



ÉCONOMIE

IMMOBILIER AMÉRICAIN

Deux géants du refinancement inquiètent

Des doutes émis sur la santé de Freddie Mac et Fannie Mae ont secoué les marchés

Washington — Les craintes concernant la santé financière des deux géants du refinancement immobilier aux États-Unis, Freddie Mac et Fannie Mae, ont été soudainement ravivées, soulignant l'importance de leur rôle dans le fonctionnement du marché du crédit immobilier américain.

Les deux établissements ont souffert, lundi, de la publication d'une note défavorable de la banque d'affaires Lehman Brothers, qui a fait plonger la valeur de

leur action en Bourse de plus de 16 % sur cette seule séance. Selon le scénario développé par Lehman, sur la base d'un changement de règles comptables, encore hypothétique, Fannie Mae et Freddie Mac pourraient devoir se renflouer à hauteur de 49 et 26 milliards de dollars respectivement.

Quand bien même les auteurs de l'étude ont eux-mêmes qualifié d'improbable un tel scénario, ces chiffres ont suffi à plomber les marchés. La décision

de la banque californienne IndyMac, l'un des principaux prêteurs immobiliers du pays, de suspendre ses activités de crédit hypothécaire n'a fait que renforcer la nervosité des investisseurs.

Freddie Mac et Fannie Mae ont pour mission de racheter aux banques leurs créances hypothécaires. Les banques dégagent ainsi des fonds propres qui leur permettent d'accorder de nouveaux prêts, contribuant à soutenir le marché. A fin mai, leurs porte-

feuilles de prêts atteignaient au total 5200 milliards de dollars, soit un tiers de la capitalisation de la Bourse de New York et plus d'un tiers du Produit intérieur brut américain.

Une moindre activité de ces groupes aurait des conséquences catastrophiques pour un marché immobilier déjà très fragilisé. Elle gripperait vraisemblablement

VOIR PAGE B 4: IMMOBILIER



Justin Sullivan Agence France-Presse
Freddie Mac et Fannie Mae ont un rôle important dans le fonctionnement du marché du crédit immobilier américain. Ils ont pour mission de racheter aux banques leurs créances hypothécaires. Les banques dégagent ainsi des fonds propres qui leur permettent d'accorder de nouveaux prêts, contribuant à soutenir le marché.

Crise financière: deux pays, deux réalités

GÉRARD BÉRUBÉ

Les banques centrales du Canada et des États-Unis n'affichent pas la même sérénité face à la crise financière. Alors que les conditions sur le marché du crédit continuent de s'améliorer au Canada, la pression demeure entière sur les banques d'investissement au sud de la frontière. La Réserve fédérale n'a eu d'autre option que de réitérer, hier, son engagement à assurer la stabilité afin d'apaiser les craintes.

La Banque du Canada a décidé, hier, de ne pas renouveler une autre tranche de son financement de court terme exceptionnel mis à la disposition des institutions financières dans le but d'assurer la liquidité du marché du crédit. Ainsi, un milliard de dollars de prises en pension à plus d'un jour venant à échéance le 10 juillet ne sera pas renouvelé. La banque centrale avait posé un geste similaire le mois dernier, sur des prises en pension échéant le 26 juin.

Ces mesures de financement d'urgence ont été mises à la disposition des institutions au lendemain de l'éclatement de la bulle des *subprimes* aux États-Unis. Elles visaient à apporter de la liquidité à un marché du financement de court terme paralysé par des papiers commerciaux adossés à des actifs faisant face soudainement à une absence d'acheteurs. La Banque du Canada constate cependant une «amélioration continue des conditions sur les marchés depuis la fin d'avril, notamment des conditions de financement jusqu'à trois mois».

Elle a ajouté dans son communiqué que les indicateurs de coût de financement pour les banques font ressortir un assouplissement, essentiellement sous la forme d'un rétrécissement des écarts de taux. Ces indicateurs «demeurent bien en deçà de ceux d'un certain nombre d'autres grandes monnaies».

VOIR PAGE B 4: RÉALITÉS

Ubisoft met le pied sur l'accélérateur pour sa stratégie cinématographique

Le producteur de jeux vidéo achète la québécoise Hybride technologies, une entreprise spécialisée en effets visuels

FRANÇOIS DESJARDINS

Pour accélérer son apprentissage des façons de faire dans le monde du cinéma, le producteur de jeux vidéo Ubisoft a annoncé hier l'acquisition d'Hybride technologies, dont la réputation comme créateur d'effets visuels n'est plus à faire dans les cercles hollywoodiens.

Un an et demi après s'être lancé dans l'univers du grand écran avec la mise sur pied d'un studio de «contenu numérique» pour transformer ses jeux en courts métrages, Ubisoft espère que l'acquisition d'Hybride l'aidera dans son exploration de cette nouvelle avenue.

Hybride compte environ 80 employés à Piedmont, dans les Laurentides, où elle a réalisé les effets visuels de films comme *Sin City*, *Spy Kids*, *Maurice Richard* et *300*, nommé aux Oscars. Ubisoft, créateur de jeux comme *Splinter Cell* et dont la croissance spectaculaire depuis dix ans est en partie attribuable à l'aide fiscale du gouvernement, en compte environ 1800 à Montréal et à Québec.

«Il s'agit d'une première dans le monde du divertissement numérique», a dit le président-directeur général d'Ubisoft Montréal, Yannis Mallat. «Jamais un éditeur de jeux vidéo et un studio d'effets visuels n'avaient une leur destinée pour partager leur vision du divertissement de demain.»

Les détails de la transaction n'ont pas été dévoilés. Selon le communiqué d'Ubisoft, l'acquisition d'Hybride va ajouter à ses revenus entre 9,5 et 11 millions de dollars par année. Au cours de la dernière année, Ubisoft a enregistré un chiffre d'affaires de 1,5 milliard de dollars.

Croissance

Il n'y aura pas de compressions d'effectifs, a dit M. Mallat, en affirmant qu'au contraire, Ubisoft est en croissance. La compagnie a annoncé l'an dernier un plan de croissance qui prévoit l'embauche de 1000 employés d'ici 2013. Quant au studio de «contenu numérique pour le cinéma», il pourrait à lui seul compter 500 artisans d'ici là.

VOIR PAGE B 4: UBISOFT



Jacques Grenier Le Devoir
Yannis Mallat, p.-d.g. d'Ubisoft Montréal, et Pierre Raymond, président des opérations d'Hybride technologies. «Jamais un éditeur de jeux vidéo et un studio d'effets visuels n'avaient une leur destinée pour partager leur vision du divertissement de demain», a affirmé M. Mallat hier.

Alcan est loin d'un nouveau siège social à Montréal

ÉRIC DESROSIERS

L'Alcan n'est plus aussi sûre, depuis qu'elle a été achetée par Rio Tinto, d'avoir besoin d'agrandir et de moderniser les bureaux de son siège social à Montréal.

Annoncés en grande pompe en janvier de l'année dernière, les projets de rénovation et d'agrandissement étaient censés se mettre en branle au début de 2007 et se terminer avant la fin de 2009.

C'était avant que l'aluminerie canadienne fasse l'objet d'une offre d'achat hostile de sa concurrente américaine Alcoa, puis d'une autre offre d'achat, amicale celle-là, du géant minier australo-britannique, qui allait finalement se conclure en novembre dernier.

«Les travaux n'ont toujours pas commencé», a déclaré hier, au *Devoir*, le porte-parole de Rio Tinto Alcan Stefano Bertolli à propos des projets d'agrandissement. «Nous sommes toujours en train d'intégrer l'ancienne Alcan dans Rio Tinto. Pour le moment, on évalue quels sont nos besoins et quel serait l'intérêt de ces projets d'agrandissement. Tant que notre analyse ne sera pas complétée, on ne pourra pas dire quand les travaux commenceront, quelle ampleur ils auront, ni même s'ils auront lieu.»

Le projet d'agrandissement initial comprenait l'acquisition et la conversion pour 40 à 50 millions \$ du sanctuaire et de la tour administrative de l'Armée du Salut, situés sur les rues Stanley et Drummond, juste à côté du siège social d'Alcan. Mais, tout a été arrêté après l'achat des bâtiments.

Rio Tinto s'est accordé deux années pour compléter son processus d'intégration d'Alcan. Le travail de réflexion auquel ce processus donne lieu ne remet pas en

VOIR PAGE B 4: ALCAN

Table of stock market data for various companies, including columns for Volume, Haut, Bas, and variations.

Table of stock market data for various companies, including columns for Volume, Haut, Bas, and variations.

Table of stock market data for various companies, including columns for Volume, Haut, Bas, and variations.

TORONTO

Des titres, transigés hier, sont présentés en ordre alphabétique et leur valeur est exprimée en dollars canadiens.

Table titled 'LES COTES NEW YORK' showing market indices like TSX, Dow Jones, and Dollar with their respective values and changes.

1 \$ canadien à New York

Table titled 'LES DEVISES' showing the value of various foreign currencies in Canadian dollars.

Table listing various international stocks and their prices in Canadian dollars.

COUP D'OEIL



Indice Composé du TSX (X-SPTT TSE)

Table titled 'La Bourse de Toronto' listing various market indices and their values.

Le Marché Américain

Table listing various US market indices and their values.

Les plus actifs de Toronto

Table listing the most active stocks in the Toronto market.

Les plus actifs du Canadian Venture

Table listing the most active stocks in the Canadian Venture market.

decisionplus.com

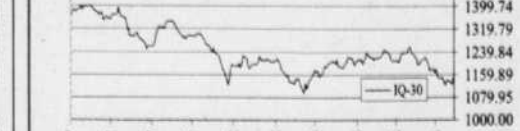
Ne jouez plus à pile ou face avec la bourse

Téléphone: (514) 392-1366 - Sans frais: 1-877-392-1366

www.marketvisionplus.com

INDICES QUÉBEC

Table showing Quebec market indices for August 8, 2008.



TRANSIGÉS EN BOURSE AMÉRICAINES

Centre d'Analyse et de Suivi de l'Indice Québec. Une initiative du Département de finance et d'Université de Sherbrooke et de l'IRÉC.

ÉCONOMIE

Le dollar canadien serait sous-évalué, selon des analystes

JULIAN BELTRAME

Ottawa — En deçà de la parité avec le dollar américain, le huard est sous-évalué et se raffermira si les prix du pétrole demeurent élevés, estiment deux analystes.

Dale Orr, de la firme Global Insight, fait remarquer dans un document de recherche que le dollar canadien a suivi de près les variations 1 lorsque ceux-ci ont fluctué entre 34 \$US et 95 \$US le baril,

Le huard n'a pas suivi les variations des prix du pétrole durant la récente ascension du baril vers les 140 \$US et plus

soit entre 2003 et 2007. Il n'a toutefois pas suivi le pas durant la récente ascension du baril vers les 140 \$US et plus.

«On peut avancer plusieurs explications — politiques et économiques, comme c'est souvent le cas avec les taux de change, a observé M. Orr. Toutefois, la principale raison pour laquelle le dollar canadien ne s'est pas apprécié encore davantage pendant que le cours du pétrole continuait d'augmenter [...] est que cette augmentation du prix du pétrole ne devait être que temporaire.»

Mais maintenant que plusieurs analystes croient que le cours du pétrole continuera à augmenter, ou à tout le moins qu'il ne reculera pas beaucoup, «l'appréciation du dollar canadien est toujours une réaction à prévoir», a dit M. Orr.

Dans une analyse distincte, Avery Shenfeld, économiste principal à la Banque CIBC, prévoit également que le huard recouvrera le terrain perdu l'an prochain lorsque la Banque du Canada commencera à relever les taux d'intérêt.

Il croit que le huard traîne de la patte parce que le dollar américain prend du mieux et que les marchés s'attendent à voir les taux d'intérêt américains augmenter.

«Le marché craint aussi, compte tenu de ce qui se produit dans le secteur manufacturier canadien, que l'économie ne puisse pas résister à un taux de change plus musclé», a ajouté M. Shenfeld.

Tous deux s'attendent à voir le dollar canadien surpasser légèrement la devise américaine à la fin de l'année, M. Orr avançant même le chiffre plus précis de 103 cUS.

La semaine dernière, la Banque Royale prédisait plutôt que le huard glisserait jusqu'à 94 cUS d'ici la fin de l'année, puis à 84 cUS d'ici la fin de 2009. L'économiste en chef Craig Wright a notamment prédit une modération des cours

du pétrole, un redressement du dollar américain, un rétrécissement du surplus commercial canadien et un ralentissement des prises de contrôle étrangères d'entreprises canadiennes.

Mais la clé demeure le cours des matières premières, en particulier le pétrole, compte tenu de l'abondance des ressources naturelles canadiennes. Et force est de constater que personne ne sait à quoi s'en tenir à ce chapitre.

«[La firme britannique] Consensus Economics interroge 65 experts chaque mois et leur prédiction moyenne pour le baril de pétrole dans un an est de 110 \$US, la prédiction la plus élevée étant de 140 \$US et la plus faible de 68 \$US, a dit M. Wright. Les vus sont donc vraiment partagées.»

MM. Orr et Shenfeld prévoient tous deux que la demande pour le pétrole se maintiendra en 2008 et que le baril terminera l'année à 150 \$US. M. Orr ne croit toutefois pas que le dollar canadien collera de près au baril de pétrole, ce qui le situerait à 1,50 \$US. «A 1,03 \$US, je dirai encore que le huard est sous-évalué», a-t-il conclu.

La Presse canadienne

Jean Coutu réévaluera le dossier Rite Aid à l'automne

La santé du marché canadien permet de limiter les pertes nettes du groupe à 20 millions

PIERRE ST-ARNAUD

Le Groupe Jean Coutu réévaluera à l'automne sa participation dans l'américaine Rite Aid, qui est directement responsable d'une perte nette de 20,2 millions du groupe au cours du premier trimestre de son exercice 2009.

Le président du conseil d'administration, Jean Coutu, et le président et chef de la direction, son fils François-Jean, ont indiqué aux actionnaires réunis en assemblée, hier matin à Longueuil, que l'entreprise poursuivra entre-temps son développement au Québec.

L'expansion en Ontario est également mise de côté pour l'instant, mais François-Jean Coutu a expliqué que le groupe demeurerait à l'affût pour de possibles acquisitions au Canada.

Du côté américain, le groupe Jean Coutu a encaissé une perte de 53,4 millions, soit sa quote-part de la perte totale de sa partenaire américaine Rite Aid. C'est la santé du marché canadien, où l'entreprise a dégagé un bénéfice net de 33,2 millions, qui lui a permis de ramener sa perte nette à 20,2 millions. Par action, la perte nette de Jean Coutu pour le premier trimestre est de 8 c. Il y a un an, soit pour le trimestre terminé le 4 juin 2007, le groupe avait enregistré une perte nette de 6,4 millions, ou 2 c par action.

Les revenus de Jean Coutu se sont élevés à 574,3 millions — soit pour ses activités canadiennes seulement — au cours du premier trimestre de l'exercice en cours, contre 3,26 milliards — soit 548,4 millions pour ses activités canadiennes et 2,71 milliards pour ses activités américaines — un an auparavant. Le Groupe Jean Coutu possédait encore au début de 2007 les 1850 pharmacies Brooks et Eckerd et les six centres de distribution aux États-Unis qu'il a cédés plus tard au cours de l'année à Rite Aid pour la somme de 3,9 milliards \$US, soit 2,36 milliards \$US en espèces et le reste en actions de Rite Aid.

Avec les actions acquises, au nombre de 250 millions, le groupe Jean Coutu est devenu actionnaire de Rite Aid à hauteur de 33 %. Il est, du coup, directement affecté par les problèmes de rentabilité de la compagnie de la Pennsylvanie. Pour son dernier trimestre complété le 31 mai, Rite Aid a rapporté une perte nette de 156,6 millions \$US, ou 20 cUS par action, alors qu'elle a continué d'investir des sommes importantes pour intégrer les pharmacies acquises de Jean Coutu.



JACQUES GRENIER LE DEVOIR

Au Canada, le Groupe Jean Coutu a dégagé un bénéfice net de 33,2 millions. Du côté américain, l'entreprise a encaissé une perte de 53,4 millions.

Bien qu'il se propose de réévaluer le dossier Rite Aid à l'automne, François-Jean Coutu ne s'attend pas à y voir un retour à la rentabilité à si court terme. Il prévoit cependant être en mesure d'évaluer la progression réelle de l'entreprise, troisième chaîne de détail pharmaceutique aux États-Unis, alors que l'intégration des pharmacies Brooks et Eckerd sera complétée.

Son père a toutefois pris soin de rappeler qu'il n'y aurait aucune décision de prise en vue de favoriser le rendement à court terme, mais que l'objectif était bien de consolider l'entreprise à long terme. Il a rappelé à cet effet que malgré ses pertes actuelles, Rite Aid représente toujours un potentiel très intéressant dans le marché américain. «Même si la conjoncture à court terme a une influence sur nos résultats [...], elle ne

saurait déterminer notre démarche stratégique. [...] Je n'ai jamais pris de décision pour obtenir des résultats rapides au détriment des résultats durables», a dit Jean Coutu aux actionnaires.

Pendant ce temps, au Québec, le groupe prévoit investir 115 millions au cours des 12 prochains mois dans le but d'ouvrir 13 nouvelles succursales, en déménager le même nombre et agrandir ou rénover 46 franchises.

