

À partir du 4 septembre Radio-Canada

ici
RADIO-CANADA

numéro spécial tv

Volume 1 numéro 23
du 2 au 8 sept. 1967



regardez bien regardez

*La nouvelle programmation de Radio-Canada,
à partir de lundi 4 septembre, bien sûr!





télévision

semaine du 2 au 8 septembre

mercredi 6
20 heures

"Le Règne du jour": film authentique et d'une humanité bouleversante



Pierre Perrault, Marie et Alexis Tremblay

Le mercredi 6 septembre à 20 heures, la télévision de Radio-Canada présentera *le Règne du jour* du cinéaste canadien Pierre Perrault.

Les téléspectateurs se souviennent sans doute du premier long métrage de Perrault intitulé *... pour la suite du monde* et qui racontait la pêche aux marsouins au large de l'Île-aux-Coudres. Cette oeuvre fut vivement acclamée tant au Canada qu'à l'étranger comme profondément originale et humaine.

Au moment où triomphent des cinéastes talentueux, certes, mais froidement intellectuels, Pierre Perrault, lui, a décidé de prendre le parti de l'humain et de la quotidienneté. A l'instar de Jean Renoir, il pense qu'un «être humain est plus intéressant qu'un suspense».

Cette idée était déjà sienne depuis longtemps puisque, dès 1956, il décidait de quitter sa profession d'avocat, trouvant que les livres ne tenaient pas lieu de tout et qu'il se sentait «le plus ignorant des hommes». «Je me suis aperçu soudain, dira-t-il, que je n'étais jamais vraiment allé à l'université. Que la vie existait en dehors de la fiction, l'homme ailleurs qu'en littérature et davantage. Cet homme, j'ai essayé de le déceler là où il était le moins apparent, le moins «typi-

que»: dans mon voisin, mon ami».

Fasciné par la parole, par le ton, Perrault, à l'aide du magnétophone et de la caméra, les sens en éveil, capte, enregistre et crée différentes séries radiophoniques et cinématographiques: *Au pays de Neufve-France* et les *Chroniques de terre et de mer*. Il est convaincu que nous sommes au début d'une nouvelle connaissance de l'homme. Avec *le Règne du jour*, il décide de tenter une expérience nouvelle et d'intervenir directement dans la vie du couple Tremblay avec qui nous avons déjà fait connaissance dans *... pour la suite du monde*. Il leur propose un voyage en France où Alexis pourra partir à la recherche de ses ancêtres.

Il en résulte l'une des plus émouvantes aventures du «cinéma-vérité» où l'intervention constante du réalisateur dans la chronologie des événements établit une sorte de méditation sur la nature de l'espace-temps. En effet, l'aller-retour entre les scènes prises à l'Île-aux-Coudres et les expériences vécues en France nous renseignent autant peut-être sur Perrault que sur les Tremblay ou les autres.

Toutes les scènes de ce film émouvant devraient être citées tant l'authenticité de la moindre réaction des personnages nous

touche dans ce que nous avons en commun d'essentiel: notre humanité.

Par René Houle

Nous vivons avec Alexis et Marie. Nous sentons «palpiter» leur âme. Nous partageons leur émerveillement et nous sommes émus par le récit de leurs peines ou par l'énoncé de leur philosophie de la vie, à la fois naïve et profonde. Nous découvrons aussi, à travers eux, une France simple et fraternelle, et nous approuvons Alexis de rapporter de son voyage une horloge qui continuera de marquer, en terre québécoise, le temps «français».

Comme on le sait, *le Règne du jour* fut mis en compétition au 5e Festival du cinéma canadien. Les organisateurs dudit festival ayant décidé d'effectuer un sondage auprès des festivaliers afin de savoir à quel film allait leur préférence, le public vota en majorité, à 77 p. 100, pour *le Règne du jour*, produit par l'O.N.F.

Le public canadien ne s'y est pas trompé: ce film lui est apparu à la fois comme une oeuvre d'art d'intérêt universel et comme la peinture exacte de la mentalité et de l'âme de personnages authentiquement québécois.

Ici Radio-Canada

Rédactrice en chef:
Marguerite Beaudry-Béchar
Assistante:
Madeleine Brabant
Rédacteurs:
Camille Brousseau
Lise Campeau
Fernand Côté
René Houle
Pierre Sarrazin
Georges Seltzer
Rédaction:
Tél.: 868-3211, poste 366

Abonnements:
poste 1384
Abonnements: \$8 par année
(Etats-Unis: \$9)
Tout chèque ou mandat doit être fait à l'ordre de la Société Radio-Canada.

Courrier:
Toute correspondance peut être adressée à:

ICI RADIO-CANADA
Case postale 6000
Montréal

Le ministère des Postes à Ottawa a autorisé l'affranchissement en numéraire et l'envoi comme objet de la deuxième classe de la présente publication.

Port payé à Montréal.

**Les articles et
renseignements
publiés dans
ICI RADIO-CANADA
peuvent être
reproduits
librement**

sauf indications contraires

Vous trouverez dans ce numéro:

	Pages
Emissions de variétés	4 et 5
Emissions d'affaires publiques	6 et 7
Téloromans	8
Emissions féminines	8
«Les Beaux Dimanches»	9
Emissions pour la jeunesse	10, 11 et 12
Emissions de sports	13
Cinéma	14
Séries filmées	15, 16 et 17
Longs métrages de la semaine	18 et 19
Horaire de la semaine	20 à 27
Emissions radiophoniques	28 et 29
Horaire FM et musique	30 et 31

regardez bien regardez



télévision

dimanche 3
20 heures

Si la télévision de Radio-Canada a 15 ans "Les Trois Valses" n'ont pas d'âge



Pour célébrer dignement le 15^e anniversaire de la télévision canadienne, la Société Radio-Canada remet à l'affiche, le dimanche 3 septembre à 20 heures, une de ses productions les plus prestigieuses: **les Trois Valses** d'Oscar Straus, avec Mathé Altéry.

Présentée en direct le 17 mars 1960, l'opérette de Straus avait remporté un véritable triomphe. Était-ce dû à l'oeuvre en elle-même, opérette charmante mais un peu mièvre, comme la plupart des opérettes? Le charme indéniable de Mathé Altéry avait-il joué, auprès des téléspectateurs? La réalisation, le travail d'équipe, la splendeur des décors et des costumes, l'homogénéité, la perfection du spectacle ont-ils à eux seuls contribué au succès foudroyant de cette inoubliable soirée?

Rudel-Tessier, animateur de la série radiophonique **Tête d'affiche**, journaliste à Photo-Journal et longtemps scripteur à la chaîne française de Radio-Canada, a fait l'adaptation pour la télévision de l'opérette de Straus. Il en parle encore avec l'enthousiasme qui l'animait il y a sept ans: «Quand Roger Barbeau m'a téléphoné pour me demander d'adapter **les Trois Valses** pour la télévision, je ne fus pas tout d'abord emballé. Je connaissais

l'oeuvre et j'exécrais la 3^e époque surtout. Irène Grandpré m'apparaissait comme une pim-bêche absolument insignifiante et Gérald de Chalency comme le plus grand benêt de la terre. Dieu merci! j'avais toute liberté de tailler dans le texte du livret et je ne me suis pas gêné.

«Après avoir fait, très vite, une première adaptation, j'ai assisté à toutes les répétitions, ajoutant ou retranchant, par la suite, selon les exigences de la mise en scène ou les caractères des personnages.

«Le soir du spectacle (rappelez-vous que tout se faisait en direct, à l'époque), la fièvre montait dans le studio. Nous étions tous très nerveux. Mathé Altéry elle-même a eu un moment d'effolement au lever du rideau. Elle s'est très vite ressaisie et, à part quelques incidents techniques, le spectacle a marché comme sur des roulettes.

«Il fallait voir l'enthousiasme de l'équipe. On sentait que tout le monde, depuis le réalisateur jusqu'au dernier machiniste, avait conscience que le succès du spectacle dépendait de son travail. La qualité de la collaboration, le souci de la perfection dans le moindre détail ont été, pour moi, les facteurs du succès sans précédent des **Trois Valses**.

Vous savez que les changements de décors et de costumes devaient se calculer à la seconde. Le plus léger retard pouvait causer des catastrophes. Mais chacun savait tellement ce qu'il devait faire, et à quel moment, que rien, ou presque, n'est venu déranger la bonne marche de l'émission. La porte d'un compartiment de train a foutu le camp, à un moment donné, mais grâce à la présence d'esprit d'Olivier Guimond, l'incident a été très drôle.

«À la fin du spectacle, le studio était en délire. Les techniciens ont porté Mathé Altéry en triomphe. Germaine Giroux pleurerait à chaudes larmes. Roger Barbeau était très ému; nous nagions tous dans une euphorie incroyable. Pour moi, c'est l'expérience humaine la plus extraordinaire que j'aie vécue.»

Outre Mathé Altéry, **les Trois Valses** mettent en vedette Guy Provost dans les trois rôles des marquis de Chalency: grand-père, père et fils. La distribution comprend également Jean-Claude Deret, Paul Berval, Camille Ducharme, Edgar Fruitier, Rose Rey-Duzil, Tania Fédor, Gaston Gagnon, Claude Létourneau, Jacques Lorain, Yoland Guérard, Omer Duranceau, Roger Joubert, Edouard Wooley, Pierre Boucher, Germaine Giroux, Guy Bélanger, Raymond Royer, Julien Bessette, Denise Filiatrault, Denis Drouin, Pierre Dufresne, Yvon Dufour, Olivette Thibault, Mariette Duval et Olivier Guimond.

Les décors sont signés Jac Pell et les costumes Jérôme Marchand. La mise en scène et la chorégraphie sont de Jack Ketchum. Les chœurs sont dirigés par Roland Séguin et les musiciens de l'orchestre par Jean Deslauriers.

Regardez bien

Le dimanche 3 septembre, à 22 h 30, la chaîne française de télévision de Radio-Canada présentera une émission spéciale intitulée **Regardez bien, regardez Radio-Canada**.

Réalisée par Nicolas Doclin, assisté de Nicole Caron, cette émission jettera un coup d'oeil amusé sur l'horaire d'automne.

En une sorte de panorama de tous les genres d'émissions, **Regardez bien, regardez Radio-Canada** vous donnera un aperçu des principales séries à l'affiche au cours de la prochaine saison.

Beaucoup de couleur, de fort jolies filles, mannequins, danseuses et comédiennes; de la musique, avec Michel Brouillette et son orchestre; des décors magnifiques signés Jean-Jacques Desrosiers; des costumes ravissants, créés par Jérôme Marchand, et des vedettes aussi populaires que les fameux imitateurs Claude Landré et Jean-Guy Moreau, ainsi que des comédiens comme Françoise Lemieux, Benoît Marleau, Gilbert Chénier, Diane Arcand et le danseur Michel Boudot. Parlant danse: c'est Nicole Croisille qui signe la chorégraphie du spectacle dont Gilles Carle et Louis-Martin Tard sont les scripteurs.

Les téléspectateurs s'amuseront ferme à **Regardez bien, regardez Radio-Canada**, si l'on songe que l'équipe parodiera des émissions telles que **Atome et galaxies**, **Femme d'aujourd'hui**, **Mission impossible**, **le Prisonnier**, **le Chevalier du ciel** et même la prestigieuse série **D'Iberville**.



television

semaine du 2 au 8 septembre

Sous le signe de la variété: des chansons,

«Les Cailloux»



Les Cailloux.

Le mardi 29 août à 21 heures, vous verrez, à la télévision de Radio-Canada, la dernière émission de la série estivale des Cailloux. Mais à compter du 13 septembre et ce, chaque mercredi à 22 heures, les Cailloux et Michel Garneau (sans barbe) reprendront encore la vedette de la chaîne française.

On sait sans doute que, pendant l'été, cette demi-heure hebdomadaire se composait uniquement de folklore. Tous les participants, animateurs et invités, s'en tenaient à l'interprétation de chansons traditionnelles. Il n'en sera pas ainsi au cours de la série qui s'inscrit à l'horizon d'automne.

Comme nous le dit Yves Lapierre, directeur des Cailloux: «Nous adopterons la formule d'émissions de variétés telle qu'on la connaît présentement. En d'autres mots, il y aura du folklore, bien sûr, puisque notre répertoire est surtout fait de refrains traditionnels, mais il y aura aussi de la chanson, des chansonnettes, de la musique populaire et du jazz.»

Le 13 septembre, les Cailloux, Michel Garneau et Pierre Desjardins, réalisateur de la série,

accueilleront l'énigmatique interprète de Léo Ferré, de Berthold Brecht, de Serge Gainsbourg et, maintenant, de Gilles Vigneault: Catherine Sauvage. On se rappelle probablement que l'encolure diseuse a enregistré, l'an dernier à Paris, un microsillon des chansons de Vigneault. C'était la première fois qu'une vedette européenne faisait un disque entièrement consacré à l'œuvre d'un auteur de chansons du Québec. À ce moment-là, Catherine Sauvage, qui donnait son tour de chant dans la capitale française, commençait son spectacle avec la chanson *Tam et de lam* de Vigneault.

Le 20 septembre, c'est une vedette montrealaise qui rendra visite aux Cailloux. Il s'agit de Donald Lautrec, de retour de Sopot, en Pologne, où il a représenté notre pays au 7e Festival international de la chanson. À Sopot, Donald Lautrec s'est fait l'interprète de Georges Durr (*La Manie*) et de Stéphane Venne. (Voir, en page 17, un «dernière heure» sur le Festival de Sopot).

La rédaction des textes des Cailloux a été confiée à Michel Garneau, et la direction musicale, à Paul de Marguerie.

C.B.



Catherine Sauvage



Donald Lautrec

«Tous pour un»

C'est le mardi 26 septembre à 22 heures que sera présenté le populaire jeu-questionnaire *Tous pour un*.

Pour la saison 67-68, la formule de *Tous pour un* subira certaines modifications. Le réalisateur Alex Page et son équipe mettront l'accent sur le visuel. *Tous pour un* fera appel davantage aux illustrations, dessins et graphismes, au film, aux sketches.

De plus, chacun des sujets inscrits à l'horaire de la série le sera pour une durée de trois émissions. Le concurrent qui

flanchera après la première émission sera automatiquement remplacé par celui qui le suivait de plus près lors des examens préparatoires à l'émission.

Les trois premières émissions de *Tous pour un* seront consacrées à «Quinze ans de télévision».

Alex Page est assisté de Louise Beauchemin et de Jacques Brosseau, avec Max Cacopardo comme réalisateur associé. Raymond Lebrun est responsable du téléphone. Norbert Poulin et Fernand Vézina sont respectivement décorateur et graphiste de *Tous pour un*.

«Les Couche-tard»



On a vu dans *Couche-tard* au cours de l'été, les restaurant en cuisine et passeront le samedi soir à 22 h 15, tout de suite après la partie de hockey, la nuit de novembre sera consacrée à des reprises des meilleures émissions de l'année. Jacques Normand et Roger Bouché sont les incrimés. «*Couche-tard*».

des jeux-questionnaires, des situations loufoques

Par Fernand Côté

«Moi et l'autre»



Dodo et Denise

Après avoir vu ou revu **Moi et l'autre** en reprise tout l'été, les téléspectateurs de Radio-Canada pourront compter sur des inédits de **Moi et l'autre** dès le mardi 5 septembre à 21 h 30.

Plus drôles que jamais

Pour la première émission de la saison 1967-68, le scripteur Gilles Richer, le réalisateur Jean Bissonnette et, bien entendu, Denise et Dodo, se sont surpassés. Toute l'équipe de **Moi et l'autre**, d'ailleurs, a travaillé dans un tel enthousiasme que l'émission du 5 septembre comblera tous les vœux des téléspectateurs. Les décors de Jean-Marc Hébert sont magnifiques; les robes d'Yvon Duhaime ravissantes, et Louise Darios, Roland Bédard et Edgard Fruitier, dans des rôles de soutien, complètent admirablement bien la distribution, avec Réal Béland (Gustave) et Roger Joubert (monsieur Lavigreur).

C'est pas drôle d'être drôle

Quand vous regardez **Moi et l'autre** et que vous rigolez pendant une demi-heure, vous trouvez l'émission trop courte. Mais avez-vous songé un instant au nombre d'heures et de jours que

passent Denise Filiatrault, Dominique Michel et toute l'équipe de **Moi et l'autre** pour vous servir ce divertissement de qualité?

Une répétition suffirait à vous convaincre qu'il faut vraiment avoir le feu sacré pour faire rire le public. Outre le talent, le métier, l'expérience, il faut également une patience à toute épreuve, une mémoire prodigieuse, la faculté de se concentrer au milieu de mille distractions et pardessus tout une santé de fer, si on veut tenir le coup. Ce sont les qualités de base de tous les membres de l'équipe de **Moi et l'autre**. Quand on a vu Denise et Dodo répéter inlassablement la même scène avec le sourire, reprendre six ou sept fois la même réplique, avancer ou reculer d'un pas, modifier vingt fois un geste, une attitude pour rendre l'illusion parfaite, on se dit que seules des comédiennes de leur trempe peuvent garder leur sang-froid, au lieu de piquer une crise de nerfs comme ferait une starlette.

Mais le jeu en vaut la chandelle. On s'en rendra compte le 5 septembre. Cette émission qui a exigé énormément de travail laisse prévoir un succès de fou rire. Sans dévoiler l'élément-surprise, disons que Denise et Dodo ont fait «un merveilleux voyage en Europe» et elles en racontent les péripéties à monsieur Lavigreur et à Gustave. Avec nos héroïnes, nous revivrons les aventures les plus amusantes de ce voyage fertile en incidents de toutes sortes, à compter du passage au bureau de l'immigration, au départ, jusqu'à la remise des petits souvenirs de voyage, au retour, en passant par la traversée en paquebot, le dîner au restaurant, à Lisbonne, le retour en avion et la douane à Dorval.

A ne pas manquer, la première de **Moi et l'autre**, le mardi 5 septembre à 21 h 30.

«A la seconde»

Ayant doublé le cap des «pannes» chroniques, **A la seconde** poursuit sa glorieuse carrière tous les jeudis soir à 20 heures, à la télévision de Radio-Canada.

Outre le sympathique animateur Jacques Boulanger, le modérateur Henri Saint-Georges et les «spécialistes» Andrée Champagne, Ginette Letondal et Gilles Pellerin, on est assuré de rencontrer, tous les jeudis, quatre des vedettes les plus populaires de la scène et de la télévision canadiennes.

On sait que depuis les débuts de la série, les émissions étaient télévisées en direct du studio 45, à Ville Saint-Laurent. A compter du jeudi 7 septembre, à cause des travaux de rénovation du studio de Ville Saint-Laurent, **A la seconde** sera présenté directement du studio 42, à l'édifice de Radio-Canada, à Montréal, 1425 ouest, boulevard Dorchester. Le réalisateur Yves Dumoulin prie donc toutes les personnes intéressées à assister à l'émission en studio, d'écrire à **A la seconde**, Radio-Canada, C.P. 6000, Montréal, en mentionnant dans le coin gauche de l'enveloppe: «Laissez-passer».

Jamais OUI, jamais NON, et vous courez la chance de gagner un dollar à la seconde, à condition, bien entendu, de déjouer les pièges des quatre experts et de Jacques Boulanger.

«A guichet fermé»

On jouera désormais **A guichet fermé**. Par les années passées, les téléspectateurs de Radio-Canada étaient entraînés, chaque semaine, **Du côté de Québec**, dans les rues pittoresques, pleines de charme de la Vieille Capitale, tantôt du côté de la Porte Saint-Jean, tantôt à la Porte Saint-Louis, sur les Plaines d'Abraham ou, l'hiver, en plein carnaval. Tous ces endroits exclusifs à la cité de Champlain n'étaient que prétextes, que décors à l'amusante série d'émissions de variétés qui revient cet automne sous le nouveau titre de **A guichet fermé**. Ce qui ne veut pas dire que l'émission sera réservée seulement à un petit nombre de privilégiés. Au contraire! Tous les amateurs de belles chansons, de danses, de propos fantaisistes y seront invités. Il leur suffira de s'installer devant leur poste de télévision le mercredi à compter de 19 h 30.

A guichet fermé, série de 39 émissions, débutera le 13 septembre. Réalisée de Québec alternativement par Aurèle Lacoste et Lynn Fournier, l'émission mettra en vedette les artistes les plus connus de la Vieille Capitale. Chanteurs, danseurs, mimes et comédiens y défilent chaque semaine. De plus, pour apporter davantage de nouveauté, de variété, **A guichet fermé** aura pour chaque émission des scripteurs et des animateurs différents.



Jacques Boulanger dirigeant le jeu de «A la seconde»



television

semaine du 2 au 8 septembre

Aux Affaires publiques: décentralisation Retour du "Sel" et de "Tirez au clair"

Comme le disait récemment M. Jacques Landry, directeur des programmes, le secteur des Affaires publiques représente près de 25 p 100 du temps d'antenne à la télévision et ainsi, occupe une place de choix dans la nouvelle programmation d'automne.

Il n'y aura cependant pas de grandes modifications. Comme a bien voulu nous le préciser M. Marc Thibault, responsable de cette division: «Le service a surtout voulu améliorer son produit et transformer quelques-uns de ses objectifs en pensant qu'il ne devait pas y avoir que Montréal.»

A cet effet, un effort a porté sur la décentralisation, et le plus bel exemple de la saison est représenté par l'émission **L'Envers des hommes**. Réalisée à Québec par François Provencher, elle sera diffusée sur toute la chaîne, le dimanche à 22 h 30, à compter du 17 septembre.

Première expérience de télévision-vérité, **L'Envers des hommes** nous apportera des témoignages humains et des expériences vécues. Parmi les sujets pouvant être traités durant la saison, nous citerons: le cancer, les filles-mères, la croisière de luxe, les filles à gogo, les Noirs au Québec, les pilotes de ligne, le coeur et la cardiologie, et bien d'autres encore.

Tirez au clair

Avec **Tirez au clair** (le jeudi à 22 heures), nous aurons un autre exemple de décentralisation. Une fois par mois, les réalisateurs Claude Désorcy et Robert Dubuc, l'animateur Jacques Keable et toute leur équipe abandonneront Montréal pour Québec ou Ottawa (et même bien plus loin) avec un car de reportage, afin de permettre à des publics jusque-là ignorés de se faire entendre.

En fait, **Tirez au clair** veut devenir un véritable «forum public». L'émission commencera par un document visuel, pour bien cerner le sujet et le placer dans le contexte précis de l'émission, avant de livrer les invités au public. Dans un domaine très particulier, celui de la politique, **Tirez au clair** se propose de servir de trait d'union entre les politiciens et le public.



Jacques Keable

Le Sel de la semaine

Le cheval de bataille du service demeure **le Sel de la semaine**. Après les succès retentissants obtenus la saison dernière, Fernand Seguin, dans une réalisation de Pierre Castonguay, poursuivra, deux lundis par mois à 22 heures, ses entretiens avec de grands personnages de divers milieux (politique, artistique, religieux, etc.). De nombreux contacts ont déjà été pris et ce n'est pas dévoiler un secret que d'annoncer, parmi les prochains invités de Fernand Seguin, le grand comédien Michel Simon (empêché de venir à la fin de la saison dernière) et M. Gaston Deferre, maire de Marseille et adversaire acharné du général de Gaulle, en France.



Fernand Seguin

Le troisième lundi, nous aurons un **Sel** quelque peu «expérimental», confié à Jean Lebel, réalisateur, et à Pierre Paquette, animateur. Il ne s'agira plus d'un personnage mais d'un sujet général traité sous tous ses aspects, non pas par des invités mais bien par tout le public assistant à l'émission.

La ligne générale de la série sera de dégager le sens des phénomènes contemporains, ou plutôt d'éclairer ces phénomènes de façon que le sens s'en dégage de lui-même. Il peut s'agir d'un style artistique, d'un nouveau mode de vie, d'une invention importante, d'une activité commune à un grand nombre de personnes, etc.

Ce que ces phénomènes auront de commun, c'est leur «modernité», leur insertion au coeur même de la civilisation nouvelle dans laquelle nous vivons. Parmi ces sujets, citons l'argent, la santé, la démocratie, la violence, la mort, l'amour.

Le succès de cette entreprise reste fonction du public, mais il s'agit là d'une expérience passionnante qui laisse envisager la télévision de l'avenir. Pour «passer la rampe», l'émission qui ne pourra pas se prévaloir du prestige de l'invité comptera avant tout sur ses conceptions nouvelles et les formules utilisées.

