

La Presse

LA PRESSE, MONTRÉAL, MARDI 5 JUILLET 1988

les nuits de Londres



ANNE RICHER

Il se passe toujours quelque chose dans la mode à Londres. Les Paul Costelloe, John Galiano, Alistair Blair, David Fielden, Betty Jackson, Rolan Klein, Katharine Hamnett, surtout Vivienne Westwood, savent créer un univers excentrique, débordant d'idées et résolument avant-gardiste. Les présentations de mode à Londres sont des spectacles où se bousculent tous les connaisseurs, avides de découvrir les premiers styles les plus forts de la prochaine saison. Ils se lancent ensuite dans des prédictions, donnent des conseils: conservez vos fonds d'armoire; vos fringues des années 60 surtout vous serviront sans aucun doute si vous êtes une vraie intoxiquée de la mode. Les styles éclosent, explosent. Et pour l'automne prochain, du matin au soir et surtout la nuit, les robes deviennent complètement folles, affichant leurs couleurs sous toutes les longueurs. Le velours et la dentelle côtoient la flanelle et le tweed, le court et le long, le rouge et le noir. Mais le plus important, au-delà de la forme, c'est le courage d'affirmer que l'on est faite pour cette folie, le jour ou... la nuit.

Une ballerine de nuit, comme un papillon rouge. David Fielden.



Noire et courte, dentelles et brillants. Alistair Blair.



Une traîne pour une reine faussement couronnée. Vivienne Westwood.

Photos:
Ponopresse
Internationale

Conception
graphique:
Jacques
Normandin

AVIS DE VACANCES

EN RAISON DES VACANCES ESTIVALES, NOS MAGASINS SERONT FERMÉS POUR 2 SEMAINES DU 16 JUILLET AU 1^{er} AOÛT,

Jusqu'au vendredi 15 juillet, vous aurez l'occasion de faire d'excellentes acquisitions...

TOUT EST MAINTENANT RÉDUIT DE

50% à 75%

Fermé samedi durant juillet et août

HELEN PRESTON

1243, BOULEVARD LAIRD, VILLÉ MONT-ROYAL

Salon Juliette

Le centre de la mode pour tailles 12 à 26
SOLDE DE LA MARCHANDISE PRINTEMPS-ÉTÉ

À  **PRIX**

ROBES (D'APRÈS-MIDI ET DE COCKTAIL), VÊTEMENTS DE SPORTS, IMPERMÉABLES, ETC., ETC.

5457, CH. QUEEN MARY
OUVERT LE JEUDI JUSQU'À 9:00 P.M.

484-3558

Une crème à bronzage maison

Un brin de beauté, nature et parfumé

Agence France-Press
PARIS

Tout notre stock d'été doit être liquidé dans les 15 jours.

C'est la panique! Notre collection d'automne arrive. Nous avons besoin de place. Nous allons écouler notre stock d'été dans les plus brefs délais. Faites vite si vous voulez avoir du choix.

TOUTE LA COLLECTION D'ÉTÉ EN VENTE

DE 5 \$ À 30 \$

NOS SOLDES COMMENCENT LE 4 JUILLET

BEDO

4115, RUE JEAN-TALON EST
1789, BOUL. ST-MARTIN OUEST, LAVAL
965, BOUL. CURÉ LABELLE, CHOMÉDEY
6845, RUE JOSEPH RENAUD, ANJOU
6029, HENRI-BOURASSA EST, MONT-NORD
313, BOUL. ST-JEAN, POINTE-CLAIRE
7205, BOUL. TASCHEREAU, BROSSARD
392, RUE LAFLEUR, LASALLE
3686, DE LA CONCORDE, ST-V. DE PAUL
1298, RUE DES CASCADES, ST-HYACINTHE

4903, BOUL. ST-LAURENT
5940, AV. CÔTE-DES-NEIGES
1071, BOUL. DÉCARIE-NORD
5949, RUE BELANGER EST
4226, RUE ST-DENIS
490, RUE CHABANEL OUEST
4819, RUE VAN HORNE
1253, RUE STE-CATHERINE O.
933, RUE STE-CATHERINE EST.

■ Soleil, soleil! Soleil-ami qui nous rend belles comme des pommes-frites, soleil-ennemi qui nous transforme en tomates trop cuites. Comment l'apprivoiser, astre magnifique mais ô combien sournois qui traque nos rides et ratatine nos tissus?

Avec de l'huile d'olive vierge: c'est la recette la plus simple, et meilleur marché pour espérer un honnête petit bronzage sans problème. Enduisez-vous le corps, et consommez-en beaucoup dans vos salades. On peut améliorer la potion magique dans les proportions suivantes: 250 g d'huile d'olive vierge, 8 gouttes de teinture d'iode et le jus d'un citron non traité. Mélangez. Étalez (attention ça glisse!).

Olive, sésame, avocat: trois huiles qui se mélangent les pincesaux en quantités égales pour le bien de votre peau. Et puis, de grâce! Ne restez pas immobile les bras en croix à rêvasser au prince charmant pendant des heures sous un soleil de plomb. Vous risquez plutôt de voir arriver l'ambulance.

Bonjour les dégâts!

Méchant et laid, le coup de soleil qui vous ôte tout espoir de décoller des épaules joliment rondes. Vous brûlez... d'envie de connaître la recette de cette exquisite Grand-Mère? Voici: enduire la partie brûlée de lait ribot (fait de beurre) frais. Badigeonnez avec un pinceau et du jaune d'oeuf. Laissez sécher. Lavez à l'eau claire une heure après.

On peut également faire un cataplasme d'argile (vendue en pharmacie, diététique, herboristerie). Diluez avec un peu d'eau froide de façon à former une pâte épaisse. Poser en cataplasme d'1 cm d'épaisseur sur la blessure, même cloquée. Deux heures après, appliquer un nouveau cataplasme et jeter le premier. (L'argile aux propriétés désinfectantes et cicatrisantes ne doit jamais servir deux fois).

Pour empêcher la peau de craqueler et de peler, il faut mélanger quelques gouttes d'essence de lavande ou de fleur de carotte à de l'huile d'olive ou d'amandes douces. Ouf, ça va mieux!

Tranche de cake

L'homme de votre vie est à la pêche? Les enfants font la sieste? Tant mieux. Profitez-en pour vous confectionner un masque de beauté-nature. Que diriez-vous d'un masque aux fraises?

Prenez 100 g de fraises parmi les plus mûres, et prélever une cuillerée de crème fraîche dans le pot destiné à la cuisine. Liez le tout à une petite cuillère d'huile d'amandes douces, et saupoudrez la mixture magique d'une pincée de féculé de pomme de terre. Étalez cette crème onctueuse sur votre visage, et faites la carpe pendant une demi-heure: personne ne vous regarde! À moins qu'au réveil un petit malin se tienne à vos côtés armé d'un kilo de sucre, vous pourrez ensuite rincer soigneusement votre peau à l'eau pure.

Omelette et vinaigre, c'est shampoing

Zut à la publicité pour le shampoing-toc qui fait le cheveu-chic à grands frais. Même si l'on est pressé, on peut préparer soi-même un shampoing naturel et efficace.

Battez deux oeufs entiers en omelette dans un bol d'eau très chaude (non bouillante). Versez sur la chevelure, frictionnez: ça mousse! Rincez plusieurs fois, de préférence au vinaigre. Produit de rinçage naturel, le vinaigre donne un aspect très brillant et soyeux aux cheveux. Il suffit de bien diluer un verre de vinaigre (de vin, d'alcool, de cidre) dans 2 litres d'eau tiède pour obtenir un rinçage efficace et sans odeur persistante.

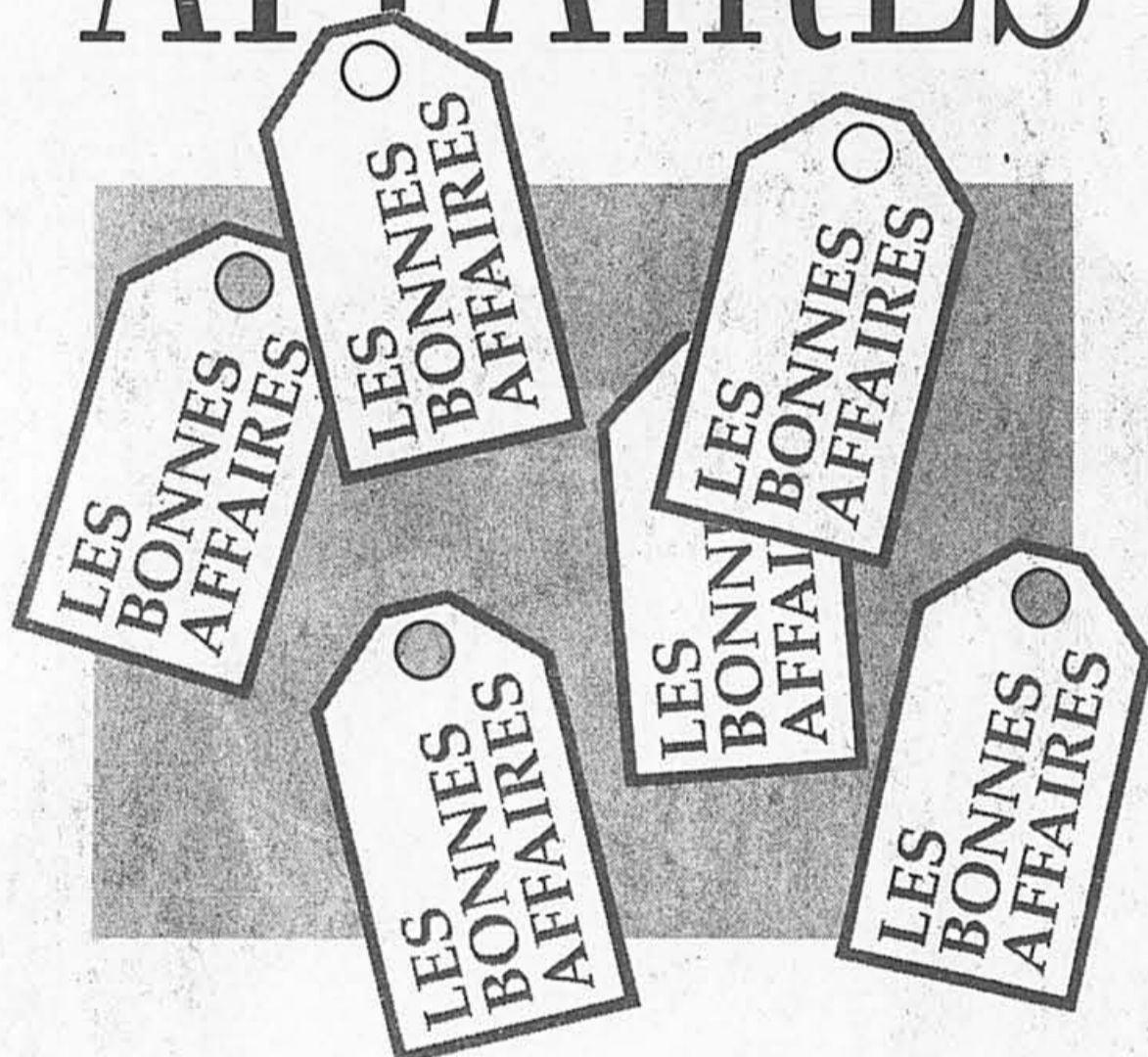
Pour les cheveux gras, on peut les saupoudrer de talc ou de farine. On brosse à fond au bout d'un quart d'heure. Attention brûlantes brunes ou rousses incendiaires, ceci ne vous concerne pas, à moins de vouloir jouer à la houpette tombée dans le poudrier!

Le « bois de Panama » qui contient de la saponine, dissout les graisses. Vendu en herboristerie, il est également souverain pour les cheveux gras. Mettez 50 g de bois dans 1 litre d'eau froide. Faites chauffer, laissez bouillir un quart d'heure et passez au tamis. Laissez tiédir, versez sur les cheveux et rincez.

Pour les cheveux fragiles et tous les types de chevelures, la racine de saponaire séchée fait merveille: à raison de 60 g à faire infuser dans l'eau bouillante durant 10 minutes. Passez au tamis, laissez tiédir, et versez sur vos cheveux cette « herbe à savon » qui constitue également une excellente lessive douce pour le linge. Frictionnez et rincez.

Ces petits conseils ont pour but de vous aider à conserver votre patrimoine beauté, en toute simplicité.