Dans un autre dossier, Jean Coutu a clairement affirmé son intention de ne pas lâcher prise afin de récupérer la totalité des 36 millions qu'il avait confiés à la Banque Nationale et qui ont été mis en jeu dans l'entreprise de papier commercial adossé à des actifs.

M. Coutu s'est montré fermement opposé à quelque compro-

mis que ce soit, déclarant qu'il prendrait tous les moyens requis pour qu'on lui remette tout son argent.

«Nous avons confié à certains médiums financiers un montant important, c'est-à-dire 36 millions, résidus temporairement d'un surplus de notre vente à Rite Aid, a dit Jean Coutu. Quelque temps après, on ne parle de mois, on parle de quelques jours, on s'est fait dire que tout était suspendu.»

«On comprend la situation, mais ça ne change pas [...] notre motif d'aller chercher intégralement les montants qui ont été confiés [...] aux institutions financières avec qui on fait affaires depuis 40 ans. Intégralement, nous voulons avoir notre montant», a-t-il ajouté.

La Presse canadienne



FRED GREENSLADE REUTERS

Dans une analyse, Avery Shenfeld, économiste principal à la Banque CIBC, prévoit que le huard recouvrera le terrain perdu l'an prochain, lorsque la Banque du Canada commencera à relever les taux d'intérêt.

TCA: Buzz Hargrove quittera la présidence en septembre

ROMINA MAURINO

Toronto — Buzz Hargrove, l'un des chefs syndicalistes les plus connus au Canada, a annoncé hier qu'il quitterait la direction des Travailleurs canadiens de l'automobile (TCA) en septembre, six mois avant son 65^e anniversaire de naissance.

M. Hargrove prendra donc sa retraite après avoir passé 16 années à la tête du plus important syndicat industriel canadien, période au cours de laquelle il a acquis la réputation d'un défenseur énergique des travailleurs.

Pendant la durée de son mandat, le nombre des membres des TCA a cependant chuté, alors que les trois grands constructeurs automobiles de Detroit — GM, Ford et Chrysler — ont procédé à la mise à pied de dizaines de milliers de travailleurs de même qu'à la fermeture de nombreuses usines.

Le syndicat a annoncé qu'il appuierait officiellement Ken Lewenza, président de la section locale 444 des TCA à Windsor, en Ontario, pour succéder à M. Hargrove. M. Lewenza a été négociateur syndical en chef chez Chrysler pendant des années et il est en poste dans une ville qui a été dévastée par les pertes d'emplois.

Certains observateurs affirment que les perspectives d'avenir des travailleurs du secteur de l'automobile ne s'amélioreront guère si M. Lewenza devient président des TCA puisqu'il est un tenant de la ligne dure, à l'instar de M. Hargrove, avec qui il s'oppose à toute baisse des salaires.

Le remplaçant de M. Hargrove sera désigné en septembre, lors de l'assemblée annuelle de l'organisation syndicale.

La Presse canadienne

Google dénonce les pratiques d'«étranglement» du trafic Internet par BCE

Ottawa — Le géant américain de la recherche Internet Google dénonce le groupe de télécommunications BCE pour ses pratiques de «étranglement», qui consistent à ralentir le trafic des clients de fournisseurs indépendants qui achètent leur capacité sur le réseau téléphonique de sa division Bell Canada.

Google a remis jeudi dernier un document de 15 pages au Conseil de la radiodiffusion et des télécommunications canadiennes (CRTC), faisant ainsi valoir son point de vue à la dernière journée où il était possible d'intervenir dans ce dossier.

En mai, le CRTC a octroyé à Bell une autorisation temporaire d'aller de l'avant avec sa nouvelle pratique de ralentir en partie le trafic généré par des fournisseurs d'accès Internet indépendants — notamment en ce qui a trait au téléchargement de fichiers volumineux.

Mais dans une lettre envoyée à Bell, le CRTC a indiqué à la compagnie qu'elle devra démontrer que le trafic poste-à-poste pour des activités comme le téléchargement de films accapare trop de bande passante et ralentit le service pour une majorité de clients, comme elle le prétend.

Google estime que Bell devrait accueillir tout le trafic légitime, sans restriction, et blâme la compagnie pour ne pas avoir pris les mesures nécessaires pour être en mesure de répondre à la demande. «Plutôt que de développer son réseau afin d'être en mesure de respecter les choix des utilisateurs finaux quant au contenu et aux applications, et plutôt que de mettre en place des mesures technologiques et concurrentielles neutres pour résoudre les problèmes de congestion, Bell a choisi de s'en prendre au droit de choisir des consommateurs», affirme Google dans son document.

«Il ne devrait pas lui être permis de continuer à le faire.»

La bataille a débuté en avril, quand l'Association canadienne des fournisseurs Internet (ACFI) s'est plaint au CRTC que les pratiques de Bell «allaient compliquer, voire rendre impossible, la gestion des services offerts» par ses membres.

Le CRTC a reçu de nombreux commentaires à ce sujet et devrait rendre une décision finale cet automne, après avoir donné à Bell et à l'ACFI quelques semaines pour répondre.

En défense de ses pratiques, le porte-parole de Bell, Mirko Bibic, a indiqué qu'elles étaient nécessaires parce que plus de 50 % de la capacité de son réseau, et 60 pour cent de son utilisation, sont accaparés par le

trafic poste-à-poste. «Nous ralentissons, mais nous ne bloquons pas, le trafic poste-à-poste pendant les périodes de pointe parce que c'est utilisé par une minorité relativement petite tout en occupant une portion démesurée de la bande passante — et ces téléchargements ne sont pas aussi urgents que la navigation en ligne», a-t-il déclaré lors d'un entretien avec La Presse canadienne.

Google demande au CRTC d'ordonner à Bell de mettre fin à cette pratique, qui serait illégale au Canada puisqu'elle n'est pas neutre du point de vue technologique ou concurrentiel.

A la Bourse de Toronto hier, le titre de BCE s'est apprécié de 8 c.

La Presse canadienne

Solde estival - 4 POUR 1!

Pour une période limitée, stationnez jusqu'à quatre semaines et ne PAYEZ QUE POUR UNE SEULE SEMAINE

SERVICE VOTURIER	1250, Côte-de-Liesse	79 ⁹⁵ \$	Jusqu'à 4 semaines
EXPRESS A	700, rue Marshall	54 ⁹⁵ \$	Jusqu'à 4 semaines
EXPRESS B	630, av. Michel-Jean	64 ⁹⁵ \$	Jusqu'à 4 semaines

PARK'N'FLY
STATIONNEMENT D'AÉROPORT

parknfly.ca 514 631-3359

INSTALLATION ÉCLAIRÉE ET CLÔTURÉE
RÉSERVATION NON REMISES • Navette aller-retour GRATUITE (24h)

CODE DU COUPON: 185030 #
Valable jusqu'au 30 septembre 2008.

Dîners d'affaires

PHILLIPS Lounge

1184 PLACE PHILLIPS MONTRÉAL QUÉBEC H3B 3C8 514 874-1184
phillipslounge.com

Pour annoncer dans ce regroupement, contactez
Amélie Bessette au 514-985-3457 : abessette@ledevoir.com

ÉCONOMIE

IMMOBILIER

La garantie de l'État protège théoriquement Freddie Mac et Fannie Mae de la faillite

SUIVE DE LA PAGE B 1

l'allocation de crédit aux particuliers, mais aurait également de graves répercussions sur les titres financiers émis par Freddie Mac ou Fannie Mae, placement préféré de nombre de banques. Ces titres bénéficient aujourd'hui le plus souvent d'une note maximum, ou «AAA», liée au statut des deux établissements, qui, sans être liés formellement au gouvernement disposent d'une ligne de crédit garantie par ce dernier.

La garantie de l'État protège théoriquement Freddie Mac et Fannie Mae de la faillite, mais la crise a affaibli les deux géants.

En outre, à la différence des banques commerciales traditionnelles, les deux établissements n'ont pas durci leurs conditions de crédit, au contraire. Sous la pression de l'administration Bush, qui souhaitait les voir contribuer encore davantage à la stabilisation du marché immobilier, ils ont bénéficié, début mars, d'un assouplissement de leurs règles de fonctionnement. Ce desserrement récompensait également l'amélioration de leur gestion, critiquée pendant des années.

Fortes de ces nouvelles possibilités, les deux établissements ont pu ainsi racheter plus de prêts, tout en continuant de se tenir éloignés des prêts à risque, dits «subprime». Freddie Mac et Fannie Mae ont tous deux vu leur portefeuille croître de 13 % entre mai 2007 et mai 2008.

«Ces deux sociétés bénéficient de fonds propres adéquats», a indiqué hier James Lockhart, directeur de l'autorité de tutelle des deux entités, interrogé par la chaîne financière CNBC. «Un changement de règles comptables ne devrait pas déclencher un changement de capitalisation», a-t-il ajouté, tentant de couper court au scénario de Lehman Brothers.

Le président de la Réserve fédérale, Ben Bernanke, a lui appelé de nouveau à un renforcement de la supervision des deux firmes. «Si elles sont solides, bien régulées, bien capitalisées et concentrées sur leur mission, elles seront capables d'augmenter l'accès au crédit immobilier sans poser de risque pour le système financier et le contribuable», a-t-il expliqué.

Agence France-Presse

RÉALITÉS

SUIVE DE LA PAGE B 1

Effectivement, on ne semble pas évoluer dans la même zone de confort aux États-Unis. Répondant à des marchés boursiers inquiets de voir la crise financière prendre de l'ampleur, le président de la Réserve fédérale a réitéré hier sa volonté de soutenir la stabilité et la liquidité du marché du crédit. Dans une allocution, Ben Bernanke a souligné que «la Réserve fédérale s'engage fortement à soutenir la stabilité et le fonctionnement amélioré du système financier». Au demeurant, il n'écartait pas l'idée «de prolonger la durée de nos facilités au-delà de la fin de l'année, si des circonstances inhabituelles et exigeantes continuent à prévaloir».

M. Bernanke faisait, ici, référence aux banques d'investissement qui, telles Merrill Lynch ou Lehman Brothers, demeurent encore sous pression dans cette crise du crédit hypothécaire à haut risque, tout en évoquant

une aide de dernier recours, en cas de «circonstances inhabituelles et exigeantes». La Réserve fédérale a déjà dû intervenir dans l'opération de sauvetage de Bear Stearns par JP Morgan en fournissant un endossement de 30 milliards \$US.

Les marchés boursiers ont bien accueilli les propos du président de la Fed. Faisant également écho à un nouveau recul des cours pétroliers, l'indice symbolique de la Bourse de New York, le Dow Jones, a rebondi de 152,25 points hier, pour terminer la séance à 11 384,21. Plus large et plus représentatif, le S&P 500 a avancé de 21,39 points, ou de 1,7 %, à 1273,70. À Toronto, le S&P/TSX s'est replié de 156 points en cours de séance, emporté par le plongeon des titres pétroliers, pour ensuite se ressaisir sous le jeu des chasseurs d'aubaines et finir la journée à 13 809,77, en hausse de 96,97 points.

Le Devoir, avec l'Agence France-Presse

CARRIÈRES ET PROFESSIONS

Offre d'emploi

Université du Québec en Outaouais



Vice-rectrice ou vice-recteur à l'administration et aux ressources

Fin du concours : 17 juillet 2008 à 12 h

Visitez notre site Internet pour connaître la description complète de ce poste et les modalités pour poser votre candidature.

L'Université du Québec en Outaouais soutient à un programme d'accès à l'emploi et invite les femmes, les membres des minorités visibles, des minorités ethniques, les autochtones et les personnes handicapées à présenter leur candidature.

L'UQO, ça grandit uqo.ca/emplois

La justice vous tient-elle à cœur, dans un milieu où il fait bon vivre ?

La Clinique juridique Stormont, Dundas & Glengarry à Cornwall recherche une avocate ou un avocat du Barreau de l'Ontario, maîtrisant les deux langues officielles des tribunaux de l'Ontario, et qui s'intéresse à :

- aider concrètement les personnes dans le besoin dans les domaines cruciaux du droit dont s'occupe cette clinique juridique dynamique, dans le cadre d'Aide juridique Ontario : les accidents du travail, l'assistance sociale et les pensions d'invalidité, l'assurance emploi, l'indemnisation des victimes d'actes criminels, les normes d'emploi, le droit des locataires;
- aider à promouvoir la réforme du droit et à prévenir les problèmes juridiques par la voie de l'éducation communautaire.

Nous offrons :

- une juste rémunération, avec une gamme complète de bénéfices marginaux;
- la fierté du travail bien fait et apprécié, au sein d'une belle équipe juridique consciencieuse.

Cornwall est un milieu dynamique sur le bord du fleuve Saint-Laurent. Dans notre ville orientée vers l'avenir, les coûts d'habitation sont très enviables.

S.V.P. soumettre votre candidature au plus tard le 15 août 2008, à :

Directeur — Clinique juridique S.D.&G.
1, avenue McConnell, Cornwall, ON K6H 4K8
Télécopieur : 613 932-0054

BIÈRE

Anheuser-Busch porte plainte contre InBev pour bloquer son offre

New York — Le brasseur américain Anheuser-Busch a porté plainte contre son rival InBev, qui a lancé le mois dernier une offre non sollicitée de 46 milliards de dollars à son encontre, afin de l'empêcher de s'adresser directement ses actionnaires.

Anheuser-Busch a saisi un tribunal de Saint Louis, au Missouri, pour demander la suspension des démarches en cours d'InBev, selon le texte de son recours rendu public hier. Selon le plaignant, InBev mène «un projet illégal» desti-

né à mettre la main «au rabais» sur Anheuser au moyen d'une «campagne de rumeurs» orchestrée par InBev avant l'annonce de l'offre et d'informations «trompeuses» pour les actionnaires sur les modalités financières du rachat.

Le brasseur américain met notamment en doute les capacités de financement d'InBev. «Au vu de l'état du marché du crédit actuellement, aucun investisseur ou institution financière n'apporterait de manière inconditionnelle 40 milliards de dollars à un em-

prunteur pour lui permettre de boucler une offre hostile», fait valoir sa plainte.

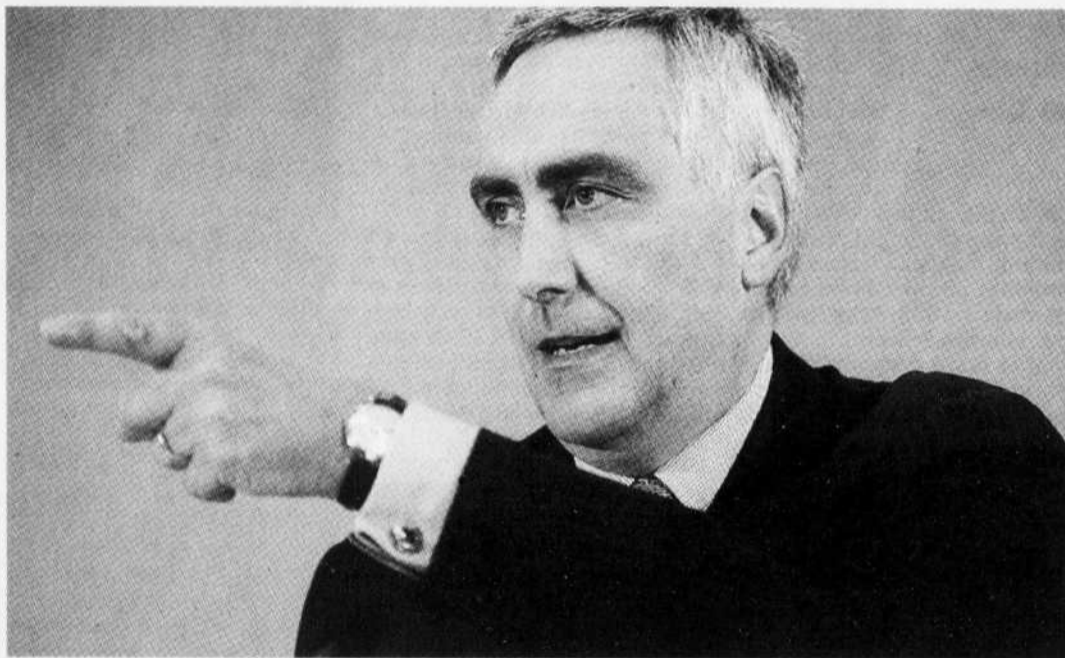
Depuis le rejet formel de l'offre de rachat par la direction d'Anheuser, InBev a certes répété vouloir établir un «dialogue constructif» avec sa cible. Mais le brasseur belge-brésilien a fait monter la pression lundi en saisissant le gendarme boursier américain (SEC) pour obtenir l'autorisation de faire remplacer tous les membres de l'actuel conseil d'administration d'Anheuser. Un tel projet nécessite le

vote des actionnaires d'Anheuser-Busch. InBev compte leur soumettre sa propre liste d'administrateurs.

Lundi, Anheuser-Busch a prié ses actionnaires «de ne prendre aucune décision» favorable à InBev. «L'actuel conseil d'administration est mieux placé pour savoir quelle est la valeur pour les actionnaires que [les membres de] la liste proposée par InBev», ajoutait alors le groupe américain.

