



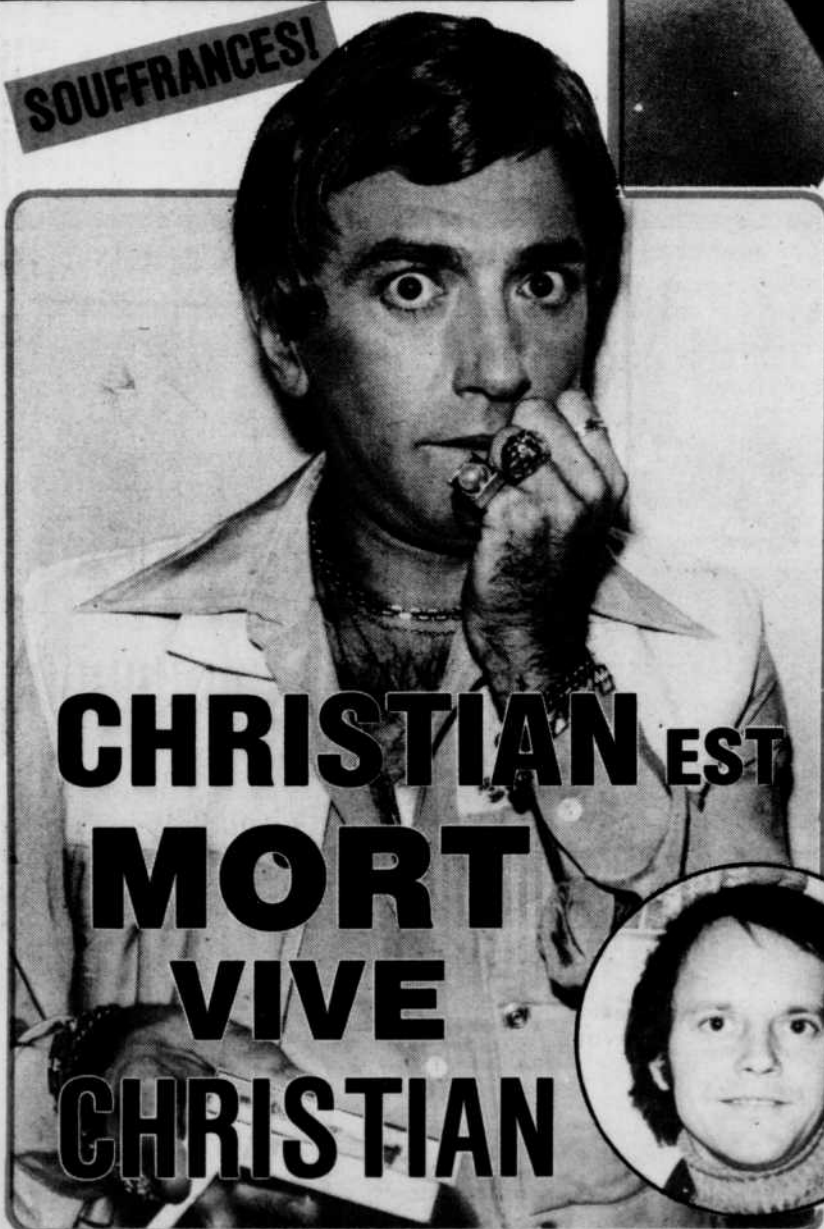
200
LA SUITE
DE MARISOL

**LUIS
EST D'ACCORD
CHRISTINE
HÉSITE**



**CHANTAL
PARY
OFFRE UNE
CHANSON
AU PAPE**

SOUFFRANCES!



**CHRISTIAN EST
MORT
VIVE
CHRISTIAN**



**COMPARÉE
À LISE
PAYETTE**

**CHANTAL JOLIS
L'ANTISTAR**



**CLAUDINE
CHATEL**

**APÔTRE
DE
LA**

DIANÉTIQUE

5

5

5

DERNIÈRE HEURE

PIERRE TRUDEL REFUSE L'OFFRE DE CJMS ET RESTE À CKAC

Les bruits de corridor de la station radiophonique CJMS AM STÉ-RÉO sont maintenant confirmés et se précipitent de plus en plus. Ainsi, l'animateur de ligne ouverte par excellence aux sports Pierre Trudel a décidé de rester à CKAC ne pouvant ainsi refuser l'offre plus qu'alléchante que lui a faite le directeur Jacques Morency. Trudel devait quitter CKAC pour se joindre à l'équipe de CJMS et le président de CJMS, Yves Guérard s'en trouvait fort aise, mais jeudi soir dernier, Trudel a décidé de faire volte-face et de rester à CKAC dénotant ainsi CJMS qui comptait grandement sur lui. Trudel anime "Les amateurs de sport" à CKAC depuis cinq ans et il prouve qu'on peut faire, sans arrogance, une excellente émission. Rappelons à nos lecteurs que Pierre Trudel a longtemps travaillé comme journaliste à L'hebdo



Louise Cliche est enchantée de son nouvel horaire, elle est une femme à relever les défis.

Échos-Vedettes avant de se lancer à fond dans le sport et même que Trudel a déjà enregistré un disque. Sa première émission de télévision remonte à l'excellente émission de Télé-Métropole, "Terre des Jeunes" avec Suzanne Lé-

vesque comme co-animatrice.

LOUISE CLICHE CHANGE D'HEURE
Et, par la même occasion, Télé-Radiomonde a appris que LOUISE CLICHE qui anime "Microthérapie" tous les jours avec Gil-

un plus vaste auditoire et remonter les cotes d'écoute. Mais, comme Louise adore "Microthérapie", la station a décidé de garder l'émission à son horaire en la passant tous les soirs de 23 heures à minuit et bien sûr, toujours en compagnie du thérapeute Gilles Loubier. Il n'est pas question de changer la formule de l'émission "Microthérapie" puisqu'au départ, la formule est gagnante. Pour Louise Cliche, le fait de revenir à ses premières amours, c'est-à-dire de travailler le soir, pour remonter les cotes d'écoute présente un tout nouveau défi et comme Louise est femme à relever tous les défis, elle est sûrement enchantée de ce nouvel horaire.

BEAUCOUP PLUS DE MUSIQUE

Pierre Trudel, l'animateur par excellence à CKAC, a décidé de rester à son poste. Il devait quitter la station pour aller se joindre à l'équipe de CJMS.



La station CJMS a l'intention de présenter beaucoup plus de musique avec cette nouvelle programmation. Puisque l'on diffuse en stéréo aussi bien en donner au public pour son argent.

Rejointe dimanche soir très tard, Louise Cliche s'est dite surprise de constater que

LOUISE CLICHE RETOURNE LE SOIR

les Loubier changeait complètement son temps d'antenne.

Ainsi, à compter du 7 février, Louise sera en ondes tous les soirs de 19 heures à minuit avec de la belle musique, des commentaires à point, des textes de liaison qui rejoindront le vaste public de CJMS. Pourquoi retourner le soir et abandonner l'après-midi? Simplement parce que la station radiophonique CJMS s'est rendu compte que madame Cliche pouvait, à elle seule, aller chercher



Trudel anime la très populaire émission "Les amateurs de sport", à CKAC, depuis déjà 5 ans.

Louise Cliche est très heureuse de retourner travailler le soir, cela lui laisse beaucoup plus de temps pour s'occuper de la maison, de son fils et de son époux.

nous avions déjà la nouvelle concernant son émission, mais tout de même très heureuse. "Cinq heures d'antenne par soir, c'est parfait pour moi. J'ai toujours aimé travailler le soir parce que ça me laisse beaucoup plus de temps pour m'occuper de la maison, de mon mari et de mon fils. Le fait de faire "Microthérapie" le

soir me semble être une formule gagnante sur toute la ligne. De cette façon on ne marche pas sur les pieds de personne. Je suis très contente."

Et voilà pour les murmures des couloirs de CJMS dont nous avons parlé à quelques reprises en petites nouvelles. Tout est maintenant confirmé.

LES ÉCHOS DE



DANIEL ET RENÉ IMPRESSIONNÉS L'UN PAR L'AUTRE



Daniel Lavoie est revenu enchanté de son séjour à Québec où il a enregistré une émission spéciale avec René Simard qui passera le 22 avril au réseau TVA. Daniel a été impressionné par la simplicité de

René Simard et René, lui, a été impressionné par le nouvel album de Daniel qui s'intitule "Attention Tension". Daniel prépare une tournée en France et au Québec pour le printemps prochain.

IL FAUDRAIT SE PARLER



Chantal Pary fera le lancement de son nouvel album "Il faudrait se parler" la semaine prochaine. Chantal nous réserve une petite surprise avec son album. Elle enregistre actuellement un spécial avec la cie Pathonic qui passera le 8 avril au canal 10.

MICHEL PAGLIARO SE CHERCHE DES MUSICIENS



Michel est à la recherche de musiciens. Il voudrait faire des spectacles, des tournées. Il en a assez de la vie de studio. Il veut revenir aux sources et avoue que le contact avec le public lui manque énormément. Donc, avis aux intéressés.

TONY ROMAN EN VIDÉOS

Plusieurs personnes se demandent que fait Tony Roman à Los Angeles. Tony s'arrange très bien merci il vend des machines vidéos. Il habite une magnifique



maison sur Laurel Canyon.

UN "GIGOLO" EN FRANCE POUR NANETTE



Avec une composition de Germain Gauthier et François Cousineau, Nanette a fait une chanson intitulée "Gigolo" qui sortira en même temps en France et au Québec. Nanette a déjà connu beaucoup de succès en France il y a quelques années elle espère avec sa chanson faire un retour chez nos cousins français. Bonne chance Nanette.

LA SYMPATHIE DE NATHALIE POUR LES AVEUGLES DES INDES



D'après les critiques, le 33-tours de Nathalie "Animauxville" est le meilleur microsillon de Nathalie Simard depuis le début de sa carrière, les chiffres le démontrent bien car après un peu plus de mois sur le marché on est rendu à 7,000 copies vendues. Nathalie sera marraine les 28 et 29 janvier prochain du Festival Rencontre pour venir en aide aux aveugles des Indes. Le Festival aura lieu à St-Bruno. Nathalie se dit très heureuse de pouvoir prêter son nom à des oeuvres aussi humanitaires que celle-là.

FESTIVAL "JUSTE POUR RIRE"

C'est le dimanche 26 février prochain que Télé-Métropole présentera la première de quatre émissions enregistrées lors du festival "Juste pour rire", qui s'est tenu à Montréal l'été dernier. La première émission nous permettra d'apprécier les talents de Serge Grenier (l'ancien Cynique), Roland Magdane, Jean-Guy Moreau et Normand Brathwaite. Quant aux autres présentations, elles auront lieu respectivement les 25 mars, 29 avril et 20 mai, cette dernière émission étant d'une durée de 90 minutes et retraçant les meilleurs moments du festival.



DENISE FILIATRAULT: "CHRISTIAN NE MOURRA PAS"

ANDRÉ MONTMORENCY REMPLACÉ PAR JEAN ARCHAMBEAULT



Le candidat le plus sérieux serait Jean Archambeault. Quelle surprise ce fut pour tous d'apprendre cette décision d'André Montmorency d'abandonner définitivement Christian Lalancette, personnage qu'il avait créé d'abord dans la série "Chez Denise" à Radio-Canada, puis qu'il avait repris à la scène lors d'un spectacle intitulé "Souffrance que j'ai du fun". Mais voilà, sa décision est prise. Nous avons communiqué avec André et voici ce qu'il nous a dit:

L'IMAGE L'EMPORTAIT SUR LE COMÉDIEN

"Je n'ai pris personne par surprise, je savais toute cette histoire avant de partir en vacances, mais je m'étais entendu avec le réalisateur Royal Marcoux pour n'en parler qu'au retour. Ma décision est prise cependant depuis le 11 janvier. À Radio-Canada on n'accepte pas de débloquent les négociations. Je ne suis pas le premier à qui ça arrive d'ailleurs. Je ne veux pas non plus faire une guerre, simplement je considère que pour continuer à jouer Christian, il faut que ça paie davantage. Si Radio-Canada ne veut pas reconnaître l'importance du personnage, je n'y peux rien. Quand on prend la peau d'un tel personnage, il y a des risques. Prenez Jean-Pierre Masson, on l'appelle encore "Séraphin". Il n'a jamais pu se sortir de ce personnage, imaginez maintenant moi, avec Christian. À chaque fois qu'on m'a approché pour du travail, que ce soit des "talk-shows", des émissions de radio, il fallait que ce soit Christian qui parle et qui se présente. Je devais me battre pour rester Montmorency. L'image l'emportait sur le comédien et je ne voulais pas être étampé jusqu'à la fin de mes jours."

L'ENTREPRISE PRIVÉE AURAIT AGI AUTREMENT

"Je suis persuadé que si cette série "101 Ave des Pins" avait été produite par l'entreprise privée, on ne m'aurait pas laissé aller. Avoir un rôle principal et recevoir le salaire d'un chauffeur d'autobus et en plus n'avoir aucune sécurité pour l'avenir, ça ne valait pas la peine. L'acteur est souvent marqué par un rôle et par la suite, il se retrouve sans travail pendant des années. Donc je me protège. Je fais de la mise en scène, je joue au théâtre et

je ne pense pas chômer. Radio-Canada ne pensait pas que je refusais l'offre. J'espère que ça servira d'exemple à d'autres camarades de travail. Il faut que nous les comédiens cessions de nous faire manger la laine sur le dos. Même Denise pense que Radio-Canada est la seule source de revenus, je ne le pense pas. Il n'y a aucun conflit entre elle et moi, j'arrive de Paris, je l'ai vue, nous avons eu beaucoup de plaisir ensemble. Elle a compris ma décision. D'ailleurs ma décision a une seule raison, le cachet. Bien sûr ce rôle m'a mis

sur la "mappe", mais j'ai quand même vingt ans de métier avant Christian. Je ne veux pas endosser ce personnage jusqu'à la fin de mes jours pour des "peanuts". Je ne suis pas en maudit après personne, simplement après Radio-Canada."

DOMINIQUE MICHEL: "JE NE SAVAIS RIEN"

Rejointe chez elle, Dominique Michel a semblé la plus surprise de cette nouvelle. "J'arrive de tournée et je n'en savais rien. Je trouve cela regrettable et en même temps je comprends André. Je ne sais pas ce que Denise fera, peut-être changera-t-elle les intrigues ou encore faudra-t-il trouver un autre comédien." À savoir si son contrat était signé? Dominique a répondu: "Pas encore, je n'ai pas eu le temps. J'ai été occupée comme jamais, mais je vais devoir m'en

La candidature la plus sérieuse qu'a reçu Radio-Canada, pour remplacer "Christian", est celle de Jean Archambeault.

occuper bientôt, car les enregistrements doivent débuter en mars."

LE RÉALISATEUR ROYAL MARCOUX:

"Jean Archambeault pourrait remplacer André Montmorency". Nous avons communiqué avec le réalisateur de la série, Royal Marcoux qui nous a dit: "Il est vrai qu'André a refusé l'offre de Radio-Canada, mais il n'y a aucun conflit entre lui et moi. C'est un excellent comédien et j'ai beaucoup de respect pour lui. La candidature la plus sérieuse pour le remplacer dans le personnage de Christian est celle de Jean Archambeault. Nous nous sommes rencontrés et en avons discuté. Il ne faut pas faire une imitation d'André dans le personnage. Donc il faut reviser le rôle, le définir autrement. Peut-être avoir le même type de personnage mais avec un autre quotidien. Enfin nous allons prendre des décisions cette semaine à cet effet."

DENISE FILIATRAULT: "PAS QUESTION QUE CHRISTIAN DISPARAISSE"

Rejointe à Paris, Denise Filiatrault, auteur de "101 Ave des Pins" et "mère" de Christian, nous a confié: "Il n'est pas question que je refasse les textes, ni que je retire le personnage de Christian de la série. André a décidé de ne pas reprendre le personnage c'est sa décision, mais Christian est important pour l'émission et le public s'attend à le retrouver dans "101 Ave des Pins", donc un autre comédien jouera le rôle. En ce qui me concerne, ça va très bien, je termine "Le Roi Victor" le 18 février, je dois rester ici jusqu'à la soirée des "César" car je dois en remettre un et ensuite je rentre à Montréal pour les enregistrements de la série".

Collaboration spéciale: Roger Sylvain



Sa décision est prise, André Montmorency abandonne définitivement le sympathique personnage de "Christian Lalancette".

CHRISTINE LAMER HÉSITE À REVENIR À LA TÉLÉ AVEC LUIS DE CESPEDES

Rarement avait-on vu comédienne connaître gloire et renommée plus rapidement que Christine Lamer incarnant Marisol.

L'émission propulsa le réseau TVA aux sommets des cotes d'écoute. L'intrigue de l'émission suscita tellement d'intérêts qu'elle fit de Christine et de Luis De Céspedes le couple le plus regardé de la télévision francophone.

Et si Christine a connu le succès comme comédienne, il ne faut pas oublier qu'elle a aussi beaucoup d'autres talents: danseuse, pianiste, chanteuse même, elle a su harmoniser sa vie d'une façon très positive. Depuis nombre d'années Chris-

tine, sur le coup de quatre heures, devient Bobinette.

FEMME ACTIVE

Christine est une touche à tout qu'elle veut sans cesse s'améliorer, se dépasser. Femme active elle a repris ses cours de piano, ses cours de ballet-jazz à l'école de Louise

Lapierre. Christine ne cache pas que ce qu'elle aimerait le plus à ce stade-ci de sa carrière, ce serait de se joindre à une comédie musicale. Bien sûr de nouvelles portes se sont ouvertes, les demandes se font de plus en plus nombreuses, comme cette publicité pour un dentifrice que Christine a acceptée.

Mariée à Denis Bergeron, directeur général de la firme Trans-Canada Disques (le plus gros distributeur de disques au Québec), Christine est par ailleurs une femme comblée et très heureuse de ses rôles d'épouse et de mère. Et c'est peut-être ce qui la fait hésiter à répondre "oui" à une proposition du réseau TVA. Des négociations sont engagées afin de convaincre Christine Lamer et son partenaire Luis De Céspedes de re-



L'intrigue pourrait facilement reprendre là où nous avons laissé le couple, c'est-à-dire aux pieds de l'autel.

venir au réseau TVA dans un nouveau téléroman qui ferait suite à *Marisol*.

À QUEL PRIX?

On comprend facilement qu'une

telle série écrite par Gérard Tassé (auteur de *Marisol*) pourrait donner des ailes au réseau TVA. À l'époque, *Marisol* était l'émission la

plus écoutée du canal 10. Il est logique de penser qu'un tel phénomène pourrait se reproduire...

Luis de Céspedes se dit très intéressé déjà par l'offre qui lui a été proposée, sans toutefois avoir paraphé un nouveau contrat.

Mais Christine, elle, hésite. Elle a *Bobinette* tous les jours, sa danse, le chant, des commerciaux, sa famille. Si son rôle de comédienne prend tout son temps, la rançon de cette gloire sera sans prix. Un prix qu'elle devra payer au détriment des êtres aimés.

Christine devra encore discuter longuement avec son époux Denis avant d'accepter cette

nouvelle aventure. Il leur faudra analyser logiquement les pour et les contre.

Nul doute que Christine, en femme de cœur qu'elle est, sera très certainement dominée par les sentiments dans sa décision. Elle ira vers ce qu'elle le plus. Il ne lui serait peut-être pas bénéfique, par contre de trop s'identifier au personnage de *Marisol*.

Jouer constamment avec Luis De Céspedes nuirait-il à son image? L'évolution de la comédienne pourrait-elle en être ralentie?

De toute façon, une chose est certaine: nous verrons plus souvent Christine à la télévision dorénavant.



Une femme comblée qui hésite à tenter le sort...

MICHEL JASMIN REND HOMMAGE À JEAN GRIMALDI



L'équipe de "Michel Jasmin" a voulu rendre hommage au comédien, Jean Grimaldi, aujourd'hui âgé de 66 ans.

Alors que Francine Grimaldi sera co-animatrice de l'émission "Michel Jasmin" dans la semaine débutant le 20 février, l'équipe des chercheurs de cette série a voulu rendre un vibrant hommage au comédien aujourd'hui âgé de 66 ans. On a donc invité des gens de la colonie artistique qui ont par le passé cotoyé Monsieur Grimaldi.



C'est sa fille, Francine Grimaldi, qui sera co-animatrice de l'émission "Michel Jasmin" alors que ce dernier rendra hommage à celui qu'on surnomme "Le père des artistes".

Janine Gingras bien que n'ayant pas travaillé aux côtés de Grimaldi, est celle qui lui sert de chauffeur lors de ses déplacements, il l'appelle d'ailleurs sa fiancée. Invitée à l'émission, elle a interprété sa chanson préférée: "Toi tu es tout pour moi".

Claude Blanchard aura été la surprise de Jean lors de cette émission. Mais comme une surprise en amène une autre, l'ex-partenaire de Claude, Mac Michel fera

une entrée triomphale à la grande surprise de Claude. Tous deux feront alors une stépette au grand plaisir de celui qu'on surnomme "Le père des artistes".

Rosita Salvador racontera des anecdotes sur la belle époque du Théâtre National où elle fut souvent victime des coups pendables de Claude Blanchard. Elle chantera aussi "Donne-moi ma chance". Paul Thériault, un vétéran du vaudeville, qui a long-



Francine, en grande conversation avec le populaire animateur.

temps oeuvré aux côtés de Jean Grimaldi, interprètera "Le Rêve passe".

60 ANS DE MÉTIER ET TOUJOURS VIVANT

"Ça fait du bien de voir que l'on pense à des vieux comme moi. Je me pensais oublié. Vous savez quand on a travaillé aussi fort pendant plus de 60 ans et qu'on se retrouve inactif, ça fait un grand vide. La santé n'est plus ce qu'elle était, mais le cerveau lui est demeuré intact. Alors quand on n'a pas de nouvelles des amis, qu'on attend la sonnerie du téléphone, on se pose des questions, on se demande surtout si tout le monde vous a oublié. Cet hommage qu'on me rend me fait grand bien. C'est peut-être une des dernières fois qu'on me verra au petit écran, vous savez je ne rajeunis pas. Je sais que ça

va faire plaisir à plusieurs gens de la belle époque du Théâtre National et du Canadien. Le public lui ne nous oublie pas et il le démontre à chaque fois qu'il en a la chance. Claude Blanchard m'a dit qu'il voulait préparer une grande fête pour moi à son cabaret, j'en suis heureux, aussi ce sera en quelque sorte un "Adieu" puisque je ne pourrai plus jamais monter sur scène à nouveau, ma santé ne me le permettant pas. C'est triste de vieillir, car j'aurais tant envie de jouer comme autrefois, mais... faut pas rêver. Je remercie les gens de "Michel Jasmin" d'avoir pensé à moi, ça m'a beaucoup touché".

C'est donc le 20 février qu'on pourra voir cet hommage à Jean Grimaldi à l'émission "Michel Jasmin".



Rosita Salvador racontera des anecdotes sur la belle époque du Théâtre National.



C'est Claude Blanchard qui sera la surprise de la soirée et comme une surprise en amène une autre, Claude sera surpris à son tour par son ex-partenaire Mac Michel.

Depuis les débuts de la série "Peau de Banane", le personnage de Narcisse Labbé obtient beaucoup de succès auprès des télé-spectateurs. Cet homme de 50 ans, célibataire, habitant tout à côté de sa "maman" n'a donné jusqu'ici aucun signe de sexualité. On ne sait trop s'il a des tendances au troisième sexe ou encore s'il a un penchant pour le sexe faible. L'auteur, Guy Fournier le décrit comme suit: "Au fond, il est sûrement attiré par son propre sexe, mais il l'ignore. Toute sa vie il s'est refoulé, il n'a vécu que pour sa mère et à côté d'elle pour ne pas dire sous sa jupe. Mais comme l'homosexualité était tabou à l'époque, il n'a sans doute connu aucune sexualité."

LE COUP DE FOUDRE DE NARCISSE POUR MADELEINE

Comme Narcisse est un homme imprévisible, voilà qu'il va rencontrer une femme qu'il croit être celle de sa vie. Le tout se passe le jour où il se rend chez le bijoutier pour acheter un collier de perles à sa maman, la gentille Antoinette Lévesque. "Si maman s'appelle Lévesque au lieu de Labbé, c'est qu'elle a repris son nom de fille et que de toute façon l'évêque est plus important que



Pour l'instant, pas question de mariage pour le sympathique "Narcisse", même si cette situation pourrait être fort amusante.

noit Girard qui incarne Narcisse. Mes scènes sont surtout avec lui pour le moment. J'ai déjà deux émissions d'enregistrées et c'est très amusant."

GUY FOURNIER: PAS QUESTION DE MARIER NARCISSE

Nous avons demandé à l'auteur de la série, Guy Fournier, s'il fallait entrevoir un mariage possible pour Narcisse?

"Je n'ai pas envie de le marier, je pense qu'on l'aime ainsi. Remarque que ça pourrait être drôle, puisqu'il y aurait des situations cocasses entre la belle-mère et l'épouse. Cette Antoinette est très "flyée" comparativement à son fils, trop "straight". D'ailleurs Narcisse a longtemps habité avec sa mère, mais finalement elle en avait assez et elle lui a conseillé de loger à l'étage supérieur de leur maison. Enfin nous verrons ce que sera l'avenir de Narcisse et Madeleine."

Coll. spéciale: Roger Sylvain



Monique Miller devient bijoutière pour les besoins de son nouveau personnage dans "Peau de Banane". Pour la comédienne, c'est un retour au petit écran qu'on n'osait plus espérer; elle avait refusé trois séries cette année.

DANS PEAU DE BANANE

COUP DE FOUDRE POUR NARCISSE

MONIQUE MILLER DEVIENT MADELEINE ROUSSEAU

l'abbé". Arrivé chez le bijoutier, il y trouve une jolie dame, une bijoutière, Madeleine Rousseau. "Je voudrais un collier de perles pour ma maman. C'est son 52ième anniversaire de mariage, bien sûr, elle est veuve, mais tous les ans je souligne son anniversaire de mariage quand même. La bijoutière est très gentille, elle sourit et Narcisse a le coup-de-foudre. Il lui fait une grande déclaration et se promet de la revoir le plus tôt possible. Enfin une femme a conquis son cœur. En plus elle est veuve, très à l'aise, puisqu'elle est propriétaire des bijouteries Richelieu.

De retour chez lui, boulevard St-Joseph, il s'empresse de raconter à maman cette ren-

contre incroyable. Mais quelle sera la réaction de la bijoutière? Narcisse l'apprendra très bientôt.

MONIQUE MILLER A REFUSÉ TROIS SÉRIES CETTE ANNÉE

Le rôle de Madeleine Rousseau sera interprété par la comédienne Monique Miller. "C'est un rôle charmant. Au départ, je n'avais pas envie d'accepter de continuité dans une série. J'en ai refusé trois cette année. Je ne comprends pas pourquoi d'ailleurs on a écrit que j'étais oubliée de la télévision. C'est volontaire. J'ai participé à plusieurs téléromans dans ma carrière, mais comme je joue aussi au théâtre, il est difficile de faire les deux. Ma dernière continuité

remonte à l'époque des "Berger" où j'ai joué durant quatre ans. C'était en 1979. Quand Guy m'a proposé le rôle, j'ai accepté parce qu'il ne s'agissait pas de trente neuf semaines d'engagements. Je reviens d'un voyage d'un mois en Europe et juste avant de partir j'avais joué pendant deux mois dans "Le dernier round" à la Cie Jean Duceppe.

J'ai un projet de film et ça doit se signer très bientôt. Je travaille aussi beaucoup au FM de Radio-Canada dans des dramatiques, je fais du doublage, donc je ne manque pas de travail comme on l'a laissé entendre. Je suis très heureuse cependant de jouer dans "Peau de Banane" parce que j'y retrouve des amis comme Be-



Une des premières scènes de "Peau de Banane" dans laquelle on retrouve les nouveaux "tourtereaux": Monique Miller et Benoit Girard en compagnie de Louise Deschâtelets et Isabelle Lajeunesse.

