expo."

LE COMMISSAIRE de l'Expo 67, Son Excellence Pierre Dupuy, est encore rayonnant de santé après deux ans de travail accéléré. Il n'est jamais demeuré plus de trois jours dans la même capitale. Ses pérégrinations sur les cinq continents équivalent à un voyage vers la lune aller-retour. Maintenant qu'il est revenu sur la "Terre des Hommes", il va travailler les aiguilles de l'horloge du compte à rebours et voir à ce que tout soit prêt pour le grand jour du 28 avril 1967.

A l'âge de la retraite, M. Dupuy avait le droit de venir terminer une carrière diplomatique de 43 ans dans son pays, les deux pieds sur le pouf.

Pourquoi l'a-t-on sollicité de prendre en mains la destinée de l'exposition Universelle de Montréal ?

M. Dupuy, jeune diplomate, avait été celui qui avait fait accepter le Canada comme membre du Bureau international des expositions. Il avait appris la marche des expositions universelles.

Il avait vu mettre sur pied toutes les expositions universelles d'Europe. De plus, sa carrière de diplomate l'avait fait connaître aussi dans tous les pays du monde. C'était l'expérience qu'il fallait exiger d'un commissaire général pour une exposition universelle, la première des Amériques.

Mais il existait déjà des commissaires, puisque la Compagnie canadienne de l'exposition universelle avait été formée le 22 décembre 1962. Alors, encore une fois, pourquoi avoir demandé à M. Dupuy de venir prendre les rennes de la compagnie ? C'est que rien n'allait.

Le pessimisme s'était emparé de tout le monde. Les journalistes rigolaient dans tous les journaux du Canada et l'avenir de l'expo était sombre. Alors, qui a précipité les choses et fait opérer les changements qui en l'espace de quelques mois ont fait tourner le vent vers l'optimisme, ont fait taire les jaloux et donné de la force aux faibles ? On le sait, mais il serait indiscret et peu élégant de le nommer.



Deux des 253 charmantes hôtesses de l'Expo 67.

Toujours est-il qu'un beau jour, les commissaires principaux démissionnaient en bloc. Et M. Dupuy était pressenti et acceptait. Sa nomination eut lieu le 6 septembre 1963. Il ne lui restait plus que la moitié du tempo qu'avait eu Bruxelles pour monter une exposition de 500 acres, alors que Montréal devait en couvrir 1,000.

M. Dupuy m'a avoué que le plus dur de tout le travail qu'il a accompli jusqu'à ce jour, ce fut de préparer les plans et le budget et de le faire accepter par le gouvernement fédéral en décembre 1963. C'est-à-dire, en l'espace de trois mois.

Bruit, poussière jour et nuit

Le nouveau commissaire général avait accepté de travailler sur un fait accompli : des îles sorties de terre, ou qui allaient surgir, car les travaux de remblayage n'étaient commencés que depuis un mois.

Montréal avait réussi à faire approuver son projet de l'emplacement de l'expo dans le plus grand secret. Les spéculateurs qui en avaient l'eau à la bouche et les villes dortoirs telles St-Léonard, Anjou, Pointe-aux-Trembles, St-Laurent qui débordaient d'espoir, avaient appris, un matin que l'expo aurait lieu au milieu du fleuve. C'était le 22 mars 1962.

Dès lors, jour et nuit, des camions mastodontes sillonnèrent les rues de la ville. Les gens du boul. Pie-IX, des rues Rachel et De Lorimier, en particulier, furent secoués pendant des mois et pestèrent contre l'expo et les "Iles".

Il n'en était plus de même la semaine dernière, quand des millier de visiteurs furent promenés gratuitement à travers les pavillons en construction.

Le bruit était oublié et l'enthousiasme de ces citoyens ne trouvat plus de mots assez forts pour exprimer leur surprise, leur admiration, leur confiance et leur fierté. Cette merveille au fil des eaux avait engouffré treize millions de tonnes de terre et de pierre.

Tel que convenu, la ville de Montréal livrait l'emplacement des Iles nouvelles à la Compagnie de l'Expo et M. Dupuy parafait l'acte officiel, le 1er juillet 1964 à minuit et une minute. Ce fut la "Nuit des Iles". Mais il y avait belle lurette que M. Dupuy parcourait déjà le monde et vendait des espaces pour pavillons "encore dans l'eau".

En deux ans et demi, le commissaire général a visité une centaine de chefs d'états. Il réussit à diriger les plus hésitants vers les îles qui commençaient à se concrétiser.



Des saules pleureurs, plantés ce printemps au coût de $500 pièce, longent une allée qui conduira vers le pont orthotropique de la Concorde.

Confiance et expérience

Quel est, M. Dupuy, le continent, la région, le pays, qui vous a donné le plus de fil à retordre ? Et quel fut votre slogan de publicité pour "vendre" votre Expo 67 ? M. Dupuy me jeta un petit regard diplomatique, qui peut être malicieux à l'occasion, avec le plus inoffensif des sourires : "Je vous redis cette phrase célèbre, me dit-il, que nul n'est prophète dans son pays."

C'est bien au Canada que j'ai rencontré le plus de difficultés. Et je n'ai pas eu de slogan par ticulier. Je faisais simplement comprendre aux chefs d'Etats et à leurs ministres qu'il était de leur intérêt de se manifester à l'exposition universelle de Montréal."

Le gros-oeuvre de la tâche de M. Dupuy est terminé. Plus de 70 pays termineront leur pavillon au cours de l'année comptée à rebours. Quelque 45 compagnies industrielles du Canada ou de l'étranger auront élevé le leur. Enfin le Canada et les provinces auront fait de même.

Présentement 75 pavillons sont en construction. Les ingénieurs tracent les canaux de l'île Notre-Dame. Les paysagistes travaillent à la verdure. Jusqu'à ce jour, 1,607 conifères ont été plantés sur l'île Notre-Dame, ainsi que 1,673 autres variétés d'arbres et 6,686 arbustes. Au cours de l'année, le total des arbres plantés sera de 15,000 unités de toutes les essences et presque de la grosseur adulte.

Il en faudra de la pelouse pour couvrir environ 560 acres de terrains! Qu'à cela ne tienne. Toute la pelouse nécessaire est prête. Elle a été cultivée dans les serres de tous les coins du Québec. Lorsque le sol sera prêt à la recevoir, elle arrivera par longues laizes et en quelques semaines toutes les îles seront verdoyantes.

Certains pavillons déjà installés au complet ont été apportés par sections préfabriquées par les pays exposants, tels ceux des Pays-Bas et de la Tchécoslovaquie. La Russie fera venir son pavillon ainsi. Il est actuellement en construction dans le nord de l'Italie.

La Thaïlande nous apportera l'une de ses plus belles pagodes en or. Elle sera démontée, puis reconstituée sur l'île Notre-Dame. De l'or! Il faudra sûrement des gardiens spéciaux et nombreux autour du temple précieux.

A propos, le service d'ordre sera constitué de 1,200 policiers sous les ordres d'un ancien membre de la gendarmerie du Canada, M. J.-H.-T. Poudrette.

Pas de Vatican

Le premier geste officiel de M. Dupuy après sa nomination au poste de commissaire général fut de rencontrer le cardinal Léger et de lui dire qu'il ne voulait pas de pavillon du Vatican à l'Expo. Mais qu'il souhaitait un pavillon chrétien. Le Cardinal fut enchanté par l'idée qui s'est contrétisée, comme tout le monde le sait. Sept églises chrétiennes s'uniront dans un même pavillon de prière qui doit se construire bientôt.

La jeunesse, qui a besoin d'être comprise et de comprendre sera choyée durant l'Expo. La jeunesse étudiante tiendra un congrès en juillet, la jeunesse ouvrière en août et la jeunesse agricole en septembre. Les plus beaux mois de l'Expo.

Et M. Dupuy n'a jamais tant travaillé que depuis qu'il est à sa retraite. Il apportera à Montréal plus de $200 millions en devises étrangères, à la fin de l'Expo, le 28 octobre 1967, comme le Créateur, il constatera que son oeuvre est bonne et se reposera. Son septième jour sera arrivé.

J'ai raconté à M. Dupuy l'histoire des passeports pour l'Expo qu'un chef sundical canadien-français apporta au congrès du C.T.C. à Winnipeg, pour en vendre.

Ses confrères de langue anglaise devinrent tout blêmes en entendant prononcer le mot "passeport", qui est pour l'instant synonyme de "billet".

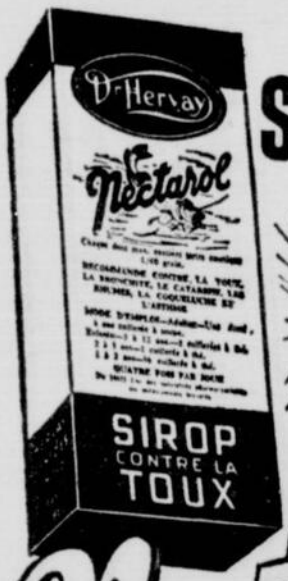
"Vous voyez, dirent les confrères anglais, le Québec est déjà séparé ; il faut maintenant un passeport pour y aller."

Le commissaire général a bien ri et m'a révélé qu'il y a déjà, un an avant l'ouverture, pour plus de $15 millions de "passeports" de vendus dont une bonne partie pour les six mois de l'Expo.

Puis il ajoutait : "Les gens des autres provinces de langue anglaise n'ont pas de raison d'ignorer l'Expo, puisque les contrats ont été distribués également aux entrepreneurs et aux ouvriers des dix provinces.

Hervé LEPINE

POUR SOULAGER CETTE TOUX PRENEZ



Nectarol

SIROP CONTRE LA TOUX

RECOMMANDÉ

DEPUIS 1900 COMME UN EXCELLENT REMÈDE DOUZE MOIS PAR ANNÉE, CONTRE LA TOUX DUE AU RHUME OU À L'IRRITATION DE LA GORGE CAUSÉE PAR LA POUSSIÈRE OU PARCE QUE VOUS FUMEZ TROP.

6 oz. seulement 69¢ 12 oz. seulement 99¢

En vente dans les pharmacies, magasins à chaine, épiceries, etc.

NECTAROL



Mme Germaine Guèvremont
...une chanceuse

Au Conseil des Arts, un cheval... anglais un lapin... français

LE CANADA COUNCIL ou Conseil des arts du Canada, comme on l'appelle au Québec, vient de procéder à une autre de ses nombreuses distributions de prix.

C'est charmant et touchant à la fois !

Charmant, parce que cela se fait en douce, sans tambour ni trompette. Touchant, parce qu'on se dit que pour une fois, enfin, Baptiste n'est plus le dindon de la farce. On serait même prêt à verser un pleur de reconnaissance si le respect humain ne nous l'interdisait.

Toutefois, sans brailler comme des veaux, il serait peut-être bon d'y voir d'un peu plus près.

Fair-play, quand tu nous tiens !

Les dernières largesses du Conseil des arts représentaient une somme de $185,150. Voilà de quoi faire sourciller les envieux. Il y avait en tout 48 récipiendaires qui ont reçu chacun une bourse de $5,000. ou $5,500, selon qu'ils étaient célibataires ou mariés. Bien entendu, il y avait parmi ces artistes ou écrivains des noms bien français ; FERRON, Marcelle ; GUEVREMONT, Germaine ; ARSENEAU, Véronique; BARBEAU, Marcel, etc., etc.

Mais il y avait aussi et surtout des noms anglais ; KAPLAN, David; KUSHNER, Gordon ; TURNER, Robert C.; CLARKE, Austin ; SYMONDS, Norman, etc., etc., etc., etc.

Sur 48 bourses, 37 sont allées à des Anglo-saxons. Pour nous, ce n'est pas tout à fait le pactole, mais ce n'est pas si mal.

Voilà pour les artistes et écrivains. Cette première liste fut pupliée dans les quotidiens du 26 avril.

Le lendemain, cependant, à l'occasion d'un deuxième arrivage, Baptiste est devenu plus soupçonneux. Il a commencé à faire des calculs... même si cela le répugne. C'est si mesquin de calculer les dons qu'on vous fait !

Dans le deuxième arrivage, donc, le Conseil des arts annonçait l'octroi de 57 bourses de $5,000. et $5,500. (comme dans le cas précédent). **"Ces bourses, disait le communiqué, permettront aux récipiendaires** (des universitaires) **de se consacrer à des recherches personnelles ou à d'autres travaux propres à faire avancer leur savoir."**

Chapeau !

Voilà encore une merveilleuse occasion de verser un pleur de reconnaissance. Mais Baptiste s'est dit cette fois qu'il serait peut-être prudent de scruter la liste des "chanceux" avant de fondre en larmes.

Toujours des noms bien français en tête de liste : DUFRESNE-TASSE, C.; SEVIGNY, R.; SANSFACON, R.; RIOUX, B. est., etc. Six noms en tout. Voilà qui était un peu moins fairplay. On a beau ne pas vouloir verser dans l'ingratitude . . il y a quand même une limite à la reconnaissance du ventre. Six bourses sur 57, c'était vraiment trop peu.

Et c'est à partir de ce choc que Baptiste s'est mis à scruter, de la façon la plus mesquine du monde, les dernières largesses du Canada Council :

— le 4 avril 1966 : bourses octroyées à 179 universitaires dont 34 Québecois de langue française.

— le 22 avril 1966 : octroi d'une série de subventions destinées à favoriser les échanges intellectuels tant à l'intérieur du Canada qu'entre le Canada et l'étranger. Partage : 9 bourses vont à des organismes et universités de langue anglaise deux seulement échouent à des universités de langue française.

—le 3 mars 1966 : $90,075. en subventions aux universités anglophones "au titre de l'aide à la recherche dans divers domaines ressortissants (sic) aux humanités et aux sciences sociales."

—le 8 mars 1966 : subventions de $467,600. aux bibliothèques universitaires. Les universités francophones reçoivent $74,000. Le compte y est presque . . . à la condition d'oublier les largesses du 3 mars.

—le 30 mars 1966 : bourses d'une valeur globale de $1,000,000. (Cette fois, on y met le paquet !) Les bourses ont une valeur moyenne de $2,500. En tout, 424 boursiers. Sur ce nombre, 32 French Canadian. Nous nous éloignons beaucoup . . . pas mal du compte !

— le 11 février 1966 : $15,000. au Musée des Beaux-Arts de Montréal, institution fondée et dirigée par la bourgeoisie anglo-saxonne.

— le 24 janvier : grande nouvelle, l'Université de Montréal reçoit $26,000. du Conseil des arts pour perfectionner son département de criminologie (une science qui nous irait comme un gant !) . . . mais en même temps, on annonce l'octroi de bourses aux universités anglophones. Total : $75,000 et des piastres.

— le 13 septembre 1965 : l'Université Victoria, de Toronto, reçoit $700,000 pour la rénovation et l'agrandissement de l'immeuble qui loge actuellement sa faculté de droit. L'université McGill, de Montréal, reçoit, pour sa part, $255,259.00 pour la construction d'un édifice destiné aux élèves du collégial. Pour atténuer le choc, on fait un petit cadeau à l'ACFAS (Association canadienne - française pour l'avancement des sciences), $3,500. et à l'Université Laval, $7.000.

— le 18 mai 1965 : 90 universitaires canadiens se partagent $118,000. Sur ce nombre, neuf francophones.

—le 30 mars 1965 : 280 boursiers reçoivent chacun $2,000. . . . dont 26 Québecois de langue française.

La reconnaissance de Baptiste s'amenuise à mesure qu'il remonte dans le temps. Que ce soit en 1966, en 1965 ou en 1964, c'est du pareil au même. Le pleur qu'il avait envie de verser tourne au vinaigre.

C'est toujours du pareil au même

Et dire que dans son mémoire à la commission très royale d'enquête sur le bilinguisme et le biculturalisme, le Conseil des arts disait : **"En ce qui concerne le public, le Conseil des arts tient à ce que les deux langues soient sur un pied d'égalité. Il attache une importance particulière à ce que les candidats à ses divers concours de bourses et à ses subventions ne soient jamais désavantagés d'aucune façon en raison de la langue utilisée dans leurs demandes".**

Tour cela est charmant et touchant !

D'autant plus charmant, d'autant plus touchant, que ces largesses d'Ottawa s'exercent dans un domaine (les arts et les lettres) pù le Québec devrait être le plus pointilleux.

Jean DESRASPES



LES NOUVELLES À CKAC

RAPIDES -- EXACTES -- COMPLÈTES

Du lundi au vendredi, CKAC vous offre quatre revues des nouvelles locales et internationales

à 8 h. a.m. — Tour d'horizon
Autour du monde — et de retour — en 10 minutes bien remplies de nouvelles rapides, exactes et complètes lues par Réal Giguère

à 1 h. p.m. — Le point du jour
Jean Lévesque et Pierre Pascau vous présentent d'une façon inédite et experte les plus récentes nouvelles locales et internationales

à 6 h. p.m. — Le monde ce soir
CKAC vous fait faire le tour du monde en 10 minutes d'informations lues par Jacques Morency

à 10 h. 45 p.m. — La revue des nouvelles de la journée
Lues par Pierre Beaudoin

En plus de ses bulletins du début de chaque heure CKAC vous transmet toute nouvelle importante sur-le-champ.

Soyez bien renseignés, écoutez CKAC / 73

VENTE GIGANTESQUE DE RÉSIDENCES D'ÉTÉ (30 plans variés offerts à votre choix)

5 NOUVELLES SERIES . . . mettant en vedette

"LA SÉRIE LAURENTIDE"

prix rég. $1,795
PRIX DE VENTE
$1495
Pour un temps limité
Versements aussi modiques que $8.00 par semaine



TYPE CATHEDRALE
ce modèle de 20 x 24 créé par un architecte est actuellement en exposition

(LES PLUS IMPORTANTS CONSTRUCTEURS DE RESIDENCES DE VACANCES AU QUEBEC)

LES MAISONS DE VACANCES LAURENTIDE INC.
LAURENTIDE VACATION HOMES INC.

BONI
Cette semaine seulement passe-port expo 67 sur achat d'une maison.
Valeur $35.00

TERRAIN D'EXPOSITION :
800, boul. Labelle, Chomedey, Québec

625-1961

USINE ET BUREAU CHEF :
30, rue Champlain,
Ste-Rose-de-Laval

GARANTIE COMPLETE

Traverser le pont Cartierville au parc Belmont.
Juste au sud de Centre d'Achats St-Martin.

LIVRAISON GRATUITE

OUVERT TOUS LES JOURS
10 A.M. - 10 P.M.
SAM. et DIM.
INCLUS

Notre section commerciale se fera un plaisir de vous donner tous les renseignements nécessaires relatifs à la construction d'auberges, salles à dîner, salons de repos et motels. Etant uniquement spécialisés dans des projets de haute qualité, le coût d'entretien est réduit au minimum, et dollar pour dollar, il vous en coûte beaucoup moins.



M. Ross Gervais ... lui y connaît ça !

La censure, c'est parfois une question de nombril...

Les policiers passent à l'attaque... et M. Ross Gervais dit qu'il pense des policiers-censeurs

DANS UNE SEMAINE, l'Association québécoise des chefs de police tiendra à Québec une importante réunion au cours de laquelle on abordera, sur le long et sur le large, le fameux problème de la censure des périodiques.

Selon le président de cette association, M. Jean Sainte-Marie, directeur du service de la police de Saint-Hyacinthe, les chefs de police vont recommander notamment au gouvernement une législation plus claire à ce sujet.

On ne juge pas, mais ...

Mais il est à craindre qu'une "législation plus claire" dans l'esprit des policiers cela signifie tout simplement une **législation plus stricte.**

M. Sainte-Marie semble être un homme pondéré. Certains de ses propos sont d'une humilité désarmante :

— Vous comprenez, ce n'est pas à nous de juger si telle ou telle revue est obscène ou ne l'est pas ... mais franchement, monsieur ... !

C'est ce fameux "franchement" qui vient tout gâcher. Il y a de tout dans ce "franchement" : de la sévérité, de l'intolérance, du fanatisme et peut-être aussi un brin d'inquisition.

— Franchement, il va falloir que la censure se réveille un jour ou l'autre. C'est effrayant ce qu'on peut vendre aujourd'hui dans les kiosques à journaux."

C'est donc pour exiger ce **réveil de la censure** que les chefs de police du Québec vont se réunir le 14 mai dans la vieille capitale.

Selon M. Sainte-Marie, certaines publications "osées" ne devraient être vendues qu'en librairie. Ainsi, les jeunes seraient moins portés à les acheter. Puis il ajoute: **"Vous comprenez notre situation. C'est le public qui nous force à agir."**

Reste à savoir qui est ce public. Il est assez difficile à dénombrer, mais ce qu'on sait d'ores et déjà c'est que la ligue du Sacré-Cœur a décidé de travailler à la purification des kiosques par des policiers-censeurs tout le Québec.

Ce qu'on sait aussi, c'est que certaines personnes bien intentionnées se sont donné comme mission de harceler la police jusqu'à ce qu'elle intervienne et qu'elle saisisse certaines publications. Et il est arrivé ce qui devait arriver : visites chez les kiosquex par des policiers-censeurs, saisies et riposte des distributeurs et des éditeurs.

Il a fallu cette volte-face pour apprendre au public qu'il existait bel et bien au Québec un bureau de la censure qui avait pour première tâche de visionner les films mais qui, à l'occasion feuilletait aussi les revues.

On apprit aussi que les membres de ce bureau ne scrutent que les revues et périodiques qui lui sont soumis par le ministère de la Justice.

Donc, les policiers outrepassent leurs pouvoirs quand il s'attaquent à des publications qui ne figurent pas sur la liste noire du fameux bureau. Donc, il fallait faire quelque chose. Quoi ?

Puisque le bureau de la censure ne censurait que les publications soumises par le ministère de la Justice, l'Association des chefs de police du Québec conseilla donc à ses membres d'acheter et de faire parvenir au ministère les publications qu'eux-mêmes jugeraient obscènes. Ce qu'ils firent, mais sans grand résultat, semble-t-il, puisque la liste des "interdits" est toujours aussi désespérément courte.

Le réveil des consciences

De là la réunion de Québec.

Que pensent les éditeurs et distributeurs de cette nouvelle croisade des policiers du Québec ?

— que la censure est déjà trop sévère

— que le public devrait être pleinement informé des dangers de la censure

— que les policiers sont des gens charmants mais qu'ils sont de bien piètres juges en la matière

— qu'un bureau de censure, si bien constitué soit-il, s'accroche toujours à l'arbitraire.

Selon M. Jean L'Archevêque, des distributions Eclair, il est très difficile actuellement de connaître les normes du Bureau de censure. Une revue comme "Playboy" a eu le feu vert alors que d'autres revues beaucoup moins osées dans leurs illustrations sont interdites.

De plus, M. L'Archevêque s'élève contre la procédure du bureau. **"Il faudrait, dit-il, pouvoir soumettre nous-mêmes les publications aux censeurs avant de les distribuer. Quand une revue est rendue dans les kiosques, ce n'est pas le temps de la saisir."**

D'autres distributeurs soutiennent par ailleurs que la censure devrait être abolie. **"Si nous avons des tribunaux, c'est pour nous en servir. Quand une personne est accusée d'obscénité publique, on ne la traduit pas devant un organisme gouvernemental mais devant les tribunaux. Même chose pour les publications. Si, selon les termes de la loi, un éditeur ou un distributeur "commet" des revues obscènes, c'est aux tribunaux de juger."**

... et aux éditeurs et distributeurs de se défendre comme cela se fait normalement en cour. Donc, plus d'arbitraire.

Des mots "communisses"

M. Ross Gervais est vice-président de l'Association des vendeurs de journaux. Voilà vingt ans qu'il est installé à l'angle des rues de Lorimier et Mont-Royal, dans un kiosque tapissé de publications de toutes sortes. De "Playboy" à "Ecclesia", de "Midnight" à "Maintenant".

"J'ignore comment fonctionne le bureau de la censure mais je sais comment fonctionnent les flics qui viennent visiter mon kiosque."

Puis M. Gervais m'explique le fonctionnement d'un policier-censeur.

— un sein peut être à découvert mais le mamelon doit être caché

— une femme en maillot de bain c'est acceptable, mais si c'est un deux-pièces, on ouvre l'oeil

— les nombrils doivent être systématiquement cachés ... ou du moins dans la pénombre.

"Je les connais, moi, les policiers, et je vous assure qu'ils ne savent pas du tout ce que c'est que l'obscénité."

Il faut dire que pendant les années de la grande noirceur il n'était pas facile de vendre des journaux. Selon M. Ross, il arrivait que certains policiers s'amenaient à son kiosque pour éplucher les revues et saisissaient à qui mieux mieux.

— Mais pourquoi, leur demandait-il ?

— Parce qu'il y a de l'obscénité et des mots "communisses" !

Tout est pur aux purs ... enfin, c'est ce qu'on dit.

Mais tout peut également paraître impur aux purs. Et quand ces purs se doublent de policiers, ça peut devenir dangereux.

Jean DESRASPES

BREVETS D'INVENTION
Marques de commerce
Dessins de fabrique
en tout pays
MARION, ROBIC & ROBIC
2100 rue DRUMMOND, MONTREAL
Téléphone 288-2152

Fenêtres et vitres de toutes sortes nettoyées par des Canadiens expérimentés et assurés
UNiversity 1-4335
Appelez M. Garneau, gér., 429 ST-VINCENT
LAVAGE DE VITRES EXCELSIOR

Pour vos annonces classées téléphonez
845-4121
poste 531

Si vous avez besoin d'argent maintenant, pourquoi attendre? Un prêt économique Laurentide vous attend déjà!

Contre un versement mensuel de	VOUS POUVEZ OBTENIR				
	réglable en 12 versements	réglable en 18 versements	réglable en 24 versements	réglable en 30 versements	réglable en 36 versements
$ 55	591.67	858.74	1,111.37	1,355.13	1,529.28
$ 65	702.97	1,021.65	1,327.63	1,561.97	1,807.38
$ 75	814.65	1,186.60	1,507.75	1,809.19	2,085.39
$ 80	870.53	1,269.71	1,608.26	1,929.81	2,224.41
$ 90	982.56	1,437.10	1,809.30	2,171.03	2,502.46
$105	1,151.68	1,650.24	2,110.85	2,532.87	2,919.54

Prêts jusqu'à $5,000 remboursables en 5 ans.

Laurentide consent des prêts à un taux très abordable, que ce soit pour le grand ménage du printemps ou de l'été, les améliorations de toutes sortes, les vacances, les appareils électro-ménagers, etc. Pourquoi ne pas en profiter vous-même? Tout ce que vous avez à faire est de téléphoner.

LAURENTIDE
40 SUCCURSALES réparties dans le Québec — Consultez les pages jaunes de votre annuaire téléphonique.

C'EST LA SEMAINE DE L'ARBORITE

FAITES DE Lapierre DEUX COUPS

SATISFACTION — ÉCONOMIE

Petits meubles... Grandes valeurs!



SPECIAL

$79.95

PRIX LAPIERRE

BAHUT-BAR

DE 72" DE LONGUEUR

Conprenant une magnifique verrerie. Construction à 4 portes coulissantes. Fini Arborite à texture de noyer. Une pièce de grande valeur offerte en spécial durant la semaine de l'Arborite.

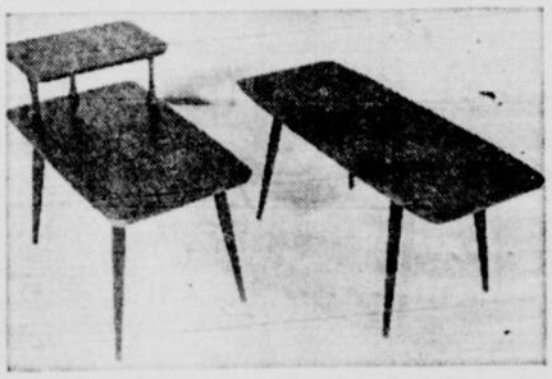


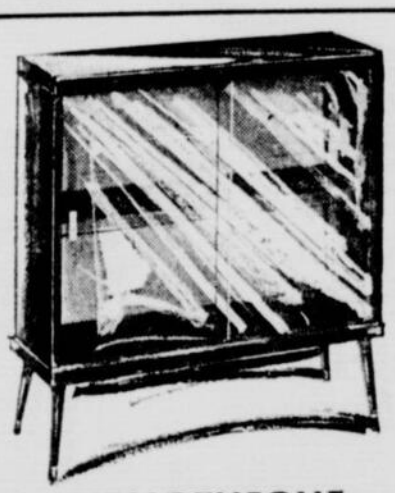
TABLE D'ARBORITE

Magnifique choix de tables de salon au riche fini d'Arborite (texture noyer). Tables simples ou étagées offertes en spécial durant la semaine de l'Arborite.

PRIX LAPIERRE

$5.95

chacune

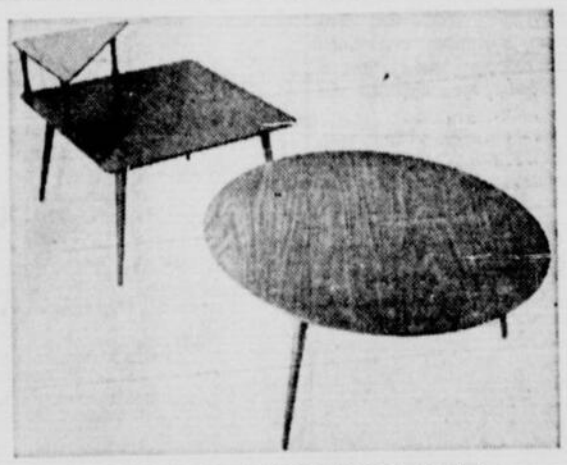


BIBLIOTHEQUE

Fabrication solide. Dessus Arborite avec portes coulissantes en verre de ¼" d'épaisseur.

PRIX LAPIERRE

$19.95

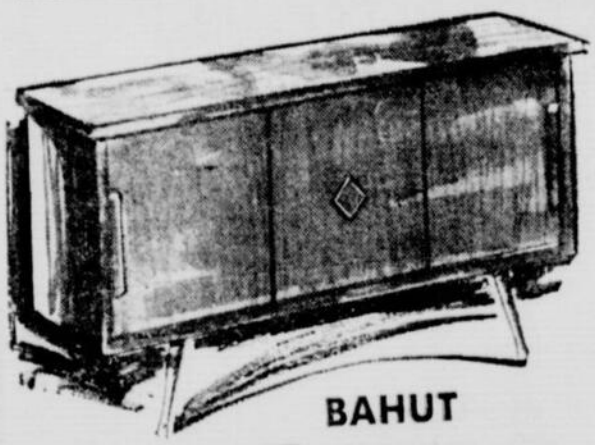


TABLES D'ARBORITE

Pour le salon, choisissez une magnifique table à café au fini Arborite (texture noyer). Choix de modèles circulaire ou angulaire.

TABLE A CAFE
36" x 36"
$16.95

TABLE DE COIN
28" x 28"
$20.95



BAHUT

DE 60" DE LONGUEUR

Fini noyer, avec tablettes intérieures et 3 portes coulissantes pour faciliter le rangement.

Prix régulier $44.95

PRIX LAPIERRE

$24.50



Magnifique secrétaire à 3 tiroirs recouvert d'Arborite au riche fini texture noyer. Un meuble tout indiqué pour compléter l'ameublement de la chambre d'étudiant.

PRIX LAPIERRE

$34.95

SECRETAIRE PRATIQUE



BAHUT

DE 48" DE LONGUEUR

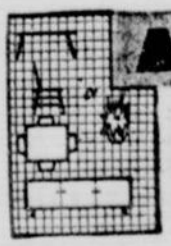
Comportant 3 grandes portes coulissantes. Arborite au fini texture de noyer. Très pratique pour le vivoir ou la salle à manger.

PRIX LAPIERRE

$49.95

277 EST,
MONT-ROYAL
Entre St-Denis et St-Laurent

849-5779



AMEUBLEMENT

Lapierre ENR.

JACQUES LAPIERRE, prop.

2 MAGASINS POUR MIEUX VOUS SERVIR

C'est payant d'avoir affaire avec Lapierre

5954,
RUE ST-HUBERT
Entre Bellechasse et Rosemont

274-9364

Une vie nouvelle s'offre aux narcomanes

...ils iront se désintoxiquer à un centre de réhabilitation

LES NARCOMANES de Montréal bénéficieront bientôt des avantages d'un foyer de transition ou "half-way house" pour leur permettre de se désintoxiquer et de recommencer une vie nouvelle.

C'est grâce en grande partie à la campagne entreprise il y a quelques mois, dans les journaux, à la radio et à la télévision, par M. Joseph-A. Marleau, qui a été lui-même un adepte des drogues, que ce centre sera mis sur pied pour revoir les narcomanes, • côté d'un autre qui accueillera les alcooliques.

Sur le modèle du Syna-Non

Le projet sera réalisé sur le modèle du Syna-Non, célèbre centre pour narcomanes, fondé il a six ou sept ans, à Santa Monica, en Californie, et dont il existe déjà une réplique à Vancouver, l'une des villes canadiennes qui comptent le plus grand nombre de narcomanes.

Syna-Non fut fondé par un alcoolique qui prenait les narcomanes en pitié et trouvait qu'il devrait y avoir des centres pour s'occuper des victimes des drogues tout comme il y en a pour les victimes de l'alcool.

Les narcomanes y font une cure de désintoxication qui dure généralement plusieurs semaines et même plusieurs mois, parfois six mois ou même davantage, si nécessaire. Les règlements sont très sévères, sevrage total de la drogue, aucune sortie, abstention complète de toute substance intoxicante, etc. De plus, chacun doit faire sa part du travail de ménage, d'entretien, etc.

D'après le projet actuel, le triage des narcomanes d'une part (et des alcooliques de l'autre) serait fait surtout parmi les clients de l'Old Brewery Mission, Inc., 529, rue Inspector.

Cercle vicieux

Pour ceux qui sortent de prison, (et tous les narcomanes sont exposés à se trouver dans cette situation un jour ou l'autre, puisqu'ils finissent presque toujours par être condamnés pour possession illégale de drogues), la situation devient bientôt un cercle vicieux.

On croit qu'il y a environ 300 narcomanes à Montreal. On peut les diviser en trois catégories : ceux dont la profession (médecins, pharmaciens et infirmières, par exemple) le met en contact étroit avec les drogues ; les malades qui sont devenus narcomanes (parfois en très peu de temps) parce qu'ils ont trop pris goût aux narcotiques qui leur avaient été prescrits, par exemple à la suite d'une intervention chirurgicale, et, enfin, les narcomanes dans la rue.

La narcomanie

On explique généralement la narcomanie de la même façon que l'alcoolisme. Il y a des gens prédisposés à devenir victimes des drogues. Il s'agit peut-être, parfois, de prédispositions physiques, mais plus souvent, sans doute, de prédispositions psychologiques.

Tous les gens malheureux, frustrés, incapables de résoudre leurs problèmes ou de se résigner à les endurer, ont recours à des moyens d'évasion: les drogues, l'alcool, la cigarette, les jeux de hasard, les abus sexuels, la gourmandise dans le manger, voire même, s'ils sont poussés à l'excès, la lecture, le travail, les sports, les voyages, les sorties mondaines et les spectacles (y compris la télévision).

Comme nos lois actuelles (au contraire de la loi de Grande-Bretagne) interdit la vente légale de drogues au narcomane qui n'a même pas le droit d'en avoir en sa possession), les narcotiques se vendent très cher au marché noir.

La narcomanie devient donc, surtout à cause de cela, un facteur important de prostitution chez les femmes et de toutes sortes de petits vols et autres expédients chez les hommes.

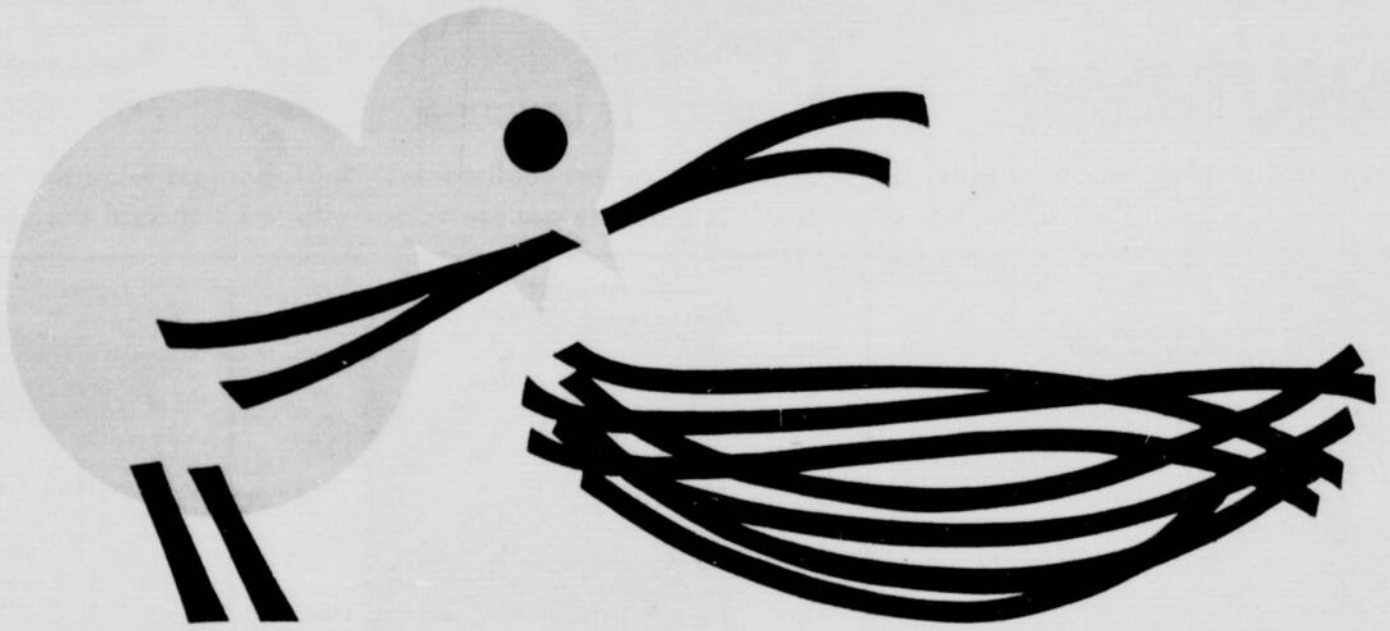
Un foyer pour narcomanes, où on les aiderait à régler leurs problèmes, à se désintoxiquer, à rétablir leur santé et à se trouver un gagne-pain et un genre de vie normal, pourrait aider beaucoup de victimes des drogues à se libérer d'un véritable enfer et à recommencer une vie nouvelle. Il est donc important que le projet en cours se réalise.

Conrad LONGLOIS



M. J.-A. Marleau ...
une campagne pour les victimes des drogues

Aujourd'hui...pour demain



ACHETONS DES OBLIGATIONS D'ÉPARGNE DU QUÉBEC

AUJOURD'HUI... Les résidents du Québec — et eux seuls — disposent de ce mode de placement avantageux, sûr et à la portée de tous: les Obligations d'épargne du Québec sont offertes en coupures de $50, $100, $500, $1,000 et $5,000 avec maximum de $15,000 par personne. Procurez-vous les vôtres par l'entremise des courtiers en valeurs mobilières, dans les banques, caisses populaires et sociétés de fiducie.

DEMAIN... Vous vous féliciterez d'avoir acheté des Obligations d'épargne du Québec. Si vous les gardez jusqu'à l'échéance, elles vous auront rapporté plus de 50%. Par exemple:

VALEUR (nominale) au 1er mai 1966		VALEUR au 1er mai 1976 (avec intérêts perçus)		NOUVEAU BONI à l'échéance
$ 100.00	=	$ 152.25	+	$ 2.00
$ 500.00	=	$ 761.25	+	$10.00
$1,000.00	=	$1,522.25	+	$20.00

EN TOUT TEMPS... Si vous avez besoin d'argent, vous pouvez encaisser l'une ou plusieurs des Obligations d'épargne du Québec, à leur pleine valeur, plus l'intérêt couru.

NOUVEAU
Cette année un BONI SPECIAL, non imposable à l'échéance: $2 de plus par $100 investis.

Les Obligations d'Épargne du Québec seront en vente au pair jusqu'au 16 mai 1966.
N'attendez pas à demain. Achetez les vôtres aujourd'hui.

ÉDITORIAL

Revireux de capots de l'ère à gogo

Nous avions jusqu'ici nos "revireux de capots", ces politiciens transfuges qui portaient le reste de leurs jours — comme un péché indélébile — les traces de l'envie qui les avaient pris un jour de changer d'allégeance partisane. Quel nom faudra-t-il maintenant donner à ces transfuges nouvelle vague succombant avec assez de facilité à la hantise de passer du fédéral à l'arène provinciale ?

Car c'est fantastique comme les politiciens fédéraux sont tentés, depuis quelques années, de reluquer du côté de Québec. De pousser le flirt au point d'entreprendre une cour assidue.

Le fait va se produire dans l'élection en cours avec la mise en candidature de Léon Balcer, dans Trois-Rivières; de Clément Vincent, actuel député fédéral de Nicolet-Yamaska à qui le chef de l'Union nationale aurait promis le portefeuille de l'Agriculture; de Paul Martineau, ancien ministre conservateur dans le cabinet Diefenbaker; de Rémi Paul, ancien député conservateur qui démissionna à la suite de Léon Balcer; de Jean-Noël Tremblay, ancien député conservateur et professeur de littérature à l'université Laval.

Or, depuis le début de la révolution tranquille, nous avions déjà, outre le premier ministre lui-même, les ministres Georges-Emile Lapalme, Lionel Bertrand, Bona Arseneault et Gérard Cournoyer. Au total, et en moins de six ans, cela fait donc six anciens députés ou ministres fédéraux à choisir d'oeuvrer dans la réserve québécoise. Camillien Houde fut, sauf erreur, le seul "transfuge" pendant toute la durée du régime duplessiste.

Reste à savoir d'où vient cette attirance soudaine du Québec pour les fédéraux.

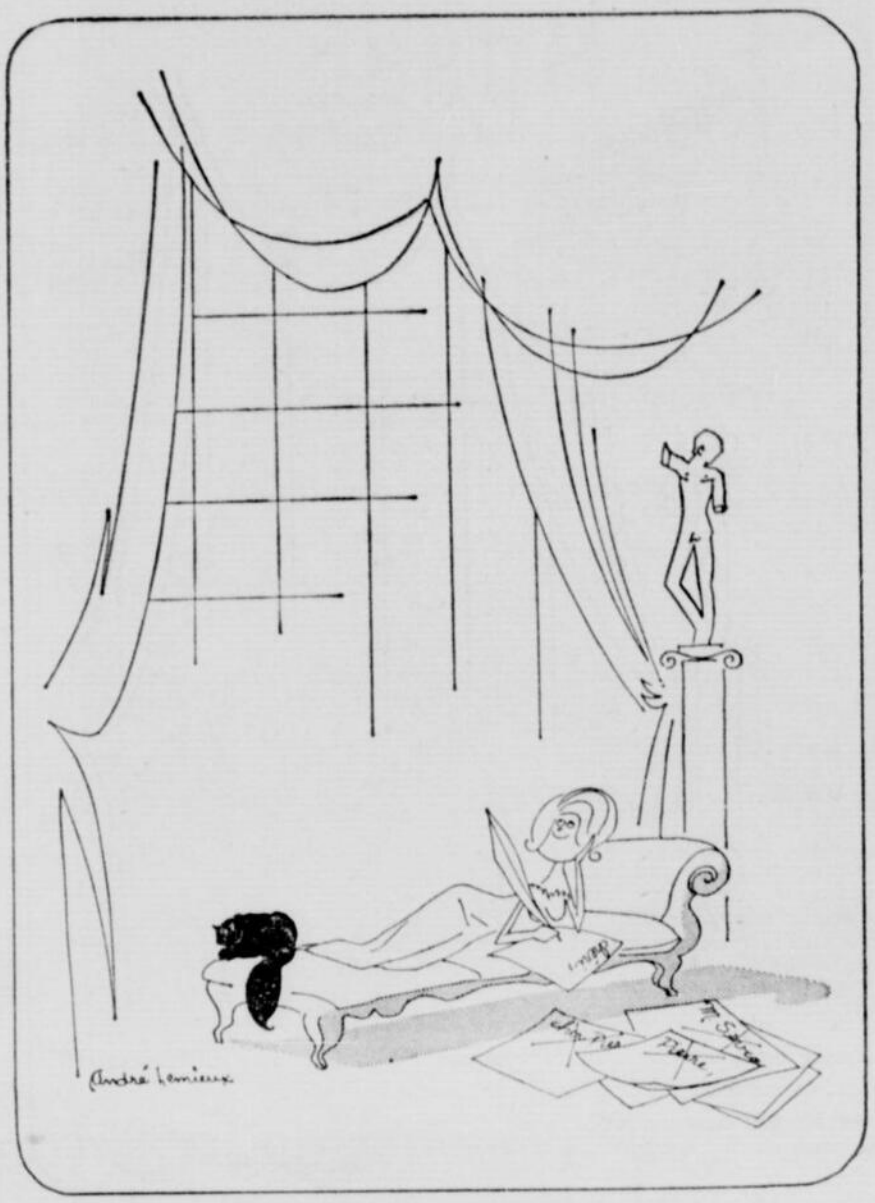
En examinant de près le palmarès ci-dessus, on aura vite remarqué qu'il s'agit pour la plupart de professionnels de la politique. D'hommes qui ont un jour choisi de faire carrière dans l'administration publique, animés par une passion commune à tous ceux qui côtoient le pouvoir de près.

Il faut bien se l'avouer, il fut un temps où l'Assemblée législative de Québec avait beaucoup plus l'air d'un cirque que d'un sanctuaire de législateurs. Avec ce résultat que nombre de "professionnels" optèrent pour Ottawa. Ils n'avaient pas le goût de se faire lancer des invectives du genre du célèbre "Toué, taistoué !...". Personne n'aura l'audace de les en blâmer. Même si la tentation fut souvent forte de traiter les fédéralistes d'apostats de la race, tant nous avions le sentiment d'arracher peu de miettes à Ottawa.

Il arrive qu'aujourd'hui, le cirque a transporté ses pénates en d'autres lieux, là où se jouent les scandaleux mélodrames du demi-espionnage et du mini-érotisme. Dans le même temps, les "professionnels" acquièrent la certitude qu'ils peuvent désormais travailler à quelque chose de constructif et d'utile du côté de Québec. Qui les blâmera de se laisser tenter ? Surtout qu'ils ont sous les yeux l'exemple de nombreux anciens technocrates d'Ottawa tout à fait heureux d'être passés au service de l'Etat québécois.

En d'autres mots, l'invasion de l'Assemblée législative par ceux que nous tenions jusqu'ici pour des traîtres et renégats nous apporte une preuve nouvelle que désormais, il y a quelques chose de changé du côté de Québec. Que désormais, il fait meilleur y vivre.

Roger CYR



La Patrie

L'HEBDO DES CANADIENS FRANÇAIS

Journal fondé en 1879, publié par La Compagnie de Publication de La Patrie Limitée au 7 ouest, rue Saint-Jacques, Montréal.

Prix de l'exemplaire : 15 cents au Canada et 20 cents aux Etats-Unis. Le prix de l'abonnement par la poste est de $7.50 par année au Canada et de $10.00 par année aux Etats-Unis.

Téléphone : 845-4121

Directeur général et rédacteur en chef : **Yves Michaud**

Adjoint au rédacteur en chef : **Roger Cyr**

Directeur du tirage : **Paul Rocheleau**

Contrôleur : **Gérard Séguin**

Directeur de la production : **Ubald Labelle**

REDACTION

Chef de pupitre : **Phil Séguin**

Secrétaire de la rédaction et adjoint au pupitre : **Roland Barrette**

Pages féminines : **Céline Legaré, Pauline Vincent**

Section sportive : **Louis Chantigny, Bert Soulière, Bernard Dagenais**

Pages spectacles : **Manuel Maître, Brigitte Morissette, Charlemagne Bouchard**

Actualités : **Jean Desraspes, Conrad Langlois, Hervé Lépine, Danielle L'Heureux, Marcel Ouimet, Jacqueline St-Pierre, Louis-Martin Tard, Michel Vadeboncoeur**

Photographes : **Daniel Fontigny, Jean-Paul Laliberté, Jean-Jacques Senécal**

Maquettistes : **Maurice Gagnon, Gilles Gourdeau**



On se "recensise" dans Westmount-ma-chère!

La huppée ville de Westmount a décidé de dénombrer sa population.

Depuis lundi, des recenseurs onctueux et distingués font du porte-à-porte dans la city milliardaire.

Violant l'intimité sacro-sainte des plantureuses Westmountaises, ces fonctionnaires obséquieux se glissent comme des ombres dans les jardins verdoyants et encombrés, dans les halls fastueux, dans les salons opulents, jusque dans les fauteuils cramoisis aux pieds desquels dorment d'inénarrables bassets au regard triste comme la pluie anglaise, d'interminables lévriers, d'invisibles pékinois et des molosses assagis qui digèrent, imperturbables, le filet mignon du matin.

Dans des alcôves tendues de velours, reposent, fatiguées, les épouses désoeuvrées. Obstinément, inlassablement, elles grignotent des "Diet Wafers" qu'elles trempent d'une main potelée dans un thé noir sucré à la saccharine.

—What is it, Fleurette ?

—It is the man from the cité, Madame ! He makes the recensement.

—My dear Fleurette, your English is not improving very well. "Recensement" is not an english word. We say CENSUS.

—O.K. Madame ! I do my best, you know !

—Very well, Fleurette, show this gentleman in !

Calme, discret, effacé, le recenseur enfreint avec attrition les silences dorés du Summit Circle, du Belvédère et du "The" Boulevard, pour répertorier et inventorier la gent la plus cossue du Québec. Il estime, suppute, évalue les Crésus. Il élève au carré et au cube les Plutus.

Ici, on ne compte plus les humains mais les millionnaires. Il y en avait 33,060 au dernier recensement, il y a dix ans.

Bien sûr, ils n'étaient pas tous millionnaires puisque Westmount-la-thésauriseuse comptait alors plus de 6,000 Canadiens français... y compris les bonnes, les serviteurs et les chauffeurs.

Jean DESRAPES



Je vous invite dans ma capsule pour un petit tour d'espace.



L'infiniment petit vu par un élève de 11e.



Cheval... âne... veau... ou porc ?

EXPLORATIONS

D'UNE CAMERA

Quand les YÉ-YÉS se font savants

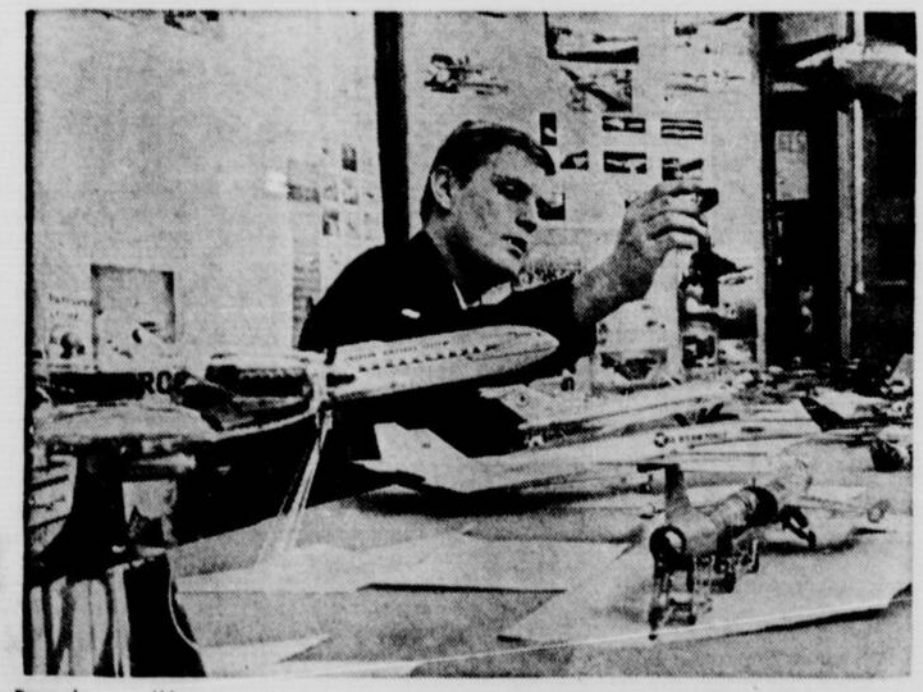
Les grands espaces ne sont plus la chasse-gardée des astronautes russes ou américains. Tout le monde peut aujourd'hui bâtir sa capsule interplanétaire. C'est ce qu'on fait les élèves de l'école secondaire Saint-Viateur, à Montréal, à l'occasion d'une exposition arts, recherches et sciences.

Au cours de cette exposition, on pouvait également admirer le monde merveilleux de l'électronique, l'univers de l'astronomie, les miracles de la chimie, l'arc-en-ciel des poissons exotiques, etc., etc.

En tout, 38 kiosques pensés et fabriqués de toutes pièces par 70 exposants.

Bilan : beaucoup de débrouillardise, un brin de naïveté et des tonnes de sens pratique.

On pense fatalement aux temps pas si lointains où la première des vertus dans les maisons d'enseignement était l'obéissance. Si c'est ça la jeunesse yé-yé, VIVE LE YE-YE.



Tous les modèles y sont...



...du Boeing à l'avion de chasse.

Un Montréalais se lance dans la traite des bonnes

LA RARETE de personnel domestique est un grave problème, à Montréal, comme un peu partout dans le monde, et personne n'a encore trouvé la véritable solution.

Mais M. Jean Ladrière, un Français établi au Canada depuis une quinzaine d'années et naturalisé dans notre pays, a décidé de faire quelque chose.

D'abord fonder une association : le Groupement des employeurs du personnel "Employés de Maison".

Deuxièmement, faire venir de l'étranger, surtout de l'Espagne pour le moment, les bonnes qu'on ne peut trouver au Canada.

En troisième lieu, réclamer une école de formation professionnelle pour le personnel domestique.

Et, enfin, enseigner aux employeurs à mieux s'entendre avec leurs domestiques et à les garder plus longtemps.

Les servantes espagnoles

Comme solution d'urgence, le fondateur du "Mouvement" a décidé, avec la collaboration des gouvernements du Canada, du Québec et d'Espagne, de faire venir des servantes espagnoles.

L'idée, bien sûr, n'est pas nouvelle. Les servantes originaires d'Espagne sont très recherchées partout, et on en trouve un bon nombre dans différents pays d'Europe et même au Canada. Mais, à notre connaissance, c'est la première fois qu'une association se forme pour en "importer" un grand nombre, en coopération avec le ministère canadien de l'Immigration, le service espagnol de l'Emigration et le ministère du Travail du Québec.

Les intéressés doivent d'abord demander à devenir membres du Groupement des Employeurs du personnel "Employés de Maison", app. 1, 6100, Côte-des-Neiges, Montréal 26, en faisant leur demande par écrit seulement.

Comment s'y prendre

Pour se conformer aux exigences du gouvernement espagnol, tout comme aux services canadiens d'immigration, les employeurs devront signer un contrat d'un an, par lequel ils s'engagent à garder la jeune Espagnole à leur service pour une année complète et à lui verser le prix convenu (soit, en général) environ $150 par mois, nourrie et logée.

De plus l'employeur devra payer le transport de la jeune fille de son lieu de résidence en Espagne jusqu'à Montréal.

La formation

M. Ladrière croit qu'un autre moyen de remédier à la pénurie actuelle serait de demander au gouvernement de créer une école de formation professionnelle pour les futures domestiques et pour celles qui désirent se perfectionner.

Une autre façon serait de réglementer le service domestique, les conditions de travail, la rémunération, les congés et autres avantages, comme cela se fait ailleurs, par exemple en France.

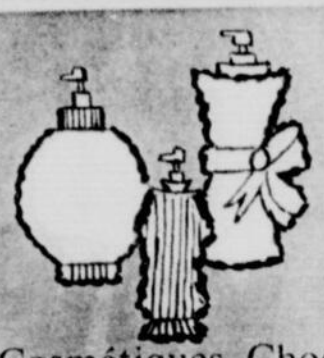
En somme, lorsque les domestiques seront payées et traitées avec plus de justice et d'humanité, lorsque les conditions de travail et de rémunération se compareront avantageusement avec celles qu'on trouve dans les autres genres d'emplois, il deviendra plus facile de trouver du personnel domestique, qu'il s'agisse de bonnes ou servantes, de femmes de ménage, de nurses, de dames de compagnie, de couples (cuisinière-valet de chambre), de chauffeurs privés, de jardiniers, de maîtres d'hôtel, etc.

Conrad LANGLOIS

Salon
Marie-Antoinette



Grand Spécial
PERRUQUES
$79.00
100% cheveux humains
FACILITES DE PAIEMENT $3.50 PAR SEMAINE
entretien complet des perruques
Salon de Haute Coiffure
175 ouest, rue Sherbrooke
845-7231

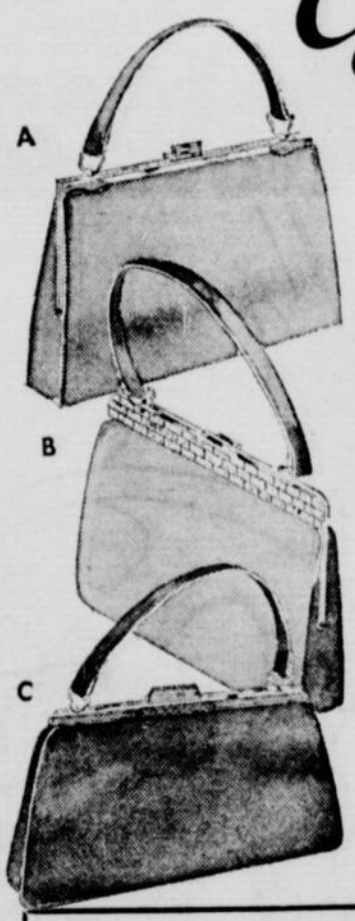


Parfums, Cosmétiques, Chocolats, etc.
Avant la Fête des Mères, visitez votre pharmacien PSM, il s'est approvisionné d'une multitude de cadeaux qui sauront sûrement plaire à toutes les mamans.
PHARMACIES
P S M



AU NANKING
METS CHINOIS
Une invitation spéciale
POUR LA FETE DES MERES
"LE PLUS VIEUX ET LE PLUS FAMEUX RESTAURANT DU QUARTIER CHINOIS"
NANKING
Terrain de stationnement
50 ouest Lagauchetière
866-4815

SPÉCIAUX pour La Fête des Mères
DIMANCHE LE 8 MAI
Un cadeau
Geo. MERCIER
est toujours plus apprécié . . .





Magnifiques SACS À MAIN
confectionnés en veau doublés de véritable suède, avec pochette intérieure à fermeture éclair.
CHOIX DE COULEURS :
• noir • bleu marine
• beige • vison • vernis noir
Modèles A-B-C
Rég. $19.95 SPECIAL $11.95
Modèles D-E-F
Rég $21.95 SPECIAL $13.95
ARGENT REMIS SI NON SATISFAIT
VASTE CHOIX DE VALISES
A l'approche des vacances MERCIER vous offre le plus riche assortiment de valises pour dames et messieurs. Toutes les meilleures marques sont diponibles. Telles que Samsonite, McBrine, Carson, Jatliner, etc., etc. Un autre cadeau qui sera apprécié pour la Fêtes des Mères . . . c'est une valise !
CHOIX CONSIDERABLE DE MENUS ARTICLES EN CUIR, DE GANTS ET DE PARAPLUIES
Commandes postales acceptées
Je désirerais recevoir C.O.D.
1 à $11.95 modèle .....
1 à $13.95 modèle .....
Couleur .....
NOM .....
ADRESSE .....
Geo. MERCIER
le spécialiste du cuir depuis 1920
6845, ST-HUBERT - CR. 4-8359 • 1689 EST, MONT-ROYAL - LA. 7-1061
PLACE VERSAILLES — 352-0350

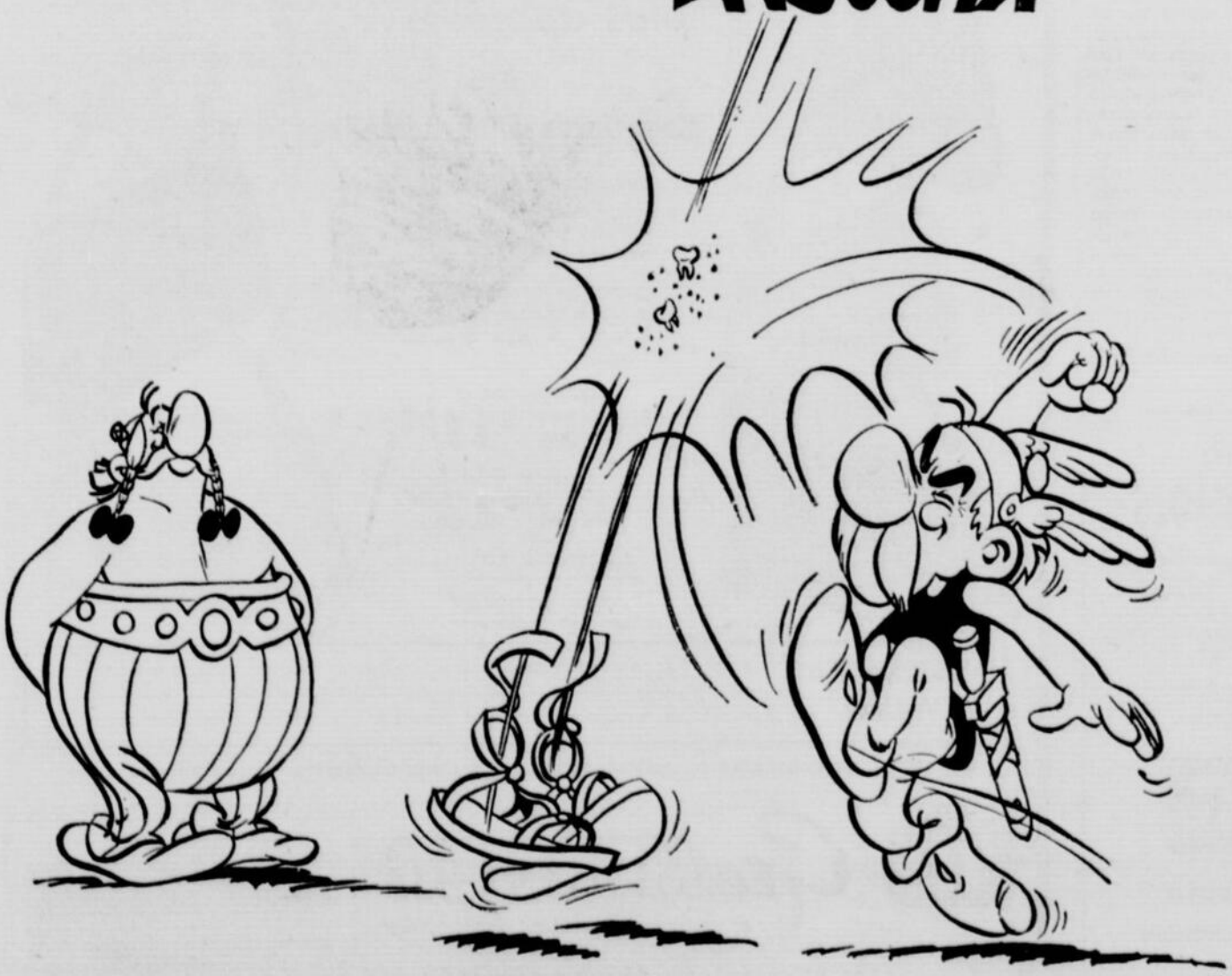
LE JOURNAL DES JEUNES LE PLUS DYNAMIQUE !





Pilote

LE JOURNAL D'Astérix ET Obélix



BIENTOT AU QUEBEC

La Patrie

madame magazine

Ce rien qui t'habille au bout des doigts



Les petits détails de la mode qui font le tout de votre élégance (pages 26 et 27)



De vous à moi

par
CÉLINE LEGARÉ

Bonne éducatrice pour les enfants des autres

A l'époque où elle était la grande soeur responsable des cadets, à la maison, elle était admirable d'autorité.

La mère pouvait s'absenter pour gagner les quelques dollars qui arrondissaient les fins de mois, l'ordre régnait. A table, on mangeait tout ce qu'il y avait dans son assiette; les devoirs s'exécutaient sans défaillance; le couvre-feu du marchand de sable était respecté.

Elle eut des enfants à son tour. Ses dons précoces en psychologie fondirent comme neige en avril sous le puissant soleil de l'amour maternel. Son coeur attendri par l'accouchement lui rendit impossible le maintien de la moindre discipline. A dix ans, son fils ne mangeait d'autre légume que des pommes de terre et consentait à disparaître dans sa chambre quand il avait vu la dernière scène du dernier film "pour adultes" à la télévision.

Non, je n'exagère pas. Le cas n'est pas rare, du reste. A ce point qu'on peut se demander si les sentiments maternels n'entrent pas en conflit avec les principes de la bonne éducation.

Une chose est certaine : les parents, les mères surtout, ont rarement l'objectivité requise pour mener à bien leur tâche de former des hommes. Leur amour colore le comportement de l'enfant du rose de l'indulgence. Tous les manquements qui guident un éducateur averti vers les correctifs appropriés demeurent vétilles et prolongent ainsi l'irresponsabilité de l'enfant.

L'on se scandalise dans nos pays occidentaux du fait qu'en URSS on confie très tôt les enfants à des puéricultrices, parce que les mères sont mobilisées par le travail industriel.

Dans un seul rôle de mère nourrice

Mais l'on peut se demander deux choses devant le nombre considérable de nos enfants négligés, laissés à eux-mêmes, poussant comme des champignons des bois ou — ce qui n'est guère mieux — devant nos enfants couvés, surprotégés. D'une part, le nombre des femmes douées pour élever des enfants n'est-il pas très restreint ? D'autre part, celles qui possèdent certains dons dans ce domaine ne seraient-elles pas plus efficaces parce que plus justes et plus objectives, auprès des enfants des autres qu'auprès de leur propre progéniture ?

Il est certain qu'il ne faut pas minimiser les inconvénients d'un sevrage précoce. Selon une éminente psychiatre américaine, le Dr Nathalie Shaines, de sa naissance à sa première année, le bébé a besoin de ce qu'on pourrait appeler "la mère totale", c'est-à-dire une personne douce, sensible (toujours la même) qui se consacre entièrement à lui, le dorlote, lui procure confort et sécurité.

Nombreuses sont les mères qui remplissent relativement bien ce rôle facile parce que naturel. Mais tout aussi nombreuses sont les mères qui en restent à ce premier rôle quand l'enfant grandit et réclame d'autres sortes de soins.

Les qualités de tendresse, de prévenance, d'attention qui les servaient dans ce premier rôle deviennent des handicaps qui les transforment en mères poules possessives, étouffantes ou dépassées.

"Pour suivre l'évolution des enfants, adapter ses méthodes d'éducation aux phases de leur développement, il faut des qualités de souplesse, d'intelligence, de psychologie que peu de femmes possèdent", souligne le Dr Nathalie Shaines.

Nous aurons l'humilité de le reconnaître, malgré cet encens de la Fête des mères, qui montera vers nous, dimanche.

Nuage de fumée parfumée susceptible de nous brouiller la vue...

mon baluchon de nouveautés



Un immense centre immobilier, l'un des plus vastes au Canada, sera érigé au coin des rue Atwater et Ste-Catherine. Il comprendra un magasin à rayons multiples Steinberg, plus de 100 boutiques, bars-salons, un cinéma, deux tours appartements, un édifice à bureaux de 10 étages et un immeuble à bureaux professionnels. Les travaux ont été dirigés par l'architecte Alexis Nihon. L'ensemble du projet porte le nom de "Plaza Alexis Nihon." Un endroit de plus, dans Montréal, où il fera bon... depenser.



Le dernier-né des bikinis s'appelle "Copocléphile"; il est porté par la danseuse parisienne Anny Nelsen mais nous nous permettons de supposer que plus d'un homme souhaiterait posséder pareil porte-clés...



Elle n'avait que trois enfants; elle en a élevé une trentaine d'autres, ajoutant à la progéniture née de sa chair, une autre épanouie par son coeur. Il s'agit de Mme Jean-Pauline Beaulieu, qui vient d'être choisie Mère canadienne de l'année.

Elle habite Rivière-Madeleine, en Gaspésie, et malgré toutes ses occupations, trouve le moyen d'enseigner le soir, à des élèves qui veulent faire leur 9e année, malgré l'obligation de gagner leur vie. Une femme pas comme les autres et qui mérite bien son titre. Nos hommages !

Grand mariage en l'église parisienne de Saint-Honoré d'Eylau : le fils de Michèle Morgan, Mike Marshall a épousé un ravissant mannequin, Catherine Prou. La mariée est adorable, entourée de ses petites filles d'honneur coiffées à la "Charlotte", le marié est beau comme un dieu ; mais sa mère avait, ce matin-là presque volé la vedette...



Un barman qui compte ses pas a résolu un problème derrière son comptoir où il marchait, dit-il, 8 milles par jour. Un fauteuil roulant sur rails lui permet d'effectuer son service sans se lever.

CES JOLIES FILLES EN RELATIONS PUBLIQUES



A niveau d'instruction égal, les deux tiers du salaire de l'homme...

● Sont-elles des secrétaires mieux payées que les autres, la voix française des patrons anglophones ou le sourire publicitaire des grandes sociétés ?

● Notre reporter fait l'autopsie de ce métier... récemment féminin

LEUR METIER exige une apparence soignée, de la psychologie, une intelligence vive, de la mémoire et de l'entregent, une personnalité agréable. Au nombre d'une centaine au Canada, elles relèvent chaque jour le défi de la femme au travail : les agents féminins en relations publiques.

Quelle attitude adoptent les patrons et les confrères de travail à leur égard ? Sont-elles considérées comme des poupées attirant les capitaux des grosses sociétés ? Les Canadiennes françaises bilingues doivent-elles masquer l'ignorance des compagnies anglophones ? A travail égal, les femmes obtiennent-elles la mêmes rémunération que les hommes? Autant de questions que nous avons posées à plus de vingt agents féminins en relations publiques.

Par crainte de représailles, c'est avec beaucoup de réserves qu'elles répondirent. A l'exception d'une seule, toutes refusèrent d'être identifiées. Au début du questionnaire, c'est avec hésitations qu'elles s'emportèrent progressivement pour enfin avouer le fond de leur pensée.

Pour mieux cerner la situation, il faut d'abord connaître en quoi consistent les relations publiques : c'est une liaison entre une société donnée et l'opinion publique, en vue de la promotion et la bonne coordination des services.

Longtemps exploré par les hommes, le domaine des relations publiques fut récemment découvert par les femmes ; parfaitement aptes à tenir les rênes d'un tel poste, à cause de leur sensibilité, leur attention, leur jugement et la diversité de leurs préoccupations, elles s'introduisent dans un monde hostile, parfois ingrât. Pour s'imposer, elles suivent une ligne de conduite : garder leur féminité et l'utiliser à bon escient.

La Canadienne française

Sur une centaine d'agents au Canada, une très faible proportion est d'expression française. La cause : nombre restreint d'entreprises francophones et le manque d'intérêt (à cause du manque d'informations) de celles-ci à utiliser les services des relations publiques. Un seul débouché prometteur pour les Canadiennes françaises : les industries anglophones ou américaines ayant un bureau dans la région métropolitaine.

On peut s'inquiéter du danger qui guette, à priori, la Canadienne française ; nécessairement bilingue, elle sert de bouclier pour cacher l'ignorance de certaines compagnies soucieuses de se gagner, par la confiance, une clientèle plus étendue.

A cela repond une Canadienne française d'une trentaine d'années ayant plus de cinq ans d'expérience dans une compagnie anglophone : "Certes, la Canadienne française sera restreinte à faire de la traduction de communiqués de presse, au début de sa carrière ; pour progresser, elle doit imposer ses idées très habilement si elle ne veut pas devenir une marionnette de premier plan dans les mains des patrons."

Il faut admettre toutefois l'effort des grandes compagnies à n'employer que des personnes bilingues et compétentes. La question de langue qui prenait une grande importance, il y a cinq ans, semble avoir été admise et respectée par les grands organismes... Les exceptions se recrutent surtout dans des petites entreprises mesquines et limitées par leurs préjugés.

La situation de la Canadienne française selon les agents féminins, elles-mêmes, peut se résumer en ces termes : si les compagnies anglophones affichent cette attitude de plus en plus tolérante, celles des employeurs canadiens-français (il en existe quelques-uns) se prélassent dans un paternalisme décevant.

En effet, ils ont toujours considéré la femme à son poste de secrétaire, comme la confidente et le bras droit du patron ; elle n'est qu'un être fragile, incapable d'occuper un poste de commande.

C'est un état d'esprit cultivé depuis des décennies et qui reste ancré fortement chez les nôtre. Pour cette raison, la femme ne peut atteindre un poste responsable, étant limitée au rang d'adjointe chargée des tâches de secrétariat et ne pouvant utiliser ses possibilités. imaginatives et créatives.

Donc, au point de vue travail, l'agent féminin demeure généralement au plan secondaire. Cette situation est-elle justifiée par une compétence moindre, ou est-ce seulement de la discrimination ?

Compétence et salaire

"Il y a une dizaine d'années, je suis entrée dans cette compagnie comme secrétaire. Je détenais un diplôme de onzième année ; on me trouvait débrouillarde et enthousiaste. Après trois ans de secrétariat, on m'a offert un poste aux relations publiques comme adjointe au directeur. Pour m'initier à cette nouvelle fonction, j'ai suivi de mon propre chef un cours en relations publiques à l'université McGill..." Et c'est ainsi que Joan, une Canadienne anglaise de 35 ans fit ses premières armes... dans les relations publiques.

Selon une enquête dirigée par Corinne Noonan de Winnipeg, la compétence des femmes dans le domaine des relations publiques n'est à pas à dénigrer ; leur formation académique et leurs expériences générales dans les divers domaines administratifs, le prouvent. Plus de 61 p. cent des femmes ont poursuivi des études universitaires au niveau de la licence, les autres ont une instruction commerciale très poussée.

Soucieuses de compléter leur instruction et d'approfondir les connaissances de leur métier, la majorité d'entre elles ont poursuivi des cours intensifs en relations publiques.

A Montréal, l'université Mc Gill et l'université de Montréal ont inséré dans leur programme d'extension des cours dans cette branche de l'administration. L'an dernier, sur 76 étudiants inscrits à l'université de Montréal, plus du tiers étaient des femmes.

Ces statistiques de Mme Noonan sont-elles rigoureusement justes ?

Pour notre part nous avons rencontré peu de licenciées. La majorité ne peuvent présenter qu'un diplôme d'école secondaire, complété par un cours d'extension en relations publiques. Le mode d'engagement normal exige l'expérience du secrétariat, de l'administration et le bilinguisme.

A travail égal, salaire égal

Ce principe fait couler beaucoup d'encre mais il demeure un sujet très discuté dans le monde du travail ; sur ce plan, la femme n'a pu faire revendiquer ses droits dans sa pleine totalité. Pour celles qui occupent un poste responsable, au même titre que l'homme et qui possèdent le même niveau d'instruction, les femmes en relations publiques n'obtiennent que le deux tiers ou la moitié de leur salaire : tout cela parce qu'elles portent une jupe, à ce qu'elles disent.

Dispersées dans diverses industries, aucun syndicat ne les groupe pour revendiquer leurs droits. Bien qu'enthousiastes et réellement engagées dans un métier qu'elles aiment par dessus-tout, on peut se demander si elles ne se complaisent pas dans ce traitement d'infériorité...

La Société canadienne des relations publiques est leur seul point de rencontre.

N'ayant pas de caractère revendicatif, cet organisme ne peut les représenter devant leurs employeurs et obtenir l'amélioration de leurs conditions de travail.

Les attraits féminins

Elle a 25 ans, elle est célibataire et travaille depuis trois ans au service d'une compagnie bilingue : "En s'engageant dans un métier monopolisé par les hommes, la femme s'expose à un sans-gêne et à un manque d'attentions... les patrons passent sous silence nos petites erreurs. Notre féminité devient un atout pour nos contacts avec les hommes que l'on ne rencontre qu'à l'occasion, et un handicap avec ceux que l'on côtoie tous les jours".

"En partant du fait que l'on exécute le même travail on ne doit pas s'attendre à de la galanterie de leur part ; dans leur esprit nous devenons des hommes manqués. Pour certains, plus cyniques (et ceci dans une proportion de 75 p. cent), les agents féminins ne sont que des trompe-l'oeil pour attirer les regards des financiers, des hôtesses hors pair pour les réceptions ou pour l'agrément des patrons."

Par contre une jeune fille qui depuis deux mois s'occupe de relations publiques déclare : "Tous les hommes sont très gentils avec moi ; il me facilitent mon travail. Je constate qu'ils n'emploient pas le même langage en ma présence... Jusqu'ici, j'ai reçu plusieurs invitations, mais je ne m'offusque pas : c'est naturel et même flatteur puisque je suis une femme; cette situation doit se reproduire partout où passe "la femme". En relations publiques, les femmes sont entrées par l'escalier de service : la fantaisie patronale qui a cru à la rentabilité de son courrier. Consciente de leurs possibilités, les femmes commencent à s'imposer, même timidement. Mais la timidité de leurs revendications individuelles leur fait accepter l'injustice d'un salaire inférieur à celui de leurs confrères. Seule une action collective les fera dépasser leur actuel statut de secrétaire, à peine mieux payées que les autres.