Agence France-Presse

SIEMENS SUPPRIME 16 750 EMPLOIS



OLIVER LANG, AGENCE FRANCE-PRESSE

LE CHEF de la direction du géant industriel allemand Siemens, Peter Löscher, a annoncé hier une réduction de 4,2 % de ses effectifs dans le monde, soit la suppression de 16 750 emplois, afin de réduire de 1,2 milliard d'euros (environ 1,9 milliard \$CAN) ses coûts d'ici 2010 en raison des difficultés économiques actuelles. De ce nombre, 12 600 emplois administratifs seront supprimés et 4150 autres dans le cadre d'une restructuration de certaines unités de Siemens, a précisé le groupe basé à Munich, qui emploie au total environ 400 000 personnes.

ALCAN

SUIVE DE LA PAGE B 1

cause l'engagement de Rio Tinto de maintenir à Montréal un siège social équivalent à ce qu'il y avait avant la transaction, a assuré Stefano Bertolli. Il définit cette obligation comme une «combinaison» du nombre d'emplois et de leur caractère décisionnel dans l'entreprise.

Des employés qui partent, d'autres qui viennent

Il a été décidé que la métropole servira de siège social mondial à Rio Tinto Alcan, qui regroupera toutes les activités de Rio Tinto dans le secteur de l'aluminium, en plus d'être le centre de service régional pour toutes les filiales de Rio Tinto au Canada. Selon Rio Tinto Alcan, le nombre d'employés aux bureaux de Montréal est resté pratiquement le même qu'à l'époque d'Alcan. La compagnie évalue ce nombre entre 820 et 830 personnes, «si l'on compte les employés à temps plein, ceux à temps partiel et les consultants». On admet que certains services ont d'ores et déjà été transférés à l'étranger, comme celui des relations avec les investisseurs qui a été rapatrié à la maison-mère, à Londres. On assure toutefois que d'autres services, notamment ceux des communications et des technologies de l'information, ont vu grossir leurs rangs.

Au moment de la transaction, Rio Tinto Alcan s'était engagé à respecter les obligations contractées par Alcan auprès du gouvernement du Québec en échange de l'accès à bas prix aux ressources hydroélectriques du Québec. Ces obligations portent notamment le volume des investissements à long terme au Québec, le maintien du niveau d'emplois et l'engagement financier de la compagnie dans la collectivité. Énumérées dans une «convention de continuité» de neuf pages, elles spécifient également que l'Alcan et ses éventuels acquéreurs doivent assurer «le maintien au Québec d'activités et de sièges sociaux opérationnels, financiers et stratégiques importants pour Alcan et ses actifs à des niveaux essentiellement similaires à ceux d'Alcan» au moment de la signature de l'entente, en décembre 2006.

Québec est content

Rio Tinto Alcan a, jusqu'à présent, rempli et même dépassé ses obligations à l'égard du gouvernement du Québec, a déclaré son porte-parole. Stefano Bertolli a cité en exemple la récente annonce d'un possible projet d'expansion de 2,5 milliards \$US de l'usine pilote AP50 à Alma ainsi que les 200 millions que la compagnie a promis d'investir dans un fonds pour des engagements caritatifs, communautaires et culturels.

Le gouvernement du Québec se dit très satisfait par le moment.

«Des rencontres ont lieu tous les deux mois entre la compagnie et le Ministère et tout se passe très bien jusqu'à présent», a déclaré hier, au Devoir, Manuela Goya, l'attachée de presse du ministre du Développement économique, de l'Innovation et de l'Exportation, Raymond Bachand. Le gouvernement Charest s'est montré très fier de sa convention de continuité ces derniers mois. Il continue d'y voir sa meilleure police d'assurance s'il fallait qu'un autre géant minier australo-britannique, appelé BHP Billiton, celui-là, réussissait finalement à mettre la main sur Rio Tinto et, par le fait même, sur Rio Tinto Alcan, comme il essaie de le faire depuis des mois.

On était bien loin de tout cela, le 15 janvier 2007, lorsque Alcan a annoncé son projet d'agrandissement et de modernisation de son siège social à Montréal. Il y avait, entre autres, le premier ministre Charest, Raymond Bachand, le ministre fédéral des Travaux publics Michael Fortier et le maire de Montréal, Gérald Tremblay. «C'est une journée qui passera à l'histoire d'Alcan», avait alors déclaré le grand patron de la compagnie, Dick Evans, devenu, depuis, chef de la direction de Rio Tinto Alcan.

Le Devoir

UBISOFT

SUIVE DE LA PAGE B 1

Le président d'Hybride, Pierre Raymond, a dit qu'il n'avait reçu aucune offre de autres producteurs de jeux vidéo mais plusieurs propositions de la part des studios et des concurrents. Au fil des ans, toutefois, Ubisoft s'est imposée

comme une solution de rechange plus intéressante.

«Quand on travaille avec un grand studio, et qu'on fait deux, trois, quatre films, le studio nous dit automatiquement: "Bon, c'est suffisant, combien vous coûtez?", a confié M. Raymond lors d'un entretien. «Mais on l'a déjà vu, le but est d'acheter la boîte, de la faire fonctionner tout juste au seuil de rentabilité et, quand c'est le temps de réinvestir, on la largue. On l'a tellement vu souvent... Avec

Ubisoft, ce n'est pas du tout ça.» Quant à la possibilité de s'unir à un concurrent, le geste n'en vaut pas la peine, a dit M. Raymond. «Il s'agit de la même chose que nous. Bien, dans ce contexte-là, un plus un, ça fait un et demi. Ce n'était pas intéressant. Un jour, on a constaté qu'Ubisoft était un générateur de contenu, et nous, on voulait sortir de notre mode de fournisseur de services.»

Le Devoir

Ontario College of Teachers
Ordre des enseignantes et des enseignants de l'Ontario

ENQUÊTEUSE OU ENQUÊTEUR BILINGUE ET AGENTE OU AGENT DU PROGRAMME DE RÈGLEMENT À L'AMIABLE, BILINGUE

Nous sommes à la recherche de deux enquêteuses ou enquêteurs ayant une solide expérience des cas concernant la faute professionnelle. Les personnes retenues enquêteront sur les plaintes d'incompétence, d'incapacité ou de faute professionnelle déposées contre nos membres. La maîtrise du français et de l'anglais, écrit et parlé, est essentielle pour ce poste. Poste 08-22.

Nous sommes également à la recherche d'une avocate ou d'un avocat ayant de l'expérience dans le domaine du règlement à l'amiable et du litige, et de solides connaissances des cas concernant la faute professionnelle. La personne retenue négociera, en français et en anglais, des ententes avec les membres de la profession et leurs avocats par l'entremise du Programme de règlement à l'amiable. Poste 08-23.

De l'expérience dans un organisme de réglementation est un atout. Salaires proportionnels à l'expérience. Pour plus de renseignements, visitez notre site à www.oeeo.ca.

L'Ordre offre un salaire concurrentiel, des avantages sociaux complets et un milieu de travail moderne. Pour poser votre candidature, envoyez votre c.v. de préférence par courriel au plus tard le 5 août 2008 à emplois@oeeo.ca en précisant le numéro de poste dans l'en-tête de votre message.

Gildan ne sera pas affecté par les poursuites

ROSS MAROWITS

Le cours des actions de Gildan a chuté de près de 15 % depuis que l'entreprise a été accusée d'avoir omis de prévenir les investisseurs au sujet de problèmes de production, le mois dernier, mais l'assurance-responsabilité aidera à empêcher que les poursuites en recours collectif n'affectent à la baisse les résultats financiers du fabricant de vêtements montréalais, a estimé hier un analyste de l'industrie.

Un investisseur institutionnel allemand a entrepris une poursuite en recours collectif de 500 millions en Ontario, le mois dernier, et les problèmes de l'entreprise ont continué de s'accumuler la semaine dernière, lorsqu'une poursuite similaire a été intentée aux États-Unis.

Sara O'Brien, de RBC Marchés des capitaux, a cependant estimé qu'il pourrait s'écouler jusqu'à deux ans avant qu'une poursuite en recours collectif entreprise aux États-Unis ne soit réglée.

De plus, Gildan dispose d'une assurance-responsabilité de 75 millions, a écrit Mme O'Brien dans une note adressée aux clients.

Mme O'Brien a dit s'attendre à ce que l'assurance-responsabilité de la société suffise à couvrir tout frais de litige ou éventuel règlement découlant de ces poursuites, ajoutant ne pas prévoir, en conséquence, que ces dernières aient des répercussions financières réelles sur les résultats financiers de Gildan.

Le cours des actions de Gildan a chuté de 14 % depuis que la poursuite ontarienne a été intentée, le 16 juin.

La Presse canadienne

EN BREF

L'investisseur et philanthrope John Templeton est mort

San Juan — L'investisseur légendaire et philanthrope John Templeton est décédé hier dans un hôpital des Bahamas à l'âge de 95 ans. Selon un porte-parole, Don Lehr, M. Templeton est mort des suites d'une pneumonie. Né aux États-Unis, mais ayant renoncé à sa citoyenneté américaine pour prendre celle du Royaume-Uni et des Bahamas, M. Templeton vivait aux Bahamas. Il était devenu milliardaire grâce au créneau des fonds communs de placement. Il a été un des premiers à en faire la promotion à l'échelle mondiale. En 1987, il avait créé la Fondation John Templeton pour encourager la recherche scientifique. Cette organisation a des actifs évalués à 1,5 milliard \$US et distribue chaque année quelque 70 millions \$US en bourses. Le philosophe montréalais Charles Taylor figure dans la liste des récipiendaires d'une bourse Templeton. — AP

Canaccord tombe, puis remonte

Toronto — Les actions de Canaccord Capital ont touché hier à un nouveau creux pour les 12 derniers mois, alors que les titres de firmes de courtage ont glissé à la Bourse de Toronto, affectant un peu plus la société d'investissement qui fait déjà face à des poursuites liées à la crise du papier commercial adossé à des actifs. Après être descendu jusqu'à 7,14 \$, en cours de séance, l'action de Canaccord a cependant repris du mieux et clôturé en hausse de trois cents, à 7,65 \$, par rapport à la veille. — La Presse canadienne

ÉCONOMIE

Baisse d'achalandage chez WestJet au mois de juin

Calgary — Les avions de WestJet ont vu leur nombre de sièges vides s'accroître un peu au moins de juin par rapport à l'an dernier, la ligne aérienne ayant haussé sa capacité de 23,1 %. WestJet a par ailleurs annoncé hier avoir signé un protocole d'entente de distribution et de partage de code avec le transporteur américain Southwest Airlines.

Le transporteur de Calgary a fait état hier d'un coefficient d'occupation de 79,5 % en juin, en baisse par rapport à celui de 79,9 % enregistré au même mois l'an dernier. Les passagers-milles payants ont par ailleurs augmenté de 17,9 % le mois dernier.

Le coefficient d'occupation était de 79,5 % en juin, en baisse par rapport à celui de 79,9 % enregistré en juin 2007

«Malgré les immenses défis auxquels l'industrie aérienne fait face, en raison des prix du carburant sans précédent et d'un environnement d'ensemble où règne l'incertitude économique, WestJet continue à mener au chapitre des occasions de croissance et de la demande pour notre service», a indiqué dans un communiqué le président et chef de la direction, Sean Durfy. «Tandis que les autres lignes aériennes réduisent leur capacité, notre structure de coûts et nos occasions de croissance considérables nous permettent d'aller de l'avant avec notre plan stratégique.»

Le protocole d'entente signé avec Southwest «représente la première étape qui permettra aux deux transporteurs d'ici la fin de 2009 de commencer à partager leur code au sein des deux réseaux». Le site Web Southwest.com deviendra ainsi un portail de distribution pour les vols canadiens et transfrontaliers de WestJet. L'accord entre les deux transporteurs présentera aussi d'autres occasions éventuelles, notamment en ce qui a trait aux achats, aux services d'escale, au marketing et aux ventes aux clients d'entreprise. L'entente «marque une étape importante pour nos invités et leur capacité de se rendre vers plus de destinations aux États-Unis de manière pratique et économique», a précisé M. Durfy.

WestJet prévoit annoncer des horaires de vol et des caractéristiques additionnelles à propos de son partenariat avec Southwest à la fin de 2009.

La Presse canadienne

25 compagnies aériennes ont cessé leurs activités en 2008 en raison du pétrole cher

Genève — Pas moins de 25 compagnies aériennes ont cessé leurs opérations ou fait faillite au cours des six premiers mois de l'année en raison de la flambée des cours des carburants, un chiffre jamais égalé, selon l'Association internationale du transport aérien (IATA).

«Durant les six derniers mois, nous avons suspendu 25 compagnies aériennes du système de compensation financière. C'est la plus importante concentration de toute l'histoire de ce système», a expliqué à l'AFP un porte-parole de l'IATA, Anthony Concl.

L'Association, qui regroupe quelque 240 compagnies aériennes, a mis au point un système de compensation financière entre la plupart de ses membres, qui permet de protéger les clients en cas de faillite notamment. Lorsqu'une personne achète un billet d'avion à une agence de voyages, cette agence paie l'IATA qui crédite ensuite les fonds à la compagnie aérienne concernée. En cas de graves problèmes financiers, la compagnie est suspendue du système afin de garantir le remboursement éventuel des voyageurs.

Des compagnies de toutes tailles et de toutes les régions ont été affectées par les dernières suspensions, telles que Cameroon Airlines, Frontier Airlines (basée à Denver aux États-Unis), Air Mauritanie ou encore Silverjet, le spécialiste du voyage d'affaires en Grande-Bretagne, a précisé le porte-parole.

À titre de comparaison, au cours des six mois qui ont suivi les attentats du 11 septembre 2001, seules huit compagnies avaient été rayées du système de l'IATA, dont Swissair, la compagnie belge Sabena ou encore Ansett (Australie).

M. Concl a prévenu que d'autres compagnies pourraient s'ajouter à la liste dans les prochains mois. «Les prix élevés du pétrole ont un impact énorme sur le secteur et nous nous attendons à ce que la liste des 25 augmente encore», a-t-il dit, se refusant à désigner les compagnies les plus vulnérables.



La flambée des cours du pétrole a fait passer la facture de kérosène de 13 % à près de 35 % des coûts généraux des compagnies, selon l'IATA.

Les prix du brut ont pratiquement doublé depuis un an, le baril de Brent de la mer du Nord dépassant désormais les 140 \$US tandis que le baril de kérosène se situe au-dessus des 170 \$US (en hausse de près de 100 %). Cette flambée des cours a fait passer la facture de kérosène de 13 % à près de 35 % des coûts généraux des compagnies, selon l'IATA. Une augmenta-

tion d'un dollar par baril de pétrole se traduit par un surcoût de près de 1,6 milliard de dollars pour le secteur, souligne encore l'association.

L'IATA attend ainsi «des pertes considérables pour 2008, entre 2,3 et 6,1 milliards de dollars» dans le secteur.

Agence France-Presse

Le prix du brut chute de plus de 5 \$US le baril

New York — Les prix du pétrole ont poursuivi leur reflux hier à New York, chutant de plus de 5 \$US le baril, sur fond de craintes de recul de la consommation mondiale à la veille de la publication du rapport hebdomadaire sur les stocks de produits pétroliers aux États-Unis.

Sur le New York Mercantile Exchange (Nymex), le baril de light sweet crude pour livraison en août a chuté de 5,33 \$US, pour finir à 136,04 \$US. En deux jours, le baril de brut a perdu 9,25 \$US, s'éloignant de son record atteint jeudi dernier, à 145,85 \$US.

«Il paraissait assez évident que le pétrole allait baisser

sévèrement après le week-end. [...] La tempête tropicale Bertha ne menace finalement pas les installations pétrolières américaines et personne n'a attaqué personne ce week-end», a estimé Phil Flynn, d'Alaron Trading.

Bertha, second ouragan de la saison dans l'Atlantique, semble se diriger vers le nord, épargnant les installations pétrolières du golfe du Mexique.

Sur le front géopolitique, l'Iran a montré des signes d'apaisement sur son programme nucléaire, relançant les espoirs d'un dénouement diplomatique alors que les craintes d'une attaque israélienne sur l'Iran avaient participé à la flambée des cours la semaine précédente.

Les regards des opérateurs se tournent à présent vers les États-Unis, qui publient aujourd'hui les chiffres de leurs réserves pétrolières. Pour la semaine achevée le 4 juillet, les analystes s'attendent à une nouvelle fonte des stocks de brut, compensée par une progression des produits pétroliers.

Malgré cette brusque correction des cours, l'agence gouvernementale américaine d'information sur l'énergie (EIA) a relevé ses prévisions de prix du baril, à 127 \$US en moyenne en 2008 et 133 \$US en 2009.

Agence France-Presse

AVIS LÉGAUX ET APPELS D'OFFRES

Appel d'offres
Rosemont
La Petite-Patrie
Montréal

Des soumissions sont demandées et devront être reçues avant 14 h à la date ci-dessous, au bureau d'arrondissement de Rosemont-La Petite-Patrie, situé au 5650 rue D'Iberville, 2^e étage, Montréal H2G 2B3, pour :

Catégorie : Travaux
Contrat : 12492

Descriptif : CENTRE LAFOND - RÉFECTION DU SYSTÈME DE CHAUFFAGE. Une visite est prévue mercredi le 16 juillet 2008 à 10 h (se présenter devant la porte principale au 5350, rue Lafond)

Dépôt de garantie : 20 000 \$ cautionnement ou chèque visé.