Dossiers

Le dernier lundi du mois, le **Sel** cédera sa place à **Dossiers**. Cette série déjà fort appréciée veut, elle aussi, aller de l'avant. Aux côtés de Max Cacopardo, l'équipe a trouvé du renfort avec l'arrivée de deux réalisateurs de talent: André Payette et Claude Sylvestre, à qui l'on doit **Vivre en ce pays**.

Les **Dossiers** se veulent plus engagés et beaucoup plus dans l'actualité. Ils porteront sur les grands problèmes du moment et, sans toucher à la nouvelle immédiate, ils chercheront surtout à découvrir ce qui demeure tangible après les événements. Ainsi, il est prévu un **Dossier** sur «De Gaulle au Québec, quelques mois après».

Vivre

Jean-Pierre Senécal réalisera ce véritable théâtre intérieur qu'est **Vivre**. L'émission apparaîtra le vendredi à 22 h 30, à partir du mois de janvier. En compagnie d'un psychiatre et d'un témoin (Gilles Pelletier), on évoquera des problèmes psychologiques, sous la forme de sketches dont Eugène Cloutier sera le scripteur.

Canada express

Réalisé à Ottawa dans le cadre des émissions du Centenaire par Gilles Thibault et Pierre Larue, **Canada express** se propose de nous montrer, le vendredi à 22 h 15, à compter du 6 octobre, certains aspects de la vie dans notre pays.

Au cours de la série, dont Yvon Leblanc sera le narrateur, cinq grands thèmes doivent être développés: «L'Inventaire ethnique», «Un pays de contrastes» où on nous parlera des grandes cités, des régions sous-développées, des villes fermées, etc. La troisième partie nous fera connaître les grands artistes dans différents domaines, puis ce sera les biographies des «Grands Ca-

regardez bien regardez



télévision

au profit du reste du Québec

Création d'un "Téléjournal", le dimanche à 18 h 30

Par Georges Seltzer

nadiens» et enfin «L'Influence des États-Unis».

Langue vivante

Promouvoir la langue française et le langage correct est le but de **Langue vivante**, qu'animent Janine Paquet et Jean-Marie Laurence et que réalise Paul Leduc. L'émission occupe désormais 25 minutes d'antenne, le samedi à partir de 18 h 35. Aux rubriques habituelles sont venus s'ajouter des petits sketches où se glissent des fautes courantes qui sont par la suite corrigées et commentées.

Le Professeur Guillemin

Le célèbre conférencier nous reviendra en janvier. Il prendra la place de **L'Envers des hommes**, le dimanche à 22 h 30, avec de nouveaux épisodes de l'Histoire de France.

Aujourd'hui

Pour la bonne bouche, nous avons gardé **Aujourd'hui**. Ces quarante-cinq minutes sont attendues par les téléspectateurs, du lundi au vendredi à 18 h 45.

Les animateurs Michelle Tisseyre et Wilfrid Lemoine, ainsi que les interviewers Renée Larochelle, Paul-Émile Tremblay, Jean Ducharme et Raymond Laplante passent en revue l'actualité, font des enquêtes et interrogent des personnalités en vue, à l'occasion de leur passage au Canada ou d'événements récents où

ils ont eu un rôle à jouer. En fait, **Aujourd'hui** répond à toutes les questions que le public se pose au fil des jours.

Suzanne Mercure, Jean Saint-Jacques, René Verne, Jean Letarte, Michel Gréco et Pierre Charlebois sont les réalisateurs de cette émission qui peut servir de synthèse à tout le secteur des Affaires publiques.

Un «Aujourd'hui» pas comme les autres

Pour marquer le début de la saison, **Aujourd'hui** nous présentera, le 5 septembre, une émission pas comme les autres.

Nous pourrions assister, dans une réalisation de Michel Gréco, à l'élaboration d'un film que les habitants de Saint-Henri viennent de tourner sur leur quartier et sur eux-mêmes. C'est sous l'impulsion du père Paul Warren que ces ouvriers, qui n'avaient aucune notion de cinéma, ont entrepris leur film. Intéressé par cette expérience, **Aujourd'hui** a voulu assister, en témoin, à la mise sur pied du projet, depuis les premières discussions jusqu'au dernier tour de manivelle.

C'est ce que nous verrons donc au petit écran le 5 septembre à 18 h 45, avant d'assister à la projection de l'oeuvre cinématographique des habitants de Saint-Henri.

Le Téléjournal

Avec ses très nombreux journalistes à Montréal, ses correspondants à Ottawa, Québec, Moncton, Toronto, Winnipeg et Vancouver, ses envoyés spéciaux permanents à New York (Nations Unies), Washington, Paris, Londres et Hong Kong (pour le Sud-Est asiatique) et ses pigistes un peu partout, tant au Canada que dans le monde, le Service des nouvelles, à la télévision de Radio-Canada, devient l'organe de presse de langue française le plus complet au Canada.

Quatre fois par jour (sauf en fin de semaine), il permet aux téléspectateurs d'être renseignés sur tout ce qui se passe tant au Canada que dans le monde, grâce au **Téléjournal**.

Dans ce domaine, il faut signaler une innovation: à partir du 29 octobre, un **Téléjournal** sera diffusé le dimanche à 18 h 30, en plus de celui de la fin de soirée.

Caméra 67

Outre le **Téléjournal**, le Service des nouvelles est responsable de l'émission hebdomadaire **Caméra 67** (mardi à 22 h 30). **Caméra 67** est un grand reportage sur une question d'actualité; dans ce domaine, il est donc très difficile de prévoir les sujets à l'avance.

Le congrès du Parti progressiste-conservateur

... qui s'ouvrira le 7 septembre à Toronto, fera l'objet de **Caméra 67** du mardi 5 à 22 h 30 (réalisation: Gérard Renaud). Des émissions sont également prévues pour le vendredi 8 à 20 heures, le samedi 9 à 16 h 30 et le dimanche 10 à 22 heures. Réalisation: Gérard Chapdelaine. Nous reviendrons sur ces émissions dans notre prochain numéro.

Les émissions rurales

Chaque fin de semaine, deux émissions de la télévision de Radio-Canada s'adressent aux agriculteurs et à tous ceux qui sont passionnés par les plantes et les fleurs. En effet, la section rurale, sous la direction d'Armand Bérubé, présente à ses nombreux téléspectateurs **les Travaux et les jours**, le dimanche à 13 h 30 et **les Quatre Saisons**, le samedi à 13 h 45.

La première des deux émissions est un magazine qui traite des techniques agricoles, en particulier les plus modernes, à l'aide de reportages ou d'explications romancées. Il y est également question de sociologie et d'économie rurale. Bien que s'adressant principalement aux producteurs agricoles, l'émission **les Travaux et les jours** essaie d'intéresser également le grand public. Pour cela, le magazine conserve une allure agréable et la moins rébarbative possible.

Cette émission est réalisée par Simon Richer et Louis Létuvé. Germain Lefebvre, Gustave Larocque et Jean-Guy Roy en sont les animateurs.

Les Quatre Saisons sont d'un caractère plus léger. Le réalisateur, Claude Colbert, et les deux animateurs, Auray Blain, biologiste attaché au Planétarium de Montréal, et Alphonse Gauthier, professeur à l'Institut de technologie agricole de Lapocatière, s'attachent plus particulièrement à mettre la décoration florale à la portée de tous. Il est donc aisé de penser qu'à une époque où chacun ne rêve que de sa petite maison loin des bruits de la ville, le jardinage et ses dérivés possède de nombreux adeptes.



Michelle Tisseyre et Wilfrid Lemoine



télévision

semaine du 2 au 8 septembre

Des téléromans d'une heure: "Les Belles Histoires" et "Le Paradis terrestre"

Cette année encore, plusieurs séries dramatiques sont inscrites à l'horaire d'automne de la télévision de Radio-Canada. Parmi elles: trois téléromans, les *Belles Histoires des pays d'en haut*, *Rue des Pignons* et *Le Paradis terrestre*, ainsi qu'une demi-heure intitulée le *Théâtre de Marcel Dubé*.

Il est à signaler qu'il y aura deux téléromans d'une heure, au cours de la saison 1967-68. Ce sont les *Belles Histoires* (du 4 septembre au 5 février) et le *Paradis terrestre* (du 12 février au 17 juin). Ces téléromans prendront l'antenne le lundi de 20 heures à 21 heures.

Nous aurons l'occasion de revenir sur le nouveau téléroman signé Réginald Boisvert et dont la réalisation a été confiée à Denys Gagnon.



J.-P. Masson et A. Champagne

Avec les *Belles Histoires*, que réaliseront Bruno Paradis et Yvon Trudel, nous retrouverons les personnages hauts en couleur de Claude-Henri Grignon, incarnés par les excellents comédiens que nous connaissons: Jean-Pierre Masson (Séraphin), Andrée Champagne (Donalda), Guy Provost (Alexis), Jean Brousseau (le docteur Jérôme), Paul Desmarceaux (le curé Labelle), René Caron (Todore), etc. Il est bon aussi de noter que les *Belles Histoires*, cette année, ne seront pas des histoires à suivre. La première de ces histoires, télévisée le 4 septembre, s'intitule *le Trésor*.

Puis, successivement, jusqu'au 30 octobre d'abord, l'auteur nous proposera la *Grande Sécheresse*, la *Dernière Carte*, le *Roi du nord*, le *Boss René*, le *Gaspésien*, le *Rapporteur officiel*, la *Lampe* et le *Cahier noir*.



R. Lefrançois et D. Roy

En ce qui concerne le téléroman de Louis Morisset, *Rue des Pignons*, réalisé par Louis Bédard, il sera présenté le mardi à 21 heures, à compter du 5 septembre.

Cette émission conduit le téléspectateur dans un quartier ouvrier de Montréal. Il nous présente les gens qui habitent ce quartier, qui vivent *Rue des Pignons*.

Les personnages de *Rue des Pignons* se distinguent généralement par leur gentillesse. L'auteur les voit avec beaucoup de sympathie, de tendresse, et la vision qu'il a de ce monde est nettement optimiste. Jean Duceppe, Réjean Lefrançois, Danielle Roy, Gilles Latulippe, Hélène Loïselle et Marie-Josée Longchamps sont parmi les interprètes de *Rue des Pignons*.

Pour ce qui est du *Théâtre de Marcel Dubé*, nous pouvons vous apprendre qu'il s'agit d'une série de textes dramatiques en quatre épisodes chacun. Quatre réalisateurs seront attachés à cette émission. Ce sont Louis-Georges Carrier, Jean Dumas, Aimé Forget et Jean Valade.

C.B.

Pour la femme moderne "Femme d'aujourd'hui" donne une large part à l'actualité



Yolande Guérard et Aline Desjardins

A compter du lundi 4 septembre, *Femme d'aujourd'hui* reprendra l'affiche, du lundi au vendredi de 15 heures à 16 heures, à Radio-Canada.

Hélène Roberge, André Groulx, Jeanne Quémart, Yvette Pard, Fernand Choquette et Jeannette Tardif réaliseront les émissions, sous la direction de Michelle Lasnier, superviseur des émissions féminines à la télévision.

Michelle Lasnier nous rappelle la politique de *Femme d'aujourd'hui*: «Notre première préoccupation est de tenir la femme informée de tous les événements qui la concernent, à mesure qu'ils se déroulent.»

Axée sur l'actualité, *Femme d'aujourd'hui* peut difficilement dévoiler à l'avance le contenu de ses émissions. Il reste tout de même que l'équipe de la série a prévu, pour la saison, un plan d'ensemble, sujet à modifications, qui pourra servir de guide aux téléspectatrices de Radio-Canada.

Ces dames trouveront à *Femme d'aujourd'hui*, le lundi: la cuisine, les trousseaux-maison, des interviews avec des artistes ainsi que l'éducation nouvelle et le bloc-actualité; le mardi: un défilé de mode, la chronique de

Colette Carisse, sociologue; l'éducation civique et le bloc-actualité; le mercredi: comment se tenir en forme (sports, danse et exercices divers), les arts visuels ou ce qu'il y a de nouveau cette semaine, l'éducation politique et le bloc-actualité; le jeudi: Nicole Germain et l'élégance féminine, la chronique de sexologie, comment donner les premiers soins, des interviews avec des musiciens et le bloc-actualité et, enfin, le vendredi: la décoration à partir de séquences filmées, le théâtre cette semaine avec des extraits de pièces à l'affiche ou une chronique littéraire, un problème de nos temps et le bloc-actualité.

Les téléspectatrices de Radio-Canada retrouveront avec plaisir les deux animatrices qu'elles avaient tant appréciées l'an dernier: Aline Desjardins et Yolande Guérard.

Par leur tact, leur discrétion, leur délicatesse et leur sens de l'actualité, Aline Desjardins et Yolande Guérard ont le don de mettre à l'aise tous les invités. *Femme d'aujourd'hui*, tout en leur permettant de donner aux téléspectatrices le maximum d'information sur le métier ou la discipline dans lequel ces hommes ou ces femmes sont engagés.

F.

"Les Beaux Dimanches" feront place au théâtre aux spectacles de variétés et au concert

Qu'ils soient amateurs de théâtre, de musique sérieuse ou populaire, de spectacles de variétés ou de récitals, les téléspectateurs de Radio-Canada seront gâtés par les émissions de la série **les Beaux Dimanches**, à compter du 10 septembre jusqu'au 31 décembre inclusivement.

Pour ouvrir la saison des **Beaux Dimanches**, Maurice Dubois présente, le 10 septembre à 20 heures, en couleur, un variété-maison mettant en vedette Pierre Lalonde. Le jeune chanteur reçoit Shirley Harmer, Jimmy Ray et la créatrice des chansons du film *Un homme et une femme*: Nicole Croisille. Au même programme, à 21 heures, les Chœurs de l'Armée rouge, enregistrement de l'ORTF fait au Palais des sports, à Paris. En couleur.

Le dimanche 17 septembre, on pourra voir le célèbre *Montserrat* d'Emmanuel Roblès avec, en vedette, Gilles Pelletier, Roland Chenail, Benoît Girard et Dyne Mouso. En couleur. Réalisation: Jean Dumas.

Le 24 septembre, les **Beaux Dimanches** présentent *l'Enlèvement au sérail* de Mozart, mettant en vedette Pierrette Alarie et Léopold Simoneau ainsi que

Jean Coutu. Réalisation en couleur de Noël Gauvin.

Le 8 octobre, on verra une splendide réalisation de l'ORTF: le *Ruys Blas* de Lesage.

Le 15 octobre, Maurice Dubois présente un mini-récital en couleur mettant en vedette Lucille Dumont, Michèle Richard, Donald Lautrec et Jacques Blanchet. Au même programme, à 21 heures, en couleur également, *Récital* des fameux Solistes de Zagreb.

Au programme le 22 octobre, un récital de la chanteuse allemande Eva, admiratrice et excellente interprète de Barbara. Réalisation: Louis-Philippe Beaudoin. Le même soir, à 20 h 30, Jean-Paul Fugère présente un *Trio Marcotte*, trois oeuvres de Gilles Marcotte intitulées *la Journée du curé Bergevin*, *Hamlet II* et *Une soirée à la maison*, avec Gilles Pelletier, Jean Faubert, Paul Hébert, Huguette Oigny, Louise Marleau, Hubert Loiselle, Jean-Pierre Compain et quelques autres. En couleur.

Le 29 octobre, Roger Fournier présente un variété-maison en couleur intitulé *Hangar 54* (de Stéphane Venne et Paul de Margerie), avec Dominique Michel, Robert Demontigny, Jacques Godin et Leila Sadikovick.



«La Journée du curé Bergevin»: Gilles Pelletier et Huguette Oigny

Le 5 novembre, l'ORTF nous envoie sur film une pièce de François Billeldoux intitulée *Pit-chi-poi*. C'est l'histoire d'un petit réfugié de guerre qui parcourt l'Europe.

Le 12 novembre, en reprise, *Allo Delhi* ou le récital de Michèle Richard en tournée avec l'armée canadienne. Au même programme, à 21 heures, concert du pianiste canadien Glen Gould.

Les Beaux Dimanches mettent à l'affiche, le 19 novembre, en couleur, trois courtes pièces de Jules Renard intitulées *le Plaisir de rompre*, avec Huguette Oigny et Benoît Girard; *le Pain de ménage*, avec Françoise Faucher et Gérard Poirier, ainsi que *Poil de carotte*, avec Gaétane Laniel, Lucile Cousineau, Madeleine Langlois et Yves Létourneau. Réalisation: Jean Faucher.

Le 26 novembre à 20 heures, *Soirée parisienne*, avec Colette Renard et, à 21 heures, récital Marcel Marceau.

Au cours de décembre, les **Beaux Dimanches** vous proposent: le 3, un *Théâtre Alcan: la Petite Hutte* de Roussin, enregistrée à Rimouski par Florent Forget; le 10 à 20 heures et en couleur, *Cent ans de chansons canadiennes*, réalisation de Nicolas Doclin et, à 21 heures, en couleur également, *Hommage à Calixta Lavallée*, réalisation de Noël

Gauvin; le 17, une *Soirée italienne* avec, à 20 heures, *Studio uno*, spectacle de variétés mettant en vedette un chanteur et un comédien célèbres au pays du bel canto. Au même programme, à 21 heures *Tout pour le mieux* de Pirandello.

Le 24, veille de Noël, on verra, à 20 heures, *l'Enfant à l'étoile* de Gilbert Bécaud; à 20 h 30, *Amahl et les visiteurs de la nuit* et à 21 h 30, *Christmas Blues*, trois réalisations de l'ORTF.

Les Beaux Dimanches présentent, le 31 décembre à 20 heures, en couleur, un spectacle Muriel Millard, avec des extraits de la revue *Terre des femmes* et des inédits.

F.C.



«Montserrat»: Dyne Mouso et Benoît Girard



«Hamlet II»: Gilles Pelletier et Louise Marleau



télévision

semaine du 2 au 8 septembre

L'ami Alain s'est fait espion pour enquêter sur tes émissions favorites

Par Lise Campeau



Alain

Abracadabram Salabram Ibadoum Soum Boum. C'est Alain qui parle ainsi. Un Alain méconnaissable, parce que tout bronzé, et qui, plus que jamais, semble avoir des tours à jouer plein la tête, des culbutes à faire plein les jambes.

Un Alain, méconnaissable aussi, parce que déguisé en espion. Des lunettes noires lui couvrant les yeux. Une loupe gigantesque à la main. Au bras, un appareil-photo. Alain a une mission secrète. Découvrir quelles sont les émissions que tu pourras voir à la télévision de Radio-Canada, à compter du 4 septembre.

Abracadabram Salabram Ibadoum Soum Boum. Alain, l'agent secret, m'a envoyé le bilan de son enquête et m'a priée, dans un message chiffré, de te communiquer ce bilan. Mais... attention... tu ne dois en parler à personne... excepté à tes petits copains... Lis bien et apprends-le par coeur!



Monsieur Surprise

Message I

10 h 30. Du lundi au vendredi matin. Les «Films du matin». Le lundi: **la Maison de Toutou** — en couleur. Le mardi: **Poly** — en couleur. Le mercredi: **le Crayon magique** — en couleur. Le jeudi: **Saturnin** — en couleur. Le vendredi: **le Manège enchanté**. Une découverte, lundi, mercredi, vendredi: **Monsieur Surprise** en personne. Il n'est plus à **la Boîte à Surprise** cette année, car il a ouvert pour toi ce théâtre spécial où il te présentera les films.



La Souris verte

Message II

10 h 45. Du lundi au vendredi matin: **la Souris verte**. T'amusera, tout au cours de l'année. Une **Souris verte** plus drôle, plus amusante, plus intéressante que jamais. T'apprendra un tas de trucs nouveaux. Te surprendra. A surveiller!



Bobino



Ulysse

Message III

4 heures (16 heures, comme disent les grandes personnes). **Bobino**. Et sa petite amie, **Bobinette**. Je les ai cherchés partout. Ne les ai pas trouvés. Après une longue enquête, j'ai appris qu'ils étaient en voyage. Qu'ils ne seraient de retour que vers le début du mois d'octobre. Qu'ils auraient, à ce moment-là, des dessins animés formidables à te présenter. En attendant, à 16 heures du lundi au vendredi, **Ulysse** et **Oscar** continueront de vivre avec toi des aventures extraordinaires, à l'Expo 67, où ils ont planté leur tente... Nouveau rapport: en octobre...!

Message IV

4 h 30 (16 h 30, comme on dit maintenant). Du lundi au vendredi après-midi. **La Boîte à Surprise**. M. Surprise n'est plus là (il a déjà son théâtre du matin). Mais tous les personnages de **la Boîte à Surprise** sont là. Chaque jour, tu verras un nouveau sketch d'une demi-heure... J'ai l'impression que l'on va s'amuser cette année... comme jamais.



Tour de terre

Message V

5 h 30 (ou plutôt 17 h 30). Tous les jeudis après-midi. **Bidule de Tarmacadam** et ses amis. Et leurs aventures. Une surprise: Bidule a une bicyclette toute neuve...

Je les ai regardé vivre... j'ai tellement ri que j'en ai quasiment perdu mes lunettes. A ne pas manquer!



Bidule de Tarmacadam

Message VI

11 h 30. Tous les samedis matin. **Tour de terre**, avec Lise LaSalle et Jean Besré. Une façon extraordinaire de voyager, tout en chantant et s'amusant. Pas besoin de s'embarquer à bord d'une fusée pour connaître la terre... il suffit de regarder **Tour de terre**. Début: 9 septembre. (Note: si tu aimes le mystère, l'aventure, tout de suite après **Tour de terre**, à midi, regarde **Pépinot**...)

Message VII

Impossible de tout dire. C'est pourquoi, pour résultats plus complets de mes recherches, aurai une émission où je parlerai de tous les rendez-vous que te donne Radio-Canada.

Retiens bien la date et l'heure: lundi 4 septembre à 10 h 30 du matin. Une émission-mystère. Abracadabram Salabram Ibadoum Soum Boum.

Agent secret (Alain)

Du neuf et du plus jeune que jamais tous les jours à "Jeunesse oblige"

Par Pierre Sarrazin



G. Boucher et M. Lévesque

A compter du lundi 4 septembre, les émissions *Jeunesse oblige* reviennent en forces, avec de nouveaux animateurs et toute une pléiade de vedettes. Voici un tableau indiquant certains changements d'horaire.

Le lundi, le Club des Jnobs

Diffusion régulière: à compter du 4 septembre à 18 heures.

Animateurs: Mariette Lévesque et Guy Boucher.

Réalisation: Pierre Monette.

Formule: Pour les 50,000 membres du *Club des Jnobs* comme pour les autres, cette émission présente toujours ce qu'il y a de plus nouveau (le dernier microsillon, le dernier spectacle à Montréal, des vedettes internationale de passage, etc.)

Le *Club des Jnobs*, par son rythme, est surtout une émission qui propose l'amitié et distribue l'entrain aux coeurs jeunes, comme aux jeunes coeurs.



Michel Trahan

Le mardi, Musique classique

Diffusion régulière: à compter du 5 septembre à 18 heures.

Animateur: Michel Dussault.

Réalisation: Jacques Faure.

Formule: Une émission *Jeunesse oblige* qui, dès l'automne, permettra aux jeunes de s'initier à la musique classique, tout en poussant une pointe du côté des variétés. Les invités que recevra Michel Dussault pourront aussi bien être des géants de la musique que des débutants. A *Musique classique*, il sera aussi question de la musique classique actuelle et du jazz.



Louise Latraverse

Le mercredi, les Copains d'abord

Diffusion régulière à compter du 6 septembre à 18 heures.

Animateur: Michel Trahan.

Réalisation: Richard Martin (le 5 et le 12 septembre).

Formule: Une explosion de sons, les plus récents «tubes» de France, d'Angleterre ou des Etats-Unis. Pour les *Copains d'abord*, c'est le démarrage en trombe: des invités en studio, des «invités sur film», les grands champions de la musique jeune, présentés par Michel Trahan, dans un nouveau décor à la nitroglycérine.



Michel Dussault

Le jeudi,

Quand passe la chanson

Diffusion régulière: à compter du 7 septembre à 18 heures.

Animatrice: Louise Latraverse.

Réalisation: Maurice Falardeau.

