



SUGGESTIONS DE LECTURE POUR LES VACANCES D'ÉTÉ

ISABELLE LARAMÉE

La bibliothécaire Carole Laurin nous fait part de ses coups de coeur pour agrémenter votre été d'histoires passionnantes, tant du côté de la littérature générale, des romans historiques, des romans policiers que des bandes dessinées. S'il y a un livre qu'il vous faut absolument lire dans les semaines qui viennent, c'est celui de Jodi Picoult intitulé Mille petits riens.

Page C-2

Photo Le Canada Français - Jessyca Vicens-Gaboriau

MUSIQUE



Le métal romantique du groupe Deafheaven

PAGE C-5

CINÉMA



Scénario décevant pour Dwayne Johnson

PAGE C-6

DVD



L'île aux chiens: un film d'animation à voir

PAGE C-8

L'AUTO



Partir en vacances à bord d'une fourgonnette

PAGE C-12

SOMMAIRE

Jeux	C-10
Recettes	C-13
Décoration	C-13
Horoscope	C-14
Horticulture	C-15

Je vis ici donc je lis

LE CANADA FRANÇAIS

POUR SAVOIR, FAUT L'AVOIR

Pour tout savoir, abonnez-vous au:

450 347-0323



150314

Les coups de cœur de la bibliothécaire Carole Laurin

ISABELLE LARAMÉE
ilaramee@canadafrancais.com



Pour aider à agrémenter la belle saison d'histoires passionnantes, la bibliothécaire Carole Laurin dresse la liste des livres à feuilleter sans attendre. Une sélection choisie avec le cœur et la passion qu'on lui connaît et animée par son désir de faire découvrir les petits bijoux de la littérature au plus grand nombre de lecteurs.

S'il y a un livre à lire cet été, il s'agit de *Mille petits riens* de Jodi Picoult, aux éditions Actes Sud. Le roman qui sera adapté au cinéma avec Julia Roberts et Viola Davis dans les rôles-titres traite de la question du racisme avec une grande sensibilité et une brillante subtilité.

«C'est l'histoire d'une infirmière afro-américaine qui travaille dans un hôpital depuis des années et qui se retrouve devant des suprématistes blancs qui exigent que cette infirmière n'approche pas l'enfant, raconte Carole Laurin. L'enfant va mourir et elle est accusée du meurtre par vengeance.»

On plonge ensuite dans l'univers des métisses de Winnipeg avec *Ligne brisée* de Katherena Vermette (Québec Amérique), alors qu'une adolescente se fait agresser sexuellement. Elle sera supportée par les femmes de sa communauté. «Je trouve que c'est un livre écrit avec tellement de doigté, dit-elle. C'est un sujet dur, mais raconté avec beaucoup d'espoir.»

ROMAN HISTORIQUE

Le Chant du rossignol de Kristin Hannah (éditions Michel Lafond) est le coup de cœur des employés de la bibliothèque. Le roman historique qui se déroule pendant la Première Guerre mondiale suit l'histoire de deux sœurs. L'une s'engage dans la résistance, alors que la seconde est contrainte d'héberger un officier allemand.

Les deux premiers titres de la nouvelle trilogie de Pierre Lemaitre, *Au revoir là-haut* et *Couleur de l'incendie* (Albin Michel), se retrouvent aussi sur la liste en raison du traitement économique des Première et Deuxième Guerres mondiales, indique la bibliothécaire, spécifiant que le premier tome a remporté le prix Goncourt lors de sa parution en 2013. «C'est écrit à la [Alexandre] Dumas», lance-t-elle.



La bibliothécaire Carole Laurin est responsable de la collection adulte des bibliothèques de Saint-Jean-sur-Richelieu.

QUÉBÉCOIS

Montréal est un personnage en soi dans le roman *Hôtel Lonely Hearts* de Heather O'Neil (édition Alto), traduit en français également. «C'est un roman historique qui raconte l'histoire de deux orphelins dans un orphelinat où les coups viennent plus souvent que les caresses, précise-t-elle. Ils seront artistes et animeront les années folles jusqu'à ce que la Grande Dépression arrive et on va voir comment ils survivent. On verse des larmes!»

Pour varier les tons, Carole Laurin propose *Soupers de fille* écrit par Pascale Wilhelmy (Libre Expression) dans lequel de courts textes rendent hommage à ces soirées. Pour un roman d'ambiance extrêmement bien écrit, les lecteurs peuvent se diriger vers l'ouvrage encensé et récompensé plusieurs fois, dont les prix du Gouverneur général, Ringuet, etc, *Le poids de la neige* de Christophe Guay-Poliquin (La peuplade).

«On est dans une forme de dystopie où on se retrouve dans un petit village. Il n'y a plus d'électricité au Québec. Mathias, un vieil homme à la recherche de sa femme, est pris dans le village. Il doit s'occuper d'un jeune homme blessé et ils devront dealer ensemble dans un même lieu. C'est excessivement prenant», dit-elle, en confirmant la venue de l'auteur de Saint-Armand lors d'un café littéraire, l'automne prochain.

POLICIER

L'auteur islandais Ragnar Jonasson est la nouvelle coqueluche des usagers des bibliothèques, notamment pour la série *Dark Iceland* (La Martinière) dont le premier tome *Snjor* plonge les lecteurs au cœur des enquêtes du détective Ari Thor dans un petit village perdu.

L'histoire des jumelles du roman *À sa place* d'Ann Morgan (Presses de la Cité) ne devrait quant à elle laisser personne indifférent, soutient Carole Laurin. «Elles décident de changer d'identité, sauf que celle qui réussit moins bien dans la vie décide de ne pas redonner l'identité à sa sœur, raconte-t-elle. C'est un roman à suspense qui suit la descente de celle qui réussissait bien vers la folie.»

Et pour les gens qui ont envie de lire sur une plage ou dans un autre endroit plutôt bruyant et achalandé, Carole Laurin recommande une lecture plutôt légère, mais follement divertissante, soit la série *Agatha Raisin* de M. C. Beaton (Albin Michel) qui parodie les enquêtes de la célèbre romancière.

BANDE DESSINÉE

Les bandes dessinées se sont transformées dans les dernières années. Les auteurs ont redessiné le format pour faire émerger de véritables petits bijoux narratifs. Carole Laurin propose de découvrir *Faire campagne: joies et désillusions du renouveau agricole au Québec* du journaliste Rémy Bourdillon et de l'illustrateur Pierre-Yves Cezard (coédition La Pastèque et Atelier 10).

«C'est un sujet bien à la mode et plusieurs jeunes familles s'installent dans les campagnes pour repenser l'agriculture, bio ou sur des petites surfaces. Rémy Bourdillon a décidé de faire une enquête avec ces gens-là. C'est super intéressant et on y apprend un paquet de choses sur l'UPA, les quotas, la gestion de l'offre, etc.»

Dans la même veine des bandes dessinées documentaires, Carole Laurin suggère *Nunavik* de Michel Hellman (Pow Pow) qui fait figure de récit de voyage dans le Grand Nord. «C'est sa perception, mais c'est aussi la culture inuite qu'on connaît très peu, sur leur vie, l'aridité de la culture du Nord. Comme *Ligne brisée*, ça nous enseigne et nous sensibilise sur des populations qui sont là depuis toujours et qu'on connaît si mal.»

À L'AFFICHE

Concerts et Théâtre

19 juillet: à la Place publique du Vieux-Saint-Jean dès 20 heures, le spectacle de Debbie Tebbs. Gratuit.

22 juillet: à la Place publique du Vieux-Saint-Jean dès 15 heures, la pièce *Complicités historiques* du Théâtre du Bahut. Gratuit.

25 juillet: au parc Honoré-Mercier dès 19 heures, le concert de Rebecka Lussier. Gratuit.

Expositions

Jusqu'au 19 août: au Domaine Trinity, l'exposition *Présences* de Jacques Lajeunesse. Gratuit.

Jusqu'au 1^{er} septembre: au Théâtre des Deux Rives, l'exposition d'Yvan Lafontaine. Gratuit.

Jusqu'au 16 septembre: au Musée du Haut-Richelieu, l'exposition sur la Crane. Coût: 10\$.

Jusqu'au 10 octobre: au parc Jacques-Paul de la Halte des moulins du canal de Chambly et au parc Elphège-Filiatrault, l'exposition extérieure *Faune et flore* des Capteurs d'Images. Gratuit.

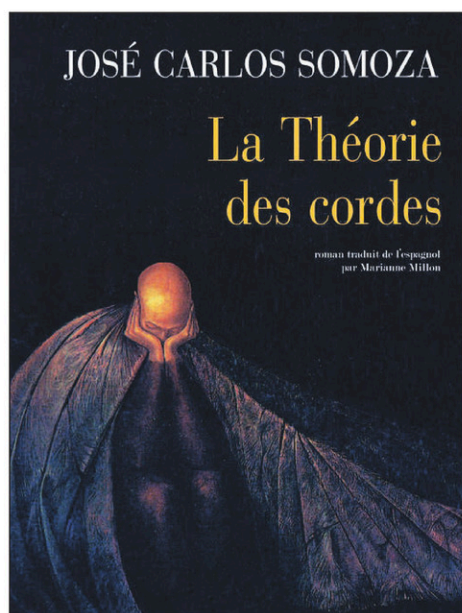
Autres

21 juillet: à la Place publique du Vieux-Saint-Jean dès 20h30, la projection du film pour la famille *Jumanji: Bienvenue dans la jungle*. Gratuit

22 juillet: à la Place publique du Vieux-Saint-Jean dès 11 heures, du maquillage et de l'animation de rue. Gratuit.

23 juillet: au parc Elphège-Filiatrault dès 19 heures, une séance de yoga en plein air par Origine Yoga. Gratuit.

