

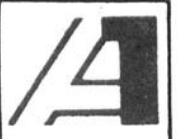
Plessisville

et sa région

40 CENTS

L'UNION

Mardi le 19 février 1980



Tournoi International "Pee-Wee" de Québec

Plessisville perd en troisième période

Québec (PM) — La formation de Plessisville dirigée par le jeune Daniel Marois, deux buts, a donné

du fil à retordre à l'équipe de Donacona vendredi dernier lors des deux premiers engagements de la série

quart de finale «CC» du tournoi international «Pee-Wee» de Québec. L'équipe de Plessisville a

constamment embouteillé l'offensive du Donacona et prenait la pôle 3 à 0 après deux périodes. Les hommes de l'instructeur Luc Nadeau se dirigeaient facilement vers une victoire mais dès le début du dernier tiers, le Donacona donnait un autre son de cloche à ce match en marquant trois buts en moins de deux minutes pour ainsi niveler le pointage et surtout exercer une forte pression sur le dos des jeunes joueurs du Plessisville.

Ces trois buts rapides devaient donner un dur coup à la formation du Plessisville et elle n'a pu garder son tempo.

D'autre part, le Donacona, stimulé par cet exploit, a harcelé la défensive adverse et ne laissa aucune chance au jeune cerbère du Plessis-

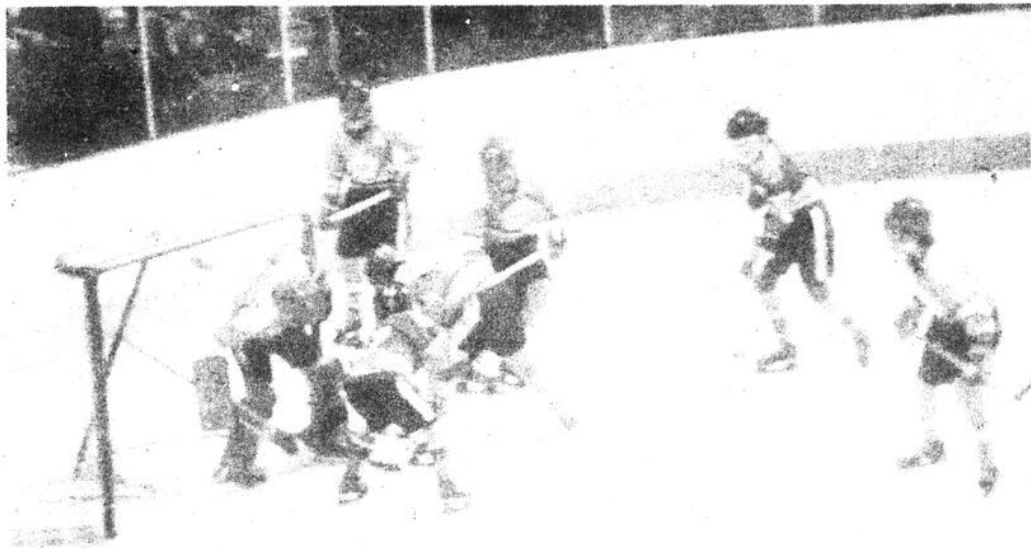
ville. Stéphane Rochette, lors d'une échappée, donnait le coup de harpon à la formation du Plessisville tout en remettant son équipe sur le chemin de la victoire. A moins d'une minute de la fin, Rochette qui en était à son troisième filet de la rencontre scellait l'issue du match.

Le Donacona disposait ainsi du Plessisville au compte de 5 à 4. La formation du Plessisville, malgré cette défaite amère, a très bien mené sa barque dans cette 21e reprise du tournoi international «Pee-Wee» de Québec. Plessisville a décroché une première victoire par la porte d'en arrière en battant à la deuxième période supplémentaire, l'Ancienne Lorette 3 à 2. A son deuxième match, elle disposait du

Saint-Raymond 5 à 3. **Expérience**

«Mes joueurs étaient nerveux quand ils ont sauté sur la patinoire», a déclaré l'instructeur-chef, Luc Nadeau. «Même si notre jeu paraît trop individuel, notre système de passes a bien fonctionné sauf au troisième engagement». «D'ailleurs, lors de ce dernier tiers, mes hommes ont été incapables de contenir la pression et de plus, la fatigue se faisait sentir de plus en plus», a mentionné l'instructeur. «Les trois buts du Donacona dès les premières minutes du dernier tiers ont fait mal à mes joueurs et ils n'ont pu se ressaisir».

«Nous nous préparons maintenant pour le tournoi de Plessisville qui débutera le 25 février», a conclu le mentor de l'équipe.



Plessisville a été incapable de contenir l'offensive du Donacona au troisième tiers. Pourtant la victoire semblait des plus faciles pour la formation de Plessis-

ville surtout avec une avance de 3 à 0 après deux périodes.

(Photo PM)



Le jeune Daniel Marois a été la grande vedette de l'équipe de Plessisville lors du tournoi. Marois a été employé à

toutes les sauces.

(Photo PM)



La formation de Plessisville a très bien tiré son épingle du jeu lors de la 21e reprise du tournoi international «Pee-Wee» de Québec. Le Plessisville avait

gagné deux matches avant de perdre aux mains du Donacona.

(Photo PM)

Elle meurt atteinte d'une décharge de 410

Plessisville (GB) — Une adolescente de 16 ans, domiciliée au 20 de la rue Savoie à Plessisville, Sonia Henri, a été tuée sur le coup vers 22 heures mardi dernier, atteinte au dos d'une décharge de fusil de calibre 410.

Le drame brutal est survenu à la résidence d'un ami de la jeune fille, plus précisément au 1451 rue Saint-Edouard à Plessisville. Selon nos informations, on s'amusait avec l'arme à canon tronçonné lorsque le coup est parti. Personne ne croyait que le

fusil renfermait des munitions.

Suite à ce drame, deux jeunes hommes de 19 ans qui se trouvaient en compagnie de la victime ont été interrogés par les policiers mais aucune accusation ne sera portée contre eux. Même si l'enquête n'est pas close, on demeure convaincu qu'il s'agit d'un accident.

Après constatation du décès de Sonia sur les lieux, le corps de l'adolescente a été transporté à l'Institut médico-légal de Québec pour fins d'autopsie.

Voie rapide de l'amiante

Les Bois-Francis étudient tous les aspects du projet

Plessisville — L'idée d'une voie rapide de circulation entre la ville de Thetford-Mines et l'autoroute transcanadienne suscite de plus en plus de discussions dans les Bois-Francis. Un comité, formé depuis quelques semaines, étudie actuellement tous les aspects de ce projet.

Le comité de la voie rapide de l'amiante a été créé, suite à des démarches entreprises par la Corporation de développement économique des Bois-Francis (CDEBF). En plus, des représentants de cet organisme, le comité se compose de représentants des trois Chambres de commerce de la région des Bois-Francis, des représentants de la ville de Plessisville et du député d'Arthabaska, M. Jacques Baril, qui se fait souvent accompagné de fonction-

naires du ministère des Transports du Québec.

La dernière réunion du comité de la voie rapide de l'amiante a été tenue à Plessisville, la semaine dernière. Après avoir fait le point sur l'évolution du projet de voie rapide lancé en juin dernier à Thetford-Mines, les participants à cette rencontre ont étudié l'ébauche d'un mémoire devant être présenté aux autorités gouvernementales. Ce document présentera la position officielle de la région des Bois-Francis, face à l'éventuelle construction d'une voie rapide devant relier Thetford-Mines à la 20.

Il semble clair déjà que ce mémoire notera la nécessité d'une telle voie rapide mais qu'il ajoutera que la nouvelle route doit passer dans les Bois-Francis. Par ailleurs, ce mémoire devrait être rendu public vers la fin du mois de

février, au plus tard au début de mars.

Le comité de la voie rapide de l'amiante a par ailleurs décidé de demander à la ville de Princeville de participer à ces travaux. Il semble en effet que cette participation soit nécessaire à la bonne marche du comité et surtout à l'efficacité de ses représentations.

Un porte-parole du comité de la voie rapide de l'amiante a déclaré que tout serait mis en oeuvre pour que les autorités du ministère des Transports du Québec connaissent à fond les besoins et les préoccupations des Bois-Francis. Il est d'avis que, de cette manière, le MTQ devra se rendre à l'évidence que la future voie rapide de l'amiante doit desservir à la fois la région de l'amiante et la région des Bois-Francis.

LA LOCATION
POURRAIT VOUS CONVENIR...
IDÉALOUAGE



* Caravelle
2 portes



LOUEZ-LE!

Pour une soumission
sans obligation de
votre part, écrivez à:

204 rue Principale
Lyster ou tél. à:
Denys Côté, 389-5765

RÉSEAU DE LOCATION
CHRYSLER

Service téléphonique
gratuit pour Victo-
riaville et la région
758-3050

LOCATION A LONG TERME D'AUTOS & CAMIONS

Consultez-nous!

LOCATION BEAUDOIN

Lyster — 389-5765

VICTORIAVILLE — REGION: 758-3050

oh!

le deuxième tirage* de

Super Loto

la nouvelle "loterie du million"
aura lieu le

16 mars...

**ON DOIT DONC CONSERVER
SON BILLET OU S'EN
PROCURER UN...**

...et vérifier si l'on n'a pas déjà
l'un des numéros suivants
du tirage de février

5756111

4128579

5065481

numéros décomposables

UN TOTAL DE

**10 GROS LOTS
DE \$1 MILLION!**

il y a peut-être un million de dollars dans votre sachet

Super Loto

* 7 gros lots de 1 million, décomposables



loto-québec

Conflit chez Forano Ltée

Gilles Morin est retiré du dossier des négociations

Plessisville (LP) — Suite à une conférence de presse donnée par le Syndicat des 550 travailleurs de la Forano, M. Gilles Morin, responsable patronal dans le dossier des négociations, a été retiré du dossier. Une rencontre de conciliation doit se tenir aujourd'hui même.

En effet, lors d'une conférence de presse donnée la semaine dernière,

l'exécutif du syndicat rendait M. Gilles Morin, directeur des relations humaines, responsable du rejet dans une proportion de 80.22% des dernières offres patronales. A la veille de l'assemblée générale du 4 février dernier, M. Morin aurait déclaré aux grévistes sur la ligne de piquetage s'ils voulaient avoir de meilleures offres salariales qu'ils n'avaient qu'à voter

contre les offres et que la partie patronale en mettrait plus. Suite à cet événement, le comité de négociation syndical a annulé la recommandation d'acceptation des offres qu'il devait présenter à l'assemblée générale et les offres furent rejetées.

Mardi dernier, lors d'une rencontre entre le comité syndical et le comité patronal de négociation, M.

Jacques Villeneuve, président de la compagnie, a annoncé que M. Morin avait été retiré du dossier des négociations et qu'il serait remplacé par M. Roland Vaillancourt. Selon le syndicat, la compagnie reconnaissait ainsi le bien-fondé de la position syndicale.

Conciliation

Mercredi dernier, la partie patronale demandait à M. Destroismaisons de diriger une séance de conciliation. Celle-ci doit se tenir aujourd'hui. Une possibilité de

règlement pourrait survenir suite à cette rencontre.

D'un autre côté, M. Roland Simoneau, président du syndicat, nous affirmait la semaine dernière que la présence d'une vingtaine d'agents de sécurité qui, en plus de surveiller l'usine, «filiaient et provoquaient les grévistes et nuisaient au bon climat des négociations». Il semblerait cependant que la compagnie n'ait pas l'intention de se passer des services de l'agence de sécurité avant la fin du conflit.

Appui

De passage à Plessisville la semaine dernière, le candidat du Parti Marxiste-Léniniste dans le comté de Frontenac, Jean-Daniel Nolin, en a profité pour donner un appui inconditionnel à la lutte des travailleurs de Forano Ltée «puisque celle-ci fait partie de la lutte de l'ensemble de la classe ouvrière pour résister au rejet du fardeau de la crise économique sur leur dos de la part des riches qui en retirent tous les profits».

A Lyster

Diane Viger élue reine du carnaval

Lyster (LP) — C'est par centaine que l'on comptait les gens venus assister au couronnement de la reine du Carnaval sportif de Lyster

samedi dernier, à la salle des Chevaliers de Colomb. L'élection fut effectuée au hasard et fut aussi marquée par de nombreux rebon-

dissements.

En effet, Diane Viger, commanditée par Guy Beaudoin Automobiles, a pris une confortable avance sur les deux autres duchesses Colette Fournier, commanditée par la Caisse populaire de Sainte-Anastasia/Lyster et Danielle Fournier commanditée par Moulage sous pression de Lyster Inc.. Mais le sort a fait des siennes et les trois duchesses se sont retrouvées sur un pied d'égalité à la dernière capsule. En fin de compte, c'est Diane Viger que le sort a désignée pour régner sur les festivités.

Ce fut l'éclatement dans la salle. Lorsque le calme fut revenu, c'est la reine du carnaval de 1979, Jocelyne 1ère qui a couronné la reine 1980. Les gens se sont ensuite amusés au son de la musique faite par les Dynamics.

En fin de semaine prochaine

Le carnaval connaîtra sa dernière fin de semaine. Samedi soir, à compter de 20 h 30, à la salle des Chevaliers de Colomb, aura lieu le bal costumé de la reine où des bourses seront attribuées aux meilleurs costumes. Dimanche, le 24 février, il y aura une course d'automobiles au centre des loisirs de Lyster. Le premier départ aura lieu à 12 h 30. Un souper suivra la compétition et une soirée disco clôturera le carnaval.

Festival de l'Erable

Création d'un comité "ad hoc"

Plessisville (MD) — La ville de Plessisville et le Festival de l'Erable se sont entendus sur la création d'un comité «ad hoc» chargé de mener une étude sur le Festival de l'Erable de Plessisville.

Cette étude serait en quelque sorte un guide de travail pour les trois ou cinq prochaines années. Elle toucherait la gestion, la structure de participation, le marketing, les immobilisations, le financement, la survie et la permanence du festival.

Ce comité «ad hoc» se compose de Mme Thérèse Baril (Aféas) à la présidence, M. Irénée Boivin (club Richelieu), M. Yvon Chartrand (Chambre de commerce), M. Henri-Paul Dion (Festival 1960), M. Yvan Fortin (Service des loisirs), M. Jean-Louis Guay (club Optimiste), M. Jules Paquette (club Lions), Mme Gilberte Rousseau (Caisse populaire) ainsi que de M. Jean-Louis Vallée du comité culturel.

Une invitation!

Plessisville (MD) — Le bureau régional de Drummondville du ministère de la Santé et du Bien-être social annonce que ses représentants seront présents jeudi le 28 février, entre 10 h et 16 h à l'hôtel de ville de Plessisville.

Toutes les personnes désirant de plus amples informations sur la pension de la sécurité de la vieillesse et sur les allocations familiales sont cordialement

invitées à venir les rencontrer.

VOTRE CORRESPONDANT
DE L'UNION
A PLESSISVILLE:

LUC PAINCHAUD
1572 rue Saint-Nazaire
Tél. 362-2180

i.n.o.

Les 14, 15 et 16 mars Tournoi Intermédiaire "Des sucres"

Plessisville (LP) — Encore une fois cette année, dans le cadre du Festival de l'Erable, M. Réjean Gosselin organise le tournoi Intermédiaire «Des Sucres» qui se tiendra à l'aréna municipale, les 14, 15 et 16 mars prochain.

Divisées en quatre classes, A, B, C et CC, 28 équipes participeront à ce tournoi, dont une équipe de Vancouver et plusieurs de Sorel.

Le tournoi débutera à 17 h 45 le 14 par une partie opposant deux équipes de Plessisville, soit celle de la Boucherie Désiré Sévigny à celle d'Assurance Pépin Inc.

L'ouverture officielle aura lieu à 20 heures avec la partie mettant en vedette l'équipe de Vancouver.

C'est un tournoi à ne pas manquer pour tous les amateurs de bon hockey. Rappelons en terminant que seule la classe A est contact.

Festival Yogi

Troisième fin de semaine couronnée de succès

Laurierville (LP) — En fin de semaine dernière, les festivités se poursuivaient dans le cadre du Festival Yogi de Laurierville/Sainte-Julie. Des activités ont marqué chacune des journées et la participation fut encore très bonne.

Confrontation
Vendredi soir, c'était la confrontation au hockey. Chez les jeunes de 8 à 12 ans, le vainqueur chez les gardiens fut Serge Bergeron et chez les joueurs Gilles Mannigham. Chez les 13 à 15 ans, les gardiens vainqueurs furent, sur un pied d'égalité, Ghyslain Lainesse et Tony Gaudreault et chez les joueurs ce fut Dany Dubois. Chez les 16 ans et plus, Junior Roy fut le vainqueur chez les gardiens et Gaby Saint-Pierre a remporté la victoire chez les joueurs.

Samedi
La journée de samedi fut marquée par le tournoi de hockeyball où il y eut beaucoup de participants. La soirée rétro de samedi soir a attiré beaucoup plus de personnes que ne s'at-

tendaient les organisateurs, plus de 350 personnes selon plusieurs personnes rencontrées.

Levée de la brouette
Dimanche, étant donné le manque de neige, la course de bazous qui était prévue a dû être contremandée. Les organisateurs l'ont remplacée par un concours de levée de la brouette où plusieurs personnes ont participé dans quatre classes. Chez les hommes, il y avait trois classes. Chez les moins de 150 livres, Dominique Nadeau a remporté la compétition en levant 1 048 livres sur une distance de 12 pieds alors que René Saint-Pierre levait le même poids mais sur une distance de 11 pieds.

Chez 151 à 180 livres, c'est Gaston Bourassa qui a terminé premier en levant 1 312 livres sur une distance de 12 pieds alors que René Gingras levait le même poids mais sur une distance de 2 pieds. Enfin, chez les 180 livres et plus, Alain Piché remportait la compétition

levant 1 378 livres sur une distance de 12 pieds et Rémi Côté levait le même poids mais sur une distance de 9 pieds et 6 pouces.