Cette action collective n'est pas pour demain, les femmes, en relations publiques comme dans tous les emplois de bureau, étant leur passibilité et leur individualisme.

Pauline VINCENT



Si les additions importantes, à votre garde-robe printanière vous sont interdites, si le tailleur de l'an dernier "doit" vous combler une saison encore, rajeunissez-le par une belle blouse en soie qui le rendra . . . élégamment méconnaissable.

Agenda madame

Pour un camp de fillettes

Le mercredi 11 mai prochain à 8 hres du soir, aura lieu la partie de cartes annuelle organisée par les Dames Bénévoles du Centre Social Ste-Brigide, à la salle paroissiale Ste-Brigide, au 1175 de la rue Maisonneuve, au profit du camp de vacances pour fillettes du Centre Social Ste-Brigide. L'entrée est de $1.00. Renseignements à 522-1791.

" L'évolution du féminisme "

Le club du premier vendredi du mois organise une rencontre le 6 mai prochain à l'oratoire St-Joseph, à 3.30 p.m. La manifestation débutera par la messe et sera suivie par une conférence du rév. Père Irénée O.F.M., directeur de la revue Idéal Féminin. Le sujet de la conférence : "L'évolution du féminisme". Rens. : 733-8211, poste 72.

Retraite fermée

Les Pères Montfortains de la maison de retraites du sanctuaire Marie-Reine-des-Coeurs, au 4800 rue Bossuet, organisent une retraite qui s'adresse aux membres des cercles Lacordaire et Jeanne-d'Arc, prêchée par le R.P. B. Préfontaine, du 6 au 8 mai. La retraite commence le vendredi soir à 8 h. 30 et se termine le dimanche à 3 heures. Inf : 254-5376.

Partie de cartes

Le corps de tambours et trompettes, "Les Boucliers de Saint-Laurent" organise une partie de cartes, le 12 mai à 8.00 heures en la salle Internationale de l'hôtel Skyline, 6050, Côte-de-Liesse, Saint-Laurent. Le prix du billet n'est que de $1.00. Inf : 748-6624 ou 744-1043.

Les obèses s'unissent

Enfin, les obèses auront un cercle à elles. Le but du cercle est de les grouper dans un esprit de solidarité et d'encouragement. Toutes les femmes obèses sont cordialement invitées à se joindre à ce mouvement. Seules les femmes convaincues peuvent se rendre aux cours de 22 leçons d'auto-suggestion. Ces cours sont donnés par Mme Jeanne Desjardins, fondatrice du Cercle. Pour inquer à 523-7572 après 6 heures. L'adresse, 4702, rue Fabre.

javel Mix-O bleach CONCENTRÉ

LA FORMULE Mix-O
APRÈS 34 ANS DE PERFECTIONNEMENTS CONTINUS, SEUL MIX-O A REUSSI A PRODUIRE UNE EAU DE JAVEL CONCENTRÉE
PLEINE FORCE
TOUT EN SE DEBARRASSANT DE L'ODEUR DÉSAGRÉABLE VOILA POURQUOI CHAQUE BOUTEILLE PORTE L'INDICATION
"QUALITÉ ANALYSÉE"



(Photo Studio Coronet)

Mlle LUCYL CHARTRE, qui, par son gracieux concours, contribue au succès de la promotion "Médaille d'Or" du CERCLE DU COFFRE D'ESPERANCE de Textelle Inc.

Un mal sournois menace la vue des enfants

Ce mal, c'est l'amblyopie. Il menace un enfant sur 20 mais si on agit à temps, il peut être prévenu dans 100% des cas. Malheureusement, trop peu de parents sont instruits de ce danger et, chaque année, des milliers d'enfants dépassent le stade critique au-delà duquel il n'y a plus rien à faire. Pour vous renseigner sur les méthodes de dépistage de l'amblyopie, lisez Sélection du Reader's Digest de mai!

"Malaises féminins" soulagés dans la plupart des épreuves cliniques!

Un comprimé remarquable peut apporter un soulagement bienfaisant au malaise des bouffées de chaleur durant la ménopause . . . ainsi qu'aux crampes qu'éprouvent les jeunes femmes.

On croyait autrefois que toutes les femmes devait se résigner à éprouver certains malaises "féminins" à certaines périodes régulières. Dans des centaines de cas, les comprimés Pinkham ont apporté un soulagement bienfaisant à des jeunes femmes qui souffraient chaque mois de crampes douloureuses . . . et ont soulagé des femmes qui passaient par l'âge critique, des bouffées de chaleur et de l'irritabilité. Les comprimés Pinkham aident aussi les femmes plus âgées, parce qu'ils contiennent du fer qui améliore le sang. Pourquoi alors endurer votre malaise périodique ou celui de la "ménopause". Demandez les comprimés Lydia E. Pinkham à votre pharmacien.

Tirez parti des avantages offerts aux diplômées de
L'ÉCOLE DES
INFIRMIÈRES PRATIQUES
DU QUÉBEC

- MAISONS DE CONVALESCENCE
- CLINIQUES PRIVÉES
- SOINS À DOMICILE
- INSTITUTIONS POUR VIEILLARDS
- MAISONS DE REPOS
- BUREAUX DE MÉDECINS
- SOINS DES ENFANTS
- ENFANTS INFIRMES
- SOINS D'URGENCE DANS LES USINES
- HÔPITAUX PRIVÉS



Aujourd'hui, on demande instamment des infirmières pratiques diplômées dans tous ces domaines. Obtenez tous les renseignements relatifs à une carrière d'infirmière pratique en demandant notre BROCHURE GRATUITE.

ÉCOLE DES INFIRMIÈRES PRATIQUES DU QUÉBEC — La Pa. 8.5.64
Édifice Medical Towers
3465, chemin Côte-des-Neiges, Montréal — Tél. : 937-6328

Veuillez m'envoyer sans obligation votre brochure gratuite (en français ☐ en anglais ☐) sur les moyens de devenir une INFIRMIÈRE PRATIQUE.

NOM _____ ÂGE _____
ADRESSE _____
VILLE _____ TÉL. _____

Madame Micheline Normandeau, D.C.E.V. directrice de la **Clinique pour ACNÉ et Rajeunissement**



Etablie depuis 5 ans au pays et 35 ans aux Etats-Unis
autrefois connue sous le nom de Clinique Bette Knowlton
LA SEULE CLINIQUE QUI SE SPECIALISE DANS LES CAS :
BOUTONS — CICATRICES — TACHES BRUNES
OU TOUTES AUTRES AFFECTIONS DE LA PEAU

Vous affirme que l'ACNÉ traitée se guérit...

OUI, MAIS certainement PAS dans un temps défini d'une façon générale car CHAQUE CAS EST DIFFERENT

Votre médecin de famille, qui est votre meilleur conseiller, vous confirmera que DANS UN CAS D'ACNE, PERSONNE ne peut affirmer vous guérir en 10 JOURS, 15 JOURS, 1 MOIS ou PLUS.

CHAQUE CAS DOIT ETRE TRAITE INDIVIDUELLEMENT ET LE TEMPS POUR GUERIR CHAQUE PERSONNE DEPEND DE LA GRAVITE DE LA MALADIE

Il est également à noter cet avertissement de L'ASSOCIATION MEDICALE AMERICAINE

Le peeling en profondeur étant considéré EXPERIMENTAL ne peut être donné que par des DERMATOLOGUES

A NOTRE CLINIQUE, chaque patient est traité par des personnes graduées ayant plusieurs années d'expérience, qui non seulement vous donnent d'une façon sûre les soins requis, mais vous conseillent et vous aident à retrouver la joie de vivre.

NOUS TRAVAILLONS AVEC LA COLLABORATION DU MEDECIN



Le traitement pour l'acné est absolument sans douleur — il ne laisse aucune trace. Vous pouvez retourner immédiatement à vos occupations.

Il est faux de prétendre que le soleil guérit l'acné, car il y a plus d'acné dans les pays du sud qu'au Canada

Madame Micheline Normandeau, D.C.E.V., directrice de la Clinique pour l'ACNE et LE RAJEUNISSEMENT vous invite à venir en toute confiance, sans appréhension, vous trouverez près d'elle : confort — attention discrète — soins attentifs et efficaces — dès le premier traitement vous serez sûrs d'être déjà en voie de guérison.

Madame Micheline Normandeau, D.C.E.V.

prie les MERES de famille, pour le bien de LEURS enfants, de lire attentivement cet avis :

Les TRAITEMENTS PROFESSIONNELS pour l'ACNE sont DONNES tous les 15 jours SEULEMENT
Coût : $10
Les médicaments sont compris dans le prix du traitement

A VOUS, MESDAMES

. . . qui avez la responsabilité et devez diriger l'avenir de vos enfants, il est de notre devoir de vous avertir que : **L'ACNE** (boutons, cicatrices) brisera l'avenir de vos enfants si vous négligez de les faire traiter. Ils deviennent **COMPLEXES** et dans 50% des cas sinon plus ils ne peuvent plus se concentrer et réussir dans leurs études car **ILS NE PENSENT PLUS QU'A CELA, CELA DEVIENT UNE OBSESSION. RESULTAT :** plus tard, dans la vie, ils ne peuvent se trouver une bonne situation surtout de nos jours où l'apparence physique a tellement d'importance dans les affaires et la vie privée.

Ayez soin de vous, mesdames, ne vous laissez pas vieillir.

Notre clinique est la seule qui peut vous faire un vrai rajeunissement car notre traitement exclusif enlève VRAIMENT LA COUCHE VIEILLIE de votre peau et ce, SANS AUCUNE DOULEUR ni AUCUNE MARQUE.

Le traitement dure 1 heure et ne vous empêche pas de retourner à vos occupations sociales et mondaines IMMEDIATEMENT après.

LE COUT DU TRAITEMENT EST DE $10.00 SEULEMENT y compris vos crèmes pour continuer le traitement à la maison.

Il est absolument faux de dire que l'acné se guérit avec l'âge

Nous traitons à la clinique les personnes de 15 à 40 ans et les plus âgées ont brisé une grande partie de leur vie à cause de leur vilaine peau. Le traitement que nous donnons en clinique est sans aucune douleur et dès le premier le **patient est déjà en voie de guérison. Mesdames, faites traiter vos enfants par des personnes compétentes et qui ont plusieurs années d'expérience dans ce domaine.**

Clinique pour l'ACNE et Rajeunissement
2194 est, rue SHERBROOKE (suite 101-102-103-104)
POUR TOUS RENSEIGNEMENTS, VISITEZ NOTRE CLINIQUE A MONTREAL OU TELEPHONEZ **522-7232**
La clinique est ouverte de 10 h. a.m. à 9 h. p.m. du lundi au vendredi, le samedi de 10 h. a.m. à 4 p. m.

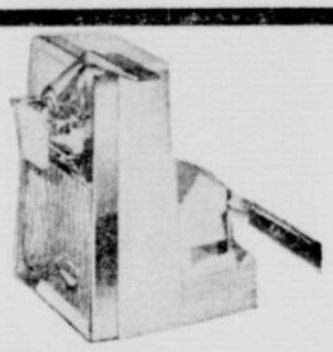
A QUEBEC 580 GRANDE-ALLEE Tél. : 524-6405
A tous les deux lundis

STATIONNEMENT FACILE

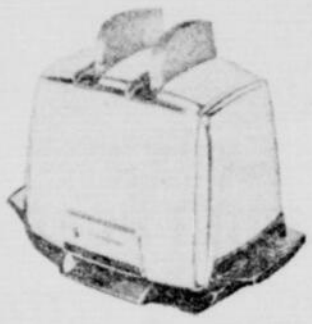
LES IMPORTATIONS C.M. LTÉE
LE MAGASIN D'ESCOMPTE DE DISTINCTION



Bouilloire — vaporisateur électrique KEV. Deux éléments à chauffage très rapide. Contient deux pintes. Finition luxueuse. Style très moderne.
(76/214) Prix suggéré $18.95 — **Prix C.M. $14.50.**



Ouvre-boîte DCO. Opération simple et très rapide. Lame très résistante et amovible. Entretien facile. Comporte également un aiguisoir pour couteaux.
(76/205) Prix suggéré $31.20 — **Prix C.M. $23.95.**

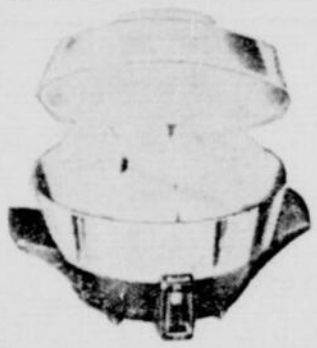


Grille-pain T-40. Un réglage radiant et automatique. Les tranches descendent et remontent automatiquement. Larges ouvertures pour gauffres ou pains spéciaux.
(76/204) Prix suggéré $43.00 — **Prix C.M. $32.95.**

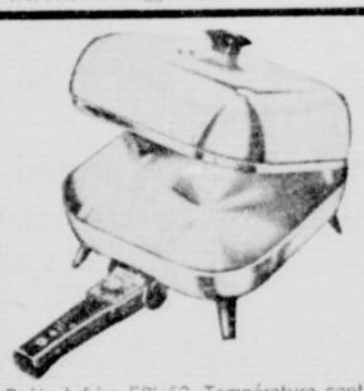
TOUS CES APPAREILS
SONT DE MARQUE
SUNBEAM
ILS EN PORTENT LA GARANTIE



Rôtisserie "CARROUSEL". Cuit 2 poulets ou un rôti de 8 livres. Cuisson par chaleur radiante infra-rouge. Dore la viande uniformément. Aucun arrosage requis. Entretien facile.
(76/215) Prix suggéré $44.20 — **Prix C.M. $33.95.**



Cuiseur électrique — Contient 8 oeufs. Cuisson à la durée choisie. Très précis. Opération automatique. Signal lumineux indiquant la fin de la cuisson.
(76/231) Prix suggéré $21.60 — **Prix C.M. $16.50.**



Poêle à frire EPL-5C. Température contrôlée par thermostat. Couvercle réglable (6 positions). Pied escamotable pour grillade. Entretien facile.
(76/222) Prix suggéré $31.60 — **Prix C.M. $24.25.**

AVEZ-VOUS REMARQUÉ
LES PRIX C.M. ?
VENEZ VISITER NOS RAYONS
Une foule d'articles pour le foyer moderne y sont exposés.



Fer à repasser combiné SS3-G.S. Vaporisation bien répartie (35 trous). Indicateur du niveau d'eau. Jolie poignée blanche. Livré dans un sac de vinyle pratique.
(76/228) Prix suggéré $28.80 — **Prix C.M. $21.95.**



Percolateur automatique AP 12C Style Danois. Finition chrome étincelant. Sélecteur d'arôme gradué. Percolation contrôlée par thermostat. Contient 10 tasses.
(76/217) Prix suggéré $31.60 — **Prix C.M. $24.25.**

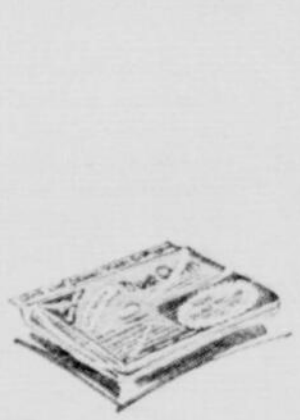
HEURES D'OUVERTURE: DE 9.30 A.M. à 6.00 P.M. — JEUDI ET VENDREDI JUSQU'A 9.30 P.M.
8225 Boulevard Saint-Laurent, Montréal, Téléphone 389-8081
GRAND STATIONNEMENT GRATUIT A VOTRE DISPOSITION
Succursale: 5975 Boulevard Monk, Ville-Emard, Téléphone 769-8815

MICHELINE
autour des comptoirs



Pour les nuits enchantées

Ces nuits où vous irez danser, galamment accompagnées, que diriez-vous d'un sac mignon en guise d'accessoire ? Un sac crocheté, romantique à souhait, comme devait l'être celui de grand-mère. De ton gris perle, il est relevé d'une boucle de satin. Doux d'allure, sage de ligne et féminin, comme tous les sacs du soir. Prix $8.95. En vente chez **Eaton,** au troisième étage, à la Boutique Pot-Pourri.



Un linge à poussière qui n'en fait pas

C'est formidable! . . . Vous pourrez maintenant essuyer vos meubles sans voir la poussière retomber dessus quelques minutes après! Ce linge est spécialement traité pour ramasser la poussière, repolir vos meubles cirés et cela sans laisser de traces ni d'odeurs! De plus, il peut être lavé 20 fois et être aussi efficace qu'au premier jour. Prix $1. En vente chez **Simpson,** rayon des menus articles, au rez-de-chaussée.

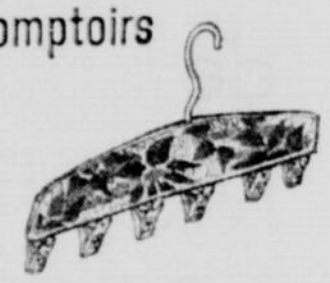


Une rose... montée en tige

C'est une broche moderne, en metal emaillé. Blanche est la fleur et rose la tige et les feuilles. C'est différent, c'est amusant, et vous aurez plaisir à l'épingler sur un sac de teinte fonsée, sur le revers d'un col ou sur une robe op. Prix $2.98. En vente chez **Eaton,** boutique Pot-Pourri, au troisième étage.

L'adolescente et l'amour

Quelles sont les conséquences de l'intimité préconjugale? Quand et comment dire "non"? Que faire s'il est déjà trop tard? Les adolescentes soucieuses de ne pas compromettre leurs chances de bonheur, liront avec intérêt les sages recommandations que leur fait un spécialiste à ce sujet, dans le numéro de mai de Sélection du Reader's Digest. Un article à ne pas manquer!



Le cintre "à tout faire"

Pratique pour le voyage comme pour la maison, ce cintre de petite taille vous permettra de faire sécher blouses, bas, soutien-gorge et gaine en utilisant peu d'espace! . . .Il est recouvert d'une housse en coton à imprimé floral, à laquelle sont attachées six petites épingles à linge en plastique de couleurs différentes. Prix .98 cents. En vente chez **Simpson,** rayon des menus articles, au rez-de-chaussée.



Soyez libre.
Soyez vivante.
Soyez propre et fraiche.



Grâce aux tampons Tampax, il ne peut en être autrement.



CHOISI PAR LES FEMMES DES MILLIONS DE FEMMES LES UTILISENT

TAMPAX EST LA MARQUE DÉPOSÉE DE CANADIAN TAMPAX CORPORATION LTD, BARRIE, ONTARIO.

En provenance de MONTRÉAL LONDRES TEL-AVIV



Un fabricant anglais, Rodex, de Londres, nous a montré, cette semaine, quelques modèles de sa collection d'automne, dans le plus pur style britannique alliant qualité et conservatisme. Ce modèle en fait foi : un élégant poil de chameau classique avec ses manches raglan et sa ceinture nouée. Paletot-placement pour plusieurs saisons. Rodex distribue dès maintenant, au Canada.



Michel Robichaud les a dessinés, Christina Knitting va les exécuter pour l'automne et ils seront sur le marché dès le mois d'août. Il s'agit de tricots aux teintes somptueuses d'aubergine, d'or, d'émeraude, de marine, de tabac qui se vendront — chandails de $8 à $10 et les jupes à peu près autant. Cet ensemble : jupe à plis éventail or et marinière à col tortue aubergine.



Le mode israélienne fait son tour au Canada et fit escale dans la métropole, ces jours derniers. Extrait de ce défilé, cette création de Lola Beer : robe en taffetas vert sous une opulente sortie de bal en brocart aux impressions de fleurs.

Belle
comme une jeune mariée
Fraîche
comme une rose

VOTRE BEAUTE, VOTRE APPARENCE SONT POUR VOUS UN TRESOR

Sachez lui plaire, nous vous aiderons à être plus jolie encore.
Nos soins esthétiques du visage et du corps
Notre traitement pour la cellulite
Nos traitements pour le buste
Nos traitements d'épilation
Nos maquillages
Nos massages manuels feront de vous une autre femme
Notre institut est muni de l'équipement le plus moderne à Montréal.

À L'INSTITUT DE BEAUTÉ
Maggy France

Avec rendez-vous seulement. Conseils gratuits
5056, Côte-des-Neiges - 342-9129

Les enfants terribles

La TV comme les médicaments, à petites doses

LA TELEVISION agit sur les enfants comme un médicament : prise à trop haute dose, elle risque d'être nocive, prise à petite dose, elle peut être bénéfique.

Les enfants ne savent pas juger leur ration quotidienne de télévision. C'est donc à vous de diriger leur choix selon leurs âges mentaux plus que leurs âges réels.

Jusqu'à 3 ou 4 ans : la télévision n'étonne pas un enfant, il est né avec elle ; seuls l'intéressent les dessins animés.

Vers 5 ou 6 ans : méfiez-vous, ne dites pas "il ne comprend pas", c'est l'âge où la télévision peut être particulièrement nocive pour l'enfant. Il n'est pas encore capable de fixer son attention, il est littéralement hypnotisé par des images; au lieu de se succéder, elles se bousculent dans sa tête.

De 10 à 12 ans : c'est l'âge où il est le plus fervent mais c'est l'âge aussi où il reçoit les images avec une trop grande passivité. Il est indispensable de les laisser parler pendant les émissions.

Ils semblent en général préférer aux émissions qui leur sont destinées, celles pour les adultes. Ils sont passionnés pour les documentaires, qu'ils soient sur la chasse sous-marine ou sur un pays lointain. Puis viennent les émissions qui traitent de sujets d'actualité.

Mais attention aux enfants trop émotifs, que le spectacle des calamités peut bouleverser.

Si les futurs mariés pensent à leur voyage...
Mercier pense à leurs bagages !



POUR LUI...



VALISES JETLINER : fabrication de magnésium. Choix de 3 coloris : gris, brun jet et bronze.
MODÈLES DISPONIBLES POUR 1, 2 ET 3 COMPLETS.
$39.50 $45.00 $49.50
AUSSI DISPONIBLE : MODÈLE "COURT SÉJOUR" $34.50

Jetliner
LES VALISES
Toujours à la page



POUR ELLE...

Voici des valises en magnésium à la fois robustes et légères, présentées dans leur nouvelle ligne aérodynamique. Elles résistent aux égratignures, sont lavables et merveilleusement doublées. Les valises les plus à la page. Neuf grandeurs au choix, une pour chaque occasion. Teintes : blanc, bleu, gris et brun, rouge et bronze.

$29.50 à $45.00

SATISFACTION GARANTIE ou ARGENT REMIS

Geo. MERCIER
le spécialiste du cuir depuis 1920

6845, St-Hubert — CR. 4-8359 • 1689 est, Mt-Royal — LA. 7-1061 • Succursale Place Versailles
Ouvert jeudi et vendredi jusqu'à 10 h. p.m. — 352-0350

4850 10–20



4850—De ligne princesse, la jolie robe pour les soirs de danse : deux plis plats de chaque côté de la jupe ornés de deux boucles de même tissu. Disponible dans les tailles 10-18 ans. La taille 16 requiert 3¾ ver., d'un tissu de 35 po. Prix : 50 cents.



4535—Ensemble de voyage composé d'une robe et d'un veston. Très pratique pour les week-ends. Disponible dans les tailles 12½-24½. La taille 16½ requiert 3¾ ver. d'un tissu de 45 po. Prix 50 cents.

4535 12½–24½

4738
10–18



4738—Ensemble deux pièces avec empiècement en V de couleur contrastante. Disponible dans les tailles 10-18. La taille 16 requiert 2⅝ ver. d'un tissu de 45 po. : ½ pour l'empiècement contrastant. Prix : 50 cents.



cousons cousettes

4600
12½–24½



4600—Petite robe tailleur à col claudine pouvant se porter avec trois vestes différentes dont une crochetée. Disponible dans les tailles 12½-24½. La taille 16½ requiert 3¾ ver. d'un tissu de 35 po. Les instructions pour la veste crochetée sont incluses. Prix : 50 cents.

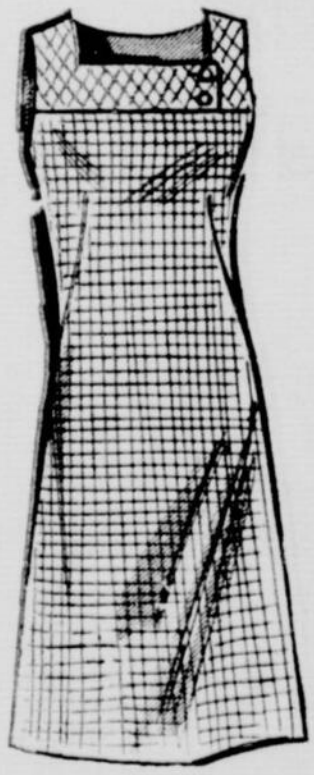


M440
10-18

M440—Un ensemble d'après-midi, la robe et le manteau assorti. Droite, s'inspirant des lignes géométriques à la mode, la robe est munie de deux poches verticales à même les deux piqûres centrales. Le manteau, au col chinois, s'attache par un seul bouton. Cet ensemble peut se confectionner en crêpe, en shantung, en broché, etc. Disponible dans les tailles 10-18 ans. La taille 16 requiert 3 ver. d'un tissu de 35 po. Le manteau, 4¾ ver. Prix : $1.00.

A NOTER :

Les explications des patrons sont rédigées en anglais. Un lexique français est inclus.



4997
12½–24½

4997—Robe amincissante avec empiècement sur le biais fermé par deux boutons. Disponible dans les tailles 12½-24½. La taille 18½ requiert 2⅞ ver. d'un tissu de 35 po. Prix : 50 cents.

Les détails, ces riens qui t'habillent, qui te font TOI et pas une autre...



Pudeur de tes mains, ces gants aux doigts opaques, aux paumes et revers en filet de pêche. Modèle Hansen, $3.00



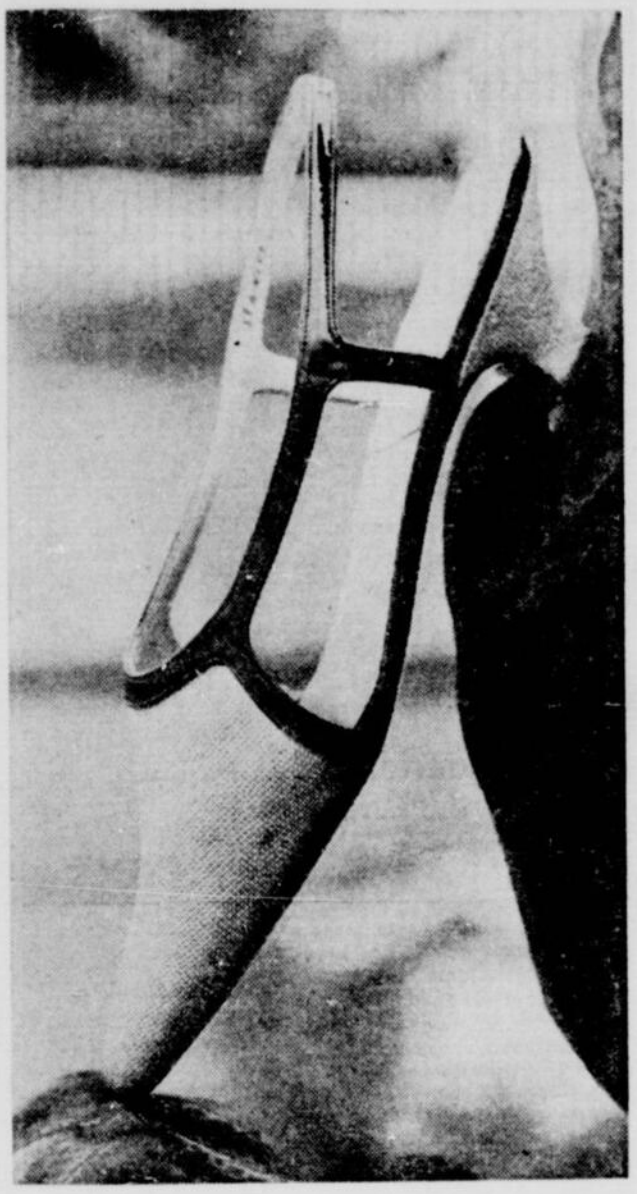
Pullover aux impressions de cachemire quand on est d'humeur... orientale. Gants à découpes qui laissent voir de quel poli tes ongles se maquillent.



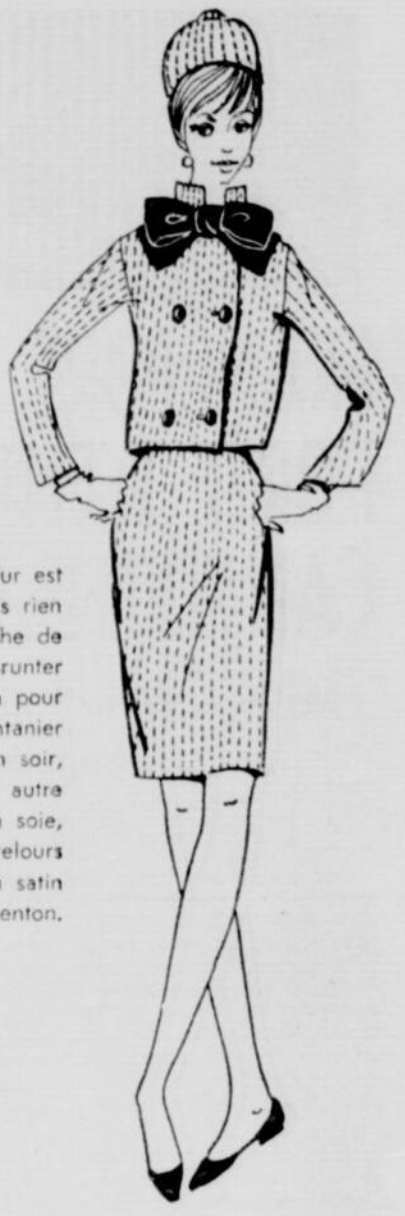
Dans la coiffure du soir,
autant de noeuds de velours
que le chignon —
vrai ou postiche —
en pourra supporter.



La blouse
toute simple,
que l'on ennoblit
d'étroits rubans
en satin
contrastant.



La chaussure, atout utilitaire ;
raison de plus pour
la choisir gracieuse, semblable
à ce modèle en paille
sable à brides en cuir verni noir.
Création Dior.



Le tailleur est
de Dior mais rien
n'empêche de
lui emprunter
sa suggestion pour
l'ensemble printanier
qui, un soir,
deviendra tout autre
avec ce noeud en soie,
en velours
ou en satin
sous le menton.





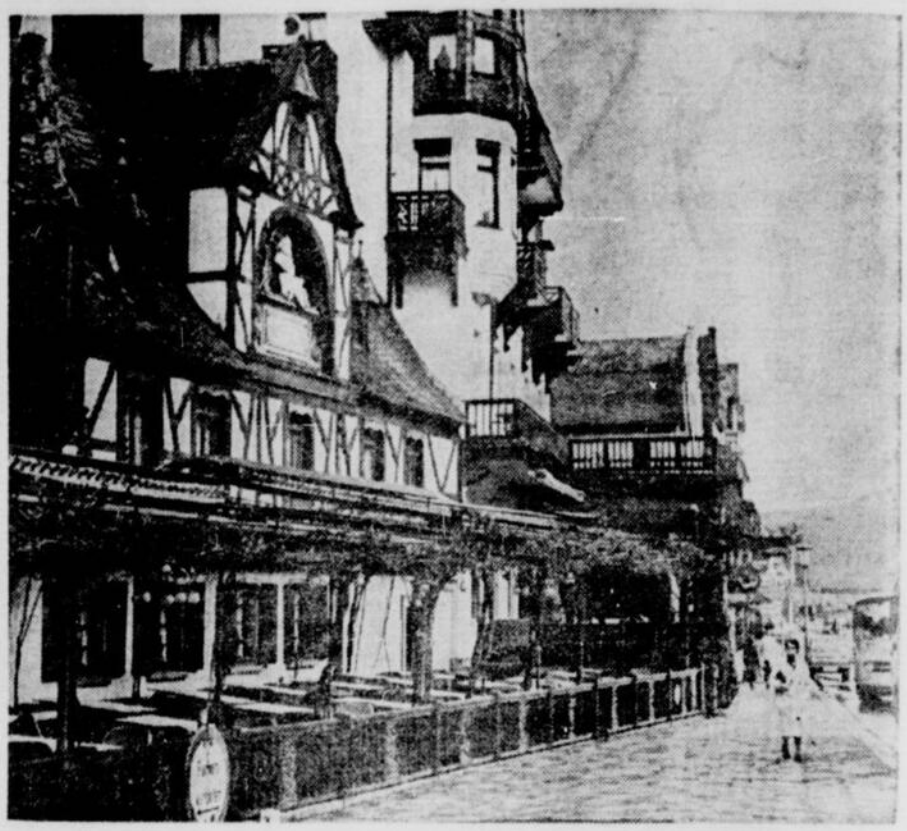
Des fleurs des champs
sur un corsage riant comme l'été ;
batiste aux tons pastels,
manches volantées.
$7.98 sur le marché montréalais.

Blouse en mousseline, aérienne,
pour un soir romantique.
Modèle "petite fille" à corsage froncé
sous l'empiècement à manches longues.
Gants en nylon à bracelets
de fleurs, modèle Hansen.

LES BEAUX VOYAGES

FRANCFORT, NOUVELLE PORTE D'ENTREE DES CANADIENS EN ALLEMAGNE

Notre reporter Louis-Martin Tard a fait pour vous le vol inaugural de la nouvelle ligne aérienne Montréal-Francfort



Un "biergarten" comme on en voit par centaines dans Francfort.

C'est à quelques milles de Francfort, — grande ville de l'Allemagne de l'Ouest, désormais reliée sans escale au Canada par les DC-8 d'Air Canada — que la vérité germanique a surgi, au bord de Rhin, là où le fleuve s'engage dans une large gorge, sinueuse et très profonde, sur cent milles de longueur, entre les éperons montagneux.

Dans cette admirable vallée, habitée depuis des millénaires, la nature, patiemment recréée par l'homme, offre à la vue ses vignobles, ses vergers en fleurs, ses prés, taillés en terrasses obliques le long des pentes les plus abruptes, jusqu'aux sommets brumeux porteurs de châteaux en ruine.

Au bord du Rhin, brillent les façades blanches de villages n'ayant pas vieilli depuis le Moyen Age. Tout était merveilleusement romantique. On croit contempler une gravure ancienne, dans les pages d'un livre jauni.

Mais sur le fleuve tumultueux, toutes les minutes, passent de grands bateaux chargés de charbon, de fer, de pétrole qui remontent doucement mais irrésistiblement le courant ou le descendent à grande vitesse.

Sur chaque rive, sans arrêt, circulent de longs trains à traction électrique: rapides convois de voyageurs ou longues files de wagons chargés de machines agricoles, de pièces de métal ou de voitures.

Dans le ciel, au-dessus des lignes à haute tension, volent des avions. Ca, c'est l'Allemagne d'aujourd'hui, laborieuse et industrielle, très vite redevenue une grande puissance économique.

Une ville d'élection

Entre le Rhin héroïque et Francfort se dresse le massif montagneux du Taunus. Sur les crêtes apparaissent d'autres châteaux et d'autres murs. Ils ont été construits par les Romains deux siècles avant Jésus-Christ. Cette terre a été latinisée de bonne heure. Rome avait installé dans ces vallées des marchands et sur les sommets des légionnaires.

On peut alors se dire pourquoi on comprend mieux cette Allemagne rhénane que la Germanie prussienne. Nous avons en commun avec la Rhénanie un passé de latinité et le même goût pour les bons vins.

Bâtie sur un affluent du Rhin, le Main, Francfort offre de même façon au visiteur des impressions mêlées et s'ouvre à lui comme un livre d'histoire.

Le Francfortois est fier de rappeler que Charlemagne a tenu un conseil d'Empire dans la ville, que c'est là où Frédéric Barberousse a été élu roi de Germanie.

On vous mène alors à la cathédrale Saint-Barthélemy, non pas seulement pour admirer sa tour gothique qui culmine à trois cent pieds, mais aussi pour visiter la chapelle électorale.

Sous ses voûtes se réunissaient les sept princes, dont trois évêques, chargés au cours des siècles d'élire les empereurs du Saint Empire Romain germanique.

Après cette visite du Dom, on vous conduit au Römer. C'est l'hôtel de ville. Son triple fronton à redans est caractéristique, mais il faut voir la salle de couronnement ornée d'immenses portraits des 52 empereurs qui ont reçu là les insignes de la dignité suprême.

On vous montre aussi la couronne surchargée de pierreries, le sceptre et le globe et la Bulle d'Or, signée en 1356, qui fait de Francfort la ville de l'Election.

Le tour de la ville se poursuit : les églises baroques, les tours des vieux remparts, les immeubles anciens et au 23 Grosser Hirsgraben, autrement dit rue du Fossé aux Cerfs, on s'arrête devant la maison la mieux connue de tous les Allemands : celle où est né le plus grand et le plus accessible des poètes allemands : Goethe.

Si l'auteur de Faust est né là en 1749, ce n'est pourtant pas dans ces murs. L'immeuble original a été détruit au cours d'un bombardement en mars 1944. Mais tout ce qu'il contenait avait été mis à l'abri et d'après les plans conservés on a pu reconstituer avec une exactitude très allemande le lieu historique. On peut donc voir le cadre dans lequel a vécu le poète, entouré de ses objets familiers.

Francfort a cruellement souffert de la guerre, mais très vite, la ville s'est reconstruite : le passé qui a pu être sauvé l'a été et où c'était impossible, des constructions modernes ont été édifiées. La ville offre donc un curieux spectacle de bâtisses antiques voisinant avec des immeubles furieusement contemporains.

Pour mieux s'en rendre compte, il faut passer le Main et se rendre dans l'autre partie de la ville où se dresse la Tour Henninger.

Haute de 385 pieds, la tour doit son nom à la brasserie qui l'a édifiée. A son sommet, on a aménagé un vaste restaurant circulaire pourvu de larges fenêtres panoramiques. Le tout a la particularité de pivoter lentement autour de son axe.

En mangeant la choucroute et en buvant la bière locale on peut voir défiler au ralenti un paysage qui ne manque pas d'intérêt : la grande ville de 700,000 habitants, surmontée de ses clochers anciens et de ses gratte-ciel neufs, aérée par de larges parcs, et coupée par la rivière sillonnée de bateaux et de péniches automotrices.

La nuit, c'est une étoile de lumière dont les rayons marquent les grandes avenues commerciales, avec leurs cafés où l'on boit la bière et les salles de spectacles.

Connaissez-vous le Ripchen ?

Le Francfortois préfère pourtant, s'il veut se distraire le soir, se rendre dans le quartier de Sachsenhausen où s'alignent les guinguettes. On y mange traditionnellement le Ripchen mit Kraut, ces côtes de porc bouillies sur lit de choucroute, ou la célèbre saucisse "frankfurter" connue dans le monde entier. Ces mets s'accompagnent d'une autre spécialité locale, le cidre toujours servi dans des pichets de grès.

La ville étonnera encore par d'autres aspects ; au cours des siècles ses habitants n'ont rien négligé pour en faire un haut lieu de culture : opéras, nombreux théâtres, musée et bibliothèques, l'université Goethe, un extraordinaire jardin botanique dont les serres contiennent 2,000 variétés d'orchidées, son zoo rempli d'animaux étranges.

Le Francfort de Charlemagne, du Moyen Age, du romantisme est aussi la grande cité économique de l'Europe de demain. Ses banlieues vertes fourmillent d'usines et plusieurs fois dans l'année dans de grands halls répartis sur 82 acres se tiennent de grandes foires commerciales et industrielles.

A cette occasion, la ville voit arriver de tous les points du monde les représentants du monde des affaires. C'est une tradition qui remonte à l'an 1240, date à laquelle s'est tenue la première foire - exposition francfortoise.

Par train, par route, par avion, de Francfort on peut atteindre très vite tous les points de l'Europe centrale, mais avant d'aborder ces régions, le visiteur a bien d'autres choses à voir autour de Francfort.

A quelques milles de la vieille et très moderne cité l'attendent les forts du Taunus avec leurs petits villages de vignerons, les souvenirs de l'époque romaine et les paisibles villes thermales.

On n'y fait pas que s'y baigner dans les piscines ou boire aux fontaines des eaux bienfaisantes. On y trouve aussi des casinos où les soirées se passent à jouer à la roulette et au baccarat.

Partout on est bien reçu — il est vrai que le dollar canadien est coté très haut en Allemagne — et que partout on vit à bon compte, mais il y a plus que ça.

Sur cette terre on a gardé le sens de l'hospitalité et le désir de donner à ceux qui la visitent une sorte de confort aimable qui s'exprime par un mot allemand très difficile à traduire : le Gémutlichkeit.

Il est juste de dire que cette ambiance on la trouve également dans les avions d'Air-Canada qui à présent conduisent tout droit de Montréal à l'aéroport de Francfort.

Louis-Martin TARD

AMUSEZ-VOUS A WELLS by the sea
sur la côte sud du Maine
• 9 milles de plages sablonneuses
• Natation en eaux douce et salée
• Pêche, golf, cinémas, théâtres
• Danse, magasins de cadeaux et d'antiquités.
Demandez la brochurette gratuite
Spécifiez les dates de vos vacances, le nombre de personnes, et le gîte préféré.
Chamber of Commerce, Wells 7, Maine.



Old Orchard Beach Maine



"Terrain de jeu de deux pays"
Les plus sûrs et les plus propres bains de mer de la Nouvelle-Angleterre.
Des milles de plages sablonneuses réputées dans le monde entier ★ "Pier" sur l'océan ★ Zones d'amusements ★ Cinéma ★ Clubs de nuit ★ Bowling, patins à roulettes, golf, tennis, jeux de galets, pêche sur les rochers et en haute mer, pêche au lancer en mer ★ Boutiques de cadeaux ★ Nombreux restaurants ★ Courses de pur-sang et de stockcars tout près.
Au bord de la mer vous trouverez motels, hôtels, cottages, parcs de camping et de roulottes, à la portée de toutes les bourses.
Faites venir un dépliant en couleur GRATUIT, battin du logement, liste des choses à faire et à voir. S.V.P. spécifier dates de vacances, nombre de personnes, genre de logement désiré ; nous pourrons ainsi mieux vous renseigner.
Ecrivez à CHAMBERS OF COMMERCE, Old Orchard Beach 6, Maine

LE PASSEPORT PARFAIT POUR LE PLAISIR DE VOYAGER
VOYAGES TRAVELAIDE
1010 OUEST, RUE STE-CATHERINE, MONTREAL
Mezzanine
Edifice carré Dominion
UN. 1-7272
Semaine, ouvert de 8 h. a.m. à 9 h. p.m.
B.-A. Turcotte, président — Jules Desmarais, sec. gén.
LES PLUS BEAUX VOYAGES AUX MEILLEURS PRIX

HAWAII
Voyages mensuels par avion, 15 jours.
WAIKIKI BEACH. $598.00

VOYAGES EN ITALIE
avec
Jean-Pierre Masson
Départ le 4 août. Cet itinéraire vous permet de visiter Paris, Lyon, Nice, Monte-Carlo, Pise, Rome, Florence, Venise, Genève, etc.
A partir de $680

MIAMI BEACH
$239. Départs tous les samedis.
Une merveilleuse semaine au bord de la mer, repas, motels, avion.

FRANCE/ITALIE/SUISSE
avec
René Caron
Départ le 12 juillet. La bonne humeur et l'entrain de M. Caron, animateur bien connu de la télévision, sera un atout de plus à ce voyage qui offre les plus beaux coins de la FRANCE, de l'ITALIE et de la SUISSE.
A partir de $693

LE 14 JUILLET A PARIS
avec
Lucien (Frenchie) Jarraud
est un expérience à ne pas manquer. Après avoir célébré la fête des Français à Paris, vous pourrez visiter l'ESPAGNE, le PORTUGAL et le MAROC en voyage personnalisé.
A partir de $693

TERRE SAINTE
Voyage de 15 jours $378
21 jours $440
Billets d'avion $556

ROCHEUSES
$499. Voyage de 15 jours, Stampede de Calgary et toutes les semaines en juillet et août.

NIAGARA FALLS
Voyage de 5 jours, visitant l'Ontario : Ottawa, Toronto, Mille-Iles et Niagara, $99.00 départs hebdomadaires.

GASPESIE
Sept jours d'émerveillement. Départs tous les samedis, tous frais compris. $164

savoir vivre au XXe siècle

Vos manières à table vous trahissent



Les bonnes manières sont de rigueur, même à la maison...

LE PRINTEMPS annonce les merveilles de l'été; chaque année, à cette saison, on organise des fêtes à toute heure du jour; vous serez certainement invité à séjourner chez des amis pour le week-end ou pour les vacances. Pour ne pas devenir une charge désagréable, quelques règles de savoir-vivre doivent être respectées lors des réceptions ou des simples repas quotidiens.

Le petit déjeuner

Dès votre arrivée, demandez à la maîtresse de maison l'heure du petit déjeuner, de façon à ne pas faire attendre vos hôtes, le matin. On peut se présenter en robe de chambre mais il est conseillé de s'habiller dès le lever : c'est désagréable de voir fureter un étranger et même un ami dans la maison dans une tenue débraillée ou trop légère...

A table, le café servi, on ne soulève pas la soucoupe pour boire. Le pain ne se coupe pas, il se rompt avec les deux mains. Manger une tartine à table n'a rien de dégradant, au contraire, c'est pittoresque et surtout savoureux ! Faut-il peler les fruits au repas ? On coupe d'abord le fruit en quatre et on le débarrasse de sa peau avec une fourchette et un couteau; si la peau récalcitrante s'acharne, prenez le fruit tout bonnement dans la main et pelez-le avec un couteau; séparer les quartiers et piquez-les avec la fourchette avant de les porter à la bouche.

Les repas du midi et du soir

Les mêmes règles s'appliquent pour le dîner et le souper. **Le potage :** si l'on se sert soi-même, il faut éviter de remplir son assiette jusqu'au bord afin d'éviter les éclaboussements. Si on vous présente un potage trop chaud, on ne souffle pas pour le refroidir. **Les hors-d'oeuvres :** la pelure des saucissons s'enlève avec un couteau et une fourchette. La salade ne se coupe jamais mais se pique avec la fourchette, autour de laquelle on l'enroule; quant à l'assiette à hors-d'oeuvre, on commence à se servir par les charcuteries pour finir par les poissons. En général, on n'utilise pas le couteau sauf pour le jambon.

Les volailles : porter à la bouche le os des animaux n'a rien à voir avec un manque de savoir-vivre; pour les gourmets, c'est la seule façon d'apprécier la chair tendre et savoureuse. Ils ont bien raison !

Les fromages : le camembert se coupe par quartiers, tandis que le gruyère, le cheddar, en tranches de façon à laisser toujours les croûtes.

Le café : on ne laisse pas la petite cuillère dans la tasse après avoir bu. Mille et un petits détails, insignifiants en soi, mais qui distinguent la personne raffinée du "gros Jean".

LIMONADE
ASEPTA
AGIT VITE ET BIEN
Agréable au goût
UN PURGATIF EFFICACE

PHOTOS DE MARIAGE
A cause des nombreuses demandes, les futurs mariés de AVRIL, MAI, JUIN et JUILLET sont invités à réserver leur photographe maintenant.
SI VOUS NE POUVEZ VENIR A NOTRE STUDIO NOUS VOUS MONTRERONS NOS ALBUMS A VOTRE DOMICILE
Nous PHOTOGRAPHIONS aussi MARIAGES en COULEURS
PHOTOS DE MARIAGE
12 photos SPECIAL 35.00
ALBUM INCLUS
LA PHOTO MODÈLE
1682 est, rue STE-CATHERINE (près Papineau)
POUR RENDEZ-VOUS : LA. 4-3745
Nous imprimons aussi FAIRE-PART en termagravure



LE PERRUQUIER FRANÇAIS INC.
Soyez toujours bien coiffée...



GARANTIE ECRITE
TERMES FACILES
POSTICHES — PERRUQUES exclusives
fabriquées sur mesure avec cheveux humains de première qualité seulement
GRATUIT : valise et mannequin
demandez notre dépliant — 255-4091

LE PERRUQUIER FRANÇAIS INC.
4956 HOCHELAGA, MONTREAL, P.Q. PA 8-5-66
Sans obligation de ma part, j'aimerais obtenir de plus amples renseignements sur vos superbes perruques O postiches O
NOM .....
ADRESSE .....
VILLE ..... TEL: .....

ENSEMBLE DE LINGERIE DE LUXE 67 MORCEAUX
1 couvre-lit en chenille
2 draps (81 x 100)
4 taies d'oreiller
12 serviettes d'utilité
6 poignées
12 lavettes
6 serviettes en toile
2 couvertes édredon
2 couvertes de finette
4 serviettes de bain
4 essuie-mains
12 débarbouillettes
1 cabinet
BONI GRATUIT NAPPE FLEURIE
PLUS TIMBRES D'ESCOMPTE
CATALOGUE SUR DEMANDE
LIVRAISON GRATUITE DANS UN RAYON DE 30 MILLES DE MONTREAL
NOUVEAU BAS PRIX SEULEMENT 49.95
REG. : $59.95
Epargnez $10 en payant comptant ou en 30 jours
PRIX REGULIER SI PAYE A TERMES



N'importe quel article peut être acheté séparément — Voir liste de prix

PRIX ACHATS INDIVIDUELS

No		PRIX	No		PRIX
1.	1 Couvre-lit en chenille	6.75	8.	2 Couvertes édredon	9.30
2.	2 Draps (81 x 100)	7.50	9.	2 Couvertes de finette	5.62
3.	4 Taies d'oreiller	3.00	10.	4 Serviettes de bain	2.62
4.	12 Serviettes d'utilité	1.13	11.	4 Essuie-mains	1.50
5.	12 Lavettes	1.50	12.	12 Débarbouillettes	2.02
6.	6 Poignées	.75	13.	1 Cabinet	10.50
7.	6 Serviettes en toile	1.88			

SIGNALEZ OU MALLEZ CE COUPON 681-7761
J. MICHAEL SALES
Casier postal 577
La Patrie, 7 ouest, St-Jacques, Mtl, P.Q.
VEUILLEZ M'ENVOYER L'ENSEMBLE DE 67 MORCEAUX PLUS CABINET
COMPTANT $49.95 ☐
CATALOGUE GRATIS ☐
BONI GRATIS ☐
TIMBRES D'ESCOMPTE ☐
MARCHANDISES INDIVIDUELLES (no) ☐
MONTANT TOTAL INCLUS ☐ ..... MANDAT POSTE $5.00 BAL. C.O.D. ☐
NOM .....
ADRESSE ..... COMTE .....

COURRIER BEAUTÉ



par MONIQUE PEDLEY

Pour leurs problèmes de beauté et d'esthétique, nos lectrices sont invitées à consulter Monique Pedley, esthéticienne-visagiste, Fernand Aubry, Edith Serel, en écrivant au "Courrier Beauté", LA PATRIE, 7 ouest, rue Saint-Jacques, Montréal.

Existe-t-il une huile spéciale pour prévenir les rides sous les yeux?

J'ai également les pores de la peau surtout sous le menton très dilatés. J'ai toujours eu une très belle peau. J'ai aussi plusieurs boutons minuscules dans le cou que je n'arrive pas à faire disparaître.

J'ai les mains très sèches et fendillées, surtout à l'intérieur, que me conseillez-vous?

Est-ce qu'un bon massage du visage chez une visagiste aide à empêcher le visage de tomber?

LEONE

Oui, il existe des huiles spéciales pour le pourtour de l'oeil. Ces huiles sont une nécessité dans le programme-beauté de la femme qui se soigne. Cette région du visage étant très fragile, les crèmes n'ont pas le même effet qu'une huile. Le pouvoir de pénétration d'une crème n'est pas assez puissant pour cet endroit.

N'appliquez jamais de masque autour des yeux.

Les pores dilatés sont difficiles à traiter, car cela est très souvent une question héréditaire. Pourtant en faisant des bains de vapeur réguliers suivis d'un masque pour pores dilatés vous aurez beaucoup de chance de réussir. Le matin, appliquez un tonique astringent sur les pores dilatés, mais n'en abusez pas

Pour les mains sèches, il existe d'excellentes crèmes qui vous aideront j'en suis certaine. Mettez-en chaque fois avant et après la vaselle. Si cela ne suffit pas vous pourriez mettre une crème très nourrissante sur vos mains la nuit. Pour ne pas tacher vos draps mettez des gants de coton blanc. Vous aurez l'impression d'aller au bal chaque fois que vous irez au lit!

Un bon massage chez une visagiste ne veut pas dire que cela vous empêchera de trébucher et de tomber sur la figure, cela n'empêchera pas non plus un visage âgé d'évoluer dans le sens normal de la vieillesse. Mais cela veut dire qu'une femme qui va régulièrement chez une visagiste aura la peau plus belle et plus jeune parce que sa peau sera stimulée, soignée, nettoyée et traitée. Des faciaux au rythme d'une fois la semaine, même une fois par mois, auront un effet presque permanent, vu que c'est un effet qui est alimenté et répété, tandis qu'un seul facial par saison n'aura qu'un effet momentané et passager.

Je suis un jeune homme de 21 ans. Je travaille depuis 7 ans déjà. Il y a deux ans j'ai été victime d'un accident: j'ai reçu un jet d'acide en pleine figure. Il a suffi de quelques secondes pour que l'acide pénètre dans la peau, la fasse sécher et finalement tomber deux jours après. J'ai alors commis l'erreur de prendre un savon fort décapant et j'ai frotté très vigoureusement pour essayer d'enlever l'acide.

Un mois plus tard ma peau était ratatinée, desséchée et parsemée de trous. Des points noirs ont fait leur apparition dans ces petits orifices.

Je suis alors allé voir un spécialiste du peeling, qui m'a fait subir ce traitement, avec un résultat plus désastreux qu'avant.

Ensuite j'ai consulté un dermatologiste qui m'a donné des médicaments sans succès aucun.

Depuis quelque temps j'apprends le chant avec un certain succès, mais mon professeur m'assure que l'état de ma peau sera un grand handicap à ma carrière.

Que me conseillez-vous?

QUELQU'UN QUI N'A PLUS D'ESPOIR

Mon pauvre monsieur comme je vous plains. Vous vous êtes fait brûler à vif et vous avez, par votre malheureux accident, subi un peeling forcé et non contrôlé qui laisse des dégâts permanents.

Je ne peux m'empêcher d'en vouloir à la personne qui, non contente de vous avoir vu subir un peeling accidentel, vous en fit subir un autre, intentionnel cette fois.

Je crois que votre planche de salut serait la greffe faite par un chirurgien esthétique. Même si cela était coûteux, cela vaudrait tous les sacrifices que vous pourriez faire pendant de longues années. La chirurgie est très perfectionnée de nos jours. Profitez-en, tâchez, grâce à elle, d'oublier toutes les misères endurées jusqu'ici.

J'ai 14 ans et je fais de la culture physique pour avoir un ventre plat, ça n'a pas donné de résultats. Pourriez-vous m'en suggérer quelques-uns qui sont efficaces? Dois-je me priver de sucreries?

Je voudrais vous demander aussi si vous connaissez un remède contre les "yeux qui pleurent", car lorsque je sors et qu'il vente ou fait un peu froid, mes yeux pleurent et je trouve cela très embarrassant.

KAREN

Si vous faisiez assez de culture physique vous auriez de bons résultats. Mais n'en faites pas seulement quand vous y pensez. Si vous avez tendance à déjà avoir du ventre à votre âge vous devriez absolument faire partie de tous les sports qui se pratiquent à l'école. En plus faites du ballet dans une bonne école de danse. La danse est encore plus efficace que la culture physique. Elle vous obligera à avoir le ventre plat pour pratiquer tous les exercices. Et finalement vous arriverez à avoir un beau ventre même sans y penser.

Vous pleurez quand il fait froid, d'autres grelottent, d'autres claquent des dents, moi je me mouche... vous voyez, nous avons chacune quelque chose qui nous encombre.

Devenez féministe mais demeurez féminine

SIMONE DE BEAUVOIR explique dans "Le deuxième sexe" combien il est difficile pour la femme d'aujourd'hui de rester féminine. En travaillant, la femme déploie son indépendance, par choix ou . . . par nécessité. Une femme que les circonstances de la vie ont conduite à être chef d'entreprise aura du mal à conserver sa féminité, car elle doit agir, penser comme un homme, souvent diriger beaucoup d'hommes avec une poigne de fer. Le féminisme est donc en quelque sorte l'ennemi de la féminité.

La femme d'il y a un siècle était beaucoup plus féminine que nous ne le sommes aujourd'hui. Ses gestes, ses vêtements, sa façon de penser faisaient d'elle un être que l'homme voulait protéger, dorloter comme un objet fragile. Un être que le soleil, les sports et les hommes effrayaient.

Aujourd'hui la femme n'a plus froid aux yeux, elle est "dans les affaires". Si elle n'y est pas, elle aspire souvent à y être. Jeune maman, elle n'a rien de plus pressé que de confier ses enfants à la garderie pour pouvoir faire partie de ce monde du travail qui lui semble si tentant, à cause de l'indépendance monétaire qu'il implique. Les problèmes qui se créeront par la suite, elle les méprise et veut les ignorer. Heureusement, il reste encore des femmes qui veulent demeurer féminines. C'est à elles que ces conseils s'adressent.

Portez des choses moins masculines

Pour être plus féminine, portez des vêtements moins masculins. Ne portez pas le pantalon à tort et à travers. Vos hanches acceptent bien mieux la jupe que le pantalon. Les jambes font partie de votre charme, vos hanches aussi, votre bassin aussi. Mais pas exhibés dans des blue-jeans serrés.

A Paris les couturiers ont déjà essayé de lancer la mode des tailleurs-culottes, des robes du soir-culottes, aujourd'hui ils préconisent les ensembles marins-culottes. Il faut être bien culotté pour nous faire une pareille insulte !

Ne coupez pas vos cheveux à la garçonne. En faisant cela vous perdez beaucoup de votre féminité. Les garçons allongent leurs cheveux, vous coupez les vôtres à ras. De désagréables découvertes pourraient s'ensuivre.

La femme au volant

Les jeunes filles ont l'air de tenir beaucoup à ressembler à des garçons. Pourquoi ? Parce qu'au fond elles ne sont pas psychologiquement mûres pour l'amour, et qu'elles recherchent beaucoup plus un copain qu'un amoureux. Mais elles sont bien trop fières pour l'admettre, ou elles ne le savent peut-être même pas.

Portez des vêtements seyants, mais pas trop collants. Très peu de femmes supportent le collant. Pour une chose qu'elles montrent qui est bien, il en est 3 autres qui sont douteuses. Alors pourquoi ne pas adopter des vêtements un peu plus souples qui vous feront gagner en féminité et feront supposer que tout est beau ?

Soyez féminine dans votre langage, dans vos gestes, dans vos réflexions. Laissez les blagues grivoises aux hommes. Ils en tirent d'ailleurs grande gloire, croyant qu'il n'y a qu'eux pour raconter des bonnes blagues salées. Laissons-leur leurs illusions à cet égard.

La femme au volant s'attend à avoir des égards de la part des automobilistes masculins. Ne vous y attendez pas trop, vous risquez d'avoir des accidents. Si, par hasard, un homme fait hommage à votre féminité en vous donnant droit de passage au lieu de vous foncer dedans, soyez - en gentiment étonnée. Car, une fois que vous conduisez une voiture, vous avez envahi le monde des hommes, vous êtes leur égale. Egale également à respecter le code de la route.

Soyez vous-même courtoise au volant. Les hommes seront étonnés et déçus. Etonnés, parce que des femmes polies au volant c'est, pour eux, une race inconnue. Déçus, car ils ne pourront pas dire à leur compagne : "Je te l'avais bien dit que c'était une femme, cela ne pouvait être autrement".

Fumer une cigarette peut être un geste très élégant et très féminin ou très masculin et très vulgaire. Le tout dépend de la façon dont vous fumez. Les femmes qui fument dans la rue font une drôle d'impression sur les hommes et sur les autres femmes, comme les femmes qui fument en faisant leur marché ou en préparant leur repas.

La cigarette ... et vous

La femme qui garde son mégot au coin de la lèvre en parlant, est une personne sans savoir-vivre. C'est une habitude déjà très laide chez un homme, mais chez la femme alors, c'est impossible !

La femme qui fronce les sourcils en fumant se donne des allures d'homme-d'affaires-avec-ulcère - d'estomac. Remarquez qu'elle en a peut-être un, mais rien ne servira de lui faire la publicité. Cette habitude qu'ont certaines grandes fumeuses les enlaidit, sans parler du tort que cela peut faire à la santé. Et qui dit santé, dit beauté. Pas de beauté sans santé, alors pourquoi nuire aux deux pour un peu de fumée ?

Monique PEDLEY



La beauté ne réside pas dans les "blue jeans", mais dans la grâce et l'élégance d'une robe simple !

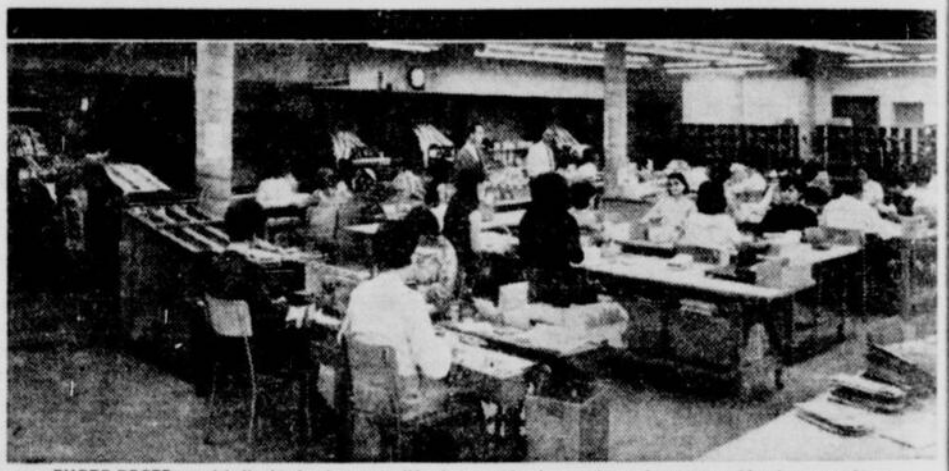


PHOTO POSTE possède l'usine la plus vaste, l'équipement le plus moderne, le personnel le plus compétent.

PHOTO POSTE

La plus grande maison du genre au Canada!

Saviez-vous que PHOTO POSTE est le plus grand finisseur de films par la poste au Canada. Jugez par vous-même: 1,500,000 clients satisfaits par année 15,000,000 de photos développées en couleur et en blanc et noir 3,000,000 de pieds de films développés (à peu près la distance entre Québec et Hamilton en Ontario!)

La maison PHOTO POSTE possède un personnel expert de plus de 130 techniciens. Vos films sont développés et vos photos imprimées avec un outillage ultra-moderne; nous n'utilisons que des solutions et du papier Kodak. PHOTO POSTE, la plus grande maison du genre au Canada, possède plus de 47 ans d'expérience. Elle a bâti sa réputation sur la qualité et la rapidité de son service.

COMPAREZ NOS PRIX VOUS FAITES JUSQU'À 50% D'ÉCONOMIE

	Prix ordinaire	Prix PHOTO POSTE
KODACOLOR		
8 poses	$4.24	$3.00
12 poses	$5.76	$4.00
20 poses	$8.80	$6.00
1 photo	38¢	30¢
BLANC ET NOIR		
8 poses	$1.00	48¢
12 poses	$1.40	72¢
20 poses	$2.35	$1.20
1 photo	10¢	6¢
EKTACHROME		
en diapositives	$1.50	$1.15

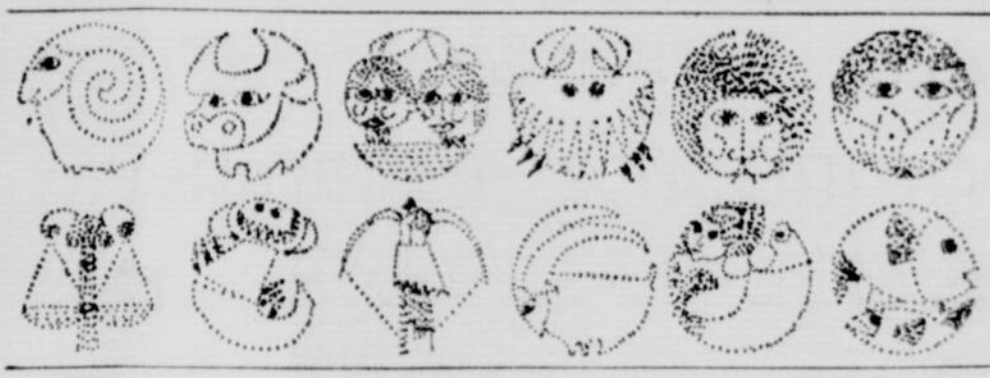
VOUS DEVEZ AJOUTER 5¢ POUR LES FRAIS DE POSTE ET 5% POUR LA TAXE DE VENTE

Satisfaction garantie ou argent remis sans discussion.

Postez vos photos à

PHOTO POSTE INC.

C.P. 1153, QUÉBEC, P.Q.





les astres et les hommes

L'HOROSCOPE DE "LA PATRIE" PAR GUY HOFFMANN

BELIER
(21 mars — 20 avril)

VIE SENTIMENTALE : L'envie de combattre pour votre avenir sentimental sera au plus haut point cette semaine. Votre vie personnelle et privée jouera en faveur de vos décisions amoureuses. Seuls les natifs de ce signe mettront plus de passion dans leurs désirs. La vie familiale demande un climat de calme quotidien.

VIE MATERIELLE : Vous semblez à l'abri de coup dur dans ce domaine.L'argent rentra facilement, empêchez-le de sortir de même. Le dynamisme renforce vos idées dans le travail, les affaires sont bonnes. Dans une voie nouvelle, de la prudence. Préparez vos voyages avec soin. Votre réputation apporte succès et joies dans la vie sociale. Chances à la Bourse le 10. Climat plus sombre le 11.

VIE PHYSIQUE : Les imprudences ne manquent pas pour les natifs de ce signe. Les jeunes surtout doivent être prudents pour leur santé, le plus précieux des biens. Organes plus faibles.

TAUREAU
(21 avril — 20 mai)

VIE SENTIMENTALE: Après quelques journées plus sombres, la chance revient immédiatement, tout vous est permis, mesdames et vous aussi monsieur, les demandes en mariages pleuvent. Trois aspects de la semaine sont profitables à toute vie sentimentale dans votre signe. Prudence toutefois pour les dépenses encourues.

VIE MATERIELLE : Malgré un bon sens des affaires ou des gains dans votre travail, la prudence est recommandée pour vos finances cette semaine. Le 10, meilleur jour de la période actuelle, permet l'espoir total pour une affaire en cours. Procès et litiges dangereux. Voyages et déplacements fatigants mais rentables. Le caractère des natifs de ce signe est plus nerveux que d'habitude. Cela rend les contacts plus difficiles, surtout entre associés.

VIE PHYSIQUE : Nervosité en hausse dès le 6. Moins bonne période pour les gens âgés (coeur et poumons). Prudence avec la température.

GEMEAUX
(21 mai — 21 juin)

VIE SENTIMENTALE: Pour les mères de famille, plus de difficultés avec les enfants qui préfèrent s'amuser au lieu de travailler. Votre charme, mesdames, opère grandement cette semaine. Bonne semaine pour affermir les contacts avec l'être cher ou consolider la vie conjugale. Peu d'entente entre frères et soeurs.

VIE MATERIELLE : Cette semaine, véritable début de votre mois de mai, préconise une période d'attente, de stabilité et d'examens. En effet vos affaires doivent garder un bon rythme mais sans rien changer au mode de travail. Les contacts avec les gens sont plus délicats, vous êtes d'un abord plus ferme et avec raison car il y aura beaucoup de paroles futiles. Bon temps pour les voyages, prudence seulement en finances ou les aspects prêchent l'économie avant tout.

VIE PHYSIQUE : Dès le 6, les améliorations sensibles pour bien des natifs de ce signe. Meilleur moment pour réorganiser la vie quotidienne sur ce plan.

CANCER
(22 juin — 22 juil.)

VIE SENTIMENTALE: Peu de chance cette semaine dans ce domaine. Des abandons vous laissent chagrins. Ne forcez pas le Destin mais concentrez-vous sur l'acquis. Les parents sont de peu de recours dans vos problèmes. Risques de disputes avec des amis.

VIE MATERIELLE : Excellente semaine dans ce domaine, les 9 et 11 surtout, les chances sont de votre côté. Tout le mois, Jupiter apporte des bienfaits, quelquefois inattendus. Dès le 6 pensez à consolider vos finances et votre vie matérielle. Le travail apparait facile et les idées sont bonnes, Faites valoir vos plans, mettez-vous en relief. Votre imagination ne peut que vous aider. Peu de déplacements les 7 et 8.

VIE PHYSIQUE : C'est sur le psychisme qu'il faut vous pencher, atout principal cette semaine de votre bonne santé physique. Soignez-vous au moindre malaise et voyez le médecin.

LION
(23 juil. — 23 août)

VIE SENTIMENTALE: Mauvaise période pour les amours clandestines qui n'apportent rien de bon. Par ailleurs vous êtes dépensiers pour les plaisirs et faites passer souvent ceux-ci avant la maison. Si l'un de vos amis vous donne conseil, vous ne l'accepterez pas. Attention aux discussions, à ce que vous dites dans la vie sociale.

VIE MATERIELLE: Dans ce domaine, les finances d'abord, vous ne craignez pas grand'chose et vous pouvez même obtenir gain de cause pour votre bien-être matériel. La chance favorise les affaires en général, les commerces, les transactions à long terme. Les voyages sont bons sauf les 7 et 8. Vous voyez trop de monde et cela vous fatigue ou vous ennuie. Le travail de recherches est favorisé ainsi que tout ce qui touche l'art.

VIE PHYSIQUE : Bonne santé après le 6. Points faibles, estomac et tube digestif. Prendre une décision pour une opération que si nécessaire, surtout pour vous, mesdames.

VIERGE
(24 août — 22 sept.)

VIE SENTIMENTALE: Quatre bons aspects cette semaine pour vous, donc tout devrait marcher mais attention simplement à mettre trop de passion dans vos sentiments. Ils ne sont pas toujours partagés. L'amitié comme la parenté vous entourent de soins quelquefois trop attentifs. Libérez-vous par des distractions saines en famille.

VIE MATERIELLE: La chance sourit vers le 9 dans ce domaine. Votre semaine peut être parsemée de bonnes choses pour le présent comme pour l'avenir. Les relations actuelles ne sont là que pour vous servir. Elles aideront votre situation. Le repos n'est pas prévu dans votre semaine active. It faut tirer parti de toutes occasions. Déplacements favorables pour raison de travail.

VIE PHYSIQUE : Bonne en ce moment, hausse vers la fin de semaine. Organes à surveiller, foie, vésicule, pancréas. Mesdames et vous Mesdemoiselles, mise au point de vos régimes et soins de beauté. Prudence dans les traitements électriques.

Petit calendrier astrologique



BOURSE: du 6 au 11 cours plus soutenus, réactions brusques, une excellente journée le 10.

Du 12 ou 19 — Plus de confusion sur l'ensemble du marché. La situation internationale y est pour quelque chose. Une bonne journée le 18.

Du 20 au 31. Peu de chances. Marché stable mais ferme. Hausse vers le 25 et le 26.

A surveiller : Assurances, bons d'Etat, alimentation, devises étrangères (Fin de mois) Textiles, papiers (le 10).

BEBES : Les enfants naissant ce mois-ci seront sous le signe du Taureau jusqu'au 21 mai. Dans l'ensemble de ces naissances, l'énergie et la volonté seront leurs qualités, l'argent tiendra une grande place dans leur vie. Ceux nés entre le 21 et le 23 avril seront moins favorisés, trop d'obstinés, manqueront de souplesse. Leurs amours resteront dangereuses. Ceux nes entre le 24 avril et le 5 mai seront plus attirés vers le plaisir. Plus égoistes que les autres ils connaitront des passions violentes. Ils seront doués d'une bonne santé et d'une grande force physique.

Entre le 6 et le 9 mai ils seront généreux, quelquefois avec excès, mais les sentiments purs favoriseront leur ascension dans la vie. Ceux qui naitront après le 9 connaitront pas mal de déceptions mais ils pourront y remédier grâce à leur intelligence pratique et vive.

VIE PRATIQUE : Votre beauté madames et mesdemoiselles ; du 2 au 4, du 8 au 10, du 28 au 31.

Vos achats (Bijoux, vêtements, voitures etc . . .): 9, 10, 11, 13, 18, 22, 26, 27 et 31.

Agriculture : Labourage du 9 au 14. Semis du 20 au 29. Fleurs en fin de mois. Irrigation, puits etc . . . 12 au 19.

Pêche : Lune décroissante en Cancer, Scorpion et Poissons ; les 14, 19, 23, 28 et 31 sont les jours les plus favorables.

TEMPERATURE : Beau et chaud du 6 au 11. Nuageux, pluies 15 et 16, 20 au 23. Plus doux en fin de mois. Très chaud les 30 et 31.

BALANCE
(23 sept. — 22 oct.)

VIE SENTIMENTALE: Sauf pour les natives de ce signe, dont les situations affectives peuvent être plus troubles, l'ensemble de la semaine reste favorable, stable, un peu insignifiant. Dans la maison, des amis de longue date, un climat agréable en fin de semaine. Un peu de tristesse dans tout cela, vite dissipée.

VIE MATERIELLE : Bon climat dans l'ensemble de cet item. Les finances protégées jusqu'au 6 marquent une passivité jusqu'au 9. Une note de prudence dans les transactions possibles mais vous n'aurez guère envie de spéculer cette semaine. Les affaires comme le travail sont bons, sauf quelques retards possibles entravent la marche des projets. Vie sociale intense et bonne. Voyages lucratifs. Bon temps pour quelque repos.

VIE PHYSIQUE : La seule faiblesse de la semaine, la santé peut marquer une courbe descendante cette semaine surtout pour les gens âgés. Les yeux, gorge, nez et oreilles sont les points faibles ou à surveiller (surtout vers les 9 et 10).

SCORPION
(23 oct. — 22 nov.)

VIE SENTIMENTALE : La fin de semaine, le 11, est plus dangereuse dans ce domaine, les mauvaises nouvelles sentimentales vous touchent. D'un naturel assez soupçonneux, messieurs, vos amours sont houleuses mais cela ne va pas si mal que ça. Madame, vous savez charmer l'homme que vous aimez. Vie ordonnée au foyer. Joies le 10.

VIE MATERIELLE : Vers le 9 commence une période assez longue dont il faudrait vous méfier sur le plan financier, les imprudences sont nombreuses et dans le climat d'activités dans lequel vous vivez depuis quelques semaines, il serait bon de bien organiser votre emploi du temps pour mener à bien les choses en cours. Bien des initiatives sont mal accueillies par autrui.

VIE PHYSIQUE : Légers risques accidentels toute la semaine. Santé en hausse, forte vitalité. Guérisons rapides ou convalescence heureuse sans rechutes. Surveiller poumons et voies respiratoires.

SAGITTAIRE
(23 nov. — 21 déc.)

VIE SENTIMENTALE : Ne vous en faites pas, si vous traversez des intrigues en ce moment, vous touchez à la fin. Le climat conjugal peut être troublé en fin de semaine les 7 et 8, les ennemis sont plus actifs mais sans gravité pour vous. Les jeunes natifs doivent se méfier de leurs emportements amoureux.

VIE MATERIELLE: Il s'agit d'être prudent dans toutes les affaires jusqu'au 9. Ne prendre les problèmes qu'un à un, les retourner dans tous les sens pour en voir les dessous. Les collaborateurs efficaces pour vous restent nombreux et utiles. Faites confiance aux jeunes dans le travail, le commerce, l'industrie. Plus de soucis quotidiens après le 10, même si les affaires sont bonnes, le travail est fatigant ainsi que les voyages possibles.

VIE PHYSIQUE : Item faible jusqu'au 16. Vacances précoces favorables. Repos pour les natives de ce signe surtout celles qui attendent un bébé. Circulation du sang, coeur, rythme cardiaque à surveiller.

CAPRICORNE
(22 déc. — 20 jan.)

VIE SENTIMENTALE: Assez protégée cette semaine surtout après le 9, votre vie sentimentale ou conjugale ne vous donne aucun souci. Dans l'ensemble vous êtes plus dur dans vos sentiments et ce n'est pas un mal, vous verrez mieux les ressources de l'être que vous chérissez. Vous n'êtes guère complaisant pour les amis.

VIE MATERIELLE: Avec de bons aspects des planètes violentes et votre soleil, vous êtes à l'abri, surtout dans vos finances mais maintenez fermement votre volonté et votre ardeur au travail ces jours-ci. D'ailleurs vous en êtes conscients et vous pensez arriver par votre seul mérite plus que par la chance ou les honneurs. Très bon état d'esprit dans ce domaine, influençant les autres autour de vous. Le 10 reste votre meilleure journée.

VIE PHYSIQUE : Moyenne toute la semaine.Troubles organiques pour les natives. Maux de dents, tête, oreilles.

VERSEAU
(21 jan. — 19 fév.)

VIE SENTIMENTALE: Encore quelques jours de prudence surtout si vous devez engager votre vie ou si vous croyez avoir découvert l'âme soeur. Ce n'est que vers le 9 que tout s'éclaircira. Toujours très entouré et cela vous plait, ne prêtez pas aux gens, amis ou autres que des sentiments sincères, vous seriez déçu. Quelques soucis pour les enfants, désaccords avec parents.