GRÂCE À LA BOUE VOLCANIQUE

CHÂTELAINA A PERDU 15 LIVRES EN DEUX SEMAINES

Maigrir, amincir, perdre des pouces autour de la taille et des hanches, n'est-ce pas là le problème de plusieurs de nos vedettes. Depuis plusieurs années, Michelle Richard tente de trouver une solution miracle qui l'aidera à contrôler son poids, il en va de même pour Ginette Reno et combien d'autres. Récemment la chanteuse Châtelaine présentait elle aussi un gain considérable de livres en trop. "Comme je ne suis pas très grande, ça se voyait beaucoup. Mes amis me le faisaient remarquer et ça me dérangeait. J'ai essayé une diète, mais ça ne donnait pas les résultats que j'attendais. Quelqu'un m'a parlé de Rapides-Svelte, où l'on fait perdre les kilos en trop en plus d'amincir aux endroits importants. J'y suis allé et après deux semaines de traitements, j'ai perdu 15 livres et deux pouces et demi autour des hanches. Il s'agit



Martine et Monique Gaube, Ginette Richard directrice de Rapide-Svelte-Jarry, Reine France, Châtelaine et Renée Girard.

de cataplasmes de boue volcanique qui provoquent une intense transpiration en plus d'apporter une action bienfaisante sur tout le système circulatoire. C'est aussi très bon pour éliminer la cellulite. On donne en plus des massages stimulant et relaxant. Il me fallait retrouver une bonne forme puisque je pars en Floride où un engagement m'attend à la boîte de Johnny Farago. Je

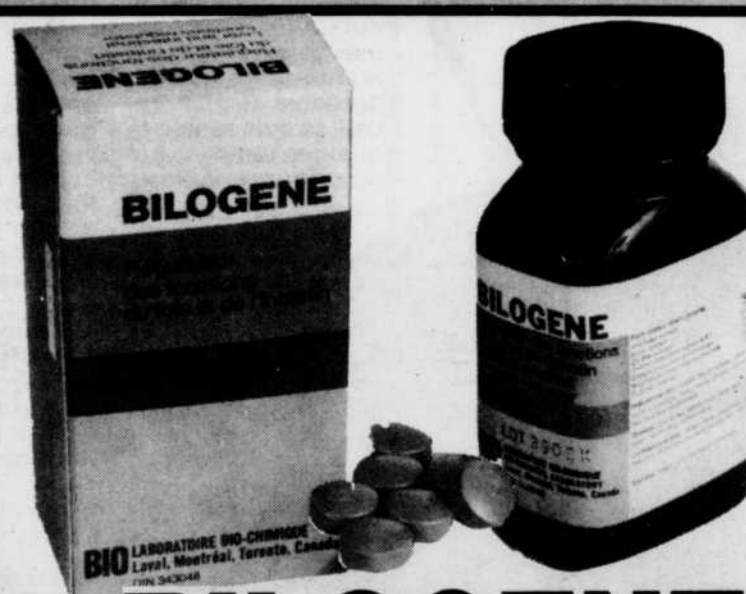
vais donc pouvoir porter le bikini sans crainte. De plus cette boue volcanique est très relaxante et donne un regain d'énergie. Je suis donc en pleine forme."

La semaine dernière, Châtelaine invitait des amies-artistes à l'inauguration du Centre Rapide-Svelte-Jarry, situé à Montréal, endroit où justement elle a perdu ses kilos en trop. On y remarquait la présence de Claude Valade, Muriel Berger, Reine France, Renée Girard, Diane Dufort, Louise Bardier, Madeleine Pageau, Monique Gaube et autres. Les Vins La Bonne Tassée, offraient aux invités le nouveau Kloster Liebfrauenberg de la maison Lorch. Monsieur Pierre Fortier était sur les lieux en compagnie de Heinrich Strieth directeur de la Maison Lorch.



Après deux semaines de traitements, Châtelaine a perdu 15 livres et deux pouces et demi autour des hanches.

Lassitude? Somnolence? Étourdissement? Peuvent être causés par un foie paresseux ou par excès de nourriture et de boisson.



BILOGENE
régulateur des fonctions
du foie et de l'intestin.
Disponible dans toutes les pharmacies.

SOUVENTES FOIS COMPARÉE À LISE PAYETTE

Quand, il y a trois ans, Chantal Jolis arriva à Montréal pour une période de six semaines, elle ne connaissait personne mais savait qu'à Radio-Canada, elle se ferait beaucoup d'amis. À la fin du mois d'août 79, Chantal retournait en France avec la ferme intention de revenir au Québec. Sitôt dit, sitôt fait. Quelques semaines plus tard, contrat en poche, Chantal s'établissait à Montréal avec son fils Saddia. Pour elle, une nouvelle vie commençait et c'est avec Jean-François Doré, le fils de Charlotte Boisjoli, qu'elle animait l'émission "Bouchées Doubles" à l'antenne de Radio-Canada tous les après-midi. Le public l'adoptait déjà, son rire communicatif et sa façon très personnelle de poser des questions en faisaient une intervieweuse hors pair. Jamais, depuis le départ de Lise Payette, avait-on eu autant de plaisir à écouter une bonne émission de radio.

Collaboration spéciale: Michèle Sénécal



Avec Jean-François Doré à Bouchées Doubles.

— Ses débuts à la radio de Tahiti

Elle venait de divorcer, avait travaillé dans une agence de voyages comme "group leader", parlait couramment l'espagnol, avait fait du cinéma en France et commencé sa carrière radiophonique à Tahiti alors qu'elle séjournait là-bas avec l'homme de sa vie.

— Et c'est là que vous avez commencé à la radio?

"Oui, je ne pensais pas faire de la radio un jour, mais comme j'adore écouter la radio, j'avais remarqué qu'il n'y avait aucune

femme à cette station. Alors, je suis allée proposer mes services. J'ai débuté comme "morning girl" à Tahiti. J'ignorais à l'époque que je recommencerais une autre vie. J'avais 20 ans, j'étais fonceuse et je voulais réussir. La radio m'apparaît très sensuelle puisque tous les sentiments passent par la voix."



— Et, vous êtes retournée en France par la suite...

"Effectivement. Mon histoire d'amour avec mon bonhomme était terminée et je suis allée proposer mes services à Radio Monte-Carlo. C'était agréable comme travail, je suis restée là quelque temps avant de retourner à Paris

travailler pour France-Inter."

— Vous étiez mariée à cette époque?

"J'ai rencontré Didier, mon premier mari qui lui, était réalisateur. Nous avons eu un fils Saddia maintenant âgé de 6 ans. Ça été une époque heureuse de ma vie, mais un jour, il nous a fallu divorcer. Plus rien n'allait entre nous."

— Comment êtes-vous venue au Québec?

"Dans le cadre des échanges franco-québécois. Je suis venue ici pur trois mois et je suis littéralement tombée en



Avec "C'est du Jolis" l'histoire d'amour amorcée avec les auditeurs continue.

faire des blagues sur les hommes et Doré lui disait toujours qu'un jour, elle allait rencontrer un mari.

— Vous y avez cru à cette histoire de mari?

"Pas vraiment. Je trouvais que les femmes québécoises étaient drôlement féminines et libérées. Beaucoup plus que les Françaises. Les hommes m'apparaissent plutôt gênés, constipés, peu évolués. Comme s'ils avaient eu peur des femmes. Non, je ne pensais pas rencontrer un mari et recommencer une autre vie. Vous savez, moi je crois à la réincarnation et je suis persuadée que nous vivons plusieurs vies. À quelle vie je suis rendue, je n'en sais rien, mais Jean-François Doré avait raison, j'y ai rencontré Michel Desautels par le plus grand des hasards."

— Et comment s'est faite cette rencontre?

"Michel était sou-

nous parlait du Québec avec son plus beau sourire et sa petite tête toute bouclée.

— Une longue histoire d'amour

Après son divorce, Chantal ne croyait plus tellement à l'amour. Elle avait son fils et il était sa raison de vivre. Dans "Bouchées Doubles" il lui arrivait souvent de



Une expérience télévisée des plus réussies pour Chantal: "Station Soleil" avec Francine Grimaldi, Jean-Pierre Ferland, Marc Laurendeau et Lise Garneau.





Une maman très fière de sa progéniture, avec Saddy.

NTISTAR

vent avec nous mais je n'étais pas du tout en amour avec cet homme. Jean-François Doré nous a lancé un défi. Au début, c'était une bonne blague, mais on s'est pris à notre propre piège. Tout a commencé un 31 octobre et le 31 octobre de l'année suivante, je donnais naissance à notre fils Alexis. Croyez-le ou pas, en l'espace de six semaines je suis tombée en amour, nous avons décidé de faire un enfant et de nous marier. Les copains rigolaient mais pour nous, ce n'était pas du chiqué. L'amour qui nous unit Michel et moi est de plus en plus fort. Je suis vraiment folle de cet homme. Alexis a maintenant 22 mois et il est notre raison de vivre. De plus, Michel accepte très bien Saddy.

— **Est-ce que Saddy appelle Michel papa?**

— Non. Il l'appelle Michel comme il l'appelle Chantal quand il parle de moi à ses copains. Je lui ai fait comprendre qu'il avait un père en France et qu'un papa ça ne se remplaçait pas. Saddy est donc aller voir son père en France cet été et il en a profité pour aller voir ma mère qui habite le Sud de la France.

— **Et, vous avez, par la suite animé l'émission "C'est du Jolis"...**

— Oui, c'est un talk show et j'y recevais un invité par jour le tout entrecoupé de musique. C'était très amusant comme formule et j'ai adoré ani-

mer cette émission. En mai dernier, quand l'émission s'est arrêtée, plus de 200 invités avaient envahi le studio pour le party d'adieu. Immédiatement après, je commençais à Radio-Québec avec Jean-Pierre Ferland à "Station Soleil".

— **Et, la formule vous plaît?**

— Beaucoup, c'est très agréable. C'est la première fois que je fais autant de télévision. Jean Bissonnette voulait m'embaucher pour une émission de télé, mais les grands patrons n'étaient pas plus emballés que ça. Puis, je suis passée à "Michel Jasmin" et tout a débouqué. Curieusement, avec "Station Soleil", Radio-Canada m'a fait signer un autre contrat de télévision où je coanime une émission axée sur le cinéma tous les jeudis avec René Homier-Roy et, à la radio, j'ai retrouvé une autre émission, "L'oreille musclée". Entre tout ça, je me suis permis une toute petite semaine de vacances avec une copine, Francine Ruel. Nous sommes allées à Ogunquit.

— **Vous plaisez beaucoup, vous êtes consciente de votre pouvoir à la radio ou à la télévision?**

— Enormément. Je sais que la radio a du pouvoir et je sais qu'on peut tout y faire. Seulement, il faut faire très attention. La radio a autant d'impact que la télévision sur le public, alors il faut bien savoir jouer ses car-

tes. on plaît ou on plaît pas au public, il faut faire très attention.

— **Et votre mari dans tout ça, que fait-il?**

— Michel anime l'émission "Montréal Express" tous les jours à Radio-Canada il a succédé à Pierre Chouinard. C'est une émission parfaite pour lui et je suis très contente. Michel, c'est vraiment un homme extraordinaire, un papa-gâteau, un mari sensationnel. Avec Didier, c'était plutôt le style

mordue de moto. Nous avons une petite voiture et je préfère ça à la moto.

— **Et si votre mari devenait jaloux de votre immense succès?**

— Ça ne se fera jamais. Si ma carrière devait nuire à notre amour, je pense que j'abandonnerais immédiatement le métier pour me consacrer

d'elle, Chantal dit qu'elle est boulotte et pas du tout sexée, style grande blonde fatale. Elle dira qu'elle a une bonne vingtaine de livres à perdre mais, qu'il lui est très difficile de se soumettre à une diète.

— **Vous avez d'autres projets à la télévision?**

— On a toujours la tête bourrée de projets, mais je rencontre souvent Jean Bis-



— **"À première vue" Chantal prend beaucoup d'assurance et laisse parfaitement entrevoir de quelle manière elle pourrait mener un talk-show.**

macho, mais avec Michel, c'est la fête continuellement. On s'aime, on s'adore.

— **Pour nous, Michel Desautels n'est pas tellement connu, a-t-il peu de vivre dans votre ombre?**

— Je ne pense pas. Avant d'être animateur de radio, Michel était comédien, il avait joué, très jeune, dans un téléroman intitulé "Rue de l'Anse". Il ne peut devenir "Monsieur Jolis" puisqu'il a une personnalité qui lui est propre.

— **Et vous faites de la moto avec lui?**

— Ça m'arrive, mais je ne suis pas une

crer à mes rôles d'épouse et de mère, mais Michel est de la nouvelle génération de maris, il n'est pas du tout jaloux et accepte très bien le fait que je devienne de plus en plus populaire.

— **Vous voulez un autre enfant?**

— Non, c'est fini. J'ai 34 ans et nous avons fait Alexis ensemble. Mais même si Michel est plus jeune que moi, les enfants, c'est fini.

BOULOTTE ET PAS SEXÉE
Quand elle parle



Chantal et toute la fantaisie du monde au bout du nez.



GILLES VIGNEAULT À "AVIS DE RECHERCHE"

C'est le poète-compositeur-interprète, Gilles Vigneault qui est invité à "Avis de recherche", du lundi 6 au vendredi 10 février. Gaston L'Heureux et Aline Desjardins invitent les confrères de classe de Gilles Vigneault qui ont été avec lui des élèves de la classe de Rhétorique de la promotion 1947-48 au Séminaire de Rimouski.

ABSOLUMENT

GRATIS!

UN COURS COMPLET DE CULTURE PHYSIQUE

Si vous voulez être.

FORT, MUSCLÉ ADMIRÉ...



Roy Callander, "Monsieur Univers", recommande la méthode Weider.

DES MUSCLES QUI POUSSENT COMME DES CHAMPIGNONS. Peu importe si vous êtes maigre, sous-développé, débile, chétif ou timide. Si vous suivez mes instructions dans l'intimité de votre foyer, je m'engage à donner à votre corps une carrure athlétique et musclée. Bientôt vous serez fort, populaire, admiré. Écrivez-moi tout de suite.

COURS GRATUIT

Pour recevoir GRATUITEMENT mon cours et un exemplaire de la revue SANTÉ et FORCE avec d'autres documentations, adressez-moi de suite le coupon ci-dessous en joignant \$1.00 pour les frais d'envoi. Écrivez à:



écrivez à:

MÉTHODE WEIDER
2875 BATES RD.
MONTREAL, QUÉ. H3S 1B7

ATTENTION: votre paiement ne sera encaissé qu'après livraison.

NOM:
ADRESSE:
VILLE:
PROV.:
CODE POSTAL:

T.R.M. 11-2-84

Mesdames, attention! Vous pouvez gagner ou perdre du poids, raffermir votre poitrine, amincir votre taille, muscler élégamment vos jambes... bref, embellir votre corps. Envoyez vos nom et adresse avec \$1.00 en indiquant: "POUR DAMES". Vous recevrez avec mon COUR GRATUIT complet mon magazine "Santé et Force" plus circulaire et renseignements. Vous vous félicitez de l'avoir demandée!



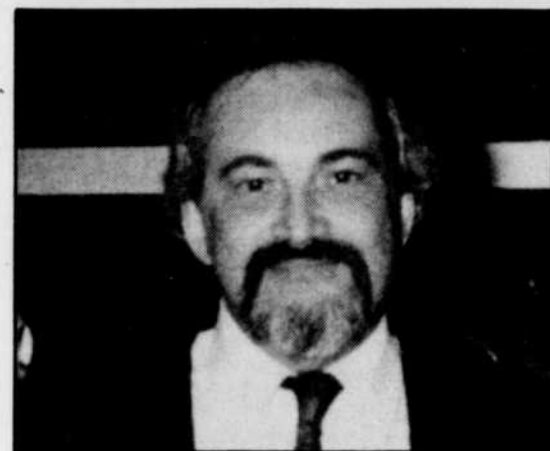
LES HOMMES HEUREUX N'ONT PAS D'HISTOIRE... HUM!

La nouvelle formule de "Vie de couple" présentée à l'antenne de CKAC tous les jours avec Suzanne Monange et Michel Lemieux semble plaire à beaucoup de monde puisque les téléphones ne dérangent pas. Cette émission serait prolongée d'une heure que les auditeurs seraient doublement contents. Une chose à souligner, les hommes appellent rarement à cette émission pour donner leur opinion. Sont-ils trop gênés? Pourtant, une vie de couple, c'est normalement une histoire entre un homme et une femme, alors pourquoi les femmes sont-elles si nombreuses et les hommes si gênés? Il faudrait enquêter sur le sujet.

NI OUI NI NON



S'agissait de trouver si oui ou non, Louise Deschatelets était une adepte de la cigarette. Or, la réponse est "non". C'est-à-dire que Louise fume une cigarette à l'occasion mais elle se refuse de s'acheter un paquet de peur de retomber dans ses bonnes vieilles habitudes. Louise souhaite de tout cœur pouvoir dire qu'elle est une non-fumeuse mais hélas, elle doit bien avouer qu'elle nous raconte des petites mentes blanches à l'occasion. Mais, ce n'est pas tellement important, ce qui compte, c'est d'avoir l'ardent désir de non fumer.



LA FIÈVRE DU PRINTEMPS

Parlant de cigarettes, le confrère Paul Villeneuve a décidé d'arrêter de fumer "net, fret, sec" et de se soumettre à une sévère diète. En plus, Paul est abonné au Centre Nautilus et fait ses exercices deux fois par semaine. Villeneuve n'est pas une vedette du petit écran, mais il est fort bien connu de tous les artistes et il fait de la radio à l'occasion, tout comme il est artiste-peintre de temps en temps. Petit train va loin mais son épouse ferait mieux de le surveiller au printemps, il aura une très grosse fièvre... il sautera les clôtures de joie.

CJMS ET LES MURMURES

On murmure bien des choses à CJMS, on pense à des gros changements. Chose certaine, Pierre Marcotte n'a plus d'invités la matin et l'émission "Dating" de Jacques Lepage semble prendre beaucoup plus d'importance. On murmure dans les couloirs que la haute direction se préparerait à déménager toutes ses émissions. Vrai ou faux? Attendons les événements, mais les bruits deviennent de plus en plus forts. Peut-être que "Dating" ira combler le vide durant la soirée, ce qui serait plus logique pour les gens qui travaillent et qui se cherchent justement "une date" ou un compagnon de vie...



NATHALIE NAUBERT ET LE GRAND FRÈRE

Alors, vous aviez tous cru que Nathalie Naubert s'était retirée après son rôle dans le téléroman écrit par son mari "Marisol". Que non! La belle Nathalie fait beaucoup de doublage et c'est même elle qui est la maîtresse d'école dans la série "Le grand frère" présentée le lundi à 17 heures au canal 2. On reconnaît facilement sa jolie voix chantante, ce qui n'est pas désagréable du tout. En plus de faire beaucoup de post-synchro, Nathalie Naubert enseigne l'art dramatique.

\$5 MILLIONS POUR 6 MILLIONS

Le téléthon de la paralysie cérébrale s'en vient et il commence à être temps de sortir nos sous de nos petits cochons. Encore une fois cette année, on nous offrira un spectacle de qualité durant 20 heures consécutives. C'est pour une bonne œuvre, alors, soyez généreux mais comme on a rien sans rien, le spectacle sera à la hauteur de vos dons. Aurons-nous \$5 millions cette année? Puisqu'on augmente d'un million par année malgré la récession et le chômage, il serait normal qu'on atteigne ce chiffre mais à bien y penser, on est six millions au Québec... donc impossible de ramasser 5 millions de dollars. On a beau avoir le cœur sur la main, ça ne veut pas nécessairement dire qu'on a des sous dans ses poches. À quand le téléthon pour le stade, pour les chômeurs, pour les assistés sociaux, pour les paranoïaques, schizophrènes, névrosés ou gens ordinaire? Les paris sont ouverts.



LA SORCIÈRE EST JOLIE

C'est Jacqueline Aubry-Morin qui remplace Andrée D'Amour sur les ondes de CJMS le matin à l'émission de Serge Bélair dans les horoscopes. Jacqueline est depuis un certain temps, l'astrologue en titre du Journal de Montréal. Jacqueline fait également les lignes de la main, les cartes du ciel et l'interprétation des rêves ce qui n'est certes pas à dédaigner. Elle a justement publié un livre aux Éditions Québecor sur les rêves et l'horoscope, les lignes de la main et les prédictions de l'année 84.

BARBIE N'EST PLUS CE QU'ELLE ÉTAIT

Des méchantes langues s'amusent à répéter que Suzanne Lévesque, l'animatrice de "Coup d'oeil" ressemble à une Barbie avec son nouveau look et qu'elles la préféreraient avec ses petits cheveux courts. Disons que Barbie n'est pas laide et qu'elle a fait gagner normalement d'argent à son créateur. Peut-être que Suzanne Lévesque en fera autant.



Publié hebdomadairement par les Publications Québecor, une division de Groupe Québecor Inc., 225 est. rue Roy, Montréal, P.Q. H2W 2N6. Tél.: 282-9600. 4173 St-Denis, Montréal, H2W 2N7. Tél.: (514) 288-4065.



Directeur général Gérard Cellier
Directrice de la Publication Francine Bertrand
Rédactrice en chef Agnès Gaudet
Secrétaire à la direction Ginette Paradis
Secrétaire à la rédaction Joanne Laforge
Responsable de la maquette Réal Pharand
Directeur de la publicité Jacques Beaulieu
Responsable de la distribution Philippe Brisebois
Responsable de la promotion Nicole Bourgeault
Documentaliste Réjeanne Berthiaume

Administration, rédaction et publicité:
225 est. rue Roy, Montréal H2W 2N6, Québec
Tél.: (514) 282-9600

Publicité Nationale:
144 ouest, Port-Royal, Montréal - Tél.: (514) 382-1312

DISTRIBUTION
Messageries Dynamiques, division de 775 Boul. Lebeau, St-Laurent
Groupe Québecor Inc., H4N 1S5 - Tél.: 332-0680

IMPRIMÉ et MONTÉ aux ateliers de l'imprimerie Dumont Inc. une division du Groupe Québecor Inc., 9130 rue Boivin, LaSalle, H8R 2E4. Tél.: 366-4580.
La plus importante imprimerie de journaux au Canada.

ABONNEMENTS
Canada 1 an: \$49.00, 6 mois: \$25.00, 3 mois: \$12.25. États-Unis 1 an: \$65.00, 6 mois: \$32.50, 3 mois: \$16.25. Autres Pays 1 an: \$65.00, 6 mois: \$32.50, 3 mois: \$16.25.
Inclure chèque ou mandat-poste à l'ordre de

LES MESSAGERIES DYNAMIQUES
Courrier de deuxième classe. Enregistrement numéro 1339.
Dépôt légal Bibliothèque nationale du Québec.

N.B. Les opinions émises par nos chroniqueurs n'engagent en rien la responsabilité de la publication de Têlé-Radiomonde.

CLAUDINE CHATEL PLUS BELLE EN VIEILLISSANT



Pius en beauté que jamais, Claudine Chatel a fait un passage très remarqué à l'émission Michel Jémin la semaine dernière. En vieillissant, Claudine est plus belle et plus en forme que jamais. L'on sait que madame Chatel habite la Californie et qu'elle a l'intention de perfectionner son métier. Chatel n'a que 32 ans, elle ira très loin dans la vie. Une bonne affaire qu'elle ait abandonné son rôle dans "Le Clan Beaulieu" car elle risquait d'être identifiée à jamais ce qui est rarement un beau cadeau pour une comédienne qui refuse de s'emprisonner dans la peau d'un personnage trop connu ou trop célèbre.



ÊTRE OU NE PAS ÊTRE... UNE STAR

De son propre chef, Louise Marleau déclare qu'elle ne sera jamais une grande vedette. Comme peut-elle dire ça après plus de trente ans de carrière? Louise a commencé avec le téléroman "Beau temps mauvais temps" dans les années cinquante, ça ne date pas d'aujourd'hui puisqu'à l'époque, elle avait huit ans. Voilà que la fille de Louise, Sarah, a maintenant huit ans à son tour. Le temps passe bien vite, et Marleau a été l'une des rares comédiennes à avoir eu droit au traitement de faveur lors du tournage du film "L'amour humain" avec comme partenaire, Jacques Riberolles, le regretté mari de Chantal Renaud. À l'époque de "L'amour humain", Marleau avait droit à un chauffeur et une limousine. Elle était star, pourquoi en serait-il différent dix ans plus tard?

À NE PAS CONFONDRE



Certaines personnes se demandent encore qui est André Cartier. Pourtant, il incarne le rôle de Pierre, le psychiatre frère de l'avocate dans "La Bonne Aventure" en plus de jouer dans des émissions pour adolescents dont "Court Circuit" et d'autres émissions pour enfants. Mine de rien, André Cartier est un comédien très occupé.



MADELEINE TOUCHETTE EN PLEINE FORME

C'est le 30 janvier que la comédienne Madeleine Touchette a célébré son quarantième et quelques poussières anniversaire de naissance. Encore quelques mois et Madeleine frappera le cinquantième. Avouez avec nous qu'elle est drôlement conservée et en pleine forme.

UN RETOUR AUX SOURCES



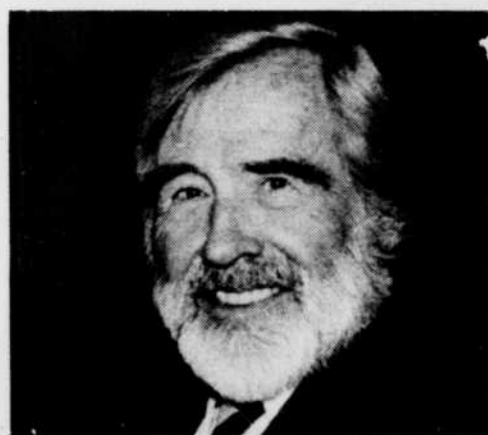
Selon les rumeurs, il est fortement question que l'animatrice de "Microthérapie" Louise Cliche retourne à ses premières amours et fasse de la radio le soir. Tout est à l'état de projets actuellement mais Louise ne détesterait pas ça d'autant plus qu'elle est assurée de conserver son émission avec Gilles Loubier et qu'elle a un très bon contrat avec la station CJMS. Parlant de madame Cliche, disons qu'elle passe plusieurs week-ends à sa résidence des cantons de l'Est à faire du ski de fond avec son mari et son fils.



IDYLLE SACERDOTALE

Avez-vous remarqué... plus ça va, plus les prêtres ont des mauvaises intentions dans les téléromans ou les mini-séries. Le curé de "Bellerive" a de fortes tentations et celui des "Oiseaux" y est allé carrément de l'oeuvre de chair. Que se passe-t-il? Sommes-nous à l'aube d'une nouvelle vague où tous les beaux prêtres défrôqueront pour donner suite au vieux dicton qui disait que "c'était tous du beau butin de perdu pour les femmes"? On n'en sait rien mais toujours est-il que le sujet est drôlement à la mode.

LES PRÊTRES SONT À LA MODE



Après avoir défrôqué dans "Grand-Papa" pour épouser le Charles-Henri Lamontagne, voilà que Juliette Huot, Madame Cayer dans "Peau de Banane" fera défrôquer un curé pour se marier dans la célèbre série de Guy Fournier et le curé est nul autre que Gratien Gélinas. Décidément, la mère de Claude Cayer est dans le "défroquage à plein". Comme on le disait précédemment, la mode est aux curés qui sautent la clôture. Est-ce une évolution, on peut se le demander et se poser de très sérieuses questions.

LES OISEAUX À L'ÉCRAN



Ceux et celle qui ont la patience de rester dix mercredis d'affilés rivés devant leur petit écran pour regarder la série de Colleen McCullough "Les oiseaux se cachent pour mourir" peuvent s'attendre à quelques petits désappointements car des longueurs dans cette mini-série, il y en a beaucoup. Néanmoins, si vous aimez les belles histoires d'amour qui finissent mal, vous aimerez la série avec Rachel Ward et l'ex Docteur Kildare, Richard Chamberlain. Nous avons regardé cette mini-série en anglais au printemps dernier durant quatre soirs, et on trouvait qu'il y avait des longueurs, que seront les dix prochaines semaines à la télé? Tout le monde vivra au rythme des battements de coeur du beau Ralph. À noter que la série a été tournée à Hawaii au coût de 20 millions de dollars. Un roman à l'eau de rose qui n'a ni queue ni tête mais qui est quand même très bien fait, sauf qu'on dirait qu'aux vingt dernières pages du livre, l'auteur ne savait plus comment terminer son roman. Même chose pour le film, la fin nous semble cousue de fils blancs. Bon courage à tous!