LES BONNES AFFAIRES



DU 6 AU 9 JUILLET SEULEMENT

Ne manquez pas ce super solde de fin de saison.
De la marchandise d'été réduite jusqu'à

80%

Made in Rockland

■ Plus de 200 magasins et services dont La Baie, Eaton, Holt Renfrew, Linen Chest et Steinberg.
■ Stationnement intérieur gratuit.
■ Autobus n° 100 (Crématisse), n° 179 (L'Acadie) et n° 119 (Ch. Rockland)



L'Autriche romantique

■ C'est d'Autriche que nous arrive cette collection typiquement marquée au sceau des grandes tendances de ce pays. Mélange savant de tradition, d'élégance européenne, de rigueur dans la fabrication, de romantisme dans sa conception. Wenger est déjà une légende en Autriche; une histoire qui se poursuit de père en fils. C'est en effet Alois Wenger, 35 ans, qui mène la barque financière de l'entreprise et dessine les modèles. Les vêtements Wenger bien connus en Europe, notamment en France, Allemagne, Espagne et Italie, se retrouvent maintenant à Montréal: en septembre, on les verra chez Lily Simon de la rue Beaubien et en février aux Cours Mont-Royal. À gauche, directement inspirée de la cour impériale, une grande jupe dansante surmontée d'une veste ajustée. À droite, une manteaucape digne des grandes époques chevaleresques. A.R.



PHOTOS ROBERT MAILLOUX, La Presse

Le Mexique à Montréal

■ Les mexicains ont présenté récemment, pour la première fois à Montréal, leur savoir-faire en matière de mode. Dans le cadre d'un salon du prêt-à-porter mexicain, plus d'une quarantaine de fabricants ont exposé leurs produits: lingerie, tenues de sport, maillots de bain, robes, vêtements pour hommes, etc. L'objectif premier de ce salon est de permettre d'augmenter les exportations mexicaines vers le Canada. Le Mexique est déjà au neuvième rang des fournisseurs du pays. Mais c'est à l'occasion d'un défilé de mode auquel participaient une dizaine de créateurs et stylistes que les participants ont pu juger de la créativité des mexicains.



PHOTO ROBERT MAILLOUX, La Presse

INSTITUT DE BEAUTE
Therese Lorange

Un ensemble de créations exclusives à votre service beauté.

33 traitements de beauté spécifiques au visage dont:

- nettoyage de peau, peeling
- soins spéciaux: traitement de l'ovale et du cou, contour des yeux et des lèvres
- acné: soins préventifs et soins pour en atténuer les séquelles
- couperose
- buste: rééducation esthétique, tenue des seins, fermeté et volume
- cuir chevelu: amélioration du cuir chevelu par application de sérum, ozone, etc.
- électrolyse: épilation définitive par électro-coagulation
- épilation à la cire chaude.



15 traitements de beauté spécifiques au corps dont: la drainothérapie par l'Aerodyn, qui raffermi tout en amincissant, sauna, bain tourbillon, etc. Un retour en pleine forme...

Nous vous invitons à venir profiter d'une consultation gratuite.

NOUVEAU: traitement laser: visage, cuir chevelu, corps.

Produit utilisé

SISLEY

PARIS

10314, boul. Saint-Laurent, Montréal Métro Souvè Tél.: 387-1618

Nous cherchons la crème...



...de la crème!

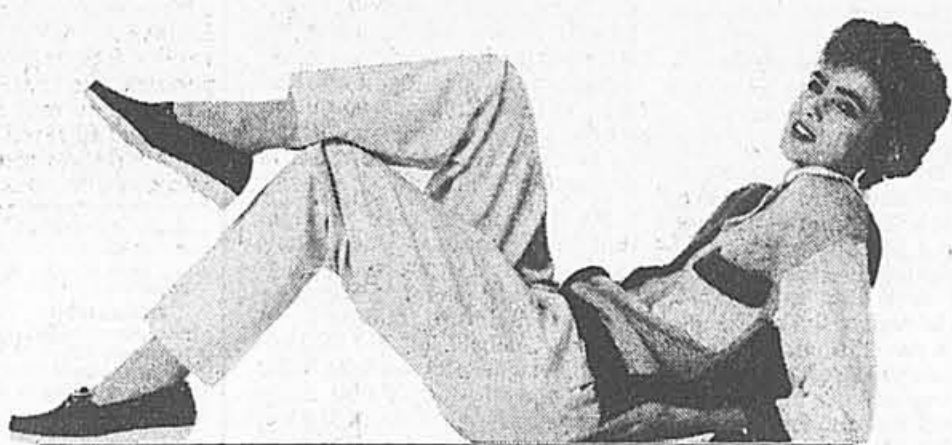
Seule l'Equipe Service saura VRAIMENT vous contenter... que ce soit sur une base temporaire ou permanente. Alors, pourquoi vous priver quand vous savez maintenant où vous procurer la crème lors de votre prochaine pause-café!

MSA

les associés marie selick associates

871 1600

L'Equipe Service



SOLDDES

chez SCHOLL

jusqu'à **50%** de réduction

sur certains modèles



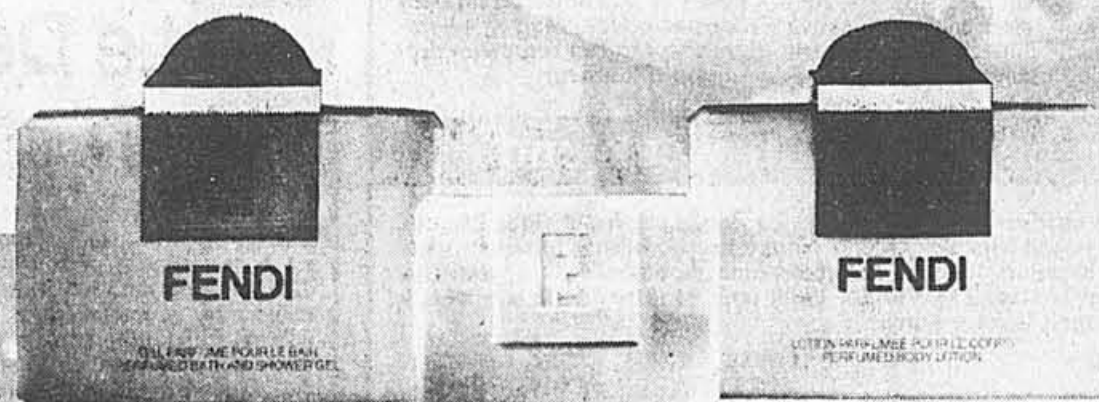
1801, rue Ste-Catherine Ouest
(angle St-Mathieu)
935-6669

SIMPSON FAIRVIEW
Pointe-Claire
697-4870, poste 234

Autres magasins Scholl dans la ville de Québec.

CARREFOUR LAVAL
Chomedey
687-8155

LA DAIE, centre-ville (3e étage)
Rayon des chaussures Scholl
281-4620



Produits Fendi pour le bain.

Vous pouvez maintenant vous imprégner du parfum ensorcelant Fendi grâce aux nouveaux produits Fendi Roma pour le bain et la douche. Le gel parfumé pour le bain et la douche est un nettoyant doux qui laisse sur le corps la merveilleuse essence parfumée Fendi, 250 mL, 40\$. Le savon parfumé ultrariche est offert dans un magnifique boîtier, 100 g, 25\$. La lotion parfumée pour le corps hydrate la peau et la laisse plus douce au toucher, 250 mL, 50\$. Baignez-vous d'extravagance avec les produits pour le bain Fendi - découvrez-les à notre comptoir de fragrances dès aujourd'hui.

Uniquement chez Holt.

HOLT RENFREW

Sherbrooke et de la Montagne, 842-6111 • Rockland • Fairview Pointe-Claire • Place Ville Marie
tue. Sherbrooke ouvert les jeudis et vendredis, jusqu'à 21 h.

Cinéma

« De quoi mêler le monde... »

SERGE DUSSAULT

On apprend la semaine dernière la création d'une nouvelle cinémathèque curieusement baptisée *Cinémathèque Canada*, née de la fusion administrative du Conservatoire d'art cinématographique de Montréal et de l'Institut canadien du film d'Ottawa.

« Pour la première fois dans notre histoire, déclarait Serge Losique, pdg de *Cinémathèque Canada*, nous aurons une véritable cinémathèque nationale et bilingue... »



Robert Daudelin

Autant dire que la Cinémathèque québécoise, qui fête cette année ses vingt-cinq ans, est reléguée au rang de cinémathèque régionale. Ce qui, on le comprend, agace son conservateur, Robert Daudelin.

« La cinémathèque est devenue québécoise (avant elle était officiellement canadienne) en 1971 parce que nous voulions tenir compte de ce qui se faisait ailleurs au Canada. Cela ne nous a jamais empêchés, d'ailleurs, d'avoir un rayonnement jusqu'à Toronto, jusqu'à Vancouver. C'est cheap de nous ramasser comme cinémathèque régionale. »

D'où vient, demande Daudelin, cette prétention et ce vocabulaire de véritable cinémathèque nationale?

« C'est ridicule de pavoiser comme si rien n'existait au Canada! On n'écrit pas une prose comme ça pour une simple fusion administrative. Si c'est pas fait pour mêler le monde, ça sert à quoi? »

D'autre part, note un communiqué émis par la Cinémathèque québécoise, ni le Conservatoire ni l'Institut ne sont à proprement parler des cinémathèques au même titre que la Cinémathèque québécoise et que la division des archives audiovisuelles des Archives nationales du Canada à Ottawa, toutes deux membres de la Fédération internationale des archives du film (FIAF).

Que faut-il donc pour être une véritable cinémathèque reconnue par la FIAF? Posséder et conserver dans les meilleures conditions des collections de films et tout ce qui touche au cinéma (photos, affiches, appareils, scénarios, etc.) et « œuvrer de façon active dans la conservation du patrimoine cinématographique na-

tionnel et international ». Ce que fait la Cinémathèque québécoise fondée en 1963: elle possède aujourd'hui une collection de 22 000 films, plus de 200 000 photos de cinéma, 8 000 affiches, 4 500 scénarios, plus de 500 appareils...

La Cinémathèque québécoise, rappelle Daudelin, ne fait pas que conserver. Elle montre les films (treize séances par semaine, onze mois par année), publie une revue (*Copie Zéro*) et met à la disposition du public un centre de documentation où se trouve « l'essentiel de la littérature cinématographique publiée en Occident ».

Alors Robert Daudelin pose la question: le Canada a-t-il besoin d'une autre cinémathèque?

Réponse de Danièle Cauchard, vice-présidente de *Cinémathèque Canada*: « C'est l'Institut canadien du film qui nous a approchés parce que nous avions une action et une philosophie communes. Quand nous avons des rétrospectives de films chinois ou indiens, par exemple, nous les faisons circuler partout au Canada. Alors on s'est dit: pourquoi pas joindre nos efforts? »

Pas question, ajoute-t-elle, que *Cinémathèque Canada* remplace « brutalement » les Archives nationales du Canada et la Cinémathèque québécoise, comme il a été dit.

« Nous ne sommes pas en guerre. On fait notre boulot dans notre coin, c'est tout. »

Le célèbre cinéaste japonais Akira Kurosawa (*Rashomon*, *Les Sept Samouraïs*, *Vivre, Ran*, etc.) compte tourner l'hiver prochain un film dont le scénario est constitué de dix rêves qu'il a faits. Les effets spéciaux seront réalisés dans les studios de George Lucas et la distribution sera assurée par Warner Brothers.

Alain Chartrand vient d'être élu président de l'Association des réalisateurs et réalisatrices de films du Québec. A la vice-présidence: Brigitte Sauriol et François Labonté. Secrétaire: Paul Tana. Et Louise Lamarre aux cordons de la bourse. Mireille Danseureau et Roland Paret complètent cet exécutif de huit membres.

Main Film (4060, boul. St-Laurent) présente vendredi huit films et vidéos de la réalisatrice berlinoise Penelope Buitenhuis qui, le lendemain, animera deux ateliers. L'un sur la pratique du super 8, l'autre sur « les paysages urbains en Europe vus à travers ses réalisations en super 8 ».

À Montréal, le printemps prochain (du 30 mai au 1er juin 1989), expo-conférence appelée *Production 89* destinée aux professionnels du film et de la vidéo, de la télévision, du disque et des arts de la scène. Cette expo-conférence est organisée par la revue *Qui fait quoi*.

Le quatrième Festival du cinéma international de Ste-Thérèse aura lieu du 21 au 26 septembre. La comédienne et cinéaste Micheline Lanctôt (*L'Homme à tout faire*, *Sonatine*, *À la poursuite du bonheur*) et le comédien Marcel Sabourin (J.A. Martin, *photographe*, etc.) en seront les présidents d'honneur.

«Starmania»: une nouvelle version à Paris en septembre

JEAN-PAUL BURY de la Presse Canadienne PARIS

«Starmania», l'opéra-rock du québécois Luc Plamondon et du français Michel Berger crée il y a maintenant dix ans à Montréal, puis à Paris où il avait été joué devant quelque cent mille personnes au Palais des

Congrès, s'annonce d'ores et déjà comme l'un des grands succès de la prochaine rentrée artistique parisienne.