Chez les dames, Josée Saint-Pierre a terminé en première position en levant 800 livres sur une distance de 12 pieds alors que Fleurette Lainesse terminait deuxième en levant le même poids mais sur une distance de 3 pieds.

En fin de semaine prochaine
La fin de semaine prochaine sera la dernière semaine du 2e Festival Yogi. Vendredi soir, il y aura une soirée de danse pour les jeunes de Laurierville et de Sainte-Julie. Samedi, il y aura un tournoi de ballon-balai qui débutera à 9 heures. En soirée, à compter de 20 h 00, il y aura le bal des guenilloux au cours duquel plusieurs activités se dérouleront sur la glace. Enfin, dimanche, cela sera la clôture du Festival Yogi 1980 par un souper canadien suivi d'une soirée d'amateurs.

Aféas de Plessisville

Plessisville — Mercredi le 6 février dernier se déroulait à la salle des Chevaliers de Colomb l'assemblée régulière de l'Aféas de Plessisville. En l'absence de la présidente, Mme Lucie Vigneault, c'est la vice-présidente, Mme Aline Michaud, qui a dirigé l'assemblée.

A l'item correspondance figurait une invitation du comité «ad hoc» du Festival de l'Erable invitant le mouvement à assister à la présentation du programme de ce comité.

En collaboration avec les mouvements féminins de la ville, l'Aféas organise la journée internationale de la femme, qui aura lieu le 8 mars prochain. Parmi les activités, mentionnons la présentation d'un film et d'une conférence à l'auditorium de la polyvalente La Samare. «Souris tu m'inquiètes» sera le titre du film choisi et un animateur professionnel de Radio-Canada animera la discussion suite à ce film. Mme Louise Lemelin, avocate, donnera une conférence sur la façon de surmonter les difficultés de

la vie. disponibles au CLSC.

Un colloque sur la violence est en préparation pour le 29 mars, ceci en collaboration avec le CLSC de l'Erable. Tous les mouvements de la ville pourront y envoyer des représentants; de plus, des formulaires pour ceux qui n'appartiennent à aucun mouvement seont

Enfin, le conférencier, M. Claude Champigny, fut grandement apprécié des membres; sa conférence porta sur l'économie. Il fit une rétrospective du phénomène économique depuis 300 ans et donna la façon de faire face à l'inflation.

Sur la table du conseil

Plessisville (LP) — Le conseil de la ville de Plessisville tenait mardi dernier une séance spéciale au cours de laquelle MM. Jean-Guy Cloutier et René Carrier furent acceptés comme représentants de la paroisse sur la Commission des loisirs de la ville.

Le conseil a aussi versé la première partie de sa contribution à la Corporation de développement économique des Bois-Francs au montant de 7 500 \$.

Le conseil a de plus délégué MM. Jean-Marie Painchaud et Adrien Corriveau ainsi que Mme Madeleine Dusseault pour assister au colloque sur l'habitat donné par l'Association québécoise d'urbanisme les 22 et 23 février prochain.

Enfin, le secrétaire-trésorier a reçu l'autorisation de renflouer le fonds de roulement avec le surplus prévu de 1979, soit un montant de 90 000 \$.

Filles d'Isabelle

Plessisville — Lors de l'assemblée régulière du cercle no 643 des Filles d'Isabelle de Plessisville, tenue le 12 février dernier, la régente, Mme Cécile

Breton, a fait part aux membres des grandes lignes du congrès international de ce mouvement qui aura lieu cette année à Ottawa, au mois d'août prochain.

Par ailleurs, le défilé de modes annuel aura lieu le 4 mars prochain, à compter de 20 h, à la brasserie Roule-ta-boule.

Une invitation est prévue

pour le mois de mai. Avis aux intéressées. Pour plus de renseignements, on peut communiquer avec Mme Cécile Breton, 1697 Saint-Laurent, Plessisville (tél.: 362-7490).

Les membres ont reçu du directeur général du CLSC de l'Erable, M. Jean Fusey, une lettre de remerciements pour la généreuse contribution du cercle lors de l'achat d'un appareil de télévision mis à la disposition des malades. Autres remerciements également du principal de l'école des métiers (Pavillon Morissette), M. Paul Rainville, pour la contribution monétaire du cercle afin qu'il réalise avec les élèves des activités essentielles.

L'aumônier du cercle, l'abbé Charles Cloutier, était présent et a invité les membres à ne pas lâcher. Les Filles d'Isabelle recevaient comme invitée Mme France Thériault, une femme dynamique qui parla de la journée internationale des femmes qui se déroulera à Plessisville samedi le 8 mars 1980 ainsi que du colloque sur la violence qui lui aura lieu le 29 mars.

La Petite Enfance

Plessisville (LP) — Mercredi le 27 février prochain, l'équipe de la Petite Enfance invite tous les parents de la région à assister à une soirée animée par Gervaise Fortier portant sur la vie affective de l'enfant. Qu'en est-il des sentiments des enfants au jour le jour, de leur amour et leur haine, de leur tendresse et de leur opposition? Comment réagissent les parents face à telle ou telle situation? Est-il vrai que la vie émotive de l'enfant n'existe que dans la mesure où celle des parents existe? Cette soirée de réflexion sur la vie affective de l'enfant débutera à 20 heures et se tiendra au CLSC de l'Erable.

Courses de motos sur glace

Championnat de mi-saison

Saint-Ferdinand (LP) — Après une semaine de relâche, c'était le championnat de mi-saison pour les courses de motos sur glace sur le lac William en face du Manoir du Lac, dimanche dernier. Malgré le froid intense, plusieurs compétiteurs se sont rendus sur place. Le championnat était décerné au total des points pour l'ensemble des courses disputées jusqu'à maintenant.

Chez les 125 CC, le titre fut remporté par Denis Turcotte de Thetford-Mines sur Suzuki. Pierre Marcoux de Saint-Ferdinand, sur Honda, s'est classé deuxième et Sylvain Roberge de Black-Lake, sur Can-Am, a terminé la mi-saison en troisième position.

Chez les 250 CC, Jacques Picard de Québec, sur Can-Am, a remporté le trophée de mi-saison, suivi de Gérald Sévigny de Saint-Ferdinand, sur Honda, et Michel Lehoux de Disraëli, sur Can-Am, en troisième position.

Chez les 500 CC, Richard Boulet de Saint-Ferdinand, sur Can-Am, a terminé la mi-saison en première position, alors que Jacques Bernier de Thetford-Mines, sur Honda, terminait deuxième et Sylvain Lavigne de Plessisville, sur Yamaha, terminait troisième.

Chez les 500 CC Expert, Mario Mercier de Thetford-Mines a remporté le trophée de mi-saison et Richard Thivierge aussi de Thetford-Mines a terminé deuxième. Ils conduisent tous les deux

des Honda.

La saison de courses, contrairement à ce qu'il avait été dit il y a quelques semaines n'est pas terminée. En effet, les organisateurs ont jugé que l'épaisseur de la glace permettait de poursuivre les compétitions. Donc, en accord avec les commanditaires, Réjean Turgeon de la brasserie Molson à Thetford-Mines et Jean Colleret et France Simard propriétaires du Manoir du Lac, les compétitions continueront jusqu'à ce que les conditions le permettent. C'est donc à tous les dimanches à compter de 13 h 30 sur le lac William en face du Manoir du Lac à Saint-Ferdinand.

NOMINATION



JEAN-BAPTISTE LAVEAU

La direction de DUBOIS & FRERES LTEE a le plaisir de vous annoncer la nomination de M. Jean-Baptiste Laveau, comme représentant des ventes.



2194 Saint-Calixte, Plessisville, 362-7377

Vendeur autorisé Buick, Pontiac, camions GMC, voitures d'occasion.

Course d'autos sur glace

Saint-Ferdinand (LP) — Une journée très froide pour les conducteurs et les automobiles a marqué la

compétition de dimanche dernier au Lac William. Malgré tout, même si le sable n'a pas tenu sur la

piste, les courses présentées ont attiré beaucoup de gens et la compétition a été chaude. D'ailleurs plusieurs

spectateurs ont eu la chance de sentir les émotions des coureurs puisque plusieurs ont pu prendre place aux côtés des conducteurs pour une course.

Cette semaine, c'est Lawrence Douville qui a terminé premier avec 101 points, alors que Jos Gagnon prenait la deuxième place avec 96 points, Yvon Carrier, la troisième avec 91 points, Gaston Nadeau la quatrième avec 86 points et André Dubois la cinquième position

avec 85 points.

Pour le fonds de points, après 5 semaines de compétition, Jean-Guy Breton (02) prend la tête avec 474 points, suivi de Jean Couture (03) avec 470 points, Jos Gagnon (13) avec 462 points, André Dubois (01) avec 461 points et Jocelyn Côté (27) avec 437 points.

Samedi, il y avait une course spéciale de 50 tours qui fut remportée par Jocelyn Côté, suivi en deuxième position par Jean

Couture, en troisième par Yvon Landry, en quatrième par Yvon Carrier et en cinquième par André Dubois.

Rappelons que ces courses d'automobiles sur glace se déroulent à tous les dimanches à compter de 13 h 30 sur le Lac William en face de l'Hôtel Lakeside à Saint-Ferdinand. Les points sont cumulés à toutes les semaines afin de déterminer le champion de la saison. C'est donc un rendez-vous.

Au Bistro:

"Arthabaska"

Plessisville (LP) — Les spectacles reprennent au Bistro de Plessisville et c'est toute une série qui promet beaucoup de bon temps à tous les amateurs de bonne musique. La série débute avec le groupe bien connu dans la région, «Arthabaska».

Il y a maintenant presque un an qu'Arthabaska n'est pas venu à Plessisville. Et depuis, le groupe a subi

quelques changements. Nous retrouverons Guy Brochu à la guitare et Alain Aubut au violoncelle. Cependant, à la flûte, au saxophone et à la clarinette, une nouvelle figure prend place en personne de Jean-Denis Levasseur.

Le groupe n'a cependant pas changé de répertoire présentant des pièces d'inspiration folklorique teintées des couleurs

régionales. D'ailleurs, Guy Brochu, l'âme du groupe, fait toujours montre de son talent de conteur. Le blues est aussi à l'honneur avec ce groupe dont la renommée fait de plus en plus le tour de la province. C'est donc un spectacle à ne pas manquer le 23 février prochain au Bistro de Plessisville.

Autres spectacles

De plus, le propriétaire du Bistro, M. Gaston Gagné, nous mettrait l'eau à la bouche avec les prochains spectacles. En effet, c'est toute une série à laquelle on aura droit. Jugez en par vous-mêmes: Barde (1 mars), Beausoleil Broussard (8 mars), Stéphane Barry Blues Band (15 mars), Jocelyn Bérubé (22 mars), Michel Rivard (29 mars), Robert Paquette (5 avril) et Maneige (12 avril).

Et cela ne s'arrête pas là. En effet, la scène du Bistro accueillera aussi Daniel Lavoie, Brault et Fréchette ainsi que Plume, mais les dates ne sont pas encore fixées. Ce sont des samedis soir qui promettent beaucoup et il faudra sûrement arriver tôt pour pouvoir trouver une place.

A Fortierville

Tournoi de hockey Bantam et Old Timers

Fortierville (MD) — Les Loisirs de Fortierville organisent un tournoi de hockey de classe Bantam et de classe Old-Timers, tournoi qui se déroulera les 22, 23 et 24 février, à Fortierville.

Les équipes intéressées à s'inscrire à ce tournoi doivent le faire le plus tôt possible en communiquant avec l'un ou l'autre des responsables suivants, soit Jean Demers (287-4438) ou André Bélanger (287-4544).

Plusieurs trophées et bourses seront à l'enjeu. Ce sera sans doute l'occasion idéale pour vous mesurer avec des équipes aussi déterminées que la vôtre.

Souper Optibelles

Mise au point

Il est fort désagréable «pour utiliser un terme réservé» de lire le résumé d'une conférence accompagnée de diapositives qui dura près de 2 heures et de constater à quel point les informations ont été déformées.

Depuis la ou les personnes qui ont véhiculé ces informations jusqu'au journaliste «absent de la dite rencontre» et qui pourtant a osé signer un article aussi négatif, péjoratif et même vulgaire, je ne vois que l'effet d'un esprit très étroit qui ne retient pour essentiel que quelques anecdotes touristiques et de plus, les interprètes et en fait des affirmations aussi malveillantes. Je souhaite à de tels esprits nébuleux de n'avoir jamais à quitter leur patelin car ils m'apparaissent être des victimes idéales.

Le Maroc est un pays fort intéressant et très attirant pour quelqu'un qui souhaite une bonne dose d'exotisme, il y sera servi à souhait. Situé en Afrique du Nord, à 2 heures de l'Europe en traversant en bateau le détroit de Gibraltar depuis un port d'Espagne, il est un pays de contrastes et cette impression nous accompagne tout au long de notre itinéraire. Contrairement à ce que l'on a interprété, après avoir vécu un an au Maroc, on constate qu'il ne diffère guère au point de vue touristique des autres pays populaires: Espagne, Italie, Mexique y compris le Canada et j'en passe. De toute façon, il n'est pas nécessaire d'avoir voyagé souvent pour constater que le touriste a toujours été et sera toujours une proie facile pour les profiteurs. Je ne veux pas dire pour autant que tous les habitants de ces pays visités sont des agressifs et des voleurs, c'est exactement à partir de quelques anecdotes touristiques que l'on a osé brosser un tableau aussi négatif et vulgaire que celui que j'ai lu. Le Maroc est attirant par son histoire présente à chaque pas à cause des vestiges des différentes civilisations qui s'y sont succédé et il est aussi très remarquable pour son artisanat et sa couleur locale.

J'aimerais vous faire penser aussi qu'en parlant en général des arabes vous touchez toute une série de peuples qui n'ont en commun aujourd'hui que la langue. Je conseille à toute personne intéressée par la visite de ce pays de faire un voyage organisé et en groupe ça vous évitera des déboires car la langue est un obstacle sérieux surtout que dans les campagnes il y a souvent des dialectes mais vous ferez vraiment un voyage inoubliable.

Je termine en présentant mes amitiés à mes amis qui maîtrisent la langue arabe...

Carole F. Joseph

Carnaval d'Inverness

Election de la reine, vendredi

Inverness (LP) — Débuté depuis le 8 février dernier par la présentation des cinq duchesses, le Carnaval d'Inverness se terminera le 9 mars prochain.

C'est vendredi prochain, le 22 février que se tiendra la

soirée d'élection de la reine du Carnaval 1980. Les cinq duchesses, Marlène, Caroline, Micheline, Marlaïne et Diane attendent ce moment avec anxiété.

En fin de semaine

prochaine se déroulera aussi un tournoi de ballon-balai qui débutera vendredi soir pour se terminer dimanche. Le tournoi sera suivi d'une remise de trophées à l'Auberge d'Inverness.



FORD

Maintenant
ouvert



MERCURY

Les Automobiles Mailhot Inc.

Jean-Pierre Mailhot, président Tél.: 364-3114
concessionnaire Ford et Mercury

Situé route 116 entre Princeville
et Plessisville

Gérant des ventes: M. Hermann Brousseau
Assistant: Jacques Mailhot

Venez rencontrer les frères Mailhot:
Bertrand, Léo-Paul, Gérard, Raymond.

Service après vente assuré

26/2/80

Princeville

et sa région

Visitez votre marchand **RO-na sports**

sports
Denco

Le plus grand centre de marine de la région.
Dépositaire des moteurs EVINRUDE
612 boul. Baril, Princeville 364-2644




Au cours de 1979 à Princeville

112 accidents sont la cause de 2 mortalités et les dommages matériels s'élevèrent à 88 110 \$

Princeville — Le rapport annuel du chef du Service de la police de la ville de Princeville, déposé récemment devant les membres du conseil municipal, indique qu'au cours de l'année 1979, 112 accidents

ont été couverts par les policiers municipaux de Princeville au cours des douze derniers mois.

Selon le rapport du chef Jacques Rivard, suite à ces accidents, deux personnes ont perdu la vie, 16 autres

ont été blessées (dont 6 légèrement). Les dommages matériels approximatifs sont évalués à 88 110 \$. Précisons que quatre des accidents ont été couverts par les membres de la Sûreté du Québec, déta-

chement d'Arthabaska, alors que le policier De Billy était à l'Institut de police de Nicolet. Ajoutons que 17 délits de fuite furent également rapportés au département de police.

Dossiers-enquêtes

140 dossiers furent ouverts au cours de la dernière année, soit une diminution d'environ 16% comparativement à l'année précédente. Il faut cependant tenir compte qu'il y a moins de dossiers acheminés au Bureau juridique du Code de la route, les infracteurs préférant payer leur amende au poste même. Seulement 24 dossiers furent soumis au Bureau juridique du Code de la route.

Quatre dossiers, appelés «Rapports d'événements» ont nécessité l'intervention des policiers, sans toutefois avoir besoin de porter plainte contre les gens impliqués. Il s'agissait de chicanes de famille, troubles mentaux, accidents à la plage municipale, etc..

122 dossiers sont maintenant classés, les 18 autres étant encore en suspens, soit que la décision du Tribunal n'a pas encore été rendue, soit que l'enquête n'est pas terminée.

Comparutions

33 personnes ont été accusées devant les Tribunaux et une seule fut acquittée. A noter que ce nombre ne s'applique pas aux dossiers relatifs au Code de la route. Au Tribunal de la jeunesse, trois jeunes (de moins de 18 ans) ont comparu.

Billets d'infraction

Au cours de la dernière année, les policiers municipaux de la ville de Princeville ont émis 537 billets d'infraction, représentant une baisse de 16,75% sur l'année 1978. De plus, 114 billets d'avertissement (48 heures) ont été remis pour différentes irrégularités notées.

