



À la recherche d'une «troisième voie»

Tremblay fonde un parti

par Louis FALARDEAU
de notre bureau de Québec

QUÉBEC — L'ex-ministre de l'Industrie et du Commerce, Rodrigue Tremblay, se propose de prendre la tête d'un mouvement politique qui offrirait aux Québécois une «troisième voie» entre le statu quo et l'indépendance.

C'est ce qui ressort d'une entrevue qu'il accordait hier à LA PRESSE et d'informations obtenues d'autres sources.

M. Tremblay, qui a quitté le Parti québécois et qui siège comme indépendant à l'Assemblée nationale depuis sa destitution du Cabinet Lévesque, considère que seuls les tenants du statu quo et de l'indépendance peu-

vent se sentir représentés par les partis politiques actuels, ce qui laisse sans voix près de 70 p. 100 de la population.

Selon lui, le Parti libéral de Ryan offre au mieux le statu quo «maquillé» alors que l'option véritable du PQ est l'indépendance, Lévesque ayant dit qu'indépendance et souveraineté étaient synonymes. Il va même

jusqu'à parler d'une «collusion» entre les deux leaders pour «défranchiser la population».

• «Ma démission était prête depuis six mois»

— page A 6

Cette majorité non représentée, ce sont les personnes «qui

croient à une formule moderne, de type européen, à une vraie confédération». M. Tremblay donne même l'exemple de la Suisse qui, selon lui, a largement inspiré le regroupement qui se fait au niveau de l'Europe.

Quand on lui fait remarquer que l'Union nationale se veut justement cette «troisième voie», — Voir TREMBLAY, page A 6

CTCUM Les employés de bureau aussi votent pour la grève

Le Syndicat des employés de bureau (CSN) de la Commission des transports de la Communauté urbaine de Montréal a décidé hier soir, par scrutin secret, d'approuver une grève de ses 415 membres à compter de 23h59 minutes ce soir. Le vote a été de 151 voix en faveur du débrayage, 110 voix contre et deux bulletins nuls.

Les employés de bureau de la CTCUM rejoindront ainsi dans la grève, à la même heure ce soir, leurs collègues des garages et de l'entretien, également affiliés à la CSN. — page A 12

Cournoyer «Je n'avais plus le choix»

«Je n'avais plus le choix», a commenté le capitaine du Canadien Yvan Cournoyer en annonçant hier sa retraite du hockey professionnel. Opéré deux fois pour l'ablation d'un disque, Cournoyer préfère abandon-

ner que de risquer une infirmité permanente. L'ailier droit de 35 ans, qui aura vraiment tout essayé avant d'en venir à cette pénible décision, laisse derrière lui une carrière de 15 ans marquée de 428 buts et 863 points en 968 matches. Son avenir demeure encore incertain mais il souhaite le vivre dans le même monde. La direction du Canadien, qui a adopté une attitude plutôt inconvenante pour la circonstance, songerait à en faire un dépisteur spécial. — page D 4

L'affaire Bokassa Des diamants pour Giscard?

Rebondissement spectaculaire en France de l'affaire Bokassa: la presse accuse le président Giscard d'Estaing d'avoir reçu des diamants de «son cousin» centrafricain. — page A 10

GOLDBLOOM SE RETIRE DE LA POLITIQUE

QUAND IL N'YA PLUS DE COCHE, LA MOUCHE S'EN VA!



Girerd

Les Renaud s'évadent à la Mesrine



Dans la zone industrielle de Ville LaSalle, les policiers ont procédé à une fouille complète de l'édifice abritant le centre des techniques d'essais de la Marine. photo Jean Goupil LA PRESSE



Pierre Renaud

Un coup qui laisse les gardiens pantois

par Martha GAGNON

Mystère. Voilà qui résume pour l'instant l'évasion spectaculaire des deux frères Michel et Pierre Renaud, survenue hier matin alors que des agents les amenaient au Palais de justice de Montréal.

Personne ne fournit d'explication claire, sur les circonstances qui ont permis à ces deux détenus, menottes aux mains et chaînes aux pieds, de s'évader d'un fourgon cellulaire fermé, qui était suivi de très près par un autre véhicule du

— Voir ÉVASION, page A 6

- Les cartes avaient prévenu une des soeurs Chauvin
- Pierre Renaud n'attendait que son heure pour filer

— page A 3

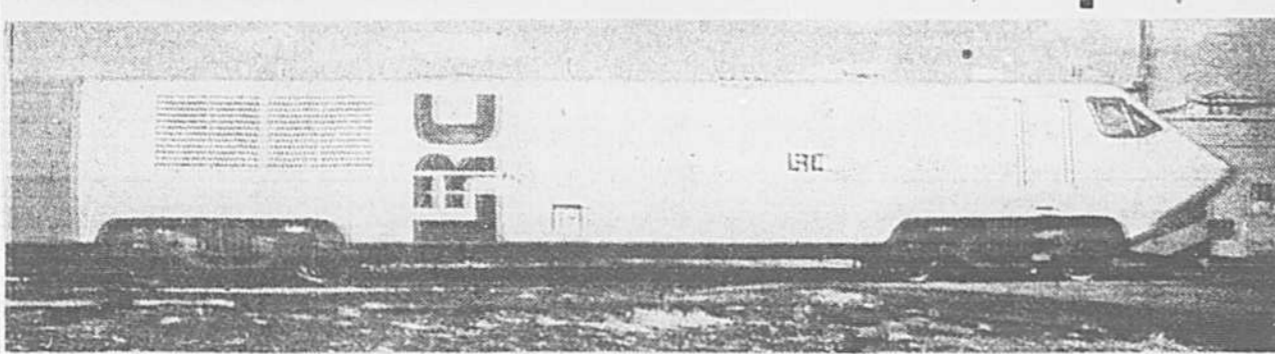


Michel Renaud

Personne n'était armé dans le fourgon

Bombardier n'y arrive pas

Retard de deux ans pour le LRC



par Guy PINARD

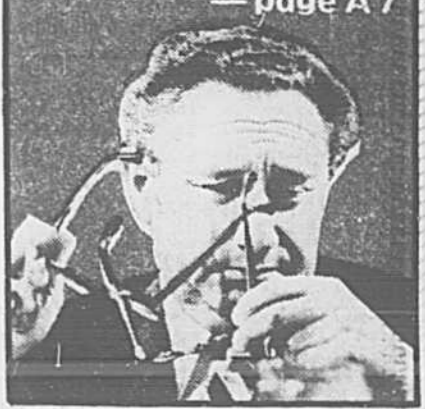
Le long conflit ouvrier qui sévit chez Bombardier-MLW aura finalement contribué à retarder de deux ans l'entrée en service des trains LRC dans le corridor Québec-Montréal-Toronto-Windsor.

Selon le directeur général des affaires publiques de Via Rail, M. Emery Leblanc, la dernière date soumise par le constructeur

— Voir LRC, page A 6

KISSINGER

Henry Kissinger nous raconte aujourd'hui la délicate mission dont il s'acquitta en Chine en 1971, lors de son voyage ultra-secret dans l'Empire du milieu pour y préparer la visite sans précédent d'un président des États-Unis dans ce pays. — page A 7



édito

• La Banque du Canada, succursale USA?
par Ivan GUAY
— page A 4

Parcomètres dans 18 rues de Montréal
— page A 9

sommaire

Arts et spectacles
— Informations: A 14 à A 20
— Horaires: A 18
Bandes dessinées: D 14
Carrières et professions: C 6
Décès, naissances, etc.: C 19
Économie: C 1 à C 5
Êtes-vous observateur?: C 11
FEUILLETON Bogart et Bacall: C 9

Horoscope: D 14
Mots croisés: D 14
Page des lecteurs: A 5
Petites annonces: C 8 à C 18
Qui faire aujourd'hui: A 18
Radio et télévision: A 19
Sports: D 1 à D 13
Vivre aujourd'hui: B 1 à B 9
— La loi et vous: B 7

Les frères Renaud s'évadent à la Mesrine

Il rêvait de s'évader

Pierre Renaud n'attendait que son heure

par André PEPIN

Le 28 février dernier, dans sa cellule de San Juan à Porto Rico, Pierre Renaud rêvait déjà de s'évader. Il avait alors confié aux reporters du Québec qu'il n'avait rien à perdre, que sa vie était brisée. Il attendait l'occasion...

Assis devant une fenêtre ouverte, sans barreaux, seul avec quelques journalistes, Pierre Renaud avait alors déclaré: «Je n'aurais qu'à sauter de cette fenêtre et je serais libre. Aucun gardien ne nous surveille dans cette pièce.»

Après avoir clairement laissé entendre qu'il projetait de s'enfuir dès qu'une occasion se présenterait, Renaud s'était approché d'un petit pupitre qui se trouvait au centre de la cellule-bureau qu'il occupait pour déclarer: «Regardez bien ce qui est caché dans ce tiroir...» A la stupeur de tous, un revolver appartenant à la police de San Juan se trouvait là, à la disposition du criminel le plus recherché au Québec.

Nous lui avions alors demandé ce qui le retenait. «Ce n'est pas l'endroit idéal pour s'évader puisque Porto Rico est une île. J'ai tous les corps de police du monde sur le dos», avait-il dit.

Renaud, hier, s'est évadé en compagnie de son frère Michel, sautant compagnie à deux gardes qui les transportaient au palais de justice. Le jeune Pierre était bien loin de San Juan, les

circonstances meilleures lui permettaient maintenant un coup d'éclat. Ses gestes étant soigneusement réfléchis, il put, de nouveau, semer les policiers, comme il l'avait fait en fuyant à Porto Rico l'hiver dernier.

Naïveté

Par ailleurs, malgré cette apparente détermination qu'affiche le jeune Pierre Renaud, il a un côté naïf qui lui a joué de vilains tours dans le passé. Ainsi, en février dernier, c'est en logeant un appel téléphonique à la résidence de ses parents que la police de la CUM a pu intervenir auprès des autorités policières de San Juan qui a procédé à l'arrestation du trio Pierre Renaud, Maud et Patricia Chauvin. Maladroitemment, Pierre avait logé un appel à frais virés depuis San Juan.

Il va sans dire que la chasse à l'homme qui se poursuit actuellement sur le territoire de la CUM pour tenter de retrouver les frères Renaud comprend également une surveillance étroite des amis de Pierre, en l'occurrence sa famille immédiate et les soeurs Chauvin.

Pierre étant le plus vulnérable des deux frères Renaud, la police espère qu'il commettra la gaffe classique: entrer en contact avec Maud et Patricia Chauvin.

Les jolies mannequins sont d'ailleurs en liberté, ce qui pourrait faciliter l'enquête des policiers.



Pierre et Michel Renaud, deux frères arrêtés à la suite du meurtre du policier René Vallée en février, se sont évadés hier d'un fourgon cellulaire du pénitencier, au moment où ils se rendaient au Palais de justice. Le véhicule a été fortement endommagé au cours de l'incident.



photo Pierre McCann, LA PRESSE

Une des soeurs Chauvin expliquant au téléphone ce qu'elle avait vu dans les cartes: l'évasion des frères Renaud!

Une des soeurs Chauvin a vu l'évasion dans les cartes!

par Léopold LIZOTTE

L'une des soeurs Chauvin, qui croyait mollement à ce qu'on lit dans les cartes jusqu'à hier, sera désormais à n'en pas douter la plus fervente «enragée» de la cartomanie.

Car au cours de la journée de mercredi, alors qu'elle «se tirait», comme ça, sans trop de conviction, pour savoir ce que réservait à elle et sa soeur leur avenir de danseuses souvent en chômage, elle a vu les frères Renaud qui... s'évadaient. Oui, oui, dans les cartes!

C'est en tout cas ce qu'elle expliquait au téléphone à une parente des deux jeunes fugitifs, hier matin, quelques minutes après avoir appris la spectaculaire évasion des jeunes accusés du meurtre de l'agent René Vallée.

Accrochée au récepteur, dans une boîte publique voisine de la salle d'audience où les deux frères auraient dû normalement comparaître pour changer d'avocat et réclamer un ajournement de leur procès au début de l'an prochain, la jeune femme suppliait une parente des jeunes gens de regarder à son tour dans les cartes, au plus vite, pour savoir où ils se trouvaient et ce qui leur arrivait.

Mais son interlocutrice n'a apparemment pas trouvé son «jeu» et la jeune femme a dû raccrocher, semble-t-il, sans avoir pu «scooper» la police, cette fois, sur les allées et venues des fugitifs.

Patricia et Maud Chauvin étaient en fait arrivées au palais de justice une vingtaine de minutes après que la nouvelle de la spectaculaire fugue des deux prisonniers eut été connue.

Aux journalistes, elles avouèrent bien candidement qu'elles étaient venues sur place pour «rencontrer» les prévenus. Patricia se plaignant qu'en neuf mois, elle n'avait pu visiter son ami Pierre qu'à trois reprises, et pour trente minutes minutieusement comptées chaque fois.

Visiblement nerveuses, les jeunes femmes ont soutenu dès lors qu'elles comprenaient le geste des jeunes gens comme celui d'un dernier recours, devant une justice qu'ils sentaient absolument impossible dans leur cas.

«Nous connaissons d'ailleurs la même situation, expliquèrent-elles. Car même si nous croyons avoir rien à nous reprocher, tout le monde nous regarde comme des coupables, et nous sommes constamment en butte aux ma-

noeuvres de harcèlement de la part de la police.»

«Aussitôt que nous avons un emploi, on s'arrange pour faire savoir à nos patrons que ce serait peut-être plus «sain» que nous allions travailler ailleurs. C'est devenu tout simplement invivable pour nous.»

Par la suite, les deux soeurs devaient accorder, dans les latrines voisines, une entrevue à un journaliste de CJMS, déclarant qu'en parlant elles-mêmes sur les ondes, elles couraient moins de risques d'être mal citées, tous les

média, selon elles, ayant colporté un tas de faussetés sur leur compte, depuis leur arrestation à Porto Rico, dans les circonstances que l'on sait.

Cédant finalement à l'envie de pleurer sans retenue, et dans un décor sonore où sa voix était quelquefois couverte par le bruit des «chasses d'eau», c'est Patricia, l'amie de Pierre, qui s'est alors exprimée le plus librement pour souhaiter carrément que les évadés ne lâchent pas.

Elle lui conseilla même de les oublier, elle et sa soeur, afin de ne

pas courir le risque d'être filé, en tentant de les atteindre. Puis, avant d'éclater en sanglots, elle leur souhaita «bonne chance».

Dans la salle des pas perdus, par la suite, les deux soeurs devaient s'étonner de ne pas avoir encore été mises aux arrêts, soulignant qu'on aurait pu normalement les croire impliquées dans ce qui venait d'arriver.

Mais en sortant par la rue Notre-Dame, elles devaient soutenir que cela ne tarderait sans doute pas...

HUÎTRES SUR ÉCAILLE

Malpègue, Ile-du-Prince-Édouard
Caraquet, Nouveau-Brunswick

EN PLEINE SAISON

Pêcheurs Unis du Québec

655-787, rue du Marché Central
Montréal, Québec 382-5500

systeme 2

C'est un «Sony»

Récepteur SONY, modèle STR-V-2 de 50 watts RMS total. Deux ans de garantie. Deux haut-parleurs SONY, modèle SS 950 à 2 voies. Pouvoir de 30 watts RMS. Le tourne-disques SONY PS-1, à entraînement direct et semi-automatique. Cellule magnétique SHURE incluse.

Ord.: \$852
Prix Cesco: \$649.95

Systeme de son complet à partir de \$469.95

Achetez 3 cassettes T.D.K. Obtenez-en une gratuitement

Super spéciaux sur tous les tourne-disques TECHNICS

OFFRE D'INTRODUCTION Nettoyeur à disques Ord.: \$23.95 Maintenant: \$19.95

Des prix super-économie Carwin-Vega!

CESCO Electronique Ltée

Montréal, Québec. H4P 1W1
4050 ouest, rue Jean-Talon 735-5511
Québec, Québec. G1N 2C9
909 ouest, boul. Charest 687-4231

La Banque du Canada, succursale USA?

La Banque du Canada n'a jamais été si souvent sous les projecteurs de l'actualité que depuis un an et demi. La raison est évidente. Dans ce court laps de temps elle a haussé dix fois son taux d'escompte, qui est la base des taux d'intérêt des banques à charte. Il y a à peine deux ans le taux d'escompte était de 7,5 pour cent. Il est passé hier à 13 pour cent. Cela signifie que les taux d'intérêt bancaires passeront de 13,75 à 15 pour cent. Et rien n'indique que l'escalade soit terminée. Pourquoi?

Le gouverneur de la Banque du Canada, M. Gerald Bouey, a déclamé son petit refrain habituel: cette hausse était nécessaire pour réduire la masse monétaire et l'inflation. Or M. Bouey reconnaît que l'accroissement de la masse monétaire a été réduit aux normes qu'il avait fixées. Quant à l'inflation, grâce à un ralentissement dans la hausse des prix alimentaires, elle est moindre que l'an dernier. On pourrait donc conclure que la récente hausse était inutile ou bien qu'elle a pour but de réduire davantage la masse monétaire et l'inflation. Cependant la situation n'est pas aussi simple que pourraient le laisser croire les propos de M. Bouey.

La masse monétaire fluctue fondamentalement avec l'activité économique. Par conséquent elle diminue par la récession et augmente

par l'essor économique ou l'inflation. Or les hausses des taux d'intérêt sont des facteurs d'inflation. C'est surtout parce que l'économie canadienne s'est engagée dans une récession et que les prix alimentaires ont moins augmenté que les hausses des taux d'intérêt donnent actuellement comme résultat global une légère réduction de l'inflation, par rapport à l'an dernier. C'est alors une illusion de croire que les hausses excessives des taux d'intérêt réduiront l'inflation. Ce qu'elles réduiront en réalité c'est l'activité économique. D'ailleurs pour la première fois depuis des années la balance commerciale du Canada a commencé à être déficitaire.

Bien des citoyens se demandent comment on peut ainsi prendre les apparences pour la réalité. Là encore la situation n'est pas simple. Le Canada au cours des décennies est devenu l'appendice économique des États-Unis. Plus de 70 pour cent de son commerce extérieur le soudent aux Américains. Il n'est donc pas étonnant que l'économie canadienne fluctue aux rythmes de l'économie américaine. À la suite de la réunion annuelle du Fonds monétaire international à Belgrade la semaine dernière, M. Paul Volcker, président de la Réserve fédérale (Banque cen-

trale des USA) s'est engagé à réduire la masse monétaire et l'inflation. Il a donc élevé samedi le taux d'escompte des USA à 12 pour cent.

Le Canada s'est alors empressé mardi, comme les fois précédentes, de hausser son taux d'escompte à 13 pour cent. C'est un écart que le Canada maintient pour attirer les capitaux américains ou du moins ne pas perdre ceux qu'il possède, sous prétexte d'empêcher le dollar canadien de chuter. Or toutes les hausses qui ont précédé n'ont pas empêché le dollar canadien de choir de \$1.02 à 83 cents américains, avec une légère remontée depuis quelques mois. En d'autres termes, toutes les raisons invoquées par M. Bouey pour pousser les taux d'intérêt à des niveaux sans précédent sont très largement un paravent pour cacher la réalité fondamentale: la politique monétaire du Canada est à la remorque de celle des États-Unis. On pourrait, si le sujet n'était pas si sérieux, suggérer à M. Clark, qui veut se débarrasser d'institutions fédérales inutiles, d'abolir la Banque du Canada et de relier par télex le ministère des Finances à la Réserve fédérale américaine.

Le «discours du Trône» de mardi à Ottawa parlait de relancer l'économie et de rétablir la

confiance des Canadiens. Cependant le gouvernement Clark a fait le tour de force d'accepter en moins de quatre mois trois hausses des taux d'intérêt dont la dernière suit de quelques jours une promesse de réduire les taux d'intérêt hypothécaire par des crédits d'impôt. Ce que l'on donne d'une main, on le retire de l'autre. Ce n'est pas précisément une mesure de relance économique susceptible d'inspirer confiance aux Canadiens. On ne peut pas dire qu'après quatre mois de cogitation et 16 ans de réflexion sur les carences de la politique libérale, le gouvernement Clark ait trouvé des solutions originales aux problèmes économiques de l'heure. D'autant moins que ce gouvernement avait été si critique de la politique monétaire des libéraux.

Les conservateurs devront maintenant avoir le courage de dire aux Canadiens si leur politique monétaire n'a pas plus pour fonction d'aider les Américains à lutter contre leur inflation, à plus de 13 pour cent, que d'aider les Canadiens à lutter contre la leur. De toute façon, le gouvernement Clark ne peut pas continuer à faire une politique libérale dans l'espoir que ses répercussions heureuses, s'il y en avait, lui seraient attribuées.

Ivan GUAY

bloc-notes

Le cauchemar de la grève

La seule menace de grève dans les transports en commun se traduit en cauchemar: on pense à des marches épuisantes sous la pluie, à des embouteillages monstres, à des milliers de personnes prisonnières de leur logement. On pense surtout à tous ces gens qui n'ont pas de voiture et ne peuvent se permettre le luxe du taxi, même pour aller travailler. On pense inévitablement à ceux qui font les frais de ce genre de grève: les plus petits, les plus pauvres, les plus démunis.

Il n'est pas certain qu'une telle grève ait lieu à Montréal demain. Pas plus certain qu'elle pourra durer longtemps. Mais on est certain que l'inquiétude gagne déjà une bonne partie des 500.000 usagers quotidiens des transports en commun de la CUM.

Ce qui signifie ceci: le syndicalisme qui a pour mission de défendre le plus faible contre le plus puissant perd ses appuis quand il protège le fort contre le petit. Le syndicalisme y perd ses lettres de noblesse et même d'éventuels adhérents.

Quand une grève de 24 heures se tient dans les hôpitaux, bien peu de gens sont témoins du mal qu'elle cause. Parce qu'on ne peut mettre le doigt sur toutes les souffrances de ceux qui ne peu-

vent se rendre à l'hôpital, dont l'opération sera retardée, dont les traitements seront oubliés. On entend la chanson des services essentiels, avec toutes ses fausses notes et la bêtise de ses paroles. Mais on sait peu de chose: les malades ont l'habitude de souffrir sans être entendus. Leur voix n'arrive pas à dépasser le chahut des slogans.

Les grèves occasionnelles dans les hôpitaux du Québec ne font aucun mal au gouvernement parce que nos dirigeants ne demandent pas mieux que de jouer à la fermeté. Mais les syndiqués savent bien que quelqu'un en souffre. Autrement, ils ne poseraient pas un tel geste pour le plaisir d'une journée de congé. Ils savent que les malades en souffrent parfois cruellement. Ils utilisent cette souffrance comme instrument de pression.

Quand métro et autobus cessent de rouler, il n'est pas question de services essentiels: les pauvres deviennent dépendants des autres, sans défense. Les dirigeants peuvent, eux aussi, jouer le jeu de la fermeté. Mais on sait qu'il y a eu bien du temps de perdu durant les mois de négociation, que l'on mise sur l'appui du public pour éventuellement ga-

agner le combat, que les jours de grève sont des jours d'économie, que ceux qui marchent le plus représentent ceux qui parlent le moins.

On pourrait faire l'analyse des négociations à ce moment-ci. On trouverait des demandes syndicales excessives et des attitudes patronales intransigeantes. Quand on ne se soucie pas d'entretenir des relations humaines avec des travailleurs en périodes normales, les animosités se cristallisent au temps des négociations. On s'habitue à se mépriser. Ce n'est donc pas le bilan des négociations qui renseigne le plus, mais plutôt la façon dont elles se sont déroulées.

Déjà, le citoyen le plus démuné se sent encore perdant. Mais aussi, le syndicalisme. S'il ne remplit pas sa mission, il est jugé. Il apparaît comme la brute qui se construit une réputation de dur en frappant les petits. Un jour, la foule des petits grossit tellement qu'elle ne craint plus la force même déchainée. Pourtant, au départ, la force devait servir l'équilibre.

La grève contre les petits n'est pas un combat: c'est une guerre injuste sous l'étendard fasciste.

Jean-Guy DUBUC

BÉRUBÉ S'EST FAIT SECOVER PAR LES FONCTIONNAIRES



Droits réservés

L'Acadie se cherche un lieu

Dans le manuel de géographie que traînait dans son sac l'écolier de 1933 il était dit que le peuple acadien est «mélancolique». Ceux qui ont été en quelque sorte les «boat people» de 1755 avaient bien quelques raisons de «porter leur âme en écharpe», selon la très belle expression de Chateaubriand.

Mais ni la mélancolie ni la nostalgie ne constituent de puissants moteurs dans l'action. Ce sont des sentiments qui nourrissent les survivances. Mais qui ne font pas vivre pleinement son destin.

Sans se renier, l'Acadie nouvelle passe du sentiment à la revendication. Comme d'habitude, c'est dans le domaine de l'art qu'apparaissent les signes annonciateurs d'une mentalité changée. Ni Antonine Maillet ni Edith Butler ne peuvent être tenues pour les symboles d'une inhibition collective!

Ce que le manuel de géographie de 1933 ne disait pas, c'est que l'Acadie est un pays en miettes et qu'elle reste «un pays en morceaux».

Ce sont ces morceaux de pays que la convention des Acadiens du Nouveau-Brunswick a tenté de rassembler dans ses assises. Les Acadiens du Nouveau-Brunswick demandent une province.

Que le mouvement parte du Nouveau-Brunswick n'a rien d'é-

tonnant quand on sait que la proportion des francophones y atteint 34 pour cent, alors qu'elle ne dépasse pas 5 pour cent en Nouvelle-Écosse et 6,6 pour cent dans l'Île-du-Prince-Édouard. En outre, le taux d'assimilation aux anglophones reste, au Nouveau-Brunswick, très inférieur (8,2 pour cent) à ce qu'on enregistre en Nouvelle-Écosse (50,9 pour cent) et dans l'Île-du-Prince-Édouard (51,9 pour cent). S'agissant de l'Acadie, le taux d'assimilation constitue un facteur très important.

L'Acadie en miettes a-t-elle enfin trouvé un lieu? On ne voit pas très bien en vertu de quel découpage, à même le territoire du N.-B., pourrait être créée cette 11e province qui répondrait aux vœux de la convention d'Edmundston. Mais le gouvernement Hatfield sera peut-être amené à accorder aux Acadiens des ministères chargés uniquement des affaires acadiennes, dans les domaines de l'éducation et de la culture notamment.

L'Acadie d'aujourd'hui n'est pas unanime, pas plus que le Québec n'est unanime. Les clameurs d'enthousiasme entendues à Edmundston ne trouvent pas forcément des échos favorables à Moncton, siège d'une université qui reste l'une des réalisations les

plus impressionnantes des dernières années.

Le Québec ne peut pas rester indifférent à ce qui se passe à ses portes, chez un peuple frère. D'abord, parce qu'il a été une terre d'accueil généreuse pour tant de réfugiés de 1755. (Les îles de la Madeleine, qui sont des îles québécoises à 400 milles des côtes de Gaspé, sont peuplées de descendants d'Acadiens.) Ensuite, parce que nous ne pouvons pas faire bon marché de l'œuvre patiente et courageuse de tant d'éducateurs québécois là-bas. Les hasards de l'existence m'ont permis de mesurer l'ampleur du travail de taupé de feu Léopold Tailon en faveur de l'école française. Léopold Tailon procédait en taupé, parce que, dans une ambiance de quasi-clandestinité, aucune autre méthode n'était encore imaginable en 1950.

Par ailleurs, une prise en charge totale par le Québec du destin acadien reste exclue. Les premiers intéressés ne le souhaitent probablement pas. S'il est vrai qu'à Québec, dans les rapports avec l'Acadie, on se laisse guider par la formule imaginée un jour pour la gouverner des rapports franco-québécois par M. Alain Peyrefitte (ni ingérence ni indifférence), je pense qu'on ne se trompe guère.

Guy CORMIER

Dans la presse anglophone

Extraits d'éditoriaux publiés dans des journaux de langue anglaise et traduits par la Presse Canadienne.

Pour un meilleur service postal

Bien que le fait d'être transformé en une société d'État ne soit pas nécessairement une garantie que la distribution du courrier et les nombreux autres problèmes qui affligent le système seront corrigés, on peut espérer que n'importe quel changement rendra ce service beaucoup plus efficace, et pourrait peut-être améliorer l'image que le service des Postes s'est méritée, particulièrement depuis quelques années.

Bien que le nouveau gouvernement ait d'autres problèmes à régler, comme l'inflation, le chômage et la question de l'énergie, la nécessité d'une réorganisation de fond en comble du système postal actuel est urgente. Bien sûr, le premier ministre actuel a hérité d'une promesse faite par l'ancien gouvernement libéral, mais ce n'en est pas moins un problème domestique important, et qu'il faut résoudre.

Actuellement, le service des Postes, dans la plupart des régions, est désorganisé par suite de luttes syndicales continues, d'impasses contractuelles, et le moins qu'on puisse dire, c'est que le système de livraison au public est loin d'être efficace. Il est temps qu'on modifie le système. Le projet de loi en vue de cette

réorganisation est tombé dans le néant quand le Parlement a été dissout, avant les élections du 22 mai. Le nouveau gouvernement devra le ramener sous peu, une fois la session commencée, sous peine de voir le pays, une fois de plus, menacé par la grève des employés postaux, particulièrement le personnel de l'intérieur, qui n'a pas encore de contrat...

Le public n'a que faire de ces disputes constantes et de nouvelles interruptions de service.

The Simcoe Reformer

Il y a de l'espoir

Il y a vraiment une différence entre l'ancien gouvernement libéral, à Ottawa, et le gouvernement actuel. Et cela est pour le mieux, quand il s'agit de dire les choses comme elles sont.

Pendant 10 ans les libéraux n'ont pas tenu compte des problèmes nationaux, ils ont refusé de faire quoi que ce soit concernant une politique nationale d'énergie, et ils ont passé leur temps à avancer et à reculer entre des mesures inspirées par la panique, se servant de stimulants à court terme pour remonter rapidement l'économie, mais laissant de côté les problèmes économiques à long terme. Tout allait s'arranger, disaient-ils.

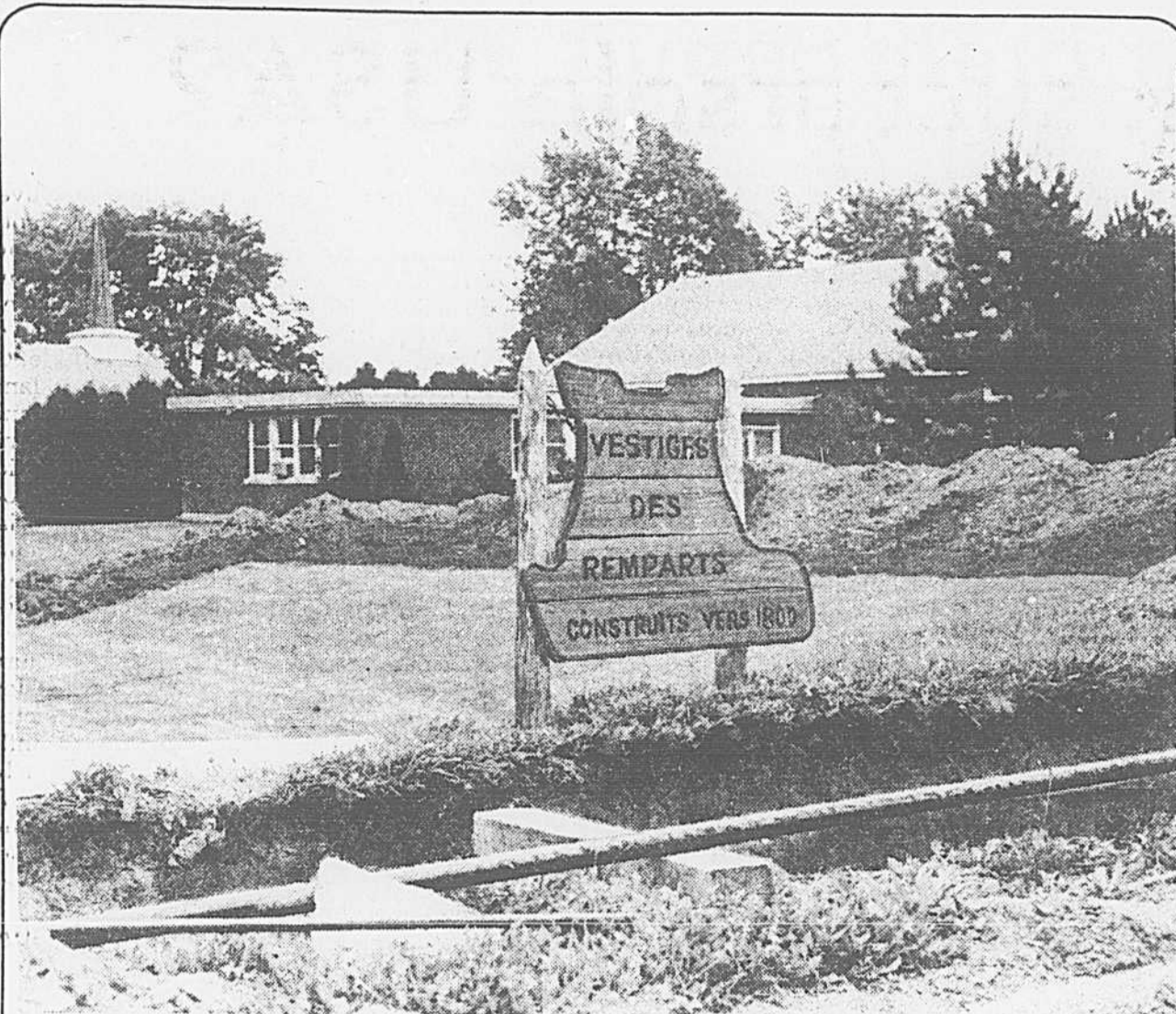
C'est pour cette raison qu'il est agréable d'entendre le ministre des Finances, M. John Crosbie, dire aux Canadiens qu'il ne sera pas l'homme le plus populaire du Canada, le soir du budget, en

novembre, et que les Canadiens peuvent s'attendre à des politiques financières sévères et à une hausse des prix de l'énergie. Son prédécesseur, M. Jean Chrétien, semblait croire que ses prédictions financières étaient inattaquables, particulièrement quand il s'acharnait à prédire un taux de croissance de cinq pour cent, l'an dernier, et qu'il n'y avait pas moyen de l'en faire déborder.