UNE VICTIME DE PLUS POUR L'ALCOOLISME

Qui aurait cru qu'un jour, la jeune Mimi Héty aurait eu des problèmes d'alcool? et pourtant, c'est la stricte vérité. Mimi vient d'admettre son problème suite aux déclarations de son amie Renée Martel. Comme quoi les artistes sont du monde ordinaire et que les problèmes d'alcool ou de toxicomanie ne sont pas réservés qu'aux gens bien nantis.

- 1 Q. Votre nom véritable?
R. Jean-René Ouellet
- 2 Q. Votre lieu de naissance?
R. Ste-Brigitte de Laval (comté Beauport).

50 questions indiscrètes à

JEAN-RENÉ OUELLET



Jean-René Ouellet avoue que sa plus grande passion est son métier. D'ailleurs il espère mourir sur scène.

- 3 Q. Votre état civil?
R. Célibataire endurci.
- 4 Q. Votre année de naissance?
R. Je suis né en 1947.

- 5 Q. Avez-vous des frères et sœurs?
R. J'ai deux frères et trois sœurs.

- 6 Q. Quel est votre signe astrologique?
R. Je suis du signe de la Balance.

- 7 Q. À quel âge avez-vous débuté votre métier?
R. J'avais 16 ans.

- 8 Q. Comment voyez-vous le métier de comédien?
R. Comme une sorte de magicien qui apporte la joie aux gens.

- 9 Q. Croyez-vous à la signification des rêves?
R. Oui et je rêve très souvent.

- 10 Q. Quelle est votre plus grande qualité?
R. Je pense que c'est la disponibilité.

- 11 Q. Fumez-vous la cigarette?
R. Ni la cigarette, ni autre chose.

- 12 Q. Les qualités que vous recherchez chez les autres?

- R. L'honnêteté et surtout l'humanité.

- 13 Q. Êtes-vous un homme sympathique?
R. Je pense que je le suis, c'est difficile de parler de soi.

- 14 Q. Ce qui vous régugne chez les gens?
R. La mesquinerie et le mensonge surtout.

- 15 Q. Avez-vous un animal préféré?
R. L'arc en ciel... "chaque fois que j'en vois un, je me sens transformé"... de dire le comédien.

Sa couleur préférée, l'arc en ciel... "chaque fois que j'en vois un, je me sens transformé"... de dire le comédien.



Entre son personnage de "Hubert" dans "La Bonne Aventure" et celui de Benoît dans "Le Temps d'une Paix", Jean-René n'a pas de préférence, il les aime tous les deux.

- R. J'aime beaucoup le chien et le chat.

- 16 Q. Quel est votre met préféré?
R. J'aime beaucoup le poulet, mais aussi le poisson.

- 17 Q. Votre boisson favorite?
R. Le Saint-Laurent frappé, c'est à dire l'eau pure.

- 18 Q. Le style d'ameublement que vous aimez?
R. Tout ce qui est classique.

- 19 Q. Votre endroit préféré?
R. Ma maison de campagne.

- 20 Q. Avez-vous des passe-temps?
R. La lecture, le cinéma et la musique classique.

- 21 Q. Pratiquez-vous un sport en particulier?
R. Oui la natation.

- 22 Q. Vous jouez de la musique?
R. Je gratte la guitare et je joue du piano.

- 23 Q. Le voyage que vous avez le plus apprécié?
R. Lorsque j'ai fait le tour de l'Europe.

- 24 Q. Y avez-vous travaillé?
R. J'ai joué dans plusieurs pièces là-bas.

- 25 Q. Vous aimez parler au téléphone?
R. C'est un moyen de communication efficace, mais faut pas en abuser.

- 26 Q. Combien d'heures consacrez-vous à la télévision?
R. Environ quatre heures par jour.

- 27 Q. Vous aimez la cuisine?
R. Je n'en ai pas le temps, mais ça m'arrive quelques fois.

- 28 Q. Êtes-vous timide?
R. Oui je le suis, ça fait parti de ma personnalité.

- 29 Q. Avez-vous le sens de l'humour?
R. Mon entourage me dit que oui.

- 30 Q. Êtes-vous romantique?
R. Je le suis et je me sens bien ainsi.

- 31 Q. Vous avez des phobies?
R. Oui, avoir des phobies.

- 32 Q. Que a été le plus beau jour de votre vie?
R. Sans aucun doute le jour de ma naissance.

- 33 Q. Votre tenue vestimentaire préférée?
R. Aucune en particulier, je me sens bien dans ma peau d'abord.

- 34 Q. Croyez-vous à la réincarnation?

- R. Oui j'y crois et de plus en plus.

- 35 Q. Vous croyez à l'amour?
R. Bien sûr et avec un grand A en plus.

- 36 Q. Êtes-vous fidèle en amour?
R. Je le suis toujours et j'espère qu'on l'est avec moi.

- 37 Q. Le sexe est-il important dans votre vie?
R. Si on se considère comme un être humain, ça doit l'être.

- 38 Q. Êtes-vous politisé?
R. Pas au point d'en faire une carrière.

- 39 Q. L'argent est-il important pour vous?
R. Oui bien sûr, il en faut pour s'offrir une vie convenable.

- 40 Q. Vous êtes pour ou contre les drogues douces?
R. Je n'en ai jamais eu besoin. Les autres font ce qu'ils veulent.

- 41 Q. Comment combattez-vous le stress?
R. Mon endroit préféré à cet effet, c'est sur scène.

- 42 Q. La critique vous touche-t-elle?
R. On ne peut plaire à tout le monde, mais lorsqu'elle est constructive, ça va.

- 43 Q. Entre Hubert de "La Bonne Aventure" et Benoît du "Temps d'une Paix" Quel personnage préférez-vous?
R. Je les aime tous les deux, parce qu'ils sont vrais.

- 44 Q. Votre grande passion dans la vie?
R. Mon travail et je ne saurais m'en passer.

- 45 Q. Votre projet pour l'été qui suit?
R. Je joue à Québec dans une pièce avec Linda Sorgini.

- 46 Q. Qu'attendez-vous de 1984?
R. Je crois que c'est l'amour avec le grand A.

- 47 Q. Avez-vous peur de la mort?
R. Non, pas vraiment, mais je ne joue pas avec le danger non plus.

- 48 Q. Comment aimeriez-vous mourir?
R. Le plus vieux possible et sur scène.

- 49 Q. Avez-vous peur de vieillir?
R. Non parce que je trouve que chaque âge a son charme.

- 50 Q. Quelle est la couleur que vous préférez?
R. L'arc en ciel qui représente une harmonie. Chaque fois que j'en vois un je me sens transformé.

CÉLINE DION ENTRE PARIS ET MONTRÉAL



À peine arrivée de vacances, Céline s'est envolée pour Paris afin de faire la promotion de son nouveau 45-tours. Céline était

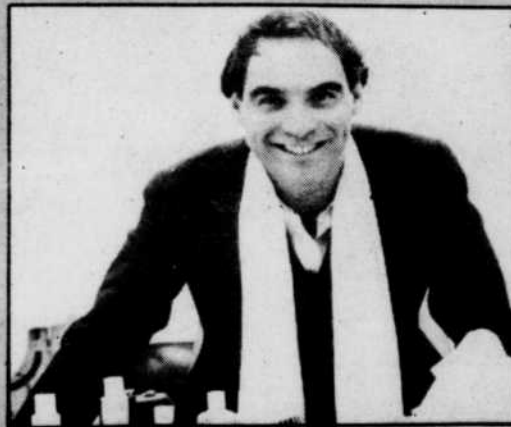
accompagnée de sa gentille maman ainsi que ses imprésarios Anne-Renée et René Angeli. Elle sera de retour juste à temps pour participer au téléthon de la paralysie cérébrale.

LA DANSE DES POMPIERS

La station C.J.M.S. fait tout un "hit" avec sa mascotte "TOUF TOUF" et le chanteur Jean-Pierre Lalandes qui chante LA DANSE DES POMPIERS sur étiquette #1.



Trois sympathique bonhomme du téléroman "Le Temps d'une Paix", Jean-Marie Ouellet, Sébastien Dhavernas et Claude Prigent.



Son endroit préféré pour combattre le stress, c'est sur scène, incroyable mais vrai...

La femme de...

RENÉ SIMARD

Qui ne se souvient pas de la mignonne petite blonde qui vantait à la télé, il y a de cela plusieurs années, les mérites des produits Vachon et qui nous encourageait à aller magasiner aux Galeries d'Anjou et de déposer nos économies aux Caisses Pop? Marie-Josée Taillefer a bien vieilli, et en beauté, faut-il le préciser. Agée maintenant de 20 ans, elle en est à sa deuxième année d'études à l'Université du Québec à Montréal, en éducation physique.

Texte: Daniel Daignault

"Il me reste une année pour obtenir mon bac et quand je l'aurai, j'aimerais pouvoir exercer à la fois ce métier et effectuer un retour aux sources, soit à la télévision", disait-elle.

Très studieuse, appliquée, Marie-Josée aimerait en effet conjuguer les deux métiers dans quelques années, même si elle ne sait pas exactement ce qu'elle voudrait faire dans le milieu artistique.

"J'aimerais jouer dans un téléroman ou faire des commerciaux ou peut-être même faire de la radio. Et



Déjà Marie-Josée faisait tourner les regards sur son passage. Pierre Lalonde l'avait d'ailleurs invitée à son émission.



Depuis que Marie-Josée est la petite amie de René elle s'est fait deux nouvelles amies, Maman Simard et Nathalie.

souvent à manger au restaurant, lorsqu'il ne m'emmène pas en voyage. C'est bien évi-

Marie-Josée et René sont maintenant ensemble depuis maintenant trois ans mais n'envisagent pas d'habiter sous le même toit.

MARIE-JOSÉE

comme ce métier est insécuritaire, j'aurai toujours mon emploi de professeur d'éducation physique pour me dépanner".

UNE FILLE SPORTIVE

Puisqu'elle étudie en éducation physique il va sans dire que Marie-Josée est une grande sportive. Elle pratique le ski alpin aux côtés de René Simard mais fait aussi de l'équitation, de la natation et de la gymnastique.

"Je fais du ski depuis un peu plus de sept ans et j'ai fait de la gymnastique pendant huit ans," précisa-t-elle.

Indépendante, Marie-Josée n'est surtout

pas du genre à demeurer la maison, seule, lorsque René Simard ne peut être avec elle.

"Je crois que ce qui fait que nous sommes bien ensemble est justement parce que nous sommes très indépendants et que nous avons chacun nos occupations. Quand René part en voyage où que je ne le vois pas souvent, j'en profite pour me lancer à fond dans mes études ou revoir des amis que j'ai rarement l'occasion de rencontrer".

Marie-Josée est à prime abord une fille très sociable qui adore rencontrer et discuter avec des gens. Elle re-

garde peu la télé, ne lit pas beaucoup mais aime cependant recevoir des amis ou passer, en compagnie de René, une petite soirée intime avec quelques copains.

"J'aime rire, m'amuser, mais je suis pas du genre à me rendre dans les discos. En fait, je n'y suis presque jamais allé", ajoute-t-elle.

UN GARÇON GALANT

Rien ne fait plus plaisir à Marie-Josée que de se faire complimenter et avec René Simard à ses côtés, elle est servie à souhait.

"Il a toujours un mot gentil pour un vêtement que je porte ou sur mes cheveux, par exemple. Il est très généreux et il m'invite

dent que toutes ces petites attentions me comblent beaucoup."



La petite fille est maintenant âgée de 20 ans. Elle poursuit ses études en éducation physique à l'Université de Montréal.



On se souvient de la gentille petite blonde qui nous vantait les mérites des produits Vachon.



Marie-Josée croit que si René et elle forment un couple des plus unis, c'est qu'ils sont tous les deux très indépendants.

ment surs de notre amour à 100%," confiait-elle.

La jeune fille envisage, dans deux ans, de prendre une année pour suivre des cours de théâtre, de langue anglaise et de danse afin de se préparer à une carrière dans le milieu artistique. Très intelligente Marie-Josée est une fille déterminée qui ne semble pas vouloir reculer devant les défis et à la façon dont elle voit les choses, on ne peut qu'être porté à penser qu'elle risque d'aller très loin et d'accumuler succès après succès.

ENFIN
un livre sur
la plus grande fête
populaire hivernale
au monde
**LE CARNAVAL
DE QUÉBEC**

par **Georgette Lacroix**

Le Carnaval de Québec: Une histoire d'amour



Georgette Lacroix

Plus de 100 photos
de collection

Pour souligner
le 30e Carnaval de
Québec un

SEULEMENT
9,95\$

LIVRE SOUVENIR

qui raconte ses débuts,
son organisation et
ses activités.

EN VENTE DANS LES LIBRAIRIES
ET TABAGIES

☐ Le Carnaval de Québec 9,95\$

Nom

Adresse

Ville..... C.P.....

Tél.:..... T.R.M. 11-2-84

Ci-joint un cheque au montant de.....\$ plus 1,50\$ pour
frais de port et de manutention ou 2,50\$ si vous payez le fac-
teur.

COMMANDER

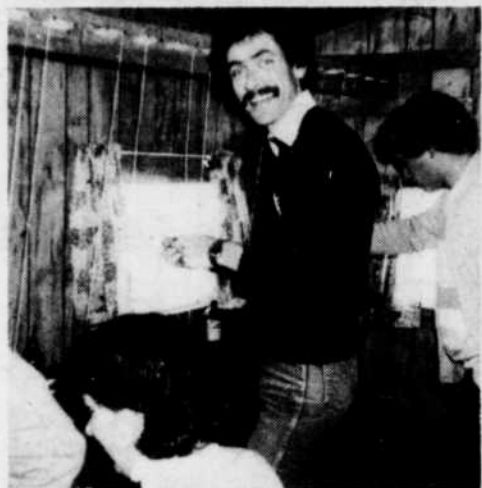
PAR LA POSTE
LES BONS BOUQUINS
Fax Services
C.P. 70 Succ. N.
Montréal, Québec H2X 3M2

PAR TÉLÉPHONE
De Montréal: 282-0373
De l'extérieur de Montréal
sans frais: 1-800-361-4345

Division du Groupe Quebecor 225 est rue Roy, Montréal, Québec
H2W 2N6

Les échos de la mauricie

AVEC ANDRÉ BOUCHARD



Sur cette photo, on peut apercevoir le nouveau directeur de CJTR-114, en train d'expérimenter la pêche aux poulamons qu'il a très appréciée, même s'il est arrivé avec quelques minutes de retard...



Pour leur part, quelques membres de la salle de nouvelles de Radio-Mutuel ont découvert un nouveau sport. C'est ainsi que nous pouvons reconnaître sur la photo Paul Langlois, Richard Châteauvert, François Jalbert et Paul Larocque...



De leur côté, les bons gars de la station CJRP-1060 ont bien apprécié leur séjour en compagnie de leurs épouses et les prises furent fort bonnes comme on peut le constater. Ainsi nous pouvons apercevoir: Christine Fournier, Pierre-Louis Dufresne, Claude Leclerc et Jean Pelchat.

"JOURNÉE RADIO-MUTUEL ET QUEBECOR AU CARNAVAL DU P'TIT POISSON"

La journée Radio-Mutuel et Quebecor organisée à l'occasion du Carnaval du P'tit Poisson des Chenaux de Ste-Anne de la Péradie a remporté tout un succès.

Les organisateurs étaient en effet fort heureux, la nombreuse participation de cette journée de détente dont la station hôte était CJTR-1140, avec en tête le nouveau directeur-général Monsieur Jean-Pierre Dubois.

Pour plusieurs, c'était leur première expérience. C'est ainsi que les annonceurs et journalistes ainsi que les autres employés s'en sont donnés à cœur joie. Le tout s'est terminé par un délicieux souper aux p'tits poissons des chenaux notamment, au chalet de ski de fond de "Le Grand Duc" de Ste-Anne de la Péradie.

IL L'A EU SON "MICKEY MOUSE"

Depuis quelque temps, le poste CIGB-FM compte un nouveau directeur des programmes en la personne de Monsieur Johnson Roy.

Celui-ci était auparavant directeur général de la station CJTR-AM. Pour souligner son départ, la direction et les employés lui ont rendu un hommage chaleureux en lui remettant un magnifique four micro-ondes.

Mais ils ont profité de l'occasion pour lui remettre un des rêves de sa vie soit un magnifique téléphone "Mickey Mouse". C'est la charmante reporter Lyne Masse reporter-



nouvelliste de CJTR et annonceur à la station en modulation de fréquence qui est allé l'acheter à Montréal dans une boutique spécialisée. Il va sans dire que

Monsieur Roy était très heureux de cette surprise inattendue, comme on peut le constater sur cette photo prise lors de la réception!

GUY HARVEY TRISTE ET PEINÉ

L'animateur de CJTR-114 était bien déçu et peiné lors de son émission qu'il anime de neuf heures à midi et de quatorze heures à quinze heures tous les jours de la semaine, alors qu'il apprenait que sa collaboratrice Andrée D'Amour astrologue avait été opérée à cœur ouvert dernièrement.

Celui-ci a expliqué avec beaucoup de doigté, à son auditoire, la situation exacte de son état, suite à l'intervention chirurgicale à laquelle elle a dû se soumettre.

Celle-ci qui lisait l'horoscope chaque matin en sa compagnie, ne sera pas de retour



avant plusieurs semaines, et même plusieurs mois.

Sa remplaçante est Jacqueline Aubry Morin qui a pris la relève depuis le départ d'Andrée. Elle fait tout de même un boulot excellent compte-tenu des circonstances. Il a fallu s'ajuster rapidement de part et d'autre. Il va sans dire que toute l'équipe lui souhaite un prompt rétablissement de concert avec tous ses auditeurs...

QUI SERA LE PLUS BEL HOMME DE DRUMMONDVILLE?

C'est dans quelques jours que sera connu le plus bel homme de la région de Drummondville. Ce concours qui est en marche depuis quelques semaines, est organisé par la station CHRD de l'endroit.

Jusqu'à maintenant, celui-ci remporte tout un succès, car les candidatures sont fort nombreuses à la grande satisfaction des organisateurs.

Il est intéressant de noter que le simple citoyen peut être choisi au même titre que celui qui fait partie du monde des affaires. C'est pour quoi, l'intérêt n'a cessé de s'accroître autant pour les électeurs que ceux qui ont été choisis dans la pré-sélection.

Le directeur de la promotions de la station drummondvilloise Monsieur Gilles Provost nous faisait savoir qu'elle avait reçu pas moins de 75,000 lettres.

En dernière heure, on s'affairait à faire la sélection des dix finalistes, ce qui devait être fait avant la fin de janvier.

Il faut s'attendre à une belle participation de la population, car au moins cinq cents personnes sont attendues, lors du grand gala qui doit avoir lieu au motel "Le Dauphin" prévu pour le 24 février.

BIENTÔT À CHLN

La nouvelle programmation de CHLN 550 doit être dévoilée bientôt pour ce qui est de l'horaire printanier.

C'est ce que confiait à Télé-Radio-Monde, le directeur des programmes de cette station trifluvienne, André Côté. Celui-ci nous a fait savoir qu'il réserve plusieurs surprises à ses auditeurs.

Il espère bien y mettre le paquet, suite aux récents BBM qui accusaient une certaine perte de vitesse pour cette station qui était jadis grand numéro 1, avec grande facilité. C'est à suivre...



Rejoignez-vous à moi et donnez du fond du cœur à la Fondation.

SUZANNE LÉVESQUE CKAC

Aujourd'hui, nous avons besoin de vous, et si un jour c'était vous... Envoyez vos dons à l'adresse suivante:



Fondation du Québec des maladies du cœur
440, Dorchester ouest
Bureau 1401, Montréal H2Z 1V7

SUPER CONCOURS

10 CHANCES DE DEVENIR MILLIONNAIRE

Télé-Radiomonde vous offre la chance de gagner un des 10 billets offerts et ainsi, courez la chance de devenir millionnaire.

Le 24 janvier, Télé-Radiomonde tirera au hasard 10 coupons, chaque signataire recevra 1 billet de Super Loto.

La personne qui gagne 1,000\$ et plus avec son billet consent à ce que son nom et sa photo servent à des fins publicitaires.

Il suffit de remplir le coupon de participation ci-dessous et nous le retourner à:

TÉLÉ-RADIOMONDE SUPER LOTO
C.P. 200
STATION N
MONTREAL, QC
H2X 3S5

NOM:

ADRESSE:

VILLE:

CODE POSTAL:

NO TÉLÉPHONE:

**HOMMAGE AU
PETIT ÉLECTRICIEN
QUI FAIT
TREMBLER MOSCOU**

Solidarność

GDAŃSK



Lech Walesa et sa petite fille.



Hill et une jeune actrice.



L'authentique Walesa sur la tribune de Solidarité.

UN TÉLÉFILM SUR LECH WALESZA ET SOLIDARITÉ

5 octobre 1983. Comme une trainée de poudre la nouvelle déferle sur le globe: Lech Walesa est nommé Prix Nobel de la paix. On ne peut imaginer plus favorable augure pour l'équipe de tournage anglo-américaine qui donnait ce jour-là le premier tour de manivelle de "Squaring the Circle", un téléfilm qui évoque l'épopée de Solidarité et de son leader désormais universellement acclamé, Lech Walesa.

Texte: Serge Challié; Photos: Sygma

Ce sont les studios londoniens de la Pinewood qui accueillent cette réalisation de Michael

Hodges, metteur en scène de "Flash Gordon" et de "Get Carter". Co-produite

par TVS (Télévision britannique) et Métromédia PC (USA), cette oeuvre d'une durée de deux heures met en vedette Bernard Hill à qui on a confié le rôle de Walesa. "C'est pour moi une terrible responsabilité" dit Hill, cet acteur qui se rapproche étonnamment de son modèle, tant sur le plan des res-



Berbard Hill, un leader fort crédible. À noter la célèbre Vierge Noire qui orne le revers de son veston.

semblances physiques que sur celui du charisme qui émane de sa présence.

LE JEU DES RESSEMBLANCES

Frank Middlemass, que sa physionomie désignait à cet emploi, devra quant à lui se mettre dans la peau de Léonid Brejnev, l'austère dirigeant soviétique. Quant aux différents chefs d'état polonais qui se sont succédés au cours de cette période mou-

vementée, il seront interprétés par Richard Kane pour le Général Jaruzelski, par John Woodvine pour Edward Gierek et Roy Kinnear pour ce qui est de Stanislas Kania.

L'édification des décors est empreinte d'un soin minutieux et d'un souci du détail qui permettent des reconstitutions saisissantes de réalisme du désormais célèbre port de Gdansk, de la Place Rouge et du Kremlin de Moscou.

LE POUVOIR DE LA GLOIRE

Cette concrétisation du scénario de Tom Stoppard devrait atteindre l'écran des té-

tisme polonais depuis plus de treize ans. C'est à partir de 1970 que Lech Walesa, ce simple ouvrier né au coeur de la Pologne, à Popowo, le 29 septembre 1943, montrera sa résistance déterminée face à la répression gouvernementale. Organisateur de grèves qui dénoncent la violence qui étouffe brutalement les revendications ouvrières de 70 à 76, il sera arrêté la première fois et congédié des chantiers navals la seconde. Il poursuivra toutefois son activité militante et sera un des interlocuteurs principaux du mouvement des travailleurs qui aboutira à la fin de l'été 80 aux accords de Gdansk et à la reconnaissance officielle du syndicat Solidarité. Après seize mois de ce souffle de liberté, le général Jaruzelski s'accapare de pouvoirs extraordinaires et proclame l'état de siège, reléguant alors Solidarité à l'illégalité. Les quatorze mois de détention isolée alors imposée à Lech Walesa ne sauront que galvaniser la détermination de ce dernier, que le prestigieux magazine Time proclamera «homme de l'année» en 1981.

CATHOLIQUE

Catholique convaincu, Lech Walesa a su mener la lutte sans compromission, fermement, tout en sachant contenir les factions trop ardentes de ses troupes, évitant ainsi les affrontements sanglants. Cette attitude surtout lui a mérité ce prix Nobel que recevaient en son nom Danuta, son épouse qui l'a toujours soutenu, et Bogdan son fils aîné. Ce dernier a arboré fièrement tout au long des cérémonies de décembre l'effigie de la Vierge Noire de Czestochowa que son père lui avait offerte juste avant son départ, image pieuse désormais symbole de la liberté dont a soif la Pologne.

HELLO
HOLLYWOOD

UNE MAISON DE 1.4 MILLION



Donna Summer s'est portée acquéreur de la résidence de Liza Minnelli à Lake Tahoe, au Nevada, à une cinquantaine de milles de Las Vegas. La maison valait \$1.4 million.

BARBRA STREISAND DÉMÉNAGE



Ce n'est pas qu'elle en ait terminé du cinéma, mais Barbra Streisand va redéménager dans sa ville natale de New York, avec son fils de 16 ans Jason. On sait qu'on tourne maintenant beaucoup à New York et l'atmosphère, selon Streisand, y est plus stimulante.

LES SUCCÈS DE SHIRLEY MACLAINE



Devant le succès extraordinaire que connaît actuellement le film "Terms of Endearment" avec Shirley MacLaine, les producteurs n'ont d'autre souci que d'adapter au plus vite un autre roman de Larry McMurtry. Il s'agira de "The Desert Rose", une autre histoire qui met en présence une mère et sa fille.

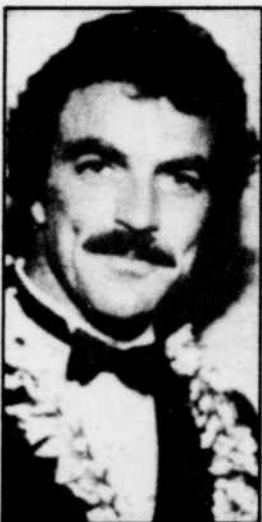
POUR TOM SELLECK

LA GLOIRE S'EXPLIQUE MAL

Les femmes le regardent et disent, "Mon Dieu que j'aimerais aller au lit avec lui". Les hommes le regardent et pensent, "J'aimerais bien passer une soirée avec lui, à discuter autour d'un verre". L'attrait est omniprésent, Tom Selleck plaît à tout le monde.

Mais Tom, lui, interprète du rôle de Magnum dans la populaire série télévisée "Magnum P.I.", n'arrivera vraisemblablement jamais à composer avec la gloire. Malgré ce que l'on pourrait être porté à croire, Selleck n'a pas changé depuis qu'il est devenu une star. Il comprend mal que lorsqu'il déambule sur la rue, des femmes se mettent à courir en sa direction en hurlant son nom.

"Pourtant, je suis le même type qu'il y a trois ans et à ce moment, personne ne s'excitait lorsque je me promenais en public. C'est dans leur tête que ça se passe", raconte-t-il.



À Hawaii, Selleck est devenu la plus grosse attraction depuis Jack Lord.

La rançon de la gloire, Selleck la trouve plutôt encombrante. habitant une modeste maison à Honolulu, il voit souvent des touristes tenter d'escalader la haute clôture entourant sa propriété et sa porte d'entrée est pratiquement surveillée à toutes heures du jour par des fans qui n'attendent qu'il en franchisse le seuil pour s'élaner et demander un autographe ou prendre une photographie.

Pour Tom Selleck, chaque événement du quotidien risque de l'obliger à prendre le temps de signer des autographes. L'un de ses partenaires de travail confiait d'ailleurs: "Les foules ne le dérangent pas vraiment, sauf lorsque les gens se mettent à crier en entreprenant de s'accrocher à lui et de s'attaquer à ses vêtements, ce qui survient malheureusement souvent. Il fait alors signe à son garde-corps qui se charge alors de disperser les fans". Ainsi, lorsque Selleck se rend à l'épicerie, il est observé par d'autres clients qui veulent voir s'il achète de la laitue et du papier hygiénique comme les autres mortels...