Sûrs d'avoir en main une comédie musicale dont les thèmes — les travers du star system, l'omniprésence et l'influence de la télévision et des médias et la folie du pouvoir — sont permanents, Plamondon et Berger relè-

vent le défi. Ils ont décidé d'habiller de neuf leur création et de reprendre, avec de nouveaux arrangements, une nouvelle distribution et une mise en scène plus resserrée ce qui fut l'un des plus formidables succès de la scène parisienne.

À partir du 15 septembre donc, les Parisiens pourront se presser au Théâtre de Paris pour applaudir les nouvelles versions de *Quand on arrive en ville*, *Le monde est stone* ou *Les uns contre les autres*, autant de tubes qui ont fait le succès international de «Starmania».

Pour cette version revue et corrigée, Luc Plamondon a convaincu Michel Berger d'engager une jeune troupe en majorité québécoise. On y retrouvera notamment Martine Saint-Clair dans le rôle de Crystal; Luc Lafitte dans celui de Roger; Wenta qui interprète Sadia; Richard Groulx, Zéro Janvier; Renaud Hantsom, Ziggy et Norman Groulx dans le personnage de Johnny Roquefort. La talentueuse chanteuse belge Mauranne sera Marie-Jeanne et la jolie Sabrina Lory succèdera à la bouillonnante Diane Dufresne dans le rôle de Stella Spotlight.

Les premières répétitions sur scène débuteront au début août sous la baguette vigilante du tandem Plamondon-Berger. Mais d'ores et déjà l'une des principales radio française, Europe 1, qui assure en partie la production du spectacle a commencé une grande campagne de promotion. «Starmania» qui, il y a dix ans, avait révélé au public français Fabienne Thibault, Diane Dufresne et Nanette Workman, s'apprête de nouveau à faire l'événement à Paris.



Martine Saint-Clair tiendra encore le rôle de Crystal

CFLS de Lévis ferme ses portes faute d'obtenir une bande FM

Presse Canadienne LEVIS

En raison du refus du Conseil de la radiodiffusion et des télécommunications canadiennes (CRTC) de lui accorder un permis d'exploitation sur la bande FM, la station radiophonique lévisienne CFLS fermera ses portes le 15 juillet. Du coup, 17 travailleurs perdront leur emploi.

La décision dite irrévocable du conseil d'administration de CFLS, une propriété de Radio Etchemin inc., a été rendue publique, hier, par le directeur général de la station, M. Pierre Picard.

«CFLS paie la note pour les erreurs du CRTC dans la région de Québec», a laissé entendre M. Picard, en indiquant que la rive sud du Saint-Laurent a été «la chèvre sacrifiée» du CRTC.

Dans son allocution retransmise en direct sur les ondes de CFLS, le directeur général a pris à parti, à maintes reprises, l'organisme fédéral en l'accusant de traiter la population de la région de Lévis comme des citoyens «de deuxième et de troisième ordre».

«Au tournant des années 1980, le CRTC a émis trois permis FM à des stations de la vieille capitale.

Aujourd'hui, il se rend compte qu'il y en a trop de stations FM et de crainte de provoquer un incroyablement tollé sur la rive nord du fleuve, le CRTC préfère obliger la petite station de Lévis à fermer ses portes», commente le directeur général de la station CFLS.

En mars dernier, à Québec, lors de la présentation de sa demande au CRTC, la direction de CFLS soutenait que le passage du AM au FM constituait la planche de salut de la station lévisienne qui, après avoir trôné aux sommets des cotes d'écoute du BBM entre 1975 et 1983, ne cessait de piquer du nez. Du coup, on remédiait aux difficultés techniques qui empêchent CFLS d'être entendue dans la partie ouest du territoire de la circonscription de Lévis.

En refusant la requête de CFLS, le CRTC enlevait tous les espoirs au seul diffuseur AM de la rive sud. Au nom des administrateurs, M. Picard a indiqué que tous les efforts ont été mis en oeuvre pour rafistoler tant bien que mal la baraque à la dérive. Il a révélé que CFLS n'a pas l'intention de se prévaloir de son droit d'appel auprès du conseil des ministres à Ottawa pas plus que Radio Etchemin cherche à vendre, à rabais, ses installations de Lévis.

À CFLS, sans l'avouer publiquement, on souhaiterait assister à une levée de boucliers des forces politiques, économiques et sociales et de toute la population pour assurer la survie du radiodiffuseur de la rive sud.

Pour Pierre Picard, la région de Lévis a été victime d'une injustice flagrante. On empêche CFLS de diffuser sur la bande FM parce qu'il y a trop de stations radiophoniques du même genre à Québec.

«Le CRTC a deux poids deux mesures lorsqu'il s'agit de traiter de Québec et de la rive sud», prétend M. Picard. Ce dernier se dit offensé du fait que lors des audiences publiques, en mars dernier, le CRTC n'a pas voulu entendre la douzaine d'organismes de la rive sud qui appuyaient la demande de CFLS.

Un fin tragique pour une station radiophonique jadis avant-gardiste qui, il n'y a pas si longtemps, allait chercher 44 pour cent de l'auditoire total de la région de Québec, soit 267 000 auditeurs. Au dernier sondage BBM, CFLS n'avait que 37,600 auditeurs. À moins d'un miracle, CFLS s'éteindra pour de bon dans dix jours.



Louise Cousineau

Le Défi Cascado de TM est-il en train de tomber à l'eau?

La popularité des jeux télévisés inventés par les Japonais est bien tentante pour tous les diffuseurs du monde. Comment résister au spectacle d'un concurrent qui tombe dans la boue ou se casse la figure pour gagner l'argent? Au Marché International des Programmes à Cannes le printemps dernier, il fallait voir les acheteurs d'émissions se bidonner devant les jeux japonais.

Télé-Métropole a annoncé pour le 1er juillet à 19h la première d'une nouvelle série intitulée *Le Défi Cascado*. Un jeu d'origine japonaise adapté à la réalité québécoise, dit le communiqué. Il faut comprendre immédiatement qu'on ne demandera pas aux concurrents

d'ici de se casser littéralement la figure, comme le font les Japonais qui semblent avoir plus d'endurance que nous.

Si vous n'avez pas vu *Le Défi Cascado* le 1er juillet, c'est qu'il n'a tout simplement pas été diffusé. Parce qu'il n'a pas été tourné, la construction du parc aquatique lui servant de cadre n'étant pas encore terminée, à cause du mauvais temps. Ce parc est situé à St-Adolphe d'Howard dans les Laurentides.

La première avait été remise au 16 juillet. Voilà que Télé-Métropole annonce que la première est remise à une date indéterminée. On veut s'assurer que le parc est complètement terminé avant de faire précipiter les concurrents à la flotte.

En attendant, notre trop court été fiche le camp. Télé-Métropole, qui comptait nous faire rire en nous montrant nos compatriotes tombant à l'eau, voit une partie de son été s'engloutir dans un projet qui ne parvient pas à se mettre à flot.

Un caïd: à ne pas rater

Quand James Clavell a écrit *Shogun*, il a connu la gloire mondiale et les millions qui viennent avec. Mais il avait écrit un premier roman qui, à mon avis, reste son meilleur: *King Rat*, devenu en français *Un caïd*. Le film passe ce soir à Radio-Canada à 23h et je vous le conseille absolument.

Periemuter: pénible

CLAUDE GINGRAS

L'initiative était certainement valable d'amener Vlado Perlemuter au Festival de Lanaudière et de le présenter en deux récitals comprenant chacun une oeuvre de Ravel, le pianiste octogénaire — qui, assez étrangement, ressemble à un Ravel très vieilli — ayant reçu du compositeur lui-même, il y a de cela quelque soixante ans, des conseils sur l'interprétation de sa musique.

«Mozart Plus» m'avait fait manquer le premier récital. J'ai entendu le deuxième, présenté hier soir dans la toute belle et toute blanche église ancienne de la Purification, à Repentigny.

L'église était pleine, pianistes et amateurs de piano y étaient nombreux, mais je ne crois pas me tromper en disant que l'ovation de cet auditoire averti s'adressait d'abord au personnage, qui ne nous avait pas visités depuis 1968, comme juge du Concours international de piano.

Pour un pianiste de 84 ans, Vlado Perlemuter conserve une mémoire assez extraordinaire (il n'a connu qu'une brève défaillance, dans la deuxième des *Trois Nouvelles Études* de Chopin, données en rappel), il n'a oublié aucune des nuances de la *Sonatine* de Ravel, et il est encore capable d'une remarquable puissance pianistique — même si on doit le conduire au piano et l'en ramener.

Il ne possède malheureusement plus la maîtrise pianistique qui lui permettrait de donner libre cours à sa pensée. Le jeu est le plus souvent laborieux, bien des passages difficiles sont ralentis, et les innombrables fausses notes placent continuellement l'auditeur sur la qui-vive. La sonorité elle-même est rarement intéressante. Au départ, le piano était faux à la deuxième octave au-dessus du do central, ce qui n'aidait pas les choses.

On peut isoler quelques minutes de ces deux pénibles heures: l'épisode central, réveur, de la cinquième des douze Études op. 25 de Chopin, et la presque totalité de la septième étude, du genre «nocturne». J'avoue aussi que la spectaculaire douzième et dernière étude, tout en arpegges, fut enlevée avec un certain élan. Mais il n'y a pas lieu de s'attarder sur le reste.

Vlado Perlemuter, pianiste. Hier soir, église de la Purification, Repentigny. Dans le cadre du Festival d'été de Lanaudière.

Programme:
Sonatine (1903-05)...Ravel
Sonate no 23, en fa mineur, op. 57 (Appassionata) (1804)...Beethoven
Ballade no 4, en fa mineur, op. 52 (1842)...Chopin
Douze Études op. 25 (1832-36)...Chopin

Le box-office du week-end

Ces chiffres ont été fournis à La Presse par les chaînes Famous Players et Cineplex Odeon. Nous les reproduisons tels quels, sans vérification possible. Ils représentent le box-office du week-end dernier (1er, 2 et 3 juillet 1988) pour Montréal et la banlieue, y compris les ciné-parcs.

| TITRES | LA SEMAINE DERNIERE | RECETTES | NOMBRE DE SALLES | NOMBRE DE SEMAINES |
|---------------------------------|---------------------|------------|------------------|--------------------|
| 1 - Coming to America | - | \$ 143 769 | 8 | 1 |
| 2 - Who Framed Roger Rabbit? | 1 | 99 422 | 4 | 2 |
| 3 - La Grenouille et la baleine | 3 | 73 228 | 9 | 3 |
| 4 - Red Heat (1) | 2 | 56 632 | 9 | 3 |
| 5 - Crocodile Dundee 2 | 4 | 50 189 | 7 | 6 |
| 6 - Big Business | 7 | 32 164 | 4 | 4 |
| 7 - Big | 5 | 28 889 | 6 | 5 |
| 8 - Bull Durham | 6 | 25 221 | 5 | 4 |
| 9 - Willow | 8 | 25 182 | 2 | 7 |
| 10 - Rambo III (2) | 9 | 19 910 | 4 | 6 |

(1) Y compris la version française (*Double Détente*): \$ 29 934 dans quatre salles, le troisième week-end.
(2) Y compris la version française (même titre): \$ 14 580 dans trois salles, le sixième week-end.

GRATUIT ALCAN FESTIVAL INTERNATIONAL DE JAZZ DE MONTRÉAL GRATUIT

CE SOIR SUR LA SCÈNE «LABATT BLUES»

19h 30 Dan Bigra Blues Band
22h 30 C.J. Chénier and the Red Hot Louisiana Band
23h 30 Spectacles en reprise au Club Soda

«Labatt Bleue»
...est bonne rare!

le groupe
EXCELLENCE
ASSOCIATION DES CONCESSIONNAIRES DU GROUPE EXCELLENCE
HYUNDAI

Gratuit!
TRANSMISSION AUTOMATIQUE
SUR EXCEL MODELE L 5 PORTES

EXCEL 1988
modèle L 5 portes
8246
TRANSPORT, PREPARATION ET TAXI EN SUS

GARANTIE 51000
5 ans/100000 km

GRAND CHOIX DE DEMONSTRATEURS
à partir de 7 995 \$

HYUNDAI
Nous vendons des voitures bien pensées.