Ce n'est pas nécessairement que M. Crosbie soit plus honnête que M. Chrétien. Mais il est plus ouvert. Ses politiques économiques ont plus de chance de fonctionner parce qu'elles sont débattues à l'air libre, en dehors des limites étroites du ministère des Finances. De plus, les conservateurs font quelque chose que les libéraux ont toujours refusé de faire: publier des projections spécifiques, en dollars, sur les revenus et les dépenses du gouvernement dans les années à venir.

Les Canadiens, a dit M. Crosbie, devront se serrer la ceinture pendant les deux prochaines années. Mais il fallait que ce message soit livré, et il aurait dû l'être depuis des années. Aujourd'hui, l'économie du Canada est dans un grand désordre et elle le deviendra probablement encore davantage, à cause des malheurs économiques des États-Unis. Quand le moteur économique des États-Unis tournera au ralenti, les Canadiens seront parmi ceux qui en souffriront le plus.

The Winnipeg Tribune



Aucun archéologue n'était présent sur le site historique du Collège militaire de Saint-Jean quand fut creusée cette tranchée pour remplacer des tuyaux de chauffage.

Les travaux à Saint-Jean sont maintenant surveillés

LA PRESSE, dans sa livraison du 15 septembre dernier, déplorait la façon dont certains travaux de rénovation sont présentement exécutés sur le site du Collège militaire royal de Saint-Jean. Ayant écrit deux livres et fait plusieurs études sur l'histoire militaire de Saint-Jean, je crois connaître assez bien cet endroit pour oser me permettre ici quelques observations sur le sujet.

Il est certain que le Collège militaire royal de Saint-Jean se trouve sur un site hautement historique et qu'il importe de le protéger. Aussi je partage l'intérêt qu'on porte présentement à cette part de notre patrimoine. Si la ville de Saint-Jean compte peu ou pas de bâtiments aussi vieux et aussi bien conservés que ceux qu'on trouve au Collège militaire de Saint-Jean, c'est sans doute dû au fait qu'on ne s'intéressait pas suffisamment au patrimoine, il n'y a pas tellement longtemps. Donc, bravo à tous ceux que préoccupe présentement notre héritage national.

Ceci dit, je crois pouvoir affirmer, malgré l'inquiétude que j'ai moi-même éprouvée, à mon retour de vacances, à la vue des travaux en cours, que notre patrimoine se porte bien au Collège militaire. Je possède au moins vingt-cinq copies de cartes et de plans et plusieurs textes anciens relatifs aux divers forts et bâtiments de toutes sortes construits à cet endroit depuis plus de trois siècles et, à partir de ces documents, je crois pouvoir affirmer ce qui suit:

1 — Les excavations qu'on vient de faire à Saint-Jean ne se trouvent pas sur le site du fort construit en 1666, puisque ce fort se trouvait plus au nord et plus près de la rivière Richelieu.

2 — Les vestiges du fort construit en 1748 et rénové en 1757 par Nicolas Desandrouin et le marquis de Montcalm, ont aussi été épargnés. Ce fort n'avait que 198 pieds de côté à l'intérieur et possédait quatre bastions, un à chaque extrémité. Or aucune excavation ne passe là où se trouvaient ces quatre bastions. Il est toutefois probable que les travaux exécutés en 1839 ont dérangé le site où était le bastion situé au sud-est de la palissade.

3 — Le site du fort construit en 1775, pour prévenir l'invasion des Américains, n'a pas été davantage touché. Les travaux exécutés toutefois en 1839 ont certainement laissé peu de traces de la redoute sud de ce fort, puisqu'on a alors érigé plusieurs bâtiments à l'endroit même où elle se trouvait. Quant à la seconde redoute, elle était située à environ sept cents pieds plus au nord, donc loin des présents travaux.

4 — On a construit des remparts à Saint-Jean, peu après le départ des troupes américaines. Ils étaient déjà là en 1791. Il s'agissait d'élévations de terre recouvertes partiellement de bois. Or ces remparts ont été défaits au début du siècle et durant l'entre-deux-guerres. À l'ouverture du Collège en 1952, il ne restait plus que des tas de terre et quelques pieux. Ils ont donc été refaits et gazonnés pour revêtir l'aspect qu'on leur connaît aujourd'hui. Les présentes excavations longent à quelques endroits ces travaux et on a creusé une tranchée d'une trentaine de pieds dans l'un d'eux. Comme aucun de ces remparts ne contenait de chambrées ou quoique que ce soit, sinon de la terre, on

a raison de croire que les présentes excavations n'ont rien détruit et que le tout sera remis en place comme auparavant.

5 — En ce qui a trait aux casernes construites à la suite de la révolte des Patriotes de 1837, la situation ne laisse rien à désirer. La plupart de ces bâtiments existent toujours et sont en bonne condition. On a bien creusé une tranchée tout près de l'endroit où on érigea à ce moment-là un hôpital, mais ce qui en reste n'a pas été touché.

Donc, en résumé, je crois qu'on peut affirmer que la situation est saine, malgré les inquiétudes bien compréhensibles qu'on a manifestées. On affirme avoir trouvé quelques fragments de brique et un morceau de brique de facture artisanale tout près des travaux en cours. Les archéologues savent qu'on est exposé à trouver des pièces comme celles-là sans qu'on soit pour autant sur le site exact d'un monument historique. Plusieurs artefacts n'ont-ils pas été trouvés, il n'y a pas tellement longtemps, hors des limites du Collège militaire, dans la rivière Richelieu et le long de son parcours.

LA PRESSE avait déploré en particulier l'absence d'archéologues à Saint-Jean. Or, la situation n'est plus la même aujourd'hui, puisqu'un archéologue de Parcs Canada se trouve présentement sur les lieux.

Jacques CASTONGUAY
Saint-Jean, Qué.
Tant mieux si notre article a pu attirer un archéologue sur les lieux. Le manque de surveillance historique sur le chantier était notre principale préoccupation.

Denis MASSE

Le CN est là pour SERVIR

M. Guy Plnard,
LA PRESSE
Cher Monsieur,

J'ai lu avec beaucoup d'intérêt vos articles sur les trains de banlieue; permettez-moi donc deux commentaires, le premier sur ce rôle du Canadien National.

Le C.N. est une société de la Couronne au même titre que la société Radio-Canada et, pourtant, ces deux sociétés n'obéissent pas à des critères identiques: le C.N. essaie de fonctionner de la façon la plus rentable et la plus profitable possible tandis que Radio-Canada doit fonctionner selon un mandat imposé par le Parlement canadien (loi sur la radiodiffusion, 1968). Les cotes d'écoute sont secondaires à Radio-Canada: l'important, c'est de SERVIR le public canadien en offrant un service de QUALITE de radiotélévision publique.

Selon moi, le C.N. devrait fonctionner de la même manière: viser à SERVIR le public canadien. Quant aux trains de banlieue de la région de Montréal, le C.N. devrait offrir un service COMPLET qui couvrirait la région métropolitaine: cela entraînerait l'utilisation MAXIMUM du réseau ferroviai-

re de la région de Montréal par le C.N. En d'autres mots, la société de la Couronne Canadien National opérerait ses trains de banlieue actuels, ceux du C.P., ainsi que des nouveaux trajets dans la région de Montréal (ex.: Montréal/Laval/Ste-Thérèse/Mirabel, Montréal/Ville LaSalle/Châteauguay, Montréal/Chambly, Montréal/Mont-Royal/Ahuntsic/Montréal-Nord/Rivière-des-Prairies/Pointe-aux-Trembles/Repentigny); le service COMPLET et MODERNE de trains de banlieue du C.N. sera financé, alors, par le Gouvernement fédéral qui finance aussi l'autre société de la Couronne, Radio-Canada.

Comment financer le chemin de fer?

Une route asphaltée, à l'exception des autoroutes à péage, est financée entièrement par les TAXES (taxes foncières, impôts sur le revenu, taxes sur l'essence, etc.); une voie ferrée devrait avoir la même considération qu'une route asphaltée, c'est-à-dire, être entièrement financée par les TAXES. Nous aurions alors deux types d'opérations ferroviaires: la voie ferrée proprement dite, construite et entretenue par les gouvernements

municipaux, provinciaux et fédéral, le tout financé par les TAXES, tout comme les routes asphaltées; les trains de marchandises et les trains de passagers, considérés au même titre que les autobus et les camions qui ne paient pas leur pleine part de l'utilisation des routes asphaltées financées entièrement par les TAXES.

En conclusion, je crois que pour la région de Montréal nous devrions avoir un service de transport en commun intégré au niveau physique (gares intermodales: trains, métro et autobus) et au niveau tarifaire (billet unique et peu coûteux pour encourager la conservation de l'énergie). Mais je rêve peut-être en couleur à cause de deux GROS OBSTACLES MAJEURS: Messieurs Drapeau et Hanigan, deux têtes dures et deux dictateurs qui paralysent tous les efforts d'en venir à un développement harmonieux de la Communauté urbaine de Montréal et de la région métropolitaine, développement qui bénéficierait non seulement aux citoyens de la ville de Montréal, mais à TOUS les résidents de la C.U.M. et de la région métropolitaine.

Marc WILLIAMS
Outremont

En vrac

Odieuse commercialisation

A une récente émission de «Les matins de Réal», un couple était invité à relater l'expérience qu'il avait vécue en permettant à son fils de 9 ans d'assister à la naissance de sa petite soeur.

Que ces deux personnes en aient décidé ainsi, c'est leur affaire, mais là où je ne suis pas d'accord (mais pas du tout!) c'est dans l'odieuse commercialisation qu'elles ont faite de l'événement: plusieurs apparitions à la télévision, un film présenté dans quelques cinémas et, très certainement, un livre en préparation qui sera lui aussi sorti à grand renfort de publicité.

Monsieur et Madame, peut-être allez-vous bondir à la lecture

de ma critique en vous justifiant d'avoir posé ce geste pour le plus grand bien de nos enfants, d'avoir ouvert une porte jusqu'alors fermée. Mais alors, pourquoi, vous Madame, à la toute dernière fin de votre exposé, comme l'émission se terminait assez rapidement, avez-vous crié dans le micro: «Venez voir le film, seulement \$2.25...» Si ce n'est pas de la «business» ça, donnez-moi une autre bonne raison.

Je regrette, mais l'exploitation d'enfants m'a toujours répugnée.

Claire BOURBONNAIS
Montréal

La SQ s'acharne sur Télé-Médic

Dans LA PRESSE du samedi 29 septembre on pouvait lire en page B 8 les intentions de la Sûreté du Québec envers Télé-Médic. Ces intentions se résumaient ainsi: les policiers de la S.Q. ont décidé de retirer aux voitures de Télé-Médic les clignotants et sirènes leur donnant le privilège de véhicule prioritaire. Je trouve pour ma part et je crois que mon opinion sera partagée par plusieurs, que cette idée est tout à fait idiote.

En effet, les voitures de Télé-Médic sont souvent les premiers véhicules arrivés sur les lieux d'un accident et, la plupart du temps, ils précèdent de beau-

coup les ambulances et voitures de police.

Lors d'une urgence médicale, chaque seconde compte, et je crois qu'avant de retirer clignotants et sirènes à Télé-Médic on devrait plutôt amender cette loi qui refuse cet équipement essentiel au bon fonctionnement de l'opération Télé-Médic.

Lorsque la vie des gens est en question ça nous concerne tous et nous devrions y voir. L'idée de la S.Q. est aussi farfelue que de penser à retirer lumières et sirènes aux ambulances...

André COURCHESNE
Anjou

Ryan glisse vers l'intolérance?

Je m'étonne que personne n'ait réagi aux propos pour le moins étranges que C. Ryan tenait dernièrement devant les propriétaires des entreprises de communications et dont un extrait était entendu à la radio. Je n'en ai pas cru mes oreilles: Claude Ryan, le démocrate, le protecteur des droits individuels, disait vraiment qu'il ne serait pas équitable de donner le même temps d'antennes aux deux partis (celui du «oui» ou du «non» au référendum), mais qu'on devrait donner plus de temps d'antennes à celui qui travaillerait le plus fort.

Est-ce possible de dire une pareille énormité? Comment, en effet, mesurerait-on le travail de chacun? Serait-ce une façon de préparer le terrain et de vouloir obtenir un temps d'antennes plus important pour son parti? Quand on se croit investi d'une mission divine, on en vient facilement à se prendre soi-même pour la norme et sans s'en rendre compte, on finit par identifier ses propres buts à la Morale la plus Haute. Il devient alors facile et tout naturel de dire: «Je suis le plus travaillant, donc j'ai droit à plus, mes idées et mes buts sont supérieurs donc j'ai le droit de...» et, cela, avec la meilleure conscience du monde.

Il est inquiétant de voir que C. Ryan se laisse glisser de plus en plus vers l'intolérance. La discrimination qu'il manifeste par ses exigences envers ses candidats et qui est dénoncée, avec raison, par l'ancien vice-président de la Commission des droits et libertés de la personne, procède du même esprit. Ce qui est encore plus inquiétant, c'est qu'aucun éditorialiste n'ait semblé surpris des propos de Claude Ryan aux propriétaires des en-

N.B.

- Priorité est accordée dans cette page aux lettres brèves, d'intérêt général, se rapportant à des articles parus dans LA PRESSE.
- Les correspondants doivent inscrire lisiblement leurs nom, adresse et numéro de téléphone.
- LA PRESSE ne s'engage pas à publier toutes les lettres reçues, ni à retourner les textes non publiés.
- L'auteur assume l'entière responsabilité de ses opinions.
- Tout en respectant la pensée de l'auteur, LA PRESSE se réserve le droit d'abréger les lettres selon l'espace disponible.
- Si possible écrire à la machine, à double interligne.
- Prière d'adresser vos lettres comme suit: «Lettres des lecteurs», LA PRESSE, C.P. 4200, succ. Place d'Armes, Montréal, H2Y 3M1.

treprises de communications. Serait-ce qu'ils sont d'accord avec lui ou bien qu'ils n'osent encore juger que timidement les propos de leur sévère ayatollah. Le fait qu'il ait été le «Père Spirituel» d'un certain nombre d'entre eux ne favorise certainement pas une vision objective des choses.

Monique RIOUX
Montréal

Monsieur Paul Dubois de Repentigny fait état de la stratégie référendaire du chef du Parti libéral du Québec, Claude Ryan (LA PRESSE, 2 octobre).

Si je ne peux interpréter les propos de monsieur Ryan, je peux facilement décortiquer les commentaires de monsieur Dubois comme étant ceux d'un péquiste qui croit à l'indépendance du Québec coûte que coûte. Ce monsieur est d'avis que pour avoir un «oui» au référendum, on doit utiliser une question ambiguë pourvu qu'elle n'offre que la possibilité d'une réponse affirmative. Il emploie le mot «peur» pour décrire la stratégie de monsieur Ryan: «Si la peur est le début de la sagesse, je comprends maintenant pourquoi monsieur Ryan semble débordant de sagesse.»

Je me permets de douter de la sagesse de ce citoyen qui semble n'avoir peur de rien.

Je m'en voudrais de rater l'occasion de rappeler l'article de monsieur Marcel Adam intitulé «Sondage partisan ou politique» et publié le même jour. Je cite: «A qui ce sondage peut-il être utile? (...) Au gouvernement actuel, sans aucun doute. Le gouvernement péquiste consultera par référendum une population qui rejette en majorité l'option qu'il lui propose. Parce qu'il est vital pour lui de ne pas perdre son référendum, il a absolument besoin de sonder en profondeur l'âme des Québécois afin de formuler une question offrant le maximum de chances de recueillir une majorité de «oui». C'est pourquoi on peut dire de cette consultation qu'elle est partisane. L'autre, la vraie, sera, elle, vraiment politique.»

Les paroles du célèbre John F. Kennedy sont aussi à propos: «Une société s'épanouit ou dépérit avec la force de ses idées et la vigueur de son dialogue intérieur. Si un jour les Etats-Unis devaient voir l'opposition de ses différentes idées prendre fin, ses débats disparaître et tout le monde être du même avis, alors nous serions finis en tant que nation et le rêve de liberté sur lequel notre nation est basée depuis Washington, Adams, Jefferson et Hamilton périrait.»

Ces sages propos s'appliquent aussi bien à la situation canadienne qu'à celle du Québec. Et je signe sans peur: un Canadien fier de son pays et surtout fier de la liberté d'action et de parole que nous, les Québécois, avons dans ce beau pays.

Jean-Pierre GOSSELIN
Brossard

magic touch t.v.

GRANDE VENTE

25^e ANNIVERSAIRE SONY

EN SPÉCIAL TÉLÉCOULEUR 20"

Sony Trinitron
KV 1943 R
à télécommande

- Système couleur Trinitron (un canon, une lentille)
- Synchronisation Express à 14 boutons-poussoirs ultra-sensibles
- Télécommande infrarouge à clavier Express Commander



TÉLÉCOULEUR
SONY TRINITRON 20"
KV 1911



- Système couleur Trinitron (un canon, une lentille)
- 100% transitorie
- Indicateur de canaux lumineux

TÉLÉCOULEUR SONY
TRINITRON 12"
KV-1216



- Le portatif par excellence
- Système de synchronisation électronique à 12 boutons-poussoirs
- Indicateur de canaux lumineux

SUPER SPÉCIAL SUR SYSTÈME DE SON SONY

Récepteur Sony, modèle STR-V2, 2 x 25 watts R.M.S. Prix ord.: \$329

2 haut-parleurs Sony, modèle SS950, 2 voies, 45 watts Prix ord.: \$269 la paire

Table tournante Sony, modèle PS-11. Entraînement par courroie Prix ord.: \$179

Cortouche magnétique Prix ord.: \$45

Prix ordinaire pour l'ensemble \$822



Spécial Magic Touch 25^e anniversaire \$599



EN PRIMEUR
Le tout nouveau télécouleur TRINITRON 28" SONY KV 2601

- Tube-image de conception nouvelle donnant une image cristalline, de haute définition, même dans les coins
- Indicateur numérique fluorescent de numéro de canal
- Horloge numérique à affichage fluo-écran

5343, chemin Queen Mary, à l'ouest de Decarie 481-7940

Stationnement gratuit

ÉVASION SUITE DE LA PAGE A 1

ministère provincial de la Justice où se trouvaient deux gardes armés. Comment est-ce possible?

Au cours d'une entrevue à LA PRESSE, le directeur du pavillon cellulaire, M. Bertrand Forget, qui a la responsabilité du transport des détenus pour le Palais de justice a dit avoir la ferme conviction que ses agents ne sont pas impliqués dans l'histoire. Il a nié toute collusion possible même si les faits sont très accablants pour les quatre surveillants.

«Il s'agit d'employés qui ont une expérience de dix ans et qui ont toujours travaillé avec honnêteté. Je les ai rencontrés et je puis vous dire qu'ils ont eu très peur. J'ai pleine confiance dans mes hommes. C'est la première fois qu'une telle chose se produit dans notre district. Jamais, nous n'avons connu d'évasion en cours de route», a expliqué M. Forget qui n'a pas voulu révéler l'identité des agents. L'un d'eux a subi une fracture au bras alors que le fourgon cellulaire est entré en collision avec d'autres véhicules sur l'autoroute Décarie.

Les agents auraient décrit le scénario en ces termes: En cours de route, entre le chemin Reine-Marie et la rue Sherbrooke, les frères Renaud auraient réussi à se libérer de leurs chaînes à l'aide d'un objet tranchant, pour ensuite briser la grille qui les séparait des gardiens. Ils auraient menacé ces derniers avec une barre de fer. C'est après qu'un gardien eut sauté du véhicule que l'un des frères Renaud aurait pris le contrôle du fourgon pour finalement entrer en collision avec deux automobiles.

Selon toutes les informations obtenues, les frères Renaud n'avaient pas d'arme tout comme les deux agents qui se trouvaient dans le fourgon. Seuls, les gardes de l'autre véhicule (celui qui suivait derrière) étaient armés. Aucun coup de feu n'aurait été tiré.

À l'institut Archambault, le directeur adjoint M. Laval Marchand, a affirmé qu'avant de monter dans le fourgon cellulaire, les frères Renaud avaient été fouillés, déshabillés et revêtus des habits civils du pénitencier. Ils ont aussi été menottés comme il se devait. C'était la vingt-cinquième fois depuis avril que Michel et Pierre Renaud se rendaient au Palais de Justice.

Selon M. Marchand, rien ne laissait supposer une évasion. Les gardes du ministère provincial de la Justice se sont présentés au pénitencier et ont montré les documents nécessaires au transport des prisonniers. Les frères Renaud sont montés dans le fourgon avec un autre détenu. Et c'est là que le mystère commence. C'est là que les faits s'embrouillent. C'est là qu'on peut se demander pourquoi les gardes armés qui suivaient le fourgon cellulaire n'ont pu intervenir pour empêcher l'évasion. Tout est confus.

Du côté de la Sûreté du Québec, on refuse de faire des commentaires. On attend les résultats de l'enquête et on poursuit les recherches en vue de retrouver les deux frères. Ces derniers sont accusés du meurtre du policier René Vallée, tué le 16 février dernier à la suite d'un vol de bijoux de \$100.000 à Mont-Royal.

Après l'accident survenu sur le boulevard Décarie alors qu'ils avaient le contrôle du fourgon cellulaire les frères Renaud sont disparus comme l'éclair. On a rapporté que l'un d'eux avait été blessé lors de la collision.

Profitant de l'agitation causée par l'accident, les deux hommes ont pris la fuite dans des véhicules différents qui ont d'ailleurs été retrouvés.

Durant une partie de l'avant-midi, les policiers ont effectué des recherches du côté du parc industriel de Ville Lasalle où ils ont retrouvé l'une des automobiles volées, près du 161 Wandlyn. Ils ont procédé à l'évacuation du centre des techniques d'essais de la Marine pour fouiller l'intérieur de la bâtisse.

En Cour municipale

par André PEPIN
Après avoir vainement attendu leurs copains Pierre et Michel Renaud au palais de justice en matinée hier, pendant que ces derniers réussissaient à s'enfuir d'un fourgon cellulaire dans les circonstances que l'on connaît, Patricia Chauvin, en compagnie de sa soeur Maud, a comparu en Cour municipale à Outremont pour avoir troublé la paix et frappé un policier dans un geste de police de la localité, en juillet dernier.

Toujours élégamment vêtue, Patricia Chauvin a plaidé non coupable à ces accusations et son enquête préliminaire a été fixée au 27 novembre prochain.

Les jolies blondes se sont présentées en Cour municipale en compagnie de leur avocat, Me Frank Shoofey.

Rodrigue Tremblay:**Ma démission était prête depuis six mois**

par Louis FALARDEAU
de notre bureau de Québec

QUÉBEC — «Ma démission était sur la table depuis six mois. J'ai écrit une lettre au premier ministre dans laquelle je lui disais que si la politique économique du gouvernement n'était pas modifiée, je ne pourrais plus servir.»

C'est ce qu'a déclaré l'ex-ministre Rodrigue Tremblay, au

cours d'une entrevue accordée à LA PRESSE, alors qu'il voulait faire plus de lumière sur sa destitution du Conseil des ministres.

On se souviendra qu'il avait remis une lettre de démission au premier ministre au moment même où celui-ci lui annonçait qu'il avait décidé de le relever de ses fonctions de ministre. M. Tremblay explique que sa lettre de démission était prête par le fait qu'il avait servi cet ultima-

tum au premier ministre et qu'il avait acquis la conviction depuis quelques semaines que M. Lévesque avait «abdiqué son leadership», c'est-à-dire qu'il avait décidé de ne pas se rendre à sa requête.

Il affirme que ses projets de réforme étaient constamment bloqués par son «super-ministre», Bernard Landry, qui refusait de les amener au Conseil des ministres. Il donne comme exemple le projet de banque

d'affaires qui était prêt depuis l'été 78 mais qu'il a difficilement réussi à faire inscrire dans le message inaugural tant était forte l'opposition des ministres Landry et Parizeau.

Il ajoute que cette difficile victoire n'a rien donné et qu'il a dû consentir à ce que ses projets soient intégrés dans le libre blanc «Bâtir le Québec», ce qui revenait à en donner la paternité et le contrôle au ministre Landry.

Comme ensuite aucun déblocage ne s'est produit et que rien n'indiquait qu'on y donnerait suite au cours de l'automne, avant la fin de l'«année de l'économie», il a conclu que le premier ministre avait fait son choix et qu'il ne lui était pas favorable.

Mais M. Tremblay n'explique pas comment, ayant acquis cette certitude, il a attendu d'être congédié pour démissionner.

TREMBLAY

SUITE DE LA PAGE A 1

il répond que c'est «une question d'envergure», que personne ne sait vraiment où se situe le chef de l'UN qui «une journée annonce qu'il votera «oui» et le lendemain dit qu'il votera «non».

Il croit, lui, posséder l'envergure nécessaire pour rallier les Québécois: «Il y a une autoroute à prendre et personne ne la leur a encore proposée». Il faudra selon lui que cette troisième option soit formulée de façon simple, «ce qui n'a pas été fait et que je me crois capable de faire».

La mise sur pied de ce mouvement politique — M. Tremblay parle d'un comité ou d'un parti — ne se fera pas du jour au lendemain. Mais l'ex-ministre, qui dit avoir reçu de deux à trois mille lettres et appels téléphoni-

ques d'appui depuis sa démission, croit que des gestes doivent être posés rapidement. Il va donc multiplier les consultations et les rencontres avec divers groupes au cours des prochaines semaines de sorte que d'ici deux mois des gestes pourront être posés «avec d'autres personnes et d'autres partis».

Il est même persuadé qu'il n'est pas trop tard pour que cette troisième force voie le jour avant le référendum. «Les hommes et les femmes libres du Québec, dit-il, ont cinq à six mois pour refuser de se laisser embrigader dans des moules», pour s'opposer à la polarisation que favorise la loi des référendums et qui fait l'affaire des péquistes et des libéraux.

Oui ou non?

M. Tremblay refuse de dire comment il votera lors de cette

consultation avant de connaître la question. Il déplore que la façon dont sera tenu le référendum favorise la polarisation, ne permette pas d'exprimer d'autre choix que les options extrêmes. Il publiera au cours des prochains mois un document qui explicitera sa propre position et qui pourra servir de plate-forme constitutionnelle à cette troisième force qu'il préconise.

Il croit que pour un pays fortement industrialisé et économiquement à ses voisins comme le Québec, «la formule de la balkanisation politique complète est une formule irréalisable sans bouleversements économiques et sociaux profonds que personne ne souhaite». «On ne peut être moins nord-américains que les Français sont européens», ajoute-t-il. Il s'ensuit qu'il souhaite un

Québec autonome dans un marché commun nord-américain chapeauté par des institutions communes où ne siègeraient pas des gouvernements mais des citoyens. C'est peut-être là qu'il s'écarte le plus du projet péquiste qui, on le sait, ne prévoit aucun parlement supranational mais plutôt des institutions communes paritaires où les gouvernements sont représentés.

Si M. Tremblay s'intéresse d'abord au référendum, qui est la raison qui a provoqué son entrée en politique, il ne se désintéresse pas pour autant de l'élection qui le suivra. Il croit d'ailleurs qu'elle devrait intervenir immédiatement après afin que la population puisse déterminer qui ira négocier, car, quelle que soit l'issue du référendum, des négociations seront nécessaires.

Il se pourrait donc que lors de

cette élection M. Tremblay et son mouvement soient présents, tout dépendant de la réponse que lui aura apportée la population d'ici là. L'ex-ministre est d'ailleurs persuadé que le référendum va provoquer des réalignements politiques profonds et insoupçonnés.

Quant à ses idées socio-économiques, M. Tremblay refuse de se dire de droite, préférant se définir comme pragmatique. Il est d'accord avec la révolution tranquille qui fut selon lui une période socialisante. Mais il croit que cette période tire à sa fin et que le rattrapage à faire qui la légitimait a été complété au cours des trois dernières années. Il faudra maintenant consolider cela et on peut s'attendre à ce que le pendule aille maintenant dans l'autre sens au cours des 20 prochaines années.

Microbes et enzymes à pied d'oeuvre

par Denis DION

Les esclaves microbes et enzymes sont déjà à l'oeuvre. Ils ont travaillé pour produire la bière que vous buvez, le vin que vous dégustez. On les trouve dans les yogourts et aussi dans des antibiotiques qui soulagent certaines de nos maladies.

Demain, ces esclaves s'attaqueront à un sous-produit des industries des pâtes et papiers, la cellulose, et le transformeront en sucres comestibles. On les répandra sur les nappes de pétrole répandues en mer à la suite de naufrage et ils digéreront en moins de deux cette soupe noire polluante. D'un tas de déchets, ces travailleurs minuscules feront une montagne de protéines.

Les microbes et les enzymes sont donc promis à un brillant avenir et c'est pour souligner leur importance aux «preneurs de décisions» que M. Pierre Sormany vient de publier «Les micro-esclaves vers une bio-industrie canadienne».

Ce livre, publié sous l'égide de l'Institut de recherches politiques, fait un survol des applications industrielles des microbes et des enzymes qui existent déjà à l'heure actuelle et évoque l'avenir de la bio-industrie qui se dessine dans ces temps de «carèmes» énergétique. Dans ce contexte, si la technologie microbienne n'est pas toujours rentable à l'heure actuelle, du moins en ce qui concerne certaines de ses utilisations, il reste qu'à moyen terme, soit au milieu des années 80, elle pourrait s'avérer un atout précieux pour les pays qui auront su y consacrer temps et énergie.

À cet égard, M. Pierre Sormany souligne que le Canada doit investir dès maintenant dans ce domaine s'il ne veut pas «manquer le bateau».

LRC SUITE DE LA PAGE A 1

à Via Rail fixe la livraison des premiers trains à l'automne de 1981, si bien qu'avec la période de rodage tant du matériel roulant que de la voie améliorée d'ici là, il faudra attendre l'horaire d'été de 1982 avant que le premier train LRC puisse rouler.

Lors de la signature du contrat par Transport-Canada, en 1977, Bombardier-MLW parlait de livrer le premier train à l'automne de 1979 (donc cette année), ce qui aurait permis d'utiliser les trains LRC (pour léger, rapide, confortable) des 1980. Or, si la production des wagons se déroule normalement à l'usine de Sainte-Anne-de-la-Pocatière, celle des locomotives est complètement paralysée depuis mai dernier à l'usine de la rue Dickson. Et même si Via Rail recevait tous ses wagons au cours des prochains mois, il ne pourra les utiliser car il s'agit de trains intégrés, les wagons ne pouvant être utilisés qu'avec les locomotives LRC.

Le contrat d'une valeur de \$90 millions implique l'achat de 22 locomotives et 50 wagons, suffisamment de matériel roulant pour former 10 trains réversibles («push-pull») de cinq wagons, avec deux locomotives en réserve. Les premiers trains en service assureront la desserte Montréal-Québec.

Faites le tout!

On vous les offre de bonne heure
...pour faire votre bonheur.

Le spécialiste du dessous de la voiture vous offre ses pneus radiaux d'hiver Michelin XM+S à 20%* de rabais ainsi que le radial à glace de Goodyear F-32 et Tiempo à 10%* de rabais.

On vous offre gratuitement:

- l'installation
- et l'équilibrage électronique statique/dynamique.
- le système le plus précis sur le marché.

MICHELIN XM+S

GOODYEAR F-32

*Offre basée sur le prix de liste suggéré

Succursales:

1001 rue Amherst
Montréal 522-2712

2535, boul. Laurentien
Ville St-Laurent 331-5666

1295 rue Bellechasse
Montréal 279-9335

6260 ouest St-Jacques
Montréal 482-1672

495, boul. des Laurentides
St-Antoine 438-4184

430-3407 direct

10570, rue Lajeunesse
Montréal 389-5445

377 ouest boul. Curé-Paré
Longueuil 679-1960

2500, est. rue Sherbrooke
Montréal 527-2885

1080, rue Hébert
Dorval 631-5211

9069, boul. Be IX
Montréal 325-1251

4025 ouest rue Jean-Talon
Montréal 733-50571

1205, ave. de l'Église
Verdun 768-7743

12105, est. rue Sherbrooke
Pointe-Sud-Tremblay 645-6401

1640, boul. St-Martin
Chomedey 669-8787

750, boul. St-Jean
Pointe-Clair 697-5744

930, boul. Taschereau
Greenfield Park 676-8348

2465, rue Desaulles
St-Hyacinthe 1-773-2571

Heures d'ouverture
Lundi, mardi, mercredi de 8H00
à 18H00
Jeudi, vendredi de 8H00 à 21H00
Samedi de 8H00 à 12H00

Kissinger: Mission secrète en Chine

Les années à la Maison-Blanche

(Note de l'éditeur: Pendant 30 ans, les États-Unis ont appuyé les Nationalistes de Chiang Kai-shek, refusant de reconnaître la République populaire de Chine. Les manœuvres diplomatiques américaines ont réussi à empêcher le régime de Pékin d'occuper un siège aux Nations-unies pendant plusieurs années. Mais en 1971, le président Nixon envoya Henry Kissinger, son conseiller pour les affaires nationales, en mission secrète en Chine, voyage qui prépara la visite sans précédent du président Nixon dans l'Empire du milieu, en 1972. Kissinger nous raconte cet épisode dans cet extrait de son livre «Les Années à la Maison-Blanche».)