VIE MATERIELLE : Vous avez raison si vous ne vous occupez que de vos intérêts en ce moment. Jusqu'au 9 en effet, l'accent de la semaine se trouve sur vos biens, vos placements plus que sur l'argent courant. Prudence dans les affaires et associations. Commerces avec l'étranger favorable. Après le 16 vous devez avoir consolidé vos atouts pour profiter d'une bonne période. Peu de déplacements à moins que véritablement nécessaires.

VIE PHYSIQUE : Votre source d'énergie dépend intimement de votre psychisme. La moindre contrariété agit sur le moral et le physique. Le système nerveux reste le point faible actuel.

POISSONS
(20 fév. — 20 mars)

VIE SENTIMENTALE: Un aspect apaisant et heureux vous apporte des joies dans ce domaine, pour toute votre semaine, Profitez de vos bons sentiments, de vos excellentes réactions vis-a-vis des êtres que vous aimez. Toutes difficultés disparaissent aisément. Ne vous laissez pas entraîner par les soi-disant amis.

VIE MATERIELLE : Le travail est fatigant et ce début de mai a dû vous forcez bien des fois.Vos finances sont bonnes avec toutefois quelques petites pertes ici et là. Dès le 16, tout se renforce. Les directives doivent vous pousser vers une élévation dans le travail, un nouveau tournant de vos affaires. Restez très disponible pour ne pas vous faire souffler des affaires. Voyages excellents, courts autant que possibles.

VIE PHYSIQUE : Hausse ou bon maintien cette semaine. Voilà un bon mois pour soigner les petits bobos et qu'on n'en parle plus.

RELEVEZ LES MANCHETTES

l'émission questionnaire la plus intéressante en ondes

L'émission "Relevez les Manchettes", présentée en collaboration avec "La Patrie", demeure toujours l'une des émissions les plus intéressantes en ondes par le choix de ses invités et la qualité de ses experts.

Chaque semaine, notre excellent panel, dirigé par Roger Baulu, se voit aux prises avec des invités mystère et des manchettes qui ont déjà marqué l'actualité. Ecoutez-les, regardez-les ! Ils vous intéresseront tout en vous amusant.

MONTREAL	CFTM-TV ...	lundi	10 h.
QUEBEC	CFCM-TV ...	lundi	10 h.
CHICOUTIMI	CJPM-TV ...	lundi	10 h.
ROUYN	CKRN-TV ...	samedi	7 h. 30
RIMOUSKI	CJBR-TV ...	jeudi	7 h.
TROIS-RIVIERES	CKTM-TV ...	jeudi	7 h.
MATANE	CKBL-TV ...	mardi	7 h. 30
RIVIERE-DU-LOUP	CKRT-TV ...	mercredi	7 h. 30
NEW CARLISLE	CHAU-TV ...	mardi	7 h. 30



AMUSEZ-VOUS — RENSEIGNEZ-VOUS!



Ne manquez pas l'émission "QUI DIT VRAI ?"

présentée tous les JEUDIS SOIR de 7 h. 30 à 8 h. au poste CFTM-TV

FILMS ET HORAIRES DE LA SEMAINE A LA TV

Code des postes

2	CBFT	Montréal
3	CJBR	Rimouski
3b	WCAX	Burlington
4	CFCM	Québec
4o	CBOT	Ottawa
4r	CKRN	Rouyn
5	CKMI	Québec
5c	CHAV	New-Carlisle
5p	WPTZ	Plattsburgh
6	CBMT	Montréal
6c	CJPM	Chicoutimi
7	CHLT	Sherbrooke
7r	CKRT	Rivière-du-Loup
8	WMTW	Mt. Washington
9	CKBL	Matane
9o	CBOFT	Ottawa
10	CFTM	Montréal
11	CBVT	Québec
12	CFCF	Montréal
12j	CKRS	Jonquière
13	CKTM	Trois-Rivières

Jeudi 5 mai

8.30 (10) **"LE PERE ET L'ENFANT"** □
(Fr. 1950) Réal.: L. Saslavsky. Int.: Yves Montand, Nicole Berger. Un ouvrier emmène un garçonnet en promenade alors qu'on attend une naissance à la maison.

8.30 (6c) **"DOMENICA"** †
(Fr. 1951) Réal.: Maurice Cloche. Int.: Odile Versois, J. P. Kerien. Un jeune homme noue une liaison avec une femme mystérieuse.

8.30 (4) **"BONSOIR PARIS, BONJOUR L'AMOUR"** □
(Fr. 1956) Réal.: R. Baum. Int.: Dany Robin, Daniel Gelin. Trois bohèmes qui voulaient exploiter un pianiste deviennent ses amis.

9.00 (3b) **"JOHN PAUL JONES"**
Int.: Robert Stack, Marisa Pavan.

10.45 (6c) **"LES AFFREUX"** □
(Fr. 1959) Réal.: Marc Allégret. Int.: Pierre Fresnay, Darry Cowl. Dandieu, un comptable minutieux et un peu maniaque, est victime d'une erreur judiciaire et se voit condamner à la prison.

11.10 (10) **"L'EMPREINTE DU DIEU"** †
(Fr. 1940) Réal.: Léonide Moguy. Int.: Pierre Blanchar, Annie Ducaux. Un contrebandier délaisse sa femme mais n'admet pas qu'elle s'intéresse à d'autres que lui.

11.25 (4) **"NARCISSE"** ●
(Fr. 1939) Réal.: Aguiar. Int.: Reilys, Monique Rolland. Un garçon un peu simple doit se faire pilote militaire pour toucher un héritage.

11.25 (8) **"SHADOW OF FEAR"**
(E.-U. 1956) Int.: Mona Freeman, Jean Kent, Hugh Miller.

11.30 (12j) — PAS DE COMMUNIQUE

11.30 (7) **"HOTEL IMPERIAL"** □
(E.-U. 1939) Réal.: Robert Florey. Int.: Ray Milland, Isa Miranda. Au cours de la guerre 14-18, sur le front austrorusse, la vie périlleuse d'un patriote russe.

11.30 (13) **"LES NUITS DU PERROQUET VERT"** ★
(Allemand 1958) Réal.: G. Jacoby. Int.: Marika Rvokk, Dieter Borsche. La directrice d'une école de bonnes manières devient danseuse vedette d'une boîte de nuit.



11.30 (2-3-4r-5c-7r-9-9o-11) **"GRAND GALA"** ★
(Fr. 1952) Réal.: F. Campaux. Int.: Ludmilla Tcherina, Odile Versois. Une ballerine, prise par son métier, délaisse son amoureux.

11.35 (6) **"FATHER OF THE BRIDE"** ●
(E.-U. 1950) Réal.: V. Mineili. Int.: Spencer Tracy, Joan Bennett. La réception terminée, les invités partis, M. Banks se remémore les événements récents qui ont entouré le mariage de sa fille.

11.40 (12) **"THE AFFAIRS OF CELLINI"** ●
Int.: Fredric March, Constance Bennett, Frank Morgan. Biographie de Benvenuto Cellini, célèbre graveur et orfèvre sous la Renaissance.

Vendredi 6 mai

Avant-midi

10.00 (13) **"CELLULE 2455, COULOIR DE LA MORT"** ★
(E.-U. 1954) Réal.: F. Sears. Int.: William Campbell, Robert Campbell. Un condamné à mort, écrit ses mémoires.

10.30 (7) **"LE PLUS BEAU JOUR DE MA VIE"** ●
(Autrichien 1957) Réal.: M. Neufeld. Int.: Paul Horbiger, Michael Ande. Un orphelin admis dans le choeur des Petits Chanteurs de Vienne est accusé à tort d'un vol.

10.30 (10) **"DIVORCE"** □
(E.-U. 1945) Réal.: W. Nigh. Int.: Kay Francis, Bruce Cabot. Une femme fatale vient près de détruire un foyer heureux, mais finit par renvoyer le mari à son épouse.

11.30 (2-3-5c-7r-9-9o-11) **"L'AMOUR SOUS LES TOITS"** ●
(E.-U. 1948) Réal.: Georges Seaton. Int.: William Holden, Jane Crain. Un étudiant et sa jeune épouse unissent leurs efforts pour résoudre leurs difficultés financières.

Après-midi

12.15 (10) **"LE TRIPORTEUR"** □
(Fr. 1957) Réal.: Jack Pinoteau. Int.: Darry Cowl, Béatrice Altariba. Un garçon-livreur part en triporteur pour Nice afin d'assister à une joute de football.

1.00 (12) **"BEST OF THE BLUES"**
Int.: Dorothy Lamour, Lloyd Nolan.



1.05 (2-3-4r-5c-7r-9-9o-11-12j) **"L'AIGLE DES MERS"** ●
(E.-U. 1940) Réal.: M. Curtiz. Int.: Errol Flynn, Brenda Marshall. Le capitaine d'un vaisseau corsaire britannique apporte son aide à la reine d'Angleterre menacée par l'armada espagnole.

1.30 (13) **"TENSION A ROCK CITY"** □
(E.-U. 1956) Réal.: C. M. Warren. Int.: Richard Egan, Dorothy Malone. Un hors-la-loi errant gagne l'amitié d'un jeune orphelin.

2.30 (4) **"LE GRAND PAVOIS"** ●
(Fr. 1953) Réal.: Jack Pinoteau. Int.: Jean Chevrier, François Patrice. A cause de l'opposition de sa femme, un homme hésite quelque temps avant de devenir marin.

2.30 (6c) **"ORPHEE"** ★
(Fr. 1949) Réal.: Jean Cocteau. Int.: Jean Marais, Maria Casarès. Orphée, poète célèbre mais peu apprécié de ses contemporains, s'éprend de sa Mort qui l'entraîne dans l'au-delà.

4.30 (3b) **"BARRICADE"** ★
(E.-U. 1950) Réal.: Peter Godfrey. Int.: Dane Clark, Ruth Roman. Un évadé de prison trouve du travail dans une mine d'or dirigée par un tyran brutal, voleur et assassin qui a tué son frère.

4.30 (8) **"FLORIAN"**
Int.: Robert Young, Charles Coburn, Lee Bowman.

4.30 (12) **"SATELLITE IN THE SKY"** ●
(Britannique 1956) Réal.: Paul Dickson. Int.: Kieron Moore, Lois Maxwell. Les directeurs d'une station expérimentale déclarent à l'occasion d'une conférence de presse, qu'un nouveau vaisseau interplanétaire traversera prochainement la stratosphère.

Soirée

6.30 (12j) PAS DE COMMUNIQUE

7.00 (4r) **"LE CALVAIRE D'UNE MERE"** □
(Fr. 1951) Réal.: François Campaux. Int.: Gisèle Pascal, Odile Versois. Suzanne se résout à se séparer de son mari, le docteur Claude Moulin, éperdument épris d'une jeune étrangère. Mais leur fils supplie son père de ne pas briser son foyer.

7.00 (3) **"L'ABOMINABLE HOMME DES DOUANES"** ★
(Fr. 1962) Réal.: Marc Allégret. Int.: Darry Cowl, Francis Blanche. A Marseille, la bande de Gregor et celle d'Arnakos se disputent le monopole du trafic de la drogue.

7.30 (6c) **"LES FEUX DE L'ETE"** ★
(E.-U. 1955) Réal.: F. Tashlin. Int.: Orson Welles, Paul Newman, Joanne Woodward. Un jeune homme hardi s'engage chez un riche et tyrannique planteur des Etats-Unis.

7.30 (4) **"OPERATION AMSTERDAM"** ●
(Britannique 1958) Réal.: M. McCarthy. Int.: Peter Finch, Eva Bartok. En 1940, trois hommes sont chargés de soustraire à l'occupant les diamants d'Amsterdam.

7.30 (10) **"UNE POIGNEE DE NEIGE"** □
(E.-U. 1957) Réal.: Fred Zinnemann. Int.: Eva Marie Saint, Don Murray, Johnny Pope a été gravement blessé pendant la guerre de Corée. Soigné à la morphine, il s'est peu à peu habitué à l'effet de la drogue qui lui permet de voir en rose la grisaille quotidienne.

8.30 (2-3-4r-5c-7-7r-9-9o-11-12j-13) **"AUTOPSIE D'UN CRIME"** □
(Espagnol 1962) Réal.: R. Blasco. Int.: Francisco Rabal, Danielle Godet. En voulant récupérer un collier engagé chez un prêteur, un homme est mêlé à une affaire de meurtre.

9.00 (5) **"SUSAN SLADE"** □
(E.-U. 1961) Réal.: Delmer Daves. Int.: Connie Stevens, Troy Donahue. Après des années passées au Chili, Leah Slade, sa femme et leur fille Susan s'embarquent pour la Californie. Durant le voyage Susan a une aventure avec un passager et elle sera enceinte.

9.30 (3b) **"HIGH FLIGHT"** ●
(Britannique 1957) Réal.: John Gilling. Int.: Ray Milland, K. Halg. Tony Winchester, nouvellement inscrit à l'école d'aviation de Cranwell, s'attire par sa nature indépendante, les fréquents reproches de son instructeur.

10.45 (6c) **"AVRIL A PARIS"** □
(E.-U. 1952) Réal.: David Butler. Int.: Doris Day, Ray Bolger. A la suite d'une erreur une jeune danseuse est envoyée à Paris pour représenter les Etats-Unis à un festival artistique.

11.10 (10) **"JACK SLADE LE DAMNE"** ★
(E.-U. 1950) Réal.: H. Schuster. Int.: Mark Stevens, Dorothy Malone. Un homme violent se fait redresseur de torts mais finit par devenir hors-la-loi.

11.25 (4) **"PILOTE DU DIABLE"** ●
(E.-U. 1949) Réal.: S. Heisler. Int.: H. Bogart, Eleanor Parker. Un pilote d'essai éblouit par ses exploits une infirmière rencontrée durant la guerre.

11.25 (5) **"NUN'S STORY"** □
(E.-U. 1959) Réal.: Fred Zinneman. Int.: Audrey Hepburn, Peter Finch. Une jeune Belge entre au couvent avec le désir d'être garde-malade au Congo. Après différentes obédiences elle quitte la communauté.

11.25 (8) **"WE LIVE AGAIN"**
Int.: Fredric March, Sam Jaffe, Anna Stein.

11.30 (12j) — PAS DE COMMUNIQUE

11.30 (2-3-4r-5c-7r-9-9o-11) **"LES AMANTS DIABOLIQUES"** †
(Italien 1942) Réal.: L. Visconti. Int.: Clara Calamai, Massimo Girotti. Une passion coupable conduit des amants à commettre un crime. Le remords cependant empoisonne leur vie.

11.30 (7) **"L'AFFAIRE STYX"** □
(Allemand 1940) Réal.: K. Anten. Int.: Victor de Kova, Margit Simo. Un officier des services secrets est envoyé en mission à l'étranger pour surveiller les agissements d'un consul soupçonné de trafic louche.

11.30 (13) **"MAXIME"** ★
(Fr. 1958) Réal.: Henri Verneuil. Int.: Charles Boyer, Michèle Morgan. Un homme du monde ruiné sert à un jeune richard d'entremetteur auprès des femmes.

11.30 (3b) **"CAGED"** □
Int.: Eleanor Parker, Agnes Moorehead, Hope Emerson. Une jeune fille est entraînée malgré elle dans une affaire de vol et sera condamnée à la prison.

11.40 (12) **"A DOUBLE LIFE"** ★
(E.-U. 1947) Réal.: George Cukor. Int.: Ronald Colman, Signe Hasso. Anthony Jones est un acteur excellent dans tous les genres, mais il est influencé par les personnages qu'il incarne à la scène.

Samedi 7 mai

Avant-midi

11.30 (4) **"TEMPETE SUR LE TEXAS"** □
(E.-U. 1956) Réal.: R. Nazzaro. Int.: Georges Montgomery, Tab Hunter. Un honnête homme devient chef de bande pour faire coffrer des bandits et sauver son neveu.

Après-midi

12.00 (10) **"LE DOSSIER NOIR"** □
(Fr. 1955) Réal.: André Cayatte. Int.: Jean-Marc Bory. Un juge d'instruction tente de faire la lumière sur un décès équivoque.

2.00 (3b) **"THE FLYING MISSILE"**
(E.-U. 1951) Int.: Glenn Ford, Viveca Lindfors.

2.30 (4) **"L'HOMME DU NIGER"** ●
(Fr. 1940) Réal.: J. de Baroncelli. Int.: Victor Francen, Annie Ducaux. Au Soudan, trois Français se dévouent au service des indigènes et des colons.

2.30 (8) **"RAINBOW ISLAND"** ★
(E.-U. 1948) Réal.: Ralph Murphy. Int.: Dorothy Lamour, Eddie Bracken. Trois marins américains dans une île du Pacifique où ils rencontrent un compatriote qui les aident et s'enfuit avec eux.

2.30 (10) **"L'HOMME AU CHAPEAU ROND"** †
(Fr. 1946) Réal.: Pierre Billon. Int.: Raimu, Aime Clariond. Un veuf poursuit de sa haine l'ancien amant de sa femme.

3.00 (12) **"THE LAND UNKNOWN"** ●
(E.-U. 1956) Réal.: Virgil Vozel. Int.: Jack Mahoney, Shawn Smith. Un pilote d'hélicoptère, son mécanicien, un scientiste et une femme journaliste partent en expédition vers les courants chauds du pôle Sud.

Soirée

8.00 (12) **"FERRY TO HONK KONG"** ●
(Britannique 1959) Réal.: Lewis Gilbert. Int.: Curd Jurgens, Orson Welles, Sylvia Sims. A Hong-kong, un vagabond d'origine autrichienne est embarqué par la police sur un traversier, le Fa-Tsan, à destination de Macao.

8.30 (10) **"FIESTA"** ●
(E.-U. 1946) Réal.: Richard Thorpe. Int.: Esther Williams, Ricardo Montalban. Une jeune fille se substitue à son frère jumeau comme toréador.

8.30 (4) **"LE FORT DE LA VENGEANCE"**
(E.-U. 1951) Réal.: J. Hawkins. Int.: Dana Clark, Ben Johnson. Un soldat qui a provoqué l'extermination de son peloton est recherché par un survivant.

8.30 (6c) **"CETTE SACREE FAMILLE"** ●
(E.-U. 1951) Réal.: Norman Taurog. Int.: Cary Grant, Betsy Drake. Une mère de trois enfants recueille une fillette difficile qui devient charmante au contact de l'atmosphère familiale.

9.00 (5p) **"BOYS NIGHT OUT"** ★
(E.-U. 1962) Réal.: M. Gordon. Int.: Kim Novak, James Garner. Pour occuper leurs soirées libres à New York, quatre amis qui vivent en banlieue décident de louer en commun une garçonnière de luxe et d'y installer une hôtesse.

10.45 (6c) **"ENNEMI PUBLIC NO 1"** □
(Fr. 1953) Réal.: Henri Verneuil. Int.: Fernandel, Zsa Zsa Gabor. Un Américain moyen, Joe Calvet, par suite de sa myopie, endosse le pardessus de Slim le tueur. Arrêté, il est pris pour l'Ennemi public no 1.

11.10 (5) **"GIRL IN THE BIKINI"** ★
(Fr. 1952) Réal.: Willy Rosier. Int.: B. Bardot, H. Vernon. Un étudiant part à la recherche d'amphores phéniciennes sur les côtes de la Corse.



11.10 (10) **"LES FEMMES SONT MARRANTES"** □
(Fr. 1947) Réal.: A. Hunebelle. Int.: Michelina Presle, Yves Robert. Une jeune femme décide de trouver une épouse à un ami d'enfance encombrant.

11.20 (4) **"L'AMOUR D'UNE FEMME"** □
(Fr. 1953) Réal.: Jean Grémillon. Int.: Micheline Presle, Massimo Girotti. Dans l'île d'Ouessant, une jeune doctoresse vient remplacer un vieux praticien qui se retire sur le continent.

11.25 (8) **"MANIA"** ★
(Britannique 1960) Réal.: John Gilling. Int.: Peter Cushing, June Laverick. Vers 1828, à Edimbourg, le docteur Knox devient célèbre par ses leçons d'anatomie. Il utilise pour ses expériences des cadavres que des individus déterrent dans les cimetières.

Cotes morales

● Toute la famille
□ Adultes
★ Adultes, avec réserves
† A déconseiller
†† A proscrire

11.25 (3b) **"DONDI"** ●
(E.-U. 1961) Réal.: Albert Zugsmith. Int.: David Kory, David Janssen. Un jeune orphelin italien, Dondi, est adopté par un groupe de soldats américains. Ces derniers devant rentrer aux Etats-Unis font leurs adieux à l'enfant.

11.30 (2-3-5c-7r-9-9o-11-12j) **"LE PASSEUR"** ★
(Italien 1947) Réal.: D. Coletti Int.: Rossano Brazzi, Valentina Cortese. Un homme devient hors-la-loi après avoir tué le fiancé de celle qu'il aime.

11.30 (7) **"UN HOMME TRAQUE"** □
(E.-U. 1955) Réal.: Ray Milland. Int.: Ray Milland, Mary Murphy. Faussement accusé d'assassinat, un aventurier se réfugie chez un malade contagieux.

11.30 (4r) **"LE CAID"** ★
(E.-U. 1942) Réal.: Lewis Seller. Int.: H. Bogart, Irène Manning. Perdant tout espoir de trouver du travail, Duke qui a déjà été condamné trois fois accepte de participer à l'attaque d'un fourgon postal.

11.30 (13) **"LA RIVIERE DE NOS AMOURS"** ★
(E.-U. 1955) Réal.: A. de Toth. Int.: Kirk Douglas, Elsa Martinelli. Deux aventuriers tentent de s'approprier une mine d'or exploitée par des Indiens.

11.35 (6) **"OPERATION SNATCH"** □
(Britannique 1961) Réal.: Robert Day. Int.: Terry-Thomas, George Sanders. Le lieutenant Wigg, cantonné à Gibraltar durant la guerre de 1939, se voit confier la garde de la célèbre colonie de singes de l'île.

11.40 (12) **"KANGAROO"** ●
(E.-U. 1952) Réal.: Lewis Milestone. Int.: Peter Lawford, Maureen O'Hara. Deux émigrants qui fuient la police se font engager sur une ferme.

Dimanche 8 mai

Avant-midi

11.30 (4) **"SADKO"** ●
(Russe 1952) Réal.: A. Ptouchko. Int.: Serge Stoliarov, Anna Larianova. Le troubadour Sadko part à la recherche de l'oiseau du bonheur.

Après-midi

1.00 (3b) **"THREE TEXAS STEERS"**
Int.: John Wayne, Carole Landis.



1.30 (10) **"L'AVEU"** †
(E.-U. 1944) Réal.: D. Sirk. Int.: George Sanders, Linda Darnell. Trois hommes sont éperdument épris de la même femme.

2.00 (6c) **"LE DEFENSEUR SILENCIEUX"** ●
(E.-U. 1936) Réal.: C. M. Franklin. Int.: Jackie Cooper, Joseph Calleia. L'amitié naît entre un bambin et un bandit qui l'a enlevé.

2.30 (4) **"L'HOMME A LA CAGOULE NOIRE"** ●
(Fr. 1937) Réal.: J. de Limur. Int.: Jules Berry, Meg Lemonnier. Un gentilhomme provoque lui-même le cambriolage de sa demeure pour mieux atteindre une bande redoutable.

4.00 (8) **"MAYTIME"** □
(E.-U. 1937) Réal.: Robert Z. Leonard. Int.: J. MacDonald, Nelson Eddy. Par reconnaissance pour son professeur de chant, Nazaroff, qui a fait d'elle une chanteuse célèbre, Marcia Mornay accepte de l'épouser.

Soirée

7.00 (10) **"TRENTE-NEUF MARCHES"** □
(Britannique 1959) Réal.: Ralph Thomas. Int.: Kenneth Moore, Tania Elg. Avant de mourir, une jeune femme, agent du service secret, demande de transmettre à ses patrons les renseignements qu'elle a recueillis au sujet d'une organisation dénommée "Les Trente-Neuf Marches".

7.00 (6c) **"LE GAUCHO"** □
(E.-U. 1952) Réal.: J. Tourneur. Int.: Bory Calhoun, Gene Tierney. Un gaucho argentin devient hors-la-loi pour avoir voulu défendre son honneur.

7.00 (4) **"LA FORET INTERDITE"** ★
(E.-U. 1958) Réal.: N. Ray. Int.: Ives, C. Plummer. Un homme est chargé de protéger des oiseaux pourchassés par des trafiquants.

11.30 (4r) — PAS DE COMMUNIQUE

11.30 (8) **"HARD, FAST AND BEAUTIFUL"**
(E.-U. 1951) Réal.: Ida Lupino. Int.: Claire Trevor, Sally Forest.

11.30 (12j) — PAS DE COMMUNIQUE

11.55 (6) **"UNDERWATER WARRIOR"** ●
(E.-U. 1960) Réal.: Andrew Martin. Int.: Dan Daily, Claire Kelly. Un groupe d'officiers de la marine américaine s'est spécialisé au moyen d'appareils divers à effectuer des plongées profondes dans le but de poser des explosifs.

Lundi 9 mai

Avant-midi

9.00 (7) **"COMPAGNONS D'INFORTUNE"** ●
(E.-U. 1939) Réal.: Sam Wood. Int.: Wallace Beery, Mickey Rooney. Histoire d'un apprenti jockey, d'un vétérinaire dégradé par la boisson et d'un cheval de course.

10.00 (13) **"PIONNIER DE L'ESPACE"** ●
(E.-U. 1959) Réal.: R. Day. Int.: Marshal Thompson, M. Landi. Un pilote d'essai est soumis à des rayons cosmiques qui le transforment en monstre.

10.30 (10) **"LA MERE ET L'ENFANT"** ●
(Italien 1955) Réal.: L. de Felice. Int.: Lise Bourdin, Massimo Girotti. Convaincue de l'infidélité de son mari, la femme d'un médecin quitte le foyer et va se réfugier chez un ami.



11.30 (2-3-5c-7r-9-9o-11) **"L'ASSASSIN NE PARDONNE PAS"** □
(E.-U. 1948) Réal.: Henry Levin. Int.: George Brent, Joan Blondell. Rivalité entre un journaliste qui tente de débrouiller une intrigue criminelle et une de ses collègues qui se lance sur la même affaire.

Après-midi

12.15 (10) **"MONSIEUR LA CAILLE"** ★
(Fr. 1955) Réal.: A. Pergament. Int.: Jeanne Moreau, P. Lemaire. Une prostituée se lie à un jeune débauché auprès de qui elle espère trouver le bonheur.

1.00 (12) **"CARSON CITY"** □
(E.-U. 1953) Int.: Randolph Scott, Lucille Norman. En 1870, l'opposition de certains à la construction d'un chemin de fer conduit au meurtre.

1.05 (2-3-4r-5c-7r-9-9o-11-12j) **"LE CAPITAINE DE KOEPENICK"** □
(Allemand 1956) Réal.: H. Kautner. Int.: Heinz Ruhmann, Martin Held. Au sortir de prison, un ancien bottier veut reprendre son métier. Cependant les employeurs ne consentent à l'embaucher sans un permis de séjour.

1.30 (13) **"LA CINQUIEME VICTOIRE"** ★
(E.-U. 1955) Réal.: F. Lang. Int.: Dana Andrews, Ida Lupino. La direction d'un journal est promise au journaliste qui découvrira l'identité d'un assassin.

2.30 (6c) **"LE VOILE DES ILLUSIONS"** □
(E.-U. 1935) Réal.: R. Boleslawski. Int.: Greta Garbo, Herbert Marshall. La jeune femme d'un professeur, délaissée par son mari, écoute complaisamment les propos galants d'un ami. Son mari, en apprenant le fait, propose le divorce à sa femme.

2.30 (4) **"PATRICIA"** ●
(Fr. 1943) Réal.: P. Mesnier. Int.: Louise Carletti, Gabrielle Dorziat. Une jeune fille grandit avec quatre orphelins élevés par sa tante et finit par épouser l'un d'eux.

4.30 (3b) **"PURPLE HEART DIARY"** □
Int.: Frances Langford, Judd Holdren. Une troupe d'artistes américains arrive dans une île du Pacifique pour distraire les militaires. Ils seront reçus par une attaque de l'ennemi.

4.30 (8) **"THE FIGHTING LAWMAN"**
(E.-U. 1953) Int.: Wayne Morris, Virginia Grey.

Soirée

10.45 (6c) **"EVE A COMMENCE"** □
(E.-U. 1944) Réal.: Henry Koster. Int.: Deanna Durbin, Charles Laughton. Un vieux millionnaire est sur le point de mourir. Avant de rendre le dernier soupir, il veut faire la connaissance de sa future belle-fille.

11.10 (10) **"LES YEUX DANS LES TENEBRES"** □
(E.-U. 1942) Réal.: Fred Zinnemann. Int.: E. Arnold, Ann Harding. Un policier aveugle enquête dans la maison d'un savant dont quelques bandits veulent voler les secrets.

11.25 (4) **"BONJOUR JEUNESSE"** ●
(Fr. 1956) Réal.: M. Cam. Int.: Yannick Malloire, Christian Fourcade. Une fillette incomprise et maltraitée s'enfuit dans une montagne avoisinante.

11.25 (5) — PAS DE COMMUNIQUE

11.25 (8) **"MURDER IN MONDAY"**
(Britannique 1953) Int.: Ralph Richardson, Margaret Leighton, Jack Hawkins.

11.30 (2-3-4r-5c-7r-9-9o-11-12j) **"TRAFICS A RIO"** †
(Mexicain 1958) Réal.: Tito Davison. Int.: Ninon Sevilla, Carlos Baena. Un homme emprisonné injustement pour trafic de drogue s'évade avec la complicité de son amie, une danseuse célèbre.

11.30 (3b) **"WHISPERING FOOTSTEPS"** □
Int.: John Hubbard, Rita Quigley. Un jeune commis de bureau est accusé d'avoir assassiné plusieurs jeunes filles.

11.35 (6) **"FIRST MAN INTO SPACE"** ●
(E.-U. 1959) Réal.: R. Day. Int.: Marshall Thompson, M. Landi. Un pilote d'essai est soumis à des rayons cosmiques qui le transforment en monstre.

Mardi 10 mai

Avant-midi

9.00 (7) PAS DE COMMUNIQUE

9.30 (13) **"SURPRISE CAMPING"** ●
(E.-U. 1935) Réal.: E. L. Marin. Int.: Judy Garland, Freddie Bartholomew, Mary Astor. Les deux enfants d'une jeune veuve entreprennent de choisir le second mari de leur mère.

10.30 (10) **"L'ORDONNANCE"** †
(Fr. 1934) Réal.: Tourjansky. Int.: Marcelle Chantal, Alexandre Rigault. Une femme qui a trompé son mari est victime d'un chantage.

11.30 (2-3-5c-7r-9-9o-11) **"LA CAGE"** □
(Fr. 1962) Réal.: Robert Darène. Int.: Marina Vlady, Jean Servais. Philippe, jeune médecin africain, diplômé de la Faculté de Paris, revient après six ans d'absence exercer dans son pays.

Après-midi

12.15 (10) **'LE DEFENSEUR SILENCIEUX"** ●
(E.-U. 1936) Réal.: C. M. Franklin. Int.: Jackie Cooper, Joseph Calleia. L'amitié naît entre un bambin et un bandit qui l'a enlevé.

1.00 (12) **"BELLS ON THEIR TOES"** ●
Int.: Myrna Loy, Jeanne Crain, Debra Paget. L'épouse d'un ingénieur décide de prendre les responsabilités et la profession de son mari.

1.05 (2-3-4r-5c-7r-9-9o-11) **"CE MONDE A PART"** □
(E.-U. 1959) Réal.: V. Sherman. Int.: Paul Newman, Barbara Rush, Kate Lawrence a eu un fils, Tony, d'un ami d'enfance et en attribue la paternité à son mari.

1.05 (12j) **"DANS LA GUEULE DU LOUP"** □
(E.-U. 1951) Réal.: Robert Parrish. Int.: Broderick Crawford, Betty Buehler. L'inspecteur Damico ayant assisté à un crime et laisser échapper le meurtrier, ses chefs le chargent de retrouver l'assassin.

1.30 (13) **"FOLIE DOUCE"** ●
(Fr. 1951) Réal.: J. P. Paulin. Int.: Gabriello Duvallès. Un président de société anonyme, atteint de folie douce, distribue au cours d'un conseil d'administration tous les bénéfices à ses collègues et à lui-même.

2.30 (4) **"LES AMANTS DE TOLEDE"** ★
(Fr. 1952) Réal.: Henri Decoin. Int.: Alida Valli, P. Armendariz. Pour sauver son fiancé menacé par un préfet de police, une jeune fille épouse ce dernier.

2.30 (6c) **"PRENDS-MOI DANS TES BRAS"** ★
(Mexicain 1954) Réal.: Julio Bracho. Int.: Ninon Sevilla, Carlos Lopez. La fille d'un pêcheur quitte sa famille et son fiancé pour aller travailler comme servante chez un riche directeur d'usine qui menaçait de couper tout crédit à son père.

4.30 (3b) **"THE MICHIGAN KID"** ●
Int.: John Hall, Victor McLaglen. Un homme et ses trois amis sauvent le ranch d'une jolie propriétaire en dépit des efforts du chérif de se le procurer.

4.30 (8) **"BUNCO SQUAD"**
E.-U. 1950): Robert Sterling, Joan Dixon.

4.30 (12) **"KIDNAPPED"** ●
(E.-U. 1938) Int.: Warner Baxter, Freddie Bartholomew. Au XVIIIe siècle, en Angleterre, le jeune David est livré par son oncle à un capitaine pirate.

Soirée

6.30 (8) **"THE SEA OF GRASS"** □
(E.U. 1948) Réal.: Elia Kazan. Int.: Spencer Tracy, K. Hepburn. Une jeune fille de Saint-Louis rejoint à Soffork, dans l'ouest, le colonel Jim qui l'aime. C'est un homme dur qui s'oppose par tous les moyens à l'installation de colons sur les terres qu'il contrôle.

6.30 (5) PAS DE COMMUNIQUE

6.30 (12j) **"PIRATES DES SEPT MERS"** ★
(E.U. 1953) Réal.: Sidney Salkov. Int.: John Payne, Donna Reed. Le pirate Barbe-Rousse s'empare d'un galion espagnol pour prendre la fuite après avoir séduit une femme du harem.

9.30 (12) **"BETWEEN HEAVEN AND HELL"** □
(E.U. 1956) Réal.: Richard Fleischer. Int.: Robert Wagner, Terry Moore. Un riche propriétaire du sud adopte, contre le gré de sa jeune femme, une attitude de seigneur vis-à-vis ses serviteurs.

10.00 (12j) **"LE RETOUR" Pt-1** ●
(E.U. 1946) Réal.: M. Le Roy. Int.: Clark Gable, Lana Turner. Un chirurgien égoïste et mondain part à la guerre et en revient transformé par le contact d'une infirmière, jeune veuve d'un militaire.

10.45 (6c) **"BATAILLON DANS LA NUIT"** □
(E.U. 1956) Réal.: A. Dwan. Int.: John Payne, Mona Freeman. En Corée, un capitaine des Marines américain raconte à son adjoint ses souvenirs et sa vie avec sa femme.



11.10 (10) **"MONSIEUR SUZUKI"** □
(Fr. 1959) Réal.: Robert Vernay. Int.: Yvan Desny, Pierre Dudan. On fait appel à un agent secret japonais, Suzuki, pour récupérer des documents volés en Arabie séoudite.

11.15 (4) **"LA CASTIGLIONE"** □
(Fr. 1954) Réal.: G. Combret. Int.: Paul Meurisse, Yvonne de Carlo. La comtesse de Castiglione reçoit pour mission d'intéresser Napoléon III au sort de l'Italie.

11.25 (8) **"MAN WITH THE GUN"** □
(E.U. 1955) Réal.: Richard Wilson. Int.: Robert Mitchum, Jan Sterling. Les habitants de Sheridan City sont à ce point terrorisés par un propriétaire voisin qu'ils abandonnent leur sort aux mains d'un aventurier.

11.30 (3b) **"REVOLT OF THE TARTARS"** □
Int.: Curt Jurgens, Geneviève Page. Un envoyé du tzar essaie de pénétrer dans les lignes des Tartares.

11.30 (2-3-4r-5c-7-7r-9-9o-11) **"LE TRESOR DES SS"** □
(Allemand 1960) Réal.: Franz Antel. Int.: J. Hamsen, Gert Fröbe. Des caisses de faux billets anglais fabriqués sur l'ordre d'Hitler sont jetées au fond d'un lac à la fin de la guerre.

11.30 (12j) **"LE RETOUR" Pt-1**
voir détails Pt-1 10.00 soir (12j)

11.30 (13) **"ORGUEIL ET PASSION"** □
(E.U. 1957) Réal.: Stanley Kramer. Int.: Cary Grant, Sophia Loren. Durant la guerre franco-espagnole, des guérillas tentent de s'emparer d'un immense canon pour attaquer Avila.

11.35 (6) **"OPERATION CUPID"**
Int.: Charles Farrell, Avice Landon, Wallas Eaton.

Mercredi 11 mai

Avant-midi

9.30 (7) **"MABOK, ELEPHANT DU DIABLE"** □
(E.-U. 1942) Réal.: A. Santell. Int.: Dorothy Lamour, Richard Denning. Aventures dans la jungle d'une femme qui recherche des papiers importants.

10.00 (13) **"CHASSEURS D'ACCIDENTS"** ●
(E.-U. 1939) Réal.: L. Marin. Int.: Dennis O'Keefe, Ann Morris. Un avocat peu scrupuleux se fait poursuivre par une femme détective dont il s'éprend.

10.30 (10) **"PRENDS-MOI DANS TES BRAS"** ★
(Mexicain 1954) Réal.: Julio Bracho. Int.: Ninon Sevilla, Carlos Lopez. La fille d'un pêcheur quitte sa famille et son fiancé pour aller travailler comme servante chez un riche directeur d'usine qui menaçait de couper tout crédit à son père.

11.30 (2-3-5c-7r-9-9o-11) **"LE BEAU DANUBE BLEU"** □
(Allemand 1955) Réal.: Paul Verhoeven. Int.: Bernhard Wicki Hilde. A St-Petersbourg le compositeur Johann Strauss est aimé d'une aristocrate russe. Mais ses amis le forcent à revenir à Vienne.

Après-midi



12.15 (10) **"LA MEGERE APPRIVOISEE"** □
(Espagnol 1956) Réal.: Antonio Roman. Int.: Claudine Dupuis, Carmen Sevilla. Katarina est une ravissante personne affligée cependant d'un caractère si abominable que le vide se fait constamment autour d'elle.

1.00 (12) **"BIGGER THAN LIFE"** □
(E.-U. 1955) Réal.: Nicholas Ray. Int.: James Mason, Barbara Rush. Pour assurer un plus grand confort à sa femme et à son fils, un paisible instituteur fait, à leur insu, des heures supplémentaires dans une entreprise de taxi.

1.05 (2-3-4r-5c-7r-9-9o-11) **"ALEXANDRE LE GRAND"** ●
(E.-U. 1955) Réal.: R. Rossen. Int.: Richard Burton, D. Darrieux, F. March. Histoire des conquêtes d'Alexandre le Grand à travers la Grèce, la Perse, et l'Inde.

1.05 (12j) **"ESCAPADE AU JAPON"** ●
(E.-U. 1957) Réal.: Arthur Lubin. Int.: Teresa Wright, Cameron Mitchell. Un enfant voyage à bord d'un avion en route vers le Japon où l'attendent ses parents. A la suite d'un amerrissage forcé, il est recueilli par un pêcheur japonais.

1.30 (13) **"TERREUR A SHANGHAI"** □
(E.-U. 1954) Réal.: Frank Lloyd. Int.: Ruth Roman, Edmond O'Brien. A Sanghai, les autorités communistes chinoises groupent dans un hôtel les ressortissants européens. Parmi ceux-ci se trouve un espion qu'ils veulent découvrir.

2.30 (4) **"L'AMI FRITZ"** ●
(Fr. 1933) Réal.: J. de Baroncelli. Int.: Lucien Dubosc, Simone Bourday. Dans un petit village d'Alsace Fritz est un célibataire endurci, amoureux cependant de la fille de son fermier.

2.30 (6c) **"DONIZETTI"** ★
(Italien 1947) Réal.: C. Mastrocinque. Int.: Amadéo Nazzari, Mariella Lotti. La vie tumultueuse et passionnée du célèbre compositeur italien.

4.30 (8) **"THE FALCON'S BROTHER"**
Int.: Georges Sanders, Jane Randolph.

4.30 (12) **"ARE HUSBANDS NECESSARY"** □
Int.: Ray Milland, Betty Field. La vie de ménage et les complications qui surviennent dans la vie d'un publiciste.

4.30 (3b) **"SATAN'S SATELLITES"** □
Int.: Judd Holdren, Aline Towne. Une fusée d'une autre planète ayant à son bord deux hommes, se pose sur la terre.

Soirée

8.30 (12) **"MOBY DICK"** ●
(E.U. 1955) Réal.: John Huston. Int.: Gregory Peck, Richard Basehart. En 1840, le jeune Ishmaël se rend à New-Bedford où il espère s'engager à bord d'un baleinier.

8.30 (2-3-4r-5c-7-7r-9-9o-11-12j-13) **"L'AFFAIRE NINA B"** ★
(Franco-Allemand 1961) Réal.: Robert Siodmak. Int.: Nadja Tiller, Pierre Brasseur. Nina B., la femme d'une homme d'affaire puissant, tente de se suicider, cette dernière fera tout pour se libérer de l'emprise de son mari.

10.45 (6c) **"TENDRESSE"** ●
(E.U. 1948) Réal.: Georges Stevens. Int.: Irène Dunne. La vie d'une famille américaine de San Francisco vers 1910. Tandis que le père travaille, sa femme, Martha, dirige son foyer et prépare l'avenir de ses enfants.

11.10 (10) **"UNE FEMME JALOUSE"** ★
(E.U. 1938) Int.: Franchot Tone, Maureen O'Sullivan. Une femme frivole est cause de nombreux ennuis pour son mari chirurgien.

11.15 (4) **"C'EST LA VIE PARISIENNE"** ★
(Fr. 1954) Réal.: Alfred Rede. Int.: Claudine Dupuis, P. Lemaire. Un vicomte dont on a brimé l'amour prend sa revanche en favorisant un heureux mariage.

11.25 (8) **"SO EVIL, SO YOUNG"**
(E.U. 1957) Int.: Jill Ireland, Joan Hawthorne, John Longden.

11.30 (3b) **"OPERATION EICHMAN"** □
(E.U. 1961) Réal.: R. G. Springsteen. Int.: Werner Klemperer, Ruta Lee. Semi-documentaire sur la vie d'Adolph Eichman, depuis la liquidation des juifs dans les camps de concentration jusqu'à son arrestation à Buenos-Aires.

11.30 (5) **PAS DE COMMUNIQUE**

11.30 (7) **"LE BONHEUR EST POUR DEMAIN"**
(E.U. 1944) Réal.: Irving Pichel. Int.: Alan Ladd, Loretta Young. Un médecin devient amoureux de sa belle patiente atteinte de surdité.

11.30 (12j) **"THE MAN WHO TURNED TO STONE"**

11.30 (13) **"08/15 S'EN VA EN GUERRE"** ★
(Allemand 1955) Réal.: Paul May. Int.: O. E. Hasse, P. Bosinger. La vie d'un soldat allemand durant la campagne de Russie en 1942.

11.35 (6) **"BIG JACK"** □
(E.U. 1950) Int.: Wallace Beery, Richard Conte, Marjorie Main. Au début du 19e siècle dans le Maryland, un bandit sauve un jeune médecin de la pendaison parce qu'il a besoin de ses services.

11.40 (12) **"IF A HAD A MILLION"** □
(E.U. 1937) Int.: Gary Cooper, George Raft, W. C. Field. Un millionnaire original laisse la somme de un million à chacune des huits personnes dont il puisera les noms dans le bottin téléphonique de la ville de New-York.

Jeudi 12 mai

Avant-midi

9.00 (7) **"GERONIMO LE PEAU-ROUGE"** ●
(E.U. 1939) Réal.: P. H. Sloane. Int.: Preston Foster, Ellen Drew. Vers 1875, un détachement de l'armée américaine entre en lutte avec les Apaches.

9.30 (13) **"LES CUISTOTS DE SA MAJESTE"** ●
(E.U. 1947) Réal.: Sam Taylor. Int.: Stan Laurel, Oliver Hardy. Laurel et Hardy entrent au service d'un roi exilé qu'un parent veut assassiner.

10.30 (10) **"EN ROUTE VERS SINGAPOUR"** □
(E.U. 1940) Réal.: V. Schertzinger. Int.: Bob Hope, Bing Crosby. Dans une île du Pacifique où ils se sont réfugiés pour éviter le mariage deux amis deviennent amoureux d'une danseuse.

11.30 (2-3-5c-7r-9-9o-11) **"DANS LA GUEULE DU LOUP"** ●
(Fr. 1960) Réal.: J. C. Dudrumet. Int.: Félix Marten, Magali Noël. Pour échapper à sa vie médiocre, un homme accepte d'aider une ancienne amie devenue l'épouse d'un milliardaire. Il s'agit de simuler avec elle le vol de ses bijoux et d'exiger une forte somme de son mari contre la restitution des bijoux.

Après-midi



12.15 (10) **"C'EST LA FAUTE D'ADAM"** □
(Fr. 1957) Réal.: Jaqueline Audry. Int.: Dany Robin, Jacques Sernas. Le jour de son mariage un homme apprend que sa fiancée est devenue subitement amnésique.

1.00 (12) **"I LOVE A SOLDIER"** □
(E.U.) Int.: Paulette Goddard, Sunny Tufts. Après avoir passé une soirée avec un soldat, une jeune fille doit décider si elle devra l'épouser avant son départ pour la guerre.

1.05 (2-3-4r-5c-7r-9-9o-11) **"UN LOPIN DE TERRE"** ★
(Hongrois 1950) Réal.: Frigyes Ban. Int.: Asi Meszaros, Adam Szirtes. Un jeune paysan enlève la femme qu'il aime, le jour où celle-ci est mariée contre son gré.

1.05 (12j) **"AU PAYS DE LA HAINE"** □
(E.U. 1957) Réal.: H. Bartlett. Int.: Jeff Chandler, Joanne Dru. Le major Drango est chargé de rétablir l'ordre et de veiller sur la réorganisation de la ville de Kenesso détruite par la guerre de Sécession.

1.30 (13) **"LA BELLE DE PARIS"** ★
(E.U. 1950) Réal.: Jean Negulesco. Int.: John Garfield, Micheline Presle. Un jockey malhonnête se réhabilite aux yeux de son fils.

2.30 (4) **"L'AVENTURIERE DES CHAMPS-ELYSEES"** ★
(Fr. 1953) Réal.: R. Blanc. Int.: Tilda Thamer, Georges Rollin. Un vol est commis pendant la présentation d'une collection de haute couture.

2.30 (6c) **"LES JOYEUX LOCATAIRES"**

4.30 (3b) **"TYRANT OF THE SEA"** □
Int.: Rhys Williams, Ron Randell. Le commandant en second essaie de contrôler une mutinerie sur un navire, malgré ses efforts il sera traduit en cour martial.

4.30 (8) **"MASSACRE RIVER"** ●
(E.U. 1949) Réal.: John Rawlins. Int.: Guy Madison, Rory Calhoun. L'Armée tente de maintenir l'ordre entre Blancs et Rouges dont les deux villages sont séparés par une rivière qui forme la frontière.

4.30 (12) **"HELL BENT FOR LEATHER"** ●
(E.U. 1960) Réal.: George Sherman. Int.: Audie Murphy, Felicia Farr. Un cowboy solitaire est sauvagement attaqué par un criminel qui lui vole son cheval. Il se rend dans une petite ville où le shérif l'arrête comme étant le criminel.

A ne pas manquer

L'EMPREINTE DU DIEU
Jeudi 5 mai, 11.10 p.m. (10)

ORPHEE
Vendredi 6 mai, 2.30 p.m. (6c)

UNE POIGNEE DE NEIGE
Vendredi 6 mai, 7.30 p.m. (10)

L'HOMME AU CHAPEAU ROND
Samedi 7 mai, 2.30 p.m. (10)

THE SEA OF GRASS
Mardi 10 mai, 6.30 p.m. (8)

MOBY DICK
Mercredi 11 mai, 8.30 p.m. (12)

L'AFFAIRE NINA
Mercredi 11 mai, 8.30 p.m. (2)

UN LOPIN DE TERRE
Jeudi 12 mai, 1.05 p.m. (2)

JEUDI 5 MAI

Soirée

6.00 (2-7r,11) — Jeunesse oblige
(3) Comment, Pourquoi
(3b) Sports
(4) Télé-Québec
(4o) Tee To Green
(4r) La Bonne Nouvelle de l'Evangile.
(5) Spring Edition
(5c) Roquet belles oreilles
(6) Reach for the Top
(6c) Actualités
(7) Ça claque
(8) Mountain Report
(9) Le Chrétien devant la Bible
(9o) Vu et entendu
(10) Télé-Métro
(12) The Pierre Berton Show
(12j) Panorama Informations
(13) Jeunesse en orbite

6.10 (5p) Ch. 5 Report
6.15 (3b) Newstime
(4r) Télégazette
(4o) News Pictorial
(9) U.C.C.
(12j) Panorama
6.25 (5p) Atlantic Weather Man
6.30 (2,7,7r,9o,11,13) Nouvelles
(3b) CBS News
(4o,6) Across Canada
(4r) Monte Carlo
(5) Gilligan's Island
(5c) Propos féminins
(5p) Huntley-Brinkley
(6c) Toast et café
(8) Maverick
(9) Télésoir
(12) Pulse
(13) Les actualités — Météo — Sports
6.35 (4) Nouvelles sportives
6.40 (5c) La Cagnotte Robin Hood
6.45 (4-5c-9o) Nouvelles
(11) Supplément régional
6.50 (2-3) Nouvelles du sport
(7) Nouvelles sportives
(7r) Nouvelles régionales
(9o) Notez bien
(10) Sport-Images
(11) Rond-point
6.58 (4) Editorial
7.00 (2-9o-11) Aujourd'hui
(3b) The Detectives
(4) Sur demande
(4o,6) CBC News
(4r,7r,9) Devinez juste
(5) Dean Martin Show
(5c) Actualités religieuses
(5p) Batman
(7) Radio-Vedettes
(10) Dernière Heure
(12) Voyage To The Bottom Of The Sea
(12j) En première
(13) Relevez les manchettes
7.15 (5c) La Forêt Notre Avenir
(4o) Ottawa édition
(10) Ciné-roman
7.25 (4o) Sports
(8) Sports with Doug Smith
7.30 (4-6c-10) Qui dit vrai
(3b) The Munsters
(4r,5c,7r,9,13) Famille Stone
(4o,6) Hogan's Heroes
(5p) Daniel Boone
(7) Café des artistes
(8) Batman
(12j) Arrêtez-les
8.00 (2,4r,5c,7,7r,9,9o,11,12j,13,3 Tous pour un ou les éliminatoires du hockey
(3) Gilligan's Island
(4,6c,10) A la catalogne
(4o-5-6) Seaway
(8) Gidget
(12) Lucy Show
8.30 (2,3,4r,5c,7,7r,9,9o,11,12j,13) Rocambole
(3b) My Three Sons
(4,6c,10) Cinéma Kraft
(5p) Laredo
(8) Death Valley Days
(12) Its Your Move
(12j) Les Incorruptibles
9.00 (2,9o,11) Sextant
(3b) Movie
(4o-5-6) I dream of Jeannie
(8) Bewitched
(12) Branded
9.30 (2,9o,11) Défis nouveaux
(4o,5,6) Telescope
(5p) John Forsythe
(8) Peyton Place
(12) Let's Sing Out
10.00 (4,6c,10) Adam ou Eve
(4o,6) Shenandoah
(5) The Saint
(5p) Dean Martin Show
(8) The Baron
(12) I Spy
10.30 (4) Arrêtez-les
(4o) The Serial
(4r) Cré Basile
(6) T.B.A.
(6c) Nouvelles
(7) Destination danger
(10) Mon coeur est un violon
10.45 (6c) Fin de soirée
(10) Nouvelles
11.00 (2,3,3b,4o,4r,5,5c,5p,6,7, 7r,8,9,9o,11,12j,13 — Télé-journal
(10) Ronde des sports
11.10 (3b) Vermont Edition
(10) Cinéma
11.11 (4) Météo, Editorial
11.14 (4) Nouvelles sportives
(4o,5,6) Viewpoint
11.15 (12) Pulse
11.20 (2,3,4r,7r,9,9o,11,12j, Supplément régional
(4o) Night Final
(5) Late Scores Editorial
(5p) Sports
(6) Final Edition
(9o) Dernière edition
(13) Actualités
11.25 (2,3,3b,5c,7r,9,9o,11,12j,13, Sports
(4) Heure Exquise
(8) Movie
(4o,6) Sports
11.30 (2,3,3b,4r,5c,7,7r,9,9o,11, 12j,13) Cinéma
11.35 (6) Thursday Show Case
11.40 (4o) Feature Film
(12) Pajama Playhouse
12.05 (6c) Horaire
12.40 (10) Dernière Edition
1.00 (7r-13) CBC TV News
(6) Final Edition

VENDREDI 6 MAI

7.00 (5p) Today
7.05 (3b) Mike Wallace
7.25 (5p) Farm News
7.30 (5p) Today
7.45 (8) Farm and Home
7.55 (3b) Vermont Morning Report
8.00 (3b) Captain Kangaroo
(8) Where the Action Is
(12) The Sound of 12
8.15 (10) Bien l'Bonjour
(12) Coffee Break
8.30 (5p) Today
(7) Pipe de Plâtre
(8) Town and Country
(12) The James Beard Show
8.45 (8) Our New Hampshire
9.00 (3b) Romper Room
(5p) News on the local scene
(7) Au Café des Artistes
(8) 9 O'Clock Land
(10) 36-24-36
(12) Liberal Arts
9.15 (10) Télé-bonbon
9.30 (3b) TV School
(5p) Donna Reed
(7) Kiki
(10) Toast et café
(12) Romper Room
9.39 (6) To-Day on CBMT
9.45 (5,6) Quebec School Telecast
9.55 (8) Mountain Morning Report
10.00 (3b,12) I Love Lucy
(4o) Canadian Schools
(5,6) Quebec School Telecast
(5p) Eye Guess
(7) Cinéma Kraft
(8) The Nurses
(13) En première livraison
10.25 (5p) News
10.30 (3b) The McCoys
(4o-5-6) Friendly Giant
(5p) Concentration
(8) Never Too Young
(10) Ciné-matin
(12) Father Knows Best
10.45 (4o-5-6) Chez Hélène
10.55 (8) Arlene Dahl's Beauty Spot
11.00 (3b) Andy of Mayberry
(4o-5-6) Butternut Square
(5p) Morning Star
(7r) Tommy Hunter
(8) Super Market Sweep
(12) Ed. Allen Time
(12j) Carnet de Voyage
11.20 (4o-5-6) Across Canada
11.30 (2,3,5c,7r,9,9o,11,13) Long métrage
(3b) Dick Van Dyke
(5p) Paradise Bay
(8) Dating Game
(12) Mr. and Mrs.
(12j) News, Juliette
(13) La Poulette Grise
11.50 (4o-5-6) CBC News
11.55 (4r) Un Coup d'Oeil

Après-midi

12.00 (3b) Love of Life
(4) Dessins animés
(4o) Flicka
(4r) Au Jour le Jour
(5p) Jeopardy
(6) Calendar
(6c) La 12e heure
(7) Devinez Juste
(8) Donna Reed
(10) Première édition
(12) Little Theatre
(12j) Touche A Tout
(13) Maluron
12.15 (4) Horaire commenté
(10) Ciné-midi
12.20 (4) Nouvelles — Météo Editorial — Sports
12.30 (3b,4o,6) Search For Tomorrow
(4) De tout de tous
(5c-9) Long métrage
(5p) Lets Play Post Office
(7) Première édition
(8) Father Knows Best
(12) Kids is People
(12j) Dessins Animés
(13) Les Actualités — Météo — Sports
12.45 (3b,4o,6) Guiding Light
(4r,7) Nouvelles Sportives
(6c) Nouvelles
(12) Dear Charlotte
(13) Télé-Matinée
12.55 (4r) Midi-Journal
(5p) Day Report
1.00 (2,3,9o,11) Téléjournal
(3b) Weather
(4) Palmarès
(4o) Farmer's Daughter
(5p) General Hospital
(6) Calendar
(6c) Bon après-midi
(7) Trait-d'union
(7r) Nouvelles locales
(8) Ben Casey
(12) Movies
1.03 (3b) Across the Fence
1.05 (2,3,4r,5c,7r,9,9o,11,12j) Long métrage
1.15 (3b) Mixing Bowl
1.30 (3b,4o,6) As The World Turns
(4) T.V. Bingo
(5p) Ben Casey
(13) Film
1.55 (6c) Gros Lot Robin Hood
2.00 (3b,4o,6) Password
(4) Féminité
(6c) Ciné-roman
(7) Faites Vos Jeux
(8) Confidential For Women
(10) Super Bingo
2.15 (6c) 36-24-36
2.27 (12) News Headlines
2.30 (3b) House Party
(4) La Sieste
(4o) Living
(5p) The Doctors
(6) Girl Talk
(6c) En matinée
(7) Coeur Circuit
(8) A Time for Us
(10) L'éternel amour
(12) People in Conflict
2.45 (7) Propos Féminins
2.55 (8) News
3.00 (2,3,4r,5c,7,7r,9,9o,11,12j,13) Femmes d'aujourd'hui
(3b,4o,5,6) To Tell The Truth
(5p) Another World
(8) General Hospital
(10) Bon après-midi
(12) Fractured Phrases
3.30 (3b) Edge of Night
(4o,5,6) Take thirty
(5p) You don't say
(8) Bachelor Father
(12) Its Your Move
4.00 (2,3,4r,5c,7,7r,9,9o,11,12j,13) Bobino
(3b) Secret Storm
(4) Capitaine Bonhomme
(4o,5,6) World In Contrast
(5p) Tammy
(6c) Théâtre des petits
(8) Time For Action
10—Dessins animés
12—Suprise Party —
4.30 (2,3,4r,5c,7,7r,9,9o,11,12j,13) La boîte à surprises
(3b-8) The Early Show
(4o-5-6) Razzle Dazzle
(5p) Where The Action Is
(6c-10 Zoo du Capitaine Bonhomme
(12) Family Theatre
5.00 (2,3,4r,5c,7,7r,9,9o,11,12j,13) Cadets de la Forêt
4—Tele-Popeye
4o,6—Flipper
5—Cartoons
(5p) Adventure Club
(7) L'Homme Invisible
5.30 (2,3,5c,7r,9,9o,11) Nos Frères les Hommes
(4) Far West
(4o,5,6) Music Hop
(4r) Rendez-vous
(6c) Poucet L'Espiègle
7—Remous
10—Au nom de la loi
(12j) C'est dans le Sac
(13) Popeye
5.40 (5p) Superman
5.55 (4) "OU" ?

Soirée

6.00 (2,5,7r,9o,11) Jeunesse Oblige
(3b) Sports
(4) Télé-Québec
(4o) Chalet Four (Sports)
(4r) La porte du nord
(5) Spring Edition
(6) Teen '66
(6c) Actualités
(7) La Grange à Trefflé
8—Mountain Report
(9) Qui dit vrai
10—Télé-Métro
(12) The Pierre Berton Show
(12j) Panorama-Information
(13) Monsieur Ed
6.10 (3b) Weatherwise
(5p) Ch. 5 Report
6.15 (3b) Newstime
(4r) Télégazette
(12j) Panorama
6.25 5p—Atlantic Weatherman
6.30 (2,3,7,7r) Téléjournal
3b—CBS News
(4o,6) Across Canada
(4r) Histoire Vécue
(5) Hula Balloo
5p—Huntley Brinkley
(6c) Toast café
(8) Trails West
(9) Télésoir
12—Pulse
(12j) Ciné-Panorama
(13) Actualités, Météo, Sports
6.34 (4) Nouvelles sportives
6.45 (4,9o,11) Nouvelles
6.50 (2,3,7,10) Nouvelles sportives
(7r) Nouvelles Régionales
(9o) Notez Bien
(11) Rond-point
6.58 (4) Editorial
7.00 (2-9-11) Aujourd'hui
(3,4r,9) Cinéma Kraft
3b—Littlest Hobo
4—Famille Stone
4o,6—CBC TV News
5—12 O'Clock High
(5c) En toute franchise
(5p) Batman
(7) Bonsoir Copains
(7r) Destination Danger
8—Capture
10—Dernière heure
12—My Favorite Martian
(13) Le Virginien
7.15 4o—Ottawa Edition
10—Ciné-Roman
7.25 4o-6—Sports
7.30 (3b) Wild Wild West
(4o) The Addam's Family
4,6c,10—En Première
(5p) Double Life of Henry Phyfe
(6) Fine And Dandy
7—Perry Mason
(8) The Flintstones
(12) Smothers Brothers
8.00 (2,3,7r,9o,11) Du Côté de Québec
(4o,5,6) Get Smart
(5p) Bewitched
(8) Tammy
(12) Patty Duke
8.30 (2,3,4r,5c,7,7r,9,9o,11,12j,13) Cinéma International
(3b) Hogan's Heroes
(4o,5,6) Tommy Hunter Show
(5p) The Avengers
(8) Addams Family
(12) A Go-Go '66
9.00 3b—Gomer Pyle
(4o,5,6) An Occurrence At Owl Creek Bridge
(8) Red Sox Baseball
12—Peyton Place
9.30 (3b) Friday Night Movie
4,6c,10—Monsieur Banco
(4o,5,6) Canadian Film Awards
5p—Monsieur Roberts
10.00 (4) Hong Kong
10.00 (4) Arrêt
6c-10—Famille Stone
5p—The Man From U.N.C.L.E.
12—Combat
10.15 (2,3,4r,5c,7,7r,9,9o,11,12j,13) Les Couche-Tard
10.30 (6c) Nouvelles
(10) Toute la ville en parle
10.45 (2,3,4r,5c,7,7r,9,9o,11,12j,13) Micheline
6c—Fin de soirée
10—Nouvelles
11.00 (2,3,3b,4,4o,4r,5,5c,5p, 6,7,7r,8,9,9o,11,12j,13 Télé-Journal
10—La ronde des sports
11.10 (3b) Vermont Edition
10—Cinéma
11.12 (4) Météo — Editorial Sports
11.15 (4o,5,6) Viewpoint
12—Pulse
11.20 (2,3,4r,5c,7,7r,9,12j Supplément régional
(4) "OU" ?
(4o) Night Final
(5) Late Scores and Editorial
(6) Night Edition
(5p) Sports
(9o) Dernière édition
13—Actualités
11.25 (2,3,3b,4r,5c,7,7r,9,9o,11, 12j,13 — Sports
Sports
4—Heure exquise
5—Penthouse 5
8—Movie 8
11.30 (2,3,3b,4r,5c,5p,7,7r,9,9o,11) 12j,13) Cinéma
(4o,6) Sports
11.40 (6) Man From U.N.C.L.E.
(12) Pajama Playhouse
4o—Channel Four Playhouse
12.05 6c—Horaire
12.40 (6) Final Edition
(10) Dernière Edition
1.00 7r-13 — CBC News

d'une télémission à l'autre

PROPOS D'INFORMATION : L'information diffusée le matin ou l'après-midi a certes son importance. Comme les grands journaux qui publient différentes éditions du jour, la télévision pourvoit au renseignement des masses par des émissions du matin, du midi et du soir. Mais je pense que les plus écoutées sont celles de fin de soirée, qui apportent le menu complet de l'actualité quotidienne.

Depuis quelque temps, je "prends" les nouvelles à Télé-Métropole (Dernière Heure), puis je branche sur Radio-Canada pour le Téléjournal, qui passe à 11 h. (lorsqu'une émission précédente ne vient pas le retarder).

J'ai l'impression que l'émission de Radio-Canada l'emporte sur celle de son concurrent.

Evidemment, il faut respecter, à l'endroit de Télé-Métropole, la restriction que le petit quart d'heure de nouvelles impose à l'émission.

Je ne sais s'il faut en tenir rigueur au réalisateur, mais il semble que l'émission ne réussit pas à nous plonger dans le bain comme le fait Radio-Canada. L'atmosphère n'y paraît pas suffisamment vivante.

Le "10" devrait faire un effort de ce côté. Le décor est souvent pauvre, le fond sans imagination.

Par ailleurs, un choix judicieux du fait saillant, de la fine pointe d'intérêt d'une nouvelle, améliorerait, à mon sens, une émission qui n'a pas sa raison d'être plus faible que les autres à Télé-Métropole.

MAIS LE PLUS AMUSANT... Disons, pour faire suite aux remarques ci-dessus, qu'un poste de télévision peut briller par des qualités personnelles, comme le sérieux des émissions, la mise en scène. Mais un autre poste a le droit de prendre les devants sur un terrain qui lui semble plus propice, alors que le premier est ancré ailleurs.

Si Radio-Canada peut, vu ses moyens, donner plus d'envergure, plus de faste à ses émissions, il faut reconnaître que Télé-Métropole est de beaucoup plus divertissant et que ses moments de gaieté sont mieux réussis qu'au poste de l'Etat.

J'en veux pour preuve l'impayable "Cré Basile". Puis captez, quelque lundi soir morose, cette autre émission "Alors raconte" que Berval endiable de la façon la plus turbulente avec ses gags à gogo, et vous verrez si, malgré votre lassitude, vous ne finirez pas par rire de bon coeur.

Je ne dirai pas que l'esprit y vole comme chez les "Couche-Tard". Pourtant ces sortes de farces que tout le monde ne goûte pas, quoique servies avec un entrain furibond par Berval, ont le don de nous amuser souvent ; on rit, à la longue, malgré soi, par résonance sympathique, comme le bibelot de cristal tinte au sol d'un soprano suraigu.

DE-CI DE-LA : Le Prix Plaza compte parmi les émissions les plus intéressantes du genre, et est aussi fort "rentable" pour les chanceux. Très bien.

Pourtant, j'ai fini par découvrir ce qui cause cette étrange impression d'insécurité qui me gagne à la regarder : la table où sont assis les invités, si vous l'examinez quelque peu, a tout simplement l'aspect d'un sarcophage, quelque chose comme le tombeau de Napoléon.

De quoi me démentir moi qui viens d'écrire que le "10" est plus égayant que le "2".

L'émission "Aujourd'hui" tient toujours l'affiche, avec des hauts et des bas, plus souvent des bas. Il nous tarde de voir ce que nous apportera le mois prochain la nouvelle présentation.

De grâce, pas trop d'entrevues avec des spécialistes aux propos profonds mais insipides pour les profanes !

C. Bouchard

Pour *La Fête des Mères* c'est ROLAND GAGNÉ qu'il faut voir...

Témoignez votre reconnaissance à CELLE qui se dévoue à l'année longue sans maugréer, en offrant un de ces jolis cadeaux pour tous les goûts et toutes les bourses

UN SERVICE EXCLUSIF *DE ROLAND GAGNÉ:*

"L'homme qui achète vos vieux meubles argent comptant et vous en vend des neufs à termes si désiré". Vous venez de déménager et vous constatez que votre mobilier est insuffisant ou en trop. Dans un cas comme dans l'autre, Roland Gagné est la clé de votre problème.

1° S'il vous manque des meubles, nous avons à votre disposition plus de 40,000 pieds carrés de plancher de meubles pour tous les goûts. De plus, nos décorateurs d'expérience vous feront profiter de leurs suggestions.

2° Si vous avez des meubles en trop — ou un espace restreint — Roland Gagné s'engage à les reprendre en échange sur un achat futur.





Sunbeam

TONDEUSE à 2 lames SUNBEAM
modèle RE184B

La préférée des Canadiens. Nouveaux pneus dentés en caoutchouc, à flancs blancs. Coupe sur 18" de large, sur une hauteur de ½ à 2⅝". Manche chromé en trapèze. Légère, 32 lb. Se range accrochée au mur. 1.5 CV. 110-120 volts. CA seulement. Poids d'envoi 33 lb.

SPECIAL $49.75

- Coupe sur 18"
- Puissant moteur en série Sunbeam de 1.2 CV.
- Robuste manche tubulaire basculant et chromé
- Rejets d'herbe jumelés, à déflecteur pour expulsion maxima
- Guidon en vinyle noir et boîte d'interrupteur noire, assortie
- Immédiatement identifiable comme une Sunbeam par ses lignes et ses couleurs

GARANTIE SUNBEAM DE 2 ANS



TONDEUSE ELECTRIQUE SUNBEAM
de 18", modèle RE88



RADIO PORTATIF
AM-FM
10 transistors
SPECIAL $21.95

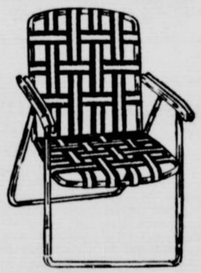
Emerson



TELEVISEUR PORTATIF
11" ultra-léger
GRAND SPECIAL $99.95



RADIO-PORTATIF
6 transistors
SPECIAL $7.95



CHAISE DROITE DE JARDIN
(pliante)
modèle 2145
SPECIAL $3.19

CHAISE LONGUE DE JARDIN,
(pliante)
modèle 225
SPECIAL $6.95

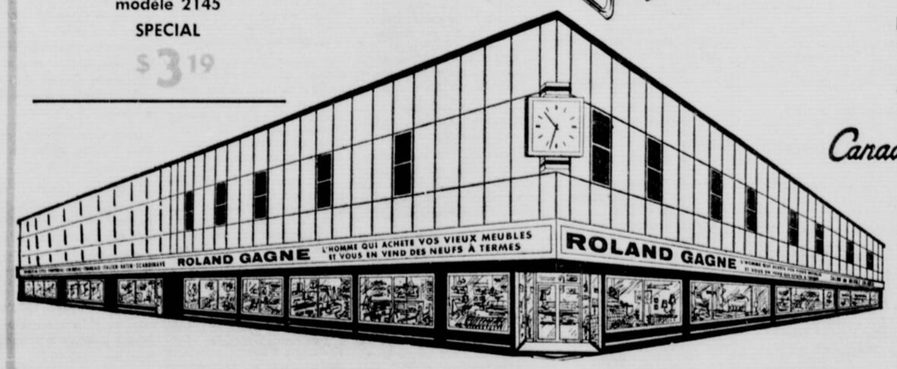


Tapis et draperies

Notre service d'évaluation à domicile s'étend aussi à vos tapis et draperies.

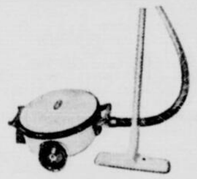
Nos experts iront chez vous pour vous conseiller dans votre choix

ET
bénéficiez d'une chance de gagner deux billets pour Amsterdam à bord d'un réacté des **Lignes aériennes**
Canadien Pacifique





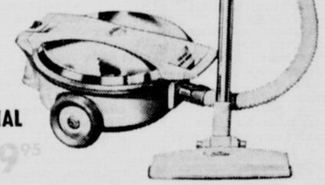
RASOIR ELECTRIQUE
SUNBEAM,
modèle H777



ASPIRATEUR
SPECIAL SUNBEAM
modèle 635-11

Le plus avantageux au Canada. Son moteur de 1¼ CV produit toute la puissance voulue pour atteindre la saleté profonde. Couvercle magnétique commode Touch'n Lock. Le très grand sac à poussière se remplace en quelques secondes. Interrupteur au pied. Tuyau en vinyle tressé garanti 2 ans. Livré avec suceur combiné à tapis et planchers, suceur à rembourrage, brosse d'époussetage, suceur plat, tubes en acier chromé et plateau intérieur de rangement. 8 amp., 110-120 volts, 25/60 cycles, CA seulement.

Le meilleur au Canada, avec son nouveau moteur Sunbeam de 1½ CV pour cette ultra-succion indispensable pour déloger la saleté profondément incrustée. Attrayante nouvelle carrosserie tout acier d'un bleu élégant accentué de chrome. Possède nombre de caractéristiques de luxe : interrupteur au pied, succion réglable pour nettoyer ailleurs que sur les planchers, souffleur pour demi-tape et pulvérisation, larges roues ne marquant pas, très grand sac à poussière de changement aisé, tubes verrouillables en acier chromé et garantie de 5 ans sur le tuyau ! Livré avec tous les accessoires : suceur combiné à tapis et planchers, brosse 12" à murs et planchers, suceur plat, brosse d'époussetage, suceur à tissus et plateau intérieur à accessoires — le tout à un prix pourtant modique. 10 amp., 115 volts, 25/60 cycles, CA seulement.



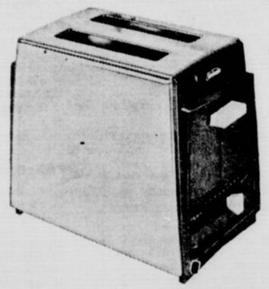
SPECIAL $59.95

ASPIRATEUR DE LUXE
SUNBEAM
modèle 660

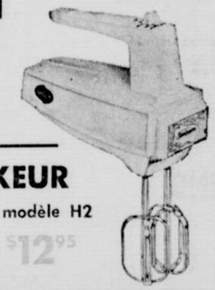


Une nouvelle idée Sunbeam, en fait de portabilité, au goût de demain ! Son boîtier vieux rose beige est léger et facile à porter. Grand bonnet et tuyau rétractable se rangeant rapidement et aisément dans le boîtier. Réglage de chaleur à 4 positions.