Voiture officielle des Expos
HYUNDAI
Voiture officielle des Jeux olympiques de Seoul
Signez le Télégramme olympique du Canada

PIEIX PONY 9390, boul. Pie IX Montréal 329-0909
CHOMEDÉY 2480, boul. Curé Labelle Chomedey, Laval 682-6000
DECARIE 8500, boul. Décarie Ville Mont-Royal 737-0037
DESMEULES HYUNDAI 1237, boul. des Laurentides Laval 668-6393

L'AUBAINO FOLIE

PLUS DE 50% DE RABAIS DU 4 AU 9 JUILLET 1988

| | | |
|---|--|--|
| <p>LA CHAUSSURE Brown's SHOE SHOPS INC. 50% Jusqu'à 50% de rabais sur une sélection de chaussures et sacs à mains</p> | <p>FLORMONT CHAUSSURES FLORMONT LIMITEE 50% Rabais jusqu'à 50% et plus.</p> | <p>PRIMA LUCE 40% sur bagues à diamants, bijoux en or 10K et 14K</p> |
| <p>gaston Jaunet Solde de rénovation 50% à 70% sur toute la marchandise</p> | <p>Silhouette Ingerle - corseterie 30% à 50% sur les sous-vêtements LADY De "fin de série"</p> | <p>Ardene 25% à 50% de réduction sur bijoux de fantaisie</p> |
| <p>INDOR 70% Jusqu'à 70% de réduction sur notre collection d'été!</p> | <p>Boutique Stiffel Importations de Paris, d'Italie, des États-Unis 50% sur toute la marchandise</p> | <p>Hallmark 50% de rabais Articles de réception, papeterie</p> |
| <p>La Mode en Grand Pennington 866-6741 1/2 prix sur assortiment de blouses, jupes, vestons, pantalons tailles 38 à 44. Prix régulier de 39.98\$ à 120.00\$</p> | <p>PRIMA LUCE 50% sur montres Citizen, Shivas, Giralux, bijoux en argent</p> | <p>A&W Teen Burger 1.49\$ Prix régulier 2.39\$</p> |

GUIDE CINÉPLEX ODEON
3.50 MARDIS
POUR TOUS LES FILMS DANS TOUS NOS CINEMAS

BERRI St-Denis & Ste-Catherine 288-2115
LA GRENOUILLE ET LA BALEINE (G) 1:15 - 3:15 - 5:15 - 7:15 - 9:15
BETELGEUSE (G) 1:30 - 3:30 - 5:30 - 7:30 - 9:30
L'INSOUTENABLE LÉGÈRE DE L'ÊTRE (14 ans) Dolby Stéréo / 1:20 - 4:40 - 8:00
COLORS (fr.) (14 ans) 1:45 - 4:15 - 7:00 - 9:30
BILOXI BLUES (fr.) (G) 1:00 - 3:15 - 5:30 - 7:45 - 10:00
BONAVENTURE Place Bonaventure 861-2725
GREAT OUTDOORS (G) / 7:15 - 9:15
THE UNBEARABLE LIGHTNESS OF BEING (14 ans) / 8:30
BROSSARD Mail Champlain 465-5906
SATISFACTION Lundi et Mardi: 7:15 - 9:15
GREAT OUTDOORS (G) 7:00 - 9:00
BIG (G) Dolby Stéréo 7:15 - 9:25
CARREFOUR LAVAL 7330, Aut. des Laurentides, 688-3684
BLOOD SPORT (14 ans) Lun. et Mardi: 7:15 - 9:25
GREAT OUTDOORS (G) Dolby Stéréo 7:10 - 9:20
BULL DURHAM (14 ans) Dolby Stéréo 7:15 - 9:40
POLICE ACADEMY #5 (fr.) (G) 7:05 - 9:35
LA GRENOUILLE ET LA BALEINE (G) 7:20 - 9:25
BIG (G) Dolby Stéréo 7:05 - 9:30
CENTRE-VILLE 2001 Université Coin de Maisonneuve 849-4518
MILAGRO BEANFIELD WAR (G) 1:00 - 4:00 - 7:00 - 9:20
À L'ANGLAISE (14 ans) 1:30 - 3:05 - 5:05 - 7:05 - 9:05
BROADCAST NEWS (ang.) (G) 1:15 - 4:15 - 7:00 - 9:30
WINGS OF DESIRE (G) 1:10 - 4:10 - 7:10 - 9:35
AU VEOIR LES ENFANTS (G) (français sous-titrés anglais) 1:05 - 3:10 - 5:15 - 7:20 - 9:25
UN ZOO LA NUIT (14 ans) 1:00 - 5:15 - 9:30
ÉCLAIR DE LUNE (G) / 3:15 - 7:30
BEETLE JUICE (G) 1:10 - 3:10 - 5:10 - 7:10 - 9:10
TAMPOPO (G) (japonais sous-titrés anglais) 1:10 - 4:10 - 7:00 - 9:30
COLORS (ANG.) (14 ans) 1:05 - 4:05 - 7:05 - 9:25
COMPLEXE DESJARDINS 1616, Ste-Catherine 1-788-3141
LES AILES DU DESIR (G) / 12:45 - 4:55 - 9:15
2ème film: LUNETTE D'OR / 3:00 - 7:20
MONDO FLASH (18 ans) 1:30 - 3:30 - 5:30 - 7:30 - 9:30
LA VIE EST UN LONG FLEUVE TRANQUILLE (G) / 1:20 - 3:20 - 5:15 - 7:15 - 9:15
FRANTIC (fr.) (G) / 1:40 - 4:20 - 7:00 - 9:40
CRÉMAZIE St-Denis & Crémazie 388-4210
LA GRENOUILLE ET LA BALEINE (G) 7:15 - 9:15
LE DAUPHIN Beaujeu près d'Orville 721-6060
LE DERNIER EMPEREUR (G) Dolby Stéréo 8:00
BROADCAST NEWS (fr.) (G) / 7:00 - 9:30
LE FAUBOURG 1616, Ste-Catherine 932-2121
BULL DURHAM (14 ans) Dolby Stéréo 12:50 - 3:00 - 5:10 - 7:20 - 9:35
SALOME'S LAST DANCE Dolby Stéréo THX (14 ans) 1:00 - 3:00 - 5:00 - 7:00 - 9:00
GOOD MORNING VIETNAM (G) 2:00 - 4:30 - 7:00 - 9:20
PERSONAL SERVICES (14 ans) 1:30 - 3:30 - 5:30 - 7:30 - 9:30
PLACE ALEXIS NIHON Niveau du Méta Atwater 935-4246
GREAT OUTDOORS (G) Dolby Stéréo 12:30 - 2:30 - 4:45 - 7:00 - 9:15
BIG (G) Dolby Stéréo 12:30 - 2:45 - 5:00 - 7:15 - 9:30
Exc. Lun. 4 juillet: 12:30 - 2:45 - 5:00 - 9:40
BELLMAN AND TRUE 1:00 - 3:00 - 5:00 - 7:00 - 9:00

ÉGYPTIEN 1455, rue Peel 843-3112
STATIONNEMENT \$3.00
LUN. À VEN. (APRÈS 4 P.M.)
SAM. ET DIM. (TOUTE LA JOURNÉE)
BIG (G) Dolby Stéréo 1:00 - 3:05 - 5:10 - 7:20 - 9:30
THE FAMILY (G) 12:15 - 2:40 - 5:00 - 7:20 - 9:45
THE LAST EMPEROR (G) Dolby Stéréo 1:00 - 4:30 - 8:00
JEAN-TALON 2 rues à l'est de Pie-IX 725-7000
BETELGEUSE (G) 7:15 - 9:15
LONGUEUIL Place Longueuil 679-7451
LA GRENOUILLE ET LA BALEINE (G) 7:15 - 9:15
BETELGEUSE (G) 7:30 - 9:30
ODEON-LAVAL Centre 2000, Boul. St-Martin 687-5207
BELTELGEUSE (G) 7:25 - 9:20
SATISFACTION (G) 7:00 - 9:00
PLACE DU CANADA Via Châteauguay Champlain 861-4595
BULL DURHAM (14 ans) Dolby Stéréo 7:00 - 9:15
POINTE-CLAIRE 6341, Jolicoeur 630-7286
GREAT OUTDOORS (G) Dolby Stéréo 1:00 - 3:00 - 5:00 - 7:00 - 9:00
MOONSTRUCK (G) 12:45 - 2:50 - 4:55 - 7:00 - 9:15
GOOD MORNING VIETNAM (G) Lun. et Mardi: 2:00 - 4:30 - 7:00 - 9:30
BIG (G) Dolby Stéréo THX 12:30 - 2:45 - 5:00 - 7:15 - 9:30
BULL DURHAM (14 ans) Dolby Stéréo 12:40 - 2:50 - 5:00 - 7:10 - 9:30
LA GRENOUILLE ET LA BALEINE (G) 1:15 - 3:15 - 5:15 - 7:15 - 9:15
OMEGA Centre Maxi 2675 ch. Chambly Long 647-1122
BILOXI BLUES (fr.) (G) 7:30 - 9:30
THE LAST EMPEROR (G) 8:00
PARADIS 8215, Hochelaga 354-3110
LA GRENOUILLE ET LA BALEINE (G) 7:00 - 8:45
SURPRISES DE LA VIE (G) 7:15 - 9:15
BETELGEUSE (G) 7:30 - 9:10
SQUARE DÉCARIE Décarie sud de Jean-Talon 341-3190
BIG (G) Dolby Stéréo 7:00 - 9:00
BULL DURHAM (14 ans) 7:15 - 9:30
MONTREAL 1584, Mt-Royal & Papineau 521-7870
LA GRENOUILLE ET LA BALEINE (G) 12:00 - 1:50 - 3:35 - 5:20 - 7:10
MILAGRO (fr.) (G) / 9:10
LIAISON FATALE (14 ans) 12:45 - 2:50 - 5:00 - 7:10 - 9:20
ST-DENIS 1590, rue St-Denis 845-3272
SATISFACTION (G) 12:45 - 2:45 - 4:45 - 7:00 - 9:00
ASTRE St-Léonard 9480 Lacadaine 327-5001
RED HEAT (14 ans) Dolby Stéréo Lundi et Mardi: 1:15 - 3:10 - 5:05 - 7:00 - 9:00
GREAT OUTDOORS (G) Dolby Stéréo Lun. et Mar.: 1:00 - 2:45 - 4:30 - 6:15 - 8:00 - 9:50 / Merc. et Jeudi: 1:00 - 2:45 - 4:30
BULL DURHAM (14 ans) Dolby Stéréo 1:00 - 3:00 - 5:00 - 7:00 - 9:00
LA GRENOUILLE ET LA BALEINE (G) 1:00 - 2:45 - 4:30 - 6:15
RAMBO #3 (ang.) (14 ans) Lundi et Mardi: 8:00 - 9:50

UN NOUVEAU SERVICE TÉLÉPHONIQUE CHEZ CINÉPLEX ODEON DE 11:00 A.M. À 10:00 P.M. POUR TOUT RENSEIGNEMENT CONCERNANT FILMS, HORAIRES, CINÉMAS ET LOCALISATIONS UN SEUL NUMÉRO: 849-FILM

CINÉ-PARCS
LE FILM PRINCIPAL EST PRÉSENTÉ EN PREMIER
CINÉ-PARC TRACY 3000, St-Jacques 742-3545
COLORS (14 ans) 2ème film: ROBOCOP
PRINCE DES TÉNÉBRES (14 ans) 2ème film: LE PACTE
CINÉ-PARC ODEON Trans-Can. (sortie 95) 655-0892
DOUBLE DÉTENTE (14 ans) 2ème film: SUSPECT ET DANGEREUX
LA GRENOUILLE ET LA BALEINE (G) 2ème film: LA FOIRE AUX MALHEURS
CINÉ-PARC CHATEAUGUAY 891-1310 8 km du pont Mercier vers Châteauguay
DOUBLE DÉTENTE (14 ans) 2ème film: LA BAMBÀ
LA GRENOUILLE ET LA BALEINE (G) 2ème film: LA FOIRE AUX MALHEURS
RAMBO #3 (14 ans) 2ème film: LE PROVISEUR
CINÉ-PARC LAVAL Auto. des Laurentides (sortie 14) 622-5555
SATISFACTION (14 ans) 2ème film: SAIGON, L'ENFER POUR DEUX FLICS
BETELGEUSE (14 ans) 2ème film: GÉNÉRATION PERDUE
POLICE ACADEMY #5 (G) 2ème film: INTER ESPACE
LA GRENOUILLE ET LA BALEINE (G) 2ème film: LA FOIRE AUX MALHEURS
CINÉ-PARC VAUDREUIL Trans-Can. (sortie 3) 455-5154
RED HEAT (14 ans) 2ème film: SOMEONE TO WATCH OVER ME
BETELGEUSE (fr.) (14 ans) 2ème film: GÉNÉRATION PERDUE
CINÉ-PARC ST-EUSTACHE Route 15 (sortie 21) 472-6660 879-1707
DOUBLE DÉTENTE (14 ans) 2ème film: LA BAMBÀ
RAMBO #3 (fr.) (14 ans) 2ème film: BOIRE ET DESBOIRES
PILES NON COMPRIS (G) DES DEMAIN!
2ème film: DANSE LASCIVE
RED HEAT (14 ans) 2ème film: SOMEONE TO WATCH OVER ME
BIG (G) 2ème film: WALL STREET
CINÉ-PARC ST-HILAIRE Route 20 (Sortie 115) 467-3209
PILES NON COMPRIS (G) 2ème film: DANSE LASCIVE
RAMBO #3 (14 ans) 2ème film: LA BAMBÀ

LA GRENOUILLE ET LA BALEINE
BERRI, CRÉMAZIE, POINTE-CLAIRE, LONGUEUIL, CARREFOUR LAVAL, ASTRE, CINÉMA DE MONTREAL, PARADIS ET AUX CINÉS-PARCS ODEON, LAVAL, CHATEAUGUAY.
the family ÉGYPTIEN
BULL DURHAM SUSAN SARANDON KEVIN COSTNER
VERSION ORIGINALE ANGLAISE
LE FAUBOURG, POINTE-CLAIRE, PLACE DU CANADA, DÉCARIE, CARREFOUR LAVAL, ASTRE.
LES AILES DU DESIR LES LUNETTES D'OR COMPLEXE DESJARDINS
DAN AYKROYD JOHN CANDY THE GREAT OUTDOORS
VERSION ORIGINALE ANGLAISE
PLACE ALEXIS-NIHON, POINTE-CLAIRE, BONAVENTURE, BROSSARD, CARREFOUR LAVAL, ASTRE.