Documents : Les documents relatifs à cet appel d'offres seront disponibles à compter du mercredi le 9 juillet 2008, à la Direction des immeubles, 801, rue Brennan, rez-de-chaussée, Montréal (Québec), H3C 0G4, de 8 h 30 à 12 h et de 13 h à 16 h 30 du lundi au vendredi contre un paiement de 100 \$ (taxes incluses) non remboursable.

Date d'ouverture : Vendredi, le 8 août 2008

Renseignements :
Ghinea Tiutiuca, ingénieur, téléphone : 514 872-5989

Vente des cahiers des charges :
Téléphone : 514 872-0187
Télécopieur : 514 872-3855

Tout paiement doit être fait au comptant ou sous forme de chèque certifié à l'ordre de : **Ville de Montréal.**

Pour être considérée, toute soumission doit être présentée sur les formulaires préparés par la Ville de Montréal et transmise dans l'enveloppe prévue à cette fin.

Les soumissions reçues seront ouvertes publiquement dans la salle du conseil de l'arrondissement de Rosemont-La Petite-Patrie, immédiatement après l'expiration du délai fixé pour leur réception.

La Ville de Montréal (arrondissement de Rosemont-La Petite-Patrie) ne s'engage à accepter ni la plus basse ni aucune des soumissions reçues et n'assume aucune obligation de quelque nature que ce soit envers le ou les soumissionnaires.

Montréal, le 9 juillet 2008
M^{re} Pierre Rochon
Secrétaire d'arrondissement

AVIS À TOUS NOS ANNONCEURS Veuillez, s'il vous plaît, prendre connaissance de votre annonce et nous signaler immédiatement toute anomalie qui s'y serait glissée. En cas d'erreur de l'éditeur, sa responsabilité se limite au coût de la parution.

Hydro Québec

APPELS DE SOUMISSIONS

Les entrepreneurs et les fournisseurs peuvent obtenir de l'information sur les appels de soumissions ouverts et le résultat d'ouverture des plis d'Hydro-Québec en visitant le site Internet de l'entreprise : www.hydro-quebec.com/soumissionnez ou en composant un des numéros de téléphone suivants :
Montréal et environs : (514) 840-4903
Extérieur : 1 800 324-1759

APPEL D'OFFRES
Ville-Marie
Montréal

Reconstruction de sections de trottoir et de bordure sur la rue McGill College
SP-24-08-10

Les personnes intéressées à soumissionner pour l'exécution des travaux mentionnés en rubrique peuvent se procurer les documents pertinents au comptoir Accès Ville-Marie situé au 888, boulevard De Maisonneuve Est, 5^e étage, Montréal (H2L 4S8), et ce, en payant la somme de 100 \$ (TTC), non remboursable, en argent comptant ou par chèque visé à l'ordre de la Ville de Montréal.

Les soumissions, accompagnées d'un cautionnement équivalent à 10 % de leur montant total (incluant les taxes) et valide pour une période de 120 jours à compter de leur date d'ouverture, doivent être présentées en utilisant les formulaires et l'enveloppe fournis; elles seront reçues jusqu'à 11 heures, le 25 juillet 2008, au comptoir Accès Ville-Marie mentionné précédemment et ouvertes en public immédiatement après l'expiration du délai de réception.

L'Arrondissement ne s'engage à accepter ni la plus basse ni aucune des soumissions reçues et n'assume aucune obligation envers les soumissionnaires.

Pour toute information, veuillez communiquer avec madame Rosie Fata, ingénieure junior, au 514-868-5188.

Montréal, le 9 juillet 2008.
Susan McKeercher
Secrétaire d'arrondissement

CANADA
PROVINCE DE QUÉBEC
DISTRICT DE MONTRÉAL
N° 500-12-295152-080
COUR SUPÉRIEURE
SARA BAKKALI
Partie demanderesse
c.
HASSAN BENJAJAFAR
Parti défendeur
ASSIGNATION
ORDRE est donné à Hassan BENJAJAFAR de comparaître au greffe de cette cour situé au 1, rue Notre-Dame est, à Montréal au local 1.120 dans les 20 jours de la publication du présent avis dans le journal Le Devoir.

La requête introductive d'instance sera présentée devant le tribunal le 8 septembre 08 à 9h00 en salle 2.17 au Palais de justice de Montréal.

Une copie de la requête introductive d'instance a été remise au greffe à l'intention de Hassan Benjaifar.

À Montréal, le 4 juillet 2008
JULIE GAGNÉ
Greffier adjoint
J.G. 2064

CANADA
Province de Québec
District de Montréal
N°: 500-12-294348-085
COUR SUPÉRIEURE
(Chambre de la famille)
ADOLPHE ALEXANDRE
demandeur
c.
BERNADETTE ANDRÉ
défenderesse
ASSIGNATION
(aa. 138 & 139 C.P.C.)
ORDRE est donné à Bernadette André de comparaître à la salle 2.17 de cette cour, au Palais de Justice, situé au 10 est St-Antoine à Montréal, le 15 septembre 2008.

Une copie conforme de la demande de divorce a été remise au greffe à l'intention de Bernadette André.

Montréal, le 7 juillet 2008
MARIE-FRANCE DEVLIN
Greffier adjoint
J.D.2613

COUR DU QUÉBEC / CHAMBRE CIVILE
CANADA
PROVINCE DE QUÉBEC
DISTRICT DE MONTRÉAL
N°: 500-22-147842-085
DATE: 2008 JUILLET 04
SOUS LA PRÉSIDENTIE DU GREFFIER ADJOINT
COMMISSION DE LA CONSTRUCTION DU QUÉBEC
Partie demanderesse
c.
LUC HENRICHON
Et
DENIS HENRICHON
Partie défenderesse
ASSIGNATION
(1) ORDRE est donné à la partie défenderesse Denis Henrichon, de comparaître au greffe de cette Cour situé au 1, rue Notre-Dame Est à Montréal à la salle 1.120 dans les trente (30) jours de la publication du présent avis dans le journal Le Devoir.
(2) Si la partie défenderesse Denis Henrichon, comparait, la requête introductive d'instance sera présentée devant le tribunal le 29 août 2008, à 9h00 en salle 2.06 au Palais de justice de Montréal.
(3) Une copie de la Requête introductive d'instance, de l'avis à la défenderesse et l'avis de dénonciation des pièces a été remise au greffe à l'intention de la partie défenderesse Denis Henrichon.
(4) Lieu: Montréal
MARTINE BOUCHARD
Greffier adjoint
J.B.4099

CANADA
PROVINCE DE QUÉBEC
DISTRICT DE MONTRÉAL
CAUSE NO: 500-22-148467-080
COUR DU QUÉBEC
Présent greffier adjoint:
MARTINE BOUCHARD
BANQUE ROYALE DU CANADA
Demanderesse
c.
WILLIE COUTU
Défendeur
ASSIGNATION
ORDRE est donné à WILLIE COUTU de comparaître au greffe de cette cour situé au 1, rue Notre-Dame Est, Montréal, au local 1.120 dans les 30 jours de la publication du présent avis dans le journal «LE DEVOIR».

Si la partie défenderesse comparait, la présente REQUÊTE INTRODUCTIVE D'INSTANCE (recours personnel et recours hypothécaire en délaissement forcé et pour autorisation de vendre sous contrôle de justice un bien meuble, mode de vente de gré à gré) (Ars. 2791 à 2794 C.c.Q. et arts. 796 et suivants C.p.c.), AVIS AU DÉFENDEUR (art. 119 C.p.c.), DÉNONCIATION DE PIÈCES, DEMANDE DE TRANSFERT RELATIVE À UNE PETITE CRÉANCE ET ÉTAT CERTIFIÉ RDP/PM sera présentée devant le tribunal le 27 AOÛT 2008, à 9h00, en salle 2.06, au palais de justice de Montréal.

À défaut de comparaître dans ce délai, un jugement par défaut pourrait être rendu contre vous sans autre avis des l'inspecteur ou de l'officier.

Une copie de la présente REQUÊTE INTRODUCTIVE (Ars. 2791 à 2794 C.c.Q. et arts. 796 et suivants C.p.c.), AVIS AU DÉFENDEUR (art. 119 C.p.c.), DÉNONCIATION DE PIÈCES, DEMANDE DE TRANSFERT RELATIVE À UNE PETITE CRÉANCE ET ÉTAT CERTIFIÉ RDP/PM a été laissée au greffe de cette cour à l'intention de WILLIE COUTU.

Montréal, le 4 juillet 2008
MARTINE BOUCHARD
GREFFIER ADJOINT

Prenez avis que la compagnie * 9138-2150 Québec Inc. *, constituée en vertu de la Loi des compagnies du Québec et ayant son siège social dans la ville de Laval, province de Québec, demandera à l'inspecteur Général des Institutions Financières la permission d'abandonner sa charte conformément aux dispositions de la Loi des compagnies.

Date à Montréal, ce **troisième jour de juillet 2008.**
Roger Bergeron, CGA/ADMA
Pour la compagnie:
9138-2150 Québec Inc.

AVIS DE CLÔTURE D'INVENTAIRE
Avis est par les présentes donné que suite au décès de Maurice DUVAL, résidant au 3096, rue Charrette, Sainte-Adèle et autrefois au 535, avenue Haig, Montréal, survenu le 15 avril 2008, un inventaire des biens du défunt a été fait par la liquidatrice, Murielle POTVIN, le 27 juin 2008, devant Me Johanne PAQUETTE, notaire, conformément à la loi. Cet inventaire peut être consulté par les intéressés, à l'étude de BEAUCHAMP PAQUETTE, notaire, site au 3026, rue Saint-Charles, Sainte-Adèle, Québec, J8B 1G3
Avis donné le 4 juillet 2008.
Murielle POTVIN, liquidatrice

AVIS DE VENTE PROVINCE DE QUÉBEC, DISTRICT DE MONTRÉAL, NO. 270 720 435, COUR MUNICIPALE, LE PERCEPTEUR DE LA COUR MUNICIPALE DE MONTRÉAL (Parties) demanderesse(s) -vs- FLORES OLIVER ALAN (Parties) défenderesse(s).
Le 17 juillet 2008 à 11h00 heures de l'avant-midi, au domicile du défendeur au 2770 rue Du Manoir, en la ville de Vaudreuil-Dorion, district judiciaire de Beauharnois, seront vendus par autorité de Justice les biens et effets de la partie défenderesse saisis en cette cause, consistant en 2 ordinateurs LG avec écran Mag, clavier Logitech, clavier sans nom imprimante Canon MPB30 et acc., une console de jeu X-Box 360 et acc., 1 lot de DVD, app. 300, 1 téléviseur Kendra et acc., 1 caméra JVC Mega Pix et acc., CONDITIONS: ARGENT COMPTANT OU CHÈQUE VISE.
Montréal, le 07 juillet 2008. Claude Payant, Huisier de Justice, Grenier & Associés, Huisiers (514)397-9277.

AVIS DE DEMANDE DE DISSOLUTION
Prenez avis que la compagnie LES PRODUCTIONS BALTALYA BETULLA INC./ BALTALYA BETULLA PRODUCTION INC. demandera au Registraire des entreprises la permission de se dissoudre.
Montréal, le 7 juillet 2008.
Les procureurs de la compagnie, BORDEN LADNER GERVAIS S.A.S. ENCL.

AVIS LÉGAUX & APPELS D'OFFRES
HEURES DE TOMBÉE

Les réservations doivent être faites avant 16h00 pour publication deux (2) jours plus tard.

Publications du lundi:
Réservations avant 12 h 00 le vendredi

Publications du mardi:
Réservations avant 16 h 00 le vendredi

Tél.: 514-985-3344
Fax: 514-985-3340
Sur Internet : www.ledevoir.com/avis.html
www.ledevoir.com/offres.html
Courriel : avisdev@ledevoir.com

Raymond Chabot inc.

LOI SUR LA FAILLITE ET L'INSOLVABILITÉ
AVIS DE LA PREMIÈRE ASSEMBLÉE DES CRÉANCIERS

Dans l'affaire des faillites de :

9111-9230 QUÉBEC INC. Avis est par les présentes donné que la faillite de 9111-9230 Québec inc. ayant fait affaires au 3455, rue Saint-Hubert, bureau 3, Montréal (Québec), est survenue le 26 juin 2008, et que la première assemblée des créanciers sera tenue le 18 juillet 2008, à 10 h 30, au bureau du syndic situé au 600, de la Gauchetière Ouest, bureau 2800, Montréal (Québec).	9112-7290 QUÉBEC INC. Avis est par les présentes donné que la faillite de 9112-7290 Québec inc. ayant fait affaires au 460, rue Sainte-Catherine Ouest, bureau 410, Montréal (Québec), est survenue le 30 juin 2008, et que la première assemblée des créanciers sera tenue le 18 juillet 2008, à 11 heures, au bureau du syndic situé au 600, de la Gauchetière Ouest, bureau 2800, Montréal (Québec).	DISQUES PLAYGROUND INC. Avis est par les présentes donné que la faillite de Disques Playground inc. ayant fait affaires au 3455, rue Saint-Hubert, bureau 3, Montréal (Québec), est survenue le 26 juin 2008, et que la première assemblée des créanciers sera tenue le 17 juillet 2008, à 10 heures, au bureau du syndic situé au 600, de la Gauchetière Ouest, bureau 2800, Montréal (Québec).	GESTION BAL EN BLANC INC. Avis est par les présentes donné que la faillite de Gestion Bal en Blanc inc. ayant fait affaires au 460, rue Sainte-Catherine Ouest, bureau 410, Montréal (Québec), est survenue le 30 juin 2008, et que la première assemblée des créanciers sera tenue le 17 juillet 2008, à 10 h 30, au bureau du syndic situé au 600, de la Gauchetière Ouest, bureau 2800, Montréal (Québec).	GESTION PLAYGROUND B & B INC. Avis est par les présentes donné que la faillite de Gestion Playground B & B inc. ayant fait affaires au 3455, rue Saint-Hubert, bureau 3, Montréal (Québec), est survenue le 26 juin 2008, et que la première assemblée des créanciers sera tenue le 17 juillet 2008, à 9 h 30, au bureau du syndic situé au 600, de la Gauchetière Ouest, bureau 2800, Montréal (Québec).
--	---	--	---	---

Fait à Montréal, le 30 juin 2008.

9111-9230 QUÉBEC INC., 9112-7290 QUÉBEC INC., DISQUES PLAYGROUND INC., GESTION BAL EN BLANC INC. ET GESTION PLAYGROUND B & B INC.
Jean Gagnon, CA, CIRP, Responsable des actifs

Tour de la Banque Nationale
600, rue de La Gauchetière Ouest, bureau 1900, Montréal (Québec) H3B 4L8
Tél. : (514) 879-1385 • Téléc. : (514) 878-2100

Sudoku par Fabien Savary

			7		2
3	5	2			
	8		9	3	
8		5	6	8	
6	1		7		5
	6		8		
7	1		1		3 9
	2		3		4

Niveau de difficulté : FACILE 0907

Placez un chiffre de 1 à 9 dans chaque case vide. Chaque ligne, chaque colonne et chaque boîte 3x3 délimitée par un trait plus épais doivent contenir tous les chiffres de 1 à 9. Chaque chiffre apparaît donc une seule fois dans une ligne, dans une colonne et dans une boîte 3x3.

Solution du dernier numéro

3	4	7	1	9	2	5	6	8
9	6	5	8	4	7	2	1	3
8	1	2	3	6	5	4	7	9
5	3	6	2	7	4	9	8	1
2	9	4	6	8	1	3	5	7
1	7	8	5	3	9	6	2	4
6	5	3	4	1	8	7	9	2
4	8	9	7	2	6	1	3	5
7	2	1	9	5	3	8	4	6

0906

SUDOKU : le logiciel
10 000 sudokus inédits de 4 niveaux de difficulté par notre expert Fabien Savary
En exclusivité sur le site des Mordus
www.les-mordus.com

LES SPORTS

Le Canadien de Montréal Halak sous contrat

Le gardien Jaroslav Halak a accepté une nouvelle entente de deux ans d'une valeur de 1,55 million \$US avec le Canadien de Montréal.

Halak, âgé de 23 ans, entreprendra à l'automne sa troisième saison dans la LNH. En 2007-08, il a présenté un dossier de 2-1-1 en six rencontres et a maintenu une moyenne de buts alloués de 2,11 et un pourcentage d'arrêts de ,934. Il a aussi participé à 28 rencontres avec les Bulldogs de Hamilton, présenté un dossier de 15-10-2, une moyenne de buts alloués de 2,10 et a conservé le deuxième meilleur pourcentage d'arrêts dans la Ligue américaine (.929).

«Jaroslav a offert de solides performances lors des deux dernières saisons, a précisé le directeur général Bob Gainey dans un communiqué. Il est jeune, possède de belles habiletés et fait preuve d'une éthique de travail exemplaire.»

Originaire de Bratislava, en Slovaquie, Halak a été réclamé en neuvième ronde par le Canadien, le 27^e au total lors du repêchage de la LNH en 2003.