SECHE-CHEVEUX électrique
Flair LADY SUNBEAM, modèle HD14



GRILLE-PAIN
modèle T45
SPECIAL $16.95



MALAXEUR
modèle H2
SPECIAL $12.95



FER A REPASSER
modèle S5A
SPECIAL $10.95

Roland Gagné
527-4331
Laurier et Papineau

SAMEDI 7 MAI

8.00 (3b) Capt Kangaroo
(8) Word of Life
8.30 (8) Faith for Today
9.00 (3b) Heckle and Jeckle
(6) Extension
(8) Discovery '66
9.15 (5p) Social Security
9.30 (3b) Tennessee Tuxedo
(5p) Atom Ant
(6) The Alvin Show
(8) Popeye
(12) Story Time
10.00 (3b) Mighty Mouse
(4o,5,6) Teach In "Vatican Council"
(5p) Secret Squirrel
(8) Porky Pig
(10) Bien L'Bonjour
10.30 (3b) Adventures of Lassie
(5p) Underdog
(6) Jack in the Box
(8) The Beatles
(12) Casper the Friendly Ghost
10.40 (4) Horaire commenté
10.45 (4) Dessins animés
11.00 (3b) Tom and Jerry
(4) Encan des Jeunes
(4r) Comment, Pourquoi
(5p) Top Cat
(6) King Leonardo
(8) Casper Cartoons
(10) Dessins animés
(12) Milton The Munster
11.30 (2,3,4r,5c,7,7r,9,9o,11,12,13 Tour de terre
(3b) Quick Draw McGraw
(4) En matinée
(4o) Film
(6) Tennessee Tuxedo
(5p) Fury
(8) Magilla Gorilla
(12) Peter Potamus

Après-midi

12.00 (2,3,4r,5c,7,7r,9,9o,11,12j,13) La Souris verte
(3b) Sky King
(4o) King Leonardo
(5p) Big Picture
(6) Cuisine
(8) Bugs Bunny
(10) Ciné-samedi
(12) Atom Ant
12.30 (2,3,4r,5c,7r,9,9o,11,12j,13) Pépinot
(3b) Linus the Lion Hearted
(4o) Tennessee Tuxedo
(5p) This Is The Life
(6) Sports Shop
(7) Expo '67
(8) Milton The Monster
(12) The Mighty Hercules
12.45 (4) De tout de tous
(6) Expo To-Day
1.00 (2,3,5c,7,7r,9,9o,11,12j,13) Tennis Professionnel et Pêche
(3b) My Friend Flicka
(4) Safari
(4o-5) Championship Series
(4r) This is the Life
(5p) Discovery
(6) Three Star Bowling
(6c) Dessins animés
(8) Hoppity Hooper
(12) Let's Find Out
1.30 (3b) Astro Boy
(4) De Paris à Broadway
(4r) Qui dit vrai
(5p) Porky Pig
(6c) Sur le matelas
(8) American Bandstand
(12) Tides And Trails
2.00 (2,3,4r,5c,7,7r,9,9o,11,12j,13) Baseball
(3b) Sat. Spotlite
(4o,5,6) CBC Sports
(5p) NBC Game Of The Week
(6c) Détectives
(10) Sur le matelas
(12) Wrestling
2.30 (4) La sieste
(6c) Disco 66
(8) Film
(10) Cinémale
(12) Movie
(6c) Intrigue à Hawaii
3.45 (3b) Living and Learning
(3b) Current Events Quiz
(4) Les Petits Bonshommes
4.15 (6) Film
4.30 (2,3,5c,7r,9,9o,11,12j) Echos du sport
(3b) Dance Date
(4o,5) Wrestling
(4r) The Bowery Toys
(6) Film
(6c) Aujourd'hui Eglise
(7) Intrigues à Hawai
(10) Détective international
(12) Wide World of Sports
(13) Histoire et Aventure
(6c)Tirez sur l'Invité
4.45 (6c) Tirez sur l'Invité
5.00 (2,3,5c,7r,9,9o,11,12j. Ulysse et César
(3b,4o,5,6) Kentucky Derby
(4) Défi au Danger
(5P)Sammy Snead Golf
(6c,10) Rampe Sportive
(7) Grand prix musical B.A.
(8) Saturday At The Races
5.30 (2,3,4r,5c,7,7r,9,9o,11,12j 100 Millions de Jeunes
(4) Théâtre O'Henry
(5p) Lawrence Welk
(6c) Journal Des Jeunes
(7) Grand Prix Musical
(8) True
(10) C'est arrivé cette semaine
(13) Popeye
5.45 (13) Commerce Et Industrie

Soirée

6.00 (2,3,7r,9,9o,11 Charlie Chaplin
(4) Banque Boni
(4o,6) Life and The Land
(4r) Gala Coca-Cola
(5) Teen Club
(6c) Samedi sport
(7) Jeunes talents Catelli
(8) Henry Phyfe
(10) Aventures dans les Iles
(12) Like Young
(13) Invitation de Yoland Guérard
6.10 (3b) Weatherwise
6.15 (3b) Saturday News
6.30 (2,7,9o,11,13) Nouvelles
(3,7r) En toute franchise
(3b) CBS News
(4) Camping Pour Tous
(4o,6) Stu Davis Show
(4r) Ralliement des Créditistes
(5p) Scherer MacNeil
(6c) Le coin du disque
(8) America
(9) Un coin de paradis
(12j) Champion
(13) Les Actualités — Météo — Sports
6.45 (2,3,7r,9o,11,12j) Langue Vivante
(4) Nouvelles et Météo
(4o-6) CBC TV News
(4r) Causerie Parti Libéral
6.50 (7) Nouvelles sportives
7.00 (2-9o-11-12j) Jeunesse oblige
(3b) Smothers Brothers
(4,6c,7r,9,10,13) Jeunesse d'aujourd'hui
(4o-5-6) Beverly Hillbillies
(4r) L'Agriculture en marche
(5p) Jesse James
(7) Soirée canadienne
(8) Bachelor Father
(12) Jackie Gleason
7.15 (4r) Québec en marche
7.30 (3b) Jackie Gleason
(4o,6) Danger Man
(4r) Relevez les Manchettes
(5) The Untouchables
(5c) Sacred Heart program
(5p) Flipper
(8) Ozzie Harriett
8.00 (2,3,4r,5c,7,7r,9,9o,11,12j,13) La poule aux oeufs d'or
(4-6c-10) Comment pourquoi
(5p) I Dream of Jeannie
(8) Donna Reed
(12) Movie
8.30 2,3,4o,4r,5,5c,6,7,7r,9,9o,11, 12j,13. A communiquer
(3b) Secret Agent
(4-6c-10) Film
(5p) Get Smart
(8) Lawrence Welk Show
9.00 (5p) Film
9.30 (3b) The Loner
(8) Hollywood Palace
10.00 (3b) Gunsmoke
(4) Nouvelles - Météo - Sport
(6c) Au nom de la loi
(12) The Dean Martin Show
10.15 (2,3,4r,5c,7,7r,9,9o,11,12j,13) Votre choix
(4o-5-6) Juliette Show
10.20 (4) Hong Kong
10.30 (6c) Nouvelles
(8) The Bobby Lord Show
10.45 (2,3,4r,5c,7,7r,9,9o,11,12j,13) Paris Musique
(4o,5) Sports Unlimited
(6c) Fin de soirée
(10) Nouvelles
11.00 (2,3,4r,5c,7,7r,9,9o,11,12j,13) Téléjournal
(3b-4o-5-6-12) News
(8) Mountain Report
(10) La ronde des sports
11.10 (4o) Night Final
(5-10) Film
(6) Final Edition
(9o) Dernière édition
(10) Cinéma
11.15 (2,3,4o,5c,5p,7,7r,9,9o, 11,12j) Nouvelles du Sport
(4r) Nos informations
(12) Pulse
(13) Actualités - météo - Sports
11.17 (6) Weekend in sports
11.20 (3b) Sports
(4) Adagio
11.25 (3b-4-4o-6-8) Film
(5p) The Pioneers
11.30 (2,3,4r,5c,7,7r,9,9o,11,12j,13 Cinéma
11.40 (12) Pajama Playhouse
12.05 (6c) Horaire
12.40 (10) Derniere Edition
1.00 (7r-13) CBC News
(6) Final Edition

DIMANCHE 8 MAI

8.00 (8) Pattern For Living
8.30 (8) Colby Course
9.00 (8) Davey and Goliath
(12) The Sound of 12
9.15 (8) Catholic Mass
(12) Newsroom and Meditation
9.30 (3b) Herald of Truth
(12) Liberal Arts
9.54 (6) To-day On CBMT
10.00 (3b) Lamp Unto My Feet
(6) Time for Sunday School
(8) Beany & Cecil
10.30 (3b) Look Up And Live
(6) This Is The Life
(8) Peter Potamus
(10) Cours télévisés
(12) Teledominica
11.00 (3b) Camera 3
(5-6) Church Service
(8) Bullwinkle
11.15 (10) Bien l'Bonjour
11.27 (2) Aujourd'hui à CBFT
11.30 (2-3-4r-5C-7-7r-9-9o,11-12j-13) Le jour du Seigneur
(3b) Faith For To-Day
(4) En matinée
(8) The Legionnaire
(10) La création du monde
12.15 (6c) La création du monde
12.30 (2,3,4r,5c,9,9o,11,12j) Lecture Pour Tous
(3b) Face the Nation
(4o,6) Tennessee Tuxedo
(5) London Line
(7) Autour du monde
(7r) Spécial Disquo-Jeunesse
(8) Superman
(10) Journal des jeunes
(11) Bonjour dimanche
(12) Continental Miniature
(13) Phares sur le monde
12.45 (5) Sacred Heart Program
(6c) Bridge Contrat
1.00 (3) Big Picture
(4) Horaire commenté
(4o) The New Generation
(4r,7r) Film
(5) The Living Word
(6) Sports Magazine
(6c) Toute la ville en parle
(8) Red Sox Baseball
(10) Coin du disque
(11) Recital
(12) Spectrum
(13) Salut la Compagnie
1.05 (4) Symphonie de Chicago
1.10 (5p) News Sports
(7) Conférence de Presse
1.15 (2-3-5c-7-7r-9-9o-11-12j-13) Panorama
(4r) Causerie U.C.C.
(5) Crossroads
(5p) Sacred Heart
(6c) Film O.N.F.
1.30 (2,3,4r,5c,7,7r,9,9o,11,12j,13) travaux et les jours
(3b) Sunday Movie
(4o,5,6) Country Calendar
(5p) Oral Roberts
(10) Ciné Dimanche
(12) Platform
1.45 (6c) Images de France
2.00 (2-4r-5c-7r-9-9o-11-12j-13) Grand Prix
(3) Fichez-moi la Paix
(4) Carnet de Voyage
(4o,5,6) Through The Eyes Of Tomorrow
(5p) Big Picture
(6c) Cinéma
(7) En toute franchise
(12) Canadian All
2.30 (2-3-4r-5c-7-7r-9-9o-11-12j-13) Télévision Scolaire
(3b) Sports Spectacular
(4) Ciné-Dimanche
(5p) National Hockey
(12) Forum
3.00 (2,3,4r,5c,7,7r,9,9o,11,12j,13) 13) L'Univers des Sports
(4o,5,6) Bill Kenny Show
(12) Music Room
3.30 (4o-5-6) French For Love
(6c) Police des Plaines
(10) Le siffleur
(12) Montreal Minor Hockey
3.45 (4) Jouez Bilopage
4:00 (2-3-4r-5c-7-7r-9-9o-11-12j-13) Cinéma '66
(3b) T.B.A.
(4,6c,10) En toute franchise
(4o-5-6) Heritage
(8) Film
4.27 (4o-5-6) CBC News
4:30 (2-3-4r-5c-7-7r-9-9o-11-12j-13) Chronique de France
(3b) Ensign O'Toole
(4o,5,6) Twenty-Twenty
(4,6c,10) Téléquilles
(12) Magic Tom
5:00 (2-3-4r-5c-7-7r-9-9o-11-12j-13) Signes du Temps
(3b) Mr. Ed
(4o-5-6) The Umbrella
(12) Canadian Talent Showcase
5:30 (2-3-4r-5c-7-7r-9-9o-11-12j-13) Quilles
(3b) Amateur Hour
(4) L'Homme Invisible
(4o-5-6) Hymn Sing
(5p) G.E. College Bowl
(6c,10) Les p'tits bonhommes
(12) Golf with Sam Snead

Soirée

6.00 (3b) 20th Century
(4) Nouvelles
(4o,6) Perry Mason
(5) Voyage to the Bottom of The Sea
(5p) Patty Duke
(12) Walt Disney
6.15 (4) La Terre et ses Habitants
6.30 (2,9o,11,12j) Expo 67
(3b) You Can Quote Me
(4-4r-6c-7r-9-10-13) Jeunes Talents Catelli
(5p) Red China
(7) Famille Stone
(8) Talent Spotlight
7.00 (2-3-4r-5c-7-7r-9-9oe11-12j-13) Walt Disney
(3b) Lassie
(4o,5,6) The New Hazel Show
(4,6c,10) Film
(8) Voyage To The Bottom of the Sea
(12) Please Don't Eat the... Daisies
7.30 (4o,5,6) Flashback
(3b) My Favorite Martian
(5p) Walt Disney's World
(12) The Avengers
7.45 (5c) Le Québec en marche
8.00 (2-3-4r-5c-7-7r-9-9o-11-12j-13) Music Hall
(3b,4o,5,6) Ed. Sullivan
(8) Saga Of Western Man
8.30 (4) La Belle Epoque
(5p) Branded
(10) C'est pas un cadeau
(12) Run For Your Life
9.00 2,5c,7,7r,9,9o,11,12j,13) Antonioni
3—CréBasile
(3b) Death Of A Salesman
(4,6c,10) Perry Mason
(4r) Destination danger
(4o,5,5p,6) Bonanza
(8) Sunday night movie
9.30 (12) Peyton Place
(3) Québec en Marche
10.00 (2,3,5c,7,7r,9,9o,11,12j,13) Conférence de presse
(4) Intrigues A Hawaii
(4r) Défi
(5p) Wackiest Ship in the Army
(6c,10) La belle époque
(12) Court Martial
10.30 (2-3-4r-5c-9-90-11) La Grande Guerre
(6c) Nouvelles
(7) Propos sur l'Expo
(7r) Film
(10) Québec en marche
(12j) Au jour le jour
(13) A communiquer
10.45 (6c,7,7r,12j) Québec en Marche
(10) Dernière heure et météo
11.00 (2-3-4-4r-5c-7-7r-9-9o-11-12j 13) Téléjournal
(3b,4o,5,6,12) News
(5p) My Mother The Car
(10) Ronde des sports
11.10 (4o,5,6) Weekend Report
(6c,10) Face à face
(9o) Dernière édition
11.12 (4) Météo — Sports
11.15 (2,3,5c,7,7r,9,9o,11,12j,13) Sports-Dimanche
(3b) Late Show
(4o) Night Final — Sports
(4r) Nos Informations
(6) Final Edition
(12) Pulse
11.20 (4) En fin de soirée
(6) Weekend Sports
11.25 (6) Shoestring Theatre
11.30 (2-3-4r-5c-7r-9-9o-11-13) D'Hier à Demain
(4o-4r-7-12j) Film
11.40 (12) Spotlight
11.45 (8) Mountain Report
11.50 (6c) Horaire
11.55 (6) Sunday Cinema
12.00 (8) Movie
12.10 (12) News Room 12
(10) Dernière édition
12.30 (7r) Juliette

LUNDI 9 MAI

7.00 (5p) Today
7.05 (3b) Mike Wallace
7.25 (5p) Farm News
7.30 (5p) Today N.B.C.
7.45 (8) Farm and Home
8.00 (3b) Captain Kangaroo
(8) Where The Action Is
(12) The Sound of 12
8.15 (10) Bien l'bonjour
(12) Coffee Break
8.30 (5p) Today
(7) Pipe de plâtre
(8) Town and Country
(12) James Beard Show
8.45 (8) Light Time
9.00 (3b) Romper Room
(5p) News On The Local Scene
(7) Cinéma
(8) 9 O'clock Land
(10) 36-24-36
(12) The Liberal Arts
9.15 (10) Télé-bonbon
9.30 (3b) TV School
(5p) Donna Reed
(10) Toast et café
(12) Romper Room
9.55 (8) Mountain Morning Report
10.00 (3b) I Love Lucy
(4o,5,6) Canadian School
(5p) Eye Guess
(8) The Nurses
(12) I Love Lucy
(13) En première livraison
10.25 (5p) News
10.30 (3b) The McCoys
(5p) Concentration
(4o,5,6) Friendly Giant
(7) TV Roman
(8) Never Too Young
(10) Ciné-Matin
(12) Father Knows Best
10.45 (4o,5,6) Chez Hélène
10.55 (8) Arlene Dahl's Beauty Spot
11.00 (3b) Andy of Mayberry
(4o,5,6) Butternut Square
(5p) Morning Star
(7) Au Café des Artistes
(7r) Don Messer
(8) Supermarket Sweep
(12) Ed Allen Time
11.20 (4o-5-6) Across Canada
11.27 (2) Aujourd'hui à CBFT
11.30 (2-3-5c-7r-9-9o-11) Long métrage
(3b) Dick Van Dyke
(5p) Paradise Bay
(7) Kiki
(8) The Dating Game
(12) Mr. and Mrs.
(12j) News — Don Messer
(13) La Poulette grise
11.50 (4o,5,6) C.B.C. News
11.55 (4r) Un Coup d'Oeil

Après-midi

12.00 (3b) Love of Life
(4) Dessins animés
(4o) My Three Sons
(4r) Au Jour Le Jour
(5p) Jeopardy
(6) Calendar
(6c) 12ième heure
(7) La Belle Epoque
(8) Donna Reed
(10) Première édition
(12) Little Theatre
(12j) Touche à tout
(13) Maluron
12.15 (4) Horaire commenté
(10) Ciné-Midi
12.20 (5c) CBC News
(4) Nouvelles — Météo — Editorial — Sports
12.25 (3b) C.B.S. News
12.30 (3b,4o,6) Search for Tomorrow
(4) De tout, de tous
(5p) Let's Play Post Office
(7) Première édition
(8) Father Knows Best
(12) Kids Is People
(12j) Dessins animés
(13) Les Actualites — Météo — Sports
12.45 (3b,4o,6) Guiding Light
(4r) Nouvelles sportives
(6c) Nouvelles
(7) Météo, Midi-Sport
(12) Dear Charlotte
(13) Télé-Matinée
12.55 (4r) Midi-Journal
(5p) Day Report
1.00 (2,3,9o,11) Téléjournal
(3b) One O'Clock Weather
(4) Palmarès
(4o) Burns and Allen
(5p) General Hospital
(6) Calendar
(6c) Bon après-midi
(7) Trait d'union
(7r) Nouvelles locales
(8) Ben Casey
(12) Movie
1.03 (3b) Across the Fence
1.05 (2,3,4r,5c,7r,9,9o,11,12j) Long métrage
1.15 (3b) Mixing Bowl
1.30 (3b,4o,6) As the World Turns
(4) TV-Bingo
(5p) Bet. Casey
(13) Cinéma
2.00 (3b,4o,6) Password
(4) Féminité
(6c) Ciné-roman
(7) Faites vos jeux
(8) Confidential For Women
(10) Super Bingo
2.15 (6c) 36-24-36
2.27 (12) News Headlines
2.30 (3b) House Party
(4) La sieste
(4o) Living
(5p) The Doctors
(6) Girl Talk
(6c) En matinée
(7) Coeur Circuit
(8) A Time For Us
(10) L'Eternel Amour
(12) People In Conflict
2.45 (7) Propos féminins
2.55 (8) News
3.00 (2-3-4r-5c-7-7r-9-9o-11-12j-13) Femmes

LUNDI *(suite)*

d'aujourd'hui
(3b,4o,5,6) To Tell the Truth
(5p) Another World
(8) General Hospital
(10) Bon après-midi
(12) Fractured Phrases
3.25 (3b) CBS News
(4o,5,6) Take Thirty
3.30 (3b) Edge of Night
(5p) You Don't Say
(8) Bachelor Father
(12) It's Your Move
4.00 (2-3-5r-5c-7-7r-9-9o-11-12j-13) Bobino
(3b) Secret Storm
(4) Capt. Bonhomme
(4o,5,6) World In Contrast
(5p) Beany & Cecil
(6c) Théâtre Des Petits
(8) Time for Action
(10) Dessins animés
(12) Surprise Party
4.30 (2-3-4r-5c-7-7r-9-9o-11-12j-13) La boite à surprises
(3b, 8) Early Show
(5p) Where the Action is
(4o,5,6) Razzle Dazzle
(6c,10) Zoo du Capitaine Bonhomme
(12) Secret Squirrel
5.00 (2-3-4r-5c-7-7r-9-9o-11-12j-13) Courrier Du Roy
(4) Télé-Popeye
(4o,6) Passport To Adventure
(5) Cartoons
(5p) Adventure Club
(7) Ici Interpol
(12) Thunderbirds
5.30 (2,3,5c,7r,9,9o,11,12j) — Atome et Galaxies
(4) Furie
(4o,5,6) Music Hop
(4r) Rendez-vous
(6c) Rin Tin Tin
(7) Avent. d'outre-mer
(10) Les hommes volants
(12) Camp Runamuck
(13) Popeye
5.40 (5p) Superman
5.55 (4) "Ou"

Soirée

6.00 (2,3,7r,9o,11) Jeunesse oblige
(3b) Sports
(4) Télé Québec
(4o) Cuisine
(4r) Québec '68
(5) Spring Edition
(6) Addams Family
(6c) Actualités
(7) Amusons-nous
(8) Mountain Report
(9) Film
(10) Télé-Métro
(12) The Pierre Berton Show
(12j) Panorama-informations
(13) A communiquer
6.10 (5p) Ch 5 report
6.15 (3b) Newstime
(4r) Télé Gazette
(9) Film
(12j) Panorama
6.25 (5p) Weather
6.30 (2,3,6c,7,7r,9o,11) Nouvelles
(3b) CBS News
(4o,6) Across Canada
(4r) L'Homme Invisible
(5c) Dura-Edge
(5p) Huntley-Brinkley
(6c) Toast et Café
(8) Combat
(9) Télésoir
(12) Pulse
(13) Les actualités, Météo, Sports
6.34 (4) Nouvelles sportives
6.35 (5) F. Troop
6.40 (5c) La Cagnotte
Robin Hood
6.43 (9o) Nouvelles locales
6.45 (4) Nouvelles
(5c) Nouvelles & Sports
(11) Supplement Reg.
6.50 (2, 7) Nouvelles du sport
(7r) Nouvelles régionales
(9o) Notez bien
(10) Sports-Images
(11) Rond Point
6.58 (4) Editorial
7.00 (2,9o,11) Aujourd'hui
(3b) Wyatt Earp
(4) M. Ed
(4o-6) CBC TV News
(4r,7) Jeunesse d'aujourd'hui
(5p) Addams Family
(5) Bewitched
(5c) De Fil en Aiguille
(7r) Grand Prix Musical
(9) Comment Pourquoi
(10) Dernière heure
(12) The Flintstones
(12j) Cha-ri-dan
(13) Perry Mason
7.15 (4o) Ottawa Edition
(10) Ciné-Roman
7.25 (4o,6) Sports
7.30 (3b) To tell the truth
(4,6c,10) Des Ombres Sur Le Soleil
(4o,5,6) Don Messer's Jubilee
(5p) Hullabaloo
(7r-9) Adam ou Eve
(8) 12' O'Clock High
(12) Gidget
8.00 (2-3-4r-5c-7-7r-9-9o-11-12j-13) Les Belles Histoires
(3b) I've Got a Secret
(4o,5,6) The Fugitive
(5p) Honey West
(12) Bewitched
8.30 (2-3-4r-5c-7-7r-9-9o-11-12j-13) Face à la musique
(3b) Lucy Show
(4,6c,10) Ma sorcière bien-aimée
(5p) Dr. Kildare
(8) Danger Is My Business
(12) Andy Griffith
9.00 (2-3-4r-5c-7-7r-9-9o-11-12j-13) Bras dessus, Bras dessous
(3b) Andy Griffith
(4,6c,10) Grand Prix musical
(4o,5,6) Show of the Week
(5p) Andy Williams Show
(8) Shenandoah
(12) Country Music Hall
9.30 (2-3-4r-5c-7-7r-9-9o-11-12j-13) Entre Ciel et Terre
(3b) Hazel
(4,6c,10) Alors raconte
(8) Peyton Place
(12) T.B.A.
10.00 (3b) Hollywood Talent Scout
(4,6c,10) Relevez les manchettes
(4o,5,6) Mexican Canadian Relations
(5p) L.J.J's Texas
(8) The Avengers
(12) The Big Valley
10.30 (2-3-4r-5c-7-7r-9-9o-11-12j-13) Caméra '66
(4) Detective International
George Sanders
(4o) Some Of The People
(5) Jack Benny
(6) The New Generation
(6c) Nouvelles
10.45 (6c) Film
(10) En première page — Météo
11.00 (2-3-4-4r-5c-7-7r-9-9o-11-12j 13) Nouvelles
(10) Tirez sur l'Invité
(3b,40,5,5p,6,12) News
(8) Mountain Report
(10) La ronde des sports
11.10 (10) Cinéma
(3b) Vermont Edition
11.11 (4) Météo — Editorial — Sports
11.15 (4o,5,6) View Point
(7) Nouvelles sportives
(12) Pulse
11.20 (23-5c-7r-9-11-12j) Supplément régional
(4) "Ou"
(4o) Night Final - weather
(4r) Informations
(5) Late Scores
(5p) Sports
(6) Night Edition
(9o) Dernière édition
(13) Actualités
11.25 (2,3,3b,4r,7r,9,9o,13) Sports
(4) Heure Exquise
(5) Film
(8) Movie 8
(12j) Météo et Sports
11.30 (2-3-4r-5c-7r-9-9o-11-12j-13) Film
(3b) Late Show
(4o,6) Sports
(5p. The Tonite Show
(7) Les Incorruptibles
11.37 (6) Science Fiction Theatre
(4o) British Movie Night
11.40 (12) Nitecap
12.05 (6c) Horaire
12.10 (12) The Saint
12.40 (10) Dernière édition
1.00 (6) Final Edition
(7r,13) CBC News

MARDI 10 MAI

7.00 (5p) Today
7.05 (3b) Mike Wallace
7.2. (5p) Farm News
7.30 (5p) Today
7.45 (8) Farm and Home
7.55 (3b) Vermont Morning Report
8.00 (3b) Capt. Kangaroo
(8) Where the Action Is
(12) The Sound of 12
8.15 (10) Bien l'bonjour
(12) Coffee Break
8.30 (5p) Today
(7) Pipe de plâtre
(8) Town & Country
(12) The James Beard Show
8.45 (8) Music Theatre
9.00 (3b) Romper Room
(5p) News
(7) Cinéma du matin
(8) 9 O'clock Land
(10) 36-24-36
(12) Liberal Arts
9.15 (10) Télé-Bonbon
9.30 (3b) TV School
(5p) Donna Reed
(8) Popeye, Porky Pig, Friends
(10) Toast et café
(12) Romper Room
(13) En première livraison
9.54 (6) To-Day on CBMT
9.55 (8) Mountain Report
10.00 (3b) I Love Lucy
(4o,5,6) Canadian School
(5p) Eye Guess
(8) The Nurses
(12) I Love Lucy
10.25 (5p) NBC News
10.30 (3b) The McCoys
(4o,5,6) Friendly Giant
(5p) Concentration
(7) Télévision scolaire
(7r) Front Page Challenge
(8) Never Too Young
(10) Ciné-Matin
(12) Father Knows Best
10.45 (4o,5,6) Chez Hélène
10.55 (8) Arlene Dahl's Beauty Spot
10.57 (2) Aujourd'hui à CBFT
11.00 (2,5c,7r,9,9o,11,12j,13) Télévision scolaire
(4o,5,6) Butternut Square
(3b) Andy of Mayberry
(5p) Morning Star
(7) Au Café des Artistes
(8) Supermarket Sweep
(12) Ed Allen Time
11.20 (4o-5-6) Across Canada
11.30 (2-3-5c-7r-9o-11) Long Métrage
(3b) Dick Van Dyke
(5p) Paradise Bay
(7) Kiki
(8) The Dating Game
(12) Mr. and Mrs.
(12j) News—Hymn Sings
(13) La Poulette grise
11.50 (4o-5-6) CBC News
11.55 (4r) Un Coup d'Oeil

Après-midi

12.00 (3b) Love of Life
(4) Dessins animés
(4o) My Friend Flicka
(4r) Au Jour Le Jour
(5p) Jeopardy
(6) Calendar
(6c) La 12e heure
(7) TV Roman
(8) Donna Reed
(10) Première édition
(12) Little Theatre
(12j) Touche à tout
(13) Maluron
12.15 (4) Horaire commenté
(10) Ciné-Midi
12.20 (4) Nouvelles — Météo — Editorial — Sports
12.25 (3b) CBS News
12.30 (3b,4o,6) Search for Tomorrow
(4) De tout, de tous
(5p) Let's Play Post Office
(7) Première édition
(8) Father Knows Best
(12j) Dessins animés
(12) Kids Is People
(13) Les actualités — Météo — Sports
12.45 (3b,4o,6) Guiding Light
(4r) Nouvelles Sportives
(6c) Nouvelles
(7) Météo — Midi — Sport
(12) Dear Charlotte
(13) Télé-Matinée
12.55 (4r) Midi Journal
(5p) Day Report
1.00 (2-7r-9o-11) Nouvelles
(3b) One O'Clock Weather
(4) Palmarès
(4o) Valentine's Day
(5p) General Hospital
(6) Calendar
(6c) Bon après-midi
(7) Trait-d'union
(8) Ben Casey
(12)Movie
1.03 (3b) Across the Fence
1.05 (2-3-4r-5c-7r-9-9o-11-12j) Long Métrage
1.15 (3b) Mixing Bowl
1.30 (3b,4o,6) As World Turns
(4) TV Bingo
(5p) Ben Casey
(13) Cinéma
2.00 (3b,4o,6) Password
(4) Féminité
(6c) Cinéroman
(7) Faites vos jeux
(8) Confidential For Women
(10) Super Bingo
2.15 (6c) 36-24-36
2.27 (12) News Headlines
2.30 (3b) Houseparty
(4) La Sieste
(4o) Living
(5p) The Doctors
(6) Girl Talk
(6c) En matinée
(7) Coeur circuit
(8) A Time For Us
(10) L'éternel amour
(12) People In Conflict
2.45 (7) Propos féminins
2.55 (8) News
3.00 (2-3-4r-5c-7-7r-9-9o-11-12j-13) Femmes d'aujourd'hui
(3b-4o-5-6) To tell the truth
(5p) Another World
(8) General Hospital
(10) Bon après-midi
(12) Fractured Phrases
3.25 (3b) CBS News
(4o,5,6) Take Thirty
3.30 (3b) Edge of Night
(5p) You Don't Say
(8) Bachelor Father
(12) It's Your Move
4.00 (2-3-4r-5c-7-7r-9-9o-11-12j-13) Bobino
(3b) Secret Storm
(4) Capt. Bonhomme
(4o,5,6) World In Contrast
(5p) Casper Cartoons
(6c) Théâtre des Petits
(8) Time for Action
(10) Dessins animés
(12) Surprise Party
4.30 (2-3-4r-5c-7-7r-9-9o-11-12j-13) La Boite à Surprises
(3b,8) The Early Show
(5p) Where the Action Is
(4o, 5, 6) Razzle Dazzle
(6c) (10) Zoo du Cap Bonhomme
(12) Family Theatre
5.00 (2-3-4r-5c-7r-9-9o-11-12j-13) Robinson Crusoé
(4) Télé-Popeye
(5p) Adventure Club
(4o,6) Passport to Adventure
(5) Cartoons
(7) Dernier des Mohicans
5.30 (2-3-5c-7r-9-9o-11-12j) Ti-Jean Caribou
(4) Guignole et Barbarin
(4r) Un coup d'oeil
(4r) Rendez-vous
(4o, 5, 6) Music Hop
(6c) Kit Carson
(7) L'Epée de Florence
(10) Dernier recours
(13) Popeye
5.40 (5p) Superman
5.55 (4) "Ou"

Soirée

6.00 (2,7r) Jeunesse Oblige
(3b) Sports
(4) Télé-Québec
(4r) 4-5-6
(4o-6) Tween Set
(5) Spring Edition
(6c) Actualités
(7) Discothèque
(8) Mountain Report
(9) Invitation de Yoland Guérard
(9o) Sport atout
(10) Télé-Métro
(11) Hebdo-Sport
(12j) Panorama-Informations
(12) The Pierre Berton Show
(13) Votre Spectacle
6.10 (3b) Weatherwise
(5p) Ch. 5 Report
6.15 (3b) Newstime
(4r) Télé Gazette
(12j) Panorama
6.25 (5p) Atlantic Weatherman
6.30 (2, 6c, 7, 7r, 9o, 11) Nouvelles
(3b) CBS News
(4o,6) Across Canada
(4r) La belle époque
(5) After 6
(5c) Le Bureau d'Am. Vous Informe
(5p) Huntley-Brinkley
(6c) Toast et Café
(8) After Dinner Theatre
(12) Pulse
(9) Télésoir
(12j) Ciné panorama
(13) Les Actualités — Météo — Sports
6.34 (4) Nouvelles sportives
6.35 (5c) Propos Féminins
6.45 (11) Supplément régional (4, 5c, 9o) Nouvelles
6.50 (7r) Nouvelles régionales
(7) Nouvelles sportives
(9o) Notez bien
(10) Sports-Images
(11) Rond Point
6.52 (2) Sport
6.58 (4) Editorial
7.00 (2, 9o, 11) Aujourd'hui
(3b) Marshal Dillon
(4) Denis la petite peste
(4r-7r-9) Perry Mason
(5c) Bureau de Placement
(5p) Voyage To the Bottom of the Sea
(4o,6,10) Nouvelles
(7) Méli-Mélo
(12) My Mother The Car
(13) Votre spectacle (suite)
7.10 (5c) Nos loisirs
7.15 (4o) Ottawa Edition
(5c) Québec 66
(10) Ciné-Roman
7.25 (4o, 6) Sports
7.30 (3b) Daktari
(4) Surboum
(4o) Gilligan's Island
(6) Metroscope
(6c,10) Destination Danger
(7) Adam ou Eve
(12) Musical Showcase
8.00 (2,3,4r,5c,7,7r,9,9o,11,12j,13) 7e Nord
(5p) Please Don't Eat The Daisies
(4o, 5, 6) Red Skelton
(12) Gomer Pyle
8.30 (2,3,4r,7,7r,9,9o,11,12j,13) Route '66
(3b) Red Skelton
(4,6c,10) Cré Basile
(5p) Dr. Kildare
(8) McHale's Navy
(12) Petticoat Junction
9.00 (4,6c,10) Tentez votre chance
(4o, 5, 6) Front Page Challenge
(5p) The Baron
(8) F-Troop
(12) F-Troop
9.30 (2,3,4r,7,7r,9,9o,11,12j,13) De 9 à 5
(3b) Petticoat Junction
(4) Destination Danger
(4o, 5, 6) Dick Van Dyke
(6c) Vie de chien
(8) Peyton Place
(10) Nous les amoureux
(12) Sunset Theatre
10.00 (2,3,9o,11) Le sel de la semaine
(3b) CBS Reports
(4o, 5, 6) CBC News Magazine
(5p,8) The Fugitive
(6c) Coin de paradis
(7) La sorcière bien-aimée
(7r) Invitation de Yoland Guérard
(9) Cré Basile
(10) Prix Plaza
(12j) Cinéma
(13) La Belle Epoque
10.30 (4) Théâtre des Etoiles
(4o,5,6) Public Eyes
(6c) Nouvelles
(7) Cré Basile
(7) Qui dit vrai
(9) En toute franchise
(13) A communiquer
10.45 (6c) Film
(3) Le Québec En Marche
(10) Nouvelles
11.00 (2,3,4,4r,5c,7,7r,9,9o,11, 12j,13) Téléjournal
(3b, 4o, 5, 5p, 6, 8, 12) News
(10) La ronde des sports
11.10 (3b) Vermont Edition
(10) Cinéma
11.11 (4) Météo — Editorial — — Sports
11.15 (4o, 5, 6) Viewpoint
(7) Nouvelles Sportives
(12) Pulse
11.20 (2,3,4r,5c,7,7r,9,9o,11,12j,13) Supplément Régional
(4) "OU"
(4o, 6) Final Edition
(5) Late scores
(5p) Sports
(13) Actualités
11.25 (2,3,4r,7,7r,9,9o,11,12j,13) Sports
(4) Heure Exquise
11.25 (4) Heure exquise
(8) Movies
11.30 (2,3,4r,5c,7,7r,9,9o,11,12j,13) Cinéma
(3b) Film
(4o-6) Sports Final
(5p) The Tonite Show
11.35 (6) Tuesday Showtime
11.37 (4o) The Man from U.N.C.L.E.
11.40 (12) The Saint
12.05 (6c) Horaire
12.40 (10) Dernière édition
1.00 (6) Final Edition
(7r,13) News



BARBARA sera, en quelque sorte, la vedette du réseau français de télévision de Radio-Canada les 7, 8 et 9 mai. En effet, on la verra à VOTRE CHOIX (samedi), à MUSIC-HALL (dimanche à 8 heures) et à FACE A LA MUSIQUE (lundi à 8 h. 30). Après avoir chanté Brassens, Brel, Barbara, avec ses propres oeuvres, est en passe de devenir l'une des plus grandes vedettes du petit monde des auteurs-interprètes.

MERCREDI 11 MAI

7.00 (5p) Today
7.05 (3b) Mike Wallace
7.25 (5p) Farm News
7.30 (5p) Today
7.45 (8) Farm and Home
7.55 (3b) Vermont Morning Report
8.00 (3b) Capt. Kangaroo
(8) Where the Action Is
(12) The Sound of 12
8.15 (10) Bien l'bonjour
(12) Coffe Break
8.30 (5p) Today
(7) Pipe de plâtre
(8) Town & Country
(12) The James Beard Show
8.45 (8) Art At Your Fingertips
9.00 (3b) Romper Room
(5p) News
(7) Cinéma du Matin
(8) 9 O'Clock Land
(10) 36-24-36
(12) Liberal Arts
9.15 (10) Télé-Bonbon
9.30 (3b) TV School
(5,6) Quebec School Telecast
(5p) Donna Reed
(10) Toast et Café
(12) Romper Room
9.55 (8) Mountain Report
10.00 (3b) I Love Lucy
(4o,5,6) Canadian School
(5p) Eye Guess
(8) The Nurses
(12) I Love Lucy
(13) En première livraison
10.25 (5p) N.B.C. News
10.30 (3b) The McCoys
(4o,5,6) Friedly Giant
(5p) Concentration
(7) Télévision scolaire
(7r) Hymn Sing
(8) Never Too Young
(10) Ciné-Matin
(12) Father Knows Best
10.45 (4o,5,6) Chez Hélène
10.55 (8) Arlene Dahl's Beauty Spot
11.00 (3b) Andy of Mayberry
(4o,5,6) Butternut Square
(5p) Morning Star
(7) Au Café des Artistes
(8) Supermarket Sweep
(12) Ed Allen Time
11.20 (4o,5,6) Across Canada
11.27 (2) Aujourd'hui à CBFT
11.30 (2-3-5c-7r-9-9o-11) Long métrage
(3b) Dick Van Dyke
(5p) Paradise Bay
(7) Kiki
(8) The Dating Game
(12) Mr. and Mrs.
(12j) News and Tommy Hunter Show
(13) La Poulette grise
11.50 (4o,5,6) CBC News
11.55 (4r) Un Coup d'Oeil

Après-midi

12.00 (3b) Love of Life
(4) Dessins animés
(4o) Broken Arrow
(4r) Au Jour Le Jour
(5p) Jeopardy
(6) Calendar
(6c) La 12e heure
(7) Tentez votre chance
(8) Donna Reed
(10) Première Edition
(12) Little Theatre
(12j) Touche-à-tout
(13) Maluron
12.15 (4) Horaire commenté
(10) Ciné-Midi
12.20 (4) Nouvelles — Météo — Editorial — Sports
12.25 (3b) CBS News
12.30 (3b,4o,6) Search for Tomorrow
(4) De tout, de tous
(5p) Let's Play Post Office
(7) Première Edition
(8) Father Knows Best
(12) Kids Is People
(12j) Dessins animés
(13) Les Actualités — Météo — Sports
12.45 (3b,4o,6) Guiding Light
(4r) Nouvelles sportives
(6c) Nouvelles
(7) Météo et midi-sport
(12) Dear Charlotte
(13) Télématinée
12.55 (5p) Day Report
(4r) Midi-Journal
1.00 (2, 7r, 9o, 11) Téléjournal
(3b) One O'Clock Weather
(4) Palmarès
(4o) Arthur Haynes Show
(5p) General Hospital
(6) Calendar
(6c) Bon après-midi
(7) Trait d'union
(8) Ben Casey
(12) Movie
1.03 (3b) Across the Fence
1.05 (2-3-4r-5c-9-9o-11-12j) Long métrage
1.15 (3b) Mixing Bowl
1.30 (3b,4o,6) As World Turns
(4) TV-Bingo
(5p) Ben Casey
(13) Cinéma
1.55 (6c) Gros Lot Robin Hood
2.00 (3b, 4o, 6) Password
(4) Féminité
(6c) Ciné-Roman
(7) Faites vos jeux
(8) Confidential For Women
(10) Super Bingo
2.15 (6c) 36,24,36
2.27 (12) News Headlines
2.30 (3b) House party
(4) La sieste
(4o) Living
(5p) The Doctors
(6) Doyle's Diary
(6c) Film
(7) Coeur circuit
(8) A Time For Us
(10) L'éternel amour
(12) People in Conflict
2.45 (7) Propos féminins
2.55 (8) News
3.00 (2-3-4r-5c-7-7r-9-9o-11-12j-13) Femme d'aujourd'hui Femmes d'aujourd'hui
(3b) Mike Stephens
(5p) Another World
40,5,6) To Tell the Truth
(8) General Hospital
(10) Bon après-midi
(12) Fractured Phrases
3.25 (3b) CBS News
(4o,5,6) Take Thirty
3.30 (3b) Edge of Night
(5p) You Don't Say
(8) Bachelor Father
(12) It's Your Move
4.00 (2-3-4r-5c-7-7r-9-9o-11-12j-13) Bobino
(3b) Secret Storm
(4) Capt. Bonhomme
(4o,5,6) World In Contrast
(5p) Bugs Bunny
(6c) Théâtre Des Petits
(8) Time For Action
(10) Dessins animés
(12) Surprise Party
4.15 (6c) Mon Dentiste
4.30 (2-3-4r-5c-7-7r-9-9o-11-12j-13) La boîte à surprises
(3b,8) The Early Show
(5p) Where the Action Is
(40,5,6) Razzle Dazzle
(6c,10) Zoo du Capitaine Bonhomme
(12) Family Theatre
5.00 (2,3,4r,5c,7r,9,9o,11,12j,13) Thierry La Fronde
(4) Télé-Popeye
(4o,6) Passport to Adventure
(5) Cartoons
(5p) Adventure Club
(7) Comte de Monte Cristo
5.30 (2,3,5c,7r,9,9o,11) La vie qui bat
(4) Rin-Tin Tin
(4r) Rendez-vous
(4o,5,6) Music Hop
(6c) Détective International
(7) Capt. Bonhomme
(10) Arrêtez-les
(12j, 13) Popeye
5.40 (5p) Superman
5.45 (12j) Ecole '66
5.55 (4) "OU"

Soirée

6.00 (2-9-9o-11) Jeunesse iblige
(3b) World of Sports
(4) Télé-Québec
(4o) Jack in the Box
(4r) Ça va chauffer
(5) Nation's Business
(6) Gilligan's Island
(6c) Actualités
(7) Avec Roger Miron
(7r) Comment, Pourquoi
(8) Mountain Report
(10) Télé-Métro
(12) The Pierre Berton Show
(12j) Panorama-Informations
(13) Plus on est de fous
6.10 (5p) Ch. 5 Report
6.15 (3b) Newstime
(4r) Télégazette
(5) News & Sports
(12j) Tirons ensemble
6.25 (5p) Atlantic Weatherman
6.30 (2,7,7r,9o,11) Nouvelles
(3b) CBS News
(4o,6) Across Canada
(4r) Concours M.M.
(5) Combat
(5c) Propos féminins
(5p) Huntley-Brinkley
(6c) Toast et café
(8) Rocky & His Friends
(9) Télésoir
(12) Pulse
(12j) Panorama
(13) Les Actualités — Météo — Sports
6.34 (4) Nouvelles sportives
6.40 (4r) Film
6.45 (4,9o) Nouvelles
(4r) Point de mire
(5c) Nouvelles et Sport
(9) A.P.F.
(11) Supplément régional
6.50 (2-7) Nouvelles du sport
(7r) Nouvelles régionales
(9o) Notez bien
(11) Rond-Point
(10) Sport-Images
6.58 (4) Editorial
7.00 (2,9o,11) Aujourd'hui
(3b) McHale's Navy
(4) Main gauche, main droite
(4o,6,10) Nouvelles
(4r) Grand prix musical
(5c) Film
(5p) F Troop
(7) Album de chansons
(7r-9) Relevez les manchettes
(8) Jesse James
(12) The Munsters
(12j) Orchestres amateurs
(13) Grand prix musical
7.15 (4o) Ottawa Edition
(10) Ciné-Roman
7.25 (4o,6) Sports
7.30 (3b)Lost In Space
(4-6c-10) Escouade criminelle
(4r) Adam ou Eve
(4o,5,6) Nation's Business
(5) Let's Sing Out
(5c) Comment, pourquoi
(5p) The Virginian
(7) Qui dit vrai
(7r) Cré-Basile
(8) Batman
(9) Grand Prix Musical B.A.
(12) Andy William Show
(12j) Dernier recours
(13) Adam ou Eve
7.45 (4o,6) The Peggy Neville Show
8.00 (2-3-4r-5c-7-7r-9-9o-11-12j-13) Le bonheur des autres
(4o,5,6) Blue Light
(8) Patty Duke
8.30 (2,3,4r,5c,7,7r,9,9o,11,12j,13) Cinéma de Paris
(3b) Beverly Hillbillies
(4-6c-10) Invitation de Yoland Guérard
(4o,5,6) Festival
(8) Blue Light
(12) Sunset Theatre
9.00 (3b) Green Acres
(4) Signalez 999
(5p) Bob Hope
(6c) Réal Giguère illimité
(8)The Big Valley
(10) Devinez juste
9.30 (4o,5,6) Festival
(4,10) Réal Giguère illimité
(4r) Destination Danger
10.00 (3b) Danny Kaye Show
(5p) I Spy
(6c) Devinez juste
(8) The Long Hot Summer
10.15 (2,3,4r,5c,7,7r,9,9o,11,12j,13) Cartes sur Table
(12) Why ?
10.30 (4) Devinez juste
(4o,5,6) Festival
(6c) Nouvelles
(10) Variétés Richelieu
(12) Sports Hotseat
10.45 (2-3-4r-5c-7-7r-9-9o-11-12j-(13) Les Affaires de l'Etat
(6c) Film
(10) Nouvelles
11.00 (2-3-4-4r-5c-7-7r-9-9o-11-12j-13) Nouvelles
(3b,4o,5p,6,12) News
(8) Mountain Report
(10) La ronde des sports
11.10 (3b) Vermont Edition
(10) Cinéma
11.11 (4) Météo — Editorial — Sports
11.15 (4o,5,6) Viewpoint
12) Pulse
11.20 (2-3-4r-5c-7-7r-9-9o-11-12j) Supplément Régional
(4) "OU"
(4o) Night Final
(5) Late Scores
(5p) Sports
(6) Final Edition
(13) Les Actualités
11.25 (2-3-3b-4r-5c-7-7r-9-9o-11-12j-13) Sports
(4) Heure exquise
(5) Penthouse
(8) Movie
11.30 (2-3-4r-5c-7r-9-9o-11) Les Incorruptibles
(3b,5p,7,12j,13) Film
(4o,6) Sports
11.35 (6) Film
11.40 (12) Pajama Playhouse
(4o) Film
12.05 (6c) Horaire
12.40 (10) Dernière édition
1.00 (6) Final Edition
(7r,13) News

JEUDI 12 MAI

7.00 (5p) Today
7.05 (3b) Mike Wallace
7.25 (5p) Farm News
7.30 (5p) Today
7.45 (8) Farm and Home
7.55 (3b) Vermont Morning Report
8.00 (3b) Cap Kangaroo
(8) Where the Action Is
(12) The Sound of 12
8.15 (10) Bien l'bonjour
(12) Coffee Break
8.30 (5p) Today
(7) Pipe de plâtre
(8) Town & Country
(12) The James Beard Show
8.45 (8) Music Theater
9.00 (3b) Romper Room
(5p) News
(7) Cinéma du matin
(8) 9 O'Clock Land
(10) 36-24-36
(12) Liberal Arts
9.15 (10) Télé-Bonbon
9.30 (3b) TV School
(5p) Donna Reed
(10) Toast et Café
(12) Romper Room
(13) En première livraison
9.54 (6(Today on CBMT
9.55 (8) Mountain Report
10.00 (3b) I Love Lucy
(4o,5,6) Canadian School
(5p) Eye Guess
(8) The Nurses
(12) I Love Lucy
10.25 (5p) NBC News
10.30 (3b) The McCoys
(4o,5,6) Friendly Giant
(5p) Concentration
(7) Télévision Scolaire
(8) Never Too Young
(10) Ciné-Matin
(12) Father Knows Best
10.45 (4o,5,6) Chez Hélène
10.50 (5c) CBC TV News
10.55 (8) Arlene Dahl's Beauty Spot
10.57 (2) Aujourd'hui à CBFT
11.00 (2,3,4r,5c,7r,9,9o,11,12j,13) Télévision scolaire
(3b) Andy of Mayberry
(4o,5,6) Butternut Square
(5p) Morning Star
(7) Au Café des Artistes
(8) Supermarket Sweep
(12) Ed Allen Time
11.20 (4o-5-6) Across Canada
11.30 (2-3-5c-7r-9-9o-11) Long métrage
(3b) Dick Van Dyke
(5p)Paradise Bay
(7) Kiki
(8) The Dating Game
(12)Mr. and Mrs.
(12j) News — Front Page Challenge
(13) La Poulette grise
11.50 (4o-5-6) News
11.55 (4r) Un Coup d'Oeil

Après-midi

12.00 (3b) Love of Life
(4) Dessins animés
(4o) Circus Boy
(4r) Au Jour le Jour
(5p) Jeopardy
(6) Calendar
(6c) La 12e Heure
(7) Les 4 Justiciers
(8) Donna Reed
(10) Première Edition
(12) Lunchtime Theatre
(12j) Touche à tout
(13) Maluron
12.15 (4) Horaire commenté
(10) Ciné-midi
12.20 (4) Nouvelles, météo, éditorial, sports
12.30 (4) De tout, de tous
(3b-4o-6) Search for Tomorrow
(5c,9) Long métrage
(5p) Let's Play Post Office
(7) Première Edition
(8) Father Knows Best
(12) Kids Is People
(12j) Dessins animés
(13) Actualités — Météo Sports
12.45 (3b,4o,6) Guiding Light
(4r) Nouvelles sportives
(6c) Nouvelles
(7) Météo - Midi sport
(12) Dear Charlotte
(13) Télé-matinée
12.55 (5p) Day Report
(4r) Midi Journal
1.00 (2-9o-11) Telejournal
(3b) One O'clock Weather
(4) Palmarès
(4o) Anthology
(5p) General Hospital
(6) Calendar
(6c) Bon après-midi
(7) Trait d'union
(7r) Nouvelles locales
(8) Ben Casey
(12) Movie
1.03 (3b) Across the Fence
1.05 (2-3-4r-5c-7r-9-9o-11-12j) Long métrage
1.15 (3b) Mixing Bowl
1.30 (4) TV-Bingo
(3b,4o,6) As The World Turns
(5p) Ben Casey
(13) Cinéma
2.00 (3b,4o,6) Password
(4) Féminité
(6c) Ciné-roman
(7) Faites vos jeux
(8) Confidential For Women
(10) Super Bingo
2.15 (6c) 36-24-36
2.27 (12) News Headlines
2.30 (3b) House Party
(4) La Sieste
(4o) Living
(5p) The Doctors
(6) Girl Talk
(6c) En matinée
(7) Coeur circuit
(8) A Time For Us
(10) L'éternel amour
(12) People In Conflict
2.45 (7) Propos féminins
2.55 (8) News
3.00 (2-3-4r5c-7-7r-9-9o-11-12j-13) Femme d'aujourd'hui
(3b,4o,5,6) To Tell the Truth
(5p) Another World
(8) General Hospital
(10) Bon après-midi
(12) Fractured Phrases
3.25 (3b) CBS News
(4o,5,6) Take Thirty
3.30 (3b) Edge of Night
(5p) You Don't Say
(8) Bachelor Father
(12) It's Your Move
4.00 (2-3-4r-5c-7-7r-9-9o-11-12j-13) Bobino
(3b) Secret Storm
(4) Capt. Bonhomme
(4o,5,6) World In Contrast
(5p) Hoppity Hooper
(6c) Théâtre des petits
(8) Time For Action
(10)Dessins animés
(12) Surprise Party
4.30 (2-3-4r-5c-7-7r-9-9o-11-12j-13) La boîte à surprise
(3b,8) The Early Show
(4o,5,6) Razzle Dazzle
(5p) Where The Action
(6c,10) Zoo du Capitaine Bonhomme
(12) Family Theatre
5.00 (2-3-4r-5c-7r-9-9o-11-12j-13) Roquet belles oreilles
(4) Popeye
(4o,6) Passport to Adventure
(5) Cartoons
(5p) Adventure Club
(7) Sir Lancelot
5.30 (2-3-5c-7r-9-9o-11-12j) Les Croquignoles
(4) Ici Interpol
(4o-5-6) Music Hop
(4r) Rendez-vous
(6c) Composez 999
(7) Les Boucaniers
(10) L'Epée de Florence
(13) Popeye
5.35 (4r) Rendez-vous
5.40 (5p) Superman
5.55 (4) "OU"

LES COULISSES DE LA TÉLÉ

Vendredi soir, 6 mai, à 7 h. 30, le film "Une poignée de neige", version française de "Hatful of Rain" avec Eva Marie Saint, Don Murray, est à l'affiche de "EN PREMIERE" au canal-"10" et remplace le film "La ferme des hommes brûlés."

* * *

Le même soir, vendredi 6 mai, à 9 h. 30, Françoise Lemieux, Nicole Lord, Paul Guèvremont et Pierre Robin sont les invités de Jen Roger à "Monsieur Banco" à l'écran de CFTM-TV.

* * *

"Le gouvernement et les loisirs" tel est le sujet de la discussion de l'émission "Face à Face" dimanche le 8 mai, à 11 h. 10 p.m. au canal 10. Les invités des animateurs Claude Lapointe et Me Alban Flamand sont : le Révérend Père Marcel de la Sablonnière et Messieurs Marc Laplante, sociologue à l'Université de Montréal, et René Belisle, au service de la récréation de la ville de Montréal.

* * *

Mardi le 10 mai à 9 h. 30 p.m. à CFTM-TV, NOUS LES AMOUREUX nous entraînent en Argentine en compagnie du trompettiste Benny Barbara.

* * *

Michèle René, une jeune chanteuse, et Tony Massarelli sont les invités de Yoland Guérard à l'émission UNE INVITATION DE YOLAND GUERARD mercredi le 11 mai, à 8 h. 30 à l'antenne de télé-Métropole.



PIERRE LETOURNEAU et Christine Charbonneau seront les invités DU COTE DE QUEBEC, vendredi soir à 8 heures, au réseau français de télévision de Radio-Canada. Quelques chansons à signaler au cours de cette émission : les Colombes, Olga, la Chanson des pissenlits (Létourneau) et la Guerre des jupons (Christine).





le chic qui fait choc

PAR MARIE-JOSE RAYMOND

QUAND LES AUTRES SE MARIENT..





S'il est vrai que le mois de juin est le mois des mariages, il pose autant de problèmes aux invitées qu'à la mariée: quoi mettre pour aller au mariage de cette amie, de ce cousin ?

Il ne faut pas confondre un mariage avec un coquetel ou une partie et y porter une robe du soir en faille ou en dentelle délicate ou une robe en paillettes; c'est le matin, un décolleté profond ou un tissu trop brillant ne sont pas de mise.

Il faut aussi, pour être dans le ton, s'habiller selon le genre du mariage, en tenant compte du lieu, de l'heure, des goûts des mariés.

Par exemple, pour un mariage à la campagne, on peut porter une robe de mousseline imprimée ou de voile de coton à fleurs. Un grand breton de paille claire et des souliers dont le talon n'est pas trop fin complètent la toilette. Il faut prévoir un manteau léger ou un châle de laine pour les rafraîchissements de température.

Si le mariage est assez intime et vers dix heures du matin, un tailleur de soie brute, marine et magenta, pourra faire l'affaire; un breton de paille tressée, une pochette et des souliers-sandale marines.

Si le mariage est plus tard, vers midi ou l'après-midi, et à un cortège imposant, l'on peut étrenner une robe d'organdi brodé assez sophistiquée. Mais il faut toujours faire attention, par délicatesse, de ne pas avoir une toilette plus élaborée que celle de la mariée; il ne s'agit pas de lui faire concurrence, mais d'enjoliver sa fête.

Si les mariés sont très jeunes et veulent danser à gogo, il faut prévoir une robe simple et évasée, des souliers presque plats et une mantille blanche sur la tête plutôt qu'un chapeau qui sera embarrassant plus tard.

Mais il ne faut pas oublier qu'un mariage, en plus d'une réjouissance est un événement important dans la vie des mariés et que la vedette ce jour-là va à la mariée...

gai ! marions-nous

— J'ai 18 ans, je mesure 5 pieds 9 pouces, je pèse 145 livres, j'ai les cheveux bruns et les yeux bleus gris. J'aime la lecture, la marche et surtout le sport. J'aimerais tant correspondre et peut-être rencontrer une jeune fille qui partagerait mes goûts... Réponse assurée à toutes. Photo appréciée. BONNE CHANCE

—Je désirerais correspondre avec un jeune homme de 20 à 23 ans, d'au moins 5 pieds 9 pouces, catholique, sérieux, bonne apparence, sobre. Je suis célibataire, 20 ans, 5 pieds 7 pouces, brune aux yeux bruns, belle apparence, pesant 130 livres.

MARGOT

—J'ai dix-neuf ans et poursuis mes dernières années d'études en vue d'enseigner. Le cinéma et les voyages sont mes seuls divertissements. J'écris. Toute jeune fille pourrait m'intéresser qui mesure entre 5 pieds 4 pouces et 5 pieds 6 pouces, ait entre 17 et 19 ans et jouisse d'une certaine culture, classique de préférence. Photo appréciée. Réponse assurée en un bref intervalle de temps.

LA ROCHELLE

— Je suis âgée de 35 ans et seule depuis 7 ans, avec deux enfants. Mon mari est disparu sans laisser d'adresse. J'ai malgré tout réussi à me créer une situation stable afin de subvenir aux besoins de mes petits. Je demeure avec ma mère... j'ai beaucoup de loisirs et ma solitude me pèse terriblement. Comme j'aimerais avoir un copain, un vrai, qui m'accompagnerait au théâtre ou m'emmènerait de temps à autre au restaurant ! Le physique importe peu. C'est une présence que je cherche... Je suis blonde aux yeux bleus, je mesure 5 pieds 3 pouce et pèse 120 livres. Je suis de nature indépendante; j'aime la musique, la mer, les voyages, la nature. Et je suis capable d'amitié seulement...

L'INDOMPTABLE

— J'ai 40 ans, célibataire, cheveux châtains, yeux bleus. Je travaille comme cuisinière, me débrouille bien dans la couture et dans le ménage. Je ne fume pas et ne bois pas. Je suis issue d'une bonne famille. J'aimerais rencontrer un veuf de préférence catholique, sobre, non sportif... mais possédant une voiture. J'aime la musique, la télévision, la couture, les fêtes de famille, les bonnes promenades. Bienvenue à tous.

FLEURS DE JUIN

—J'ai 34 ans, taille 5 pieds 2 pouces, suis catholique, sobre sans être abstinent. J'aimerais rencontrer une petite femme de mon âge ou à peu près. Je l'aimerais jolie, gentille, responsable. Quant à moi, mes passe-temps favoris sont la musique, la lecture, la télévision. J'aime beaucoup les randonnées dans la grande nature. Ayant eu la chance d'acquérir une bonne instruction, j'ai un très bon emploi qui me permet de gagner honorablement ma vie. Il me ferait plaisir que par ce bref appel, des réponses me parviennent accompagnées d'une photo. Serai-je entendu ? J'attendrai.

ESPOIR

J'aimerais correspondre avec un garçon de 18 ans aimant la lecture, la musique populaire et classique, les sports. D'apparence distinguée, sérieux, plutôt grand. Je suis étudiante âgée de 16 ans; cheveux châtains clair; yeux verts et mesurant 5 pieds, 3 pouces.

REVEUSE

Petite, délicate, je suis. De tempérament gai, j'aime rire. En musique, Chopin est mon maître. La danse me plait beaucoup. Avec mes 20 ans, je termine mes 14 années d'études. Je t'aimerais capable de discuter, simple et sincère.

FANCHON

Parlons d'amour

avec Francine Montpetit et Gérard Poirier



Le silence est d'or dans ce cas-là !

Je suis très malheureuse à cause de mon passé. J'ai 20 ans et je sors avec un garçon depuis deux ans. Nous nous marierons au mois de juin. Dans ma jeunesse (sic), je me suis donnée à un garçon un soir que j'avais pris de l'alcool. Ce qui m'inquiète, c'est ma nuit de noces... quand il s'apercevra que je ne suis plus vierge. Dois-je lui dire la vérité ou la lui cacher ? Et s'il me demande une justification ce soir-là, que devrais-je lui dire ? Je n'en dors plus... Répondez-moi le plus vite possible ; j'ai tellement hâte de savoir votre réponse.

INQUIETE DE SON AVENIR

— Vous parlez de votre passé comme si vous portiez sur vos épaules tous les péchés du monde ! Tranquillisez-vous, calmez-vous et, à compter aujourd'hui, respirez à l'aise. Vous n'avez rien à craindre. Bien des jeunes filles perdent leur "virginité" sans même avoir vécu une expérience comme la vôtre. L'hymen qui ferme le vagin de la femme peut se rupturer par l'exercice d'un sport quelconque... tout simplement.

Et rien ne peut prouver avec certitude que vous ayez eu avant votre mariage une relation sexuelle avec un autre garçon. Ne soufflez mot de votre aventure et tout ira très bien. Cependant, si je puis me permettre un conseil, ce serait de mieux vous préparer, votre fiancé et vous, au grand événement qui approche. Lisez... discutez... dialoguez et, mieux encore, suivez les cours de préparation au mariage. Ne négligez rien afin de parvenir au grand jour avec, sur vos psychologies respectives, le plus de données possibles. Soyez heureux !

FRANCINE

Dans le monde de la haute fantaisie

Auriez-vous la bienveillance de me faire profiter de votre imagination ? J'ai rencontré une jolie brune, assez grande, mince, enfin tout à fait mon genre... et elle me plait énormément. Je voudrais lui parler... Je l'ai rencontrée deux très courts instants dans l'entrée de l'appartement où je vis, et c'est tout. J'aimerais la revoir, mais je n'y arrive pas. Je sais qu'elle peut être dans dix appartements, mais lequel ?

Auriez-vous une idée, un moyen par lequel je pourrais retrouver cette inconnue qui me fait rêver ? Je suis prêt, malgré une réserve naturelle, à bien des audaces. Je suis prêt même à m'exposer au ridicule. S'il vous plait, donnez-moi une idée pour la retrouver, puis un moyen de l'aborder quand je saurai où elle se cache. Veuillez exclure la possibilité d'une complicité avec le concierge. Au fait, croiriez-vous qu'elle me trouverait impoli si dès cette troisième rencontre, la première "parlante", je l'invite à venir voir un film ou une pièce de théâtre ?

JOLIE BRUNE INCONNUE OU TE CACHES-TU ?

Que vous a-t-il fait votre concierge pour éviter ainsi sa complicité ? Ne pourriez-vous le plus innocemment du monde lui dire que vous avez trouvé un gant dans l'entrée... qui appartient sans doute à cette jeune fille du..., "vous savez cette jeune fille brune et discrète que je croise souvent ; elle m'a parlé déjà... mais je n'ai pu retenir son nom... Et j'aimerais bien lui rendre son bien. Ah... vous voulez lui remettre vous-même ?"

Tant pis, vous en serez quitte pour quelques dollars. A moins que le concierge ne se coupe : "Ah oui ! mademoiselle X ?" Et il ne vous restera plus qu'à chercher le numéro de son appartement sur les cartons de l'entrée.

Ça ne peut marcher ? Voyons... A quelle heure l'avez-vous croisée les deux dernières fois ? Quand elle part pour le bureau ? Pour l'université ? Pour le collège ? Elle doit bien mettre le nez dehors le matin. Faites le pied de grue... discrètement. Le premier jour, contentez-vous de la saluer poliment. Le second, annoncez-lui triomphalement qu'il fait beau. Et le troisième, offrez-lui de la conduire là où elle se rend. Ensuite, vous pourrez lui demander de vous accompagner quelque part.

FRANCINE ET GERARD

Pour soumettre vos problèmes à Francine et Gérard Poirier, il suffit d'écrire à Parlons d'amour, LA PATRIE, 7 ouest, rue Saint-Jacques, Montréal.

Pour entrer en contact avec la personne qui vous intéresse : écrivez-lui, glissez votre lettre dans une enveloppe affranchie marquée de son pseudonyme et expédiez le tout à "Parlons-D'Amour", a/s LA PATRIE, 7 ouest, rue Saint-Jacques, Montréal.

Mes cheveux...



"Je déclare que mes cheveux ont fini de tomber et je n'ai plus de pellicules graisseuses, grâce à un traitement professionnel de la lotion TONIC V. En peu de temps j'étais fier de mes cheveux et je n'avais plus de pellicules grasses ou sèches. Finies pour moi les humiliations et la gêne." Ecrivait M. D.A. de Saint-Jérôme. Voici un témoignage parmi plusieurs autres personnes découragées qui sont maintenant satisfaites.

Une découverte qui passionne les hommes et les femmes

BON POUR HOMMES AUSSI

La lotion TONIC V n'est ni une huile, ni une graisse, donc pas de cheveux graisseux et pouseux. L'amélioration est immédiate. Dès la première application, vous sentez un flot de bien-être parcourir votre cuir chevelu. Spécifiez si vous avez des pellicules grasses ou sèches, ou si vos cheveux tombent abondamment. Le traitement à la lotion TONIC V se donne dans l'intimité de votre foyer, pas d'ennuyeuses consultations... et de nombreux traitements de clinique dispendieux et souvent inutiles. C'est un traitement professionnel.

SPECIAL DU MOIS — GROS FORMAT DE 60 JOURS pour $5.
Prix régulier ($8.00) C.O.D. acceptés — envoi discret

CHEQUE REFUSE

TRANS-AMERICANA CO. LTD., CASIER 37P
STATION DELORIMIER, MONTREAL

MAIGRIR

sans nuire à la santé
sans DROGUES ni MASSAGES !



"Tout en prenant mes trois repas par jour, je déclare avoir perdu dix livres en un mois. Je dois ma belle apparence aux conseils d'une amie intime, satisfaite et paraissant dix ans plus jeune grâce au traitement de J. A. CHAIREL DE PARIS ET LES PILULES MAIGRINE. En peu de temps, moi aussi j'étais fière de mon corps. J'étais plus souple, j'avais une meilleure santé, un plus beau teint. Ainsi, j'étais devenue plus attirante, plus désirable ! J'avais une belle apparence, une silhouette plus gracieuse. Je suis heureuse maintenant; finies pour moi les gênes et les humiliations ! Je serai toujours reconnaissante au traitement de J. A. CHAIREL DE PARIS, et je le conseillerai à toutes les personnes grasses", écrivait Madame S. N., de Granby. Voici un témoignage, parmi beaucoup d'autres envoyés par des personnes découragées, maintenant très satisfaites parce qu'elles ont suivi le traitement de J. A. CHAIREL DE PARIS — ATTENTION : Ce traitement est bon aussi pour les hommes — pour tous ceux qui souffrent de rhumatisme, du foie, de la vessie, des reins et de l'estomac.

BON POUR LES HOMMES AUSSI

Spécial du mois. Format 120 jrs $5.00 (rég. $8.00) — C.O.D. acceptés

J. A. CHAIREL DE PARIS Chèque refusé

Case 37-P. Station Delorimier, Montréal, P.Q.

Mon buste !



"S'est développé, grâce au merveilleux traitement MARIE-FRANCE de PARIS, avec les pilules RENAISSANCE. De plus, je me sens en meilleure santé, mes règles sont moins abondantes et moins douloureuses", écrit Mme J. M., de Hull, P.Q.

Vous pouvez en faire autant ! Des femmes et des jeunes filles qui avaient le buste petit et sans fermeté ont vu leur buste se développer et s'embellir. Aujourd'hui c'est fini pour elles les humiliations; maintenant elles sont réellement des femmes dans toute leur splendeur. Elles ont une meilleure santé en ayant des menstruations moins abondantes et moins douloureuses.

Le traitement MARIE-FRANCE de PARIS, avec les pilules RENAISSANCE, rend le buste plus gros et plus ferme, tout en améliorant la santé de la femme.

SPECIAL du mois : gros format de 100 jours pour $5.00 (prix rég. $7.00)

C.O.D. Acceptés, chèques refusés

Marie-France de Paris CASE 37 P. — STATION DELORIMIER, MONTREAL

Faire-part

de mariage

MODELES EXCLUSIFS

Ecrivez pour échantillon

Service très rapide

IMPRIMERIE LEMIEUX

PA. 6393 St-Huberi, Montréal

"D'amour et d'eau fraîche"

avec Francine Montpetit et Gérard Poirier

DU LUNDI AU VENDREDI À 1 H. 05 À CKAC 73

votre intérieur



Une création d'Alfred Desautels, de Québec (Centrale d'artisanat)

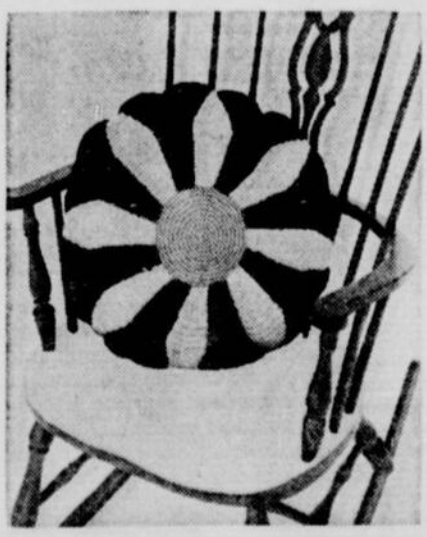
Dans le salon rustique, les détails crochetés

Les rouges, les verts, les jaunes, les oranges valsent sur le parquet et les fauteuils de la salle de séjour. Ces touches de couleurs vives jaillissent des coussins, des tapis, des bibelots.

De tissus crochetés, ces détails attrayants égaient la pièce rustique ou coloniale. Toutes les fantaisies de formes, de couleurs et d'agencements animent et embellissent : coussins géométriques, traversins de dimensions et de longueurs inusités, tapis à rayures symétriques ou à pompons allongés . . . tout est permis dans un décor fade . . . De petites folies, mignonnes, attrayantes. La joie de la couleur dans les détails.

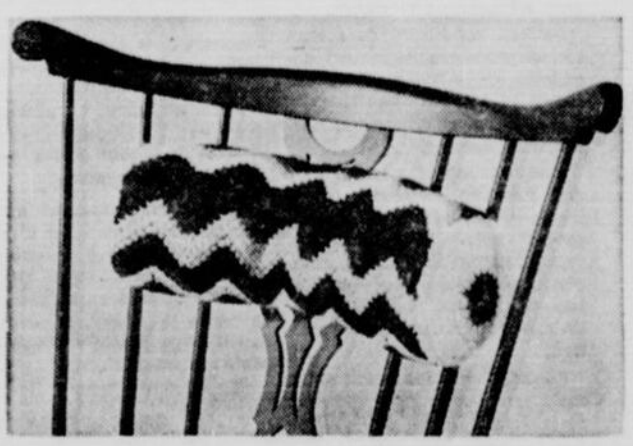
Le petit tapis à rayures symétriques, noires, rouges, bleues, marines et de fines bordures blanches forment un carré de 36 par 36 pouces.





La marguerite géante à coeur orangé et à pétales or et vert s'épanouit sur un fond marine. Exécuter au crochet avec un fil-à-crocheter.

Le traversin minuscule exécuté au crochet est formé de zigzags multicolores : bordeaux, bouton d'or, grège et gris anthracite.



bonne fourchette et fine gueule

L'asperge, ce légume aristocrate

LE PRINTEMPS annonce la parade des fruits et des légumes frais. En tête de liste soulignons la présence de l'asperge toute habillée de vert. Elle se tient la tête bien droite ; les pointes de sa coiffure sont bien près de sa tête. Son allure altière et sa saveur raffinée lui confèrent un je ne sais quoi de distinction.

Eh oui ! Aidée des rayons du soleil et des pluies chaudes, l'asperge arrive un bon matin comme par enchantement. Il faut surveiller étroitement les premières jeunes pousses qui percent le sol humide et dès lors, il faut faire vite car les tiges poussent de 8 à 10 pouces en un seul jour. Plus la température est chaude, plus l'asperge pousse vite et meilleures en sont la qualité et la saveur.

Autrefois, on attribuait à l'asperge des pouvoirs curatifs ; en effet, certaines personnes croyaient que l'asperge guérissait tout aussi bien les troubles cardiaques que les piqûres d'abeille. Aujourd'hui, étant plus réalistes, nous rendons à l'asperge les égards qui lui sont dûs car nous savons qu'elle fournit les vitamines A et C tout en étant d'une faible teneur calorifique.

Au moment de l'achat, vous reconnaissez une asperge fraîche par son vert brillant, sa fermeté, ses pointes fermées. Si l'asperge est moins fraîche, les pointes s'étalent et les tiges deviennent dures et ligneuses. Choisissez des botillons d'asperges de la même grosseur afin d'assurer une cuisson uniforme. (1½ à 2 livres d'asperges vous permettent de servir 6 portions).

Comme l'asperge est très périssable, déposez-là dans un sac ou un contenant à l'épreuve de l'humidité et réfrigérez immédiatement. Il est préférable d'utiliser l'asperge un jour ou deux après l'achat. Au moment d'employer le légume, lavez-le dans l'eau froide puis rompez les tiges à l'endroit où elles cassent facilement afin d'éliminer les portions ligneuses. Les tiges brisent à environ deux pouces de la base, juste au-dessous de la partie tendre.

Attention ! Ne jetez pas les parties moins tendres des asperges. Vous n'avez qu'à les nettoyer et à les faire cuire dans une petite quantité d'eau bouillante. Passez le tout à travers un tamis et utilisez la purée dans une crème aux asperges. C'est délicieux !

Asperges et tomates

Au printemps, alors que la garde-robe de ces dames est embellie, renouvelée et différente, les menus subissent la même transformation et c'est à qui présenterait un mets plus attrayant. Lorsque les repas sont accueillis par des sourires, des yeux qui vous mangent les mets tout ronds, l'objectif est atteint et on vous demandera, madame, de préparer de nouveau ce plat tout particulièrement délicieux.

L'asperge et la sauce aux tomates sont bons copains surtout lorsqu'on les sert sur des petits pains beurrés et qu'on les saupoudre de fromage râpé pour ensuite les déposer sous le grilloir jusqu'à ce que le fromage fonde. Ces pizza se servent tout aussi bien à un repas qu'à une collation. En voici la recette :

Pizza aux asperges

1 1-2 livre d'asperges cuites
1-2 tasse de vinaigrette
1 boite (8 onces) de sauce aux tomates
1-3 tasse de bacon émietté, frit
1-3 tasse de piment vert, haché fin
1-4 c. à thé d'origan
1-4 c. à thé de sel d'oignon
pincée de sel d'ail
6 petits pains ronds (à hamburger) coupés et beurrés
3-4 tasse (3 onces) de fromage cheddar râpé

Faire mariner les asperges dans la vinaigrette environ 2 heures. Egoutter et couper les asperges en deux. Mêler la sauce aux tomates, le bacon, le piment vert et les assaisonnements. Etendre la sauce sur chaque moitié en pain puis déposer les asperges sur la sauce. Saupoudrer chaque "pizza" de 2 c. à table de fromage cheddar râpé et faire griller à 6 pouces de la source de chaleur jusqu'à ce que le fromage fonde, 3 à 5 minutes. 6 portions.

Si vous êtes en quête de recettes différentes d'asperges, peut-être voudrez-vous aussi essayer les tartelettes aux asperges ; elles sont délicieuses!

Tartelettes aux asperges

2 tasses de lait
1 petit oignon, tranché
1-8 c. à thé de marjolaine
6 grains de poivre non moulus
4 c. à table de beurre
4 c. à table de farine
1-2 c. à thé de moutarde
1-2 c. à thé de sel
1-2 tasse de fromage cheddar fort, râpé
1 tasse de poulet en dés, cuit
1 livre d'asperges, cuites, coupées en morceaux de 1 pouce
Croûtes de tartelettes (3 à 4 pouces de diamètre)
1-2 tasse de chapelure beurrée



C'est le temps des asperges . . .
un bon légume à servir pour toutes les occasions.

Réchauffer le lait dans lequel vous aurez déposé les oignons tranchés, la marjolaine et les grains de poivre. Laisser refroidir complètement puis couler. Faire fondre le beurre. Incorporer la farine, la moutarde et le sel ; verser le lait graduellement et faire cuire en brassant jusqu'à ce que le mélange épaississe environ 5 minutes. Ajouter le fromage et brasser jusqu'à ce qu'il soit fondu. Ajouter le pouler. Déposer des asperges dans chaque tartelette et couvrir d'un peu de sauce. Répéter. Saupoudrer de chapelure beurrée. Faire gratiner sous le grilloir à 6 pouces de la source de chaleur, 2 à 4 minutes.

NOTE : L'eau de cuisson des asperges peut remplacer une partie du lait dans la recette.

LES BONNES ADRESSES

L'hôtel Nelson

POUR S'Y RENDRE, le spectacle est joli surtout quand le marché au fleurs et aux légumes rend la place Jacques-Cartier riante et odorante comme un immense bouquet.

L'hôtel Nelson a ceci d'avantageux : sa salle à manger est vaste et si vous êtes pressés, à l'heure du lunch, quand les autres "crèmeries" du quartier sont bondées, vous êtes sûrs d'y trouver place. En outre, le service est courtois et rapide.

Le hall est habité de scènes canadiennes gracieusement encadrées et le bar est invitant. Il fait plus intime que la salle à manger pour discuter au-dessus d'un apéritif.

L'endroit est bien fréquenté : des hommes surtout, magistrats, procureurs que l'on reconnait à leur élégance austère, à leur autorité sans complexe, à l'ombre des deux Palais de Justice, lesquels attendent leur PLACE en construction.

La cuisine ? Sans prétention mais plus digestible que les plats très relevés des restaurants français des alentours.

Ce jours-là, le "mignon de boeuf" sauté au poivron ne manquait pas de saveur, surtout accompagné d'un carafon de petit bordeau inoffensif, qui entamera beaucoup moins que le bourgogne vos possibilités de travail de l'après-midi. Ce carafon hausse de 80 cents le prix de la table d'hôte.

Car on déjeune pour environ $1.50 — potage et dessert compris — quand on se refuse héroïquement le vin. Et le gâteau roulé aux fraises, saupoudré de sucre, est aussi fondant que n'importe quelle "pâtisserie française" à 25 cents l'unité et il a le bon goût d'être inclus dans le prix du menu.

Quand un restaurant n'offre pas de café-filtre — et c'est le cas de la salle à manger de l'hôtel Nelson — faites comme moi, tenez-vous en au thé. Il y a moins de risque. Si, évidemment vous êtes un buveur de café . . . un vrai.

Et ils sont rares.

Le GASTRONAUTE

Pour votre famille, rien de MIEUX et rien de MEILLEUR que

LA MARQUE DES GOURMETS

Dites toujours: Grenache

S'IL VOUS PLAÎT!

La crème glacée Grenache, dont la saveur exquise est reconnue de tous, se présente en une grande variété : vanille, érable, fraises, chocolat, caramel, fudge, cerises, ananas, pistaches etc., etc. La crème glacée ANJOU de Grenache, à consistance plus crémeuse, plus veloutée, est vraiment la crème glacée de grand luxe, le produit gourmet qui toujours satisfait. Elle est offerte en contenants d'une chopine — vanille, chocolat, ou pacane au beurre.