24 juillet: à la Place publique du Vieux-Saint-Jean dès 19 heures, l'activité de hip-hop avec l'École de danse Maureen Macdonald. Gratuit



José Carlos Somoza, un auteur à découvrir

L'écrivain et psychiatre José Carlos Somoza est l'un des auteurs les plus intéressants à découvrir, selon la bibliothécaire Carole Laurin. Elle cite quelques titres de son œuvre prolifique, dont *Clara et la pénombre* et *La théorie des cordes* (Actes Sud) qui plongent respectivement les lecteurs dans l'univers de l'art et de la physique quantique. «Il nous manipule, lance-t-elle en riant. C'est un génie narratif et il construit des suspenses incroyables. Il brode des histoires dans des thématiques extraordinaires et je lis tout ce qu'il publie.»

(Photo tirée du Facebook, Actes Sud)

AU THÉÂTRE DE ROUGEMONT JUSQU'AU 18 AOÛT

Jean-Bernard Hébert et Raymond Bouchard réunis

ISABELLE LARAMÉE

ilaramee@canadafrancais.com

Les deux comédiens avaient hâte de se retrouver sur la scène du Théâtre de Rougemont cet été. Jean-Bernard Hébert et Raymond Bouchard échangent les répliques de la pièce *Représailles* en compagnie de Gabrielle Mathieu, Myriam Poirier et Sylvianne Rivest-Beauséjour.

Après une résidence à Kingsey Falls il y a deux ans et une vingtaine de représentations en tournée, la production de Jean-Bernard Hébert s'arrête à nouveau au Théâtre de Rougemont. Une occasion pour les deux acteurs de renouer avec le plaisir de jouer ensemble, confie le producteur et comédien.

«Je trouvais qu'il (Raymond Bouchard) avait la stature, l'ampleur et la prestance pour jouer ce personnage absolument savoureux, lance Jean-Bernard Hébert. Ça a été un été de rêve en 2016 et on a voulu reprendre cette expérience cet été.»

La comédie signée Éric Assous et adaptée par Michel Tremblay est de ces pièces aux situations rocambolesques. «C'est un boulevard classique, lance Raymond Bouchard qui fête ses 50 ans de carrière. Une histoire de maîtresse, de mariage. Elle est écrite tellement serrée que les rebondissements et les punchs sont toujours présents.»

PIÈCE

L'histoire débute alors que Francis (Raymond Bouchard) invite sa maîtresse (Myriam Poirier) au mariage de sa fille (Sylvianne Rivest-Beauséjour).

Sa femme Rose (Gabrielle Mathieu) s'en rend compte et elle arrive dans la chambre d'hôtel. Elle voudra se venger et les occasions seront nombreuses, puisque tout le monde couche au même hôtel.

«Je fais le grand ami de sa femme, raconte M. Hébert qui a longtemps habité la région. J'arrive pour venger mon amie et pour l'aider aussi, car au fond l'histoire finit bien. Ça reste du théâtre d'été. Mais ça va mal pendant toute la pièce!»

C'est l'humour qui a convaincu Raymond Bouchard d'embarquer dans le projet. Après plusieurs dramatiques, il avait envie de changer de registre. «Je prends mon pied, dit-il. Il faut savoir envoyer les répliques, préparer les choses. À certains endroits de la pièce, je peux produire trois rires sur la même phrase. Tout est possible avec le jeu.»

AMITIÉ

Représailles est aussi l'histoire de retrouvailles entre deux amis. Jean-Bernard Hébert et Raymond Bouchard ont d'ailleurs de la difficulté à contenir leurs rires en entrevue. Cette synergie se sent même à l'extérieur du théâtre. Il y a quelque chose de chaleureux qui s'est construit avec le temps entre ces deux artistes.

«Ça fait 30 ans qu'on se connaît, lance celui qui produit un grand nombre de pièces québécoises. J'ai deux grands amis dans le métier, la regrettée Janine Sutto et Raymond Bouchard. Ils ont été pour moi des mentors. Ce sont des gens de qui je me suis inspiré. On a joué ensemble plus de 100 fois dans *12 hommes en colère* et c'est un catalyseur,



Raymond Bouchard et Jean-Bernard Hébert se connaissent depuis 30 ans.

un leader positif. Il a une énergie et un charisme qui nous guident.»

Rassembler les gens est d'ailleurs une des missions que Raymond Bouchard s'est donnée tôt dans sa carrière. «Inconsciemment, je me suis souvent arrangé pour que les choses marchent mieux. Il est arrivé des moments difficiles entre comédiens. Dans les pièces produites par Jean-Bernard Hébert, on m'envoyait en éclaireur», lance-t-il en riant, ajoutant qu'il s'est toujours senti bien dans les créations de son ami.

THÉÂTRE

Les souvenirs ne manquent pas pour Raymond Bouchard qui a

réalisé des rêves lorsqu'il s'est glissé dans la peau d'Otello de Shakespeare et George dans *Qui a peur de Virginia Woolf*. Malgré la longue liste, un rêve reste à réaliser.

«J'aimerais jouer *Le Roi Lear*, confie-t-il. Mais je crois que je ne le pourrai pas puisqu'il vient d'être fait. C'est un rôle de mon âge, il faut attendre d'être plus vieux. Shakespeare c'est *rough*. C'est pas jouable. Il se foutait de la psychologie à l'époque, c'était des personnages assez gros et la chronologie ne marche pas. Aujourd'hui, on est obligé de justifier les choses. Ce sont des monstres.»

Chaud début de saison pour Un été show

ISABELLE LARAMÉE

ilaramee@canadafrancais.com

Les dix premiers événements de la programmation d'Un été show auront intéressé environ 2200 participants et spectateurs. Un beau départ pour la série de spectacles et activités extérieures gratuits qui auront été marqués par la canicule et le soleil.

Il s'agit en effet d'un couteau à double tranchant, explique la coordonnatrice aux communications et projets de la Société de développement Vieux-Saint-Jean, Mélissa Denis-Clark. «S'il fait beau, les gens sortent, dit-elle, mais s'il fait trop chaud, ils restent dans leur piscine!»

Car le beau temps a permis la tenue de dix activités sur les onze au calendrier, mais la canicule a découragé certains spectateurs de venir assister aux prestations, notamment à la Place publique qui n'a pas de sièges ombragés dans l'enceinte de béton.

La coordonnatrice informe que seul le cinéma en plein air du samedi 14 juillet a dû être reporté au samedi 11 août, à 20h30. Même si le ciel était dégagé, l'équipe avait pris cette décision en matinée avant de monter le site avec l'équipement de projection. «En date du 16 juillet, on comptabilise 2200 personnes comparativement à l'an dernier qui en avait accueilli 3200 à cette date. Mais on a dû reporter le cinéma en plein air qui accueille en moyenne 800 personnes, ce qui fait que l'achalandage est sensiblement le même.»



Soran a performé devant 450 spectateurs à la Place publique du Vieux-Saint-Jean.

SPECTACLES

Les spectacles de la série des jeudis à la Place publique ont connu un achalandage oscillant autour de 200-250 personnes. C'est le cas d'I Matti delle Giuncaie, le 5 juillet, qui a attiré 250 personnes assises dans les estrades, en plus de ceux et celles qui ont fait des allers-retours. Même constat pour l'ex-finaliste de *La Voix*, Soran, qui a rassemblé 450 spectateurs le 12 juillet.

Les mardis au parc Honoré-Mercier ont aussi été bien occupés, notamment avec la performance de l'Union musicale d'Iberville devant environ 275 personnes,

le 4 juillet, en ouverture de la série, suivi le 11 juillet de l'artiste Fuso.

«L'Union musicale est toujours une formule gagnante et les spectateurs sont au rendez-vous, poursuit Mme Denis-Clark. Fuso était pour sa part un artiste intéressant à découvrir. Il a un son nouveau et unique.»

DANSE ET YOGA

Sans surprise, le cours de Zumba de ZumbaDan en ouverture de programmation, le mardi 3 juillet, à la Place publique, a été populaire. Malgré la canicule qui faisait rage, pas moins de 350 personnes sont

venues bouger en compagnie de celui qui avait aussi fait un tabac l'an dernier.

«C'est toujours apprécié, lance Mélissa Denis-Clark. Il vient avec son énergie et les gens qui le suivent. Généralement, la série des mardis est toujours une belle réussite. Elle est stable et les écoles de danse qui viennent offrir des cours invitent les membres à venir danser en plein air.»

La grande surprise est venue du côté des cours de yoga les lundis au parc Elphège-Filiatraut. Offerte par Origine Yoga, la série de séances sur le bord de la rivière Richelieu propose chaque semaine de s'initier à une forme de pratique de la discipline.

«Les gens ont bien répondu à l'invitation, dit-elle. Il y avait plus de 200 personnes au parc. C'est notre nouvelle activité et on est très contents de voir que les gens l'ont adoptée dès le départ.»

DIMANCHES

La pièce *Complicités historiques* présentée les dimanches par le Théâtre du Bahut en collaboration avec le Musée du Haut-Richelieu a attiré en moyenne une centaine de personnes, alors que la prestation du magicien Érik Électrik et de son orgue de barbarie a aussi été fort achalandée et appréciée.

À ce chapitre, les dimanches animés qui proposent du maquillage dès 11 heures à la Place publique gagnent à être connus. Avis aux familles, les superhéros seront là le 5 août et les familles sont invitées à venir pique-niquer avec eux.

La Ville acquiert cinq nouvelles œuvres d'art

ISABELLE LARAMÉE

ilaramee@canadafrancais.com

Des toiles, sculptures et photographies professionnelles de cinq artistes ont été acquises par la Ville de Saint-Jean-sur-Richelieu dans le cadre de leur politique d'œuvres d'art municipale. Le montant total des achats est de 4715\$.

Il s'agit notamment de Marie-Noël Bouillé. La peintre qui travaille sur des supports de bois a proposé l'œuvre *Origines & ascendance* de sa collection de portraits aux influences mystiques.

Rappelons que l'artiste qui habitait la région jusqu'à tout récemment avait exposé lors de l'inauguration du Domaine Trinity. Cette œuvre était mise alors de l'avant. La peinture a été acquise au coût de 625\$.