— 3 —

par Henry KISSINGER

JE DEVAIS VISITER Saigon, Bangkok et New Delhi avant d'atterrir à Islamabad, la capitale du Pakistan, le tremplin vers ma véritable destination.

J'avais proposé qu'on rende public un horaire selon lequel je ne passerais que 48 heures au Pakistan, du 8 au 10 juillet. A mon arrivée, je me plaindrais de troubles digestifs. Au cours d'un dîner, le président Yahya Khan m'inviterait à sa résidence secondaire des montagnes Nathiagali pour me remettre. Grâce à ce prétexte, je prolongerais d'une journée mon séjour au Pakistan et j'irais secrètement à Pékin.

A 3h 30, le 9 juillet, je pris le petit déjeuner dans ma résidence d'Islamabad. A 4h, je partis pour l'aéroport de Chaklala, en compagnie de mes collègues. Un Boeing 707 des lignes pakistanaïses commandé par le pilote personnel de Yahya nous attendait.

A 8h, au moment où je m'approchais de Pékin, un cortège de voitures entreprit sans moi le trajet de 50 milles jusqu'à Nathiagali. A 9h le lendemain, mon adjoint David Halperin téléphona à Islamabad de Nathiagali pour dire que j'avais besoin d'une autre journée de repos et demanda qu'on annule mes rendez-vous.

La poignée de main à Zhou Enlai

A Pékin, Zhou Enlai vint me voir à la résidence qui m'avait été assignée. Je l'accueillis à la porte et lui tendis la main. Zhou sourit et la prit. C'était là un premier pas dans la bonne voie. On n'avait pas oublié l'affront commis par le secrétaire d'Etat John Foster Dulles en 1954, lorsqu'il avait refusé de serrer la main de Zhou Enlai à la conférence de Genève.

Zhou Enlai est l'une des personnes les plus impressionnantes qu'il m'ait été donné de rencontrer. Il était courtois,

infiniment patient, d'une intelligence et une subtilité extraordinaires.

Mes conversations avec Zhou ont été plus longues et plus profondes qu'avec tout autre leader politique, sauf peut-être Anouar Sadate, de l'Égypte. Deux ennemis idéologiques ont présenté leur vision du monde avec une franchise rarement égalée même entre alliés et avec une profondeur qui n'est possible qu'en présence d'un grand homme.

Un jour, lorsque nous étions en train de négocier le communiqué de Shanghai, qui fut publié à l'issue de la visite de Nixon, je m'objectai à deux phrases.

«Vous n'avez pas à marchander, me dit Zhou avec humeur, tout ce que vous avez à faire, c'est de me convaincre que notre formulation est embarrassante pour vous.»

Il tint parole et les deux phrases disparurent. Mais comme en Chine, rien ne se perd, on les retrouva deux mois plus tard dans un discours chinois à l'ONU.

La visite présidentielle en Chine a été mentionnée brièvement au début de nos entretiens, mais nous n'y revînrent qu'à la fin de la deuxième journée, 18 heures environ avant mon départ. Zhou décida plutôt d'exprimer son accord avec les concepts formulés par le président Nixon lors d'un discours à Kansas City, le 6 juillet. Cela me mit dans une position désavantageuse, car j'ignorais tout de ce discours.

Le lendemain matin, Zhou m'envoya sa propre copie annotée du discours en anglais, me demandant de la lui remettre, puisque c'était la seule dont il disposait. Il s'agissait de remarques impromptues faites par le président lors d'une rencontre avec des dirigeants des organes d'information du Midwest.

Huang Hua, qui fut nommé ambassadeur au Canada, nous présenta un projet de communiqué. On y disait que Nixon avait sollicité une invitation en Chine pour discuter de Taiwan et de la possibilité d'une normalisation des relations. Je rejetai cette proposition.

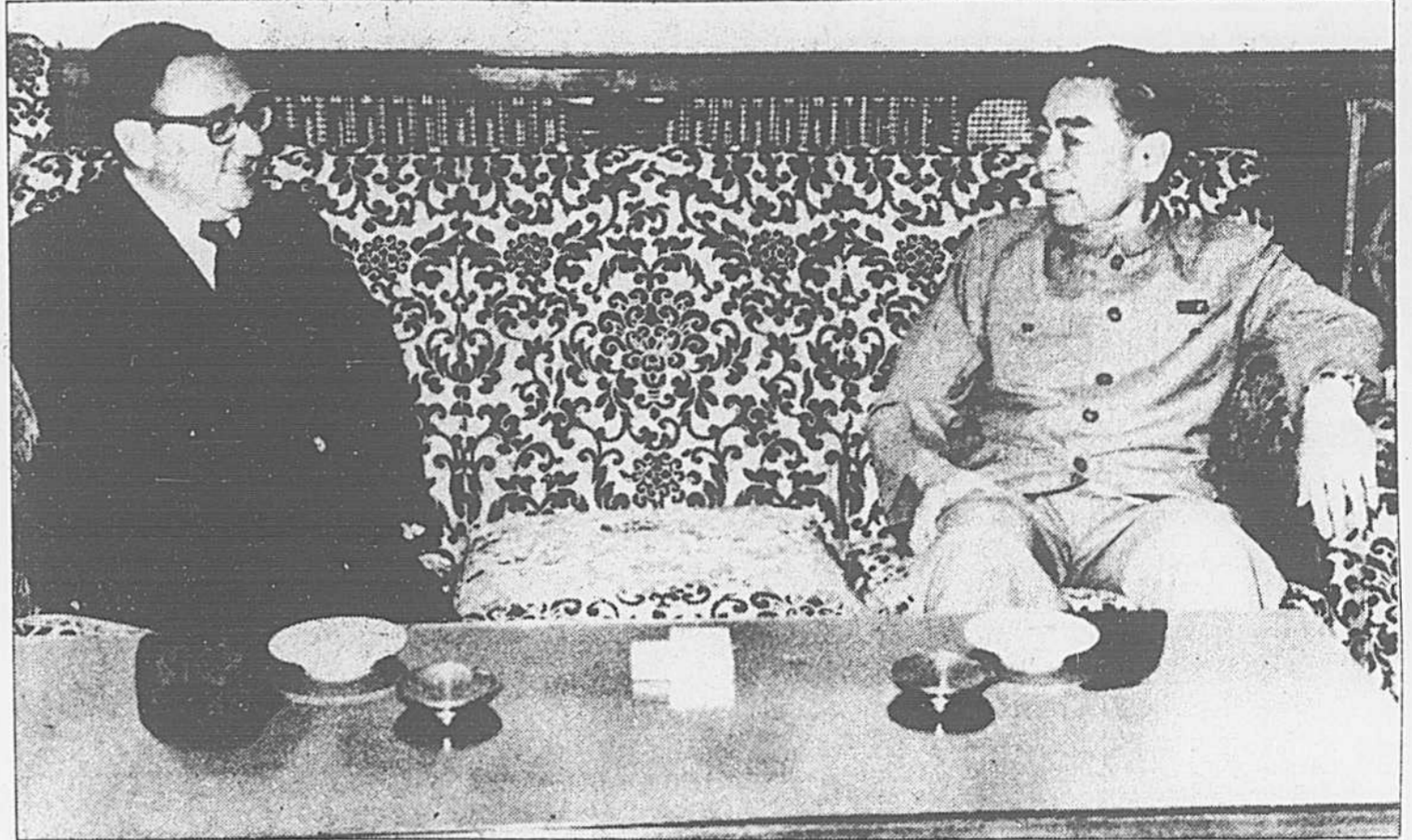
Nous nous rencontrâmes de nouveau le 11 juillet, avant mon départ. Huang Hua présenta un autre projet de communiqué si proche de nos exigences que nous pouvions l'accepter en y changeant qu'un seul mot. J'avais bien fait de suggérer aux Chinois de nous présenter leur version en premier, car elle était meilleure que la nôtre.

Le retour au Pakistan me sembla plus court que le voyage à destination de Pékin. Nous sommes arrivés à Islamabad vers 15h le 11 juillet. Vers 18h, nous étions à bord de notre propre avion, en route vers Paris via Téhéran.

A Paris, tous les entretiens portèrent sur le Vietnam. J'eus une rencontre secrète avec les Nord-Vietnamiens d'une durée de trois heures et demie. Ce fut la conversation la plus encourageante que j'aie eue à l'époque. Pendant quelques semaines, grisantes, nous avons pensé que nous pourrions faire la paix avec le Vietnam et arriver en même temps à un débloccage avec la Chine.

Un voyage très bien planifié

Lors du troisième anniversaire de



Lors de mon voyage secret à Pékin: Un entretien avec Zhou Enlai, le 9 juillet 1971.

l'accession de Richard Nixon à la présidence, nous étions en pleine préparation d'un événement que personne n'aurait cru possible en 1969: la visite d'un président des États-Unis à Pékin.

Aucun autre voyage présidentiel n'a été planifié si minutieusement et aucun autre président ne s'y est préparé avec tant d'attention.

Nous sommes arrivés à Pékin le lundi 21 février à 11h 30. La foule des Chinois était maintenue dans les rues latérales, tandis que notre cortège passait sur l'immense place, le long des murs de la Cité interdite d'un côté et du gigantesque Grand Hall du peuple de l'autre.

Je rencontraï Mao à cinq reprises. A chaque fois, je fus convoqué soudainement. Lors d'une de mes visites, Mao exprima le désir de rencontrer ma femme, Nancy. Le fait qu'elle ait été en train de magasiner ne présentait aucune difficulté pour nos hôtes. Un officier du protocole la fit sortir en vitesse d'une boutique et l'emmena chez Mao.

La force de caractère chez Mao

Tout était sans cérémonie. Mao était là, entouré de ses livres, bien bâti pour un Chinois. Je n'ai jamais rencontré personne, à part Charles de Gaulle peut-être, qui dégageait une telle force de caractère. Il était là, avec à ses côtés une jeune femme qui l'aidait à se lever et, lors de mes dernières visites, à se tenir debout. Il dominait la pièce, non pas par le cérémonial qui, dans la plupart des pays confère une certaine prestance aux leaders, mais par l'autorité qui se dégageait de sa personne.

Il accueillit Nixon avec son regard oblique habituel. Il dit en plaisantant: «Notre ami commun, le généralissime Chiang Kai-shek, n'est pas d'accord avec cette rencontre.» Il prit la main de Nixon dans les siennes et lui souhaita la bienvenue avec la plus grande cordialité devant les photographes — en soi, c'était là un événement d'un symbolisme considérable, de moins pour les Chinois présents et pour ceux qui verraient les photos dans le Quotidien du peuple.

A travers les plaisanteries et les réparties enjouées, il fallait être très attentif, car Mao faisait des déclarations importantes d'une manière délibérément désinvolte, afin d'éviter de perdre la face si la visite de Nixon s'avérait un échec. Délicatement, il reléguait la question de Taiwan à un niveau accessoire, décidant de la considérer comme un conflit interne mineur entre Chinois; il ne parla même pas de notre présence militaire là-bas.



Une visite de la Cité interdite lors de mon voyage secret en Chine.

«Cette question n'est pas importante. Les enjeux de la situation internationale sont importants... La question mineure est Taiwan, la question majeure, c'est le monde.»

Ce qui préoccupait Mao à l'époque et je m'en rendis compte lorsque je le rencontrai seul plus longuement, c'était le contexte international, c'est-à-dire l'Union soviétique.

Je ne fis pas de tourisme, car j'avais vu toutes les attractions lors de mes deux voyages précédents. J'en profitai pour négocier le communiqué avec le sous-ministre des Affaires étrangères, Zhao Kuanhua.

Les visites de Nixon se déroulèrent comme prévu. «C'est une muraille magnifique», déclara Nixon aux journa-

listes devant la Muraille de Chine, leur faisant part de son appréciation d'une des plus importantes réalisations humaines.

Dans la capitale, les banquets furent donnés dans le gigantesque Grand Hall du peuple, qui commémore l'accession au pouvoir des communistes.

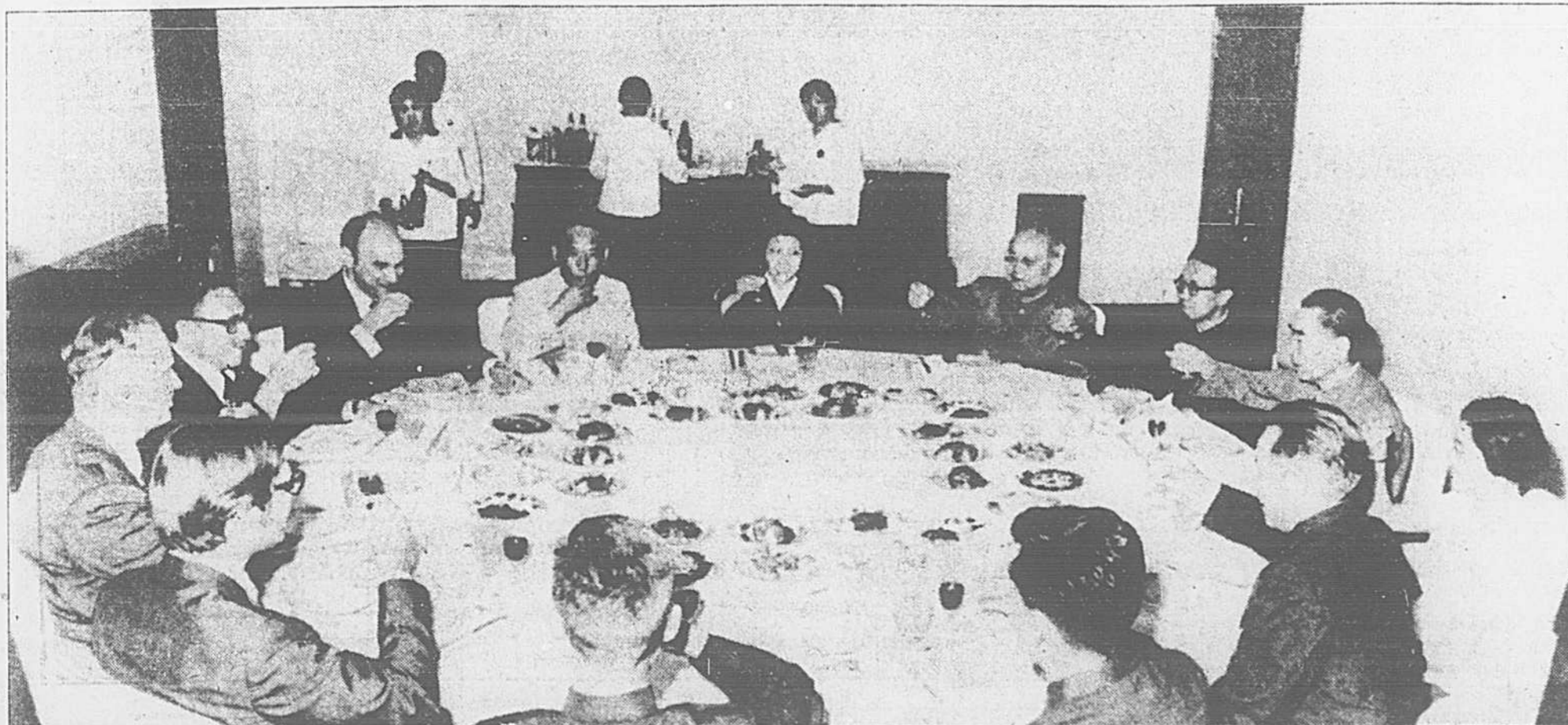
Puis, vint le temps des interminables toasts. Nous avons bu du mao-tai, un torde-boyaux qui, à mon avis, n'est pas utilisé comme carburant d'avion tout simplement parce qu'il est trop inflammable. J'en eus la preuve lorsque Nixon, à son retour à Washington, voulut démontrer la force de cette boisson à sa fille Tricia. Il en versa une bouteille dans un bol et y mit le feu. A sa grande surprise, il ne pouvait l'éteindre. Le bol éclata et le mao-tai en feu se répandit sur la table. «Toute la famille présidentielle dut y mettre du sien pour éteindre le feu avant qu'une tragédie nationale ne se produise. Autrement, l'administration Nixon aurait elle-même mis fin à son mandat plus tôt qu'elle ne devait le faire.

Chaque convive chinois ne buvait que lorsqu'il portait un toast à un Américain. Cela se faisait au son d'un joyeux «gam bei» et l'on devait alors vider son verre. La personne qui proposait le toast s'assurait qu'on ne trichait pas en montrant son verre vide à la personne qu'il honorait et vice-versa.

Après plusieurs voyages, les toasts, la musique, les banquets sont devenus une habitude. Je dois avouer cependant que lors de ce voyage, lorsque le premier ministre chinois commença à faire le tour de la table et à porter un toast à chaque Américain personnellement, tandis qu'un orchestre militaire jouait «America the Beautiful», j'étais profondément ému. Quoi qu'il en soit, lorsque Richard Nixon a pu citer Mao Zedong pour appuyer la politique étrangère américaine le jour de l'anniversaire de Washington, il était évident qu'une révolution diplomatique avait eu lieu.

Copyright © 1979 par Henry A. Kissinger. Tiré du livre: LES ANNEES A LA MAISON-BLANCHE. Publié par Little Brown et comp. Distribué par Special Features.

DEMAIN: La politique européenne

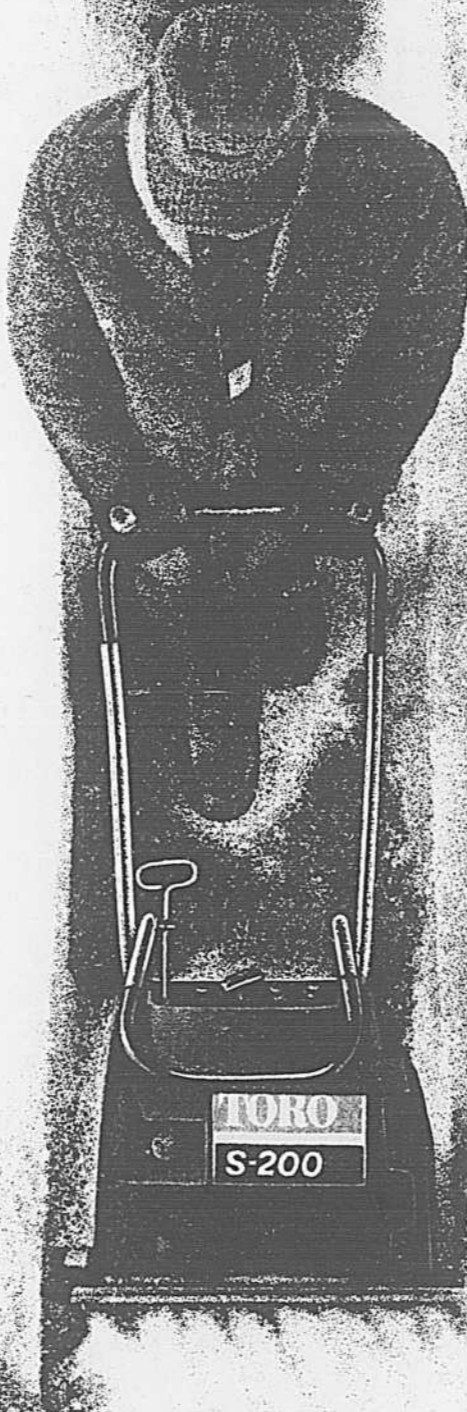


Un banquet avec Zhou En lai, lors de ma visite secrète à Pékin.



DISTRIBUTEUR EXCLUSIF (514) 655-7230
DISPONIBLE CHEZ LES "PROS" TORO DE VOTRE LOCALITÉ

AUTEUIL DANIEL CHARTRAND AUTO ENR. 200, BOUL. STE-ROSE EST 514-625-3743	L'ASSOMPTION COOPÉRATIVE L'ASSOMPTION 701, L'ANGE GARDIEN 514-589-4785
BEDFORD LES GONDOLIERS LTÉE 191, RUE PRINCIPALE 514-248-3977	LAVAL OUEST BEAUDOIN ÉQUIPEMENT ENR. 1850, BOUL. SAUVE 514-627-0960
BELLEFEUILLE BELLEFEUILLE SPORTS 940, BOUL. LA SALETTE 514-436-6758	CHOMEDEY, LAVAL EQUIPEMENT DE SPORTS & JARDINS LAVAL INC. 2190, BOUL. DES LAURENTIDES 514-667-4866
BELOEIL R. ST-AUBIN 171, ST-JEAN BAPTISTE 514-464-0798	LAVAL HOUE MACHINERIE 1233, BORD DE L'EAU 514-689-4648
BOIS DES FILIONS LES ENTREPRISES POLYSPORT INC. 563, RUE CHAPLEAU 514-621-3300	LAVAL PAQUETTE & GUY LTÉE 367, BOUL. LAURENTIDES 514-669-7151
BOUCHERVILLE GILLES DESROCHERS MOTEURS ENR. 651, CHEMIN DU LAC 514-655-6067	LAVAL PONT-VIAU MOTORCYCLE & SPORTS INC. 450, DES LAURENTIDES 514-666-4110
BROSSARD EQUIPEMENT CHAMPLAIN ENR. 5625, GRANDE ALLEE 514-676-1540	LAVAL QUINCAILLERIE GOYER LTEE 1533, BOUL. LABELLE 514-681-3328
BROSSARD MARINE & SPORT J.G. LEBLANC INC. 2505, LAPINIÈRE 514-676-5550	LAVAL QUINCAILLERIE ST-FERDINAND INC. 3009, BOUL. DAGENAIS 514-622-2328
BUCKINGHAM LANDRY HARDWARE 530, MAIN CÔTE GATINEAU 519-966-3712	LAVAL W.H. PERRON LTÉE 515, BOUL. LABELLE 514-322-3610
CHAMBLY MOTO SPORT DEMERS 692, SALABERRY 514-658-4452	LONGUEUIL MOTO SPORT RIVE SUD INC. 1307, STE-FOY 514-679-5150
CHARLEMAGNE LES MATERIAUX DE CONST LEBEAU INC. 147, NOTRE DAME 514-561-3070	MARIWAKI HINS AUTOMOBILES INC. 403, DES OBLATS 519-449-3464
CHATEAUGUAY LES PROD. RECREA. GILBERT LTEE 101, BOUL. DANJOU 514-691-4650	MARIEVILLE GARAGE LÉONIDE JODOIN 398, BRANCHE DU RAPIDE 514-658-5333
CHENEVILLE GARAGE TEXACO LAROCCUE 58, PRINCIPALE 519-428-3282	MASCOCHE ROLAND ROBERT ENR. 2940, STE-MARIE 514-474-2761
CONTRECOEUR GARAGE R. LAPOINTE R.R. No 2, C.P. 41 514-743-6048	MONTRÉAL ALBERT DYOTTE INC. 7348, RUE ST-HUBERT 514-273-8301
COTEAU LANDING, QUE. SYLVAIN ST-PIERRE INC. 158, AVE. DU COMTE 514-267-3705	MONTRÉAL DUBOIS EQUIPEMENT - 76 ENR. 3597, HOCHELAGA 514-527-1227
COWANSVILLE COWANSVILLE HARDWARE INC. 611, RUE SUD 514-263-2545	MONTRÉAL JEAN GUGLIA & FILS 10318, DE LAROCHE 514-387-0871
DORVAL MC CANN EQUIPMENT LTD 12275, CÔTE DE LIESSE 514-636-6344	MONTRÉAL LES ENTREPRISES S. & F. BOUTIN INC. 1309, BEAUBIEN EST 514-277-1227
DORVAL QUINCAILLERIE BOYER 707, BORD DU LAC 514-631-3539	MONTRÉAL PAUL LAVIGNE AUTOMOTIVE INC. 3095, DESORMEAUX 514-351-4219
DRUMMONDVILLE EQUIPEMENT DOMESTIQUE R.M. INC. 1250, BOUL. ST-JOSEPH 519-478-0629	MONTRÉAL PIGEON MARINE 6767, HENRI BOURASSA EST 514-325-1010
FERME NEUVE TOURANGEAU SPORTS ENR. RTE 309 519-567-4322	MONTRÉAL NORD FERRONNERIE CHARLEROI 4590, CHARLEROI 514-322-2031
JOLIETTE R. MOREAU ENRG. 326, ST-CHARLES 514-756-4253	MONT-LAURIER COOPÉRATIVE AGRICOLE VALLÉE LA LIEVRE 820, COOP. C.P. 700 519-623-1281
GATINEAU FERRONNERIE MIGNEAULT & FRÈRES 218, JACQUES CARTIER O. 519-663-2043	MONT-ROYAL MODELECTRIC HARDWARE 2453, ROCKLAND 514-731-6871
GRANBY POIRIER SPORT 192, DENISON EST 514-372-3466	MONT-ST-HILAIRE LUC ARPIN INC. 103, BOUL. WILFRID LAURIER 514-464-5117
GRENVILLE MARTIN L. LOWE ENR. R.R. No 1 519-242-3906	NAPIERVILLE EQUIPEMENT DESFORTS INC. 436, ROUTE 219 514-245-7837
HULL POULIN MOTOR SPORTS LTÉE 80, ST-RAYMOND 519-777-4369	ORMSTOWN F.G. LEPAGE 2862, ROUTE 201 SUD 514-629-3044



**Dur à la neige
Doux au portefeuille
de \$50 à \$100**

Si vous vous laissez abattre à la pensée des chutes de neige, le dépositaire Toro a de quoi vous ragaillardir. Car il tient sa vente d'avant-saison. Vous aurez tout un choix, de la déneigeuse petit format à une phase 5-200 jusqu'à la plus puissante des déneigeuses vendues au Canada, la 1132. Et vous économiserez de \$50 à \$100 sur certains modèles. Mais faites vite, les soldes prennent fin avant que la neige vole.

**Ne vous êtes-vous pas privé
d'une Toro trop longtemps?**

Vous trouverez l'adresse du dépositaire Toro le plus proche dans l'annuaire des pages jaunes.

CHEZ LES CONCESSIONNAIRES PARTICIPANTS

IBERVILLE BOU AIR SPORT (1979) ENR. 865, D'IBERVILLE 514-347-3940	OTTERBURN HEIGHTS RICHELIEU PETROLEUM 539, RICHELIEU 514-467-7122	ROSEMÈRE CENTRE DE JARDIN PINKERTON 393, GRANDE CÔTE 514-621-1870	ST-DONAT ST-DONAT MARINE INC. 687, PRINCIPALE, C.P. 267 519-424-2288	ST-ISIDORE GIRARD & BELLEFLEUR CIE LTÉE 687, ST-REGIS 514-454-9642	ST-LAURENT SAVARD G.H.R. INC. 980, ROY 514-747-4719	STE-GENEVIÈVE PRESTIGE MARINE ENR. 15538, BOUL. GOUIN OUEST 514-626-4230	VARENNES COOPÉRATIVE AGRICOLE VARENNES 2097, MARIE VICTORIN, C.P. 668 514-652-2772
LACHINE REAL MOTO INC. 500, RUE VICTORIA 514-634-4161	PIERREFONDS ENTREPRISE JACQUES CARTIER INC. 13905, BOUL. GOUIN OUEST 514-626-5575	ST-ALPHONSE STATION SERVICE ANDRÉ PERREAULT 135, ROUTE 42 514-883-5211	ST-ESPRIT REGINALD MARSAN EQUIPEMENT 164, RIVIERE NORD 514-564-5574	ST-JANVIER-MIRABEL FERRONNERIE ST-JANVIER 13817, ROUTE 117 514-435-3074	ST-MARC MARCEL VARY 669, BOUL. RICHELIEU 514-584-2078	STE-HÉLÈNE GARAGE UBALD FOREST 514-791-2435	VAUDREUIL GARAGE GEORGES LAVIGNE & FILS INC. 785, BOUL. HARWOOD 514-455-2115
LACHUTE NADON SPORTS INC. 280, BETHANIE 514-662-2272	POINTE-CLAIRE EQUIPEMENT DANYCO INC. 113, RUE CARTIER 514-695-4422	ST-BLAISE ÉTHIER & FRÈRES ENR. 514-658-6231	ST-EUSTACHE NADON SPORTS INC. 62, ST-LOUIS 514-473-2381	ST-JEAN STATION LUIGI INC. 328, CHAMPLAIN 514-348-4343	ST-MICHEL EUGÈNE LEMIEUX & FILS 514-454-3939	STE-JULIE GARAGE BENOIT BLAIN INC. 1488, RUE PRINCIPALE 514-649-1297	VAUDREUIL LUCIEN MALLETTE INC. 5445, BOUL. HARWOOD R.R. No 1, HUDSON 514-458-5654
LAFONTAINE, ST-JÉRÔME ARTICLE DE SPORT CARMAT INC. 2392, BOUL. LABELLE 514-438-8789	POINTE-GATINEAU QUINCAILLERIE GRENIER & FILS LTÉE 12, ST-LOUIS 516-649-1082	ST-BRUNO CENTRAL SPORT INC. 1681, MONTARVILLE 514-467-0851	ST-FRANÇOIS, LAVAL GASTON CONTANT INC. 6310, BOUL. DES MILLES ÎLES 514-666-6676	ST-JÉRÔME DESJARDINS SPORTS 2075, BOUL. LABELLE 514-438-8225	ST-PAUL L'ERMITE ST-PAUL BICYCLES & SPORTS 391, LACOMBE 514-581-0251	STE-THERÈSE MAURICE CLOUTIER INC. 42, RUE TURGEON 514-430-2450	VERCHÈRES COOPÉRATIVE AGRICOLE VERCHÈRES 95, CALIX LAVALLEE 514-533-3971
L'ANNOUATION F. DAUDELIN & FILS INC. 135, RUE PRINCIPALE 519-275-2694	RAWDON GERMAIN DUBÉ 935, OUIJEN 514-834-2464	ST-CALIXTE ST-CALIXTE SPORTS INC. 5995, MONTEE ST-CALIXTE 514-222-2833	ST-GABRIEL DE BRANDON C. TURENNE & FILS ENR. 85, COHEN 514-835-2362	ST-JOVITE UBALD PRÉVOST RÉPARATION 500, CHARBONNEAU 519-425-2345	STE-ADELE BERNARD AUTO ELECTRIC 405 CHEMIN STE-MARGUERITE 514-229-4263	TERREBONNE GARAGE HERVÉ SANS-CARTIER ENR. 602, ST-PIERRE 514-471-6408	VERDUN J.A. COUSINEAU LTÉE 4752, AVENUE VERDUN 514-788-0930
LAPRAIRIE LES SERVICES MARINS ENRG. 575, STE-ROSE (Entrepôt) 585- (Bureau) 659-1393	REPENTIGNY R. BABIN & FILS ENR. 442, NOTRE-DAME 514-585-0159	ST-CÉSaire D. CHAGNON & FILS INC. 660, ROUTE 112, C.P. 780 514-469-2496	ST-HUBERT CLAUDE STE-MARIE SPORT INC. 6250, CHEMIN CHAMBLY 514-678-4700	ST-LAURENT MONDUGNO LANDSCAPING SUPPLIES INC. 2175, CÔTE VERTU 514-336-6226	STE-ADELE TRAC MOTO INC. 1607, BOUL. STE-ADELE 514-229-4453	VALLEYFIELD YVON LEROUX RÉPARATION ENR. 1, RUE ARMAND 514-373-0866	VILLE ST-LAURENT BOND MACHINE SHOP LTD.
LASALLE ALVIN EQUIPEMENT CO. 1003, 906 AVENUE 514-364-2600	RIGAUD PAUL LALONDE EQUIPEMENT 2, ST-JEAN BAPTISTE 514-451-4276	ST-CONSTANT ST-PAUL AUTO ÉLECTRIC ENR. 204, BOUL. 9C 514-632-6926	ST-HYACINTHE EQUIPEMENT DOMESTIQUE R.M. INC. 8630, DES CASCADES EST 514-773-5098	ST-LAURENT MOORE EQUIPMENT LTD 560, MONTÉE DE LIESSE 514-739-4791	STE-AGATHE SUD A. FERLAND ENR. 1274, PRINCIPALE 519-326-4518	LE GROUPE "PRO" TORO DU QUÉBEC	

La SAQ ne rouvrira pas ce week-end

par Pierre VENNAT

Il est physiquement impossible que les magasins de la SAQ soient ouverts ce week-end-ci.

Et ce, même si le syndicat et la Société finissaient par s'entendre sur les termes précis de l'entente de principe à soumettre aux syndicats et sur un protocole de retour au travail. Hier soir, les négociations se poursuivaient encore dans un hôtel montréalais.

De plus, même si une entente devait intervenir, il faudrait par la suite qu'elle soit ratifiée par l'assemblée générale pour que les magasins rouvrent. Comme ce syndicat est «provincial»

et que ses membres sont répartis à travers tout le territoire du Québec, il est physiquement impossible que cela puisse se faire pour le week-end.

D'ailleurs, le syndicat a de nouveau publié hier un communiqué affirmant qu'il est tout à fait prématuré d'annoncer l'ouverture des succursales pour une date prochaine, puisqu'un accord de principe et un protocole de retour au travail sont pas encore intervenus.

Le Front commun

Par ailleurs, hier, le comité de stratégie du Front commun s'est réuni à Québec, à huis clos, et tout ce qu'on a voulu dire, au sortir de

la réunion, c'est qu'on donnerait une conférence de presse en fin d'après-midi, à Québec, sur la question des débrayages à venir. Impossible de tirer les vers du nez aux porte-parole.