Si Selleck accepte, mais difficilement, cet état de choses, c'est qu'il a peur depuis qu'il est devenu une star du jour au lendemain, qu'il retombe dans l'oubli aussi vite. Il travaille du mois de juillet au mois d'avril, à raison de huit heures par jour, six jours par semaine. Et lorsque vient le temps des vacances, l'acteur s'engage à tourner dans un long-métrage.

"Tom est demeuré exactement le même homme qu'il était avant son succès. Je ne lui connais pas un ennemi, il a toujours un bon mot pour tous les gens de l'équipe. Et il n'est surtout pas play-boy comme Magnum, je dirais même qu'il est timide", confiait John

Hillerman, l'interprète du rôle de Higgins dans l'émission.

À Hawaii, Selleck est devenu la plus grosse attraction depuis Jack Lord, qui était alors en vedette dans la télé-série "Hawaii Five-O".



Depuis qu'il est la vedette de "Magnum P.I." Tom Selleck est devenu star du jour au lendemain et la vie n'est pas facile quand on est poursuivi jour et nuit.

Et depuis qu'il conduit une Ferrari rouge de 60.000\$ au petit écran, les ventes de ces automobiles ont augmenté de façon extraordinaire à Hawaii, soutient un concessionnaire.

Selleck relaxe à la maison, qui est en quelque sorte sa forteresse où il habite seul, en faisant du jardinage et en lisant. Il ne déteste pas aussi regarder sur vidéo un vieux film d'horreur durant la nuit.

Et il a aussi une pas-

sion: le ballon-volant. Une équipe a été formée sur le plateau de tournage de "Magnum, P.I." et cette équipe affronte régulièrement les équipes des environs. Et l'an passé, pour montrer à quel point il est mordu de ce sport, il avait exigé deux semaines de répit à l'été, alors qu'il tournait dans le film "Lassiter" à Londres, pour se rendre à Memphis pour participer avec l'équipe du centre sportif où il est membre, à un tournoi national. "Ce fut le moment le plus exaltant de ma vie que de remporter le titre, avec mon équipe", avait-il confié.

Conscient qu'il a une image à maintenir, Selleck ne crache pas sur son public et au contraire, prend même au moins une heure par jour pour signer des autographes. Parce qu'il veut éviter de ne pas être importuné, Selleck fréquente régulièrement les restaurants les plus huppés de la ville et il lui arrive même de se déguiser lorsqu'il désire aller magasiner.

"Ces dernières années, ce fut comme si



Tom Selleck souhaitait le succès, mais il ne pensait jamais qu'il en deviendrait prisonnier.

une balle de neige avait commencé à rouler et qu'elle est devenue si grosse que je n'ai plus aucun contrôle dessus. Je ne sais pas quand elle va s'arrêter mais au moins, je m'y prépare, je soigne ma réputation", dit-il. L'acteur dépense approximativement

10.000\$ par semaine en frais légaux pour empêcher des firmes de toutes sortes d'utiliser son nom pour vendre leur marchandise. Somme toute, Tom Selleck souhaitait ce succès mais n'avait jamais osé penser qu'il en deviendrait prisonnier à ce point.

COMME LES ROMAINS AVEC LEURS GLADIATEURS

Pendant que le metteur en scène de "Twilight Zone" John Landis attend toujours le jugement d'un tribunal de Los Angeles sur sa responsabilité pour l'effondrement de l'hélicoptère sur l'acteur Vic Morrow et deux enfants, le problème de la sécurité des cascadeurs continue de titiller Hollywood.

Une vingtaine de cascadeurs, hommes et femmes, ont perdu la vie ou été grièvement blessés depuis 1980, une statistique sans précédent dans les annales de Hollywood. Le cinéma et la télé vivent peut-être l'âge des cascades, mais à quel prix? Les séries "Dukes of Hazzard" (Sherrif fais-moi peur) et "Magnum P.I." comptent chacune un décès. Les séries "That's Incredible" et "B.J. and the Bear" ont aussi eu leurs blessés.



"That's Incredible" comme "B.J. and the Bear" ont aussi leur victime. Les accidents sont de plus en plus nombreux.

Au cinéma, outre "The Twilight Zone", "The Right Stuff" a aussi eu une victime, morte quand son parachute a refusé de fonctionner.

N'OSENT PAS REFUSER

Les accidents sont plus nombreux maintenant parce que les cascades sont plus nombreuses. Mais si les cascades sont plus nombreuses, c'est dire aussi que chaque nouvelle cascade doit épater plus que la précédente. Et c'est à cette surenchère que les observateurs attribuent le fort taux d'accident.

Le président du national Stunt and Safety Committee, Leslie Hoffmann, dit: "Plusieurs de nos membres n'osent pas refuser des cascades qu'ils savent dangereuses ou qu'ils n'ont aucune idée comment faire. S'ils refusent, s'ils demandent de la bien préparer, les studios les mettent sur une liste noire de

LES CASCADEURS AMÉRICAINS MEURENT POUR LE PLAISIR DES SPECTATEURS ET DES GROS SOUS DES STUDIOS



Sur le plateau de tournage du film "Twilight Zone" cet hélicoptère s'est écrasé, tuant du même coup, l'acteur Vic Morrow et deux jeunes figurants.

gens à ne plus engager."

Heidi Von Beltz a été blessée à vie par une cascade qui n'a pas réussi pour "Cannonball Run" où elle doublait Farrah Fawcett. Elle est convaincue que "les studios jouent avec la vie des gens seulement pour épargner quelques dollars."

L'attitude des studios

face aux réformes proposées accrédite cette idée de tout-pour-la-plastre. La Director's Guild et l'Actors Guild proposent en effet que la journée de travail sur un plateau soit limitée à 9 heures plutôt que les 14 ou 16 heures qu'on fait actuellement. Les accidents se produisent en général vers la fin d'une journée de

travail.

LA DROGUE OMNIPRÉSENTE

Les studios s'opposent à la suggestion, prétextant qu'il faudra alors travailler à l'année longue sur les séries alors qu'actuellement, 30 semaines suffisent à produire les 22 épisodes requis par les réseaux.

Mais même si la jour-

CETTE FOIS
C'EST VRAI:

MARIAGE POUR BURT ET SALLY

Après avoir fréquenté de nombreuses personnalités dont notamment Tammy Wynette, Loni Anderson et Farrah Fawcett, **Burt Reynolds** vient de faire savoir qu'il était maintenant fermement décidé à épouser l'actrice **Sally Field**.

Burt et Sally, ces dernières années, sont toujours demeurés en contact et ils se sont souvent jetés dans les bras l'un de l'autre après s'être quittés avec fracas. Mais cette fois-ci, l'histoire semble sérieuse.

L'acteur et sa compagne ont en effet passé toute la période des fêtes au ranch Jupiter de Reynolds, situé en Floride, et c'est au cours de ces vacances que Burt aurait annoncé à Sally qu'il était prêt à l'épouser.

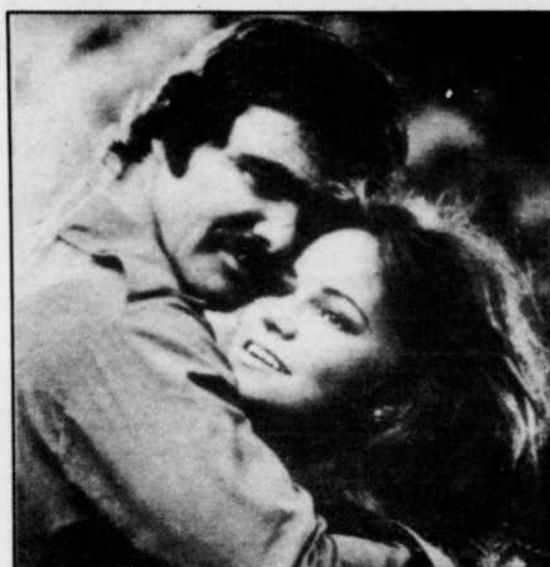
Le chevronné acteur confiait d'ailleurs à son meilleur copain, Hal Needham, qu'il avait offert une magnifique bague sertie de diamants et de rubis à Sally à l'occasion de la fête de Noël et que ce présent était en quelque sorte une forme d'engagement.

"Burt m'a confié qu'il avait offert cette bague à Sally tout simplement parce

qu'elle est la femme avec qui il désire vivre pour la balance de ses jours", déclarait Needham.

Et l'histoire semble à ce point sérieuse que Reynolds aurait, à la dernière minute, annoncé au producteurs du film "The Bourne Identity" qu'il ne pouvait plus tenir le rôle titre parce qu'il désirait s'offrir quelques mois de repos qui seraient en fait consacrés à sa lune de miel avec Sally.

Le tournage de ce film devait débuter en février et Reynolds aurait clairement fait savoir qu'il avait été obligé de changer ses plans à cause de son mariage. L'acteur tournait d'ailleurs dans un film, "Stick", à Fort Lauderdale en Floride lorsque Sally vint le rejoindre peu avant Noël. Et c'est à partir de ce moment que Burt aurait fait part de ses plans à celle qui a déjà remporté un Oscar.



"J'ai vieilli et j'ai réalisé que c'était vraiment aux côtés de Sally que j'étais le plus heureux. J'ai eu tellement de plaisir avec elle ces dernières années et particulièrement à la fin de l'année dernière que je serais bien fou de continuer à chercher la femme idéale alors qu'elle est à mes côtés", confiait Reynolds au chanteur-acteur Jerry Reed, qui a soupé avec le couple à Atlanta il y a quelques semaines.

Sur le plateau de "Stick", Reynolds tra-

vailait en compagnie de Tammy Wynette, l'une de ses ex qui confia à la fin du tournage: "C'était la première fois que nous avions à travailler ensemble et tout ce que nous avons fait a été de travailler, rien de plus. Sally était souvent sur le plateau de tournage et Burt était bien fier de me dire qu'il avait repris ses amours avec Sally et que cette fois, il avait la ferme intention de construire quelque chose de solide", ajoutait la chanteuse et actrice.

Saviez-vous que...



TÉLÉRADIOMONDE publiait il y a deux semaines un article sur comment les scénaristes s'y prennent pour faire disparaître un personnage joué par un acteur qui quitte subitement une série. Voici ce qu'ils viennent de décider de faire dans le cas du sergent Esterhaus qui était joué par le regretté **Michel Conrad**. Esterhaus mourra dans un prochain épisode en faisant l'amour avec sa petite amie! L'accident surviendra évidemment hors des ondes.



Bill Everley a eu 45 ans le 18 janvier dernier, mais les Everley Brothers ne lâchent pas pour autant. À la suite de leur grand succès avant Noël à Londres, ils vont entreprendre une tournée de l'Amérique ce printemps.



Le fiancé de **Catherine Bach** (Dukes of Hazzard), **Robert Shields**, a voulu lui faire un coup très romantique au cinéma, mais pas très pratique dans la vraie vie. Bach s'est en effet étouffée sur la bague de fiançailles que Shields avait dissimulée dans son verre de champagne! Heureusement elle ne l'a pas avalée et le mariage, aux dernières nouvelles, doit toujours avoir lieu.



Le rôle du détestable animateur de la sitcom "Buffalo Bill" n'est peut-être pas un rôle de composition pour **Dabney Coleman**. Celui-ci a en effet dû être évincé d'un restaurant de Los Angeles à la suite d'une crise de jalousie qu'il a faite à la jeune femme qui l'accompagnait.



C'est sans grands regrets que les producteurs de "The Love Boat" (La croisière s'amuse) ont laissé partir **Lauren Tewes** en lui refusant l'augmentation de cachets qu'elle demandait. Il appert que Tewes était très capricieuse sur le plateau et pas très aimée de l'équipe...



Starsky and Hutch ride again. La saison prochaine, un téléfilm de ABC nous montrera en effet les deux policiers quelques années plus tard, dans de nouvelles aventures. Une tentative de "comeback" pour les deux acteurs **Soul** et **Glazer** qui ne sont plus aussi populaires qu'au moment de leur série?



À surveiller ces semaines-ci à "St. Elsewhere", la meilleure série médicale depuis "Ben Casey": un violeur est "lousse" dans l'hôpital et les femmes vivent dans la terreur. L'affaire durera 4 épisodes.



La série "Dukes of Hazzard" (Sherrill fais-moi peur) compte aussi son décès parmi les cascadeurs qui se dévouent pour quelques dollars.

née de travail était écourtée, les problèmes des cascades ne seraient pas réglés pour autant. L'association des cascadeurs estime en effet que les rangs des cascadeurs sont trop facilement ouverts à n'importe quel individu amateur d'aventure; il faut re-professionnaliser le métier.

D'autre part, la dro-



Vic Morrow a perdu la vie lors du tournage du film "Twilight Zone".

gue et l'alcool sont chose courante sur les plateaux de tournage, et si les cascadeurs les plus sensés s'en abstiennent, l'équipe qui travaille avec eux n'a pas toujours les mêmes soucis d'efficacité et de précision si après avoir sniffé un peu de "coke", ses membres se sentent au-dessus de leurs affaires.

Le débat n'est pas terminé, mais on n'a pas l'impression non plus qu'il en sortira une nouvelle éthique de la cascade. À ce point, les Américains ne sont pas très loin des Romains de l'Antiquité pour qui la mort de quelques gladiateurs dans l'arène n'était pas si grave puisque cela donnait un bon spectacle. Comme the show must go on...



LE RETOUR DE LA SÉRIE
"CAGNEY AND LACEY":

UN TRIOMPHE POUR LA DÉMOCRATIE

"C'est une victoire pour la démocratie", dit Sharon Gless, l'interprète de la détective policière **Chris Cagney** dans la série "Cagney and Lacey" dont on vient de reprendre les enregistrements, un an exactement après que la série ait été retirée de l'affiche du réseau CBS.

L'annulation avait donné lieu à une campagne de protestations lors de laquelle le réseau reçut dix fois de lettres qu'au moment où il annonça la disparition de la série "Lou Grant". En reprises l'été dernier, "Cagney and Lacey" avait obtenu des cotes d'écoute spectaculaires, mais ce ne sont pas ces chiffres qui ont impressionné Harvey

Shepard, le directeur des programmes de CBS: "Les cotes d'écoute d'été ne veulent rien dire. C'est véritablement le courrier reçu qui nous a convaincu de revenir à la charge."

La série, qui n'avait duré que six mois en 1982, reviendra probablement à l'affiche dans le courant du mois de mars.

Ciné choix

SAMEDI
LE 4 FÉVRIER



Retrouver le héros de Hergé dans "Le Temple du Soleil".

LE TEMPLE DU SOLEIL

Radio-Canada, 14h: À "Ciné-famille", on offre aux tout-petits une autre aventure du héros de Hergé. "Le temple du soleil" est un dessin animé réalisé par Ed- die Lateste.

Des explorateurs qui ont ramené du

Pérou une momie Inca sont victimes d'étranges maléfices. Le professeur Tournesol, à qui l'un d'eux s'est confié, est enlevé à son tour par des Indiens qui le transportent clandestinement en Amérique du Sud. Tintin et le capitaine Haddock partent à sa recherche.

IL ÉTAIT UNE FOIS LA LÉGION

Radio-Canada, 23h15: "Il était une fois la légion" (March Or Die) est

un film d'aventures de Dick Richards mettant en vedette Gene Hackman, Terence Hill et Catherine Deneuve.

À la fin de 1918, un voleur de diamants se joint à la légion

étrangère pour échapper à l'emprisonnement. Fantastique et frondeur, il ne tarde pas à attirer l'attention peu bienveillante d'un officier d'origine américaine. Celui-ci est chargé



Un film qui s'est mérité plusieurs mise en nomination aux Oscars de 1981, "On Golden Pond".



Catherine Deneuve partage la vedette avec Gene Hackman et Terence Hill dans "Il était une fois la légion".

d'assurer la protection d'une expédition qui veut effectuer des fouilles archéologiques dans le désert marocain. Le voleur s'attache à une jeune femme qui accompagne les archéologues, mais l'officier s'intéresse aussi à elle.

ON GOLDEN PONDS

C.T.V. 20h: "Academy Performance" met à l'affiche "On Golden Pond", de Mark Rydel. Ce long métrage a pour principaux interprètes Katharine Hepburn, Jane Fonda et Henry Fonda.

Le film raconte l'histoire d'un vieux couple et s'attache plus particulièrement

à la relation qu'a le mari avec sa fille. Tout au long de sa vie, cette relation fut tendue et voilà qu'au cours d'un week-end, le père et la fille arrivent à s'expliquer pour la première fois et à laisser tomber leurs masques.

"On Golden Pond" s'est mérité plusieurs mises en nomination à la course aux Oscars en 1981. On se souvient que Katharine Hepburn décrocha, grâce à ce film, le titre de meilleure actrice et que Henry Fonda eut celui du meilleur acteur. Il s'agissait pour lui du premier Oscar de sa carrière et il le reçut à peine quelques semaines avant sa mort.

DIMANCHE
LE 5 FÉVRIER

LA QUARANTAINE

Radio-Canada, 20h50: Dans le cadre des "Beaux dimanches", le téléspectateur pourra voir le dernier film d'Anne-Claire Poirier "La Quarantaine". Ce long métrage met en vedette Monique Mercure, Roger Blay, Jacques Godin, Michelle Rosignol, Patricia Nolin, Louise Rémy, Pierre Gobeil, Aubert Pallascio, Luce Guibault, Benoît Girard et Pierre Thériault.

Onze hommes et femmes qui formaient une bande d'amis dans leur enfance se retrouvent trente ans plus tard dans leur village d'origine. Regroupés dans un chalet, ils échangent des souvenirs, se font des confidences sur ce qu'ils sont devenus.

Pour ce film, la critique avait été beaucoup moins favorable envers Anne-Claire Poirier que lors de sa première réalisation, "Mourir à tue-tête". On reprochait au long métrage une lourdeur,



Le dernier film d'Anne-Claire Poirier, "La Quarantaine", regroupe plusieurs talents de chez nous, entre autre la comédienne Monique Mercure.

et son scénario plutôt laborieux fait que "La quarantaine" n'arrive pas à d'écouter vraiment.

LA POURSUITE INFERNALE

Radio-Canada, 23h05: À "Ciné-club" on présente "La poursuite infernale" ("My Darling Clementine"), western de John Ford ayant pour protagonistes Henry Fonda, Lynda Darnell et Victor Mature.

Un peu dans l'esprit de "La chevauchée fantastique", Ford nous raconte l'histoire d'un homme qui, pour venger son jeune frère assassiné, décide de devenir shérif. Au départ, il soupçonne un

certain Doc, dont l'amie est tuée, d'être l'auteur du meurtre de son frère.

Puis à force d'obstination, d'astuce et de flair, il finit par découvrir et vaincre le véritable coupable.

À travers cette histoire, Ford a voulu peindre le vrai visage du "Frontier Marshall" Wyatt Earp, celui dont les gens de l'Ouest chantèrent l'adresse, la loyauté et le courage. Ce western nous présente un Henry Fonda au meilleur de sa forme, dans l'un de ses plus grands rôles et ce film est considéré par d'aucuns comme un des classiques du western.

LE CHRIST S'EST ARRÊTÉ À EBOLI

Radio-Québec, 21h30: À "Ciné-répertoire", on met à l'affiche un drame social signé Francesco Rosi. "Le Christ s'est arrêté à Eboli" met en vedette Gian Maria Volonte, Paolo Bonacelli, François Simon, Irène Papas et Lea Massari. Italie, 1935. Assigné à résidence comme plusieurs autres dans un village de Lucanie à cause de ses idées



Un film qui s'est mérité l'Oscar du meilleur film en 1981, "Chariots of Fire", dont la bande sonore constitue un véritable chef d'oeuvre.

politiques, le peintre Carlo Levi n'a pas la permission de communiquer avec ceux qui, comme lui, sont assignés. Carlo n'a jamais pratiqué, mais il a son diplôme de mé-



Dans le cadre de Ciné-Répertoire sur les ondes de Radio-Québec, le drame social "Le Christ s'est arrêté à Eboli".

decin. Des paysans préfèrent consulter Carlo plutôt que de faire appel aux services des deux médecins déjà installés au village. Dans des lettres qu'il écrit, Carlo Levi se permet des réflexions sur la situation locale, ce qui amène le représentant du régime fasciste à lui donner de sérieux avertissements.

CHARRIOTS OF FIRE

C.T.V. 20h30: On pourra voir "Chariots of Fire" l'excellent film de Hugh Hudson mettant en vedette Ben Cross, Ian Charleson,

Ian Holm et Sir John Gielgud.

Ce film raconte l'histoire de deux jeunes hommes exceptionnels, Eric Liddell et Harold Abraham. À travers la compétition sportive, soit les Jeux Olympiques de Marseille, on y relate le courage, la détermination et le cran dont ils font preuve pour parvenir à leurs fins, soit décrocher la victoire.

Ce long métrage s'était mérité l'Oscar du meilleur film en 1981 et la bande sonore de Vangelis constitue un véritable petit chef-d'oeuvre d'invention.



Un vrai western de John Ford, "My Darling Clementine", avec le regretté Henry Fonda.

LUNDI
LE 6 FÉVRIER

APRÈS TOUT CE QU'ON A FAIT POUR TOI

TVFQ, 21h15:
"Après tout ce qu'on a fait pour toi" est un film tourné pour la télévision par Jacques Fansten. Ce long métrage met en vedette Marie-Christine Barrault, Michel Blanc et Jean-Luc Azra.

Des parents évolués et plutôt

avant-gardistes finissent un jour par être confrontés, avec leur enfant, au conflit des générations.

DIAMONDS ARE FOREVER

C.T.V. 00h: On nous propose un film de la série James Bond "Diamonds Are Forever". Sean Connery, Jill St-John et Charles Gray

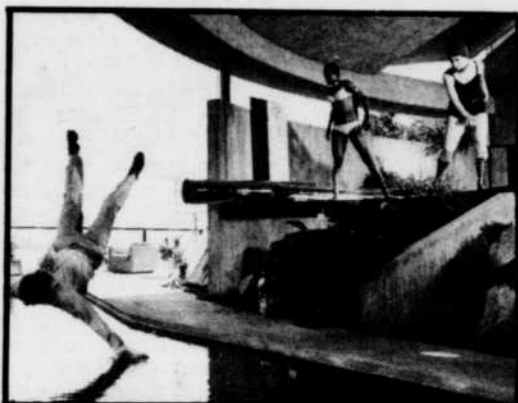


À la télévision française, un film tourné pour la télévision, "Après tout ce qu'on a fait pour toi."

en sont les vedettes.

L'agent 007 met à jour le complot d'un homme qui veut s'emparer du marché mondial du diamant pour fabriquer un satellite auquel les pierres précieuses donneront le pouvoir de détruire le monde.

Un bon film de la série James Bond dans lequel Sean Connery nous fait regretter d'avoir laissé son personnage, par la suite, à Roger Moore.



Un des meilleurs James Bond, "Diamonds are Forever".

MARDI
LE 7 FÉVRIER

SYBIL

Radio-Canada, 20h: À "Télé-sélection", on pourra voir "Sybil" un bon film réalisé à partir du best-seller du même nom de Flora Rheta Schreiber. Joanne Woodward, Sally Field, Brad Davis et Martine Bartlett sont les vedettes de ce long métrage signé Daniel Petrie.

Ce drame psychologique inspiré d'un fait réel a soulevé un grand intérêt et des polémiques un peu partout dans le monde.

Le docteur Cornelia B. Wilbur, psychiatre, entreprend le traitement de Sybil, une jeune fille qui se réfugie presque à son insu dans seize personnalités différentes.



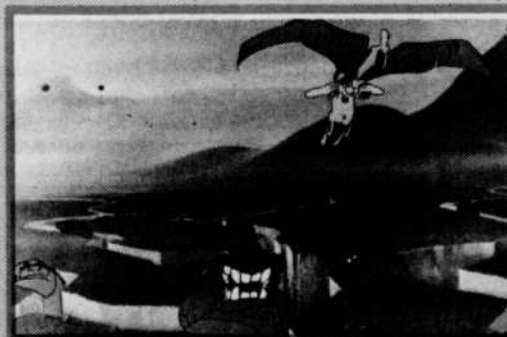
"Sybil" un bon film tiré du best-seller de Flora Rheta Schreiber. Joanne Woodward fait partie de la distribution, ainsi que Sally Field, Brad Davis et Martine Bartlett.

Ce qui est apparu le plus sensationnel et le plus mystérieux dans ce cas, c'est le nombre élevé de personnalités différentes qu'incarnait alternativement Sybil et ce, de façon tellement absolue,

Radio-Québec, 20h: On nous présente "Le chaînon manquant" une excellente comédie satirique en dessins animés signée Jean-Paul Picha.

À l'ère préhistorique, une femme accouche de jumeaux prénommés Ah et Oh. Le père garde l'un des deux et rejette l'autre. Devenu adulte, Oh décide de partir à la recherche de sa famille; les jumeaux finissent par s'affronter et Ah est vainqueur.

On a dit beaucoup de bien de ce long métrage au moment de sa sortie en salle. Ce film s'est attiré les faveurs des adultes autant que des tout-petits.



"Le chaînon manquant" une comédie satirique en dessins animés.

MERCREDI
LE 8 FÉVRIER

GOLDFINGER

C.T.V. 00h: On nous offre un autre bon film tiré de la série James Bond. "Goldfinger" met en vedette Sean Connery, Gert Frobe et Honor Blackman.

Les services secrets britanniques apprennent qu'un homme du nom de Goldfinger veut s'emparer des réserves d'or du pays. L'agent 007 est appelé à enquêter sur la chose et à venir à bout de Goldfinger.



Retrouvez l'agent 007 avec le véritable James Bond, Sean Connery, dans "Goldfinger".

JEUDI
LE 9 FÉVRIER

ORCA

Radio-Canada, 20h: Dans le cadre des "Grands films", on présente "Orca", un drame d'aventures de Michel Anderson mettant en vedette Richard Harris, Charlotte Rampling, Will Sampson et Bo Derek.

En voulant capturer un épaulard, un pêcheur de Terre-Neuve blesse mortellement la femelle du cétacé. L'animal s'attaque alors aux installa-

tions du petit port où le pêcheur a son domicile. Une spécialiste en moeurs animales renseigne le pêcheur sur la haute intelligence des épaulards et celui-ci décide d'aller affronter en haute mer la bête vengeresse.

Sans être du calibre de "Jaws" de Spielberg, ce film comporte certaines bonnes scènes qui plairont sûrement aux amateurs de sensations fortes.



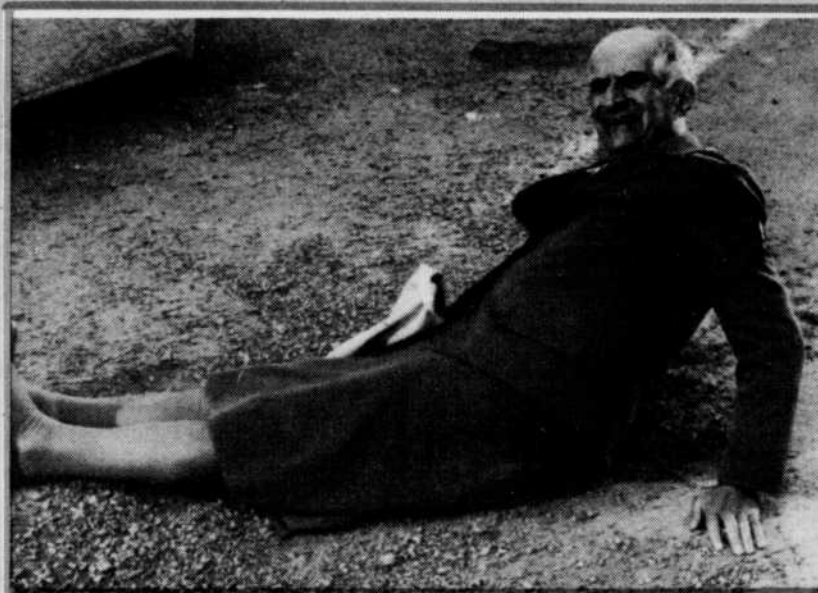
Bo Derek joue aux côtés de Richard Harris et Charlotte Rampling dans le drame d'aventures "Orca".