La toile *Maelstrom* de Luc Benoit, vendue au prix de 465\$, fait aussi partie de la nouvelle collection. L'artiste de Saint-Basile-le-Grand pratique la technique de peinture en renverse sur des



L'œuvre *Origines & ascendance*, de Marie-Noël Bouillé, est au nombre des toiles, sculptures et photographies acquises par la ville.

panneaux d'acrylique clair qui produit des couleurs exaltantes.

La peintre johannaise Sylvie Lambert a aussi remporté le concours avec l'œuvre

Réconciliation entre l'homme et la nature listée au coût de 700\$. Ses toiles figuratives en noir et blanc avec certains accents de couleurs laissent une grande place à l'abstrait dans ses fonds.

PHOTOGRAPHIE

Le photographe originaire de Saint-Jean, Simon Lachapelle, fait aussi partie de ceux qui verront leur œuvre accrochée dans les lieux appartenant à la municipalité. Celui qui est récemment déménagé à Montréal arpente les grandes villes à la recherche d'angles inusités, ou à l'opposé des paysages de campagne désertique.

Simon Lachapelle, qui a exposé cette année à la SPEC du Haut-Richelieu, a

conquis le jury avec ses clichés en grand format possédant un grand sens esthétique et de composition. L'œuvre *The Leaning Tree* a été achetée au coût de 500\$.

SCULPTURE

La récipiendaire du prix en sculpture de Rencontre des arts 2017, Lina Loisel, est aussi de la liste grâce à son œuvre *Femme* qui a été acquise au coût de 625\$. L'artiste aux créations à la signature artistique facilement reconnaissable en raison des formes longilignes est également membre d'art[o].

Le peintre et sculpteur Laurent Viens fait partie de la liste sélecte grâce à son œuvre *Ma bicyclette* acquise au coût de 1800\$. L'œuvre sur panneau de bois de 48 pouces par 32 pouces est dans la lignée de sa démarche de travail, notamment avec le goudron.

Rappelons que l'artiste est aussi à l'origine de la gigantesque installation-sculpture en acier du carrefour giratoire de la rue Douglas et du Boulevard Saint-Luc.

DÉMARCHE

Les œuvres ont été sélectionnées par un jury d'acquisition le 29 mai à la suite d'un processus de candidature qui s'est déroulé au mois d'avril. Le conseil municipal a entériné la liste des acquisitions artistiques lors de la séance du 9 juillet dernier, autorisant la signature des contrats avec les cinq artistes.

Ceux-ci seront reçus prochainement par la Ville pour le dévoilement des œuvres et la cessation officielle de celles-ci au sein de la collection permanente de Saint-Jean-sur-Richelieu.

PLACE PUBLIQUE DU VIEUX-SAINT-JEAN

Des créations en direct tous les dimanches de l'été

Des peintres installeront leur chevalet tous les dimanches de l'été dès le 22 juillet. *Les dimanches d'art[o]* qui se dérouleront à la Place publique du Vieux-Saint-Jean mettront en vedette Monique St-Amand pour la première séance qui commencera à 11 heures.

L'artiste créera une œuvre en direct de l'endroit. Elle sera accompagnée de quelques invités qui prendront part aussi à l'activité de peinture extérieure. La séance de création du 22 juillet se déroulera sous le thème de Spatule ou pinceau: un choix intuitif.

La programmation des Dimanches d'art[o] se poursuivra tous les dimanches

dès 11 heures, et ce jusqu'à la fin du mois d'août. Les peintres et sculpteurs Lorraine Doucet (29 juillet), Louise Guay (5 août), Lina Loisel (12 août), Marie-Ève Valiquette (19 août) et Roger Alexandre (26 août) sont au calendrier.

INFORMATION

Notez qu'il est possible que certains d'entre eux reviennent plus d'une fois dans la série de création en plein air puisque les séances sont aussi offertes à l'ensemble des membres d'art[o] pour accompagner les artistes invités. L'entrée sur le site est gratuite. Pour informations, on visite le site Web de la coopérative artistique au www.cooparto.com.



Les pianos publics accessibles à tous

Le nouveau piano du parc Honoré-Mercier dans le secteur Iberville et celui de la Place publique du Vieux-Saint-Jean sont désormais disponibles aux musiciens qui souhaitent s'exercer en plein air. L'inauguration du jeudi 12 juillet a offert un concert du pianiste Pierre-Armand Tremblay et du contrebassiste André Lahaie sous la marquise du parc Honoré-Mercier. On les voit en compagnie de la conseillère Mélanie Dufresne (centre) qui a aidé à l'ajout d'un second instrument offert aux citoyens.

AU CLAVIER

■ Spectacle

La programmation d'Un été show se poursuit ce jeudi 19 juillet par le spectacle de Debbie Tebbs, à la Place publique, dès 19 heures. Le film *Jumanji: Bienvenue dans la jungle* sera présenté au même endroit samedi dès 20h30. L'animation familiale suivra le dimanche 22 juillet de 11 à 16 heures, en incluant une représentation de théâtre de rue de la Troupe de théâtre du Bahut dès 15 heures.

La programmation se poursuivra le lundi 23 juillet dès 19 heures, par un cours d'initiation au yoga offert par Origine Yoga. La séance aura lieu au parc Elphège-Filiatrault sur la 1^{ère} Rue, au bord de l'eau devant l'église Saint-Athanase. Le 24 juillet, à la Place publique du Vieux-Saint-Jean dès 19 heures, un atelier de hip-hop sera offert par l'École de danse Maureen Macdonald.

Rebecka Lussier sera quant à elle au parc Honoré-Mercier le mercredi 25 juillet pour un concert dès 19 heures. Pour la mise à jour quotidienne, on visite la page Facebook de Un été show, ou son site Web à l'adresse vieux-saint-jean.com/uneteshow.

■ Concert

Le quatuor à cordes Claudel-Caminex sera en concert le 22 juillet au parc du Centre Paulinoix (959, rue Principale). Fondé en 1989, l'en-

semble met en vedette Éline Marcil et Isabelle Gervais au violon, Annie Parent à l'alto et Jeanne de Chantal Marcil au violoncelle. Il est l'un des rares ensembles à s'intéresser activement au répertoire contemporain.

En cas de pluie, l'événement se déroulera à l'intérieur du Centre Paulinoix. Les participants sont invités à apporter leurs chaises et couvertures. L'événement gratuit est présenté dans le cadre de la tournée Les Beaux dimanches.

■ Exposition

L'artiste Gabriel Landry présente l'exposition *Holocauste* à travers l'Apocalypse jusqu'au 14 septembre à l'Espace Mōico (100, rue Richelieu, suite 220, à la Place Héritage). Vingt-deux tableaux inspirés par des textes bibliques forment la collection intitulée *Au-delà de l'Apocalypse*. Ces tableaux illustrent un livre portant le même titre, écrit par Jean-Pierre Prévault et préfacé par Jacques Brault, publié chez Novalis.

Tout autour de cette exposition, on peut également voir les artistes du collectif estival, dont les peintres Moba et Lisianne Goossens, l'aquarelliste Pierre Sigouin et l'auteure et artiste Michelle Dozois, Denise Séguin, Annie Cossette, Johanne Richer et quelques autres.

Le rock métal romantique du groupe Deafheaven



GILLES LÉVESQUE
gilles.levesque@tc.tc



ORDINARY CORRUPT HUMAN LOVE DEAFHEAVEN



CHANSONS: 7
GENRE: **black métal**
À TÉLÉCHARGER: **Escape**

Aussi bien vous le dire tout de suite: j'écoute rarement du rock heavy métal. Trop bruyant. Trop ahurissant. Encore plus lorsque le chanteur hurle à la manière d'un loup affamé qui

est à la recherche d'une brebis à dévorer!

C'est un peu par curiosité que j'ai écouté ce quatrième album du groupe Deafheaven. Depuis son lancement, il y a quelques semaines à peine, ce CD suscite énormément de commentaires favorables. Tant et si bien que Metacritic, une référence dans le domaine, lui accordait une note de 88 sur 100 la semaine dernière, ce qui est plutôt exceptionnel.

Quelques lectures sur cette formation américaine basée à San Francisco nous apprennent que Deafheaven multiplie les expériences d'un album à l'autre, ce qui s'avère un peu déroutant pour leurs fans de la première heure. Acclamé par la presse spécialisée, ce groupe de black métal mise aussi sur le romantisme pour séduire son public.

Si vous vous en tenez à l'écoute de la première pièce de ce nouvel opus, vous allez avoir l'impression d'entendre une formation qui ne sait pas trop sur quel pied danser. On est à des années lumières du métal. George Clarke nous chante l'amour à la manière d'un chanteur rock qui veut plaire à tout le monde. C'en est presque québécois!

Dès la pièce suivante, Deafheaven nous montre de quel bois il se chauffe! Ça déménage. Pas de doute possible: les brebis sont en danger! Reste qu'on est surpris par les arrangements et les nombreux changements d'atmosphère. Il faut d'ailleurs écouter cet album pour comprendre. Soit dit en passant, plusieurs des sept pièces proposées font plus de dix minutes, ce qui permet au groupe d'expérimenter de nouvelles avenues.

Certains trouvent que Deafheaven n'est pas assez métal, alors que d'autres affirment qu'il est trop bruyant. Dans le genre, c'est sans doute ce que nous avons entendu de mieux depuis longtemps. Reste qu'il faut aimer ce style pour vraiment apprécier ce romantisme qui a la particularité d'être particulièrement rugueux.

BOXER (LIVE IN BRUSSELS) THE NATIONAL



CHANSONS: 12
PRODUCTEUR: **rock indie**
À TÉLÉCHARGER: **Fake Empire**

The National vient de lancer un nouveau CD enregistré il y a déjà plusieurs années dans une petite salle de spectacle de Bruxelles. Comme le titre l'indique, ce groupe américain qui ne cesse de gagner en popularité joue, dans l'ordre et de façon intégrale, les pièces de Boxer, un album qui remonte à 2007.

Vous aurez compris que ce disque s'adresse d'abord aux fans de ce groupe formé des frères Aaron et Bryce Dessner, des frères Scott et Brian Devendorf et du chanteur Matt Berninger.