Ceci dit, le président de la CEQ a déclaré qu'il était connu de tous que, sauf pour l'Alliance des enseignants de Montréal, la période des votes, à la CEQ, ne prendrait fin qu'à minuit le 11, soit demain soir, et qu'il faudrait ensuite évaluer le tout.

Toutefois, la CEQ rejette l'interprétation de l'avocat de ses collègues enseignants protestants, selon laquelle une grève ne serait légale que le 22.

Des parcomètres pour 18 rues commerciales

par Marc DORÉ

Au moins dix-huit rues commerciales de Montréal seront dotées de parcomètres au cours des prochains mois, selon le vœu exprimé par les commerçants dans le cadre d'une enquête menée par le service de la circulation de la ville.

La mise en place de parcomètres, approuvée hier par le comité exécutif de la ville, constitue selon des fonctionnaires municipaux, un moyen efficace d'accroître le rendement des meilleurs espaces de stationnement, ceux situés à proximité des commerces.

L'un des objectifs de mesure comme celle adoptée hier est d'ailleurs d'améliorer la position concurrentielle des commerçants de Montréal face, aux centres commerciaux de la banlieue, qui jouissent de vastes espaces de stationnement.

D'autres mesures touchant le stationnement (construction de parcs étagés de stationnement) ou l'amélioration des rues commerciales (élargissement des trot-

toirs) doivent être étudiées dans les prochaines semaines.

Consensus

L'installation des parcomètres, qui devrait commencer au printemps, semble en tout cas avoir fait la quasi-unanimité chez les marchands.

L'enquête du service de la circulation portait sur 21 rues ou parties de rues commerciales: de façon largement majoritaire, les commerçants de 18 de ces rues se sont montrés favorables à l'initiative de la ville. Quant aux commerçants qui se sont opposés à l'installation de parcomètres, ils se retrouvent plutôt dans de petites rues commerciales (Fleury, Notre-Dame ouest, Prince-Arthur est) où le problème du stationnement est moins aigu, souligne le rapport d'enquête.

L'administration a décidé de se plier aux demandes des commerçants et ne procédera à l'installation de parcomètres que dans les rues où une majorité claire se dégage: Duluth, Jean-

Talon, Laurier, Masson, Monk, Monkland, Mont-Royal, Ontario (deux secteurs), Rachel (deux secteurs), Reine-Marie, Saint-Denis, Saint-Hubert (deux secteurs), Saint-Laurent (deux secteurs), Sherbrooke.

Quant aux tarifs qui seront exigés, ils ne sont pas encore établis. Toutefois, l'enquête municipale indique que les marchands sont favorables à des tarifs plutôt bas (de 30 à 50 cents l'heure) dans la mesure où ils sont plus loin du centre-ville. Au centre-ville, les commerçants consultés sont plutôt favorables à de courtes périodes (deux heures) avec un tarif élevé (80 cents l'heure), pour éviter que les places de stationnement ne soient monopolisées par des gens qui ne sont pas des clients.

Signalons enfin que l'opinion qu'ont les commerçants des parcomètres paraît plutôt stable. Une enquête effectuée en 1973 indique en effet des taux aussi élevés que cette année pour l'utilisation de parcomètres.

Lefort et Salvail acquittés

Eugène Lefort et Marcel «Chinois» Salvail, qui avaient été accusés d'avoir extorqué une somme de mille dollars à un hôtelier de Shawinigan, en juillet 1972, ont finalement été acquittés par le juge Anatole Corriveau, hier, au terme d'un second procès.

On sait que c'est à la suite d'une enquête menée par la CECO que cette accusation, entre plusieurs autres, avait été portée contre le colosse

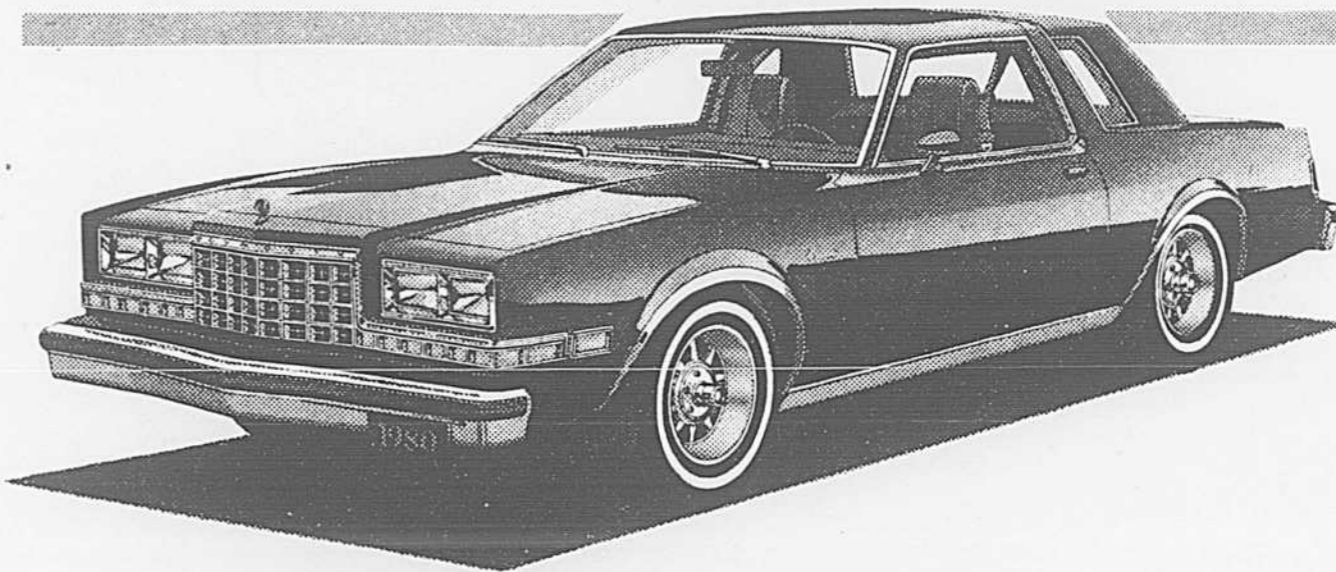
de la Rive sud et l'homme d'affaires de Sorel.

En fait, le juge Corriveau s'est tout d'abord rendu aux représentations de Me Frank D. Shoofey, qui avait souligné les nombreuses contradictions de la victime, au cours de son témoignage.

Puis, par la suite, la Couronne a déclaré elle-même n'avoir pas de preuve à offrir dans le cas de Salvail.

Plymouth en 1980

Une voiture à votre mesure!



Superbe spaciosité, confort et économie d'essence.

L'élégante et nouvelle Plymouth Caravelle.

La Plymouth Caravelle est de taille intermédiaire mais elle consomme très peu d'essence. Tout le reste porte la marque d'une grande voiture: de l'intérieur et du coffre spacieux jusqu'aux nouvelles lignes contemporaines et aux détails particuliers. Une trilogie de modèles aux lignes renouvelées s'offre à vous: le distingué sedan, quatre portes, la familiale qui transporte de grosses charges, le coupé deux portes d'allure jeune et sportive.

Comparez l'équipement standard de la Caravelle: boîte de vitesses automatique TorqueFlite et moteur six-cylindres inclinés, avare d'essence, servo-direction et servo-freins, pneus radiaux à flanc blanc. Comparez les dispositifs de luxe optionnels qui personnalisent votre Caravelle. Faites la comparaison avec la Chevrolet Malibu et la Pontiac LeMans. La Plymouth Caravelle l'emporte haut la main. Une voiture à votre mesure!

En 1980, Plymouth vous offre un modèle, une grandeur et un prix à votre mesure.

La toute nouvelle Plymouth Gran Fury 1980 répond aux exigences de la voiture pleine grandeur d'aujourd'hui. Le moteur efficace de 3.7 l'apporte

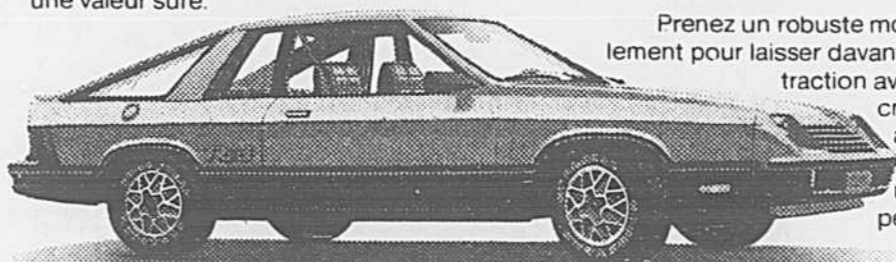
décalsés avec convertisseur de couple à blocage contribue à réduire la consommation d'essence. Les pneus radiaux à flanc blanc, la servo-direction, les servo-freins et la boîte de vitesses automatique TorqueFlite sont standards. Dans la Gran Fury, l'habitacle est conçu pour la famille, six personnes peuvent voyager dans la douceur et la quiétude grâce à la technique avancée Chrysler, pendant que leurs bagages trouvent place dans le vaste coffre. Du confort et de l'élégance à pleine grandeur. De la valeur sûre à pleine grandeur. La Plymouth Gran Fury est une voiture à votre mesure, à pleine grandeur.



Ohé! Les conducteurs de compactes! Plus que jamais la Plymouth Volare 1980 est une voiture à votre mesure. Roulement d'une grande voiture, confort pour six passagers et un moteur six-cylindres inclinés de 3.7 l'réputé pour l'économie d'essence. Parmi les caractéristiques standards, mentionnons les pneus radiaux, l'allumage électronique pour des démarrages assurés, la barre avant antirouilles, la construction monocoque, les butoirs de pare-chocs. Les options sont celles que vous désirez. Vous avez fait de la Plymouth Volare la compacte numéro UN au Canada. Elle est également le numéro UN en matière de technique. C'est une valeur sûre.



Prenez un robuste moteur de 1.7 l, monté transversalement pour laisser davantage d'espace aux jambes, une traction avant et une direction à pignon et crémaillère. Intégrez le tout à un coupé au toit tuyaant 2+2, à hayon arrière qui offre plus d'espace que vous ne le croiriez possible dans une petite voiture sportive. Alors, vous aurez découvert l'Horizon TC3 1980.



Réunissez les mêmes caractéristiques techniques dans une version spacieuse et vous aurez la Plymouth Horizon à cinq portes 1980. Une excellente nouvelle pour les acheteurs de sous-compactes et une bien mauvaise nouvelle pour l'Acadian, la Chevette, la Pinto, la Fiesta, la Datsun, la Toyota et la Rabbit.

La voiture à votre mesure est appuyée de la ferme protection Chrysler. Une garantie de 12 mois ou 20 000 km et un garantie antirouille de 36 mois, contre les perforations dues à la corrosion. En outre le Plan de protection 5/80 de Chrysler, optionnel d'une durée de 5 ans ou 80 000 km sur le rouage d'entraînement.



GRATIS! Faites l'essai de la Plymouth 1980 et vous recevrez un atlas de cartes routières ROLPH McNALLY

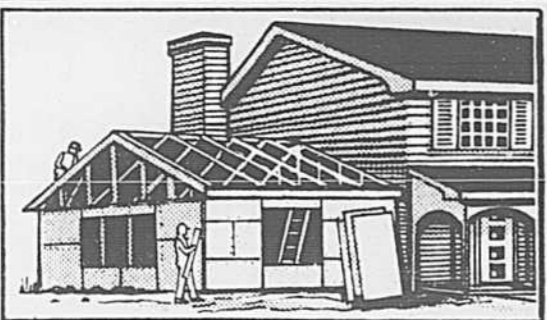


“Plymouth, c'est dans l'très bien!”

RAJOUTS

'EXTENTIONS'

Vous désirez une planification détaillée, de la main-d'oeuvre d'expérience, des matériaux de qualité, 5 ans de garantie en plus des économies réalisées



CHOISISSEZ
SERVICE DE RÉNOVATION
METROPOLITAIN
4058 ouest, boul. JEAN-TALON
entrée côté de l'édifice Cesco

QUELS SONT VOS BESOINS?

- GRENIER DORTOIR SALLE DE JEU SALLE DE BAIN
- BIBLIOTHÈQUE BUREAU TENTURES CUISINE
- TRAVAUX DE MENUISERIE RÉNOVATIONS GÉNÉRALES.

VISITEZ NOTRE FABULEUSE SALLE D'EXPOSITION



Nos heures d'ouverture:
Dim. 11 à 5
Lun., mar., mer. 9 à 5
Jeu., ven. 9 à 8
Sam. 9 à 4

SERVICE DE RÉNOVATION
METROPOLITAIN
4058 ouest, boul. Jean-Talon
482-0600 (pas de service téléphonique que le dimanche)

Giscard aurait reçu des cadeaux de Bokassa

L'intervention française en Centrafrique soulève une tempête politique à Paris

d'après AFP, Reuter, PA

Tandis que la presse parisienne, tirant parti des révélations spectaculaires du «Canard enchaîné» qui a accusé le président Valéry Giscard d'Estaing d'avoir reçu des diamants de «son cousin», l'ex-empereur Bokassa, se déchaîne et fait état d'un véritable scandale politique qui risque d'éclabousser le président de la République française. Le premier secrétaire du Parti socialiste, M. François Mitterrand, et plusieurs députés de son groupe ont déposé, hier, une proposition de résolution tendant à la constitution d'une commission d'enquête parlementaire sur «les conditions de l'intervention militaire française en Centrafrique».

Si l'Elysée s'est refusé à commenter les déclarations du Canard enchaîné, par contre MM. François et Jacques Giscard d'Estaing, cousins germains du président de la République, ont démenti «de la manière la plus formelle» les assertions de l'heb-

domadaire satirique d'après lesquelles ils auraient reçu de Bokassa «des cadeaux de quelque nature que ce soit», et parlent «d'une diffamation pure et simple visant à atteindre directement le président de la République».

Dans l'exposé des motifs de sa requête, le groupe socialiste déclare notamment: «Le parlement, constatant les contradictions du gouvernement quant aux appréciations successives portées sur le régime de Bokassa, est en droit d'exiger une réponse claire aux questions qui se posent sur le rôle qu'aurait pu jouer certains intérêts particuliers, liés notamment à de très hauts personnages de l'Etat en cette affaire».

Vendredi dernier, M. Mitterrand avait déclaré à l'Assemblée nationale, à l'adresse du gouvernement: «Vous n'êtes pas intervenus pour arrêter le crime. Il durait depuis 14 ans. Vous êtes intervenus après hésitation pour effacer les traces de vos compromissions. Il faudra bien qu'une com-

mission d'enquête nous permette d'en juger». Cette proposition a été déposée sur le bureau de l'Assemblée qui doit décider de la transmettre ou non à l'Assemblée elle-même, le jour où le «Canard enchaîné» met en cause le président Valéry Giscard d'Estaing en l'accusant d'avoir reçu des diamants de Bokassa.

Les «cadeaux de Bokassa»

L'hebdomadaire satirique, sous la signature de Claude Angeli, publie ce qu'il présente comme le fac-similé du «bon de commande» signé de l'ex-empereur centrafricain qui était à l'époque président de la République centrafricaine et adressé au «Comptoir national du diamant» de son pays pour la réquisition d'une plaquette de 30 carats de diamants au bénéfice du ministre des Finances de l'époque, M. Valéry Giscard d'Estaing.

M. Claude Angeli affirme que «les témoignages» sur les cadeaux de Bokassa «figurent dans les

archives du Comptoir national du diamant, devenu ensuite la «Taillerie nationale du diamant» et qu'on «retrouve également la trace de ces générosités de Bokassa dans les archives du Trésor public centrafricain, lequel était débité de la valeur des diamants offerts». M. Angeli ajoute: «On comprend mieux aujourd'hui l'inquiétude qui régnait en France, l'autre semaine à l'idée que les archives de Bokassa pourraient être dispersées. Il fallait donc les faire disparaître, ces archives trop bavardes, et les paras français s'en sont chargés.»

Retombées de la crise

Si la presse gouvernementale et de droite reste muette sur cette affaire, les autres quotidiens, notamment «Le Monde», consacrent plusieurs colonnes à la «une» au «Waterdiam» suivant l'expression utilisée par le journal «Libération». Quant au journal «Le Monde», en plus de titrer en première page: «Les retombées

de la crise de Bangui» et, en pages intérieures et sur neuf colonnes: «Le Canard enchaîné» met en cause M. Valéry Giscard d'Estaing à propos de cadeaux de M. Bokassa», il consacre un éditorial, sous la plume de son directeur, intitulé «La Vérité et l'Honneur» dans lequel M. Fauvet écrit notamment: «Le document paraissant authentique, la seule mise au point possible consisterait à annoncer que ce royal cadeau a été retourné à l'envoyeur». M. Fauvet réclame, de plus, le transfert rapide «des archives de l'ex-empereur dans un lieu plus sûr qu'une ambassade France» et l'acceptation de la commission d'enquête parlementaire demandée par M. Mitterrand.

Dans ses pages intérieures, Le Monde consacre un article au «patrimoine» de la famille de M. Giscard d'Estaing qui est, écrit-il, «étroitement liée, depuis plusieurs décennies à des sociétés qui opèrent en Afrique et ont opéré en Indochine».

Rhodésie: Carrington résiste à la droite tory

d'après Reuter et AFP

Lord Carrington, secrétaire au Foreign Office, a résisté avec succès hier, au 96e congrès conservateur à Blackpool, à l'offensive de l'aile droite du parti qui réclamait la levée «immédiate» des sanctions contre la Rhodésie.

«Il n'est pas question, a-t-il dit en présence du premier ministre Margaret Thatcher à la tribune, d'agir dans ce domaine avant de connaître l'issue de la conférence constitutionnelle qui se déroule depuis cinq semaines à Lancaster House.»

Il s'est toutefois engagé à lever les sanctions «dès que possible» et ajouté qu'à son avis, «cette date n'est pas très éloignée».

Pour rassurer le Front patriotique de Robert Mugabe et Joshua Nkomo, le secrétaire au Foreign Office a affirmé avec force qu'un accord bilatéral entre Londres et Salisbury «ne résoudrait rien et provoquerait une brutale intensi-

fication des combats», qui ont déjà fait 20.000 morts en sept ans.

Et, pour faire entendre raison à l'aile droite, il a ajouté que «le Zimbabwe-Rhodésie a besoin d'être reconnu non seulement par le Royaume-Uni mais aussi par l'ensemble de la communauté internationale car, sans cela, les chances de mettre fin à la guerre et de reconstruire le pays seraient très réduites.»

Il a cependant déclaré qu'il n'était «ni souhaitable ni possible» d'intégrer les forces du Front Patriotique au sein des forces de sécurité rhodésiennes, propos qui risquent d'antagoniser au plus haut point le Front car il s'agit là de sa principale demande.

Par ailleurs, un coroner concluait au suicide dans le cas d'un conseiller blanc de la délégation de Salisbury, John Giles, trouvé mort la semaine dernière dans le jardin de Lancaster House.

Les USA pressent l'OTAN de déployer les missiles

d'après AFP et AP

Le vice-président des Etats-Unis Walter Mondale a ouvert, hier à Washington, la 25e session annuelle de l'Association de l'OTAN en qualifiant de «propagande» les mesures de désarmement en Europe proposées par le président soviétique Léonide Brejnev.

Zbigniew Brzezinski, conseiller de la Maison-Blanche pour la sécurité nationale, lui a succédé pour engager vivement les pays membres de l'OTAN à accepter le déploiement de missiles intermédiaires Pershing-2 sur leur territoire.

Moscou condamnant entre-temps, par l'entremise de l'agence Tass, «les tentatives du président Carter de minimiser l'importance des propositions soviétiques». Le chef de la Maison-Blanche avait en effet lui aussi parlé de «propagande» en commentant ces mesures.

Il s'agit essentiellement d'une offre soviétique de retirer unilatéralement 20.000 hommes et 1.000 chars de la RDA ainsi que, éventuellement, d'autre matériel militaire, à condition que

l'OTAN renonce au déploiement des missiles Pershing-2 et Cruise.

A sa conférence de presse, mardi, le président Carter a estimé essentielle la modernisation de la défense de l'OTAN, y compris le déploiement des missiles, avant toute négociation sur le désarmement mutuel et équilibré en Europe.

«Il est évidemment dans l'intérêt soviétique de détourner l'OTAN de la modernisation cruciale de ses forces conventionnelles et du théâtre nucléaire», a affirmé hier le vice-président Mondale.

Pour Brzezinski, le défi lancé à l'OTAN par le déploiement des missiles SS-20 et du bombardier Backfire soviétiques n'est pas simplement militaire. «Je pense, a-t-il dit, que nous avons plus à craindre des possibilités d'intimidation politique de Moscou».

L'agence Tass qualifie pour sa part de «douteuse» la logique qui consiste «à considérer l'armement nucléaire de l'Europe comme une modernisation nécessaire et celle de l'URSS comme une création de nouveaux types d'armes».



Deployant des banderoles réclamant le départ des soldats du campus, des milliers d'étudiants chinois ont manifesté hier dans les rues de Pékin.

Les étudiants de Pékin réclament le retrait de l'armée du campus

PEKIN. (Reuter AFP) — Plus de 2.000 étudiants de l'université de Pékin ont défilé hier dans les rues de la capitale et organisé un sit-in face au siège du comité central du parti communiste chinois pour réclamer le retrait des unités de l'armée qui occupent une grande partie de leur campus.

Au cours de cette manifestation, la plus grande manifestation spontanée d'étudiants depuis la révolution culturelle, selon un participant, les étudiants ont tourné autour de la place Tiananmen, dans le centre de la ville, puis ils se sont rassemblés devant le portail principal de Zhongnanhai, le complexe qui abrite le Conseil d'Etat. Là, ils ont annoncé qu'ils allaient faire la grève des cours jusqu'à ce que leurs demandes soient satisfaites.

Tandis que le gros des étudiants scandait: «Nous voulons récupérer nos dortoirs et nos réfectoires» et «L'université du peuple n'est pas une caserne», leurs délégués remettaient une lettre à un représentant du Conseil d'Etat qui leur a fait savoir que le problème ne pouvait pas être résolu dans l'immediat. Les délégués ont ensuite allé déclarer à leurs camarades qu'ils avaient obtenu une première victoire et que la manifestation était terminée. L'ordre de dispersion a cependant été mal accueilli par la foule qui a réagi aux cris de «Rien à faire» et «Nous attendons».

Toutefois, après une attente de quatre heures sous le chaud soleil d'après-midi, la faim et la fatigue ont eu raison des manifestants qui ont décidé vers 18 heures de rentrer chez eux.

Les protestations visaient le 2e bataillon d'artillerie de l'armée populaire, qui s'est installé à l'université quand elle a fermé ses portes en 1968 en raison des désordres de la révolution culturelle. Mais quand l'université a rou-

vert en 1976, l'unité a refusé de s'en aller. L'an dernier, le Conseil d'Etat a ordonné au bataillon d'évacuer les lieux au mois d'août au plus tard, mais quelques salles seulement ont été restituées.

Selon les étudiants, les militaires occupent près des deux tiers de leurs locaux. Ils ont conspué les «seigneurs de la guerre» de l'armée populaire et en particulier Li Shuiqing, commandant du 2e bataillon d'artillerie.

«Plus de 800 étudiants n'ont pas de lit dans les dortoirs de l'université et la plupart d'entre nous devons prendre nos repas sous les arbres parce que l'armée occupe les réfectoires», a déclaré un étudiant.

Des manifestations internes ont déjà eu lieu en vain depuis la réouverture de l'université du peuple il y a un an pour protester contre la présence de l'armée. La colère des étudiants s'est réveillée à la rentrée universitaire de lundi quand ils ont constaté que le commandement du bataillon occupait toujours les locaux alors que 600 nouveaux devaient être admis.

La visite de Castro à l'ONU entourée d'un imposant dispositif de sécurité

d'après UPI, AFP et Reuter

C'est officiel: le président cubain Fidel Castro arrive à New York aujourd'hui et il s'adressera, à 11h30 demain, à la 34e Assemblée générale de l'ONU à titre de président en exercice du Mouvement des non-alignés.

Si elle a mis fin à plusieurs jours de suspense, la nouvelle, annoncée au secrétaire général Kurt Waldheim par le ministre cubain des Affaires étrangères Isidoro Malmierca Peoli, a par contre précipité le dilemme des services de sécurité.

Ceux-ci n'oublient pas les problèmes posés par la dernière visite de Castro à l'ONU, en 1960: à elle seule, la police de New York avait dû mobiliser alors 8.000 hommes au prix de \$3 millions pour protéger le leader cubain,

Castro retourne 19 ans plus tard au moment où les relations entre Cuba et les Etats-Unis sont particulièrement tendues, du fait de la décision américaine d'intensifier les manœuvres dans les Caraïbes pour «neutraliser» la brigade de combat soviétique dont Washington dénonce la présence à Cuba.

Son arrivée suit par ailleurs de deux jours la terreur semée au Palais de verre de New York par un écrivain australien qui, furieux contre son éditeur, menaçait d'écraser son avion contre l'édifice.

Chez les anticastroistes, au sein d'organisations comme Alpha 66 et Brigade 2506, on n'exclut pas la possibilité d'une tentative d'assassinat contre Castro. Il y a 100.000 exilés cubains à New York seulement et plusieurs centaines de milliers d'autres à Miami, qui



Castro, porte-parole des non-alignés.

viendront manifester devant l'ONU.

Aussi, des vedettes de la police patrouillent-elles déjà l'East River et des hélicoptères sillonnent le ciel de l'ONU. Le Palais de verre lui-même sera surveillé jour et nuit, et fermé au public vendredi. Cette fois, au moins, il n'y aura pas de problèmes d'hôtel comme en 1960: Castro et sa suite de 260 personnes logeront à la mission cubaine. Et, selon le secrétaire d'Etat américain, le chef cubain pourra se rendre n'importe où aux Etats-Unis s'il le désire.

Cependant, des contacts avec des personnalités officielles américaines paraissent exclus. Castro rencontrera les représentants des non-alignés, donnera une conférence de presse et assistera à une réception donnée par Waldheim au cours de cette visite qui, dit-on de source officielle, sera brève:

dépêches

LE DEPART de 1.800 «marines» pour la base de Guantanamo, à Cuba, a été retardé hier à cause du mauvais temps. L'embarquement de ces troupes à bord de trois transports à Morehead City, Caroline du Nord, a eu lieu hier. Ces soldats aguerris doivent participer le 17 octobre à des manœuvres, dont un exercice de département, à la base navale américaine. L'envoi de ces marines à Cuba fait partie des mesures prises par le président Carter pour relever le «défi» soviétique à Cuba.

DES MILLIERS de Cambodgiens ont fui en Thaïlande pour échapper à l'offensive des forces gouvernementales de Phnom Penh, soutenues par les troupes vietnamiennes, contre les derniers retranchements des Khmers rouges. De source militaire thaïlandaise, on estime que de 5.000 à 10.000 personnes ont franchi la frontière. Ces réfugiés seront renvoyés dans leur pays dès que les circonstances le permettront.

A SON ARRIVEE à Albuquerque, au Nouveau-Mexique, le président Carter a demandé aux Américains de mettre fin à leur dépendance de l'étranger pour leur approvisionnement en pétrole. M. Carter fait une visite de deux jours dans le sud-ouest du pays pour discuter avec les gouverneurs de cette région les problèmes de l'énergie et de ressources hydrauliques.

UN MOUVEMENT de droite inconnu jusqu'ici au Liban, l'Organisation des révolutionnaires du Nord, a revendiqué hier l'assassinat de cinq membres de la famille de l'ex-président Soleiman Frangie, dirigeant chrétien libanais proche de Damas. Dans un communiqué distribué dans Beyrouth-Est, l'organisation affirme que les cinq, tous des hommes, ont été jugés pour meurtre, viol et haute trahison et qu'ils ont été exécutés hier à l'aube. «Tous ceux qui traitaient avec les Syriens ont aussi été exécutés», ajoute le communiqué, sans plus de détails.

C'EST AVEC un dernier appel à huis clos du secrétaire d'Etat Cyrus Vance et du secrétaire à la Défense Harold Brown en faveur d'une ratification rapide du traité que la Commission sénatoriale des Affaires étrangères a mis fin, hier, à l'étude de Salt-2. Robert Byrd, leader de la majorité démocrate au Sénat, a ensuite informé le président Carter que le débat sur le traité commencera vers le 1er novembre. Il envisage d'en autoriser la retransmission à la télévision, tant le Congrès est divisé sur le sujet.

LES PARTIS communistes italien et espagnol ont solennellement «confirmé la valeur de l'eurocommunisme» et ont appuyé pleinement la future adhésion de l'Espagne à la CEE qui permettra à l'Europe du Sud de mieux faire entendre sa voix. A l'issue de trois jours d'entretien de leurs secrétaires généraux, les deux partis ont également affirmé la nécessité de «promouvoir à l'échelle européenne le dialogue et l'entente avec les partis socialistes et sociaux-démocrates, les forces d'inspiration chrétienne et d'autres partis et mouvements progressistes, pour atteindre les objectifs de paix, de démocratie et de renouveau social partagés par les grandes masses».

UNE MOTION condamnant le gouvernement chilien pour la mise en liberté de trois officiers chiliens condamnés par contumace aux Etats-Unis pour l'assassinat d'Orlando Letelier a été déposée hier par trois démocrates à la Chambre des représentants. Elle exige le rappel de l'ambassadeur américain de Santiago et la suspension de toute aide jusqu'à ce que le Chili ait extradé les trois hommes. Elle exige également du régime Pinochet «le plein rétablissement du peuple chilien dans ses droits ainsi que le droit pour plus de 50.000 exilés de rentrer au Chili».

LE FILS de l'ancien dictateur Somoza était directement responsable de l'assassinat du journaliste Pedro Joaquín Chamorro, en janvier 1978 à Managua, a annoncé le ministre de l'Intérieur Tomas Borge. Informé des faits trois jours plus tard, Somoza avait alors promis aux tueurs à gages de les remettre en liberté s'ils se taisaient, a précisé le ministre qui a ajouté qu'un médecin américain d'origine cubaine, Pedro Ramos, ainsi que l'ancien ministre nicaraguayen Fausto Zelaya sont également impliqués dans l'assassinat.

Une firme des USA paie des annonces «révolutionnaires»

FULLERTON, Cal. (UPI, AFP) — A la demande d'un groupe révolutionnaire d'Amérique centrale, une firme électronique américaine finance des annonces publicitaires exposant les objectifs et le programme du mouvement, responsable de l'enlèvement de deux cadres de la compagnie le mois dernier au Salvador.

Des annonces sur deux pleines pages ont paru hier dans le New York Times et le Los Angeles Times, au coût de \$58.000. Il s'agit d'un manifeste du «Parti révolutionnaire des ouvriers d'Amérique centrale», qui prône une insurrection populaire et une guerre de libération pour renverser le gouvernement du Salvador. Les annonces doivent aussi être publiées dans des journaux d'Amérique centrale et d'Europe.

Un porte-parole de Beckman Instruments Inc. a dit que les deux cadres enlevés le 21 septembre devraient être libérés après la publication des annonces. Il n'a pas précisé quand et comment le groupe révolutionnaire a contacté la compagnie.

À L'ÉCOUTE D'OTTAWA

Rien de neuf sous le soleil parlementaire...

Il aurait suffi hier de regarder le spectacle des Communes dans un miroir pour penser que les élections du 22 mai ne sont pas venues bouleverser l'échiquier politique canadien.

Interpellé sur les sujets les plus brûlants de l'heure, le nouveau gouvernement, comme s'il avait eu lui aussi dix ans pour se faire la main, maîtrisait à perfection l'art de répondre à côté des questions ou de se référer à des études en cours, cette industrie de pointe qui occupe des milliers de fonctionnaires et noircit des tonnes de papier.

Et pourtant...

On aurait pu croire pourtant que la nouvelle Chambre se révélerait plus efficace que l'ancienne, ne serait-ce que parce qu'elle compte deux fois plus d'hommes d'affaires que l'ancienne. En effet, selon des chiffres révélés par l'Institut de recherches politiques d'Ottawa, les avocats, ils sont 67, sont toujours le groupe de députés le plus nombreux. Mais leur suprématie est en voie de régression. Alors que les effectifs de la Chambre ont été portés de 264 à 282, leur groupe ne compte que sept membres de plus dans le 30ème Parlement. Les hommes d'affaires sont passés de 30 à 60, les anciens politiciens provinciaux ou municipaux étaient

10 en 1974 et ils sont maintenant 24. Les professeurs sont passés de 31 à 36, les agriculteurs, de 19 à 23, les journalistes, de 8 à 10 et les anciens fonctionnaires, de 5 à 14.

Il ressort également de cette étude que tout nouveau député, quelle que soit sa profession, doit se mettre en tête très rapidement à son arrivée dans le grand cirque parlementaire qu'il entre dans un monde où on cultive avec le plus grand des raffinement l'art de se dépêcher lentement...

La fidélité de Janelle

Le député créditiste de Lotbinière a dû se livrer à une gymnastique intellectuelle impressionnante pour expliquer qu'il passait chez les conservateurs tout en restant créditiste du plus profond du coeur. Rien à voir, dit-il, avec la prime de \$5.600 par année que lui vaut sa nomination comme secrétaire parlementaire du ministre de l'Expansion économique régionale. Il en a quand même donné la preuve lors de l'ouverture de la session parlementaire, disparaissant adroitement dans les coulisses au moment où son chef Fabien Roy essayait son premier échec dans sa bataille pour obtenir «la reconnaissance officielle».