Formule: Un nouveau titre, une nouvelle animatrice, un nouveau réalisateur, dans un nouveau décor. Que ceux qui aiment rencontrer des chansonniers, le jeudi soir, ne se désolent pas. Dans une atmosphère d'intimité, l'émission *Quand passe la chanson* nous présentera toujours des chansonniers mais, élargissant sa formule, elle ouvrira ses portes à des interprètes d'un autre genre, de qualité aussi. Le jazz, par exemple, entre à *Quand passe la chanson*, avec Ginette Reno. Des chanteurs et chanteuses comme Jocelyne Pascal, Jacques Michel, seront aussi de la distribution.



Philippe Arnaud et Françoise Lemieux

Le vendredi, Jeunesse oblige rencontre...

Diffusion régulière: à compter du 8 septembre à 18 heures.

Animateur: Guy Boucher.

Réalisation: Fernande Chouinard.

Formule: A *Jeunesse oblige rencontre...*, Guy Boucher vous présentera des grands personnages qui viendront parler de leur jeunesse, de la jeunesse actuelle, de ce qu'ils en pensent. Des hommes politiques comme MM. Daniel Johnson, René Lévesque ou, encore, de grandes vedettes de Montréal ou de l'étranger. De la musique et des chansons, une occasion d'entendre les «grands de ce monde» parler de la jeunesse, une rencontre pour les jeunes, présentée de façon jeune.

Le vendredi, Age tendre

Diffusion régulière: à compter du 15 septembre de 19 h 30 à 20 h 30.

Animateurs: Françoise Lemieux et Philippe Arnaud.

Formule: Du soleil, du soleil, il y en aura toujours à *Age tendre*. Mais, cette année, Philippe Arnaud aura, en plus, une partenaire, Françoise Lemieux. Une émission brillante où, en plus des vedettes invitées, de petits sketches humoristiques viendront, tendrement, vous divertir.



television

semaine du 2 au 8 septembre

Des personnages de science-fiction, des héros fabuleux des aventures "actuelles": de tout en séries filmées

Le dimanche à 18 h 35 (couleur), à compter du 29 octobre:

Atome et galaxies.

Après la série sur les soucoupes volantes que nous avons eu le plaisir de revoir cet été, **Atome et galaxies** s'engagera, à compter du dimanche 29 octobre à 18 h 35, sur un nouveau terrain de recherches. Entre autres, au cours de cette nouvelle série d'émissions, il sera question des fusées, des avions commerciaux de l'avenir et, pense-t-on, de médecine avancée. L'équipe de **Atome et galaxies** doit vraisemblablement se rendre en U.R.S.S. à la fin de septembre, afin de recueillir de nouveaux documents susceptibles d'intéresser les amateurs de sciences modernes.

Le lundi à 17 h 00 (couleur), à compter du 11 septembre:

Linus.

Linus, voilà un nouveau personnage de bandes dessinées, entouré d'une ribambelle d'animaux «animés» tout aussi joliment dessinés que lui. **Linus**, c'est le roi de la jungle, un lion parmi les oiseaux, les crocodiles, les ours, les kangourous et les humains; ils vivent ensemble des aventures farfelues.



Thierry la Fronde

Le lundi à 17 h 30 (noir et blanc), à compter du 18 septembre:

Les Hommes de l'espace.

Trois hommes sont le centre de cette histoire: le colonel McCauley et ses deux lieutenants, un ingénieur et un navigateur. Etape par étape, nous les suivons dans la conquête de l'espace. Dès les premiers épisodes, les images de l'émission **les Hommes de l'espace** nous transportent sur de véritables bases de recherches spatiales, aux Etats-Unis. **Les Hommes de l'espace**, série filmée mi-science-fiction, mi-réalité.

Le mardi à 17 h 00 (couleur), à compter du 5 septembre:

Les Cadets de la forêt.

Rescaper les passagers d'un avion tombé en forêt, sauver un animal blessé, aider les équipes de secours qui tentent de maîtriser un incendie, voilà l'activité des **Cadets de la forêt**, jeunes garçons audacieux et bien entraînés, qui vivent en forêt et en montagne.



Ultraman

Le mardi à 17 h 30 (couleur), à compter du 5 septembre:

La Vie qui bat.

La Vie qui bat, avec l'animateur Harvey Paradis, vous propose cette année un extraordinaire voyage dans le monde sous-marin des mers du sud.

Avec **la Vie qui bat**, vous découvrirez une épave dans la mer des Caraïbes; vous suivrez l'équipe à Deep Water Cay, dans les Bahamas, où Harvey Paradis a exploré un phénomène géologique étonnant, les «Blue Holes»; dans le golfe du Mexique, aux îles Tortugas, vous retournerez aux temps héroïques de la piraterie et, du fort Jefferson, vous partirez à la découverte d'une île Bonaventure d'un genre nouveau. Adelin Bouchard, qui réalise **la Vie qui bat**, vous invite à partir pour les mers du sud, à compter du 5 septembre.

Le mercredi à 17 h 00 (couleur), à compter du 20 septembre:

Robin-Fusée.

Robin-Fusée nous propose l'histoire d'un Robin-des-Bois de l'an 3000.



Les Hommes de l'espace

Le mercredi à 17 h 30 (couleur), à compter du 6 septembre:

Ultraman.

Série japonaise de science-fiction, **Ultraman** se déroule dans le Japon moderne. Le héros, qui a des pouvoirs extraordinaires, fait partie de la «patrouille scientifique». Cette patrouille a pour mission de combattre l'ennemi venu de l'espace.

Le jeudi à 17 h 00 (noir et blanc), à compter du 7 septembre:

Thierry la Fronde.

Fier, courageux, ne reculant devant rien pour secourir les faibles et pour appuyer la justice, **Thierry la Fronde**, le fameux redresseur de torts du Moyen Age français, raconte ses aventures. Le héros, on s'en souvient, est incarné par Jean-Clau-

de Drouot. Le vendredi à 17 h 00 (noir et blanc), à compter du 8 septembre:

Roquet, belles oreilles.

Roquet, l'ours Yogi, le chat Jules, tous les personnages bien connus de cette série de bandes dessinées présentent à nouveau cette année leur spectacle hebdomadaire.

Le vendredi à 17 h 30 (couleur), à compter du 8 septembre:

Skippy le kangourou.

Quelque part dans le grand et lointain pays d'Australie, un homme et ses deux fils se sont donné pour mission de protéger la faune et la flore de leur région. Ils se prennent d'affection pour un kangourou, Skippy, lequel saura bien leur prouver sa reconnaissance. P.S.

D'Iberville! C'est pour bientôt. Le jeudi 11 octobre à 20 heures. La plus importante production cinématographique jamais réalisée au Canada.

Les meilleurs commentateurs de sports vous promettent une saison riche en péripéties

Désormais, il n'est pas possible de parler de sport au Canada sans citer la télévision de Radio-Canada, car ce service a déjà fait beaucoup et espère faire encore plus pour la promotion de toutes les disciplines sportives. Cela a été surtout sensible lors des récents Jeux pan-américains qui se sont déroulés à Winnipeg.

Pour la saison d'automne-hiver, Paul-Marcel Raymond, chef du Service des sports; Marcel Emard, superviseur, et leurs collaborateurs ont mis au point un programme qui ne peut que satisfaire les plus difficiles. En donnant évidemment la priorité aux «sports-rois» du Canada, ils ont aussi voulu s'en tenir à leur ligne de conduite qui est celle de l'éclectisme et de la variété.

Quand on parle de «sport-roi», c'est au hockey qu'on songe en premier lieu. Dans ce domaine, les téléspectateurs seront encore plus gâtés que par les saisons passées, avec deux soirées au lieu d'une. Au traditionnel hockey du samedi à 20 h 30 (à compter du 14 octobre) viendra s'ajouter celui du mercredi à 20 h 30 également (à compter du 18 octobre).

Avec les nouvelles équipes de la Ligue nationale, avec la couleur et avec des commentateurs de la trempe de René Lecavalier, Jean-Maurice Bailly et Lionel Duval, les **Soirées du hockey** nous promettent encore de bons moments.

Américain et canadien

Les amateurs de football sont légion mais ils se divisent en trois catégories. Les fervents du football canadien, ceux qui lui préfèrent le football tel qu'il se joue aux États-Unis et enfin les «mordus» des deux disciplines. Ils seront tous comblés avec les matches télévisés le samedi et le dimanche à 14 heures. (Le same-



Jean-Maurice Bailly



Lionel Duval

di sera consacré au football canadien, à compter du 9 septembre, tandis que le dimanche le sera au football américain, à compter du 17 septembre). Les commentateurs n'ont pas changé et depuis fort longtemps ils se sont attiré la sympathie du public, par leur connaissance du jeu et leur dynamisme. Ce sont René Lecavalier, Jean-Maurice Bailly, Richard Garneau, Raymond Lebrun et Lionel Duval.

L'Heure des quilles

Dans les émissions régulières du Service des sports, on ne doit pas oublier **L'Heure des quilles** (le dimanche à 17 h 30 à compter du 10 septembre), dont Louis Arpin est le réalisateur. Ce sport fait de plus en plus d'adeptes au fil des saisons et les performances au petit écran s'en ressentent. Cette année, l'émission commencera en fanfare avec les dernières éliminatoires et les grandes finales du Festival Centenaire Quilles. Ce tournoi a connu un succès retentissant et près de mille quilleurs se sont lancés dans la compétition dont le premier prix est un montant de 5,000 dollars.



Richard Garneau



François Godbout

Du tennis au golf

Tennis et golf sont deux disciplines très populaires au Canada. Elles ont donc droit aussi à un régime préférentiel. Ainsi, à partir du 14 octobre, nous pourrions voir, tous les samedis à 13 heures, les rencontres disputées récemment à Québec pour le compte du tournoi-rotation qui groupait six des meilleurs joueurs du monde (Santana, Emerson, Barnes, Pilic, Mukerjee et Belkin). Le Brésilien Ronald Barnes s'est avéré le meilleur et cela nous a valu des parties passionnantes qui feront la joie des amateurs qui ne pouvaient être sur place. Commentateurs: Richard Garneau et François Godbout.

Puis le tennis cédera la place au golf et plus exactement au tournoi «CBS Golf Classic». D'ailleurs, en parlant du golf, il est intéressant de signaler que Radio-Canada retransmettra, le dimanche 3 septembre à 16 h 30 et le lundi 4 de 16 heures à 18 heures, les derniers trous du championnat mondial se disputant à Toronto avec la fine fleur du circuit professionnel.



René Lecavalier



Raymond Lebrun

Jeux Olympiques et autres sports

Le Service des sports ne se limitera pas à cela. De plus en plus, il étend son action et, dans ses grands projets pour 1968, les Jeux Olympiques de Grenoble et de Mexico occupent une place prépondérante.

Si Mexico est encore assez lointain, il faut déjà très sérieusement envisager les Jeux d'hiver (en février) et, pour rendre compte de cet événement, Radio-Canada sera représenté, sur place, par une équipe d'une dizaine de personnes.

Le système de diffusion sera sensiblement le même qu'à Winnipeg, avec des résumés chaque soir et des directs en fin de semaine, retransmis par satellite. Le tout étant rehaussé par la couleur.

Enfin, dans le cadre de l'émission **Du sport et des hommes**, Radio-Canada mettra en exergue tous les grands événements sportifs se déroulant de par le monde.

G.S.



télévision

semaine du 2 au 8 septembre

Plus populaire que jamais auprès des Des longs métrages de qualité Des séries dramatiques

Toujours soucieuse de plaire à son vaste public, la Société Radio-Canada a inscrit à sa programmation d'automne un choix de longs métrages de premier ordre ainsi que plusieurs séries filmées du plus haut intérêt.

Que l'on en juge. Les cinéphiles, amateurs de grands classiques, pourront voir, à **Cinéclub**, tous les mardis soir à 23 h 35, quelques-unes des oeuvres les plus marquantes de l'histoire du cinéma, telle que *le Dernier des hommes* de F.-W. Murnau, *le Million* de René Clair, *les Sept Mercenaires* de John Sturges, ou, enfin, *les Manuscrits trouvés à Saragosse*, d'un auteur polonais contemporain, W. J. Has. Tous ces films seront commentés et mis en valeur par un texte approprié.

Tous les mercredis soir à 20 h 30, sous la rubrique **Cinéma du mercredi**, des films inté-

ressants seront offerts aux téléspectateurs, s'il n'y a pas diffusion des parties de hockey. Par contre, tous les vendredis soir à 20 h 30, sous la rubrique **Premier choix**, les responsables du Service du film de Radio-Canada nous offriront quelques-uns des films américains qui remportèrent un grand succès auprès du public, comme *la Chaîne* de Stanley Kramer, *la Ronde de l'aube* de Douglas Sirk ou *les Cavaliers* de John Ford.

Les maîtresses de maison ainsi que tous ceux qui restent au foyer durant la journée n'ont pas été oubliés. En effet, sous le titre général de **Ciné-feuilleton**, les téléspectateurs pourront voir, du lundi au vendredi à 15 h 15, des «tranches» de films aussi passionnants que *le Chien des Baskerville*, *Au fil de l'épée*, *le Masque de fer*, *les Grandes Familles*, *Division Brandebourg* ou *Fils de personne*.



Le Corsaire de la reine

Tous les matins à 11 heures, du lundi au vendredi, il ne faudrait pas manquer de voir les séries filmées de Radio-Canada telles que, le lundi, **le Corsaire de la reine**; le mardi, **Histoires vraies**; le mercredi, **Un coin de France** et **Masques et sortilèges de Venise**, enfin, le vendredi, **Grandes chasses et pêches**.

Il est des séries filmées tellement passionnantes et populaires que Radio-Canada a décidé d'en continuer la diffusion cette année. C'est ainsi qu'on nous annonce, pour le mardi à 20 heures, une suite de nouveaux épisodes en couleur de **Mission impossible**. Inutile d'insister sur l'intérêt exceptionnel de ces épisodes de contre-espionnage où l'accent est mis beaucoup plus sur l'intelligence et le courage des protagonistes que sur le foisonnement des «gadgets». Rappelons qu'il s'agit d'un groupe de cinq personnes qui travaillent en équipe et dont la spécialité est toujours mise à contribution afin d'établir une stratégie sans faille.

Mission impossible, qui met en vedette Steven Hill, Martin Landau et Wally Kox, débutera le mardi 12 septembre.



Le Chien des Baskerville



La Chaîne



Les Cavaliers



Au fil de l'épée



Mission impossible

cinéphiles: le cinéma à Radio-Canada

Du mystère De la science-fiction De l'aventure



Le Prisonnier

A compter du 4 septembre, le lundi à 21 heures, une nouvelle série en couleur ne manquera certainement pas d'attirer l'attention. **Le Prisonnier** est une nouvelle série anglaise, inédite en Amérique du Nord. Il est pratiquement impossible de raconter l'intrigue tant le mystère est complet, dans cette aventure d'un homme prisonnier dans un village avec d'autres compagnons qui, comme lui, ne savent pas ce qui peut leur être reproché ou ce qui va leur être demandé. Jamais encore une série télévisée n'avait eu comme point de départ une idée aussi originale. Les secrets sont dévoilés au fil des épisodes mais d'autres viennent se greffer par-dessus. Série mystérieuse beaucoup plus que d'espionnage, **le Prisonnier** fait malgré tout appel aux «gadgets» et aux techniques modernes de l'électronique, dont les spectateurs ont friands. Cette série a été réalisée d'après une idée de Patrick McGoochan qui interprète le rôle du prisonnier.

Toujours à 21 heures le lundi, et à compter du 4 mars, une série de science-fiction des plus captivantes succédera au **Prisonnier**. Il s'agit de ce qu'on est convenu d'appeler les mondes parallèles et ça s'intitule **Au cœur du temps**. A plusieurs milles sous la surface d'un désert, des hommes ont installé des laboratoires scientifiques: un «tunnel» capable de lancer les hommes dans le grand vortex du temps. Il s'ensuivra une suite d'aventures, de drames, pour ces êtres du présent, du passé et de l'avenir.

Quoique dans un tout autre ordre d'idées, il s'agit pourtant encore d'aventures, avec la série en couleur **les Globe-trotters**, diffusée le mardi à 19 h 30. Nous y verrons deux journalistes téméraires qui ont parié de faire le tour du monde avec seulement dix dollars en poche. Cela nous permettra de découvrir de très nombreux pays. Quatre épisodes de cette série se dérouleront au Canada. Y participeront: Georges Bouvier, Yves Létourneau, Louise Marleau et Guy Godin.



Les Globe-trotters

Toujours dans le domaine des séries en couleur, le jeudi à 19 h 30: **les Chevaliers du ciel**. (A compter du jeudi 7 septembre). On nous y racontera les aventures de deux grands camarades, Michel Tanguy et Laverdure, qui sont aussi deux brillants pilotes de chasse français, drôles et intrépides. La série a été tournée avec le concours très étroit

et très efficace de l'Armée de l'air française, qui a mis ses bases, son personnel et son matériel à la disposition du réalisateur François Villiers (qui, au cinéma, a signé la mise en scène de films comme *l'Eau vive*, *le Puits aux trois vérités*). Il est à noter que le comédien canadien Gabriel Gascon fait partie de la distribution.



Les Chevaliers du ciel

A ceux qui préfèrent le monde merveilleux de la comédie fantaisiste, Radio-Canada propose la série en couleur **Jinny**. Dès le 4 septembre, le lundi à 19 h 30, nous vivrons en compagnie d'une charmante jeune fille, Barbara Eden, toute de spontanéité, de fraîcheur et espiègle à souhait.

Jinny, c'est le petit génie apparaissant dans un tourbillon de fumée à son Aladin, jeune et charmant astronaute de la NASA. Jinny est un génie espiègle, mais rempli de bonne volonté. Elle ne vit que pour son nouveau maître qui l'a délivrée: il y avait deux mille ans qu'un génie, qu'elle ne voulait pas épouser, l'avait enfermée. Il est très difficile pour Tony d'être le maître d'un tel génie, car il est déjà fiancé. Il refuse donc d'initier Jinny à la vie du XXe siècle.



Jinny



Les séries filmées s'échelonnent tout au cours Aventures... Espace... Temps... Monde parallèle...

Pour bien compléter la semaine, il fallait une ou deux séries filmées, le samedi. C'est pourquoi Radio-Canada propose, à compter du 9 septembre à 20 heures, la série en couleur **Commando du désert**. Ils sont trois Américains et un Britannique que les hasards de la guerre ont réunis et qui, durant des mois, rongent les troupes d'élite de l'Afrika Korps, préparant ainsi un passage aux troupes alliées. Quatre hommes décidés contre toute une armée, quatre héros inconnus qui nous apprendront tous les faits divers de la guerre.



Les Hommes de l'espace

Avec les **Hommes de l'espace**, il s'agit de science réelle. Cette série, qui sera diffusée le lundi à 17 h 30 à compter du 18 septembre, a été préparée en collaboration avec le Secrétariat à la Défense et les conseillers techniques de Cap Kennedy. Les **Hommes de l'espace** sont le drame humain le plus réaliste qui ait été présenté à la télévision jusqu'à maintenant. C'est le drame même de l'homme se mesurant à lui-même, tentant de vaincre les techniques de son invention et de dompter les éléments qui l'ont toujours tenu en deçà des frontières de l'espace qu'il veut maintenant reculer.

S'il est un monde enchanteur qui réussit à faire l'unanimité et qui passionne jeunes et vieux, c'est bien celui du «magicien» que fut Walt Disney. Cette année encore, Radio-Canada mettra à l'affiche de sa télévision, le dimanche à 19 heures, plusieurs oeuvres nouvelles du père du dessin animé. Nous ne regretterons certainement pas de regarder les longs métrages et les dessins animés de Walt Disney que l'on nous présentera sous la rubrique: **le Monde merveilleux de la couleur**.

A cause de sa grande popularité, on a décidé de maintenir à l'horaire la série **Adèle**. Cette charmante servante continuera donc de nous divertir de ses facéties, tous les samedis à 18 heures, à compter du 16 septembre.

Il ressort donc à l'évidence que la Société Radio-Canada n'a rien négligé pour préparer à ses téléspectateurs une saison d'automne à la fois divertissante et instructive. Les films et les séries qu'elle présentera ont été choisis parce qu'ils répondent tous à un critère essentiel: la qualité.

Davis, l'ingénieur, lorsqu'il n'est pas occupé à construire des barrages, des ponts ou des tunnels, se retire dans son bel appartement où French, son valet, règne presque en maître. Alors que Davis, quoique cultivé, aime surtout accompagner de jolies jeunes femmes dans les clubs de nuit, French, qui est de «la vieille école», s'intéresse surtout à la gastronomie et se plonge dans l'étude de ses maîtres qui ont noms: Shakespeare, Cervantès, Socrate.



Adèle

Le jeudi à 20 h 30, à compter du 7 septembre, c'est avec ce **Cher oncle Bill** que nous avons rendez-vous. Cette série en couleur de 39 épisodes met en vedette Brian Keith et Sebastian Cabot. Deux hommes au caractère et au tempérament diamétralement opposés: un ingénieur célibataire et son valet. Une profonde amitié unit les deux hommes. Il sera passionnant d'étudier leur comportement dans des situations imprévues où nous les verrons tous deux réagir chacun selon sa nature profonde.



Cher oncle Bill



Commando du désert

de la semaine, surtout en soirée Séries policières... Le présent et le futur

Sous le titre général de **Espions et brigands**, deux séries seront à l'affiche, tous les jeudis à 21 heures, dès le 7 septembre. Tout d'abord, **le Monde parallèle**, réalisé en co-production par le Canada, la France, les Pays-Bas, l'Allemagne et le Japon, promet d'être une série d'espionnage international hautement captivante. Deux épisodes ont été réalisés au Canada. Sans avoir trait obligatoirement au pays où ils se déroulent, les événements

cités dans les épisodes découlent de faits ayant existé. L'un des épisodes, **le Manipulant**, est l'histoire d'un agent qui, sous le couvert d'un métier ordinaire, est chargé d'obtenir des documents secrets, en l'occurrence des documents scientifiques. **Faux bond** relate, pour sa part, les aventures d'un agent double, devenu par la suite un agent triple. Adaptation, pour **le Manipulant**: Gilles Sainte-Marie et, pour **Faux bond**: Hubert Aquin.



Le Monde parallèle: «Le Manipulant»

Les treize épisodes suivants constituent des adaptations d'après un recueil de nouvelles policières de Georges Simenon, intitulé: **les Dossiers de l'agence O**. Pour les lecteurs familiers de Simenon, il est facile de deviner combien cette série promet d'être riche en imprévu. Quelques titres: *l'Arrestation du musicien*, *la Cage d'Emile*, *le Club des vieilles dames*, *le Docteur Tantpis*, etc.

Un peu dans le même esprit, mais avec une touche d'humour britannique, les treize derniers épisodes de **Espions et brigands** porteront comme sous-titre: **Chapeau melon et bottes de cuir**. Les habitués de Radio-Canada connaissent déjà nos deux détectives John Steed et Emma Peel

qui, même dans les situations les plus dangereuses, demeurent imperturbables, décontractés, désinvoltes et pleins d'allant. C'est avec un plaisir sans mélange que nous nous préparons à les revoir cet automne, le jeudi à 21 heures.



Chapeau melon



Perdus dans l'espace

Demain, peut-être, des hommes seront **Perdus dans l'espace**.

A compter du samedi 9 septembre à 19 heures, une nouvelle série dramatique racontera les aventures d'un groupe de pionniers, la famille Robinson, qui lutte pour survivre dans le monde hostile de la planète où ils se sont échoués. Quelque part dans l'infini du cosmos, le professeur Robinson, sa femme, leurs trois enfants, le professeur Smith et le pilote Don West font face à l'inconnu; ils sont **Perdus dans l'espace** et ne peuvent compter que sur leurs propres moyens pour assurer leur survie.

R.H.