Parmi les billets d'in-

fraction émis, notons qu'un billet a été remis pour stationnement de manière à obstruer le trafic, 51 pour stationnement de nuit prohibé, 24 pour ne pas avoir arrêté à un arrêt obligatoire, 8 pour avoir brûlé un feu rouge, 166 (le nombre le plus élevé) pour vitesse dépassant le règlement, 33 pour dépassement sur ligne continue, 21 pour autres infractions à la circulation, 9 à des propriétaires de chien qui erraient dans les rues de la ville et enfin 46 à la suite d'infraction au règlement no 243.

Auto-patrouille

Les deux autos-patrouilles de la Sûreté municipale (l'ancienne et la nouvelle) ont parcouru au-delà de 23 000 milles au cours de la dernière année, à l'occasion de patrouilles régulières, escortes, surveillances spéciales et autres. La consommation en essence a été de 2 228,5 gallons. L'autre automobile (qui remplace l'auto-patrouille lorsqu'elle est défectueuse) a consommé pour sa part 438 gallons d'essence.

Divers

Toujours au cours de la dernière année, 118 licences

ont été émises pour les chiens. 29 assistances ont été portées à différents corps policiers de la région, soit pour des surveillances spéciales, aide sur les lieux d'accidents, opération «100», etc.. Les policiers ont effectué 31 services d'ordre et d'escortes. 49 lampes de rues furent rapportées défectueuses à l'Hydro-Québec, 5 permis furent accordés pour de la sollicitation dans la ville.

Le rapport du chef Rivard indique également que le brigadier adulte fait un travail très appréciable, ce qui permet aux policiers de surveiller les écoliers aux autres traverses.

Prévention

Plusieurs rencontres avec les élèves du primaire ont été faites au cours de l'année 1978. Pour appuyer leurs recommandations, les policiers ont présenté films et diapositives qui ont davantage aidé les jeunes à comprendre. Semaine de la sécurité à bicyclette, semaine du respect de la loi et de l'autorité, conseils de prévention d'accidents au jeu ou au foyer ont sûrement été appréciés par tous ces jeunes.

Saviez-vous que...

L'exercice n'est pas une garantie absolue contre les crises cardiaques. Mais si vous faites de l'exercice, vous sentirez mieux et vous aurez meilleure mine; et surtout, vous aurez de meilleures chances de vous en tirer en cas de crise cardiaque.



Visite aux pensionnaires

Mercredi soir dernier, les membres du cercle social et culturel de Princeville, sous la présidence de Mme Jeanne Fournier, rendaient visite aux pensionnaires du Foyer Saint-Eusèbe. C'est dans une atmosphère de gaieté que visiteurs et résidents ont discuté, chanté et dégusté un délicieux goûter préparé par Mme Maria Lavigne. De plus, pour souligner la fête de l'amour et

de l'amitié, M. Joseph Bouffard et Mme Lucie Demers ont été élus Valentin et Valentine de l'année 1980. Nous les apercevons sur la photographie ci-dessus en compagnie du maire de Princeville, Mme Régina C. Saint-Hilaire et de Sr Rose Gauthier. La seconde photo nous montre une vue d'ensemble de la soirée.

(Photos MBP)

Votre correspondante
de L'Union
à Princeville

Murielle Boucher-Poirier
1027 Saint-Jacques ouest
Tél.: 364-2821

Décès de M. Eugène Saint-Pierre

Filles d'Isabelle, Mme Cécile Letendre, et la vice-régente Mme Pierre Gardner. M. le curé Arthur Auger a expliqué, la signification du geste posé. C'est une reconnaissance, pour le dévouement apporté au cercle depuis sa fondation en 1958, en permettant à son épouse d'y participer.

Le cortège funèbre était dirigé par les Chevaliers de Colomb de Princeville, le porte-drapeau M. Gilles Mailloux, les porteurs MM. Eugène Fortier, Gilles Croteau, Gérard Lecomte, Léo Perreault, Rosaire Vaudreuil et Robert Hémond.

Une assistance pieuse et nombreuse remplissait le temple paroissial; M. le curé a prononcé l'homélie, en figurant le dévouement prédominant à la société, quoique sous des dehors quelque peu austères, cachait un cœur d'or, une âme d'élite, courageux, fidèle à son travail qu'il exerçait avec vigilance, depuis 35 ans. Ses charités discrètes, dans tous les domaines, et toujours effectuées dans l'ombre, lui méritaient vraiment un souvenir très élogieux à sa mémoire.

Président du centre d'accueil Dorémi, il a laissé sa marque. Aimant la nature, Dieu l'a comblé jusqu'à ses dernières heures, dans sa belle création. Il était un consolateur envers les plus démunis.

Son attachement aux siens est à souligner également.

Le chant à la communion a été interprété par l'artiste Sylvie Pellerin de Princeville. Elle a interprété le chant de Jessémanie, et le chant de l'Aurevoir par son bon ami Paul-Émile Jacques, très ému, marquant l'expression de ses sentiments bien partagés avec tous les parents et amis venus lui adresser un dernier adieu.

Le corps fut alors dirigé vers le cimetière paroissial, pour son dernier repos.

Mme Rolande Hervé-Blondeau
Princeville

Le citoyen M. Eugène Saint-Pierre de Princeville, s'est éteint, à sa résidence de la rue Demers, samedi le 29 décembre 1979, après seulement quelques heures de souffrance; il était âgé de 66 ans et 8 mois.

Le regretté disparu, naquit à Princeville le 18 avril 1913, il était le fils de Joseph et Angéline Labbé. En 1936, il épousa Anne-Marie Saint-Pierre qui lui survit.

Il a exercé de 1942 à 1977 un commerce de métal.

Eugène Saint-Pierre laisse dans le deuil, outre son

épouse Anne-Marie, ses enfants; Fernand mariée à André Huot, Jacqueline mariée à Jacques Martin de Ville Sainte-Catherine, Rolande mariée à Hervé Blondeau de Princeville, Jacques marié à Lucie Fortier aussi de Ville Sainte-Catherine, Denise Bisson épouse de feu Fernand, d'Asbestos, ainsi que 19 petits-enfants: Jimmy, Julie, Nancy, Marc, Alain, Daniel, Marise, Annie, Carl, Stéphane, Eric, Christian, Serge, Isabelle, Josée, Martin, Valérie, Mélanie et Karine.

Le défunt laisse également ses soeurs Donalda Provencher de Détroit, Michigan, Germaine Schink de Brunswick Maine, ses frères Paul et Irène, et sa belle-soeur Lucienne Saint-

Pierre de Princeville. Il laisse aussi son beau-père M. Henri Lauzière, ses beaux-frères et belles-soeurs, Philippe, Armand et Rita Vachon, tous de Manseau, Fernand Chauvette de Lemieux, et André Lauzière de Montréal.

Le service funèbre fut célébré en l'église Saint-Eusèbe de Princeville, lundi le 31 décembre, par M. le curé Pierre-Paul Lefebvre, l'abbé Réal Lemaire, M. le curé Arthur Auger de Kingsey-Falls, l'abbé Bertrand Huot de Québec et l'abbé Rock Dion de Victoriaville. La lecture de l'épître a été récitée par sa petite-fille Josée Blondeau, et les invocations par son petit-fils Stéphane. Les cierges ont été allumés par la régente des

Fermières de Princeville Un vif intérêt

Princeville (MBP) — Mme Carmen Trépanier, présidente du cercle des Fermières de Princeville, a félicité tous les membres pour leur active participation, lors de la dernière réunion qui se déroulait mardi dernier.

En effet, plus de quarante dames assistaient à l'assemblée mensuelle de février qui s'est avérée des plus intéressantes avec un sondage effectué sur la femme par leur invitée, Mme Fabien Jutras. Pour sa part, l'aumônier du cercle, le curé Pierre-Paul Lefebvre, a parlé de la famille chrétienne, un sujet très apprécié des membres.

Pour les concours du mois,

Mmes Jeannette Lecours, Mariette Bergeron et Fernand Paquin ont mérité les premiers prix pour le tissage, le tricot et la table de variétés. De plus plusieurs prix de présence ont été tirés au sort et Mme Fabiola Lecompte, Cécile Ayotte, Pierrette Boisvert, Monique Bélanger et Irène Lecompte ont été les heureuses gagnantes.

Pour l'anniversaire du mois, le sort a favorisé Mme Carmelle Boisvert. Mentionnons en dernier ressort que les cours de tissage et de bricolage dénotent un vif intérêt chez les Fermières qui le démontrent par une assistance nombreuse et régulière.

Distribution de linge

Princeville (MBP) — La population prendra note qu'il y aura distribution de linge par le Vestiaire Saint-Eusèbe de Princeville, vendredi le 22 février, au sous-sol de l'église, entre 19 et 21 heures. Par ailleurs, à partir du mois de mars, le travail bénévole du mercredi après-midi sera remis au mardi de chaque semaine.

Jeu de puissance

Puissance au travail. Puissance partout... Quel que soit votre jeu, jouez gagnant. Soyez actifs et découvrez une nouvelle vie.

Être en forme,
c'est donc
plaisant!



Femmes chrétiennes Message d'amour et de respect

Princeville (MBP) — Une soirée du mouvement des Femmes chrétiennes est avant toute chose un instant de réflexion. M. le curé Pierre-Paul Lefebvre, aumônier du mouvement, l'a bien démontré mercredi soir dernier devant un auditoire attentif et participant.

Le carême fut le thème abordé en début d'assemblée, avec réflexion sur des textes d'Évangile appropriés au jeûne et à la pénitence, démontrant qu'aujourd'hui il est encore de mode et possible de vivre un carême d'amour.

Pour faire suite à cet exposé, la présidente du M.F.C., Mme Lucienne Labrecque, a présenté son invité M. Normand Maurice, responsable de Récupération Bois-Francs, qui a entretenu son auditoire sur le gaspillage. Sensibiliser les gens sur l'abondance qui nous entoure est un des premiers objectifs de cette causerie, avec comme effet un respect de l'environnement qui se traduit par le recyclage des déchets. En conclusion, si

chacun de nous prend en main son environnement en évitant le gaspillage, l'humain et son milieu s'en trouveront enrichis et grandis.



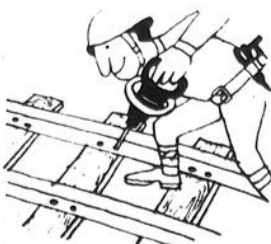
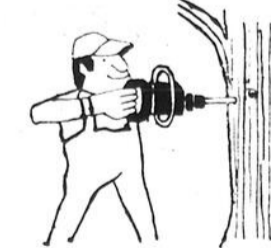
Mme Lucienne Labrecque, présidente du M.F.C., recevait comme conférencier invité lors de la dernière réunion du mouvement, M. Normand Maurice, responsable de Récupération Bois-Francs.

(Photo MBP)

TAS

FOREUSE A ESSENCE
MODELE TED-23

COMPACTE ET LEGERE
ROBUSTE ET PUISSANTE
FACILE A MANIER



PORTATIVE cette foreuse ne pèse que 4.0 kg (8.8 lb). Elle peut opérer n'importe où et dans n'importe quelle position.

FACILE A MANIER. Son système de démarrage à rappel en facilite l'utilisation dans les conditions les plus difficiles.

SPECIFICATIONS

Moteur	1 cylindre 2 temps/refroidi à air
Cylindrée	23CC
Puissance	1.2CV/7500 RPM
Carburant	Walbro à diaphragme
Embrayage	Centrifuge
Démultiplication	20 pour 1 (6500 RPM/325 RPM P.D.F.)
Révolution du mandrin	325 révolutions/minute
Capacité du mandrin	13 MM (1/2")
Poids à sec	4.0 KG (8.8 lb.)

26/2/80

VENDU PAR

EUGENE FORTIER & FILS INC.
100 BOUL. BARIL, PRINCEVILLE 364-5339

La dette est payée

Princeville (MBP) — En février 1978, le Vestiaire Saint-Eusèbe de Princeville débutait le creusage de son nouveau local situé au sous-sol de l'église et, quelques mois plus tard, soit en novembre de la même année, les autorités procédaient à l'inauguration de cette rénovation au coût de 12 000 \$.

Mme Maria Lavigne, présidente du Vestiaire, et son exécutif, sont heureux d'annoncer à la population de Princeville que le paiement de cette dette de 12 000 \$ est maintenant chose faite, sans avoir eu recours au service financier de la paroisse ou de la Fabrique.

D'autre part, Mme Lavigne désire remercier le président de la Fédération

des oeuvres de Princeville, M. Aurèle Croteau, pour la contribution financière de 3 200 \$ que cet organisme a versée au Vestiaire Saint-Eusèbe, ce qui lui a permis de finaliser les dépenses encourues.

Le bureau de direction du Vestiaire Saint-Eusèbe assure aussi sa gratitude à MM. Antonio Levasseur et Hervé Bilodeau pour leur participation active et bénévole à l'aménagement de leur nouveau local, ainsi qu'à M. Léonard Gaulin, maçon de profession, pour l'intérêt donné sur un montant à payer sur un an pour travail exécuté.

Mme Maria Lavigne tient aussi à remercier tous ceux et celles qui ont contribué à la rénovation de ce nouveau

local par des dons anonymes qui ont été perçus au presbytère en espérant que ces argents ont été employés à bonne fin. Aussi, à ceux et celles qui ont donné de leur temps et plus particulièrement à toutes les dames, surtout de l'extérieur (Saint-Rosaire, Saint-Louis-de-Blandford, Sainte-Marie, Sainte-Françoise et Saint-Albert) qui viennent les mercredis et vendredis travailler bénévolement au bon fonctionnement de cette oeuvre.

En dernier lieu, les membres du Vestiaire Saint-Eusèbe remercient M. le curé Pierre-Paul Lefèvre pour son étroite surveillance et bienveillance lors de la rénovation du local.

En terminant, la présidente du Vestiaire informe les dames inté-

ressées à donner de leur temps au service du Vestiaire qu'en mars prochain, la journée de

travail bénévole se tiendra le mardi au lieu du mercredi, et ce afin de permettre à plus de dames possible, surtout

pour celles de Princeville, de venir oeuvrer pour des personnes un peu moins fortunées.



La Fédération des oeuvres de Princeville, présidée par M. Aurèle Croteau, a fait un don pour la rénovation du nouveau local du Vestiaire Saint-Eusèbe de Princeville. Sur la photo, nous remarquons, dans l'ordre habituel: Mme

Jeanne Fournier, secrétaire-trésorière du Vestiaire, Mme Maria Lavigne, présidente et M. Aurèle Croteau, président de la Fédération des oeuvres de Princeville.

(Photo MBP)

Garde Saint-Eusèbe

L'assiduité des membres

Princeville (MBP) — Lors de la réunion du 11 février dernier, le commandant de la Garde Saint-Eusèbe de Princeville, M. Réal Bernier, a souhaité une présence de 80% des membres aux pratiques de «drill» du lundi, afin de préparer les sorties et les parades de la prochaine saison estivale.

Au cours de cette même assemblée, la Garde paroissiale a reçu M. Laurent Pelletier, responsable du service des Ambulanciers Saint-Jean, qui est venu faire du recrutement auprès des membres de la Garde paroissiale.

Pour sa part, l'abbé Pierre-Paul Lefèvre, aumônier de cet organisme, a entretenu les membres présents sur la famille chrétienne, sujet qui sera plus explicité lors de la prochaine réunion. Les membres ont également tenu un court forum sur deux thèmes différents: «Qu'est-ce que m'apporte la Garde paroissiale?» et «Qu'est-ce que je peux apporter au mouvement?». Cette table-ronde a permis aux membres d'échanger des idées très positives et redéfinir en quelque sorte leur motivation personnelle envers le mouvement.

Projets

La partie de sucre annuelle a été devancée et se déroulera le 22 mars prochain chez M. Labonté de Victoriaville (face à la Plage Hamel). Il y aura un souper

suivi d'une soirée récréative.

D'autre part, il serait possible que la Garde paroissiale fasse un service pour une messe à la Plage Paquet durant l'été.

En terminant, une partie de quilles sera organisée très bientôt par M. Raymond Blanchette pour les membres et les épouses de la Garde Saint-Eusèbe de Princeville.



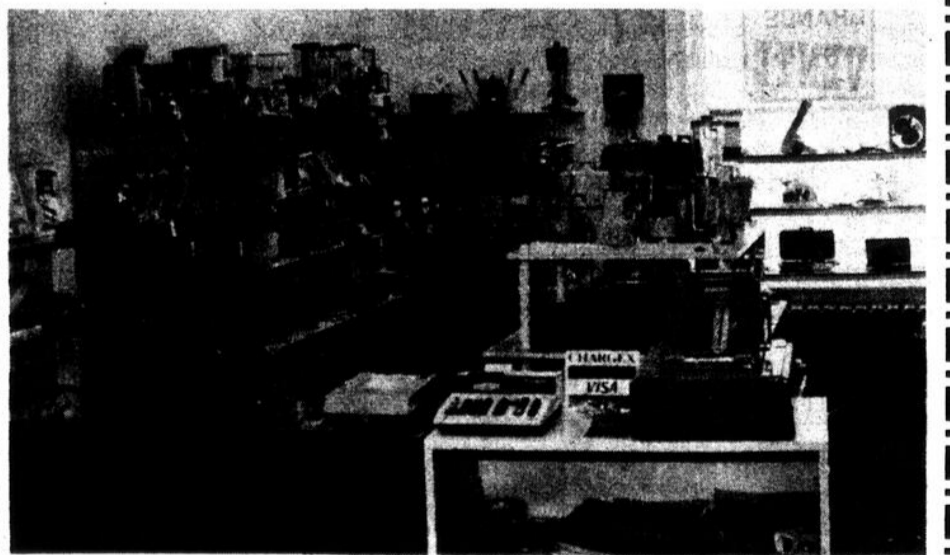
Subvention

Judi dernier, le député du comté d'Arthabaska à l'Assemblée nationale du Québec, M. Jacques Baril, se rendait à l'aréna intermunicipale de Princeville pour remettre un chèque au montant de 250 \$ au club de patinage artistique Les Chrysalides, dans le cadre de subventions du Haut-Commissariat à la Jeunesse, aux Loisirs et aux Sports, pour un montant global de 22 000 \$ qui seront distribués auprès des différentes associations de loisirs et de sports du comté. Sur la photo ci-dessus, nous reconnaissons la présidente de Les Chrysalides, Mme Jacqueline Bilodeau, ainsi que le député Jacques Baril.