FANTOMAS CONTRE SCOTLAND YARD

Radio-Canada, 0h20: On nous propose "Fantomas contre Scotland Yard", comédie d'André Hunebelle mettant en vedette Louis de Funès, Jean Marais et Mylène Demongeot.

Fantomas exige d'un riche écossais un impôt sur le droit de vivre. Celui-ci fait appel à l'ennemi juré du criminel, le commissaire Juve, qui se rend en Ecosse en compagnie du journaliste Fandor et de sa fiancée.

Cette réalisation franco-italienne datant de 1967 nous donne l'occasion de nous délecter un peu grâce au jeu unique de de Funès.



Grâce au jeu unique de Louis de Funès amusez-vous un peu en écoutant "Fantomas contre Scotland Yard".

VENDREDI
LE 10 FÉVRIER

LA CHEVAUCHÉE SAUVAGE

Radio-Canada, 0h25: "La chevauchée sauvage" est un western écrit et réalisé par Richard Brooks mettant en vedette Gene Hackman, Candice Bergen et James Coburn.

En 1908, un journal organise une course à cheval de 700 milles où les concurrents se disputent une bourse de \$2.000. Deux anciens compagnons d'armes se retrouvent rivaux dans cette épreuve où se sont inscrits un sportsman britannique, la femme d'un voleur de banques, un jeune cowboy ambitieux et un Mexicain. Leur plus dangereux adversaire est un cavalier émérite chevauchant une bête de race appartenant au directeur du journal.



"La chevauchée sauvage" met en vedette Gene Hackman Candice Bergen, James Coburn.

À la télé cette semaine...

SAMEDI

13 heures

COMPÉTITION DE TENNIS

CTV — Le "Molson Tennis Challenge" présente une brochette choisie de joueurs de tennis renommés qui se disputent le \$250 000 de prix. Parmi ces vedettes de la raquette, il y aura Ivan Lendl, Jimmy Connors, Yannick Noah, Guillermo Vilas et le Canadien Glen Michibata. La couverture de cette semi finale est assurée par Fergie Oliver et Don Fontana, en direct du Toronto's Maple Leaf Garden.



15 heures

COURSE DE SKI

CBC — Quelques mots pour souligner que, à l'émission Sports-weekend, il y a une présentation de la Coupe du monde de course en ski, provenant de Cortina.

17 heures

LES GRANDS MOMENTS DES JEUX D'HIVER

CTV — Durant les deux dernières semaines, nous avons eu droit, surtout de la part des réseaux anglais, à quelques émissions spéciales relatant diverses facettes des précédents Jeux Olympiques, cela afin de nous mettre dans l'ambiance des prochains Jeux qui débutent mercredi. Dans la même veine, voici que CTV a programmé le dernier de ces spéciaux, touchant précisément les exploits individuels les plus époustouflants qui sont survenus dans le passé aux Jeux d'hiver. C'est Harvey Kirck qui assure la narration.

20 heures

NANA MOUSKOURI À "CHAMPS ÉLYSÉES"

TVFO — Cette émission de variété animée par Michel Drucker reçoit de plus en plus d'attention de la part des Québécois. Il faut souligner que nous y sommes régulièrement représentés. Ce soir-là, c'est Nana Moukouri qui est la personnalité spéciale mais nous pourrions aussi voir Sacha Distel, Maxime Lefebvre, ainsi que François Valéry, Pierre Vassiliu, Gilbert Montagne, Stars sisters, Lisette Malidor, Micheline Dax, Lee Marvin, Jean Carmet, Céline Vincent et Rufus. Bref, la formule traditionnelle.

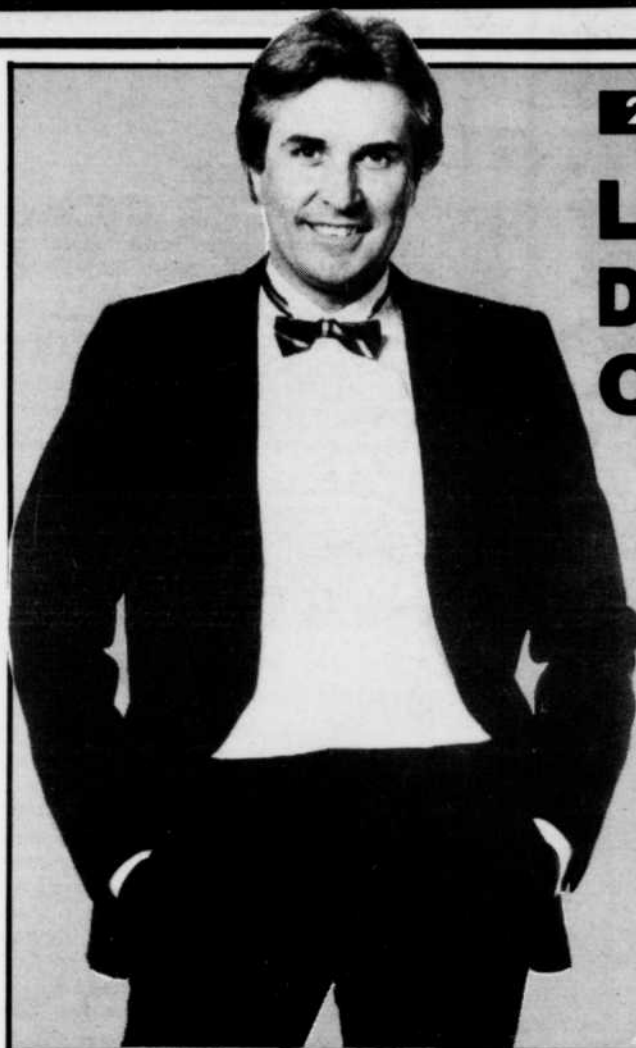


DIMANCHE

13 h 30

LES COULEURS DE L'ORCHESTRE

RADIO-CANADA — Voici la première d'une série de six émissions où non seulement, nous pouvons entendre une oeuvre remarquable mais où le chef d'orchestre nous introduit dans les coulisses en nous présentant l'oeuvre, le compositeur mais aussi comment il perçoit cette musique et le type d'interprétation qui lui convient. Pour débiter, c'est la fameuse "Sérénade pour cordes", opus 48 de Tchaïkovski dont le chef d'orchestre Jean-Marie Auberson fait la présentation et la direction. Nous aurons droit, au cours de la série, aux oeuvres de Stravinski, Saint-Saëns, Ravel, Mozart et Dvorak. Ces émissions sont réalisées par Serge Minkoff; c'est une coproduction de Radio-Canada et de la Société de radio et de télévision suisse.



20 heures

SAMEDI

LE TÉLÉTHON DE LA PARALYSIE CÉLÉBRALE

RADIO-QUÉBEC — Voici, pour la seconde année, la diffusion par Radio-Québec du Téléthon. Le tout commence à 20 heures pour ne se terminer que vingt-quatre heures plus tard (un ajout de quatre heures par rapport à l'an dernier) soit le dimanche à 20 heures.

Serge Laprade animera le téléthon en compagnie de Georges Whelan; ils seront au Complexe Desjardins. Claude Sautier, lui aussi installé au Complexe, sera entouré de sept animateurs représentant autant de régions: Pierre Marchand (Bas St-Laurent/Gaspésie), Réal Gagnon (Saguenay/Lac St-Jean), François Roy (Centre du Québec), Paul Labrecque (Estrie), Michel Picard (Outaouais), Marc Rouleau (Abitibi-Témiscamingue) et Marc Gendreau (Côte-Nord).

Chez Sears, c'est Marguerite Blais (la seule femme animatrice, ce que je trouve quand même curieux...) et Claude Mailhot intervieweront les vedettes qui s'y présenteront pour recevoir les appels téléphoniques des donateurs. À Québec, chez Bell, c'est Claude Bolduc et Jean Gravel qui joueront le même rôle. Enfin, cette année, nous pourrions suivre régulièrement l'évolution des rentrées de fonds dans les diverses régions du Québec. Plus de 350 personnes, dont 11 réalisateurs, travailleront à la retransmission du téléthon, sous la direction de Luc Harvey, producteur délégué.

L'objectif visé: \$2 300 000!

17 heures

LA REMISE EN QUESTION DES DOGMES DE L'ÉGLISE CATHOLIQUE

RADIO-CANADA — Cet entretien avec le théologien Hans Kung est une chance remarquable. En effet, cet homme est très couru et... très controversé. En fait, les audaces de Hans Kung sont gênantes pour l'Église catholique et elles choquent bien des chrétiens. Nommé en 1962 par Jean XXIII conseiller officiel du Concile Vatican II, ses ennuis commencent en 1968 avec la publication d'un ouvrage "L'Église" qui lui attire les foudres romaines. Il remet en question la signification de l'incorruptibilité de l'Église, prône un renouveau (au point de secouer bien des dignitaires et des fidèles). Il réfléchit sur l'avenir de la religion, la question des religions comme facteur de division ou d'unité, le rôle des leaders religieux dans les débats socio-politiques bref, il a le souci de rejoindre une culture qui a considérablement changé ces dernières années... mais il bouscule. Soulignons également sa popularité puisque à la fin de novembre dernier, il est venu faire une conférence et plus de 300 personnes ont dû l'écouter à l'extérieur de l'auditorium bondé du campus Loyola de l'Université Concordia.

19 h 30

SUPERSTAR: PIERRE NADEAU

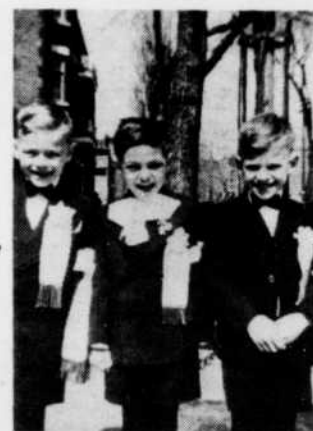


RADIO-CANADA — Cet animateur est devenu une vedette.

On le voit chaque jour à Radio-Québec et trois vendredis sur quatre à "Déjà 20 ans" sans se lasser. Il affirme: "Je n'ai jamais voulu être une vedette. Mais j'ai voulu aller plus loin, au bout de mes possibilités. Et puis, j'aime le risque." Au cours de ce "Superstar", Jacques Boulanger nous le fera connaître davantage. Rappelons qu'il a débuté sa carrière en 1957. Il a reçu le trophée Méritas du meilleur reporter et interviewer à la télévision en 1964 et de 65 à 70, il a été correspondant permanent de Radio-Canada à Paris. On ne compte plus ses participations à différentes émissions où il a toujours été d'une rigueur exemplaire. Depuis qu'il est devenu pigiste, pourtant, Pierre Nadeau souligne qu'il découvre une autre manière d'exercer son métier et d'en profiter. Il développe le plaisir des longues conversations qui se déroulent au fil de la personnalité des invités et en ce sens, il se dit même fatigué des politiciens, car ces derniers ne se laissent pas aller à être eux-mêmes, demeurant bardés dans leur image... Bref, un être fascinant qui, cette fois, parlera de lui-même.

20 heures

MICHEL TREMBLAY



RADIO-QUÉBEC — Comment les souvenirs de jeunesse de Michel Tremblay, entouré sur la photo de ses camarades du Plateau Mont-Royal, ont-ils inspiré ses romans et ses pièces de théâtre? Et pourquoi Michel Tremblay a-t-il décrit la vie d'un quartier et les malaises de toute une société à travers des marginaux, femmes, artistes ou homosexuels? Tremblay s'est montré féroce dans son théâtre et tendre dans ses romans. Et il raconte de poignantes histoires... Dans "Les cris de ma rue", nous connaissons davantage cet auteur.

20 h 30

JAZZ: JEAN-LUC PONTY



RADIO-QUÉBEC — À l'émission "Le festival international de jazz", voici un spectacle de Jean-Luc Ponty enregistré en 82. Récipiendaire du premier prix du Conservatoire de Paris, Ponty a réussi à introduire le violon dans les milieux de jazz. Après avoir joué aux côtés de Zappa et d'Elton John, il a cultivé les textures musicales et les effets d'ambiance. Voilà de quoi sera constitué ce soixante minutes qui est, comme à l'habitude, diffusé simultanément en son stéréophonique à CKOI MF (Montréal), CKCQ MF (Trois-Rivières), CKRL MF (Québec) et CMO MF (Estrie).

LUNDI

20 heures

SPECTACLE DE FLAMENCO



TVFQ — On assiste actuellement en Espagne à une explosion et à un renouvellement de la pratique du flamenco avec un très haut niveau de qualité et un grand respect de tradition. D'un autre côté, les merveilleux films de Carlo Saura que sont "Les noces de sang" et "Carmen" ont beaucoup sensibilisé les gens à cet art. Voici un spectacle du Festival de Châteaueuillon. Nous y verrons le trio El Zurraque, des chanteurs gitans, Angelitas Vargas et son groupe, Carmen Linares et les guitaristes de flamenco, Pepe Habichuela et Vincente Pradal ainsi que Isabel Bayon danseuse andalouse.

22 heures

UN HOMME SE FAIT CRUCIFIER...

RADIO-QUÉBEC — Voici un télé-document curieux que cette histoire d'un homme singulier, qui, dans le Madrid des buildings modernes et des multinationales, va se faire crucifier le Jeudi Saint. De plus, ce technocrate de l'Opus Dei vit les fantasmes culpabilisateurs de l'ancienne Espagne et il est fasciné par les peintures de Goya... C'est dans le cadre de "Lettres d'un bout du monde" que nous est offert ce voyage en Espagne intitulé "Peintures noires".

MERCREDI

20 heures

APRÈS UNE CRISE CARDIAQUE



CBC — Les maladies cardiaques sont non seulement la cause numéro 1 de mortalité mais elles représentent aussi tout un changement de vie pour qui en est atteint. Voici une émission intitulée "The nature of things" avec David Suzuki et qui nous montre le traitement et la réadaptation de personnes qui ont souffert d'une crise cardiaque. Ce documentaire fouille à été filmé aux hôpitaux Sunnybrook et Riverdale, au Centre de réhabilitation de Toronto, de même que chez certaines victimes qui réapprennent à vivre en tenant compte de leur maladie.

20 heures

DE VIVE VOIX



RADIO-QUÉBEC — N'écoutez pas ce que les gens vous disent; écoutez-les! Car si la voix distingue l'humain des animaux, la voix révèle aussi l'âme des personnes... leurs émotions. Cette émission s'attarde à nous faire "voir" la voix. Instrument de communication, révélateur des sentiments, la voix mérite bien qu'on étudie les composantes et Jeanette Biondi qui a fait la recherche et les entrevues de cette émission d'une heure, trente a fait appel à divers spécialistes pour explorer ce domaine. Il y a Raoul Duguay, penseur vocal; Jean-Guy Moreau, imitateur; Patrice Arbour, comédien; Claude Corbeil, chanteur d'opéra; Louise Forestier, auteur-interprète; Diane Hamel et Diane Ricard, professeures de voix et Claude Brabant, orthophoniste.

22 heures

ON A FEULE CHEZ MONSIEUR SLOOP

TVFQ — Le petit théâtre présente cette semaine une courte pièce au titre farfelu... Et pour cause! L'auteur, Bernard Mazeas, nous fait vivre un suspense humoristique et angoissant à travers le récit rocambolesque d'une petite personne toute habillée en noir. Cela se passe dans le grand appartement désert de M. et Mme Sloop.

21 heures

HAND AND EYE



CBC — Tout ce qui brille... l'or... l'argent... les pierres précieuses... la matière des mythes et des rêves. En fait, cette nouvelle série nous entretient des résultats merveilleux de la rencontre des créativités. Parmi les artistes, il y aura les Canadiens Bill Reid de Vancouver et Lois Betteridge de Montréal, tout comme les Européens Paloma Picasso, Gilbert Albert et Anneke Schat.

VENDREDI

20 heures

LES DÉBUTS DE GUY LAFLEUR

RADIO-CANADA — À l'émission "Déjà 20 ans", nous verrons comment, au Carnaval de Québec, en 1964, les observateurs remarquent, lors du tournoi de hockey pee wee, un joueur au talent prometteur. Il s'agit de Guy Lafleur qui, déjà, fait parler de lui dans les journaux.

Un autre jeune attire l'attention: le chanteur Joselito dont la voix bouleverse le monde. Et pour nous rappeler les péripéties entourant la création du parti Rhinocéros, dont un des objectifs était d'unir le Canada en construisant une autoroute passant par les États-Unis, il y aura Robert Charlebois et le docteur Paul Ferron, frère de Jacques Ferron. L'artiste invitée est Michèle Richard qui interprétera quelques-uns de ses succès d'il y a vingt ans.



20 h 30

LES PÉCHÉS CAPITAUX



TVFQ — Vous rappelez-vous-queles sont les sept péchés capitaux?... En tout cas, le mime Marcel Marceau nous présente quatre sketches à partir de quatre de ceux-là soit la paresse, la luxure, l'envie, la gourmandise. Marcel Marceau, aujourd'hui âgé de 60 ans, est célèbre dans le monde entier et cette création figure parmi les plus belles réalisations de ce grand artiste. L'introduction musicale est donnée par le "Concerto pour flûte et corde" en sol majeur, de Joachim Quantz.

21 heures

QUAND ON REMPLIT SON PANIER DE MAGASINAGE...

TVFQ — L'équipe de "Vendredi" a traqué, en vrac, des cadres, des ouvriers, des mères de famille, des voleurs dans leur intimité de consommateur... elle a filmé les raisons cachées de cet acte secret qu'est l'achat d'un bien de consommation.

Dans le style français qui n'hésite pas à mêler les genres, cette émission est rythmée de reportages, de documents, d'informations... et de variétés.



les Téléromans

cette semaine

LUNDI, 19 heures

UNE VIE...



Télé Métropole. Barrymore devra prendre les moyens nécessaires pour se protéger si son associé risque de lui causer bien des ennuis. Ce Michel Bélanger est prêt à tout pour récupérer un poste qu'il croit lui revenir de droit. Paul-André Vanasse est renversé lorsqu'il apprend, de la bouche d'Angèle, certaines révélations concernant Barrymore. Il est urgent de vérifier ses assertions.

LUNDI, 19h30

TERRE HUMAINE



Radio Canada. Hugues et Elizabeth scellent leur union... Annick part pour l'hôpital et Pèpère affirme vertement son indépendance.

LUNDI, 20 heures

POIVRE ET SEL



Radio Canada. Pierrot est surpris que son amie ne respecte pas l'entente de liberté d'une union libre. Marie-Rose n'en est pas surprise du tout!

LUNDI, 20h30

LA BONNE AVENTURE



Blanche garde Guillaume et les enfants d'Hubert; elle rassure ce dernier en lui disant que l'absence de Martine les rapprochera. Hélène reçoit la visite surprise des enfants de Gilles Langlois, Daniel et Isabelle. Celle-ci demande à Hélène de laisser son père tranquille. Hélène lui répond que si elle pensait moins à elle et plus à son père, elle comprendrait mieux les choses. Anne fait visiter l'appartement du deuxième au docteur Cordeau en lui suggérant la copropriété comme étant plus avantageuse.

MARDI, 19h30

MONSIEUR LE MINISTRE

Radio Canada. C'est le discours du budget. Henri satisfait même les plus coriaces. Une mésentente surgit entre Hélène et Alain. Ce dernier provoque Louise. Geneviève conseille sa soeur. À la Chambre, les jaloux répondent à leur façon...



MERCREDI, 10h30

LE TEMPS D'UNE PAIX

Radio Canada. Le retour d'Europe d'Alexandrine surprend tout le monde d'autant plus qu'Amédée est resté sur le vieux continent. Zidore voudrait bien envoyer Lionel faire un voyage à Québec mais ce dernier refuse. Le notaire Cyprien ne peut établir le fait que madame Bouchard a bien cent ans. Rose-Anna et Marie-Rose ont une suggestion à faire. Ben reproche à Raoul son train de vie élevé.



MERCREDI, 20 heures

BELLE RIVE

Télé Métropole. Sylvie ne peut supporter davantage le manque de motivation de Bobi et elle l'accule au pied du mur. Comment réagira-t-il devant la rigueur de Sylvie? Le Gars est à la recherche de Jean-Guy Cardinal. Cette fois il est convaincu que Jean-Guy s'est vraiment rangé du côté de son père. Sylvie intercède en sa faveur... À sa grande surprise, Phonse rencontre Martine chez Ti-Lou. Depuis quelques temps, elle attendait l'occasion de lui parler. Peu après leur rencontre, Martine s'absente pour téléphoner. Phonse apprendra quelques minutes plus tard qu'elle a quitté l'établissement en larmes...



MERCREDI, 21 heures

LES MOINEAU ET LES PINSON



Télé Métropole. Toute bonne chose a une fin et c'est à regret que le Sieur de la Grande quitte un pays auquel il s'est profondément attaché. Cependant, ce départ n'est pas sans provoquer un certain soulagement chez les Pinson. Grand-Maman Moineau se présente chez son fils afin de finaliser les ententes prises pour la Saint-Valentin. Peu enthousiaste à propos des idées de sa mère, Marcel-Marie cède tout de même à ses moindres desirs. Maître Pinson et son père accompagnent monsieur de la Grande à l'aéroport. Avant le grand départ, les Pinson invitent leur visiteur à prendre le dernier verre de l'amitié.

VENDREDI, 19h30

GRAND PAPA



Radio Canada. Shirley demande à Jean-Paul de reprendre leur relation. Va-t-il l'accepter? Il donne des explications à ses enfants.

les Séries

SAMEDI, 13 heures

LA FORTUNE DES ROUGON

TVFQ. Dernier épisode. Après le triomphe complet de Bonaparte dans l'ensemble du pays, Félicité va tout mettre en oeuvre pour que son mari, Pierre Rougon, apparaisse comme le véritable sauveur de Plas sans contre les insurgés républicains...

LUNDI, 0h15

LE ROI QUI VIENT DU SUD



Radio Canada. 1602 — Dernier épisode. 1602-1610 — Henri IV a fort à faire avec Concini et la Galigai, les

deux vipères italiennes dont il a "hérité" en même temps que de Marie de Médicis. Même sa favorite, Henriette de Verneuil, se laisse suborner par les Italiens.

MERCREDI, 21 heures

LES OISEAUX SE CACHENT POUR MOURIR

Radio Canada. 2e de 10. Frank, le frère aîné de Meggie, qui a toujours eu du ressentiment contre son père, se met en colère mais il apprend qu'il est un bâtard. Après cette dispute, la relation des deux hommes s'est tellement détériorée que Frank décide de partir avec un groupe de boxeurs. Quant à Meggie, on la retire de l'école pour aider sa mère à prendre soin du nouveau bébé. Elle est très tendre avec lui mais à l'âge de deux ans,



l'enfant tombe malade et meurt. C'est une expérience difficile pour Meggie qui demeure négligée par les siens.

VENDREDI, 21 heures

LA CHAMBRE DES DAMES



Radio Canada. Dernière de 10. Anne est maintenant une jeune fille et se consacre à l'étude de la médecine. Elle est toujours aussi passionnée et exclusive. Thomas revient de Croisade.

périence difficile pour Meggie qui demeure négligée par les siens.

VENDREDI, 21 heures

KLONDIKE

Radio Canada. Un Irlandais s'amène dans une cabane isolée en plein bois et il tue deux des occupants. Les survivants lui font un procès à leur façon et le condamnent à la pendaison.



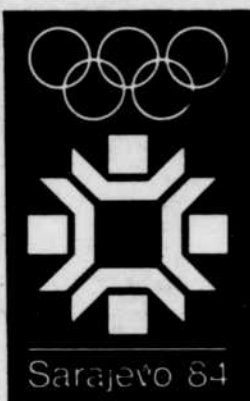
Sarajevo, Yougoslavie.

Sarajevo

LES XIV^e JEUX OLYMPIQUES D'HIVER

Les XIV^e Jeux Olympiques d'hiver débiteront, le 8 février, à Sarajevo en Yougoslavie. Les 1579 athlètes des 47 pays participants sont inscrits dans l'une ou l'autre des disciplines suivantes: biathlon, bobsleigh, luge, patinage artistique, patinage de vitesse, saut à ski, ski alpin, ski de fond et combiné nordique soit saut à ski et ski de fond. Nous serons tenus au courant par le biais des réseaux français Radio Canada et Télé Métropole de même que, en anglais, Radio Canada et CFCF.

C'est à Télé Métropole que vous pourrez assister à la diffusion des événements en direct puisque 72 heures de reportages sur les Jeux sont prévus. L'équipe de Télé Métropole se compose de Jean-Paul Chartrand, l'animateur de toutes les émissions; Louise-Josée Mondou, la commentatrice des cérémonies d'ouverture et de fermeture qui assurera aussi les entrevues; Jacques Moreau, également commentateur des cérémonies d'ouverture, de fermeture, descripteur de hockey et patinage artistique; Diane Beaudet, analyste du pa-



tinage artistique; Pierre Durivage commentateur de luge, de bobsleigh et de patinage de vitesse; Bertrand Beaudoin, analyste de bobsleigh et de luge; Jacques Blais, analyste de patinage de vitesse; Peter Duncan,



Louise-Josée Mondou, la commentatrice des cérémonies d'ouverture et de fermeture, assurera les entrevues.

commentateur de ski alpin; Léo Lacroix, analyste de ski alpin; Michel Champagne, commentateur de ski nordique, biathlon et de combiné nordique; Yves Carbonneau, analyste de ski nordique, biathlon et de combiné nordique; Claude Bédard analyste de hockey; Pierre Trudel, commentateur des faits saillants (en fin de soirée, il présentera les meilleurs moments des événements de la journée).

À Radio Canada, on consacrera une quinzaine d'heures soit les faits saillants de chacune des journées de compétition plus des re-



Le patinage artistique, le patinage de vitesse, le saut à ski et le ski alpin seront parmi les disciplines à l'honneur.



Jean-Paul Chartrand sera l'animateur principal à Télé-Métropole.

portages où seront indiqués les records établis, les événements marquants et les performances des athlètes du Canada.

L'équipe de commentateur est constituée de Jean Pagé, l'animateur de ces émissions avec les reportages de Richard Garneau, Raymond Lebrun, Serge Arsenault, Camil Dubé et Gérard Dubé plus les analystes Louise Séguin pour le patinage artistique, Michel Carrier pour le patinage de vitesse et Pierre Dicaire pour le ski alpin.



À Radio-Canada on consacrera une quinzaine d'heures aux faits saillants des journées de compétition. Jean Pagé fera partie de l'équipe de commentateur.

L'ÉQUIPE CANADIENNE

L'équipe du Canada compte 70 athlètes. Les plus grands espoirs de succès se portent en ski alpin, ski de fond, patinage de vitesse, patinage artistique et hockey sur glace.

À surveiller particulièrement en ski alpin (dames): Gerry Sorenson, Laurie Graham, Andrée Bédard et Lynn Lacasse.

En ski alpin (hommes), Todd Brooker, Steve Podborski, Robin McLeish, Paul Bolvin, Gary Athans, Chris Kent et Mike Tommy.

En ski de fond (dames), Sharon et Shirley Firth. En ski de fond (hommes), Pierre Harvey.

En patinage artistique (dames), Kay Thompson. En patinage artistique (hommes), Brian Orser, Gary Beacom et Jamie Eggleton et en patinage artistique (couple), Barbare Underhill et Paul Martini. En danse, Tracy Wilson, Rob McCall, Kelly Johnson et John Thomas.

En luge, Carole Keys. En saut à ski, Horst Bulau et Steve Collins. En patinage de vitesse (dames) Sylvie Daigle et en patinage de vitesse

(hommes), Gaétan Boucher et Jacques Thibault.

Rappelons qu'aux Jeux olympiques d'hiver de Lake Placid en 1980, Steve Podborski (ski alpin, hommes) avait remporté une médaille de bronze et que le patineur de vitesse Gaétan Boucher avait remporté une médaille d'argent.