Succès canadien au Festival de Sopot



Nul n'ignore maintenant l'immense succès qu'a remporté Donald Lautrec, délégué par Radio-Canada au Festival de Sopot, en Pologne. Tout d'abord, la *Manic* de Georges Dor, qu'il a chantée pour représenter notre pays, s'est classée troisième sur un total de 27. Non content de ce succès, Donald Lautrec a remporté un triomphe lorsque, le troisième soir, lors d'une manifestation hors-concours, on l'a ovationné durant vingt minutes pour son interprétation de *Jusqu'à minuit*, chanson de son répertoire. Les critiques ont été unanimes à louer son interprétation. A la suite de ce succès, il s'est vu offrir de participer au Festival de Rennes, en Normandie, en novembre; au Festival de la Havane, en décembre; de prendre part à une tournée en URSS. Tout cela, sans compter les Festivals de Sao Paolo et de Rio de Janeiro, au Brésil, qui l'attendent en septembre. On voit ici, dans l'ordre habituel: Pierre Pétel, chef du Service des variétés; François Cousineau, accompagnateur; Donald Lautrec, et Georges Dor, auteur de la *Manic*.



les longs métrages

semaine du

samedi

11 h 30

La plus belle des vies

(Français 1954)

Réalisé par Claude Vermorel, avec Claire Maffei, J.-P. Kerien et Roger Pigaut. Un instituteur et sa femme arrivent en Afrique avec leur enfant, âgé d'un an. Le mari doit ouvrir une école au cœur de la brousse. Sa femme l'appuie dans cette tâche difficile. Mais la mort de l'enfant tué par l'orage désunit le couple. Elle tombe amoureuse d'un ingénieur mais son mari, refusant de céder malgré l'accumulation des difficultés, accepte de perdre définitivement sa femme, pour mener à bien son entreprise.

23 h 30

Le Pigeon

(Italien 1959)



Comédie réalisée par Mario Monicelli, avec Vittorio Gassman, Renato Salvatori et Rossana Rory. Un petit caïd de banlieue une fois de plus se retrouve en prison. Il cherche parmi ses amis celui qui, moyennant une somme d'argent, purgerait la peine à sa place, car il se préparait à monter un cambriolage. Personne ne peut le remplacer, mais les amis qui ont appris son idée décident d'entreprendre eux-mêmes le cambriolage.

lundi

11 h 30

Malombra

(Italien 1948)

Drame romantique réalisé par Mario Soldati, avec Isa Miranda et André Cecchi.

En Italie au siècle dernier, une jeune fille qui passe ses vacances dans un château isolé découvre de vieilles lettres de sa grand-tante qui lui révèlent qu'elle a été séquestrée par son mari. Impressionnée par cette lecture, la jeune fille se laisse peu à peu envoûter. Une sorte de folie vengeresse s'empare d'elle, si bien qu'elle tue le jeune homme qui l'aimait et se suicide ensuite. (Voir article ci-contre).

13 h 30

Joyeux débarquement

(Américain 1952)



Comédie réalisée par Richard Guine, avec Mickey Rooney. Au cours d'une permission, un marin a l'occasion de dépanner le yacht de la fille du commodore. Tous deux font une fugue qui met sur les dents la moitié de la marine américaine: on les croit noyés.

mardi

11 h 30

Misson ultra secrète

(Italien 1960)

Comédie satirique réalisée par Luciano Salce, avec George Wilson, Ugo Tognazzi et Mi-reille Granelli. Un jeune volontaire fasciste est chargé d'une mission de confiance: ramener à Rome un éminent professeur.

13 h 30

Mademoiselle

(Allemand)

Avec Liselotte Pulver, Robert Graf et Bruni Lobel. Une institutrice profite de ses vacances estivales pour aller en France à la recherche de parents. Elle y rencontrera le bonheur conjugal.

23 h 35

CINÉ-CLUB

Chronique d'un bouffon ou Il était deux mousquetaires

(Tchèque)

Film réalisé par Karel Zeman. A l'époque de la guerre de Trente ans, un jeune paysan cultive paisiblement ses champs lorsqu'il est forcé de s'enrôler contre son gré dans l'armée de Mansfeld.

mercredi

11 h 30

Médecin de Stalingrad

(Allemand 1958)

Drame de guerre réalisé par Geza Radvanzi, avec O. E. Hassse, Eva Bartok et Hannes Messemmer. Prisonnier dans un camp de concentration russe, un médecin allemand parvient, par son humanité et sa compétence, à attirer sur ses camarades et lui-même la considération des autorités.

13 h 30

Un acte d'amour

(Américain 1954)

Drame réalisé par Anatole Litvak, avec Kirk Douglas, Dany Robin et Barbara Laage. Aux jours de la libération de Paris, un soldat américain fait passer une jeune fille pour sa femme. Prise dans une rafle et ne pouvant justifier sa conduite, elle se voit imposer la carte jaune. Le soldat veut l'épouser mais ne peut obtenir la permission de son capitaine.

20 h 00

Le Règne du jour

(Canadien 1966)

(Voir article en page 2)

Les films à CBOFT

Lundi à 23 h 50: **Les Deux Vérités**. Drame passionnel de Léon Viola, avec Michel Simon, Michel Auclair et Valentine Tessier. Lors d'un procès, l'accusé nous est présenté tour à tour comme un dévoyé et comme un garçon timide.

Mardi à 23 h 35: **CINÉ-CLUB: Ticket sans retour**. Drame de Dusan Klein et de M. Fobota, avec Jirina Fejbalova et Karla Chadnone. La vie tragique de Maria Vlacilova.

Mercredi à 23 h 40: **Quai des Orfèvres**. Drame social de Henri-Georges Clouzot, avec Bernard Blier, Louis Jouvet et Suzy Delair. Un jeune homme s'est marié contre la volonté de sa famille à une chanteuse de cabaret. Cette dernière est prête à tout pour décrocher un contrat.

Jeudi à 00 h 05: **Voyez mon avocat**. Afin de se libérer d'un contrat qui les lie au propriétaire d'un cabaret, Olsen et Johnson incitent les clients à porter plainte contre la direction.

Vendredi à 23 h 40: **J'ai vécu deux fois**. Film policier de Lew Landers, avec Edmond O'Brien et Audrey Totter. Un prisonnier accepte de subir une opération qui lui ôte la mémoire.

2 au 8 septembre

* = COULEUR

jeudi

11 h 30
Mes sept petits chenapans
(Américain 1955)



Biographie musicale réalisée par Melville Shavelson, avec Bob Hope, Milly Vitale et James Cagney. Histoire amusante, pittoresque et touchante d'un comique de music-hall, doublé d'un misogyne, qu'un destin ironique transforme en père de famille nombreuse et qui, resté seul avec ses sept enfants, s'occupe de son encombrante nichée en montant un numéro avec eux.

13 h 30
Suzy, dis-moi oui
(Américain 1950)

Comédie réalisée par Edward Buzzell, avec Rosalind Russell et Ray Milland. Un journaliste mentionne dans son journal les noms d'un rébarbatif professeur d'université et celui d'un fantaisiste astronome anglais. Il n'en faut pas plus pour que la vie de ces deux personnages soit bouleversée.

00 h 05
Mastro don Gesualdo
(Italien)

Réalisé par Giacomo Vaccari, avec Enrico Maria Salerno et Lydia Alfonsi. 1821. Deux jeunes gens de la noblesse ont une liaison que personne ne voit d'un bon oeil. Un chanoine tente de tout arranger pour que la jeune fille épouse un riche roturier, et le jeune homme une fille de la noblesse possédant une dot intéressante.

vendredi

11 h 30
Mon gosse de père
(Français 1952)

Comédie réalisée par Léon Ma-thot, avec Maurice Teynac, Jean Tissier et Adolphe Menjou. Trois semaines après son mariage, un architecte d'âge mûr reçoit la visite d'un jeune Américain qui se dit son fils naturel.

13 h 30
Huit cents lieues sur l'Amazone
(Américain 1961)

Film d'aventures réalisé par Emilio Gomez, avec Carlos Moctezuma et Elvira Quintana. Un aventurier détient la confession écrite de l'auteur d'un crime, pour lequel un innocent a été condamné. L'aventurier menace de le dénoncer, à moins que le meurtrier ne lui donne sa fille en mariage.

23 h 35
Quand la chair succombe
(Italien 1962)



Drame passionnel réalisé par Mauro Bolognini, avec Claudia Cardinale, Anthony Franciosa et Philippe Leroy. Un homme est follement épris d'une fille belle, aux allures d'ingénue, qu'il a rencontrée sur le port de Trieste. Il refuse de constater la dépravation de celle-ci, qui ne fait que le bernier et qui se prostitue pour nourrir sa famille.

À propos de "Malombra"



Malombra compte parmi ces films qui ne se résument pas, qui perdent l'essentiel à être réduits à leur synopsis. En effet, à partir d'un mélodrame de Fogazzaro, Mario Soldati réussit l'une des plus étranges aventures oniriques du cinéma. Avec la moindre parole, à chaque image, et de par la vertu d'une incantation poétique profondément inspirée, il fait sans cesse tout basculer dans toutes sortes de délires ou de paroxysmes. Les cris, les accès de passion insensée, la hantise de la mort, la détresse ou la joie sauvage, les questions angoissées lancées aux quatre vents, ou le tissu à jamais mystérieux des choses, tout baigne dans une sorte de beauté douloureuse. Il n'est pas jusqu'aux dons d'écrivain de Soldati qui, cette fois, le servent à merveille. C'est avec une caméra attentive et à l'aide d'une «écriture» soignée, sûre et experte, qu'il peint un monde où rêve et réalité sont les deux faces interchangeables d'un même mystère fondamental. Soldati réussit une sorte d'équilibre des excès qui devient chant de la beauté des excès. Son style à base de spasmes visuels et sonores proclame le triomphe de l'imagination sur la raison, **Malombra** ou l'amour comme absolu.

On a dit que ce film de Soldati était une réussite involontairement surréaliste. Peut-être. Mais, telle quelle, l'oeuvre est là, dense, pleine, et qui, replacée dans son contexte historique, existe et compte.

les films à CBMT

Samedi à 21 h 00



Splendor in the Grass. Drame psychologique, avec Nathalie Wood, Warren Beatty et Pat Hingle. L'histoire de deux jeunes idéalistes, dans une petite ville du Kansas. Les parents de la jeune fille lui ont inculqué la conviction que le sexe, c'est le mal; tandis que le père du garçon a persuadé son fils de croire en une morale puritaine.

Samedi à 23 h 30
Elmer Gantry. Drame, avec Burt Lancaster, Jean Simmons et Patti Page. Un opportuniste tombe amoureux d'une jeune évangéliste et tente de se joindre à sa troupe de théâtre. Un journaliste est déterminé à dévoiler ses supercheries.

Dimanche à 23 h 25



Star of Midnight. Film de mystère, avec William Powell, Ginger Rogers et Paul Kelly. Un avocat est impliqué dans le meurtre d'un journaliste et on l'accuse en outre d'avoir fait disparaître une jolie femme.

Lundi à 23 h 40

Night Monster. Film d'horreur, avec Ralph Morgan, Bela Lugosi et Irene Harvey. Un infirme cherche à se venger du médecin qui n'a pas réussi à le guérir.

Jeudi à 23 h 40

House of Woman. Drame, avec Shirley Knight, Constance Ford et Barbara Nichols. Les expériences d'une jeune mère qui a reçu une sentence de cinq ans de prison.

Vendredi à 23 h 45

A Kind of Loving. Drame, avec Alan Bates, June Ritchie et Thora Hird. Un jeune homme décide d'épouser la jeune fille à qui il a donné un enfant. La vie devient un enfer, mais une crise le force à adopter une attitude plus mûre face à sa vie conjugale.

samedi 2 septembre

télévision

CBFT/2 MONTRÉAL
CBAFT/11 MONCTON

CBVT/11 QUÉBEC
CBOFT/9 OTTAWA

* = COULEUR

10 h 20—BONJOUR EXPO
Renseignements sur ce qu'il faut voir aujourd'hui à l'Expo.

10 h 30—GRANGALLO ET PETITRO
Dessins animés.

11 h 00—L'AVENTURIER DES MERS
"Autocar du désert". Aventures de John Guillermin, avec Lorne Greene et Rupert Davis. Deux personnes, pour des motifs différents, demandent à l'Aventurier des mers de les conduire en Espagne.

11 h 30—CINÉMA
La plus belle des vies. Drame psychologique et social de Claude Vermorel, avec Claire Maffei et Roger Pigaut. Un instituteur, qui a pour mission d'ouvrir une école au cœur de la brousse, arrive en Afrique avec sa femme et son enfant, âgé d'un an. La mort accidentelle de l'enfant désunit le couple.

13 h 15—IMAGES EN TÊTE
Cours métrages en 8 mm, présentés et commentés par Michel Garneau.

***13 h 45—LES QUATRE SAISONS**
Visite, à l'Expo, des jardins extérieurs et des abords d'Habitat 67, en compagnie d'Auray Blain.

***14 h 00—BASEBALL**
Match des ligues majeures. Commentateurs: Guy Ferron, René Le-cavalier et Jean-Maurice Bailly.

16 h 50—ÉCHOS DU SPORT
Reportage sur les sports.

17 h 00—RUE DE L'ANSE
"La Maladie du docteur", avec Gisèle Schmidt, Gilles Pelletier et Daniel Gadouas. La vie d'une famille dans un petit village de la Gaspésie. Textes: Jovette Bernier.

***17 h 30—CARNET EXPO**
Renseignements sur les spectacles d'envie présentés à l'Expo. — M. Guy Dozois, directeur du Service du thème, nous décrit un pavillon thématique. Animateurs: Jacques Fauteux et Gisèle Mauricet.

18 h 00—MICHEL VAILLANT
"Blanchisserie". Aventures, avec Henri Grandsire, champion de France 1965, entouré de Nadia Gray, Claudine Coster, Mony Dalmès, Yves Bravinville et Bernard Dheran. Michel travaille à la blanchisserie, tout en suivant des cours de pilotage. Un jour l'acquéreur d'une Alpine Vaillant l'invite à piloter son engin. Michel accepte avec joie de faire ses débuts.

18 h 30—TÉLÉJOURNAL

Ces horaires sont établis à l'heure de l'Est. Les auditeurs de CBAF et les télé-spectateurs de CBAFT, Moncton, doivent donc tenir compte du décalage d'heure entre l'Est et la région de l'Atlantique, pour toute émission qui passe simultanément aux diverses stations des chaînes françaises.

Les postes affiliés ne diffusent pas nécessairement toutes les émissions des chaînes françaises et anglaises.

Des circonstances imprévisibles peuvent entraîner des changements après la publication de ces horaires.

18 h 35—LANGUE VIVANTE
Le courrier, avec Jean-Marie Laurence et Janine Paquet. André Dagenais interviewe Jean-Paul Vinay, linguiste et professeur à l'université de Victoria, en Colombie-Britannique.

***19 h 00—LES JOYEUX NAUFRAGÉS**
Comédie de Sherwood Schartz, avec Bob Denver, Alan Hale et Tina Louise.

19 h 30—LE COURRIER DU DÉSERT
"Inondation". Aventures de Ben Fox, avec Peter Graves et Anthony Wickert. Une jeune femme s'évade d'une maison psychiatrique. Après une aventure, elle demande à Cobb de la ramener à l'hôpital où elle doit séjourner encore un an.

***20 h 00—VISITE À L'EXPO**
Magazine. Animateurs: Andrée Champagne et Mithel Pelland.

***21 h 00—MON PAYS, MES CHANSONS**

"Pot-pourri". Invités: Catherine McKinnon, Christine Charbonneau, Gordon Lightfoot, Pauline Julien, Joan Mitchell, Claude Léveillé, Bonnie Dobson, Jean-Pierre Ferland et The Travellers.

***21 h 30—LE CHEVALIER TEMPÊTE**
"La Jalousie". Aventures de Yannick Andréi, avec Robert Etcheverry, Gilles Pelletier et Gianni Esposito. Don Alonso commande à Ricardo de trouver une solution discrète mais définitive au cas Casals. Isabelle de Sospel ne voit pas d'un bon oeil la tendresse que manifeste Jerbinette pour le chevalier.

***22 h 00—LES COUCHE-TARD**
De l'Expo. Avec Jacques Normand et Roger Baulu.

22 h 30—LECONS D'AMOUR CONJUGAL

"Les Grands Orages". Feuilletton de Jacqueline Audry, avec Dominique Patrel, Colette Castel, Jean Desailly, Olivier Hussenot et Jean Tissier. Monsieur fait un voyage en Suède où il a une brève aventure sentimentale. Une amie, également en Suède, croit bon d'en aviser l'épouse.

23 h 00—TÉLÉJOURNAL

23 h 05—CBOFT—DERNIÈRE ÉDITION

23 h 15—NOUVELLES DU SPORT

23 h 30—CINÉMA

Le Pigeon. Comédie de Mario Monicelli, avec Vittorio Gassman, Renato Salvatori, Marcello Mastroianni et Claudia Cardinale. De savoureux personnages italiens organisent un cambriolage tout à fait insolite. Dans un décor misérable de néo-réalisme, ils partent pour le grand coup avec une valise qui ferme mal contenant entre autres outils un débouche-évier, un cric et quelques pinces en mauvais état.



JEAN-PAUL VINAY est invité à «Langue vivante», samedi à 18 h 35.

radio AM

CBF/690 MONTRÉAL
CBAF/1300 MONCTON

CBV/980 QUÉBEC
CJBC/860 TORONTO

CBJ/1580 CHICOUTIMI
CBOF/1250 OTTAWA

6 h 00—RADIOJOURNAL
6 h 05—CBF—À LA BONNE HEURE!
Nouvelles, météo et musique légère.

6 h 30—RADIOJOURNAL
CBJ—RÉVEILLE-MATIN

6 h 35—CBF—À LA BONNE HEURE!

6 h 55—PRIÈRE

7 h 00—RADIOJOURNAL
CBOF—NOUVELLES LOCALES

7 h 05—CBF—À LA BONNE HEURE!

CBOF—BEAU TEMPS, MAUVAIS TEMPS

CBJ—CBC NEWS

CBAF—MANCHETTES ET CAFÉ DU SAMEDI

7 h 10—CBJ—RÉVEILLE-MATIN

7 h 30—CBAF—NOUVELLES LOCALES

7 h 35—CBAF—CAFÉ DU SAMEDI

7 h 40—CBJ—NOUVELLES LOCALES

CBOF—BEAU TEMPS, MAUVAIS TEMPS

8 h 00—RADIOJOURNAL

8 h 10—NOUVELLES DU SPORT

8 h 15—SYMPHONIES DU MATIN

Concerto no 2 en do mineur pour violon et orchestre (Locatelli); Susi Lautenbacher, violoniste, et orch., dir. Gunter Kehr. — Symphonie no 8 en sol, "Le Soir" (Haydn); dir. Franz Litschauer.

9 h 00—RADIOJOURNAL

9 h 05—AVENTURES

"Le Chat botté".

9 h 30—FAIS TON BALUCHON

Le professeur Millefeuille (Roland Chenail) se balade dans la vallée du Richelieu en compagnie de son ami Pascal (André Montmorency).

10 h 00—CHRONIQUE DU DISQUE

Invitée: Louise Darios.

Animatrice: Lizette Gervais.

10 h 30—CBAF—ACTUALITÉ RÉGIONALE

11 h 00—LA SEMAINE DES ARTS

Jean Sarrazin: arts plastiques; Raymond-Marie Léger: théâtre; Maryvonne Kendergi: musique; Réginald Martel: radio et télévision; Jacques Thériault: jazz, et Lysianne Gagnon: chansons et chansonniers. Animatrice: Diane Giguère.

CBAF—LA BONNE DISCOTHÈQUE

11 h 15—CBAF—CHORALES ACADIENNES

11 h 30—CBF—MÉTIER ET TRADITIONS DU CANADA

Folklore parlé et chanté du Canada. Aujourd'hui: "Les Pêcheurs-charpentiers". "Je me suis fait faire un navire". "C'est le vingt-cinq du mois d'avril". "Nicolas". "M'en revenant de Bordeaux". "J'ai trouvé rival". "Culottes de velours". "Chanson d'Alexis". "Les Pêcheurs de Groix" et "Le Titanic".

Textes, documentation et interprétation: Raoul Roy.

CBJ—ARABESQUES

CBOF—FESTIVAL D'ÉTÉ

CBAF—ACTUALITÉ RÉGIONALE

CBV—RETENEZ CES NOMS

11 h 15—CBJ—NOUVELLES LOCALES

12 h 00—RADIOJOURNAL

12 h 02—LES GRANDES HEURES DU CANADA

Textes de Jean Sarrazin sur l'Histoire du Canada, dits par Henri Norbert, Dyne Mouso, Robert Gadouas et Jean-Louis Millette. Aujourd'hui: "La Confédération se complète".

12 h 05—CBAF—LA GRANDE PARADE DE LA CHANSON

12 h 30—AU GRAND AIR
Chronique de Serge Deyglun et de Richmond Pelletier sur les activités et les sports de participation familiale. — Visite au pavillon de l'agriculture, à l'Expo, avec Germain Le-fevre et un guide.

12 h 55—NOUVELLES DU SPORT

CBJ—CBC NEWS

12 h 59—SIGNAL-HORAIRE

13 h 00—RADIOJOURNAL

13 h 15—A NOTRE ANTENNE

Aperçu des émissions à l'horaire de Radio-Canada. Animateurs: Jacques Boulanger et Colette Devlin.

13 h 30—L'HOMME AU JEU

Sports et musique de différents pays présents à l'Expo.

CBAF—MUSIQUE S.V.P.

13 h 45—CBAF—LES PLUS BELLES MELODIES

14 h 00—RADIOJOURNAL

14 h 02—INVITATION À LA MUSIQUE

Animateur: Pierre Rolland.

14 h 15—CBAF—LE QUART D'HEURE CATHOLIQUE

17 h 00—MUSIQUE DES NATIONS

Le folklore de la Yougoslavie. Emission en langues française et yougoslave.

18 h 00—RADIOJOURNAL

18 h 10—NOUVELLES DU SPORT

CBJ—CBC NEWS

CBV—CHRONIQUE SPORTIVE

18 h 15—CHORALES ACADIENNES

De Moncton.

Les Chanteurs du Mascaret, dir. le père Neil Michaud. "Je l'ai vu voler le ruban" (folklore acadien); "Alleluia" (Ercole Bernabei); "Kyrie", extr. du Requiem en ré mineur (Mozart); "Ezekiel Saw the Wheel" (arr. Harry Robert Wilson); "J'ai du bon tabac" (arr. Roger Wagner), et "L'Amé des poètes" (Charles Trenet).

18 h 30—DE LONDRES AU CANADA

Musique classique de la BBC. Animatrice: Jacqueline Rhéault.

19 h 00—LA PAROLE EST D'OR

Le français universel, avec Jean Darbelnet, René de Chantal et Marcel Paré. Animateur: Henri Bergeron.

19 h 10—CBAF—NOUVELLES LOCALES

19 h 30—LE CHANT DU MONDE

Ce soir: le Japon. Avec l'ensemble vocal de George Little (Renée Beaumier, soprano; Marcelle Dumontet, mezzo-soprano; René Lacourse, ténor, et Claude Létourneau, baryton).

19 h 45—CBAF—MUSIQUE

CBAF—LE CHAPELET

20 h 00—RADIOJOURNAL

20 h 02—SALUT, LES COPAINS

De Toronto. Invitée: Louise Boutin, de Val Gagné, Ontario. Animateur: Jacques Gauthier.

21 h 00—J'AI TANT DANSÉ

Animateur: Serge Laprade.

22 h 00—RADIOJOURNAL

22 h 10—LE MONDE EN MARCHÉ

22 h 30—VISITE AUX CHANSONNIERS

De la boîte "Chez Clairette": les Damoiselles.

23 h 00—RADIOJOURNAL

23 h 02—LA TOURNÉE DES GRANDS-DUCS

Animateurs: Janine Paquet et Jacques Boulanger.

00 h 00—RADIOJOURNAL

CBAF—DÉTENTE

00 h 03—RECUEILLEMENT

00 h 08—MONTRÉAL, CAPITALE DU MONDE

Musique populaire et folklorique divers pays présents à l'Expo.

Animatrice: Jacqueline Rhéault.

dimanche 3 septembre

télévision

radio AM

* = COULEUR

10 h 20—BONJOUR EXPO

Renseignements sur ce qu'il faut voir aujourd'hui à l'Expo.

10 h 30—PORTRAIT D'ORCHESTRE

Claude Bolling.

11 h 00—LE PROFESSEUR GUILLEMIN

11 h 30—INITIATION MUSICALE
Animateur: André Van der Noot, chef d'orchestre et musicologue.
12 h 30—LECTURES POUR TOUS
Une émission de Pierre Dumayet, Pierre Desgraupes et Max-Pol Fouchet.

13 h 00—CONFÉRENCE

"Le Français et le monde contemporain".
Conférencier: Alain Guillerminou.

13 h 30—LES TRAVAUX ET LES JOURS

Une ferme devient terrain de camping, avec Jean-Guy Roy. — Nouveaux développements au Centre d'insemination artificielle de St-Hyacinthe, avec Germain Lefebvre.