(Photo MBP)

Mr. Rasoir

est maintenant déménagé au
1494 St-Louis
Plessisville 362-6231
(Voisin de l'agence de voyages Mérisol)



Venez visiter notre local agrandi
De super spéciaux à tous les mois

Nos écrivains québécois

Princeville — La bibliothèque de Princeville recevait mercredi soir dernier, dans le cadre de ses rencontres avec les écrivains québécois, Mme Hélène Pelletier-Baillargeon, journaliste et écrivain.

Femme sensible et déterminée, Mme Baillargeon a parlé de son enfance dans une famille d'intellectuels où la lecture occupait une place prépondérante. Son oncle, Georges Pelletier, était à cette époque directeur du Devoir.

Dans sa famille, les idées s'émettaient aisément et elle a ainsi appris à juger les événements d'un oeil critique. «Si on parlait de complexe oedipien, on pourrait dire que j'ai commencé à écrire pour retrouver mon père qui était toujours derrière un journal. J'ai décidé d'y être dans ce journal pour le regarder en face», a déclaré la conférencière.

Après des études classiques et des études

littéraires à l'Université de Montréal, elle quitte le Québec pour Paris. «Quelle ne fut pas ma surprise de constater que toute la littérature française avait une résonance bien concrète. Tout ce que j'avais lu dans les livres, je le voyais maintenant: les châteaux de la comtesse de Ségur, les prés de pâquerettes, les vignes, les vigneron. Les livres étaient ici un reflet de la vie quotidienne», commente Mme Pelletier-Baillargeon.

Lorsqu'elle revient au pays en 1960, c'est le début de la «révolution tranquille», cette «grande crise d'adolescence qu'a traversée le Québec». Hélène Pelletier-Baillargeon oublie donc toutes les notes de la thèse qu'elle a préparée à la Bibliothèque nationale à Paris et s'engage dans l'écriture comme rédacteur à la revue «Maintenant» dont elle deviendra directrice en 1972. De cette époque, elle se souvient des

sociologues et philosophes québécois qu'elle a côtoyés et qui l'ont amenée à s'engager dans le nationalisme québécois.

En 1977, elle écrit «Contemplations» pour prouver aux jeunes que cette nouvelle ferveur mystique qui en attire plusieurs existe depuis si longtemps déjà dans le Carmel. En 1979, elle publie «Le pays légitime»,

série d'articles sur le nationalisme québécois.

Mme Pelletier-Baillargeon parle aussi de la nécessité d'une alternance entre les travaux intellectuels et les travaux manuels, règle obligatoire au Carmel pour toutes les carmélites.

Dans l'avenir, Hélène Pelletier-Baillargeon voudrait écrire sur les racines des Québécois. Remonter

aux sources en scrutant la généalogie et l'histoire des familles.

Mme Pelletier-Baillargeon a une écriture engagée et elle aime bien communiquer sa pensée. Elle sait le faire; c'est une femme qui s'impose en nuances et en douceur. En somme, une soirée bien intéressante pour toutes celles qui ont assisté à cette rencontre.

Prochain invité

La bibliothèque de Princeville aura un nouvel invité vers la fin du mois de mars. Ne manquez pas ces soirées agréables et stimulantes. Tous les abonnés sont invités. Mentionnons également que vous pouvez profiter des services de la bibliothèque tous les mardis, de 14 h à 16 h et de 19 h à 21 h.

EN CONSTRUCTION, RÉNOVATION, AMÉLIORATION...

LES ARTISANS SONT AUSSI DE VRAIS ENTREPRENEURS



Mais...
il faut d'abord obtenir la licence
émise par la Régie des entreprises
de construction du Québec

Elle est indispensable. Elle seule pourra prouver votre compétence et vous permettre d'obtenir de bons contrats. C'est la seule garantie officielle de vos connaissances aux plans technique, administratif, de la sécurité au travail, et aussi de votre solvabilité. Si vous n'avez pas déjà votre licence... demandez-la, car on vous l'exigera. Pour obtenir de plus amples renseignements, remplissez le bon-réponse et adressez-le à:

Régie des entreprises de construction du Québec
1100 boul. Crémazie est Montréal, H2P 2X2 (ou) 690 Grande-Allée est Québec, G1R 2K5
Tél. (514) 725-9321 Tél. (418) 643-7150

J'aimerais en savoir davantage
au sujet de la licence
d'entrepreneur-artisan.

NOM
ADRESSE

L'UNION



Régie des entreprises
de construction
du Québec



Mme Hélène Pelletier-Baillargeon était la conférencière invitée de la bibliothèque de Princeville, mercredi soir dernier; un auteur québécois qui a su intéresser ses invités.

(Photo MBP)

**CE SOIR
N'ENTREZ PAS
SOUS VOS DRAPS
SANS PENSER
AU FEU**

Aux compétitions du Carnaval de Québec

Belle performance du club Sherwood

Princeville (MBP) — Une invitation provinciale «F.I.T.A. double» était lancée aux archers du club Sherwood de Princeville le 10 février dernier, dans le cadre des activités sportives du Carnaval de Québec.

Au total, 71 participants se sont inscrits à cette compétition et, dans la classe

«Illimitée-hommes», M. Serge Fréchette a récolté 532 points, M. François Meunier (520 points) et M. Rolland Gosselin (499 points) pour ainsi se mériter les quatrième, cinquième et sixième positions.

Dans la catégorie «Illimitée-femmes», le club

Sherwood a remporté une médaille de bronze grâce aux performances de Mme Rose Gosselin qui a totalisé un pointage de 437 pour ainsi décrocher une troisième position au classement.

Dans la classe «Senior-femmes», Mlles Sylvie Gagnon et Danielle

Coulombe se sont classées dixième et onzième avec une fiche respective de 321 et 237 points.

Résultats hebdomadaires
Voici les résultats des

compétitions hebdomadaires: dans la classe «Illimitée-hommes»: Rolland Gosselin, 275 points, Serge Fréchette, 281, et François Meunier, 284.

Classe «Senior-hommes»: Réjean Bergeron, 250 points. Classe «Senior-femmes»: Sylvie Gagnon, 195 et Danielle Coulombe, 188 points.

Ligue Industrielle de ballon-balai de Princeville

Les Artisans passent en finale

Princeville — Lors de la première rencontre 3 de 5 des séries finales de la ligue Industrielle de ballon-balai Molson de Princeville, qui se déroulait la semaine dernière, le Ameublements Mailhot et Dusseault a facilement eu raison du Chevaliers de Colomb par le compte de 4 à 1.

François Juneau, Bruno Lavigne, François Vachon et Jean Lavigne ont été les auteurs des buts du Ameublements Mailhot et Dusseault, tandis que Yves Vézina marquait l'unique point du Chevaliers de Colomb.

Section féminine

Pour leur part, les Artisans ont blanchi l'Hôtel Bon-Air 1 à 0, lors de la troisième joute semi-finale dans la section féminine. Odette Martin a réalisé l'unique but de la rencontre.

Les Artisans affronteront donc en finale le Princeville Furniture.

Du 25 février au 2 mars 1980

Troisième tournoi provincial Pee-Wee

Plessisville (LP) — Pour une troisième année consécutive, l'Association du hockey mineur de Plessisville sera l'hôte du tournoi Pee-Wee. Il y aura quarante-six équipes de tous les coins de la province qui viendront participer à cette compétition qui sera divisée en trois classes, BB, CC et C.

En effet, des équipes de Montréal, Charlesbourg, Trois-Rivières, Shawinigan, Thetford-Mines, Victoriaville, Princeville, de la

Beauce, etc. se rencontreront à Plessisville. Il sera d'ailleurs très intéressant d'assister à ce troisième tournoi, surtout suite à la très bonne performance fournie par les équipes de Princeville, Victoriaville et Plessisville lors du tournoi international de la semaine dernière à Québec.

C'est donc un tournoi à ne pas manquer. Sur semaine, les parties auront lieu le soir seulement et au cours de la

fin de semaine elle se tiendront toute la journée. Les jeunes Pee-Wee seront encouragés par la mascotte du tournoi, «Wee-Pee», et aussi par la population des environs.

Saviez-vous que...

Réduisez votre risque d'être atteint de crise cardiaque ou d'accident cérébro-vasculaire: communiquez avec la Fondation des maladies du coeur.

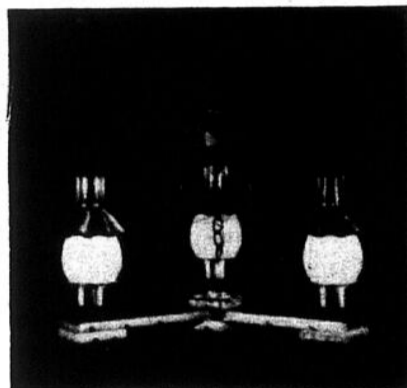
Punition

C'est assuré, si vous continuez à ne rien faire. Mais pour l'amour de votre vie, soyez actifs. Votre vie sera tellement plus agréable.

Être en forme, c'est donc plaisant!

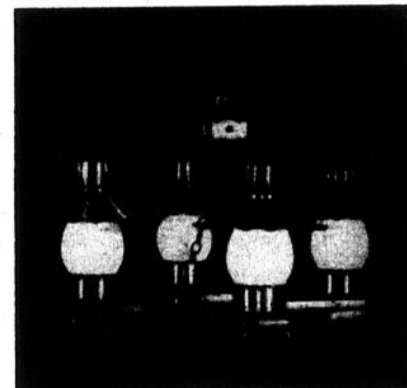


LUMINAIRE



1403

69.95

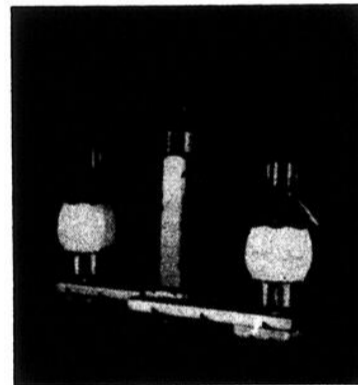


1404

84.95



1401 17.95



1402

44.95



1400

14.95

AMEUBLEMENTS	M.D. Inc.	M.D. LUMINAIRE	
	MAILHOT & DUSSEAULT		
Meubles - Tapis - Prêlarts - Luminaires		372, rue Du Roi	
Appareils ménagers - Stéréo T.V.		Asbestos, P. Qué.	
Tel.: 364-5231		- 879-6291 -	
Rte 116, Princeville, Qué.	26-2-80		

Nouvelle firme de consultants en mécanique et électricité

"Les Consultants L.N.L.L. Inc."



Denis Saint-Pierre



Raymond Leclair



Guy Lallier

DENIS ST-PIERRE, président de "Le Groupe St-Pierre SOGESTEC Ltée", équipe pluridisciplinaire en aménagement de territoire et RAYMOND LECLAIR, président de "Leclair, Nadeau, Lambert, Lallier & Associés Inc.", ingénieurs en mécanique et électricité ont le plaisir d'annoncer la formation d'une nouvelle firme de consultants en mécanique et électricité qui desservira les régions du centre du Québec, des Bois-Francs et de la Mauricie.

Cette nouvelle firme aura ses bureaux au 353 boulevard Bois-Francs nord Victoriaville et fera partie du Groupe SOGESTEC qui regroupe déjà des firmes d'arpenteurs-géomètres, d'urbanistes, d'évaluateurs agréés et d'ingénieurs-conseils en gérance de projets, charpente et fondation, génie sanitaire, génie routier et génie municipal.

M. GUY LALLIER, ingénieur, originaire de Victoriaville, aura la responsabilité de l'opération de cette nouvelle firme composée d'ingénieurs et techniciens localisés au bureau de Victoriaville.

te
reconnais-tu?



CONCOURS

Chaque semaine L'UNION publiera dans cette page, 4 photos prises un peu partout dans la région.

Les photos seront d'enfants surtout du niveau de l'école primaire. Il suffit donc de regarder les photos et celui ou celle qui se reconnaît, doit se présenter à la LIBRAIRIE ST-JEAN dans les 30 jours suivant la publication du journal

Bonne Chance!

Le jeune qui se reconnaît doit se présenter à la

Librairie St-Jean

au 80 Notre-Dame est, Victoriaville
752-5430
pour réclamer son prix d'une valeur de \$10.00 à son choix.
(un prix pour chaque photo)



PHARMACENTRE D'ESCOMPTE



Livraison gratuite
141 Notre-Dame est, Victoriaville

752-4554

Prix en vigueur au comptoir seulement

L'HUMIDIFICATEUR À VAPEUR FROIDE



Modèle 241



15.49

DATE D'EXPIRATION: 25 FEVRIER

Plan d'amaigrissement aux protéines FIRMALOSS



16 onces de Weider

4.99

Rasoir jetable de GOOD NEWS:



4 rasoirs

.39

Thé des Carmélites

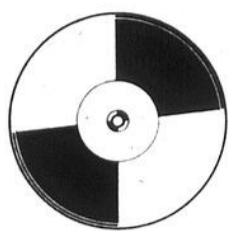


CONTIENT
90 g
DIN: 072007

1.99

le
Thé
des
Carmélites
ELIMINANT, DIURÉTIQUE, LAXATIF
Hautement recom-
mandé pour com-
pléter un régime
équilibré et stabiliser
son poids normal.
Active et facilite
l'assimilation de
l'alimentation et
aide à l'expulsion
des déchets.

COOPÉRATIVE FAREX LTÉE
Montréal, Canada



Musique
Poly-Sons *inc.*

Près de la Boutique du Cuir
181 Notre-Dame est, Victoriaville
752-4316 Plaza Victoriaville

PREMIERE FOIRE du DISQUE

ARTISTES QUÉBÉCOIS



PAUL
PICHE



OFFENBACH



FABIENNE
THIBAUT



ZACHARY
RICHARD



R. PAQUETTE



ROBERT
CHARLEBOIS



R. PAQUETTE



JEAN-PIERRE
FERLAND



PAULINE
JULIEN



DIANE
JUSTER

PRIX
SPÉCIAUX:

3⁹⁹

ARTISTES VARIÉS



MICHEL
STAX



BLONDIE



BLONDIE



CÉLINE LOMEZ
VOL DE NUIT



PIERRE ANDRÉ
ROMANCHE ET DANSE



KISS
DYNASTY



FERNAND
GIGNAC

30 ANS DE CARRIÈRE
ET VOS PLUS BELLES
CHANSONS D'AMOUR



RAINBOW
DOWN TO EARTH



CHEAP TRICK
I WANT YOU TO WANT ME



CHEEP TRIC

PRIX
SPÉCIAL:

4⁹⁷

ARTISTES VARIÉS



PRESLEY



LES
JÉROLAS



PRESLEY



NICOLE
MARTIN



BOULE
NOIRE



MARTIN
STEVENS



ADAMO



LENORMAN



ZACHARY
RICHARD



LENORMAN

PRIX
SPÉCIAL

3⁹⁹

LA VENTE DEBUTE LE 21 FEVRIER

QUANTITES LIMITEES SUR CERTAINS LONG - JEUX - TANT QU'IL Y EN AURA



JOE DASSIN



BOB DYLAN



PINK FLOYD

"The Wall"

Prix rég.: 14⁹⁸

PRIX SPÉCIAL:

8⁹⁷



NEIL DIAMOND



GOLDORAK

Prix rég.: 8⁹⁸

PRIX SPÉCIAL:

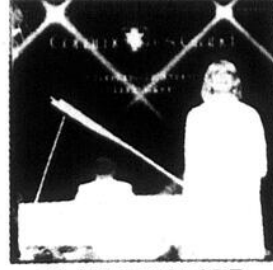
4⁹⁷

Columbia Broadcasting System



GINETTE RENO

Je ne suis qu'une chanson



CLAUDE VALADE

Comme tu es grand



ÉRITAGE

Éritage



ANGÈLE ARSENAULT

Y'a une étoile pour vous



BRAULT & FRÉCHETTE

#3



RÉCRÉATION

Arsenault, Butler, Lemay

PRIX SPÉCIAL:

5⁹⁷

TRANS-CANADA

PRIX SPÉCIAL:

4⁹⁷

NOUVEAUTÉS RÉCENTES



JULIO IGLESIAS

A VOUS LES FEMMES



ZACHARY RICHARD

ALLONS DANSER



ELECTRIC LIGHT

GREATEST HITS



LEONARD COHEN

RECENT SONGS



BARBRA STREISAND

WET



TOTO

HYDRA



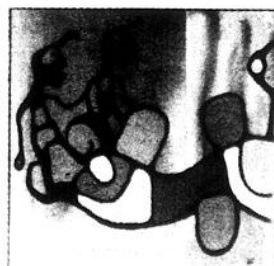
NEIL CHOTEM

EL CASINO



BARBRA STREISAND

GREATEST HITS



BRUCE COCKBURN

DANCING IN THE DRAG

PRIX SPÉCIAL:

5⁹⁷ CBS

WARNER



ABBA

Greatest Hits Vol. #2



ABBA

Voulez vous



QUEEN

Album double "Live Killers"

PRIX SPÉCIAL:

8⁹⁷



ZEPPELIN

In Through the outdoor



BONEY M

Oceans of Fantasy

PRIX SPÉCIAL

5⁹⁷

Warner Electra Atlantic



ANDRÉ GAGNON

Mouvements



DANIEL HÉTU

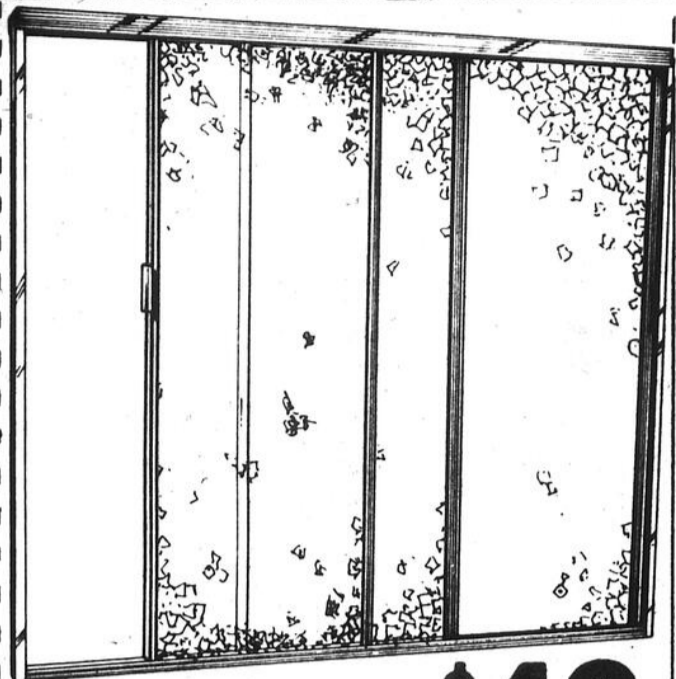
Je t'attendais

PRIX SPÉCIAL:

4⁹⁷

Microsilons London

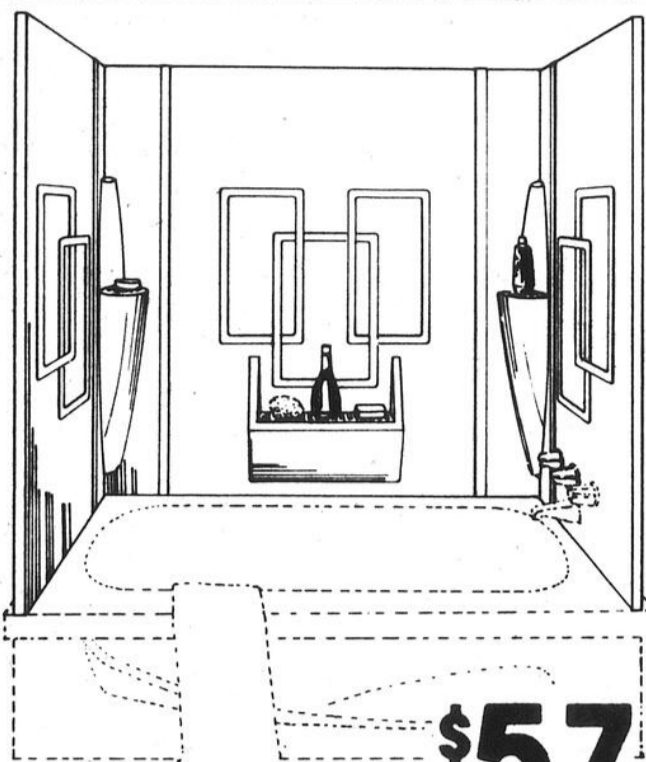
Quantités limitées sur certains microsillons. Tant qu'il y en aura.



\$42

**ENCEINTE 3 PORTES
"K-LUX"
POUR BAIGNOIRE**

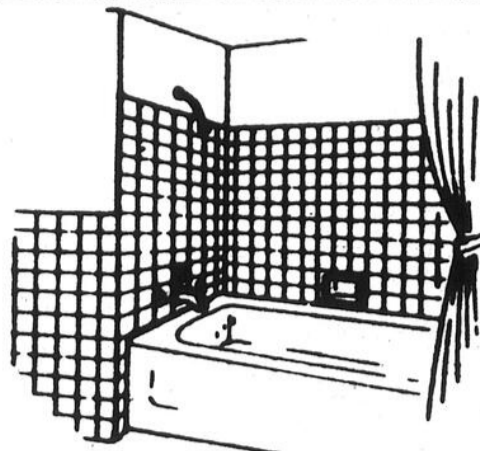
Cadre aluminium anodisé robuste. Fonctionnement doux et silencieux. Panneaux en plastique sécuritaires. Motif glacé clair. Largeur: 60", hauteur: 56-1/2". 997015



\$57

**PANNEAUX
DE BAIGNOIRE
MONOBLOC "ACIFLEX"**

Panneaux de baignoire en plastique A.B.S. Très faciles à installer. S'adaptent à des ouvertures de 38" à 60" de largeur par 28-1/2" à 32" de profondeur. Avec 3 porte-savon. Blanc. 581008



**CÉRAMALITE
"BARKER"**

Panneau mural au fini élégant des tuiles de céramique. Feuilles de 4' x 8'. Modèles Madeira, Capri ou Contessa. 978037/8/9

25⁸⁸



**PORTES
ACAJOU**

(Lauan R.C.) finition soignée. Épaisseur 1-3/8", largeur 24", hauteur 80". 942007/14

PORTE INTÉRIEURE

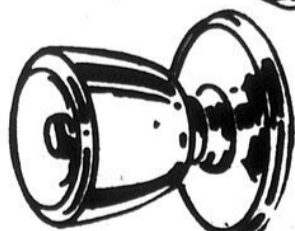
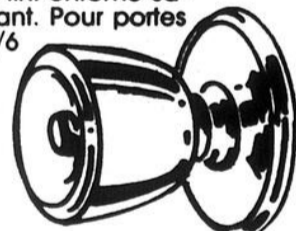
15⁵⁵

PORTE PLIANTE

24⁸⁸

SERRURES "WEISER"

Lignes modernes, fini chrome satiné et cuivre brillant. Pour portes de 1-3/4". 965001/6



PASSAGE

5⁴⁴

ENTRÉE À SERRURE

12⁵⁵

**PROFITEZ DE CES SPÉCIAUX
DU 20 FÉVRIER
AU 1er MARS 1980
PRIX PAYEZ & EMPORTEZ**

**ISOLANT RIGIDE
"KOROLITE"**

Mousse de polystyrène extrudé. Grand coefficient d'isolation. Feuilles de 4 x 8 pi. 989001/2

Épaisseur: 7/8 po.

4.²⁰

ÉPAISSEUR 2"

8⁶⁶



**Le meilleur
ami
du bricoleur**



ENTREPRISES

A. PRATTE INC.

665 Notre-Dame ouest, Victoriaville, 752-4511



Pour des vacances en mer cet hiver

Pourquoi pas, cet hiver, combiner un voyage air/mer profiter du soleil et des avantages des vacances en mer. Plusieurs choix de croisières s'offrent à votre choix, comme par exemple la croisière de San Juan sur le SS Victoria, un navire de 15.000 tonnes, le trajet de Montréal-San Juan s'effectuant par avion.

Il y a des départs tous les lundis, à compter du 24 décembre 1979, jusqu'au 28 avril 1980. La durée de cette croisière est de sept jours et l'itinéraire s'établit comme suit:

Lundi: départ à 23 h. 45.
Mardi: En mer
Mercredi: Aruba, de 7 h. 30 à 17 heures.
Jeudi: La Guaira, de 8 heures à 17 heures.
Vendredi: Granada, de 13 h. 30 à 19 heures
Samedi: Saint-Thomas, de 11 heures à 23 h. 45.
Lundi: Retour à San Juan à 8 heures.

Deuxième semaine facultative à San Juan

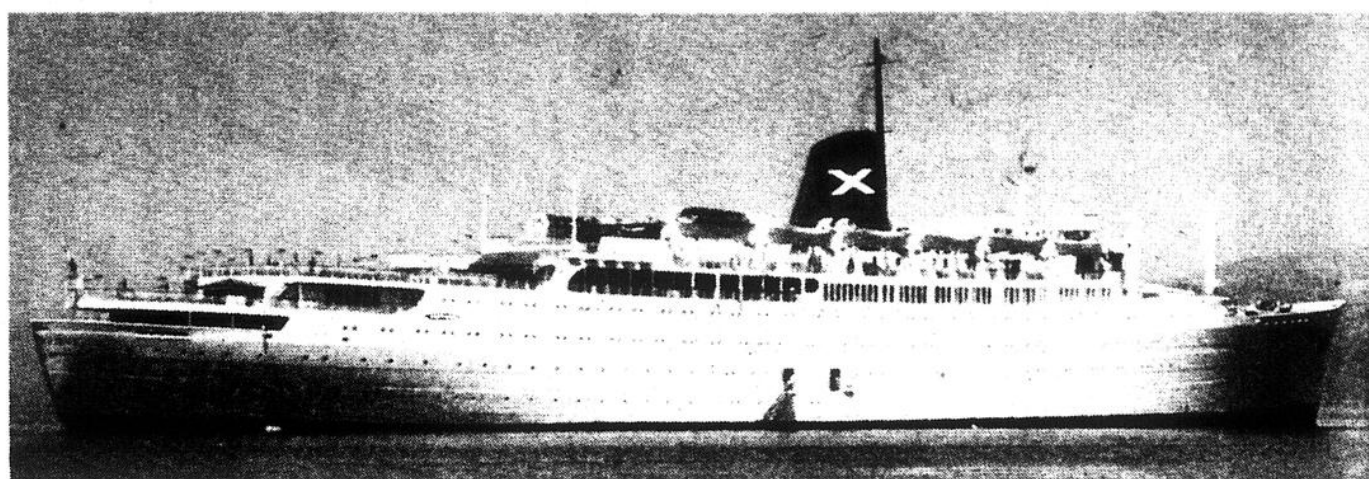
Une fois votre croisière

sur le Victoria terminée, vous pourrez profiter d'une deuxième semaine à San Juan. Vous aurez le choix entre quatre hôtels. C'est la façon idéale de compléter vos vacances air/mer cet hiver.

La vie à bord

Une fois à bord, l'habitué des croisières remarquera que malgré les dimensions du Victoria, il n'en demeure pas moins que l'atmosphère y est intime. Toutes les cabines sont vastes et meublées confortablement. Elles comportent chacune une salle de bain privée, un système de climatisation réglable, le téléphone et de grands espaces de rangement. Et toutes les cabines, sauf celles de catégorie inférieure, donnent sur l'extérieur.

La journée peut commencer par le petit déjeuner au lit ou par un café en admirant le lever du soleil sur le pont, ou encore par un petit déjeuner complet au "Roman Restaurant". À midi, vous pouvez prendre



Le Victoria un navire de 15.000 tonnes.

un goûter léger près de la piscine ou un repas complet, à votre gré.

Le repas du soir, pour un grand nombre de personnes à bord, est un moment privilégié. Des mets inter-

nationaux différents tous les soirs composent le menu. Et pour finir à minuit, un buffet est offert aux passagers.

Profiter du soleil

Le Victoria possède deux piscines et tout l'espace nécessaire pour satisfaire les amateurs de soleil. Pour la somme de \$3., vous pourrez vous assurer d'avoir une chaise longue pour toute la durée de la croisière. Il y a toujours quelque chose à faire: participer aux activités sportives qui se déroulent sur le pont, fréquenter le gymnase ou se détendre au bain-sauna.

Les soirées

En soirée, il y en a pour tous les goûts et tous les âges, que vous aimiez la danse ou les spectacles de variétés. Si dans un bar l'atmosphère se prête parfaitement à l'apéritif et aux conversations calmes, les plus jeunes pourront danser dans une autre boîte au son d'une musique disco, jusqu'aux petites heures du

matin si le cœur leur en dit.

Au casino, on peut tenter sa chance de devenir millionnaire d'un soir au "Black Jack" ou aux machines à sous à .25 ou à \$1. pour ceux qui veulent risquer davantage.

Les officiers du navire sont grecs et l'équipage d'origine grecque et méditerranéenne. Tous s'expriment en anglais. Bonne croisière cet hiver!



Les bateaux de croisière offrent tout le confort possible.

Croisières dans les Antilles, avec départ de New York

Cet hiver vous pourrez profiter d'une croisière dans les Antilles, à partir de New York. Les départs s'effectuent aux dates suivantes: 20 décembre 1979, durée de 13 jours, 5 ports; 2 janvier 1980, durée 12 jours, 5 ports; 14 janvier 1980, durée 13 jours, 6 ports; 24 janvier 1980, durée 12 jours, 5 ports; 9 février 1980, durée 16 jours, 7 ports; 25 février 1980, durée 13 jours, 6 ports; 9 mars 1980, durée 11 jours, 4 ports; 20 mars 1980, durée 9 jours, 3 ports.

Le S/S Océanic

Ces croisières s'effectuent à bord du S/S Océanic, un paquebot spécialement conçu pour ce genre de voyages. Il est entièrement climatisé et muni de stabilisateurs anti-roulis et anti-tangage, assurant ainsi aux passagers un confort exceptionnel.

Les cabines sont des plus modernes et toutes aménagées de 2 lits bas, douche ou bain, lavabo et toilette, téléphone et musique. Le navire peut accommoder 1.200 passagers.

Transport Montréal/New York et retour

Pour ces croisières d'hiver dans les Antilles avec départ de New York, "l'Option Groupe" à partir de Montréal est disponible. Ceux qui désirent s'en prévaloir, voyagent à bord d'un autobus spécial qui quitte Montréal du Terminus Voyageur pour conduire ses passagers jusqu'au quai de départ du paquebot à New York.

Une circulaire donnant les heures précises de départ est fournie aux voyageurs un mois avant le départ, avec les dernières précisions pour le voyage.

Pour l'aller, l'autobus quittera Montréal environ 10 heures avant le départ de la croisière.

Pour le retour, il quittera New York 3 heures après le retour de la croisière pour arriver à Montréal 7 heures plus tard.

Vous pouvez obtenir des renseignements sur ce genre de croisière en vous adressant à n'importe quelle agence de voyages.



En croisière, les passagers en plus de jouir des plaisirs de la piscine, peuvent pratiquer plusieurs sports.

N.D.L.R.

Nous tenons à rappeler à nos lecteurs que la page hebdomadaire A-1 VOYAGE demeure une page de groupe, réalisée pour un grand nombre d'hebdomadaires du Québec, touchant explicitement l'aspect touristique des pays concernés.

En aucun temps, les textes d'informations-voyages ne touchent les conditions politiques ou politico-sociales du pays visité. Un grand nombre de reportages proviennent de rédacteurs ayant déjà effectué le voyage à partir de dossiers confectionnés de diverses documentations officielles et de brochures et dépliants gouvernementaux.

le culturel



PAGE C-16 - L'UNION - MARDI 19 FEVRIER 1980

Les métiers d'art ont maintenant
pignon sur rue

Les artisans de l'Association des Métiers d'Art des Bois-Francs

C'est au 79 Saint-Jean-Baptiste qu'on peut désormais les trouver

Victoriaville (HR) — longtemps exprimé, l'Association des Métiers d'Art des Bois-Francs, par le biais d'un projet Canada au travail qui s'étend de février à octobre, vient de donner



Le futur gérant de la Maison des Métiers d'Art

Un engagement, presque une nomination

Victoriaville (HR) — L'engagement du gérant de la Maison des Métiers d'Art des Bois-Francs est d'autant plus important pour l'Association des Métiers d'Art que c'est grâce (ou à cause) de lui que le centre de diffusion fonctionnera (ou non) au-delà de la période où le gouvernement fédéral subventionne le projet.

Pour la présidente de l'Association des Métiers d'Art des Bois-Francs, Claudette Champigny, l'élaboration et la mise sur pied du centre de diffusion représentent plus qu'une simple activité parrainée par l'organisme. Il est ni plus ni moins qu'une nouvelle étape dans l'histoire de l'association: «Nous en étions là et il fallait que

cela se fasse cette année...».

Le futur gérant (qui peut tout aussi bien être au féminin) aura donc une énorme responsabilité sur ses épaules. Son mandat est spécifique. Il a la tâche d'organiser le centre et son programme, puisqu'il est non seulement un comptoir de vente mais aussi une maison où devrait grouiller l'activité et où devrait se manifester le dynamisme des artisans(es) membres de l'Association des Métiers d'Art. Il est aussi celui qui se chargera de tout l'aspect du marketing. Il devient donc un contrôleur de la qualité des produits parce qu'il est le lien entre l'artisan et le client. C'est lui qui fait part à l'association des commentaires de la clientèle et

orienté d'une certaine façon les artisans dans la commercialisation de leur produit.

L'Association des Métiers d'Art des Bois-Francs qui parraine le centre de diffusion se garde cependant un recours. Elle a créé un comité de sélection composé de 6 artisans, complètement indépendant de celui qui approuve ou désapprouve l'acceptation d'un nouveau membre. Le comité de sélection rattaché à la Maison des Métiers d'Art des Bois-Francs agit en dernier recours vis-à-vis des artisans. Si le gérant n'arrive plus à s'entendre avec un des artisans (la situation contraire se retrouve plus facilement), l'artisan ou le gérant peut avoir recours aux lumières

du comité de sélection qui prononce la décision finale. Mais le comité de sélection ne se prononcera que si des négociations ont eu cours précédemment entre le gérant et l'artisan...

On voit bien à quel point la nomination du gérant est importante pour l'Association (on peut parler de nomination même si en réalité il s'agit d'un engagement...). Cette personne deviendra au cours des années, si le centre de diffusion fonctionne comme on le souhaite, une excellente ressource pour les membres de l'association, car, s'il faut parler d'art et de patrimoine, il faut également parler, même à reculons pour certaines gens, de marketing...

corps à son idéal en dénichant un local pour y aménager son centre de vente et de diffusion.

C'est donc au 79 de la rue Saint-Jean-Baptiste à Victoriaville que l'association a désormais pignon sur rue. L'association occupe la moitié de la maison; la boutique est installée au rez-de-chaussée sur une superficie de 700 pieds carrés. Au second étage, un local de mêmes dimensions servira aux assemblées et éventuellement aux expositions. Parce qu'en dehors du volet strictement commercial, l'association se propose de faire de sa maison un centre de diffusion où les artisans viendront tour à tour travailler sur place et exposer. On connaîtra probablement dès le mois de mars, le mois des émaux sur cuivre ou le mois du tissage ou le mois de la poterie, etc..