LA FLAMME OLYMPIQUE: SON TRAJET

La flamme olympique est transportée par avion spécial de la compagnie aérienne yougoslave "Jat", qui se rend à Athènes le 27 janvier. Allumée au pied du mont Olympe devant les représentants des comités olympiques grecs et yougoslaves, la flamme est acheminée vers Athènes où une cérémonie spéciale a lieu. Deux jours après son arrivée à Athènes, la flamme est transportée par avion à Dubrovnik, sur la côte de l'Adriatique. De là, elle est relayée par des coureurs jusqu'au site des XIV^e Jeux olympiques d'hiver à Sarajevo.



HORAIRES DE PROGRAMMATION DES ÉMISSIONS SUR LES JEUX OLYMPIQUES

DIMANCHE, 21 heures — SPÉCIAL PRÉ-OLYMPIQUE. Trois jours avant les cérémonies d'ouverture, voici un spécial de 2 heures ayant pour objectif de plonger les gens dans cette ambiance unique qui régnera durant deux semaines, sur le site des Jeux. On présentera les analystes des différentes disciplines, qui feront connaître leurs prédictions sur le classement final, les meilleurs athlètes et les athlètes canadiens. Nous prendrons connaissance de la géographie de la ville-hôte, de ses habitants, leur culture, de l'histoire. Une rétrospective des Jeux Olympiques d'hiver depuis 1924 rappellera d'intéressants souvenirs et l'émission se terminera par une visite des sites de compétitions, le village olympique et le centre de presse, plus les installations techniques nécessaires à la retransmission des reportages.

LUNDI, 21 heures — CTV'S OLYMPIC COVERAGE. Lloyd Robertson et Helen Hutchinson font visiter le site de Sarajevo, et on entendra des reportages de divers participants canadiens et certains athlètes de différents pays.

Lundi, 19 heures — Télé Métropole. Faits saillants sur le hockey.

Lundi, 19 heures — CTV. Le hockey soit les faits saillants de la partie Canada-État-Uni.

Lundi, 19 heures — CBC. "Winter Olympics preview" soit une introduction à la couverture effectuée par CBC, les faits saillants du hockey (Canada-État-Uni) et une histoire de la participation canadienne aux Jeux d'hiver.

Lundi, 23h20 — Télé Métropole. Faits saillants.

Lundi, 23h00 — CTV. Radio Canada. Reportage préliminaire.

Lundi, 23h45 — CTV. "Hi-Lites". Faits saillants.

Mercredi, 8h30 — CBC. Les cérémonies d'ouverture et une annonce des événements aussi bien que les espoirs canadiens.

Mercredi, 8h30 — CTV. Les cérémonies d'ouverture.

Mercredi, 19 heures — Télé Métropole. Les cérémonies d'ouverture (reprise).

Mercredi, 19 heures — CBC. Une reprise des cérémonies d'ouverture.

Mercredi, 20 heures — CTV. Les faits saillants des cérémonies d'ouverture.

Mercredi, 23h21 — Radio Canada. Les cérémonies d'ouverture.

Jeudi, 9 heures — Télé Métropole. Faits saillants sur le ski de fond (femmes/10 km), le patinage de vitesse (femmes/1500 m.), la descente (hommes) et la luge (1ère descente, hommes et femmes).

Jeudi, 9 heures — CTV. Faits saillants des activités (même que Télé Métropole).

Jeudi, 14h30 — Télé Métropole. Faits saillants sur le hockey.

Jeudi, 14h30 — CTV. Faits saillants.

Jeudi, 19 heures — Télé Métropole. Faits saillants sur ski de fond (femmes/1500 m.), patinage de vitesse (femmes/1500 m.), descente (hommes), luge (1ère descente, hommes et femmes) et hockey; Canada vs Autriche.

Jeudi, 19 heures — CTV. Faits saillants.

Jeudi, 19 heures — CBC. Faits saillants (mêmes activités que Télé Métropole).

Jeudi, 23h21 — Radio Canada. Résumé des compétitions.

Jeudi, 23h45 — CTV. Hi-Lites. Faits saillants de la journée.

Vendredi, 14 heures — Télé Métropole. En direct: patinage artistique (couples/programme de courte durée) et faits saillants.

Vendredi, 14 heures — CTV. Patinage artistique.

Vendredi, 19 heures — Télé Métropole. Faits saillants: luge (hommes et femmes), ski de fond (hommes/30 km), patinage de vitesse (hommes et femmes/500 m.), bobsleigh (1ère et 2e descente) et patinage artistique (danse imposée no 1).

Vendredi, 19 heures — CTV. Même activités que Télé Métropole.

Vendredi, 19 heures — CBC. Mêmes activités que Télé Métropole.

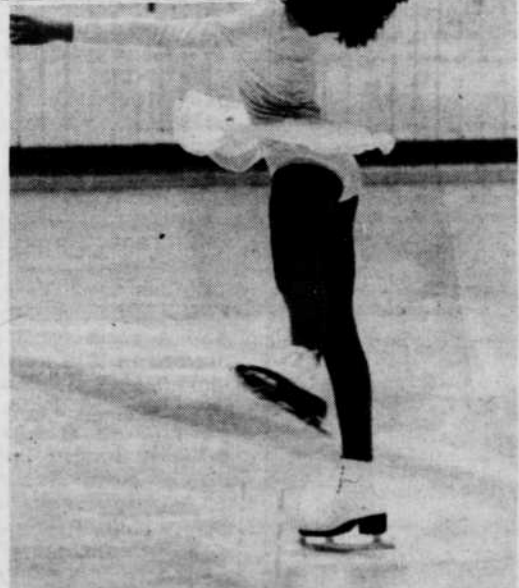
Vendredi, 23h20 — Télé Métropole. Faits saillants.

Vendredi, 23h27 — Radio Canada. Résumé des compétitions.

Vendredi, 23h45 — CTV. Faits saillants.

Note: À Télé Métropole, les numéros gagnants du tirage de "La quotidienne" vous seront communiqués vers 19h29 et la diffusion du tirage sera faite à 21h29. "Une vie..." est reportée au lundi 6 février à 19 heures. "Bellerive" est reporté au mercredi 8 février à 20 heures. "Shériff, fait-moi peur" est reporté au vendredi 10 février 20h30. La suite de l'horaire des Jeux olympiques vous sera présentée la semaine prochaine.

Par Danielle Desbiens
Photo collaboration:
Spéciale postes de télévision



1,579 athlètes, 47 pays participants dans l'une ou l'autre des disciplines.

que sont-ils
devenus?

Alors qu'au petit écran elle vous suggère toujours de plonger quatre tranches de fromage dans l'eau de votre riz, dans la vie courante Claudine Chatel vous conseille désormais de plonger vos yeux avides de lecture dans les pages de "La dianétique". Après une courte visite chez-nous consacrée à la promotion de ce livre de L. Ron Hubbard, Claudine s'est à nouveau envolée pour la Californie où depuis plus de sept mois et demi elle étudie les facettes de communications que son métier ne lui avait pas permis d'approfondir.

Texte: Serge Chaillé
Photos: Michel Marcil



De g. à d., Amina, Nancy Hawkins, qui travaille en Californie avec Claudine et Michel, et Pierre Beauregard, directeur du Centre de dianétique.



On se souvient de la sympathique "Ginette" dans "Les Berger" qui revint par la suite dans le téléroman "Le Clan Beaulieu", et son gentil frère, interprété par Steve Fiset.

Tous se souviennent de Ginette, la sympathique jeune femme franche et entière qu'interprétait Claudine Chatel, d'abord dans "Les Berger", puis dans le "Clan Beaulieu". La disparition à la fin de l'été 1982 de la désormais célèbre émission marquait le début de l'absence quasi totale de l'image de Claudine Chatel à la télévision. Nous disons bien l'image seulement, puisqu'à partir de ce moment les contrats de post-synchronisation se multiplieront pour Claudine qui, par le biais du doublage, prêter sa voix chaude et grave à d'innombrables actrices étrangères, principalement américaines.

UNE LECTURE QUI RÉORIENTERA SA VIE

Presqu'à la même époque, il y a un peu plus d'un an et demi, Claudine Chatel, grande dévoreuse de bouquins, tombe par

CONQUISE PAR LA DIANÉTIQUE CLAUDINE CHATEL REVIENT NOUS FAIRE PARTAGER SES CONVICTIONS

hasard sur "La dianétique". La lecture de ce bouquin apporte plusieurs réponses à des questions que s'était toujours posées Clau-

dine. Elle décide donc de creuser davantage les théories mises de l'avant par l'auteur, L. Ron Hubbard, et se rend au Centre de dia-

nétique, non sans méfiance. "J'ai toujours eu un côté terre à terre, qui me fait rechercher des solutions concrètes. Il ne pouvait donc pas être question que je laisse entraîner dans une quelconque doctrine mystique." Elle fait donc la connaissance de Pierre Beauregard, le directeur du Centre et découvre au fil de leurs conversations que la scientologie propose une vision rationnelle du monde, et n'est absolument pas une forme d'ésotisme exotico-spirituel comme il s'en répand tant en Amérique du Nord. Elle s'inscrit alors à quelques cours de base. "Le livre m'avait apporté des résultats immédiats, applicables et vérifiables. J'ai obtenu le même genre de résultats à la suite des premiers cours et j'ai continué à approfondir cet enseignement. De plus, la non rigidité des cadres et la flexibilité des horaires ont raffermi ma confiance dans le fait que je n'étais pas la victime inconsciente d'un quelconque embrigadement."

CALIFORNIE: TERRE DE SOLEIL ET ...



Ces mines réjouies donnent l'impression que la petite Amina pianote la "Mélodie du bonheur".

D'ÉTUDES

Désireuse de se perfectionner sur le plan des techniques de communication, Claudine s'envole pour Los Angeles le 4 juin 1983, en compagnie de sa petite fille Amina et du comédien Michel George.

l'homme qui partage désormais sa vie aussi bien sentimentale que professionnelle. L'adaptation à la vie Californienne n'a pas posé trop de problèmes. "Comme je n'allais là-bas ni pour m'étendre sur les plages, ni pour courir les boîtes jus-

qu'à 4 heures du matin, j'ai dû m'acclimater davantage à la discipline nécessaire à la poursuite d'études intensives qu'au choc du dépaysement." Elle avoue avoir eu un peu de mal au début à penser en anglais. La langue n'a pas été longtemps une barrière pour Amina qui, après un mois d'écoute et d'observations silencieuses, s'est mise d'un seul coup à converser dans un très bon anglais. L'excellence des résultats obtenus depuis ses débuts scolaires en septembre dernier le confirme bien.

ELLE RESPIRE LE BONHEUR ET L'ENTHOUSIASME DE SES CONVICTIONS

Nous avons rencontré Claudine qui faisait un bref séjour à Montréal afin de promouvoir "La dianétique" et de nous donner un aperçu des projets qu'elle veut mettre à exécution à son retour chez-nous, fin 84; "En plus de continuer mon métier de comédienne, je passerai aussi derrière la caméra, comme conceptrice et réalisatrice." Nous l'avons trouvée dans une grande forme physique et morale, tout comme sa famille. "J'étais gravement malade, il y a à peine trois ans, nous confesse Michel George. C'est grâce à la dianétique que je suis maintenant aussi bien dans ma peau."

Si de tels propos peuvent nous laisser sceptiques, on doit admettre que la dianétique semble avoir fait des merveilles pour Claudine et son entourage. Quant à vous chers lecteurs et lectrices, si vous êtes heureux, ne cherchez pas à vous mettre martel en tête inutilement. Mais si l'envie vous prenait d'aller patauger dans la gadoue du Square Phillips en esadrilles et chasuble roses, le crâne rasé et scandant "Hare Krishna", peut-être serait-il judicieux de jeter un sérieux coup d'oeil à "La dianétique" de L. Ron Hubbard.



Amina et son sourire nous invitent à parcourir...



PERSONNE N'AVAIT VU D'EMPÊCHEMENT MAJEUR AU MARIAGE

Bien que Rosa et Josepha Blazek sont siamoises, cela n'a pas empêché Rosa de "faire le nécessaire" pour mettre au monde un joli poupon... Cette photo spectaculaire remonte au 10 juillet 1910. Rosa, son petit garçon et sa tante ont posé pour la postérité... Le père de l'enfant, au dire de la mère, était un élégant menuisier autrichien... pas gêné pour deux sous... Car lors de cette fameuse nuit pendant laquelle il a conjugué le verbe aimer à sa chère Rosa, il n'a pas eu d'autre choix que d'accepter qu'un témoin soit présent!



Claudine Chatel, avec à la main le livre qui a changé sa vie. À ses côtés Michel George, l'homme qui partage ses joies et ses peines.

face à face

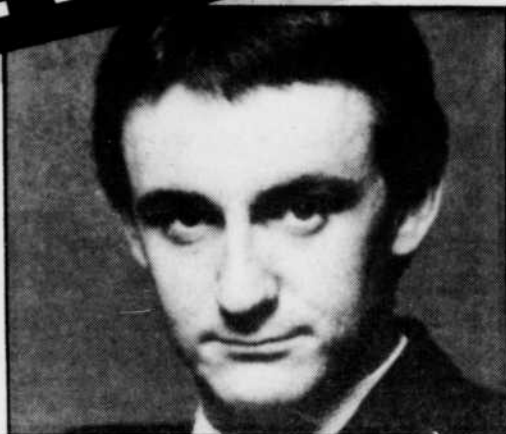


Derrière le comédien se cache un jeune homme plein d'amour pour son métier.

Tous les lundis, 20h00, Yves Jacques, ce jeune comédien originaire de Québec, se métamorphose en "Pierre Séguin" pour les besoins du téléroman "Poudre et Sel" que signe Gilles Richer à Radio-Canada. Derrière ce personnage aux allures espiègles, à la bonhomie naturelle, vibre un jeune homme dont les aspirations pour son art se dessinent avec plus de précisions au fil du temps. Entre lui et son personnage existe un monde de différences qu'il est possible de découvrir...

Texte:
Christiane Challé

YVES JACQUES D'UNE AUTRE GÉNÉRATION QUE PIERROT



Entre Yves Jacques et son personnage, il y a beaucoup de différences, tout d'abord "Pierrot" a 18 ans, tandis que notre comédien en a 27.

"LA NOUVELLE GÉNÉRATION"

Pour Yves Jacques, l'obtention du rôle de "Pierrot" marque une étape importante dans sa carrière car tout en lui permettant de façon définitive d'arrêter de faire d'incessantes navettes entre la vieille capitale et Montréal à cause d'un établissement dans cette dernière ville, lui a permis de s'affirmer aux yeux d'un public qui jusque-là le méconnaissait.

Lui qui, par le passé a principalement oeuvré à Québec dans le domaine théâtral et qui a fait ses premières armes à la télévision dans "Boogie Woogie" et en participant à certains "Bye Bye", "Poudre et Sel" devient le véhicule par excellence pour accroître sa renommée d'autant plus que les cotes d'écoute enregistrées sont des plus impressionnantes.

"Pierrot" est à la fois comique, intelligent, révolté et curieux. Il est en fait à l'image de la nouvelle génération.

Il est comique par son sens de l'à-propos lorsque survient une situation au sein de sa famille. Il est intelligent pour avoir compris très vite que

sa grand-mère "Marie-Rose" (Janine Sutto) avait entièrement le droit de mener sa vie comme bon lui semble peu importe son âge. Il est révolté contre son père (Robert Rivard) qui ne veut ni accepter, ni comprendre la situation de sa grand-mère. Il est curieux en sens qu'il tente de nouvelles expériences juste pour le plaisir d'expérimenter comme lorsqu'il fumait du "pot". Il le faisait dans le même optique que moi, plus jeune, je mettais ma main sur le feu pour vraiment savoir si c'était chaud. Nous nous ressemblons donc sur ce point.

UNE DIFFÉRENCE D'ÂGE

Mais là s'arrêtent nos affinités car somme toute, nos différences sont plus nombreuses. Tout d'abord, il a 18 ans et

moi, j'en ai 27 ans. Il habite chez ses parents et semble s'y plaire tandis que moi, à cette époque, je n'avais qu'une envie celle de partir comme les autres jeunes de mon âge. Il semble que la nouvelle génération n'ait pas ces



Yves Jacques a fait ses premières armes à la télévision dans "Boogie Woogie". Son rôle de "Pierrot", dans "Poudre et Sel" marque une étape importante dans sa carrière.



Dans "Poudre et Sel", "Pierrot" est à la fois comique, intelligent, révolté et curieux. L'image de la nouvelle génération.

idées-là... "Pierrot" est à l'image du Cégepien moyen. Il aime ce que tout le monde aime; les sports, les filles, avoir du plaisir...

Bien que j'aime moi aussi m'amuser, même que je recherche la compagnie de personnes avec qui je peux rire, mon ambition sportive est loin d'être la même que lui. Toute ma vie a été plutôt axée vers les arts.

Déjà à sept ans, je dessinais avec passion. Et plus tard, mon côté artistique a été particulièrement poussé et pas uniquement au niveau théâtral mais aussi au niveau musical.

Yves Jacques a fréquenté le conservatoire où il acquiert d'importantes notions en percussion, domaine qui le captivait à cause de sa passion pour la batterie. De plus, pendant maintes années, à cause de son adhésion à la Jeunesse Musicale du Mont Orford, il s'est initié aux hauts faits musicaux et théâtraux.

UNE FORMATION CLASSIQUE

"Ma formation est beaucoup plus classique que celle de "Pierrot" à cause sans doute de l'éducation différente que nous avons reçue de nos parents. Toutefois, il est possible qu'au cours des prochaines émissions "Pierrot" se mette lui aussi à la guitare ou à la batterie.

D'autre part, je crois être plus sérieux que lui en ce sens que je me fais un devoir de prendre le temps de connaître les gens et les choses. Je suis très ouvert au monde et je profite de chaque occasion qu'il m'est donnée, pour en savoir un peu plus, au détriment parfois de projets que j'avais planifiés de réaliser sur l'heure. J'aime prendre le temps de vivre et être accessible aux imprévus."

Mais autant pour "Pierre Séguin" que pour Yves Jacques, un fait demeure, tous deux sont vraiment sympathiques. Le personnage sait plaire incontestablement au public à cause de sa naïveté empreinte d'espièglerie quant au comédien, il est sans prétention et comme il l'affirme lui-même d'un naturel accessible.

Yves Jacques, un comédien qui espère poursuivre une carrière dans le domaine de la chanson où il compte déjà plusieurs succès dont une participation fort remarquée avec le groupe "Slick and the outlags" et la présentation en solo de "On ne peut pas tous être beau". D'ailleurs, le comédien-musicien travaille à l'élaboration d'un projet musical avec un de ses amis de Québec.

YVON DESCHAMPS PLUS VISUEL



Yvon Deschamps présentera son nouveau spectacle à la Place des Arts, plus précisément à la salle Maisonneuve, à compter du 14 mars. En principe, Yvon devrait terminer sa série de spectacles le 13 mai. En tournée depuis l'automne dernier à travers le Québec, le nouveau show de Deschamps, "Voyage dans le temps", sera beaucoup plus visuel que les précédents.

GINETTE RENO À LA P.D.A.

Notre chanteuse Québécoise, qui n'a pas tardé à se faire connaître en France au point où elle se faisait reconnaître sur la rue chez nos cousins, montera sur la scène



de la salle Wilfrid-Pelletier, à la Place des Arts, le 5 avril prochain pour nous offrir son nouveau spectacle. Elle y tiendra l'affiche jusqu'au 12 mai.

CLAUDE VALADE EN AMOUR



Claude Valade est souvent vu en compagnie d'un monsieur très connu. Elle semble être très amoureuse en ce moment Claude et elle le mérite bien. Elle veut sûrement garder son amour secret.

Les belles années de
**Ti-Gus &
Ti-Mousse**

par DENISE ÉMOND



30
ans de
carrières
plus un portrait
émouvant de
RÉAL BÉLAND

75 photos

En vente dans les librairies et les tabagies

☐ #274 Les belles années de Ti-Gus et Ti-Mousse.....11,95\$

Nom.....

Adresse.....

Ville.....

Tel.....

Ci-joint un cheque au montant de \$ plus 1,50\$ pour frais de port et de manutention ou 2,50\$ si vous payez le facteur

COMMANDER T.R.M. 11-2-84

PAR LA POSTE

LES BONS BOUQUINS

Fax Services

C.P. 70 Succ. N., Montréal

Québec, H2X 3M2

Division du Groupe Quebecor 225 est rue Roy, Montréal, Québec H2W 2N6

PAR TÉLÉPHONE

De Montréal: 282-0373

De l'extérieur de Montréal sans

frais: 1-800-361-4345

QUELLE PITIE



Domage que la faillite de Michel Jasmin ait été refusée, il doit payer son impôt comme tout le monde. Il fait tellement pitié qu'il s'est fait payer son voyage en Floride par son équipe. Il exagère un peu beaucoup ce cher Michel quand on sait que le commercial McDonald lui rapporte au moins \$200,000.00 et l'émission Michel Jasmin dans les mêmes chiffres.

POP EXPRESS:



À l'émission "Pop Express" du 11 février prochain, on retrouvera avec l'animateur Manuel Tadros: Sylvie BOucher, Pierre Bertrand, Nathalie Simard et René Simard qui fait la première position du palmarès "Pop Express" avec sa chanson à succès "Comment ça va".

LES ENFANTS
CHÉRIS DU
SHOWBUSINESS:

Le livre sur la vie de René et Nathalie Simard se vend comme des petits pains chauds. Les Éditions Québecor ont dû réimprimer à cause de la trop forte demande. C'est la première fois qu'un livre rapporte la



vraie vie de ces stars nationales.

QUE SONT-ILS
DEVENUS



Semble que ça fait une éternité qu'on n'a pas vu Claude Valade à la télévision. Même pas un petit "Jasmin" depuis trois mois, il doit se passer quelque chose de grave. Claude, ma chère Claude, où êtes-vous? Le même commentaire s'adresse à Chantal Pary, Julie Arel, Louise Forestier, France Castel, Christine Lamer, Suzanne Lapointe, Claudette Morissette, Mariette Duval et Georges Carrière. Qu'est-ce qui se passe?

UNE
AUTOBIOGRAPHIE



Parlant de Chantal Renaud qui était au Québec l'automne dernier, si vous n'avez pas lu son premier livre "Loup blanc", vous ne manquez rien. Une histoire très banale, très quelconque, très insignifiante. Une autobiographie même si Renaud dit le contraire.

LE MEILLEUR AMI
DE M. MOINEAU

Bien qu'il compte seize ans de métier, Claude Marquis était méconnu du public pour n'avoir que très rarement travaillé à la télévision au Québec, possédant une expérience plus imposante dans ce domaine en Ontario. Depuis l'obtention du rôle de "Méo Lupien", tenancier d'un dépanneur dans la populaire série de Georges D'Or, "Les Moineau et les Pinson" sa renommée ne fait que croître.

Texte: Christiane Chaillé

UNE PROPOSITION
INATTENDUE
"J'étais très loin de
penser de me retrou-

quée..."
C'est donc avec en-
thousiasme que
Claude Marquis campe



Claude "Méo" Marquis fait partie de la distribution de "Grandeurs et décadences de la ville Magadan" présentée au Quat'Sous. Il est heureux d'être capable de tenir un rôle dans une pièce entièrement chantée.

MÉO LUPIEN ALIAS
CLAUDE MARQUIS

ver un jour dans cette série de Georges D'Or, d'expliquer Claude Marquis. Un beau jour, j'ai reçu un appel téléphonique me proposant le rôle de "Méo Lupien" et j'ai été fort heureux car je sais pertinemment que la télévision est un moyen fort efficace pour élargir le champ d'action d'un comédien.

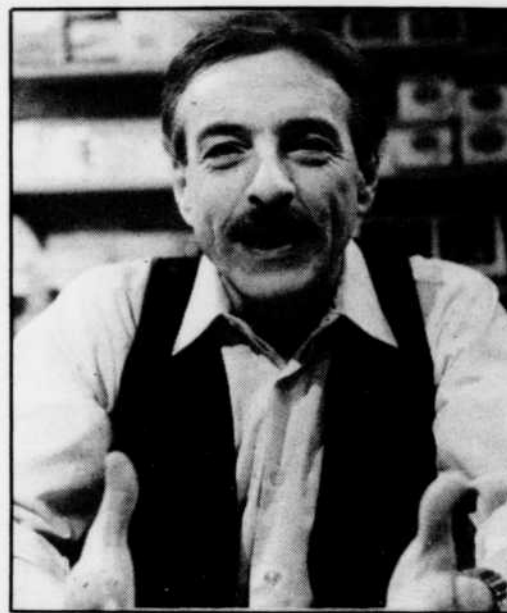
"Lorsque du oeuvres principalement au théâtre comme je le faisais, tu t'adresses à un certain nombre d'initiés. Avec la télévision, tu réussis à rejoindre un public beaucoup plus vaste. Et comme le but premier d'un acteur est de se faire connaître le plus possible dans l'ombre d'une contenance péjorative, la télévision est toute indi-

le personnage de "Méo Lupien", l'ami de "Marcel-Marie Moineau" (Fernand Gignac).

UN PERSONNAGE
SYMPATHIQUE

"Au tout début, d'expliquer le comédien, Georges D'Or cultivait sans doute une certaine image pour le personnage de "Méo" sans trop savoir ce que j'allais en faire. Par la suite, il a nécessairement fait des concessions quant à mes tics, ma façon de parler, de jouer.

"Si au tout début, l'auteur avait pensé à un comédien plus âgé pour mon rôle, un comédien du même âge que Fernand est censé avoir, afin qu'une relation puisse plus facilement s'établir entre eux, il a constaté que malgré tout une rela-



C'est avec enthousiasme que Claude Marquis nous a parlé de son personnage de "Méo Lupien" dans Les Moineau et les Pinsons.

tion pouvait être entretenue entre un homme de 35 ans et un autre de 50 ans. Finalement tout va bien.

"Méo Lupien", le rationnel, le pragmatique a su se faire un ami de "Moineau". Ce bon vivant qui est fort sympathique auprès du public, possède une certaine capacité de raisonnement qui ne le conduit pas à proposer des solutions mais plutôt à formuler une opinion. Son côté humain et souriant

bien qu'il ait vécu un divorce, plaît énormément je crois..."

AUX ANTIPODES
L'UN DE L'AUTRE

"Il est bien évident qu'il existe certaines similitudes entre "Méo" et moi car il possède ma nature en ce sens que je n'ai pas eu à composer un personnage gros ou vieux pour l'interpréter mais il est loin de moi, aux antipodes même s'il possède mon énergie et ma bonne humeur. "Il est très différent

de moi en ce sens qu'un acteur est appelé à créer une part de vie et non à reproduire la sienne.

"Nous n'exerçons pas le même métier et le seul fait qui peut nous rapprocher c'est qu'il vit seul et moi aussi.

"Il est difficile d'établir avec précision la personnalité de "Méo" car dans un téléroman, tout est très limité. Mon rôle consiste tout d'abord à faire valoir celui de Fernand Gignac et ne se retrouve pas négligeable pour autant. Il est rare que "Méo" amène la conversation, c'est plutôt "Moineau" qui le fait.

"Dans la vie, je ne suis pas comme ça, loin de là. Je possède une personnalité assez forte qui fait que je vais au-devant des gens et des situations. Avec "Méo", je prends ce que l'auteur me donne.

"Au théâtre, c'est très différent car tu possèdes près de deux heures pour établir une relation..."

UNE PIÈCE
AU QUAT'SOUS

Et cette relation, Claude Marquis pourra l'établir du 18 janvier au 9 mars puisqu'il fait partie de la distribution de "Grandeurs et décadences de la ville de Magadan" qui sera présentée au Théâtre de Quat'Sous.

"Cette pièce est chantée du début à la fin... Au départ, je ne pensais pas que ma participation pouvait être si grande et si importante. Je suis heureux de constater que je suis capable de passer à travers d'une pièce chantée moi-même en premier était méfiant quant à ma performance..."

Tel est le seul projet de Claude Marquis pour l'instant qui préfère entrevoir l'avenir que de six mois en six mois.

"Ça me suffit de cette façon, d'ailleurs, tout connaître à l'avance ferait perdre la moitié de son charme au métier que j'exerce. Lorsque survient une proposition intéressante, je suis donc doublement surpris..."