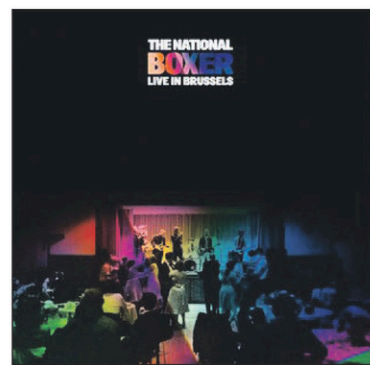
Rien de vraiment nouveau, donc, mais il faut néanmoins admettre que la voix grave et inimitable de Berninger n'a jamais été aussi plaisante à entendre. Le succès de cette formation américaine lui est grandement attribuable. On le constate une fois de plus à l'écoute des 12 chansons qui font une cinquantaine de minutes.

Il apparaît clair que ce spectacle intimiste a été enregistré à partir de la console. La prise de son est impeccable. Tellement qu'on en vient à

oublier qu'il s'agit d'une prestation devant public.

Cela dit, le fils de Frank Zappa, Dweezil, vient de reprendre à sa façon une pièce de David Bowie intitulée I'm Afraid of Americans. Lui aussi s'inquiète des moments d'égarément de Donald Trump. On peut entendre cette chanson électrisante sur Apple Music.

Autre suggestion: le nouveau EP du groupe The Lagoons intitulé Espace. C'est franchement intéressant. Si vous aimez cette musique rythmée et moderne, vous pouvez vous rabattre sur un autre EP lancé dernier et qui a pour titre Gems. Cette formation fait un malheur sur le site Spotify avec des dizaines de milliers d'écoutes.



INTERNATIONAL DE
MONTGOLFIÈRES
SAINT-JEAN-SUR-RICHELIEU

11 AU 19 | AOÛT 2018

**MERCI À NOS
FIDÈLES LECTEURS!**
EN PAGE FRONTISPICE DE NOTRE JOURNAL,

**LE CANADA
FRANÇAIS**

OBTENEZ 5\$ DE RABAIS

**à l'achat de votre Passeport Régulier,
valide pour toute la durée du Festival, du 11 au 19 août 2018**

Promotion valable du 28 juin au 10 août 2018 inclusivement. Applicable sur les passeports au tarif régulier seulement (16 ans et plus). Un coupon valable par passeport. Seuls les coupons-rabais du Journal version papier seront acceptés (reproduction interdite).

Dwayne Johnson excelle dans un scénario décevant



ISABELLE LARAMÉE
ilaramée@canadafrancais.com



Gratte-Ciel



Pour créer une tension dans n'importe quelle péripétie on déchaine un élément de la nature (eau, tremblement de terre, tempête), on y place les personnes en plein cœur,

en prenant bien soin d'ajouter une date ou une heure limite à leur cavale. *Gratte-Ciel* reprend simplement ses codes sans grande surprise, avec heureusement Dwayne Johnson pour sauver la mise.

Il faut dire que The Rock est passé maître dans l'art de sauver la planète entière. S'il arrivait un grand cataclysme, c'est lui qu'il faudrait chercher en premier! Jusqu'à maintenant, sa fiche de sauvetage in extrémis est un sans-faute.

On ne pourrait pas en dire autant sur ses choix de scénarios. *Gratte-Ciel* en est malheureusement un. Pas qu'on y passe un mauvais temps. Au registre des films d'action bidon, on a vu pire. Non, il s'agit plutôt d'une histoire qui aurait pu être bien meilleure. «Elle fait la job», comme on dit.

Mais l'addition des personnages sauvés par la cloche, des solutions miracles qui tombent du ciel et des prouesses à la limite de la caricature font dire que Rawson Marshall Thurber (réalisateur

et scénariste) a manqué d'outils de finesse pour construire un tel enchevêtrement qui devient parfois loufoque.

Car non monsieur, personne ne fait le tour d'un 99^e étage en s'accrochant aux vitres avec des mitaines en *duct tape*. L'humain aura beau avoir la meilleure motivation, il ne sera jamais capable de faire la moitié des pirouettes de M. Incroyable.

SAUVER LA FAMILLE

Il faut dire que Will Sawyer (Dwayne Johnson) a une raison bien importante pour tenter de tout surmonter. L'ancien membre des forces spéciales du FBI, qui s'est fait amputer une jambe à la suite d'une opération qui a mal tourné, est le père attentionné de deux enfants.

Devenu conseiller en sécurité, il s'envole pour la Chine en compagnie de sa femme et de sa progéniture. Il réalise son plus gros contrat, celui d'assurer la sécurité de la plus haute tour au monde. Baptisée The Pearl, l'immense structure

de 220 étages est conçue pour être la plus sécuritaire avec des systèmes autonomes permettant même d'éteindre en moins d'une minute un incendie majeur.

Alors qu'ils sont les seuls à loger dans la plus haute section réservée aux appartements résidentiels, sa femme Sarah (Neve Campbell) et les enfants Georgia (McKenna Roberts) et Henry (Noah Cottrell) sont pris en otage dans un immense incendie criminel. Impossible d'arrêter les flammes. Le système a été piraté par de dangereux criminels.

PERSONNAGES

D'emblée il manque un élément important dans la réalisation d'une intrigue d'action. Le personnage du méchant est faible. On ne le déteste pas, on ne le connaît pas vraiment non plus et on ne s'y attache pas.

En voulant ajouter un deuxième niveau de difficulté au défi de Sawyer, ce qui n'était pas une mauvaise idée, Rawson Marshall Thurber

n'a pas pris le temps d'établir les personnages secondaires. Même chose pour le propriétaire de ladite tour en flammes, pour qui la survie ou la perte de l'immeuble ne sont pas des données importantes.

Tout tourne littéralement autour du personnage de Dwayne Johnson. En père dévoué et aimant, il réussit à attirer notre sympathie. On ne pourrait pas en dire autant du côté de la mère. L'acteur au charisme certain mérite de meilleurs rôles. Car celui qui oscille entre les comédies et les films d'action a parfois à trouver sa voie dans ce scénario extrême, à la limite du pastiche.

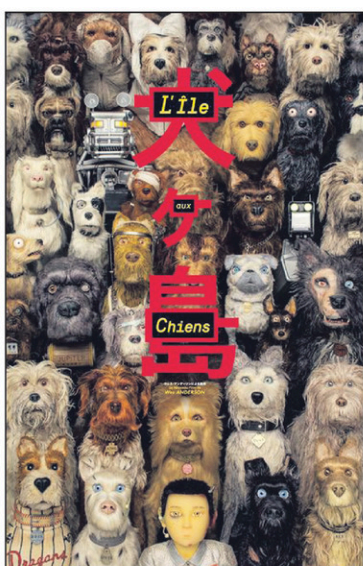
Il faut dire que Rawson Marshall Thurber, qui est derrière les comédies d'action *Nous sommes les Miller* et *Agent presque secret*, où on retrouvait Johnson aux côtés de Kevin Hart, gagnerait à mieux s'entourer au scénario. Car on est quand même loin de *Die Hard*. À voir en 3D pour quelques scènes qui donnent le vertige.

DVD

Un beau film d'animation à ne pas manquer



PASCAL CLOUTIER



L'île aux chiens



Wes Anderson récidive avec un film d'animation intitulé *L'île aux chiens*. Cette fois, nous avons beaucoup apprécié le produit final. Pour une fois, nous avons compris l'humour bien par-

ticulier de ce cinéaste texan. Nous avons beaucoup apprécié les images, l'histoire, les répliques qui composent une œuvre marginale et très originale.

Dans la version originale, la voix d'une multitude d'acteurs vedettes rend l'expérience encore plus agréable. Bill Murray en tête, un habitué d'Anderson, Jeff Golblum, Bryan Cranston, Edward Norton, Frances McDormand, Scarlett Johansson, Liev Schreiber, Angelica Huston, Tilda Swinton, Harvey Keitel, Ken Watanabe et même Yoko Ono, la veuve de John Lennon. La présence des deux derniers s'explique peut-être par le décor que le film décrit, soit celui du Japon.

Dans une époque pas très lointaine, il a fallu au gouvernement japonais prendre de graves décisions. Des décisions qui ont amené les autorités à isoler tous les chiens sur une île, à bonne distance du pays.

L'histoire racontée ici est fascinante. Elle est racontée avec doigté. Chaque retour en arrière, chaque bond en avant, chaque expression faciale ou vocale est d'une fabuleuse

précision. On ne peut pas s'en désintéresser à moins de prendre en grippe le ton de voix un peu monocorde utilisé par la plupart des personnages et autres narrateurs. Les images sont jolies et certains passages insistent sur les couleurs et la texture du décor.

Vraiment, nous voilà enfin convaincus de l'intérêt à visionner les œuvres d'Anderson.

Louise Lecavalier sur son cheval de feu



Les films sur l'art, les documentaires sur les artisans, les hommages aux personnages importants du paysage culturel sont souvent passionnants.

Comment rester insensibles à des carrières plus grandes que nature? Comment ne pas s'émouvoir devant le talent, mais aussi devant les sacrifices, les efforts et la détermination de ces gens d'exception? Le travail et les résultats des plus grands changent le monde.

Louise Lecavalier, une danseuse de chez nous, s'est rendue là. Madame Lecavalier a changé le paysage culturel québécois par l'interprétation de chorégraphes avant-gardistes, par une intensité peu commune dans le mouvement, dans la grâce et dans l'évocation de sentiments forts et dramatiques.