Il a participé à 22 matchs en carrière dans la LNH. Il présente un dossier de 12-7-1, avec une moyenne de buts alloués de 2,71 et un pourcentage d'arrêts de ,913.

La Presse canadienne

Tour de France Schumacher affole le chrono

FRANÇOIS THOMAZEAU

Cholet, France — Stefan Schumacher a brouillé les cartes hier à Cholet dans le premier contre-la-montre du Tour de France qui, loin de clarifier les positions, confirme l'indécision de cette édition.

Le coureur allemand, qui n'avait jamais remporté un chrono de cette envergure, a largement dominé les spécialistes de l'effort solitaire, couvrant les 29,5 km de cette quatrième étape en 35 minutes et 44 secondes, avec 18 secondes d'avance sur le Luxembourgeois Kim Kirchen et l'ancien champion du monde David Millar.

«Au début de ce Tour, j'espérais gagner une étape ou prendre le maillot. Réussir les deux, c'est incroyable», a-t-il dit.

Schumacher, qui endosse également le maillot jaune aux dépens du Français Romain Feillu, n'a réintégré l'équipe Gerolsteiner cette saison qu'après avoir été blanchi de plusieurs incidents liés au dopage, en 2005 et en 2007, où il avait remporté son plus grand succès, l'Amstel Gold Race.

Un contrôle, effectué hors course à l'occasion d'un accident de la route l'an dernier, avait révélé des traces d'amphétamines.

Hier, l'Allemand, dont le succès sera sans doute controversé — le Belge Tom Boonen a été exclu du Tour pour des traces de cocaïne —, a su tenir la ligne pour déjouer tous les pronostics à 49,534 km/h de moyenne.

Derrière Kirchen et Millar, Cadel Evans a arraché la quatrième place à 27 secondes, et a été de loin le plus performant de tous les favoris de cette 95^e Grande Boucle.

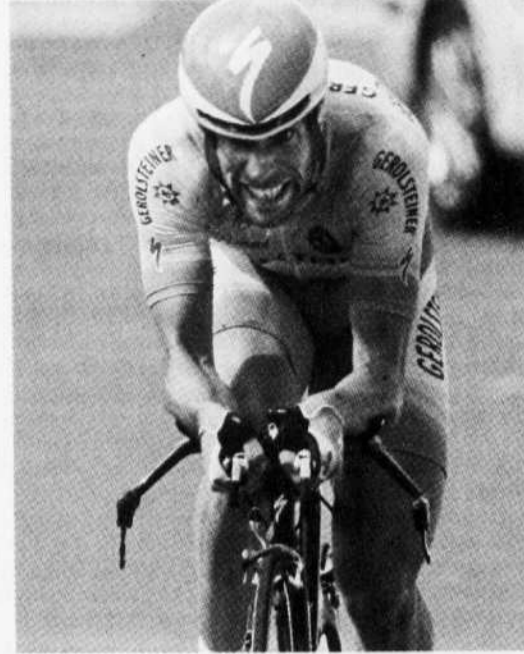
«Ce Tour commence bien. Je suis le mieux classé des favoris. C'était mon objectif, maintenant, on verra dans la montagne», a confié l'Australien, dauphin l'an dernier d'Alberto Contador.

Evans assure

Evans prend du coup 59 secondes d'avance sur l'Italien Damiano Cunego, 1 min 7 s sur l'Espagnol Alejandro Valverde, le premier maillot jaune de cette édition, 1 min 2 s sur le Luxembourgeois Andy Schleck et 1 min 16 s sur le grimpeur espagnol Carlos Sastre.

Autant que la victoire de Schumacher, qui aura 27 ans dans dix jours, l'énorme sensation du jour fut la défaite de Fabian Cancellara, présenté unanimement comme l'homme à battre sur ce parcours choletais.

Double champion du monde en titre, vainqueur de neuf courses cette saison, le Suisse n'a jamais été dans l'allure, concédant seconde après seconde à chaque contrôle intermédiaire pour échouer à la cinquième place, à 15 secondes du podium.



REGIS DUVIGNAU REUTERS

L'Allemand Stefan Schumacher a endossé le maillot jaune du Tour de France hier, après avoir remporté le contre-la-montre de 29,5 kilomètres de Cholet.

Le camouflet est d'autant plus rude pour le coureur de la CSC qu'il avait fait de ce premier chrono son unique objectif de ce Tour, avant de s'éclipser pour aller préparer les Jeux de Pékin.

Sa 5^e place, le vainqueur des prologues 2004 et 2007 ne l'a arrachée que d'un cheveu, battant le Russe Denis Menchov d'une seconde et l'Allemand Jens Voigt de deux.

Cette première sélection du Tour a tout de même un peu précisé le casting et relégué certains premiers rôles autopromus au second plan.

Ainsi, l'Italien Riccardo Ricco, petit grimpeur et grande gueule, a été réduit au silence: le dauphin du dernier Giro a perdu 3 min 9 s sur Cadel Evans, un déficit qu'il ne sera pas simple de combler dans les premiers cols.

La 5^e étape, aujourd'hui, pourrait sourire aux purs sprinters sur les 228 km entre Cholet et Châteauroux.

Reuters

SOCCER

UNITED SOCCER LEAGUES						
	G	P	N	BP	BC	Pts
Charleston	8	3	20	11	27	
Vancouver	7	4	12	11	23	
Portland	5	5	14	14	21	
Atlanta	5	4	5	21	23	20
Seattle	4	3	8	18	14	20
Miami	4	6	7	14	16	19
Porto Rico	5	5	3	16	14	18
Caroline	4	4	6	14	19	18
Minnesota	4	7	4	14	18	16
Montréal	4	7	3	11	12	15
Rochester	3	5	5	14	15	14

Hier et aujourd'hui	
Aucun match	
Demain	
Porto Rico à Portland,	22h
Vendredi	
Seattle à Rochester,	20h
Caroline à Minnesota,	20h05

FOOTBALL

LIGUE CANADIENNE						
Section Est						
	G	P	N	PP	PC	PTS
Montréal	2	0	0	71	34	4
Hamilton	1	1	0	42	46	2
Toronto	1	1	0	36	48	2
Winnipeg	0	2	0	40	61	0
Section Ouest						
	G	P	N	PP	PC	PTS
Saskatchewan	2	0	0	60	29	4
Calgary	1	1	0	59	52	2
Edmonton	1	1	0	47	65	2
C.-B.	0	2	0	34	54	0

Demain	
Calgary à Montréal,	19h
Toronto à Edmonton,	22h

CYCLISME

TOUR DE FRANCE

Classement général après 4 étapes	
1. Stefan Schumacher (GER/GST)	14h04:41
2. Kim Kirchen (LUX/COL)	0:12
3. David Millar (GBR/GAR)	0:12
4. Cadel Evans (AUS/SIL)	0:21
5. Fabian Cancellara (SUI/CSC)	0:33
6. Christian Vande Velde (USA/GAR)	0:37
7. George Hincapie (USA/COL)	0:41
8. Thomas Lövkvist (SWE/COL)	0:47
9. Vincenzo Nibali (ITA/LIQ)	0:58
11. Denis Menchov (RUS/RAB)	1:12
17. Alejandro Valverde (ESP/GCE)	1:27

TENNIS

Dancevic gâche le retour au jeu de Taylor Dent

Newport, Rhode Island — L'Ontarien Frank Dancevic, septième tête de série, a gâché le retour au jeu de Taylor Dent en s'imposant 3-6, 7-5, 6-1, hier, au premier tour du tournoi sur gazon de Newport, au Rhode Island.

Dancevic, de Niagara Falls, tirait de l'arrière 4-5 au deuxième set avant de briser le service de Dent et revenir dans le match. Dancevic a ensuite su profiter de trois occasions consécutives pour briser son adversaire.

Dent, vainqueur de quatre tournois de l'ATP, était de retour à la compétition après avoir subi deux opérations l'année dernière.

«Je crois qu'il était un peu fatigué dans le deuxième set, a expliqué Dancevic. Il n'avait pas joué depuis

longtemps. Pour être franc, s'il avait été en forme, je ne l'aurais probablement pas brisé à ce moment-là.»

Après avoir créé l'égalité 5-5 à la deuxième manche, Dancevic a conservé son service avant de conclure avec un passing de coup droit bien placé. Il a à nouveau brisé son adversaire aux deuxième et quatrième jeux du dernier set — une séquence au cours de laquelle il a gagné huit jeux d'affilée — avant que Dent ne réussisse finalement à conserver son service au sixième jeu. Dancevic a dû attendre à sa cinquième balle de match, au sixième jeu, avant de conclure, Dent envoyant un retour du revers dans le filet.

Associated Press

LES PETITES ANNONCES

101 PROPRIÉTÉS À VENDRE

PRÈS CANAL LACHINE ouest
marché Awater. Maison rangée.
4 étages. 4 c.c.+1. Gar. dble.
1 sdb +1 s.eau. 2 terr. 515 000\$
Duproprio.com/85714
514 939-3002

SPLENDIDE BORD DE L'EAU
Pincourt, 13 pces, 5 ch, 3 s.d.b.
Quai sur rivière navigable,
395 000\$. 514 961-5841
www.duproprio.com/79349

103 CONDOMINIUMS ET COPROPRIÉTÉS

Adj. écoles ETS et Vieux-Mtl.
(Griffon), app. tout rénové
lumineux, jardin, terrasse, stat. Vue
Centre-ville, 1150\$, 514 967-2960

119 QUÉBEC

RÉVEZ DE L'IDÉAL.
condo, pied à terre à Québec,
direct sur les plaines, vue fleuve,
concept clé en main,
restauré, meublé, décoré.
Bois, pierre, lin, oeuvres d'art,
1100 p.c. de luxe, 650 000\$, jour:
418 929-5221 soir: 418 875-1160
www.lesmaisonsdenoelie.ca

132 CHALETS

KAMOURASKA
Maison neuve impeccable.
Vue sur fleuve, coucher soleil.
3 c.c., 3 s. b. Bois franc. Belle cuis.
Garage. Terrain 33 000 p.c.
Tout y est. 418 563-2281

132 CHALETS

EASTMAN AUSTIN
Lac des Sittelles
Meublé ou non.
1 510 p.c., 3 c.c.
Impeccable.
Terrain bord de l'eau
15 000 p.c.
376 000\$
450 297-4654

Donnez
On peut faire
plus encore.

134 FERMES, FERMETTES, TERRES

TERRE À BOIS À ST-RAYMOND.
90 arpents carrés, boisé, terrain
de chasse, façade rivière Ste-Anne,
170 000\$ négo. 418 337-6318

135 TERRAINS

KAMOURASKA
Terrains avec vue sur fleuve.
33 000 p.c. Venez faire votre offre.
Urgent! 418 563-2281

SAINT-MICHEL-DES-SAINTS
300 000 p.c. droit de construire,
en montagne, poss.
de diviser pas quatre, 70 000\$
négoçiable. 450 826-3075

Terrains bord lac à Lanaudière.
1130 Montréal, www.domainedu
lacrouge.com, 514 941-8000

160 APPARTEMENTS ET LOGEMENTS À LOUER

V.M.R. 3 1/2 - 4 1/2, près U de M,
services, transport, chauffés,
équipés, spacieux, rénovés.
300 Graham. 514 713-5281

164 CONDOMINIUMS À LOUER

PETITE ITALIE
NOUVEAU CONDOS NEUFS
À partir 750 p.c. et + 1000\$ et +
Poss. garage. 514 585-7763

167 MEUBLÉS

PLATEAU, métro Sherbrooke.
Superbe 3 1/2 meublé, style loft,
mur briques, pl. bois, cour ensoleil.
6 mos et +
1 350\$. 514 288-0785

TÉTRÉAUVILLE - 4 1/2
Reno supérieure 4 électros, a/c
meublé: 1000\$ NON meublé: 850\$
Tout inclus. Libre. 514 945-1030

170 HORS FRONTIÈRES EUROPE À LOUER

À PARIS - Marais 400 euros/semain
Provence - Toulon 400 euros/semain
xyzapi@yahoo.fr

À PARIS
Atelier meublé - juillet et août.
Équipé: 2 c.c., ensoleil.,
calme, entrée privée, jardin,
sympathique quartier de Belleville,
à 10 min. de Châtelet en métro.
2400\$/mois (650\$/sem.)
(33) 1 40 30 09 14
rouxchristian@yahoo.com

176 CHALETS À LOUER

LANAUDIÈRE
Bord lac
Luxeux chalet
en bois rond.
Plage privée,
sable fin.
1h30 de Mtl.
et 2h de Qc.
450 835-7764
www.leparadisdulac.com

BORD LAC ST-FRANÇOIS
Montérégie, 1 hre de Mtl. Joli chalet,
2 c.c., 3 s. b. Vue sur fleuve. 26 juillet.
514 522-4776

KAMOURASKA
Chalet neuf pr séjour de vacances.
3 c.c., 3 s. b. Vue sur fleuve et
superbe coucher de soleil.
418 563-2281

210 COMMERCE À VENDRE

ATELIER DE DÉBOSSÉLAGE
1^e équipe - terrain à vendre
12 750 p.c. Pont-de-la-Tour
Poss. construction condos.
Gilles 514 983-1676

307 LIVRES ET DISQUES

"Librairie Bonheur d'Occasion"
achète à domicile livres de qualité
en tout genre. (514) 914-2142
4487 de la Roche-Mt-Royal

402 ÉDUCATION

POSTE D'ENSEIGNEMENT
en C-B à Fort St. John.
Programme d'immersion
française au niveau secondaire.
Même avec une formation au primaire, vous pouvez enseigner au secondaire en C-B. Du 1^{er} sept. 2008 au 30 juin, 2009. Contacter Ray Aasi
«rasai@pm.bc.ca»
ou 250 785 6717

408 SECTEUR CULTUREL

OSM ORCHESTRE SYMPHONIQUE DE MONTRÉAL

SECRÉTAIRE AU FINANCEMENT

Le/la titulaire est responsable de l'application des tâches de gestion des données, des documents et du secrétariat relevant de son service. Il/elle doit s'assurer de la qualité et de l'efficacité des services offerts en administrant les relations avec le public, les clients et les partenaires. Il/elle sera amené à effectuer, entre autres, les tâches suivantes:

- Recevoir et traiter les appels téléphoniques du service du financement;
- Gérer les besoins, requêtes et demandes des donateurs de l'OSM;
- Rédiger et traduire les documents et les lettres de tous types;
- Émettre des factures;
- Effectuer l'entrée de données, la fusion des lettres et d'étiquettes par des moyens informatiques (banque de données, liste d'envoi, chiffres, etc.);
- Préparer et mettre à jour les tableaux des campagnes de collecte de fonds;
- Collaborer à la logistique des événements et au travail avec les bénévoles pour assurer la réalisation.

Le/la titulaire doit posséder un DEC en bureautique ou autre domaine connexe avec un min. de 3 ans d'exp. bilinguisme essentiel, maîtrise du traitement de texte et des autres logiciels de bureautique de l'environnement Office (bases de données, chiffres, etc.), capacité de travailler sous pression, aptitude en rédaction et expérience dans le domaine des levées de fonds, un atout.

Veuillez faire parvenir une lettre de motivation et C.V. à: ressources.humaines@osm.ca. Fax: (514) 842-0728
Date limite: 15 juillet 08 avant 16h00.

408 SECTEUR CULTUREL

MAHEU, Thérèse (née Raymond) 1916-2008

À Montréal, le 7 juillet 2008, à l'âge de 92 ans, est décédée Mme Thérèse Maheu, née Raymond, veuve de M. Rodolphe Maheu.

Elle laisse dans le deuil ses enfants, Robert (Monique) et Louise (Luc); ses petits-enfants, Sophie (Robert), Julie, Horus (Virginie), Eric (Cristina) et Geneviève (Stéphane); ses arrière-petits-enfants, Théodore et Enrico; sa sœur Rita Raymond; ses belles-filles, Lise Thérèse et Marie-Paule Maurice, plusieurs neveux, nièces, parents et amis.

Vous êtes invités à vous joindre à la famille au **Complexe funéraire Urgel Bourgie, 1255 Beaumont, Ville Mont-Royal.**

Urgel Bourgie
(514) 735-2025

Consultez le registre à sa mémoire
www.urgelbourg.com

le mercredi de 19 à 21 h et le jeudi dès 10 h; suivra une liturgie de la Parole en la chapelle du complexe à 11 h. Au lieu de fleurs, des donations à la Fondation du Centre hospitalier de l'Université de Montréal seraient grandement appréciées.

408 SECTEUR CULTUREL

MAHEU, Thérèse (née Raymond) 1916-2008

À Montréal, le 7 juillet 2008, à l'âge de 92 ans, est décédée Mme Thérèse Maheu, née Raymond, veuve de M. Rodolphe Maheu.

Elle laisse dans le deuil ses enfants, Robert (Monique) et Louise (Luc); ses petits-enfants, Sophie (Robert), Julie, Horus (Virginie), Eric (Cristina) et Geneviève (Stéphane); ses arrière-petits-enfants, Théodore et Enrico; sa sœur Rita Raymond; ses belles-filles, Lise Thérèse et Marie-Paule Maurice, plusieurs neveux, nièces, parents et amis.