Son rôle consiste tout d'abord à faire valoir celui de Fernand Gignac. Il est rare que Méo amène la conversation, c'est plutôt Moineau qui le fait.

DERNIÈRE CHANCE
DE VOIR CHARLEBOIS

C'est au Spectrum, les 3 et 4 février prochains que Robert Charlebois donnera à Montréal les dernières représentations de son actuel spectacle.

Un spectacle, rappelons-le, unanimement acclamé à travers le Québec (27 représentations à guichets fermés) qui aura vu Robert Charlebois effectuer un retour spectaculaire après une absence de 6 années.

De longues années où on avait presque oublié pourquoi Charlebois était Charlebois: une maîtrise parfaite de la scène, une énergie à couper le souffle, une audace inimitable, une tendresse d'éternel amoureux...

Dernière chance donc de voir ce spectacle que d'aucun ont qualifié de spectacle de l'année, au Spectrum, les 3 et 4 février prochains. Les billets seont actuellement en vente aux comptoirs Ticketron et aux guichets du Spectrum.



VOICI LES
10 GAGNANTS
DE CETTE
SEMAINE

CONCOURS

10 CHANCES
DE DEVENIR
MILLIONNAIRE

SEMAINE DU 6 FÉVRIER 1984

Mme Ruth Fillion
Cté Charlevois, Qc.

Linda Delage
Ste-Sophie, Qc.

Suzanne Desfossés
Montréal, Qc.

J.-L. Desjardins
Charlesbourg, Qc.

Marie Gobeil
St-Hubert, Qc.

Yolande Rousseau
Verdun Qc.

Jean-Louis Racicot
Trois-Rivières, Qc.

Thérèse Noël
Québec, Qc.

Mlle Shirley Henri
Maniwaki, Qc.

Alphonse Sylvestre
Sorel, Qc.

MARIE-SOLEIL ET SÉBASTIEN N'ONT RIEN À ENVIER À ZOÉ ET RENAUD

À peine ai-je franchi le seuil que je suis enveloppé par l'atmosphère chaleureuse et paisible que dégagent souvent les vieilles demeures canadiennes amoureusement rénovées. Comment peuvent toutefois coexister ce calme presque monastique et la vitalité grouillante que l'on prêterait d'emblée à Sébastien et Marie-Soleil Tougas, les interprètes des espiègles Renaud et Zoé Cayer, de "Peau de banane"?

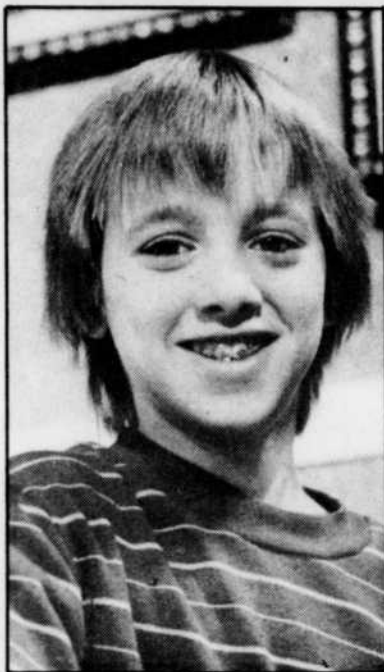
TEXTE: Serge Chaillé

Aurais-je affaire à deux tout jeunes comédiens effacés mais efficaces, qui s'animent uniquement sur commandement, comme les animaux savants qu'ont souvent la réputation d'être les enfants de la télévision? Pas du tout! C'est qu'en professionnels accomplis qu'ils sont déjà, Marie-Soleil et Sébastien attendent sagement les questions du monsieur journaliste. Cette attention polie dissimule-t-elle un soupçon de timidité? Pas pour longtemps puisque rapidement c'est le déluge verbal, chacun coupant la parole à l'autre pour mieux souligner un petit

travers passé sous silence, comme adorent tellement le faire tous les frères et sœurs du monde.

DE JEUNES EXISTENCES FORT BIEN REMPLIES

Sébastien, à 10 ans, mène la vie hyper-active des petits garçons de son âge. Sportif enthousiaste, il reconnaît être une "bonne défense" au hockey et adore s'adonner au mini-basket: "... avec quelques-uns de 5e, je joue pour l'équipe de 6e année". Façon fort modeste de dire qu'il est un as du ballon-panier parmi ceux de son âge. Outre celui de comédien, Sébastien cultive d'autres



Sébastien, un jeune sportif toujours en mouvement.



La Marie-Soleil d'aujourd'hui, avec un petit air peut-être faussement modeste.

talents artistiques puisqu'il étudie le piano depuis cinq ans. "J'aime le piano et la musique du clavier du micro-ordinateur", me précise-t-il, désignant dans un

coin du salon la rutilante petite machine. Il partage le reste de son temps à l'école et aux jeux avec ses copains. Sessuccéscolaires sont remarquables. "J'adore les maths, mais le français..." semble moins lui plaire, dirons-nous diplomatiquement, même si ses résultats sont tout aussi bons.

Quant à Marie-Soleil, des préférences diamétralement opposées lui valent aussi des 90% et plus à profusion, tout en faisant parfois montre de beaucoup d'audace. "J'ai fait mon dernier exposé oral de français la tête en bas, sur le bureau du prof. Mon sujet était le yoga." Après sept ans de danse classique, Marie s'adonne au ballet-jazz. "La discipline et la souplesse que j'avais acquises m'ont permis d'accéder aux classes plus avancées, mais ce

n'est pas facile". Les arts d'expression l'attirent davantage que le sport, bien qu'elle se promet de se remettre à la natation, surtout que son petit frère a atteint les mêmes niveaux. Elle fait partie d'une ligne d'improvisation à la polyvalente. "Nous avons gagné notre première partie, la semaine dernière", avec une fierté dans le regard qui laisse penser qu'elle n'était pas pour rien dans ce triomphe. Elle ne fait pas de musique, mais adore écouter: Police, Duran Duran, Bowie (uniquement de cuve récente, elle n'a guère aimé Ziggy Stardust) et Billy Idol qu'elle a vu en spectacle après 3 heures d'attente sous un froid glacial. Elle n'a pas encore de petit ami, le seul garçon qui lui plaît étant déjà pris. Elle doit donc surmonter cette dure difficulté de



La célèbre tribu de "Peau de banane": Renaud et Zoé en compagnie de Claude (Yves Corbell) et Simone (Louise Deschâtelets).

la vie qui veut que lorsqu'on a quinze ans, le prince charmant est toujours déjà dans les bras de nos meilleurs amis.

DE L'ÉCRAN DE LA VIE À LA VIE DE L'ÉCRAN

Plus on converse avec eux, et plus on constate que comme toujours les personnages de Guy Fournier sont près de la réalité. Mais les nuances sont importantes, surtout pour nos jeunes comédiens. Lorsque je demande à Marie-Soleil si elle ressemble à Zoé, c'est une diva torturée qui s'exclame: "Pourquoi toujours la même question? Non, je ne suis pas aussi chiant qu'elle". "À peine moins..." ne peut s'empêcher de glisser Sébastien, en bon petit frère taquin. Elle reprend alors, avec un regard de biche suppliante: "J'espère n'être jamais aussi chiant..."

Quand à Sébastien il reproche à Renaud ses

sept ans qui l'empêchent de démontrer toute la maturité de ses dix ans et grince des dents à chaque fois que le texte lui demande de fausser au piano. "Je joue pourtant beaucoup mieux!"

LEURS AMIS SAVENT OUBLIER LES PERSONNAGES DE LA TÉLÉ

Si au début Sébastien a dû subir les brimades plus infantiles que méchantes des écoliers qui le traitaient de "vedette des pelures de bananes", ses petits compagnons le voient aujourd'hui comme n'importe quel autre gamin de leur groupe. Marie-Soleil reste indifférente aux sarcasmes de rares garçons du secondaire I, "C'est de leur âge..."

Marie-Soleil et Sébastien, des enfants presque comme les autres, dont on jalouse peut-être la réussite, mais dont on serait si fiers si c'était les nôtres.



Zoé reste imperturbable face aux propos de son père.

LE 2ème SALON DE LA MARIÉE

Le Deuxième Salon de la Mariée aura lieu le 5 février, en la salle de bal de l'Hôtel Bonaventure, à Montréal.

M. Sheldon Kagan, président de Les Productions Sheldon Kagan, a déclaré: "Le premier salon a été une telle réussite qu'il a commandé la tenue du deuxième." Ce salon et défilé de mode pour la mariée a attiré 2,200 personnes.

"Le second a été amélioré, a dit M. Kagan. Nous avons d'avantage de kiosques où des conseillers aviseront les gens qui veulent se marier, cette année. Les futurs mariés recevront des conseils sur l'art de décorer leur premier foyer, leur voyage de noces, où aller passer leur lune de miel, le type de limousine disponible, les assurances, les soins esthétiques, le genre de menu qu'exige la réception, comment photographier la mariée. Nos conseillers leur parleront même de four à micro-ondes. Voilà qui fait que notre salon

est unique en son genre."

"Nous aurons les meilleurs mannequins du grand Montréal, a dit M. Kagan et le défilé de mode devrait être quelque chose. Par exemple, les gens verront un cortège nuptial entier. En robes et costumes d'apparat, la mère, la fille, les demoiselles d'honneur, les bouquetières, le marié et les beaux-parents. Bien sûr, le défilé comprendra des déshabillés."

Le prix de présence sera une bague à diamant de 1,000 \$, gracieuseté du joaillier C.-M. Michaud. Le second prix sera un voyage pour deux, à Fort Lauderdale, Floride: une semaine au Ocean Manor Hotel. D'une valeur de 1,000 \$, ce voyage est un cadeau de l'agence de voyage Touram.

On peut se procurer les billets dans tous les magasins Classy de Montréal ou à Soir de Paris Boutique de la Mariée au 6984, rue Saint-Hubert.



Aidez-nous à nous aider

Être malade, ce n'est agréable pour personne, mais quand c'est court, on l'oublie.
Être longtemps malade, être handicapé ou être une personne âgée qui a besoin de soins prolongés, ça ne peut pas s'oublier.

Nous non plus ne l'oublions pas, cette année internationale des personnes handicapées. Ces personnes qui vivent à longueur d'année dans les établissements de santé du Québec sont 60 000.

Pensons souvent à elles et plus particulièrement lors de la campagne de souscription du Comité provincial des malades. Il est de notre devoir d'encourager cet organisme qui permet à tant de malades et de personnes âgées d'améliorer leurs conditions de vie et de mettre leurs aptitudes au profit de notre société. Ils ont encore un rôle à jouer dans une société juste. Aidons-les à s'aider eux-mêmes et soyons généreux.



le Comité provincial
des malades

Ci-joint ma contribution à la campagne de souscription du Comité provincial des malades

Montant versé \$

Veuillez m'envoyer un reçu pour fins d'impt

Comité provincial des malades
Succursale Complexe Desjardins
C.P. 458
Montréal - Québec
H3B 1B5

T.R.M. 11-2-84

DISQUE ATOUT



Dixit Chantal Pary: "Je ne vis pas pour la gloire, je vis pour me rapprocher des gens".

Après avoir vendu plus de 100,000 exemplaires de son dernier microsillon titré "Je chante pour toi", Chantal Pary revient en force avec un 27^{ème} album intitulé "Il faudrait se parler". André Sylvain, l'époux de la chanteuse, a écrit la majorité des chansons, des chansons très variées qui devraient plaire à plus d'un public.

Texte: DANIEL DAIGNAULT

"Il y en a vraiment pour tous les goûts sur cet album et je suis très très contente du produit final", confiait Chantal lors d'une conversation téléphonique. "Ce disque reflète beaucoup mon cheminement intérieur et apportera, du moins je l'espère, beaucoup d'amour et de beauté aux gens qui l'écoute-

ront". Parmi les chansons à retenir, il y a évidemment "Il faudrait se parler", qui devrait être un gros hit au cours des prochains mois, une chanson qui pourra sûrement permettre à plusieurs couples de se rapprocher.

On note également une pièce intitulée "Le cœur vêtu de blanc",

une chanson en hommage au Pape. Chantal explique: "Je trouve admirable ce qu'il fait, aller de pays en pays en semant des messages de paix et d'amour".

À remarquer aussi la chanson pour les détenus "où il est question des parents, des enfants de ces gens là", précisait la chanteuse.

Somme toute, un album qui devrait connaître encore une fois un retentissant succès. On y retrouve des thèmes qui ne laisseront sûrement pas beaucoup de gens indifférents.



S'il y a eu des nuages dans leur relation maintenant tout est revenu comme aux plus beaux jours.

plus t'as de mérites", confiait-elle.

LA PRÉSENCE D'ANDRÉ

Toujours présent dans la vie et la carrière de sa femme, André s'occupe énormément des aspects plus techniques des enregistrements des microsillons.

Depuis longtemps ils travaillent en étroite collaboration et les succès qu'ils obtiennent ne font aucun doute. Plusieurs microsillons de Chantal obtiennent de gros succès; en peu de temps, des 100,000 copies s'envolent. De

émissions de télé et de radio.

"J'aimerais ça faire carrière à l'année longue pour plaire au public mais je sais qu'au fond, je serais malheureuse. Je suis une grande solitaire de nature et après avoir passé plusieurs mois à courir un peu partout à travers la province, je ressens le besoin de me retrouver seule à la maison, avec mes petites affaires. C'est en quelque sorte un rythme naturel et comme on ne peut pas prévoir ce qui va arriver, je laisse aller les choses".

CHANTAL PARY OFFRE UNE CHANSON AU PAPE

"Mon but premier est de me rapprocher des gens par ce que je chante. Moi, en tant que personne, ce n'est pas important. Je parle d'amour dans mes chansons de façon très directe et je chante, plus que jamais, des choses que je ressens. André écrit la majorité des chansons mais il me connaît si bien qu'il parvient parfaitement à exprimer ma pensée sur papier. Bien sûr, je joue aussi en quelque sorte le rôle d'inspiratrice, j'apporte des idées afin que les chansons soient vraiment à mon goût", racontait Chantal.

UN TALENT À EXPLOITER

La chanteuse, qui est maintenant âgée

de 33 ans et qui est plus ravissante que jamais, a une façon bien précise de voir son métier de chanteuse.

"Je suis née avec un talent et je sais que je me dois de m'en servir pour apporter de belles choses aux gens. En tant qu'être humain, je cherche toujours à m'améliorer et à faire profiter le public et les gens autour de moi de cette richesse intérieure. Ce que t'as en toi, c'est la plus grande richesse mais il ne faut pas garder cela pour soi, il faut que les autres en profitent. Moi, je suis bien dans ma peau mais je ne suis pas différente des autres en ce sens que j'ai des problèmes comme tout le monde. Mais à mes yeux, ces problèmes, ces épreuves, sont là pour me grandir et j'y fais toujours face, bien confiante de réussir à les surmonter. Au fond, plus tu traverses d'épreuves,

telles ventes et la réponse radiophonique donnent à Chantal l'assurance nécessaire pour continuer.

De plus, ils vivent en harmonie. Si, travailler avec son mari peut causer, tout le monde le sait, des divergences, le couple Pary-Sylvain a su transiger avec cette réalité. À être constamment accompagnée de l'être aimé, il vient un temps où il est difficile d'accepter émotions et logique.

Bien sûr qu'il y eut des nuages dans leur relation, Chantal ne le nie plus, mais s'il fut un temps où l'on crut à une séparation, le couple a su faire la part des choses et tout est revenu comme aux plus beaux jours.

BEAUCOUP DE PROJETS

Chantal travaillait sur cet album depuis près de cinq mois et elle se dit contente de renouer avec le public, d'avoir à participer à plusieurs

Beaucoup de projets en l'air pour la chanteuse. D'abord, le 8 avril, les téléspectateurs auront droit à un "Vedette Plus" consacré à Chantal qui en profitera pour nous faire connaître les chansons de son album. Il se pourrait aussi qu'elle s'attaque au marché français, tout comme il est question qu'elle enregistre la chanson dédiée au Pape en plusieurs langues. Dans ces deux derniers cas, cependant, rien de confirmé jusqu'à maintenant.

"Dans l'immédiat, je serai au Carnaval de Québec du 8 au 11 février, et il y aura une tournée de promotion à travers le Québec. Et cette fois, j'aimerais aller un peu partout en province pour rencontrer les gens, me rapprocher encore plus d'eux. Je n'ai jamais eu la prétention d'être une star et je ne le serai jamais car je suis une femme comme les autres", ajoutait-elle.

Un point fort intéressant que la chanteuse soulève car dans son cas, on ne peut que constater qu'il n'existe pas vraiment de fossé entre elle et le public, contrairement à d'autres artistes qui prennent bien soin d'entretenir cette image de star. Chantal, elle, ne joue pas le jeu, elle demeure elle-même. C'est sans doute là ce qui explique pourquoi elle est tant appréciée du public.

Les p'tites nouvelles...



CORBEAU FAIT "ROCKER" LES FRANÇAIS

Le groupe Corbeau sortira un 45 tours en France toujours avec la maison Kébec Disque à la fin février. Corbeau effectuera une tournée en France la dernière semaine de mars. Corbeau fera "rocker" le peuple français.

CLAUDE DUBOIS: SA MAISON EN FRANCE



Très bonne initiative de sa compagnie de disques Kébec Disque d'ouvrir sa propre maison de disques en France. Claude sortira un 45 tours qui est déjà sorti ici: "Plén de tendresse" et "L'oiseau s'en va". Il effectuera une tournée de promotion du 26 février au 10 mars.



La chanson destinée au Pape Jean-Paul II s'intitule "Le cœur vêtu de blanc". Chantal désire lui remettre la mélodie accompagnée d'une plaque commémorative.

L'OISEAU DE NUIT DE CKVL

Si le nom de Roger Drolet n'évoque que de vagues souvenirs pour certaines personnes, il en va différemment pour les noctambules du grand Montréal. Depuis douze ans Roger Drolet occupe les ondes nocturnes de CKVL et son émission reste toujours l'une des plus populaires.

C'est en 1959, à Edmonton, dans l'Ouest canadien que Roger Drolet entreprend véritablement sa carrière professionnelle. Quelques années plus tôt, pour payer ses études, il a animé des émissions de fin de semaine à une station de Trois-Rivières et il a eu la piqure de la radio.

IL EST L'INVENTEUR DES "INSOLENCES D'UN TÉLÉPHONE"

Après quelques années de travail en pays anglophone, il revient chez nous et on le retrouve à Québec en 1962. Cette année-là il met au point une nouvelle formule radiophonique: "Les insolences d'un téléphone". C'est donc à tort qu'aujourd'hui on attribue souvent la paternité de cette émission à Yvan Ducharme, ou même à Tex Lecor chez les plus jeunes. "Mon but n'était pas uniquement de faire rire, mais surtout de dévoiler publiquement le véritable caractère



Depuis ses tous débuts, Roger Drolet aime les contacts directs avec le public et celui-ci le lui rend bien.

des gens, du simple petit ouvrier jusqu'au réputé chef d'état," précise Roger Drolet. **UNE DES PREMIÈRES ÉMISSIONS DE LIGNES OUVERTES**

Les "Insolences" deviennent un succès instantané et sont bientôt retransmises à travers toute la province, jusqu'en 1967. Puis Roger Drolet deviendra "morning man". En 1970, il anime une des premières émissions de lignes ouvertes, ce qui est normal, puisqu'il avait eu le premier l'idée d'allier radio et téléphone. En 1972, il redeviendra matinal puisqu'il ira animer la période de 9h à midi pour le compte de Télémedia à Ottawa.

LA DEMANDE POPULAIRE LE RAMÈNE DE NUIT

Quelque temps plus tard il fait son entrée à CKVL où on lui confie

ROGER DROLET 25 ANS DE RADIO

la responsabilité d'une ligne ouverte qui devra captiver l'auditoire des noctambules. Il y a si bien réussi qu'encore aujourd'hui son émission est une des plus populaires. Et son public est certes l'un des plus fidèles. Il n'y a pas très longtemps la direction de CKVL avait transféré Roger Drolet de jour, désireuse de mettre à profit l'expérience de son animateur chevronné au service d'une autre portion de l'horaire. La réaction du public nocturne a été telle qu'on a dû ramener M. Drolet à ses anciennes heures de diffusion. "Les auditeurs étaient si mécontents que nous avons cédé à cette demande populaire," nous a déjà confié Daniel Beaudry, directeur de la programmation, "Roger Drolet est une véritable institution à CKVL."

À L'ÉCOUTE DES

JEUNES

Outre ce public qui l'épaula depuis toujours, depuis quelques mois M. Drolet reçoit la faveur d'un nombre sans cesse grandissant de jeunes auditeurs. "Les sondages montrent que mon émission est la plus suivie chez les hommes de 18 à 25 ans. C'est à la fois nouveau et très stimulant pour moi." M. Drolet a toujours centré ses émissions autour des rapports humains et les jeunes sont de plus en plus sensibles à cette préoccupation, et ce malgré l'avenir matériel incertain qui les attend. "On pourrait croire que c'est le chômage ou la crise économique qui retiennent plus l'attention des jeunes, nous dit Roger Drolet, pourtant les très nombreux appels qu'ils dirigent à mon émission montrent que les relations humaines restent la

Roger Drolet, une véritable institution.

préoccupation numéro un des jeunes." **IL RÉUNIT PLUS DE 450 PERSONNES À MOINS DE 48H D'AVIS**

Il a pu constater l'intérêt soulevé par les "Deux dimensions" au cours des nombreuses allocutions qu'il prononce régulièrement devant diverses associations et regroupements. Roger Drolet aime les contacts directs avec le public et celui-ci le lui rend bien. Récemment, suite à une idée lancée au cours d'une émission, il réunissait plus de 450 personnes pour un dîner-causerie dans un grand hôtel, et ceci à moins de 48 heures d'avis.

UNE ÉMISSION SUR LES GRANDS DE L'HISTOIRE

Le grand projet qui l'occupe pour l'instant est certainement la parution de son livre "Les deux dimensions". Ce livre devrait susciter des débats intéressants sur les relations hommes-femmes. Toutefois, Roger Drolet aimerait bien un jour se voir confier une série d'émissions sur les grands personnages de l'histoire. "Au cours d'une récente émission nous avons traité de la vie d'Émile Nelligan et j'ai été emballé par cette expérience." Ce sera peut-être la prochaine étape d'une carrière déjà bien remplie.



CE N'EST QU'UN AU REVOIR

Grande fête tout de même un peu triste la semaine dernière au restaurant Pizza Mella, rue Prince Arthur, afin de souligner le départ du toujours jovial Pierre Nadeau qui, jusqu'à tout récemment, oeuvrait aux Éditions Quebecor.

Une belle carrière que celle de Pierre Nadeau, un homme qui a tour à tour, été producteur de disques, journaliste, directeur général des Publications et directeur de la collection populaire aux Éditions Quebecor, en plus d'avoir eu redonner un souffle nouveau à la filiale de Quebecor, Trans-Canada Disques.

Pierre Nadeau, tout au long de ces années, a également su devenir l'ami des vedettes et de ses confrères de travail, tout en demeurant un homme très consciencieux qui a toujours obtenu du succès partout où il est passé. Ces dernières années, aux Éditions Quebecor, Pierre avait su apporter une foule d'idées qui ont permis à cette jeune maison d'édition de s'implanter fermement sur le marché québécois et même

d'exporter quelques ouvrages en France.

En plus d'avoir permis à une foule de journalistes de faire leurs premiers pas dans le métier à l'époque où il était directeur général des Publications Quebecor, Nadeau s'est toujours fait un devoir de se donner corps et âme à son boulot, ce qui a toujours fait de lui un "gagnant" que la compagnie Quebecor était fière de compter dans ses rangs.

Dernièrement, Pierre décidait de réorienter sa carrière et d'aller oeuvrer pour une autre compagnie. Il était donc normal de lui organiser une grande fête à laquelle assaient tous ses confrères de travail et ses ex-compagnons des Publications Quebecor qui s'étaient rassemblés afin de lui souhaiter bonne chance dans ses nouvelles fonctions.



Il y a quelques années déjà au micro de CKVL en compagnie de Charlemagne Landry et Jérôme Lemay.

ON MIJOTE EN FRANCE

René et Nathalie Simard mijotent de grandes choses depuis quelques semaines. Après avoir fait un saut en France afin d'aller rencontrer des auteurs-compositeurs qui ont été emballés par l'enthousiasme des deux jeunes vedettes, René et Nathalie doivent recevoir, lors de la première semaine de février, une bonne dizaine de chansons écrites par des auteurs français. Il semble que René et Nathalie prépareront ensuite leur second voyage en France car ils enregistreront la plupart de ces chansons dans un studio d'enregistrement français.

De confier Danielle Bachand du bureau de Guy Cloutier: "René et Nathalie présenteront d'abord chacun un 45 tours et il y aura également un microsillon sur lequel on retrouvera des chansons en duo

mais aussi des chansons interprétées par René et d'autres défendues par Nathalie".

Tous ces disques devraient, semble-t-il, être disponibles au printemps.

Pendant ce temps, le microsillon de Nathalie, titré "Animaux", continue sa montée vers les 100,000 copies vendues alors que le 45 tours de René, "Comment ça va", atteint maintenant le cap des 25,000 copies vendues, ce qui est excellent pour un 45 tours. Cette chanson a d'ailleurs été enregistrée par un groupe français appelé C.C. Band et alors que CKAC fait tourner la version importée, CJMS mise plutôt sur René. Quant aux autres stations de la province, il semble que l'on fait jouer en alternance le disque de René et de C.C. Band.



L'ASCENSION DE COLETTE BOKY

À l'émission "Geraldine", nous en connaissons davantage sur Colette Boky, cette chanteuse d'opéra; elle parlera de l'ascension de Mme Boky dans le monde du théâtre et de la musique, comment elle apprend ses rôles et comment elle compose avec l'horloge exigeant d'une chanteuse connue qui doit se déplacer dans le monde entier. Nous y verrons (et entendrons!) aussi de ses performances favorites. "Geraldine" est diffusé le samedi, 4 février à 19 heures.



AU BAS DE L'ÉCHELLE



Revenu au petit écran l'année dernière, on peut constater qu'Alain Montpetit est reparti à neuf et en bas de l'échelle. Il était roi, il est devenu valet mais n'en est pas désagréable ou amer pour autant. Montpetit fait un excellent travail sur le réseau TVA en présentant le film de l'après-midi. Il a le look, le style et l'assurance nécessaires pour faire ce bon travail. On aime beaucoup le regarder et on tenait à souligner la qualité de son travail.

EN SILENCE

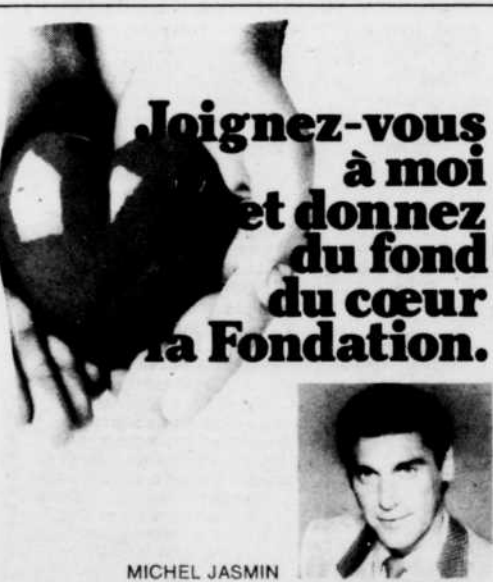


Un homme qui ne fait pas de bruit et pourtant, il est omniprésent au sein de la colonie artistique. Jacques Moisan est le lecteur des nouvelles du réseau TVA à 22h30 et en voilà un autre qui fait de l'excellent travail. Moisan travaille très bien en plus de pouvoir rendre un bulletin de nouvelles, parfois aride, très intéressant pour tout le monde. Malheureusement, on oublie trop souvent de signaler la présence d'un bon homme comme Jacques Moisan. Au fait, il est marié, père de famille et il est très heureux.