Au fait, le nouveau secrétaire

parlementaire qui vient, souligne-t-il lui-même d'une circonscription où il n'y a pas 20 Anglais, a trouvé une formule originale pour communiquer avec son ministre unilingue anglophone, M. Elmer MacKay. Il utilise les quelques mots d'anglais qu'il possède, son patron fait de même avec le français et les traducteurs font le reste...

\$123,200 à l'eau

Le premier ministre Clark s'était promis d'abolir le poste de secrétaire parlementaire, formule qui permet au parti ministériel de réduire les frustrations que ne manquent pas de vivre les «backbenchers», du moins ceux qui pourraient se mettre en tête de contester le gouvernement, n'ayant pas été jugés dignes d'entrer dans le saint-des-saints parlementaire que constitue le cabinet. «De l'argent gaspillé», soutenait-il n'y a pas si longtemps M. Clark. Il faut croire que la réalité du pouvoir développe les réflexes pragmatiques. Toujours est-il que le Premier ministre vient de patenter 22 secrétaires parlementaires tous plus brillants les uns que les autres. Ce qui reviendrait à jeter annuellement à l'eau quelque chose comme \$123,200.

Paul LONGPRÉ

Le Manitoba soutient qu'il peut n'avoir qu'une langue officielle

par Gilles PAQUIN de notre bureau d'Ottawa

OTTAWA — Le gouvernement du Manitoba a soutenu hier en Cour suprême du Canada qu'il avait le pouvoir de faire de l'anglais la seule langue officielle de cette province en 1890 en dépit du statut accordé au français dans la constitution adoptée 20 ans plus tôt.

Cette affirmation devait être contredite un peu plus tard par l'avocat de M. Georges Forest, ce citoyen de Winnipeg, qui mène depuis près de quatre ans une croisade contre la loi manitobaine interdisant le français à l'Assemblée législative et devant les tribunaux.

Selon le procureur de M. Forest, Alain Hogue, le retrait des droits des francophones après seulement 20 ans constituerait «une farce cruelle» de la part du gouvernement du Manitoba et passerait outre à la volonté du Parlement.

Reprenant les arguments invo-

qués devant la Cour d'appel du Manitoba plus tôt cette année, M. Hogue a expliqué que l'article 23 de la «Manitoba Act» était identique à l'article 133 de l'Acte de l'Amérique Britannique du Nord et que ni l'un ni l'autre ne pouvait être amendé sans le consentement d'Ottawa et la ratification de Londres. Le tribunal devait d'ailleurs lui donner raison et déclarer la loi de 1890 «invalidée».

De l'avis du représentant du Solliciteur général du Manitoba cependant, la province possède effectivement le pouvoir de modifier cette section de sa constitution puisque cela fait partie de sa compétence en matières administratives et judiciaires.

Invoquant certains des arguments utilisés contre la Charte du français au Québec, un avocat du gouvernement fédéral a pour sa part affirmé qu'il était impensable que les promesses faites aux groupes minoritaires puissent être violées quelques années seulement après la rédaction de ces lois.

Alors que les deux groupes linguistiques étaient presque de la même importance lors de l'entrée du Manitoba dans la Confédération, la population de langue française n'est plus maintenant que de 1 pour cent, soit 39.000 si on s'en tient au recensement de 1971. La décision de la Cour suprême devrait être rendue en même temps que celle touchant la validité de la Loi 101 faisant du français la seule langue officielle du Québec, c'est-à-dire d'ici la fin de l'année.

Dans un cas comme dans l'autre, le gouvernement fédéral est intervenu devant la Cour suprême pour contester le droit du Québec et du Manitoba de changer les dispositions linguistiques de leur constitution respective. Dans le cas de M. Forest toutefois, Ottawa a accordé un appui financier de près de \$80.000 à la défense du droit des minorités alléguant qu'il était de son devoir de le faire lorsque les citoyens n'avaient pas les moyens de se tirer d'affaire sans un tel appui.

Le conflit du port gâche la rentrée d'Alexander

par Mario FONTAINE de notre bureau d'Ottawa

OTTAWA — M. Lincoln Alexander n'oubliera pas de sitôt la greve des 432 manutentionnaires du port de Montréal, qui a gâché hier sa première intervention aux Communes en tant que ministre du Travail.

Interrogé par le député ontarien John Rodriguez, M. Alexander a en effet affirmé être très préoccupé par ce conflit de travail qui entrera bientôt dans son cinquième mois. Mais, d'ajouter le ministre, le médiateur Roland Doucet rencontre actuellement les deux parties impliquées et des progrès sont enregistrés.

Assez peu satisfait de cette réponse, le député Rodriguez a communiqué aussitôt après avec le vice-président de la CSN, M. André L'Heureux, lequel lui a affirmé que non seulement aucun

rencontre n'avait eu lieu ni n'était prévue dans un avenir prochain, mais que les pourparlers entre le Syndicat national des employés du port de Montréal et le Conseil des ports nationaux étaient rompus depuis le 12 septembre dernier.

«Ou bien le ministre est particulièrement mal informé par son personnel, ou bien il ne connaît rien de ce qui se passe», de dire M. Rodriguez. Selon lui, M. Alexander devrait s'impliquer directement dans le conflit et y consacrer autant d'énergie qu'il en a mis pour régler une greve semblable dans les ports de la côte ouest après à peine onze jours de débrayage.

A la suite d'une première rencontre avec des grévistes le 21 septembre dernier, le ministre conservateur avait au contraire déclaré vouloir rester neutre

dans cette affaire. Une semaine plus tard, à Québec, il s'engageait à ce que les parties fassent un ultime effort pour en venir à une entente.

Selon le ministre Alexander, le gouvernement a fait beaucoup d'efforts pour trouver un terrain d'entente. Il affirme en outre que les services de médiation et de conciliation de son ministère travaillent sur ce dossier depuis des semaines, ce que contestent les syndicats.

L'implication du fédéral dans ce conflit est primordiale, puisque c'est Ottawa qui nomme les administrateurs du Port de Montréal et leur alloue un budget.

Fait à remarquer, aucun député de la région de Montréal n'a interrogé le ministre sur ce dossier, M. Rodriguez représente la circonscription ontarienne de Nickel Belt.

Les créditistes jouent la carte de l'unité nationale

OTTAWA — Utilisant habilement le spectre de la menace québécoise à l'unité nationale, les créditistes de M. Fabien Roy ont amorcé hier soir à 30 minutes de l'ajournement des travaux de la Chambre, une véritable guérilla pour obtenir que leur parti soit officiellement reconnu aux Communes d'Ottawa.

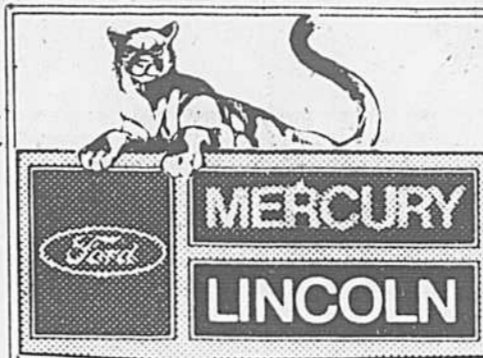
C'est ce matin en principe que M. Roy devrait connaître le sort réservé à sa formation politique, mais le président de la Chambre, M. James Jérôme, lui a laissé peu d'espoir hier soir.

D'une part, M. Jérôme n'a pas accordé à M. Roy le privilège d'une première intervention ré-

servé aux chefs, hier après-midi, lors de la période de questions.

C'est lors des répliques au discours du Trône que le bal a vraiment commencé, quand le président de la Chambre n'a pas accordé au leader créditiste, son droit de réplique au discours. Le whip du parti, M. Adrien Lambert, est intervenu sur une question de privilège, rappelant que la tradition avait toujours permis aux chefs des petites formations politiques de se prévaloir des droits accordés à ceux des grands partis à la Chambre des communes. Il a rappelé que M. Robert Thompson avait obtenu la reconnaissance officielle du

président de la Chambre avec seulement cinq députés créditistes, en 1963. «Je ne voudrais pas faire de racisme, mais dans le temps, le président de la Chambre était francophone et la formation politique concernée était anglophone. Aujourd'hui c'est la situation inverse, mais nous sommes des députés du Québec dans le Canada, et je veux que ça y reste. Il ne faudrait pas, en privant le député de Beauce de son droit de parole, poser un geste malheureux au moment où tout le Canada fait des efforts pour vivre dans l'harmonie. Il ne faut pas donner des armes à ceux qui veulent détruire le pays», a conclu M. Lambert.



Invitation spéciale

Vous êtes invités à venir admirer et essayer les toutes nouvelles voitures de la gamme MERCURY 1980 ainsi que les LINCOLN CONTINENTAL et MARK VI chez

CASCADE MERCURY

LOCATION À LONG TERME

VENTE LTÉE

3897 BANNANTYNE VERDUN 766-8521

C-271

L'ÉVÉNEMENT DE LA RENTRÉE À LA TÉLÉVISION!

LES MEILLEURES ÉMISSIONS DE FRANCE... SUR LE CÂBLE

50 HEURES EN PRIMEUR CHAQUE SEMAINE



Pour un plus grand choix

VARIÉTÉS

Chaque semaine vous avez droit à des émissions de variétés de tout genre. Vous pouvez pénétrer dans l'intimité des grands artistes français. Vous pouvez les voir sur scène en interview ou encore les suivre pas à pas... Des noms tels Nicole Croisille, Gérard Depardieu, Enrico Macias et Darda sont au programme.

SÉRIES

TVFQ-99 vous propose chaque semaine des séries captivantes. Vous pouvez suivre des séries policières, telle *Maigret* qui met en vedette le comédien Jean Richard, des séries dramatiques, telles *La mort d'un touriste* et *L'italien*; des séries historiques comme *Les amours sous la Révolution*...

DOSSIERS

Des dossiers sur les ondes de TVFQ-99, il y en a! Vous pouvez suivre l'actualité politique, sociale, culturelle, médicale... Des dossiers qui vont au fond des choses. Des sujets qui méritent qu'on s'y attarde. Suivez *L'événement*, *Les médicales*, et les *Dossiers du vendredi* chaque semaine.

SPORTS

Chaque semaine, TVFQ-99 vous invite à regarder une compétition sportive qui a fait la manchette en France: concours hippiques, soccer, planéisme, tennis... Vous avez droit aussi à une soirée de lutte par semaine (*Le catch*) de même qu'à un magazine complet sur l'actualité sportive.

MUSIQUE

Percez les grands mystères de la musique chaque lundi. Découvrez les grands de la musique: leur vie, leur oeuvre, leur caractère, leurs grands mystères. Chopin, Liszt, Ravel, Wagner... Ces musiciens qui ont marqué leur époque de leurs plus belles musiques, qui sont-ils?

UNE NOUVELLE PERSPECTIVE

S'inscrivant dans le cadre des relations culturelles France-Québec, la télévision française au Québec (TVFQ-99) diffuse en primeur chaque semaine, 50 heures des meilleures productions françaises. Vous pouvez y voir le meilleur du sport, des séries dramatiques, des variétés ou des dossiers; le meilleur au féminin, en musique ou en spectacle; tout cela, sans interruption publicitaire. Ce nouveau service exclusif aux câblodistributeurs québécois donne à la télévision une nouvelle dimension.

En tout, plus de 99 heures par semaine

Chaque émission est diffusée en primeur, entre 17h00 et 24h00, puis en reprise une semaine plus tard, entre 9h30 et 16h30. Vous pouvez donc les voir toutes au moins une fois... et apprécier quotidiennement une télévision tout à fait différente.

Comment trouver TVFQ-99 dans l'horaire de télévision

Rien de plus facile! La chaîne 99 est toujours indiquée à la fin de la liste des postes inscrits pour chaque heure à l'horaire. Cherchez les 99 et... voyez ce qui se passe à la télévision française.

Pour vérifier si TVFQ-99 atteint votre région ou encore pour vous abonner au câble, téléphonez à votre câblodistributeur local.

RÉGION DE MONTRÉAL
Câblodistribution Nationale Ltée
270-6031 (Montréal)
667-4821 (Laval)
Câble TV Inc.
735-3711
Télécâble Videotron
656-2111

Câbles 12 et 22
Câble 16
Câble 16
Câble 16



La télévision française au Québec

Le monde d'Air Canada.



Un monde de choix pour vos affaires

de San Francisco

- Tokyo
- Hong Kong
- Singapour
- Taipei
- Reno

de Los Angeles

- Honolulu
- Las Vegas
- Sydney
- Auckland
- Seoul

De Montréal, Air Canada vous offre des vols quotidiens vers Londres ou Paris. Los Angeles et San Francisco. De là, d'excellentes correspondances peuvent vous conduire en Europe, en Asie, au Moyen-Orient, dans des pays du Pacifique ou au sud des États-Unis. Avec un nombre de départs de Montréal plus élevé que n'importe quelle autre ligne aérienne, Air Canada vous amène efficacement là où vous voulez et avec toutes les attentions d'un personnel soucieux de votre bien-être.

Renseignez-vous auprès de votre agent de voyage ou Air Canada au 931-4411.



On y va ensemble

de Londres

- Amsterdam
- Luxembourg
- Bombay
- Bruxelles
- Delhi
- Madrid

de Paris

- Vienne
- Bahreïn
- Bangkok
- Karachi
- Pékin
- Zurich
- Tel Aviv

AIR CANADA

CTCUM

Les employés de bureau votent aussi la grève

Anticipant un lock-out général que l'employeur pourrait déclencher dès demain (vendredi), le Syndicat des employés de bureau (CSN) de la Commission des transports de la Communauté urbaine de Montréal a décidé hier soir, par scrutin secret, d'approuver une grève de ses 415 membres à compter de 23h59 minutes ce soir. Le vote a été de 151 voix en faveur du débrayage, 110 voix contre et deux bulletins nuls.

Les employés de bureau de la CTCUM rejoindront ainsi dans la grève, à la même heure ce soir, leurs collègues des garages et de l'entretien, également affiliés à la CSN.

Le recommandation unanime de l'exécutif était la suivante: «Qu'un mandat de déclencher la grève au moment jugé opportun soit donné au comité exécutif, compte tenu de l'utilisation maximale de notre rapport de force, et ceci dans le but d'obtenir la meilleure convention collective possible.»

À la demande de syndiqués qui voulaient éviter d'avoir à prendre un double vote, l'un sur le mandat de

grève lui-même et l'autre sur la date du débrayage, la recommandation principale a été modifiée de manière à remplacer les mots «moment opportun» par «jeudi soir, 23h59.»

Après avoir fait un bilan de la situation — aucune offre nouvelle de la CTCUM après 15 séances de négociation et deux séances de conciliation — l'exécutif a expliqué comme suit ce qu'il entendait par «rapport de force»:

Il semble clair que la CTCUM mettra à exécution sa menace de lock-out. Sans ce pouvoir de pression que constitue la grève, on peut présumer que le gouvernement et la CTCUM tenteront tout d'abord d'en arriver à un règlement avec les employés des garages et de l'entretien qui eux, forts de 2,200 hommes, seront alors en grève. Il se pourrait qu'alors les employés de bureau soient plus ou moins oubliés.

Et l'on peut présumer que, dans cette éventualité, si le lock-out prenait fin, les employés de bureau soient rappelés au travail sans avoir obtenu un contrat valable».

Québec ne s'en mêle pas pour l'instant

par Gilles GAUTHIER
de notre bureau de Québec

QUÉBEC — Le gouvernement a l'intention de laisser la conciliation suivre son cours dans le conflit à la CTCUM et d'en attendre les résultats avant d'étudier la possibilité d'intervenir d'une autre façon.

C'est ce qu'a déclaré hier à Québec le ministre du Travail et de la Main-d'œuvre, Pierre-Marc Johnson, lorsqu'interrogé par les journalistes sur les intentions gouvernementales à la suite de la décision des 2,200 employés de garage et d'entretien de déclencher une grève générale ce soir à minuit.

«Il y a des rencontres prévues entre les parties aujourd'hui (hier) et jeudi, a-t-il dit, et il faut donner à la conciliation toutes les chances d'aboutir. Après, on verra.»

Il a fait remarquer que c'est le ministre qui avait d'office désigné, il y a trois semaines, un conciliateur, M. Reynald Brassard, dans la négociation impliquant les employés de garage et d'entretien, et ce en vertu de l'article 43 du Code du travail.

Il a en outre répondu à une affirmation de syndiqués à l'effet qu'on ne pouvait rien espérer de la conciliation parce que M. Brassard était fraîchement passé au ministère du Travail après avoir été négociateur patronal dans le conflit du port de Montréal, en rappelant que M. Brassard avait travaillé pendant 11 ans à la CSN.

Interrogé sur les difficultés des services de transport en commun illustrées par la grève de 9 mois à Québec et les nombreux conflits à Montréal depuis quelques années, M. Johnson a répondu que les problèmes se posaient en fait dans plusieurs villes du continent et que le gouvernement avait entrepris des études sur la question.

Il a toutefois refusé d'en préciser la nature, se contentant de dire que le financement serait une des facettes étudiées.

Par ailleurs, un porte-parole du ministre a affirmé hier que les négociations avec les employés du bureau de la CTCUM n'allaient «pas si mal» et que celles impliquant les chauffeurs se déroulaient «relativement normalement».

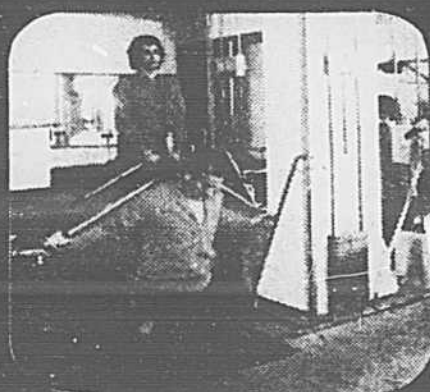
ENCORE QUELQUES JOURS UNE OFFRE IMBATTABLE!

LE PROGRAMME D'AUTOMNE VIC TANNY

maintenant à
1/2

PRIX

NE MANQUEZ PAS CETTE OCCASION!
NOUS VOUS INVITONS A PROFITER D'UNE VISITE D'ESSAI GRATUITE



VIC TANNY

AIR CONDITIONNÉ STUDIOS DE SANTE ET DE CONDITIONNEMENT

8 clubs dans la région de Montréal, communiquez avec le plus près de chez vous.
Place Bonaventure 866-3992 Montréal-Nord, Place Bourassa 326-8240 Chomedey, 1278, boul. Labelle 687-1916
Longueuil, Place Desormeaux 651-7770 Centre commercial Côte-Saint-Luc 482-7415 Mail West Island 683-2130
Centre commercial Rockland 341-3810 Ville LaSalle, Place Newman 366-8080
NOUS SOMMES AUSSI A QUEBEC: 2965, 1^{re} Avenue, Limoilou, 626-6216 Plaza Laval, Sainte-Foy, 659-1775

LES NOUVEAUX PIANOS ET ORGUES

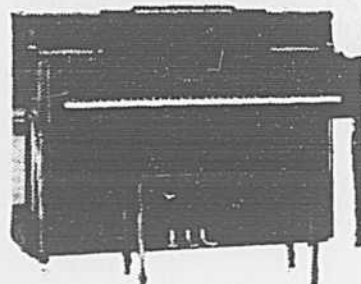


YAMAHA

SONT À

la
boutique
du clavier

Il s'agit de la toute nouvelle sélection de modèles 1980: des pianos à queue, des pianos d'appartement, des orgues, et des consoles. Venez les voir et les essayer à notre salle de montre, vous serez émerveillés.



Profitez de notre mode de paiement facile: 10% comptant et le solde réparti sur 36 mois.

Deux magasins, pour mieux vous servir:
5030 ouest, rue Sherbrooke
(à l'est de Décarie)
TÉL.: 487-6980

4069, boul. St-Jean,
(au nord du centre Fairview)
TÉL.: 620-6801

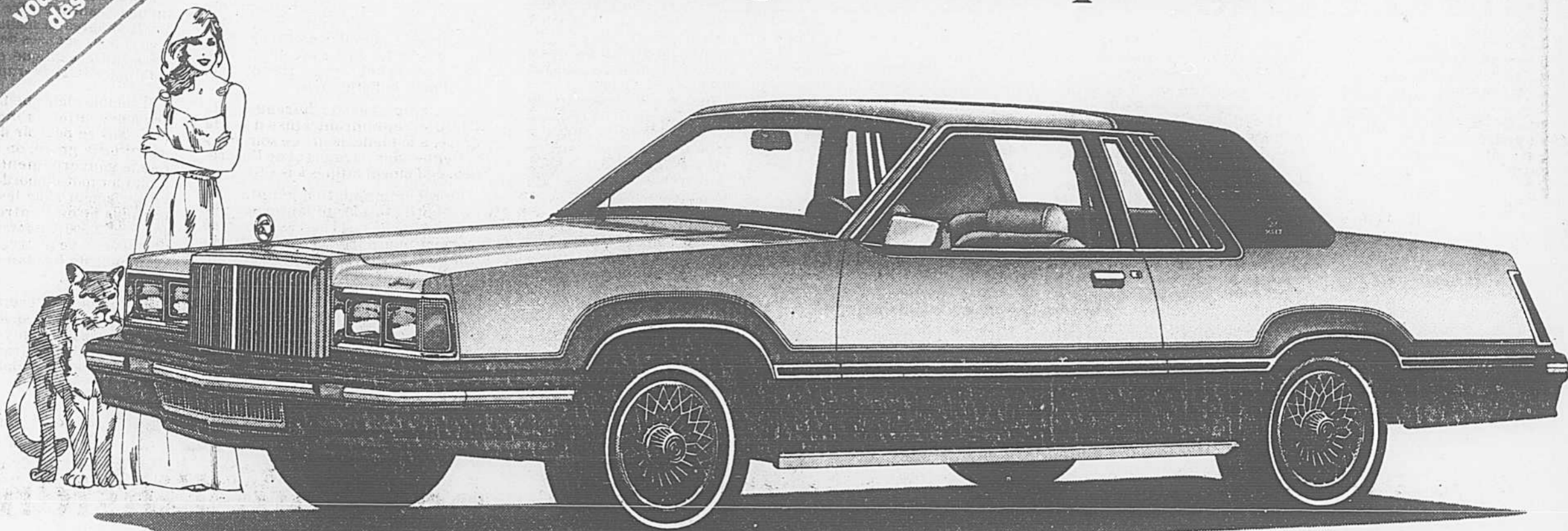


la
boutique
du clavier

Votre satisfaction
est la clé de notre succès.

Votre concessionnaire Mercury vous présente 1980 dès aujourd'hui!

1980: un lancement spectaculaire à l'enseigne du chat perché.



La Mercury Cougar XR-7.

La Mercury Cougar XR-7

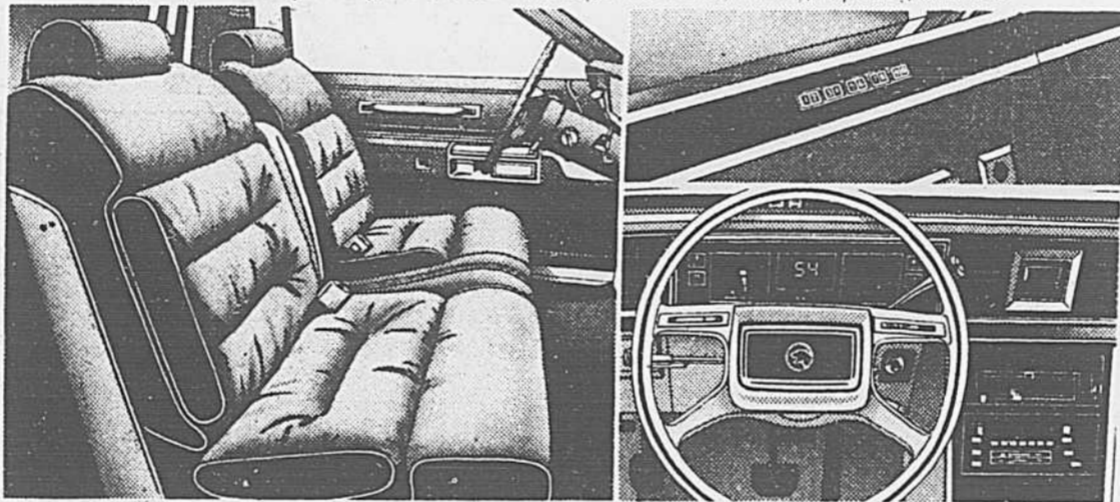


La légende des grands félins ouvre un nouveau chapitre avec le lancement de la Cougar XR-7 1980, une superbe innovation

pour la nouvelle génération. Élançée, fougueuse, la Cougar XR-7 est résolument tournée vers l'avenir: économie d'essence améliorée et un nouveau moteur V8 de 4.2 litres. La Cougar XR-7 offre une souplesse dont vous devez faire l'expérience pour l'apprécier. Si vous aimez la science fiction au service de l'efficacité, vous pourrez commander en option un ordinateur de bord à trois sections qui comprend un odomètre à affichage numérique (km/h ou m/h) ainsi qu'un indicateur de niveau d'essence "en tuyaux d'orgue". Ajoutez à cela un système d'ouverture des portes sans clé que l'on peut régler selon un code personnel et qui vous



Ci-dessus: la Mercury Cougar XR-7 avec groupe de grand luxe • À droite ci-dessous: système d'ouverture des portes sans clé en option • En bas à droite: ordinateur de bord en option avec indicateur de vitesse à affichage numérique • À gauche ci-dessous: sièges Twin Comfort du groupe de grand luxe.



permet d'entrer dans votre voiture et d'ouvrir le coffre à bagages au moyen de boutons-poussoirs sur la porte du conducteur. La Cougar XR-7 offre la première boîte de vitesses à surmultiplication en Amérique du Nord, ce qui lui permet d'être plus économique en essence sur la route. Évidemment, on ne peut pas se contenter d'admirer l'élégance, les raffinements techniques et l'électronique de pointe qui font l'attrait de la Cougar XR-7 pour 1980. Il faut en devenir propriétaire! Pour vous en convaincre, mettez-vous au volant de ce grand félin. Vous revivrez une légende. Pour l'achat ou la location, consultez le concessionnaire Mercury.

La Mercury Cougar XR-7. Vous n'avez plus à en rêver.

Roulez en grande avec Mercury.



Le sedan 4 portes Mercury Grand Marquis.



La Mercury Capri.

MARQUIS: Une voiture qui représente votre manière de penser et de vivre

La Marquis, réputée pour ses qualités de roulement et son habitabilité, offre tout l'espace nécessaire pour six personnes et leurs bagages.

Faites l'essai de la Mercury Marquis 1980, vous constaterez que cette voiture dont le luxe est de tradition, est judicieusement conçue pour le présent et pour l'avenir.

PROTECTION DURAGARDE

Le système DURAGARDE appliqué à la Mercury se compose de sept procédés anticorrosifs. Il est accompagné d'une garantie sans frais de 36 mois, sans limite de kilométrage, contre les perforations dues à la corrosion (à l'exclusion du système d'échappement). Votre concessionnaire vous donnera tous les détails.



CAPRI: Retrouvez le plaisir de conduire

Si vous voulez connaître à nouveau l'agrément de conduire, glissez-vous au volant d'une Capri sport à 4-cylindres, à 6-cylindres ou à V8, ou même à 4-cylindres avec turbo-compresseur en option. De la Capri à la luxueuse Ghia et à l'attrayante Capri RS, toutes sont de sensationnelles voitures nord-américaines au cachet européen.



La Mercury Bobcat 1980.



La Mercury Zephyr 1980.



La Mercury Zephyr Z-7 1980.



La Mercury Monarch 1980.

MERCURY



Mercury. Si vous voulez rouler en grande.



Le Québec est au monde... mais l'accouchement a été difficile

par Luc Perreault

Avec le film *Le Québec est au monde*, le cinéma québécois est en train de revivre l'affaire des *Fées* ont soif, c'est-à-dire un cas de censure politique dissimulé sous l'apparence d'une simple décision administrative? Au moment où ce film s'appête à prendre l'affiche sur certains écrans de la province, le débat qui s'amorce rallie, c'est le cas de le dire, autant les partisans du «oui» que ceux du «non».

Produit par l'ACPAV, une maison de production montréalaise, *Le Québec est au monde* a pu être tourné grâce à une généreuse participation de l'Institut québécois de cinéma. Au départ, le réalisateur Hugues Mignault s'était donné comme objectif de faire un documentaire sur les relations France-Québec. Filmant la visite du premier ministre René Lévesque en France de même que la tournée de son homologue français Raymond Barre au Québec, Mignault aurait en quelque sorte commis un détournement de sujet... et, du même coup, de fonds publics, estime l'Institut, en transformant son projet initial en un instrument de propagande en faveur du Parti québécois et de son option pro-Québec.

Des premiers indices de la réaction de l'Institut ont filtré dans la presse la semaine dernière lorsque certains journalistes ont appris que cet organisme retirait son nom du générique du film et qu'il refuserait d'avancer un montant de \$25.000 pour aider à sa diffusion. Vendredi, le conseil d'administration de l'Institut décidait finalement d'entériner cette décision prise par le directeur général par intérim et président du conseil d'administration, Guy Fournier.

Au moment donc où le Québec est au monde s'appête à prendre l'affiche, il se voit officiellement désavoué par le principal organisme qui a contribué à son financement. Ce qui ne l'empêchera pas toutefois de prendre l'affiche tel que prévu du 19 au 24 octobre à l'Outremont, puis dans l'une des

salles du Complexe Desjardins à compter du 25 octobre et, du 25 au 31, au Cartier à Québec.

Pour le réalisateur du film, même si la décision de l'Institut ne remet pas en question les sommes déjà allouées au moment de la production du documentaire, le désaveu entériné unanimement vendredi par le conseil d'administration correspond à un geste de censure politique.

«Notre position avait été établie dès le départ, déclarait hier Hugues Mignault, lors d'une conférence de presse. Notre film devait manifester un préjugé favorable à l'égard de la souveraineté-association. Le film terminé reste tout à fait fidèle à cet objectif.»

Tout en reconnaissant que l'Institut à aucun moment ne s'est immiscé dans le contenu de son film, le réalisateur s'explique mal que cet organisme n'ait pas reconnu dès les premières demandes de financement son caractère propagandiste (si effectivement il s'agit bien d'une oeuvre de propagande).

Pour l'instant, le milieu cinématographique reste divisé sur la portée du geste posé par l'Institut du cinéma car, hormis les administrateurs de cet organisme qui puise ses fonds à Québec et l'équipe du film, personne n'a été à même de voir le Québec est au monde. Le premier visionnement de presse est cependant prévu pour mardi prochain.

Quant à savoir si l'Institut a bel et bien posé un geste de censure, encore là, le débat n'est pas aussi simple qu'il le paraît. En effet, les budgets alloués pour la diffusion de films québécois ont été jusqu'ici versés d'une manière plutôt arbitraire, certains films obtenant une telle aide, d'autres pas. Indépendamment du fait de son parti pris souverainiste, le Québec est au monde aurait-il bénéficié de l'aide à la diffusion de l'Institut? Question hypothétique.

Il reste pourtant qu'en retirant son nom du générique l'Institut a ouvert la porte aux accusations de censure politique.

radio-télévision PAR LOUISE COUSINEAU

Radio-Canada perd un «boss»

Antonine Maillet: gros projet à R.-C.

C'est sûrement l'un des projets les plus intéressants de Radio-Canada à l'heure actuelle: une grande série d'Antonine Maillet sur la contrebande au Nouveau-Brunswick à l'époque de la Prohibition américaine.

Rien n'est encore arrêté sur la date de diffusion (on pense à la saison 81-82), et on envisage six épisodes d'une heure. Ce sera une coproduction des réseaux français et anglais de Radio-Canada, ainsi que de la Communauté des télévisions francophones.

Par ailleurs, c'est ce soir au théâtre Centaur à Montréal que la CBC enregistre *La Sagouine* en anglais, que l'on va diffuser plus tard cette saison.

Nouveau «boss» à Radio-Québec

Après plusieurs mois de recherches, Radio-Québec a enfin trouvé un nouveau directeur des programmes pour succéder à Claude Sylvestre, devenu vice-président à la programmation. Il s'agit de Claude Desorcy, qui entrera en fonction le 1er novembre, après 26 ans à Radio-Canada, dont les derniers 18 mois à la direction de la section dramatique.

Parmi les réalisations de Desorcy, on compte la série *La Petite semaine* de Michel Faure. Plus récemment, il avait assumé la production de la grande série Duplessis, qui fit couler beaucoup d'encre.

Joint à son bureau (toujours à Radio-Canada) hier, M. Desorcy, qui a bien précisé que la nouvelle n'était pas officielle, était par ailleurs lyrique quant à son employeur actuel: «Radio-Canada est un des plus beaux fleurons du fédéralisme canadien», s'est-il écrié, ajoutant que la Société avait apporté une grande contribution dans le développement de la culture chez nous.

Quant au deuxième poste à combler à Radio-Québec, celui d'adjoint à la direction des programmes, eh bien, il n'y a toujours pas de preneur à l'horizon, bien que des offres aient été faites à plusieurs personnes de Radio-Canada. La rumeur veut qu'une femme soit pressentie.

Holocauste, le canal 10 et le fédéralisme

J'espère que vous avez lu hier dans les lettres des lecteurs la sortie de mon collègue Guy Pi-

nard sur le traitement fait à la série *Holocauste* par le canal 10, ou, sur cinq heures de diffusion jusqu'à présent, il a vu trois heures et 15 minutes de film, le reste étant consacré aux nombreux commerciaux, à la présentation et au long générique.