Grenache

l'aide-cuisinier des bonnes cuisinières

LA RECETTE-VEDETTE DE GISÈLE GRENACHE

GATEAU ARLEQUIN à la crème glacée

(20 portions)

1 pinte de crème glacée à la vanille
1 tasse de pacanes cassées en morceaux
3 on. de chocolat semi-sucré râpé
1 chopine de crème glacée aux fraises fraîches
1 chopine de crème glacée au chocolat
1 chopine de crème glacée à l'érable
4 chopines de sorbet (parfums assortis)
1 demiard (1¼ tasse) de crème à fouetter
2 c. à soupe de sucre en poudre

Tapisser un moule à gâteau des anges de papier d'aluminium épais ; refroidir. Verser la crème glacée à la vanille dans un grand bol ; battre au moussoir manuel ou électrique pour amollir. Y incorporer pacanes et chocolat. Alterner des cuillerées de crème glacée et de sorbet dans le moule à gâteau ; presser légèrement. Remplir les espaces de crème glacée à la vanille amollie. Répéter la même opération jusqu'à ce que le moule soit rempli. Congeler. Démouler, retirer le papier d'aluminium et placer sur une assiette. Fouetter la crème et le sucrer. Enrober complètement de crème fouettée. Remettre au congélateur jusqu'au moment de servir.

le courrier médical

Rx

par MICHEL SERVAN

La maladie de Paget et ses conséquences

— J'ai 57 ans et je me suis brisé un tibia. On m'a dit que je souffre de la maladie de Paget. Qu'est-ce que cette maladie, à quoi est-elle due et se guérit-elle ? (J.E.R. Drummondville)

— C'est une maladie des os (ostéite) déformante chronique progressive en général bilatérale et caractérisée par une augmentation du volume des os, notamment des os longs et ceux de la voûte du crâne. C'est une maladie qui commence à l'âge mûr, dont on ne connaît pas la cause et qui ne se guérit pas. Jusqu'à maintenant on n'en connaît guère la pathologie, mais la durée de la maladie peut être longue, très longue. Tout dépendant de la localisation. Unilatérale, on peut en mourir avec, à un âge fort avancé, et non pas de la maladie.

— Je voudrais me renseigner sur les poudres vendues pour attendrir les viandes. Sont-elles nocives ? (Rose-Marie, Montréal)

— Je l'ignore. Il faudrais vous adresser à un vétérinaire pour avoir une réponse exacte à cette question. Pour ma part, je n'aurais jamais l'idée d'attendrir (comme vous dites) une viande par des moyens chimiques. Il y a tant de façons en cuisine d'avoir les mêmes résultats.

— Le vaccin contre la rougeole protège-t-il pour la vie, et peut-on le faire donner à un jeune enfant ? (Jocelyne, Lachine).

— Mais, en général, ce sont les enfants qui ont la rougeole. Le vaccin ne protège pas pour la vie, comme vous dites, mais évite les complications souvent graves de la rougeole. Je vous conseille de le donner à vos enfants, si vous en avez.

— Est-ce avant ou après les règles qu'une grossesse devient possible ? (Une qui a hâte de savoir, Montréal)

— Entre les règles, en général du 14 au 21ème jour, c'est-à-dire au moment de l'ovulation mais pour être certaine il faut) être régulière.

— On parle beaucoup depuis quelque temps d'un traitement à l'estrogène pour prévenir ou corriger les symptômes et les problèmes causés par la ménopause. J'aimerais savoir ce que vous en pensez. Si l'absorption de l'estrogène corrigeait ces troubles physiques, y aurait-il en même temps un moyen d'éviter la ménopause psychologique, comme l'état dépressif, les larmes faciles, la sensation d'être dépassée par les responsabilités ? (Longue vie à votre courrier, Beloeil)

— Mais, madame, ces symptômes psychiques font justement partie du tableau de la ménopause et en traitant celle-ci, on les améliore.

— J'ai 60 ans et j'ai des démangeaisons vaginales. J'ai essayé toutes sortes de choses sans parvenir à me guérir, et je ne peux me résoudre à avoir un examen médical. Je ne peux croire que ce soit des vulgaires poux qui me fatiguent ainsi. Qu'est-ce que je devrais faire ? (Une qui ne veut pas d'examen médical, Québec)

— Madame, vous raisonnez de travers en vous imaginant que vous pouvez faire votre diagostic et avoir un traitement. Vous parlez de démangeaisons vaginales et de poux. Qui vous dit que vous n'avez pas seulement des pertes dues à un champignon (c'est très fréquent) ou un diabète ou un état métabolique quelconque ? Et comment vous en tirer sans vous faire examiner ?

Vous me parlez de vous faire arracher cinq ou dix dollars. **Mais comptez-vous tout ce que vous dépensez à vous acheter ceci et cela pour vous soigner vous-même ? Madame, croyez-moi, à votre âge il faut éviter le pire et toute femme qui a des troubles gynécologiques devrait se faire examiner. Dans tous les hôpitaux, si vous ne voulez pas voir un médecin en particulier, il y a des dispensaires où l'on vous fera un VRAI diagnostic et où l'on vous donnera le traitement qui convient à votre état.**

— L'emploi de Sucaryl est-il dommageable et combien de comprimés par jour peut-on prendre ? (Lectrice, Rivière-du-Loup)

— Madame, vous ne me dites pas pourquoi vous prenez du Sucaryl. On ne prend pas cela sans cause et par fantaisie. Non pas que ce soit dangereux, mais pourquoi en prenez-vous ? C'est ce qui est important.

— Y a-t-il des exercices abdominaux qu'une femme mariée peut faire en prévision d'une grossesse ? (J.D., Montréal)

— Tout dépend de votre conformation physique. Voyez un médecin de famille qui vous les indiquera.

— Je suis impuissant et je voudrais savoir s'il existe quelque traitement pour guérir cet état malheureux. (Chanteur malheureux, St-Luc)

— Impossible de vous répondre car vous prenez soin de ne pas me dire votre âge ni votre profession. De plus vous insistez pour que je ne vous conseille pas d'aller voir un médecin. Savez-vous qu'il y a beaucoup de maladies où l'un des principaux symptômes est d'être impuissant?

— J'ai le mal des transports et je suis malade dès que j'entreprends quelque voyage en auto, autobus, etc. Qui voir pour cela ? (Anxieuse, Montréal)

-- Votre interniste.

— J'ai 39 ans et un polype endocrinien. Depuis quelques mois quand je me couche je sens du côté de l'ovaire droit une bosse aussi grosse qu'un oeuf. Est-ce que cela peut être grave ? (Anxieuse de savoir)

— Faites-vous faire un examen par un gynécologue qui vous dira tout ce que vous voulez savoir, APRES vous avoir examinée.

— Est-ce dangereux d'avoir constamment une pression basse et quels malaises peut-on ressentir ? (Une lévisienne)

— Tout dépend de la cause de votre pression basse. Les symptômes ressentis sont différents avec chaque cause, et la cause est ce qu'il faut trouver.

— J'ai un fils âgé de 15 ans qui a une malformation au rectum qui l'empêche de retenir ses selles. Son père souffre du même mal. Y a-t-il quelque opération é lui faire ? (Ange ou démon, Québec)

— Madame, je vous conseille de montrer votre fils à un neurologue qui vous dira exactement ce qu'il faut faire ou qui le dirigera vers un autre médecin. Ne le laissez pas ainsi.

— Mariée à 33 ans, j'ai eu trois enfants dont le plus vieux a actuellement près de 15 ans. Comme je n'ai jamais eu de menstruations régulières, mon médecin m'a donné des pilules pour me régulariser. Je n'ai plus été enceinte. Aujourd'hui j'ai 47 ans, beaucoup de bouffées de chaleur, suis gonflée et ai souvent mal au ventre. Est-ce mon foie ? (Jeanne R.T. Montréal)

— J'ai tout nettement l'impression que vous rentrez dans votre ménopause et que c'est pour cela que vous devriez être soignée.

— J'ai 72 ans et une tache rouge qui apparaît de temps en temps sur le gland. A quoi cela peut-il être dû ? (Anxieux de savoir, Bas du fleuve)

— A votre âge, il n'y a rien à faire et ce n'est pas dangereux. Quant à votre ami qui vous a parlé de vitamine C, il est absolument "dans les prunes" et n'y connaît absolument rien.

— Que pensez-vous de ma soeur qui a plus de 60 ans et qui perd du sang à la moindre nouvelle ? Elle ne veut pas voir le docteur. (Merci à l'avance, Ste-Anne-de-Bellevue)

— Toute femme qui constate quelque modification de ses organes génitaux ou de leurs fonctions, doit sans faute voir un médecin. Ne pas vouloir c'est considéré aujourd'hui, par tout le monde, être ignorant.

— Depuis quelques mois l'oreille gauche me "cille" continuellement, quelques fois j'entends à travers le cillage, les battements de mon coeur. J'ai toujours été un peu sourd de cette oreille. Qui dois-je voir ? Un docteur en médecine générale ou un spécialiste pour les yeux, nez ? Je vais avoir 69 ans. Merci beaucoup d'avance. (C.C., Montréal)

— Un interniste qui prendra votre pression artérielle, vous examinera des pieds à la tête et vous dira quel est l'état de vos vaisseaux sangins, car ce sont eux qui vous causent ce malaise.

— Je suis absolument impuissant. Y a-t-il quelque pilule pour me rendre la virilité ? Ne me dites pas d'aller voir un médecin, car je suis trop gêné. (Noirot, de St-Jean)

— C'est pourtant ce que vous auriez de mieux à faire que d'aller voir un médecin, car ce que vous ne savez probablement pas, c'est qu'il y a des maladies générales, telles que le diabète, par exemple, et beaucoup d'autres qui peuvent rendre un homme absolument impuissant. Commencez donc, par un bon examen médical chez un interniste qui découvrira si, chez vous, telle cause existe.

— J'ai 23 ans, et je suis mère de 2 gros enfants de 28 mois et de 15 mois. Depuis que je prends des pilules anticonceptionnelles sur prescription médicale, c'est-à-dire depuis un peu plus d'un an, je souffre d'un mal de côté droit. Mon médecin, croyant à une colite, me déconseille toute crudité et me suggéra un check-up complet. Je subis donc plusieurs radiographies, un examen gynécologique. Le diagnostic s'avéra tel : dyspepsie due à la nervosité. Est-ce que colite et dyspepsie veulent dire la même chose ? Sinon, que signifient ces deux mots. Qui consulter, car mon mal persiste et cela m'inquiète beaucoup. Merci à l'avance. (L.C.D., St-Jean)

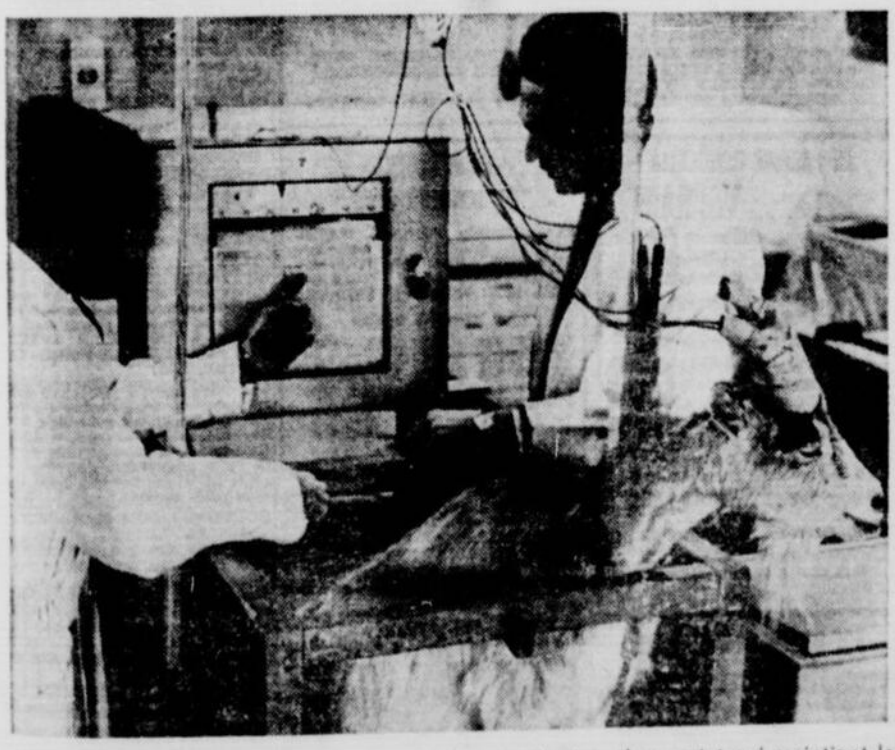
— Non, Madame, colite et dyspepsie sont deux maladies différentes. La colite est une maladie du côlon (intestin), et la dyspepsie, qui est un terme de moins en moins employé en médecine, veut dire le mauvais fonctionnement de son estomac. Vous voyez donc qu'il ne s'agit pas du même organe. Cependant je dois vous dire que la colite peut donner un mauvais fonctionnement de l'estomac et de la dyspepsie, un mauvais fonctionnement de l'intestin ou colite. Voyez donc un interniste qui va débrouiller toute votre histoire médicale, ou revoyez plus souvent votre médecin de famille.

— J'ai 24 ans et je fais de la sinusite depuis l'âge de 8 ou 9 ans. J'ai vu plusieurs médecins qui m'ont prescrit des remèdes qui me soulagent, mais ne m'ont pas guérie. Est-ce que ça se guérit ? Quel genre de médecin voir ? Merci. (Francine, Montréal)

— C'est une maladie tenace et dont il faut vous débarrasser Voyez donc un oto-rhinolaryngologiste.

— Je me suis marié et j'ai eu 4 enfants, mais comme j'ai abusé du plaisir solitaire, étant garçon, j'ai maintenant mal aux testicules. Je n'ai que 33 ans. Dois-je me faire opérer ? (Merci, Val d'Or)

— Non. Voyez votre médecin et contez-lui votre histoire comme vous venez de me la raconter.



Les scientistes sont convaincus que le cerveau contient un thermostat qui maintient la température du corps à 98.6 degrés, et à Stockholm, on a entrepris sur une chèvre une série d'expériences destinées à le prouver. Les résultats serviront peut-être un jour à contrôler la température des astronautes dans l'espace.

LA DIARRHÉE ?

DEMANDEZ

L'extrait de fraises des champs du Dr FOWLER

Il rétablit doucement l'équilibre intestinal — Il soulage rapidement la nausée, les crampes, la diarrhée. Produit efficace pour toute la famille. 66-11 F

VOTRE DENTIER vous gêne-t-il ?

Ne souffrez pas la gêne de sentir votre dentier bouger, votre même se détacher completement chaque fois que vous ouvrez la bouche pour parler ou rire. Saupoudrez votre dentier d'une petite quantité de FASTEETH. Cette poudre agréable vous garantira un maximum de sécurité et de confort en tenant votre dentier fermement en place. Ne forme ni pâte ni gomme, ne laisse aucun goût. Formule alcaline (non acide). FASTEETH se vend à tous les comptoirs de produits pharmaceutiques.

Les Femmes Souffrent Souvent D'IRRITATION de la VESSIE

Après 21 ans, deux fois plus de femmes que d'hommes souffrent d'irritations urinaires causées par un microbe, l'escherichia coli. Pour combattre rapidement les douleurs musculaires et le manque de sommeil dus aux irritation des reins et de la vessie, essayez de prendre 2 comprimés CYSTEX avec un verre d'eau, 3 fois par jour, pendant quelques jours. En plus de ses propriétés antiseptiques, CYSTEX est aussi un analgésique qui soulage les douleurs rhumatismales et sciatiques, maux de tête et de dos, et douleurs musculaires. Procurez-vous CYSTEX chez votre pharmacien. Vous vous sentirez vite mieux.

SOYEZ FIÈRE DE VOTRE BUSTE

L'APPAREIL SCIENTIFIQUE HYDROTHERAPIQUE NEO-FORME

DEVELOPPE — RAFFERMIT

Méthode hydrothérapique simple, efficace, approuvée



Avantages sur autres appareils à même usage : Fait en cuivre chromé, en quatre (4) grandeurs, il donne donc un ajustement parfait et étanche. Muni de deux tubes, permettant la succion indispensable au développement et le retour de l'eau sans écoulement sur le reste du corps.



2

PERSONNEL FEMININ ET DISCRET

Pour informations gratuites, écrivez ou téléphonez

NEO-FORME FLO-BELL SALES CO.

C.P. 11, St-Lambert (co. Chambly), P.Q., Tél. 671-1554

La Patrie / petites annonces

La Patrie / petites annonces

TARIF DES ANNONCES CLASSEES

Minimum $1.00 pour 2 lignes ou dix mots (5 mots 1 ligne). 3 lignes ou 15 mots, .45 la ligne. Les annonces de 20 mots ou 4 lignes et plus, .40 la ligne.

REPETITIONS

Nous accordons un rabais de 10% sur les annonces répétées pendant 5 semaines consécutives. 25% sur les annonces répétées pendant 13 semaines consécutives.

GROS CARACTERE

Une ligne en 5½ points équivaut à 4 mots ou 28 lettres et espaces; en 12 points (28 lettres ou espaces) équivaut à 4 lignes; en 18 points (20 lettres ou espaces) équivaut à 5 lignes; en 24 points (15 lettres ou espaces) équivaut à 7 lignes; en 34 points (11 lettres ou espaces) équivaut à 8 lignes; en 42 points (9 lettres ou espaces) équivaut à 9 lignes; en 48 points (8 lettres ou espaces) équivaut à 10 lignes.

Les erreurs seront promptement rectifiées. On doit cependant les signaler avant la seconde insertion, autrement nous ne saurions accorder de remise ni une nouvelle insertion gratuite. En cas d'erreur ou d'omission, notre responsabilité ne peut excéder le montant déboursé pour l'annonce.

CONTRATS SUR DEMANDE

Téléphonez, écrivez ou venez à

LA PATRIE

Département des annonces classées

7 ouest, rue St-Jacques

845-4121, local 531

Ouvert de 9 h. a.m. à 4 h. 30 p.m.

3 PROPRIETES DE CAMPAGNE A VENDRE

DOMAINE ROGER INC.

VOTRE CHALET POUR $1,095.00

AUTRES MODELES

ALLANT JUSQU'A $5,000.00

Venez choisir un terrain, boisé, au bord des lacs, plage sablonneuse, parc pour enfants, poney, yacht, ski nautique, pêche, skidoo, etc.

Terrains arpentés, contrats notariés

Pour recevoir dépliants :
Case Postale 222, Montréal-Nord
Téléphone : 376-3200

10 TERRAINS A VENDRE

A VENDRE pour développement, communauté, camping, terrain jeu, compagnie ski ou autre. 550 arpents, 16 sur rivière, lacs naturel et artificiel, possibilité autres lacs artificiels, 2 milles du village St-Jean-de-Matha, endroit tranquille, propriété 11 appts, autres bâtisses, aussi 250 pommiers et bois debout. Vends cause santé. Acheteurs sérieux s'adresser : Albert Gagnon, No 10, Rang St-Pierre, St-Jean-de-Matha, Cté Joliette. Tél. 886-3319.

18 PRETS SUR HYPOTHEQUE

UN appel suffit. $1,000. à $1,000,000., 1ère, 2e, 3e. Prêts temporaires, dans le Canada. M. Gingras, courtier, 2541 Bélanger RA 1-3255, résidence RA 9-8562

66 A LOUER DIVERS

CHAISES ROULANTES D'INVALIDES. CHROMEES. LITS D'HOPITAL. BEQUILLES ET COMMODES NOUS VENDONS. ACHETONS LOUONS. BENCH & TABLE SERVICE. 6220 DECARIE. RE. 8-4755.

CHAISES PLIANTES. VAISSELLES. VERRERIE. ARGENTERIE. COUTELLERIE. ETC POUR TOUTES OCCASIONS. BENCH & TABLE SERVICE. 6220 DECARIE. RE. 8-4755.

76 RADIOS ACCESSOIRES

ELECTRONIQUE

Stéréo haute-fidélité, acoustique, radio d'amateurs, bande pour citadins, radio pour la marine, l'aviation et les affaires "Walkie-talkie", équipement pour épreuves. Enregistreuses et accessoires. Equipement pour intercom et téléphone. Radios à transistor et F.M., lampes, batteries, outils et trousses, appareils photographiques et projecteurs, films et accessoires. Jumelles, télescopes, microscopes. Epargnes extraordinaires ! Prix en deçà du prix de gros d'une compagnie à commandes postales des plus importantes au Canada en appareils électroniques et scientifiques. Envoyez 25¢ pour catalogue géant d'occasions avantageuses comprenant des centaines d'articles électroniques de surplus ou usagés.

ETCO ELECTRONICS
Dépt. LP. P.O. C.P. 741,
Montréal, Québec

77 TELEVISION

A BAS PRIX, louez télévision, $10.00. Livraison immédiate. Jour — Soir. 721-1763.

82 A VENDRE DIVERS

MAUX DE PIEDS

PROTEGEZ VOS PIEDS
Avec les fameuses semelles cuivre et zinc Rena. la paire **1.95**



Connues et appréciées depuis 20 ans. Prolongent la durée de la chaussure et absorbent la transpiration des pieds en les plaçant à l'intérieur. Indiquez la pointure de 3 à 12 (pour dames 1 point plus petit).

Argent remis si non satisfait.

Distribuées à Montréal

PAR :

PHARMACIE MONTREAL
916 est, rue Ste-Catherine
Tél. : 845-7251

PHARMACIE MODERNE
6629, rue St-André
Tél. : 276-3681

HECTOR LAMONTAGNE INC.
92 est, rue St-Paul
Tél. : 861-5547

LES PHARMACIES LEDUC
voir annuaire téléphonique
Page 1155

SHERBROOKE :

M. F. McMAHON LTD
627 est, rue King
Tél. : 567-4831

QUEBEC :

W. BRUNET & CIE LTEE
600, boul. Charest

OTTAWA
Ontario Medical Supply
113 Clarence
235-1371

ou chez votre pharmacien, cordonnier ou magasin de chaussures local.

MANUFACTURIER
J. A. RENAUD
752 est, rue Rachel
Montréal
Tél. : 526-3346

ARTICLES DE SPORT — JOUETS

Grossiste. Envoyer $1.00 pour obtenir notre catalogue Printemps-Eté, 256 pages. Le plus important assortiment d'articles de marques standard offerts à prix de gros. $1.00 remboursable avec première commande de $25.00. Sports Equipment Company, 3275 rue Ferrier, Montréal, Québec.

48 PAIRES BAS nylon dames $2.84, vendus comme rejet de moulin : 12 paires bas hommes $2.88 ; 12 paires bas enfants, sec. unis ou rayés $2.25 ; recousés, bien assortis. Poly-on pour tricot et artisanat, 25 teintes ass., prix la livre $2.50. Echantillons gratuits sur demande. L. Therrien Inc., dépt L.P., Victoriaville, Qué.

CIRE LIQUIDE A PLANCHER, A PARTIR DE $1.50 LE GALLON. SAVON LIQUIDE ET EN POUDRE. BAS PRIX. GERMAIN BOURASSA, ST-BARNABE-NORD, QUE.

ESTAMPES caoutchouc à vos nom adresse et téléphone, $1.25. Imprimé en petite quantité. P. E. Charette, St-Sauveur-des-Monts, P. Qué.

86 A VETEMENTS A VENDRE

MANUFACTURIER D'HABITS

880 habits en vénitian importé d'Angleterre. Valeur $115 pour $39. modèles 1966. Soulier de toilette, $8. 3307 Adam, Montréal, 522-4364.

VENTE SPECIALE ! Tricots 2 pièces $30.00 à $40.00. Manteaux suède, bikinis, modèles originaux Dior, Balmain, etc., presque neufs, autres créations neuves. La Boutique Fantasque, 2075 Crescent, 288-3655.

88 EFFETS BUREAUX MAGASINS — RESTAURANTS

NOUS VENDONS tout ce qu'il faut pour boucheries, épiceries, hôtels et restaurants, tels que caisses enregistreuses, balances de toutes sortes, hachoirs et trancheurs à viande, comptoirs réfrigérés, tooasters, grillettes, fritures, tables et chaises, etc. Neufs et usagés. Termes si désiré. MAISON CANADIENNE FRANCAISE établie depuis près d'un demi-siècle. 4295 Frontenac, Montréal, 526-0463.

LAVAL PRODUCTS LIMITEE

91 MONNAIE TIMBRES

ACHETONS tous les dollars canadiens en argent, exemple : 1948, $125 et plus. MU. 1-2234 ou Case 629, La Patrie, 7 ouest, St-Jacques, Montréal.

GRATIS

100 vieux timbres des colonies anglaises, plus une série complète de l'Inde mystérieuse avec toute demande de nos timbres en approbation. Liste de paquets, séries, albums. Toute correspondance en français. Envoyer 25¢ pour frais de poste et de manutention. La Philatélie Laurentienne Inc., C.P. 150, Station "R", Montréal 10.

AUBAINE ! 30 timbres grand format, du monde, plus 200 timbres univers avec cadeau gratis, 75. Le Centre du Timbre, Case Postale 325, Succursale Delorimier, Montréal 35, Qué.

TIMBRES gratuits, nouvelles émissions, nouveaux pays, triangles, fusées, jeux olympiques, scouts, oiseaux, fleurs, animaux, aussi vieux timbres canadiens et américains : en plus, catalogue illustré complet de timbres canadiens. Envoyer 10 pour poste. Gray Stamp Co., Dépt. LA, Toronto, Canada.

91 MONNAIE TIMBRES

225 TIMBRES DIFFERENTS 25¢

Incluant monde entier, 5 différents SAN MARINO, séries oiseaux, jeux olympiques, animaux. D'une valeur d'environ $5.00 au catalogue Scott, pour seulement 25¢ à toute personne faisant demande de nos approbations. Liste de monnaie Canada, U.S. - 25¢.

C.N. SERVICE
Casier 430, Lévis, P.Q.

SPECIAL ! 150 timbres Canada, différents $1.00. Commandez plus tôt possible. André Lefebvre, 89 rue Poissant, Valleyfield, P.Q.

TIMBRES RARES GRATUITS. Aussi nouvel assortiment, Aden à Urundi, illustrations Kennedy, triangles, ère spatiale, sports, bateaux, chiens, chats reptiles et autres. Tous gratuits. N'envoyez que 10 cents pour frais de poste. EMPIRE STAMP CO., Dépt. LA Toronto, Canada.

TIMBRES canadiens rares et Vatican à vendre, aussi pièces de monnaie et or du Canada. Spécialité "timbres Canadiens". Ecrire Conrad Ouellet, Saint-Aubert, Co. L'Islet, P.Q.

ALBUM Vatican complet, excepté 35 à 40, neufs. 727-6010. Case 632 La Patrie, Montréal.

TIMBRES, tableaux français en série complètes, neufs à vendre. Parmentier, 1260 Bernard ouest. Tél. : 277-7183.

L'HISTOIRE DE LA COMMUNICATION Sur l'eau (2e partie). 15 timbres multicolores, aussi peu que .25, accompagnés d'une sélection à l'approbation. Excello Stamp Co., Boîte Postale 39, Station Outremont, Montréal, Qué.

SAN MARINO, LOCOMOTIVES ANTIQUES, 50 DIFFERENTS TIMBRES DU MONDE .10 AVEC NOS APPROBATIONS. A.L.L. STAMPS, C.P. 288, LACOLLE, QUE.

ACHETONS dollars d'argent Canadiens 1935 à 1958. Ecrire mentionnant pièces et dates. Numismates Laval Inc. (Etablis depuis 1949), 4625, 20e Rue, Laval-Ouest, Qué.

98 OCCASIONS D'AFFAIRES

CONSEILLER en Publicité, Relations publiques, Marketing, Merchandising. Pour consultations confidentielles, écrire : L. Verrette, 3200 De Blois, Trois-Rivières.

102 DIVERS

"LIVRE DES CHERCHEURS" (français). Moyen de gagner de l'argent à la maison, recettes, secrets de femmes, amusements, jeux de tarots, 0.25 P. Courier, Boite 216, Yarmouth, Nouvelle Ecosse.

105 PERSONNEL

AGENCE MATR'MONIALE BELVEDERE ENR.

CASE POSTALE 191

QUEBEC 6 — TEL. : 683-7459

DESIREZ-VOUS CONNAITRE L'AME SOEUR ? NOTRE AGENCE EST A VOTRE DISPOSITION POUR VOUS AIDER A REALISER AVEC SUCCES CET IDEAL DE BONHEUR. NOUS RECEVONS SUR RENDEZ-VOUS SEULEMENT.

COMMENT GAGNER AU BINGO

Notre méthode étonnante vous dit comment. Argent remis si vous n'êtes pas convaincu que c'est le meilleur placement que vous ayez jamais fait $1.00. Brochure en anglais seulement. National Counselor, Case 579, Terminus "A", Toronto.

BIENVENUE à tous au Courrier Hélène, aucun frais d'inscription. 4 noms .50, 10 noms $1.00, 25 noms $2.00. Pas de chèques s.v.p. Courrier Hélène, 3659 Des Erables, suite 13, Montréal.

GRAPHOLOGIE

L'analyse de l'écriture dévoile personnalité et caractère. Connaisser mieux vos amis ou vous-même ! Envoyez quelques lignes d'écriture à Professeur Germor, 7125 Sherbrooke est, appt P. 21, Montréal. Service $2 mandat.

SERVICE DE RENCONTRES EXCELSIOR !

Découvrez l'enchantement de la vie à deux.

S'adresse aux personnes seules, de toutes conditions, de toutes nationalités. But : Amical et social.

2364 EST, SHERBROOKE
525-7861, DE 1 H. A 9 P.M.

JEUNES ou moins jeunes ! Si vous vous ennuyez d'être toujours seuls, consultez le Courrier Jean Christian et le temps passera agréablement. 4 noms 50¢, 10 noms $1.00 et 25 noms $2.00. Inscription gratuite. Courrier Jean Christian, 5659 Des Erables, suite 1, Montréal.

SOLUTION B-B-7 QUI EPILE

Fameux traitement naturel, inodore, sans danger, supprime les poils superflus sans arrachage, sans douleur. Envoyez .25 pour frais de poste.

MAX DE PARIS
C.P. 52, STE-FOY
QUEBEC 10.

FAITES-VOUS des amis(es) ... jeunes et moins jeunes ! Inscription gratuite. Faites parvenir $2.00 pour 25 noms. Pas de chèques s.v.p. Courrier Rollande, 5659 Des Erables, appt 1, Montréal.

105 PERSONNEL

★ COURRIER DE JEAN ★

CASE POSTALE 191

QUEBEC 6, P.Q.

CORRESPONDANTES

116 — **L'ISLET**, 49 ANS, CHATAINE, 5'2", MARCHANDE, DESIRE CORRESPONDANT, SOBRE, PROPRE, BONNE POSITION, SOCIABLE.

117 — **STE-FOY**, 43 ANS, BLONDE, 5'1", COMMIS DE MAGASIN, DESIRE CORRESPONDANT CATHOLIQUE, HOMME D'AFFAIRES, SOBRE.

118 — **QUEBEC**, 49 ANS, CHATAINE, 5'2", DESIRE CORRESPONDANT HONNETE, SERIEUX, BON CATHOLIQUE, BIEN ETABLI, BONNE EDUCATION.

119 — **QUEBEC**, 37 ANS, BRUNE, COMMIS DE MAGASIN, DESIRE CORRESPONDANT SOBRE, BON TRAVAILLANT, BONNE EDUCATION, FRANC.

120 — **QUEBEC**, 39 ANS, 5'4", CHATAINE, CAISSIERE, DESIRE CORRESPONDANT DE 40 A 50 ANS, ASSEZ GROS ET GRAND, SOCIABLE, BONNE EDUCATION, CEL. OU VEUF AVEC OU SANS ENFANT.

121 — **SILLERY**, 48 ANS, 5'3", AIDE-DOMESTIQUE, DESIRE CORRESPONDANT BON COEUR, SOBRE, BON TRAVAILLANT, AVEC VOITURE SI POSSIBLE.

122 — **SILLERY**, 26 ANS, 5'4", GARDE-BEBE, DESIRE CORRESPONDANT ASSEZ GRAND, POSITION STABLE, SOBRE, PROPRE, BONNE EDUCATION.

123 — **ANCIENNE-LORETTE**, 58 ANS, 5'2", CHATAINE, MENAGERE, DESIRE CORRESPONDANT PROPRE, CATHOLIQUE, SOCIABLE, SOBRE.

124 — **QUEBEC**, 65 ANS, BRUNE, 5'5", RENTIERE, DESIRE CORRESPONDANT POLI, BONNE EDUCATION, AVEC VOITURE, COMME CAMARADE.

125 — **QUEBEC**, 74 ANS, 5'4", RENTIERE, DESIRE CORRESPONDANT SOBRE, CATHOLIQUE, SOCIABLE, DEBROUILLARD.

126 — **QUEBEC**, 65 ANS, 5'2", VEUVE, RENTIERE, DESIRE CORRESPONDANT SOCIABLE, SOBRE, BON COEUR.

127 — **MONTMAGNY**, 43 ANS, 5'3", AYANT COMMERCE, DESIRE CORRESPONDANT, CATHOLIQUE, SOCIABLE, UN PEU SPORTIF, SOBRE.

128 — **SILLERY**, 65 ANS, 5'4" RENTIERE, DESIRE CORRESPONDANT SOBRE, SYMPATHIQUE, PROPRE, CARACTERE JEUNE, AIMANT BELLES CHOSES.

129 — **STE-FOY**, 33 ANS, 5', TECH. ARTISANAT, CHATAINE, DESIRE CORRESPONDANT SOBRE, AIMANT LES LOISIRS, LA MARCHE, LECTURE, UN PEU LA DANSE.

130 — **QUEBEC**, 65 ANS, 5'4", RENTIERE, CHATAINE, DESIRE CORRESPONDANT SOBRE, HONNETE, AIMANT BALADE EN VOITURE, CINEMA.

CORRESPONDANTS

515 — **QUEBEC**, 37 ANS, CHEVEUX BLANCS, RENTIER, DESIRE CORRESPONDANTE AIMANT PECHE, LECTURE, JARDINAGE, LA CAMPAGNE.

516 — **QUEBEC**, 67 ANS, 5'6", CORDONNIER, DESIRE CORRESPONDANTE AYANT BON CARACTERE, BONNE CUISINIERE.

517 — **LEVIS**, 26 ANS, 5'11", FERMIER, DESIRE CORRESPONDANTE NE FUMANT PAS, PATIENTE, ECONOME, CATHOLIQUE.

518 — **VALCARTIER**, 23 ANS, 5'7", CHATAIN, JOURNALIER, DISIRE CORRESPONDANTE SERIEUSE, CAMPAGNARDE, BONNE FEMME D'INTERIEUR.

519 — **QUEBEC**, 39 ANS, 5'11", CELIBATAIRE, BARBIER-COIFFEUR, DESIRE CORRESPONDANTE HONNETE, SOBRE, SINCERE, FEMININE.

520 — **QUEBEC**, 34 ANS, 5'6", COMMIS DE BUREAU, CELIBATAIRE, DESIRE CORRESPONDANTE SERIEUSE, ECONOME, COMPREHENSIBLE.

521 — **ILE D'ORLEANS**, 69 ANS, VEUF, 5'8", GARDIEN DE MAGASIN, DESIRE CORRESPONDANTE DOUCE, SYMPATHIQUE, FEMME D'INTERIEUR.

522 — **ST-ROMUALD**, 23 ANS, 5'8", COMMIS, DESIRE CORRESPONDANTE HONNETE, JOVIALE, SYMPATHIQUE, SOCIABLE.

523 — **LOTBINIERE**, 50 ANS, 5'6", MENUISIER, DESIRE CORRESPONDANTE VEUVE OU CELIBATAIRE, BONNE FEMME D'INTERIEUR, AIMANT LES ENFANTS.

524 — **QUEBEC**, 26 ANS, 5'7", INFIRMIER, DESIRE CORRESPONDANTE MENUE ASSEZ BELLE APPARENCE, BONNE INSTRUCTION.

525 — **QUEBEC**, 23 ANS, 5'7", ETUDIANT UNIVERSITE, DESIRE CORRESPONDANTE JOLIE, BLONDE DE PREFERENCE, BONNE EDUCATION.

526 — **DORCHESTER**, 54 ANS, 5'7", CELIBATAIRE, AIDE-CULTIVATEUR, DESIRE CORRESPONDANTE AIMANT LA CAMPAGNE, BONNE CUISINIERE.

INSCRIPTION : POUR FAIRE PARAITRE UNE DEMANDE $3.00, POUR ENTRER EN COMMUNICATION AVEC UN CORRESPONDANT $3.00 OU DEUX NOMS POUR $5.00.
NE SOYEZ PLUS SEULS, INSCRIVEZ-VOUS DES MAINTENANT.

LE PARFUM CONCENTRE

VARRAIN

(Huile de Charme)



Le parfum RADIO-ACTIF qui séduit, provoque et fixe affection.

SEDUCTION INCOMPARABLE

Le tube format sacoche $1.00

Prix spécial d'introduction Trois tubes pour $2.00

S'il vous plaît ajouter 25 cents pour frais d'envoi.

Regrettons ne pouvoir accepter (C.O.D.)

Commandez maintenant à

A. ANGERS

884, rue St-Joachim, local 12
Québec

L'HUILE DE CHARME PURE

Hommes, Femmes, Agents, marchands. Echantillons $1.00, remboursable. Nous vendons par poste depuis 1866. C.O.D. $1.30.

PINTO, B.P. 52

PLACE D'ARMES, MONTREAL

M.G. LALLOUZ, 5500 ave. Victoria, appt 12, désire correspondance, échange de timbres de tous pays.

CLUB AMICAL "DU BONHEUR ENRG."

BUT SOCIAL, AMICAL, MATRIMONIAL. SERVICE DE RENCONTRE, DES AMIS (ES), TOUS MILIEUX, TOUS AGES, TOUS SUJETS QUI VEULENT TROUVER

LA JOIE DE VIVRE

VENEZ VOUS INSCRIRE. SERVICE RAPIDE ET CONFIDENTIEL. AVONS UN CHOIX DE PERSONNES QUI VEULENT VOUS COMPRENDRE, VOUS AIMER.

INFORMATIONS : 729-0689
DE 1 H. P.M. A 9 H. P.M.

ESTAMPE EN CAOUTCHOUC, FORMAT DE POCHE, TROIS LIGNES, AVEC VOS NOM ET ADRESSE, POUR SEULEMENT $1.10. S'ADRESSER A M. BOULANGER, 737 AV. COLE, OTTAWA 13, ONTARIO.

108 EDUCATION

COURS IBM

Soyez moderne ... Adoptez I B M inscrivez-vous dès maintenant pour Nouveaux cours I B M sur machines I B M
Appelez 861-8484 ou visitez
MODERN TRAINING CENTRE
1 place Ville-Marie, Suite 1723

114 AGENTS VENDEURS VENDEUSES

GROSSISTES — DISTRIBUTEURS MARCHANDS

BAS DE NYLON

Augmentez revenus, ventes faciles, qualité et prix de gros incomparables, 1re qualité, $3 douzaine et plus. 10 styles. Catalogue et détails complets : Manufacturiers Resion, 10383 Hébert, Montréal-Nord. Tél. 322-6312.

GAINS POUR VOUS

DOUBLEZ VOS REVENUS PAR AFFAIRE AGREABLE CHEZ VOUS, LE SOIR ET TOUTE LA JOURNEE SI VOUS PREFEREZ. DEMANDEZ RENSEIGNEMENTS GRATIS A : BUSINESS A.B. BARRAUTE, ABITIBI, QUE.

FAITES BEAUCOUP D'ARGENT

en prenant des commandes, chaussures de toilette et de travail pour nommes — chaussures de tous les jours et de toilette pour dames — chaussures d'enfants — Aubaines spéciales chaque mois — Equipement de ventes gratuit.

CHAUSSURES CONCORDIA INC.
Dépt. L.P. 125
1227 Parc Lafontaine, Mtl 34, Qué.

Augmentez vos revenus

HOMMES AVEC AUTOS, $5.00 DE L'HEURE, TEMPS PLEIN OU PARTIEL. 725-9978.

FAMEUX poli à chaussures blanc "DURALEX". Absolument rien de semblable. Excellent vendeur. Echantillon .35, renseignements gratuits. Produits Utilité, St-Hilaire, Qué.

BONS REVENUS

Vendant vêtements sur mesure, directement du client. Compagnie établie depuis 1934. Echantillons attrayants se vendant facilement. Plein temps ou partiel. Bonnes commissions, bas prix, complets bonis gratuits. Expérience non requise. Ecrivez pour échantillons. Daventry Tailors, dépt P, Casier 3016, Montréal.

4 HOMMES demandés, avec auto, 25 ans minimum, mariés, cours d'entrainement en gagnant $3 l'heure, temps plein ou partiel. Pas de porte en porte. Ouvertures dans toute la Province. Ecrire case 633 La Patrie, Montréal ou téléphonez 697-5336. Demandez O. Faubert.

PORTEZ et montrez nos vêtements, taillés sur mesure GRATIS, gagnez plus de 30% de commission avec notre plan de boni en argent en vendant nos vêtements sur mesure, pour hommes. Haute qualité, bas prix. Satisfaction garantie aux clients. Une gigantesque collection de 300 échantillons pour 1696. Ecrivez aujourd'hui à : Stephen Tailoring, case 366, Station B, Montréal.

AVEC $10., partiez en affaires pour vous-même. Vous recevrez valise de démonstration; généreuse commission, boni spécial; période d'essai 30 jours. Avons bons territoires disponibles. Jito, 5130 St-Hubert, Montréal.

COMMERCE, commencez le vôtre à crédit. Soyez votre propre patron. 578 ont gagné $3,000 à $5,000 en 1965. Nous vous fournissons le stock à crédit. Plaisant, profitable, endossé d'un bout à l'autre du Canada. Renseignements gratuits. Ecrivez à Produits Paula, 21 St-Paul est, Montréal.

VOUS DESIREZ PLUS D'ARGENT

Notre nécessaire de vente 1966 gratis vous permettra de faire beaucoup d'argent en vendant nos vêtements sur mesures à temps partiel. Habits gratuits. Instructions de vente faciles. ECRIVEZ à
PARK-FLETCHER CLOTHES
CASE POSTALE 106, STATION N
MONTREAL

TRAVAILLEZ pour vous-même, plein temps ou partiel. Gros profit dans vente de plaquettes de porte. Ecrivez pour informations gratuites. Decal Sign, 610 Lyall, Montréal 5.

VENDEZ à domicile nos produits domestiques. Bonne commission et plusieurs autres avantages favoriseront vos ventes. Ecrire à Dr N. A. Sirois Enrg., Ste-Anne-de-la-Pocatière ou à 804, boulevard Rosemont, Mtl.

VENDEURS OU VENDEUSES à domicile. Territoire réservé. Produits Utilex Enrg., 4219 Hogan, Montréal, P. Qué.

COMPAGNIE bien établie a besoin d'un vendeur bilingue, ayant déjà territoire en dehors de Montréal. Nouveaux produits, généreuse commission. 1997 ouest, St-Jacques, Montréal, 932-4193.

NOUVEAU ! NOUVEAU ! Nouvelle invention sur le marché canadien, vendeurs demandés, temps plein, partiel, plus grosse commission payée. Ecrire à NOUVELLE INVENTION, Case Postale 721, St-Jérôme, Co. Terrebonne, P.Q.

LA COMPAGNIE GROLIER LIMITEE a besoin de représentants pour couvrir les territoires suivants : Nouveau-Brunswick, Saguenay, Lac St-Jean et Québec. Si vous avez plus de 21 ans et belle apparence, écrivez à : GROLIER LIMITEE, 350 est, Boul. Charest, suite 202, Québec.

NOUVEAU ! BON MARCHE ! Lettres camions, bateaux, vitrines, enseignes avec nos lettres auto-adhésives sans eau, belle occasion de vous partir en affaires ou pour votre propre usage. Colle très bien sur métal, bois, carton, papier. Ecrire immédiatement pour échantillons et détails A.B.C. Décalcomania, 3333 Boul. Metropolitain est, suite 602, Montréal 38, 721-4742.

POUR VENDRE dans votre entourage, manufacturier important offre : colle à vêtements, cire, désinfectant, concentré poulet, B.B.Q., hot chicken, oranges, épices, essences, shampooing, moelle, permanente, beauté, vitamines, santé, balais, vadrouilles, brosses, smallwares, semelles pour maux de pieds. Produits Rena, J.-A. Renaud, 752 est, rue Rachel, Montréal, P. Qué.

114 AGENTS VENDEURS VENDEUSES

114 AGENTS VENDEURS VENDEUSES

fixe LUNETTES

MET FIN POUR TOUJOURS AUX ENNUIS CAUSES PAR LES LUNETTES QUI NE TIENNENT PAS EN PLACE.

Le fixe-lunettes assure à vos verres une "prise douce"... suffisante pour garantir sécurité et confort.





Entrez le bout du côté de la lunette (A) dans le centre du fixe-lunette en latex et roulez jusque sur la charnière (B).

PREVIENT LE BRIS PARCE QUE LES LUNETTES NE TOMBENT PAS. PENCHEZ-VOUS, SECOUEZ LA TETE, FAITES CE QUE VOUS VOULEZ, VOS LUNETTES RESTERONT EN PLACE.

3 PAIRES POUR 59¢ PLUS LA TAXE

Le FIXE-LUNETTES se vend très bien de lui-même. Vous n'avez qu'à emprunter les lunettes d'un client éventuel, à y glisser une paire de Fixe-Lunettes, puis à les lui remettre et presto ! la vente est faite.

C'est l'article idéal pour la vente sur cartes dans les magasins de nouveautés, barbiers, coiffeuses ou autres, pour la vente par démonstrations, ou pour vendeurs à domicile comme un à côté. Quelle que soit votre méthode de vente, le Fixe-lunettes est synonyme de gain supplémentaire facilement réalisé.

UN ECHANTILLON VOUS SERA ENVOYE GRATUITEMENT SUR DEMANDE

AGENCE MECO

4330 DELORIMIER, MONTREAL, QUE.

115 HOMMES DEMANDES

Devenez

DETECTIVE ou INVESTIGATEUR DIPLOME

Cours par correspondance pour homme sérieux, de 18 ans ou plus. Prix raisonnable, paiement facile. Position d'avenir et carrières payantes. Ecrivez à : Canadian Investigators Institute, B.P. 11, Station Delorimier, Montréal.

DETECTIVES

Devenez détective, investigateur. Hommes de 18 ans et plus seulement. Cours par correspondance. Ecrivez à: COURS GENERAL D'INVESTIGATION, Département 2, 640 Cathcarth, suite 100, Montréal 2, Qué., et recevez gratuitement LE LIVRE NOIR DE L'INVESTIGATION donnant tous les détails.

EMPLOIS disponibles, Canada, Etats-Unis, Amérique du Sud. Excellents salaires. Employment Information Center, Room C-38, 739 Boiyston, Boston 16, Mass.

117 FEMMES — FILLES DEMANDEES

FAITES $60 ET PLUS PAR SEMAINE

Pour $7.00 nous vous partons en affaires et nous vous montrerons un métier : faire des fleurs ARTISTIQUES de nylon. Nous vendons et rachetons vos fleurs. Cours complet par correspondance. Vous n'avez qu'à correspondre avec nous ou nous appeler pour appointement. Mme T. Pépin, 286 Sterling, Ville LaSalle, P. Qué. Tél.: 366-3769. Faites votre remise par mandat-poste ou commandez C.O.D.

VENDEUSES 50% COMMISSION. Gérante de vendeuses demandée pour cosmétiques produits "Verly de Paris". 4219 Hogan, Montréal. LA. 3-7417.

RAPIECEUSES EXPERIMENTEES POUR REPARER SACS DE JUTE. BON SALAIRE. S'AD. 3875 RUE LESAGE. 769-9515.

TRAVAIL à domicile, à temps libre, lettres postales ! Gros profit possible ! Envoyer 25¢ pour frais de manutention, lettre échantillon et instructions de travail complètes. Correspondance en anglais seulement. s.v.p. Ecrire à Mercury Enterprises, Dept. B-67-L Elliot Lake, Ontario.

123 CHAMBRES A LOUER

RESIDENCE pour dames âgées. Excellente cuisine, semi-privée, $110 à $150. Privée : $150. à $300. mois. 1302 est, Jean-Talon. 274-3651.

133 VILLEGIATURE HOTELS — MOTELS

GRATIS

Brochure de 32 pages illustrant extraordinaire camp des Laurentides pour garçons et fillettes. Possède tout. Prix abordable. Camp Laurentide.

Dr et Mme Martin, directeurs
Ecrire à Case postale 12, Mtl
Tél. 453-3371

129A GARDERIES

POUPONNIERE Jeannot, soins particuliers, garde-malade diplômée, inspection docteur. RA. 2-2178.

228 REMBOURRAGE

ATELIER rembourrage Robert, mobilier salon, chaises cuisine. Bas prix. 526-6184.

157 ARTICLES DE SPORT

NOUVEAU catalogue-guide gratuit du sportsman de 1966. Vient de sortir; 68 pages remplies de... bateaux, canots de la meilleure qualité, des meilleures marques. Moteurs horsbord Mercury, accessoires marins, agrès de pêche, équipements de camping, fusils à air, tir à l'arc, toboggans mécaniques, fournitures pour prise au piège, raquettes, scies à chaîne, Hondas et beaucoup d'autres; tous à prix économiques. Nous payons d'avance frais de livraison. Conditions budgétaires faciles accordées. Echanges conseillés. Ecrivez aujourd'hui pour avoir votre exemplaire gratuit. Sydney I. Robinson Sporting Goods. Dépt. 402; 292 rue Vaughan, Winnipeg 2, Manitoba.

239 CAMIONNAGE TRANSPORT

APPELEZ Colette Transport, déménagements, entreposage, local, longue distance. 273-3250.

240 AUTOMOBILES A VENDRE

DODGE 50, Station, 8 automatique, pneus neufs, radio, $450. 473-3036.

249 ASSURANCES

ASSURANCE, auto, Feu, Vol, Accident. Sylva Langevin, 352-8700.

252 CARTES PROFESSIONNELLES

INSTITUT MEDICAL PSYCHOLOGIQUE : désordres psychosomatiques sexuels nerveux urinaires peau, sang, glandes, impotence, timidité, anxiété, obésité, circoncision) 112 ouest, boul. Saint-Joseph. 272-3235.

ARTHRITE, rhumatisme, douleurs articulaires, genoux, chevilles, pieds, bras engourdis, coudes, doigts, foulures. Lumbago, sciatique, arthrose du cou. Traitements rapides et efficaces. Dr Falerstein, chiropraticien. Bureaux : 20, boulevard St-Joseph ouest, 10931 Pie IX. 843-5019.

INDEX DES RUBRIQUES

Accessoires d'autos - camions	244	Finance	21
Agents vendeurs — vendeuses	114	Fourrures	86
Agences demandées	100	Garages à louer	67
A louer divers	66	Garages demandés	68
Animaux domestiques	72	Gardes-malades	203
Animaux de ferme	71	Garderies	129a
Appartements à louer	52	Hommes demandés	115
Appartements demandés	53	Hôpitaux privés	204
Appts. meublés à louer	54	Hypothèques	15
Appts. meublés demandés	55	Imprimerie	206
Argent à prêter	22	Instruments de musique	75
Argent demandé	23	Logements chauffés à louer	56
Articles de ménage	81	Logements à louer	57
Articles de sport	157	Logements demandés	58
Associés demandés	99	Logements meublés à louer	59
Assurances	249	Logements meublés demandés	60
Autobus	241a	Machines à coudre	144
Autos — camions demandés	242	Machinerie	149
Automobiles à vendre	240	Machinerie à louer	149a
Autos — Camions à louer	245	Magasins à louer	25
A vendre — louer ou échanger	13a	Magasins demandés	26
A vendre divers	82	Maisons de campagne à louer	62
Avis responsabilité	138	Maisons de campagne demandées	63
Bateaux — Moteurs et Yachts	69	Manufactures à louer	35
Blanchissage — Tapissage	166	Manufactures demandées	36
Bicycles — Motocyclettes	251	Manufactures à vendre	37
Bois — Charbon — Huile	84	Matériaux de construction	5
Brevets — Patentes	103	Médicaments	214
Brûleurs à l'huile	170	Menuiserie — Ebénisterie	215
Bureaux à louer	47	Monnaie — Timbres	91
Bureau demandés	48	Occasions d'affaires	98
Camions à vendre	241	On demande à acheter	93
Camionnage — Transport	239	Peinture	221
Camping	134	Pension de campagne	131
Cartes Professionnelles	252	Pension de campagne demandée	132
Chalets préfabriqués à vendre	64	Personnel	105
Chambres à louer	123	Perdu — Trouvé	140
Chambres demandées	124	Photographie — Ciné	92
Chambre et pension	125	Places commerciales à louer	28
Chambre et pension demandée	126	Places commerciales demandées	29
Chapeaux	176	Planchers	223
Chevaux — Voitures	70	Plomberie — Chauffage	224
Coiffeuses	111	Prêts sur Hypothèque	18
Collection	19	Propriétés à vendre	1
Commerces à vendre	96	Propriétés demandées	2
Commerces à louer	96a	Prop. de campagne à vendre	3
Commerces demandés	97	Prop. de campagne demandées	4
Comptabilité	181	Radios — accessoires	76
Cours femmes — filles	119	Réfrigérateurs	79
Couturières — Tailleurs	118a	Rembourrage	228
Décoration intérieure	194	Remorques	246
Divers	102	Réparations diverses	229
Ecoles de métiers	113	Réparations d'automobiles	244A
Education	108	Salles — Studios	45
Effets bureaux — magasins — restaurants	88	Service domestique	120
Electriciens — couvreurs	191	Studios de danse	107
Emplois demandés — hommes	116	Suggestions pour étrennes	82a
Emplois demandés — femmes	118	Tapis	222
Entrepôts à louer ou vendre	33	Télévision	77
Entrepôts demandés	34	Terrains à vendre	10
Entrepreneurs	195	Terrains demandés	11
Equipement à neige	243	Terre à jardinage	232
Extermination vermine	196	Tracteurs et machinerie lourde	240a
Femmes — filles demandées	117	Traitements de beauté	112
Fermes à vendre	6	Toile	216
Fermes demandées	8	Vêtements à vendre	86a
		Villégiature — Hôtels — Motels	133
		Voyages — transport	250

PHILATELIE

Peintres modernes



La Grèce rend hommage à quelques-uns de ses peintres modernes qui se sont illustrés au début du siècle.

Cinq peintres sont ainsi honorés dans une série de cinq timbre dans le style des recents timbres grecs.

Reflétant la mode de l'époque, tous ces peintres portent une barbe abondante ; les portraits ont été exécutés par A. Tassos et les timbres imprimés au moyen de l'offset.

L'identité des peintres et les dénominations où ils paraissent sont les suivantes : 80 lepta, Theodore Brysakes (1814-1878); 1 drachme, Nikeforus Lytas (1812-1904); 2.50 dr., Constantin Volonakes (1837-1907); 4 dr., Nicolas Gyses (1842-1901); et 5 dr. ; George Jacovides (1853-1932).

Bouquet de Hongrie



Dans le but d'attirer l'attention sur l'importance de la préservation de la nature, la Hongrie vient de publier une série de timbres sur les fleurs.

Au nombre de six, ces timbres se signalent surtout par leur format démesurément grand : 2¾ pouces de hauteur par un pouce et demi de largeur.

Les fleurs sont reproduites dans leurs couleurs naturelles et feront les plus belles pages d'album que l'on puisse concevoir.

Les six fleurs sont identifiées sur les timbres par leur nom scientifique.
timbre de 20 fillér; le cyclamen europaeum sur timbre de 30 30 fillér, le ligularia sibirica sur timbre de 60 fillér ; le lis à bulbe sur timbre d'un forint et 40 ; le fritillaria meleagris sur timbre d'un forint et 50; le dracocephalum ruyschiana sur timbre de 3 forint.

Le dernier timbre de la série, celui de trois forint, porte l'emblème de l'association hongroise de préservation de la nature.

Fleurs d'Indonésie



De très belles fleurs nous viennent également ce mois-ci dans une série de quatre timbres avec surcharge de l'Indonésie.

Les timbres ont été émis à l'occasion de la huitième journée sociale.

Ces fleurs sont la cassia alata (10 5 sen), le barleria cristata (20 5 sen) ; l'ixora coccinea (30 10 sen) ; et l'hibiscus rosa-sinensis (40 10 sen).

Famille princière



La principauté de Monaco publie enfin le timbre en forme de losange qu'elle devait faire paraître l'an dernier à l'occasion de la naissance du troisième enfant de Grace et de Rainier, la petite princesse Stephanie.

Le premier projet d'un timbre pour cet événement, l'an dernier, n'incluait pas le poupon ; peut-être a-t-on voulu attendre qu'une photo puisse en être prise afin d'en tirer le timbre prévu.

Le timbre, d'une valeur de 3 francs, nous donne l'occasion de revoir les membres de la petite famille tels qu'ils apparaissent à l'heure actuelle, le prince Albert, la princesse Caroline, la princesse Grace elle-même et l'héroine du jour, la minuscule Stéphanie. Seul le prince Rainier n'y est pas.

Les timbres illustrés dans cette chronique sont en vente à la maison Vincent.

LE JEU DES 7 ERREURS

Le dessin 134B, en page 53, contient les sept erreurs que voici :

— Le pain du coureur de gauche est moins large.

— Le couteau du coureur à la serviette est plus court.

— Pas d'ombre du poteau d'arrivée.

— Pas de verre sur la bouteille.

— L'homme au noeud papillon a des cheveux.

— Le fond de la bouteille du buveur est différent.

— La montre de l'arbitre ne marque pas la même heure.

OLYMPICS, ROCKETS U.N. STAMPS

SEUL. 10¢

Collection de timbres gigantesques comprenant : émission d'Astronautes, de satellites, de Fusées lunaires, de scouts, complète collection UN, émission des récents jeux olympiques et sportifs de beaucoup de pays, etc.; plus un gros dictionnaire de timbres et votre approbation. Le tout 10¢.

STAMPEX, C.P. 47RY, White Plains N.Y.

OBTENEZ PLUS pour votre COLLECTION — VENDEZ à la FRASEK COMPANY Un "leader" en philatelie depuis un demi-siècle Appelez 914 WH. 9-3437 ou écrivez à WHITE PLAINS, N.Y.

NOUVEAU

Catalogue Vincent pour les timbres du Canada et de ses provinces, 18e édition. Rédigé en français et en anglais. Numéros de Scott et d'Yvert.

75¢ (par la poste 80¢)

LA MAISON VINCENT

294 ouest, Ste-Catherine, Mtl 2e étage — Tél. 861-7037

VIET-NAM "ANNEE DES REFUGIES"

Série neuve complète (No 132-135) valeur au Catalogue 65¢, pour seulement 20¢ en demandant nos approbations.

ORBIT STAMPS,

C.P. 94 Station "M" Montréal, P.Q.

Aubaines $1.00 — PARADIS TROPICAL



UNE VALEUR GEANTE possible seulement à titre de SPECIAL DE PRESENTATION. A ne pas manquer :
1. "CARROSSE DU TEMPS JADIS". Nouv. émission commémorative polonaise. 9 splendides timbres géants, différents. AU COMPLET. Vous en serez ravis. Valeur courante env. $1.00.
2. SAN MARINO : Animaux préhistoriques en couleur — Chasseur — Chevalier — nombre d'autres EUROPEENS — etc. COLLECTION de 300 timbres diff. Au catalogue $9-$10.
3. INDONESIE : Nouv. émission superbe, de valeur, "JOYAUX DE LA NATURE" montrant oiseaux indigènes. Neuf, AU COMPLET.
4. SPORTS — ANIMAUX — ERE SPATIALE — etc., jolie coll. de TCHECOSLOVAQUIE, 100 diff. Val. courante $3.
5. FUSEES SPATIALES, TERRE ET MARS, sensationnelle émission commémorative russe, complète. HONGRIE, en l'honneur des cosmonautes : Y. Gagarin — G. Titov — JOHN GLENN — SCOTT CARPENTER — A. Nyikolayev. VAISSEAUX SPATIAUX : Fusée lunaire — Vénus — VOSTOK I — FRIENDSHIP 7 — VOSTOK III et IV — TELSTAR I.
6. EMPIRE BRITANNIQUE : Passé et présent. Attrayants. 100 diff.
7. ALLEMAGNE : val. jusqu'à CINQ MILLIONS DE MARKS — Derniers timbres de HITLER — Occupation — etc. 100 diff.
8. HONGRIE : Très jolie collection de 100 timbres différents.
9. UMM AL QIWAIN : Le premier timbre au monde sur FEUILLE D'ARGENT. CIRCULAIRE. Une merveille.

NON PAS UNE — mais TOUTES CES NEUF offrees pour $1.00, aux ADULTES SEULEMENT. Vous recevrez aussi d'autres beaux timbres que nous soumettons à votre examen.

FRASEK CO. L. P., WHITE PLAINS, N. Y.



Monsieur bricole

par andré davaluy

Imperméabilisation de plancher en béton

Ma cave avait toujours été sèche, jusqu'à il y a quelques semaines. Avec la pluie et la neige, elle est inondée. L'eau semble pénétrer par le ciment du plancher sans qu'on puisse y voir des fissures. Après vérification, le ciment semble pauvre, car on peut presque le briser avec nos mains. Pourriez-vous me conseiller sur la façon d'y remédier car je voudrais une cave sèche à l'avenir. Croyez-vous qu'une autre couche de bon ciment serait suffisante ? Si oui, est-il nécessaire que le vieux ciment soit bien sec avant l'application du nouveau?

Notre maison existe depuis au delà de 15 ans, avec toujours le même ciment et il ne fut même pas flatté.

P.G., de Waterloo.

Tant mieux si votre ciment n'a pas été flatté. Voici une bonne recette pour le réparer. La fissure située à l'endroit où le mur rencontre le plancher doit être ouverte à une profondeur de 1-2 à 2 pouces, formant un canal étroit, et cet espace doit être rempli de goudron chaud ou d'un mélange de sable et de goudron chaud.

Les planchers de béton qui sont gravement fissurés doivent être réparés en plaçant une nouvelle couche de béton de 2 pouces d'épaisseur sur le plancher actuel. On devra rendre rugueuse la surface du vieux plancher et ensuite la nettoyer de toutes particules, taches de salete, de graisse, d'huile ou de peinture.

Avant de poser le béton frais, le plancher doit être mouillé et enduit d'un coulis de ciment-sable fait de 1 volume de ciment Portland et 1 volume de sable et qui doit être appliqué à courte distance en avant de la couche de 2 pouces du béton. Un joint bitumineux doit être placé entre le plancher et le mur.

Dans le cas des sols mal égouttés, lorsque l'eau pénètre par les fissures du plancher, il est recommandable de placer une membrane hydrofuge entre le béton actuel et le béton neuf.

Cette membrane imperméable consiste en deux épaisseurs de papier à toiture séparées par une couche d'un matériau bitumineux appliqué à chaud; ce même matériau doit aussi être appliqué sur le vieux béton avant qu'on ne pose la première épaisseur de papier à toiture et aussi sur la deuxième couche de papier à toiture avant de poser le béton frais.

La membrane doit couvrir le plancher en entier et doit aussi longer les murs jusqu'à une hauteur d'au moins 2 pouces. S'il existe une pression d'eau venant du sol, il peut être nécessaire d'augmenter l'épaisseur de la dalle et d'y ajouter de l'acier d'armature.

Clavier de piano

J'ai un ancien piano dont les notes ont jauni avec le temps. J'ai acheté divers produits sans obtenir aucun résultat. Je voudrais faire blanchir les touches. Il ne reste que vous pour m'aider.

Dame en peine, de Montréal.



J'ai déjà entendu dire qui du jus de citron c'était excellent, non seulement pour accompagner le poisson et les épinards, mais pour nettoyer les touches de piano jaunies. Ce jaune dont vous vous plaignez, c'est la couleur naturelle de l'ivoire. Au bout d'un certain temps, l'ivoire jaunit : c'est normal. On peut faire disparaître la teinte jaunâtre en frottant les touches avec de l'alcool dénaturé ou même de l'alcool de bois.

Pendant que nous parlons piano (hélas, pas Rachmaninoff, ni Chopin ou Debussy) il est bon de mettre un morceau de camphre à l'intérieur du piano pour décourager les mites ; mais que ce soit dans un endroit où cela ne nuira ni au bois ni au métal.

Quand vos claviers seront redevenus blancs, ne les exposez à la lumière que deux heures par semaine. Entre temps, laissez le couvercle fermé ; ça empêche la poussière de s'y installer.

Coût du chauffage

J'ai acheté voilà un an un duplex détaché de 36 x 38. Les frais de chauffage, l'an dernier, se sont élevés à $350. Nous avons fait poser des châssis d'aluminium partout. Les portes sont étanches et il y a trois pouces de laine minérale dans la couverture. Nous maintenons le thermostat à 72 degrés. Est-ce que le fait d'isoler la fournaise pourrait réduire les frais de chauffage ? Auriez-vous une solution ou un expert en chauffage à nous recommander ?

G. des gros comptes, de Mtl.

Il ne me semble pas que la montant de $350, par an pour chauffer une maison de la grandeur de la vôtre à 72 degrés soit élevé d'une manière exorbitante; isoler la fournaise vous donnerait vraisemblablement pas de résultats dans le sens que vous l'entendez. Chauffez-vous à l'eau ? Le chauffage hydronique coûte plus cher que celui à l'air chaud, vous savez.

Communiquez avec Marcan et Robert, par exemple, ou Imperial Oil ; leurs experts étudieront votre cas et vous répondront mieux que je ne puis le faire, de loin.

Benzine ou benzène, ou quoi ?

Dans La Patrie, récemment, vous recommandez à une de vos correspondantes, madame E.I., de Bois-des-Filion, de se servir de benzine sur du fer forgé quand le métal a été mis à nu. Depuis au delà de six mois, je cherche où acheter du benzène. Je me suis adressé chez Omer De Serres, Ducasse, Pascal, et à tous les quincailliers autour de moi mais sans succès. Hier, je me suis adressé à "Informo", au téléphone 384-1444. On m'a rappelé pour me dire que c'était introuvable.

Vu que vous en conseillez l'usage, c'est donc que vous en possédez, donc, vous savez où il est possible de s'en procurer. Avec beaucoup d'espoir, je m'adresse à vous. Donnez-moi donc les noms de quelques marchands qui en ont en magasin et qui seraient consentants à m'en livrer ou chez lesquels je pourrais aller m'en procurer.

Je possède les feuilles de M. Bricole, dans La Patrie, depuis le 25 septembre, 1960.

G.H.B., de Montréal.

Le Larousse, qui classe benzine (nom féminin) à côté de benzène (nom masculin) en donne comme définition : hydrocarbure cyclique liquide, incolore, volatile, combustible, extrait des goudrons de houille. Peut-être que si vous le demandiez sous ce nom, vous pourriez l'obtenir, qu'en dites-vous? Les postes d'essence Imperial Oil en vendent, mon bon ami, sous le nom d'Iosol, formule 2429. La prochaine fois que vous irez faire mettre du tigre, demandez de l'iosol.

Couvre-plancher

Pourriez-vous me renseigner sur un bon linoleum de cuisine qui ne se ciregit pas ? Peu importe le prix. On m'a parlé de corlon, tracino, patrician, tessara et montina de Armstrong. Un autre de Cushionflor, de Congoleum. Lequel serait de plus longue durée et de moins d'entretien ?

Aussi, dans mon sous-sol, j'ai fait poser de la tuile dont je vous envoie l'échantillon. Pourriez-vous me dire quelle tuile c'est et quel genre d'entretien je dois lui donner ? Comment faire partir les taches noires causées par les talons, car il y a beaucoup de danse? Dois-je cirer et quelle sorte de cire employer ?

Blondinette de Ville de Laval.

Les couvre-planchers dont vous mentionnez les noms sont tous de la famille des corlon ; je vous donne ici une liste de ce qu'il vous en coûterait, approximativement à la verge carrée, pour les faire poser : vernay : $5.50 ; tracino : $6.80 ; patrician : $8.30 ; cambrian : $16.50; tessara : $9.00 ; montina : $11.30 ; coroneile : $12.50.

Le cambrian est travaillé en relief et coussiné. Ces couvre-planchers ne demandent aucune cire. Vous parlez aussi de Cushionflor. Il se vend $5.25 posé. Comme vous voyez, il y en a de tous les prix ; la qualité compte, évidemment, mais je puis vous dire que je suis très satisfait du Cushionflor que j'ai chez moi.

L'échantillon qu vous m'avez envoyé est du vinyl pur. La meilleure façon d'entretenir ce genre de couvre-plancher c'est de le nettoyer avec le nettoyeur Décor et de la recouvrir d'une couche de cire liquide Décor, sans frottage. Pour faire disparaître les taches noires, utilisez le nettoyeur à mains PVR ; il enlèvera aussi la cire, bien sûr, mais vous n'aurez qu'à en remettre un peu et le tour sera joué.



GAI-LURON GENEVA GIN

Présente

le conseil de la semaine

Réparation de cannes à pêche

Vous pouvez réparez vous-mêmes vos cannes à pêche usagées. Avant de les défaire, notez bien, sur papier, l'emplacement et la largeur de chacun des enroulements ainsi que leur couleur. Enlevez le vieux vernis en grattant plutôt qu'en décapant et évitez d'arrondir les coins.

M. Bricole

"Le Gai-Luron"

vous invite à profiter des avantages de son Club Gai-Luron

CIMEX

CIMENT préparé 1000 usages BLANC ou REGULIER

IL SUFFIT D'AJOUTER DE L'EAU



Chez votre vendeur de matériaux de construction

Maintenant disponible EN BLANC et en GRIS régulier dans les 3 compositions soit mortier, ciment-sable et béton. CIMEX BLANC peut être employé partout où un ciment blanc serait préférable au gris en apparence.

AIRMAT Corporation Ltd.

Montréal — 272-8041

LOUEZ

OUTILS et EQUIPEMENT pour LA MAISON / L'INDUSTRIE / LA CONSTRUCTION

273-2411

Perco LTEE

5272 BOUL. ST-LAURENT

OUVERT le vendredi jusqu'à 8h. p.m. — le samedi jusqu'à midi

Bois — matériaux de construction portes - châssis - panneaux prefinis

POUR REPARATION, FINITION DE SOUS-SOL, CHALET SELON PLANS

AUCUN COMPTANT REQUIS

Plan budgétaire 6 à 120 mois pour payer

Livraison gratuite

Dépositaire de PEINTURE CROWN DIAMOND

Les produits en bois LEPAGE INC.

Ste-Anne-des-Plaines 625-1715

OUVERT TOUS LES SOIRS JUSQU'A 10 H.

ST. ZOTIQUE Lumber Inc.

BOIS ET MATERIAUX DE CONSTRUCTION

2345 est, rue SAINT-ZOTIQUE Tél. : 725-9378

Panneaux préfinis (mélamine) ¼ x 4' x 8' garantis pour la durée de la maison, en 5 teintes magnifiques : noyer, teck, cerisier, cerisier antique, cerisier provincial.

Régulier 9.20 Spécial $6.50

Ouvert tous les vendredis soir jusqu'à 9 heures

INSTANT-PAVE

Faites votre PAVAGE vous-même



Rapide

Facile

Prêt à employer

Pour entrées de garage, trottoirs, terrains de jeux, réparations de trous, bases pour pierres plates et plusieurs autres usages.

Faites-en l'essai !

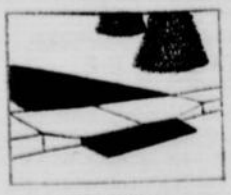
QUELQUES USAGES DE CE MELANGE ASPHALTIQUE PRET A EMPLOYER



REPARATIONS AUX ENTREES DE GARAGE



ENTREES DE GARAGE



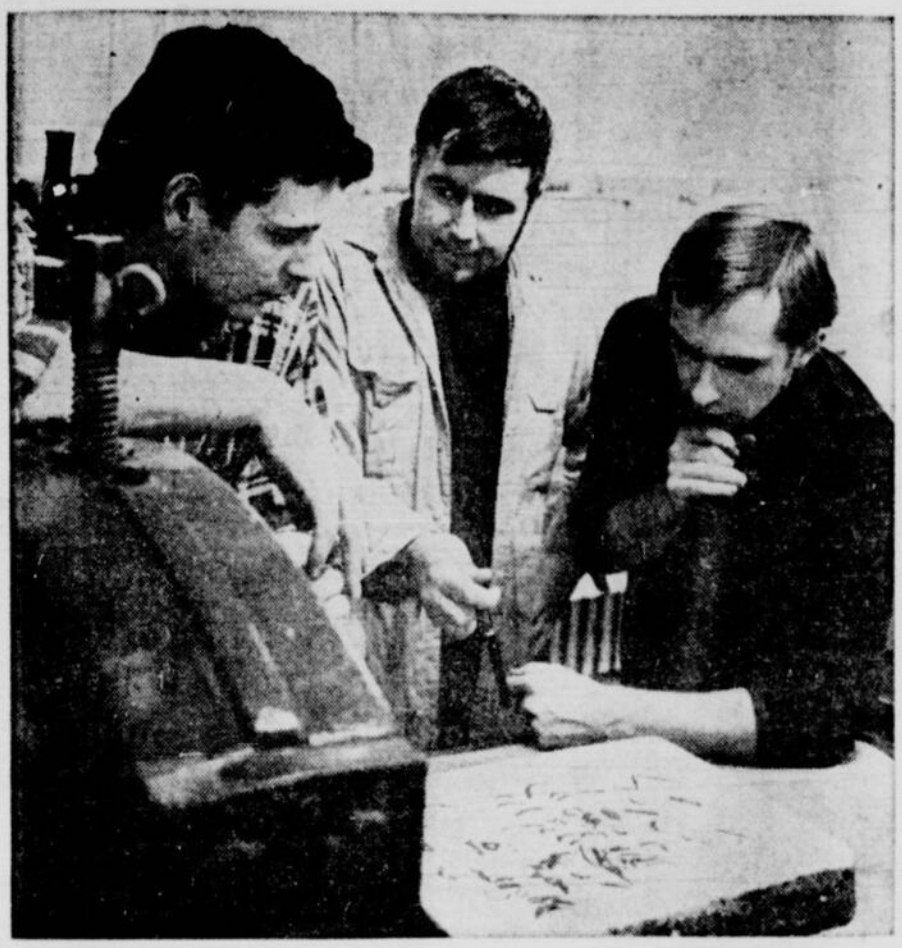
DESCENTES DE TROTTOIR

Chez votre vendeur de matériaux de construction et quincaillerie en formats de 40 et 80 lb.

Le monde libre

de la gravure s'affirme

Un art qui n'est pas le parent pauvre de la peinture



Trois graveurs se penchent avec amour sur une pierre nouvellement gravée : Richard Lacroix, Louis Forest et Michel Fortier.

LA GRAVURE N'EST pas un art mineur, elle ne doit pas être traitée en parent pauvre de la peinture et si l'on en voit peu dans les galeries pour des raisons de rentabilité, ce n'est pas une raison pour l'ignorer.

Une gravure est une oeuvre d'art originale, authentique, signée par l'artiste et numérotée par lui, ce n'est pas une reproduction que l'on peut voir à des milliers d'exemplaires dans le monde entier. Son tirage peut varier entre 15 et 30 ou 40 exemplaires, c'est tout.

Voilà ce qu'explique le directeur-fondateur de l'Atelier libre de recherches graphiques, le peintre - graveur Richard Lacroix qui a mis sur pied ce projet-pilote il y a deux ans.

Son atelier libre est le premier du genre au Canada. Il est fréquenté par une quinzaine de jeunes graveurs professionnels qui y trouvent non seulement tout le matériel nécessaire à leur art mais une ambiance, une atmosphère et un esprit de camaraderie et d'entraide propices à développer et le talent créateur et le sens des relations sociales et humaines entre artiste d'une même discipline.

Richard Lacroix rêve de faire mieux encore avec l'aide financière des Conseils des Arts du Québec et du Canada qui le subventionnent déjà.

Il voudrait organiser des expositions itinérantes pour faire connaître la gravure dans toute la province puis dans tout le Canada et créer une Guilde de la gravure qui serait le corrolaire naturel au premier projet afin de permettre au public de suivre l'activité, le mouvement et les travaux des graveurs.

La Guilde leur permettrait aussi de se procurer à bon compte et même avec des facilités de crédit pour ceux qui ne pourraient débourser comptant le coût relativement modique des gravures dont les prix varient entre $15 et $50 en moyenne si l'on en juge par l'exposition (la première du genre) qui se tient au Centre d'Art du Mont-Mont jusqu'à la fin de mai et qui groupe des oeuvres de tous les artistes qui travaillent à l'atelier de Richard Lacroix.

Il faut faire connaître cet art éminemment décoratif qui est, selon M. Lacroix, un moyen de communication et d'éducation populaire.

Le graveur est un artiste qui, d'après lui, doit être à la fois un peintre et un poète qui a une large vision des choses, des formes et de l'espace.

Pour l'instant, hélas, ce n'est pas une profession qui nourrit encore son homme dans la Belle Province et les dix meilleurs graveurs du Québec sont obligés de faire autre chose pour vivre décemment à l'heure actuelle.

Et pourtant la gravure canadienne est très considérée à l'étranger où elle sera à la fois plus appréciée et mieux connue qu'ici, ainsi qu'en témoignent les nombreux prix et trophées décrochés au cours des dix dernières années par nos graveurs québécois.

Il y a heureusement des exceptions et c'est ainsi que le Canadien National a fait l'acquisition d'une centaine de gravures pour orner les wagons de ses trains continentaux depuis deux ans.

Une dernière question à M. Lacroix.

— Est-ce difficile de devenir graveur ?

— Non, la base du métier s'apprend en cinq heures et avec le temps la pratique et l'expérience aidant, celui qui a du souffle, de l'inspiration, des idées créatrices et de la volonté, peut arriver à faire quelque chose de très bien sans perdre cinq années en études académiques dans les écoles spécialisées."

"A l'Atelier, il n'y a pas d'enseignement, j'agis auprès des jeunes artistes comme conseiller technique et la bonne humeur règne en maître trente heures par semaine, des heures qui se prolongent parfois jusqu'aux lueurs de l'aube tellement il y a d'enthousiasme, comme à l'époque où nous avons fait le catalogue de notre expo qui est le fruit d'un magnifique travail d'équipe."