Vous êtes invités à vous joindre à la famille au **Complexe funéraire Urgel Bourgie, 1255 Beaumont, Ville Mont-Royal.**

Urgel Bourgie
(514) 735-2025

Consultez le registre à sa mémoire
www.urgelbourg.com

le mercredi de 19 à 21 h et le jeudi dès 10 h; suivra une liturgie de la Parole en la chapelle du complexe à 11 h. Au lieu de fleurs, des donations à la Fondation du Centre hospitalier de l'Université de Montréal seraient grandement appréciées.

408 SECTEUR CULTUREL

MAHEU, Thérèse (née Raymond) 1916-2008

À Montréal, le 7 juillet 2008, à l'âge de 92 ans, est décédée Mme Thérèse Maheu, née Raymond, veuve de M. Rodolphe Maheu.

Elle laisse dans le deuil ses enfants, Robert (Monique) et Louise (Luc); ses petits-enfants, Sophie (Robert), Julie, Horus (Virginie), Eric (Cristina) et Geneviève (Stéphane); ses arrière-petits-enfants, Théodore et Enrico; sa sœur Rita Raymond; ses belles-filles, Lise Thérèse et Marie-Paule Maurice, plusieurs neveux, nièces, parents et amis.

Vous êtes invités à vous joindre à la famille au **Complexe funéraire Urgel Bourgie, 1255 Beaumont, Ville Mont-Royal.**

Urgel Bourgie
(514) 735-2025

Consultez le registre à sa mémoire
www.urgelbourg.com

le mercredi de 19 à 21 h et le jeudi dès 10 h; suivra une liturgie de la Parole en la chapelle du complexe à 11 h. Au lieu de fleurs, des donations à la Fondation du Centre hospitalier de l'Université de Montréal seraient grandement appréciées.

MOTS CROISÉS

1	2	3	4	5	6	7	8	9	10	11	12
1											
2											
3											
4											
5											
6											
7											
8											
9											
10											
11											
12											

HORIZONTALEMENT

- Dépravé - À lui.
- Sa capitale est Édimbourg - Démonstratif.
- Marquonète - En vogue.
- Marque la surprise - Écorchures légères.
- Comète - Fente.
- Prêtre italien - Emploi.
- Courir - Désert.
- Colorer - Altesse royale.
- Danse à l'Opéra - Coquille - Direct.
- Concis - On y hennit.
- Demi-ivres - Berges.
- Donne de l'air - Nomade.

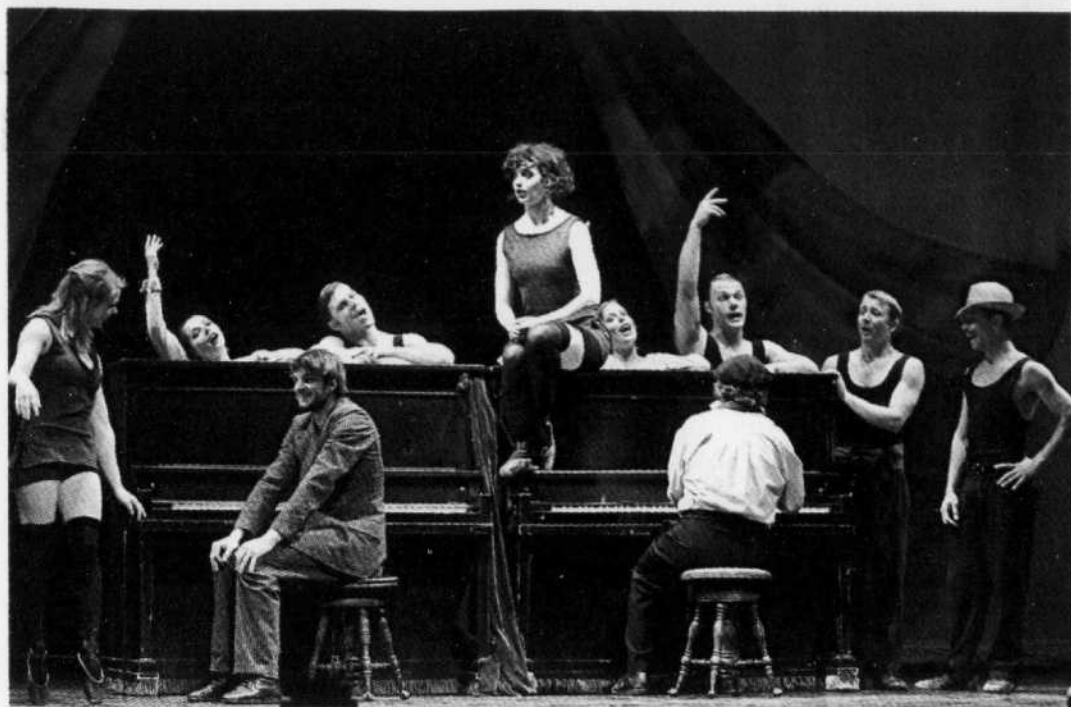
VERTICALEMENT

- Rouleau de plumes - Le long de la rue.
- Inégalité d'une surface - Affaibli.
- Délit - Valeur mobilière.
- Pour désigner - Entre.
- Forces exercées pour vaincre un résistance - Conjugaison.
- Trop employés - Ciel des poètes.
- Déborder de joie.
- Patron - (S)'élaner - Audace.
- Canal - Responsable.
- Juste - Langue.

SOLUTION DU DERNIER NUMÉRO

1	H	A	L	E	T	A	N	T	D	O	S
2	E	V	A	S	I	V	E	P	E	U	T
3	X	E	T	R	I	S	T	E	S	S	E
4	A	N	N	U	E	L	E	T	A	T	
5	G	O	A	S	T	I	E	N	L	E	S
6	O	V	N	I	S	T	O	U	T	O	
7	N	E	R	E	S	E	R	V	E	R	E
8	E	R	S	E	A	N	A	R	N		
9	M	E	O	N	D	U	L	A	N	T	
10	M	I	N	I	S	T	R	E	N	U	E
11	C	E	N	T	R	E	L	T	I	R	
12	C	E	R	E	E	P	I	E			

CULTURE



AGNIESZKA STALKOPEK

Après plus de 600 représentations données à travers le monde en quatre ans, *Rain, Comme une pluie dans tes yeux* n'a rien perdu de sa fraîcheur originelle.

Le cirque Éloïze est de retour au Québec avec *Rain*

Pluie providentielle

ISABELLE PARÉ

Il pleuvait et c'était doux. Mais était-ce sur la scène ou dans nos yeux? Comme une douce bruine d'été, *Rain* du Cirque Éloïze, revient nous éblouir de sa pluie providentielle après quatre ans d'absence. Une douce ondée qui fait effet d'un baume sur nos cœurs de grands enfants.

Après plus de 600 représentations données à travers le monde en quatre ans, *Rain, Comme une pluie dans tes yeux* n'a rien perdu de sa fraîcheur originelle. Ce poème circassien, le deuxième d'une trilogie mise en scène par Daniele Finzi Pasca pour Éloïze, s'avère encore et toujours une fabuleuse ode à la nostalgie de l'enfance. *Rain* s'offre aux yeux comme un album de photos de famille, avec des instants de joie, des peines, des fous rires et des personnages droit sortis d'une boîte à souvenirs.

Une première partie ludique à souhait s'ouvre sur la vie d'une bande de forains en pleine répétition, avec numéros de banquie, de planche-sautoir, de trapèze double et de jonglerie.

Cirque épuré à l'extrême, cirque de l'humilité: c'est là toute la finesse de Finzi Pasca qui, avec Éloïze, a créé un cirque-théâtre qui met le public dans sa poche. Nos numéros s'y fondent en une rivière continue où se succèdent danses, musique et poèmes, sur la splendide trame musicale signée par Maria Bonza-

nigo et Lucie Cauchon. Les acrobates y sont humains, les humains acrobates.

Avec son cirque de poche, Éloïze nous emporte pourtant dans les montagnes russes de l'émotion, passant du sublime à la dérision, notamment lors du numéro de main à main d'une indicible beauté des Polonais Bartłomiej Pankau et Jacek Wyskup, servi tout en lenteur. Mais *Rain* ne se mire jamais trop longtemps dans sa propre beauté, chaque moment d'éternité étant suivi d'intermèdes loufoques, comme celui où deux acrobates font entrer de gré ou de force une contorsionniste dans une valise!

La deuxième partie de *Rain*, nimbée d'une esthétique sensuelle et furieusement poétique, enivre pas à pas le spectateur jusqu'au crescendo final, où le ciel laisse enfin déferler sur les artistes la pluie tant attendue. C'est le retour à l'enfance, où les jeux sont permis. L'effet est contagieux. Il pleut dans nos yeux. On souhaiterait sauter à pieds joints dans cette mare d'allégresse. Douce allégorie de la vie, *Rain* fait l'effet d'une douche de bonheur.

Le Devoir

■ *Rain, Comme une pluie dans tes yeux* au Théâtre des Deux Rives à Saint-Jean-sur-Richelieu, du 4 juillet au 2 août, et à la salle Maurice O'Brady, Centre culturel de l'Université de Sherbrooke, du 3 au 28 août.

Rapport sur les politiques en matière de concurrence

Radiodiffusion: la propriété canadienne est-elle menacée?

PAUL CAUCHON

Un regroupement d'organismes culturels québécois craint que la propriété canadienne des entreprises de radiodiffusion soit menacée à la suite d'un rapport d'Industrie Canada.

Cinq associations, dont l'ADISQ, qui représente l'industrie du disque et du spectacle, et l'APFTQ, qui regroupe les producteurs de films et de télévision, pressent le gouvernement fédéral de rejeter les recommandations du Groupe d'étude sur les politiques en matière de concurrence.

Ce groupe, mandaté par Industrie Canada, avait été créé en juillet 2007. Il remettait son rapport le 26 juin dernier au gouvernement fédéral.

Le groupe propose une refonte majeure des lois canadiennes sur l'investissement et la concurrence, histoire de faciliter l'acquisition de compagnies canadiennes par des so-

ciétés étrangères. L'objectif consiste à stimuler la concurrence et à accroître la productivité au Canada.

Le comité propose particulièrement de réduire les restrictions sur les investissements étrangers dans les secteurs de l'aviation, de l'exploitation d'uranium et des télécommunications.

Le groupe soutient qu'il faut «conserver une approche distincte à l'égard du secteur culturel tout en entamant un vaste examen des politiques culturelles au Canada». Mais il propose aussi de permettre aux entreprises étrangères d'établir ou d'acquérir des entreprises canadiennes de télécommunications possédant une part de marché de moins de 10 % et de «libéraliser davantage les restrictions à l'investissement dans les secteurs des télécommunications et de la radiodiffusion».

Les associations québécoises reprochent au groupe d'étude de traiter la radiodiffusion «comme

une simple composante des télécommunications, au même titre que la téléphonie cellulaire, sans tenir compte des contenus diffusés et des enjeux culturels et économiques en cause». Elles lui reprochent aussi de ne pas expliquer comment le fait d'accroître la propriété étrangère pourrait améliorer la compétitivité de l'industrie.

Cette prise de position est également partagée par les associations qui représentent les techniciens de l'image et du son (AQTTIS), les réalisateurs (ARRQ) ainsi que les auteurs de radio, de télévision et de cinéma (SARTEC).

Le groupe de travail était présidé par Lynton Red Wilson et comportait parmi ses membres Isabelle Hudon, de la Chambre de commerce du Montréal métropolitain. Le ministre de l'Industrie Jim Prentice n'a pas encore réagi au rapport.

Le Devoir

Concerts classiques

Matière et chromosomes

FESTIVAL DE LANAUDIÈRE

Mathieu: Ballade-Fantaisie. Franck: Sonate pour violon et piano. Lekeu: Sonate pour piano et violon. David Lefèvre (violin) et Alain Lefèvre (piano). Église de Berthierville, lundi 7 juillet 2008.

CHRISTOPHE HUSS

Les frères Lefèvre en récital... On a toujours un peu peur de ce genre d'affiche, gardant en mémoire quelques exemples cuisants, dans le monde musical de ces 50 dernières années, où une vedette tentait absolument de fourguer un membre de sa famille aux organisateurs de concerts. La surprise de lundi soir n'en fut que meilleure.

Les «Lefèvre brothers» sont du même calibre et forgés dans le même moule. Affaire de chromosomes, sans doute, tous deux cherchent la même chose. Cette «chose», c'est la matière, la matière sonore et musicale. La qué-

te de la seconde est le lot de tous les grands interprètes. La première est matière de culture, d'école et de tempérament. Et la culture, comme le tempérament, cela se perd...

Il n'est pas vraiment gratifiant de faire tant d'efforts pour habiter le son, le nourrir. On l'a bien vu lors du spectacle d'ouverture avec Valentina Lisitsa dans Prokofiev et Yannick Nézet-Séguin dans Orff: survoler les notes en accélérant sportivement de temps en temps suffit à faire se lever les foules. Mais la musique, c'est autre chose. La musique, ça se creuse, comme on creuse la terre pour aller chercher un trésor.

Au-delà de tout détail interprétatif du récital de lundi soir, la leçon transmise était celle-ci. Et comme souvent en musique, on l'a très vite pressenti: dès l'attaque nourrie sur la corde de sol, par David Lefèvre, de la *Ballade-Fantaisie* de Mathieu en fait. Une ballade plus marquée par le sketch, genre Tom et Jerry, de la tournure de pages changeant la mauvaise page au mauvais moment dans le mauvais

sens, que par le génie de l'enfant prodige accolant plus que jamais des bouts de phrases charmants, mais jamais développés.

La saturation sonore, tant au piano qu'au violon, nous a valu une *Sonate* de Franck solaire et puissante, dont les oppositions de dynamiques n'ont pas été surjouées et dont la *Sonate* de Lekeu (élève de Franck, mort à l'âge de 24 ans) est le pendant idéal.

On pouvait craindre de voir deux musiciens aussi influencés par le grand violoniste Christian Ferras passer à côté de la magie hypnotique du volet central. Lekeu l'a voulu «très lent», ce que Ferras, dans son enregistrement, n'a pas du tout osé. Même s'il y a moyen d'aller encore plus loin, David et Alain Lefèvre ont opté pour un moyen terme intéressant, une approche dépouillée mais jamais traînante. Le feu de leur mouvement conclusif a provoqué une ovation fort méritée.

On reverra assurément ce tandem... et avec le plus grand intérêt.

Collaborateur du Devoir

EN BREF

Le Tribunal des droits de la personne donne raison à l'ESBC

Le Tribunal des droits de la personne a rejeté ces derniers jours une plainte de discrimination déposée par un ex-étudiant de l'École supérieure de ballet contemporain (ESBC) contre cet établissement. Alexandra Viau et ses parents alléguent qu'elle avait été renvoyée de l'établissement en 2003 principalement parce que sa mère, qui avait été présidente de l'Association de parents de l'école, avait des relations très tendues avec le directeur de l'ESBC, Didier Chirpaz. Mme Viau soutenait aussi avoir reçu des évaluations inutilement sévères pour les mêmes raisons. Retenant cette version, la Commission des droits de la personne avait suggéré au Tribunal une amende totale de quelque 100 000 \$. Ce dernier a toutefois conclu que le renvoi était justifié, puisque Mme Viau a raté à l'été 2003 un stage obligatoire sans pouvoir justifier son absence de manière adéquate. - Le Devoir

Convention collective pour les acteurs: réponse demain du principal syndicat

Los Angeles — Le principal syndicat d'acteurs de cinéma et de télévision américain, le Screen Actors Guild (SAG), a annoncé hier qu'il donnera demain sa réponse à la dernière offre de renégociation de convention collective proposée par les grands studios. Hollywood est actuellement dans le flou après qu'un précédent contrat entre le SAG et l'Alliance des producteurs de cinéma et de télévision (AMPTP) a expiré le 30 juin sans qu'aucun accord vienne s'y substituer. Des négociations menées dans une mauvaise ambiance entre le SAG et l'AMPTP ont fait naître des craintes quant à un nouveau conflit social, après la grève de 100 jours menée en début d'année par les scénaristes. Tout comme les scénaristes, les acteurs veulent davantage de dividendes des ventes de DVD et d'œuvres exploitées sur l'Internet et les «nouveaux

médias» numériques. Le SAG est fort de 120 000 membres. Les acteurs ont deux autres syndicats: la Fédération américaine des artistes de télévision et de radio (AFTRA) qui compte 70 000 adhérents et devait exprimer sa position hier soir; un autre petit syndicat a déjà donné son accord à l'offre de l'AMPTP. - AFP

Radio 940 News: le SCEP dépose une plainte devant le CRTC

Le Syndicat canadien des communications, de l'énergie et du papier (SCEP-FTQ) vient de déposer une plainte auprès du CRTC, concernant le changement de programmation de la station montréalaise 940 News. Corus, le propriétaire de la station, a en effet décidé de transformer cette station anglophone d'information continue en une station de musique des années 60, 70 et 80. Le syndicat soutient que Corus ne respecte pas la licence émise pour la station en 1999, renouvelée en 2003 jusqu'en 2010. - Le Devoir

MUSIQUE

Fusion III s'allie à EMI-Canada

GUILLAUME BOURGAULT-CÔTÉ

Gros changements structurels chez Distribution Fusion III: la maison montréalaise a annoncé hier avoir conclu une «alliance stratégique» avec EMI Music Canada, qui prendra notamment en charge la distribution de ses disques à travers le pays.