La mode est en solde à la Place Ville-Marie. Oui. C'est l'AUBAINO FOLIE ! Ainsi, du 4 au 9 juillet, les marchands de la Place Ville-Marie vous offrent des rabais de plus de 50% sur une foule d'articles, de vêtements, de bijoux et de cadeaux. C'est la vente de l'été à ne pas manquer. Sachez en profiter !

PVM
il fascine
PLACE VILLE-MARIE
Une autre réalisation de Trizec

LE MERCREDI À 20h00
ALLO CINÉ!
Choisissez l'un de ces 3 films en composant le numéro correspondant à compter de 19h15 ce soir, et jusqu'à 19h15 demain.
(frais d'appel de 50¢)

LE FEU DU DÉSPOIR
I-900-750-1001

FAUT PAS EN FAIRE UN DRAME
I-900-750-1002

UN HOMME A MA TAILLE
I-900-750-1003

Courez la chance de gagner, chaque semaine, un des 3 certificats de voyages d'une valeur de 500\$ échangeables dans toutes les succursales de Voyages TraveLaide.
VOYAGES TRAVELAIDE
PUNCH DE L'ÉTÉ

Éloge posthume de Vassili Grossman en URSS

Agence France-Presse
MOSCOU

Le roman de l'écrivain soviétique Vassili Grossman, « Vie et destin », publié pour la première fois en URSS cette année par la revue Oktiabr, a fait l'objet hier d'un éloge dans la Pravda, au len-

demain de la Conférence du PCUS, sous la plume du Premier secrétaire de l'Union des écrivains, M. Anatoli Karpov.

Une première mouture de ce livre — liant les souffrances des soldats soviétiques durant la seconde guerre mondiale à celle de leurs proches dans les camps stalinien — avait été publiée en 1962 par la revue Novy Mir et

abondamment critiquée à sa sortie. Cette année, sa publication a été pour les lecteurs soviétiques un événement majeur, à l'égal de celle du « Docteur Jivago » de Pasternak, mais la Pravda n'en avait pas encore rendu compte.

M. Grossman est décédé en URSS en 1964, avant la publication de son roman en occident, notamment en France en 1980.

LE NOUVEL HOTEL
présente
Les Folles Nuits
de Jacques Offenbach

Deux heures de vives de musique et de French CanCan.

Spectacle seulement ou dîner-spectacle du mardi au samedi.

MUSIC HALL
LE NOUVEL HOTEL

1740, boulevard Dorchester ouest, Montréal
RESERVATIONS: 931-8841
Affilié à NOUVEL HOTEL SEVAL INC.

THEATRE PONT-CHATEAU INC.
COTEAU-DU-LAC
PRÉSENTE
« FAUT SE MARIER POUR... »

DE BERTRAND B. LEBLANC

PIÈCE QUÉBÉCOISE du mardi au vendredi à 20 h 30 le samedi à 17 h et à 21 h jusqu'au 27 août

RESERVATIONS: (514) 1-456-3224

Billets en vente au Théâtre et à La Librairie Boyer Valleyfield TRNS CANADIENNE VERS L'OUEST ou autoroute 20 ouest, S0KTH 17, panneaux indicateurs.

PRIX DE GROUPES: 25 personnes et plus sauf le samedi avec possibilité de forfait.

CROISIERE + SOUPER + THEATRE \$29.50 25 pers. et plus sauf samedi.

SOPHIE LAPOINTE
YVAN CANUEL
LUCILE PAPINEAU

MOZART plus

BASILIQUE NOTRE-DAME
5/6 JUILLET à 19H30

CE FESTIVAL EST EN PARTI POSSIBLE GRACE A LA GÉNÉROSITÉ DE

POUR LA CORPORATION DU CANADA
Hydro-Québec

SIÈGES RÉSERVÉS

CE FESTIVAL EST EN PARTI POSSIBLE GRACE A LA GÉNÉROSITÉ DE

POUR LA CORPORATION DU CANADA
Hydro-Québec

SIÈGES RÉSERVÉS

MOZART Concerto pour piano no 13, K. 415
CHAUSSON Symphonie en si bémol, K. 419

Billets individuels: 18\$, 15\$ et 7\$ en vente
• aux comptoirs Ticketnet (+1 505)
• aux guichets de La Place des Arts (+1 005)

CHARLES DU TOIT, chef
LOUIS LORTIE, piano

OSM ORCHESTRE SYMPHONIQUE DE MONTRÉAL
CHARLES DU TOIT

INSPECTEUR MÉS AMOURS

20^e SAISON

VAN LANDUT P. MILMOR
ADAPTATION CATHERINE YARBA

MICHEL FORGET + GISELE DUFOUR
HENRI CHASSÉ, CHRISTINE SÉGUIN, ANTOINE DUBREUIL, VIOLETTE CHAUVAU, PAUL GAGEL, CHARLES MAHER

MISE EN SCÈNE: NORMAND CHOUMARD
SCÉNARISTE: MICHEL ANDRÉ THIBAUT
Res.: 861-2244 ligne directe de Mtl
(819) 326-3658 Ste-Agathe

Commandes téléphoniques: Visa + MasterCard

LE PATRIOTE DE STE-AGATHE
Soirée 83 de l'histoire 35

A L'AFFICHE JUSQU'AU 4 SEPTEMBRE
mardi au vendredi 20 h 30 samedi 19 h et 22 h
dimanche 10 juillet au 14 août: 4 sept., 20 h

FORNIT: Baléau + repas + spectacle + boîlle 7 chansons

RENDEZ-VOUS AU PATRIOTE
où le rire est garanti.
Excellents billets disponibles

CKAC 97.3
SUPERSTATION

FAMOUS PLAYERS

LE CHEF DE FILE EN DIVERTISSEMENT AU CANADA
VOUS ANNONCE L'OUVERTURE DE SA DERNIÈRE NOUVEAUTÉ.

★ **La Boutique Cinéma FAMOUS PLAYERS** ★
AUX ENDROITS SUIVANTS: cinémas PALACE et DORVAL

ARTICLES ORIGINALS-TIRÉS DE FILMS TELS QUE WILLOW, CROCODILE DUNDEE II, RAMBO III ET PLUS ENCORE...

MATINÉES TOUTS LES JOURS DANS LA MAJORITÉ DE NOS SALLES, TOUT L'ÉTÉ. CONSULTEZ L'HORAIRE DES FILMS.

CET ÉTÉ, LE PRINCE AKEEM
DECOUVRE L'AMÉRIQUE.

EDDIE MURPHY
COMING TO AMERICA

VERSION ORIGINALE ANGLAISE
AUCUN LAISSEZ-PASSER

BOGART
12:00-2:20-4:40-7:00-9:20
12:05-2:20-4:40-7:00-9:30
12:00-2:20-4:40-7:00-9:25

LOEWS
12:00-2:20-4:40-7:00-9:20

DORVAL
dim à mar 12:30-2:40
4:50-7:00-9:30

FAIRVIEW
12:05-2:30-5:00
7:20-9:45

VERSAILLES
12:25-2:45-5:05
7:20-9:35

GREENFIELD PARK
12:00-2:20-4:40-7:00-9:20

POLTERGEIST III

VERSION O. ANGLAISE

PALACE
1:00-3:10-5:20
7:30-9:40

WILLOW

VERSION O. ANGLAISE

IMPERIAL
1:30-4:25-7:00
9:35

DORVAL
1:35-4:10-7:00
9:35

ET SI ON LE GARDAIT

La question ne se pose pas, il en fera partie

VERSION FRANÇAISE DE: «FOR KEEPS»

Le PARISIEN
1:25-3:30-5:35
7:40-9:45

LAVAL
12:30-2:45
5:00-7:15-9:30

YE ELEN LA LUMIÈRE

VERSION O. AVEC SOUS-TITRES FRANÇAIS

Le PARISIEN
12:30-2:45-5:00
7:15-9:30

LES PLAISIRS INTERDITS

Le PARISIEN
1:25-3:25-5:25
7:25-9:25

THE X-FILES

IMPERIAL
1:30-4:25-7:00
9:35

DORVAL
1:35-4:10-7:00
9:35

COCAÏNE

VERSION FRANÇAISE DE: «FOR KEEPS»

Le PARISIEN
1:25-3:30-5:35
7:40-9:45

LAVAL
12:30-2:45
5:00-7:15-9:30

COCAÏNE

VERSION FRANÇAISE DE: «FOR KEEPS»

UNIVERSITÉ
12:30-2:45-5:00
7:15-9:30

SEAN CONNERY MARK HARMON
THE PRESIDIO

VERSION ORIGINALE ANGLAISE
AUCUN LAISSEZ-PASSER

YORK
1:00-3:00-5:05
7:15-9:30

DORVAL
12:45-2:40
4:50-7:00-9:20

BIG BUSINESS

VERSION ORIGINALE ANGLAISE
AUCUN LAISSEZ-PASSER

LOEWS
12:30-2:45-5:00
7:15-9:30

VERSAILLES
12:40-2:50-5:00
7:15-9:35

Le CINÉMA
12:30-2:45-5:00
7:15-9:30

BOGART
12:30-2:45-5:00
7:15-9:30

DOUBLE DÉTENTE

«Une action incroyable, Schwarzenegger est super «DOUBLE DÉTENTE», un film brûlant!»

— Joel Siegel, ABC-TV NETWORK

SCHWARZENEGGER BELUSHI

Le PARISIEN
12:10-2:20-4:40
7:00-9:20

LAVAL
12:15-2:35-4:55
7:10-9:35

GREENFIELD PARK
12:30-2:45-5:00
7:15-9:30

VERSAILLES
12:20-2:40-4:55
7:10-9:30

STALLONE
RAMBO III

VERSION FRANÇAISE

Le PARISIEN
12:15-2:30-4:45
7:00-9:15

LAVAL
12:45-3:00-5:15
7:30-9:45

VERSAILLES
1:00-3:10-5:20
7:30-9:35

PAUL HOGAN LINDA KOZLOWSKI
CROCODILE DUNDEE II

VERSION O. ANGLAISE

LOEWS
12:10-2:30-4:50
7:10-9:25

VERSAILLES
12:00-2:20-4:40
7:00-9:25

LAVAL
12:10-2:30-4:50
7:10-9:30

FAIRVIEW
12:05-2:20-4:35
7:00-9:30

DOUBLE DÉTENTE

«Une action incroyable, Schwarzenegger est super «DOUBLE DÉTENTE», un film brûlant!»

— Joel Siegel, ABC-TV NETWORK

SCHWARZENEGGER BELUSHI

Le PARISIEN
12:10-2:20-4:40
7:00-9:20

LAVAL
12:15-2:35-4:55
7:10-9:35

GREENFIELD PARK
12:30-2:45-5:00
7:15-9:30

VERSAILLES
12:20-2:40-4:55
7:10-9:30

DOUBLE DÉTENTE

«Une action incroyable, Schwarzenegger est super «DOUBLE DÉTENTE», un film brûlant!»