14 h 00—ACTUALITÉS RELIGIEUSES

Revue des événements dans le monde religieux. — Reportage sur les initiatives suscitées par l'Expo chez les croyants. Animateur: Marcel Adam.

14 h 30—RÉCITAL

Louise Gosselin, soprano, Jean-Louis Pellerin, ténor, et Guy Bourassa, au piano d'accompagnement. Au programme: des extraits de "La Bohème" et de "Madame Butterfly" de Puccini.

15 h 00—MONSIEUR ET MADAME DÉTECTIVES

"Policier en croisière". Film policier de O. Rudolph, avec Peter Lawford et Phyllis Kirk. Quatorze jours sous un plein soleil, quatorze nuits sous un ciel étoilé. Comment les six détectives expliqueront-ils la vague de vols à bord du navire?

15 h 30—NOS FRÈRES LES HOMMES

L'abbé Ambroise Lafortune raconte ses voyages. Aujourd'hui: voyage aux îles par mer.

16 h 00—LES AS DES QUILLES

Compétitions entre quilleurs cana-

diens et américains. Commentateurs: Yvon Blais et Gérard Richard.

*16 h 30—DU SPORT ET DES HOMMES

De Toronto. Championnat mondial du golf. Commentateurs: René Lecavalier, Jean-Maurice Bailly, Richard Garneau et Lionel Duval.

18 h 00—WILFRID PELLETIER RENCONTRE

Invités: Jean Laurendeau, ondes Martenot, Lauréat Dionne, percussion, et Louise Forand, pianiste-accompagnatrice. Au programme: Choral et sérénade de la Suite pour ondes Martenot et piano de Darius Milhaud; "La Grotte phosphorescente"; "L'Etrange Défilé"; "Le Monstre"; "Le Jardin de cristal" et "La Couleur qui dansait" de Jacques Bondon. Animateur et interviewer: Wilfrid Pelletier.

*18 h 30—TERRE DES AUTRES HOMMES

Documentaire sur les pays qui participent à l'Expo.
Textes: Serge Deyglun. Présentation: Nicole Germain.
Cette semaine: la France.

*19 h 00—WALT DISNEY PRÉSENTE

"Un aigle dans le vent".

20 h 00—QUINZE ANS DE TÉLÉVISION

Les Trois Valses. Opérette d'Oscar Straus, adaptée pour la télévision par Rudel-Tessier. Avec Mathé Altéry, Guy Provost, Jean-Claude Deret, Paul Berval, Camille Ducharme, Edgar Fruitier, Rose Rey-Duzil, Tania Fédor, Gaston Gagnon, Claude Lévesque, Germaine Giroux, Olivette Thibault et Olivier Guimond.

*Regardez bien, regardez Radio-Canada
Avant-première de la programmation d'automne.

23 h 00—TÉLÉJOURNAL

23 h 10—CBOFT—DERNIÈRE ÉDITION

23 h 15—SPORTS-DIMANCHE

23 h 30—D'HIER À DEMAIN

Le Don du Nil: la Vallée des rois. Documentaire. Animateur: Jean-Paul Nolet.

7 h 00—CBAF—TÉMOIGNAGES

7 h 15—CBAF—DISCOPHILIE

8 h 00—RADIOJOURNAL

8 h 05—LE 8e JOUR

Quelques pages qui traduisent la fantaisie, le calme et la joie des grands maîtres de la musique.
Ce matin: Ils sourient à la philosophie du passé: Michel Perrault, Kelsey Jones et Roger Matton.

8 h 55—MÉDITATION

9 h 00—RADIOJOURNAL

9 h 05—SYMPHONIES DU MATIN

Symphonie no 6 en ré majeur "Le Matin" et "Presto" de la Symphonie no 5 en la majeur (Haydn): dir. Max Gorman.

CBOF—CONCERT

9 h 30—L'HEURE DU CONCERTO
Concerto pour violoncelle et orchestre (George Barati): Bernard Michelin, violoncelliste, et orch., dir. du compositeur. — Concerto no 2 pour piano, op. 21 (Klaus Egge): Robert Riefeling et les membres de l'Orch. philharmonique d'Oslo, dir. Ivin Fjeldstad.

CBOF—FESTIVAL D'ÉTÉ

10 h 30—PRÉSENT—DIMANCHE

11 h 00—NI ANGE NI BÊTE

Thème: Quelle importance prend la fête du travail pour des retraités? Témoignages d'ouvriers retirés du monde du travail.

11 h 30—RÉCITAL DU DIMANCHE

Claude Savard, pianiste.
Prelude et fugue no 17 en la bémol (Bach) et Sonate no 30 en mi majeur, op. 109 (Beethoven).

12 h 00—RADIOJOURNAL

12 h 02—UNE LOGE À L'OPÉRA

"Superto di me stesso", extr. de "Meraspe" (Lampugnani): Marilyn Horne, mezzo-soprano. — Duo de la fin du 1er acte, "Vedette io son fedele", extr. de "Manon Lescaut" (Puccini): Anna Moffo, soprano, et Flaviano Labo, ténor. — "La Barcarolle de Barnaba", extr. de "La Gioconda" (Ponchielli): Leonard Warren, baryton. — Quatuor de "Rigoletto" (Verdi): Renata Scotta, soprano; Fiorella Cossotto, contralto; Carlo Bergonzi, ténor, et Dietrich Fischer-Dieskau, baryton.

CBAF—POINTS DE VUE

12 h 30—LE MONDE PARLE AU CANADA

"La Buvette nationale". Description et son d'atmosphère. Exemples: taverne, pub, bistrot, etc.

CBAF—ENTRE DEUX MARÉES

12 h 59—SIGNAL-HORAIRE

13 h 00—RADIOJOURNAL

13 h 10—NOUVELLES DU SPORT

CBJ—CBC NEWS

13 h 15—JARDINS PLANTUREUX, JARDINS FLEURIS

Sujet: Soins d'automne à donner à la pelouse, aux vivaces et aux plates-bandes. Invité: Jean-Paul Gariépy, du Jardin botanique de Montréal.

13 h 30—L'AUTRE RIVE

Événements importants de la vie religieuse canadienne et internationale. Animateur: le R. P. Réginald Dumas.

14 h 00—RADIOJOURNAL

14 h 02—SUR QUATRE ROUES

De Moncton.

14 h 30—SUR QUATRE ROUES

De Chicoutimi.

15 h 00—RADIOJOURNAL

15 h 02—SUR QUATRE ROUES

De Québec.

15 h 30—SUR QUATRE ROUES

D'Ottawa.

16 h 00—RADIOJOURNAL

16 h 02—SUR QUATRE ROUES

De Toronto.

16 h 30—FESTIVAL MONDIAL DU SPECTACLE

"Festival de musique de chambre — Expo-Radio-Canada".

Invités: Kenneth Gilbert, claveciniste, et Jacques Simard, hautboïste. Sonate en do mineur (Haendel); Passacaille en ut majeur (Louis Couperin); Quatrième Concert royal (François Couperin); Sonate en sol mineur (Bach); Suite en ut mineur (J.-J. Froberger); Trois pièces (Robert Fleming); Sonate en mi mineur (Loeillet); Pavane en ré mineur (Henry Dumont); Sonate en ré majeur (Johann Ludwig Krebs).

18 h 00—RADIOJOURNAL

18 h 10—D'UN OcéAN À L'AUTRE

18 h 30—CLASSIQUES À LA MOD

William Douglas, bassoniste; orch., dir. Boris Brott.
Concertino pour basson et orchestre (Eugène Bozza); Concerto en ré mineur pour basson et orchestre (Antonio Vivaldi).

19 h 00—ORCHESTRE DE CHAMBRE DE VANCOUVER

Dir. John Avison.
"La Muse ménagère" (Darius Milhaud); Symphonie no 5 en si bémol majeur (Schubert); "Divisions" sur un thème de Charles Avison (Percy Young).

19 h 45—CBAF—JAZZ THÈQUE

20 h 00—EXPO-JEUNESSE

Du pavillon de la jeunesse, à l'Expo.

20 h 30—RADIOJOURNAL

20 h 32—LE CABARET DU SOIR QUI PENCHE

Animateur: Guy Mauffette.

22 h 00—RADIOJOURNAL

22 h 10—NOUVELLES DU SPORT

22 h 15—LE CABARET DU SOIR QUI PENCHE

23 h 00—RADIOJOURNAL

23 h 02—LE CABARET DU SOIR QUI PENCHE

00 h 00—RADIOJOURNAL

00 h 03—RECUEILLEMENT

De Québec, avec le frère Clément Lockquell.

00 h 08—MONTRÉAL, CAPITALE DU MONDE

Animatrice: Jacqueline Rhéault.



La célèbre Vallée des rois, en Egypte, fera l'objet d'un documentaire que nous présentera Jean-Paul Nolet à l'émission "D'hier à demain", dimanche à 23 h 30.



GUY MAUFFETTE, le fantaisiste «Oiseau de nuit» de la radio, accueille les auditeurs à son «Cabaret du soir qui penche», chaque dimanche à compter de 20 h 30.



nos invités cette semaine



LOUISE GOSSELET et JEAN-LOUIS PELLERIN seront entendus en «Récital», à la télévision, dimanche à 14 h 30.



CLAUDE DUBOIS sera au «Club des Jnobs» de «Jeunesse oblige», lundi à 18 heures.

A "Mon pays, mes chansons"



Claude Léveillé, Christine Charbonneau, Pauline Julien et Jean-Pierre Ferland sont au nombre des vedettes invitées à «Mon pays, mes chansons», samedi à 21 heures.

lundi 4 septembre télévision

* = COULEUR

10 h 20—BONJOUR EXPO

Renseignements sur ce qu'il faut voir aujourd'hui à l'Expo.

10 h 30—ALAIN

Alain a fait un rêve... Un rêve extraordinaire qui dévoilera aux jeunes mille et un secrets sur la programmation d'automne. Quel est ce rêve?

10 h 45—LA SOURIS VERTE

Une leçon de choses, avec Claudia Lamarche.

11 h 00—LE CORSAIRE DE LA REINE

"Le Dragon". Aventures de Clive Donner, avec Terence Morgan, Jean Kent et David McCallum. L'ambassadeur d'Espagne propose de rendre la liberté au jeune lord Oakshott. En échange, il veut la tête de Drake.

11 h 30—LONG MÉTRAGE

Malombra. Drame romantique de Mario Soldati, avec Isa Miranda et Andréa Checchi. En Italie, au siècle dernier, une jeune fille, qui passe ses vacances dans un château isolé, découvre de vieilles lettres de sa grand-tante qui lui révèlent qu'elle a été sequestrée par son mari. Impressionnée par cette lecture, la jeune fille se laisse peu à peu enlever.

13 h 00—TÉLÉJOURNAL

13 h 15—CINÉFEUILLETON

"Division Brandebourg" (5e épisode). Film de guerre d'Harald Philipp, avec Hans E. Jäger, Wolfgang Reichmann et Peter Neusser.

13 h 30—LONG MÉTRAGE

Joyeux débarquement. Comédie, avec Mickey Rooney, Dick Haymes et Peggy Ryan. Moby, au cours d'une permission avec deux de ses camarades, se trouve toujours frustré. Mais le hasard vient à son secours en lui faisant rencontrer la fille du commodore. Il s'en suivra une drôle d'aventure.

15 h 00—FEMME D'AUJOURD'HUI

Thème: la rentrée des classes. Animateurs: Aline Desjardins et Yolande Guérard. Jeanne Benoît: "La Boîte à lunch". — Claudia Lamarche: Démonstration de la méthode "Médau", exercice de repos pour le lever.

16 h 00—ULYSSE ET OSCAR

Visite du pavillon de l'homme dans la cité.

* 16 h 30—CHAMPIONNAT MONDIAL DE GOLF

De Toronto. Commentateurs: René Lecavalier, Jean-Maurice Bailly, Richard Garneau et Lionel Duval.

18 h 00—JEUNESSE OBLIGE

"Le Club des Jnobs". Animateur: Guy Boucher. Invité: Claude Dubois.

CBVT—SUR LA PLACE

Animateurs: Denise Verville et Jean-Claude Cardinal.

18 h 25—NOUVELLES DU SPORT CBOFT—NOUVELLES LOCALES

18 h 30—TÉLÉJOURNAL

18 h 45—AUJOURD'HUI Magazine d'actualité, avec Michelle Tisseyre et Wilfrid Lemoine.

* 19 h 30—JINNY

Comédie fantaisiste, avec Barbara Eden et Larry Hagman. Jinny est un petit génie apparaissant dans un tourbillon de fumée à son Aladin, un jeune et charmant astronaute de la NASA, Tony.

* 20 h 00—LES BELLES HISTOIRES DES PAYS D'EN HAUT

"Le Trésor". On trouve un trésor sur le domaine de Baby, la riche héritière. Une enquête s'ouvre à ce sujet. Grand émoi de la population.

* 21 h 00—LE PRISONNIER

Avec Patrick McGeehan. Un homme est capturé mystérieusement. Réussira-t-il à s'enfuir?

22 h 00—LE SEL DE LA SEMAINE

Invité: James Baldwin, écrivain.

Animateur: Fernand Seguin.

23 h 00—TÉLÉJOURNAL

23 h 20—SUPPLÉMENT RÉGIONAL CBOFT—DERNIÈRE ÉDITION

23 h 30—NOUVELLES DU SPORT CBOFT—SPORTS

* 23 h 35—ARRIVÉE DES VOYAGEURS À L'EXPO

Reportage sur l'arrivée à l'Expo des canots, partis de Rocky Mountain, en Alberta.

23 h 40—CBOFT—LE CARNET DU CENTENAIRE

Animateur: Jean-Bernard Rainville.

23 h 50—CBOFT—CINÉMA

Les Deux Vérités. Drame passionnel de Léon Viola, avec Michel Simon, Michel Auclair et Valentine Tessier. Dans une salle d'audience du palais de justice de Milan, se déroule le procès d'un jeune homme. Une première version nous le dépeint comme un dévoyé qui a assassiné une jeune fille. Son avocat, un ancien clochard, prend ses intérêts et le dépeint comme un garçon timide.

00 h 30—TÉLÉJOURNAL



CLAUDIA LAMARCHE est invitée à la première émission de «Femme d'aujourd'hui», le lundi 4 septembre à 15 heures.

lundi 4 septembre

radio AM

6 h 00—CBF—RADIOJOURNAL
CBOF—NOUVELLES
LOCALES
CJBC—RADIOJOURNAL
CBV—BONJOUR QUÉBEC

6 h 05—CBF—À LA BONNE HEURE!
L'animateur Jacques Houde (Frère Jacques) sonne le réveil, avec ses manchettes locales, sa météo, ses bulletins de circulation et sa musique pleine d'entrain.

CJBC—BONJOUR
Animateur: Claude Miguet.

CBOF—LA VILLE

S'ÉVEILLE

6 h 30—CBF—RADIOJOURNAL

CBJ—RÉVEILLE-MATIN

CBV—BONJOUR QUÉBEC

CJBC—RADIOJOURNAL

6 h 33—CBF—À LA BONNE HEURE!

CJBC—BONJOUR

6 h 35—CBOF—LA VILLE

S'ÉVEILLE

6 h 55—PRIÈRE

6 h 57—CBAF—OUVERTURE

7 h 00—CBF—RADIOJOURNAL

CJBC—NOUVELLES

LOCALES

CBOF—NOUVELLES

LOCALES

CBV—BONJOUR QUÉBEC

7 h 05—CBF—À LA BONNE HEURE!

"Le Réveil brutal" avec Jean Du-

ceppe et Jacques Houde.

CBV—BONJOUR QUÉBEC

CJBC—BONJOUR

CBOF—LA VILLE

S'ÉVEILLE

CBAF—MANCHETTES ET

MOULIN À CAFÉ

CBJ—CBC NEWS

7 h 15—CBJ—RÉVEILLE-MATIN

CBAF—NOUVELLES

LOCALES

7 h 25—CBOF—CARNET DU

CENTENAIRE

7 h 35—CBAF—MOULIN À CAFÉ

7 h 40—CBJ—NOUVELLES

LOCALES

7 h 45—CBV—BONJOUR QUÉBEC

CJBC—RADIOJOURNAL

CBOF—LA VILLE

S'ÉVEILLE

7 h 54—CARNETS DE L'EXPO

"Aujourd'hui à l'Expo".

Animateurs: Gisèle Mauricet et Jac-

ques Fauteux.

CJBC—RADIOJOURNAL

CBV—BONJOUR LES

SPORTIFS

8 h 00—RADIOJOURNAL

8 h 10—NOUVELLES DU SPORT

8 h 15—À CHACUN SON TOUR

"Tour de parer".

Animateur: Guy Ferron.

CBAF—NOUVELLES

LOCALES

9 h 00—RADIOJOURNAL

CBOF—NOUVELLES

LOCALES

9 h 05—PRÉSENT

Magazine d'actualité. Edition locale.

Animateurs: Henri Bergeron et Co-

lette Devlin.

CBV—CHANSONNETTES

9 h 30—CBF—ENFIN SEULE

Variétés, avec Jacques Boulanger.

CBJ—D'UNE PLAGE À

L'AUTRE

CBOF—UN JOUR, UN JOUR

CBV—LE MATIN

D'AUJOURD'HUI

CJBC—FEU À VOLONTÉ

Animatrice: Louise Delisle.

9 h 55—CBJ—ANNONCES

COMMUNAUTAIRES

10 h 00—CBJ—NOUVELLES

LOCALES

CBOF—SANS FRONTIÈRE

CBAF—NOUVELLES

LOCALES

10 h 02—CBJ—MUSIQUE SUR

RENDEZ-VOUS

10 h 30—AU TEMPS DU 78

De Chicoutimi.

Animateur: Jean Fortier.

CBAF—LA CHANSON

EST LÀ

11 h 00—RADIOJOURNAL

11 h 02—MARIE TELLIER,

AVOCATE

"Les malheureux sont de partout",

avec Dyne Mouso, Andrée Lacha-

pelle, Yvon Dufour, Ronald France,

Léo Ilial, Yvan Canuel, Robert Ri-

vard et Suzanne Langlois. Textes:

Maurice Gagnon.

11 h 15—LES GRANDS ROMANS

"Ma cousine Rachel" de Daphné du

Maurier.

Gisèle Schmidt Rachel

Léo Ilial Philippe

Roger Garceau Ambroise

11 h 30—LES JOYEUX

TROUBADOURS

Humour et fantaisie, avec Estelle

Caron, Jean-Maurice Bailly, Gérard

Paradis et un ensemble musical.

12 h 00—RADIOJOURNAL

CBJ—NOUVELLES

LOCALES

CBOF—NOUVELLES

LOCALES

12 h 02—D'UNE CERTAINE

MANIÈRE

Avec Laurence Vallier et Robert

Gadouas. Textes: Maurice Gagnon.

12 h 05—CBAF—MÉTÉO ET REVUE

DU MARCHÉ

12 h 15—LES VISAGES DE

L'AMOUR

"Madame Gaboury, première femme

de l'Ouest canadien", avec Janine

Sutto, Jean Duceppe, Jacques Auger,

Germaine Giroux, Jacques Bilodeau

et Christiane Delisle.

Texte: Charlotte Savary.

12 h 30—LE RÉVEIL RURAL

Nouvelles, avis saisonniers, avis aux

consommateurs et revue du marché.

12 h 55—NOUVELLES DU SPORT

CBJ—CBC NEWS

12 h 59—SIGNAL-HORAIRE

13 h 00—RADIOJOURNAL

13 h 15—DU SAINT-LAURENT AUX

SOURCES FRANÇAISES

Textes: le R. P. Julien Déziel, pré-

sident de la Société de généalogie

canadienne-française.

Animateurs: Charles Desmarteau et

le Père Julien Déziel. Généalogie en

général, traversées en Nouvelle-Fran-

ce, les premières familles, les filles

du roi.

13 h 30—TÊTE D'AFFICHE

Calendrier artistique de la Métropole.

Animateur: Rudel-Tessier.

13 h 45—CBAF—CHANSONS

POUR VOUS

14 h 00—RADIOJOURNAL

14 h 02—L'ASSIETTE À MUSIQUE

De Montréal.

Invité: le baron Patrik Nothomb,

commissaire général du pavillon de

la Belgique, à l'Expo 67. Animatrice:

Janine Paquet.

15 h 00—PAR MONTS ET PAR VAUX

15 h 30—RADIOJOURNAL

15 h 32—UNE HEURE À L'OMBRE

De Moncton.

Animateur: Claude Morency.

16 h 30—CBF—LA CANICULE

Musique, avec Guy Ferron.

CBJ—MES PRÉFÉRENCES

CBV—AU FIL DE LA

CHANSON

CBOF—LES DEUX PIEDS

SUR TERRE

CJBC—GENS DU SUD

Animateur: Jacques Gauthier.

16 h 55—CBJ—ANNONCES

COMMUNAUTAIRES

17 h 00—RADIOJOURNAL

17 h 02—CBF—PRÉSENT

Magazine d'actualité. Edition locale.

Animateurs: Jean Mathieu et An-

dréanne Lafond.

CJBC—NOUVELLES

LOCALES

CBJ—PRÉSENT RÉGIONAL

17 h 05—CJBC—GENS DU SUD

17 h 30—PRÉSENT

Edition nationale.

CBAF—CHRONIQUE D'UN

ÉTÉ

17 h 54—CARNETS DE L'EXPO

RÉSEAU—"Demain à l'Ex-

po".

CBF—"Ce soir à l'Expo".

Animateurs: Gisèle Mauricet et Jac-

ques Fauteux.

18 h 00—RADIOJOURNAL

CBAF—LE CHAPELET

18 h 15—COMMENTAIRES

CBAF—NOUVELLES

LOCALES ET MÉTÉO

MARITIME

18 h 20—CBF—NOUVELLES

LOCALES

CBJ—NOUVELLES

LOCALES

CBOF—MUSIQUE LÉGÈRE

CJBC—NOUVELLES

LOCALES

18 h 25—CBF—NOUVELLES DU

SPORT

CBJ—CBC NEWS

CBV—CHRONIQUE

SPORTIVE

CBAF—LE SPORT, CE SOIR

18 h 30—AU JOUR LE JOUR

Actualité du jour et d'il y a cent

ans. Entrevue avec un journaliste.

Jacques Hébert lit un article dans

un journal d'il y a cent ans.

18 h 45—RADIO-TRANSISTOR

Rythmes et succès du jour.

Animateur: Yves Corbeil.

19 h 00—POUSSE-CAFÉ

De Québec: musique variée.

19 h 20—CBAF—NOUVELLES

LOCALES

19 h 25—CBAF—LE SPORT, CE SOIR

19 h 30—JEUX

"Recherche de Proust".

Animateur: Guy Ferron.

CJBC—TOUTES VOIES

20 h 00—RADIOJOURNAL

20 h 02—LES AFFAIRES DE L'ÉTAT

20 h 15—AU CHANT DE L'ALOUETTE

Thème: "la tyrannie des parents".

"Pantoufflettes" (Jean-Jacques Rous-

seau); "J'ai une brune" "Wing-tra-

la" "Ma fille vous ne l'aurai pas"

(folk. acadien) et "Je sais bien quel-

que chose" (folk. canadien); Edith

Butler, Angèle Arsenault et Jacques

Léger. Animateur: Jacques Trem-

blay. Textes: Antonine Maillet.

20 h 30—PAR MONTS ET PAR VAUX

Ce soir: Cuba.

Paul Legendre interviewe de jeunes

Cubaines de la Havane, Miryan Lo-

pez et Narelia Soto. Elles parlent de

la jeunesse, depuis la révolution; des

fréquentations chez les jeunes; des

loisirs; de la vie culturelle et artis-

tique et des différentes formations

musicales. On entendra deux pièces

musicales cubaines.

21 h 00—THÉÂTRE D'ÉTÉ

"Le Médecin malgré lui" (Molière)

et "La Peur des coups" (Courteline).

22 h 00—RADIOJOURNAL

22 h 15—COMMENTAIRES

22 h 22—NOUVELLES DU SPORT

22 h 30—CHRONIQUE DE L'ENTRE-

DEUX-GUERRES

Recueil de faits historiques ayant

trait aux événements qui se sont

passés entre la première et la se-

conde guerre mondiale, dans le do-

maine des arts et des lettres.

Ce soir: Culture pour un reich de

mille ans. Interprètes: Huguette

Oligny, René-Salvator Catta et Ro-

land Chenail. Texte: Pierre Villon.