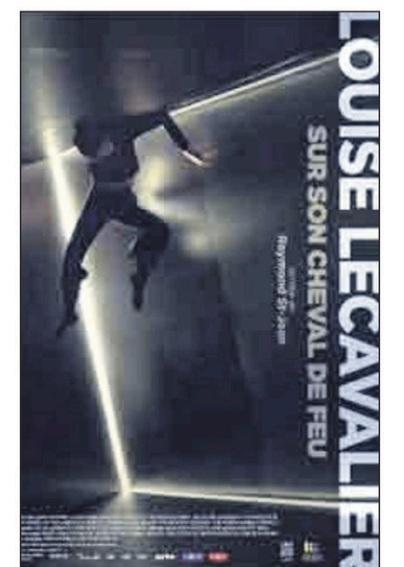
Née en 1958, la carrière de Mme Lecavalier s'étend 1976 à aujourd'hui. Il est surprenant de la voir encore si active alors qu'elle a tant demandé à son corps durant son passage dans la troupe de danse d'Édouard Lock, La La La Human Steps, de 1981 à 1999.

Interprète extraordinaire, elle passera la plupart des années 2000 à s'investir dans des troupes moins en vue, mais tout aussi innovantes. En 2006, la Lavaloise fondera sa propre troupe et continuera à nous étonner avec des propositions très personnelles qui démontrent combien cette grande artiste ne ralentit pas son travail acharné.

Le réalisateur du film, Raymond Saint-Jean, originaire de Shawinigan, s'est investi dans plusieurs projets qui décrivent toujours le monde des arts. Au théâtre,

l'artisan a travaillé aux côtés de Dominic Champagne lors de l'élaboration du mythique Cabaret Neiges Noires à la fin des années 90.

De le voir ici tenter de nous expliquer la force de la nature qu'est Mme Lecavalier est un des beaux efforts du cinéma d'art réalisé chez nous. Nous utilisons le terme effort parce que personne ne peut mieux expliquer Louise Lecavalier que la principale intéressée au beau milieu d'une performance endiablée, comme si elle nous arrivait sur son cheval de feu.



QUELLE EST LA MEILLEURE CRÉMIÈRE?

Votez pour votre crémère préférée et courez la chance de gagner un **PARTY DE CRÈME GLACÉE** (Valeur de 95 \$).

2 FAÇONS DE PARTICIPER

Votez via  **LE CANADA FRANÇAIS** ou par la poste en remplissant le coupon de participant.

Le marchand de crème glacée qui remportera le plus de votes se verra remettre le grand prix LE CORNET D'OR ÉDITION 2018.

Tirage le lundi 6 août à 14 h.

L'équipe du journal se rendra chez le marchand gagnant le lundi 6 août pour annoncer, via Facebook, le nom du lecteur gagnant du party de crème glacée.

Participez en grand nombre afin de nous faire connaître où se trouve la meilleure crème glacée de la région !

Nom : _____
 Adresse : _____
 Téléphone : _____
 Nom de la crémère préférée : _____

Déposez votre coupon de participation à la crémère participante de votre choix ou faites-le parvenir au journal *Le Canada Français* :
 315, rue MacDonald, bureau 250
 Saint-Jean-sur-Richelieu (Québec) J3B 8J3

LE CORNET D'OR

Ce concours est organisé conjointement par Le Canada Français et Le Richelien



- Crème glacée molle / dure
- 13 enrobages au chocolat belge
- Produits sans lactose
- Aire d'amusement pour les enfants
- Gâteaux et gâteries à la crème glacée.
- Carte fidélité

Venez prendre une petite pause rafraîchissante...



BAR LAITIER LA BANQUISE
 475, boul. du Séminaire Sud,
 Saint-Jean-sur-Richelieu

NOUVEAUTÉ DE L'ÉTÉ

CHESTER POP 2,50 \$



232, rue Richelieu
450 347.1589



Plusieurs variétés de gâteaux disponibles

Kru!
 Nouveauté à découvrir

481, boul. d'Iberville,
 Saint-Jean-sur-Richelieu
450 895-3835

- Crème glacée molle / dure
- Gelato
- 13 enrobages au chocolat belge
- Produits sans lactose
- Aire d'amusement pour les enfants
- Beignes d'antan, bonbons, gâteaux et gâteries à la crème glacée.
- Carte fidélité

Venez prendre une petite pause rafraîchissante...

Anciennement au Toit Rouge



BAR LAITIER LA BANQUISE
 378, boul. Saint-Luc, Saint-Jean-sur-Richelieu



Le Grand Verglas

f legrandverglas #legrandverglas
 92, boul. Saint-Luc, Saint-Jean-sur-Richelieu

PROMOTION

CORNET LE GRAND VERGLAS

Rég. 7,75\$

SPÉCIAL 4\$

Du 18 juillet au 21 août

- GELATO & SORBET
- YOGOURT GREC GLACÉ
- CHOCOLAT BELGE
- BUBBLE THÉ
- CAFÉ & ESPRESSO
- GRIGNOTINES

Produits sans lactose et vegan!



Les Glaces du Boulevard

CRÉMIÈRE FAMILIALE DEPUIS 1996!

NOUVEAUTÉ

Crème glacée molle sans lactose.

440, boulevard Saint-Luc • 450 359-8909

JEUNES de cœur



Médicaments et risques de chutes : ce qu'il faut savoir

Règle générale, la consommation de médicaments augmente avec l'âge, car les problèmes de santé sont plus fréquents et plus nombreux lorsque l'on vieillit. Or, les médicaments entraînent pour la plupart des effets secondaires, dont certains sont susceptibles d'accroître les risques de chutes.

QUELS MÉDICAMENTS SONT EN CAUSE?

Plusieurs médicaments sont reconnus pour augmenter les risques de chutes, soit parce qu'ils diminuent la vigilance, qu'ils perturbent l'équilibre ou qu'ils provoquent une faiblesse lors du passage de la position couchée à la station debout, notamment. Parmi ces médicaments se trouvent :

- Les psychotropes (somnifères, antipsychotiques, anxiolytiques, analgésiques opioïdes, antidépresseurs);
- Les médicaments utilisés dans le traitement des maladies cardiovasculaires;
- Les anticonvulsivants (antiépileptiques);
- Les hypoglycémifiants;
- Les anti-inflammatoires non stéroïdiens (ibuprofène, naproxène, etc.).

Par ailleurs, plus on prend de médicaments, plus les risques de chutes sont élevés, car les interactions médicamenteuses génèrent davantage d'effets secondaires.

COMMENT PRÉVENIR LES CHUTES?

Pour prévenir les chutes associées à la prise de médicaments, il est important de réviser périodiquement la liste de vos médicaments (avec et sans ordonnance, ce qui inclut les produits naturels) avec votre médecin. Il est souvent possible de diminuer progressivement la consommation de certains médicaments, d'opter pour des produits induisant moins d'effets secondaires et d'adopter des solutions de rechange, comme réduire les anxiolytiques au profit d'exercices de relaxation.

Mais attention : n'arrêtez surtout pas de prendre vos médicaments parce que vous craignez de tomber. Au contraire, il est primordial que vous respectiez vos prescriptions. Interrompre brusquement un médicament ou le prendre inadéquatement peut augmenter les risques de chutes. Parlez-en à votre médecin!

>149945

RÉSIDENCE MGR FORGET ST-JEAN

AUTONOME & SEMI-AUTONOME ET CONVALESCENCE

- 90 CHAMBRES RÉNOVÉES
- REPAS ET COLLATIONS QUALITÉ
- SOINS INFIRMIERS
- ACTIVITÉS ET LOISIRS
- SERVICE TOUT INCLUS

UN MOIS GRATUIT

**NOUVELLE ADMINISTRATION
MEILLEUR SERVICE
(450)358-2090**

SAINT-JEAN-SUR-RICHELIEU 222, JACQUES-CARTIER NORD (VOISIN DE LA CATHÉDRALE)

RÉSIDENCE DU HAUT-RICHELIEU INC.

Résidence privée pour aînés ayant des déficits cognitifs (Alzheimer)
Chambre et studio avec salle de bain privée et «walk-in»

- Repas santé
- Administration de médicaments
- Système d'appel dans chaque chambre
- Service de buanderie et câble inclus
- Salon de coiffure
- Résidence certifiée
- Bâtiment incombustible et giclé
- Sécuritaire
- Qualité supérieure du service et 24 h
- Ambiance familiale et respectueuse
- Arrêt d'autobus et bien plus encore...

450 357-9141 • www.residencehr.com
160, rue Jacques-Cartier Sud, Saint-Jean-sur-Richelieu



Jean Coutu



Une grande famille au service de la vôtre

VOTRE PHARMACIEN EST À VOTRE DISPOSITION, SELON VOS BESOINS.

- SUIVI DE VOTRE TENSION ARTÉRIELLE
- INFORMATIONS SUR VOTRE SANTÉ
- AIDE À LA PRISE DE MÉDICAMENT
- RENOUVELLEMENT D'ORDONNANCES

DEUX SUCCURSALES POUR MIEUX VOUS SERVIR

947, boul. du Séminaire Nord,
Saint-Jean-sur-Richelieu
450 348-9251

340, boul. Saint-Luc,
Saint-Jean-sur-Richelieu
(secteur St-Luc)
450 349-2121

>149858

MAINTENANT OUVERT!

Pharmacie Marie Normandeau



SAVIEZ-VOUS QUE VOTRE PHARMACIENNE PEUT VOUS OFFRIR CES SERVICES?

- **Prescriptions** pour conditions ne nécessitant pas de diagnostic
- **Consultations** pour problèmes de santé mineurs avec diagnostic préalable du médecin
- **Prolongation** de vos ordonnances
- Et plus encore!

Nous avons hâte de vous rencontrer!



Transférez vos ORDONNANCES
C'est simple, rapide et sans frais!

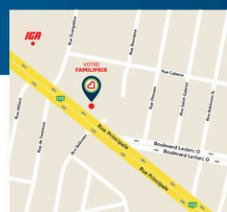


Téléchargez Ma Pharmacie
ou sur: profilsante.familiprix.com

Les pharmaciens sont les seuls responsables de l'exercice de la pharmacie.



Marie Normandeau
Pharmacienne propriétaire



Heures d'ouverture
Lundi au mercredi 9h à 18h
Jeudi 9h à 20h
Vendredi 9h à 17h
Samedi 9h à 14h

SERVICE DE LIVRAISON GRATUIT*
*Détails en pharmacie.