— Joel Siegel, ABC-TV NETWORK

SCHWARZENEGGER BELUSHI

Le PARISIEN
12:10-2:20-4:40
7:00-9:20

LAVAL
12:15-2:35-4:55
7:10-9:35

GREENFIELD PARK
12:30-2:45-5:00
7:15-9:30

VERSAILLES
12:20-2:40-4:55
7:10-9:30

STALLONE
RAMBO III

VERSION FRANÇAISE

Le PARISIEN
12:15-2:30-4:45
7:00-9:15

LAVAL
12:45-3:00-5:15
7:30-9:45

VERSAILLES
1:00-3:10-5:20
7:30-9:35

COREY HAIM COREY FELDMAN

C'est toujours les mêmes qui ont la chance.

LICENSE TO DRIVE

DÈS DEMAIN!

VERSION ORIGINALE ANGLAISE

THIRTIETH CENTURY FOX Presents A BARRY LIGHT/AMBLER Production
COREY HAIM + COREY FELDMAN LICENSE TO DRIVE CAROL KANE + MICHAEL JASUR Music Score by JAY FERGUSON
Executive Producer JOHN DIOPS Writer by WEL TOLKIN Produced by JEFFREY A. HAJELLER and ANDREW LICHT Directed by GREG BEEHAN

21^{ème} FILM AU CINÉ-PARC **LESS THAN ZERO**

Le FAUBOURG
1616 STE-CATHERINE 932-2121

BROSSARD
MAIL CHAMPLAIN 465-9996

CARREFOUR LAVAL
2330 AUT DES LAURENTIDES 668-2684

POINTE-CLAIRE
6341 TRANSCANADIENNE 630-7286

ASTRE
9480 LACORDAIRE 327-5001

CINÉ-PARC ST-EUSTACHE
ROUTE 15 SORTIE 211 472-6660 879-1707

SHORT CIRCUIT

DÈS DEMAIN!

ASTRE
9480 LACORDAIRE 327-5001

CHATEAUGUAY
117 ST-JEAY BAPTISTE 630-0141

Votre soirée de télévision

CHOIX D'ÉMISSIONS
par Louise Cousineau

19:00 (7) — «Psy»
Patrick Dewaere n'est jamais inintéressant. Dans cette comédie de Philippe de Broca, il est un psychologue qui a beaucoup de problèmes.

21:00 (7) — **Beau et chaud**
Marc Labrecque chronique et René Homier-Roy parle des ciné-pares, qu'il ne doit pas fréquenter beaucoup, puisque ce n'est pas son genre.

23:00 (2) — «Un Caïd»
Le premier roman de James Clavell, qui devait plus tard écrire Shogun et autres oeuvres qui l'ont rendu multimillionnaire. Ca reste son meilleur roman, et le film, réalisé par Brian Forbes, est superbe. Une histoire de prisonniers de guerre dans le Pacifique, où les théories darwiniennes sont rigoureusement appliquées. George Segal est le caïd, qui réussit à s'enrichir dans un camp où on crève

de faim. En anglais, c'était King Rat.

George Segal

HORAIRE RÉVISÉ

21:00 (3) — Movie
A Time to Triumph. (4) E-U. 1985. Drame de N. Black avec Patty Duke, Joseph Bologna et Tia Tucker. — Son mari étant handicapé par une maladie cardiaque, une mère de famille s'engage dans l'armée et devient pilote d'hélicoptère. Film tourné pour la télévision. (2h)

| | 18 h 30 | 19 h 00 | 19 h 30 | 20 h 00 | 20 h 30 | 21 h 00 | 21 h 30 | 22 h 00 | 22 h 30 |
|----|------------------------|---|--------------------------------------|--|--|--------------------------------------|----------------------|------------------------|---------|
| 2 | Vu de la terrasse | Insolences de caméra | Bonheur d'occasion (3e de 5) | Dallas: Libération. | Le Téléjournal | Le Point (22h20) | | | |
| 3 | The News (18h) | CBS News | Hollywood Squares | Summer Playhouse: The Pretenders. | Movie: "A Time to Triumph". Avec Patty Duke. | | | | |
| 5 | NBC Nightly News | Family Ties | Cheers | Matlock | J. J. Starbuck | Summer Showcase: Guns, Guns, Guns. | | | |
| 6 | Newsweek (18h) | Four on the Floor | Golden Girls | Adrienne Clarkson's Summer Festival | | The National | The Journal (22h22) | | |
| 7 | Un été de bonne humeur | Québec à la carte | ● L'Homme des étoiles: Fièvre. | Les Héritiers du rêve: En route. | | Un bon programme | | | |
| 8 | Un été de bonne humeur | Québec à la carte | ● L'Homme des étoiles: Fièvre. | Les Héritiers du rêve: En route. | | Un bon programme | | | |
| 9 | Newsline (18h) | Entertainment Tonight | The Last Frontier | Matlock | Moonlighting | Mount Royal: Succession Duties. | | | |
| 10 | World News Tonight | Smithsonian Treasures: Crossing the Distance. | Who's the Boss? | Perfect Strangers | Moonlighting | Thirtysomething | | | |
| 11 | Vu de la terrasse | Insolences de caméra | Bonheur d'occasion (3e de 5) | Dallas: Libération. | Le Téléjournal | Le Point (22h20) | | | |
| 12 | Un été de bonne humeur | Québec à la carte | ● L'Homme des étoiles: Fièvre. | Les Héritiers du rêve: En route. | | Un bon programme | | | |
| 13 | Pulse (18h) | Entertainment Tonight | The Last Frontier | Matlock | Moonlighting | Mount Royal: Succession Duties. | | | |
| 14 | Vu de la terrasse | Insolences de caméra | Bonheur d'occasion (3e de 5) | Dallas: Libération. | Le Téléjournal | Le Point (22h20) | | | |
| 17 | 5 pour 1 | Cinéma: "Psy". | Route vacances (20h45) | Beau et chaud. Anim. Normand Brathwaite. | Le Magazine: Les Enfants surstimulés. | | | | |
| 22 | World News Tonight | Wheel of Fortune | A Current Affair | Who's the Boss? | Perfect Strangers | Moonlighting | Thirtysomething | | |
| 24 | Today's Special | Tom Grattan's War | Testament to Bushmen | Looking into Paintings | Space Experience (1re) | The Barchester Chronicles (1re de 7) | What a Picture! (4e) | Set Your Sails | |
| 33 | Newsweek (18h) | Business Report | Crossroads | Nova: Spy Machines. | Superspies | Voices and Visions | | | |
| 35 | Garden-Party (18h) | La Maison Deschênes | Cinéma: "La Taverne de l'Irlandais". | | Quotidienne (21h26) | Le Grand Journal | Premières / Sports | Garden-Party (Reprise) | |
| 37 | Business Report | The MacNeil / Lehrer Newshour | Spy Machines | | Connections | Chateauguay... (21h50) | Japan | | |
| 39 | ... Cinq-Mars | Cité sud | Inventory provençal: Élie Audéman. | | Il était une fois la télévision | Le Journal | Radio France | | |

● Changement de dernière heure.

SPECTACLES

CINÉMA

AILES DU DESIR (LES)
Complexe Desjardins (1): 12 h 45, 16 h 55, 21 h 15.

A L'ANGLAISE
Cineplex (2): 13 h 05, 15 h 05, 17 h 05, 19 h 05, 21 h 05.

ALL THE WAY IN
L'Amour: 12 h 25, 15 h 25, 18 h 30, 21 h 30.

AMOUR AU SOLEIL (L')
Commodore: des 18 h.

AU REVOIR LES ENFANTS
Cineplex (5): 13 h 05, 15 h 10, 17 h 15, 19 h 20, 21 h 25.

BAISER AU SOLEIL
Bijou: 11 h 35, 14 h 40, 17 h 45, 20 h 50.

BAMBA (LA)
Cine-Parc Chateauguay (1): des 19 h.
Cine-Parc Saint-Eustache (1): des 19 h.
Cine-Parc Saint-Hilaire (2): des 19 h.

BELLMAN AND TRUE
Place Alexis-Nihon (3): 13 h, 15 h, 17 h, 19 h, 21 h.

BEEETLEJUICE
Cineplex (7): 13 h 10, 15 h 10, 17 h 10, 19 h 10, 21 h 10.

BETELGEUSE
Berri (2): 13 h 30, 15 h 30, 17 h 30, 19 h 30, 21 h 30.

Cine-Parc de Joliette: au crépuscule.
Cine-Parc Laval (2): des 19 h.
Cine-Parc Vaudreuil (2): des 19 h.
Jean-Talon: 19 h 15, 21 h 15.
Laval 2000 (1): 19 h 05, 21 h 20.

Longueuil (2): 19 h 30, 21 h 30.
Paradis (3): 19 h 30, 21 h 10.

BIG
Grossard (3): 19 h 15, 21 h 25.

Carrefour Laval (6): 19 h 05, 21 h 30.
Cinema Egyptien (1): 13 h, 15 h 05, 17 h 10, 19 h 20, 21 h 30.

Cine-Parc Saint-Eustache (5): des 19 h.
Decarie (1): 19 h, 21 h.
Place Alexis-Nihon (1): 12 h 30, 14 h 45, 17 h, 19 h 15, 21 h 40.

BIG BUSINESS
Boart (2): 19 h, 21 h.
Loew's (2): 12 h 30, 14 h 45, 17 h, 19 h 15, 21 h 30.

Versailles (4): 12 h 40, 14 h 50, 17 h, 19 h 15, 21 h 35.

Westmount Square: 19 h 10, 21 h 15.

BILOXI BLUES
Berri (5): 13 h, 15 h 15, 17 h 30, 19 h 45, 22 h.

Omega (1): 19 h 30, 21 h 30.

BLOODSPORT
Carrefour Laval (1): 19 h 15, 21 h 25.

Place Alexis-Nihon (1): 13 h, 15 h, 17 h, 19 h 30, 21 h 40.

BOIRE ET DEBOIRES
Cine-Parc Saint-Eustache (2): des 19 h.

BROADCAST NEWS
Cineplex (3): 13 h 15, 16 h 15, 19 h, 21 h 30.

Dauphin (2): 19 h, 21 h 30.

BULL DURHAM
Astre (3): 13 h, 15 h, 17 h, 19 h, 21 h.

Carrefour Laval (3): 19 h 15, 21 h 40.

Decarie (2): 19 h 15, 21 h 30.

Faubourg Sainte-Catherine (1): 12 h 50, 15 h, 17 h 10, 19 h 20, 21 h 35.

Place du Canada: 19 h, 21 h 15.

Pointe-Claire (5): 12 h 40, 14 h 50, 17 h, 19 h 20, 21 h 30.

CANNONBALL (2)
Cine-Parc de Joliette: des crépuscules.

COCAINE:
Université: 20 h.

COLORS
Berri (4): 13 h 45, 16 h 15, 19 h, 21 h 30.

Cine-Parc Tracy (1): des 19 h.

Cineplex (9): 13 h 05, 16 h 05, 19 h 05, 21 h 25.

COMING TO AMERICA
Cinema V (1): 12 h 05, 14 h 20, 16 h 40, 19 h, 21 h 30.

Greenfield (1): 12 h, 14 h 20, 16 h 40, 19 h, 21 h 20.

Laval (1): 12 h, 14 h 20, 16 h 40, 19 h, 21 h 20.

Palace (1): 13 h 30, 16 h 10, 18 h 50, 21 h 30.

Palace (2): 12 h 30, 15 h 10, 17 h 50, 20 h 30.

Palace (3): 12 h, 14 h 20, 16 h 40, 19 h, 21 h 25.

Versailles (2): 12 h, 14 h 20, 16 h 40, 19 h, 21 h 25.

CONFESSIONS PROVOCANTES
Commodore: des 18 h.

CROCODILE DUNDEE (2)
Fairview (1): 12 h 05, 14 h 20, 16 h 35, 19 h, 21 h 30.

Greenfield (2): 12 h 10, 14 h 30, 16 h 50, 21 h 30.

Laval (2): 12 h 10, 14 h 30, 16 h 50, 19 h 10, 21 h 30.

Laval (3): 12 h, 14 h 20, 16 h 40, 19 h, 21 h 20.

Loew's (3): 12 h, 14 h 20, 16 h 40, 19 h, 21 h 20.

Loew's (4): 12 h 30, 15 h, 17 h 30, 20 h.

Loew's (5): 13 h 30, 16 h, 18 h 30, 21 h.

Versailles (3): 12 h, 14 h 20, 16 h 40, 19 h, 21 h 25.

DANSE LASCIVE
Cine-Parc St-Eustache (3): des 19 h.

Cine-Parc St-Hilaire (1): des 19 h.

DERNIER EMPEREUR (LE)
Dauphin (1): 20 h.

DOUBLE DETENTE
Cine-Parc Chateauguay (1): des 19 h.