23 h 00—RADIOJOURNAL

23 h 02—LES CHEFS D'OEUVRE

mardi 5 septembre

television

radio AM

* = COULEUR

Compléter cet horaire avec celui de lundi, de 6 heures à 9 h. 30 du matin

10 h 20—BONJOUR EXPO
Renseignements sur ce qu'il faut voir aujourd'hui à l'Expo.

*** 10 h 30—POLY**
Films pour enfants.

10 h 45—LA SOURIS VERTE
Education sonore, avec Yolande Rosignol.

11 h 00—HISTOIRES VRAIES
"Ci-git François Gold". Film d'Allen H. Miner, avec Georges Tobias, Lyn Osborn et Richard Wessel. Un voleur à la petite semaine rêve d'impressionner une jeune fille par un coup qui le rendra riche. Il réussit à dévaliser une banque le jour même de la capitulation et est forcé d'enterrer son or dans un cimetière. Il inscrit alors l'épithète: "Ci-git François Gold".

11 h 30—LONG MÉTRAGE
Mission ultra secrète. Comédie satirique, avec Georges Wilson, Ugo Tognazzi, Mireille Granelli et Stefania Sandrelli. Un jeune volontaire fasciste est chargé d'une mission de confiance: ramener à Rome l'émiment professeur Erminio Bonaface. Lui seul peut sauver la patrie en danger.

13 h 00—TÉLÉJOURNAL

13 h 15—CINÉFEUILLETON
"Division Brandebourg" (6e épisode).

13 h 30—LONG MÉTRAGE
Mademoiselle. Avec Liselotte Pulver, Robert Graf, Bruni Lobel et Eva Maria Meineke. Une institutrice profite de ses vacances estivales pour aller en France à la recherche de parents. Elle y rencontrera le bonheur conjugal.

15 h 00—FEMME D'AUJOURD'HUI
Animateurs: Aline Desjardins et Yolande Guérard. Table ronde avec Collette Carisse, sociologue; Hélène Pelletier-Baillargeon, de la revue Maintenant; Rita Cadieux, de la Fédération des femmes. Thème: la sociologie. — Le Festival international du film de Montréal, avec Edgar Morin, sociologue. — La mode-pan-talon.

16 h 00—ULYSSE ET OSCAR
De l'Expo: visite du pavillon de l'homme et les régions polaires.



ANDRÉE DESAUTELS, commissaire du pavillon des Jeunesses musicales, à l'Expo, sera interviewée à «Jeunesse oblige», mardi à 18 heures.

16 h 30—LA BOITE À SURPRISE
"Sol et Biscuit: orage c'est un mirage". — "Noé: les cactées".

*** 17 h 00—LES CADETS DE LA FORÊT**
"Jimmy Twenty". Avec Graydon Gould, Michael Zenon et Ralph Endersby. Jimmy, jeune Indien orphelin, a volé le portefeuille de son tuteur. Son crime l'éloigne de la société et il se réfugie au camp des Cadets de la forêt.

*** 17 h 30—LA VIE QUI BAT**
"Sous-marin". Harvey Paradis plonge dans les récifs du parc sous-marin John Pennekamp, en Floride.

18 h 00—JEUNESSE OBLIGE
"Musique classique". Animateur: Michel Dussault. Du pavillon des Jeunesses musicales, à l'Expo. Interview avec Andrée Desautels, commissaire du pavillon. Invités: les deux gagnants du Concours des Jeunesses musicales: Claude Savard, pianiste; Fantaisie de Schumann; Denis Brott, violoncelliste; "Tocata" de Frescobaldi.

CBVT—SUR LA PLACE

18 h 25—NOUVELLES DU SPORT

CBOFT—NOUVELLES

LOCALES

18 h 30—TÉLÉJOURNAL

18 h 45—AUJOURD'HUI

Les gens de Saint-Henri s'expriment par le cinéma. L'équipe d'«Aujourd'hui» est témoin de cette expérience en suivant toutes les étapes de réalisation de leur film.

*** 19 h 30—LES GLOBE-TROTTERS**
"Paris", avec Yves Renier, Edward Meeks et Sophie Fiorelli. Un journaliste et un photographe à l'assaut de tous les moyens pour se tailler une renommée, ont une formule préconisée: "faire le tour du monde avec un billet pour deux".

*** 20 h 00—AVEC TAMBOURS ET TROMPETTES**
Carrousel militaire des forces canadiennes. Commentateur: Gabi Drouin.

*** 21 h 00—RUE DES PIGNONS**
Téléroman de Louis Morisset. Etude psychologique des espoirs et des déceptions des habitants de la rue des Pignons. Avec Marie-Josée Longchamps, Réjean Lefrançois, Roland D'Amour, Jean Duceppe et Roland Bédard.

*** 21 h 30—MOI ET L'AUTRE**
"Retour de vacances". Dominique et Denise reviennent d'un voyage. Elles le racontent à Gustave et à M. Laviguer.

22 h 00—MALICAN PÈRE ET FILS
"Mise en scène". Avec Claude Dauphin et Michel Bedetti. Un homme est mort. Est-ce un suicide ou un meurtre?

22 h 30—CAMÉRA 67
Le congrès du Parti progressiste-conservateur.

23 h 00—TÉLÉJOURNAL

23 h 20—SUPPLÉMENT RÉGIONAL

CBOFT—DERNIÈRE ÉDITION

23 h 30—NOUVELLES DU SPORT

23 h 35—CINÉ-CLUB
Chronique d'un bouffon ou il était deux mousquetaires. Réalisé par Karel Zeman. À l'époque de la guerre de Trente ans, un jeune paysan cultive paisiblement ses champs lorsqu'il est forcé de s'enrôler contre son gré dans l'armée de Mansfeld.

23 h 40—CBOFT—CINÉ-CLUB
Ticket sans retour. Drame de Dusan Klein et de M. Fobota, avec Jirina Fejbalova et Karla Chadnone. La vie tragique de Maria Vlacilova.

1 h 15—TÉLÉJOURNAL

9 h 30—CBF—ENFIN SEULE

Variétés, avec Roger Rolland.

CBJ—D'UNE PLAGE À L'AUTRE

CBOF—TOUS DROITS

RÉSERVÉS

CBV—LE MATIN

D'AUJOURD'HUI

CJBC—FEU À VOLONTÉ

9 h 55—CBJ—ANNONCES

COMMUNAUTAIRES

10 h 00—CBJ—NOUVELLES

LOCALES

CBOF—SANS FRONTIÈRE

CBAF—NOUVELLES

LOCALES

10 h 02—CBJ—MUSIQUE SUR

RENDEZ-VOUS

10 h 30—ARLEQUIN ET COLOMBINE

Les animateurs, Claude Corbeil et Yolande Dulude, accueillent une vedette de l'art vocal.

CBAF—LA CHANSON

EST LÀ

11 h 00—RADIOJOURNAL

11 h 02—MARIE TELLIER,

AVOCATE

"Les malheureux sont de partout".

11 h 15—LES GRANDS ROMANS

"Ma cousine Rachel" de Daphné du Maurier.

11 h 30—LES JOYEUX

TROUBADOURS

12 h 00—RADIOJOURNAL

CBJ—NOUVELLES

CBAF—NOUVELLES

LOCALES

12 h 02—D'UNE CERTAINE

MANIÈRE

12 h 05—CBAF—MÉTÉO ET REVUE

DU MARCHÉ

12 h 15—LES VISAGES DE

L'AMOUR

"Madame Gaboury, première femme

de l'Ouest canadien".

12 h 30—LE RÉVEIL RURAL

12 h 55—NOUVELLES DU SPORT

CBJ—CBC NEWS

12 h 59—SIGNAL-HORAIRE

13 h 00—RADIOJOURNAL

13 h 15—DU SAINT-LAURENT AUX

SOURCES FRANÇAISES

13 h 30—TÊTE D'AFFICHE

Calendrier artistique de la Métropole.

Animateur: Rudel-Tessier.

13 h 45—CBAF—CHANSONS

POUR VOUS

14 h 00—RADIOJOURNAL

14 h 02—L'ASSIETTE À MUSIQUE

De Toronto.

Invitée: Danielle Dorice, diseuse.

Animateur: Jacques Gauthier.

15 h 00—PAR MONTS ET PAR VAUX

15 h 30—RADIOJOURNAL

15 h 32—UNE HEURE À L'OMBRE

De Chicoutimi.

Animateur: François Groulx.

16 h 30—CBF—LA CANICULE

Musique, avec Guy Ferron.

CBJ—MES PRÉFÉRENCES

CBV—AU FIL DE LA

CHANSON

CBOF—LES DEUX PIEDS

SUR TERRE

CJBC—GENS DU SUD

16 h 55—CBJ—ANNONCES

COMMUNAUTAIRES

17 h 00—RADIOJOURNAL

17 h 02—CBF—PRÉSENT

Edition locale.

CJBC—NOUVELLES

LOCALES

CBJ—PRÉSENT RÉGIONAL

17 h 05—CJBC—GENS DU SUD

17 h 30—PRÉSENT

Edition nationale.

CBAF—CHRONIQUE D'UN

ÉTÉ

17 h 54—CARNETS DE L'EXPO

RÉSEAU — "Demain à l'Expo"

CBF—"Ce soir à l'Expo".

18 h 00—RADIOJOURNAL

CBAF—LE CHAPELET

18 h 15—COMMENTAIRES

CBAF—NOUVELLES

LOCALES ET MÉTÉO

MARITIME

18 h 20—CBF—NOUVELLES

LOCALES

CBJ—NOUVELLES

LOCALES

CBOF—MUSIQUE LÉGÈRE

CJBC—NOUVELLES

LOCALES

18 h 25—CBF—NOUVELLES DU

SPORT

CBJ—CBC NEWS

CBV—CHRONIQUE

SPORTIVE

CBAF—LE SPORT, CE SOIR

18 h 30—AU JOUR LE JOUR

18 h 45—RADIO-TRANSISTOR

CJBC—D'UNE FENÊTRE

19 h 00—POUSSE-CAFÉ

19 h 20—CBAF—NOUVELLES

LOCALES

19 h 25—CBAF—LE SPORT, CE SOIR

19 h 30—MUSIQUE DE TOUS LES

TEMPS

20 h 00—RADIOJOURNAL

CBAF—CHORALES

ACADIENNES

20 h 02—BEL CANTO

Invités: Lotte Lehmann, Elizabeth

Schumann, Marie Alszevska et Richard

Mayer. Oeuvres de Richard

Strauss.

21 h 00—CONCERT SYMPHONIQUE

Concerto en mi mineur pour violon

et orchestre, op. 64 (Mendelssohn);

Nathan Milstein, violoniste, et orch.,

dir. William Steinberg. — "La Boîte

à joujoux" (Debussy — orchestration

André Caplet); dir. Ernest An-

sermet.

22 h 00—RADIOJOURNAL

22 h 15—COMMENTAIRES

22 h 22—NOUVELLES DU SPORT

22 h 30—DES LIVRES ET DES

HOMMES

Troisième table ronde consacrée à

la poésie canadienne-anglaise. Invi-

tés: Ronald Sutherland, critique lit-

téraire et professeur de littérature à

l'université de Sherbrooke, et Hugo

McPherson, critique littéraire. Ani-

mateur: Naim Kattan.

23 h 00—RADIOJOURNAL

23 h 02—LES CHEFS-D'OEUVRE

DE LA MUSIQUE

00 h 00—RADIOJOURNAL

CBAF—DÉTENTE

00 h 03—RECUEILLEMENT

00 h 08—MONTRÉAL, CAPITALE

DU MONDE

Animateur: Gaétan Montreuil.

mercredi 6 septembre

télévision

radio AM

* = COULEUR

Compléter cet horaire avec celui de lundi, de 6 heures à 9 h. 30 du matin

10 h 20—BONJOUR EXPO
Renseignements sur ce qu'il faut voir aujourd'hui à l'Expo.

10 h 30—MONSIEUR SURPRISE
PRÉSENTE
"Le Crayon magique".

10 h 45—LA SOURIS VERTE
Éducation physique, avec Claire Maril.

11 h 00—L'AVENTURIER DES MERS
"Scherzo en si bémol". Monsieur Robert raconte comment un jour il dut louer un bateau à un organisateur qui voulait rapatrier un grand pianiste.

11 h 30—LONG MÉTRAGE
Médecin de Stalingrad. Drame de guerre, avec O. E. Hasse, Eva Bartok, Hannes Messemer et Mario Adorf. Prisonnier dans un camp de concentration russe, un médecin allemand parvient, par son humanité et sa compétence, à attirer sur ses camarades et lui-même la considération des autorités.

13 h 00—TÉLÉJOURNAL

13 h 15—CINÉFEUILLETON
"Division Brandebourg" (7e épisode).

13 h 30—LONG MÉTRAGE
Un acte d'amour. Drame, avec Kirk Douglas, Dany Robin, Barbara Laage, F. Ledoux, G. Dorziat et Serge Reggiani. Aux jours de la libération de Paris, un soldat américain se fait présenter par une amie d'occasion, une jeune fille qu'il fait passer pour sa femme.

15 h 00—FEMME D'AUJOURD'HUI
Comment se tenir en forme (sports, danses, exercices divers). — Les arts visuels. — L'éducation politique. — Actualités.
Animateurs: Aline Desjardins et Yolande Guérard.

16 h 00—ULYSSE ET OSCAR
De l'Expo: visite du labyrinthe.

16 h 30—LA BOITE À SURPRISE
"Pirate Maboule: à chacun sa porte". — "Mélodie Voyage: le voilier".

17 h 00—CHARLIE CHAPLIN
"La Police". Avec Charlie Chaplin. Charlot sort de prison. Sans ressources, il se laisse convaincre par son comparse de dévaliser une propriété.

17 h 30—ULTRAMAN
Série japonaise de science-fiction qui se déroule au Japon moderne. Le héros, qui a des pouvoirs extraordinaires, fait partie de la "patrouille scientifique". Cette patrouille a pour mission de combattre l'ennemi venu de l'espace.

18 h 00—JEUNESSE OBLIGE
"Les Copains d'abord". Animateur: Michel Trahan.

18 h 25—NOUVELLES DU SPORT
CBOFT—NOUVELLES LOCALES

18 h 30—TÉLÉJOURNAL

18 h 45—AUJOURD'HUI

19 h 30—SUR TOUTE LA GAMME
Film de Jean Kerchbron, avec Jean-Claude Pascal, Jacqueline Boyer, Pierre Vassiliu, Gisèle Pascal et les ballets de Jean Guelis. Refrains populaires chantés par Jean-Claude Pascal.

CBVT—L'ENVERS DES HOMMES
Reportage sur la vie familiale de personnalités connues. Animateur: François Baby.

20 h 00—LE RÈGNE DU JOUR
Film de Pierre Perrault, avec Alexis Tremblay, Louis Harvey, Françoise Montagne, Raphaël Clément et Louis Brosse. Alexis Tremblay, 79 ans, né à l'île-aux-Coudres, s'en va en France "relever" la trace de ses ancêtres. Il est accompagné de sa femme et de son fils.

22 h 00—VIVRE EN CE PAYS
"Toronto".

22 h 30—LES COUCHE-TARD
De l'Expo, avec Jacques Normand et Roger Baulu.

23 h 00—TÉLÉJOURNAL

23 h 20—SUPPLÉMENT RÉGIONAL
CBOFT—DERNIÈRE ÉDITION

23 h 30—NOUVELLES DU SPORT

23 h 35—SAUVE QUI PEUT
"Paralytic", avec Ben Gazzara, Kathryn Hays, Murray Hamilton et Robert Pine. Paul se trouve à Rio Santos où il fait la connaissance d'une jolie blonde, devenue infirme après un accident.

23 h 40—CBOFT—CINÉMA
Qual des Orfèvres. Drame social de Henri-Georges Clouzot, avec Bernard Blier, Louis Jouvet et Suzy Delair. Un jeune homme s'est marié contre la volonté de sa famille. Sa femme chante dans les boîtes de nuit et est prête à tout pour décrocher un contrat. Un vieux riche l'invite chez lui pour la présenter à un metteur en scène. A l'insu de son mari, elle accepte l'invitation. Celui-ci, prévenu par une amie de la famille, se rend aussi chez cet homme.

00 h 35—TÉLÉJOURNAL



BEN GAZZARA personnifie Paul Bryan dans la série «Sauve qui peut», dont on verra un épisode intitulé «Paralytic», mercredi à 23 h 35.

9 h 30—CBF—ENFIN SEULE
Variétés, avec Guy Sanche.

CBJ—D'UNE PLAGE À L'AUTRE
CBOFT—TOUS DROITS RÉSERVÉS
CBV—LE MATIN D'AUJOURD'HUI
CJBC—FEU À VOLONTÉ

9 h 55—ANNONCES COMMUNAUTAIRES

10 h 00—CBJ—NOUVELLES LOCALES
CBOFT—SANS FRONTIÈRE
CBAF—NOUVELLES LOCALES

10 h 02—CBJ—MUSIQUE SUR RENDEZ-VOUS

10 h 30—AU TEMPS DU 78
De Chicoutimi.

CBAF—LA CHANSON EST LÀ

11 h 00—RADIOJOURNAL

11 h 02—MARIE TELLIER, AVOCATE
"Les malheureux sont de partout".

11 h 15—LES GRANDS ROMANS
"Ma cousine Rachel" de Daphné du Maurier.

11 h 30—LES JOYEUX TROUBADOURS
RADIOJOURNAL
CBJ—NOUVELLES LOCALES
CBAF—NOUVELLES LOCALES

12 h 02—D'UNE CERTAINE MANIÈRE

12 h 05—CBAF—MÉTÉO ET REVUE DU MARCHÉ

12 h 15—LES VISAGES DE L'AMOUR
"Madame Gaboury, première femme de l'Ouest canadien".

12 h 30—LE RÉVEIL RURAL

12 h 55—NOUVELLES DU SPORT
CBJ—CBC NEWS

12 h 59—SIGNAL-HORAIRE

13 h 00—RADIOJOURNAL

13 h 15—DU SAINT-LAURENT AUX SOURCES FRANÇAISES

13 h 30—TÊTE D'AFFICHE
Calendrier artistique de la Métropole.
Animateur: Rudel-Tessier.

CBAF—MARIE TELLIER, AVOCATE

13 h 45—CBAF—CHANSONS POUR VOUS

13 h 59—CBJ—NOUVELLES LOCALES

14 h 00—RADIOJOURNAL

14 h 02—L'ASSIETTE À MUSIQUE
De Montréal.
Invité: Pierre Nadeau. Animatrice: Janine Paquet.

15 h 00—PAR MONTS ET PAR VAUX

15 h 30—RADIOJOURNAL

15 h 32—UNE HEURE À L'OMBRE
De Toronto.

16 h 30—CBF—LA CANICULE
Musique, avec Guy Ferron.

CBJ—MES PRÉFÉRENCES
CBV—AU FIL DE LA CHANSON
CBOFT—LES DEUX PIEDS SUR TERRE
CJBC—GENS DU SUD

16 h 55—CBJ—ANNONCES COMMUNAUTAIRES

17 h 00—RADIOJOURNAL

17 h 02—CBF—PRÉSENT
Édition locale.

CJBC—NOUVELLES LOCALES
CBJ—PRÉSENT RÉGIONAL

17 h 05—CJBC—GENS DU SUD

17 h 30—PRÉSENT
Édition nationale.
CBAF—CHRONIQUE D'UN ÉTÉ

17 h 54—CARNETS DE L'EXPO
RÉSEAU — "Demain à l'Expo".

18 h 00—RADIOJOURNAL
CBAF—LE CHAPELET

18 h 15—COMMENTAIRES
CBAF—NOUVELLES LOCALES ET MÉTÉO MARITIME

18 h 20—CBF—NOUVELLES LOCALES
CBJ—NOUVELLES LOCALES

18 h 25—CBF—NOUVELLES DU SPORT
CBJ—CBC NEWS
CBAF—LE SPORT, CE SOIR
CBV—CHRONIQUE SPORTIVE

18 h 30—AU JOUR LE JOUR

18 h 45—RADIO-TRANSISTOR
CJBC—LE CENTENAIRE CHEZ NOUS
Animateurs: Louise Duquet et Claude Miguët.

19 h 00—POUSSE-CAFÉ

19 h 20—CBAF—NOUVELLES LOCALES

19 h 25—CBAF—LE SPORT, CE SOIR

19 h 30—JEUX
Portrait musical. Animateur: Guy Ferron.

CBAF—MUSIQUE LÉGÈRE

20 h 00—RADIOJOURNAL

20 h 02—CONCERT DU MERCREDI
21e Congrès de la Fédération internationale des Jeunesses musicales. Solistes: de la Belgique: Jean-Claude Vanden Eynden, pianiste, et de l'Italie: Maria-Vittoria Romano, soprano.
Jean-Claude Vanden Eynden: Prélude et fugue no 22 en si bémol mineur (Bach); Ballade no 4 en fa mineur (Chopin); Rhapsodie hongroise no 12 (Liszt); "Ondine" (Ravel); Toccata, opus 11 (Prokofiev).
Maria-Vittoria Romano: "Se tu m'amami" et "Nel chiuso sentro... Euridice dove sei" (Pergolesi); "Giunto all'Erano" (Petrassi); "Giunse alfin il momento" et "Una donna a quindici anni" (Mozart); "Ah, Perfido!" (Beethoven); "Si, mi chiamano Mimmi" et "Sola, perduta, abbandonata" (Puccini).

21 h 30—FEMMES CÉLÈBRES DU CANADA
Ce soir, la vie dramatisée de soeur Marie-Angèle, l'une des quatre religieuses qui allèrent évangéliser les Indiens de la Colombie-Britannique. Textes: Louise Darios.

22 h 00—RADIOJOURNAL

22 h 15—COMMENTAIRES

22 h 20—NOUVELLES DU SPORT

22 h 30—PLACE PUBLIQUE

23 h 00—RADIOJOURNAL

23 h 02—LES CHEFS-D'OEUVRE DE LA MUSIQUE

00 h 00—RADIOJOURNAL
CBAF—DÉTENTE

00 h 03—RECUEILLEMENT

00 h 08—MONTRÉAL, CAPITALE DU MONDE
Animateur: Gaëtan Montreuil.

jeudi 7 septembre

télévision

radio AM

* = COULEUR

10 h 20—BONJOUR EXPO
Renseignements sur ce qu'il faut voir aujourd'hui à l'Expo.

***10 h 30—SATURNIN**
Aventures d'un petit canard.
10 h 45—LA SOURIS VERTE
Le conte, avec Louise Dussault (la souris) et Claude Grise (le chat).

***11 h 00—UN COIN DE FRANCE**
"Le Velay". Excursion dans la région du Velay (Haute-Loire), une des plus pittoresques de la France.

***11 h 15—MASQUES ET SORTILÈGES DE VENISE**

"Les Clefs de la nuit". Les masques de Venise ne se montrent que la nuit. Un paysan de Péganie est arrivé à Venise. Quels motifs ont poussé ce paysan à un si long voyage?

11 h 30—LONG MÉTRAGE
Mes sept petits chenapans. Biographie musicale, avec Bob Hope, Milly Vitale et James Cagney. Histoire amusante, pittoresque et touchante d'un comique de music-hall, doublé d'un misogyne, qu'un destin ironique transforme en père de famille nombreuse et qui, resté seul avec sept enfants, s'occupe de son encombrante nichée de la seule façon dont il soit capable: en montant un numéro avec eux.

13 h 00—TÉLÉJOURNAL
13 h 15—CINÉFEUILLETON
"Division Brandebourg" (8e épisode).

13 h 30—LONG MÉTRAGE
Susy, dis-moi oui. Comédie, avec Rosalind Russell, Ray Milland et Edmund Gwenn. Un journaliste mentionne dans son article la rébarbative Susy Middlecott, professeur à l'université et le fantasiste astronome anglais, Alec Stevenson. Il n'en faut pas plus pour que la vie de ces deux personnages soit bouleversée. Après avoir failli être renvoyée de l'université, Susy comprendra que son bonheur est auprès d'Alec.
15 h 00—FEMME D'AUJOURD'HUI
Nicole Germain et l'élégance féminine. — Chronique de sexologie. — Comment donner les premiers soins. — Les actualités. — Interviews de musiciens. Animateurs: Aline Desjardins et Yolande Guérard.

16 h 00—ULYSSE ET OSCAR
De l'Expo: visite du pavillon des provinces de l'Ouest.

16 h 30—LA BOITE À SURPRISE
"Fanfreluche: le party". — "Jim Nas Tic: tirer, pousser, soulever".