Affiliée à **familiprix**

767, rue Principale
St-Blaise-sur-Richelieu
450 930-9300

AUSSI 2^e SUCCURSALE AU :
286, rue Mayrand
St-Jean-sur-Richelieu
450 347-1818

>150099

Pour des vacances en santé, VOTRE PHARMACIE est votre meilleure alliée!



>149946



Les essentiels à se procurer pour des vacances en santé

Que vous prévoyez un long séjour en Écosse, une fin de semaine de pêche à une heure de chez vous ou une escapade d'une semaine à Cuba, vous devez prendre toutes les précautions nécessaires afin d'éviter que des ennuis de santé gâchent vos vacances. Avant de boucler vos valises, vérifiez qu'elles contiennent tout ce dont vous aurez besoin en cas de pépin.

TROUSSE DE PREMIERS SOINS

D'abord, trimballez toujours une trousse de premiers soins. Celle-ci devrait contenir des bandages de contention, des gazes, des lingettes désinfectantes, des pansements, du ruban adhésif et un vaporisateur antibactérien. Apportez également des ciseaux et des épingles de sûreté. De plus, n'oubliez pas votre pince à épiler : elle pourrait être utile pour retirer une écharde douloureuse!

PROTECTIONS

Qui dit vacances dit activités extérieures. Avant de partir, faites provision d'écran solaire, de lotion après-soleil et de

baume à lèvres dont le facteur de protection solaire (FPS) est d'au moins 15. De plus, munissez-vous d'un insectifuge efficace, surtout si vous vous rendez en forêt ou visitez une région tropicale.

MÉDICAMENTS

Soyez paré à toute éventualité! Apportez des médicaments contre les troubles digestifs (antiacides, laxatifs), les allergies (antihistaminiques), la douleur (acétaminophène, ibuprofène), les nausées, le mal des transports, le rhume et la grippe (antitussifs, décongestionnants, pastilles pour la gorge, etc.).

Enfin, selon votre destination, vous pourriez également avoir besoin de pastilles ou de filtres pour purifier l'eau, de médicaments contre le mal de l'altitude ou encore de comprimés contre le paludisme.

Renseignez-vous!



Nous prenons soin de ceux que vous aimez

>149857

Martine Clouâtre
Propriétaire



145, boul. Saint-Joseph,
Saint-Jean-sur-Richelieu
450 359-1202

Brunet plus

Nous avons votre santé à coeur

 LIVRAISON SANS FRAIS 7 JOURS SUR 7



JOHANNE FORTIN
PROPRIÉTAIRE

383, boul. du Séminaire Nord
Suite 100, Saint-Jean-sur-Richelieu
450 348-8888



CHANTAL MORIN
PROPRIÉTAIRE

63, boul. Saint-Luc,
Saint-Jean-sur-Richelieu
450 741-7747

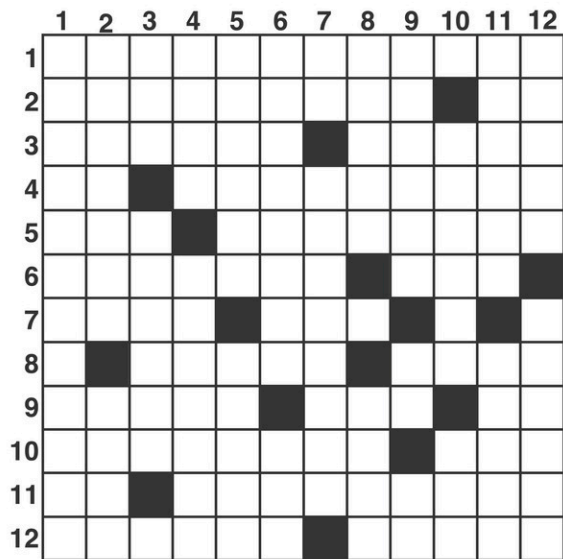


CAROLINE FORGUES
PROPRIÉTAIRE

725, boul. d'Iberville
Saint-Jean-sur-Richelieu
450 347-9009

>149860

MOTS-CROISÉS



Problème No 501

VERTICALEMENT

- 1- Avec un manque de soin.
- 2- Ramener au calme. – Qui a la forme d'un œuf.
- 3- Tout d'un coup. – Faux.
- 4- Au bridge, tout pli au-delà du sixième. – Vermouth rouge.
- 5- Partie dure des dents de l'homme. – Méchanceté, perfidie.
- 6- Geste comique. – Prière catholique à la Vierge.
- 7- Personnel. – Met en valeur.
- 8- Affluent de la Loire. – Bloque des mouvements de fond.
- 9- Peuple de Madagascar. – Personnel. – Personnel.
- 10- Pierre d'aigle. – Bouquina.
- 11- Ivres. – Fasse du tort.
- 12- Pièces d'argent de cinq francs. – Franchir, traverser.

HORIZONTALEMENT

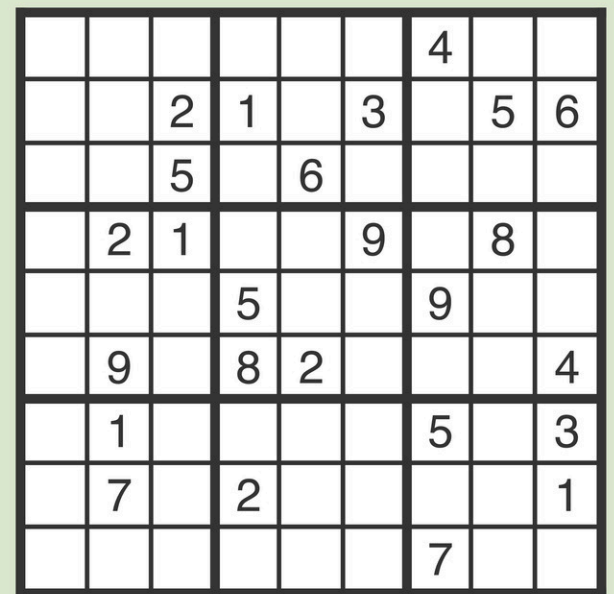
- 1- Contrat par lequel un débiteur affecte un bien à la garantie d'une dette.
- 2- Plante herbacée à fleurs jaunes. – Conjonction.
- 3- Enfant trop gâté. – Conduit souterrain.
- 4- Mesure itinéraire chinoise. – Ouvrière qui confectionne des cigares.
- 5- Baie des côtes de Honshû. – Action de vendre ce qu'on a acheté (pl.).
- 6- Commencera à se développer. – Planche.
- 7- Alla ça et là, à l'aventure. – Fille de Cadmos.
- 8- Léopard apode. – Accompagna.
- 9- Accouplement dans l'espèce caprine. – D'un certain âge. – Coutumes.
- 10- Ablation des veines variqueuses des membres inférieurs. – Plante bulbeuse.
- 11- Négation. – Engin de terrassement tracté.
- 12- Mamelle. – Greffer.

Solution du dernier problème



SUDOKU

Problème No 526



RÉPONSE DU NO 525



RÈGLES DU JEU :

Vous devez remplir toutes les cases vides en plaçant les chiffres 1 à 9 qu'une seule fois par ligne, une seule fois par colonne et une seule fois par boîte de 9 cases.

Chaque boîte de 9 cases est marquée d'un trait plus foncé. Vous avez déjà quelques chiffres par boîte pour vous aider. Ne pas oublier : **vous ne devez jamais répéter plus d'une fois les chiffres 1 à 9 dans la même ligne, la même colonne et la même boîte de 9 cases.**

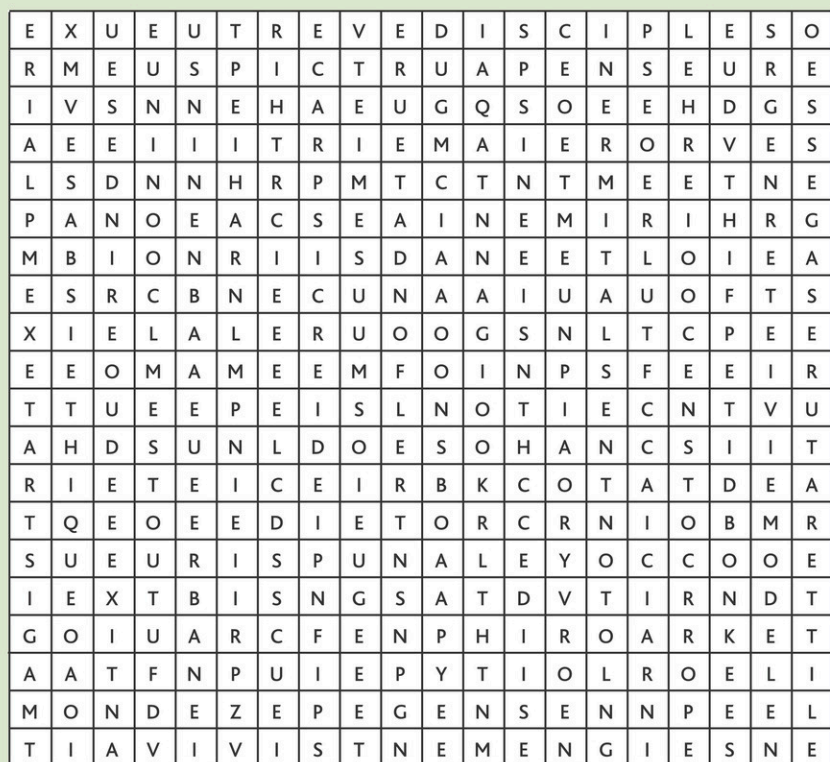
10 LETTRES

MOT-MYSTÈRE

CONFUCIUS

Lorsque tous les mots ci-dessous auront servi pour encadrer ces lettres, il ne vous restera que les lettres servant à révéler le mot mystère.