En plus de présenter la série en heures et non en blocs comme aux États-Unis, le canal 10 nous offre sans doute la série la plus mal doublée de l'heure. Il faut voir les bouches des personnages d'*Holocauste*, surtout lors des gros plans, pour s'apercevoir que la série a été doublée à la va-vite. Le doublage a été fait en France et non ici.

Par ailleurs, un de mes collègues, apprenant que Télé-Métropole avait fourni à la caisse du comité Pro-Canada, m'a annoncé qu'il ne regarderait plus le canal 10 jusqu'à nouvel ordre. Une exception toutefois: *Holocauste*, qu'il regardera jusqu'à la fin, ayant commencé le visionnement avant de savoir que le 10 fournissait à la caisse des «non».

Ce qui soulève une question intéressante: Y'a-t-il beaucoup de téléspectateurs qui vont boycotter le 10 pour des raisons politiques? Ou en d'autres termes,

un fan des *Tannants* va-t-il lâcher son émission favorite parce qu'il est péquiste?

CIME-FM au sommet de la joie

La station CIME-FM célèbre ces jours-ci. D'abord parce que le CRTC a accédé à ses deux demandes, à savoir de changer son antenne de montage (l'actuelle étant quasi inaccessible) et de changer de fréquence, ce qui permettra de rejoindre un plus grand auditoire dans les Laurentides. CIME, qui est l'une des dernières stations FM à ne pas appartenir à un gros propriétaire, avait du réfuter les arguments de plusieurs opposants pour ces demandes.

Par ailleurs, CIME se réjouit d'avoir engagé Michel Trahan, l'un des radiomènes les plus célèbres du Québec, pour l'émission *Tranquillément*, qui passe à 99,5 tous les vendredis soir de 19 h à 1 h du matin.

Et finalement, la PDG de CIME, Colette Chabot, vient d'être élue au conseil exécutif de l'Association des radio-diffuseurs de langue française, la première femme à occuper un tel poste à cette association qui existe depuis 26 ans.

Le Musée du Québec survivra-t-il?

Quelques rectifications du ministre Vaugois

Le ministre des Affaires culturelles, M. Denis Vaugois, a fait parvenir à LA PRESSE quelques «éléments» qu'il croyait «urgents de rectifier» à propos de mon article du 6 octobre dernier paru dans le cahier Arts et spectacles et intitulé *Le Musée du Québec survivra-t-il?*

Selon un document non publié que LA PRESSE a obtenu et qui est un plan de travail pour le développement des musées au Québec, document rédigé par M. André Juneau, directeur du service des Musées privés, nous nous inquiétons de voir disparaître la plupart des musées du Québec en tant qu'entités autonomes responsables de leurs collections pour


devenir, à toutes fins utiles, des centres d'exposition. A cela, le ministre rétorque qu'il n'a rien vu de tel dans les documents qui circulent actuellement. «Heureusement, nous écrit-il, car je trouve pareille idée absolument déconcertante et plutôt farfelue.»

De plus, le ministre affirme qu'il n'est absolument pas question, comme nous le laissons entendre, que toutes les oeuvres conservées dans les musées du Québec fassent partie d'une collection nationale.

Sur cette question, nous avons maintenant quelques précisions supplémentaires qui vont partiellement dans le sens de ce que M. Vaugois avance. Ce ne sont pas toutes les oeuvres de tous les musées du Québec qui, selon le projet du ministre des Affaires culturelles, feraient partie de la collection nationale mais bien celles des musées d'Etat. Cela implique qu'une institution comme le Musée d'art contemporain ou le Musée du Québec devra intégrer

ses collections à la collection nationale.

Cela implique également à long terme que les musées privés qui ont très peu de ressources ne recevront plus de subventions pour l'acquisition des oeuvres d'art puisque les sommes prévues à cet effet seront canalisées vers la collection nationale. Ce sont donc les musées privés qui perdront une grande part de leur autonomie dans le domaine des acquisitions et dans celui de la constitution d'une collection personnalisée.



SINATRA

1 SEULE REPRÉSENTATION

Mercredi 17 octobre à 20h00


BILLETS: \$15.00, \$12.50, \$7.50

En vente au Forum et aux comptoirs T.R.S.

FORUM DE MONTRÉAL

Présenté par les Concerts Premier Ltée

Un spectacle de Michel Gélinas.



lama

25, 26, 27 & 28 oct.
1, 2, 3 & 4 nov.

20h30 BILLETS: \$14, \$12, \$10, \$8, \$6

SALLE WILFRID-PELLETIER
PLACE DES ARTS
Montréal (Québec) H2X 1Z9

Guichets: du lundi au samedi inclusivement de midi à 21 heures. Pas de réservations téléphoniques. Renseignements: 842-2112

théâtre 4664, rue St-Denis

du rideau vert

Mardi à samedi 20h
dimanche 19h

Émile et une nuit

Une création de Jean Barbeau

mise en scène
Jean-Joseph Tremblay

Jean Marchand Aude Nantais Jean-Joseph Tremblay Larry-Michel Demers

Décor Raymond Corriveau Costumes François Barbeau

Réservations de 12h à 19h tél. 844-1793
Metro Laurier, scène Gifford

1248 ouest, rue Bernard
277-4145 277-2001

OUTREMONT "Pointépiénu"

"L'une des soirées de danse des plus unifiées et possiblement des plus mémorables."

La Presse

JEUDI 11 OCT. 12h30
BILLETS: \$6 et \$7

Billets en vente chez A & A Alternatif Disco monie, indicatif La Penderie (1173, rue Bernard), Valet-vient et à l'Outremont

Produit par Fogel-Sabourin En collaboration avec SMC

Duceppe présente **JULIETTE ET SES HOMMES**

de Sam Havens Avec Françoise Faucher

Traduction de Benoit Girard
René Dionne Jean-Louis Millette
CE SOIR 20h30 Guy Nadon Jean Deschênes

Mise en scène de Jean Beauré

THÉÂTRE PORT-ROYAL
PLACE DES ARTS
Montréal (Québec) H2X 1Z9



KEBEC SPEC PRÉSENTE

Enrico Macias

Première ce soir à 20h30

EN VENTE CHEZ SAUVE FRÈRES

SALLE WILFRID-PELLETIER
PLACE DES ARTS Montréal (Québec) H2X 1Z9

Guichets: du lundi au samedi inclusivement de midi à 21 heures. Pas de réservations téléphoniques. Renseignements: 842-2112

KEBEC SPEC PRÉSENTE

Enrico Macias

Première ce soir à 20h30

EN VENTE CHEZ SAUVE FRÈRES

SALLE WILFRID-PELLETIER
PLACE DES ARTS Montréal (Québec) H2X 1Z9

Guichets: du lundi au samedi inclusivement de midi à 21 heures. Pas de réservations téléphoniques. Renseignements: 842-2112

L'atelier NCT présente Le Théâtre de La Rallonge

25 SEPTEMBRE au 20 OCTOBRE à 20h30

Relâche les dimanches et lundis

LA SCOUINE

ADAPTATION THÉÂTRALE ET MUSICALE D'APRÈS LE ROMAN D'ALBERT LABERGE

SALLE FRÉD-BARRY
Théâtre de création

4353 rue Ste-Catherine Est
Montréal, Québec. 253-8974

KEBEC SPEC présente



Julien Clerc

24 au 27 octobre 20 h. 30

THÉÂTRE St-Denis

Billets en vente: Magasins Simpsons, Théâtre St-Denis 12h à 21h

ENTREPRISES GESSER INC. présentent

THÉÂTRE DE L'OPÉRA DE PÉKIN DE CHINE

17 au 20 octobre

17 & 19 LE ROI DES SINGES SÈME LA CON-FUSION DANS LES CIEUX 20h00

18 & 20 EXTRAITS DE PIÈCES CÉLÈBRES 20h00

La Brochette de Jade
La Forêt des songes
Les oeuvres du Roi se moquent
L'ouberge des trois chemins
La Rivière automne
Les oeuvres coulent sur la colline d'or

BILLETS \$20 \$17 \$14 \$10 \$7

THÉÂTRE de l'OPÉRA de PÉKIN de CHINE

SALLE WILFRID-PELLETIER
PLACE DES ARTS
Montréal (Québec) H2X 1Z9

Guichets: du lundi au samedi inclusivement de midi à 21 heures. Pas de réservations téléphoniques. Renseignements: 842-2112

“GÉNIAL, CE DESCHAMPS ! La bêtise humaine passe sous le scalpel d'Yvon Deschamps, qui, plus que jamais, fait figure d'enfant terrible dans son tout nouveau et fameux spectacle...”

Pierre-O. Nadeau, LE JOURNAL DE QUÉBEC

“Le nouveau spectacle d'Yvon Deschamps est excellent. C'est un des meilleurs spectacles (en général) que j'ai vu jusqu'à maintenant...”

Jacques Samson, LE SOLEIL

DATES DE REPRÉSENTATION

JANVIER

D	L	M	M	J	V	S
				3	4	5
6		8	9	10	11	12
13		15	16	17	18	19
20						

DECEMBRE

D	L	M	M	J	V	S
			5	6	7	8
9	11	12	13	14	15	
16	18	19	20	21	22	
23						

NOVEMBRE

D	L	M	M	J	V	S
				1	2	3*
4	6	7	8	9	10*	
11	13	14	15	16	17	
18	20	21	22	23	24*	
25						

OCTOBRE

D	L	M	M	J	V	S
		9	10	11	12	13*
14						
	23	24	25	26	27*	
28	30	31				

* DEUX REPRÉSENTATIONS

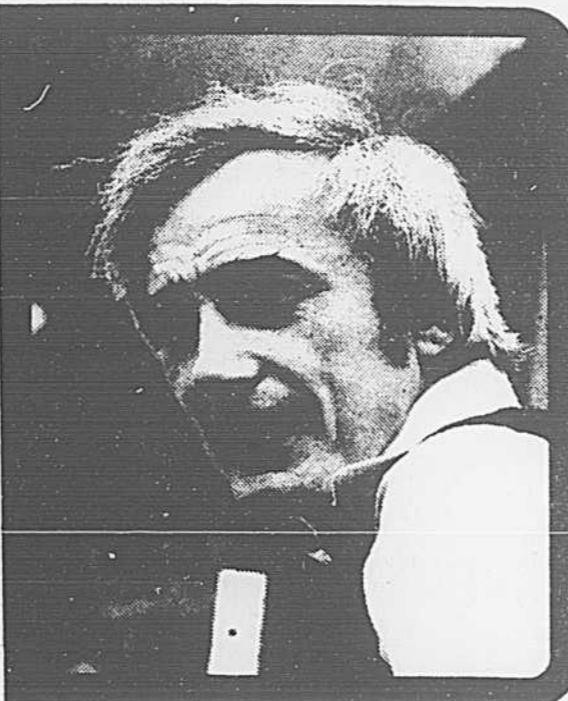
Guy Latraverse présente

Yvon Deschamps

billets EN VENTE DÈS DEMAIN

 THÉÂTRE MAISONNEUVE
PLACE DES ARTS
Montréal (Québec) H2X 1Z9


Carickets du lundi au samedi inclusivement de midi à 21 heures. Pas de réservations téléphoniques. Renseignements: 842-2112



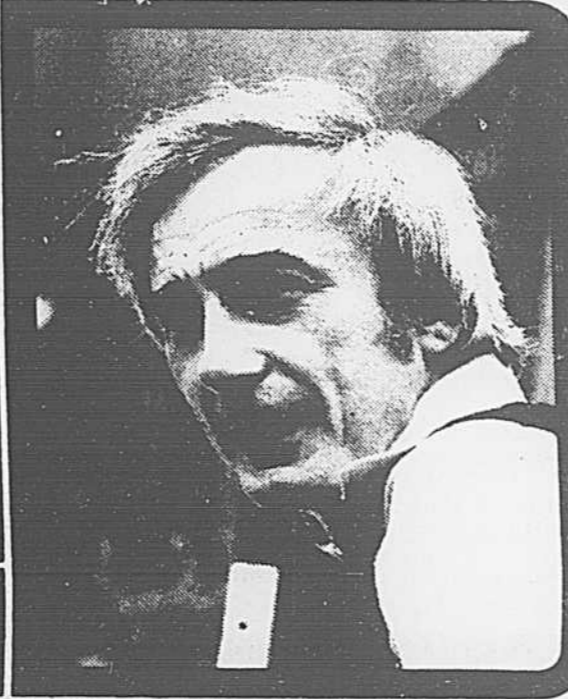
Guy Latraverse présente

Yvon Deschamps

billets EN VENTE

 THÉÂTRE MAISONNEUVE
PLACE DES ARTS
Montréal (Québec) H2X 1Z9


Carickets du lundi au samedi inclusivement de midi à 21 heures. Pas de réservations téléphoniques. Renseignements: 842-2112



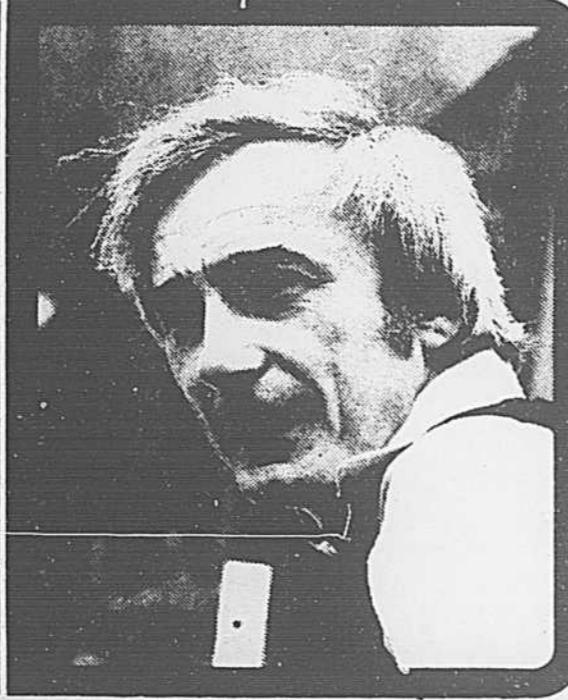
Guy Latraverse présente

Yvon Deschamps

billets EN VENTE

 THÉÂTRE MAISONNEUVE
PLACE DES ARTS
Montréal (Québec) H2X 1Z9


Carickets du lundi au samedi inclusivement de midi à 21 heures. Pas de réservations téléphoniques. Renseignements: 842-2112



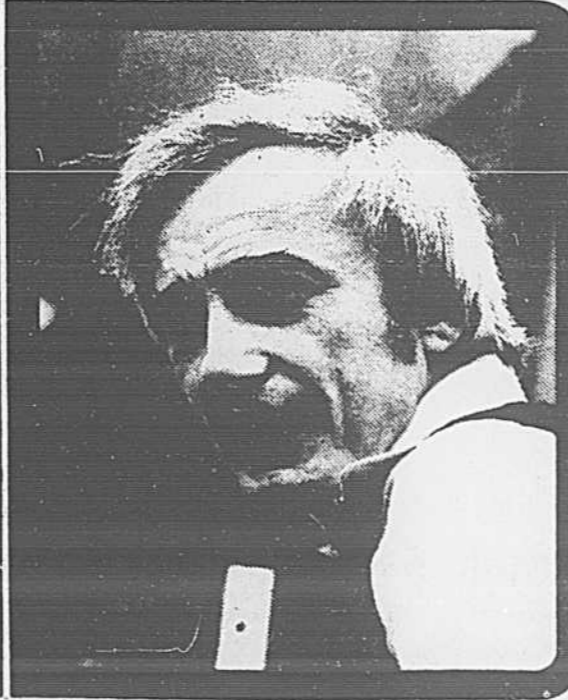
Guy Latraverse présente

Yvon Deschamps

billets EN VENTE

 THÉÂTRE MAISONNEUVE
PLACE DES ARTS
Montréal (Québec) H2X 1Z9

Carickets du lundi au samedi inclusivement de midi à 21 heures. Pas de réservations téléphoniques. Renseignements: 842-2112



BILLETS DE DERNIÈRE MINUTE

A ceux qui se décident à la dernière minute, nous suggérons de vérifier auprès du personnel du guichet de la disponibilité des billets car il est possible qu'il en reste quelques uns pour la représentation du soir même.

COMMANDE POSTALE

Vous pouvez acheter vos billets en envoyant une commande postale à l'adresse suivante:
Place des Arts, Guichet,
1501, Jeanne Mance, Montréal H2X 1Z9

PRIX DES BILLETS

\$ 6
\$ 8
\$ 10
\$ 12 ⁵⁰

TI-GUS et TI-MOUSSE
les 13 et 20 octobre

Le Patriote DE STE-AGATHE
Montreal: 523-1131
Ste-Agathe: (819) 326-3655

OUTREMONT 1248 ouest, Bernard 277-4145 277-2001

MICHEL RIVARD
et
LE FLYBIN BAND
VEND. ET SAM., 12 et 13 oct
Billets: \$6.50 et 7.50
(En collaboration avec «Geant Beupre»)

Billets en vente chez: A & A, Alternatif, Disco-manie, Indictif, La Penderie (1173, Bernard), Va-et-Vient et à l'Outremont

Produit par Engel-Sabourin En collaboration avec SMC

IMAGINEZ... 18 ANS ADULTES

ANNETTE HAVEN DANS
Black Silk Stockings
Une Production Billy Thornberg
co-vedette JOHN HOLMES • PATRICIA LEE
2e film «CONTACT»

EVE DÈS 10H

"Du vrai sexe érotique, excitant"
18 ANS adultes

"Fiona on Fire"
PLUS 2ième FILM
PUSSYCAT
CINÉMA 8 QUÉBEC 845-5203
GUY Guy & Monique 845-2717
PICCADILLY
5025 SHERBROOKE W. 488-2071

COMMENCENT DEMAIN!
2 FILMS — UN SEUL PRIX!
\$2.75 (ADULTES) \$1.50 (ÉTUDIANTS 14-17)

CLINT EASTWOOD
DOUX, DUR ET DINGUE

BURT REYNOLDS
DANS
LA FUREUR DU DANGER

Métro Place des Arts
Tél.: 866-8057
Ste-Catherine et Bleury

CARREFOUR CENTRE-VILLE

OUTREMONT 1248 ouest, rue Bernard 277-4145 277-2001

Marie-Claire Seguin

26-27 octobre 20h30
Billets: \$6.50 et \$7.50

Billets en vente chez: A & A, Alternatif, Disco-manie, Indictif, La Penderie (1173, Bernard), Va-et-Vient et à l'Outremont

Produit par Fogel - Sabourin En collaboration avec SMC

SUPPLÉMENTAIRES 16-17-18 OCTOBRE

Plus de 16,000 spectateurs jusqu'à maintenant

Albert Millaire présente un spectacle en musique

Trois Actrices, un Coq

REPRISE
L'AMÉRIQUE DÉJUSÉE
Un show écrit par Clarence Leschères et
ALBERT MILLAIRE et CATHERINE BEGIN Marise Pelletier et Lucie St-Cyr

ARLEQUIN JUSQU'AU 14 OCTOBRE 20H30
1004 est, Ste-Catherine (coin Armand)
Réservations: Tél.: 288-2943

jusqu'au 3 novembre

MOLIÈRE
DOM JUAN
mise en scène
Jean-Louis Roux

avec
Léo Hlal
Luc Durand
et plusieurs autres
décor, costumes
et éclairages
Robert Prévost

tnm 861-0563
84 ouest, Ste-Catherine
Place des Arts
St-Laurent

CARTER STEVENS PRESENTS
THE LOVE COUCH

18 ANS

LE BEAVER
CITIZENS SQUARE 845-1012

LES CINÉMAS FRANCE FILM

Avec les champions du monde de Rock Acrobatique

SOYEZ PRÊTS... C'est maintenant l'ère du nouveau

ROCK 'n' ROLL

VERSION FRANÇAISE
2e FILM AUX CINÉMAS ET CINE-PARCS SUIVANTS:

st-denis 2 le paradis viau
850 RUE ST-DENIS 845-3222 876 RUE HOCHELAGA 354-3700 276 DES LAURENTIDES 669-3848
carrefour 1 CINE BOUCHERVILLE 1 PARC DES ARTS 845-1012 L'ARLEQUIN 288-2943

CONCERTMASTERS et L'INSTITUT GOETHE présentent

ANTON KUERTI et ses AMIS

Premier de 6 concerts
samedi 13 octobre 20h30

«Une de ces soirées comme bénies des dieux»
— Claude Gingras, La Presse

Anton KUERTI (piano)
Robert AITKEN (flûte)
Kristine BOGYO (violoncelle)

Au programme:
BACH, HAYDN, MENDELSSOHN, SCHUBERT
(Fantaisie «Wanderer»)

Quelques abonnements encore disponibles à \$35 et \$25
BILLETS INDIVIDUELS \$8 — \$5
Visa et Master Charge acceptés

Salle Pollack,
555 ouest, rue Sherbrooke Réservations: 392-4755

une soirée avec

DAVE BRUBECK

avec
Jerry Burgonzi — saxophone
Chris Brubeck — basse
Butch Miles — batterie

Samedi 13 octobre
à 20h30

Billets: \$7.50 à \$9.50
en vente au Théâtre

présenté par Alain Simard
André Ménard

Théâtre St-Denis
1554 ST-DENIS 847-4311

3 FILMS ÉROTIQUES 2 18 ANS ADULTES

en PRIMEUR!
Rêves de Passion
TOUT est PERMIS
ELLES PRÉSENT TOUJOURS OUI!

Elles font TOUT
À PLEINE BOUCHE
LES ENJAMBÉES

OUVERT dès MIDI PAPINEAU 1 & 2
4619 PAPINEAU coin Mont ROYAL 141-577-8635

le nouveau film immoral(?)

les HEROÏNES du MAL

2e sem.

desjardins 2 12:30 - 2:35 - 4:40
BASILAIRE 1 288-3141 6:45 - 8:50

LE GROUPE LA LAURENTIENNE PRÉSENTE

LES GRANDS EXPLORATEURS
SAISON 79-80

A 4000 mètres d'altitude, en plein cœur de la Cordillère des Andes.

MICHEL DRACHOUSSOF
LA BOLIVIE TIAHUANACO
du 19 au 26 octobre

Vend. 19 oct. Sam. 20 oct. à 19h et 21h30
Dim. 21 oct. 14h30 à 20h30

Tous les autres soirs 20h30
Une production Explo-Mundo

1004 est, rue Sainte-Catherine (métro Berri ou Beaudry)
ARLEQUIN 527-0766

GUIDE DES MEILLEURS FILMS
POUR VOTRE DIVERTISSEMENT!

TOUS LES JOURS 4 REPRÉSENTATIONS
À 1h p.m., 3h45 p.m., 6h30 p.m., 9h30 p.m.
BILLETS EN VENTE AU GUICHET

Apocalypse Now 14 ANS

BILLETS EN VENTE AU GUICHET POUR TOUTES LES REPRÉSENTATIONS (LE GUICHET OUVRE À MIDI)
BILLETS \$5
Fautuils réservés mais non réservés

YORK 1487 STE CATHERINE O 937-8978

DOLBY STEREO 70mm Six-Track
AUCUN REMBOURSEMENT NI ÉCHANGE
LAISSEZ-PASSER NON ACCEPTÉS

CABARET 14 ANS

LE CINEMA WESTMOUNT SQUARE 931-2477
Cineparc DOLLARD 1 LIZA MINNELLI
TRANS CANADIENNE S 55 684-8442

ALIEN 14 YEARS

LaCité 1 LA CITE 6:55, 9:00
PARK AVE BELMONT 544-2922
MONKLAND 5504 MONKLAND AVE 484-3579
DORVAL 2 260 DORVAL AVE 631-8586
MONKLAND: 7:00, 9:10

Vous avez aimé "L'Animal"... vous adorerez...

BELMONDO

FLIC ou VOYOU

GEORGES LAUTNER MICHEL AUDIARD
MARIE LAFORET MICHEL GALABRU

PARISIEN: 1:30, 3:30, 5:30, 7:30, 9:30 GREENFIELD: 7:15, 9:15
LAVAL: 7:20, 9:20 VERSAILLES: 7:10, 9:10

3e sem. Le PARISIEN 4 486 STE CATHERINE O 866-3856 CENTRE LAVAL: 688-7776
LAVAL 2 CENTRE LAVAL: 688-7776
GREENFIELD PARK 3 671-6129 PLACE VERSAILLES 353-7880
VERSAILLES 3

Patsy Gallant
Direction musicale Jack Lenz

Avec «The Brian Foley Dancers»
Lundi 15 octobre à 20h30

Billets: \$10.00, \$8.00, \$7.00 et \$6.00, en vente aux guichets de la Place des Arts.

SALLE WILFRID-PELLETIER
PLACE DES ARTS
Montreal/Quebec 12X-129
Renseignements: 842-2112

Vous allez adorer avec...
toutes les larmes de votre corps

JON VOIGHT FAYE DUNAWAY
RICKY SCHRODER

LE CHAMPION
JACK WARDEN - ARTHUR HILL

À l'affiche Le PARISIEN 1 RIVOLI 2
486 STE CATHERINE O 866-3856 ST DENIS ET BELANGER 277-3125

GREENFIELD PARK 1 LAVAL 1 VERSAILLES 1
PL GREENFIELD PARK 671-6129 CENTRE LAVAL 688-7776 PLACE VERSAILLES 353-7880

PARISIEN: 12:15, 2:25, 4:40, 6:55, 9:10 LAVAL: 7:00, 9:10
RIVOLI: 12:30, 2:40, 4:50, 7:00, 9:15 GREENFIELD: 7:00, 9:10
VERSAILLES: 7:00, 9:15

A NOUS DEUX POUR TOUS

UN HOMME ET UNE FEMME...
13 ANS APRÈS!

CATHERINE DENEUVE
JACQUES DU TRONC

4e sem. PARISIEN: 12:25, 2:35, 4:45, 7:00, 9:10
LAVAL: 7:00, 9:00

486 STE CATHERINE O 866-3856 CENTRE LAVAL 688-7776

UGO TOGNAZZI MICHEL SERRAULT

la Cage aux Folles 14 ANS

Le PARISIEN 2 6e mois
486 STE CATHERINE O 866-3856

«Faut trouver le joint» entrez
vous fera tout un effet.

Faut trouver le joint

CHEECH MARIN TOMMY CHONG

Plus: 2e GRAND FILM en Couleur dans Chaque Cinéma

CHATEAU: 12:50, 4:10, 7:35 CHATEAU 1
LAVAL & GREENFIELD: 6:20, 7:55 ST DENIS ET BELANGER 271-1103

LAVAL 5 GREENFIELD PARK 2
CENTRE LAVAL 688-7776 PL GREENFIELD PARK 871-6129

LOUISE MARLEAU
GAGNANTE AU PRIX D'INTERPRÉTATION FÉMININE
FESTIVAL DES FILMS DU MONDE

L'arche de Noé POUR TOUS

Un film de Marthe Dussan
LOUISE MARLEAU FRANÇOISE FAUCHER
Produit par Robert Ménard

Le PARISIEN 3 1:30, 3:20, 5:15, 7:05, 9:00
486 STE CATHERINE O 866-3856

WALT DISNEY'S **SLEEPING BEAUTY** UN MERVEILLEUX SPECTACLE D'ANIMATION

VAN HORNE POUR TOUS
6150 COTE DES NEIGES 731-8243 VAN HORNE: 7:05, 9:00

FAIRVIEW 1 FAIRVIEW: 7:00, 9:00
TRANS CAN S 57 637-8095

UNE VENGEANCE MEURTRIÈRE! 18 ANS

ROBERT CONRAD DON STROUD
SUDDEN DEATH PLUS **NIGHT ASHARI**

PALACE 688 STE CATHERINE O 866-6991 CHRISTOPHER LEE

«DEATH» 3:00, 6:15, 9:30
«ASKARI» 1:15, 4:35, 7:55

ROGER MOORE JAMES BOND 007 MOONRAKER POUR TOUS

LOEWS 3 MICHAEL LONSDALE RICHARD KIEL
554 ST. CATHERINE W. 861-7437 PEEL LOEWS: 12:00, 2:20, 4:40, 7:00, 9:30

L'INTRIGUE LA PLUS INGÉNIEUSE DE NOTRE ÉPOQUE!

TIME AFTER TIME 14 ANS

MALCOLM McDOWELL
LOEWS: 12:40, 2:45, 4:50, 6:55, 9:00
KENT: 7:00, 9:05

LOEWS 2 KENT
954 STE-CATHERINE O 861-7437 PEEL 6100 SHERBROOKE O 488-9107

La famille Toucourt
En Solo Ce Soir

D'Eric Anderson
mise en scène André Montmorency
direction musicale Yves Labbé
avec Eve Gagnier,
Lisette Dufour, Mimi Latour, Robert Lalonde,
Yves Labbé, Robert Marien
dès le 9 octobre...

4 SOUS
Théâtre de Quai sous 100 est Avenue des pins 845727

CHOMPS 9:25

MATILDA 7:30

POUR TOUS

CLAREMONT 5038 SHERBROOKE O 486-7395
DORVAL 1 260 AVE DORVAL 631-8586
Cineparc DOLLARD 2 TRANS CANADIENNE S 55 684-8442

Vous l'avez vu parler, vous avez entendu
ses confidences érotiques dans
«LE SEXE QUI PARLE N°2» Maintenant... 18 ANS Adultes

LE SEXE QUI PARLE N°2
UN FILM DE FREDERIC LANSAC

Plus: 2e GRAND FILM en Couleur dans Chaque Cinéma

CHATEAU: 12:30, 3:05, 5:45, 8:20 CHATEAU 2 PARC VERDUN
LAVAL: 6:40, 7:45 ST DENIS ET BELANGER 271-1103 720 DE L'ÉGLISE 788-2500

VERSAILLES: 6:50, 7:55 LAVAL 4 VERSAILLES 2
PARC: 6:15, 8:40 CENTRE LAVAL 688-7776 PLACE VERSAILLES 353-7880

C'EST DRÔLE, LÉGER et COCASSE! 14 ANS

l'hotel de la Plage

RIVOLI 1 Aussi 2e film
ST DENIS ET BELANGER 277-3125 12:30, 4:05, 7:45

Laura Antonelli 18 ANS

Malizia En italien avec sous-titres anglais.

PLACE VILLE-MARIE 1:45, 2:45, 4:50, 6:55, 9:00
CINEMA 866-2644

Ancien Grand Prix de Rome

Paul Paray, chef d'orchestre français, meurt à Monte-Carlo à l'âge de 93 ans

PARIS (AFP) — Le chef d'orchestre français Paul Paray, 93 ans, est mort dans la nuit de mardi à mercredi à Monte-Carlo, a annoncé hier son impresario parisien.

Paul Paray, ancien Grand Prix de Rome et membre de l'Institut, était le doyen des chefs d'orchestre français en activité.

Ce célèbre musicien fut l'un des plus importants chefs d'orchestre français des 50 dernières années.

Né au Tréport

(Normandie), le 16 mai 1886, il eut comme premier maître son père, maître de chapelle de cette ville. Après des études au Conservatoire de Paris, il obtint, en 1911, le premier Grand Prix de Rome.

Les Concerts Lamoureux

Le jeune musicien (après un passage «alimentaire» au Cabaret), dirige alors les concerts Lamoureux, puis, en 1928, l'orchestre de Monte-Carlo. En 1932, il prend la tête de l'or-

chestre Colonne, et accède au pupitre de l'Opéra de Paris.

C'est durant cette période que Paul Paray fait découvrir à Paris le jeune violoniste prodige Yehudi Menuhin.

Le prestige qu'il obtient lors de tournées à l'étranger le conduit à la tête de l'Orchestre philharmonique de Detroit. Pendant dix ans (1953-1963), il sera le chef de cette formation. A partir de 1968, il remplace Charles Munch à la tête

du tout nouvel Orchestre de Paris.

Paray, compositeur
Paul Paray était aussi compositeur: il est l'auteur de trois symphonies, d'une «Messe de Jeanne d'Arc», d'un ballet, de deux sonates et de nombre de mélodies et pièces pour piano.



Au classement des dames... si le «8» vous fait vibrer... que le «9» vous coupe le souffle... imaginez ce qui pourrait arriver lorsque vous rencontrez une candidate au «10».

Une comédie pétillante d'humour

14 ANS

10
DE BLAKE EDWARDS

AVEC DUDLEY MOORE — JULIE ANDREWS — BO DEREK DANS UN FILM DE BLAKE EDWARDS «10» ROBERT WEBBER. ECRIT ET DIRIGÉ PAR BLAKE EDWARDS — PRODUCTION BLAKE EDWARDS ET TONY ADAMS. MUSIQUE ORIGINALE PAR HENRY MANCINI. PANAVISION. IMPRESSION TECHNICOLOR.

Dès demain!

DORVAL 1
760 AVI DORVAL 631 8586

CLAREMONT LaCité 1
5038 SHELBROOKE O 486 7395 2575 AV DU PARC 544 2827

CLAREMONT: SAM., DIM.: 12.30, 2.40, 4.50, 7.00, 9.10. SEM.: 7.00, 9.10. DORVAL: SAM., DIM.: 12.30, 2.35, 4.45, 7.00, 9.20. SEM.: 7.00, 9.20. LA CITÉ: SAM., DIM.: 12.30, 2.35, 4.40, 6.50, 9.00. SEM.: 6.50, 9.00.