17 h 00—THIERRY LA FRONDE
"Hors-la-loi". Réalisé par Robert Guez, avec Jean-Claude Drouot, Jean

Grass, Clément Michu et Robert Rollis. Thierry s'évade de prison avec l'aide de Jehan. Il forme avec ce dernier et avec l'ami Bertrand, sa bande de hors-la-loi.

17 h 30—BIDULE DE TARMACADAM
Théâtre pour enfants, avec Ronald France, Denise Morelle, Monique Rioux-Boisvert, Jean-Louis Millette et Gilbert Chénier.

18 h 00—JEUNESSE OBLIGE
"Quand passe la chanson". Animatrice: Louise Latraverse.

CBVT—SUR LA PLACE
18 h 25—NOUVELLES DU SPORT LOCALES

18 h 30—TÉLÉJOURNAL
18 h 45—AUJOURD'HUI

***19 h 30—CHEVALIERS DU CIEL**
Avec Jacques Santi, Michèle Girardon et Gabriel Gascon. Pendant que le pseudo Lester est mis hors de combat, son compagnon réussit à prendre le vol. Tanguy se lance à sa poursuite.

20 h 00—À LA SECONDE
Jeu questionnaire. Animateur: Jacques Boulanger. Participants: Ginette Letondal, Andrée Champagne, Gilles Pellerin et Jacques Languiand. Modérateur: Henri St-Georges.

***20 h 30—CHER ONCLE BILL**

Comédie, avec Brian Keith, Sebastian Cabot et John Williams.

21 h 00—ESPIONS ET BRIGANDS

"Le Monde parallèle". Série d'espionnage international, coproduction du Canada, de la France, des Pays-Bas, de l'Allemagne et du Japon.

22 h 00—TIREZ AU CLAIR

Table ronde de discussions. Animateur: Jacques Keable.

23 h 00—TÉLÉJOURNAL

23 h 20—SUPPLÉMENT RÉGIONAL

CBOFT—DERNIÈRE ÉDITION

23 h 30—NOUVELLES DU SPORT

CBOFT-SPORTS

23 h 35—CONTES ET NOUVELLES DE GUY DE MAUPASSANT

"Le Petit Professeur". Avec François Périé, Catherine Samie, Jean-Marie Bernicat, Philippe Ozouz et Lucien Raimbourg. Deux collègues s'amusent aux dépens de leur professeur de latin. Ils lui font rencontrer une petite blanchisseuse et sont tout surpris de constater que leur tour a permis à deux êtres de s'aimer.

23 h 35—CBOFT—CONTES ET NOUVELLES DE GUY DE MAUPASSANT

"Premier rendez-vous". Réalisation de Carlo Rim, avec Dany Saval, Jean Lefebvre et Catherine Samie. Quatorze célibataires formaient un club qui avait pour loi de ne pas prendre femme au temps de leur jeunesse. L'un d'eux raconte une aventure passée.

00 h 05—CINÉMA

Mastro don Gesualdo. Avec Enrico Maria Salermo et Lydia Alfonsi. 1821 — Dona Bianca et le baron Rubiera ont une liaison que personne ne voit d'un bon oeil. Le chanoine Lupi tente de tout arranger pour que dona Bianca épouse le riche roturier Gesualdo, et le baron une fille de la noblesse possédant une dot intéressante.

CBOFT—CINÉMA

Voyez mon avocat. Avec Olsen et Johnson. Afin de se libérer d'un contrat qui les lie au propriétaire d'un riche cabaret new-yorkais, Olsen et Johnson provoquent, par leurs mauvaises plaisanteries, les clients à porter plainte contre la direction.

1 h 15—TÉLÉJOURNAL

9 h 30—CBF—ENFIN SEULE
Variétés, avec Lizette Gervais et Jean-Paul Nolet.

CBJ—D'UNE PLAGE À L'AUTRE

CBOF—TOUS DROITS RÉSERVÉS

CBV—LE MATIN D'AUJOURD'HUI

CJBC—FEU À VOLONTÉ

9 h 55—ANNONCES COMMUNAUTAIRES

10 h 00—CBJ—NOUVELLES LOCALES

CBOF—MUSIQUE LÉGÈRE

CBF—NOUVELLES LOCALES

10 h 02—CBJ—MUSIQUE SUR RENDEZ-VOUS

10 h 30—ARLEQUIN ET COLOMBINE

Les animateurs, Claude Corbeil et Yolande Dulude, accueillent une vedette de l'art vocal.

CBF—LA CHANSON EST LÀ

11 h 00—RADIOJOURNAL

11 h 02—MARIE TELLIER, AVOCATE

"Les malheureux sont de partout".

11 h 05—CBF—MÉTÉO ET REVUE DU MARCHÉ

11 h 15—LES GRANDS ROMANS

"Ma cousine Rachel" de Daphné du Maurier.

11 h 30—LES JOYEUX TROUBADOURS

12 h 00—RADIOJOURNAL

CBJ—NOUVELLES LOCALES

CBF—NOUVELLES LOCALES

12 h 02—D'UNE CERTAINE MANIÈRE

12 h 05—CBF—MÉTÉO ET REVUE DU MARCHÉ

12 h 15—LES VISAGES DE L'AMOUR

"Madame Gaboury, première femme de l'Ouest canadien".

12 h 30—LE RÉVEIL RURAL

12 h 35—NOUVELLES DU SPORT

CBJ—CBC NEWS

12 h 59—SIGNAL-HORAIRE

13 h 00—RADIOJOURNAL

13 h 15—DU SAINT-LAURENT AUX SOURCES FRANÇAISES

13 h 30—TÊTE D'AFFICHE

Calendrier artistique de la Métropole. Animateur: Rudel-Tessier.

13 h 45—CBF—CHANSONS POUR VOUS

14 h 00—RADIOJOURNAL

14 h 02—L'ASSIETTE À MUSIQUE

De Chicoutimi. Invité: François Brassard, folkloriste et compositeur.

15 h 00—PAR MONTS ET PAR VAUX

15 h 30—RADIOJOURNAL

15 h 32—UNE HEURE À L'OMBRE

De Chicoutimi.

16 h 30—CBF—LA CANICULE

Musique, avec Guy Ferron.

CBJ—MES PRÉFÉRENCES

CBV—AU FIL DE LA CHANSON

CBOF—LES DEUX PIEDS SUR TERRE

CJBC—GENS DU SUD

16 h 55—CBJ—ANNONCES COMMUNAUTAIRES

17 h 00—RADIOJOURNAL

17 h 02—CBF—PRÉSENT

Edition locale.

CJBC—NOUVELLES LOCALES

CBJ—PRÉSENT RÉGIONAL

17 h 05—CJBC—GENS DU SUD

17 h 30—PRÉSENT

Edition nationale.

CBF—CHRONIQUE D'UN ÉTÉ

17 h 54—CARNETS DE L'EXPO

RÉSEAU — "Demain à l'Expo".

CBF—"Ce soir à l'Expo".

18 h 00—RADIOJOURNAL

CBF—LE CHAPELET

18 h 15—COMMENTAIRES

18 h 20—CBF—NOUVELLES LOCALES

CBJ—NOUVELLES LOCALES

CBF—NOUVELLES LOCALES

CBOF—MUSIQUE LÉGÈRE

CJBC—NOUVELLES LOCALES

18 h 25—CBF—NOUVELLES DU SPORT

CBJ—CBC NEWS

CBF—LE SPORT, CE SOIR

CBV—CHRONIQUE SPORTIVE

18 h 30—AU JOUR LE JOUR

18 h 45—RADIO-TRANSISTOR

19 h 00—POUSSE-CAFÉ

19 h 20—CBF—NOUVELLES LOCALES

19 h 25—CBF—LE SPORT, CE SOIR

19 h 30—CHANSONNIERS À LA RONDE

Du pavillon de la jeunesse, à l'Expo. Animateurs: Bernard Derome et Colette Devlin.

CBF—MUSIQUE LÉGÈRE

20 h 30—CONTES MERVEILLEUX

"Un alchimiste à Damas", tiré du "Livre sur les fraudeurs et les escrocs" de Zayn-al-Din, Add-al-Rahmân, fils d'Omar al Djawbari, qui vécut au XIIIe siècle.

Interprètes: Gilles Pelletier, Robert Gadouas, Jean-Paul Dugas et Jean Brousseau. Texte: Maurice Gagnon.

20 h 45—ENFANCES D'ÉCRIVAINS

Madeleine Gérôme interviewe l'écrivain Christiane Rochefort, auteur du "Repos du guerrier". Elle parle de son enfance, de son adolescence et de ses premiers essais littéraires.

21 h 00—LA CHANSON DE TOUJOURS

La chanson française, depuis le Moyen-Age jusqu'à nos jours, dira comment, après tout, les époques naissent les unes des autres. Des pages de Moniot d'Arras, Guillaume Dufay et Gilles Binchois; Charles Tesser, Jacques Mauduit et Claudin de Sermisy; Bacilly et Ronsard, Marot; quelques folklores et chansons historiques; couplets du début du siècle et d'autres d'aujourd'hui; Georges Brassens et Jacques Marchais. Interprètes: Vincent Nunro, Yves Montand, André Vessières, Jacques Douai, Denise Benoit, Camille Maurane, l'Ensemble vocal Philippe Caillard et le Pro Musica Antiqua de Bruxelles.

22 h 00—RADIOJOURNAL

22 h 15—COMMENTAIRES

22 h 22—NOUVELLES DU SPORT

22 h 30—MYTHES ET MONSTRES SACRÉS

Denyse Gagnon et Yvon Thiboutot font revivre le souvenir des cinéastes de la "nouvelle vague" française: Chabrol, Godard, Lelouch, Mal-le, Resnais, Truffaut.

23 h 00—RADIOJOURNAL

23 h 02—LES CHEFS-D'OEUVRE DE LA MUSIQUE

00 h 00—RADIOJOURNAL

CBF—DÉTENTE

00 h 03—RECUEILLEMENT

00 h 08—MONTRÉAL, CAPITALE DU MONDE

Animateur: Gaétan Montreuil.



Voilà SATURNIN, le petit canard, que les jeunes pourront voir désormais à l'émission «Monsieur Surprise présente», chaque jeudi à 10 h 30.

vendredi 8 septembre

television

* = COULEUR

19 h 20—**BONJOUR EXPO**
Renseignements sur ce qu'il faut voir aujourd'hui à l'Expo.

*10 h 30—**MONSIEUR SURPRISE**
PRÉSENTE

"Le Manège enchanté".
10 h 45—**LA SOURIS VERTE**
Revue de la semaine, avec Louisette Dussault.

*11 h 00—**GRANDES CHASSES**
ET PÊCHES

"Pêcheurs du dimanche". Comparaison entre le pêcheur d'autrefois et le pêcheur d'aujourd'hui.

11 h 30—**LONG MÉTRAGE**

Mon gosse de père. Comédie, avec Maurice Teynac, Jean Tissier et Adolphe Menjou. Trois semaines après son mariage, un architecte d'âge mûr reçoit la visite d'un jeune Américain, lequel se dit être son fils naturel. D'abord réticents, l'architecte et son épouse finissent par accepter ce nouveau fils. Ce dernier trouve son père peu sérieux et il entend lui faire accepter ses conceptions de la vie.

13 h 00—**TÉLÉJOURNAL**

13 h 15—**CINÉFEUILLETON**
Division Brandebourg (9e épisode).

13 h 30—**LONG MÉTRAGE**

800 lieues sur l'Amazonie. Film d'aventures, avec Carlos Montezuma et Elvira Quintana. Un aventurier détent la confession écrite du coupable d'un crime, pour lequel un innocent a été condamné. Le criminel vit sous un nom d'emprunt, loin de son ancien pays vers lequel il se prépare à se diriger. L'aventurier menace de le dénoncer à moins qu'il ne lui donne sa fille en mariage, dans tel cas il fournira la preuve de son innocence.

15 h 00—**FEMME D'AUJOURD'HUI**

Décoration. — Au théâtre, cette semaine. — Un problème de notre temps. — Les actualités. Animateurs: Yolande Guérard et Aline Desjardins.

16 h 00—**ULYSSE ET OSCAR**

De l'Expo: visite du pavillon de l'homme et la mer.

16 h 30—**LA BOITE À SURPRISE**

"Titozeau: le robot". — "Noé: le crabe".

17 h 00—**ROQUET, BELLES**

OREILLES

Dessins animés.

*17 h 30—**SKIPPY LE KANGOUROU**

Aventures d'un pilote d'hélicoptère, Skippy, et de son kangourou.

18 h 00—**JEUNESSE OBLIGE**

RENCONTRE...

Animateur: Guy Boucher. Invité: le Frère Untel.

CBVT—SUR LA PLACE

18 h 25—**NOUVELLES DU SPORT**
CBOFT—NOUVELLES
LOCALES

18 h 30—**TÉLÉJOURNAL**

18 h 45—**AUJOURD'HUI**

19 h 30—**VIDOCQ**

"Le Chapeau de l'empereur", avec Bernard Noël, Geneviève Fontanel, Alain Mottet, Louis Arbessier et Pascal Bressy. M. Henry, chef de la police, confie, malgré lui, une mission à Vidocq. Le chapeau de l'empereur a été volé au musée de la police et Vidocq est chargé de le retrouver.

20 h 00—**CONGRÈS DU PARTI**
PROGRESSISTE-CONSERVATEUR

Election du président du Parti progressiste-conservateur, au Maple Leaf Garden de Toronto.

*22 h 00—**LE MONDE DU**

SPECTACLE

Rétrospective. Pas de deux de Béjart; Opéra de Stockholm; Rakes Progress d'Igor Stravinsky; Orchestre Scarlatti de Naples, Ali Akbar et le Modern Jazz Quartet. Animatrice: Lizette Germain.

22 h 30—**LE TRAIN BLEU**

Série policière.

23 h 00—**TÉLÉJOURNAL**

23 h 20—**SUPPLÉMENT RÉGIONAL**

CBOFT—DERNIÈRE

ÉDITION

23 h 30—**NOUVELLES DU SPORT**

CBOFT—SPORTS

23 h 35—**CINÉMA**

Quand la chair succombe. Drame passionnel, avec Claudia Cardinale, Anthony Franciosa, Philippe Leroy et Betsy Blair. Follement épris d'une fille belle, aux allures d'ingénue, qu'il a rencontrée, un jour, dans le port de Trieste, Emilio Brentani a littéralement perdu la tête. Malgré les conseils de son ami, Emilio refuse de constater la dépravation d'Angiolina qui ne fait que le bernier, lui mentir et se prostituer pour nourrir sa famille.

23 h 40—**CBOFT—CINÉMA**

J'ai vécu deux fois. Film policier de Lew Landers, avec Edmond O'Brien et Audrey Totter. Un homme emprisonné pour vol accepte de subir une opération qui lui ôte la mémoire. Le médecin tente d'améliorer sa nature et de lui faire une nouvelle personnalité. Mais des complices l'enlèvent et ne veulent pas croire à l'amnésie de leur chef. Ils espèrent qu'il va leur révéler l'endroit où est caché l'argent qu'il a volé.

1 h 15—**TÉLÉJOURNAL**

radio AM

Compléter cet horaire avec celui de lundi, de 6 heures à 9 h. 30 du matin

9 h 30—**CBF—ENFIN SEULE**
Variétés, avec Colette Devlin et Henri Bergeron.

CBJ—D'UNE PLAGE À

L'AUTRE

CBF—TOUS DROITS

RÉSERVÉS

CBV—LE MATIN

D'AUJOURD'HUI

CJBC—FEU À VOLONTÉ

9 h 55—**CBJ—ANNONCES**

COMMUNAUTAIRES

LOCALES

10 h 00—**CBJ—NOUVELLES**

LOCALES

CBF—SANS FRONTIÈRE

LOCALES

10 h 02—**CBJ—MUSIQUE**

SUR RENDEZ-VOUS

10 h 30—**AU TEMPS DU 78**

De Chicoutimi.

CBF—LA CHANSON

EST LÀ

11 h 00—**RADIOJOURNAL**

11 h 02—**MARIE TELLIER,**

AVOCATE

"Les malheureux sont de partout".

11 h 15—**LES GRANDS ROMANS**

"Ma cousine Rachel" de Daphné du Maurier.

11 h 30—**LES JOYEUX**

TROUBADOURS

12 h 00—**RADIOJOURNAL**

CBJ—NOUVELLES

LOCALES

CBF—NOUVELLES

LOCALES

12 h 02—**D'UNE CERTAINE**

MANIÈRE

12 h 05—**CBF—MÉTÉO ET REVUE**

DU MARCHÉ

12 h 15—**LES VISAGES DE**

L'AMOUR

"Madame Gaboury, première femme de l'Ouest canadien".

12 h 30—**LE RÉVEIL RURAL**

12 h 55—**NOUVELLES DU SPORT**

CBJ—CBC NEWS

12 h 59—**SIGNAL-HORAIRE**

13 h 00—**RADIOJOURNAL**

13 h 15—**DU SAINT-LAURENT AUX**

SOURCES FRANÇAISES

13 h 30—**TÊTE D'AFFICHE**

Calendrier artistique de la Métropole.

Animateur: Rudel-Tessier.

13 h 45—**CBF—CHANSONS POUR**

VOUS

14 h 00—**RADIOJOURNAL**

14 h 02—**L'ASSIETTE À MUSIQUE**

De Montréal.

Invités: Renée Morisset et Victor Bouchard, pianistes-duettistes.

Animateur: Janine Paquet.

15 h 00—**PAR MONTS ET PAR VAUX**

15 h 30—**RADIOJOURNAL**

15 h 32—**UNE HEURE À L'OMBRE**

D'Ottawa. Musique classique variée.

Animateur: Jean-Pierre Perron.

16 h 30—**CBF—LA CANICULE**

Musique, avec Guy Ferron.

CBJ—MES PRÉFÉRENCES

CBV—AU FIL DE LA

CHANSON

CBF—LES DEUX PIEDS

SUR TERRE

CJBC—GENS DU SUD

Animateur: Jacques Gauthier.

16 h 55—**CBJ—ANNONCES**

COMMUNAUTAIRES

17 h 00—**RADIOJOURNAL**

17 h 02—**CBF—PRÉSENT**

Edition locale.

CJBC—NOUVELLES

LOCALES

CBJ—PRÉSENT RÉGIONAL

17 h 05—**CJBC—GENS DU SUD**

17 h 30—**PRÉSENT**

Edition nationale.

CBF—CHRONIQUE D'UN

ÉTÉ

17 h 54—**CARNETS DE L'EXPO**

RÉSEAU — "Demain à l'Expo"

CBF—"Ce soir à l'Expo"

18 h 00—**RADIOJOURNAL**

CBF—LE CHAPELET

18 h 15—**COMMENTAIRES**

18 h 20—**CBF—NOUVELLES**

LOCALES

CBF—NOUVELLES

LOCALES

CBF—MUSIQUE LÉGÈRE

CJBC—NOUVELLES

LOCALES

18 h 25—**CBF—NOUVELLES DU**

SPORT

CBJ—CBC NEWS

CBF—LE SPORT, CE SOIR

CBV—CHRONIQUE

SPORTIVE

18 h 30—**AU JOUR LE JOUR**

18 h 45—**RADIO-TRANSISTOR**

19 h 00—**POUSSE-CAFÉ**

19 h 20—**CBF—NOUVELLES**

LOCALES

19 h 25—**CBF—LE SPORT, CE SOIR**

19 h 30—**OUVERTURE EXPOSITION**

PROVINCIALE

CBF—MUSIQUE LÉGÈRE

20 h 00—**RADIOJOURNAL**

20 h 02—**COMÉDIES MUSICALES**

"Porgy and Bess" (Gershwin); Leon-

tyne Price et William Warfield.

Animateur: Guy Ferron.

21 h 00—**MANTOVANI**

21 h 30—**LA MUSIQUE OUVRE**

L'OEIL

Musique d'hier et d'aujourd'hui pré-

sentée sous le signe de l'actualité,

par Gaétan Barrette.

22 h 00—**RADIOJOURNAL**

22 h 15—**COMMENTAIRES**

22 h 22—**NOUVELLES DU SPORT**

22 h 30—**LE REPOS DU GUERRIER**

De Québec.

"Four hommes seulement", avec De-

nyse Gagnon, Paul Bussière et Pierre

Morency.

23 h 00—**RADIOJOURNAL**

CBF—TRENTÉ MINUTES

D'INFORMATIONS

23 h 02—**JAZZ EN LIBERTÉ**

Du pavillon de la jeunesse, à l'Expo.

Animateur: Luc Granger.

00 h 00—**RADIOJOURNAL**

CBF—DÉTENTE

00 h 03—RECUEILLEMENT

00 h 08—MONTRÉAL, CAPITALE

DU MONDE

Animatrice: Jacqueline Rhéault.



Scène de la comédie intitulée **MON GOSSE DE PÈRE**, à l'affiche de la chaîne française, vendredi à 11 h 30.



LUC GRANGER anime «Jazz en liberté» du pavillon de la jeunesse, à l'Expo, chaque vendredi à 23 heures.

samedi 2
19 h 30

Folklore du Japon

Le samedi 2 septembre à 19 h 30, à l'émission radiophonique **Le Chant du monde**, à la radio de Radio-Canada, George Little dirigera son Petit Ensemble vocal dans une demi-heure de folklore japonais, réalisée par Jean-Yves Contant.

George Little, qui a fondé le Petit Ensemble vocal en 1956, a vu le jour à Sydney (Nouvelle-Ecosse), en 1920. Il fit ses études premières à Halifax et se rendit à Paris en 1948. Dans la capitale française, il travailla l'orgue avec Marcel Dupré et la direction d'orchestre avec Jean Fournet.

Depuis son retour de France, en 1951, il n'a cessé de faire rayonner la musique au Québec. Grâce à un travail acharné et à un goût musical certain, George Little et son ensemble se sont imposés dans notre pays.

Pour George Little, faire de la musique, c'est un vrai plaisir. Et ce plaisir, il n'a rien négligé pour le faire partager. Il a contribué à fonder l'Association des musiciens amateurs du Canada et a mis sur pied une importante collection de partitions, à l'Institut Fraser-Hickson de Montréal.

Rappelons en terminant les noms des autres membres de l'Ensemble vocal de George Little. Ce sont: Renée Beaumier, soprano; Marcelle Dumontet, mezzo-soprano; René Lacourse, ténor, et Claude Létourneau, baryton.



Le Petit Ensemble vocal

dimanche 3
12 h 00

"Une loge à l'opéra"

Le dimanche 3 septembre à midi, à la radio de Radio-Canada, l'émission **Une loge à l'opéra** présentera Marilyn Horne, mezzo-soprano, dans un extrait de *Meraspe*, opéra de Giovanni Battista Lampugnani, compositeur italien du XVIII^e siècle; Anna Moffo, soprano, et Flaviano Labo, ténor, dans le duo de la fin du premier acte de *Manon Lescaut* de Puccini; Leonard Warren, dans un extrait de *la Gioconda* de Ponchielli, ainsi que Renata Scotto, soprano; Fiorenza Cossotto, contralto; Carlo Bergonzi, ténor, et Dietrich Fisher-Dieskau, baryton, dans le «Quatuor» de *Rigoletto* de Verdi.

A **Une loge à l'opéra**, les pièces sont présentées d'une façon très peu conventionnelle par un annonceur de Radio-Canada à Québec, l'émission étant réalisée par Michel Gariépy dans les studios de CBV, dans la Vieille Capitale.

Sans écarter totalement les détails qui replacent le morceau de bravoure dans le contexte de l'oeuvre, l'animateur les réduira au minimum afin de consacrer plus de temps à la critique mordante, à l'anecdote savoureuse ou aux rapports curieux, amusants et involontaires qu'offre la vie quotidienne de 1967. Les commentaires d'**Une loge à l'opéra** sont «anti-opéramaniasques» et «anti-opéraphobes», dit notre réalisateur. S'il faut aimer l'opéra en dépit de ses défauts ou à cause de ses défauts, il ne faut pas entretenir de trop naïves illusions sur sa place dans la hiérarchie des arts. A compter du 15 septembre, **Une loge à l'opéra** passera le vendredi à 20 heures.

16 h 30

Le Festival de Radio-Canada



Jacques Simard

Le dimanche 3 septembre de 16 h 30 à 18 heures, l'émission radiophonique **Festival mondial du spectacle** nous apportera des échos du *Festival de musique de chambre de Radio-Canada* qui s'est tenu au Théâtre Port-Royal de la Place des Arts, du 14 au 19 août.