Cine-Parc Odeon (1, Boucherville): des 19 h.

Aucune représentation ju.

Cine-Parc Saint-Eustache (1): des 19 h.

Chambly Mar.: 19 h 30.

Greenfield (3): 12 h 30, 14 h 45, 17 h, 19 h 15, 21 h 30.

Laval (5): 12 h 15, 14 h 35, 16 h 55, 19 h 10, 21 h 35.

Parisien (1): 12 h 10, 14 h 20, 16 h 40, 19 h, 21 h 20.

Versailles (1): 12 h 20, 14 h 40, 16 h 55, 19 h 10, 21 h 30.

ECLAIR DE LUNE
Cineplex (6): 15 h 15, 19 h 30.

ET SI ON LE GARDAIT
Laval (3): 12 h 30, 14 h 45, 17 h, 19 h 15, 21 h 30.

Parisien (2): 13 h 25, 15 h 30, 17 h 35, 19 h 40, 21 h 45.

FAMILY (THE)
Cinema Egyptien (2): 12 h 15, 14 h 40, 17 h, 19 h 20, 21 h 45.

FLESH DANCE
Guy: 11 h 15, 14 h 05, 16 h 55, 19 h 45.

FOIRE AUX MALHEURS (LA)
Cine-Parc Chateauguay (2): des 19 h.

Cine-Parc Laval (4): des 19 h.

Cine-Parc Odeon (2, Boucherville): des 19 h.

FRANTIC
Complexe Desjardins (4): 13 h 40, 16 h 20, 19 h, 21 h 40.

GENERATION PERDUE
Cine-Parc Laval (2): des 19 h.

Cine-Parc Vaudreuil (2): des 19 h.

GOOD MORNING VIETNAM
Faubourg Sainte-Catherine (3): 14 h, 16 h 30, 19 h, 21 h 20.

Pointe-Claire (3): 14 h, 16 h 30, 19 h, 21 h 30.

GREAT OUTDOORS
Astre (2): 13 h, 14 h 45, 16 h 50, 18 h 15, 20 h, 21 h 50.

Bonaventure (1): 19 h 15, 21 h 15.

Brossard (2): 19 h, 21 h.

Carrefour Laval (2): 19 h 10, 21 h 20.

Paradis (1): 19 h, 20 h 45.

Place Alexis-Nihon (1): 12 h 30, 14 h 30, 16 h 45, 19 h, 21 h 15.

Pointe-Claire (1): 13 h, 15 h, 17 h, 19 h, 21 h.

GRENOUILLE ET LA BAILENE (LA)
Astre (4): 13 h, 14 h 45, 16 h 50, 18 h 15.

Berri (1): 13 h 15, 15 h 15, 17 h 15, 19 h 15, 21 h 15.

Carrefour Laval (5): 19 h 20, 21 h 25.

Chateauguay (1): 14 h, 16 h, 19 h.

Cinema de Montreal (1): 12 h, 13 h 50, 15 h 35, 17 h 20, 19 h 10.

Cine-Parc Chateauguay (1): des 19 h.

Cine-Parc Laval (4): des 19 h.

Cine-Parc Odeon (2, Boucherville): des 19 h.

Cremaize: 19 h 15, 21 h 15.

Longueuil (1): 19 h 15, 21 h 15.

Pointe-Claire (6): 13 h 15, 15 h 15, 17 h 15, 19 h 15, 21 h 15.

HIGH RISE
Eve: 11 h 30, 14 h 16 h 30, 19 h, 21 h 30.

INSOUTENABLE LEGERETE DE L'ETRE (L')
Berri (3): 13 h 20, 16 h 40, 20 h.

GRATUIT

CONCERTS

ÉTOILES

SCÈNE DU COMPLEXE DESJARDINS

AU SITE PLACE DES ARTS



JOHNNY CLEGG and SAVUKA
LE MARDI 5 JUILLET, 21h30

Celui que l'on surnomme le "Zoulou Blanc" nous emporte sur des rythmes et des danses africaines endiablés. Considéré comme un des groupes les plus "hot" de l'heure en Europe, c'est sous le ciel de Montréal que Johnny Clegg and Savuka feront leur première sortie d'envergure en Amérique.



NE MANQUEZ PAS CE SOIR!



Premier parti

De MONTREAL à CHICAGO

Nous avons ajouté notre cinquième vol journalier sans escale pour Chicago — un départ tôt le matin pour vous faire arriver là-bas à 8h du matin. Donc, comme dit le proverbe, l'avenir appartient à qui se lève matin.

| VOL | DÉPART DE MONTREAL | ARRIVÉE À CHICAGO |
|-------------------------|--------------------|-------------------|
| * 489 (nouveau service) | 6h50 | 8h01 |
| 167 | 9h25 | 10h36 |
| 993 | 12h44 | 13h55 |
| 859 | 16h53 | 18h09 |
| 481 | 19h55 | 21h03 |

*En vigueur le 2 juillet 1988

Premier arrivé

Naturellement puisque vous êtes le premier à Chicago, vous bénéficiez des premières correspondances vers d'autres villes à travers les États-Unis. En fait avec notre nouveau service, vous pouvez quitter Montréal à 6h50 du matin, prendre une correspondance à Chicago pour être le premier à arriver à

| VILLE | HEURE D'ARRIVÉE LE MATIN | VILLE | HEURE D'ARRIVÉE LE MATIN |
|----------------------|--------------------------|----------------|--------------------------|
| Denver | 10h15 | Reno | 10h55 |
| Houston | 11h03 | Salt Lake City | 11h15 |
| Las Vegas | 10h33 | San Diego | 10h56 |
| Los Angeles | 11h04 | San Jose | 11h23 |
| Minneapolis/St. Paul | 10h16 | Seattle/Tacoma | 11h09 |
| Phoenix | 10h25 | Tulsa | 10h35 |

Pour de plus amples renseignements, appelez votre agent de voyages ou American Airlines à Montréal au (514) 397-9635.

American Airlines
du spécial dans l'air

Changement d'horaire possible sans préavis.

GAGNEZ

l'une des 3 soirées V.I.P. à la revue musicale «Hollywood 100 ans à merveilles» avec vos 5 invités

Incluant le transport en limousine, le souper au restaurant Chez Marleau et l'accès illimité aux manèges de La Ronde.

ou l'un des 44 laissez-passer doubles d'un jour (pour adultes) à La Ronde

Une invitation de **La Presse** et **CFGL FM 105.7**

Pour participer

- complétez le coupon publié dans La Presse jusqu'au 9 juillet 1988 et retournez-le à l'adresse indiquée avant le 15 juillet 1988.
- le tirage aura lieu le 15 juillet à 11 h 30 à CFGL.
- écoutez CFGL pour plus de détails et les noms des gagnants
- la valeur totale des prix est de 1954\$.
- le texte des règlements relatifs à ce concours est disponible à La Presse.

Concours «Hollywood»
CFGL FM
C.P. 1057
Succ. Duvernay
Laval H7E 5B9

Nom.....
Adresse..... App.....
Ville..... Âge.....
Code postal..... Tél.....

La Presse **PETRO-CANADA** PRÉSENTENT...

LE FESTIVAL D'ÉTÉ DE LANAUDIÈRE

CE SOIR

Mardi 5 juillet 20h00
Cathédrale de Joliette

Boris Godounov de Moussorgsky

Avec J. Rouleau et 13 solistes
Orchestre Métropolitain et Choeur de Boris Semyon Vekshtein, dir.
(D'après une production de Radio Canada CBF-FM 100.7 Stereo). En collaboration avec la Corporation du Groupe La laurentienne et Ministère des Affaires culturelles du Québec.

..... 25 - 35.00\$

Mardi 7 juillet 20h00
Cathédrale de Joliette

Choeur de la Cité de Lausanne

Choeur de la Cité de Lausanne, Véronique Carrol, chef d'orchestre L'Orchestre des Rencontres Musicales de Lausanne, (J.M. GROB, directeur)
H. Purcell, J.F. Zbiden et Honegger: Le roi David

..... 18.50\$

Mercredi 6 juillet 20h00
Cathédrale de Joliette

Orchestre du Centre National des Arts

Orchestre du Centre National des Arts
Gabriel Chmura, chef d'orchestre
Edith Wiens, soprano
Programme Mozart

..... 18.50\$

Vendredi 8 juillet 20h00
Cathédrale de Joliette

CHOEUR DE L'UNIVERSITÉ DU QUÉBEC À MONTRÉAL

Choeur de l'Université du Québec à Montréal et Choeur de Laval (G. LeFebvre, dir.)
Orchestre Métropolitain, Miklos Takacs, chef d'orchestre
Shari Saunders, soprano, Guy Bélanger, ténor, Michel Ducharme, baryton
Haydn: Les Saisons

Soirée duMaurier 18.50\$

BILLETTS

En vente chez:
Kiosque BILLET PLUS de la Librairie Martin: 598, rue St-Viateur, Joliette. (514) 759-8446 ou (514) 589-5676
Achat comptant et par carte de crédit Visa et Master Card.
Kiosque BILLET PLUS du Niveau Place, Metro Place des Arts. (514) 283-2828
Achat comptant et par carte de crédit Visa et Master Card
Comptoir Ticketron: Achat comptant seulement
Achat téléphonique: Joliette (514) 759-8446 et de Montréal (514) 283-2828
Avec le service Télétron: Montréal (514) 283-2525 et (514) 589-5676

Société Radio-Canada Radio et télévision

JOËL musique SCOTT

LES SUPERMARCHÉS provigo

STELLA ARTOIS

du MAURIER

SPECTACLES

INTER ESPACE
Cine-Parc de Joliette: au crépuscule.
Cine-Parc Laval (3): des 19 h.

LAST EMPEROR (THE)
Cinéma Égyptien (3): 13 h, 16 h 30, 20 h.
Omega (2): 20 h.

LIAISON FATALE
Cinéma de Montréal (2): 12 h 45, 14 h 50, 17 h, 19 h 10, 21 h 20.

LOVE CHAMPIONS (THE)
Carre Saint-Louis: 12 h 45, 16 h 30, 20 h 30.

LUMIERE (LA)
Parisien (3): 12 h 30, 14 h 45, 17 h, 19 h 15, 21 h 30.

LUNETTES D'OR
Complexe Desjardins (1): 15 h, 19 h 20.

MILAGRO BEANFIELD WAR
Cinéma de Montréal (1): 21 h 10.

CINEPLEX (1): 15 h, 16 h, 19 h, 21 h 20.

MONDO FLASH
Complexe Desjardins (2): 13 h 30, 15 h 30, 17 h 30, 19 h 30, 21 h 30.

MOONSTRUCK
Pointe-Claire (2): 12 h 45, 14 h 50, 16 h 55, 19 h, 21 h 15.

NASTY NURSES
L'Amour: 10 h 55, 13 h 55, 16 h 55, 19 h 55.

PACTE (LE)
Cine-Parc Tracy (2): des 19 h.

PERSONAL SERVICES
Faubourg Sainte-Catherine (4): 13 h 30, 15 h 30, 17 h 30, 19 h 30, 21 h 30.

PILES NON COMPRISSES
Cine-Parc St-Eustache (3): des 19 h.
Cine-Parc St-Hilaire (1): des 19 h.

PLAISIRS INTERDITS
L'Amour: 10 h 55, 13 h 55, 16 h 55, 19 h 55.

POLICE ACADEMY (VI)
Carrefour Laval (4): 19 h 05, 21 h 55.

Cine-Parc Laval (3): des 19 h.

POLTERGEIST III
Palace (5): 13 h, 15 h 10, 17 h 20, 19 h 30, 21 h 40.

PRESIDIO (THE)
Dorval (4): 12 h 45, 15 h, 17 h 05, 19 h 15, 21 h 30.

York: 12 h 45, 14 h 40, 16 h 50, 19 h, 21 h 20.

PRINCE DES TENEBRES (LE)
Cine-Parc Tracy (2): des 19 h.

PROJECTIONNISTE TRES OCCUPE
Commodore: des 18 h.

PROVISEUR (LE)
Cine-Parc Châteauguay (3): des 19 h.

RAMBO III
Astre (4): 20 h, 21 h 50.

Cine-Parc Châteauguay (3): des 19 h.
Cine-Parc Saint-Eustache (2): des 19 h.
Cine-Parc Saint-Hilaire (2): des 19 h.

Laval (4): 12 h 45, 15 h, 17 h 15, 19 h 30, 21 h 45.

Palace (6): 12 h 20, 14 h 35, 16 h 50, 19 h 05, 21 h 20.

Parisien (4): 12 h 15, 14 h 30, 16 h 45, 19 h, 21 h 15.

Versailles (6): 13 h, 15 h 10, 17 h 20, 19 h 30, 21 h 55.