A	CROIRE	F	K	O	T
ADEPTES	D	FAIS	KONG	ORDRE	THÉORICIEN
ÂME	DISCIPLES	FONDATEUR	KONGFUZI	P	THÉORIE
ANNÉES	DOCTRINE	G	L	PENSÉES	TYPE
ASPECT	DONNÉES	GENRE	LITTÉRATURE	PENSEUR	U
B	DYNASTIE	GENS	M	PERSONNALITÉ	UNIR
BASE	E	H	MAGISTRAT	POLITIQUE	V
BON	ENSEIGNEMENT	HISTOIRE	MAÎTRE	PROVERBES	VÉCUT
BUT	ERRANCE	HOMME	MÉDITATION	PUR	VÉNÉRÉ
C	ÉRUDITION	HUMANISME	MENCIUS	R	VERTUEUX
CHINE	ÉTAPES	I	MILIEUX	RÉFORMES	VERTUS
CHINOIS	ÉTAT	IDÉAL	MODÈLE	RÉPUTÉ	VIE
CITATIONS	ÉTHIQUE	IDÉOLOGIE	MONDE	S	VIVAIT
CLAN	ÊTRE	INFLUENCE	MORALE	SAGE	X
CONCEPT	EXEMPLAIRE	INITIAIT	NOBLE	SAGESSE	XUNZI
CONFUCIANISME				SENS	



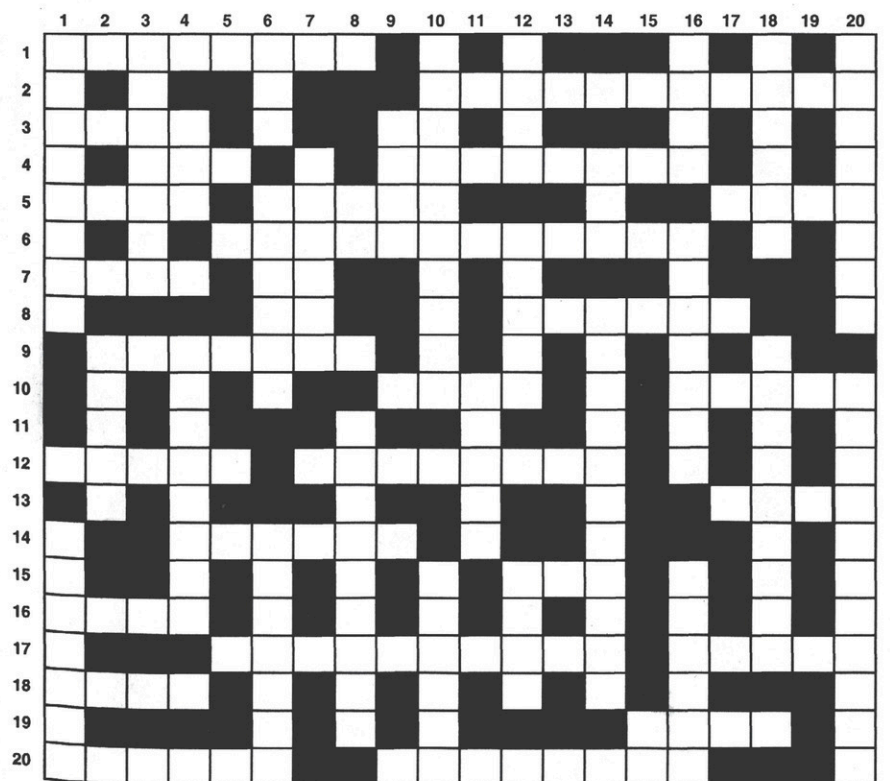
8 LETTRES CACHÉES

LES ENTRECROISÉS

LA CHANSON

Lorsque tous les mots ci-dessous auront servi pour compléter la grille, il ne vous restera qu'un seul mot dont le nombre de lettres est indiqué dans cette page.

2	4	très	chanté	morceau	pot-pourri
an	airs	voix	charme	8	
es	arts	5	choeur	berceuse	10
et	base	amour	début	chantant	chantonner
on	créé	blues	succès	chanteur	popularité
sa	dire	boîte	tourne	composer	
3	être	chant	triste	couplets	11
but	nous	drôle	7	ensemble	harmonieuse
ces	rock	notes	cabaret	rengaine	interpréter
ses	sens	titre	disques	sérénade	ritournelle
sur	sera	6	entraîn	9	12
vie	solo	aiment	mélodie	chanteuse	chansonnette





Environ 150 personnes ont participé au pique-nique historique au Domaine Trinity dimanche dernier.

Pique-nique riche en histoire au Domaine Trinity



Photos
JULIEN SAGUEZ



Thomas Hodgson et Katherine Duchêne du Musée du Haut-Richelieu présentaient des articles anciens et la fabrication du beurre.



Jessica Lemay distribuait des dépliants sur l'histoire de Trinity Church. On la voit ici avec Yolande Côté-Boucher.



Jessica Lemay et le guide du Domaine Trinity, Jean-Paul Bergeron.



Jocelyne Boulé, du Cercle des fermières d'Iberville, et Mary Lou Macdonald, du Cercle des fermières de L'Acadie, avaient répondu à l'invitation de Claire Lachance et Christian Poupart de venir montrer l'art du tricot.



Le chef guide du Musée du Fort Saint-Jean, Simon Benjamin, a présenté certaines particularités de l'endroit.



Quelques participants ont fait la visite guidée du Centre d'arts Trinity et de la Maison Épiphanie animée par Jean-Paul Bergeron (au centre).



La Honda Odyssey adopte une silhouette plus sportive en 2018. Elle ouvre son capot à un V6 de 3,5 l (280 ch).



Les lignes de la Toyota Sienna ont été rafraîchies en 2018. Le moteur est un V6 de 3,5 l (296 ch).

La fourgonnette: véhicule préféré des vacanciers

JEAN-FRANÇOIS
GUAY



Quand le temps des vacances arrive, il est difficile de ne pas parler du véhicule par excellence pour partir vers des contrées lointaines avec la famille ou des amis, nous avons nommé: la fourgonnette. Cependant, la vie n'a pas été toujours facile pour ces véhicules à portes coulissantes.

On a prédit leur disparition à plusieurs reprises depuis l'avènement des véhicules multiségments à 6, 7 ou 8 places. Certes, la quantité de fourgonnettes a diminué au cours des dernières années avec le retrait des modèles de General Motors, Hyundai, Nissan et Mazda.

Mais la raison l'emporte toujours comme en témoigne les nombreux modèles encore offerts sur le marché comme la Chrysler Pacifica, la Dodge

Grand Caravan, la Ford Transit Connect, la Honda Odyssey, la Kia Sedona, la Mercedes-Benz Metris, la Ram ProMaster City et la Toyota Sienna. Quant à la Mazda5, elle a pris sa retraite cette année.

AVANTAGES

Spacieuse et confortable, il est facile d'accéder à l'habitacle d'une fourgonnette grâce à la largeur et la hauteur des portes avant et l'espace de dégagement obtenu par les portes arrière coulissantes. Selon la configuration de la deuxième rangée de sièges, jusqu'à 8 personnes peuvent s'engouffrer à l'intérieur.

La capacité du coffre dépasse celui des multiségments grand format. À titre de comparaison, le volume utilitaire de la Honda Odyssey varie de 929 à 4103 litres selon le rabattement ou non de la deuxième et la troisième rangées de sièges alors que le volume du multiségment Honda Pilot oscille de 524 à 3092 litres.

Toutes les fourgonnettes proposent un hayon et des portes coulissantes à

ouverture électrique. Il va sans dire que les espaces de rangement, les porte-gobelets, les ports USB et les prises de 12 V ne manquent pas.

TECHNOLOGIES DERNIER CRI

Du côté des commodités, toutes les dernières innovations sont au menu. Selon la marque et la déclinaison du modèle, on retrouve un écran tactile monté au tableau de bord pour le fonctionnement des différentes commandes, un système de navigation à commande vocale, une caméra périphérique avec une vision à 360 degrés, un contrôle automatique de la température à 3 zones et un système de divertissement arrière avec écrans tactiles.

On peut aussi profiter d'un système audio jusqu'à 20 haut-parleurs, les systèmes Apple CarPlay et Android Auto, une connectivité Wi-Fi alimentée par modem, un toit ouvrant panoramique, un aspirateur intégré, un sonar d'aide au stationnement et j'en passe.

MOTEURS

Toutes les fourgonnettes sont propulsées par un V6, à l'exception des Ford Transit Connect, Mercedes-Benz Metris et Ram ProMaster qui sont animées par un quatre cylindre. Cela dit, la Chrysler Pacifica se démarque en étant la seule à proposer une motorisation hybride rechargeable en option.

Pour une motricité accrue sur chaussée glissante, la Toyota Sienna se démarque aussi en offrant la possibilité d'opter pour un rouage intégral à 4 roues motrices. Pour sa part, la Honda Odyssey Touring dispose d'une boîte à 10 rapports.

Parmi les aides à la conduite, on dénombre différents dispositifs dont un régulateur de vitesse adaptatif, un système d'assistance d'évitement de collision frontale avec détecteur de piéton, un avertisseur de sortie de voie avec assistance à la direction, une alerte de trafic transversal arrière, un système d'information et d'affichage d'angle mort, etc.



Le look de la Kia Sedona 2019 sera légèrement retouché. Le V6 de 3,3 l (276 ch) sera arrimé à une nouvelle boîte automatique à 8 rapports.



La Chrysler Pacifica offre le choix entre un V6 à essence de 3,6 l (287 ch) ou à une motorisation hybride rechargeable (260 ch) avec une autonomie de 50 km.



La Ford Transit Connect est propulsée par un L4 de 2,5 l (169 ch).



La Mercedes-Benz Metris offre l'habitacle le plus spacieux de la catégorie. Le moteur est un L4 turbo de 2,0 l (208 ch).

Tomates farcies au caviar d'aubergine

JEAN-PAUL GRAPPE



est-elle facile à préparer, mais elle ne manquera pas d'étonner vos convives.

Bien évidemment, il est encore trop tôt pour réaliser cette recette estivale avec des tomates de champ ou en provenance de votre jardin, mais ça viendra bien assez rapidement. Comme vous le savez, il est possible d'en trouver à l'année longue dans tous les supermarchés.