L'émission que vous entendrez a été enregistrée le 16 août et mettra en vedette Kenneth Gilbert, claveciniste, et Jacques Simard, hautboïste. Le programme comprend des oeuvres de Haendel, de Louis Couperin, de Jean-Sébastien Bach, de Froberger, de Robert Fleming, de Loeillet, de Henry Dumont, de François Couperin et de Johann Ludwig Krebs.

Dans l'ordre, on pourra écouter: la *Sonate en do mineur* de Haendel; la *Passacaille en ut majeur* de Louis Couperin; le *Quatrième Concert royal* de François Couperin; la *Sonate en sol mineur* de Bach; la *Suite en ut mineur* de Froberger; *Trois Pièces* de Fleming; la *Sonate en mi mineur* de Loeillet; la *Pavane en ré mineur* de Dumont, et la *Sonate en ré majeur* de Krebs.

Le **Festival mondial du spectacle** est une réalisation de Pierre Rainville.

du lundi au vendredi
14 h 00

Ils aiment la musique

Le baron Nothomb, commissaire général du pavillon de la Belgique à l'Expo, le reporter Pierre Nadeau, les duettistes Renée Morisset et Victor Bouchard, l'annonceur André Hébert, le violoncelliste Walter Joachim, et Fernande Saint-Martin, rédactrice en chef de *Châtelaine*, ont quelque chose en commun: ils aiment les bons disques.

Aussi, l'animatrice de l'émission radiophonique **L'Assiette à musique** à Montréal, Janine Paquet, et le réalisateur Paul Roussel, les ont-ils invités à présenter une partie de leur collection de disques, les 4, 6, 8, 11, 13 et 15 septembre. Nous vous rappelons que c'est de Montréal qu'est diffusée cette émission, le lundi, le mercredi et le vendredi à 14 heures. Le mardi et le jeudi à la même heure, elle nous parvient de Québec, de Chicoutimi, d'Ottawa ou de Toronto.

Le mardi 5 septembre, Daniel le Dorice, diseuse, sera l'invitée de Jacques Gauthier, qui agira comme animateur, confortablement installé dans un studio de Toronto. Le 7 septembre, nous entendrons le folkloriste François Brassard, directement des studios de Radio-Canada à Chicoutimi.

Nous prions enfin nos lecteurs de prendre note qu'à compter du 11 septembre, **L'Assiette à musique** ne prendra l'affiche que quatre fois la semaine: le lundi, le mardi, le mercredi et le vendredi à 15 h 30. Sur quatorze émissions, trois seront réalisées dans la Métropole.

lundi 4
22 h 30

Hitler avait été refusé à l'Académie des Beaux-Arts

Le lundi à 22 h 30, Radio-Canada présente l'émission radiophonique **Chronique de l'entre-deux-guerres**.

Comme le dit Pierre Villon, auteur des textes de cette série: «Cette **Chronique de l'entre-deux-guerres** est, comme le titre l'indique, un recueil de faits historiques ayant trait aux événements qui se sont passés entre la première et la seconde guerre mondiale, plus exactement dans le domaine des arts et des lettres. S'il s'agissait d'une histoire de l'entre-deux-guerres, notre ambition serait de montrer l'essor du roman, du théâtre, de la peinture, du cinéma, etc., dans leur cadre historique; de comparer les événements politiques aux événements artistiques, la pensée à l'action.

«La chronique, plus modeste, permet de toucher à cela sans prétendre épuiser un sujet qui est d'ailleurs inépuisable. De l'époque qui nous intéresse, il subsiste encore des documents sonores originaux et des témoignages. Nous les utilisons le plus souvent possible.

«Des 26 émissions qui composent la chronique, 15 sont déjà

passées sur les ondes, d'octobre à décembre 1966. Les 11 émissions suivantes, diffusées depuis le 14 août, à raison d'une par semaine, sont indépendantes de celles qui les ont précédées, tout en les complétant...»

Le 4 septembre, Pierre Villon, en collaboration avec le réalisateur de la chronique, Gilbert Picard, et avec celle du superviseur de la série, Jean-Guy Pilon, nous propose un texte intitulé *Culture pour un reich de 1000 ans*.

On aura compris qu'il sera question d'Hitler. Voici, d'ailleurs, un extrait de ce texte, que liront Huguette Oligny, René-Salvator Catta et Roland Chenail: «Adolf Hitler a 18 ans quand il essaie de se faire admettre à l'Académie des Beaux-Arts de Vienne. Sa vocation d'artiste et son amour-propre se tirent fort mal de l'affaire: il est refusé au concours d'entrée. Cet échec plaide plutôt en sa faveur, si l'on pense au sujet des compositions: une expulsion du paradis, un épisode du déluge...»

Pour la suite, soyez à l'écoute de **Chronique de l'entre-deux-guerres**, lundi à 22 h 30.



Huguette Oligny



Roland Chenail



R.-S. Catta

lundi, mercredi et vendredi
10 h 30

Au temps de Tino Rossi

Vous souvenez-vous des premiers disques de Charles Trenet, de Maurice Chevalier, de Tino Rossi, d'Yves Montand, de Danielle Darrieux? C'étaient des enregistrements réalisés sur 78 tours. Eh bien! ce sont ces vieux disques et d'autres que vous propose l'émission radiophonique **Au temps du 78**, le lundi, le mercredi et le vendredi matin à 10 h 30. Il est à noter ici qu'à compter du 10 septembre, **Au temps du 78** ne prendra l'affiche qu'une fois la semaine, soit le samedi matin à 9 h 30.

Cette émission, réalisée dans les studios de Radio-Canada à Chicoutimi, est animée présentement par Jean Fortier. En plus des vedettes mentionnées plus haut, il nous fait écouter des voix que l'on entend très rarement aujourd'hui, mais qui furent jadis populaires. Ce sont celles de Réda Caire, de Rina Ketty, d'Yvon Jean-Claude, de Fernand Robidoux, de Robert L'Herbier, d'Alys Roby, de Rolande Désormeaux, de Lys Gauty, de la Palma de l'Empire, d'Edith Piaf, des Soeurs Etienne, de Lucienne Boyer, de Jean Caval, de Jean Clément, de Jean Lalumière, de Line Viola, de Robert Marino, d'Anna Marli, de Mireille, de Jean Sablon, de Toscani, d'Henri Garat, de Marjane, de Lucienne Delyle, de Mistinguett, des Collégiens de Ray Ventura, de ceux de Jacques Hélian, de Jacques Pills, de Georges Tabet, de Johnny Hess, de Georgius, etc.

Au temps du 78, c'est toute une époque et... tout un programme!

mardi 5
20 h 00

Lotte Lehmann à "Bel canto"



Le mardi 5 septembre à 20 heures, l'émission radiophonique **Bel canto**, inscrite à l'horaire de Radio-Canada, présentera Lotte Lehmann, Elizabeth Schumann, Marie Alszevska et Richard Mayer, dans des oeuvres de Richard Strauss.

L'oeuvre lyrique de Richard Strauss est remarquable. Son premier chef-d'oeuvre lyrique fut *Salomé* (opus 54), qu'il composa en 1905 d'après la pièce d'Oscar Wilde. L'oeuvre fut créée la même année à Dresde (Allemagne). Le beau texte de Wilde inspira à Strauss une musique violente et érotique, dont la vérité psychologique ne manqua pas de scandaliser. Strauss réussit pourtant à se surpasser avec *Elektra* (opus 58), tragédie lyrique écrite entre 1906 et 1908 et représentée pour la première fois à Dresde également. *Elektra* inaugura la fructueuse collaboration de Richard Strauss avec le poète et auteur dramatique Hugo von Hofmannsthal. Dans cette oeuvre, plus germanique que grecque, Strauss, tout en employant les formes les plus classiques de l'opéra (airs, duos), atteint à un degré de tension dramatique inconnu avant lui.

L'émission **Bel canto** du 5 septembre sera la dernière, diffusée un mardi. Par la suite, on l'entendra le dimanche à 19 h 30 (lorsqu'il n'y aura pas de hockey) et ce, à compter du 10 septembre.

semaine du 2 au 8 septembre

CBF-FM/95.1 MONTRÉAL

samedi 2

12 h 00—RÉSUMÉ
12 h 02—PRÉLUDE À L'APRÈS-MIDI
13 h 00—RADIOJOURNAL
13 h 15—D'UN GOÛT À L'AUTRE
Sonate en do majeur, K. 330; Fantaisie en ré mineur, K. 397, et Sonate en si bémol majeur, K. 333 (Mozart); Michèle Boegner, pianiste.
14 h 00—INVITATION À LA MUSIQUE
Animateur: Pierre Rolland.
17 h 00—MUSIQUE DES NATIONS
Aujourd'hui: le folklore de la Yougoslavie.
Emission en langues française et yougoslave.
18 h 00—RADIOJOURNAL
18 h 10—RÉSUMÉ ET INTERMÈDE
18 h 15—PLACE AUX CHANSONNIERS
Disques les plus récents des chansonniers français et canadiens.
19 h 00—BEL CANTO
Animateur: Guy Ferron.
Récital de Jennie Tourel, soprano.
Oeuvres de Vivaldi, de Rossini, de Tchaïkovsky, de Rimsky-Korsakoff, de Dargomijsky, de Ravel et de Bernstein.
20 h 00—CHRONIQUE DU DISQUE
Invitée: Louise Darios.
Animatrice: Lizette Gervais.
21 h 00—CONCERT
22 h 00—RADIOJOURNAL
22 h 05—MUSIQUE DE CHAMBRE
23 h 00—DU JAZZ AU YÉYÉ

dimanche 3

12 h 00—RÉSUMÉ
12 h 02—COMÉDIES MUSICALES
13 h 00—DU PAYS DE FRANCE
En vedette à Paris: Leny Escudero.
13 h 15—Interviews de Marcel Bitsch et de Claude Pascal.
13 h 30—"L'Art de la fugue" (J.-S. Bach).
14 h 00—Variétés de Paris: François Horion, Les Bab's, Lucienne Delyle, Roger Guérin, trompettiste, et Roger Simon, saxophoniste.
14 h 30—"Le Grand Casimir" (Lecocq): Freda Betti, Lina Dachary, Emmanuel Jaro, Germaine Parat, Renée Castille, Jacqueline Maréchal, Aimé Doniat, Henri Bedex, Gérard Friedmann, Gaston Rey, René Terrasson, Joseph Peyron, René Lenoty, les chœurs et l'Orch. lyrique de l'O.R.T.F., dir. Jean Doussard.
16 h 00—LES CONCERTS DE LA BBC

16 h 30—FESTIVAL MONDIAL DU SPECTACLE
Kenneth Gilbert, claviciniste, et Jacques Simard, hautboïste. Sonate en do mineur (Haendel); Passacaille en ut majeur (Louis Couperin); Quatrième Concert royal (François Couperin); Sonate en sol mineur (Bach); Suite en ut mineur (J.-J. Froberger); Trois pièces (Robert Fleming); Sonate en mi mineur (Loeillet); Pavane en ré mineur (Henry Dumont), et Sonate en ré majeur (Johann Ludwig Krebs).
18 h 00—RADIOJOURNAL
18 h 10—RÉSUMÉ ET INTERMÈDE
18 h 15—NUANCES
19 h 00—ORCHESTRE DE CHAMBRE DE VANCOUVER
Dir. John Avison.
"La Muse ménagère" (Milhaud); Symphonie no 5 en si bémol majeur (Schubert) et "Diversions" sur un thème de Charles Avison (Percy Young).
20 h 00—PAGES IMMORTELLES
Symphonie no 2 en do mineur, dite "Résurrection" (Mahler); Heather Harper, soprano; Helene Watts, contralto, chœurs et orch., dir. Georg Solti. — Aïrs d'opéras (Mozart): Gundula Janowitz, soprano, et orch., dir. Wilfried Boettcher.
23 h 00—MUSIQUE DE TOUS LES TEMPS
23 h 30—RÉCITAL D'ORGUE
Dix petits chorals pour orgue (Bach); Marie-Claire Alain, à l'orgue Marcussen de l'église St-Nicolas, à Aabenraa.

lundi 4

12 h 00—RÉSUMÉ
12 h 02—PRÉLUDE À L'APRÈS-MIDI
13 h 00—RADIOJOURNAL
13 h 15—D'UN GOÛT À L'AUTRE
14 h 00—CONCERT POPULAIRE
15 h 00—DÉTENTE
16 h 00—RADIOJOURNAL
16 h 02—LES CHEFS-D'OEUVRE DE LA MUSIQUE
17 h 00—JEUX
"Recherche de Proust".
Lecteur: Guy Ferron.
17 h 30—APÉRITIF
18 h 00—RADIOJOURNAL
18 h 10—RÉSUMÉ ET INTERMÈDE
18 h 15—TAFELMUSIK
19 h 30—INTÉGRALE
Oeuvres de Mozart.
Concerto en mi bémol pour violon et orchestre, K. 268; Yehudi Menuhin et Orch. du Festival de Bath. — Concerto en do, K. 190: Alberto Lysy et Yehudi Menuhin, violonistes; Derek Simpson, violoncelliste; Michael Dobson, hautboïste, et Orch. du Festival de Bath.

20 h 30—CONCERT SYMPHONIQUE
22 h 00—RADIOJOURNAL
22 h 15—MUSIQUE POUR TOUS
23 h 00—DU JAZZ AU YÉYÉ

mardi 5

12 h 00—RÉSUMÉ
12 h 02—PRÉLUDE À L'APRÈS-MIDI
13 h 00—RADIOJOURNAL
13 h 15—D'UN GOÛT À L'AUTRE
14 h 00—CONCERT POPULAIRE
Extr. de "Scènes pittoresques" et de "Scènes alsaciennes" (Massenet); dir. Albert Wolff. — Danses populaires hongroises: Gyorgy Sebok, pianiste. — Concerto en si bémol majeur pour harpe et orchestre (Haendel): Mireille Flour, harpiste, et orch., dir. Henri Pensis.
15 h 00—OPÉRETTE
16 h 00—RADIOJOURNAL
16 h 02—LES CHEFS-D'OEUVRE DE LA MUSIQUE
17 h 00—APÉRITIFS
18 h 00—RADIOJOURNAL
18 h 10—RÉSUMÉ ET INTERMÈDE
19 h 30—INTÉGRALE
Oeuvres de Mozart.
Récital d'Elisabeth Schwarzkopf. Au piano: Walter Gieseking.
20 h 30—VEDETTES D'HIER
21 h 00—CONCERT SYMPHONIQUE
Concerto en mi mineur pour violon et orchestre, op. 64 (Mendelssohn); Nathan Milstein, violoniste, et orch., dir. William Steinberg. — "La Boîte à joujoux" (Debussy — orchestration André Caplet): dir. Ernest Ansermet.
22 h 00—RADIOJOURNAL
22 h 15—AIRS D'OPÉRA
23 h 00—DU JAZZ AU YÉYÉ

mercredi 6

12 h 00—RÉSUMÉ
12 h 02—PRÉLUDE À L'APRÈS-MIDI
13 h 00—RADIOJOURNAL
13 h 15—D'UN GOÛT À L'AUTRE
14 h 00—CONCERT POPULAIRE
15 h 00—CHANSONNETTES
15 h 30—JEUX
"Recherche de Proust".
Lecteur: Guy Ferron.
16 h 00—RADIOJOURNAL
16 h 02—LES CHEFS-D'OEUVRE DE LA MUSIQUE
17 h 00—APÉRITIFS
18 h 00—RADIOJOURNAL
18 h 10—RÉSUMÉ ET INTERMÈDE
18 h 15—TAFELMUSIK
19 h 30—RÉCITAL

20 h 00—RADIOJOURNAL
20 h 02—CONCERT DU MERCREDI
21e Congrès de la Fédération internationale des Jeunesses musicales. Solistes: de la Belgique, Jean-Claude Vanden Eynden, pianiste, et de l'Italie, Maria-Vittoria Romano, soprano.
Jean-Claude Vanden Eynden: Prélude et fugue no 22 en si bémol mineur (Bach); Ballade no 4 en fa mineur (Chopin); Rhapsodie hongroise no 12 (Liszt); "Ondine" (Ravel); Toccata, opus 11 (Prokofiev).
Maria-Vittoria Romano: "Se tu m'ammi" et "Nel chiuso sentro... Euri-dice dove sei" (Pergolesi); "Guinto all' Erano" (Petraschi); "Giunse alfin il momento" et "Una donna a quindici anni" (Mozart); "Ah, Perfido!" (Beethoven); "Si, mi chiamano Mimmi" et "Sola perduta, abbandonata" (Puccini).
21 h 30—MUSIQUE INSTRUMENTALE
Ballades no 1 en sol mineur; no 2 en fa et no 3 en la bémol (Chopin); Ivan Moravec, pianiste.
22 h 00—RADIOJOURNAL
22 h 15—MUSIQUE DE TOUS LES TEMPS
22 h 00—RADIOJOURNAL
23 h 00—DU JAZZ AU YÉYÉ

jeudi 7

12 h 00—RÉSUMÉ
12 h 02—PRÉLUDE À L'APRÈS-MIDI
13 h 00—RADIOJOURNAL
13 h 15—D'UN GOÛT À L'AUTRE
Oeuvres de Gershwin.
Ouverture cubaine; Deuxième rhapsodie pour piano et orchestre; Fantaisie sur "Porgy and Bess" et Variations sur "I Got Rhythm"; Leonard Pennario, pianiste, et orch., dir. Alfred Newman.
14 h 00—CONCERT POPULAIRE
"Nuits d'été", op. 7 (Berlioz): Victoria de los Angeles et orch., dir. Charles Munch. — Extraits d'oeuvres pour violon: Michèle Boussinot. Au piano: Geneviève Defresne.
15 h 00—DÉTENTE
16 h 00—RADIOJOURNAL
16 h 02—LES CHEFS-D'OEUVRE DE LA MUSIQUE
17 h 00—APÉRITIFS
18 h 00—RADIOJOURNAL
18 h 10—RÉSUMÉ ET INTERMÈDE
18 h 15—TAFELMUSIK
19 h 30—MUSIQUE DE TOUS LES TEMPS
19 h 30—INTÉGRALE
Oeuvres de Mozart.
Messe en do mineur, K. 427: Edith Mathis, soprano; Helen Erwin, soprano; Theo Altmeyer, ténor; Franz Crass, basse; les Chœurs madrigaux de l'Allemagne du Sud et orch., dir. Wolfgang Gonnemann.



Pierre Rolland



Yehudi Menuhin



Nathan Milstein



Leonard Pennario



les émissions musicales à la radio

choix de concerts et de récitals

20 h 30—CONCERT SYMPHONIQUE
Symphonie en si bémol majeur
(Chausson); "Offrande à une ombre"
(Henri Barraud) et Valses nobles
et sentimentales (Ravel); dir.
Paul Paray.

21 h 30—AU TEMPS DU 78
Animateur: Jean Fortier.

22 h 00—RADIOJOURNAL

22 h 15—AIRS D'OPÉRA

23 h 00—DU JAZZ AU YÉYÉ

vendredi 8

12 h 00—RÉSUMÉ

12 h 02—PRÉLUDE À L'APRÈS-MIDI

13 h 00—RADIOJOURNAL

13 h 15—D'UN GOÛT À L'AUTRE

14 h 00—CONCERT POPULAIRE

15 h 00—CHANSONNETTES

15 h 30—MUSIQUE POUR CORDES
Quatuor en fa (Ravel); Quatuor Juillard.

16 h 00—RADIOJOURNAL

16 h 02—OEUVRES CONCERTANTES

17 h 00—APÉRITIFS

18 h 00—RADIOJOURNAL

18 h 05—RÉSUMÉ ET INTERMÈDE

18 h 15—UNIVERSITÉ RADIOPHONIQUE INTERNATIONALE

"La Condition de la femme dans les sociétés modernes: le problème des mères: la journée d'une mère de famille suédoise", par Mme Marianne Karre.

"Technique des hautes pressions: propriétés mécaniques des matériaux sous haute pression", par M. Boris Vodar, directeur de l'Institut des hautes pressions du Centre national de la recherche scientifique de France.

"Lutte contre le bruit: évaluation des bruits de la circulation et moyens de les réduire (avions, chemins de fer et bateaux)", par M. Friedrich Bruckmayer, professeur au Conservatoire des arts et métiers de Vienne.

"Archéologie: la maison à Pompei et à Ostie", par M. l'abbé Tran Tam Tinh.

"Musique dans les petites résidences: en Russie: le palais de Tauride", par M. Michel Hofmann.

19 h 15—ICI L'ON CHANTE

19 h 30—INTÉGRALE

Oeuvres de Mozart.
Symphonie no 41 en do, dite "Jupiter", K. 551, et Divertissement no 2 en ré, K. 131; dir. sir Thomas Beecham.

20 h 30—CONCERT SYMPHONIQUE

22 h 00—RADIOJOURNAL

22 h 15—AIRS D'OPÉRAS

23 h 00—RADIOJOURNAL

23 h 02—JAZZ EN LIBERTÉ

Récital du dimanche

Claude Savard est un musicien extraordinaire qui, à 25 ans, jouit d'une réputation internationale des plus enviées.

C'est ce jeune pianiste québécois que l'on entendra au **Récital du dimanche** du 3 septembre, à 11 h 30, à la radio de Radio-Canada. Le programme de cette émission, réalisée par Jean-Yves Contant, est le suivant: *Prélude et fugue no 17 en la bémol majeur* de Jean-Sébastien Bach, et la *Sonate no 31 en mi majeur*, opus 109, de Beethoven.

Claude Savard a étudié au Conservatoire de musique du Québec pendant quatre ans. En 1962, il remportait le premier grand prix aux Festivals de musique du Québec. En 1963, il recevait, avec grande distinction, le premier prix du Conservatoire de musique du Québec. Boursier du Conseil des arts du Canada, il travaille depuis 1963 à Paris,

avec Suzanne Roche et Vlado Perlemuter. Parmi les autres prix qu'il a remportés, mentionnons le premier Grand Prix au Concours international de Munich et le Prix de presse de la ville de Vienne, en plus d'être lauréat des grands concours internationaux de Vercelli (Italie), Genève (Suisse) et Lisbonne (Portugal).

Claude Savard a donné des concerts à Paris, à Rome, à Vienne, à Salzbourg, à Copenhague, à Munich, à Essen et à New York et il a fait des tournées au Danemark, en Yougoslavie et en Allemagne. Il a été également soliste invité des orchestres symphoniques de Montréal, de Québec, de la Suisse romande, de Lisbonne et de la Radio bavaroise. En juin dernier, le jeune et brillant pianiste se faisait aussi entendre au cinéma-théâtre du pavillon de la jeunesse, à l'Expo.



Claude Savard

Concert du mercredi



Jean-Claude Vanden Eynden

Le 6 septembre à 20 heures, à la radio de Radio-Canada, l'émission **Concert du mercredi** nous apportera des échos du 21e Congrès de la Fédération internationale des Jeunesses musicales. Les solistes seront Jean-Claude Vanden Eynden, pianiste belge, et Maria Vittoria Romano, soprano italienne. Les oeuvres jouées par Jean-Claude Vanden Eynden sont: *Prélude et fugue no 22 en si bémol mineur*, de Bach, la *Ballade no 4 en fa mineur* de Chopin; la *Rhapsodie hongroise no 12* de Liszt; *Ondine* de Maurice Ravel, et la *Toccata*, opus 11, de Prokofiev. Quant à Maria-Vittoria Romano, on l'entendra dans des mélodies de Pergolèse, de Petrassi, de Mozart, de Beethoven et de Puccini. Réalisation: Pierre Beaudet.

Classiques à la mod

De Toronto, le dimanche 3 septembre à 18 h 30, l'émission radiophonique **Classiques à la mod** présentera aux auditeurs de Radio-Canada William Douglas, bassoniste. Il jouera le *Concertino pour basson et orchestre* d'Eugène Bozza, et le *Concerto en ré mineur pour basson et orchestre* d'Antonio Vivaldi.

L'orchestre de **Classiques à la mod** sera dirigé, comme à l'accoutumée par Boris Brott.



télévision

semaine du 2 au 8 septembre

**Pour fêter
les 15 ans
de la
télévision:
reprise du
grand succès
"Les Trois
Valses"
avec
Mathé Altéry
et
Guy Provost**

(Voir article en p. 3)



Ici Radio-Canada
Horaire des chaînes françaises
de radio et de télévision de Radio-Canada
Semaine du 2 au 8 septembre 1967