

SEULS

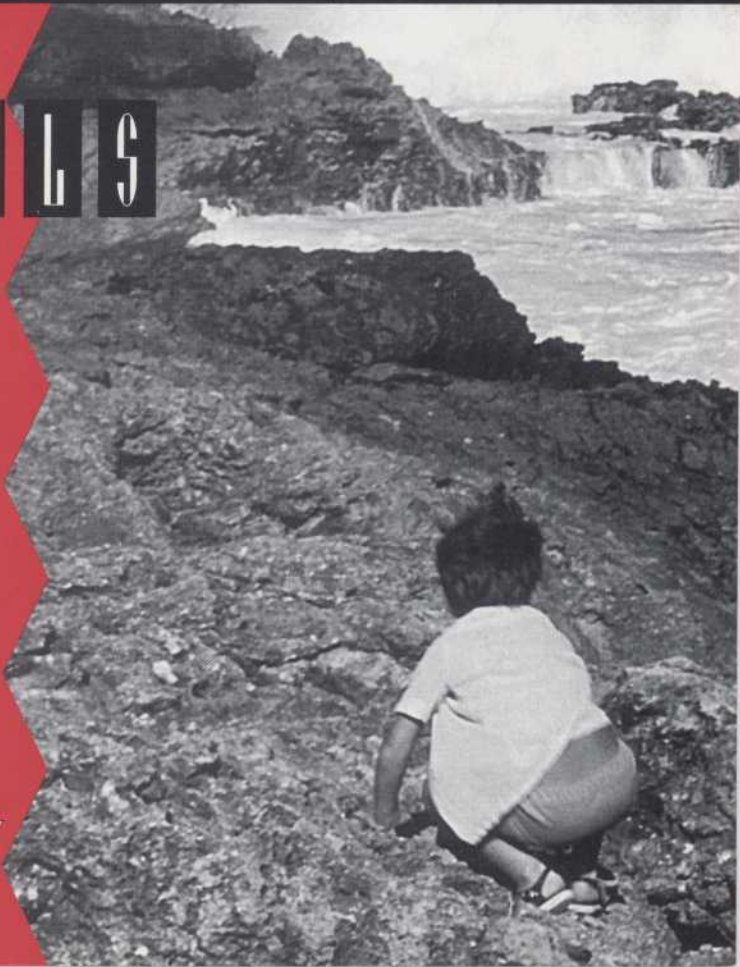
une production du


**Théâtre
de Carton**

à partir de 6 ans

du **23 février**
au **13 mars**
1994

 MAISON
théâtre





Parfois, on se sent seul même quand on est entouré. Parfois, on se sent entouré même quand on est seul.

SEULS... raconte l'histoire de Dora et de son papa qui vivent au sommet d'une montagne dans une maison dorée qui répond à tous leurs désirs. Ils ont tout pour être heureux mais... il y a la solitude.

Pour chasser ce sentiment d'isolement, le père s'entoure «d'amis». Dora, sa petite fille, se sent alors de plus en plus isolée et de moins en moins écoutée... elle se tourne vers son monde intérieur.

Inspirée par la terre, l'eau, le feu et l'air, elle apprendra à mieux vivre ce sentiment.



Mot de l'auteure

J'ai remonté l'ascenseur du temps jusqu'au 8^e étage douillet d'une tour à appartements anonyme et quadrillée... Là, se cachait une petite fille qui avait peur. La forêt, les animaux, les blessures, la vie: elle ne connaissait pas. Alors les mots m'ont envahie; assis, couchés, entrelacés sur le papier. Je les ai confiés à des créateurs et des acteurs de talents, ils vous les offrent à leur tour...

Bon spectacle!





Le Théâtre de Carton

Savais-tu que depuis plus de 20 ans, le **Théâtre de Carton** a visité au-delà de 650 villes et a survolé plus de 30 fois l'océan? Aussi, 600 artistes et artisans ont participé à ses spectacles pour rejoindre plus d'un million de spectateurs!

Pour le **Théâtre de Carton**, le théâtre est une façon d'ouvrir les frontières et de toujours se dépasser. C'est pourquoi il traite, dans ses spectacles, de sujets pas ordinaires. Le spectacle **SEULS** te parle de la solitude parce qu'il y a beaucoup de gens qui éprouvent ce sentiment. Est-ce que tu en connais? Et toi, est-ce que ça t'arrive de te sentir seul(e)?

ÉQUIPE DE PRODUCTION

Texte et mise en scène:

Ariane Buhbinder

Scénographie:

Yvan Gaudin

Éclairage:

Alain Rouiller

Diapositives:

Paul Saint-Jean/L'Écran Humain

Conception Sonore:

Michel Smith

Avec:

Jérémie Boudreault,

Gilles Pelletier

et Véronique Watters

le Père

d'August Strindberg

mise en scène de François Barbeau

en vedette Michel Dumont et Danielle Lépine entourés de 6 autres comédiens

DUCEPPE

du 16 février au 26 mars 1994

réservations: 842-2112 790-1245



La Maison Théâtre, 255, rue Ontario Est, métro Berri UQAM

MAISON
Théâtre
288-7211

La Maison québécoise du théâtre
pour l'enfance et la jeunesse

La Maison Théâtre est subventionnée par le ministère de la Culture du Québec, le Conseil des arts de la communauté urbaine de Montréal, et commanditée par la Banque Nationale du Canada et Le Devoir

LE DEVOIR

Nous tenons également à remercier notre commanditaire principal, Alcan



PROCHAIN SPECTACLE : **Qui a peur de Loulou?**

du Théâtre de L'Oeil
du 16 mars au 3 avril 1994
pour les 4 à 9 ans

La Banque Nationale est heureuse de s'associer à la Maison Théâtre, à titre de commanditaire de la Série Enfance, saison 1993-94, et d'encourager ainsi votre enfant à enrichir son imaginaire et à développer sa créativité.



**BANQUE
NATIONALE**

PRO MAITHE 1994.02.23 X