Manuel MAITRE



L'esprit d'équipe, l'entraide et la bonne humeur règnent en maître à l'Atelier libre de recherches graphiques fondé par le peintre-graveur Richard Lacroix

50 La Patrie

Washington, comme Montréal, aura sa Place des Arts

Opéra, concerts, ballet, théâtre, cinéma d'art sous un même toit dans la capitale américaine

COMME MONTREAL, qui possède sa Place des Arts, la ville de Washington sera dotée d'ici deux ans de son ensemble artistique, le centre John-F. Kennedy. Les travaux de fondation battent leur plein et l'on espère que ce complexe destiné aux arts de représentation théâtrale sera disponible pour 1968.

Il comprendra une salle d'opéra et de ballet, une salle de concert, un théâtre et un cinéma d'art.

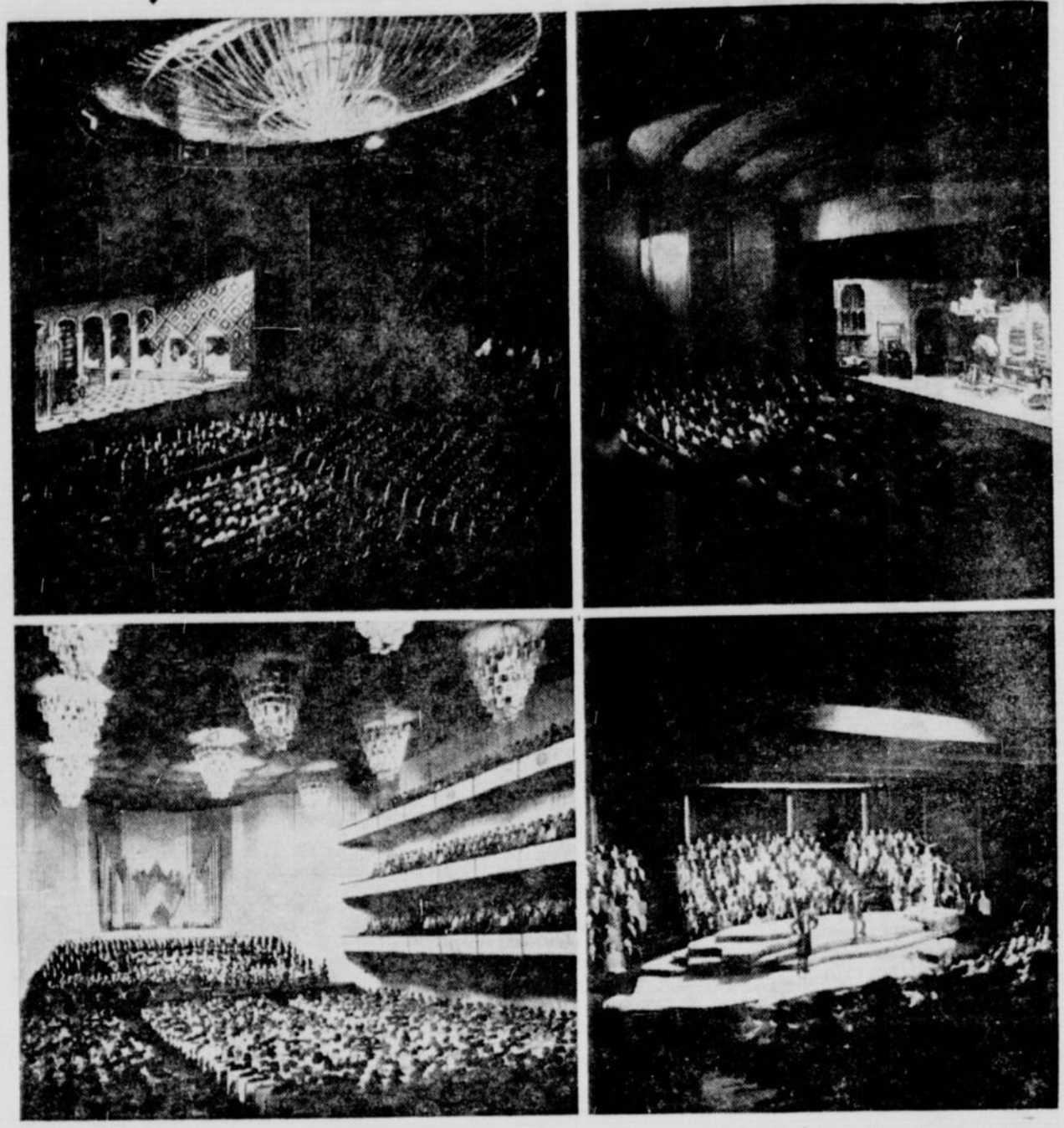
La salle d'opéra, légèrement plus grande que celle de Paris, aura une capacité de 2,500 sièges. Les experts opinent que c'est là le nombre idéal pour ce genre d'expression artistique.

La salle des concerts, avec ses 2,700 places, représente à peu près la même capacité que le Carnegie Hall. Le théâtre contiendra 1,000 fauteuils. Dans les deux cas, le nombre de sièges répond idéalement à la fonction des salles.

Le cinéma d'art recevra 500 spectateurs à la fois. Il appuiera sur l'importance internationale et nationale du film comme moyen d'expression artistique.

La salle de cinéma est agencée de façon à servir à plusieurs emplois. L'avant-scène sera utilisée pour les pièces de théâtre, les récitals et le théâtre d'enfants. Les premières rangées de fauteuils, de même que la scène, reposeront sur un plateau tournant qui, au toucher d'un bouton - pressoir, transformera cette partie de la salle en théâtre genre élisabethain, c'est-à-dire que les spectateurs verront la pièce de tous côtés, ou à peu près. Quand on déplacera le manteau d'Arlequin (ou encadrement intérieur de la scène) le plateau pourra s'élever ou s'abaisser.

Cette superbe "place des Arts" mirera son architecture dans l'historique rivière Potomac. Ses quatre salles pourront être employées en même temps, même si elles sont agencées sous un toit unique.



La représentation théâtrale, au futur Centre des Arts Kennedy, de Washington. L'on aperçoit en haut, à gauche, la salle d'Opéra et de Ballet; à droite, le Théâtre. En bas, à gauche, la salle des Concerts; à droite, le plateau mouvant du Cinéma d'art, qui permet d'utiliser la salle aux pièces, récitals et théâtre d'enfants.



Voici l'entrée, sur la Plaza, du Centre des arts John F. Kennedy, ensemble à l'architecture harmonieuse que l'on est à construire présentement à Washington, au bord de la rivière Potomac.

COURS SUR REPARATION DE MONTRES
Cours : Jour-Soir-Correspondance
Demandez notre dépliant gratuit
Nous acceptons toutes réparations
HORLOGES – REVEILS – BIJOUX
INSTITUT D'HORLOGERIE DU CANADA LTEE
4379, St-Hubert, Montréal - LA. 3-7623

COURS DE 5 MOIS
par correspondance
de la 4e à la 12e année
Diplôme et examens $5.00 par mois.
Livres fournis gratuitement pour la durée des cours.
AVIS ▶ Les prochains cours débuteront le 14 mai 1966
Ecrire pour plus de renseignements
Institut NERON
C.P. F1336, QUEBEC
Nom.....
Adresse.....Ville.....Prov.....

Quarante peintures de Fernand Leduc au Musée d'Art contemporain

LE MUSEE D'ART contemporain de Montréal présente jusqu'au 8 mai prochain, une exposition de tableaux du peintre Fernand Leduc.

Il s'agit d'une collection de quarante peintures à l'huile "grand format" datant des années 1960-65 et dont les dimensions atteignent jusqu'à 6 pieds sur 9 pieds. Quelques-uns de ces "grands formats" ont déjà été exposés à la Délégation du Québec à Paris au printemps de 1962.

Montréalais de naissance, né en 1916, Fernand Leduc est maintenant établi à Paris depuis 1959. Professeur de dessin et disciple de Paul-Emile Borduas, Leduc a été l'un des premiers à participer à la fondation du groupe "Automatisme" en 1942 ; ce mouvement de base a été un des points de départ de l'art moderne au Canada.

Après un premier séjour de six ans à Paris (1947-1953), Fernand Leduc est revenu au Canada où, en 1956, il est devenu le président-fondateur de l'Association des Artistes Non-figuratifs de Montréal. Animateur d'envergure, Leduc a été le chef de file du Mouvement Plasticien, fondé par Jauran en 1954. Il a été successivement lauréat des Concours artistiques de la province de Québec en 1957 et boursier du Conseil des Arts du Canada en 1959.

Fernand Leduc est bien connu du milieu artistique. Il ne cesse, depuis 1943, à peu d'exception près, de présenter, chaque année, des expositions individuelles ou de participer à des expositions collectives, tant en Europe qu'en Amérique du Nord.

Fernand Leduc s'est d'abord fait remarquer à Paris, aux côtés de Borduas, Riopelle, Mousseau et Barbeau, lors de l'exposition Automatiste de 1947, à la Galerie du Luxembourg. En 1958, il a exposé un ensemble de tapisseries à la Galerie Denyse Delrue, à Montréal. Fernand Leduc était parmi les représentants de la peinture canadienne moderne, au cinquième Festival des Deux-Mondes, à Spolète, en Italie, à l'été de 1962.

Les tableaux "grands formats" de Fernand Leduc, qui seront exposés au Musée d'Art contemporain de Montréal, manifestent le souci d'une peinture murale intégrée à l'architecture. L'abstraction géométrique en est le thème.

CECI INTÉRESSE
Tous les jeunes gens et jeunes filles
Tous les Pères et Mères de famille
qui désirent améliorer leur situation parce que
1) Pas de limite dans le salaire : des clients à volonté (preuves à l'appui)
2) Pas de risque financier (pas d'investissement)
3) Pas de chômage : on est son patron si on le désire
Il suffit d'un Cours Intensif de Comptabilité Pratique à domicile, sous la direction efficace d'un professeur spécialisé et contrôlé par le ministère de l'Education.
Une SEULE matière d'enseignement mais VALABLE
Ecrire à : L'ECOLE CANADIENNE DE COMPTABILITE,
211, Boul. Levesque, suite 10, Ville de Laval, P.Q.
– – – EN DONNANT – – – – – – – – – – – – – – – –
NOM ..... Prénom .....
ADRESSE ..... Profession ..... Age .....
VILLE ..... Comté ..... Tél. .....

le JUKE-BOX



disques et livres en tête

un palmarès des titres les plus courus chez les disquaires et libraires de Montréal

Quels sont, chaque semaine, les livres et les disques en vedette chez les principaux libraires et disquaires de Montréal ? Qu'est-ce qui se lit, s'écoute, bref, se vend le plus ? Voilà la question à laquelle se propose de répondre cette chronique hebdomadaire que vous retrouverez régulièrement dans nos pages. En la publiant, "La Patrie" veut vous renseigner et guider votre choix, si vous êtes indécis ou si vous n'avez pas une opinion précise à propos d'un livre ou d'un disque récemment arrivé sur le marché et dont la vogue est grande auprès du public.

DISQUES

(33 tours)

CHARLES AZNAVOUR
10 chansons dont "La Bohème", avec l'orchestre de Paul Mauriat. Disques Barclay, prix $4.40 ;

RICET BARRIER
le célèbre chanssonnier français. Disques Philips 77845, prix $4.20 ;

DANIEL GUERARD
chansons, Victor PC 1106, prix $3.00 ;

STEPHANE VENNE
chansonnier canadien. Disques Select SP-12135, prix $4.45 ;

CLAUDE LEVEILLEE
et André Gagnon au piao. Columbia SL 331, prix $4.20 ;

ROLLING STONES
groupe vocal américain. Disques London NP-1, prix $4.98 ;

(45 tours)

MONSIEUR CANNIBAL
chanson de Sacha Distel. Disques Pathé, 77601, prix .99 ;

ON NE VOIT PAS LE TEMPS PASSER
chanson de Jean Ferrat. Disques Barclay 199, prix .99 ;

LA BOHEME
une chanson de Charles Aznavour. Disques Barclay 201, prix .99 ;

SLOOPY
chanson de Jenny Rocks. Disques Apex 14232, prix .99 ;

CES BOTTES SONT FAITES POUR MARCHER
chanson de Muguette, Disques Fantastic 3659, prix .99 ;

TU N'AS PAS DE COEUR
chanson de Pierre Lalonde. Disques Prestige DP4702, prix .99;

LIVRES

CONTES DU COIN DE L'OEIL
de Gilles Vigneault, récits en prose poétique, Editions de l'Arc, prix $2.50 ;

LE 36e DESSOUS
de Daninos. L'auteur raconte sa dépression nerveuse. Editions Hachette, prix $3.75 ;

L'OISEAU BARIOLE
de Jersy Kosinski. Un petit garçon raconte son existence tragique dans une famille de paysans de l'Est allemand. Editions Flammarion, prix $4.50 ;

L'INSOUMISE
Roman de Marie-Claire Blais. Editions du Jour, prix $2.00 ;

LA MORT DE MON JOUAL
de Roland Lorain. Pour atteindre au bon parler français, l'auteur doit d'abord tuer son "joual" ;

HISTOIRE DE LA NOUVELLE-FRANCE
de Marcel Trudel. Deuxième tome intitulé "Le Comptoir", la période 1604-1625, Editions Fides, prix $8.00 ;

LA ROUTE D'ALTAMONT
de Gabrielle Roy. Petites histoires de la vie quotidienne. Editeur Beauchemin, prix $2.95.

Livres : Librairie Dussault, 1315 Lafontaine ; Librairie Hachette, 554 est, Ste-Catherine ; Librairie Flammarion, 1243, University ; Librairie Déom, 1247, St-Denis ; La Maison du Livre, Place Ville-Marie.

Disques : Edmond Archambault (500 est, Ste-Catherine), Jules Jacob (Palais du Commerce), Bouthillier Musique Inc. (6405 St-Hubert), Bertrand Disques (Place Ville-Marie).

montréal expositions

Art Français : (370 ouest, Laurier, tél. 277-2179) Peintres de la galerie. N.B. Fermé le lundi matin.

Carrefour du Centre Fairview : (Route transcanadienne sortie 15, rens. tél. 695-1610) Exposition d'art visuel "Visua 66", le choix de la critique canadienne. A compter du 4 mai.

Centre Bonsecours Loyola : (445 est, St-Paul, 845-4651) Décalques sur cuivre, tombeaux du Moyen Age, surtout en Angleterre de Kennon Ralcliff. Tous les jours de 12 h. à 5 h., sauf le dimanche. Jusqu'au 26 mai.

Centre d'Art du Mont-Royal : (1260, Remembrance Road, tél. 872-2162). Exposition de l'Atelier libre de Recherches graphiques. Ouvert tous les jours de 1 h. à 7 h., jusqu'au 29 mai.

Centre récréatif Maisonneuve : (3000, Viau, tél. 872-2593) Exposition de l'Association indépendante d'Art.

Ecole d'Architecture : (3450, St-Urbain, tél. 842-3981) Oeuvres récentes de Serge Lemoyne, jusqu'au 8 mai.

Galerie 1640 : (1445, Crescent, tél. 849-2906) Gravures à l'eau-forte de Masuo Ikeda, artiste japonais.

Galerie des Artisans : (2024, Peel, tél. 849-1533) Travaux de Véronique Arseneau et de Bernard Chaudron. Ouvert du lundi au vendredi de 10 h. 30 du matin à 5 h. de l'après-midi ; le samedi de 10 h. 30 à 1 h. Jusqu'au 11 mai.

Galerie de l'Etable : (3420 ave. Ontario) Exposition d'art populaire russe. Jusqu'au 18 mai.

Galerie du Siècle: (1496 ouest, Sherbrooke, tél. 932-0072) Oeuvres de Henry Saxe. Jusqu'au 16 mai.

Galerie Libre : (2100, Crescent, Montréal, tél. 288-6080) Oeuvres de Poklen. Ouvert tous les jours, sauf le dimanche, de 10 h. 30 à 5 h. 30 p.m.

Galerie Martin : (1330 ouest, Sherbrooke, tél. 845-2062) Oeuvres de Roger Cavalli. Jusqu'au 7 mai.

Galerie Paris : (460 est, rue Notre-Dame, ancienne demeure de Cartier) Oeuvres de Caroline. Encres et émailleries de François Paris. Du 8 au 27 mai.

Galerie Soixante : (280 ouest, Sherbrooke, tél. 288-5029) Peintres et sculpteurs du Québec. Ouvert lundi et mercredi de 2 h. à 6 ; mardi, jeudi et vendredi de 2 h. à 10 h., samedi de 2 h. à 5 h., jusqu'au 15 mai.

Galerie Waddington : 1456, ouest Sherbrooke, tél. 844-5455) Le peintre français Henri Hayden. Jusqu'au 7 mai.

Galerie Zanettin: (28 Côte-de-la Montagne, Québec). Peintures récentes de Michel Champagne. Tous les jours sauf le dimanche de 9 h. 30 à 5 h. 30 jeudi et vendredi de 7 h. 30 à 9 h. 30.

Le Gobelet : (8405, St-Laurent, tél. 381-5489) Oeuvres de Léo Ayotte, peintre. Du 6 au 30 mai.

L'Atelier Renée Le Sieur : (20, du Fort, Québec, tél. 524-3344) Oeuvres récentes de Roland Giguère. Jusqu'au 14 mai

Manoir Notre-Dame-de-Grâce: (5319, ave. Notre-Dame-de-Grâce, tél. 482-2460) Exposition de photographiés par les étudiants du Club de photographie du Manoir. Jusqu'au 12 mai.

Maison des Arts la Sauvegarde : (160 est, Notre-Dame, tél. 861-2658) Six artistes néo-canadiens. Jusqu'au 13 mai.

Musée d'Art contemporain : (4040 est Sherbrooke, tél. 254-7524) "Grands formats" de Fernand Leduc, jusqu'au 8 mai. — "Taureau" de Jean Cocteau et "Les fleurs du mal" de Léonor Fini : grandes éditions de la collection permanente du Musée. Dans les jardins : premier 9 h. p.m. tous les jours, sauf le symposium du Québec. Art contemporain Pakistan. — Jusqu'au 8 mai.

The Arts Club : (3448, Stanley) Peintures de Yolande Porter, jusqu'au 13 mai.

L'INSTITUT DENYS
prépare chaque année des milliers d'élèves qui obtiennent leur certificat du Ministère de l'Education.

Ecole officiellement reconnue par le Ministère de l'Education
Cours régulier – Cours pour adultes
☐ Jour ☐ Soir ☐ par CORRESPONDANCE
Examens officiels du ministère de l'Education
GENERAL 8e, 9e, 10e, 11e
SCIENTIFIQUE 8e, 9e, 10e, 11e
COMMERCIAL 10e, 11e, 12e
COURS SPECIAUX 6e, 7e, comptabilité, anglais, sténo, etc.

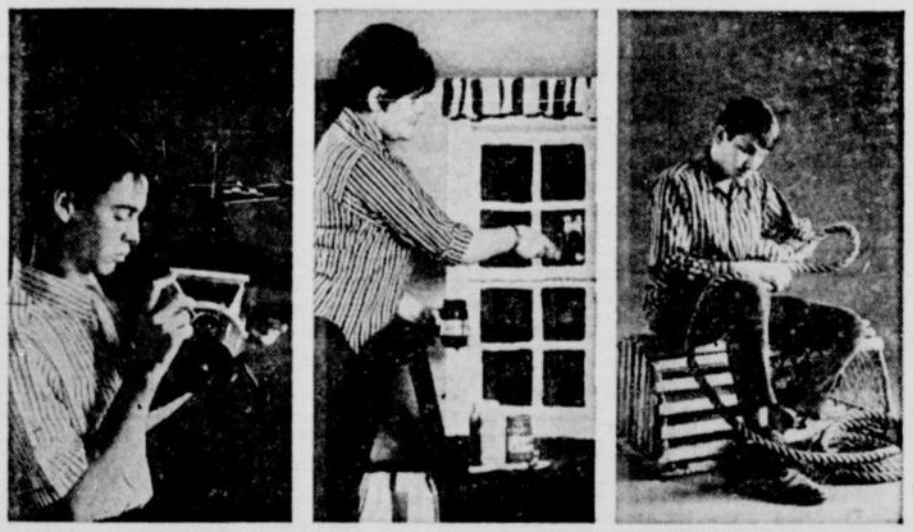
Je désirerais recevoir des renseignements sur les cours mentionnés.
Nom : .....
Adresse : .....
..... Cté .....
Age ..... Tél. .....
La Pa. 8-5-66

INSTITUT DENYS Inc.
722, Côte Ste-Geneviève, QUEBEC 4 — Tél.: 529-3751

Tout le monde a un "talent"

Le ministère de l'Éducation offre aux finissants et finissantes du cours secondaire un cours intensif de métiers d'une durée d'un an. Aux finissants et finissantes du C.P.E.S., le ministère de l'Éducation offre un cours technique intensif d'une durée de deux ans.





PLUS DE 40 SPÉCIALITÉS dans les domaines suivants : construction, vêtement, services de l'électricité, industrie du téléphone, entretien des machines et des moteurs, coiffure, dessin industriel, électronique, métallurgie, etc.... Tous les cours sont GRATUITS et, de plus, des BOURSES seront offertes aux étudiants qui devront se déplacer en dehors de leur localité.

INSCRIVEZ-VOUS LE PLUS TÔT POSSIBLE à l'école de métiers ou à l'institut de technologie le plus rapproché de votre domicile.

Pour plus de détails, prospectus et liste des spécialités, adressez-vous à l'école de métiers ou à l'institut de technologie le plus près de chez vous, ou au service d'orientation de votre commission scolaire régionale.

transformez le vôtre en un "bon métier"

RÉSEAU DE L'ENSEIGNEMENT SPÉCIALISÉ MINISTÈRE DE L'ÉDUCATION DU QUÉBEC
Φ

les réflexions de GÉRARD DAGENAIS



COMMENT DITES-VOUS?

Extraits du DICTIONNAIRE DES DIFFICULTES DE LA LANGUE FRANÇAISE AU CANADA, de Gérard DAGENAIS, qui paraîtra prochainement. Reproduction du manuscrit autorisée par l'auteur et par l'éditeur, la maison PEDAGOGIA.



CUILLER, CUILLERE — CUILLEREE — L'ustensile de table qui sert à manger des aliments liquides ou peu consistants s'appelle **cuiller** ou **cuillère,** mais on emploie de plus en plus le premier de ces mots plutôt que le second pour le désigner. Ce que contient une CUILLER est une CUILLEREE. Retenir premièrement que CUILLEREE s'écrit sans accent sur l'**e** de la deuxième syllabe et que le mot se prononce **cuill-è-rée** et non **cuill-é-rée** et, deuxièmement, qu'on ne peut dire CUILLER au sens de CUILLEREE. Il ne faut pas dire **je ne mets jamais qu'une petite (cuiller) de sucre dans une grande tasse de café** au lieu de **je ne mets jamais qu'une petite cuillerée de sucre dans une grande tasse de café.** La CUILLER de table qui fait partie du couvert simple ordinaire en France est la CUILLER A SOUPE aussi appelée CUILLER A BOUCHE. Cette CUILLER contient à peu près un quinzième de la tasse-mesure. En Amérique du Nord, la CUILLER A SOUPE est généralement plus petite que cela et on y a créé une autre CUILLER servant d'unité de mesure pour la préparation des aliments qui contient à peu près le seizième d'une tasse. Cette CUILLER dont l'usage a fait une CUILLER A DESSERT au lieu d'une CUILLER A SOUPE, s'appelle en anglais, comme la CUILLER A SOUPE ou CUILLER A BOUCHE française, **"tablespoon"**. C'est la CUILLER A BOUCHE américaine, c'est-à-dire la CUILLER qu'on trouve généralement dans le couvert et qui, à la cuisine, sert de mesure générale quand les recettes ne précisent pas qu'il faut, de ceci ou de cela, **une cuillerée à café** (contenu d'une CUILLER A CAFE) ou une **cuillerée à thé** (contenu d'une CUILLER A THE). Comme cette CUILLER mesure un peu moins que la CUILLER A SOUPE française et un peu plus que la CUILLER A SOUPE généralement adoptée en Amérique du Nord et parce que, d'autre part, il existe plusieurs sortes de CUILLERS A DESSERT de différentes grandeurs, on a jugé nécessaire au Canada de désigner la **"table-spoon"** américaine par un autre nom que CUILLER A SOUPE et CUILLER A DESSERT et l'on a calqué le mot anglais sans souci des exigences de la syntaxe : on dit (**cuiller à table**), monstruosité grammaticale en français moderne. L'expression est incorrecte, premièrement, parce que la préposition **à** introduisant un substantif comme complément d'un autre substantif ne peut indiquer qu'un rapport direct de destination : **terre à blé, verre à vin, cuiller à bouche,** etc. et deuxièmement, parce que le mot **table** ne peut désigner d'aucune manière l'usage particulier auquel cette CUILLER est directement destinée. Si l'on voulait indiquer un rapport d'appartenance et dire qu'elle fait partie du couvert dont une table est généralement garnie, il faudrait employer l'expression CUILLER DE TABLE. Il serait simple de dire CUILLER A BOUCHE, tous étant convenus que la CUILLER A BOUCHE américaine differe de la CUILLER A BOUCHE française en ce qu'elle est moins une CUILLER A SOUPE qu'une CUILLER A DESSERT et que la mesure de ce que l'une contient est quelque peu supérieure ou inférieure à celle de ce que contient l'autre par rapport à la tasse. (**Cuiller à table**) est un solécisme.

DETAIL — D'où vient l'expression (**de détail**) employée couramment au Canada pour désigner des matchs éliminatoires pour la conquête d'un trophée ? Ni de près ni de loin les divers sens du mot DETAIL ne se prêtent à la formation d'une locution qui pourrait avoir cette signification. Il ne s'agit ici ni de commerce de marchandises vendues aux consommateurs par petites quantités : **commerce de détail,** ni d'un ensemble déterminé par l'énumération de ses parties : **établir le détail d'un compte,** ni d'importance excessive accordée aux petits éléments d'un tout : **se perdre dans le détail.** (**PAUL ROBERT DICTIONNAIRE DE LA LANGUE FRANCAISE**) ni d'un service militaire s'occupant du matériel et de l'administration d'une unité, ni d'une partie d'un fait, d'une oeuvre : **détail dont il importe de tenir compte.**

Quelqu'un a émis l'hypothèse suivante qui fait un curieux anglicisme de l'expression (**de détail**) au sens d'ELIMINATOIRE. Dans le vocabulaire des sports, le verbe anglais **"to tie"** signifie "être à égalité avec". D'autre part, le préfixe anglais **"de"**, comme le préfixe français **de,** a les sens de "rupture, renversement, division, opposition, négation". Ainsi, le verbe anglais **"to decamp"** veut dire "lever le camp", comme le verbe français **décharger** veut dire "ôter la charge". (**De détail**)viendrait d'un calque phonétique de **"detie"**, c'est-à-dire "destiné à rompre l'égalité" entre des équipes ayant également droit d'aller à la conquête du trophée. Cette explication est sûrement admissible. Elle est probablement fondée. Quoi qu'il en soit de son origine, l'expression est évidemment fautive. Il ne faut pas dire (**de détail**) quand on veut dire ELIMINATOIRE.

FAUTEUIL D'ORCHESTRE

RICHESSE DE LA MUSIQUE FRANÇAISE des 16e, 17e et 18e siècles. Un 12" Société française du son — SGS — 1.



Voilà une véritable petite anthologie de cette musique élégante, aimable, brillante, noble et raffinée à la fois et si bien en accord avec le style et les moeurs des diverses époques qu'elle évoque.

Ce microsillon est une intéressante réalisation tant au point de vue artistique que technique par la qualité de l'enregistrement.

Il nous offre un choix de morceaux et airs de compositeurs célèbres tels que J.-P. Rameau, J.-B. Lully et plusieurs autres qui sont très bien interprétés par des artistes, solistes et ensembles, d'un réel talent.

SYMPHONIE FANTASTIQUE — Hector Berlioz — Orchestre du Conservatoire de Paris, direction: Ataulfo Argenta. Un 12" London LDD — 4115.



L'amour peut faire ou faire faire de grandes choses. C'est parce qu'il était follement épris de celle qui devait devenir sa femme et qui ne lui montra que dédain au début, que Berlioz écrivit cette célèbre Symphonie ou "Episode de la vie d'un artiste" qui traduit bien les divers états d'âme et la passion grandissante du compositeur.

Du largo initial à l'allegro final, l'orchestre du Conservatoire de Paris, sous la ferme baguette d'Ataulfo Argenta, rend bien toutes les nuances et la puissance évocatrice de cette oeuvre maîtresse de Berlioz.

GARY GRAFFMAN, pianiste — Les quatre ballades de Chopin — Andante spianato et Grande Polonaise — Un 12" RCA-Victor VIC — 1169.



Gary Graffman, brillant pianiste et excellent virtuose, exécute avec beaucoup de couleur et de nuance et une belle sonorité ces quelques oeuvres de Chopin qui comptent parmi les plus jolies du compositeur. On comprend que Graffman se soit mérité le trophée Leventritt et qu'il ait atteint au sommet de la renommée internationale quand on l'entend jouer avec un tel brio.

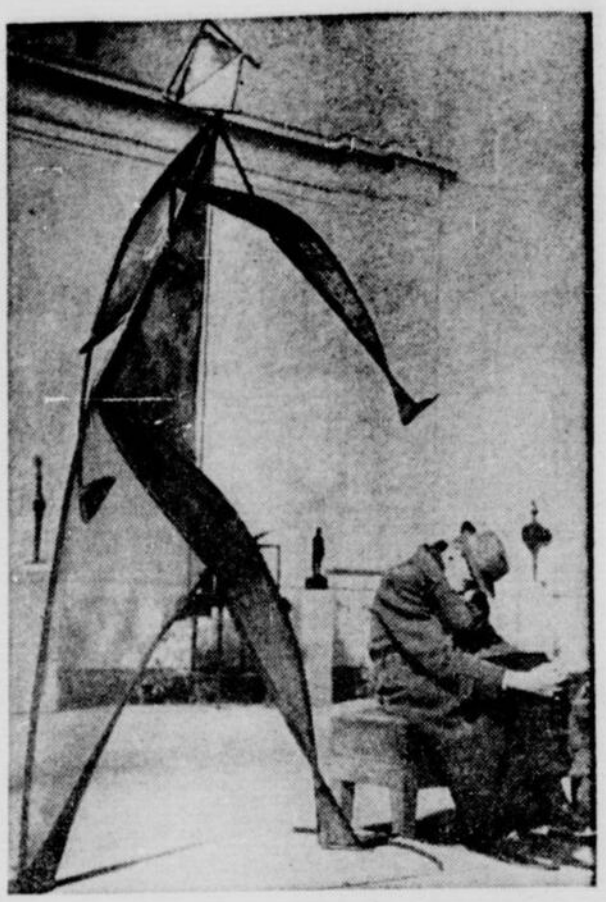
PROKOFIEFF — Symphonie no 5 —Jean Martinon dirige l'Orchestre du Conservatoire de Paris. Un 12" RCA-Victor VIC-1169.

Un Prokofieff classique, traditionnel, voilà l'impression dominante qui se dégage à l'audition de cette très belle symphonie qui veut "refléter le caractère de l'homme" selon le compositeur. L'orchestre du Conservatoire de Paris habilement dirigé par Jean Martinon donne une exécution homogène, brillante et puissante de l'oeuvre.

M.M.



Paul Martel, fils d'un épicier de Montréal, est un étudiant en art de 21 ans qui parcourt le monde depuis juillet 1964 alors qu'il quitta Montréal avec $180 en poche. Il espère revenir au Canada en septembre 1966. Le voici à Beyrouth, au Liban, dessinant à la craie de couleur divers sujets afin de recueillir des dons qui lui permettront de poursuivre son voyage. Il a déjà visité 80 pays.



La vie est faite de contrastes. Au Grand Palais des Arts, à Paris, on pouvait voir récemment cette sculpture géante représentant un "homme debout" (pourquoi pas) et à côté de laquelle un brave vieux s'était assis quelques instants pour se reposer des fatigues de la visite à moins que ce ne fût pour se remettre de son étonnement d'homme de chair devant celui de métal.

Invitation aux poètes canadiens

LE CERCLE DES POETES catholiques français décerne cette année, comme tous les ans, son prix de poésie d'un montant de 200 francs ($40). Il est ouvert aux poètes écrivant en vers classiques ou libres d'inspiration chrétienne. Pour le première fois, les poètes canadiens sont cordialement invités à y participer et l'on espère qu'ils répondront nombreux à l'appel qui leur est lancé. Pour tous renseignements, écrire à M. Dabouis, St-Hilaire-de-Talmont, Vendée, France, et joindre un coupon - réponse international pour les timbres.

INSTITUT AUDET ENR.

Etudes par correspondance

- COURS PRIMAIRE et SECONDAIRE de 4e à 9e année
- COURS COMMERCIAL et GENERAL de 10e et 11e année
- COURS ANGLAIS 1er au 4e degré

Examens et diplôme - Manuels fournis

DEBUT DES COURS 20 MAI

INSTITUT AUDET, C.P. 158 Dépt. 100, Limoilou, Qué. 3

COURS PRIMAIRES ET SECONDAIRES

4e à la 7e — 8e à 12e

PAR CORRESPONDANCE

GRATUITS

OBTENEZ LE DIPLOME DU MINISTERE DE L'EDUCATION

Demandez notre dépliant en écrivant ou en téléphonant à 321-8837 de 9 à 7 heures

LES ETUDES CHEZ MOI

12,246 Desaulniers, Montréal-Nord,

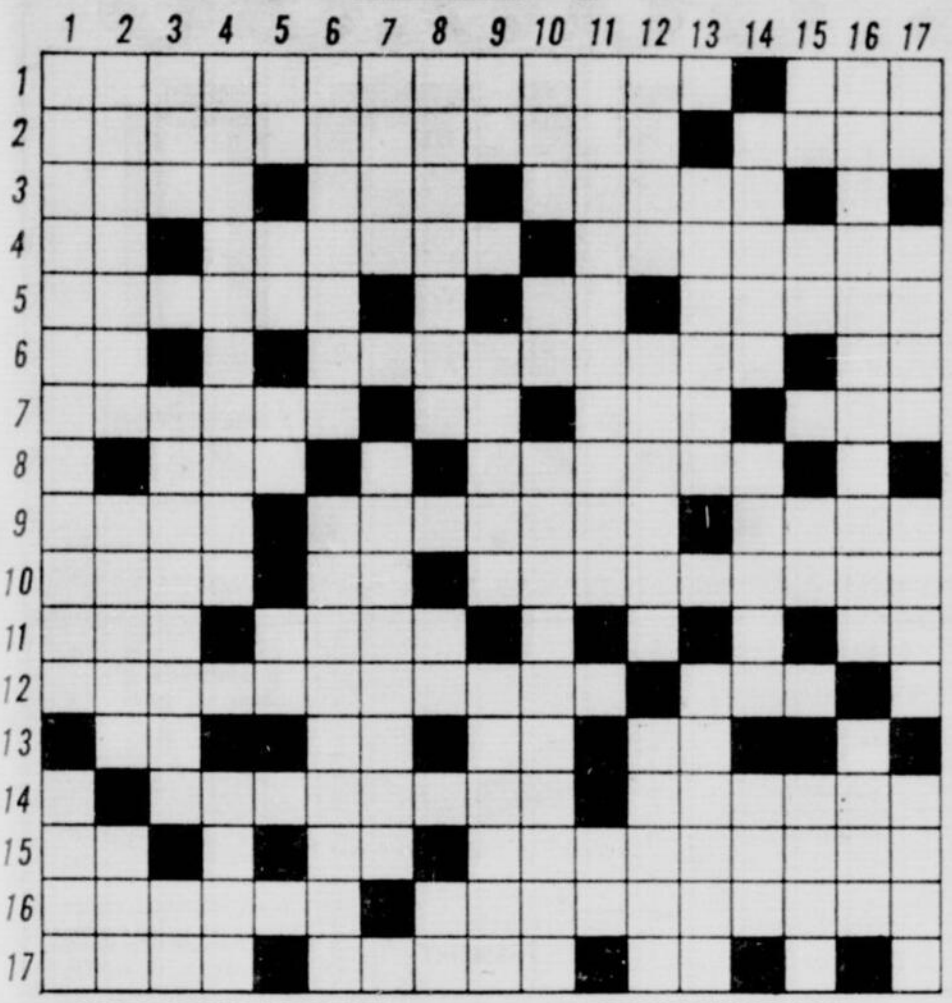
NOM .....

ADRESSE .....

VILLE ..... TEL. .....

PROVINCE ..... La Pa. 8-5-66

passe-temps



HORIZONTALEMENT

1—Elévation des élus à la gloire éternelle — Principe de la vie.
2—Rapprochement qu'on fait du tronc d'un arbre coupé à une souche restée en terre, pour vérifier si l'un provient de l'autre — Dis qu'une chose n'existait pas.
3—Prénom de la fille d'un noble castillan, célèbre par sa beauté (1330-1355) ; assassinée par des courtisans jaloux — Enlève — Chacune des parties semblables qui composent un nombre.
4—Lettre grecque — Premier morceau que l'on coupe d'un rôti — Petit cor d'ivoire des chevaliers.
5—Donne la liberté — Conseiller de la reine — Mettre en double.
6—Conjugaison — Monstre fabuleux, servant de monture à des héros dans les anciens récits — Equerre.
7—Placer, poser — Possédé — Aucun, pas un — Action de rire.
8—Enleva — Consignées par écrit.
9—Sol gras et humide, cultivé en pâturages — Nom donné, en Italie, aux partisans des empereurs romains germaniques — Ville de France sur l'Orne : fut l'enjeu d'une violente bataille en 1944.
10—Gros perroquets de l'Amérique du Sud — Le premier de tous les nombres — Personne qui étudie et professe la langue, l'histoire et la civilisation de la Chine.
11—Sans inégalités — Dieux de la mythologie scandinave — Petit ruisseau.
12—Plaisir que procure une chose agréable — Abréviation de sainte.
13—Article espagnol — Le premier en son genre — Deux consonnes — Symbole du baryum.
14—Action d'émotter — Diminuer l'épaisseur d'une pièce de bois au moyen de moulures.
15—Possessif — Deux voyelles — Devenir amoureux.
16—Matière colorante d'un beau bleu — Se dit des plantes chez lesquelles la pollinisation est effectuée par le vent.
17—Ligne quelconque — Titre du souverain d'Ethiopie — Article simple.

VERTICALEMENT

1—Homme hypocrite et rusé — Titre des descendants de Mahomet.
2—Bande longue et étroite — Embellie — Recueil de bons mots.
3—Trou dans un mur — Essuie-main continu, suspendu à un rouleau — Préfixe.
4—Vol à très basse altitude (deux mots) — Huche pour serrer le pain.
5—Pronom neutre anglais — Venu au monde — Dieu du soleil, chez les Egyptiens — Symbole de l'actinium.
6—Coups nombreux que l'on donne ou que l'on reçoit — Perception des saveurs.
7—Lettre de l'alphabet grec — Collaborateur technique dans la production d'un film.
8—Jambière en cuir ou en métal des soldats de la Grèce ancienne — Abréviation de saint — Symbole de l'argent.
9—Année — Caractères des plus anciens alphabets germaniques et scandinaves — D'une innocence franche.
10—Figure héraldique en forme de T — Adverbe de lieu — Se dit de la deuxième période de l'ère tertiaire (pl.).
11—Nom que prenaient par humilité les frères de Saint-Jean-de-Dieu — Avant-midi.
12—Organe de la vue — Espèce de singe cercopithèque africain — Altération qui baisse d'un demi-ton la note qu'elle précède.
13—Grand moustique, inoffensif pour l'homme — Femme très malpropre.
14—Fruit comestible du néflier — Qui se rapporte aux scouts — Interjection.
15—Mammifère arboricole d'Amérique du Sud — Du verbe avoir — Symbole de l'argent — Mêlé de blanc et de noir.
16—Celui qui magnétise — Bile.
17—En les — Marque le superlatif — Fait depuis peu — Qui existe réellement.

SOLUTION DE LA SEMAINE DERNIERE



LE BRIDGE avec CHARLES GOREN

Est-Ouest vulnérables. Donneur : Nord.

NORD
♠ 10 9 6 4
♡ A 7 5
◇ D 8
♣ A R 3 2

OUEST
♠ 2
♡ V 6 4 2
◇ R 7 6 5 4
♣ D V 4

EST
♠ A 8 7 5
♡ R D 10 9 8
◇ 9 2
♣ 10 6

SUD
♠ R D V 3
♡ 3
◇ A V 10 3
♣ 9 8 7 5

Les enchères :

Nord	Est	Sud	Ouest
1 ♣	1 ♡	1 ♠	2 ♡
2 ♠	Passe	4 ♠	Passe
Passe	Passe		

Entame : deux de coeur.

La conduite du déclarant de la donne de cette semaine manque de souplesse. A la façon dont les cartes sont distribuées, il peut toujours être défait, mais une technique plus habile de sa part aurait pu inciter les défendeurs à commettre une erreur. Dans la vie, on ne rencontre pas toujours une défense parfaite, et, de toute façon, ça ne coûte rien d'essayer.

Contre un contrat final de quatre piques, Ouest entame du deux de coeur. L'as du mort est joué, et le déclarant tente une finesse avec la dame de carreau. Ouest reprend la main avec le roi et retourne un coeur, obligeant le déclarant à couper de sa main.

Sud joue alors le roi de pique, mais Est refuse de se départir de son as pour le moment. Sud hésite à jouer un autre atout, craignant que Est ne fasse tomber tous les atouts avant qeu le coeur perdant du mort ne soit disparu. Sud joue donc un trèfle vers l'as du mort et coupe le dernier coeur de celui-ci.

La dame de pique est jouée et Ouest défausse un carreau. Est capture le dernier atout de Sud avec son as et joue un autre coeur, coupé par le 10 du mort, après quoi Sud tente de gagner quelques levées à carreau. Est coupe au troisième tour et son cinquième coeur gagne la levée qui fait chuter le contrat, puisque personne n'a plus d'atout.

Sud aurait été mieux avisé de contribuer avec la dame de pique après avoir gagné la première levée d'atout avec son roi. Il n'est pas nécessaire de couper le dernier coeur du mort, puisque les carreaux fourniront assez de défausses et porteront le total de levées de Sud à 10.

Puisque Sud est préoccupé du coeur perdant à la main du mort, il devrait chercher à provoquer un état d'esprit semblable chez l'adversaire en jouant ce deuxième atout.

Si Est gagne avec l'as et continue à pique, Sud joue un petit trèfle vers le mort pour retirer le dernier atout et encaisse ses dix levées avant de céder l'initiative. Est peut toujours déjouer le déclarant en refusant de gagner la deuxième levée à pique. Ceci lui laisse le contrôle des atouts, et, tôt ou tard, il gagnera deux levées à pique, en plus d'une à coeur et une à carreau.

LE JEU DES 7 ERREURS



— Le 10,000 mètres en 4 heures 45, ça n'a rien de transcendant.
— Oui, on a peut-être eu tort d'installer le buffet en bordure de piste.



Les deux dessins ci-dessus ne sont pas tout à fait "jumeaux". Il y a entre le premier et le second sept différences. Lesquelles ? Cherchez bien ! Solution en page 47.

L'écrivain canadien-français n'est pas persévérant

Pierre de Grandpré vient de publier chez Beauchemin un livre qui passe en revue les dix dernières années littéraires de production de nos auteurs québécois. Tout y passe : la poésie, le roman, le théâtre, l'essai. Mais c'est le roman qui attire le plus son attention. Ce livre s'intitule "Dix ans de vie littéraire au Canada français."

En poésie, il souligne les différentes voies et pensées des poètes; leurs nuances sentimentales et d'imagination. Ainsi, l'un parle de la solitude et ses paysages dévastés. Il remarque que trois poètes sont les "témoins de la difficulté d'être". Il en classe cinq sous le nom de "notre jeune poésie du chiffre noir". Trois autres méritent d'être étiquetés "Des accents neufs". Puis il en place d'autres sous les titres suivants : Le courage du jour à vivre; rapatriement d'une poésie.



Pierre de Grandpré s'attarde chez nos romanciers. Il les catalogue selon la manière dont il se sont exprimés.

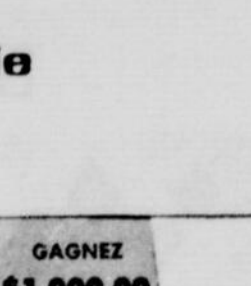
Pour Gabrielle Roy, il qualifie ses oeuvres : "Le lait de la tendresse humaine". Pour celles de Jean Filiatrault, c'est "Coups de griffes aux familles". Pour Eugène Cloutier, il a trouvé le mot : "La désadaptation créatrice". Pour André Langevin ? "La pureté au fond de l'abjection". Jean Simard écope de "La satire affûte ses traits" Et Jean Pellerin ? "Le pain de ménage du malheur quotidien". De Jules Richard, il dit : "Naissance du roman social" Maurice Gagnon jouit de cette analyse : "Menace de la série et du tout-venant". Pour Yves Thériault : "Deux générations, deux mondes". De Léo-Paul Désrosiers, il dit : "Notre tradition distinguée". Et ainsi de suite pour une foule d'autres romanciers.

Il qualifie notre théâtre de : bilan provisoire; populaire; style et fantaisie; la comédie d'avant-garde (de Languirand, bien sûr). Il parle sérieusement des essayistes et de leur philosophie. Il conclut en soulignant que l'écrivain de chez-nous, s'il persévère rarement, c'est parce que la volonté fléchit par l'insuffisance des motivations.

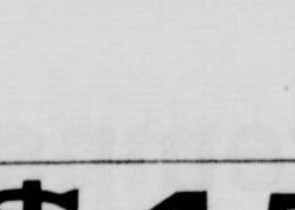
GAGNEZ
$1,000.00
EN ARGENT
CHAQUE
SEMAINE
PLUS
★ UN TÉLÉVISEUR
★ UN STÉRÉO
— • —
LE 28 JUIN
GAGNEZ
★ UN CHALET
★ UNE AUTOMOBILE
★ UN VOYAGE EN EUROPE
★ $2,000.00 EN ARGENT

$45,000.00
JOUEZ AU FABULEUX K-RO
Ecoutez CKAC/73 AU CADRAN

DECOUPEZ CETTE ANNONCE ET UTILISEZ LA FORMULE CI-DESSOUS AU JEU K-RO DE LA SEMAINE PROCHAINE



DÉTERSIF À LESSIVE
LOTION POUR LA VAISSELLE

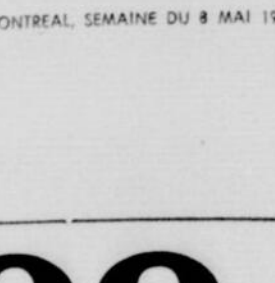


MARGARINE
PARKAY DE KRAFT

PHARMACIES
Professionnelles
SARRAZIN
&
CHOQUETTE
921 est, Ste-Catherine
6511, rue St-Hubert
Chez DUPUIS
St-Denis et Mt-Royal



CROISSANTS
PILLSBURY



LES PETITS GÂTEAUX SIGNÉS
LE PAIN MODERNE
CANADIEN LTÉE • MONTRÉAL

$1,000.00 en argent CHAQUE SEMAINE

Chaque semaine, la première lettre pigée ayant la bonne réponse vaudra $1,000.00 en argent à son envoyeur. Faites-nous parvenir vos formules chaque semaine avec une preuve d'achat même si vous n'avez pas trouvé la réponse. Deux envois seront pigés le mardi suivant et les signataires gagneront un appareil electrique Westinghouse.

PLUS

UN TÉLÉVISEUR
UN APPAREIL STÉRÉO
CHAQUE SEMAINE

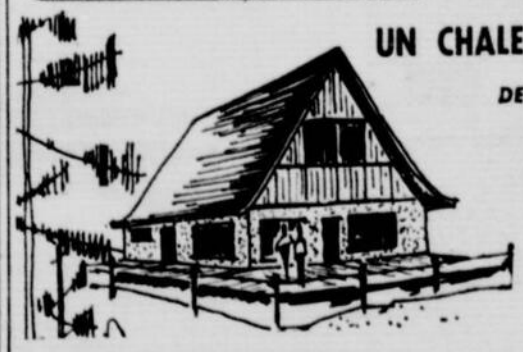

GRANDS PRIX
Tous les envois reçus seront gardés jusqu'au 28 juin 1966 alors qu'il y aura tirage de :
5 prix de $100.00 — 1 prix de $500.00 — 1 prix de $1,000.00

UN VOYAGE EN EUROPE
via SABENA
les lignes aériennes belges
Un circuit touristique de 21 jours organisé par les Voyages Travelaide Ltée, 1010 ouest, rue Ste-Catherine, Montréal.



UNE PARISIENNE


Gracieuseté de :
ROCHELEAU AUTOMOBILE LTÉE
11251 est, rue Notre-Dame
Montréal


UN CHALET *(toutes saisons)*
DE STYLE CANADIEN
au centre de ski familial
MONT ÉCHO
(65 milles de Montréal — dans les Cantons de l'Est) Mont Echo Inc. vous invite à visiter ses magnifiques terrains. Faites du ski au Mont Echo !

PROCUREZ-VOUS VOTRE FORMULE DE PARTICIPATION CHAQUE FIN DE SEMAINE DANS
La Patrie

COMMENT JOUER : Vous devez noircir les carreaux mentionnés à CKAC, du lundi au vendredi, de 9 h. a.m. à 5 h. p.m.

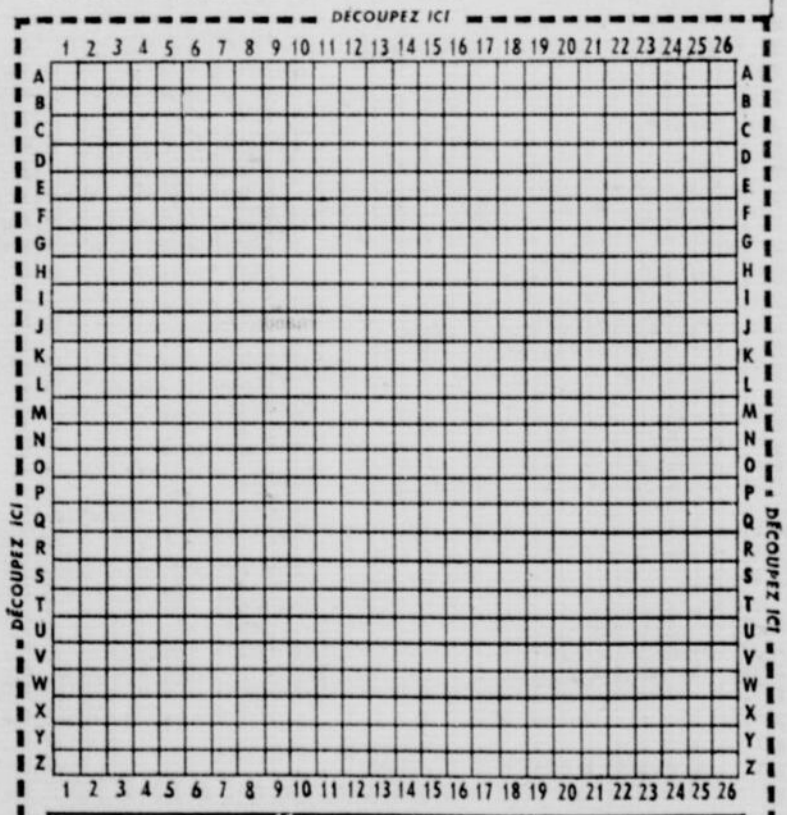
IMPORTANT : Vous devez inclure une preuve d'achat ou un fac-similé d'un des produits ci-haut mentionnés.

COMMENT GAGNER : Dès que vous croyez avoir deviné la réponse, inscrivez-la sur la formule ci-dessous avec vos noms et adresses, découpez et postez à : K-RO, CKAC, MONTRÉAL.

CONDITIONS : 1—Les formules de participation reçues deviennent la propriété de CKAC et ne seront pas retournées. 2—La première lettre pigée contenant la bonne réponse mérite à son envoyeur le prix hebdomadaire de $1,000.00. 3—Les gagnants seront annoncés sur les ondes de CKAC. 4—Les employés de CKAC et des commanditaires du Jeu K-RO et les membres de leur famille ne sont pas éligibles. 5—La décision concernant les gagnants est finale et irrévocable.

ADRESSE : K-RO, CKAC, MONTRÉAL

DÉCOUPEZ ICI



SEMAINE DU 9 MAI —
MA REPONSE EST : .....

NOM .....

ADRESSE .....

VILLE ..... TÉL. .....

DÉCOUPEZ ICI

VIGNEAULT

du coin de l'oeil

par Brigitte Morissette



(Photo J.-P. Laliberté)

UN PRIX DE poésie (celui du gouverneur général, $5,000), un prix musical (le Calixa-Lavallée), un recueil de contes et, bientôt, un cinquième microsillon : Vigneault le prolifique ne s'arrête pas sur sa lancée.

"Les contes du coin de l'oeil", brefs, conclus par un point laconique ou un paragraphe insolite, offrent un contraste assez frappant avec les célèbres monologues aux personnages colorés, retors et bavards.

Vigneault conteur puise son inspiration à la ville aussi bien qu'à la campagne. Et en ville, comme il le souligne, l'homme vit en silence au milieu du bruit. Les arrêts d'autobus ne sont guère propices aux contacts humains. L'homme est impuissant à aborder la jolie fille vingt fois aperçue.

Mais le poète de Natashquan n'en est pas pour autant ennemi de la ville. Entre le dessert et le café, il s'empare de mon carnet de notes et dessine à larges traits un pâté de gratte-ciel avec, tout contre, un arbre qui apparaît minuscule, dérisoire. Il commente :

— Lorsque je me rends sur la Côte Nord, la Place Ville-Marie me manque durant les premiers jours. Mais pas de façon aussi constante que l'eau, l'air et la feuille manquent aux gens de la ville. On ne peut avoir vraiment soif que lorsqu'on a vraiment bu."

Il passe une main distraite dans sa chevelure en désordre, qui grisonne doucement aux tempes :

— N'empêche, la Place Ville-Marie, c'est fascinant. Des milliers de mains au travail, de consciences dans les bureaux, de coeurs qui s'essoufflent dans les ascenseurs. Malheureusement, la ville n'est pas encore complète pour l'homme. Voyez les raffineries de pétrole : à Québec comme à Montréal, elles se sont emparé des plus beaux paysages."

Lorsqu'on lui demande où vont ses préférences, à la poésie écrite ou chantée, il s'étonne :

Curieuse pêche

— Les deux ne tiennent pas du même type de choix, voilà tout. C'est comme le gars qui va à la pêche à la morue et qui, à la place, prend du flétan. La différence importe peu, à condition qu'il ait pris la précaution d'apporter deux lignes différentes."

Gilles Vigneault ne change pas. Il pratique toujours la parabole, comme s'il s'agissait d'une seconde nature. Des énigmes à résoudre, plutôt qu'une réponse sèche et directe. Avec lui, on finit par éprouver des instincts de pêcheur.

"Les contes du coin de l'oeil" est un titre qui décrit bien leur auteur. Une interview avec Vigneault, c'est un peu une pêche à l'anguille. Il a toujours dans l'oeil, d'un bleu qui vous donne l'envie de partir au grand large, cette petite pointe de malice qui perce également dans la voix, malice s'apparentant à la vieille ruse paysanne.

Il parle lentement, savoure ces vieux mots importés de sa Côte Nord, le ton bon enfant et la lèvre décontractée même pour lancer quelque flèche ironique.

Les Editions de l'Arc (une entreprise qu'il a fondée et qu'il affectionne de façon évidente) ont, paraît-il, englouti plusieurs de ses cachets. Sourire énigmatique. Puis il rétorque vivement.

Un étranger en colère

— La poésie, un luxe ? Tout dépend de la démarche de l'auteur. Nous avons déjà publié cent mille volumes, ce qui n'est pas si mal. Et bientôt vont naître les Editions du Vent qui Vire pour la publication de musique et de chansons. (Haussement d'épaules mi-moqueur, mi-désabusé). De toute manière, l'art est un luxe en Occident.

— Peut-on dire que la chanson a démocratisé la poésie ?

— Tiens, j'aime ça comme "enlignement". La poésie qui descend dans la rue. Mieux : la poésie qui va à sa source... Ouais ! Tout ça, c'est des phrases. Il faut se méfier : on fait beaucoup trop de phraséologie."

Il observe cette prudence à propos de ses engagements politiques, se contentant de répondre : "J'ai l'impression de ne pas être totalement inutile aux gens d'ici. Pour l'instant, ça me suffit".

Mais la mention des prochaines élections soulève une colère sourde : "Quand la machine électorale se met en branle, je me sens étranger dans mon pays. (Il murmure pour lui seul) : Machine, machinations..."

Le temps d'un beau coup

Comme ce fut le cas, l'automne dernier, la parution des "Contes du coin de l'oeil" précède de quelques jours la sortie d'un nouveau microsillon : "Mon pays". On y retrouvera "Les corbeaux", "Les vieux mots", "La fleur du temps", "Bébé-la-Guitare", des chansons inédites et, bien entendu, sa plus célèbre : "Mon pays".

Il prépare un nouvel ouvrage : "Les gens de mon pays". De "Jos. Montferrand" à "Tit'-oeil", il y a rassemblé les personnages authentiques qu'il commença à collectionner au début des années '60. Il pense à son récital de l'automne prochain : un mois, mais la première partie du spectacle, cette fois, sera confiée à quelqu'un d'autre.

— Et Paris ?

— Mon père m'a toujours dit qu'il ne fallait pas se presser pour réussir un beau coup. Nous avons reçu des offres : un cachet de $400. Ça ne paye même pas le voyage.

Plus bas, il laisse échapper le mot New York. Des projets de ce côté ? Officiellement non, si ce n'est que "Mon pays" a été traduite en anglais et qu'il est satisfait de la traduction.

En pleine mer

Lorsqu'il parle de ses projets ou de ses nombreuses activités, Gilles Vigneault emploie souvent le pluriel : "nous"... "on". Il explique, crayon en main, comme le professeur qu'il a été et dont il n'a pas tout à fait perdu les manières : "Vigneault, c'est une équipe".

Il écrit une colonne de noms: 10, 12, 14 personnes, metteurs en scène, conseillers, musiciens, impresarios, éditeur, imprimeur, secrétaire.

Aucune fonction bien déterminée, des collaborateurs qui sont des amis, l'efficacité dans la chaleur des rapports humains !

Au même moment, le réalisateur Jean Bissonnette vient lui rappeler, montre en main, qu'il doit être à Saint-Jérôme dans moins d'une heure. Il fait "oui" de la tête et continue de bavarder.

Gilles Vigneault, c'est bien connu, n'aime pas les horaires rigides. Pas plus qu'il ne prise les indiscrétions sur sa vie privée. Et pour excuser les coins d'ombre qu'il protège efficacement, il dit d'un ton tranquille:

— Un bateau ne montre jamais toute sa coque, sauf en cale sèche. Et un bateau en cale sèche, c'est bien moins intéressant qu'en pleine mer."

La Patrie

spectacles

les secrets mal gardés



RENEE LAROCHELLE

vient de se joindre récemment à l'équipe d'interviewers et de reporters **d'Aujourd'hui,** émission présentée à 7 heures du soir, du lundi au vendredi, au réseau français de télévision de Radio-Canada.

La Société Pro Musica entreprend sa 19e saison de concerts le 9 octobre prochain avec **Il Sestetto Di Bolzano** (quintette à vent avec piano). Prévu pour le 30 octobre : le **quatuor à cordes Juilliard ;** le 20 novembre, **Albert Lotto,** pianiste ; le 11 décembre, **The Bach Aria Group** (Maureen Forrester, Lois Marshall, Norman Farrow, Richard Lewis et l'ensemble instrumental Bach de New York avec le concours de la chorale "Tudor Singers" de Montréal) ; le 8 janvier, **le Quatuor à cordes Borodine de Russie ;** le 4 février, le **Trio Italiano D'Archi** avec un artiste invité ; le 26 février, le **Stockholm Kyndel Quartet** et **Per Olof,** guitariste; le 18 mars, l'Orchestre de chambre de Stuttgart (direction, Karl Munchinger). Ces concerts auront lieu à la salle du Plateau à 16 h. 30, sauf le dernier (20 h. 30).

●

UN CIRQUE PRECEDE l'autre . . . Quelques jours avant, du 14 au 21 mai, Montréal recevra en effet la visite du Karnak Temple Shrine Circus, qui se produira au Forum au bénéfice de l'hôpital Shriners pour les enfants infirmes.

Des attractions de toutes sortes seront offertes par les gens du voyage qui ont à leur programme un numéro de haute école, c'est-à-dire de dressage de chevaux. Amateurs de jeux du cirque, retenez bien ces dates !

●

Un Festival d'accordéon a lieu en cette fin de semaine, soit le dimanche 8 mai, à la salle Royalmount et à la salle Schofield à Ville Mont-Royal. A cette occasion, l'artiste invité sera l'un des plus jeunes accordéonistes virtuoses du monde entier, Donald Hulme qui a remporté trois fois le "championnat" des Etats-Unis et qui arrivait en tête de 32 "champions" de l'accordéon, représentant vingt pays, dans un concours qui dura trois jours à Pallanza, en Italie, en 1961.

Plusieurs fanfares et des jeunes solistes d'instruments à vent participeront au concours annuel de fanfares scolaires, dimanche 8 mai, à St-Jean. Le public est cordialement invité au séminaire où se déroulera cette manifestation, de 11 h. du matin à 6 h. du soir. L'entrée est libre.

●

Le théâtre d'expression française était à l'honneur en fin de semaine dernière à l'université de Moncton, au Nouveau - Brunswick, alors que le Théâtre Studio, troupe du Département de théâtre de l'université, présentait une pièce de Carlo Goldoni, "Les Rustres", sorte de "commedia dell'arte" mise en scène par Luiz Saraiva. Le décor était signé Herménégilde Chiasson.

●

LES FESTIVALS de Musique du Centenaire mettent sur pied un grand concours à l'échelle du pays pour 1967. Des prix intéressants ont été prévus et le concours prévoit aussi la participation de musiciens amateurs. Renseignements à 363-2244 et VI. 5-1222 pour de plus amples détails.

●

L'ORCHESTRE SYMPHONIQUE de Montréal nous promet une saison musicale sortant de l'ordinaire pour 1967. Au programme de l'O.S.M., on note en effet les noms des grands chefs d'orchestre suivants qui viendront diriger nos musiciens montréalais : Charles Munch, Hans Swarowsky, Thomas Schippers, Roberto Benzi, Franz-Paul Decker, Colin Davis, Rafael Fruhbeck et Carlo Maria Giulini.

On entendra aussi les artistes suivants : les pianistes Whilhelm Kempff, John Browning, Byron Janis, Bruno Gelber et André Watts, les violonistes Salvatore Accardo et Itzhak Perlman, le guitariste Alirio Diaz et les chanteurs Richard Verreau, Pierre Duval, Elinor Ross, Anita Valkki, Justino Diaz et Sandor Konya.



"THESE ARE THE DAMNED" (Les damnés), un film de science-fiction en version originale est actuellement à l'affiche au cinéma Vendôme. Cette production met en vedette Shirley Anne Field, Viveca Lindfors et Macdonald Carey.

LE CIRQUE HAMID-MORTON nous reviendra le 19 mai avec ses attractions des quatre coins du monde. Les représentations auront encore lieu cette année à l'aréna Maurice-Richard, du 19 au 26 mai. Clowns, acrobates, trapézistes, dresseurs, animaux . . . que l'on dit sauvages et bien d'autres numéros plus spectaculaires ler uns que les autres, dit-on, figurent au programme que présentera le cirque sous le patronage des Chevaliers de Colomb.

●

M. Gilles Lefebvre a présenté, récemment aux membres de la Fédération internationale des Jeunesses musicales le programme du congrès des J.M.C. qui se déroulera à Montréal, en juillet 1967. Ce programme comporte une soirée "Othello" avec l'orchestre symphonique sous la rirection de Zubin Mehta, John Vickers et Teresa Stratas, ainsi que la finale du Concours international de composition lancé par les Jeunesses musicales.

L'EGREGORE
190 est, boul. Dorchester
A L'AFFICHE
UNE FOLIE
de
Sacha Guitry
avec
FRANÇOIS ROZET
ANDREE LACHAPELLE
GEORGES GROULX
CARMEN TREMBLAY
MONIQUE AUBRY
Sur semaine: 8h.30
Dimanche: 7h.30
Lundi: relâche
Réservations:
866-9344

SALLE REHAIS
ELYSÉE
35 MILTON / 842-6053
10e SEMAINE !
SALLE EISENSTEIN
SANDRA a un mari.
SANDRA a un frère
SANDRA aime l'un d'eux beaucoup trop!
LA VIEILLE DAME INDIGNE
de LUCHINO VISCONTI
avec CLAUDIA CARDINALE
SANDRA
D'APRÈS BERTOLT BRECHT
AVEC SYLVIE
UN FILM DE RENÉ ALLIO
LION D'OR FESTIVAL DE VENISE 1965

VENDOME PLACE VICTORIA - TÉL.: 878-1451
ST. JAMES & UNIVERSITY
FESTIVAL du FILM JAPONAIS
1ère SEMAINE KOBAYASHI HARAKIRI
6-7 LA ROUTE DE L'ETERNITE
8-9 LA PRIERE DU SOLDAT
10-11 L'HERITAGE
12 Japonais S. T. anglais

CINERAMA
EN SUPER CINERAMA et TECHNICOLOR
VOUS FERA REVIVRE LES EMOTIONS ULTRA-FORTES ET SEMBLABLES A CELLES DES TOUT PREMIERS CINERAMAS
VOUS AUSSI MADAME, MADEMOISELLE VOUS VOUDREZ LE VOIR, AIMEREZ LE VOIR, ET PEUT-ETRE MÊME LE REVOIR.
Sièges réservés en vente par poste . . . ou au théâtre, Jules Jacob Musique, Morgan (magasins Boulevard, Rockland, Dorval) — CKJL, Radio Saint-Jérôme — Le Roi des Bas Prix, Roland Faucher, c.r., Pont-Viau.
HORAIRE : 8.30 tous les soirs — 2 h. merc. et sam.; dim. 1 h., 4.45, 8.30
BATTLE OF THE BULGE
5e MOIS
avec HENRY FONDA, PIER ANGELI, ROBERT SHAW, ROBERT RYAN.
IMPERIAL CINERAMA
Enfants, 10 ans, admis mer. et samedi 2 h. Dim. 1 h.
CINERAMA, un procédé différent, SUR LE PLUS VASTE ECRAN INTERIEUR AU MONDE
1430 Bleury, Montréal 288-7102 ou 5603

Lorsqu'il fallait un grand courage pour survivre dans l'Ouest . . . Il les subjuguait !
JAMES STEWART \ MAUREEN O'HARA / BRIAN KEITH
"THE RARE BREED"
TECHNICOLOR · PANAVISION
— SUJET COURT —
LE FOYER DU JAZZ "PETE'S PLACE" avec PETE FOUNTAIN
A L'AFFICHE !
HORAIRE : 10.35, 12.45, 3.00, 5.15, 7.25, 9.45. Dernier spectacle complet : 9.10 p.m.
CAPITOL
890, Ste-Catherine O. 866-6828

LE CADEAU IDEAL pour la Fête des Mères ! Des billets d'admission à la plus belle musique au monde sous forme de certificats-cadeaux !
MAINTENANT EN VENTE AU GUICHET
GAGNANT DE 5 PRIX DE L'ACADEMIE DONT LE MEILLEUR FILM !
RODGERS & HAMMERSTEIN'S THE SOUND OF MUSIC
2e ANNEE
MATINEES Merc., Sam., Dim. à 2.15 p.m.
SOIREES à 8.15
RESERVEZ VOS BILLETS PAR TELEPHONE 932-1139
starring JULIE ANDREWS ACADEMY AWARD WINNER
TODD-AO COLOR BY DE LUXE
SEVILLE
2155 O. Ste-Catherine

LA PATRIE (P-172) — Palace — E — (K-111)
Surveillez cette ravissante personne faire fi de tous les principes !
JAMES GARNER
MELINA MERCOURI
SANDRA DEE
TONY FRANCIOSA
A MAN COULD GET KILLED
Ah, but what a way to die!
TECHNICOLOR PANAVISION
ROBERT COOTE · GREGOIRE ASLAN · ROLAND CULVER · DULCIE GRAY
CECIL PARKER / with NIALL MacGINNIS / MUSIC BY BERT KAEMPFERT
A l'affiche PALACE
HORAIRE : 10.25, 12.40, 2.50, 5.05, 7.20, 9.25. Dernier spectacle complet : 9.10 p.m.
698 ouest, rue Sainte-Catherine — 866-6991

Lorraine Prieur est la première jeune artiste canadienne à avoir joué au fameux Carnagie Hall

Quand une jeune pianiste part à la conquête de la gloire

FILLE AINEE d'un barbier-musicien de St-Lambert, Lorraine Prieur naissait il y a 19 ans à Montréal. Si les feux de l'actualité sont aujourd'hui braqués sur cette adolescente, c'est qu'elle est la première jeune artiste canadienne à avoir été invitée à jouer à la petite salle de concert du Carnegie Hall (Recital Hall).

Lorraine, bachelière en musique de l'école Vincent d'Indy prépare sa maîtrise. L'an dernier, elle gagna une bourse de $450 aux Festivals de Musique du Québec où elle fut remarquée par Mlle Susan Potkin, qui est chargée par l'association américaine Young Concert Artists de dénicher les jeunes talents (instrumentistes et chanteurs de 18 à 28 ans) dans le monde entier en vue de les produire au Carnegie Hall, pour les faire connaître et les lancer.



Travailleuse, Lorraine Prieur passe des veillées dans sa chambrette à étudier de nouvelles partitions ou de la théorie musicale.

Un talent précoce

Le papa-figaro qui joue du piano, du violon et de la contrebasse (surtout de la contrebasse) a accompagné sa fille à New York avec sa femme. La maman de Lorraine joue du piano et chante assez joliment. On comprend que la jeune artiste ait vu son talent encouragé dès la plus tendre enfance — elle commença sérieusement l'étude du piano dès l'âge de 6 ans — dans un milieu familial ouvert à la musique.

—Jamais mes parents ne m'ont forcée à jouer, pas plus que mes cinq frères et soeurs. Si j'avais été poussée, je ne sais d'ailleurs quelle réaction j'aurais eue, de dire Lorraine.

Et pourtant, il lui fallait faire deux heures d'exercices par jour en plus de ses cours généraux à l'école dans la journée. La courageuse petite fille qu'elle était se levait à 6 heures du matin pour faire une heure de piano avant d'aller en classe. Aujourd'hui, c'est cinq à six heures de piano par jour qu'elle doit faire . . .

— Je n'en ferais pas plus, car je me sens fatiguée après une telle journée de travail et je ne ferais rien de bon à vouloir jouer davantage. Et d'ailleurs, il faut suivre d'autres cours théoriques qui prennent aussi du temps."

Le trac vaincu

Ses impressions sur New York et sur l'accueil du public au Carnegie Hall ?

— J'ai trouvé la ville intéressante, c'est la première fois que je visitais New York mais je n'aimerais pas y vivre. L'accueil du public a été très chaleureux, celui de la critique également. J'étais nerveuse, j'avais le trac au début du concert, mais je l'ai maîtrisé au fur et à mesure que je jouais."

La critique a d'ailleurs excusé cette nervosité en mettant l'accent sur la jeunesse de l'interprète tout en soulignant la belle sonorité, le dynamisme et la personnalité de Lorraine Prieur, qui a le don de communiquer avec son auditoire. Depuis ce récital mémorable, elle en a donné un autre à Baltimore sous le patronage de la même association.

Mlle Prieur veut étudier encore un an à Vincent d'Indy pour obtenir sa maîtrise puis elle compte poursuivre ses études aux Etats-Unis ou en Europe pendant deux ou trois ans en vue de participer à de grands concours internationaux dont le concours Chopin à Varsovie, ce qui est une bonne manière de se faire connaître. Et ensuite ?

— Ensuite, je compte me lancer dans la carrière, tout simplement."

— Croyez-vous que cela soit conciliable avec la vie au foyer si toutefois vous avez le goût de vous marier, d'avoir un mari et des enfants ?"

— Plus tard, oui, j'aimerais avoir des enfants, remplir mon rôle de mère de famille et la chose est conciliable avec la vie d'artiste si on s'arrange à ce moment pour restreindre ses activités professionnelles. "Je ferai moins de tournées à l'étranger, voilà tout, et puis il y a moyen de faire de l'enseignement et de l'accompagnement, deux choses que j'aime beaucoup. Il m'arrive déjà d'accompagner des chanteuses et des instrumentistes et d'enseigner à de tout jeunes enfants ce qui me procure quelques revenus qui m'aident à payer ma pension et mes études avec la bourse Ford et celle des Festivals de Musique du Québec."

Lorraine Prieur a une jeune soeur, Sylvie, 7 ans, l'avant-dernière des six enfants, qui joue du violon et qui marche déjà sur les traces de son aînée en se levant tous les matins à six heures pour faire ses exercices. Quant à André, l'un de leurs frères (16 ans), il joue de la guitare et compose des chansons (paroles et musique); voilà peut-être un futur chansonnier québécois.

Elève de Mlle Hubert, Lorraine nous a confié qu'elle aimerait bien enregistrer des disques plus tard mais qu'elle ne tenait pas à faire de la télévision.

Manuel MAITRE

"Les insolences de boudoirs . . . genre mauvais garçons . . ."
N.Y. WORLD TELEGRAM
4e semaine
ROGER VADIM présente
JANE FONDA
dans
LA RONDE
THE CIRCLE OF LOVE
CINEMASCOPE et COULEURS
HORAIRE: 10.10-12.25 2.35 - 4.50 - 7.00 - 9.25 Dernière représentation complète à 8.50
LE PARISIEN
Tél.: 861-2697 — 408, STE-CATHERINE

"DOCTOR ZHIVAGO" vous laisse la sensation d'avoir vraiment vécu la révolution. C'est un film d'une beauté incomparable —
— HEDDA HOPPER
GAGNANT DE 6 PRIX DE L'ACADEMIE
METRO-GOLDWYN-MAYER présente A CARLO PONTI PRODUCTION
DAVID LEAN'S FILM OF BORIS PASTERNAK'S
DOCTOR ZHIVAGO
IN PANAVISION® AND METROCOLOR
BILLETS MAINTENANT EN VENTE
Matinée à 2 h. MERC. $1.50. SAM. et FETES $2.00
DIM. $2.50. SOIREE à 8:15 du LUNDI au JEUDI $2.50
VEND. et SAM. $3.00. DIM. à 7:30, $2.50
ALOUETTE
STE-CATHERINE & BLEURY UN. 3-2907
6e semaine

Est-elle trop amoureuse . . . ou pas assez comblée ?
3e SEMAINE
LANA TURNER
as
"Madame X"
TECHNICOLOR®
CO STARRING
JOHN FORSYTHE and KEIR DULLEA as CLAY, JR.
LOEW'S
954 Ste-Catherine O. — 866-5851
Film principal à: 10:30 - 12:45 - 3:00 - 5:15 - 7:30 - 9:40 — Dernier programme à 9:10.

FORUM★14 au 21 MAI
MAT.: LUN. MAR. MER. VEN. 3:15 — JEU. 12.15 et 3.45
MAT.: SAM. 10 a.m. et 2 h. 30 — SOIREES: 8 h. p.m.
(AUCUN SPECTACLE LE DIMANCHE)
CIRQUE des SHRINERS
EN AIDE A L'HOPITAL SHRINERS POUR ENFANTS INFIRMES ET AUX OEUVRES DU KARNAK TEMPLE
SIEGES RESERVES MAINTENANT EN VENTE $2.50 et $3.00
★
ADMISSION GENERALE EN VENTE LE 14 MAI
ADULTES: $1.75 ENFANTS: .75
27ième ANNUEL

des vedettes

Un suspense signé Trenet

Insidieuses questions

"LE DOUANIER canadien était trop curieux, Trenet est revenu à Paris" : ce titre coiffe sur plusieurs colonnes l'article d'un grand journal parisien commentant le séjour-éclair du chanteur (trois heures à l'aérogare de Dorval), dimanche dernier.

Il semble cependant que tout ne soit pas perdu pour les admirateurs québécois de Charles Trenet. Dès lundi, le délégué culturel du Canada à Paris lui adressait des excuses et un



Charles Trenet
Un film aux couleurs... de la colère.

visa — formalité non obligatoire, mais qui permettra à l'artiste d'éviter, la prochaine fois, d'inutiles discussions avec l'Immigration canadienne.

Car Trenet doit reprendre la même envolée d'Air Canada qui l'amenait, dimanche, afin d'honorer ses engagements avec Radio-Canada et un cabaret de la banlieue montréalaise.

Suspense

Le premier voyage du chanteur a produit de vives déceptions. Les plus désappointés : Denis Héroux ("Pas de vacances pour les idoles") et une équipe d'Onyx Film qui devaient réaliser, avec l'accord de Radio-Canada, un film d'une heure pour la TV en couleur, "Place à Charles Trenet".

Mauvais présage : le ciel était nuageux et le chanteur mit un long moment à sortir de l'avion. Mais lorsqu'il parut, visage lisse et hâlé, portant jeune ses 53 ans en dépit d'une silhouette arrondie, il semblait d'assez bonne humeur. Il sourit à la caméra et se dirigea, selon l'usage, vers les bureaux de l'Immigration.