BLANCHE EN HIVER

Détail sans importance, mais détail qui achève. Dans "La Bonne Aventure" le téléroman de Lise Payette, Edmond rend visite à Blanche, enlève ses bottes, son foulard et son chapeau. On présume donc que l'action se déroule en plein cœur d'hiver. Normal. Sauf que derrière Edmond, le décor est un décor d'été. Des arbres bien verts, une lueur de soleil, comme au mois de mai. Que le décorateur de "La Bonne Aventure" se fasse une idée et que les réalisatrices voient à leur affaire. Le lundi 23 janvier dernier, le décor d'Edmond et Blanche n'avait aucun sens. Comme une petite erreur qui s'est glissée quelque part et qui a échappé à tout le monde sauf à nous. Voilà, ce n'est pas important, mais c'est achant.



MICHEL JASMIN

Aujourd'hui, nous avons besoin de vous, et si un jour c'était vous... Envoyez vos dons à l'adresse suivante:



Fondation du Québec des maladies du cœur
440, Dorchester ouest
Bureau 1401, Montréal H2Z 1V7

ENTENDU À LA RADIO



at Music" avec James Taylor, Carol King et Cat Stevens.



UNE QUESTION DE SURVIE

La violence ne cesse d'augmenter dans la métropole, tous les jours il y a de nouveaux crimes. Pierre Pascau rejoignait directement les gens impliqués lundi. Le propriétaire de dépanneur qui a tué deux jeunes hommes, il y a quelques jours, était très nerveux quand il a parlé à Pierre. Il disait ne rien regretter: "Quand tu as une femme malade en chaise roulante à la maison tu dois survivre". C'est la quatrième fois que son dépanneur est volé. "Quand tu as un couteau sur la gorge, tu n'as pas le choix".

LA BALLADE DE NARAYAMA

Suzanne recevait à CKAC René Homier Roy lundi à son émission. René s'est amené très excité par un nouveau film japonais. "La ballade de Narayama" est un film qui a des scènes délirantes. Ce n'est pas un documentaire dit-il, c'est un grand film, une grande tragédie sublime, un film à grand déploiement. C'est le film le plus extraordinaire vu sur un écran depuis 15 ans.



LES CLOCHES N'ONT PAS SONNÉ POUR LES FRANÇAIS

DING et DONG ont téléphoné de Paris, mardi, pour parler à Suzanne Lévesque à CKAC de leur expérience parisienne. Les gens trop éloignés d'eux, il fut difficile de juger du succès remporté. Par contre, des amis ont assuré que tout s'était bien déroulé. Les français n'ont pas nécessairement saisi toutes les folies du duo, mais Ding et Dong sont satisfaits de leur expérience.



SPECIAL RADIO FM 96

Mercredi à la station CJFM 96 on faisait un spécial dans le cadre de l'émission "Words



DES IMITATIONS POUR LES FRANÇAIS

Toujours à l'émission de Suzanne Lévesque, Jean-Guy Mo-



MME CORINNE LÉVESQUE: CORINNE NE DÉCROCHE PAS

Madame Corinne Lévesque se débrouille assez bien à son émission quotidienne à CKVL en compagnie de Christian Côté. Jeudi le sujet portait sur les étudiants "décrocheurs" c'est à dire des élèves qui arrêtent l'école subitement pour toutes sortes de raisons, divorce ou séparation des parents, drogues, plus envie d'étudier. Mme Lévesque recevait Monsieur Chagnon directeur de l'école MARIE-ANNE, école se spécialisant dans le recyclage des étudiants "décrocheurs". L'école compte 700 élèves avec une liste d'attente de 80. On y donne des cours accélérés, des moyens financiers pour les étudiants sérieux, un service de placement. Madame Lévesque se disait très intéressée par le sujet et aussi très heureuse des résultats de milliers d'étudiants de cette institution.



des "caves". Jacques Matti avoue qu'un architecte français n'était pas nécessaire pour la construction de ce stade.



UNE HISTOIRE DE SALLE D'EAU

Toujours aussi drôle, Louis Paul Alard racontait à son émission retour à la maison à CKAC, qu'il avait dû se rendre à Trois-Rivières la veille pour y travailler et il devait y passer la nuit. Sans chercher, il trouva une chambre sans salle de bain. Au moment de régler sa note, il s'aperçut qu'on lui réclamait \$10.00 pour la salle de bain. Il riposta, et le gérant de lui répondre: "Si l'on vous charge \$10.00 pour la salle de bain, c'est justement pour pouvoir en installer une cher monsieur."

ÇA FAIT DES MIETTES DANS LE LIT

L'émission "Vie de Couple" avec l'animatrice Suzanne Monange et Michel Lemieux remporte toujours beaucoup de succès à 1 h 45 de l'après-midi. Suzanne a fait une confidence à ses auditrices cette semaine: elle disait que tous les matins son mari et elle prennent leur petit déjeuner au lit et ça depuis vingt ans. Ils se réveillent une demi-heure avant tout le monde et tour à tour ils se préparent le petit déjeuner. Elle suggère à tous les couples de faire de même car c'est un très bon moyen de communiquer.

LA BELLE ET LA BÊTE D'ACCORD POUR UNE FOIS

Jacques Matti était furieux à son émission

de CKVL au sujet du jugement du stade olympique. Il disait honteux d'accorder \$3,000,000.00 à Tailibert. Hélène Fontaine pour une fois était d'accord avec lui. Elle dit que nous sommes

Chaque semaine lisez Télé-Radiomonde



À LIRE

ENTRE 2 ÉMISSIONS

DANS peu de temps se terminera la mini-série "La Chambre des Dames" que Radio-Canada présente tous les vendredis à compter de 21h00 dans le cadre de l'émission "Hors Série". Sans doute avez-vous goûté avec plaisir la passion des sentiments véhiculés par cette réalisation de Yannick Andréi d'après le roman de Jeanne Bourin. Malheureusement pour permettre au jeu de l'écran de connaître une ampleur plus saisissante à l'oeil, l'essence même de ces écrits s'est évaporée. L'oeuvre originale n'était pas un roman prétexte à l'histoire mais plutôt l'histoire prétexte à roman. C'est-à-dire que le but premier de l'auteure n'était pas de présenter la passion humaine sous différentes formes mais plutôt de permettre d'une façon plus accessible la vulgarisation d'une tranche d'histoire. Malheureusement l'adaptation télévisée a trop souvent sacrifié ce mandat premier annihilant subtilité et fidélité du détail...



PRÉFACE...

La préface que signe Régine Pernoud, amie de Jeanne Bourin et historienne tout comme elle démontre et explique de façon précise quel était l'objectif premier recherché. En voici un extrait...

...Aussi ne voulions-nous pas, après avoir si souvent déploré que des romanciers se mêlent d'histoire, nous mêler nous-mêmes de roman.

Mais le roman que voici procure au médiéviste un bonheur rare: celui de présenter des images du "Moyen Âge" qui rompent tout à fait avec le "Moyen Âge" des romanciers (sans

parler de celui des journalistes!). À peine croyable: le décor est tout autre que celui de la Cour des Miracles et du Gibet de Mont Faucon; il n'est pas question de cerfs torturés, écartelés et massacrés par des seigneurs brutaux et avides; la faim, la terreur et la misère ne sont pas le cadre de vie exclusif des gens qui bâtissent des cathédrales; leur existence se déroule autrement que dans une menace quotidienne de fléaux et d'exterminations. Des gens comme vous et moi, occupés de leur travail, de leur entourage familial, de leurs ambitions et de leurs



de leurs passions. Une humanité semblable à ce que fut depuis toujours l'humanité...

QUELQUES EXTRAITS

...Sur la peau lavée, frottée, séchée, parfumée à la poudre de racine d'iris, la chambrière, après avoir aidé sa maîtresse à maintenir haut, par une bande de toile, sa poitrine un peu forte, et à enfiler des chausses montantes, passait une longue chemise safranée, finement brodée et retenue par un double laçage sur les flancs, puis une cotte de soie épaisse, aux manches collantes, ajustée à hauteur du buste mais lâche à partir de la taille. Le surcot sans manche, en drap de la même couleur hyacinthe que la cotte sur laquelle il était en-

filé, tombait en plis souples jusqu'au sol. Largement ouvert sur la poitrine, il était fermé au col par un fermail d'or. Une ceinture brodée, où pendait une aumônière, soulignait le déhanchement qui était à la mode depuis quelque temps...

...Chez maître Brunel, la chère était bonne, la table réputée. Ce fut avec satisfaction que chacun vit arriver les différents mets préparés dans une cuisine dont on connaissait les traditions: langue de boeuf à la sauce verte, perdreaux

au sucre, brochets au poivre, quartiers de chevreuil piqués de clous de girofle et cuits dans un bouillon de vin épicé, tartes au fromage, pâtes de pigeons, flans, crèmes, cresson pour rafraîchir la bouche, blancs-mangers, amandes, noix, fruits confits se succédèrent. Du vin vermeil de Cahors, du vin gris des vignes du Chardonnay, de l'hydromel, de la cervoise pour ceux qui en buvaient, circulaient en pots, pichets, cruches et cruchons...

...Qu'est-ce que l'Amour de Mai? s'enquit Gunvald

Olofsson en interrompant un instant sa mastication forcée.

— Ce sont des fêtes qui commencent vers la fin d'avril pour se prolonger tout un mois, répondit Arnould. Les demoiselles se rendent alors dans les bois proches pour y chercher des rameaux verts, des brassées de fleurs. Elles plantent des arbres symboliques que nous appelons des "Mai", prennent part à des processions pleines de joyeusetés, et ont droit, chose délectable, de se choisir pour trente jours un fiancé fictif qui peut les courtiser en toute liberté. C'est une coutume fort gaie, amusante, et qui plaît à tous les célibataires!

— C'est la raison, voyez-vous, pour laquelle il n'y a pas de noces en mai, confirma maître Brunel.

— Pendant que les jeunes filles se divertissent si aimablement que font donc les femmes mariées? demanda encore Gunvald Olofsson.

— Elles ont droit, elle aussi, à de petits avantages, lança Bertrand en se mettant à rire. C'est toujours l'une d'entre elles qui est choisie comme reine afin de présider les fêtes. Durant ce joli mois de mai, les épouses ont également le droit de prendre, pour danser, et pas toujours à cette fin innocente, disent les mauvais esprits, un partenaire autre que leur mari!

...La procession, cependant s'organisa rapidement. En vertu du droit de marcher les premiers, qui leur avait été accordé et dont ils n'étaient pas fiers, les membres de la

confrérie prirent la tête du cortège autour de la statue de Saint-Éloi, leur Patron, portée à bras d'hommes sur un brancard décoré avec profusion. Les huit représentants les plus en vue du métier avaient été choisis pour assurer ce transport. Étienne était l'un d'eux.

Les bannières peintes ou brodées à l'effigie, aux armes parlantes, au monogramme du saint, ondoient au rythme de la marche et, à chaque aigre rafale du vent, se gonflaient, claquaient au-dessus des capuches et des chaperons. Chantant les litanies, le clergé suivait, portant les pieuses reliques, dans une chasse d'or fin merveilleusement ciselée...

La fort belle salle où on avait dressé les tables en forme d'U, nappées de toile fine, était décorée, sous son haut plafond aux poutres peintes en bleu et rouge, couleurs de Paris, de riches tentures magnifiquement brodées et historiées. À chacune de ses extrémités, deux cheminées de pierre, grandes comme des porches, étaient remplies de tronc d'arbres entiers qui flambaient.

À peine les invités furent-ils introduits que des serveurs annonçèrent, à son de trompe, qu'on allait donner l'eau pour les ablutions. Des bassins d'argent ouvragés furent apportés par des valets qui les présentèrent aux convives avant de leur verser sur les doigts, avec des aiguillères aux formes hardies, une eau tiède, parfumée aux aromates, et de leur tendre ensuite, pour s'essuyer les mains, des serviettes blanches qu'ils tenaient pliées sur le bras.

On prit place derrière les tables. Une fois qu'on eut répondu au Benedicite récité par le curé de la paroisse, on s'assit.

Durant le banquet, dont l'abandonne traditionnelle dépassa les espérances des plus gros mangeurs, toutes sortes de divertissements offerts par des ménestrels, des acrobates, des conteurs, des montreurs d'animaux savants, aidèrent les moins affamés à passer le temps...

Ces quelques exemples démontrent à quel point la finesse et la justesse du détail peut contribuer à engendrer les subtiles nuances du ton du roman qu'il faut découvrir après le visionnement de la série télévisée afin d'en comprendre tout le propos.





Henri Bergeron



J.-Alphonse Ouimet

HENRI BERGERON REÇOIT UN PRIX

Dernièrement, il y a eu remise de prix de communications décerné par le ministère des Communications provincial. Dans le secteur de la radio, Henri Bergeron a reçu un prix. Il a été le premier annonceur du premier poste de radio de langue française dans l'Ouest canadien; il a été directeur des émissions à CKCH à Hull, pour enfin se retrouver animateur et annonceur au premier poste de télévision de Radio Canada.

Pour la Société Radio Canada, M. J.-Alphonse Ouimet a également reçu un prix dans le secteur télévision. Il est considéré comme le pionnier de la télévision au Canada. Durant 33 ans, il a conçu et organisé l'un des systèmes de télévision les plus importants au monde et c'est lui qui, en 1932, a mis au point avec deux associés le premier récepteur de télévision au Canada.

UN DISQUE POUR PIERRE



Après une absence prolongée sur disque, Pierre Lalonde a signé un contrat le liant avec le producteur Dennis Pantis. Pierre se dit très heureux. Il doit rentrer en studio dès février. Pierre accomplit du merveilleux travail au canal 12 avec son émission "Pierre Lalonde Show" et "Circus". Bravo Pierre.

Si vous voulez boire et le pouvez, c'est votre affaire.
Si vous voulez arrêter ou ne le pouvez pas, c'est notre affaire.
ALCOOLIQUE ANONYMES
Tél.: 527-4101

Si un membre de votre famille ne peut plus s'empêcher de boire, vous constatez sans difficulté les effets de l'alcool sur lui. Mais vous rendez-vous bien compte des effets que ce problème a sur vous?

Pour obtenir des renseignements et de l'aide, communiquez avec:

AL-ANON

C.P. 744 Station B,
Montréal, P.Q.
Tél.: 729-3034



NOUVEL ALBUM DE JULIO

Les fans du chanteur Julio Iglesias seront sûrement ravis d'apprendre qu'un nouveau microsillon de leur préféré sera mis sur le marché très prochainement. Il s'agit d'un album enregistré "live" en Espagne où Julio chante évidemment en espagnol mais aussi en anglais et en français. Soit dit en passant, l'album "Momentos", sur lequel Julio ne chante qu'en espagnol, a dépassé le cap des 50,000 copies vendues au Canada, ce qui signifie un autre disque d'or pour le populaire chanteur.

RECETTES DE DENISE PROULX



Denise Proulx adore cuisiner et parfois ce sont les légumes de son propre potager qu'elle apprête avec goût.

Gertrude Séguin et Marie-Rose Desrosiers ne se ressemblent pas, pourtant elles ont un point commun: Denise Proulx. Que ce soit dans son rôle de Gertrude dans "Poivre et sel" ou dans celui de Marie-Rose dans "Le temps d'une paix", cette comédienne attire la sympathie. Il me semble bien difficile de ne pas l'aimer.

"Avant de camper le personnage de Marie-Rose, il y a deux ans, j'avais, durant trois ans, fait parti de la distribution d'un téléroman présenté au réseau anglais à Toronto, ce qui explique que les gens ne m'avaient pas vue beaucoup pendant cette période. À présent je suis vraiment heureuse de ma participation à ces deux téléromans. Le retour à la télévision française n'a pas été désagréable du tout, au contraire. D'autant plus que ces deux séries sont fort appréciées du public", avoue-t-elle.

En ce moment, elle se consacre entièrement à la télévision. Mais comme le théâtre demeure une grande passion, elle participera à une pièce de théâtre qui sera présentée à l'automne prochain.

ELLE CUISINE EN COMPAGNIE DE SON MARI

Denise Proulx aime beaucoup cuisiner, surtout lorsqu'elle reçoit des amis. Alors là, son mari et elle, se mettent à la popote.

Elle réussit tout... sauf les desserts.

"Dans les desserts, je ne vauds rien. Chaque fois, je rate mon coup. J'aime beaucoup mieux me ren-



La comédienne est très heureuse d'être de retour à la télévision francophone, dans le téléroman "Poivre et Sel".

SAUCE AU PISTOU

145 g (1 tasse) de basilic frais
72 g (½ tasse) de parmesan râpé
80 g (½ tasse) de noix de pignon (facultatif)
5 ou 6 gousses d'ail
huile d'olive
sel et poivre

Mettre le basilic, le parmesan les noix et l'ail dans le blender. En faire une purée. Ajouter l'huile d'olive en une seule fois (si on aime la sauce épaisse en mettre très peu, par contre si on l'aime plus légère en mettre plus). Saler et poivrer.

Cette sauce se mêle très bien à la soupe de légumes (la cuillerée à soupe). On peut également la verser sur des pâtes chaudes. Se mange aussi tiède ou froide.



Il y a deux ans qu'elle campe le rôle de Marie-Rose dans "Le temps d'une Paix". En ce moment elle se consacre entièrement à la télévision.



Son petit défaut, si c'en est vraiment un, c'est de cuisiner à l'oeil.

dre à la pâtisserie. Là je ne peux me tromper. Je ne sais faire qu'un gâteau et je le prépare rarement plus d'une fois par an".

Un petit défaut de Denise Proulx (si s'en est un): elle cuisine à

l'oeil! Parce que l'ail possède des propriétés antiseptiques, toniques et vermifuges, et que c'est un aliment délicieux, Denise Proulx vous propose quelques recettes à base d'ail.

SOUPE À L'AIL

15 gousses d'ail
1 bte bouillon de poulet
1 bte d'eau
huile
1 oeuf par bol à soupe

Eplucher les gousses d'ail. Les mettre dans un chaudron. Verser le bouillon de poulet et l'eau et porter à ébullition. Lorsque le tout commence à être cuit, retirer trois gousses d'ail. Faire dorer ces trois gousses dans un peu d'huile, puis les mettre de côté.

Lorsque les gousses sont cuites, passer tout le mélange au blender. Puis remettre sur le feu quelques minutes. Dans chaque bol, casser un oeuf, et verser de la soupe chaude sur chacun. Garnir des gousses qu'on a fait dorer. Avant de manger, attendre que l'oeuf soit poché.



AILLOLI

5 ou 6 gousses d'ail
sel, poivre
huile d'olive
un peu d'eau
chaude
jus d'un demi citron
jaune d'oeuf

Piler l'ail. Incorporer le jaune d'oeuf, le sel et le poivre. Verser l'huile d'olive en très petite quantité au début. Lorsque l'aïloli est bien ferme, ajouter le jus de citron et quelques gouttes d'eau chaude en tournant vivement au fouet.

L'aïloli est une espèce de mayonnaise. On peut en mettre une cuillerée à soupe pour parfumer une soupe de poisson ou encore la servir avec un plat de poisson.

POUR VAINCRE VOTRE MAL DE GORGE

Pour ceux et celles qui souffrent d'un mal de gorge ou qui éprouvent de la difficulté à parler à cause de ce problème voici un petit remède-maison efficace.

250 ml (1 tasse) de lait
7 à 8 gousses d'ail écrasées
miel au goût

Ajouter au lait les gousses d'ail écrasées et le miel. Porter à ébullition. Mettre une serviette sur votre tête, et boire en

aspirant par le nez les vapeurs de l'ail.

Et si, après toute cette manigance, vous craignez de sentir un peu trop l'ail et d'éloigner durant quelques heures vos amis, vous pouvez toujours vous rabattre sur une des trois solutions préconisées par Denise Proulx:

1) Macher du persil. 2) Croquer des grains de café. 3) Acheter de la gomme Clorets!

j'vous en passe un savon...

FRANCINE BERTRAND



Incapable d'en venir à une entente contractuelle avec la star d'antan, *Martin Sheen* s'est désisté d'un projet qui consistait à incarner *James Cagney* dans un prochain ciné-film. *Robert Blake* a été approché pour le remplacer.



Bof, ça vaut deux lignes pas plus. Pour la 11.239e fois en deça de deux ans, *Donna Mills* de "Knots Landing" et le scénariste *Richard Holland* viennent de se quitter. Who cares? Vous avez bien raison.

Si jamais en tentant de garer votre voiture vous trouvez à la place habituelle une *Rolls Royce* de 150 000\$, dites-vous bien qu'elle pourrait très bien appartenir à *Elton John* qui en a pris possession, la semaine dernière.



Dans le cadre de "Entertainment Tonight", *John Ritter* a confirmé



Ed Asner dans le prêt-à-porter? C'est ce que laisse supposer le titre (provisoire) de la sitcom qu'il défendra à la rentrée, "Off the Rack". Dans l'intervalle, il aura défendu le personnage de "Branch Rickey" dans une télébiographie du réseau CBS de l'homme qui brisa les barrières du racisme dans le baseball professionnel.



Wopat pendant une saison dans le cadre de "Dukes of Hazzard".



Lors de la remise des Golden Globe Awards, "The Thorn Birds" a remporté quatre trophées et "Dynasty" a été choisie la meilleure série dramatique de l'année.



Si jamais vous trouvez un petit air de famille à cette *Sally Frankenberg* qui doit défendre un rôle complémentaire dans le téléfilm "Dark Passion", dites-vous bien qu'elle est la sœur aînée de *Jane Seymour*.

Pour ceux qui prétendent tout savoir: cette *Teri Copley*, qui est le personnage-pivot de la sitcom "We've got it made", est à la ville l'épouse de *Christopher Mayer* qui remplaça *Tom*

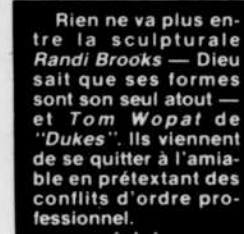


Pendant la hiatus estival, *Joan Collins* réalisera et interprétera "The Lady from Winter" vaguement inspirée d'une nouvelle de *Jane Austen*, l'auteur de "Pride and Prejudice". On dit que *Joan* et sa sœur *Jackie* ont travaillé au scénario, ce qui devrait garantir une bonne dose d'érotisme.



que la saison et la carrière de "Three's Company" se termineraient par un mariage, le sien. En effet, *Jack* prendra épouse, lors de la dernière émission ce qui permettra au public d'être sensibilisé à la rentrée à la nouvelle sitcom de *Ritter*.

Bientôt sur le marché les posters de *Rebecca Holden*, la co-vedette de "Knight Rider". *Rebecca* portera pour l'occasion un costume de bain style *Betty Grable* de l'après-guerre.



Rien ne va plus entre la sculpturale *Randy Brooks* — Dieu sait que ses formes sont son seul atout — et *Tom Wopat* de "Dukes". Ils viennent de se quitter à l'amiable en prétextant des conflits d'ordre professionnel.



Victoria Principal



Patrick MacNee

C'est bien à tort que l'on croit *Patrick MacNee* britannique, *Mel Gibson* australien, *Victoria Principal* américaine et *Liv Ullmann* norvégienne. Jugez: *MacNee*, qui joue dans la série "Empire", est né dans le New Hampshire, *Mel Gibson* à Kenosha dans le Wisconsin, et *Victoria* et *Liv* au Japon. Alors, on disait?



Shirley MacLaine



Barbra Streisand



Cher

Le 41e banquet annuel des *Golden Globe Awards* a donné un avant-goût de ce que devrait être la 56e remise annuelle des *Oscars* qui sera télévisée depuis Pasadena et animée par *Johnny Carson* dont on souligne le retour. *Shirley MacLaine* a été choisie l'interprète féminine de l'année pour "Terms of Endearment" et *Tom Courtenay* ("The Dresser") et *Robert Duvall* ("Tender Mercies") l'ont emporté ex-aequo chez les hommes. Dans la catégorie des rôles complémentaires, *Cher* pour "Silkwood" et *Jack Nicholson* pour "Terms" ont fait l'unanimité. *Ingmar Bergman* recevra la statuette du meilleur film étranger de l'année, "Fanny et Alexandre" et *Streisand* a été élue la meilleure réalisatrice de 1983 pour "Yentl".



Sarah Douglas, la "superbitch" de "Falcon Crest", aurait trouvé le grand amour. Son nom? *Harry Hamlin* qui fit en 1981 connaître les joies de la maternité à *Ursula Andress*.



Le réseau CBS prépare une mini-série de huit heures sur *Jean-Paul Getty* considéré de son vivant comme "l'homme le plus riche au monde". *Jack Klugman* lui prêterait ses traits.



Toutes celles qui sont quelqu'un à Hollywood sortent avec un médecin. C'est vrai pour *Mary Tyler Moore*, *Maud Adams*, *Victoria Principal*, *Dinah Shore*, *Sally Kellerman*. Ce n'est pas faux non plus pour l'ancienne "Genie", *Barbara Eden* dont le nouvel amoureux est le neurologue *Stanley Fralick*.



La Canadienne *Alexis Smith* s'ajoutera bientôt à la distribution de "Dallas" et personnifiera la sœur de *Howard Keel*. Cet ajout devrait faciliter le départ de *Barbara Bel Geddes* dont l'état de santé lui empêche de travailler comme elle le souhaiterait.

Pas impossible que *Anita Ekberg* soit engagée dans le cadre de "Dynasty". C'est la dernière rumeur qui provient de la capitale et elle n'est pas sans fondement. Samedi dernier, l'ancienne bombe des films de *Fellini* discutait affaires et contrat chez "Spago's" avec la haute gomme.

ABC prépare pour 1985 une série qui aura pour titre "PaperDolls" d'ores et déjà véhiculée comme une sorte de "Dynasty Plus". Les vedettes, qui ont déjà signé leur contrat sont *Morgan Fairchild*, *Lloyd Bridges*, *Brenda Vaccaro*, *Richard Beymer* ("West Side Story") et *Dack Rambo* de "All My Children". *Maria Berenson* poursuit pour sa part les négociations avec la haute direction.



Qui sera la "bitch" par excellence de la saison? Peut-être bien *Jill St-John* de "Emerald Point, N.A.S." qui a demandé aux scénaristes qu'on mette le paquet pour rendre son personnage antipathique à souhait. Et on verra ce qu'on verra.



Charles of the Ritz travaille jour et nuit par les temps qui courent pour sortir des fragrances qui auront le nom de "Dynasty" (For Men/For Women). *John Forsythe* et *Linda Evans* deviendront les deux porte-paroles officiels de la maison.

YEUX FATIGUÉS? IRRITÉS?
détente immédiate avec

NOUVEAU



COULEUR BLEUE

COLLYRE

Le choix des connaisseurs pour les YEUX

des VERRUES?

La **SOLUTION** est en **PHARMACIES**

NOUVEAU



TRES EFFICACE

DURADERM

Le choix des connaisseurs pour les VERRUES

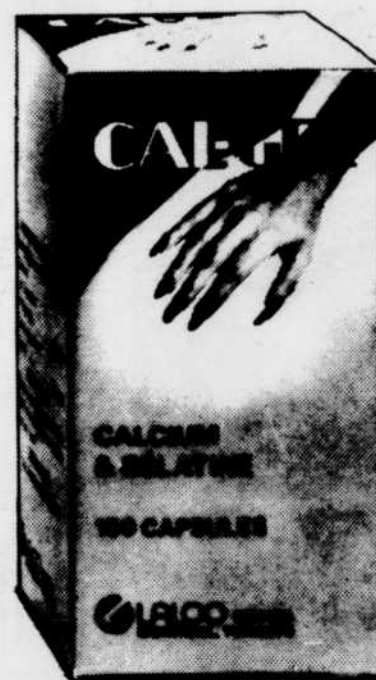
DORMIPHEN



DORMIR naturellement
Réveil léger
1 seule capsule au coucher
POUR BIEN DORMIR

CAL-GEL

Beaux ongles durs



ARRÊTEZ LE CAMOUFLAGE. Le problème est INTERNE. Réglez le problème de vos ONGLES à la source avec CAL-GEL la meilleure méthode NATURELLE pour avoir de BEAUX ONGLES DURS en 3 semaines.

Recherchez ces produits de qualité dans les pharmacies **LALCO CANADA**