Officiellement, la Maison des Métiers d'Art sera ouverte au cours de la semaine du 23 mars. Dès l'ouverture, on souhaiterait bien pouvoir offrir une exposition.

Pour l'instant, ce sont les artisans qui travaillent eux-mêmes à la réparation, au ménage, à la peinture et à la décoration. Le travail est presque complètement achevé. Ne reste plus que des détails de décoration.

Outre la vente des produits, ce à quoi travailleront trois personnes embauchées par le Centre de Main-d'oeuvre du Canada, on veut

également rejoindre les agents socio-économiques, les industriels entre autres pour les sensibiliser à la valeur incontestable du produit artisanal régional.

Et puis, chose importante, on veut montrer qu'on existe... C'est d'autant plus primordial que précédemment, seuls le Salon annuel des Métiers d'Art et quelques apparitions furtives ça et là publicisaient l'existence d'une telle association... Mais à cela, peut-on se demander si la mise sur pied d'un centre de diffusion met en péril la tenue des annuels salons? Claude Champigny, la présidente de l'association, est catégorique là-dessus. «Nous ne nous ferons jamais assez connaître et par le centre de diffusion, nous ne rejoindrons pas tous ceux que nous voulons rejoindre... Non, il n'est pas question d'abolir le salon annuel...»

Et puis, les Jeux du Québec se tiendront l'an prochain. Aux gens de l'extérieur de la région, l'association veut montrer que si les sportifs abondent chez nous, il y aura chose et ce quelque chose a vraiment une valeur culturelle.

Quant à l'avenir de la maison, l'association pourra en faire éventuellement une compagnie ou mieux, une coopérative où seuls les membres de l'association auraient droit de déposer leurs produits... Mais là encore, il y a du chemin à faire...

Chez nous

(HR) — Chez nous, cette semaine, on peut se rendre à la Caisse populaire de Victoriaville pour visiter l'exposition du Comité de peinture amateur. L'exposition se tient jusqu'à samedi à la mezzanine.

0-0-0-0-0

On peut également aller voir les oeuvres de Irène Hinse Lavigne à la boutique Chez Doris, au 742 boulevard Bois-Francs sud.

0-0-0-0-0

Jeudi, les représentants(es) de la presse sont invités(es) au Musée Laurier, à 16 h 30 pour prendre connaissance du programme du Musée pour la saison qui doit s'amorcer le 1er mars... On y apprendra entre autres le départ du directeur conservateur Denyse Poirier-Lahaye...

0-0-0-0-0

Enfin, vendredi, le Cinéma Laurier présente «1 000 ans de jazz», un spectacle issu tout droit de la Nouvelle-Orléans.

Au Laurier, vendredi

Un spectacle de la Nouvelle Orléans

Victoriaville — Le Cinéma Laurier présente vendredi le 22 février le spectacle «1 000 ans de jazz».

Le nom de ce groupe d'étoiles du jazz est hautement apprécié. Chacun de ces illustres messieurs est, littéralement, une légende vivante. Plusieurs d'entre eux ont vu leur musique envoûtante aller des ruelles de la Nouvelle-Orléans aux salles de concert du monde. Leur jeu montre une fraîcheur d'approche à la musique qui est comme une image de leur propre accomplissement à travers les ans. L'âge n'a pas diminué leur énergie. Au contraire, comme les bons vins, les légendes montrent la vraie



qualité de leur année. «1 000 ans de jazz» fut présenté pour la première

fois le 27 mars 1979 au Théâtre Entermédia de New York. Le public réagit avec un immense enthousiasme et la presse loua unanimement le spectacle, ainsi que, par la suite, allait le faire la presse française, espagnole, allemande, etc.. Comme l'a écrit le New York Amsterdam News, «une vraie frénésie s'empare du public lors des Legends et les Hoofers s'élèvent par-dessus le niveau où nous sommes habitués à placer les personnes de leur âge». Et le critique poursuit: «En ce temps de disco, de rock, de offrir au public de tous pays l'art qu'ils ont créé, avec d'autres aussi légendaires qu'eux il y a des décades, et qui est devenu aujourd'hui un art sans frontière et sans âge.

Original Hoofers fut créé en 1969 par Lon Chaney pour préserver l'art de la tap dance, ou claquettes, et maintenant, après des décades de silence, les grands hoofers du passé dansent de nouveau. Les théâtres de Broadway présentent actuellement beaucoup de spectacles avec tap dance, mais les nouveaux venus sont rarement capables d'at-

teindre la perfection traditionnelle des danseurs originaux.

Le New York Times se montra enthousiaste avec l'exubérant boogie-woogie d'Alton Purnell, et avec la trompette fabuleuse d'Andrew Blakeney - 80 ans d'âge!

Le Village Voice déclara: «Une vraie fête» et le New York Post: «Une révélation».

«1 000 ans de jazz» s'est présenté depuis dans plusieurs grands festivals internationaux. La troupe, sous la direction de Mel Howard de New York, prépare maintenant des nouvelles tournées aux USA et dans le monde entier, pour punk et funk, il est merveilleux de voir boogie-woogie, rag-time et blues remis à la vie par quelques-uns des artistes qui jouaient déjà cette musique diabolique à une époque qui nous semble aujourd'hui éloignée de plusieurs siècles».

Le prestigieux critique newyorkais Clive Barnes a écrit: «Merveilleux! Quelques-uns des plus extraordinaires moments de danse qu'il vous sera donné de voir dans votre vie!».

Quelques-uns des musiciens de Légendes du Jazz débutèrent à la Nouvelle Orléans il y a plus de 60 ans. Quelques-uns des Original Hoofers dansaient déjà il y a 40 ans au Cotton Club de Harlem. Les Légendes sont aussi authentiques que les Hoofers: ceux-ci sont aussi légendaires que les

Légendes. Ensemble, leurs années sur les planches font environ 1 000 ans. Quoi de plus naturel que de mettre ensemble l'inimitable talent de ces artistes exceptionnels?

Ajoutons la jeune chanteuse, vraie incarnation de l'esprit des rutilantes années '20 et voilà, une New Orléans Revue.

Au Canal 9

Emissions spéciales

Bien s'alimenter, c'est un plaisir

Câblevision Nationale Ltée Canal 9 en collaboration avec le service audio-visuel du Cégep de Victoriaville présentera mercredi le 20 février 1980 à 20 heures et reprise vendredi le 22 février 1980 à 20 heures une émission sur l'alimentation.

Mlle Yolande Borduas, infirmière, nous parlera des divers éléments qui doivent composer une bonne alimentation. Donc à ne pas manquer, mercredi le 20 février 1980 à 20 heures et reprise vendredi le 22 février 1980 au Canal 9.

Clinique de sang Optimiste 1980

Les 25 et 26 février prochains se tiendra en la salle des loisirs Saints-Martyrs, la collecte de sang annuelle du club Optimiste de Victoriaville. A cette occasion Câblevision Nationale Ltée Canal 9 en collaboration avec le club Optimiste vous présentera une émission spéciale lundi le 25 février 1980 à 16 heures en direct de l'église Saints-Martyrs. Au cours de cette émission vous entendrez divers responsables de la Croix-Rouge qui vous parleront de l'organisation d'une clinique de sang.

Donc à ne pas manquer lundi le 25 février 1980 à 16 heures en direct et reprise le 26 février 1980 à 16 heures au Canal 9.

Visite de Jamiq à Victoriaville

Câblevision Nationale Ltée Canal 9 présentera une émission spéciale en direct de l'hôtel de ville de Victoriaville mardi le 19 février 1980 à 19 heures à l'occasion de la visite de la mascotte Jamiq des finales provinciales des Jeux du Québec qui se dérouleront cette année à Thetford-Mines du 29 février au 9 mars 1980.

Donc à ne pas manquer mardi le 19 février 1980 à 19 h 30 et reprise mercredi le 20 février 1980 à 18 heures.

Saviez-vous que...

— Le «parachutage» n'exige pas des terrains entièrement dégagés d'obstacles. Il est peu dangereux, même dans des conditions d'emploi peu favorables (présence d'obstacles sur la zone de saut, vent): la proportion des accidents mortels est infime; celle des fractures et des entorses est inférieure à 1 p. 100.

Dictionnaire de la seconde guerre mondiale — tome I — page 38, Larousse.

C'est la fureur de la jeunesse la plage, les filles et le surf...

2 GRANDS FILMS

VERSION FRANÇAISE

I love you je t'aime

UN FILM DE GEORGE ROY HILL

LAURENCE OLIVIER

MIRIAM MACKAY, DANIELA BIANCHI, THÉLONIA BERNARD

HORAIRE Du 23 au 28 février

semaine à 19 h 30
samedi à 18 h 45
et 20 h 40

L'AURIER

JAN-MICHAEL VINCENT-WILLIAM KATT

Une merveilleuse histoire d'AMOUR entièrement FILMÉE dans les décors "AMOUREUX" de VENISE

2 GRANDS FILMS

VERSION FRANÇAISE

I love you je t'aime

UN FILM DE GEORGE ROY HILL

LAURENCE OLIVIER

MIRIAM MACKAY, DANIELA BIANCHI, THÉLONIA BERNARD

HORAIRE Du 23 au 28 février

semaine à 19 h 30
samedi à 18 h 45
et 20 h 40

L'AURIER

Les cinémas des Bois Francs

469 est, boul. Jutras Victoriaville 752-2707

LE MONSTRE DE LA MECANIQUE: UN SUPER 4x4 EQUIPE D'UN 'COMPUTER' DES PLUS COMPLEXES

POUR TOUS

MOINS DE 14 ANS \$1.25

SENSATIONNEL

LA BALADE DÉMENTE

V.F. A GREAT RIDE!

2e FILM **CES FLICS ÉTRANGES...** VENUS D'AILLEURS

GRAND PRIX DU RIRE 1979

salle A

Ven. à jeu.	19:30	Dim. mat.	13:30
	21:05	Ces flics	15:05
		La Balade	

de l'ÉROTISME en GRANDE PREMIÈRE

essayez son **'SUPER SPÉCIAL'**

Martine la Masseuse

PLUS LES PLAISIRS SECRETS... Daniele Troger / Elisabeth Blin

Couples COMPLICES

Semaine du 22 au 28 février 1980

salle B

Ven. à jeu.	19:00	Dim. mat.	13:00
	20:35	Couples	14:20
		Martine	

Pour une troisième année consécutive

Le comité de peinture expose à nouveau...

Compte tenu du grand succès remporté l'an dernier, lors de sa deuxième exposition de peintres amateurs, le comité de peinture désire répéter cette activité d'envergure et invite toute la population à exprimer son intérêt en se rendant à la mezzanine de la Caisse populaire de Victoriaville jusqu'au 24 février de 14 à 21 heures.

Formé en novembre 1977 par des participants aux ateliers animés par Dominique Laquerre, artiste-peintre, le comité de peinture se proposait comme premier objectif, de promouvoir la peinture tout en favorisant le regroupement de ces

amateurs dans diverses activités, telles des visites d'expositions ou de musées, des causeries sur l'art, un stage intensif de perfectionnement dans le cadre d'un camp d'été, des journées de peinture en plein air, ainsi que bien sûr la tenue d'une exposition en février 1978 à laquelle participèrent 53 exposants recevant les encouragements de quelque 800 visiteurs. En février 1979, le comité de peinture organise une deuxième exposition permettant ainsi à 75 exposants de présenter leurs tableaux au public. Quelque mille visiteurs défilent à la mezzanine de la Caisse populaire.

Qui sont ces exposants? Des adultes de tous âges qui participent aux ateliers de peinture animés par Dominique Laquerre. On a sûrement entendu parler de ces ateliers que Dominique anime depuis maintenant cinq ans. Ils sont échelonnés sur plusieurs sessions, de l'initiation en passant par divers paliers de perfectionnement. Bien que les gens s'y retrouvent pour de multiples raisons, ils sont tous des peintres amateurs en quête de connaissances théoriques et pratiques. Aussi, Dominique a voulu organiser les ateliers pour qu'ils répondent davantage aux besoins des participants tout en stimulant ces der-

niers, les conseillant individuellement et leur apportant les ressources techniques dont ils ont besoin. Ils sont de ce fait le véhicule de la multiplicité et la complexité du monde de l'imagination. Le Service de loisirs de Victoriaville et l'Éducation aux Adultes de la Régionale des Bois-Francs sont les organismes qui offrent leurs locaux pour permettre l'accès à plus de 100 amateurs par année.

Grâce à l'enthousiasme de Dominique, le comité de peinture a fait oeuvre de pionnier en popularisant la peinture et en encourageant des amateurs à partager leur créativité; mais, tout



ATELIERS ANIMÉS PAR DOMINIQUE LAQUERRE

DLAQUERRE - ©

Ailleurs qu'ici

La Fédération des loisirs-danse du Québec, organisme privé à but non lucratif, annonce que pour une troisième année consécutive, elle tiendra son stage provinciale de danse folklorique «La Bastringue» les 22, 23 et 24 février prochains à Chicoutimi.

La Bastringue est un stage consacré exclusivement à la danse traditionnelle québécoise, et offre aux participants des cours pratiques et théoriques portant sur les danses régionales, les grands quadrilles, la gigue, etc., le tout se déroulant dans l'ambiance du Carnaval-Souvenir de Chicoutimi.

En effet, cet événement à la fois culturel et social permettra aux intervenants du milieu folklorique de venir chercher de nouvelles connaissances et participer à des activités telles: un dîner québécois, une grande soirée de danses typiques à notre région, participation au Carnaval-Souvenir et ce, en compagnie de professionnels bien connus du milieu folklorique québécois.

Pour obtenir des informations supplémentaires, ou pour s'inscrire, il suffit de communiquer avec la F.L.D.Q., au 1414 rue Jarry est, Montréal, H2E 2Z7, (514) 374-4700 postes 410-411.

0-0-0-0-0

Parminou poursuit toujours sa tournée en province alors qu'il présente «La faim justifie les moyens» dimanche à Val-d'Or et mardi à Rouyn.

0-0-0-0-0

La première exposition commémorant le centième anniversaire de la Galerie

nationale du Canada illustre l'histoire de la gravure du milieu du XVIe siècle à 1940. Organisée par Douglas Druick, conservateur des estampes, elle comprend parmi les plus beaux spécimens d'estampes collectionnés par la Galerie nationale du Canada. L'exposition sera présentée jusqu'au 23 mars.

Depuis le XVIe siècle, de grands maîtres ont souvent trouvé dans la gravure un moyen de choix pour s'exprimer. Schoengauer, Dürer, Rembrandt, Tiepolo, Piranesi, Goya, Delacroix, Manet, Munch et Picasso ne sont que quelques-uns des multiples artistes ayant créé une imagerie des plus variées sur des surfaces dures, qui, une fois passées à l'encre, permettent d'imprimer et de reproduire leur oeuvre.

0-0-0-0-0

Le Café de la Place des Arts présente toujours «Les Valises», une pièce à deux personnages du romancier et dramaturge français Yves Navarre mettant en vedette les comédiens Catherine Bégin et Aubert Pallascio.

A travers cette pièce, Yves Navarre décrit cet univers poignant d'un dissentiment affectif, au moment où le couple d'âge mûr entreprend de faire le bilan de son existence. L'époux, Antoine Duperrin, incarné par Aubert Pallascio, chirurgien, que l'auteur dépeint comme «trapu, bourru, brutal», affronte dans un règlement de comptes âpre et passionné, une émouvante Elise, sa femme, amoureuse mais depuis longtemps

désenchantée, qu'interprète Catherine Bégin.

La pièce est présentée à 20 h 30, du lundi au jeudi, à 19 h 30 et 22 heures, le vendredi et le samedi; il y a relâche le dimanche.

0-0-0-0-0

Une exposition illustrant le thème La beauté des objets, présentée dans le cadre de la série des expositions Flammarion de la Place des Arts, et préparée en collaboration avec le secteur muséologie du département de l'histoire de l'art de l'Université de Montréal, est actuellement en cours dans le hall d'entrée de la salle Wilfrid-Pelletier, et cela jusqu'au 2 mars. Cette exposition qui réunit un grand nombre d'objets, contemporains ou d'une autre époque, produits de l'industrie ou réalisations de l'artisan, se propose de

susciter l'écllosion d'un regard neuf sur notre environnement.

Elle regroupe en effet des objets, glanés dans les champs du quotidien, dont l'utilisation relève du plus grand nombre: fauteuil, masque de motocycliste, instruments chirurgicaux, sacs de grand magasin, bottes de ski, cerf-volant, machine électronique. Elle vise ainsi l'expérience esthétique de chacun en nous les redonnant à voir, isolés, «délaissant l'aspect fonctionnel et utilitaire auquel nous sommes habitués», ressaisis et redécouverts, comme pour la première fois. Ces produits de la vie de tous les jours ont souvent l'originalité et la beauté d'une oeuvre d'art. On peut visiter l'exposition tous les jours, de 9 heures à 18 heures.

Horaire du Canal 9

Mardi, le 19 février 1980.
18.00: Kino-Québec.
18.30: Forum chrétien.
19.00: Vivre sa vieillesse.
19.30: Visite de Jamiq à Victoriaville.
20.00: T.V.C.
21.00: Chez Pépito.
21.30: Télé-université.
Mercredi, 20 février 1980.
18.00: Visite de Jamiq à Victoriaville.
18.30: Informa plus.
19.00: Kino-Québec.
19.30: Institut du Troisième Age.
20.00: Bien s'alimenter, c'est un plaisir.
20.30: Télé-université.
Jeudi, 21 février 1980.
18.00: Les Troubadours.
18.30: Vivre sa vieillesse.

19.00: Les Québécois.
19.30: Chez Pépito.
20.00: T.V.C.
21.00: Jeux d'échecs.
22.00: Télé-université.