C'est là que devait commencer le suspense pour le petit groupe qui avait répondu à l'invitation d'une conférence de presse. Les minutes passaient, bientôt les heures, et toujours cinéastes, photographes et journalistes attendaient. Pendant ce temps, le ciel tournait au bleu, mais la tempête grondait à l'Immigration.

Version officielle des faits : certaines questions auxquelles doivent se soumettre les arrivants étrangers offensèrent M. Trenet. Choqué par des formalités qu'il jugea insidieuses, le chanteur s'emporta. Et après avoir déversé le flot de sa colère, il demeura prostré, déclarant qu'il reprenait sur l'heure l'avion pour Paris. Donald Lautrec, qui le connaît bien, et ses producteurs canadiens essayèrent de lui faire changer d'avis.

En vain ! Charles Trenet rétorqua que dans les circonstances, il ne se sentait plus en état de satisfaire son public. Débarqué à 4 h., il repartait pour Paris à 7 h.

Il nous dira bientôt, peut-être, si sa mésaventure lui a inspiré une nouvelle version de son fameux "Voyage au Canada".

B.M.

"Vu du pont" : mélodrame de qualité et brillante rentrée de Jean-Pierre Masson

LE THEATRE DE LA POUDRIERE vient de mettre à l'affiche l'une des pièces les plus intéressantes d'Arthur Miller, encore qu'il se complaise un peu trop dans des situations mélodramatiques dans les derniers tableaux. Le drame "Vu du pont" a été adapté en français par Marcel Aymé et la traduction est très vivante, très réaliste. Florent Forget a signé la mise en scène et a su indiquer les mouvements exacts qu'il fallait aux comédiens circulant dans le très beau décor vérité de Jean-Claude Rinfret.

"Vu du pont" n'est pas une pièce facile à jouer car elle demande une attention, une concentration et même un effort physique constants aux acteurs qui forment heureusement une distribution assez homogène à La Poudrière. Que l'on songe un instant que l'intrigue nous offre le spectacle d'un couple d'Américains d'origine sicilienne vivant à Broklyn et ayant élevé une nièce orpheline dont s'éprend l'oncle-tuteur, alors qu'elle a atteint ses 17 ans, qu'elle veut voler de ses propres ailes et quitter le foyer pour aller travailler.

La situation se complique encore quand deux cousins de la tante-mère adoptive arrivent clandestinement de Sicile pour tenter de s'établir aux Etats-Unis et de gagner leur vie en travaillant sur les docks. Le plus jeune des deux frères s'éprendra vite de l'adolescente, ce qui rendra jaloux l'oncle qui ira jusqu'à dénoncer les deux jeunes gens à l'Immigration. Pour l'un d'eux, l'aîné, marié en Sicile, ce sera la déportation sans aucun recours possible, pour le benjamin, la planche de salut sera le mariage qui lui permettra de demander la citoyenneté américaine, sa fiancée étant née aux Etats-Unis.

Le remords rongera l'oncle dénonciateur jusqu'au jour du mariage où il sera tué par l'aîné des deux frères en état de légitime défense. Voilà très brièvement résumé un drame qui comporte des scènes très violentes en paroles et en actes et qui permettent à Jean-Pierre Masson de faire une rentrée spectaculaire et brillante au théâtre dans le rôle de l'oncle.

Huguette Oligny, Louise Marleau, Henri Norbert, Lionel Villeneuve et Jacques Brouillet (faible au début mais qui s'affirme par la suite) ont beaucoup de présence et assurent le succès de la pièce par un jeu dynamique très extériorisé. Un très bon spectacle, bien fait, qui nous fait passer une excellente soirée.

Manuel MAITRE

Un Coallier prudent revient aux variétés

SURPRISE pour les habitués du canal 10 : celle d'apercevoir au petit écran, dimanche dernier, Jean-Pierre Coallier dans le rôle d'animateur d'une nouvelle émission. Il se peut que le titre ("Ce n'est pas un cadeau", remplaçant "Allons-y gaiement", de 8 h. 30 à 9 h.), ne soit que provisoire. L'émission, à tout le moins, expéri-



Jean-Pierre Coallier
Pas question d'exhumer "Jeux d'Hommes".

mentera au cours des prochaines semaines une formule originale et définitive.

Yolanda Lisi sera l'artiste invitée durant les deux ou trois émissions à venir. Roger Joubert dirigera l'orchestre.

Jean-Pierre Coallier, pour sa part, est fort circonspect sur ses intentions. Le joyeux "playboy" du canal 10 précise seulement qu'il n'a pas l'intention de faire renaître de leurs centres les défunts "Jeux d'hommes" consumés par les pressions et les critiques. Sa prudence, fort heureusement, ne semble pas avoir tué sa bonne humeur.

Vigneault à Sopot

GILLES VIGNEAULT a décidé de se rendre à l'invitation de la Pologne d'assister au Festival international de la chanson qui se déroulera à Sopot, à la fin d'août. Cette invitation fait suite au Festival de l'an dernier où "Mon pays" remporta le prix de la meilleure chanson.

Renée Claude, choisie par Radio-Canada pour représenter notre pays au prochain Festival, est ravie de cette compagnie inattendue. Vigneault chantera au gala de clôture du Festival, sans toutefois participer à la compétition. Il n'a pas encore révélé son choix de chansons.

Quant à Renée Claude, elle a décidé d'interpréter "Tu es noir" (paroles de Stéphane Venne et musique de François Dompierre), en plus de la chanson polonaise (traduite en français) imposée à tous les coucurrents. Au soir du gala (hors concours), elle chantera "Quand les bateaux" de Calvé-Vigneault.

En quittant la Pologne, tous deux se rendront en Tchécoslovaquie, toujours délégués par Radio-Canada, pour participer à deux spectacles de chansons.

Le mai de la chanson

Après la Comédie-Canadienne, la chanson envahit la Place des Arts. A l'affiche le 13 mai, à 8 h. 30 : Gilles Vigneault, Renée Claude, Clémence Desrochers, Claude Gauthier, Jean-Guy Moreau et Les Alexandrins.

Ce spectacle marquera la fondation de l'Ami - Canada (Amitié mondiale interjeunesse), groupement qui offre aux 20-30 ans des séjours à l'étranger pour un prix extrêmement modique.

La formule de ces échanges imaginée il y a quatre ans par de jeunes Français, est originale et efficace : travail et tourisme.

C'est ainsi qu'une cinquantaine de jeunes Canadiens connaîtront le Mexique, l'été prochain, à la faveur d'un mois d'excursions en échange d'un mois de travail pour l'aménagement d'un terrain en prévision des Jeux Olympiques de 1968.

Durant le spectacle du 13 mai, un court métrage sera projeté, expliquant le Camp pionnier A.M.I. au Canada.





et des hommes

Lucien Hétu, l'homme aux 300 chansons...

LUCIEN HETU, le musicien de l'orgue, du piano et de la chanson, n'aura pas eu de difficulté à trouver dans son immense répertoire ce qu'il faut pour monter un spectacle varié, lorsqu'il montera sur la scène de la Comédie-Canadienne, le 9 mai. Il y sera accompagné par "Les Artisans de la chanson", groupe vocal dont il est le fondateur.



Lucien Hétu : l'épreuve de la Comédie-Canadienne.

Nos compositeurs sont, généralement, des vedettes prolifiques, mais Lucien Hétu, semble-t-il, l'emporte sur tous par le nombre de ses chansons qui s'élève à 300. Inutile de vouloir dresser la nomenclature de ces chansons. Les plus grands succès portent sa signature. "La madone", "Pourtant je l'aime", "Prière à Dame Marie", "Je reviendrai", comptent parmi les plus connues.

Depuis vingt ans déjà Hétu sait inventer les chansons et rengaines qui correspondent le plus aux goût des Canadiens français. Bien rares sont ceux qui, un jour ou l'autre, n'ont pas turluté l'un de ses airs.

Mais son renom court les pays étrangers également. En France, en Allemagne, on aime et on écoute la musique de Lucien Hétu ; on danse sur ses arrangements, bien canadiens et pourtant dans la veine des standards internationaux.

C'est dire que Lucien Hétu est, en quelque sorte, un prince du disque. En 1963 il battait déjà tous les records de vente. Le public acheta 75,000 de ses microsillons en moins de huit mois. L'ensemble de ses disques vendus atteint les quelque 200,000.

C.B.

Quand le cinéma lève le Rideau de Fer

MME IDA KAMINSKA, venue présenter à Montréal "The Shop on Main Street", film tchécoslovaque gagnant de l'Oscar du meilleur film étranger, n'est pas une actrice comme les autres.

Souriante et douce, l'air d'une grand-mère moderne sous l'auréole des cheveux blonds, cette aimable Polonaise avoue sans gêne ses 66 ans d'âge et ses 60 ans de théâtre.

Ses admirateurs lui ont décerné un titre qui fait naître un éclair de malice dans son regard étonnamment brillant: la Sarah Bernhardt des pays de l'Est. Le titre s'appliqua également à sa mère qui fut l'une des grandes comédiennes de son époque et vint en Amérique à quelques reprises.

Depuis 1949, Mme Kaminska dirige avec son mari, à Varsovie, l'unique théâtre juif subventionné par l'Etat polonais. On y joue des auteurs de différents pays, en yiddish. Elle a déjà écrit pour le théâtre et tourné dans plusieurs films. Dans "Shop on Main Street", elle incarne une émouvante vieille dame juive dépossédée de ses biens sous l'occupation nazie.

Il lui arrive parfois d'échapper quelques réflexions en français ou en anglais, bien qu'elle se défende par le recours de son interprète de parler ces deux langues. Sa modestie n'a d'égale que l'énergie que dissimule sa frêle silhouette.

En deux semaines, elle a affronté avec le sourire une armée de journalistes de Los Angeles à Montréal, en passant par Chicago et New York. A son départ du Canada, elle se rendait à Prague. Le président de la Tchécoslovaquie devait lui remettre un prix d'interprétation pour son rôle dans le même film que les Américains venaient d'élire.

Le cinéma n'a pas attendu le signal de la politique pour lever le Rideau de Fer.

Brigitte Morissette



Mme Ida Kaminska : Une Sarah Bernhardt polonaise.

Les noces d'argent des cinémas Odéon

La Cie Odéon en liesse : 107 cinémas en 25 ans

LA COMPAGNIE des cinémas Odéon (Odeon Theatres Co. of Canada) entrait dernièrement dans sa vingt cinquième année d'activité. Les grandes entreprises du monde cinématographique se sont accordées pour souligner le succès de cette firme qui ne réunissait que quatre cinémas en 1941 et qui en compte maintenant 107.

Ce fut à Vancouver que l'"Odeon Theatres" prit naissance et, bientôt, grâce à une direction énergique et éclairée, la compagnie constituait une chaîne nationale exploitant ses salles de cinéma dans toutes les provinces du Canada. C'est l'addition du "Montcalm" de Montréal qui a élevé le nombre des cinémas Odéon à 107. La province de Québec en compte 11.

A Montréal, neuf cinémas Odéon fonctionnent, dont sept entièrement consacrés au film français ou étranger en version française. Entre autres cinémas, le "Dauphin" s'est créé une réputation excellente par le choix quasi unique de ses films spécifiquement français. Les neuf cinémas Odéon contiennent quelque 6,000 places.

La firme Odéon possède, au nombre de ses 107 cinémas, 19 "drive-ins", ou cinémas en plein air. Aucun ne se trouve dans le Québec. Il semble que l'espace ne manque pas pour l'aménagement de tels cinémas, mais une loi provinciale en interdit encore l'exploitation.

Cette interdiction joue-t-elle en faveur ou contre les salles de cinéma ? C'est l'affaire du législateur et non la nôtre. Toutefois, le Québec fait figure ancienne, à cause de cette entaille au mode américain de divertissement, répandu partout sauf chez nous. Les touristes s'en étonnent.

C. BOUCHARD



"MURIEL", un film d'Alain Resnais, est actuellement à l'affiche du cinéma Le Dauphin. Il met en vedette Delphine Seyrig, Jean-Pierre Kérien, Nita Klein, Claude Sainval, Jean Dasté, Martine Vatel et plusieurs autres.



1815 est, Ste-Catherine — LA. 4-1685





OÙ ALLER? QUOI VOIR? QUOI FAIRE?

cinéma

ALOUETTE : (318 ouest, Ste-Catherine, tél. 861-2807) "Doctor Zhivago" : 8.15, dimanche 7.30. Matinée à 2.00, samedi, dimanche et mercredi.

AVENUE : (1224, Greene, tél. 937-4893) "A Patch of Blue" : 1.15, 3.15, 5.15, 7.15, 9.20. Dernier spectacle complet : 9.00.

BIJOU : (5030, Papineau, tél. 524-4959) "Un chien dans un jeu de quilles" : 12.15, 3.39, 6.43, 10.07. "Une ravissante idiote" : 1.41, 5.05, 8.29.

CANADIEN : (1204 est, Ste-Catherine, tél. 523-5180) "Le Chant du monde" : 12.05, 3.25, 6.30, 10.00. "L'enfant du cirque" : 1.45, 5.00, 8.15.

CAPITOL : (890 ouest, Ste-Catherine, tél. 866-6828) "The Rare Breed" : 10.35, 12.45, 3.09, 5.15, 7.25 et 9.45. Dernier spectacle complet : 9.45.

CHAMPLAIN : (1815 est, Ste-Catherine, tél. 524-1685) "Ne m'envoyez pas de fleurs" : 2.20, 6.00, 9.40. "Gare à la peinture" : 12.40, 4.20, 8.00.

CHATEAU : (6956, St-Denis, tél. 271-4400) "Cet homme d'Istamboul" : 1.25, 5.20, 9.20. "Alibi pour un assassin" : 3.30, 7.30.

CINEMA PLACE VILLE-MARIE : (1, Place Ville-Marie) : "Shop On the Main Street" : 12.00, 2.15, 4.35, 6.55, 9.20. Dernier spectacle complet : 9.05.

CINEMATHEQUE CANADIENNE : (359, McGill, tél. 747-4239) Lundi, 9 mai, à 6.30 : "L'Express bleu" (URSS 1929, titres français) ; à 9.00 : "Le fantôme qui ne revient pas" (URSS 1929, titres français). Mardi 10, à 6.30 : "La terre" (URSS 1930, titres français) ; à 9.00 : "Bob le flambeur" (France 1955). Mercredi 11, à 6.30 : "Un simple hasard" (URSS 1930, titres français) ; à 9.00 : "Deux hommes dans Manhattan" (France 1958). Jeudi 12, à 6.30 : "Route de sulf" (URSS 1934, titres français) ; à 9.00 : "La ligne générale" (URSS 1929, titres français).

CINERAMA IMPERIAL : (1430 Bleury, tél. 288-7102) "The Battle of the Bulge", tous les soirs à 8.30. Horaire du dimanche : 1.00, 4.45, 8.30 ; matinée les mercredis et samedis, 2.00.

CINE WEEK-END : (3860 Saint-Urbain, tél. 274-7534) "Kwaidan", samedi et dimanche 8.00. "Yanco", dimanche 1.00, 3.00.

CORONA : (2490 ouest, Notre-Dame, tél. 932-2044) "Rivalités", "Un mari à prix fixe", "Les amours d'une veuve" 11, 12, 13 mai. "Faites vos jeux, mesdames", "Gogo Mania", "Madame Croque-maris" 14, 15, 16, 17.

CREMAZIE : (8610, St-Denis, tél. 384-4210) "Chère Brigitte" : 12.47, 4.29, 8.11. "Trois filles à Madrid" : 2.17, 6.19, 9.58.

CRYSTAL PALACE : (1223, boul. St-Laurent, tél. 861-2249) "Up From the Beach", "Blue Hawaii", "Nightmare in the Sun".

DAUPHIN : (2396 est, Beaubien, tél. 721-6360) "Les liaisons dangereuses" : 1.15, 3.20, 5.25, 7.30, 9.30, samedi et dimanche : 7.30, 9.30.

DORVAL : (280, Dorval, tél. 631-2031) **Salon rouge** : "The Spy Who Came In From The Cold" : soir 9.30. Mercredi et samedi : 2.50, 9.30. "Red Line 7000" : soir 7.30. Mercredi et samedi : 1.00, 7.30. Dimanche continuel dès 1.30. **Salle dorée** : "Cat Balou" : soir 9.50. Mercredi et samedi : 3.20, 9.50. "Ship of Fools" : soir : 7.15. Mercredi et samedi : 1.30, 7.15. Dimanche : continuel dès 1.15.

ELECTRA : (1114 est, Ste-Catherine, tél. 522-9177) "Les mutinés du Téméraire" : 12.42, 4.22, 8.02. "Le gladiateur magnifique" : 2.34, 6.14, 9.54.

ELYSEE : (35 ouest, Milton, tél. 842-6933) **Salle Resnais** : "Sandra" ; sem. 7.30, 9.30 ; samedi 1.30, 3.30, 5.30, 7.30, 10.00 ; dimanche 1.30, 3.30, 5.30, 7.30, 9.30. **Salle Eisenstein** : "La vieille dame indigne" : sem. 7.30, 9.30 ; samedi 1.30, 3.30, 5.30, 7.30, 10.00 ; dimanche 1.30, 3.30, 5.30, 7.30, 9.30. Pour enfants : "Vacances avec Minka" : samedi : 10.30 a.m. et 1.30 p.m.

FESTIVAL : (1206 est, Ste-Catherine, tél. 523-3600) "Onibaba", lundi à samedi, 7.30 à 9.30. Dimanche et jours fériés, 1.30, 3.30, 5.30, 9.30.

FRANÇAIS : (59 est, Ste-Catherine, tél. 288-5513) "Cet homme d'Istamboul" : 1.40, 5.35, 9.10. "Alibi pour un assassin" : 12.00, 3.40, 7.30.

GRANADA : (4253 e.t. Ste-Catherine, tél. 255-2423) "Brenno le tyran" : 1.20, 4.40, 8.05. "La môme aux dollars" : 3.00, 6.20, 9.50.

JEAN-TALON : (4255 est, Jean-Talon, tél. 725-7000) "Le Chant du monde" Lundi à samedi : 8.00, dimanche 1.30, 4.45, 8.00. "L'enfant du cirque" : Lundi à samedi 6.30, 10.00, dimanche 12.05, 3.25, 6.30, 10.00.

KENT : (6100 ouest, Sherbrooke, tél. 488-2271) "A Thousand Clowns", 12.40, 2.45, 4.55, 7.00, 9.10. Dernier spectacle complet : 9.00.

LAVAL : (4482, St-Denis, tél. 842-8250) "Les 3 Stooges vs les horla-toi" 12.15, 4.55, 10.05. "Les vainqueurs" : 3.05, 8.15. "Les voiages de Gulliver" : 1.20, 6.30.

LIDO : (2350 ouest, Notre-Dame, tél. 932-8554) "Genghis Khan", "Mozambique", "Mary Witch Doctor".

LIDO : (340, Labelle, LAVAL, tél. 842-681-1888) "La blonde de la station 8", "Les monstres de l'île en feu" : 11, 12, 13, 14 "Casablanca nid d'espions", "Victime de son passé" : 15, 14, 17.

LOEW'S : (954 ouest, Ste-Catherine, tél. 866-5851) "Madame X" : 10.30, 12.45, 1.00, 5.15, 7.30, 9.40. Dernier spectacle complet : 9.10.

MERCIER : (4280 est, Ste-Catherine, tél. 255-8224) "Chère Brigitte" : 12.40, 4.22, 8.04. "Trois filles à Madrid" : 2.34, 6.14, 9.51.

MONKLAND : (5504, Monkland, tél. 484-9711) "The Spy Who Came In From The Cold" : 1.20, 5.25, 9.35. "Red Line 7000" : 3.25, 7.40.

MONTCALM : (3238, Masson, tél. 727-3213) "Les mutinés du Téméraire" : 6.09, 9.49, samedi et dimanche : 2.39, 6.09, 9.49. "Le gladiateur magnifique" : 4.02, samedi et dimanche : 12.42, 4.22, 8.02.

MONTREAL : (1584 est, Mont-Royal, tél. 521-7470) "Village des damnés" : 1.45, 5.36. "L'Affaire de la station 8" : 3.13, 8.06. "Faites vos jeux, mesdames" 12.15, 5.08, 10.01.

OUTREMONT : (1384 ouest, Bernard, tél. 277-3233) "The Spy Who Came In From The Cold" : 1.20, 5.25, 9.35. "Red Line 7000" : 3.25, 7.40.

PALACE : (838 ouest, Ste-Catherine, tél. 866-8991) "A Man Could Get Killed" : 10.25, 12.40, 2.50, 5.05, 7.20, 9.35. Dernier spectacle complet : 9.35.

PAPINEAU : (4513, Papineau, tél. 521-6353) "La môme aux dollars" : 1.20, 4.40, 8.00. "Brenno le tyran" : 2.55, 6.15, 9.45.

PARISIEN : (433 ouest, Ste-Catherine, tél. 861-2697) "La ronde" : 10.10, 12.25, 2.40, 5.00, 7.15, 9.35. Dernier spectacle complet : 9.00.

PETIT CINEMA, PLACE VILLE-MARIE : (1, Place Ville-Marie, tél. 866-2844) "Zorba the Greek" : 12.25, 3.15, 5.55, 8.25. Dernier spectacle complet, 6.20.

PLAZA : (4505, St-Hubert, tél. 274-6155) "Le chant du monde" : 12.05, 3.25, 6.30, 10.00. "L'enfant du cirque" : 1.45, 5.00, 8.15.

RIALTO : (5723, avenue du Parc, tél. 277-3700) "White Freight For Hong Kong" : 1.05, 4.30, 7.55. "Country Music on Broadway" : 2.50, 6.15, 9.40.

RITZ : (1313 est, Bélanger, tél. 272-5290) "Madame Croque-Maris", "Ces dames s'en mêlent", "La diligence partira à l'aube".

RIVOLI : (6904, St-Denis, tél. 271-2210) "Brenno le tyran" : 1.20, 4.40, 8.00. "La môme aux dollars" : 3.00, 6.20, 9.45.

SAINT-DENIS : (1394, St-Denis, tél. 842-3171) "Une ravissante idiote" 12.10, 3.34, 6.38, 10.02. "Un chien dans un jeu de quilles" : 1.48, 5.12, 8.36.

SAVOY : (4473, Wellington, tél. Cat Balou" : 1.25, 3.40, 9.55. "Ship of Fools" : 3.15, 7.30.

SEVILLE : (2155 ouest, Ste-Catherine, tél. 932-1139) "The Sound of Music" : 8.15. Matinée 2.15.

SNOWDON : (5225, Décarie, tél. 482-1322) "The Pawnbroker" : 1.00, 3.00, 5.00, 7.00, 9.05.

STRAND : (912 ouest, Ste-Catherine, tél. 866-2774) "White Freight For Hong Kong" : 10.05, 1.25, 4.45, 8.10. "Country Music on Broadway" : 11.45, 3.05, 6.25, 9.45.

VAN HORNE : (6150, Côte-des-Neiges, tél. 737-5811) "Cat Balou" : 1.25, 3.35, 10.10. "Ship of Fools" :

VENDOME : (Place Victoria, tél. 878-1451) "Harakiri" 2.30, 4.30, 7.10, 9.30 ; 6-7 mai "La route de l'éternité" : 2.30, 5.30, 8.00 ; 8-9 mai, "La prière du soldat" : 2.30, 5.30, 9.00 ; 10-11 mai, "L'héritage" : 12.45, 2.30, 5.00, 7.10, 9.20.

VERDUN : (3441, Wellington, tél. 676-1451) "Le meilleur ennemi" : 12.30, 4.14, 8.02. "Prête-moi ton mari" : 2.13, 5.49, 9.45.

VERSAILLES : (7265 est, Sherbrooke, tél. 352-0200) **Salon Bleu** : "Country Music On Broadway" : soir 9.30. Samedi et dimanche : 2.45, 6.05, 9.30. "White Freight For Hong Kong" : soir : 7.30. Samedi et dimanche : 1.05, 4.25, 7.30. **Salon Rouge** : "Cet homme d'Istamboul" : soir : 7.30. Samedi et dimanche : 3.25, 7.20. "Alibi pour un assassin" : soir : 9.25. Samedi et dimanche : 1.35, 5.30, 9.25.

VIAU : (2226, des Laurentides, tél. 669-3866) "D'où viens-tu Johnny", "L'invasion secrète", "Nous irons à Deauville" du 8 au 13 mai.

VILLERAY : (8042, St-Denis, tél. 388-5577) "Les mutinés du téméraire" 1.36, 4.36, 8.13. "Le gladiateur magnifique" : 12.00, 3.21, 6.37, 9.56.

VIMY : (1910, Taschereau, tél. 871-4141) "Cléopâtre" : 8-9-10. "Sept jours en mai", "L'inconnu du gang des jeux" : 11, 12, 13, 14 mai.

WESTMOUNT : (5018 ouest, Sherbrooke, tél. 488-9343) "Darling" : 12.30, 2.45, 5.05, 7.15, 9.30.

YORK : (1431 ouest, Ste-Catherine, tél. 932-3492) "Our Man Flint" : 1.10, 3.15, 7.20, 9.25.

discotheques

Centre Notre-Dame-de-Grâce : (5311, chemin Côte-Saint-Antoine, tél. : 872-2642) : La "Marée Haute", tous les vendredis soir de 8.00 à 10.00 ; pour les 14-16. Danse. La "Marée Basse", du lundi au vendredi, de 4.00 à 5.30 et de 7.00 à 10.30. Disques, discussions, peinture.

Dans le vent (1369 est, Beaubien) : Discothèque et danse pour les jeunes de 16 ans et plus. Tous les jours, de 8 h. du soir à minuit ; le dimanche, de 2 h. à 6 h. de l'après-midi et de 8 h. à minuit.

Discothèque aux chansons interdites (Café Saint-Jacques, 415 est, Ste-Catherine, tél. : 845-9182) : Musique et danse continuelles de 9 h. 30 à 3 h. du matin.

Discothèque Jeun-Air (4265, Papineau, tél. : 527-1257) : Nicole Fredette et Pierre Fréchette, le vendredi de 7.30 à 11.00 (Centre de Loisirs Immaculée-Conception).

La Bastille : (1174 de la Montagne, Montréal, tél. : 866-3250) : Discothèque et danse. Aussi à l'accordéon, du lundi au mercredi : Bernard Faraire. Du jeudi au samedi : Roger Fredizzi. Tous les soirs de 8 h. à 3 h. du matin. Le dimanche de 8 h. à minuit.

La Cale-au-Marin (Ecole St-Albert-le-Grand, 5050, 18e Avenue, Rosemont, tél. : 727-9672) : Danse populaire avec disques, tenue de ville, le samedi soir à 8 h.

La Corvette (Aux Mouettes, 1280, boul. Laurentien, tél. : 744-2845) : Nouvelle discothèque. Votre veston, votre cravate et vos vingt ans sont nécessaires.

La Licorne (1430, Mackay, tél. : 933-1210) : Discothèque et danse. Tous les jours de 5 h. à 2 h. du matin. Le dimanche jusqu'à minuit.

La Guillotine (1173 de la Montagne, tél. 866-3250) : Discothèque. Tous les soirs.

Le Baril (1191 de la Montagne, tél. : 861-7902). Discothèque pour les jeunes de 17 ans et plus. Danse tous les soirs de 8 h. à minuit, le samedi et le dimanche de 2 h. à 6 h. p.m. et de 8 h. à minuit.

Le Cachot (1204, Drummond) La Jeunesse, la vie, l'entrain. Ouvert tous les jours de 9 h p.m. à 2 h. a.m.

Le Cosmos (955 est, Villeray, tél. : 279-3610). Tous les vendredis soirs dès 8 h. 30. Une ambiance dans le vent. Spectacle de danse toute la soirée.

L'Empress (1473 ouest, Dorchester, tél. : 933-9094). Nouveau nom de la discothèque Le Loup-Garou. Opère de 5 h. à 2 h. a.m. et le dimanche de 5 h. à minuit.

cabarets

Au 400 : (640 ouest, Dorchester, tél. 866-9506). Le pianiste Basile Coldoban, André Perry, son orchestre et ses chansons. Musique et danse de 7:00 à 2:00 du matin.

Café de l'Est : (4558 est, Notre-Dame, tél. CL. 5-4455). La revue Rolali Rolalo avec Denyse Filiatrault et Dominique Michel. — Gilles Morneau, M.C.

Café du Nord : 10715, boul. Pie IX, tél. DA. 2-2020) Ricky Mason. — Daniel Proulx, M.C.

Café Saint-Jacques : (415 est, Ste-Catherine, tél. VI. 5-9132). Les Bel Canto. Aussi les Fantastiques, les Intacts. Yves Martin M.C.

Casa Loma : (94 est, Ste-Catherine, UN. 1-6105). La revue Tropicoro Extravaganza.

Casino Cartier : (3990 ouest, Notre-Dame, tél. 932-1550). Les Ink Spots, groupe vocal américain, dirigé par Jos Batner.

El Paso : (2901, St-Joseph, Lachine, tél. 673-1155), Ginette Sage, Raymond Lévesque et ses monologues. — Les Komingos.

Hôtel Central : (1600, rue Principale, Chomedey LAVAL, 681-2573.) Claude Blanchard et Léo Rivet. — Claude Valade. — Nazima, chanteuse.

Plaza : (446 Place Jacques-Cartier, tél. UN. 1-5416). Les Fantastiques. Aussi Les Corbinos et Soroya, danseuse. Denis Caron, chanteur et M.C.

théâtre

Centre d'Art de Chomedey : (High School protestant de Chomedey, 3200 Chemin du Souvenir, tél. rés. 681-2162) "Les Femmes du Boeuf" d'Audiberti ; "Ohé ! là-bas" de Saroyan ; "Histoire de nuit" de Sean O'Casey, avec la troupe "La Gîte", ancienne Escale, fins de semaine 6 et 7, 13, 20 et 21 mai.

Comédie-Canadienne : (84 ouest, Ste-Catherine, tél. 861-3333) "Hier les enfants dansaient" de Gratien Gélinas, avec Yves Létourneau, Gisèle Schmidt, Pierre Boucher, Yves Gélinas.

La Poudrière : (Ile Sainte-Hélène, tél. 526-0821) "Vue du Pont" d'Arthur Miller, adaptation française de Marcel Aymé, avec Henri Norbert, Huguette Oligny, Jean-Pierre Masson, Louise Marleau. Jusqu'au 13 juin.

L'Egrégore : (19) est, Dorchester, tél. 866-9344) "Une Folie" de Sacha Guitry, avec François Rozet, Andrée Lachapelle, Georges Groulx, Carmen Tremblay, jusqu'au 29 mai.

Le Patriote : (1474 est, Ste-Catherine, tél. 522-0226) "Grand Cérémonial" d'Arrabal, les vendredis, samedis et dimanches jusqu'au 15 mai, à 8 h. 30, par "Le Mouvement contemporain" dont André Brassard et Jean-Yves Laforce.

Les Saltimbanques (393 est, St-Paul, 727-4343) : "Les Troyennes" d'Euripide, adaptation de Jacqueline Moatti, avec Wilma Gezzi, Francine Noël, Jacques Desnoyers, Michel Vais, jusqu'au 8 mai.

Théâtre Anjou : (1204, Drummond, tél. 866-0663) "Un monsieur attend", pièce de Evelyn Williams, adaptée par André Roussin, avec Françoise Faucher, Marcel Cabay, Julien Genest, Micheline Giard. Rideau à 9 h. tous les soirs, lundi et mardi exceptés.

Théâtre de Quat'Sous : (100 est, avenue des Pins, tél. : 845-7277) "Ciel de lit" de Hartog, avec Jean Besré et Lise La-Salle.

Théâtre de la Place : (Place Ville-Marie, tél. 861-6665) "Soft Voices" d'Aviva Ravel, pièce dramatique canadienne-anglaise avec Irene Baiser et Mignon Elkins.

Théâtre Stella : (4664, St-Denis, tél. 844-1793) "Les Trois Soeurs" de Tchékov, avec Yvette Brind'Amour, Natalie Robert, Gérard Poirier, André Cailloux, jusqu'au 14 mai.

concerts

Ars Organi : (Eglise-Unie, chemin de la Reine-Marie) Gustav Leonhardt, concert d'orgue et clavecin, le mardi 10 mai à 9 h. 45.

Ecole Vincent-d'Indy : (200, Bellingham, tél. 273-4271) Marek Jablonski, pianiste canadien d'origine polonaise, le 6 mai à 8 h. 30 p.m.

Le Conservatoire de Musique : (Salle Le Plateau, 3710, Calixa-Lavallée, tél. 522-0201) Classes de piano, chant et violoncelle par les élèves du Conservatoire de Musique et d'Art dramatique de Montréal, le jeudi soir 12 mai, à 8 h. 30. — Classe d'orgue. Le dimanche 8 mai, à 3 h. 30 : Eglise Sanctuaire Marie-Reine-des-Coeurs, 5875, Sherbrooke.

Place des Arts : (175 ouest, Ste-Catherine, tél. 842-2141). Le vendredi 6 mai : Concours national de Radio-Canada, orchestre sous la direction de Wilfrid Pelletier.

Salle Claude-Champagne : (Ecole Vincent-d'Indy, 220, chemin Bellingham, tél. 273-4271) Le choeur mixte de l'Ecole Vincent-d'Indy, sous la direction de Fernand Gratton, le lundi 9 mai, à 8 h. 30.



"LA MOME AUX DOLLARS", film d'action qui met en vedette Isa Miranda, ci-dessus, prend l'affiche cette semaine aux cinémas Rivoli, Granada et Papineau.

boites à chansons

Crêperie Bretonne : (Discothèque Pierre Dudan, Ste-Thérèse de Blainville. Cette semaine : poètes invités. Ouvert tous les jours de 7 h. 30 p.m. à 2 h. a.m. Musique et danse.

Institut de Technologie Laval : (9155, St-Hubert, tél. 669-2204) Mikaeline et Tex, le jeudi 12 mai à 8 h. 30.

La Barre 500 : (2091, boul. Taschereau, tél. 677-9109) Muriel Millard, les 6, 7, 8, 13, 14, 15 mai.

La Butte-à-Mathieu : (6, Monty, Val-David, tél. 322-2243) La Revue des Chansonniers vs Yé-Yé, avec Jean-Guy Moreau et Mouffe, le samedi 7 mai, à 9 h. et 11 h. p.m.

La Tête-de-l'Art : (1451, Metcalfe, tél. 849-2197) Marcel Tessier, André Paradis et son orgue magique Rialto de Gulbransun, les chanteurs de la Tête-de-l'Art. Tous les soirs, du lundi au samedi, spectacles de classe.

Le Patriote : (1474 est, Ste-Catherine, tél. 522-0626) Jean-Pierre Ferland, le samedi 7 mai.

variétés

Cirque Karnak Temple Shrine : (Forum, 2313 ouest, Ste-Catherine, tél. 932-6131) Le cirque Shriner dans sa visite annuelle sous les auspices des Hôpitaux Shriner pour enfants infirmes, du 14 au 21 mai.

Collège Basile-Moreau : 335, boul. Ste-Croix, Ville Saint-Laurent, tél. rés. 389-1723) Jacques Normand et Danielle Oddera, présentés par le Club ARPAL, le samedi soir 7 mai à 8 h. 30.

Comédie-Canadienne : (84 ouest, Ste-Catherine, tél. 861-3333) Lucien Hétu, compositeur, organiste, chansonnier, le lundi 9 mai, à 8 h. 30.

Eglise Saint-Mathieu : (2600, Jean-Talon, 722-5652) Aimé Major. Spectacle de variétés à l'occasion de la Fête des mères.

Les cinéastes québécois déterrent la hache

Riposte de Bell Téléphone et du Canadien Pacifique

L'ASSOCIATION professionnelle des cinéastes, qui groupe la majorité des cinéastes d'expression française du Canada vient de s'en prendre aux entreprises privées d'intérêt public telles que la compagnie de téléphone Bell et le Canadien Pacifique, qui ont donné des contrats s'élevant à plus de 2 millions et demi de dollars à des compagnies américaines pour réaliser des films qui seront projetés dans les pavillons que ces compagnies font ériger sur les terrains de l'Expo.

Moins de 5% des contrats de cinéma auraient été attribués à des entreprises québécoises et l'on sait que près de $10 millions seront dépensés dans le cadre des Pavillons de l'Expo '67 pour présenter des spectacles cinématographiques. On redouterait même dans certains milieux de l'Expo que le cinéma ne se fasse trop envahissant avec quelque 50 salles de projection réparties dans divers pavillons. Mais ceci est une autre histoire...

L'Association des cinéastes dont plusieurs membres ont remporté des prix dans des festivals internationaux déplore le fait que les autorités des compagnies ci-dessus mentionnées aient permis que des sommes aussi considérables aient été ainsi investies à l'étranger au détriment du Canada.

L'Association blâme l'attitude du gouvernement du Québec dont le silence complice, dit-elle, aura permis une fois de plus et grâce à l'Expo, de faire financer par le Québec le développement des arts à l'étranger, la Belle Province assumant de plus à elle seule 65% du coût de l'Expo '67.

Un seul film pour l'Expo

Voilà un son de cloche, voyons les autres. A l'Expo, un porte-parole nous a déclaré que l'administration de l'Expo ne pouvait évidemment imposer quoi que ce soit aux compagnies privées ou aux pays qui font ériger des pavillons en ce qui concerne les contrats donnés pour la réalisation de films.

D'autre part, l'Expo elle-même n'a fait tourner qu'un seul film documentaire jusqu'à présent et le contrat a été donné à une firme canadienne, Crawley Films d'Ottawa.

L'Office National du Film aura son propre pavillon, Le Labyrinthe et la production cinématographique pour ce pavillon est entièrement "home made", cela va de soi.

Quant au pavillon du Québec, les responsables ont fait appel à des cinéastes canadiens et là aussi, il n'y a rien à redire. Restent les deux compagnies incriminées. Nous y venons.

La version du Canadien Pacifique est la suivante : Le CPR, conjointement avec la Société COMINCO, qui lui appartient, consacre 4 millions de dollars pour leur pavillon commun et cet argent est presque entièrement dépensé au Canada.

Seul le coût du film documentaire en couleurs qui sera réalisé par le metteur en scène américain Francis Thompson, (un réalisateur d'un calibre très élevé sur le plan international, nous a-t-on précisé mot à mot au CPR) ira donc à une industrie américaine.

Une tentative avait été faite pour confier le travail de laboratoire à l'ONF, qui s'est vu dans l'obligation de refuser en raison des dispositions de sa charte et il n'y aurait aucun autre laboratoire assez bien équipé au Canada pour faire ce travail.

Il s'agit d'un film en couleur sur la jeunesse canadienne qui doit être projeté sur écran multiple et qui exige un délicat travail de laboratoire. Le porte-parole du C.P.R. n'a pu nous dire quel était le coût de ce film, les autorités de la compagnie ne le lui ayant pas révélé.

Le C.P.R. tient à préciser qu'il a commandé plusieurs autres petits films documentaires dont la réalisation a été confiée à des maisons montréalaises. Tout l'outillage et l'équipement technique des salles de projection du pavillon du C.P.R. doivent être achetés de maisons canadiennes, en majeure partie montréalaises et trois projectionnistes montréalais seront engagés pour la durée de l'Expo à ce pavillon.

100 films en quarante ans

Le C.P.R. tient à faire connaître au public qu'il a produit une centaine de films documentaires en quarante ans sur le pays et relativement à certains évènements survenus au Canada par l'entremise de la compagnie Associated Screen News, qui appartenait au Canadien Pacifique, mais qui a été vendue à des Américains...

Quant à la compagnie de téléphone Bell du Canada, le directeur des relations extérieures, M. Crevier, nous a déclaré au nom de la compagnie que le pavillon du téléphone de l'Expo '67 est commandité par l'Association du téléphone du Canada, un organisme transcanadien composé de plusieurs compagnies de téléphone canadiennes y compris Bell. La Bell n'est donc qu'une des compagnies participantes mais agit aussi comme agent de liaison pour la participation de l'Association à l'Expo. L'édifice, l'exposition, le spectacle de cinéma et le fonctionnement de ce pavillon coûteront environ $3 millions ½ à l'Association. De 75 à 80% de cette somme sera dépensée au Canada. On utilisera dans la mesure du possible des talents et des matériaux canadiens.

Quatre compagnies canadiennes ont soumis des propositions à l'A.T.C. pour mettre au point et produire la partie cinématographique de l'exposition. Une proposition d'un consortium canadien a également été examinée. Parmi les propositions soumises, deux auraient nécessité deux salles pour pouvoir accommoder les spectateurs prévus, une autre nécessitait l'obtention d'une licence de Walt Disney Inc. pour utiliser le procédé Circle-Vision 360 (Circarama).

Pour prendre sa décision, l'A.T.C. a pris en considération deux facteurs primordiaux: le coût et la valeur reconnue du point de vue de divertissement. Elle a décidé d'utiliser le système Circle-Vision et de traiter directement avec le détenteur du brevet, Walt Disney Inc., et a ainsi choisi un moyen de divertissement de masse qui a fait ses preuves tout en bénéficiant de l'expérience de l'organisation Disney.

Bien que le procédé Circle-Vision 360 soit un procédé américain, les séquences de film qui seront utilisées au pavillon furent produites et filmées au Canada par des Canadiens. L'A.T.C. souligne qu'à aucun moment durant les négociations pour les contrats concernant le film en 1964, aucune autre compagnie, personne ou association n'a présenté des propositions pour tenter d'obtenir le contrat.

Les jeux sont faits, match nul ou guerre ouverte, un avenir prochain nous le dira maintenant que voilà exposées les diverses prises de position qui permettront au public de juger en toute connaissance de cause avec quiétude et sérénité.

Manuel MAITRE



"Le chant du monde", un film de Marcel Camus d'après le roman de Jean Giono, garde l'affiche en 4e semaine aux cinémas Canadien, Plaza et Jean-Talon. Ce film en Eastmancolor met en vedette Catherine Deneuve et Hardy Kruger, ci-dessus, entourés de Charles Vanel, Ginette Leclerc, Christian Marin et plusieurs autres.

L'ANGLAIS EN 60 HEURES
À DOMICILE

LABORATOIRE DE LANGUE GRATIS



DEMANDEZ NOTRE PROSPECTUS

INSTITUT LINGUISTIQUE PROVINCIAL INC.
255-4091
4956 HOCHELAGA, MONTREAL, P.Q.

Sans obligation de ma part, je désirerais recevoir plus de renseignements sur vos cours A DOMICILE avec laboratoire portatif.

NOM
ADRESSE
VILLE TÉL.

LE DRAME ÉMOUVANT D'UNE JEUNE AVEUGLE DESHONORÉE ET ABANDONNÉE !

CATHERINE DENEUVE
et la VEDETTE CANADIENNE
ANDRÉ LAWRENCE
avec HARDY KRUGER

LE CHANT DU MONDE

4e SEM

TICKET D'OR DU MEILLEUR FILM FRANÇAIS DE L'ANNÉE

Un film de MARCEL CAMUS

EN COULEURS



COMPLÉMENT DE PROGRAMME:
L'ENFANT DU CIRQUE
ANTONELLA LUALDI

CANADIEN 1204 est, Ste-Catherine
PLAZA 6505 St-Hubert
JEAN-TALON Jean-Talon, à l'est de Pie-IX



Flash sur ROBERT DEMONTIGNY

EN ORBITE

Jean-Pierre Ferland repart pour Paris (peut-être même est-il déjà là-bas). Il participe au spectacle d'inauguration d'un grand cabaret sur les Champs-Elysées ouvert par l'imprésario Jean Méjean. Le plus charmeur de nos chansonniers caresse aussi de grands projets dont un film qui serait tourné d'après un scénario dont il est l'auteur. C'est l'histoire d'un Canadien qui se découvre l'héritier d'une parcelle de terrain sur laquelle aurait été élevé l'un des piliers de la tour Eiffel, dans l'approbation des propriétaires de l'époque. Vous imaginez les quiproquos qui peuvent s'ensuivre.

* * *

Christine Charbonneau vient d'enregistrer son deuxième microsillon. Beaucoup de chansons d'amour et une pochette amusante : Christine étendue au milieu d'un décor "pop art" qui est celui d'une discothèque de l'ouest montréalais.

* * *

Du nouveau à "Jeunesse Oblige." A compter du 30 mai, la plupart des émissions se dérouleront sous la tente (alternativement à Laval, Jacques-Cartier et Montréal). La discothèque sera présentée le mercredi, avec **Michel Trahan** comme animateur.

Une nouvelle émission, toujours dans le cadre de "Jeunesse Oblige" : du folklore (des groupes canadiens de diverses origines ethniques seront invités) avec **Clémence Desrochers** comme animatrice.

* * *

"Mon pays, mes chansons", émission qu'animait **Pauline Julien**, l'été dernier, revient à l'horaire du canal 2 le mardi 31 mai, à 8 h. Mais Pauline Julien n'en fera pas partie, ni aucun autre animateur. On y verra plusieurs chansonniers, bien entendu, et des décors naturels peu connus tels qu'un village d'Esquimaux, des villages de la Gaspésie, etc.

* * *

Les **Cailloux** auront bientôt leur émission bien à eux à CBFT. Il s'agit d'une émission de folklore (on pouvait s'en douter) qui reviendra au petit écran une fois la semaine, durant tout l'été. Durée : une demi-heure, de 9 h. 30 à 10 h., à compter du 9 juin.

* * *

A ne pas manquer : trois émissions **Petula Clark**, à la télévision (Radio-Canada), enregistrées lors de son récent séjour parmi nous. Le 12 mai, Petula sera l'invitée de Jean-Pierre Ferland à la boîte à chansons ; le 13, elle chantera à l'émission de Michel Trahan (avec les Sultans), et, le 14, à "Jeunesse Oblige à gogo" (avec les Bel Canto).

Gagnants du concours FLASH

Voici la liste des 25 gagnants du concours "Flash" pour la semaine du 24 avril. Chacun recevra par le retour du courrier un 45-tours enregistré par Dany Aubé sur étiquette Vedettes.

Lisette Clément, 84 Desjardins, Mont-Rolland. — Louise Ayotte, Rang Magenta, Farnham. — Pierre Rudolphe, 23 boul. Belisle, Ste-Thérèse-de-Blainville. — Denise Gauvin, B.O. 705, Waterloo. — Ephrem Breton, 1137 Craig, Sherbrooke. — Francine Durivage, 53-A Duranceau, Châteauguay. — Sylvie Chaput, 810 rue St-Jean, St-Paul-de-Joliette. — François Rocheleau, 6352, 41e ave, Rosemont, Montréal. Sylvie Clavel, 694 St-Cyrille ouest, Québec 6. — Lise Baril, C.P. 64 Gentilly, Nicolet. — Aline Bart, 314, 16e Rue, Val d'Or. — Louise Grégoire, St-Gérard-de-Magella, comté L'Assomption. — Johanne Vaudav, 1834 ave André, Vimont, Laval. — André de Repentigny, 36 Académie, Valleyfield. — Liliane Gallien, Le Bouthillier, N.B. — Robert Valiquette, 1857 Cadillac, Montréal. — Monique Belleville, 2050 Mercure, Plessisville. — Victor Grenon, 823 Savard, Drummondville. — Claudette Poulin, 287 rue Rousseau, Thetford Mines. — Carmelle Bolduc, Senneterre, Abitib. — Fleur-Ange Larouche, St-Méthode, B.P. 34, Roberval. — Gaston Leclerc, 213 rue St-mard, Arvida. — Pierrette Nadeau, 5184 Marquette, Montréal 34. — Paul Lauzier, 2269 Hector, Montréal 6. — Adolphe Noël, C.P. 25, Lamèque, N.-B.

CONCOURS FLASH

Nommez une chanson que Robert Demontigny a enregistrée sur disque.

REPONSE .....

NOM .....

ADRESSE .....

Parmi le courrier, 25 lettres seront tirées au hasard. Les gagnants recevront un exemplaire du dernier 45 tours de Robert Demontigny sur étiquette Télédisc.

Les réponses doivent être adressées à :
CONCOURS FLASH, "La Patrie",
Case postale 1780, Place d'Armes, Montréal.

LE COIN DES COPAINS

IL Y A CINQ ANS, Robert Demontigny suivait des cours de chant, rêvant sans doute de tenir un micro, mais sans soupçonner qu'il deviendrait en peu de temps une tête d'affiche.

Ses débuts ressemblent à des milliers d'autres : un concours d'amateurs. C'était au canal 10, "Ma première chance". Il remporte le premier prix. Mais c'est Radio-Canada qui lui offre sa première chance comme chanteur professionnel : une émission de télévision, "Rythmes et danses", avec Roger Joubert et Madeleine Cross.

Robert était lancé. Depuis, il a enregistré une vingtaine de 45-tours et deux microsillons. Il en prépare deux autres : le premier avec des ballades qui ont déjà connu pas mal de succès sur 45-tours ; le deuxième avec des rythmes latino-américains. Ces disques paraîtront sour étiquette Télé-Disc, une nouvelle compagnie dont Robert est actionnaire avec Jacques Desrosiers.

Dans un mois, il s'embarquera pour l'Allemagne avec l'équipe de l'émission radiophonique "Place aux femmes". Le but du militaires canadiens, du 27 mai voyage : une tournée des camps au 2 juin.

Robert a aussi beaucoup de projets : une continuité à la télévision, l'automne prochain ; une série de commerciaux pour une compagnie de liqueurs douces ; un film avec Jacques Desrosiers. Ce film (un long métrage) pourrait bien se réaliser au cours de l'été.

Le scénario raconte les aventures de deux fils d'un riche industriel : l'un (Robert Demontigny) est du genre mondain, un peu "playboy", aimant la vie et ses plaisirs ; l'autre (Jacques Desrosiers) est un peu dingue. Si rien ne vient contrecarrer ce projet, le film sera réalisé à Montréal.

Robert est né sous le signe des Poissons, mais il ne croit pas à l'astrologie : "J'ai du mal, confie-t-il, à me retrouver dans mon signe. Quelquefois, je nage entre deux eaux, mais je suis plutôt du genre décidé."

Il se reconnait une qualité : la sociabilité. Un défaut : la paresse. Son rêve le plus fou : prendre sa retraite alors qu'il serait encore assez jeune pour vivre sur un voilier dans les Caraïbes et faire de la plongée sous-marine. Il possède déjà un petit voilier, mais il ne va pas aussi loin pour pratiquer régulièrement son sport favori. Il fait également de l'équitation et du ski nautique.

Pour quelqu'un qui se dit paresseux, avouez que ce n'est pas si mal...

vous recherchez un moyen sûr, simple, solide pour

ÉPARGNER?

La Banque Royale vous offre le moyen d'épargner qui vous convient exactement, à *vous:* Etudiez bien vos besoins, examinez les services complets qu'offre chacune de nos succursales. Puis choisissez le compte ou la formule de dépôt qui vous plaît. Et profitez aussi de nos nombreux autres services.

Consultez cette liste. Puis passez vite à votre succursale de la Banque Royale. Pour votre compte en banque, *comptez sur la Banque Royale.*

☐ **Comptes d'épargne**—pour épargner régulièrement et accumuler les intérêts. Avec un compte d'épargne à la Banque Royale, vous êtes en sécurité, et vos fonds sont toujours disponibles: vous êtes sûr de vous.

☐ **Comptes de chèques personnels**—pour acquitter vos factures sans toucher à vos économies, ce compte peut vous économiser jusqu'à un tiers des frais d'administration.

☐ **Comptes courants**—la façon simple et logique d'établir une comptabilité; vos chèques endossés vous sont retournés chaque mois.

☐ **Certificats d'épargne**—dépôt à long terme et à revenu élevé, entièrement rachetable en tout temps, avec intérêts payables tous les six mois.

☐ **Reçus de dépôt**—dépôt à long terme et à revenu élevé, avec intérêts payables à l'échéance.

Nos autres services comprennent: Mandats de banque—Chèques de voyageurs—Coffrets de sûreté et garde de titres—Change étranger—Traites bancaires—Lettres de crédit—Dépôt de nuit—Virements de fonds—Services d'investissement—prêts plan-à-Terme—et bien d'autres encore.

Vous trouverez, près de chez vous, une succursale de la

BANQUE ROYALE

"Il y a une succursale dans votre quartier"

Espérons que le MINISTÈRE du SPORT ne soit pas une promesse ÉLECTORALE



Messieurs les politiciens,
ces enfants vous font confiance;
ne les trahissez pas !

IL SEMBLE BIEN que ce beau rêve auquel on ne croyait plus deviendra réalité.

Ce ministère du Sport !

Depuis le temps qu'on le réclame, qu'on l'appelle de tous ses voeux, qu'on le quémande à genoux ou les bras en croix. Depuis le temps qu'on implore, qu'on supplie, qu'on se plaint, que l'on se révolte ou que l'on résigne. On croit rêver.

"On", c'est une multitude de gens.

Des inconnus, pour la plupart. De grandes âmes qui oeuvrent dans l'anonymat et l'oubli avec de bien petits moyens. Des hommes et des femmes qui méritent le titre d'**apôtres** qu'on leur accorde parfois. Des idéalistes qui se dévouent bénévolement au service d'une cause souvent ingrate. Des individus ou des groupes qui croient encore au don de soi, au don gratuit.

Vous ne les connaissez pas. Rarement verrez-vous leur photo dans les journaux. Ils ne sont pas de ceux qu'on invite à la télévision. Encore moins de ceux auquels les autorités pensent quand vient le temps de décerner des honneurs et d'attribuer des récompenses.

Ces petites gens qu'on oublie ...

Directeurs de centres de loisirs, entraîneurs de clubs de hockey ou de football, moniteurs dans un centre paroissial ou sur les terrains de jeux, âmes dirigeantes de diverses fédérations de sport amateur, TOUS, peu importe leur titre, peu importe le domaine particulier dans lequel ils oeuvrent, ont droit à notre reconnaissance et à notre respect.

Il faut les avoir vus travailler dans l'indifférence et mille et une difficultés de toutes sortes pour comprendre l'injustice de leur sort et l'ingratitude de leurs tâches. Vous direz sans doute ici : voilà encore de grands mots et de belles phrases. D'accord. Examinons plutôt des faits concrets et précis. Prenons, par exemple, le cas de ces gens qui prennent des jeunes sous leur tutelle au sein d'une équipe de hockey midget, bantam ou pee-wee.

Vous êtes-vous déjà demandé ce qu'il en coûtait pour mettre sur pied et entretenir une telle équipe de hockey ? Les uniformes, l'équipement, les frais d'administration, les frais de déplacement, et quoi encore.

Il faut donc de l'argent, beaucoup d'argent, mais où le trouver ?

"S'il vous plaît, c'est pour une bonne oeuvre, pour les jeunes, pour vos enfants. De grâce, donnez-nous quelques dollars. Nous sommes pauvres. Nous accusons un déficit lamentable. Aidez-nous !"

Puis on organise des soirées dansantes, des soupers à "x" dollars le couvert. On lance des campagnes de souscription. On revient à la charge et on multiplie les initiatives. Quand on fait enfin le bilan, on constate que des semaines et des mois d'un travail écrasant n'ont pas comblé le déficit.

Peut-on les blâmer de crier à l'injustice ?

Force est donc de mettre la main dans sa poche après avoir consacré ses heures de loisirs et de repos à la cause des jeunes et du sport amateur.

Et il s'agit ici du hockey, d'un sport populaire, de notre sport national ! Si le cas du hockey amateur est lamentable, imaginez maintenant celui des disciplines sportives moins connues, moins prestigieuses !

Dans les circonstances, peut-on blâmer ces apôtres d'exhaler parfois leur rancoeur et leur amertume ? Peut-on encore les blâmer de dire :

— Nous assumons les responsabilités des parents qui laissent leur progéniture courir les rues et les ruelles. Nous assumons les responsabilités du gouvernement qui prêche la pratique des sports mais refuse de nous venir en aide."

Et ils ajoutent :

— Oh, tout le monde est bien d'accord pour dire que le sport amateur est un remède idéal à la délinquance juvénile. Tout le monde est encore unanime à admettre le principe de l'esprit sain dans un corps sain. Tout le monde se gargarise de grands mots pour prôner la pratique des sports. Mais le discours terminé, le banquet fini, ce sont eux qui reçoivent les applaudissements et c'est nous qui faisons le travail."

Or, après des années d'espoirs déçus et d'appels sans échos, voici qu'à l'horizon luit enfin une lueur d'espoir.

Ce ministère du Sport qu'on réclamait à grands cris, voilà que nous le promettent simultanément le parti Libéral et l'Union nationale. L'un et l'autre des grands partis en lice dans la présente campagne électorale parlent de planification à court et à long terme, de coordination, d'objectifs à se fixer et à atteindre, de la nécessité d'organiser les loisirs à une époque où les heures de travail se font moins longues et les heures de détente plus nombreuses.

Somme toute, les politiciens des deux partis redisent à peu près dans les mêmes termes ce que nous leur disons depuis si longtemps : la création d'un ministère des Sports est devenue une nécessité prioritaire au Québec. Somme toute encore, Libéraux et Unionistes en sont venus aux conclusions de la commission LaRoche et de la commission Bélisle.

Que nous promettent exactement les **"rouges"** et les **"bleus"** ?

Dans le discours qu'il a prononcé la fin de semaine dernière au congrès de la Confédération des loisirs du Québec, le ministre Paul Gérin-Lajoie s'en est surtout tenu à des déclarations de principes formulées en termes plutôt abstraits.

Les mots **planification** et **coordination** sont revenus plusieurs fois dans ses propos. Il a ajouté qu'il sera nécessaire d'entreprendre des études et des inventaires.

Parlant du plein air, qui mérite, selon ses propres mots, un "traitement proritaire", le ministre de l'Education a dit qu'**"il conviendrait tout d'abord de doter la province de parcs régionaux polyvalents où l'on pourrait trouver des centres de ski, des terrains de camping, des plans d'eau, des auberges, des maisons ou gîtes familiaux, des musées de sciences naturelles, des centres d'entraînement pour les moniteurs de sports".**

De la part de M. Gérin-Lajoie en particulier, et des Libéraux en général, nous espérions un programme plus précis, des mesures moins abstraites. Ayons toutefois l'honnêteté de reconnaître qu'un discours ne constitue pas tout un programme. Ayons aussi la patience d'attendre quelque temps encore avant de rendre un jugement définitif.

Dans le programme de l'Union nationale, ce sont surtout les solutions aux problèmes des loisirs et du sport amateur au Québec qui retiennent particulièrement notre attention.

Première grande **solution** : un ministère de la Jeunesse et des Loisirs de qui relèvera un haut-commissariat des sports.

"Ce ministère, sans se substituer à l'initiative privée ou municipale, établira une politique coordonnée des loisirs en donnant, d'une part, aux organisations existantes les moyens d'atteindre leurs buts, et d'autre part, en créant, où elles n'existent pas, les structures nécessaires."

Comment se financera ce ministère ?

"En établissant une loterie québécoise dont les revenus pouvant s'évaluer à un minimum de 10 millions de dollars par année seront affetés aux loisirs et aux sports."

Voici quelques petites suggestions

Modeste chantre du muscle en sueur, je laisserai à plus compétent que moi le soin d'apprécier le programme de chaque parti en lice et celui de guider l'opinion.

Au nom de tous les apôtres du sport amateur, je me permettrai toutefois de faire humblement les suggestions que voici :

— Que le prochain gouvernement redonne aux sports amateurs, ne serait-ce qu'une faible tranche des millions de $$$ en taxes qu'il perçoit, par exemple, de cette loterie qu'on appelle les courses sous harnais ;

— que le gouvernement permette ensuite de déduire de l'impôt sur le revenu, comme c'est le cas des dons aux oeuvres de charité, un pourcentage raisonnable des sommes qui sont versées dans les coffres du sport amateur par l'entremise des fédérations sportives officielles et reconnues ;

— que le gouvernement cesse enfin d'étrangler les brasseries ; sans leur aide généreuse, il y a longtemps que le sport amateur aurait rendu l'âme au Québec."

Je me permettrai encore de dire bien humblement aux politiciens de toutes couleurs :

— Messieurs, il ne faudrait pas que toutes vos promesses soient de celles qu'on qualifie d'électorales. Le cas échéant, des millions de jeunes et des milliers d'adultes ne vous pardonneraient pas d'avoir trahi les espoirs que vous avez fait miroiter à leurs yeux.

La Patrie

sports

À l'étranger, Blake et ses joueurs essaient d'oublier le hockey



Tantôt réfléchi, tantôt bouillant, Toe Blake peut aussi s'amuser.

AU DOIGT, il porte une bague en or. Sur le chaton est gravé l'emblème de la suprématie mondiale du hockey : la coupe Stanley. Et sur la monture sont incrustées les lettres CH.

Sous le pivot des aiguilles de sa montre est imprimé, en rouge, le sigle du club Canadien.

Sa cravate est retenue à sa chemise par une épingle sur laquelle est fixé un patin.

L'homme en bleu. Un éternel complet bleu l'habille. Le hockey, la coupe Stanley et le club Canadien sont ses préoccupations majeures.

Mais aujourd'hui, il parle baseball. A la veille de la quatrième partie de la série finale de la coupe Stanley, Toe Blake et l'équipe du Canadien se sont rendus au stade des Tigers de Détroit, pour assister à la partie de baseball qui opposait les Orioles de Baltimore aux Tigers.

Ce fut la seule sortie de l'équipe dans la ville de l'automobile. Car les joueurs étaient cantonnés à quelques milles à l'extérieur de Détroit. Séquestrés ! Retirés des plaisirs de ce monde ! Comme les taureaux avant la corrida.

"Gump" Worsley glissa à l'oreille de Toe Blake avant le match : "Les Orioles ont un excellent club. Il n'y a que le deuxième but, Dave Johnson, qui n'est pas un bon frappeur."

Quand Worsley se trompe !

Ce Johnson médiocre frappa néanmoins deux circuits pour assurer une victoire de 3 à 2 à son équipe.

Comment Worsley justifia-t-il ce malentendu ?

"J'ai lu cette remarque dans les journaux, précisa-t-il."

Toe Blake riait en relatant cet épisode. Il était gai. Détendu. Un constant sourire ! Une pointe d'humour ou d'ironie toujours prête à bondir !

L'homme tracassé, nerveux, faisant les cent pas derrière le banc des joueurs, ou l'homme coléreux à la suite d'une pénible défaite n'existait plus.

Ni lui, ni Sam Pollock ne semblaient tracassés. Sam Pollock, qui n'avait pas assisté au match, maintenait qu'un des lanceurs était gaucher. Et il avait raison.

Après avoir discuté pendant de longues heures avec les dirigeants de la LHN, Sam Pollock s'allouait quelques moments de repos.

Pour être bien à son aise, il avait retiré ses souliers, délié sa cravate et s'était assis dans un fauteuil. Discutant, blaguant et parlant baseball.

A la veille de cette quatrième partie, match chef de la série, personne ne parlait hockey. Après avoir épuisé le sujet du baseball, Toe Blake, Sam Pollock et Scotty Bowman relatèrent les divers incidents, tantôt tragiques, tantôt comiques qu'ils vécurent en avion. Les voyages mémorables. La crainte légendaire de Worsley. La nouvelle décision des compagnies d'aviation d'accorder une assurance de $75,000 aux passagers...

Toe Blake furieux ou soulagé

Le rire détendu de Toe Blake venait ajouter une nouvelle dimension à l'image qu'on pouvait se faire de lui. Ce n'était plus un instructeur qui réagissait en fonction du résultat d'un match, mais un homme qui s'amusait de façon tout à fait gratuite.

A l'issue d'un match, Blake était un autre homme. A la suite des deux défaites des Canadiens à Montréal, le sourire lui échappait. Surtout après la deuxième défaite.

Un triste silence planait dans la chambre des joueurs. Personne ne parlait. On n'entendait que l'eau des douches s'écouler en emportant la sueur froide de la défaite.

Et dans ce pénible silence, la voix de Toe Blake s'éleva. Menaçante et déçue. Une phrase courte et forte livra sa pensée.

"Les joueurs ne semblaient pas se rendre compte qu'une partie se déroulait sur la glace," lança-t-il.

Mais après la première victoire du Tricolore à Détroit, l'atmosphère déprimante de la défaite s'était envolée. Les voix des joueurs tuaient le bruit de l'eau des douches. Des sourires partout.

Et Toe Blake ?

Un peu nerveux, d'une voix posée et calme, il répondait aux questions qu'on lui posait. D'une voix si paisible qu'on avait peine à l'entendre.

Un instructeur s'endort au son de la musique

Pourquoi Rochefort a-t-il remplacé Larose ? Pourquoi avoir chambardé ses lignes ? A quoi attribuer cette victoire ? Des prédictions ?

Les mains dans les poches, Blake bavardait avec les journalistes. Mais c'était un autre homme qui parlait baseball et voyages. Il n'affichait ni le regard dur de la défaite, ni le léger sourire de la victoire. C'était l'homme avec sa voix normale qui n'avait pas à formuler des réponses. Ni à donner des explications. Ni à jeter le blâme. C'était l'homme reposé. A la veille d'une deuxième victoire.

Cette veille dura cependant plus longtemps que ne l'avait voulu Toe Blake. Car lorsqu'il voulut se coucher, des musiciens décidèrent d'accorder leurs instruments.

Blake endura le bruit quelque temps. Puis il en avisa le maître d'hôtel qui lui promit que tout reviendrait dans l'ordre d'ici peu.

La musique persista. Blake réitera sa demande. Et on lui fit savoir que les policiers avaient été dépêchés sur les lieux.

"Si le bruit n'arrête pas, aurait dit Blake, je vais réveiller mes joueurs et je vais mettre tout ce monde-là dehors."

A la fin, furieux, il descendit lui-même et d'une façon fort explicite, il fit comprendre son mécontentement.

Ce furent toutefois les policiers qui eurent raison des musiciens.

Le lendemain, Blake apprit que ses joueurs n'avaient rien entendu! Ils étaient en pleine forme pour remporter une deuxième victoire.

Bernard DAGENAIS



LA VRAIE SAVEUR DE HOLLANDE — DEPUIS 1695
John de Kuyper & Son — Blended Gin — Distillé à Montréal



APPRENEZ UN METIER REMUNERATEUR AVEC

AVIRON * ☐ Jour ☐ Soir ☐ A domicile

☐ Radio TV ☐ Mécanique automobile ☐ Diesel ☐ Dessin ☐ Machiniste ☐ Réfrigération ☐ Electricité ☐ Débosselage ☐ Soudure et autres

Dans le passé, les finissants AVIRON ont commencé leur carrière très peu de temps après leur graduation.

UNE SERIE DE COURS DEBUTERA LE 6 JUIN 1966

*INSTITUT TECHNIQUE AVIRON Ltée
MONTREAL, 3035, rue St-Antoine — 935-2525
QUEBEC, 210, rue Les — 529-9564

Envoyez-moi sans obligation votre prospectus gratuit.

NOM ..... AGE .....
ADRESSE .....
TEL. ..... NOM DU PERE .....

PRES DE 2,000 ELEVES PAR ANNEE DEPUIS PLUS DE 25 ANS AU QUEBEC

La Pa. 8-5-66

EDOUARD CARPENTIER vous dit:



"LA CULTURE PHYSIQUE VOUS REND FORTS, MUSCLÉS ET ATHLÉTIQUES"

Edouard CARPENTIER
le grand champion de lutte dit:

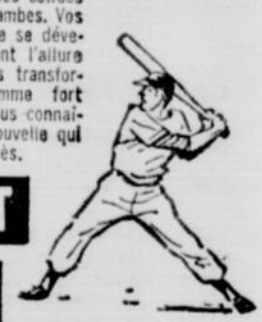
"Si vous voulez être forts, musclés et athlétiques, si vous voulez vous assurer le succès dans tous les sports, vous devez pratiquer les exercices de culture physique Weider. C'est la meilleure Méthode de développement de votre corps. J'emploie l'équipement et la Méthode du Prof. Weider et j'ai obtenu d'excellents résultats."



Le Prof. Ben Weider



Dans l'intimité de votre propre foyer, suivez les directives et conseils du Prof. Ben Weider. 15 minutes d'exercice par jour suffiront pour vous faire un physique d'athlète. En peu de temps vous aurez le bonheur de voir surgir des muscles solides sur vos bras et vos jambes. Vos épaules et votre torse se développeront et gagneront l'allure et l'énergie qui vous transformeront en un homme fort musclé et admiré. Vous connaîtrez une popularité nouvelle qui vous mènera au succès.



COURS GRATUIT



Pour recevoir votre cours GRATUIT, avec mes magazines "Santé et Force", plus circulaires explicatives et instructions, postez aujourd'hui même cette annonce avec .25 pour frais d'envoi. C'est une valeur de $3.00 que vous recevrez GRATUITEMENT.

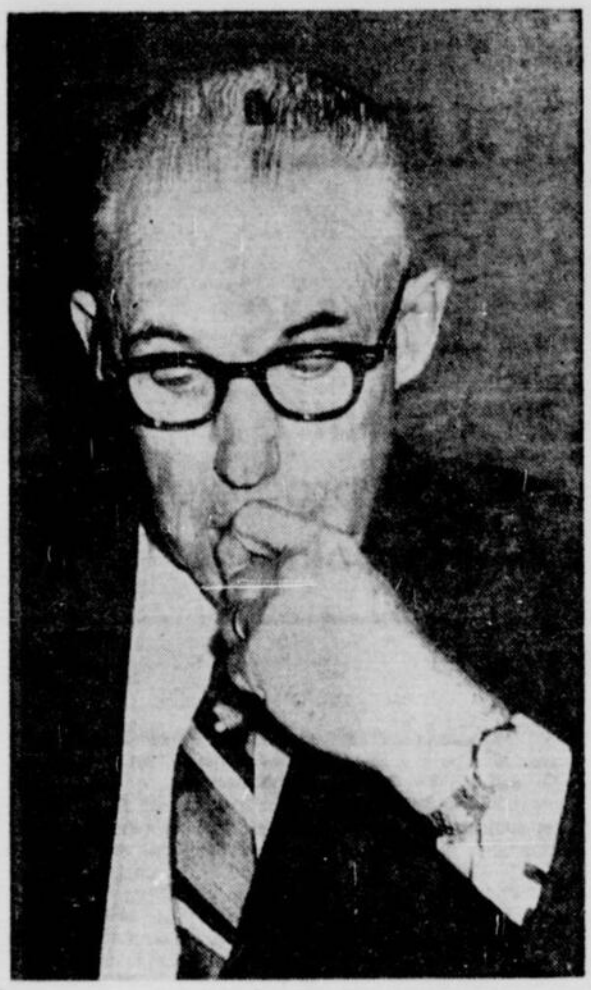


METHODE WEIDER

Dépt. LP. 2875 Bates Rd., Montréal 26, P.Q.

MESDAMES, ATTENTION! Vous pouvez gagner ou perdre du poids, raffermir votre poitrine, amincir votre taille, grandir, muscler élégamment vos jambes . . . bref, embellir votre corps. Envoyez vos nom et adresse avec .25 en indiquant: "POUR DAMES". Vous recevrez avec mon COURS GRATUIT complet mon magazine "Beauté et Santé" plus circulaires et renseignements. Vous vous féliciterez de l'avoir demandé!

L'expansion de la ligue Nationale n'a pas emballé les Canadiens



Clarence Campbell se penche sur le problème

LA LIGUE Nationale de hockey comptera douze équipes en 1968. La nouvelle de l'expansion a certainement emballé nos voisins d'outre-45e, mais on ne peut en dire autant des Canadiens qui ont été loin d'apprécier le choix de six villes américaines.

De l'est à l'ouest, et du nord au sud, on veut aujourd'hui faire sentir aux magnats de la ligue Nationale que le hockey est le sport national des Canadiens et non des Américains. Il fallait que l'expansion nous défavorise pour nous faire réaliser que nous possédons un sport bien à nous et que nous désirons le conserver.

Mais n'oublions pas que le hockey pourra demeurer notre sport national tant que nous ne l'abandonnerons pas, comme nous sommes portés à le faire depuis quelques années.

Nous savons, certes, que le hockey nous appartient. Cependant la plupart des Canadiens ignorent ses origines. Nous avons donc pensé vous intéresser en vous faisant connaître les débuts du hockey et les grandes lignes de son évolution depuis un siècle.

Les débuts à Kingston

Les autorités compétentes prétendent que le hockey sur glace a pris naissance dans l'Est du pays au cours de la deuxième moitié du 19e siècle. L'endroit précis et la date ont cependant fait le sujet de nombreux débats.

On disait que les villes de Montréal, Kingston et Halifax auraient pu donner naissance au hockey. Et quand vint le temps d'ériger le TEMPLE DE LA RENOMMEE DU HOCKEY, il fallut faire des recherches sérieuses qui permirent à un comité formé de trois hommes de croire sincèrement que le hockey avait pris naissance à Kingston, en Ontario, aux environs de 1855.

Le comité en question était formé de William A. Hewitt, George Slater et du capitaine James T. Sutherland. Selon eux, les premiers joueurs furent des membres du régiment ROYAL CANADIAN RIFLES, une unité impériale, et ils pratiquèrent le hockey au port qui était situé en arrière des barraques de TETE-DU-PONT.

On dit même qu'aux environs de 1830, un certain sport était pratiqué dans la région de Kingston, duquel on aurait copié certains principes pour en faire le hockey. Il se pourrait que ce sport ait été le hockey sur gazon, ou encore un sport qu'on appelait en Europe "Bandy".

Et selon les académiciens, le mot hockey serait un anglicisme du mot HOQUET, qui désignait le bâton d'un berger et qui ressemblait étrangement au bâton qu'on appelle aussi GOURET de nos jours.

Première joute de hockey à Montréal

Si le hockey a pris naissance à Kingston, la ville de Montréal n'en réclame pas moins l'honneur d'avoir présenté la première partie de hockey officielle sur glace. Cette partie fut jouée par une équipe de l'Université McGill en 1875. Les responsable de cette première joute fut J. G. A. Creighton, un étudiant, qui aurait implanté cette partie sur le campus de McGill. La ville natale de Creighton était Halifax.

Depuis 1880, le hockey a beaucoup évolué. Des associations et ligues furent fondées dans les villes de l'Ontario, à Montréal et dans d'autres villes du Québec. Quelques années plus tard, les provinces des Prairies et la côte ouest du pays emboitaient le pas.

Le première ligue fut formée de quatre clubs, à Kingston, en 1885. Ses membres étaient ceux du Royal Military College, Queen's, les premiers champions, Kingston Athletics et le Kingston Hockey Club.

La coupe Stanley fut présentée pour la première fois à l'équipe qui remporta le championnat du Canada en 1893. Aujourd'hui, la possession de la coupe est le plus grand honneur dans le monde du hockey, et elle est synonyme de suprématie au hockey professionnel.

Lord Kilcourcie, aide de camp de lord Stanley de Preston, alors gouverneur général du Canada, décida ce dernier de remettre une coupe à l'équipe championne du hockey. Cette coupe en argent coûta dix livres sterling, ce qui représentait alors $48.66 en argent canadien. La première équipe à gagner la coupe Stanley fut le MONTREAL AAA.

J'aime, et donnez-moi du hockey . . . mille fois
Servez-le moi toujours sur beaucoup de glace
Vous n'aurez pas à me le demander deux fois
Car le hockey, rien ne le remplace.
Pour de la rapidité, de l'agressivité et de l'action
Le hockey est vraiment la seule bonne attraction
Je l'aime . . . quand les lames brillantes grincent
Et quand les bâtons reluisants s'agitent et se cassent.
J'aime le hockey . . . quand les combats vous font lever
Je l'adore quand les exploits vous font crier
J'en raffole, en automne, en hiver et au printemps
Le hockey est mon faible, donnez m'en . . . tout le temps.

Traduction libre d'un poème de John Kierans

Naissance des clubs professionnels

Les clubs professionnels de hockey firent leur apparition sur la scène vers 1900. Dès lors, des règlements furent établis concernant la possession de la coupe Stanley, et il fut décidé qu'elle irait à l'équipe qui remporterait le championnat professionnel du monde.

De 1812 à 1925, les champions de la ligue de la côte du Pacifique, qui comptait des clubs aux Etats-Unis et au Canada, rencontrèrent les champions de l'Est pour la possession de la coupe Stanley.

Lorsque la ligue professionnelle de l'Ouest fut dissoute à cause du progrès rapide de la ligue Nationale aux Etats-Unis, la coupe devint attachée à cette dernière, soit en 1926. Auparavant, la Nationale et la ligue de l'Ouest devaient se disputer les honneurs.

La ligue Nationale se forme

La ligue Nationale fut organisée en 1917. Elle succéda à l'Association Nationale de hockey dont les membres, dit-on, créèrent la ligue Nationale dans une ruse pour disposer d'un propriétaire d'équipe qui était indésirable. Ils réussirent donc par un vote majoritaire à se dissocier de cet individu et à fonder, sans lui, un nouveau circuit.

Le hockey ne devait pas se limiter au Canada et aux Etats-Unis. La ligue Nationale devenait de plus en plus populaire, et les clubs amateurs firent leur apparition sur la scène mondiale sous l'égide de la ligue Nationale de hockey sur glace. En 1952, cette Fédération groupait 22 nations. Soit dit en passant, le hockey fait partie des Jeux Olympiques d'hiver depuis 1920.

Il y a confusion concernant la ville qiu aurait exporté le hockey du Canada aux Etats-Unis. La première trace remonterait à 1893, et deux endroits spécifiques sont mentionnés, soit : l'Université Yale, à New Haven, et l'Université Jonh Hopkins, à Baltimore, Maryland.