GROS LOT
Approximatif

\$637 000

Vendredi!

sem.: 6h30, 8h00, 9h30
sam.: 5h00, 6h30, 8h00, 9h30
dim.: 12h30, 2h00, 3h30, 5h00, 6h30, 8h00, 9h30

Élysée 1
35 MILTON/842-6053

SÉLECTION OFFICIELLE
CANNES/1979
MONTRÉAL/1979
TORONTO/1979
MOSCOU/1979

POUR TOUS

"CE FILM FIGURE DÉJÀ PARMIS LES CHEFS-D'ŒUVRE DE FELLINI.
"Une oeuvre pleine de subtilités, profondément poétique et parfaitement maîtrisée."
-Luc Perreault (La Presse)

"GLORIEUSEMENT DRÔLE... si profond, si humain et spirituel... Répétition d'orchestre" est l'un des meilleurs films de ce brillant metteur en scène.

"EXTRAORDINAIRE, BRILLANT... UNE MERVEILLE. Fellini a créé une oeuvre universelle..."

LE DÉCLIN DE L'OCCIDENT EN DO MAJEUR
VICTOR LOEWY PRÉSENTE

Federico Fellini
VO. ST. FRANÇAIS

PROVA D'ORCHESTRA
RÉPÉTITION D'ORCHESTRE

sem.: 7h30, 9h30
sam.: 5h30, 7h30, 9h30
dim.: 1h30, 3h30, 5h30, 7h30, 9h30

Élysée 2

Un "opéra des gueux" servi par une rare galerie de personnages superbes.

POUR TOUS

3 sem. La Chanson de ROLAND
un film de FRANK CASSENTI

Monique Mercure
Klaus Kinski
Dominique Sanda
Alain Cuny

POUR TOUS

L'AVENTURE DU J.E. BERNIER II
"CAP AU NORD"

Un film couleur de Jacques Pettigrew & Marie-Eve Thibault

Explo-Mundo

sem.: 7h00, 9h15
sam.: 4h45, 7h00, 9h15
dim.: 12h30, 2h45, 4h45, 7h00, 9h15

Cinéma 7art
3180 RUE BELANGER

LE CENTRE SOCIO-CULTUREL DE L'U.Q.A.M.

présente
Le Théâtre Parminou dans Ô Travail
Les 11, 12, 13, et 14 octobre prochains à 20h30.
\$3.50/personne

Studio Théâtre Alfred Laliberté
Pavillon Judith-Jasmin
Entrée métro, clocher 1435 Saint-Denis ou portail 455 est, Ste-Catherine.

Université du Québec à Montréal

1969-1979 Le réseau de l'Université du Québec: dix ans de réalisations

LE CENTRE SOCIO-CULTUREL DE L'U.Q.A.M.

présente dans le cadre des SPECTACLES POUR ENFANTS
L'Aubergine de la Macédoine dans Gum, Bul et Barbouillette
le samedi 13 octobre à 14h00 — \$1.00 par personne

Studio théâtre Alfred Laliberté
Pavillon Judith-Jasmin

La semaine prochaine le Théâtre Pitapti.

Université du Québec à Montréal

1969-1979 Le réseau de l'Université du Québec: dix ans de réalisations

LE CENTRE SOCIO-CULTUREL DE L'U.Q.A.M.

RENSEIGNEMENTS GÉNÉRAUX
Le Centre Socio-culturel est situé dans le pavillon Judith-Jasmin. Pour y accéder, vous pouvez entrer

- par le clocher, 1435 St-Denis
- par le transept, 455 est, Ste-Catherine
- ou par le métro.

Les billets seront en vente au Centre d'accueil et de renseignements de 9h00 à 17h00 et au guichet deux heures avant chaque spectacle.

Les billets seront en vente deux semaines avant la date de représentation.

Pour toute information concernant le Centre Socio-culturel et sa programmation, veuillez vous adresser au Centre d'accueil et de renseignements (local J. M. 320), tél: 282-3125

Université du Québec à Montréal

1969-1979 Le réseau de l'Université du Québec: dix ans de réalisations

BREAKING AWAY
Bonaventure 2 861 2726

Dom DeLuise HOT STUFF
1.00, 3.00, 5.00, 7.00, 9.00
Cinéma de Paris 861 2996

John Savage THE ONION FIELD
7.00, 9.10
Place du Canada 861 4595

Adolescent 14 ANS
2e film Faye Dunaway
Les Yeux de Laura Mars
Le Paradis 3 354 3110

L'EXPRESS DE MINUIT
2e film Faye Dunaway
Les Yeux de Laura Mars
Le Paradis 3 354 3110

Dick Van Dike Kathleen Quinlan THE RUNNER STUMBLES
(LE COUREUR TROUBLE)
Atwater 2 931-3313
Square Decarie 2 341 3190

Sally Field Beau Bridges NORMA RAE
Gene Wilder
D'role de Seducateur
Champion 2 524 1565

Isabelle Adjani Isabelle Huppert Marie France Pisier LES SOEURS BRONTË
6.45, 9.15
Crémazie 388 4210

Jane Fonda Jack Lemmon Michael Douglas SYNDROME CHINOIS
5.24, 10.45
Brossard 1 465 5906
Odeon Laval 2 861 5207
Masouche 2 4 4 4 12

Allan Alda Meryl Streep THE SEDUCTION OF JOE TYNAN
8.00, 7.00, 9.00
Dec: 7.15, 9.15
Square Decarie 1 341 3190
Bonaventure 1 861 2726

Un film de Francois Truffaut L'AMOUR EN FUITE
Le Dauphin 2 721 6060 7.30, 9.30

Remy Julienne le plus grand cascadeur du monde CASSE-GUEULE
Mercier 255 6224
Villeray 388 5577
Cinéma de Montreal 521 1870
Cine-parc Odeon 1 655 0692-523 5751

L'Histoire d'un Viol MOURIR À TUE-TÊTE
7.30, 9.30
Le Dauphin 1 721 6060

Katharine Ross Sam Elliott THE LEGACY
Neiges 5.00, 7.00, 9.00
Atwater: 7.15, 9.15
Côte des Neiges 1 735 5277
Atwater 1 525 4246

Henry Fonda James Fennell CITÉ EN FEU
AUSI: 2e FILM A CHAQUE CINE
Brossard 2 465 5906 La Scala 721 5107
Le Paradis 2 354 3110

LE MEILLEUR DE FUNES DEPUIS 10 ANS!
Pierre David présente (aussi 2e film aux Masouche, Verdun, Rex, Capital et cine-parcs)

LE GENDARME ET LES EXTRA-TERRESTRES
Berr 288 2115 Jean-Talon 725 7000 Côte-des-Neiges 2 735 5527
Brossard 3 465 5906 Odeon Laval 1 861 5207
Verdun 768 2028 Masouche 1 4 4 4 141 Capital St Jean
Rex St Jérôme Cine-parc Odeon 2 655 0692-523 5751
Cine-parc Châteauguay 591 1219 861 0559

CENTRE DE MUSIQUE
Sheiman

DISQUES et RUBANS

Une Vente Classique

ERATO

8⁴⁷ ch.
Microsillon
Prix en vigueur jusqu'au 3 novembre 1979

18001 Vivaldi: les Quatre Saisons, F. Jarry, Violin, Pailhard, Odeon

18003 Charlemagne du Hautbois Prokofiev, Hautbois, Pailhard, Odeon

18005 Le Canon de Pachelbel et Huit Pages Colorées, Redel et Huit Pages Colorées, Redel

18006 L'Attagio d'Albanoni et Quatre Concertos Ventières, Pailhard

18014 Symphonies des Joints, Redel

18015 Prokofiev, Pierre et le Loup, Saint-Saëns, Le Carnaval des Animaux, Frenaux

18019 Largo de Händel, Aria de Bach, Redel

18020 Vivaldi, Les Concertos pour Quatre Violons, Simone

18021 Symphonies pour les Soupers du Roy, Pailhard

18024 Albinoni, Six Concertos pour Hautbois, Pierlot

18027 Guffere, Luth et Clavecin 18e au 18e siècles, Artistes varies

18031 Rodrigo, Concerto d'Arangaz, Ernesto Blatti, Guffere

18033 Bach, Les Concertos pour 3 et 4 Clavecins, Pailhard

18034 Mozart, La Petite Musique de Nuit, Hochepart

18040 Händel, Quatre Concertos pour Orgue, Alan Pailhard

18016 Hummel, Royal Fanworks, Music, Odeon

18023 Albinoni, Attagio

18043 Vivaldi, 6 Octos Flute et Hautbois

18046 Rousini, Sonates pour Cordes

18049 Rousini, son et Orch. a cordes no 5 et 6

18045 Concerto pour 2 mandolines

18057 Javéz, Hautbois, Rousini, Muscovis

18059 Händel, 5 concertos

18054 Trampettes & Orgues, M André

18062 Célèbres Concertos de

18028 4 Concertos pour Hautbois

18041 Vivaldi, Conc. 4 violons

18079 Vivaldi, 4 Saisons, Simone

18031 Mozart, Symphonie des Joints, Pionnières en France, Orch. de Munich

18052 Camozzi, Symphonie Concertante, Mercredi, Concerto pour Flute

18064 Mozart, Concertos pour Piano, Pons

18072 Mozart, Petite Musique de Nuit

18018 Vivaldi, Quatre Concertos Solist, Venet, Simone

18026 Vivaldi, Ctos, viol d'amour, Simone, viol 1

18027 Vivaldi, Ctos, viol d'amour, Simone, viol 2

18031 Vivaldi, Six Concertos pour violon, Simone

18038 Bach, Toccatas, Bagram varies

18043 Mozart, Requiem, Artistes varies

18021 Trompette et orgue, M André, E. Bagram

18069 Mozart, Divertimento no 17 en ré majeur, KV 334, Pailhard

18088 Mozart, Petite Musique de Nuit, Trios, Divertiment, Pailhard

18092 Rodrigo, Concerto de Arangaz Fantasia pour un Gentilhomme, Santos, Simone

18144 Mozart, Les 2 Concertos pour Flute, Rimpal

18150 Smetana, La Moldau, Glinka, Rousini et Ludmila Rimek, Kouskova, Cippicchio Rousini, Simone

8⁴⁷ ch. — Artistes varies Luths et Clavecins XVIIe au XVIIIe siècles

8⁴⁷ ch. — Jean-François Pailhard Bach: Les Concertos pour Trois et Quatre Clavecins

8⁴⁷ ch. — Karl Ristenpart Mozart, Petite Musique de Nuit

8⁴⁷ ch. — Kurt Redel Le Canon de Pachelbel et huit pages célèbres

Plaza Alexis-Nihon 933-9910
Galeries d'Anjou 353-6496
Centre Laval 681-0444

Plaza Côte-des-Neiges 735-6851
Square Decarie 738-0330
Promenades St-Bruno 653-8903

Promenades La Cité 844-2749

Nous nous réservons le droit de limiter les quantités.

Premier ministre d'un jour

Parents-Secours, organisme à but non lucratif visant à assurer la sécurité des enfants dans les rues, veut célébrer l'Année Internationale de l'Enfant en organisant un tirage dont le gagnant sera «Premier Ministre du Québec pour un jour».

Le tirage se fera au cours de l'émission «Les Satellipopettes» du 24 octobre (réseau TVA). Le gagnant ou la gagnante vivra une journée merveilleuse au début du mois de novembre (date à être déterminée plus tard) alors qu'il suivra M. Lévesque pas à pas durant plusieurs heures. Accompagné de sa mère, son père ou un tuteur, l'enfant séjournera dans un hôtel de Québec, se déplacera dans la limousine du premier ministre, dînera en compagnie de M. Lévesque, visitera le Parlement avec lui et rencontrera ministres et membres de l'Opposition. A la fin de l'après-midi, il prendra l'avion à destination de Montréal où il livrera ses impressions de la journée à Michel Jamin à l'émission **Bonsoir le monde**.

Sont éligibles tout garçon ou fille de 8 à 13 ans ayant rempli correctement le coupon de participation. On peut envoyer autant de coupons qu'on le désire, mais un seul par envoi.

Chaque coupon de participation doit être ainsi conçu: nom et prénom, adresse et numéro de téléphone, sexe, âge, année d'étude scolaire, numéro d'assurance-maladie, nom et adresse de l'école fréquentée. Il doit aussi comporter la signature d'un parent ou tuteur, avec autorisation de participation ainsi libellée: «J'accepte que mon enfant s'inscrive au concours et participe aux activités prévues s'il est gagnant. Je certifie l'exactitude de ses déclarations.» Signature et date.

Les coupons doivent être expé-

diés à «Les Satellipopettes» casier postal 10, succursale C, Montréal H2L 4J8.

Invitation aux artisans de la Rive-Sud

Le groupe «Les Artisans de la Rive-Sud» est à la recherche d'artisans désirant participer à plusieurs expositions aux mois d'octobre et novembre. Prière de s'adresser à M. Jean-Louis Cholette, 800, rue Maréchal, Longueuil J4L 2C5.

Guides bénévoles

Les personnes intéressées à devenir guides bénévoles au Château Ramezay sont invitées à une réunion qui se tiendra le 17 octobre, à 9h30, au Château Ramezay, 280 est, rue Notre-Dame. On invite particulièrement les personnes désirant faire connaître notre patrimoine, aimant les enfants, disponibles le mercredi. Des connaissances en filage, tissage ou fléchés seraient utiles.

Musiciens amateurs

Ars Musica, un groupe de musiciens amateurs jouant de la flûte à bec, de la viole de gambe ou d'autres instruments anciens se réunit une fois par mois pour jouer sous la direction d'un musicien professionnel. Il invite d'autres joueurs amateurs d'instruments anciens à assister à ces pratiques et à se joindre à lui éventuellement. Le groupe ne donne pas de concerts publics.

Les séances de musique se tiennent un vendredi, une fois par mois, à 19h30, dans la salle de l'église Unie Dominion Douglas, à l'angle des rues Roslyn et du Boulevard, à Westmount. La première réunion de la saison aura lieu le 12 octobre; les autres auront lieu les 16 novembre, 7 décembre, 11

janvier, 8 février, 1er mars, 25 avril et 9 mai.

Renseignements complémentaires: 271-6650 (le soir) ou 274-5931, poste 14, de 9h à 17h.

Tennis

Le Centre d'activité physique du collège Bois-de-Boulogne, 10555, avenue Bois-de-Boulogne, offre à tous les amateurs de tennis une nouvelle formule de cours spécialement conçus pour ceux qui ont déjà suivi des cours.

Les groupes sont composés au maximum de huit personnes. Le programme comprend quatre heures de technique et cinq heures de jeu dirigé. Le samedi, de 15h à 17h, du 13 octobre au 10 novembre et du 17 novembre au 15 décembre; de 9h à 12h, du 1er décembre au 15 décembre; le dimanche, de 9h à 12h, du 14 octobre au 28 octobre; du 3 novembre au 17 novembre; du 25 novembre au 8 décembre.

Renseignements et inscriptions: Secrétariat pédagogique, 332-3000, postes 290 ou 291, du lundi au jeudi, de 9h à 21h et le vendredi, de 9h à 17h.

Excursion au Nouveau-Brunswick

— La Société ferroviaire de la vallée du Saint-Laurent organise une excursion en train de Montréal à Edmundston, Nouveau-Brunswick, les 13 et 14 octobre. Billets (de \$75 à \$85, comprenant le transport et l'hébergement) disponibles aux guichets de la Gare Centrale. Le départ se fera de la Gare Centrale, le 13 octobre à 8h du matin; retour le dimanche 14 octobre, à 20h10.

Pour mieux accueillir

les réfugiés

Le Centre interculturel Monchalin, 4917, rue Saint-Urbain, invite les personnes désireuses de

connaître les valeurs culturelles des réfugiés de l'Asie du Sud-Est à une série de conférences et de discussions portant sur les peuples du Viet-Nam, du Cambodge et du Laos.

Des personnes ressources provenant des communautés vietnamienne, cambodgienne et laotienne de Montréal ont été invitées à venir y dire comment les gens du Sud-Est Asiatique voient et vivent le processus d'accueil et d'intégration, à partir de leurs perspectives culturelles propres.

Demain, à 20h, témoignages de Vietnamiens. Renseignements complémentaires: 238-7229.

La religion en URSS

M. Alexandre Ginsburg, dissident soviétique, donnera une conférence intitulée: «Le statut de la religion en Union Soviétique», demain, à 20h, en l'église Saint-Joseph de Mont-Royal, 1260, boulevard Laird. Cette conférence est organisée par le groupe Amnistie internationale de l'Université de Montréal.

Exposition de fléchés

Le Château Ramezay, au 280 est, rue Notre-Dame, et l'Association des artisans de ceinture fléchée du Québec présentent jusqu'au 28 octobre une exposition de fléchés traditionnel et contemporain sous forme de murales et de ceintures à franges.

La mode et le tricot

Un défilé intitulé «La mode et le tricot», mettant en vedette des vêtements en laine tricotés à la main pour hommes et femmes se tient aujourd'hui et demain, à 12h30 et 18h30, samedi, à 13h30, au quatrième étage du magasin Simpsons du centre-ville.

Collectes de sang

Des collectes de sang ont lieu demain à l'Aéroport international de Montréal, à Mirabel (chapelle), de 10h à 17h; à Lacolle, centre socio-culturel, 10, rue Sainte-Marie, de 14h45 à 17h et de 18h30 à 20h30.

Les centres permanents de la Croix-Rouge à Montréal reçoivent aussi les donneurs de sang de 8h30 à 16h, au 2180, ouest, boulevard Dorchester; de 13h à 20h30, au 3131 est, rue Sherbrooke.

ce soir

— L'Association Le Vieux-Port présente une soirée d'information sur le réaménagement du vieux port de Montréal avec MM. Maurice Desnoyers et Moshe Safdie qui exposeront quatre options de réaménagement, avec projection de diapositives, ce soir, à 19h, au 329 ouest, rue de la Commune (à l'angle de la rue Saint-Pierre, dans le Vieux-Montréal). Du café et des beignes seront servis. Les places sont limitées: on peut réserver ses billets en composant le numéro 283-4651. Les groupes sont restreints à cinq personnes. Les gens désirant voir le diaporama concernant le projet de réaménagement et les maquettes représentant les quatre options sont priés d'arriver à 18h30.

— Le Club Aventure Voyages tient des soirées d'information à 19h30, au 1227, rue Saint-Hubert, ce soir, sur le Népal; demain, sur le Pérou.

Le Club organise des voyages à l'intention des personnes désirant rencontrer les populations de diverses parties du monde peu connues et qui ne craignent pas des expériences nouvelles et des conditions de voyage un peu rudes. Renseignements: 286-9014.

— Le Centre de méditation et de yoga Le Lotus invite le public à une séance d'information gratuite, ce soir, à 20h30. On y parlera du hatha-yoga, source de relaxation et de bien-être physique et mental. Au 7373, rue Lajeunesse. Renseignements complémentaires: 279-6844.

— Traditions musicales du monde, en collaboration avec la division Performing Arts de l'université Concordia présente un concert de musique traditionnelle du Maroc, ce soir, à 20h, au 1455 ouest, boulevard de Maisonneuve. Billets: étudiants, \$3; autres, \$5; au guichet, le soir du concert.

— La Cinémathèque Québécoise, 4570, rue Saint-Denis, présente ce soir, à 19h30, dans ses locaux, un long métrage de fiction intitulé «L'homme au fusil» (noir et blanc, en russe, avec sous-titres français, 100 minutes. C'est un classique du cinéma soviétique. Entrée libre.

— Un sociologue de la République populaire de Chine, le professeur Fei Hsia-tung, sous-directeur de l'Institut des nationalités à l'Académie chinoise des sciences sociales, donnera une conférence intitulée «Modernization and China's Minorities», ce soir, à 20h, dans l'amphithéâtre Fieldhouse du pavillon Leacock de l'université McGill. L'entrée sera libre.

— M. Marcel Legault donnera une conférence intitulée «Intelligence de la vie humaine de Jésus et sa transcendance», à 20h, ce soir, à l'auditorium du 2715, chemin de la Côte Sainte-Catherine. Contribution: \$3.

— Le service de l'éducation des adultes du Collège de Rosemont présente ce soir, à 20h30, en l'auditorium Rosemont, 6400, 16e Avenue, un spectacle du groupe Viento del Sur. Entrée: \$4. Renseignements et réservations: 721-3616.

— L'Association gnostique internationale présente une conférence sur «Quetzalcoatl et la sagesse du serpent», ce soir, à 19h30, au 8010, rue Saint-Denis. Renseignements complémentaires: 382-8397.

— Le Centre de parapsychologie du Québec présente une conférence avec **thérapie de groupe**, à 20h, ce soir, au Motel Le Champplain, 7733, boulevard Taschereau, à Brossard. Entrée: \$5. Le Centre offre aussi des cures de santé de cinq jours, à son établissement de Pointe-du-Lac. Renseignements: 377-2021 ou 377-2264.

demain

— Le R.P. Paul Dostaler, s.j., aumônier de la Maison des FIC de LaPrairie, donnera une causerie sur la **sagesse chrétienne**, sous les auspices de l'Académie Internationale (Institut Gracian), demain à 20h, au Centre Shalom, 905, chemin Tiffin, à Longueuil. Contribution demandée: \$2. Pour billets, s'adresser au p. Jules Emery, s.j., 674-1541; M. Yvon Pedneault, 676-8195 ou au frère Albert Boismenu, f.i.c., 659-1331.

— La Légion royale canadienne de Saint-Lambert tiendra sa **foire d'automne** les 12 et 13 octobre, dans le grand hall du Centre des loisirs de Saint-Lambert, 345, rue l'Espérance. On y trouvera des pièces d'antiquité et d'artisanat. Les portes seront ouvertes de 19h à 22h, vendredi; de 10h à 16h, samedi. De légers goûters seront servis par les dames auxiliaires.

— Le Ciné-Campus de l'Université de Montréal présente demain, à 19h30, le film «**Nous nous sommes tant aimés**», de l'Italien Ettore Scola; à 21h30: «**Gina**», du Québécois Denys Arcand, au Grand Auditorium du Pavillon Principal (au quatrième, sous la tour). Prix pour chaque film: \$1 pour les étudiants et les employés de l'U. de M.; \$2 pour les autres.

— Le Café Noosphère, 816 est, rue Ontario, présente un spectacle du Trio Guy Saint-Onge (Guy Saint-Onge, vibraphone et xylophone; Jean-Louis Locas, contrebasse et basse électrique; Philippe Keyser, batterie et percussions) vendredi et samedi, à 21h. Entrée: \$2. Renseignements complémentaires: 524-4911.

— La paroisse Saint-Charles-Garnier tient un **bazar** au sous-sol de l'église, au 1191 est, rue Sauvé, le 12 octobre, de 19h à 22h; le 13, de 13h à 22h; le 14, de 9h à 16h. Renseignements: 388-4223.

— Le Cinéma Outremont présente un spectacle de **Michel Rivard**, vendredi et samedi, à 20h30. Billets (\$6.50 et \$7.50) en vente à l'Outremont, la Disco-manie, à l'Alternatif, chez Va et vient, chez A & A, à l'Indicatif.

— Le collège Marie-Victorin présentera son premier ciné-spectacle de la saison des **Grands Explorateurs**, vendredi, à 20h30, en la salle Désilets, 7000, rue Marie-Victorin. On y présentera «Dans la jungle de Bornéo» du cinéaste-explorateur Douchan Gersi. Renseignements complémentaires: 325-0150, poste 221.

— M. Pierre Bourgault parlera de l'avenir politique du Québec à une réunion organisée par l'Association des étudiants de l'École Polytechnique, demain, à 12h30, dans l'amphithéâtre de l'École (salle C-631).

— Pour souligner l'anniversaire d'Americ Vespucci, l'Association Amreico Vespucci présente un spectacle sur La Place du Complexe Desjardins, demain, à 11h30, en collaboration avec le Congrès canadien-italien, section du Québec. Au programme: l'Orchestre de Frank Pavan (10 musiciens), la chorale du Conseil régional du troisième âge (50 retraités italiens) et le groupe folklorique Avantino (15 danseurs). Entrée libre.

— L'Association des familles uniparentales du Canada tient sa danse mensuelle, à la salle Prince-Charles, au 27 est, rue Liège, demain, à 20h30. Invitation à tous les membres et leur invités.

— La Galerie Lauze, 4935 ouest, rue Sherbrooke, présente une exposition de **Mimie Langlois**. Vernissage demain à 20h.

— Le centre de yoga Le Lotus tient une soirée d'information gratuite à 19h30, demain, au 7373, rue Lajeunesse (près de la station de métro Jean-Talon). Il y sera question de yoga comme moyen d'orienter sa vie d'une façon consciente. Renseignements complémentaires: 279-6844.

— Le poète américain **Robert Phillips** sera l'invité d'une soirée dans la série «Writers and Scholars» organisée par l'université Concordia, demain, à 20h30, à la salle H-420 du pavillon Hall, 1455 ouest, boulevard de Maisonneuve. M. Phillips, auteur de «Inner Weather» et «The Pregnant Man», lira quelques passages de ses oeuvres. Renseignements complémentaires: 879-5901.

en vrac

Diverses activités se déroulent jusqu'au 20 octobre dans la Galerie des Boutiques de la Place Bonaventure, à l'occasion de la «Semaine Allemande» organisée par le Goethe Institute et la Chambre canadienne-allemande de l'industrie et du commerce. On y présente une exposition, des spectacles, des films (au mini-théâtre de la Place Bonaventure). Des concerts gratuits sont présentés les 11, 12, 15 et 16 octobre, à 12h15, 13h et 16h30.

— Sous le titre «Hispanidad», le Complexe Desjardins présente, sur La Place, une série d'activités culturelles de divers peuples de langue espagnole, cette semaine. On y présente des pièces d'artisanat, des peintures et dessins, des spectacles de chants, de danse et de musique; du Mexique, de Cuba, de l'Espagne, du Chili et d'autres pays d'Amérique latine. Ce soir, à 21h, les Kyno-Kysons, donnent un spectacle de chants et danses du Pérou, de la Bolivie, de l'Argentine, de l'Equateur, du Chili et du Mexique.

Dans le cadre de cette activité, le Carrefour culturel de l'amitié Québec-Cuba invite le public montréalais, particulièrement les enfants à se renseigner sur la vie de l'enfant cubain par l'intermédiaire d'une exposition de peintures d'enfants.

La Galerie d'art du Club Gagnard présente une exposition d'oeuvres récentes de l'artiste peintre canadien **Vladimir Horik**, au 436 est, rue Sherbrooke, jusqu'au 19 octobre.

— Le Salon du ski de Montréal se tiendra du 11 au 14 octobre, dans la salle ouest du hall d'expositions de la Place Bonaventure, tous les jours, de midi à 22h30. Entrée: adultes, \$3.50; étudiants et gens de l'âge d'or, \$2.50; enfants (12 ans ou moins), \$1.

SPECTACLES

cinéma

ATWATER (1): «Legacy»: 1915, 21.15.

ATWATER (2): «Runner Stumbles»: 17.00, 19.00, 21.05.

AVENUE: «Life of Brian»: 19.05, 21.05.

BEAVER: «Love Couch»: 12.00, 14.50, 17.40, 20.30. «Matinee Wives»: 13.15, 16.05, 18.50, 21.40.

BERRI: «Les gendarmes et les extra terrestres»: 13.30, 15.30, 17.30, 19.30, 21.30.

BIJOU: «Les archaïques du sexe»: 12.05, 14.35, 17.05, 19.35, 22.05. «Julia et les hommes»: 13.10, 15.40, 18.10, 20.40.

BONAVENTURE (1): «The seduction of Joe Tynan»: 17.00, 19.00, 21.00.

BONAVENTURE (2): «Breaking away»: 17.00, 19.00, 21.00.

BROSSARD (1): «Le syndrome chinois»: 21.00. «Aloha, Bobby et Rose»: 19.30.

BROSSARD (2): «Cité en feu»: 21.15. «A bout de nerfs»: 19.30.

BROSSARD (3): «Les gendarmes et les extra terrestres»: 19.30, 21.30.

CARREFOUR: «Meatballs»: 18.00, 21.45. «Alcatraz»: 19.45.

CARRÉ SAINT-LOUIS: «L'esclave du plaisir»: 11.30, 15.55, 20.35. «Histoire d'O»: 12.50, 17.25, 21.55. «Caresse sous un kimono»: 14.35, 19.10.

CHAMPLAIN (1): «Le syndrome chinois»: 21.15. «Aloha Bobby et Rose»: 19.30.

CHAMPLAIN (2): «Norma Rae»: 17.50, 21.20. «Drole de séducteur»: 19.45.

CHATEAU (1): «Faut trouver le joint»: 14.30, 17.50, 21.20. «Couples du Bois de Boulogne»: 12.50, 16.10, 19.35.

CHATEAU (2): «Le sexe qui parle»: 14.05, 16.45, 19.20, 22.00. «Plaisirs fous»: 12.30, 15.05, 17.45, 20.20.

CINEMA V: «His Girl Friday»: 19.00. «Game of Death»: 19.15. «The Deer Hunter»: 21.15. «The Last Tycoon»: 21.45.

CINEMA DE MONTRÉAL: «Case gueule»: 12.00, 15.45, 18.50, 21.50. «Les deux fils de Trinita»: 17.20, 20.25.

CINEMA DE PARIS: «Hot Stuff»: 13.00, 15.00, 17.00, 19.00, 21.00.

CINEMA LA CITÉ (1): «Alien»: 18.55, 21.00.

CINEMA LA CITÉ (2): «Wanderers»: 19.05, 21.10.

CINEMA LA CITÉ (3): «Rich Kids»: 18.05, 19.45, 21.30.

CINEMA LUMIERE: «Le livre de la jungle»: 17.40, 20.30. «Les enfants du capitaine Grant»: 19.00.

CINEMA RIVE-NORD (1-Repentigny): «Cité en feu»: «Le truand»: à compter de 19.30.

CINEMA RIVE-NORD (2-Repentigny): «Faut trouver le joint»: «L'homme de cello»: à compter de 19.30.

CINEMA 7e ART: «Harold et Maude»: 21.15.

CINEMATHEQUE QUÉBÉCOISE: «Le veuvage de Carolina»: 20.00.

CLAREMONT: «C.H.O.M.P.S.»: «Matilda»: à compter de 19.30.

COMMODORE: «La curieuse», «Les nuits brûlantes de Linda», «Fureurs sexuelles».

COMPLEXE DESJARDINS (1): «The Deer Hunter»: 13.00, 16.15, 19.30.

GREENFIELD (2): «Faut trouver le joint»: «Le justicier dans la ville»: 18.20, 19.55.

GREENFIELD (3): «Flic ou voyou»: 19.15, 21.15.

GUY: «Fiona on fire»: 12.10, 14.55, 17.40, 20.25. «Dirty Pool»: 13.35, 16.20, 19.05, 21.50.

JEAN-TALON: «Les gendarmes et les extra terrestres»: 19.30, 21.30.

KENT: «Time after time»: 19.00, 21.05.

LA SCALA: «Cité en feu»: 21.30. «A bout de nerfs»: 19.30.

LAVAL (1): «Le champion»: 19.00, 21.10.

LAVAL (2): «Flic ou voyou»: 19.20, 21.20.

LAVAL (3): «A nous deux»: 19.00, 21.00.

LAVAL (4): «Le sexe qui parle»: «Le fruit est mûr»: 18.40, 19.45.

LAVAL (5): «Faut trouver le joint»: «Les guerriers de la nuit»: 18.20, 19.55.

LOEWS (1): «Life of Brian»: 13.10, 15.10, 17.10, 19.10, 21.10.

LOEWS (2): «Time after time»: 12.40, 14.45, 16.50, 18.55, 21.00.

LOEWS (3): «Moonraker»: 12.00, 14.20, 16.40, 19.00, 21.30.

LOEWS (4): «Amityville Horror»: 12.30, 14.45, 17.00, 19.15, 21.30.

MARKLAND: «Alien»: 19.00, 21.10.

MONTENACH (1-Belleil): «Le motel de la terreur»: 19.10. «Le gendarme et les extra terrestres»: 20.50.

MONTENACH (2-Belleil): «Bande de flics»: 19.00. «Collège américain»: 21.10.

ODEON LAVAL (1): «Les gendarmes et les extra terrestres»: 21.15. «Le fruit est mûr»: 19.20, 21.30.

ODEON LAVAL (2): «Le syndrome chinois»: 21.10. «Dieu merci c'est vendredi»: 19.25.

OMEGA (1-Longueuil): «Le jeu de la mort»: 21.20. «La brute, le colt et la korat»: 19.30.

OMEGA (2-Longueuil): «Les archaïques du sexe»: 21.30. «Voyages érotiques de deux Suédoises»: 19.30. «Docteur j'arrive»: 20.45.

OUMÉTOSCOPE (1): «Providence»: 19.00, 21.00.

OUMÉTOSCOPE (2): «Intérieur d'un couvent»: 19.00, 21.00.

OUTREMONT: «Une naissance apprivoisée»: 19.00.

PALACE: «Sudden Death»: 15.00, 18.15, 21.30. «Night of Ashtar»: 13.15, 16.35, 19.55.

PAPINEAU (1): «Rêves de passion»: «Tout est permis»: «Elles disent toujours oui»: à compter de 19.30.

PAPINEAU (2): «Elles font tout». «Les enjambés». «A pleine bouche»: à compter de midi.

PARADIS (1): «Cité en feu»: 18.20, 21.50. «A bout de nerfs»: 20.15.

PARADIS (2): «Rock and roll»: 18.30, 21.40. «Monsieur Papa»: 20.00.

PARADIS (3): «L'express de minuit»: 21.10. «Les yeux de Laura Mars»: 19.15.

PARALLÈLE: «Birgit and Wilhelm Hein»: 20.30.

PARC: «Le sexe qui parle»: 19.40, 22.05. «Corps brûlants»: 18.15, 20.40.

PARISIEN (1): «Le champion»: 12.15, 14.25, 16.40, 18.55, 21.10.