Vendredi, 22 février 1980.
18.00: Manège enchanté.
18.30: Informa plus.
19.00: Forum chrétien.
19.30: Institut du Troisième Age.
20.00: Bien s'alimenter, c'est un plaisir.
20.30: Boxe-amateur.

Lundi, 25 février 1980.
18.00: Manège enchanté.
18.30: Les Québécois d'Arthabaska.
19.00: Les Troubadours.
19.30: Jeux d'échecs.
20.30: Télé-université.

de même, il serait présomptueux de croire que tout a été réalisé. En cette troisième année d'opération, le comité espère bien se renouveler par l'engagement de nouveaux membres qui n'hésiteront pas à formuler leurs suggestions pour

l'épanouissement et l'ouverture au domaine artistique en général.

Cette année, l'exposition présentera une innovation. Des amateurs seront sur place pour peindre et répondre aux questions des visiteurs...

MILLE ANS DE JAZZ (NEW ORLEANS REVUE)
le samedi 23 février
MIMES OMNIBUS (MIMES PARLANT)
le dimanche 24 février
PIERRE VERVILLE (FANTASISTE IMITATEUR)
le vendredi 29 février
FANFAN DEDÉ
le samedi 1er mars à 14 hres

Mimes Omnibus

CENTRE CULTUREL de DRUMMONDVILLE
(819)477-5412
PAYEZ PAR TÉLÉPHONE
aussi disponible chez Pharmalyse et au guichet j.n.o.

A la T.V.C. ce soir et jeudi

Quand on laisse des enfants créer

Victoriaville (HR) — Un jour, à la Télévision communautaire des Bois-Francs (T.V.C.) on a laissé les enfants évoluer devant la caméra. Pendant un mois, Josée, Isabelle, Johanne, Martin, Liette, Geneviève et Céline, âgés(es) de 10 à 12 ans, ont travaillé d'arrache-pied à mettre en scène trois numéros portant sur la vie de la famille. Par là, la T.V.C. voulait souligner à sa manière l'année internationale de l'enfant qu'elle souhaite bien n'être pas terminée même si officiellement elle se tenait en 1979. Cela a donné une émission que la T.V.C. a intitulée «Vous reconnaissez-vous» et qu'elle présente mardi et jeudi à 20 heures au Canal 11.

Donc, les enfants ont travaillé seuls. Les gens de la T.V.C. ne sont intervenus d'aucune façon. On s'en apercevra assez vite puisque quelques anomalies bien naïves apparaissent parfois, comme la mère qui revient à deux heures du matin avec ses lunettes de soleil ou encore les enfants qui sortent à l'extérieur sans leur manteau...

Mais cela n'a aucune importance à côté du message qu'ils transmettent peut-être inconsciemment à travers leurs sketches.

Toujours est-il que le premier sketch montre des parents méchants; le deuxième s'attache à

décrire des parents «gâteaux» et le troisième met en scène de bons parents, des parents «corrects»...

Dans le premier sketch, les parents se montrent véritablement indifférents au sort de leurs enfants. Ils les laissent sortir à l'heure qu'ils veulent, sortent eux-mêmes, les abandonnant seuls à leur peur... Si bien, qu'à la fin, les enfants sont prêts à choisir une famille d'accueil plutôt que de rester dans leur propre foyer.

Quant au deuxième sketch, il met toujours en scène des parents et deux enfants. La mère gâte la deuxième au détriment de la première lui disant toujours que parce qu'elle est la plus vieille, elle peut se débrouiller seule. Le père n'intervient qu'une seule fois et il le fait à la toute fin disant à la mère qu'elle devrait surveiller son attitude injuste vis-à-vis l'aînée.

Enfin, dans le troisième sketch, la mère joue un rôle plus effacé que dans les deux premiers mais le père demeure tout aussi autoritaire quant aux heures de sorties. La famille envisage des projets communs.

Un dénominateur commun, le système punitif apparaît dans les trois numéros.

Les trois sketches sont présentés dans la première demi-heure. Dans la deuxième, une table-ronde

regroupant des parents (Claudette Champigny, Luc Bergeron, France Paquet, Jasmin Roy et l'animatrice Gisèle Morissette), vient commenter les sketches. Les parents discutent des messages qu'on peut tirer des numéros des enfants. Il semble que les enfants ne reprochent pas à leurs parents leur autorité; ce qu'ils leur reprochent le plus, c'est surtout leur indifférence. Ils ont besoin qu'on s'occupe d'eux et qu'on les accompagne parfois dans leurs activités, qu'on projette ensemble des voyages, etc.. Il semble aussi que le désintéressement des parents vis-à-vis des enfants est le meilleur chemin vers la délinquance. Par ailleurs, à travers les numéros, on se rend compte à quel point sont encore retransmis les stéréotypes masculins et féminins. Et puis, en tout dernier lieu, on pourrait conclure en disant que si les enfants sont bons c'est parce que les parents le sont aussi...



Sur la première marche, Liette et Josée. haut, Geneviève et un peu plus bas, Isabelle à l'extrême-gauche, Johanne au centre, Martin à l'extrême-droite. En

haut, Geneviève et un peu plus bas, Céline... Une petite équipe bien gaie... (Photo HR)

5 950 000 \$ en bourses d'études

Québec — Le ministère de l'Éducation offre, pour l'année universitaire 1980-81, quelque 1 500 bourses d'études de recherches et de perfectionnement d'une valeur globale de 5 950 000 \$. Chacune de ses bourses se situe entre 4 000 \$ et 12 000 \$ et est octroyée au niveau des 2^e et 3^e cycles universitaires ou dans la recherche postdoctorale. Les candidats ont jusqu'au 31 janvier 1980 pour faire parvenir leur formulaire (disponible aux Services d'aide aux étudiants des universités) à la Direction générale de l'enseignement supérieur du ministère de l'Éducation du Québec.

Mise en échec

Échec à la fatigue. Échec à la maladie. Soyez actifs et découvrez une nouvelle vie. C'est facile, amusant, divertissant.

Être en forme, c'est donc plaisant!



REVENU SERVICES

Pour votre impôt c'est...

- Le système "SANS FRAIS D'INTERURBAIN" ZÉNITH pour ceux qui ne peuvent se rendre à nos bureaux et qui doivent utiliser l'interurbain pour obtenir de l'aide ou des renseignements.
- Un service téléphonique gratuit, commode, beaucoup plus rapide que la poste et très simple. Il suffit de:

FAIRE LE "0" (ZÉRO)
ET DEMANDER

ZÉNITH 6-6360

REVENU SERVICES, des services gratuits sur lesquels vous pouvez compter!

Revenu Québec

Pêle-mêle

Quelques-uns des personnages et monuments les plus fameux de Grande-Bretagne occupent le premier rang parmi les offres de timbres spéciaux des Postes britanniques.

Il y aura huit émissions au cours de l'année dont la première, représentant des oiseaux britanniques, est en vente depuis le 16 janvier. Elle marque le début d'une année importante et intéressante pour la philatélie britannique. Tandis que le Canada était le siège, il y a deux ans, d'une exposition internationale de timbres-poste, le lieu choisi pour l'exposition de 1980 est Londres.

Cette exposition se tiendra du 6 au 14 mai, et l'on s'attend à y recevoir des milliers de visiteurs de toutes les parties du monde. Pour marquer cet événement, il sera émis, le 7 mai, cinq timbres représentant les endroits les plus fréquentés par les touristes à Londres et aux alentours de la capitale: l'Albert Memorial, le Théâtre de l'opéra, Hampton Court, le palais de Kensington et le palais de Buckingham. Cette série est exceptionnelle car elle contient un timbre pour l'affranchissement des cartes postales pour l'étranger, ce qui sera apprécié par les touristes.

Cette occasion sera également commémorée par une feuille miniature constituée par un seul timbre de 50p représentant un montage d'édifices et de monuments londoniens bien connus. Ce timbre est tiré en taille-douce monochrome, tandis que la plupart des timbres britanniques sont tirés en photogravure.

La prochaine émission spéciale de l'année a lieu le 12 mars, jour du 150e anniversaire du chemin de fer entre Liverpool et Manchester, et en cette occasion, la fameuse locomotive à vapeur «rocket» de George Stephenson. La locomotive et le matériel roulant figureront sur cinq timbres de 12p, qui, joints les uns aux autres, formeront un train complet.

Le 18 juin, les Postes britanniques vont émettre quatre timbres commémorant des personnages

célèbres. C'est le sujet choisi par la conférence des administrations postales européennes comme thème de 1980 pour les timbres «Europa». Etant donné que 1980 marque aussi le milieu de la décennie des femmes 1975-1985 instituée par les Nations-Unies, ces timbres représenteront quatre remanières du XIXe siècle: deux d'entre eux - l'un avec un portrait de Charlotte Brontë, l'autre représentant George Eliot (pseudonyme de Mary Ann Evans). Les deux autres timbres représenteront Emily Brontë et Mrs. Elisabeth Gaskell. Ces femmes de lettres figureront chacune sur un fond tiré d'un de leurs romans.

Quatre centaines sportifs: la Welsh Rugby Union, l'Amateur Athletic Association, l'Amateur Boxing Association et le premier grand match de cricket joué en Angleterre (contre l'Australie) seront commémorés par une série de timbres émise le 1er août et représentant des scènes d'action de ces sports.

Des célébrités du monde musical figureront dans une émission lancée le 10 septembre. Il s'agit de quatre chefs d'orchestre britanniques: Sir Henry Wood, Sir Thomas Beecham, Sir Malcolm Sargent et Sir John Barbirolli.

Les détails de l'émission annuelle de Noël seront annoncés par la suite.

0-0-0-0-0
Les Archives nationales du Québec annoncent l'ouverture de la prochaine période d'inscription à leur programme d'aide financière, soit du 29 janvier au 29 février 1980. Ce programme de subventions s'adresse à tous les individus ou organismes intéressés à poursuivre des recherches en archivistique.

Les projets visés par le programme sont les suivants: études et recherches archivistiques, inventaire de fonds d'archives, traitement de documents (dépliage, estampillage, dotation, étiquetage), préparation d'instruments de recherche (description de fonds et collections, répertoire sommaire, numérique ou analytique), mise en valeur

et amélioration des conditions de conservation (brochures, expositions, restauration).

Par ailleurs, on accordera une attention particulière aux projets reliés à l'inventaire national des archives dans trois types de recherches: le préinventaire ou identification au moyen de fiches de tous les détenteurs d'archives du Québec, l'étude en profondeur d'un secteur d'activités précises et de ses archives; et enfin, l'inventaire ou relevé exhaustif de fonds d'archives.

Présentation des projets

Pour l'un ou l'autre de ces programmes, les groupes ou individus demandeurs doivent être à but non lucratif et résider ou avoir un siège social au Québec.

L'an dernier, dans le cadre de ce programme d'aide financière, les Archives nationales ont favorisé 19 organismes en leur accordant un montant de 130 000 \$.

Pour obtenir les formulaires d'inscription et un guide de présentation des projets, on doit s'adresser au bureau du ministère des Affaires culturelles Mauricie-Bois-Francs, 2275 boul. Des Récollets, Trois-Rivières, G8Z 3X6 (819) 374-6205.

0-0-0-0-0
Le festival Création-Danse est un projet mis sur pied par la Fédération des loisirs-danse du Québec et qui regroupe les intervenants en danse des milieux scolaire et municipal.

Le projet vise à développer et encourager la richesse créatrice des jeunes Québécois tant aux niveaux secondaire, collégial qu'universitaire. Il favorise également le regroupement des multiplicateurs en danse et facilite ainsi les échanges d'information sur une base régionale et provinciale.

Pour une sixième année consécutive, cette manifestation d'envergure provinciale réunira quelque 20 équipes des diverses régions du Québec, afin d'échanger et de cerner les besoins communs et faire jaillir de nouvelles idées dans les différentes formes d'expression telles que: le ballet classique et contem-

porain, la danse moderne, le jazz, le primitif et le mime.

Cette année, le Festival Création-Danse se tiendra à Saint-Jérôme les 18, 19 et 20 avril prochain. Les groupes intéressés devront faire parvenir leur demande à la Fédération des Loisirs-Danse du Québec, 1415 rue Jarry est, Montréal, H2E 2Z7, 374-4700 postes 410-411.

0-0-0-0-0
Le Conseil régional de la culture avise tous les créateurs de la région qui désirent parfaire leurs connaissances que l'Université du Québec offre par son programme Télé-université, plusieurs cours sur la gestion des affaires, le système coopératif et autres programmes semblables.

Le but premier de Télé-université est de se rendre le

plus près possible de l'étudiant. Dans un effort pour réduire et parfois même abolir la distance entre le lieu de résidence ou de travail de l'étudiant et l'université, la Télé-université utilise tous les moyens pédagogiques favorisant l'étude chez soi.

Son service d'encaissement est multiple. On peut travailler seul avec un tuteur, en groupe restreint ou encore en cellule de travail.

La Télé-université reçoit et accepte les inscriptions en tout temps. Aucun niveau d'études préalables n'est exigé. Les cours commencent lorsqu'on reçoit à domicile la documentation pédagogique du cours choisi.

Pour obtenir des informations supplémentaires, on communique avec Gilles Perreault, agent de liaison de la Télé-université C.P. 856, Victoriaville, Qué., tél. (819) 357-9140.

Saviez-vous que...

L'ignorance n'est pas toujours une bénédiction! En connaissant bien les symptômes de la crise cardiaque et de l'accident cérébro-vasculaire, vous pourriez un jour sauver votre propre vie ou celle d'un ami. Renseignez-vous auprès de la Fondation des maladies du coeur.

BESOIN D'ARGENT

NOUS ACHETONS LA MONNAIE CANADIENNE À DES PRIX TRÈS COMPÉTITIFS. COMPARÉZ AVEC NOS PLUS PROCHES COMPÉTITEURS.

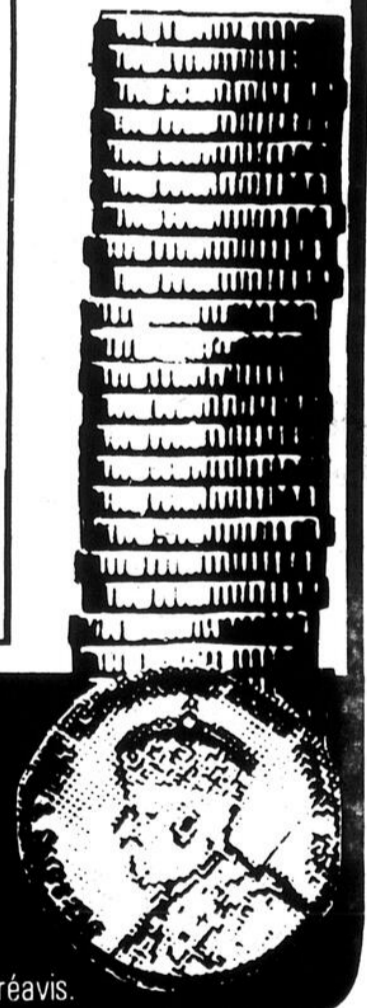
PIÈCES D'ARGENT CANADIENNES

1966 10¢	nous payons	\$1.55 ch.
25¢	nous payons	3 ⁸⁷ ch.
50¢	nous payons	7 ⁷⁵ ch.
1 ⁰⁰	nous payons	16 ⁰⁰ ch.
1967 10¢	nous payons	1 ⁰⁰ ch.
25¢	nous payons	2 ³⁰ ch.
1968 10¢	nous payons	.80 ch.
25¢	nous payons	2 ⁰⁰ ch.

PIÈCES D'ARGENT AMÉRICAINES

1964 et avant 10¢	nous payons	\$1 ⁰⁰ ch.
25¢	nous payons	4 ⁵⁰ ch.
50¢	nous payons	9 ⁰⁰ ch.
1 ⁰⁰	nous payons	18 ⁰⁰

AUSSI nous achetons pièces en or et argenterie



Appelez DANIEL
(819) 344-2095
après 19 h
St-Fortunat

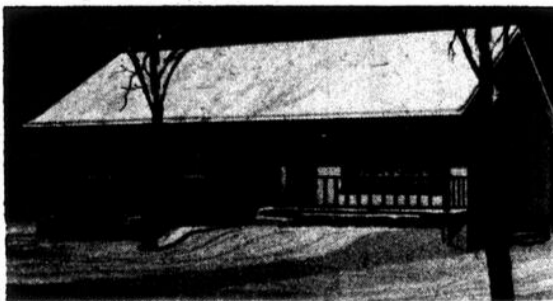
★ Les prix sont sujets à changements sans préavis.

La Paysanne une autre des maisons bien bâties.
L'originalité et la qualité..

Nous construisons sur place selon vos plans et devis. Vérifiez la qualité avant d'acheter.

151 Versailles, coin DeBigarré, Victoriaville.
Maison à vendre à 140 rue Lafrance, Victoriaville.
Vaste choix de terrains en campagne et en ville.

MAISONS A VENDRE



THEO BINETTE

Notre entreprise est membre du

THEO
construction enr

THEO BINETTE Prop

Distributeur des maisons usinées C.L.R.

Tél. bur.: 758-6168

rés.: 357-2338

j.n.o.

5 ans de garantie

Le livre d'ici

L'Acadie connue et... inconnue

par Michel Beaulieu

Chaque année depuis quatre ans, à l'automne, les professeurs attachés au Département des études françaises de l'Université de Moncton font paraître une revue, *Si que*, constituée autour d'un dossier portant sur l'Acadie.

La livraison de l'automne 1978 était consacrée à la culture populaire, tandis que celle de l'automne 1979 l'était au théâtre acadien. Dans ce dernier cas, la revue comble une lacune: "Il ne faudrait pas que le succès — justifié — d'Antonine Maillet rejette dans l'ombre les autres dramaturges et auteurs acadiens", écrit Laurent Mailhot dans sa présentation de Laval Goupil. Il ne le faudrait pas, mais comment faire autrement quand on sait la polarisation qui se fait autour du nom de l'auteur de *La Sagouline* et de *Pélagie-la-charette*, deux titres

grâce auxquels elle touche une si large proportion du public qu'il ne reste pour les autres que des miettes, comme si absolument rien d'autre ne pouvait sortir de ce tout petit pays qu'est l'Acadie.