RED HEAT
Astre (1): 13 h 15, 15 h 10, 17 h 05, 19 h, 21 h.

Bogart (3): 19 h 30, 21 h 30.

Châteauguay (2): 13 h 15, 15 h 15, 17 h 15, 19 h 15, 21 h 15.

Cinéma V: (2) 13 h, 15 h, 17 h, 19 h 10, 21 h 25.

Cinéma de Paris: 12 h 30, 14 h 40, 16 h 55, 19 h 20, 21 h 40.

Cine-Parc Saint-Eustache (4): des 19 h.

Cine-Parc Vaudreuil (1): des 19 h.

Dorval (2): 12 h 15, 14 h 30, 16 h 45, 19 h, 21 h 15.

Palace (4): 12 h 10, 14 h 20, 16 h 35, 19 h, 21 h 20.

ROBOCOP
Cine-Parc Tracy (1): des 19 h.

SAIGON, L'ENFER POUR DEUX FLICS
Cine-Parc Laval (1): des 19 h.

SALOME'S LAST DANCE
Faubourg Sainte-Catherine (2): 13 h, 15 h, 17 h, 19 h, 21 h.

SATISFACTION
Brossard (1): 19 h 15, 21 h 15.

Cine-Parc Laval (1): des 19 h.

St-Denis (3): 12 h 45, 14 h 45, 16 h 45, 19 h, 21 h.

SEXE EN VACANCES
Bijou: 10 h 10, 13 h 45, 16 h 20, 19 h 25.

SOMEONE TO WATCH OVER ME
Cine-Parc Saint-Eustache (4): des 19 h.
Cine-Parc Vaudreuil (1): des 19 h.

SURPRISES DE LA VIE (LES)
Paradis (2): 19 h 15, 21 h 15.

SUSPECT ET DANGEREUX
Cine-Parc Odeon (1, Boucherville): des 19 h.
Aucune représentation jeudi.

TAKE ME DOWN
Eye: 10 h 10, 12 h 40, 15 h 10, 17 h 40, 20 h 10.

TAMPOPO
Cineplex (8): 13 h 10, 16 h 10, 19 h, 21 h 15.

THROAT 12 YEARS AFTER
Guy: 9 h 50, 12 h 40, 15 h 30, 18 h 20, 21 h 10.

UNBEARABLE LIGHTNESS OF BEING (THE)
Bonaventure (2): 20 h 30.

VIE EST UN LONG FLEUVE TRANQUILLE (LA)
Complexe Desjardins (3): 13 h 20, 15 h 20, 17 h 15, 19 h 15, 21 h 15.

VOICI L'AMERIQUE INTERDITE
Université: 18 h 10, 21 h 55.

VOLUPTÉS AUX CANARIES
Carre Saint-Louis: 11 h 30, 15 h 20, 19 h 10.

WALL STREET
Cine-Parc St-Eustache (5): des 19 h.

WHO FRAMED ROGER RABBIT
Dorval (3): 12 h 30, 14 h 40, 16 h 50, 19 h, 21 h 30.

Fairview (2): 12 h 05, 14 h 30, 17 h, 19 h 20, 21 h 45.

Loew's (1): 12 h, 14 h 20, 16 h 40, 19 h, 21 h 20.

Versailles (5): 12 h 25, 14 h 45, 17 h 05, 19 h 20, 21 h 35.

WILLOW
Dorval (1): 13 h 35, 16 h 10, 19 h, 21 h 35.

Imperial: 13 h 30, 16 h 50, 19 h, 21 h 35.

WINGS OF DESIRE
Cineplex (4): 13 h 10, 16 h 10, 19 h 10, 21 h 35.

ZOO LA NUIT (UNI)
Cineplex (6): 13 h, 17 h 15, 21 h 30.

THÉÂTRE

THÉÂTRE ZOOPSIE (Vieux Port de Montréal) — «Dublin-Lachine», de Dennis O'Sullivan. Du merc. au dim., 19 h.

CHAPITEAU DU THÉÂTRE IL VA SANS DIRE (Vieux Port de Montréal) — «Import-Export», de Dominic Champagne. Du merc. au dim., 21 h.

ESPACE GO (5066 Clark) — «Signer», d'Anne Legault et Claude Gauvreau. Du merc. au sam., 20 h 30.

THÉÂTRE LA VEILLEE (1371, Ontario E.) — «Bleu Grenouille», Avec Anne-Marie Gélinas, Martin Lavnie, Stéphane Lory et cinq musiciens. Du merc. au dim., 20 h 30.

VIEUX-PORT (Entrée McGill, 844-0756) — «Dublin-Lachine», de Dennis O'Sullivan. Du mer. au dim.: 19 h.

THÉÂTRE LE SAINT-LAURENT (2405, Ile Charon, Longueuil) 514-651-5250 — «La bonne adresse», de Marc Camoletti. Du mar. au ven., 20 h 30; sam., 19 h, 22 h 30.

LA RELEVÉ A MICHAUD (Saint-Mathieu-de-Geloir, 514-464-0089) — «Tequilla», de Nick Hall. Du mar. au ven., 21 h; sam., 19 h, 22 h 30.

VARIÉTÉS

CLUB SODA (5240, av. du Parc) — Dan Bigra Blues Band, C.J. Chemier and the Red Hot Louisiana Band, des 23 h 30.

MAISON ALCAN (Atrium) — Auj., 12 h, Proulx-Noireault Jazz.

BIDDLE'S (2060, Aylmer) — Quatuor de Johnny Scott et Geoffrey Lapp, de 20 h à 1 h.

LE BIJOU (300, Lemoyne) — Groupe Michael Milsap. Du merc. au sam., des 22 h.

ZHIVAGO (419, St-Pierre) — Le Groupe Bekar. Du mar. au sam., 20 h à 23 h 30.

BROADWAY (426, Ste-Hélène) — Hommage à Len Dobbin, à 21 h.

AUX JOYEUX NAUFRAGES (161, Ontario E.) — Robert Leriche, saxophoniste, Claude Ranger, batterie et Clyde Reed, contrebasse.

KILOMETRE-HEURE (4171, St-Denis) — Altay Veloso: des 22 h.

LE MELOMANE (812, Rachel E.) — Shower Team: des 22 h.

SALLES DE RÉPERTOIRE

BROADCAST NEWS
Ouimetoscope: 19 h.

FAUST
Conservatoire d'art cinématographique: 19 h.

FITZCARRALDO
Ouimetoscope: 21 h 30.

GENS DE DUBLIN (LES)
Ouimetoscope: 19 h 15.

JOURNAL D'UN CURÉ DE CAMPAGNE (LE)
Conservatoire d'art cinématographique: 21 h.

SUSPECT DANGEREUX
Ouimetoscope: 21 h 15.

MUSIQUE

BASILIQUE NOTRE-DAME — Mar., merc.: 19 h 30, Orchestre Symphonique de Montréal. Dir. Charles Dutoit. Louis Lortie, pianiste. Concerto pour piano no 15, K 415 (Mozart). Symphonie en si bémol majeur (Chausson). Concerto pour piano no 14, K 449 (Mozart).

ST. JAMES UNITED CHURCH — 1463, Ste-Catherine O. Auj., 12 h 30, David Pearson, organiste.

FESTIVAL D'ÊTE DE LANAUDIÈRE
CATHÉDRALE DE JOLIETTE — Auj., 20 h, Boris Godounov (Moussorgsky). Orchestre Métropolitain et Choeur de Boris, Dir. Semyon Vekshtein. Joseph Rouleau, basse.

LE RISING SUN 1 (286, Ste-Catherine O.) — Kenny Hamilton: des 21 h.

CAFÉ THELEME (311, Ontario E.) — The Night Swingers: de 17 h à 21 h 30; Straight Ahead: de 21 h 30 à 1 h 30.

TIMENES (4857, du Parc): Nico Beki, percussion, guitare, voix: 20 h.

BAR 2080 (2080, Clark) — Bill Coon: 21 h 30.

RESTAURANT CLAUDIO'S (124, St-Paul E.) — Bert Boldon, de 18 h 30 à 21 h 30, Gary Lindner Trio, avec Laurent DiWilde, piano, et John Menegon, basse, à 22 h.

POODLES — Change of Heart.

CHATEAU CHAMPLAIN (Caf Conc. 1, Place du Canada) — «Audace», de George Reich. Avec Caroline Farrell. Du lun. au ven., 21 h, 23 h; sam., 20 h 30, 22 h 30, minuit 30.

CENTRE SHERATON (1201, Rene-Levesque O.) — La Croisette: Jacques Guillet: du dim. au ven., de 18 h à 22 h. — L'Impromptu — Gerard Lambert: du lun. au sam., de 21 h à 2 h. — (Le Point de Vue): Suzanne Berthiaume: du lun. au sam.

LE REINE ELIZABETH (Salle Arthur) — «Folies Folies» Présentation de la Belle Époque. Merc., jeu, ven., dim., 20 h 30, sam., 20 h, 22 h 30.

LE NOUVEL HOTEL (Restaurant Le Music Hall, 1740, boul. Rene-Levesque O.) — «Les folles nuits de Montréal», de Jacques Offenbach. Du mar. au ven., 21 h; sam., 20 h, 23 h.

VIEUX CLOCHER (Magogi) — Claire Jean et Denis House. Du mar. au ven., 20 h 30; sam., 19 h, 22 h.

AUX QUATRE PIANOS (1150, rue Principale, St-Sauveur) — Les Monstres de l'Humour. Du mar. au ven.: 20 h 30, sam., 19 h, 22 h 30.

PAVILLON DU MONT-HABITANT — Michel Donato et Karen Young à 21 h.

LE DANCING (Mont-Plante, Val-David) — Chevere Salsa.

index
l'index de
La Presse
Une mine de renseignements à la portée de vos doigts.

Super Show
Laurentide
à La Ronde!

MAINTENANT EN VENTE
Temptations & The O'Jays
Lun. 18 juillet

DEMAIN
Richard Marx
Jeu., 7 juillet
Glass Tiger
artiste invité BLVD

Mer., 27 juillet
Robert Palmer
Ven., 29 juillet
Johnny Cash
& The Carter Family

Mer., 3 août
Honeymoon Suite
artiste invité HAYWIRE

Ven., 5 août
Joe Cocker

Jeu., 11 août
Kim Mitchell

Dim., 14 août
Fats Domino

Ven., 2 sept.
Tangerine Dream

Sur la Scène Laurentide de la Place d'animation à 21 h

SIÈGE RÉSERVÉ POUR LES CONCERTS 17 00 \$ INCLUANT L'ADMISSION ET TOUS LES MANÈGES EN VENTE À TOUS LES COMPTOIRS TICKETRON (à l'ajout de services)

Laurentide

La Ronde

Les Subaru roulent... et roulent mais cette offre s'arrête bientôt!

Les SUBARAbais comptant de 600 \$ à 2 000 \$

Quand une Subaru prend la route, elle la prend pour longtemps. La réputation de Subaru c'est ça : elles roulent... et roulent. Pour vous en convaincre, Subaru vous offre des SUBARAbais sur une tous les modèles

Subaru (sauf Chaser). Ils sont prêts à prendre tout de suite la route avec vous. Ne ratez pas l'occasion. Rendez vous chez le concessionnaire Subaru le plus près.

RABAIS DE 1 000 \$



COUPÉ DL
Boîte à 5 vitesses ou automatique
Plus abordable que jamais!

RABAIS DE 1 500 \$



FAMILIALE DL
Boîte à 5 vitesses ou automatique, 4 roues motrices ou traction avant
*Les familiales importées les plus populaires en Amérique du Nord**

RABAIS DE 2 000 \$



COUPÉ RX TURBO
4 roues motrices, boîte double gamme à 5 vitesses
Aussi performante que spectaculaire

RABAIS DE 1 500 \$



TOUS LES COUPÉS XT ET XT6
Boîte à 5 vitesses ou automatique *Les grand tourisme Subaru innovatrices*

RABAIS DE 1 000 \$



BERLINE DL
Boîte à 5 vitesses ou automatique
Une quatre portes pour le plaisir de conduire

RABAIS DE 1 000 \$



JUSTY 3 PORTES HAYON
Boîte à 5 vitesses
La voiture à 4 roues motrices la moins chère au Canada

RABAIS DE 600 \$



FAMILIALE BERLINE ET COUPÉ 3 PORTES GL
Boîte à 5 vitesses ou automatique
Rabais de 1000 \$ sur tous les modèles GL 10.

**D'après les prix de détail suggérés par les manufacturiers en date du 1er janvier 1988. Les concessionnaires peuvent vendre à un prix inférieur.

SUBARU
LA QUALITÉ JAPONAISE.

*Source: R.I. Pack & Co., décembre 1987