Concrètement, EMI s'occupera de la distribution physique et digitale de tout le catalogue de Fusion III au Canada comme ailleurs, en plus de prendre en charge l'entreposage, l'expédition et la facturation. Une étiquette conjointe Fusion III-EMI pourrait être créée pour favoriser «la progression du talent canadien».

Fusion III continuera quant à elle de s'occuper des ventes, de la gestion de produits, de la mise en marché et de la promotion des étiquettes en distribution. Fusion distribue plusieurs centaines d'étiquettes indépendantes au Canada et fait partie du trio de tête des plus gros distributeurs de disques au Québec. Le fondateur de Fusion III, Jim West, a également mis sur pied l'étiquette Justin Time, dont on vient de fêter le 25^e anniversaire.

Selon Simon Fauteux, directeur des ventes au Québec pour Fusion III, la mission de l'entreprise demeure inchangée. «Ce n'est pas une fusion ni un achat, mais un partenariat», a précisé hier M. Fauteux, en tournée de promotion avec Dick Rivers à Québec. «Nous allons profiter de la machine EMI pour le Canada. Au Québec, ça ne changera pas grand-chose, excepté que notre entrepôt sera fermé [et déplacé vers Toronto].»

Par contre, les représentants aux ventes de Fusion III qui étaient basés à Vancouver, Calgary, Ottawa, Winnipeg et dans les Maritimes (huit personnes au total) perdront leur emploi à compter du 1^{er} août.

Un des plus importants labels de disques au monde, EMI a souffert des transformations du marché ces dernières années. La compagnie anglaise a été rachetée par le fonds d'investissement Terra Firma à la fin 2007. Un plan de restructuration est en cours et quelque 2000 postes pourraient être supprimés au sein de l'entreprise. Le responsable d'EMI France a d'ailleurs été remercié cette semaine.

Le Devoir

À LA TÉLÉVISION

CANAL	18h00	18h30	19h00	19h30	20h00	20h30	21h00	21h30	22h00	22h30	23h00	23h30	minuit
SRC	Le Téléjournal	Des squelettes dans le placard	L'Épicerie	La petite séduction	Bons baisers de France	Le Téléjournal	Des kwis et des hommes						
TVA	Le TVA 18 heures	Sucrè salé	Par-dessus le marché	Drôles de vidéos	François Léveillé Partie 2 de 2	Espirits criminels / Doses mortelles	Le TVA 22 heures	Juste pour rire en direct	Sucrè salé/23h40 Que feriez-vous/23h45 WONDERLAND (1999)				
TQ	Macaroni tout garni	Ramdam / Séduction 101	Ramdam	Maicoim	Les francs-tireurs	Tropiques amers / Vivre libre ou mourir	LE MÉPRIS (1963) avec Michel Piccoli, Jack Palance, Brigitte Bardot.						
TQS	Les Simpson	L'été est Flash	TRAFIC HUMAIN (2005) avec Isabelle Blais, Donald Sutherland, Rémy Girard.				110%	Le journal du soir	Vie de couple				
RDI	RDI en direct	RDI en direct	400 fois	Grands reportages	Le Téléjournal	RDI en direct	Le National	Le Téléjournal	Le journal RDI				
TV5	17h55 Champion	Journal France	Toute une histoire	LES ARISTOS (2006) Charlotte de Turckheim.	LaChanson	TV5 le journal	Route-festivals	Impro					
D	Casse-croûte chez Albert	Biographies	Alerte animale	S.O.S Santé	Ôéco mesure	Style de Star	Star-O-Mètre	Top5 Franco					
VIE	Déco mesure	Goût-Louis	Mets-toi à ma place!	Exposé	Le Flow	Combat Clips	TopRock						
MP	Top5M+	Top5M+	Top5.com	M. Net	Exposé	Le Flow	TopRock						
MX	Max Musique	Star-O-Mètre	Top5 Anglo	Top5 Franco	Révolution / Folk	L'index							
VRAK.TV	Smallville / Invisible	Ce que j'aime	Dans le trouble	Grenade?	Parents	Les frères Scott							
TF	Les Simpson	Naruto	Chaotic	Di-Gata	Ille des défis	6teen	Les Simpson	Henri pis gang					
RDS	Info Sports	Sports 30	LMB Baseball / Cardinals de St. Louis	C. Phillips de Philadelphie (D)	JAG / Du sang à la une	IL ÉTAIT UNE FOIS À HOLLYWOOD 3 (1994) Serge Postigo.	Bones / Citizen 14	Porté disparu / Une vie de star	Destin de Lisa				
HISTORIA	Tragédies / Katrina	Tourments de l'histoire	Soldats / Une percée difficile	LES ROIS DE LAS VEGAS (1996) avec Joe Mantega, Don Cheadle, Ray Liotta.									
ARTV	Mange ta ville	La Vie, La Vie	La job	Artistes	Les Misérables	Intelligences	Comment, fait	Patrimoine	Maître du grill	Les clairesurs			
SERIES+	François-série	François-série	La loi et l'ordre: Crimes sexuels	Intelligences	Comment, fait	Conférences du CORIM	Choleat - Châteauroux	Paris bouche à bouche	Tourn. histoire	Arrested			
ZTELE	La porte d'Atlantis	Jobs de bras	Comment, fait	Conférences du CORIM	Choleat - Châteauroux	Choleat - Châteauroux	Choleat - Châteauroux	Choleat - Châteauroux	Choleat - Châteauroux	Choleat - Châteauroux			
C. SAVOIR	DramaturgiesEngagées	Websexo.ca	Capharnaüm	Conférences du CORIM	Choleat - Châteauroux	Choleat - Châteauroux	Choleat - Châteauroux	Choleat - Châteauroux	Choleat - Châteauroux	Choleat - Châteauroux			
EVASION	Le Top 10	Le Tour de France 2008 / Étape 5	Choleat - Châteauroux	Choleat - Châteauroux	Choleat - Châteauroux	Choleat - Châteauroux	Choleat - Châteauroux	Choleat - Châteauroux	Choleat - Châteauroux	Choleat - Châteauroux			
TFD	Petit ours	Benjamin	Panorama	Jardins	Ramsés, mystères dans la vallée des rois	SHARAKU (1994) avec Frankie Sakai, Hiroyuki Sanada.	Tourn. histoire	Les clairesurs					
CBC	News	Coronation St.	Hour 22 Mins	eTalk	Little Mosque / Sophie	the fifth estate / If Justice Falls	CBC News: The National	Calgary Stampede	Wrap-Up				
CTV (Mont.)	News	News	Canadian Idol	So You Think You Can Dance / Top 12 Perform	NCIS / Friends and Lovers	NCIS / Friends and Lovers	CSI: NY / You Only Die Once	News	CTV News				
GBL	News	House & Home	E.T. Canada	The Office / Name Is Earl	The Virgin Queen	Supernanny / Banjany Family	ReGenesis / Our Men in Havana	News	0h05 Daily Sh.				
TVQ	ArtAttack	Food Frenzy	Life of Birds by	Wife Swap	The Price Is Right	Criminal Minds / Revelations	Primetime: Crime	Sex & City	23h45 The Best! The Agenda				
ABC	Crosswords	World News	Fox 44 News	Raymond	Baby Borrowers	Baby Borrowers	CSI: NY / You Only Die Once	News	23h35 David Letterman				
CBS	News	NBC News	Evening News	Ent. Tonight	The Price Is Right	Criminal Minds / Revelations	Celebrity Circus	News	23h35 Tonight Show J. Leno				
NBC	News	NBC News	Jeopardy	Wheel Fortune	So You Think You Can Dance / Top 12 Perform	Baby Borrowers	FOX 44 News	TMZ	Family Guy	Seinfeld	Trump Ins.		
FOX	King of the Hill	The Simpsons	BBC News	V.V. Signs	Click & Clack	Click & Clack	Masterpiece Theatre Partie 1 de 3	Carrier / Squared Away	News	Charlie Rose			
PBS (33)	News	Business	The NewsHour With Jim Lehrer	eTalk	So You Think You Can Dance / Top 12 Perform	Novo scienceNOW	CSI: NY / You Only Die Once	News	CTV News	0h05 Daily Sh.			
PBS (57)	News	Business	The NewsHour With Jim Lehrer	eTalk	So You Think You Can Dance / Top 12 Perform	Novo scienceNOW	Criss Angel	Criss Angel	Criss Angel	The First 48			
CTV (Ott.)	News	Business	The NewsHour With Jim Lehrer	eTalk	So You Think You Can Dance / Top 12 Perform	Novo scienceNOW	Criss Angel	Criss Angel	Criss Angel	The First 48			
AAE	Cold Case Files	CSI: Miami / Blood Moon	The First 48	Bounty Hunter	Bounty Hunter	Bounty Hunter	Criss Angel	Criss Angel	Criss Angel	The First 48			
BRAVO	Street Legal	Literature Alive / Arts & Minds	Wingfield	Behind Camera	Dirty Jobs / Steam Ship Cleaner	Re-Inventors	Re-Inventors	Criss Angel	Criss Angel	The First 48			
DISCOVERY	How It's Made	How It's Made	Masterminds	NCIS / Caught on Tape	Re-Inventors	Re-Inventors	Criss Angel	Criss Angel	Criss Angel	The First 48			
HISTORY	Disasters	Masterminds	NCIS / Caught on Tape	Re-Inventors	Re-Inventors	Re-Inventors	Criss Angel	Criss Angel	Criss Angel	The First 48			
NEWSWORLD	News	CBC Business	Around-World	Fortune Hunt	ReGenesis / The Secret War	Da Vinci's City Hall	The Hour / Valerie Bertinelli	CBC News: The National	House	The National			
SHOWCASE	Trailer Park	Billable Hours	ReGenesis / The Secret War	Da Vinci's City Hall	Da Vinci's City Hall	Da Vinci's City Hall	Trailer Park	Rent-A-Goalie	Please Vote For Me	News	Numb3rs		
LEARNING	What Not to Wear / Thomasita	Jon & Kate	Jon & Kate	Jon & Kate	Jon & Kate	Jon & Kate	Jon & Kate	Jon & Kate	Jon & Kate	Jon & Kate	Jon & Kate		
SLINGE	Three Takes	SportsCentre	End Leash	Til Debt	X-Weighted	Work Out	Work Out	Work Out	Work Out	Work Out	Work Out		
TSN	Off the Record	SportsCentre	End Leash	Til Debt	X-Weighted	Work Out	Work Out	Work Out	Work Out	Work Out	Work Out		
YTV	Drake & Josh	iCarly	LMB Baseball / Orioles de Baltimore	C. Blue Jays de Toronto (D)	Fries With That Futurama	Prank Patrol	Myst. Hunter	Off the Record	Ghost Trackers	Futurama			

Classification des films: (1) Chef-d'œuvre — (2) Excellent — (3) Très bon — (4) Bon — (5) Passable — (6) Médiocre — (7) Minable

NOS CHOIX CE SOIR

Paul Cauchon

MANGE TA VILLE

L'émission, habituellement très montréalaise, se consacre ce soir aux lieux méconnus de la ville de Québec. *Artv, 18h*

TRAFIC HUMAIN

Un film du Québécois Christian Duguay qui aborde le difficile sujet de l'esclavage sexuel des jeunes filles. Avec des vedettes américaines et québécoises, dont Donald Sutherland, Mira Sorvino, Isabelle Blais, Rémy Girard. *TQS, 19h*

BONS BAISERS DE FRANCE

Françoise Beaudoin passe la semaine à Québec. Parmi les invités ce soir, Alain Dumas, Lynda Lemay, John Porter, le maire Régis Labeaume, Alfa Rocco. *Radio-Canada, 21h*

LE MÉPRIS

Une adaptation personnelle du roman de Moravia signée Jean-Luc Godard, avec Brigitte Bardot et Michel Piccoli. *Télé-Québec, 22h*

CULTURE

Toujours sans musée du spectacle

Le projet est relancé avec une proposition de centre des collections

STÉPHANE
BAILLARGEON

Si elle inspirait une pièce de théâtre, la longue et sinieuse histoire du projet de musée du spectacle porterait un titre du genre *Vie et survie d'un plan boiteux*. En version opératique, ce serait une téralogie interminable et inachevée.

Le rêve d'implanter à Montréal une institution muséale consacrée à toutes les formes d'arts vivants de la scène remonte à plus de deux décennies. Des études de fai-

Le comité souhaite «au moins»

développer une grande réserve

où pourraient être entreposés les trésors

de l'histoire de la scène québécoise

sabilité ont prouvé, et deux fois plutôt qu'une, la pertinence de la réalisation, constamment repoussée faute de fonds.

Les rêveurs ne décrochent pas pour autant. Les défenseurs du musée du spectacle ont formé un nouveau conseil d'administration pour continuer à défendre leur «grande idée», selon les informations obtenues par *Le Devoir*. Le muséologue et historien de l'art Laurier Lacroix, professeur à l'UQAM, a cédé il y a deux semaines à Michel Vais, rédacteur en chef des *Cahiers du théâtre Jeu*, le poste de président de la Société pour le développement du Musée des arts du spectacle vivant (SDMASV). Le professeur continue cependant à siéger au conseil avec le chorégraphe Pierre-Paul Savoie, la professeure de littérature de l'Université Laval Chantal Hébert et Danielle Bergevin, de l'Associa-

tion des professionnels des arts de la scène du Québec.

Le professeur Lacroix avait lui-même hérité de la présidence à la mort du comédien Serge Turgeon, grand défenseur du projet de musée. Son intérim aura duré quatre ans. «Je pense toujours que nous avons plus besoin d'un artiste à ce poste», explique Michel Vais. «J'ai accepté de continuer le travail parce que je défends cette cause importante depuis 20 ans.»

Pour le nouveau président, le rêve muséal entre maintenant dans une nouvelle phase. La proposition amendée vise l'ouverture «à moyen terme» d'un centre des collections où pourraient être protégés les trésors en attendant de leur

trouver un centre d'exposition. «Nous n'abandonnons pas le désir d'un musée», dit M. Vais. «Seulement, nous nous rendons à l'évidence que ce projet dépend étroitement de la volonté politique.»

Dans un premier temps, à la fin des années 1980, le ministre conservateur fédéral Marcel Masse avait soutenu les premières études de faisabilité d'un musée installé à Montréal, foyer historique du spectacle au Canada. L'inventaire des collections déposées en février 1993 comprenait plus de 2,2 millions d'objets muséables au Canada, dont 1,7 million de photos, mais aussi 2252 éléments de décor, 5073 instruments de musique et 14 861 partitions, 66 846 costumes et 26 postiches, 608 cahiers de mise en scène, 18 000 documents de correspondance et 3176 œuvres d'art.

Dans un deuxième temps, une

fois les autres ordres de gouvernement impliqués dans le dossier, ses défenseurs ont ébauché différents plans d'implantation, notamment autour du Monument-National, boulevard Saint-Laurent. En août 1993, l'analyse financière projetait la construction d'un immeuble d'une quinzaine de millions de dollars employant une trentaine de professionnels.

Les essais et les échecs successifs ont occupé les promoteurs du projet pendant la dernière décennie. Un plan d'exposition inaugurale et itinérant sur «les technologies cachées du spectacle vivant» est mort dans l'œuf en 2004, faute de budget (504 000 \$) et d'institution pour l'accueillir. Cette proposition, intitulée *En coulisse - Backstage*, tient encore la route et fait toujours partie des «axes prioritaires» du comité de direction, selon son nouveau président.

Michel Vais évalue qu'environ 500 000 \$ ont été consacrés aux différentes études de faisabilité déposées entre 1993 et 2004. «Les études servent souvent de diversion, c'est bien connu», commente alors Laurier Lacroix. «Elles permettent de reporter les décisions concernant le béton. [...] On a eu de nouveaux appels du pied de certains organismes pour faire d'autres études de faisabilité et moi j'ai refusé. On a toutes les études dont on a besoin et il s'agit maintenant de passer à l'action.»

Avec la troisième phase, le comité souhaite donc «au moins» développer une grande réserve où pourraient être entreposés les trésors de l'histoire de la scène québécoise. «Il faut protéger ce patrimoine», résume le professeur Lacroix. «La priorité n'est donc plus de s'installer au centre-ville. Nous avons besoin d'espaces pour accueillir les artefacts qui génèrent les arts de la scène. C'est à cette nouvel-

le priorité de sauvetage des objets que va s'atteler le nouveau conseil.»

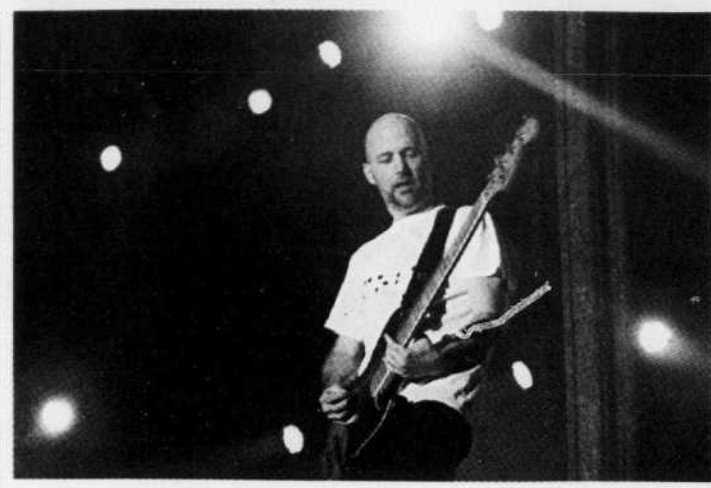
Même le plan d'aménagement du Quartier des spectacles, autour de la Place des Arts, ne contient aucune proposition pour une vitrine muséologique thématique. Bibliothèque et Archives nationales du Québec (BANQ) développe par contre de plus en plus d'intérêt pour les archives de la danse ou du théâtre, pour les affiches et les manuscrits par exemple. BANQ a créé en mai un fonds consacré au défunt chorégraphe Jean-Pierre Perreault.