PARISIEN (2): «Le cage aux folles»: 13.10, 14.55, 16.40, 18.25, 20.10, 21.50.

PARISIEN (3): «L'arrache-cœur»: 13.30, 15.20, 17.15, 19.05, 21.00.

PARISIEN (4): «Flic ou voyou»: 13.30, 15.30, 17.30, 19.30, 21.30.

Enrico Macias de retour d'Egypte «Je suis le contraire d'une star»

par Denis LAVOIE

Enrico Macias c'est un nom qui veut dire beaucoup de choses à beaucoup de monde, car qui n'a pas en mémoire des titres de chansons aussi populaires que: «Dis-moi ce qui ne va pas!», «Les millionnaires du dimanche», «Mon port d'attache», etc. Mais Macias, c'est aussi un franco-algérien, un «pied noir» un peu spécial car il est juif, mais de nationalité française, et depuis plus d'une quinzaine d'années interdit (dans le sens le plus strict du terme) dans tous les pays arabes, sauf... Sauf en Egypte où il vient à peine de faire une entrée triomphale. Au dîner de presse où il nous avait convié mardi, la conversation (ainsi qu'on nous y avait incité) devait tourner

autour de cet événement, le plus important de la vie du chanteur français, sa participation aux côtés de Frank Sinatra à un grand spectacle au Caire, pour marquer l'instauration de la paix entre l'Egypte et Israël, entre Juifs et Arabes égyptiens. Avant de faire la Place des Arts ce soir, Enrico Macias a donc eu l'occasion de causer en tête à tête avec le président de l'Egypte, M. Anouar El Sadate. Le dialogue entre l'artiste et l'homme d'Etat était un événement mémorable comme il s'en produit peu et qui politiquement était plus important que la fameuse visite de Gilles Villeneuve à l'Assemblée nationale. En effet, un Juif parlait à un Arabe, dans un pays où Enrico Macias était «barré» depuis 1963 et où

ses disques seront enfin distribués. «C'est fabuleux... la plus grande expérience de ma vie... le rêve que la paix s'instaure au Moyen-Orient...», commentait le chanteur français, dont la carrière a pris naissance après le déchirement de la guerre d'indépendance de l'ex-territoire (ou département) français qu'était l'Algérie. Son arrivée au Québec a par ailleurs donné lieu à quelques incidents cocasses, dont le fait d'avoir raté son passage à une émission de radio à Radio-Canada, parce qu'il est arrivé avec huit minutes de retard (causé par une circulation ralentie par la première neige). Qui plus est, en fin amateur de bonne chère, il a réussi à faire la publicité de

«smoked meat», ce qui lui a valu une chaleureuse accolade du propriétaire d'un restaurant spécialisé dans le domaine. Et en amateur de cigares, après un bon steak, Macias ne devait pas rater l'occasion de se diriger vers le meilleur magasin d'importation de cigares en ville. En plus de faire une tournée d'une douzaine de jours au Québec, Enrico Macias fera cette fois-ci ses débuts dans la Ville reine, Toronto. «Je suis comme tout le monde, le contraire d'une star», affirmait encore Enrico Macias, en raillant l'allure guidée par l'impeccable costume (avec fleur à la boutonnière) qu'il porte sur la photo couverture de son tout dernier disque qu'il a, bien sûr, apporté dans ses valises.

Et pour terminer avec les propos qu'a tenus l'un de ces chanteurs français populaires à travers le monde, cette affirmation: «Mon but, c'est d'essayer d'égayer les gens pour leur faire oublier les soucis quotidiens.» Ça résume assez bien le style de l'artiste, qui sera à la Place des Arts (salle Wilfrid-Pelletier) à compter de ce soir et jusqu'à dimanche, puis à Saint-Camille, Trois-Rivières, Sorel, Victoriaville, Ottawa, Toronto et Québec.

De l'argent comptant pour vos bijoux en or et en diamants
Aaron vous paiera le meilleur prix pour tous bijoux en or ou en diamants, ainsi que pour les dents en or. Bijoux de succession. Argent ou platine.
486, rue Ste-Catherine suite 301, 861-2381

Conseil de la radiodiffusion et des télécommunications canadiennes / Canadian Radio-television and Telecommunications Commission
Décision

À la suite de l'audience publique tenue à Montréal le 27 mars 1979, le Conseil de la radiodiffusion et des télécommunications canadiennes annonce la décision suivante qui entre en vigueur immédiatement.
Décision CRT 79-631
UN SECTEUR DE MONTRÉAL (QUÉBEC)
- 781157300
Radio Maisonneuve

Demande présentée en vue d'obtenir une licence de radiodiffusion afin d'exploiter une nouvelle station de radio MF communautaire de langue française à Montréal (quartiers Hochelaga, Maisonneuve, Rosemont et Centre-Sud), sur la fréquence 99.9 MHz et avec une puissance de l'émetteur de 10 watts.

Décision: APPROUVÉ EN PRINCIPE
Le Conseil APPROUVÉ EN PRINCIPE l'établissement de cette nouvelle station de radio MF communautaire à Montréal pour desservir les quartiers Hochelaga, Maisonneuve, Rosemont et Centre-Sud. Le Conseil a été impressionné par la détermination de l'équipe responsable du projet et par les dispositions qui ont été prises et prévues pour répondre aux besoins des communautés à desservir, tant dans les domaines de l'information et de la culture que dans celui du divertissement. Le Conseil remarque que le titulaire entend mettre l'accent sur un «radio de quartier», ayant pour principal objectif de documenter les citoyens et les inciter à utiliser toutes les ressources du milieu.

La demande indique que la station doit être exploitée par une société sans but lucratif et bénéficier de subventions du gouvernement de la province de Québec. Le Conseil note que le titulaire ne lui a pas soumis copie des ententes ayant trait aux subventions projetées de source gouvernementale. Cette approbation de principe est donc sujette à la condition que le requérant fournisse la documentation nécessaire démontrant à la satisfaction du Conseil qu'il est éligible à l'obtention d'une licence, en conformité à la Directive C.P. 1972-1569.

Le ministre des Communications a informé le Conseil que l'utilisation de la fréquence 99.9 MHz proposée par Radio Maisonneuve est incompatible avec une demande de modification de la licence de CIME-FM Sainte-Adèle, qui diffuse sur la fréquence 99.5 MHz et avec une puissance de 50,000 watts, en vue de déplacer l'emplacement de son émetteur. La demande de CIME-FM est approuvée par la décision CRT 79-629.

Étant donné que Radio Maisonneuve a proposé d'exploiter une station MF à faible puissance dont la fréquence n'est pas protégée, le Conseil APPROUVÉ EN PRINCIPE la demande, à la condition que le requérant consulte le ministre des Communications afin de déterminer quelles autres fréquences seraient techniquement acceptables pour le ministre. Le Conseil est disposé à émettre une licence une fois que le ministre des Communications aura confirmé sa décision d'émettre un certificat technique de construction et de fonctionnement pour la nouvelle fréquence.

OTTAWA, le 2 octobre 1979
J. G. Patenaude
Secrétaire général intérimaire

RADIO FM

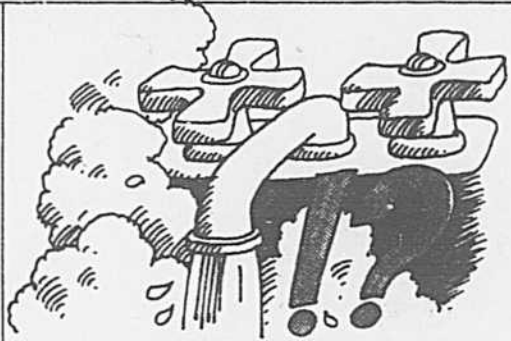
- 20:00 CBF ORCHESTRES SYMPHONIQUES
Orch. symph. de Montréal, dir. Charles Dutoit; Rudolf Serkin, p.; «Offrande II» (Garant) — Concerto «Empereur» (Beethoven) — «L'Oiseau de feu» — version 1910 — (Stravinsky). Ani. André Vigeant.
- 21:04 CBM ONCE MORE FROM THE TOP
Sonate pour violoncelle et orch. (Shostakovich); Daniel Domb, violoncelle; Patricia Parr, piano.
- 22:00 CBF JAZZ-SOLOLOGUE
«Sad Story of a Photographer»; Franco Ambrosio — «September Song»; Scott Hamilton et Buddy Tate — «De Funk»; Dom Um Romão — «Song for Gwens»; Carter Jefferson — «Estravens»; Anthony Davis — «Sunset Eyes»; Howard McGhee.
- 23:00 CBF MASQUES ET BERGAMASQUES
«L'Heure du sabbat», «Les Lépreux» et
- CFQR 92.5
CBM 93.5
CKMF 94.3
CJFM 95.9
CKOI 96.0
- CHOM 97.7
CHOI 98.1
CIEL 98.5
CIME 99.5
CINQ 102.3
- CBF 100.7
CITE-1 102.7
CFLI 105.7
CITE 107.3
- «La Pluie» (Bertrand); lect. Gaëtan Barrette. Extr. Trio et extr. Sonate en duo: Gérard Jarry, vl., Michel Tournus, vl., et Georges Pludermacher, p.
CBM A LITTLE NIGHT MUSIC
Oeuvres de Wagner.
- VENREDI**
06:00 CBF LES NOTES INÉGALLES
Première heure: Concerto, BWV 1041 (Bach); Henryk Szeryng, vl., et Academy of Saint-Martin-in-the-Fields, dir. Neville Marriner, et œuvres de Dowland, Purcell, Boismortier et J.-C. Bach.
Deuxième heure: Septuor, op. 74 (Hummel); Ens. Melos de Londres, et œuvres de Mozart et Dussek.
Troisième heure: Concerto en ré min. (Vranicky); Milos Sadlo, vlc., et les Musici de Prague, dir. Mario Klemens, et œuvres de Schubert et Handel.

TELE AUJOURD'HUI

- 18h
- 06:00 2 Ce soir
3 4 5 7 News
6 The City
8 Global Early News
9 Informa bloc
7 WYNY News
8 T Le régional
9 22 ABC World News Tonight
8 13 Newsline
9 Actualité
10 Le 10 vous informe
11 Nouvelles régionales
12 Pulse
13 OC Specials
14 SC Soundtrack
15 16 10 Le petit orphelin
20 Polka Dot Door
23 Zoom
57 As Man Behaves
99 Pour les jeunes
- 06:15 9 CN Signes-échanges
11 Nouvelles du sport
- 06:30 4 Carrefour Québec
5 NBC News
7 8 T (40)
Lea Tannants
7 CBS Evening News
8 The Mary Tyler Moore Show
9 CN Cablevision présente
11 Nouvelles du sport
12 OC 12 SC Entrée des artistes
13 14 Science et fiction
15 Bewitched
16 Fables of the Green Forest
17 Open Studio
18 Actualités nationales
19 Le 9 vous informe
20 Info 13
- 06:55 20 Write On
- 07:00 2 3 13 Propulsion CTF
3 CBS News with Walter Cronkite
4 Aujourd'hui 11 octobre
5 Happy Days
6 Peyton Place
7 Around the City
8 Family Feud
9 Little House on the Prairie
10 Benson
11 Ce soir
12 CN Haitiens au Québec
13 03
14 OC 9-2-4
15 SC On the Line
16 17 10 Période de questions à l'Assemblée nationale
18 The Mary Tyler Moore Show
19 Doctor Who
20 MacNeil Lehrer Report
21 The Dick Cavett Show
22 Midi première
23 CN Hispano Amérique
- 07:30 2 3 4 5 7 8 11 Du tac au tac
3 Crosswits
4 Brancato
5 7 8 T (40)
Chips
6 Reach for the Top
8 M*A*S*H
9 The Bob Newhart Show
10 Joker's Wild
11 The Littlest Hobo
- 07:45 9 Télé-Vietnam
- 08:00 2 3 4 5 11 13 Le travail à la chaîne
3 7 The Waltons
4 5 6 The Muppet Show
5 6 12 13 Buck Rogers in the 25th Century
8 9 22 Laverne and Shirley
9 CN A communiquer
12 OC 12 SC Consumer Show
15 17 20 Manger comme du monde
23 Wild Animals of the World
25 Evening at Symphony
57 Soft is the Heart of a Child
- 08:30 2 3 4 5 11 13 Les grands films «Play Time»
4 7 8 T (40)
Jeudi 20h30
«Sans mobile apparent»
4 5 6 The King of Kensington
8 Some Mothers Do Awe 'Em
9 Family Feud
10 C Crafty Lady
11 CN Pas de temps à perdre
12 OC Visions of the Fantastic
13 14 Babill ART
15 Benson
16 The Real Story
17 Sneak Previews
99 Les médicales
- 21h
- 09:00 3 7 Hawaii 5-0
4 5 6 8 22 Barney Miller
9 Quincy
10 Wintario
11 12 Live It Up
13 C Special
14 CN A communiquer
15 OC Call in with Mayor Marion Dewar
16 SC Chez nous, chez vous
17 18 Chacun son tour
19 Speaking Out
20 Sneak Previews
21 Thursday Night Movie
«Captain Newman, M.D.»
- 09:30 4 5 Cities
6 Colombo
8 11 13 22 Soap
14 15 16 Les mystères de l'homme
17 Camera Three
99 Numéro 1
- 22h
- 10:00 1 7 8 11 13 Barnaby Jones
5 NBC News Special
6 ABC News Close-up
7 C Art Montréal
8 OC High School Football
9 SC Info Gloucester
10 The Great Debate
11 (57) Masterpiece Theatre
- 10:30 2 3 4 5 11 13 Téléjournal
- 4 7 8 T (40)
La Quotidienne
4 The Informer
5 What Will They Think of Next
9 C Affaires municipales
10 SC Nuts and Bolts
11 12 13 Les débats à l'Assemblée nationale
99 Télé-film «La main coupée»
4 7 8 T (40)
Les nouvelles TVA
- 23h
- 11:00 3 4 7 8 News
9 Les Nouvelles Télé-Capitale
4 5 6 The National
10 Nightly News on 5
11 Global News Hour
12 WYNY News
13 Informa soir
14 T (40) Sports
15 News
16 17 CTV National News
18 CN Période de questions à l'Assemblée nationale
19 Andy Griffith
20 The Real Story
21 Open Studio
57 News
11:05 7 8 (40) La Couleur du temps
9 Sports CHEM
10 Téléjournal régional
11 Info 13
12 13 14 15 Nouvelles du sport
16 17 8 T (40) (40)
Bonsair le monde
11:20 2 3 11 Cinéma
«ils ne frappent que la nuit»
3 Ciné-soir «Opération Lotus Bleu»
11 Sport plus
12 Pulse
13 14 Nightline
15 The Local
16 The Mike Douglas Show
17 The City Tonight
- 11:30 3 7 Late Movie
1) «Columbo: Dagger of the Mind»
2) «Banacek: If Max is so Smart, Why Doesn't He Tell Us Where He Is?»
3) In the Interest of Ontario
4) Police Woman
5) Ciné-soir «Le témoin du troisième jour»
57 The Dick Cavett Show
4 6 Side Street
- 11:45 MINUIT
- 00:00 3 En pantoufles «La brune brûlante»
4 The Merv Griffin Show
5 7 8 T (40)
Cinéma
«Les Joyeux lurons»
6 13 Movie «Moonshine War»
7 CN Période de questions à la Chambre des communes
8 Twelve
9 Midnight Movie «Buffalo Bill and the Indians»
- 12:30 1 2 Baretta
12:40 2 Téléjournal
12:45 4 6 Dance Fever
12:57 5 Music with Marc Legrand
01:00 8 Tomorrow
01:30 9 Gong Show
10 Informa soir
11 (40) Dernière édition
02:00 1 Peter Marshall Variety Show
02:05 13 Hawaii 5-0
03:00 1 Movie «Cry of the Banshee»

DES TRUCS ET LEURS AVANTAGES N°2

COMMENÇONS, CHEZ NOUS, PAR ÉLIMINER LE GASPILLAGE D'ÉLECTRICITÉ



PLEIN, LE LAVE-VAISSELLE EST DANS SON ASSIETTE!
Étant donné son «appétit», confiez à cet appareil un seul lavage de vaisselle par jour, de préférence en soirée. Utilisez les cycles courts (ils gaspillent moins d'eau chaude) et laissez sécher la vaisselle à l'air libre.

DE L'EAU CHAUDE OU DE L'EAU BOUILLANTE?
Voici un bon moyen pour commencer chez vous à éliminer le gaspillage d'électricité. Vérifiez à quelle température vous chauffez votre eau. Si le thermostat du chauffe-eau est à un degré trop élevé, il gaspille énergie et argent. Réglez-le à 60°C (140°F). Si vous avez un lave-vaisselle, la température doit être fixée à 66°C (150°F). Et gardez l'eau bouillante pour le thé...

GOUTTE À GOUTTE, C'EST NOTRE ÉNERGIE ET NOTRE ARGENT QUI FUIENT...
C'est facile de réparer les robinets d'eau chaude qui fuient. Dans bien des cas, il suffit de poser des rondelles de caoutchouc neuves. Imaginez qu'une goutte à la seconde peut vous faire gaspiller chaque mois près de 150 gallons d'eau chauffée en pure perte!

UN GROS LAVAGE VAUT MIEUX QUÉ DEUX OU TROIS PETITS
Confiez à votre machine à laver une charge de vêtements qui justifie un cycle complet. Ce qui coûte le plus cher dans le lavage, c'est l'eau chaude consommée; l'eau bouillante ne rend pas nécessairement le linge plus propre...

énergie électrique

NOUVEAU MODE D'EMPLOI

AUX DOUCHES!
En prenant des douches rapides plutôt que des bains extravagants, vous économisez l'eau chaude. Plus nombreuse est votre famille, plus grandes seront vos économies! Pourquoi jeter votre argent à l'eau?

UN BON TUYAU: ISOLEZ LES CONDUITS
Vous avez intérêt à bien isoler tous les tuyaux qui transportent l'eau chaude vers les différentes pièces de la maison. Pour réduire les déperditions de chaleur, entourez-les de bandes de mousse isolante faciles à poser. Prenez soin de bien recouvrir tous les raccords.

FÉLICITATIONS! VOUS ÊTES MAINTENANT DANS LA BONNE VOIE

En utilisant ces quelques trucs faciles, vous contribuerez à éliminer le gaspillage d'électricité et à conserver cette richesse naturelle incomparable qu'est notre énergie hydroélectrique.

OCTOBRE, MOIS INTERNATIONAL DES ÉCONOMIES D'ÉNERGIE



VARIETES / CRITIQUE

A la Place des Arts, cette fois-ci...

Deschamps assomme son public

Hier soir à la salle Maisonneuve de la Place des Arts, Yvon Deschamps, accompagné par cinq musiciens.

par Pierre BEAULIEU

Ce ne sont pas les thèmes qui importent, a déjà dit Deschamps, mais plutôt la façon de les exploiter. Les gens ne liront pas un article jusqu'au bout parce qu'il parle d'un artiste réputé. Ils le liront en entier si le journaliste, dans sa façon d'écrire, réussit à les intéresser. Les gens ne viennent pas à mes shows pour ce que je dis, ils viennent pour ma façon de le dire. Mon but principal, ma seule responsabilité en tant qu'artiste, est donc de faire rire. Même si ma préoccupation première, elle, est d'ordre social.

«Quant je monte un show, ajoutait-il, je n'essaie pas de trouver les sujets susceptibles de faire rire. Je passerai inévitablement à côté. Je dresse tout simplement la liste de mes préoccupations, de mes bibittes, des choses qui m'empêchent de vivre et j'en fais les thèmes de mon spectacle. Mes sujets sont toujours pénibles au départ, mais j'essaie de les rendre de façon drôle.»

Depuis le début de sa

carrière de monoguisite, depuis 1968, depuis «Les Unions», Yvon Deschamps a pu traiter des sujets les plus pénibles, les plus délicats, les plus tabous, sans pour autant assommer les gens. La forme, son talent immense, la construction impeccable de ses spectacles, la vérité de son personnage, sa chaleur, sa sensibilité, l'habileté qu'il a à manier la foule, ont donc toujours réussi à faire passer le fond. A peu près sans difficulté.

Deschamps bouscule son public, le fait passer par toutes les émotions, les sensations. Il le surprend, le fait rire, jaune, aux larmes. Il l'assomme, le reprend ensuite, le choque, le dérange, le fait se lever, s'asseoir, le fait chanter, crier. Il a même pensé, un jour, reconstituer un orage à Maisonneuve. Avec le tonnerre, les éclairs et l'eau, s'il vous plaît. Pour surprendre.

Jamais, au Québec, un artiste n'a obtenu autant de succès. A chaque spectacle, depuis 72, Deschamps bat les records d'assistance qu'il a lui-même établis. En 1975, il a occupé la salle Maisonneuve pendant quatre mois, attirant, à



Montréal seulement, plus de 114,000 personnes. Cette fois-ci, il a vendu 68,000 billets avant le premier lever de rideau, son show doit conserver l'affiche jusqu'à la fin janvier et il n'est pas dit qu'on n'ajoutera pas quelques supplémentaires à ces quatre mois de spectacles.

Hier soir, pourtant, la salle a réagi froidement.

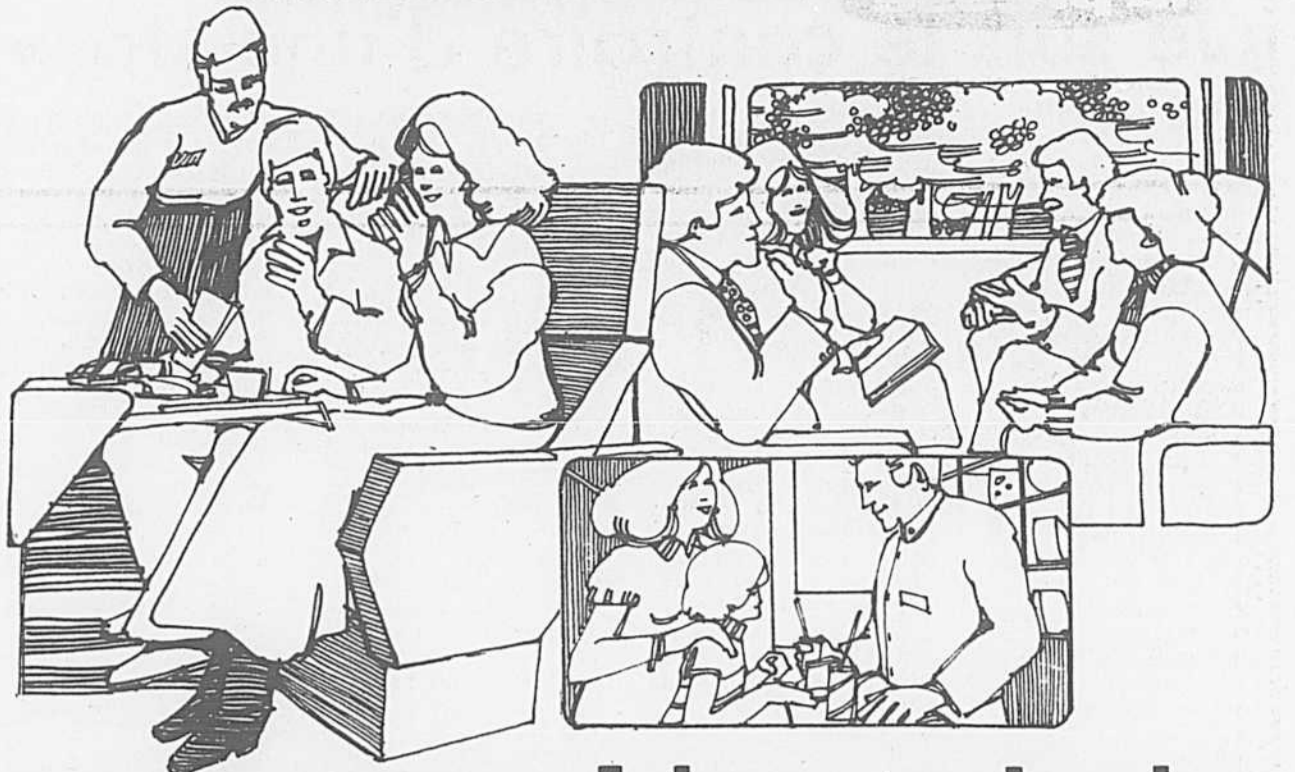
Pour une rare fois, le public est demeuré assis à la fin du show et s'est contenté d'applaudir poliment avant de quitter la salle en vitesse.

Bien sûr il s'agissait d'un public de première, d'invités qui ne se prêtent pas facilement au jeu de la participation, qui ne rient pas aussi volontiers que le monde ordinaire, bien sûr on demande à Deschamps de toujours étonner davantage, de marcher sur la tête, de réussir l'impossible, mais il y a plus. Cette fois-ci, la forme, aussi impeccable soit-elle, n'a pas réussi à camoufler, à maquiller le fond.

Les gens ont aimé le spectacle, ils ont ri, chanté, ils ont été surpris, émerveillés devant la performance de Deschamps qui se permet un monologue improvisé (à partir de thèmes que lui donne la salle), éblouis par les décors, mais sont demeurés figés sous la violence de ses thèmes.

Deschamps a eu beau changé l'ordre de ses monologues depuis les représentations de Québec, finir par les sujets les plus sérieux, les gens sont tout de même demeurés atterrés.

ENTRE MONTREAL ET OTTAWA,



vous serez bien en train.

Si vous aimez voyager en tout confort et voulez vous payer du bon temps entre Montréal et Ottawa, prenez le train VIA! C'est le mode de transport le plus avantageux pour être bien. Vous avez le choix entre cinq trains dans lesquels vous trouverez des voitures-coach entièrement renouvelées et une voiture café-bar pour vous changer les idées ou aller vous chercher un repas léger.

Deux de ces trains sont des Rapido qui vous offrent de plus la possibilité de voyager en luxueuse voiture-club et savourer un délicieux repas servi à votre place par un personnel des plus sympathiques.

Vous voulez vous détendre pleinement sur le chemin d'Ottawa, voir du paysage, compléter un travail, causer avec des amis ou des confrères de travail? Vous serez bien en train VIA et à tous points de vue!

LIAISON MONTREAL-OTTAWA / OTTAWA-MONTREAL

(Gares intermédiaires non indiquées)

VILLES	RAPIDO 33		TRAIN 35		RAPIDO 39	
	SAUF DIM	QUOT	QUOT	QUOT	QUOT	QUOT
MONTREAL (Gare Centrale)	7h40	11h05	15h30	17h20	21h20	
DORVAL	8h00	11h25	15h50	17h40	21h40	
OTTAWA	9h55	13h25	17h35	19h35	23h45	

VILLES	RAPIDO 130		TRAIN 32		RAPIDO 34	
	SAUF DIM	DIM	SAUF DIM	QUOT	QUOT	QUOT
OTTAWA	7h20	8h30	10h20	14h00	16h40	18h30
DORVAL	9h12	10h29	11h56	15h45	18h20	20h35
MONTREAL (Gare Centrale)	9h35	10h55	12h19	16h10	18h45	21h00

Service d'autobus entre la gare d'Ottawa et le centre-ville d'Ottawa et de Hull. Stationnement gratuit à la gare de Dorval. N.B.: VIA vous offre aussi une liaison quotidienne par Autorail passant par Lachute et Montebello.

VIA Rail offre toute une gamme de forfaits et de tarifs qui permettent d'allier économie, commodité et plaisir. Pour renseignements et réservations, adressez-vous à un agent de voyages ou au bureau des ventes VIA.

TARIFS ÉCONO-CHOIX DE VIA

EN VOITURE-COACH:

Aller simple: \$10.00
Aller-retour: \$13.00* (1-3 jours)

EN VOITURE-CLUB:

Aller simple: \$25.00 (repas compris)
Aller-retour: \$43.00* (repas compris) (1-3 jours)

*L'aller ne peut s'effectuer le vendredi ou entre le 18 décembre et le 6 janvier. Obtenez tous les détails sur les conditions à remplir pour pouvoir profiter du tarif 1-3 jours.

l'invitation au voyage

Les «Fées» ont soif: la cour délibère

«Les Fées ont Soif» qui font maintenant «carrrière» en province, ont momentanément repris l'affiche dans la métropole, hier, alors que la Cour d'appel a entendu le pourvoi d'une quinzaine de groupements qui, en janvier dernier, avaient demandé par voie d'injonction que soit à la fois arrêtées les représentations données au théâtre du Nouveau Monde et la diffusion du texte de la pièce de Denise Boucher.

Le juge Gabrielle Vallée avait alors rejeté la requête de ces organisations, généralement à caractère religieux, en décidant que leur procédure était une que l'on pouvait classer parmi les «actions d'intérêt public», et que c'était alors au procureur-général de la province qu'appartenait le droit de poursuite dans de tels cas, en tant que protecteur de la paix et de l'ordre public.

«A ce titre, avait ajouté le magistrat, c'est à lui que revient le devoir d'assurer la libre jouissance de nos libertés publiques.»

Hier, toutefois, l'avocat des requérants, Me Emile Colas, est revenu à la charge devant les juges Montgomery, Bernier et Monet, du plus haut tribunal québécois, pour soutenir que lésés profondément dans leurs croyances, leurs convictions et même leur chair, ceux qui avaient été offensés par l'immoralité et même l'obscénité des «Fées» avaient droit à ce remède extraordinaire qu'est l'injonction, en raison même des dispositions nouvelles de la Charte québécoise des droits et libertés de la personne.

Il s'était également levé avec force contre l'affirmation de l'avocat des intimés, Me Yvan Bolduc, à l'effet que cette même charte avait été précisément conçue pour protéger les droits des dissidents, et non

pas confirmer ceux de la majorité.

Me Bolduc avait par ailleurs soutenu que le premier juge avait été fort bien fondé de rejeter la demande d'injonction des le stade d'une motion en irrecevabilité, afin d'empêcher de simples citoyens de s'arroger des pouvoirs de cen-

sure qui, depuis toujours, sont dévolus aux autorités.

Il avait opiné que la loi des libertés du culte était toujours dans nos statuts, pour empêcher notamment la propagation de haineuse contre une religion, mais cette loi elle-même précisant que les recours à exercer

devaient l'être par le procureur-général (ou autorisés par lui) ou par une municipalité.

Au terme de plus de deux heures de discussion, l'affaire a été prise en délibéré, mais, comme dans tous les cas du genre, aucune date n'a été fixée pour le prononcé de la décision.

842-7221 pour livraison sans frais de tous vos bons achats chez Simpsons

machine à coudre bras libre «Kenmore»
Prix Simpsons **369⁹⁹**

B. Modèle se transformant en modèle régulier... idéal pour coudre poignets, ourlets et manches! • Guide-boutonniers automatiques à 10 formats • 14 ams s'enclenchant pour points décoratifs • 6 points tout usage et 6 points extensibles • Modèle 1931

appareil «Hoover» pour shampooing/polir
Prix Simpsons **8988**

C. Modèle de luxe avec réservoir à détente pour réglage facile. Générateur pour shampooing • Pare-chocs enveloppant rebelle aux éclaboussures. Manche avec interrupteur pour mise en marche/arrêt du moteur • Comprend brosses et tampons. Réservoir 94 onces • Modèle 5488

léger nettoyeur «Handivac» de «Hoover»
Prix Simpsons **3998**

D. Modèle pour nettoyage rapide et efficace des tapis, planchers, meubles, etc. • Bec pour tapis/planchers avec succion latérale. Puissant moteur • Brosse 3 positions. Grand sac jetable • Modèle 2025.

aspirateur traîneau «Power Glide» de «Singer»
Prix Simpsons **6988**

A. Modèle ne pesant que 11 lb. Puissante succion pour nettoyage des endroits difficiles d'accès • Pare-chocs enveloppant rebelle aux marques. Boyau flexible • Porte-accessoires comprenant: boyau vinyle avec rallonge supérieure angulaire, 2 rallonges, accessoire 12" pour tapis, suceur plat, brosses pour épousseter, meubles capitonnés et mur/plancher. Modèle E12

puissant aspirateur traîneau «Eureka»
Prix Simpsons **13998**

E. Modèle alliant la puissante succion de l'aspirateur traîneau à l'action nettoyante de l'aspirateur vertical. Tête «Roto-Matic» réglable pour toutes longueurs de mèches • Dispositif pour nettoyage le long des plinthes • Accessoires compris: tête «Roto-Matic», bec pour meubles capitonnés, brosse pour épousseter, suceur plat, boyau. Modèle 1245
Rayon 371, au sixième, en ville. Aussi à Fairview, Anjou, Laval et St-Bruno.

Pour un service rapide et efficace... utilisez les **PETITES ANNONCES** DE **la presse** **285-7111**

FÉLICITATIONS AUX GAGNANTS DU TIRAGE D'UN ASPIRATEUR «HOOVER» CHEZ SIMPSONS

À droite: Mlle Viviane Maillen, Acheteuse adjointe, appareils électroménagers, Simpsons en ville. À gauche: M. C. Décarie, Superviseur divisionnaire des achats, Simpsons en ville, M. C. Lebon et M. C. Pilote représentants Hoover.

Le tirage fut effectué le 24 septembre chez Simpsons en ville, au quatrième étage.

Voici les noms des gagnants:

En ville:	Mme Deborah Forian
Fairview:	Mme Wendy Ashworth
Anjou:	M. Robert Lacelle
Laval:	M. Guy Tassé
St-Bruno:	M. Gilles Duchesne

Nous vous invitons à venir rencontrer MONSIEUR CHIPS (personnalité de la télévision)

qui fera des démonstrations de bricolage avec les outils Black and Decker.

jeudi et vendredi 11 et 12 octobre de 10h à 16h et de 19h à 21h

au sous-sol, en ville seulement