Deux étoiles du tennis de l'Unievrsité Yale, qui avaient visité le Canada à l'occasion de tournois auraient été enthousiasmés par le hockey et l'auraient implanté sur le campus de leur université.

On dit aussi qu'un étudiant montréalais, à l'Université John Hopkins, aurait formé une équipe d'étudiants et aurait invité une équipe du Québec pour une partie contre son équipe au Maryland.

Il se peut que les deux introductions du hockey aux Etats-Unis aient été simultanées. L'influence des joueurs de tennis Chace et Foote, de Yale, est toutefois associée à la première ligue de hockey formée aux Etats-Unis. Ce fut la ligue de Hockey Amateur, formée à New York en 1894 avec quatre clubs.

Deux mois après la fondation de cette ligue, un nouveau circuit fut mis sur pied à Baltimore, et fut appelé ligue de hockey de Baltimore.

En 1895 et 1896, le hockey se jouait en Nouvelle-Angleterre, à Philadelphie, Pittsburgh, Chicago, et Washington D.C.

Le premier club professionnel aux Etats-Unis fut le PORTAGE LAKERS, d'une petite ville du Michigan qu'on appelle Houghton. Les Lakers gagnèrent 24 de leurs 26 parties au cours de leur première saison en 1903.

La ligue de la Côte du Pacifique accepta une équipe américaine, Portland, dans ses rangs en 1914, et un an plus tard Seattle suivait l'exemple, et remportait le championnat et la coupe Stanley en 1917.

Boston a été la première équipe des Etats-Unis dans la ligue Nationale en 1924, et deux ans plus tard, soit en 1926, les clubs de New York, Chicago et Détroit étaient admis à leur tour. Montréal et Toronto faisaient partie de la ligue depuis 1917.

La ligue Nationale a aussi compté dans ses rangs les clubs : **Montreal Wanderers, Québec, Toronto Arenas, Hamilton, Américains de New York, Maroons de Montréal, Philadelphie et St. Louis.**

En 1926, la ligue comptait deux sections. La division canadienne groupait le Canadien, les Leafs de Toronto, les Sénateurs d'Ottawa, les Maroons de Montréal et les Américains de New York.

La division américaine groupait : les Rangers de New York, les Bruins de Boston, les Black Hawks de Chicago, les Cougars de Victoria et les Pirates de Pittsburgh.

En 1942, la ligue Nationale ne comptait plus que six clubs soit ceux qui forment le circuit Campbell aujourd'hui.

La cédule qui était de 44 parties en 1926, passa à 48 en 1931, à 50 en 1942, à 60 en 1946 et à 70 en 1949.

Jean-Maurice BILODEAU

La Caisse d'Economie des Escoriens

440 est, Beaubien, Montréal (10), P.Q.

Le 24 avril 1966	3 623 321 209
Le 25 avril 1966	4 460 467 371
Le 26 avril 1966	6 901 390 634
Le 27 avril 1966	3 408 729 891
Le 28 avril 1966	4 824 065 973
Le 29 avril 1966	6 185 559 036
Le 30 avril 1966	4 413 274 461

E	S	C	O
8	13	30	4

LES COURSES SOUS HARNAIS

connaissent un essor prodigieux à Sherbrooke



Après des débuts difficiles,
les courses sous harnais de Sherbrooke ont pris sans cesse de l'ampleur.

UNE AUTRE saison de courses sous harnais a débuté à Sherbrooke. Le meeting 1965 durera plus de six mois sur cette piste considérée comme la quatrième en importance dans la province, après Montréal, Québec et Trois-Rivières.

Il faut envisager une saison excellente, si l'on en croit les commentaires des responsables qui ont démontré beaucoup d'optimisme à la veille de l'ouverture des activités. Depuis quatre ans des améliorations importantes ont été apportées à la piste de Sherbrooke.

Roger Trudeau, qui a pris la présidence du club de courses de Sherbrooke en 1961, devient cette saison gérant général, et le nouveau président est Eugène Marcoux.

C'est vers 1953 que les courses sous harnais débutèrent à Sherbrooke. Les premières années furent difficiles mais les actionnaires ne se comptèrent pas pour battus et grâce à leurs efforts ils réussirent à rencontrer toutes les difficultés et à envisager un avenir meilleur.

En 1963 les progrès commencèrent à se faire véritablement sentir. Une estrade nouvelle avait été construite en 1962 à la suite d'un incendie qui avait tout rasé au sol. Un nouveau tableau fut monté en face de l'estrade, et de nouvelles écuries furent érigées.

Toutes ces améliorations apportées depuis quatre ans permettent aujourd'hui le stationnement régulier de 200 coursiers. Au cours de la saison 1965, de 500 à 550 chevaux sont passés à la piste de Sherbrooke nécessitant le travail de 150 conducteurs.

Ces chiffres démontrent bien que le secrétaire a donné la chance à tous les propriétaires désireux d'y inscrire leurs coursiers. Mais comme la qualité doit primer avant tout, ce fut un va-et-vient comme aux autres pistes de la province.

Beau travail de Swatsky

En 1965 le club de courses de Sherbrooke avait à ses services l'un des plus jeunes secrétaires au pays, en la personne de Ralph Swatsky, qui occupera cette année un poste à la piste Rideau - Carleton d'Ottawa. Swatsky a accompli du travail admirable à Sherbrooke.

Dévoué à la cause, Swatsky était conscient de ses responsabilités. Il était sévère mais demeurait toujours sympathique à tous les habitués de la piste. Swatsky était assisté de mademoiselle Anne Buck.

Cette année, le nouveau secrétaire sera Paul Brunelle, de Granby, un homme qui possède une expérience de 25 années dans le domaine des courses.

Selon Roger Trudeau, la direction a eu la main heureuse en obtenant les services de Brunelle comme remplaçant de Ralph Swatsky.

Les habitués de la piste de courses de Sherbrooke viennent de l'extérieur dans une proportion de 50 p. 100, soit de Montréal, Québec, Trois-Rivières et de tous les coins des Cantons de l'Est. Les statistiques fournies conjointement par le gérant et le secrétaire confirment ce pourcentage ainsi que les chiffres qui suivent et qui prouvent les progrès enregistrés depuis quatre saisons.

En 1961 au cours de 54 programmes il s'est parié une somme globale de $1,317,298, pour une moyenne de $24,394.37 par programme. En 1962 les paris se sont chiffrés à $1,533,873, pour 44 programmes soit une moyenne de $34,860.86 par soirée de courses. Une forte augmentation fut enregistrée en 1963 avec un total de paris se chiffrant à $2,942,354, en 71 programmes pour une moyenne de $41,441.60 chacun.

En 1964, nouvelle augmentation sensible alors que les parieurs dépensèrent en 72 programmes la forte somme de $3,480,172, pour une moyenne de $48,335.72 par programme.

Le chiffre pour 1965 est sensiblement le même. Pour 71 programmes le total des paris s'est élevé à $3,462,194, et une moyenne de $48,763.29 par programme.

La piste de Sherbrooke a ainsi été l'une des rares pistes de la province à accuser une augmentation au mutuel en 1965. Cette augmentation a été de 87 centièmes de un pour cent, représentant une somme de $427.57 par personne.

Les ambleurs Adios Star C et Queen's Lawyer ont remporté le plus de victoires, sept chacun. Quant au trotteur Mister Lew il a gagné huit courses. Chief Corsica est le trotteur qui a réussi le mille le plus rapide de la saison 2.08.1, tandis que Golden Blend a établi un record chez les ambleurs avec une marque de 2.03.3 lors de la tranche du Circuit Juvénile Canadien pour les ambleurs de deux ans.

Kinney Cadet conduit par Maurice Vallières est le coursier qui a enregistré le "pool" le plus intéressant au cours de la saison dernière. Lors du onzième programme, il a payé $153.70-$90.50, et un peu plus tôt dans la saison, plus précisément au neuvième programme, il avait payé $39.40 "show".

Le championnat des conducteurs a été établi en 1965 selon la moyenne, contrairement aux années précédentes, alors qu'un système de points prévalait pour les trois premières positions.

Pour être éligibles, selon le système de la moyenne, les conducteurs devaient avoir à leur fiche 71 départs au moins, soit un départ par programme en moyenne.

Robert Dupont, de Coaticook, a décroché le championnat avec une moyenne de .339. En 106 départs il a remporté 18 victoires, s'est classé 21 fois en deuxième place et seize fois en troisième.

Guy Robichaud a fait une chaude lutte terminant deuxième avec une moyenne de .329. Il a pris le départ 259 fois pour 47 premières positions, 49 deuxièmes et 33 troisièmes.

Paul-Emile Cournoyer a fini troisième avec une moyenne de .307, suivi de Fernand Desrochers .306 et Gilles Jutras .300.

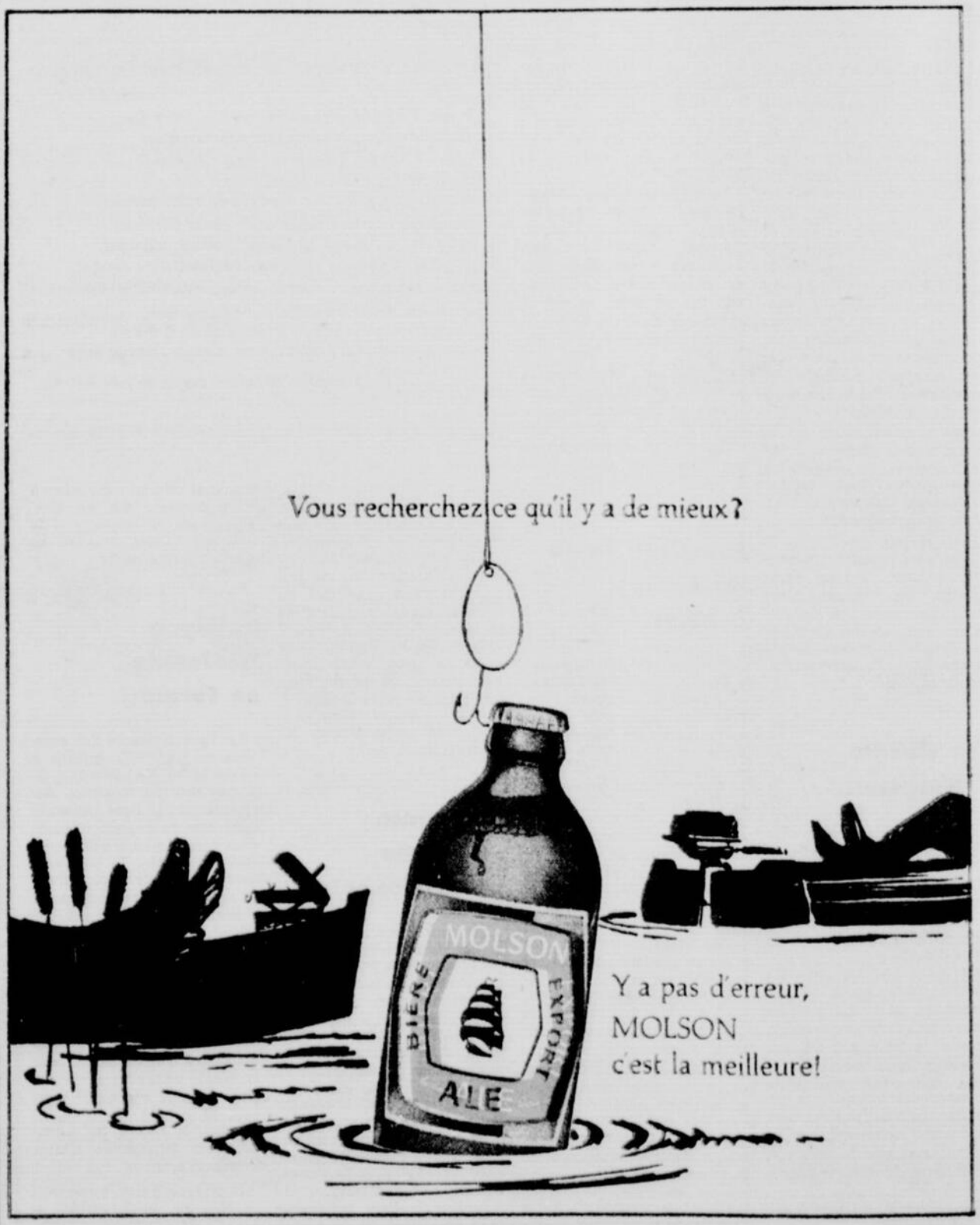
Pour ce qui est du nombre de victoires remportées par les meilleurs conducteurs les statistiques sont les suivantes : Fernand Desrochers 49, Guy Robichaud 47, Gilles Jutras 43, Robert Jutras 37, Fernand Nadeau 26, Florent St-Denis 24, Guy Jutras 21, Henri Lepage 19, Robert Dupont 18, et Claude Grenier 18 également.

Ces statistiques pourront peut-être vous aider si vous suivez la saison des courses sous harnais à Sherbrooke. Je ne peux vous garantir qu'elles vous feront gagner de l'argent en quantité . . . car les saisons se suivent mais ne se ressemblent pas toujours.

Il y a moyen de ne pas être perdant à la fin d'une saison de courses. Vous pariez tout simplement les trois favoris de chacune des courses à "SHOW". Ce n'est pas tellement payant à l'unité, mais après 500 courses vous constaterez que vos gains seront plus appréciables que ceux de la plupart de vos amis.

C'est ma recette à moi, et je la trouve bonne, car la majorité des parieurs à qui je parle déclarent à la fin d'une saison qu'ils sont littéralement "bâtés".

Jean-Maurice BILODEAU



On raconte que

Tournoi de golf des C. de C.

Le deuxième tournoi de golf annuel des Chevaliers de Colomb, Conseil Maisonneuve 1787, aura lieu le mercredi 8 juin sur le parcours du club **Mascouche**, annonce son président, **M. Gilles Bellemare**. Il n'est pas nécessaire d'être membre des C. de C. pour y participer. Inf. 727-2456.

Le golf miniature au cent sportif **Paul-Sauvé** est ouvert officiellement depuis la semaine dernière... C'est un choix judicieux que la direction du club de baseball Rosemont, de la ligue Montréal Junior, a fait en nommant **Marcel Guilbeault** au poste d'instructeur des lanceurs pour la prochaine saison.

La vaste expérience de Guilbeault, acquise durant de nombreuses années dans le baseball organisé, sera d'une grande utilité aux jeunes artilleurs de l'équipe...

Le vétéran **Gaétan Laliberté** pilotera de nouveau le club de baseball Plessisville, de la ligue Provinciale senior, tandis que **André Pratte** sera encore à la tête de Sherbrooke...

L'équipe de la "Gazette", championne

Félicitations aux joueurs de l'équipe de la **"Gazette"** qui ont remporté le championnat de la ligue de grosses quilles **"Sportsmen"** au salon Laurentien, avec une avance de cinq points sur celle de **"La Patrie"**. Le circuit formé de journalistes et commentateurs de la radio et de la T.V. comprenait douze équipes...

Tout indique qu'une foule considérable d'amateurs de courses d'automobiles assisteront à la **classique de 500 milles** à Indianapolis qui sera présentée sur un écran géant au centre Paul-Sauvé, le lundi 30 mai. Le promoteur est le sportsman **René Cyr**...

Un "mordu" du cyclisme, le populaire **Maurice Richard**, vient d'accepter la présidence de la course annuelle de six jours...

Fête en l'honneur de Faloney

C'est le mardi 10 mai que **Bernie Faloney** sera fêté par les Chevaliers de Pythias pour avoir été choisi l'athlète ayant le plus combattu la délinquance juvénile au cours de l'année '65.

Dave Shea, du club Beloeil, sera le responsable de l'omnium printanier au golf, le 3 juin, sur le parcours du club Beloeil...

C'est l'opinion du sportsman **Albert Trudeau** que **Marcel Racine** va connaître d'éclatants succès comme instructeur du club de baseball Acton Vale.

Après avoir brillé au hockey avec le club Normand, de la ligue Olympique, le joueur d'avant **Roland Fabre** s'alignera avec l'équipe **Guy** de la ligue intermédiaire de **"fastball"**. Ce club jouera ses parties locales sur le terrain du parc **Louisiane** à Rosemont...

Bert SCULIERE

"LE CLUB DES MOINS DE 21 ANS" de

A. Gold & Sons
MONTRÉAL

est le premier au Canada à présenter

LE

"MOD LOOK"



"LE CLUB DES MOINS DE 21 ANS" de A. Gold & Sons est encore à l'avant-garde en lançant la mode fabuleuse et nouvelle vague — LE "MOD LOOK". Le Mod Look est originaire de la rue Carnaby à Londres, en Angleterre, mais nous l'avons adapté au goût de haute mode des jeunes gens de Montréal.

Le "MOD LOOK" ou "MODISM" marque un retour à l'élégance. Il n'est ni baroque, ni déplaisant. Il est propre d'apparence mais viril aussi. Il est moderne. Il est à la page. C'est l'apparence totale du jeune Révolté à la mode.

Excitant ? Mais bien sûr ! Mais il vous faut absolument voir les styles Mod pour apprécier cette mode excitante nouvelle vague imprimée de joie de vivre. Visitez donc le "MOD SHOP" dès maintenant à chacun des trois magasins A. Gold & Sons

Maintenant... cet été... cette année... ce sera le "Mod Look" interprété par "LE CLUB DES MOINS DE 21 ANS" de A. Gold & Sons

SI VOUS ETES UN JEUNE HOMME
DE MOINS DE 21 ANS
OUI TRAVAILLE OU QUI FREQUENTE L'UNIVERSITE
JOIGNEZ
"Le Club des moins de 21 ans" de

A. Gold & Sons
MONTREAL

vous aurez un
CREDIT OUVERT DE $100 ET PLUS
SUR VOTRE PROPRE SIGNATURE
Pour tous vos vêtements dans le nouveau style
"MOD LOOK"

PASSEZ NOUS VOIR
OU
POSTEZ CE COUPON
AUJOURD'HUI

NOUS VOUS
ENVERRONS
VOTRE CARTE
DE CREDIT

Postez aujourd'hui à n'importe lequel de nos trois magasins

388 ouest, rue Ste-Catherine (angle St-Alexandre)

CENTRE D'ACHATS FAIRVIEW
6720 route Transcanadienne
Pointe-Claire

A. Gold & Sons **960** ouest, rue Ste-Catherine (porte voisine du Loew's)

Je voudrais joindre "LE CLUB DES MOINS DE 21 ANS" ou ouvrir un "COMPTE COURANT D'UNIVERSITE". Veuillez m'adresser ma carte de crédit personnelle et ouvrir un compte privé pour moi afin que je puisse acheter des marchandises sur ma propre signature quand je le désire. Je comprends que je ne suis pas obligé d'acheter.

NOM ..... AGE .....
ADRESSE .....
EMPLOI .....
OU UNIVERSITE .....
N.B. — "Le Club des moins de 21 ans" est une division de A. Gold & Sons et une marque déposée.

Hodge se décourage en réchauffant le banc

ASSIS SUR LA banquette du train qui ramène l'équipe des Canadiens à Montréal, après leurs deux triomphes à Détroit, Charlie Hodge ne peut savourer autant que les autres ces victoires auxquelles il n'a pu participer.

Par Bernard Dagenais

Bien sûr, il est fier du succès de son équipe. Le hockey est pour lui son gagne-pain. Et si son club gagne, il n'en tire que des avantages.

Mais, à 32 ans, le hockey comme rêve, comme ambition, comme seule motivation a perdu de son charme. Et sa situation précaire qui le rend à la merci des décisions de son instructeur, l'a rendu philosophe.

"C'est décourageant de faire partie de la meilleure équipe du circuit et de ne pouvoir jouer. Mais qu'y puis-je ?"

Il n'y peut rien sauf attendre que son instructeur décide de l'envoyer sur la glace. Ou peut-être abandonner le hockey !

"J'ai songé à abandonner le hockey"

Cette pensée ne lui est pas étrangère.

"Souvent, dans les moments difficiles, j'ai songé à me retirer. Abandonner le hockey pour toujours. Mais alors pour faire quoi ?"

Pour faire quoi ? C'est un grave problème auquel il a à faire face. S'il abandonne ce qui constitue depuis 25 ans sa seule motivation, que fera-t-il ? La simple question matérielle lui fait peur. Comment va-t-il gagner sa vie ?

Bien entendu, l'expansion constituera peut-être une porte de sortie, mais c'est difficile d'abandonner son milieu.

"J'ai une maison au Québec. Je dirige une petite compagnie de nettoyage de tapis. Si je suis envoyé ailleurs, je devrai tout laisser tomber. Non. J'aimerais mieux, malgré tout, rester avec le Canadien. Même si je ne joue pas."

L'idée de s'expatrier ne lui plait pas du tout. Mais lorsqu'il pense à ce qu'il va devenir sans hockey, il soupire . . .

"Si le Canadien ne me protège plus, ou si des plus jeunes viennent prendre ma place, il restera toujours les autres équipes de la Ligue.

L'expansion, c'est un bienfait et une désolation. Un moindre mal !



Même sur la glace, il est anxieux, car le pilote peut décider de le remplacer au milieu d'un match.

L'incertitude le mine

Le découragement. Cette bête noire qui s'infiltre dans tous les pores de la peau. A cause d'un mauvais mal de dents ou d'une mauvaise digestion. Pour lui, le découragement est un mal chronique.

"Quand le Canadien gagne, je suis content pour l'équipe. Et s'il perd, je suis déçu. Mais peu importe le résultat d'une joute, il est des jours où je suis démoralisé. C'est difficile d'accepter une situation aussi instable et incertaine que la mienne."

N'est-il pas humilié de se voir préférer Worsley ?

Personne n'aime à ce qu'on étale ses mauvais côtés et ses déboires. Mais Hodge voit cela avec une grande simplicité et beaucoup de philosophie.

"Les erreurs que je fais, Worsley peut les commettre, et vice versa. Ce qui me mine le plus, c'est de ne jamais savoir avant le début de chaque partie, si oui ou non je jouerai. Au début de la saison, j'espérais. J'espérais toujours. Et avant chaque partie, c'était la déception. Encore aujourd'hui, c'est le même problème. J'aimerais savoir à quoi m'en tenir."

Dans la série finale, on se souvient qu'après une défaite du Canadien, on avait laissé entendre que Hodge garderait peut-être les buts. Il espérait encore.

"Je comprends Blake, poursuit-il. Si tout va bien avec un gardien, pourquoi le remplacerait-il ? Il court un risque inutile en le changeant. Même si je n'aime pas ça, je n'ai rien à dire. Ce n'est pas moi qui dirige. Si tous les 20 joueurs faisaient à leur tête, ça ne marcherait plus. Il faut qu'il y ait quelqu'un qui commande. Et c'est Toe Blake."

"Ce que je désapprouve, cependant, c'est qu'on remplace un gardien de buts au milieu d'un match. Toe Blake m'a remplacé deux fois cette année. Et ce, une fois lorsque nous avions l'avantage."

Sa hantise : la peur du lendemain

"J'ai fait une carrière du hockey. Mais aujourd'hui, j'ai des enfants, je dois penser à mon avenir. Et je ne suis plus jeune. C'est d'autant plus déprimant. Mais je n'ai pas le choix. Je ne peux pas exiger du club une garantie permanente de travail.

"C'est démoralisant, mais qu'y peut-on ? L'idéal serait que des compagnies engagent les joueurs à temps partiel. Ceci leur assurerait un débouché à leur retraite. Mais comment une compagnie de Montréal peut-elle investir dans un joueur, si l'année suivante il est échangé à un autre club ?

"Notre avenir. C'est le plus grave problème. Surtout pour moi. Assis sur le banc des joueurs, je ne peux pas faire mes preuves. Briller. Me tailler un emploi stable. Et la peur du lendemain.

"Lorsque j'était plus jeune, je me disais très souvent après certaines joutes que ce serait ma dernière saison. Mais plus maintenant. Je suis encore déprimé, déçu, abattu parfois, mais ça passe. Je sais que je suis lié au hockey.

"D'ailleurs, dans tout métier, il y a des bonnes et des mauvaises saisons. Notre équipe traverse une très bonne année.

"Et dans tout travail, il y a des moments pénibles. Notre patron peut nous enguirlander. Ou poser un geste qui nous désappointe. Alors on se fâche. On rumine notre colère, puis on accepte. Il n'y a pas d'autre chose à faire. On ne peut pas changer d'emploi à chaque fois que notre patron fait quelque chose qui nous déplait. Qu'il ait raison ou pas.

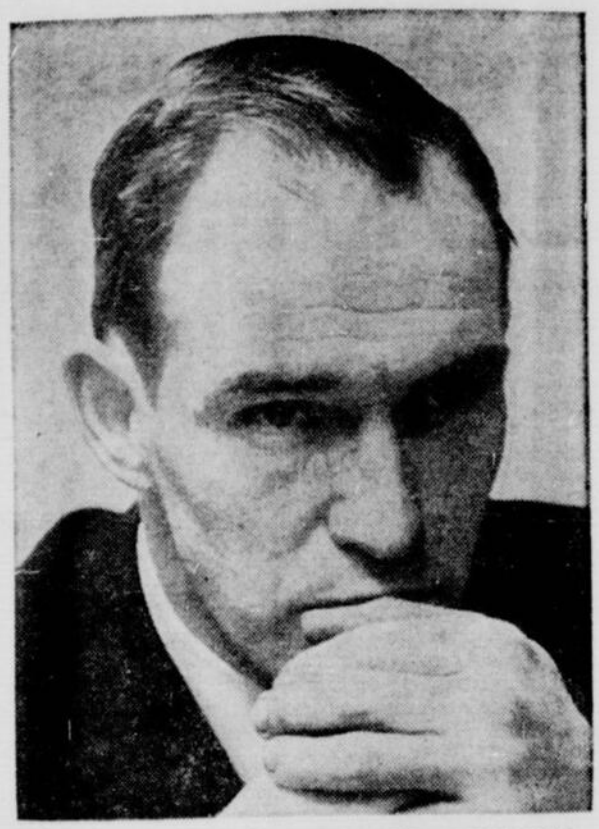
"Depuis deux ou trois ans, je ne me préoccupe que d'une année à la fois. A chaque jour suffit sa peine. Je ne veux plus me torturer. Toujours penser à demain !

"Et l'année prochaine, j'espère que je ferai toujours partie du club Canadien. Sinon, je devrai m'expatrier. De toute façon, j'espère jouer au hockey le plus longtemps possible.

"Et lorsque je quitterai le hockey, c'est que je n'aurai pas d'autre choix."

Charlie Hodge est un homme inquiet. Déçu. Mais il a décidé d'accepter de bon gré sa situation.

"Le hockey n'a eu que des avantages à m'offrir. Ce qui m'inquiète, c'est ce qui m'attend lorsque le monde du hockey n'aura plus besoin de mes services."



"Je me tracasse beaucoup moins maintenant. Il sera toujours temps de penser à demain."

L'Ass. sportive St-Mathieu aide les jeunes

S'IL Y A de nombreux jeunes joueurs qui peuvent pratiquer leur sport favori, le hockey, ils peuvent dire un gros merci aux dirigeants de l'Association sportive St-Mathieu. En effet, cette organisation compte plus de 50 équipes groupant des jeunes de 5 ans à 18 ans.

Plusieurs personnes bénévoles s'occupent activement de tous ces jeunes et s'il fallait les compter, je suis certain qu'on en oublierait, car cette vaillante équipe sous la présidence de Gino Fuoco, l'homme des grandes occasions, est éparpillée dans tout Montréal et sa banlieue.

Des apôtres du hockey mineur

Les districts qui font partie de cette association sont nombreux et l'on compte parmi eux : St - Michel, Rosemont, Parc Extension, Chomedey, Mtl-Nord, Ville Lemoyne, Hochelaga, Pte-aux-Trembles, et Montréal-Est.

Tous les dirigeants de ces districts ont élu un bureau de direction qui a la responsabilité de mener à bonne fin les destinées de leur organisation.

A la présidence, on retrouve Gino Fuoco, qui s'occupe de hockey depuis une vingtaine d'années et qui est le type par excellence pour diriger une organisation qui se veut grandissante, puissante et très populaire auprès de notre jeunesse qui devrait être plus souvent qu'elle l'est actuellement entre les mains de types comme ceux de l'Association sportive St-Mathieu.

Pour compléter le travail de son président, ils ont nommé également d'autres apôtres du hockey mineur et je veux parler ici des Marcel St-Amant, Claude Forget, et Gilles Pilon, le secrétaire.

Il y a également d'autres personnes qui apportent beaucoup de travail afin de redorer le blason de l'association, mais ces gens travaillent dans l'ombre tout en étant des plus efficaces et je pense ici aux Berthollet, Lessard, Cherron et cie . . .

Grâce à la grande collaboration de cette grande famille, les jeunes peuvent disputer toutes leurs joutes sur des patinoires intérieures, des équipes Atome "B" aux Bantam. Les marchands et les grandes compagnies pourvoient aux dépenses des jeunes joueurs.

En effet, les instructeurs et les gérants recueillent chez eux les fonds nécessaires afin de combler le budget qui se veut de plus en plus élevé.

L'Association va changer de nom

L'an prochain, l'Association sportive St-Mathieu changera de nom et portera celui-ci : "Association de Hockey Mineur Internationale". Pourquoi changer le nom de celle qui est reconnue à travers toute la province? La réponse est très simple, les dirigeants espèrent élargir les cadres de leur famille et ce, dès l'an prochain, avec l'addition d'équipes américaines telles Springfield et Hershey.

Cette saison, elle était liée étroitement à des équipes américaines, soit celles de Cranston, Rhode Island.

Cette association a été fondée dans le but de venir en aide aux jeunes en leur fournissant tous les moyens disponibles afin qu'ils puissent pratiquer le plus beau sport au monde, le hockey.

Pour ce faire, elle a organisé un magnifique voyage afin de motiver les jeunes de leur organisation. On l'appelle le "Festival de l'amitié" et il consiste à envoyer les joueurs méritants disputer des joutes hors concours contre des équipes américaines.

Ces rencontres eurent lieu à Cranston les 1-2-3 avril où les équipes métropolitaines connurent beaucoup de succès.

De plus, les clubs américains sous les couleurs du Cranston sont venus rendre la politesse en y disputant des joutes contre nos joueurs locaux toujours dans le cadre du "Festival de l'amitié". Ces joutes ont eu lieu les 14-15-16 du même mois.

Parmi les porte-couleurs de la nouvelle Association de Hockey Mineur ou y retrouve les deux fistons de Jean-Guy Talbot, joueur-étoile des Canadiens de Montréal de la LNH.

Il s'agit de Dany et Michel. Il ne faudrait pas oublier de mentionner que l'organisation a mis à la disposition de tous ses membres, un journal où on parle exclusivement de ce qui se passe au sein de l'organisation même et des projets futurs.

Comment faire partie de l'organisation ?

Voilà une organisation qui prend son rôle au sérieux et qui, je suis certain, réussira à se joindre de nouveaux membres sans aucune difficulté parce qu'elle a fait ses preuves dans le passé.

Soyez toujours persévérants messieurs Fuoco, St - Amant, et Pilon car ce que vous semez, vous le récolterez un jour . . .

Les équipes intéressées à se joindre à l'Association de hockey mineur internationale n'ont qu'à téléphoner à Gino Fuoco : RA. 2-5321 ou à Gilles Pilon: 256-7094.

Ghislain DELAGE



TOUS LES SOIRS
À 8H.15
Parc
Richelieu
Le dimanche: 2h.15 — Pas de courses le jeudi.



MARCHAND
véritablement
canadien-français

Former un circuit provincial junior "A" est impossible selon Roger Poitras



Roger Poitras : "Où trouvera-t-on les commanditaires ?"

IL EST QUESTION de former une ligue de hockey junior "A" dans le Québec, semblable à celle qui existe en Ontario. Le projet est sans doute excellent. Mais sera-t-il réalisé ?

Nous avons demandé à Roger Poitras, co-propriétaire des Bombardiers de Rosemont, champions de la ligue Montréal junior, ce qu'il en pensait.

Poitras est un sportsman qui s'est toujours dévoué pour l'avancement du hockey junior. Il s'occupe bénévolement de sport amateur depuis des années. Poitras est donc en mesure de se prononcer sur cette formation éventuelle d'une ligue junior "A" à l'échelon provincial.

"Je félicite, dit-il, ceux qui songent sérieusement à organiser un tel circuit. Toutefois, s'ils ont l'intention d'imiter l'Ontario, je crois qu'ils partent du mauvais pied. Pour trois raisons : la qualité des joueurs, la position géographique des villes, le financement des clubs."

"Tant mieux, s'ils peuvent rencontrer ces trois exigences. Dans le cas contraire, on a raison de prévoir un fiasco monumental."

Où trouver les bons commanditaires?

"Une telle ligue devrait être formée de six équipes au minimum. Je sais de source digne de foi que dans la ligue de l'Ontario, il en coûte de $50,000. à $75,000. pour financer chaque saison un club junior "A"."

"Ces équipes sont toutes subventionnées par d'importantes firmes qui ont l'argent nécessaire pour les aider. Sommes-nous capables de trouver les commanditaires voulus pour soutenir sur le plan pécuniaire autant d'équipes ? "

"Si l'on y parvient, on aura résolu le problème le plus épineux. Sinon, les joueurs vont en souffrir en ce qui concerne leur confort, leurs rémunérations, voire même leur éducation. Et si l'on veut implanter le hockey junior dans des municipalités telles que Sherbrooke, Drummondville ou St-Hyacinthe, on va nécessairement "tuer" le hockey senior."

"Actuellement, dans la ligue Provinciale junior "A" du Québec, il n'y a pas deux équipes qui aient un capital de $2,000, pour tenir le coup durant une saison. Et si une ville n'aligne pas une équipe victorieuse, on peut s'attendre à accuser un déficit très élevé."

La preuve : le club St-Jérôme

"La meilleure preuve, c'est le club St-Jérôme. En 1964, quand cette équipe a décidé de quitter les rangs de la ligue Métropolitaine pour faire partie des cadres de la ligue Junior du Québec, les dirigeants ont connu un succès fantastique. Les Jérômiens alignaient un club gagnant."

"Ce fut une toute autre histoire en 1965, alors que le St-Jérôme a encaissé déboire par-dessus déboire. Financièrement les propriétaires du club ont perdu une somme substantielle d'argent."

"Supposons que cette ligue Provinciale Junior "A" s'étende de Montréal, aux Cantons de l'Est, à Québec et dans le Lac St-Jean."

"Comment pourrait-on préparer un calendrier de joutes sur semaine pour toutes les équipes, sans nuire aux études des joueurs ? Le travail scolaire des joueurs qui doivent étudier en serait grandement affecté."

Le salaire des instructeurs

"Dans la ligue Junior "A" de l'Ontario, les joueurs peuvent pratiquer régulièrement. On va les chercher dans tout le pays. Un instructeur comme Rudy Pilous par exemple, qui dirige le club Hamilton, gagne quelque chose comme $12,000. par saison. Peut-on en faire autant dans le Québec si les clubs sont la propriété de simples citoyens qui doivent puiser continuellement dans leurs goussets afin de boucler le budget ? "

"Ce sont toutes des questions d'une importance capitale qu'il faut étudier longuement avant de s'aventurer. Je suis convaincu que la formation d'une ligue Provinciale Junior "A" dans le Québec, identique à celle qui existe dans la province voisine, est impossible."

Porter à 21 ans l'âge limite

"Actuellement, dans le Québec, il existe d'excellentes ligues de calibre junior. C'est un fait que la qualité du jeu a baissé depuis quelques années dans la ligue Métropolitaine".

"On pourrait toutefois remédier à cette situation si l'on portait à 21 ans la limite d'âge dans ce circuit. Elle est présentement de 19 ans."

"Les Bombardiers de Rosemont ont fait la pluie et le beau temps cette saison dans la ligue Montréal junior. A titre de copropriétaire de cette équipe, je dois dire que l'hiver prochain, nous tenterons de faire partie de nouveau de la ligue Métropolitaine."

"Cependant, il n'est pas question pour les Bombardiers de tenter leur chance dans un circuit provincial, à moins d'être financés en conséquence."

"Les temps ont changé. Nous ne sommes plus à l'époque où les jeunes jouaient seulement pour s'amuser."

Bert SOULIERE

La Chevrolet offre beaucoup dans chacun de ses 15 modèles



Et on vous offrira aussi une belle affaire (avec livraison express) pendant la

Grande Saison des belles occasions

des concessionnaires Chevrolet

Coupé sport Impala

Pourquoi une voiture est-elle un meilleur achat qu'une autre? Pas seulement pour le prix. La voiture elle-même est importante. Que vous offre-t-elle? Quelle réputation a-t-elle? Que vaudra-t-elle? Examinez donc le prix, la valeur de reprise et l'offre qu'on vous fait. Vous en viendrez à la conclusion que Chevrolet offre beaucoup dans chacun de ses modèles. Voyez plutôt: une suspension d'une douceur et d'une souplesse idéales. Un choix de moteurs allant de 155 à 425 CV. Une merveille d'élégance. Et la réputation de la Chevrolet? Impeccable. Que vaudra-t-elle? En ce moment pendant la Grande Saison des belles occasions votre concessionnaire Chevrolet peut vous offrir la meilleure valeur de reprise pour votre voiture actuelle, vous faire la meilleure offre et assurer une livraison express de presque toutes les nouvelles Chevrolet. Allez-le voir sans tarder.

CHEVROLET GM

C-866CF

Concessionnaires Chevrolet dans le Grand Montréal :

DUVAL MOTORS (1960) LTD.
529 est, rue Jarry, 273-5111

PATENAUDE AUTOMOBILE LIMITEE
10830, rue Lajeunesse
(angle boul. Gouin), 389-8461

CHEVROLET MOTOR SALES COMPANY OF MONTREAL LIMITED
2085 ouest, rue Ste-Catherine, 933-6781

HAROLD CUMMINGS LTD.
5255 ouest, rue Jean-Talon
(près boul. Décarie), 739-1911

PARK AVENUE CHEVROLET LTEE
5000 est, rue Jean-Talon, 725-9811

CLERMONT MOTOR LIMITED
5363, rue St-Denis, 279-6301

COHIER AUTOMOBILES LTEE
1580, rue Amherst, 526-3701

BARNABE MOTORS LTD.
925, boul. Laurentien,
St-Laurent, Qué., 744-6491

DOYLE MOTORS LIMITED
4501, ave Bannantyne,
Verdun, Qué., 769-4501

J.-P. CHARBONNEAU AUTOS LTEE
3930 est, rue Ste-Catherine, 526-4471

SNYDER AUTOMOBILE LTD.
2150, rue Notre-Dame (angle 21e ave)
Lachine, Qué., 637-4651

SALOIS AUTOMOBILES LIMITEE
610, boul. Curé-Labelle,
Chomedey, Qué., 688-3892

JOHN GRAVEL AUTOMOBILE LTEE
680, rue Victoria
St-Lambert, Qué., 671-5301

Ne manquez pas de regarder "Cinéma international" tous les vendredis soir à 8h.30 et "Tous un" tous les jeudis soir à 8h. sur le réseau complet de Radio-Canada.



LES SIX JOURS donneront lieu à de mémorables bagarres



JADIS, IL N'Y a pas si longtemps encore, l'amateur de Six Jours se contentait d'admirer le spectacle, de goûter les aspects sensationnels ou pittoresques de la course.

Face à une épreuve dont il saisissait mal les rouages, en présence d'athlètes dont il ne comprenait pas très bien l'astuce, la technique, l'art et le métier, force était donc au profane de s'en tenir aux à-côtés superficiels des Six Jours.

Par Louis Chantigny

Mais le non-initié est vite devenu un connaisseur. Aujourd'hui, quand on s'aventure dans les gradins du centre Paul-Sauvé, il n'est plus rare d'entendre les spectateurs discuter passionnement de la force de telle équipe et des faiblesses de tel coureur.

Le mordu des Six Jours reconnait désormais le sprinter au velouté de son coup de pédale, le gros rouleur à la musculature de ses jambes.

On parle des Six Jours comme du hockey

Il vous dira, par exemple, que Leandro Faggin s'accommode mal du petit braquet qu'on emploie dans les Six Jours et qu'il doit conséquemment mettre plus de temps que d'autre à trouver son rythme.

Il vous expliquera encore, avec force détails, que Fritz Pfenninger excelle surtout dans les sprints courts, alors que Robert Lelangue, moins souple mais plus puissant, brillera dans les sprints.

Fort et fier de ses connaissances techniques, notre partisan s'amuse à jouer les pronostiqueurs. Son programme en main, il analyse les équipes en lice, soupèse les chances de chacune, tire ses propres conclusions, engage peut-être un petit pari, Et le voilà happé dans une polémique qui ne prendra fin qu'avec la victoire ou la défaite de ses favoris.

De fait, qui sont les favoris au départ des Six Jours qui commencent dimanche ?

Il est difficile d'ignorer l'équipe Eugen-Faggin, qui a remporté la victoire l'automne dernier au terme d'une lutte mémorable avec le duo Pfennin ger-Renz. A la fois rouleur et sprinter, Freddie Eugen peut maîtriser les grands seigneurs de la course, alors que Leandro Faggin, champion mondial de poursuite, s'emploie à creuser l'écart dans les chasses.

Mais s'il faut en croire les propos qu'ils tiennent à l'avant-veille du départ, Pfenninger et Renz entendent bien prendre leur revanche. Leur défaite de l'automne passé n'a tenu qu'à quelques maladresses techniques, maladresses qu'ils ne commettront sûrement pas de nouveau. Il faut donc prévoir une lutte forcenée de tous les instants entre ces quatre authentiques champions. De belles bagarres en perspective.

Méfiez-vous du troisième larron !

Les "Quatre Grands" de la course devront toutefois se méfier. A force de se surveiller comme chiens et chats et de neutraliser les attaques de leurs rivaux, les équipes Faggin-Eugen et Pfenninger-Renz risquent de s'épuiser à la tâche, donnant ainsi l'occasion à un troisième larron de leur voler le morceau.

C'est là d'ailleurs le dessein que nourrit Emile Severeyns. Flanqué du formidable rouleur qu'est Robert Lelangue, Emile entend exploiter la rivalité des Italiens et des Allemands pour se faufiler jusqu'à la victoire.

Telle est également la tactique de l'équipe australienne.

Que valent au juste ces Australiens qui sont venus du bout du monde pour courir à Montréal et Québec ? Difficile à dire. Le fait néanmoins demeure qu'ils sont descendus d'avion à Dorval auréolés d'un très grand prestige. La rumeur murmure qu'ils peuvent chasser jour et nuit, qu'ils sont immunisés contre la fatigue, qu'ils ne connaissent jamais la défaillance ou ce qu'on appelle dans le milieu le "coup de pompe".

On sous-entend aussi qu'ils sont des **"casseurs de baraque"**. C'est-à-dire des coureurs qui en veulent aux ténors européens et qui n'aiment rien de mieux que brouiller les cartes en déclenchant une chasse, en pleine nuit ou à l'aube, quand l'adversaire n'aspire plus qu'au repos.

S'il faut en croire Heinz Reinhold, l'Espagnol Juan Carlos Perez appartient également à la catégorie des trouble-fête et des fauteurs de troubles. Lors des Six Jours de Madrid, auxquels participaient Battello et Reinhold, ce Perez s'emporta contre le Grand Rik Van Steenbergen lui-même, qui dut se réfugier dans son vestiaire et verrouiller sa porte.

Avec de telles équipes en lice et de tels personnages en présence, il est donc difficile et fort périlleux de faire des pronostics. Les "casseurs de baraque" peuvent, d'un seul coup de tête, changer toute la physionomie de la course. Les Grands, occupés à se surveiller entre eux, seront peut-être débordés par des adversaires plus frais et moins épuisés.

Passionnant duel de sprinters en perspective

Chose certaine, la course se jouera dès les premiers instants, et il ne faudrait pas s'étonner outre-mesure si les Australiens et les Espagnols déclenchent la bagarre à la première occasion. C'est leur seule chance de remporter la victoire.

En marge de la course proprement dite, il sera passionnant de suivre les péripéties de la lutte que se livreront les sprinters. En lice, Fritz Pfenninger, champion de la Suisse; Giuseppe Beghetto, champion du monde des professionnels ; Ron Baensch, second au championnat professionnel de vitesse en 1964; Roger Gagnard, champion de France ; et enfin Robert Lelangue, qu'on retrouve toujours parmi les premiers au classement des sprints.

Mes favoris : l'équipe Emile Severeyns-Robert Lelangue.

Un conseil amical : n'engagez pas votre fortune sur mon humble opinion. Une chute, un accident, une défaillance, une crevaison, et c'en est fait des hypothèses les plus savantes comme des conjectures les mieux échafaudées. Ne l'oublions jamais !

CAMPING ET CARAVANING

PAR JEAN-PAUL DENIS DE LA FEDERATION CANADIENNE DE CAMPING ET CARAVANING

Quelle sorte de tente convient le mieux?

SELON LES PLUS récentes statistiques, 71 p. cent des campeurs du Québec pratiquent le camping depuis moins de 5 ans. C'est donc principalement à leur intention que cet article a été écrit ; il ne prétend pas épuiser la question mais nous suggérons à ces campeurs novices de suivre, nos chroniques ou de se procurer notre livre "Camping pour tous".

Le choix de la tente différera selon le mode de transport, le nombre de personnes destinées à l'habiter, ou la formule de camping (de séjour ou itinérant) envisagée.

Mode de transport

Il est évident que si vous voyagez avec le sac à dos vous devrez de toute nécessité restreindre la taille de votre tente, voire adopter plusieurs petites tentes au lieu d'une grosse. Une petite tente mesure habituellement 6 à 7 pieds de longueur par 5 ou 6 de largeur. Il faut se mettre à genoux pour y pénétrer et elle abrite deux personnes avec un bagage minimum.

Si vous possédez une voiture, comme il est de mise pour 97 p. cent des campeurs, il n'y a pas de problème quant à la taille de la tente. On peut aussi y ajouter une tente remorque ou une véritable remorque.

Nombre de personnes

C'est le critère de base qui servira à choisir votre tente. Il faut compter un espace de dortoir de 6'6" x 2' par occupant, plus le double de cet espace pour le vivoir intérieur, si vous ne prévoyez pas un avancé ou une toile d'auvent pour le séjour en plein air.

Il vaut mieux choisir une tente de taille ordinaire, même si vous avez une grosse famille. Une tente qui peut coucher 4 à 6 personnes peut se monter assez facilement ; pour l'excédent des campeurs, on pourra ajouter une ou deux petites tentes ; d'ailleurs les enfants raffolent de se tirer d'affaire eux-mêmes.

Un montage de tente qui exige plus de 20 à 30 minutes de travail est déjà une forme d'esclavage qu'il faut éviter si l'on désire que le camping ne devienne pas un fardeau.

Le double toit devient une nécessité au Canada tout comme les moustiquaires. Le double toit possède l'avantage de retenir la chaleur à l'intérieur et de tenir la tente au frais par temps ensoleillé, en plus d'assurer une protection additionnelle par gros temps. On peut le remplacer par une toile de polythène, de préférence teintée, que l'on attache aux angles de la tente.

La formule de camping

Si vous projetez de passer vos vacances à voyager, vous adoptez le camping itinérant ; c'est-à-dire que vous projetez de changer de site de camping tous les soirs ou tous les deux soirs. Il vous faudra une tente rapide à monter, procurant un abri minimum pour le couchage.

Le prix

Il existe un axiome pour le matériel de camping qui veut que le meilleur soit tout juste assez bon ; toutefois on peut se procurer une tente moyenne pour $90, mais si l'on paie plus, on en aura nécessairement pour son argent.

Un dernier conseil, achetez votre tente d'un marchamd spécialisé, qui saura vous conseiller selon vos besoins et votre bourse.

Où camper

La fin d'avril et le début de mai, c'est la période de planification des vacances. Habituellement, il faut écrire aux organismes de tourisme pour obtenir la liste des terrains de camping, une bonne carte routière et des brochures de publicité sur les sites à visiter.

Premiers choix

Un relevé des demandes faites aux clubs de camping l'été dernier nous permet d'indiquer les aires de prédilection. Commençons tout d'abord par les voyages.

1 — **Tour de la Gaspésie,** durée, une à deux semaines, avec séjour à Percé, au Cap Bon-Ami et peut-être une excursion au mont Albert. Excursion en mer avec les pêcheurs et certainement le tour de l'île Bonaventure. On y trouve de bons terrains de passage et quelques bons terrains de séjour. Les collections d'agates et la consommation de poisson frais sont très estimées.

2 — **Périple Montréal-Vancouver** par la route Transcanada. Ce voyage offre des possibilités innombrables et des paysages illimités. La route est semée de beaux (et bons) terrains de camping permettant des étapes de 250 à 300 milles par jour. 4 à 6 semaines sont requises pour jouir vraiment du voyage. Ne manquez pas une visite à Victoria. Pêche au saumon dans le Pacifique. Je reviens d'un voyage (en avion) d'Halifax à Vancouver et je puis vous assurer que vous trouverez des sites vraiment enchanteurs.

3 — **Tour du Saguenay-lac St-Jean,** durée, une semaine à dix jours. Meilleur temps, première semaine du mois d'août. Nombreuses attractions locales et le campeur se sent réellement chez lui au Pays de l'Hospitalité. Suivre la route au bord du fleuve en quittant Québec, via St-Siméon, passer par l'Anse St-Jean, suivre le Saguenay jusqu'au lac St-Jean. Faites le tour via St-Coeur-de-Marie pour revenir par Roberval. Ne manquez pas la traversée à la nage du lac St-Jean la première fin de semaine du mois d'août, la visite de la réserve indienne de la Pointe Bleue, beau terrain de camping sur les lieux.

4 — **Cape Cod** : période suggérée : le mois de juillet et la première quinzaine du mois d'août. Séjour au bord de la mer. Faites vos réservations de terrains dès maintenant. Belle route via les montagnes du Vermont, chemin de ceinture autour de la ville de Boston. Sur la côte nord-est (intérieur de la baie) l'eau est plus chaude mais les belles vagues de la haute mer viennent sur la rive opposée de la péninsule. Visite de Princetown à ne pas manquer. Deux semaines de séjour reposant, si vous ne bambochez pas trop le soir.

5 — **Bord de la mer au Canada.** Plage **Parlee,** près de Shédiac au Nouveau-Brunswick. Plage **Cavendish** ou Stanhope à l'Ile du Prince-Edouard. La température de l'eau est habituellement de 72 degrés F. Le parc provincial de Parlee offre une plage de toute sécurité contre le ressac pour les enfants ; celles de Cavendish et de Stanhope dans le parc Fédéral sont mieux aménagées pour le loisir des enfants et des adultes. A deux jours de voyage de Montréal ; 2 à 3 semaines.

La vie des CLUBS

Camping de séjour

La province de Québec peut maintenant offrir beaucoup plus de terrains de camping de séjour, et de meilleure qualité, que les années passées. Les propriétaires de l'entreprise privée ont créé et amélioré les terrains existants. Ils peuvent maintenant être comparés avec ceux des autres provinces et ceux des Etats-Unis. Une liste vous sera suggérée dans les chroniques à venir.

CLUB DE LA MAURICIE
(Campeurs et Caravaniers)

Un club dynamqiue qui organise cette année la plus grande exposition de camping en Mauricie, soit les 6, 7 et 8 mai à l'arena de Shawinigan. Ce club a réservé à l'intention de ses membres deux terrains de camping où la vie sous la tente sera à son meilleur et à très bon compte. Renseignements pour carte de membre à : Secrétaire, 695, 117e rue, Shawinigan-Sud.

CLUB DE CAMPING DE MONTREAL
(Campeurs et Caravaniers)

Ce club groupe tous les amateurs de camping et de caravaning de la région de Montréal. Il a un kiosque de renseignements à l'exposition Camping et Famille au centre Paul-Sauvé. On peut aussi écrire à C.P. Service Public 863, Montréal. Jean-Paul Tourigny et son équipe offrent une saison d'activités bien agencées.

CANOT-CAMPING "LES PORTAGEURS"
(Canotiers)

Première sortie, 30 avril et 1er mai. Descente de la rivière du Nord de l'Alpine Inn (Ste-Marguerite à St-Jérôme en deux étapes). Camping en route. La seconde étape aura lieu la semaine suivante.

Renseignements : Le président Max Bauchet, 46B Bourget, Hull, P.Q. Membres recrutés surtout dans la région de Montréal.

FEDERATION CANADIENNE DE CAMPING ET DE CARAVANING

Cette Fédération est la plus importante du Canada ; elle possède des clubs dans l'Est du Canada et principalement dans la province de Québec. Il y a un club pour servir les campeurs et les caravaniers de votre région. Renseignements au secrétaire, C. P. 1143, Place d'Armes, Montréal.

le HAVRESAC AUX QUESTIONS

Jean-Paul Denis répondra aux questions qui lui seront posées sur les différentes disciplines et techniques de camping et de caravaning. On peut lui écrire au soin du journal La Patrie, 7 ouest, rue St-Jacques, Montréal.



Plus l'équipement est adéquat, plus le séjour est agréable.

CONCOURS CAMPING 66

Mes trois sites de camping préférés sont :

1 — .....

2 — .....

3 — .....

Trois prix de valeur tirés au hasard chaque semaine. GRAND PRIX à la fin de la saison : tente-roulotte.

Nom .....

Adresse .....

..... Tél. .....

Adressez vos réponses à LA PATRIE, Concours Camping, 7 ouest, rue Saint-Jacques, Montréal 1, Qué.



Manger n'est plus une corvée, mais un des plaisirs du camping.

L'exercice améliore la circulation du sang !

Voici une bonne nouvelle pour des millions de gens, hommes ou femmes sédentaires qui ont peu d'activités physiques.

Etes-vous déprimé, surmené, souffrez-vous de circulation paresseuse, votre métabolisme est-il bas ?

Tout ceci est la conséquence de la vie moderne, c'est-à-dire des heures assis ou debout, sans exercice, pendant des années.

Tout votre système organique, votre tension artérielle, votre vitalité, votre respiration, votre santé en général s'en trouve aussi affectée, de même que le sommeil, l'appétit, l'élimination, le système nerveux, l'apparence et la tonicité musculaire ; vous ne pouvez vous imaginer jusqu'à quel point vous pouvez retrouver cette allure de jeunesse reculant ainsi l'horloge de 5, 10, 15 ans et plus, tout en ajoutant des années de bonheur à votre vie. Une compagnie canadienne fabrique et vend sur le marché un appareil de santé physique de conception nouvelle, facile d'emploi qui réglera à tout jamais le besoin d'exercice de millions de Canadiens.

La compagnie "Exercise Master" se fait un plaisir actuellement de faire parvenir à quiconque en fait la demande les informations complètes sur son merveilleux programme.

RETROUVEZ CETTE ALLURE de JEUNESSE qui sommeille en vous RELAXEZ et VIVEZ

AVEC **EXERCISE Master**









Pressez sur le bouton, posez vos mains sur les guidons et hop, vous voilà parti ! Tous vos muscles sont en mouvement de la tête aux pieds

Un trop grand nombre vieillissent avant leur temps

VOTRE ETAT ACTUEL

Fatigué . . . les chairs flasques . . . abattu

QUEL EST VOTRE AVENIR ?

Manque d'affection . . . la vie ne vous dit rien . . . à moitié en vie

N'ATTENDEZ PAS TROP

Le vieillissement prématuré peut être un résultat du manque d'activités physiques.
Il n'est pas trop tard, si vous agissez immédiatement.
Vous vous devez une décision immédiate. Même ceux qui se croient à l'apogée de leur vie peuvent se donner cette joie de vivre.

PARAISSEZ plus jeune, svelte, vigoureux.

NE TARDEZ PAS

SIGNALEZ **VI. 9-7075**

ou écrivez à :

4008, ST-DENIS, MONTREAL

et demandez qu'on vous fasse parvenir toutes les informations au sujet de notre merveilleux exerciseur.

BROCHURE GRATUITE

Appelez VI. 9-7075 "service téléphonique 24 heures par jour — dimanche compris" — et obtenez gratuitement dès aujourd'hui votre exemplaire "En pleine forme à tout âge". Ce dépliant vous explique en détail comment il est facile de conserver cette allure de jeunesse à l'aide d'Exercise Master.



Représentants demandés pour la province de Québec



FABRIQUE AU QUEBEC

NOUVEAU MODELE 1966

Voici ce que votre Exercise Master accomplira pour vous :



- AIDE A CONSERVER EN FORME
- STIMULE LA CIRCULATION SANGUINE
- DETEND LES NERFS
- DONNE PLUS D'ENERGIE
- SOULAGE LES SIMPLES DOULEURS ARTICULAIRES
- PERMET DE MIEUX DORMIR
- DONNE UNE MEILLEURE APPARENCE
- DONNE UNE MEILLEURE TONICITE AUX MUSCLES

PROTEGEZ CE QUI VOUS EST LE PLUS CHER : "VOUS-MEME"

TELEPHONEZ OU ECRIVEZ AUJOURD'HUI !

"EXERCISE MASTER"

4008, St-Denis, Montréal — VI. 9-7075

• J'aimerais recevoir vos imprimés gratuits concernant l'Exercise Master

Nom .....
(en lettres moulées)

Adresse ..... **Ville** .....

Tél. ..... PA. 5-5-66

SERVICE TELEPHONIQUE 24 HEURES PAR JOUR
Dimanche compris

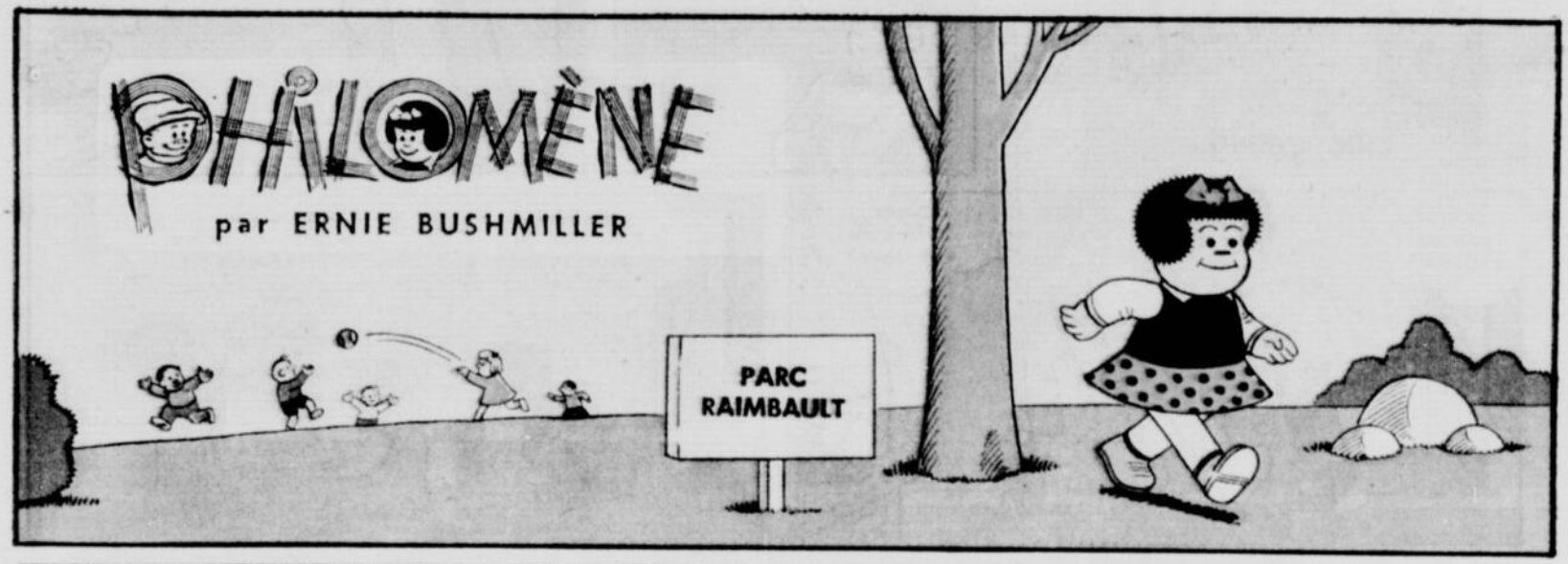
La Patrie
L'HEBDO DES CANADIENS FRANÇAIS

Bandes dessinées

MONTREAL, SEMAINE DU 8 MAI 1966

PHILOMÈNE

par ERNIE BUSHMILLER



















BLONDINETTE

par CHIC YOUNG

C'est mon ultimatum : ce chat part ou je pars, moi !

Mais, chéri, ce pauvre chaton n'a aucun foyer et les enfants et moi avons appris à l'aimer.

Le chat part ou c'est moi !

Tirons l'affaire au sort, alors !

Alléluia ! C'est face. Je reste et le chat part.

Mais, Lucien... On ne peut simplement le jeter dans la rue !

Je connais un couple à Verdun qui se cherche justement un beau chat.

Merci, Herb. Puis-je emprunter ta valise spéciale à animaux ?

?

Attends là, minou, pendant que je m'habille. Et je te mène à ton nouveau foyer.

C'est bien loin Verdun. J'ai pris trois autobus et marché durant une heure !

Gaby !... Voici le monsieur, avec le chat !

J'ai dû parcourir 10 milles !

MAIS CE N'EST PAS UN CHAT !

DAISY

© King Features Syndicate, Inc., 1966. World rights reserved.

?!

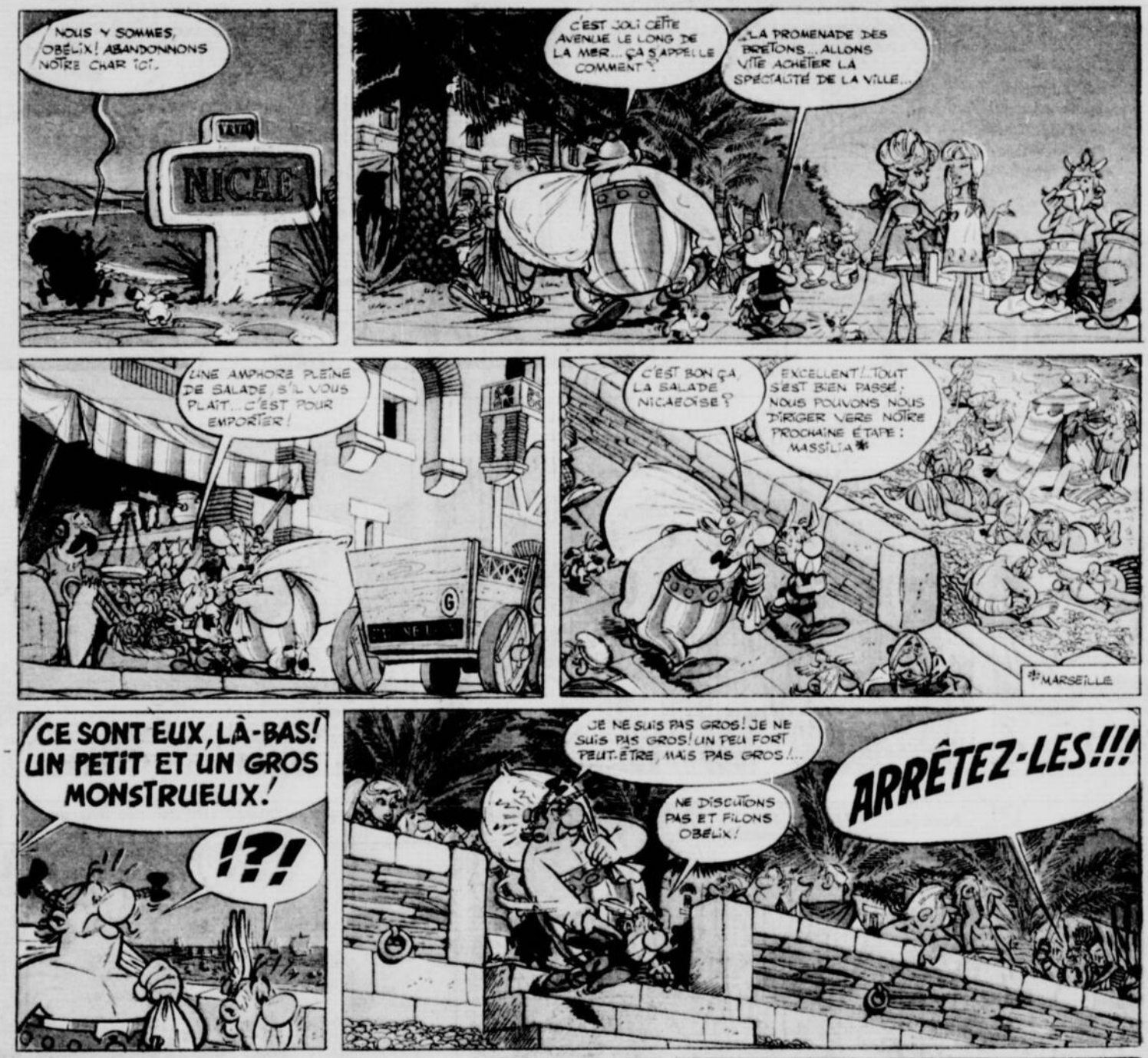
5-8

Oh ! Arrête d'essayer de me réveiller !

PURR·RR

CHIC YOUNG

Astérix le Gaulois — le tour de Gaule



éducatif LE JOURNAL DES PETITS instructif

Jacques le matamore

















Kevin

KREIGH COLLINS

Surgissant de l'obscurité, des enfants caqueteurs font peur à Kevin, Nancy et Peter.

Ce n'est pas une heure pour être dehors, les enfants !

Nancy, les gens disent que tu es une sorcière !

Gar et d'autres disent qu'on devrait te tuer !

Gar ? Je vais m'occuper de lui !

Pas de violence, Kevin ! Ça ne réglera rien.

C'est un moyen de calmer les gens ...vite !

D'ailleurs, tu es encore trop faible ...

Un Irlandais n'est JAMAIS trop faible pour se battre !

Garçon, qu'as-tu entendu ?

Gar et quelques autres gars doivent se rencontrer demain au lever de la lune. Ils viendront ici et... et...

Non ! De telles choses n'arrivent pas à des gens comme nous, Kevin.

Ça semble ainsi... jusqu'à ce que ça se produise !

Nous pouvons bloquer ce projet ... si vous nous aidez. Le voulez-vous ?

Pour sauver Nancy ? Prêtez-moi votre épée, messire.

Bien parlé, Bucko. Mais mon plan n'a pas besoin d'épées ... mais de beaucoup de courage.

Ecoutez bien : J'ignore si mon plan va réussir, mais ce sera excitant !

© 1966 by NEA, Inc. T.M. Reg. U.S. Pat. Off. 2-20

Nous aurons besoin d'un garçon qui peut grimper et n'a pas peur des hauteurs.

Moi !

J'ai demandé le premier !

Très bien... toi ! Ensuite, il faut une fille qui fera semblant d'avoir très peur, et qui criera très fort...

Attends ! Inutile de donner une preuve immédiate, petite !

Peter, j'aurai aussi besoin d'une longue corde ...

JIGGS et MAGGIE























Le grand défi!

les exploits de MICHEL VAILLANT

IL RESTE ENCORE TROIS MINUTES AVANT LE SIGNAL DE DÉPART... LES VOITURES SONT PLACÉES SUIVANT LEURS TEMPS AUX ESSAIS... PREMIÈRE LIGNE: GILLON, COLLINS, ET MICHEL VAILLANT. SECONDE LIGNE: STEVE WARSON ET BERCKMANS... EN TOUT, QUINZE PARTANTS! LES "PATRONS" FONT LEURS DERNIÈRES RECOMMANDATIONS AUX PILOTES... ON ATTEND L'ORDRE DE METTRE LES MOTEURS EN MARCHE...

PRÊT POUR LA BAGARRE FISTON ?..

HELLO, PETER, READY ?

FINE THANKS !

PLUS QU'UNE MINUTE ! LES MOTEURS CRACHENT LEURS FLAMMES MAIS LES MONSTRES RESTENT IMMOBILES... PLUS QUE 30 SECONDES... LE DIRECTEUR DE LA COURSE LÈVE SON DRAPEAU...

VROOP VROOP

ROAP ROAP

MICHEL RESISTE AU DESIR DE SE RETOURNER... MAIS IL SENT UN REGARD RIVÉ SUR SA NUQUE!

WARSON

5 SECONDES... 4 SECONDES... GILLON A DÉJÀ RESQUILLÉ VINGT CENTIMÈTRES... 3 SECONDES... UNE... LES MOTEURS RUGISSENT... ILS SONT PARTIS!..

VROOP ROARR VROAOOO

DÉJÀ, LE PELOTON S'ÉTIRE!.. DANS L'ORDRE: GILLON, COLLINS, VAILLANT, WARSON...

LE SILENCE A REPRIS POSSESSION DES LIEUX... PAS POUR LONGTEMPS, CAR LE SPEAKER ATTAQUE LES COMMENTAIRES DE LA COURSE...

CHERS SPECTATEURS: CE DÉPART DU GRAND PRIX DE BELGIQUE A ÉTÉ UNE MERVEILLE DU GENRE... MAIS ON ME COMMUNIQUE DÉJÀ, DU POSTE 2, L'ORDRE DES PASSAGES À BURNENVILLE: EN TÊTE, GILLON, SUIVI DE COLLINS, PUIS WARSON QUI A DOUBLÉ VAILLANT...


Se GARS de la MARINE
par BOB SAGENDORF
Oh ! Des fleurs et des bonbons d'un admirateur !
de carte?
Bonne mère ! Qui devrais-je remercier?
Je serai prudente. Je remercierai Popeye.
Merci pour les fleurs et les bonbons !
Je ne t'ai envoyé ni fleurs ni bonbons. QUI T'A ENVOYE CA?
Ca peut être Norman, Brutus, Brad, Paul ou Bob.
Tu es sûre qu'il n'y en a pas d'autres?
Salut, Brutus. J'ai deux mots à te dire.
POW
Tiens ! Trois du même coup !
Salut, les gars. Nous avons un problème !
© King Features Syndicate, Inc., 1966. World rights reserved.
SMACK!
Bob SAGENDORF
...et tu es le numéro 5 !
POW!
Il vaut mieux prendre ses précautions qu'avoir des regrets !
SALUT BRUTUS BRAD NORMAN BIG BOB
5-8

le FANTOM

par LEE FALK et WILSON McCOY











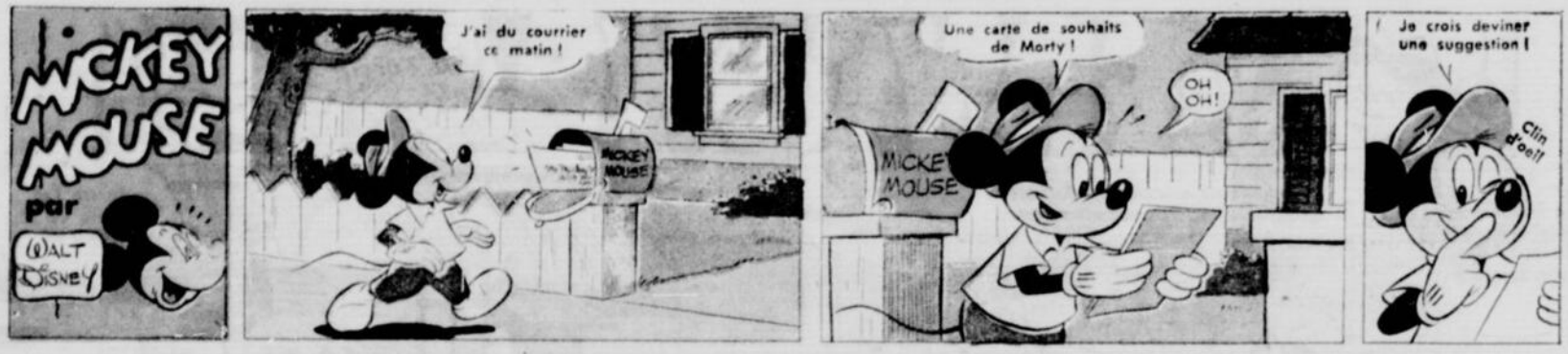








MICKEY MOUSE par WALT DISNEY





JEANNOT LAPIN par WALT DISNEY







JOS BRAS-de-FER

Eh bien, si c'est impossible samedi et dimanche, viens donc danser avec moi vendredi soir.

Je suis également prise vendredi...

Lundi ?
Mardi ?
Mercredi ?
Jeudi ?

Occupée.
Occupée.
Occupée.
Occupée.

On dirait qu'elle est la seule fille dans le monde !

SAPERLIPOPETTE ! Mon auto est partie !

5-8

Sergent, je veux rapporter mon auto volée.

Elle n'a pas été volée, l'ami. Elle a été touée car vous aviez dépassé votre limite de temps.

1 heure

ZONE DE TOUAGE

Allez au poste, ils vous rendront votre auto... avec une sommation...

Nous verrons bien !

Qu'est-ce qui vous prend de touer mon auto ?

POLICE

P.D.

Puis-je voir votre permis de conduire et votre enregistrement ?

Hum... vous étiez stationné et votre temps était dépassé. Alors on a toué l'auto. C'est bien simple.

MAIS JE NE SUIS PAS A BLAMER !

La limite de temps était dépassée... Et ce n'était pas votre faute ?

BIEN SUR QUE NON !...

FISHER DiPIETRO

EXIT

...La limite de temps était déjà passée à ce parcomètre quand j'ai stationné mon auto !

P.D.

MILT'S GARAGE

LE MAJOR TIC

Bonne journée à l'école, les jeunes !

Vous êtes chanceux, oncle Tic, de ne pas être forcé d'aller à l'école chaque jour.

Oui, oncle Tic, vous pouvez aller à la partie de baseball aujourd'hui, au lieu de vous creuser les méninges dans une vieille classe surchauffée.

Au baseball ? Je n'y avais même pas songé.

Tiens voici mon billet pour la partie. Je vais recueillir cette balle et on me laissera entrer gratuitement.

Un coup de circuit

PARTIE aujour. d'hui

Zut ! Cet animal féroce m'a devancé. Ici, Pitou, jette ça...

Sois gentil... jette cette balle !

Hé ! Cesse ce jeu !

Chien stupide, rends-moi mon chapeau !

T.M. Reg. U.S. Pat. Off.

5-8

Sale chien ! Cette balle ne vaut plus rien et mon chapeau est en ruine !

1966 by NEA, Inc.

POLICE

PAR LA BARBE DE JUPITER !

Martha ne croira jamais mon histoire. Flûte !

DICK TRACY

TV à 2 voies

LIGUE CONTRE LE CRIME

UN PEU DE PITIE !

Si vous voyez un animal victime d'un accident de la circulation, avisez aussitôt la police.

Dick Tracy

Les nacelles magnétiques offertes à la police par le gouverneur de la Vallée de la Lune démontrent une fois de plus leur utilité.

POLICE

Et une fois de plus l'aimant est descendu sous l'eau.

Votre délégué qui doit acheter du terrain dans la nouvelle autoroute a des difficultés, M. Bribery.

ENTRE-TEMPS

Et tout ce terrain. Compris? TOUT!

Oui, monsieur Bribery!

Ce sera un jeu d'enfant, M. Bribery!

Vos désirs sont des ordres, monsieur.

Vous êtes sûr que c'est près d'ici que l'on a lancé un objet?

Tout à fait. Je l'ai vu.

Ces nacelles du gouverneur sont immiment plus utiles que nos anciennes chaloupes de recherches, n'est-ce pas, Sam?

Hé !

Des avocats renseignés, des conseilleurs habiles ont alerte les propriétaires.

Il est IMPOSSIBLE d'acheter tout ce terrain.

ET ALORS...

Tournez les câbles, les gars, et nous allons recommencer, mais dans l'autre direction.

TV à 2 voies

POLICE

Nous l'avons !

Oui, j'ai senti quelque chose. Nous avons atteint quelque chose.

IL ME FAUT CE TERRAIN!

Qu'est-ce que c'est?

CHESTER GOULD 5-8-66

NOS LOUSTICS

par NEG COCHRAN



















UN MOMENT DE DÉTENTE



"Oh, eh bien, je m'étais résigné à une fille comme deuxième choix!"



"J'ai longtemps pensé qu'il était marié, mais j'apprends qu'il s'agit d'un célibataire... mais grincheux!"



C'est la seule façon que j'ai trouvée pour qu'ils s'éloignent de moi pendant un petit bout de temps !"



"Il a été charmé par le complet que je portais !"







"Eh bien, Bob, tu as certainement choisi un endroit idéal pour avoir une crevaison!"



Hanna-Barbera

LES FLINTSTONES

Wilma, ces biftecks de brontosauriens sont durs comme des clous. Où les as-tu donc pris?

DOUX FOYER

Toujours à la même place, trésor. Au marché Bonvonneau.

Cette fois, ce boucher ne s'en tirera pas si facilement!

Allons-y!

Ecoute, Fred. Tu prends la chose trop au tragique!

Ah, ils me vendent de la viande trop dure, hein?

Marché BONVONNEAU

VIANDES de choix

Hé, vous! Ne vous ai-je pas déjà dit de ne pas vendre des biftecks si durs à ma femme?

Mon doux!

COTELETTES D'AGNEAU

"Mon doux!" C'est tout ce que tu sais dire? COMMENT AIMERAIS-TU UNE BOURREE DANS LES COTES?

Vous feriez mieux de parler au gérant, monsieur.

D'accord, appelle-le, mais je ne ferai pas que parler!

CHOPS

Côtelettes d'AGNEAU

Oh, M. Mouton!...

Pour vous???

POW! POW!

GERANT

Special PORK CHOPS

Côtelettes de PORC

IMPRIMÉ AUX E.-U. PAR THE GREATER BUFFALO PRESS, INC.