En ce sens, *Si que 4* allimente le débat, mais il reste que si l'Acadie en soi bénéficie du débat et de la renommée de son auteur le plus célèbre, pour la plupart de ses admirateurs il n'est pas nécessaire d'aller voir plus loin.

Le problème, et Zénon Chiasson ne manque pas de le soulever dans son article de tête, *Le théâtre acadien: quel bilan?*, c'est

que l'Acadie n'a pas l'infrastructure nécessaire à l'émergence d'une véritable dramaturgie nationale. En d'autres termes, s'il est toujours possible d'écrire des pièces, il reste toujours difficile de les monter à moins de passer par les grands centres, et par Montréal au premier chef, ce qu'a d'ailleurs fait Antonine Maillet et ce à quoi se refusent plusieurs jeunes auteurs qui veulent être d'abord joués et publiés chez eux.

Ceux qui ne connaissent l'Acadie que depuis l'attribution du prix Goncourt pourraient toujours y aller voir de plus près.

à l'éta
lage

Mère-grand

par François Vasseur

Le père Vigneault m'a conté

par Gilles Archambault

Parmi les choses de la vie qui ne m'emballent pas, il y a Gilles Vigneault. Je me sens si seul à avoir ce sentiment que je ne vous le confie qu'à vous, à l'oreille. Aussi lorsqu'on m'a soumis la *Petite heure* qu'il vient de publier à ses propres éditions de l'Arc ai-je eu un mouvement de recul. Je craignais que m'imaginant le voir et l'entendre sur scène je pourrais devenir injuste et méchant. Mais j'ai osé ouvrir ce recueil de contes très joliment présenté.

Je ne vous dirai pas que toutes mes résistances ont flanché et que je suis désormais un chantre inconditionnel de Natashquan. Que non! Mais il y a dans ces écrits, dont certains remontent à 1959, un ton qui me plaît, un dépouillement, une approche des êtres qui est presque modeste et respectueuse. Les personnages de ces contes sont très souvent de petites gens investies de sagesse et qui finissent par l'emporter sur la force bête, l'autorité. Et si leur victoire n'est que morale, on croit sans difficulté que ce sont eux les véritables victorieux malgré tout.

Le style très économe de Vigneault, fait de phrases rapides et dépouillées d'épithètes, sied à merveille à son propos. Un peu plus de rigueur dans le choix des textes et ce livre de 200 pages serait devenu un remarquable recueil de 100 pages. Cent pages, vous savez, ce n'est pas à dédaigner. La postérité a mauvaise mémoire et aime peut-être mieux les disques... de Gilles Vigneault.

La *petite heure* de Gilles Vigneault, éditions de l'Arc, 202 pages, \$10.95

"Nous sommes au seuil et nous ne savons pas." Le pari se fonde sur la matière même de toute oeuvre à faire. Un investissement complet en ce lieu des doutes (combien d'interrogations dans ce roman, signes et lieux), cette longue retournée. Ainsi le moteur du faire en ce desir.

Rose Marie Berthe, roman de Hughes Corriveau (VLB éditeur), affirme le geste d'écrire, la fiction à construire, en devenir. Quête pénétrante de la parole d'une grand-mère (Marie Berthe) et de sa fille (Rose) l'écriture, produite par fragments, cherche à modifier l'ordre de l'histoire. Par delà ces persistantes années de guerre et de mort (le regard derrière les vingt ans de cette fenêtre embuée), "dans l'embrasement de la porte ouverte sur les sombres pièces intérieures", il s'agit de scruter l'absence (l'hiver, le blanc, Gérard parti depuis vingt ans) qui "seul le peut faire savoir", de faire apparaître, de préciser le creux où s'enfonce la substance constamment insatisfaite du désir. A travers menus gestes du quotidien, variations infimes de l'événement, scènes, paroles dites ou tues, ou surprises au moment de faiblesses passagères, les sous-entendus

fragiles, mouvants perpétuent (tels l'écho ou le balancier) le "mal de recommencement", le "mal de possession", ces pulsions obsédantes de deux femmes à la surface de leurs rêves, terrorisant l'épaisseur du silence. Univers des sans-parole, en ces années d'enchaînement de corps (femmes étalées en ce chant qui commence), le texte bouge dans l'incertain et lie sa forme aux lenteurs, malaises qui durent en ce délire. Alors, qui mène le jeu, qui tente encore de s'enfuir, s'esquiver ou même retenir, pendant que la torpeur croît, que le pur récitatif envahit tout l'espace?

"Nous ne pouvons mettre à jour la vérité qui surgit", malgré l'effort à démasquer sans nous égarer dans cette mort sans fin, ici, parmi les dérivés de celle qui nous possède, Rose Marie Berthe, l'innombrable, l'indéfinissable dans l'intimité et la solitude de la maison des mots. Nous tous maintenant prisonniers de ce désir illusoire d'une lumière totale. Et conscients.

Lire Rose Marie Berthe pour l'intelligence du lieu d'inscription.

Rose Marie Berthe de Hughes Corriveau, VLB éditeur, 145 pages, \$6.95



Retrouvez le grand monde de Bertrand "Bill" Leblanc

par Jacques Ferron

Le roman se passe au Lac, dans la Vallée, avant la dernière guerre. Le Lac est un assez gros village, Lac-au-Saumon, et la Vallée, cette fameuse vallée de la Matapédia, frontière du Bas-du-fleuve et de la Gaspésie et passage entre la Baie-des-Chaleurs et le golfe du Saint-Laurent. Elle marque aussi la transition entre le Québec et l'Acadie.

Au Lac, le ciel penche, à son plus haut vers Rimouski où s'érige le trône de sa grandeur, Juge Courchesne, à son plus bas vers "Cameltonne", au Nouveau-Brunswick, où se trouve l'hôpital du Docteur Dumont. Ainsi vont et viennent la joie des festivités, toutes réglées et surveillées par l'Eglise, et la misère des maladies, l'impasse de la vie, dans le bas-côté. L'auteur lui-même est une sorte de p'tit métis, né d'une mère canadienne, Paula Bellavance, et d'un père acadien, Ludger Leblanc; il s'est remis dans la peau de ses dix ans pour mieux les célébrer, car ce sont eux, à n'en point douter, les héros du roman. **Y sont fous, le grand monde**, soit, mais ils l'émerveillent.

A cette époque, avant la guerre, vers 1938, la pauvreté générale permettait un grand train à qui disposait de quelque fortune. Ludger Leblanc est un de ces barons comme il ne s'en fabrique plus guère, grand forestier, propriétaire foncier, maire du village, qui a même un nègre pour entraîner ses chevaux trotteurs. Baron quel-



être mieux dire monologue, comme le suggère le titre du roman.

Le p'tit gars de dix ans, le récitant, ne sera pas sans remarquer que les religieuses de son école, dignes filles du curé Bouillon, ont pour lui un faible qu'il ne doit pas à son mérite mais à son hérité — dont il profite bon gré, mal gré, ce qui le met confus, dans des situations théâtrales fort avantageuses à son propos de célébrer ses parents, ses héros, d'une façon familière, drôle, touchante, toujours exacte (Et cette exactitude fait de ce roman mérovingien un document sociologique des plus pertinents). Dans une des meilleures scènes, devant une grosse bière, il jouera à Ludger avec ses tchommes: "Coudonc, Ulric, tes waguines sont-tu parées à prendre le bois, c'te automne? — Garanti, Ludger"... Le lendemain, il a la gueule sûre: "Envoye, Ludger, lui dit Ludger, le vrai, y a rien comme une p'tite bière le lendemain de la veille."

Bertrand B. Leblanc, grâce à sa verve populaire, a réussi, me semble-t-il, un livre fait, contre les règles, avec de bonnes intentions, un livre où la naïveté devient un art délicat qui permet l'expression d'une tendresse, somme toute exquise.

Y sont fous, le grand monde de Bertrand B. Leblanc, Leméac, 230 pages, \$9.95

De 1973 à 1977

Les prestations versées aux victimes de crimes ont quadruplé

Les prestations versées par la Commission des accidents du travail, en vertu de la loi sur l'indemnisation des victimes d'actes criminels qu'elle administre, ont atteint plus de 2,8 millions \$ en 1977, soit le

quadruple du montant de 688 273 \$ accordé en 1973.

Le troisième rapport du Service de l'indemnisation des victimes d'actes criminels (IVAC) pour 1977 vient d'être publié et il sera suivi sous peu de la parution

d'un quatrième rapport couvrant 1978 et 1979. Il faut souligner que la loi sur l'indemnisation des victimes d'actes criminels, en vigueur depuis le 1er mars 1972, stipule que la commission doit publier, à intervalles réguliers, un résumé de ses décisions. Il ne s'agit donc pas de rapports annuels proprement dits. Le ministre de la Justice est responsable de l'exécution de la loi.

Le troisième rapport 1977 publie près de 500 résumés des décisions prises par la commission durant l'année.

Le total des indemnités versées en 1977 s'élève à 2 837 296 \$, comparativement à 2 523 940 \$ en 1976, 1 787 723 \$ en 1975, 1 189 519 \$ en 1974 et 688 273 \$ en 1973. Les dépenses globales du service de l'IVAC, comprenant les indemnités, les frais d'administration du service et les frais d'administration des

dossiers, se sont chiffrés par 3 052 151 \$ en 1977.

En 1977, 535 demandes de prestations ont été étudiées par l'IVAC. De ce nombre, 417 ont été acceptées, soit 77,95 %, 96 rejetées, soit 17,94 %, et 22 retirées, soit 4,11 %. Plusieurs de ces demandes rejetées donnent, cependant, droit à des prestations en vertu de la loi sur les accidents du travail. La plupart des autres requêtes ont été refusées parce qu'elles n'avaient pas été présentées dans le délai prescrit d'un an suivant l'événement ou parce que la victime avait contribué, par sa faute lourde, à ses blessures ou à sa mort. Enfin, soulignons que 215 demandes sont demeurées à l'étude à la fin de 1977.

Quarante-deux infractions de nature criminelle peuvent permettre aux victimes de recevoir des prestations. En 1977, entre autres, 180

demandes portaient sur des vols de fait, 71 sur des vols qualifiés, 44 sur des meurtres, 39 sur des tentatives de meurtre, 12 sur des viols et 6 sur des attentats à la pudeur sur des personnes de sexe féminin.

La majorité des demandes proviennent des régions de Montréal et de Québec, soit respectivement 57% et 22%. Toutefois, il faut souligner qu'aux fins du rapport 1977, la région montréalaise comprenait tous les comtés avoisinants: Argenteuil, Bagot, Beauharnois, Châteauguay, Deux-Montagnes, Huntingdon, Iberville, Joliette, Laprairie, L'Assomption, Missisquoi, Montcalm, Napierville, Richelieu, Rouville, Saint-Hyacinthe, Saint-Jean, Soulanges, Terrebonne, Vaudreuil, Verchères et Berthier.

Depuis l'entrée en vigueur de la loi, 2924 demandes ont été formulées à l'IVAC qui a versé des indemnités au montant global de 9 134 191 \$.

La loi sur l'indemnisation des victimes d'actes criminels accorde à ces dernières et à leurs per-

sonnes à charge les mêmes avantages que la loi sur les accidents du travail: paiement des frais médicaux, indemnités dans les cas d'incapacité temporaire, rentes dans les cas d'incapacité permanente et prestations de décès. Elle assure, en outre, une rente à la mère ou à toute autre personne pour l'entretien d'un enfant né à la suite d'un viol, prévoit des indemnités pour les parents d'un enfant mineur décédé et, dans certains cas, le remboursement des frais des dommages matériels jusqu'à concurrence de 1 000 \$. Enfin, elle permet la remise d'avances à des présumées victimes démunies qui ne sont pas obligées de les rembourser si, par la suite, leurs demandes de prestations sont refusées.

Les victimes d'actes criminels peuvent obtenir des renseignements complets sur leurs droits en s'adressant à l'IVAC, 4, Parc Samuel-Holland, bureau 202, Québec, (418) 643-9890 ou dans les bureaux régionaux de la Commission des accidents du travail du Québec.

L'esthétique à votre portée

La peau et le soleil

En été, il s'agit d'embellir sans oublier que le soleil est aussi un facteur de dessèchement et de déshydratation de l'épiderme. Pour faire le meilleur usage possible du soleil, il faut, après trente ans, utiliser sur le visage un antisolaire (écran total ou écran aux rayons nocifs).



La plupart des produits solaires portent aujourd'hui un indice de protection suivi d'un chiffre. L'indice 5, par exemple, signifie que le temps naturel de protection est multiplié par 5. C'est un indice de protection élevé conseillé aux peaux sensibles. Une peau sans problème (ni couperosée ni sujette aux taches pigmentaires) et qui bronze normalement peut se contenter de l'indice de protection 3.

Les produits solaires portant l'indice de protection ne freinent pas le bronzage; ils favorisent au contraire un hâle durable. Parmi les produits solaires, une nouvelle gamme est née: les crèmes antisolaires au collagène. Cet ajout de collagène est destiné à soutenir la peau contre l'attaque profonde du soleil.

Il semblerait que ce soit le matin avant 11 heures et l'après-midi après 15 heures que l'on bronze le mieux. Les Ultra-violetts dominent alors tandis que chaleur et lumière sont moins intenses. S'exposer plus de deux heures d'affilée est parfaitement inutile puisque la formation maximale de mélanine (pigment brun de la peau humaine) ne peut être dépassée après 50 minutes. Même par temps couvert, un produit solaire ou antisolaire est indispensable.

Avant toute exposition au soleil, il faut éviter l'utilisation de savon acide qui, en changeant le pH de l'épiderme, contrarie la formation de mélanine. Il ne faut pas prendre de bain ou de douche très chauds car la chaleur décompose certaines protéines de la peau qui sont nécessaires à la couche protectrice. Il ne faut en aucun cas utiliser de l'alcool, de l'eau de cologne, des déodorants ou des lotions à base de Bergamote qui sensibilisent la peau et provoquent des tâches. Attention à certains médicaments qui sensibilisent la peau et créent des défauts de pigmentations tels: aspirine, tranquillisants, antibiotiques et la «pilule».

Bon soleil! Au revoir!
Rollande Dufresne, e.v.d.

Institut de Beauté Marie-Eve

ESTHÉTICIENNE * VISAGISTE
ROLLANDE DUFRESNE, PROP.
752-2971

110, NOTRE-DAME EST

VICTORIAVILLE

J.n.o.

Santé... naturelle

Vivre en harmonie avec la nature...

Poudre d'os

C'est du calcium à l'état naturel. Contient un bon nombre de minéraux extrêmement importants et d'oligo-éléments. La majorité des formules ont des vitamines A et D ajoutées.

Des recherches scientifiques en Suède ont prouvé que la poudre d'os était le meilleur préventif contre la carie dentaire.

Fortifie les os et leur garde leur élasticité et leur solidité. Est fortement conseillée pour les femmes enceintes, adolescents ou adultes. Chacun peut en bénéficier.

Naturellement votre*

Recette de santé:

Pouding au riz à l'érable

- 2/3 tasse de riz non cuit
- 2 oeufs battus légèrement
- 2/3 tasse de sirop d'érable
- 1 1/2 tasse de lait
- Pincée de muscade
- 1/4 c. thé de sel
- 1/3 tasse de raisins

Faire cuire le riz dans l'eau bouillante salée jusqu'à ce qu'il soit tendre. Egoutter. Mélanger les oeufs et le sirop; ajouter en brassant le lait, le sel, la muscade, le riz et les raisins. Verser dans un plat à four beurré et pocher à four modéré (350°F) jusqu'à ce que le mélange soit pris, 60 à 70 minutes. 6 à 8 portions. (Tiré du livre: Recettes de santé et de longévité/Dr Aldéi Lanthier)

Bon appétit*

ALIMENTS NATURELS

"Rayons d'Santé"

Centre d'achats Bellevue, Arthabaska
357-2651

Herbages, tisanes, vitamines, extracteurs, gomme de sapin, miel Labonté, aliments naturels, etc...

Journée du NATUROPATHE, le 21 janvier 1980.

Consultation: \$3.00 Pour rendez-vous: 357-2651

J.n.o.

Information chiropratique



Le mal de genou

De prime abord, tout mauvais fonctionnement des genoux est important. En effet, n'oublions pas qu'ils nous supportent plus de quinze heures par jour. Ces articulations de la cuisse avec la jambe sont complexes: elles sont formées de trois os reliés entre eux par des ligaments et séparés par de petits sacs contenant de la synovie (celle-ci sert de lubrifiant). Une vingtaine de muscles articulent les mouvements du genou. Comme la coordination de ces muscles résulte de l'influx nerveux transmis par les nerfs insérés entre les vertèbres, on comprend que des irritations à ce niveau peuvent être la cause de douleurs.

Une autre cause très commune des maux de genoux est un déplacement des ménisques. Ceux-ci sont des ligaments reliant les os entre eux. Ils peuvent se déplacer lors d'une chute en ski, sur la glace ou dans un escalier.

La cause la plus fréquente de douleurs chroniques à ces articulations est un choc direct causant une ou des névrites locales. Ces irritations de nerfs, localisées la plupart du temps autour de la rotule, peuvent durer des années ou jusqu'au moment où le chiropraticien les traite directement par des techniques spécifiques.

Dr Louis Massé D.C.

2 rue St-Dominique - Victoriaville

758-1161

R E G E N C Y



V E L O U R S

Maison Barret Inc.

Carrefour des Bois-Francs
Victoriaville
752-4893



Boutique Claire de France

Carrefour des Bois-Francs
Victoriaville
758-8746

Boutique Mod Look 11

Carrefour des Bois-Francs
Victoriaville
752-6166