«On voudrait aussi que l'entrepôt serve aux échanges», explique le professeur Lacroix. «Un décor pourrait par exemple être déposé par une compagnie et réutilisé par une autre, en tout ou en partie. Cette perspective ouverte me semble très riche et suscite beaucoup d'intérêt dans les différents milieux.»

Pour certains objets, il est déjà trop tard. Par exemple pour la mythique Roulotte théâtrale de Paul Buissonneau, qui sillonnait les parcs de Montréal dans les années 1950-1960. Elle a été vendue en 1993 et les muséologues ont perdu sa trace depuis.

«J'espère qu'avec la génération des artistes qui ont 40 ou 50 ans maintenant nous allons pouvoir le faire, ce musée dont on rêve depuis des années», dit Laurier Lacroix. Certains membres de cette génération choyée ont d'ailleurs beaucoup profité de l'expansion mondiale de la scène québécoise, plusieurs metteurs en scène et concepteurs, s'étant enrichis, surtout autour du Cirque du Soleil. Le nouveau comité entend aussi aller frapper à ses portes dorées pour se trouver des alliés et des mécènes pour défendre un projet inachevé.

Le Devoir



JEFF PACHOUD AFP

Moby animera les danseurs avec son nouvel album *Last Night*.Fête du 400^e de Québec

Une plage pour Moby, une grande scène pour Céline

ISABELLE PORTER

Québec — La Société des Fêtes du 400^e de Québec a confirmé hier la participation le 15 août de DJ Champion (et ses G-Strings), Bran Van 3000 et Moby à une grande fête nocturne aux abords du fleuve Saint-Laurent. Quant à la nouvelle polémique concernant la venue de Céline Dion, il semble qu'on y ait mis un terme.

Baptisé «Le Chemin qui marche», l'événement du 15 août a été mis en scène par Olivier Dufour, un jeune producteur de Québec spécialisé dans les événements multimédias. Il doit avoir lieu à la baie de Beauport, une plage récemment réaménagée par le gouvernement fédéral pour les Fêtes du 400^e.

Financé à la hauteur de deux millions, l'événement se divise en deux parties: un spectacle multimédia d'une heure suivi des prestations des artistes susmentionnés. Le spectacle que M. Dufour décrit comme une «fable» mobilise des moyens impressionnants: 140 danseurs, acrobates et manipulateurs de feu, une scène de 120 mètres de large, un gigantesque ballon projetant des images, un écran d'eau ainsi que 10 000 pièces pyrotechniques.

«Nous avons inventé une fable», a expliqué M. Dufour. «Ca raconte l'histoire d'amour entre le peuple de Québec et le peuple de l'eau.» Cette fable, a-t-il ajouté, se veut en outre un clin d'œil artistique au fait que les trois ordres de gouvernement ont profité du 400^e pour améliorer les accès au fleuve dans la capitale.

«Notre fantasme, c'était de passer la nuit sur les berges du Saint-Laurent et peut-être de voir le soleil se lever», a poursuivi M. Dufour, qui dit pouvoir accueillir jusqu'à 40 000 personnes sur le site, et ce, jusqu'à 4h du matin. «On va redemander audience au fleuve, on va en quelque sorte lui demander pardon de l'avoir négligé pendant aussi longtemps.»

Cette première partie, qui ne dure qu'une heure, est néanmoins celle qui a mobilisé le plus de fonds de la part de la Société des Fêtes du 400^e. Quel que soit son succès, on peut parier que les jeunes afflueront en grand nombre sur le site pour voir la suite, soit les trois per-

formances successives de Champion, Bran Van 3000 et Moby.

D'autant plus que les trois artistes débarquent avec du nouveau matériel. Après sept mois loin de la scène, Champion présentera son nouveau spectacle. James Di Salvo et sa bande doivent aussi interpréter leur nouvel album *Rosé*, et il est prévu que Moby animera les danseurs avec son nouvel album *Last Night*.

Nouveau compromis avec Céline Dion

La direction du 400^e a par ailleurs convoqué la presse hier après-midi pour annoncer que son dernier contentieux avec René Angélil était réglé. Il ne sera finalement pas nécessaire de déplacer la scène comme le demandait l'agent de Céline Dion, a expliqué son directeur, Daniel Gélinas. Le spectacle aura lieu comme prévu sur le terrain situé à l'avant du Musée national des beaux-arts du Québec (MNBAQ).

«C'est ce site qui répond le mieux aux attentes de M. Angélil et de son équipe pour la présentation du spectacle de Céline», a-t-il fait valoir en soulignant qu'il pouvait accueillir jusqu'à 350 000 spectateurs. Une décision à laquelle René Angélil aurait donné son accord, nous dit-on, le principal intéressé étant en tournée et injoignable.

Irrité par le mécanisme très restrictif de distribution des billets pour ce spectacle et par la mauvaise image que cela donnait de son épouse, M. Angélil avait exigé que le concert soit déplacé au même endroit que celui de Paul McCartney de manière à recevoir un plus grand nombre de fans. Ironiquement, le site où le concert de Céline Dion est prévu depuis le début serait au moins aussi grand que celui choisi par Paul McCartney (la scène du Festival d'été).

Un nouveau système a quand même été élaboré pour permettre à un plus grand nombre de fans de voir le spectacle de Céline Dion tout en respectant ceux qui se sont déjà procurés des billets. On compte étendre l'espace réservé au public, mais une section spéciale sera réservée aux détenteurs de billets.

Le Devoir

L'Emmerdeur au Festival Juste pour rire

Un duel burlesque figé dans le temps

FABIEN DEGLISE

François Pignon est généralement con. Il est aussi photographe pour un journal «du centre du Québec» et se retrouve un beau jour dans une chambre d'hôtel du Vieux-Montréal où ses «boss» l'ont envoyé couvrir un important procès.

Pignon est également un brin dépressif depuis sa séparation et ses troubles affectifs vont, après une tentative de suicide ratée dans la salle de bain, se répandre bêtement jusqu'à la chambre d'à côté. Comme par hasard, Ralph Milan, un tueur à gages, y a pris place pour faire honneur à sa profession. Et bien sûr, une porte permet aux deux pièces de communiquer.

La base est énorme. Elle a aussi été éprouvée en 1971 sous le titre

Le Contrat, pièce écrite par le maître incontesté de la comédie Francis Veber, puis deux ans plus tard dans le film *L'Emmerdeur* d'Édouard Molinaro, mettant en vedette Lino Ventura et Jacques Brel. Et 37 ans plus tard, ce duel aspire à faire rire de nouveau. Sur les planches du Monument-National. Dans le cadre du festival Juste pour rire.

Au cœur de ce morceau d'histoire de la comédie, on retrouve donc un James Hyndman, efficace avec fusil à silencieux et viseur dans la valise, ainsi qu'un Laurent Paquin, convoquant dans le rôle du photographe à la connerie abyssale qui cherche à combler un vide intérieur par la recherche gluante d'une oreille attentive. En gros.

André Vincent, dans le rôle du concierge de l'hôtel, Pierre Cha-

gnon dans celui du nouvel homme de l'ex-femme (Violette Chauveau) de l'autre, ainsi que Mathieu Quénel en policier complètent la distribution de cet *Emmerdeur*, mis en scène par Carl Béchar, et adapté à l'univers du Québec, pour le plaisir de l'écoute et pour éviter le dépaysement: l'action se passe à Montréal plutôt qu'à Montpellier. Pignon fait des photos au lieu de vendre des chemises, et les «bordel de merde à queue» prennent forcément, dans ce contexte, une autre tonalité.

Sans l'ombre d'un doute, la production est impeccable et les efforts flagrants pour inscrire dans notre temps cette comédie qui, finalement, reste pendant une petite heure trente ancrée dans son époque d'origine, avec ses portes qui claquent et ses quelques blagues grossières sur le thème de

l'homosexualité. La mise à jour récente du texte par Veber peine à se faire sentir. La pièce a été remontée en effet en 2005 à Paris. Richard Berry et Patrick Timsit composaient alors le nouveau tandem.

Au final, ce rendez-vous avec le comique de Veber — qui a décliné son Pignon de *L'Emmerdeur* au *Placard* en passant par *Le Diner de cons* et *La Doublure* — demeure malgré tout toujours aussi divertissant avec son exploitation de l'innocence de l'adultère — ou de la naïveté du con — pour déclencher quiproquos et embarras. Le tout sans surprise, et surtout avec une légèreté de laquelle cet *Emmerdeur* arrive difficilement à s'extirper. Sans doute parce qu'il n'a rien de mieux à offrir.

Le Devoir

Cyro Baptista et son groupe Beat the Donkey au Festival d'été de Québec

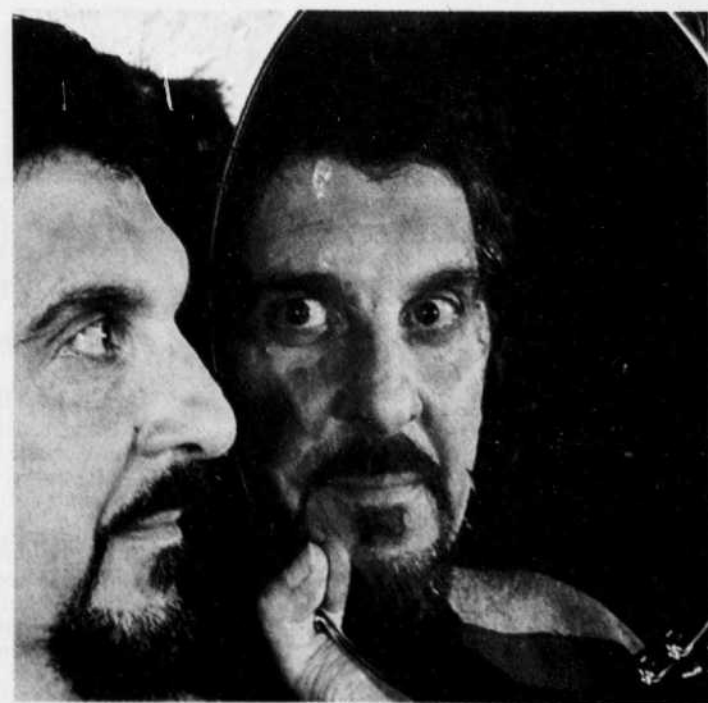
S'attendre à l'inattendu

MATTHIEU DUGAL

Quel lien y a-t-il entre Sting, Daniel Barenboim, Herbie Hancock, Cassandra Wilson, John Zorn, Paul Simon, Brian Eno et le réseau Nickelodeon? Il s'agit de Cyro Baptista, un percussionniste new-yorkais d'origine brésilienne touche-à-tout dont le projet Beat the Donkey s'arrête pour la première fois à Québec dans le cadre du Festival d'été (FEQ). Attention, génie ludique au travail.

À l'autre bout du fil, quelque part dans le *lower east side* new-yorkais, Cyro Baptista est hilare. «Man! Je reviens tout juste de jouer avec Yo Yo Ma: ce gars-là, on dirait qu'il a neuf ans! C'est vraiment réjouissant de jouer avec un musicien aussi inventif!» Près de 30 ans après son arrivée à New York, presque sans le sou, force est d'admettre que la faculté d'émerveillement de Baptista est encore diablement aiguisée et sa curiosité, jamais éteinte.

Cette ouverture, cette curiosité expliquent en grande partie pourquoi le parcours de ce percussionniste, qui est un des plus en vue de la scène des musiques du monde, est un conte de fées. «Pour moi, l'expérimentation, c'est l'essence de la musique. J'adore me mettre en danger, essayer des nouveaux trucs, collaborer avec des gens que je n'ai jamais rencontrés, mais je dois l'avouer sincèrement que je n'en reviens toujours pas de constater que mon téléphone n'arrête pas de sonner!» Et humble avec ça, M. Baptista, malgré une liste impressionnante de distinc-



ELEONORA ALBERTO

La musique de Cyro Baptista, c'est une joyeuse auberge espagnole.

tions et de critiques élogieuses. Notons que le *New York Times* a placé le premier disque de son groupe Beat the Donkey parmi les dix meilleurs disques annuels de 2002, et que les lecteurs du prestigieux magazine *JAZZIZ* l'ont carrément choisi comme meilleur album de musique brésilienne la même année. On ne peut qu'acquiescer tant la musique de Baptista est à la fois complexe, somptueuse, festive et

surtout sans prétention. La musique de Baptista, c'est une joyeuse auberge espagnole. Les styles qu'on croise dans son univers vont du forro à la samba en passant par le reggae, le rock progressif et le jazz. Sur le dernier album de Beat the Donkey, on peut notamment découvrir une version décoiffante de la chanson *Immigrant Song* de Led Zeppelin, où la guitare électrique accompagne la guitare électrique et pour-

tant, l'auditeur ne risque jamais l'indigestion, jamais il n'est enseveli sous des tonnes d'académisme. C'est peut-être parce que Beat the Donkey, c'est tout simplement de la musique de danse.

Comme ce fut le cas pour bon nombre de musiciens, la rencontre de Baptista avec John Zorn a été déterminante. «Je l'ai rencontré alors que je faisais de la musique de rue. On a vraiment cliqué instantanément. Ce que j'aime chez lui, c'est que la recherche n'est jamais prétexte à l'austérité.» Depuis cette rencontre, la vie de Baptista n'est qu'une suite ininterrompue de dizaines de collaborations aussi diverses que fructueuses, plusieurs d'entre elles couronnées de Grammys.

Et comme si ce n'était pas assez, le musicien compose aussi des bandes sonores de séries pour enfants sur le réseau Nickelodeon. «Mais de toute façon, je fais toujours de la musique pour enfant!», rigole-t-il. «J'ai tellement hâte d'aller à Québec, je suis allé plein de fois à Montréal, mais jamais à Québec, c'est un vrai plaisir d'aller chez vous!»

Avec sa bouille souriante qui rappelle à la fois Tryphon Tournesol et Charlie Chaplin, on peut sûrement espérer un spectacle haut en couleur et en musique. Sur ce point, Baptista, le sourire dans la voix, est sans appel. «Expect the unexpected!» Nous voilà avertis.

Collaborateur du Devoir

■ Cyro Baptista et Beat the Donkey à la place d'Youville ce soir à 21h30 et demain soir à 19h30.

MUSIQUE

L'album de Mme Sarkozy s'en vient

GUILLAUME
BOURGAULT-CÔTÉ

Ce sera sans conteste l'album événement français de l'année... mais pas nécessairement pour des raisons musicales: le nouveau disque de Carla Bruni, alias Mme Sarkozy, sort vendredi en Europe et arrivera mardi au Québec.

Intitulé *Comme si de rien n'était*, ce troisième disque de la chanteuse d'origine italienne pourra autrement être écouté en ligne à compter d'aujourd'hui. Le site Internet de l'artiste permettra en effet aux internautes mélomanes d'écouter l'album durant deux heures, mais sans possibilité de téléchargement.

En France, la sortie de l'album de la première dame-chanteuse suscite un intérêt médiatique rare. Il y a deux semaines, *Libération* a par exemple consacré cinq pages au sujet. Le 11 juin, *Le Figaro* faisait quant à lui sa une en révélant le contenu d'un album qu'on annonce comme un recueil de chansons françaises mâtées de coun-

try folk, plus élaboré dans sa facture que le très populaire *Quelqu'un m'a dit* (2002, près de deux millions d'exemplaires vendus).

Les fuites médiatiques évenant la teneur de l'album ont d'ailleurs incité la compagnie de disques de la chanteuse à devancer la sortie d'une dizaine de jours.

Déjà, le texte d'un premier extrait a fait jaser les milieux politiques. Dans *Tu es ma came*, Carla Bruni chante: «Tu es ma came/ Plus mortel que l'héroïne afghane/ Plus dangereux que la blanche colombienne». Le ministre colombien des Affaires étrangères, Fernando Araujo, n'a pas apprécié cette référence. Le 12 juin, il indiquait que «dans la mesure où ceci sort de la bouche de la femme du président, nous considérons cette déclaration très blessante pour la Colombie».

L'ex-mannequin a également lancé un album en anglais (*No Promises*) en 2007. Elle a épousé le président Nicolas Sarkozy en février.

Le Devoir

www.cinemaduparc.com / 48\$ POUR 10 FILMS!

...des comédies, de la musique, des drames, de l'aventure, des classiques, des films récents, tous des films à voir, MY WINNIPEG, LUZ SILENCIOSA ...et JEANNE MOREAU ...et GLOBAL METAL

3 heures de STATIONNEMENT GRATUIT 3575 Du Parc 514-281-1900