Cette semaine, alors qu'il fait exceptionnellement beau et chaud depuis le début de l'été, je vous propose cette délicieuse recette de tomates farcies au caviar d'aubergine. Non seulement

Portions: 4

Préparation: 15 min

Cuisson: 45 min

INGRÉDIENTS

2 aubergines d'environ 400 g (14 oz) chacune, coupées en deux

8 gousses d'ail confites (voir la note)

1 c. à café de persil plat ciselé

1/2 c. à café de jus de citron

8 tomates moyennes

50 g (1/2 tasse) de fromage à pâte dure râpé (São Jorge, vieux cheddar, emmental)

8 oeufs

Sel de mer

Poivre du moulin

Préchauffer le four à 180 °C (350 °F). Tapisser une plaque de cuisson de papier sulfurisé.

Déposer les aubergines sur la plaque, côté coupé en dessous. Cuire au centre du four environ 30 minutes. Retirer du four et laisser tiédir. Garder le four allumé.

À l'aide d'une cuillère, dégager la chair des aubergines et la déposer dans un tamis. Laisser égoutter de 2 à 3 minutes.

Dans un robot culinaire, réduire en purée 200 g (2 tasses) de chair d'aubergine avec l'ail confit, le persil et le jus de citron. Saler et poivrer ce caviar d'aubergine.

Couper la calotte des tomates et les évider. Retirer la chair et les pépins à l'aide d'une parisienne (ou d'une petite cuillère) en prenant soin de



ne pas briser la peau. Farcir les tomates de caviar d'aubergine.

Recouvrir chaque tomate de fromage râpé, puis casser un oeuf entier sur

chacune d'elles. Cuire au four 15 minutes, toujours à 180 °C (350 °F).

Servir en accompagnement de fruits de mer grillés.

VOTRE TOUCHE DÉCO

Trois façons d'ajouter une touche vintage à votre décor

ÉMILIE LÉVESQUE



Très en vogue depuis quelques années déjà, le style vintage continue de faire vibrer nos intérieurs. Et c'est tant mieux, car il est facile de reproduire cette tendance design à la maison. Voici quelques pistes.

D'entrée de jeu, ajouter une touche vintage à votre décor ne signifie pas de reproduire à la lettre le salon brun-orangé-vert olive de grand-maman... L'idée est d'insuffler un vent de nostalgie à vos pièces en vous inspirant de plusieurs époques (1930 à 1970), pas de retourner dans le passé. Cela étant dit, telle une véritable caverne d'Ali baba, le salon de grand-maman regorge peut-être de petits trésors. Attention! On lui demande avant de prendre, hein!

ACCESSOIRES DÉCO

Pour un décor réussi et chaleureux, recherchez des objets authentiques (pas des imitations ou des reproductions bon marché). Faites le tour des brocantes afin de vous procurer des accessoires typiques des styles mid-century modern, rétro-pop et art déco: meuble-téléphone, téléphone à roulette, machine à écrire, machine à coudre, lampe et suspension, vase, etc.

MEUBLES RÉTRO

Misez sur tout ce qui a des pieds compas (vous savez, ces pattes fuse-



Cette commode mid-century modern que nous avons récemment relookée ajoutera une touche vintage au salon de Sophie et Guillaume, qui en feront un spectaculaire meuble télé.

lées en angle que l'on voit beaucoup dans le style scandinave). Buffet, crédence, meuble télé, table de salon, commode, bureau de travail, meuble d'entrée, chaise, divan: il est possible de trouver ici et là de magnifiques pièces le plus souvent issues des années 1950-1960.

Elles sont en mauvais état ou leur couleur d'origine vous laisse perplexe? Il est facile de les faire restaurer ou encore de les relooker pour les agencer à votre

décor. Généralement solides et durables, les meubles de cette époque vous suivront longtemps si vous leur en laissez la chance.

PAPIER-PEINT

Finalement, une autre façon d'ajouter une touche vintage à votre maison est d'installer du papier-peint dont les motifs rappellent ceux du milieu du siècle dernier. Encore une fois, on évite de faire comme dans le sous-sol de grand-maman (où la tapisserie recouvre murs et

plafond!) et on se concentre sur un seul mur accent.

La bonne nouvelle, c'est que l'industrie du papier-peint a nettement évolué! Adieu tapisserie qu'il fallait plonger dans le bain: bienvenue papier-peint amovible que l'on peut retirer sans arracher le gypse.

Vous aimeriez en savoir plus sur le relooking: www.ta-touche.com

Vous avez des questions à me poser: info@ta-touche.com

ASTROLOGIE

WEEK-END



Les prévisions de la semaine avec
ALEXANDRE AUBRY
514 640-8648

SEMAINE DU 19 JUILLET AU 25 JUILLET 2018

BÉLIER

21 MARS AU 20 AVRIL

Vous vous lancerez dans de nombreux travaux à la maison. Vous pourriez même décider de refaire toute la décoration. Vous vous découvrirez aussi de nouveaux talents manuels et vous serez plutôt fier des résultats.



TAUREAU

21 AVRIL AU 20 MAI

Vous apprécierez plus que tout le magasinage cette semaine. Vous serez à l'affût des aubaines et vous dénicherez de nombreux trésors. Vous pourriez découvrir dans votre grenier une antiquité d'une grande valeur.



GÉMEAUX

21 MAI AU 21 JUIN

Vous prendrez soin de vous cette semaine en allant au spa ou en vous faisant faire un massage relaxant. Il serait important de vous faire plaisir et de profiter du moment présent.



CANCER

22 JUIN AU 23 JUILLET

Il y aura un peu de laisser-aller au menu cette semaine. Si vous reprenez le travail, vos dossiers risquent d'être péle-mêle à votre arrivée. Il faudra revoir votre organisation et votre agenda avant de pouvoir vous remettre à l'action.



LION

24 JUILLET AU 23 AOÛT

Vous serez entouré de beaucoup de personnes et votre côté social se démarquera. Vous conclurez probablement vos vacances en organisant une fête qui rassemblera vos proches et vos amis. Beaucoup de plaisir en perspective.



VIERGE

24 AOÛT AU 23 SEPTEMBRE

C'est déjà le temps de penser à préparer la rentrée scolaire. Même si vous n'avez pas de jeunes enfants, vous serez responsable d'une activité qui aura des exigences similaires, ne serait-ce que de mater vos proches.



BALANCE

24 SEPTEMBRE AU 22 OCTOBRE

Tandis que vous vous apprêtez à participer à des activités plus sociales, d'autres obligations ralentiront vos ardeurs. Les responsabilités d'abord et le plaisir après, dit-on. Ce sera ainsi que vous vous libérerez l'esprit.



SCORPION

23 OCTOBRE AU 22 NOVEMBRE

Que vous soyez en vacances ou non, vous planifierez prochainement une petite escapade pour vous évader. Du moins, vous prendrez le temps de parcourir les routes et vous ferez de belles découvertes qui vous dépayseront pendant un moment.



SAGITTAIRE

23 NOVEMBRE AU 21 DÉCEMBRE

Vous traverserez une période pendant laquelle vous aurez les émotions à fleur de peau. Mais après la pluie vient le beau temps, dit-on. Vous trouverez certainement une occasion de célébrer votre bonheur. Souriez à la vie et elle vous sourira en retour.



CAPRICORNE

22 DÉCEMBRE AU 20 JANVIER

Vous vous sentirez quelque peu irrité par une situation qui exigera beaucoup de temps de votre part. Vous ferez quelques ajustements pour éviter d'éventuels malentendus.



VERSEAU

21 JANVIER AU 18 FÉVRIER

Le travail prendra toute la place cette semaine. Vous prendrez ainsi conscience de l'importance d'accorder des moments de qualité à votre partenaire et à vos proches. Il est essentiel de savoir équilibrer toutes les sphères de votre vie.



POISSONS

19 FÉVRIER AU 20 MARS

Si vous reprenez le travail après vos vacances, vous serez surpris de certains changements au bureau. On pourrait même vous offrir un poste de direction, ou du moins une promotion à la suite du départ d'un collègue.



>141309

TRÉSORS DE FAMILLE



Cette grande pince métallique servait à imprimer les hosties. Il n'est pas facile d'en trouver de nos jours.

(Photo Mario Wilson)

Les objets rares ont toujours la cote



MARIO WILSON

C'est avec une grande surprise que j'ai examiné cette pièce métallique après qu'on ait sollicité mes connaissances pour en faire une évaluation marchande. Grande surprise que celle de réaliser que je n'avais encore jamais vu un tel objet.

Après plus de 30 ans de recherches dans tous les domaines possibles des meubles, vaisselle et objets décoratifs anciens, je dois bien admettre que les pièces anciennes que je n'ai pas encore eu l'occasion d'examiner demeurent pour moi des pièces rares. Et qui dit pièce rare comprend habituellement objet recherché.

Cette grande pince métallique servait à imprimer les hosties avec diverses représentations reliées au rite catholique. Rappelez-vous les hosties du dimanche dont une des faces représentaient le Christ

en croix, le Cœur de Jésus lumineux ou encore les lettres IHS (Iesum Habemus Socium), expression latine signifiant «Nous avons Jésus pour compagnon».

Dorénavant produites à grande échelle, les hosties sont unies des deux côtés. Cette longue pince à production artisanale est donc devenue obsolète.

INTÉRÊT

Il n'est pas impossible que cette pince ait été utilisée autrefois par une communauté religieuse, une de ces institutions qui prenaient en charge la production des vêtements pour les religieuses et les religieux, si nombreux à l'époque de la pratique intense de la religion catholique chrétienne.

Les nombreuses ventes du contenu des couvents, maisons-mère de communautés et les nombreux presbytères qui ont dû être vendus ont fait apparaître des pièces anciennes qui n'intéressaient pas grand monde, à première vue. Depuis longtemps, les amateurs tentent d'acquérir

des chandeliers, des statues religieuses, des bancs et même de merveilleuses chasubles. Les pièces comme cette pince à hosties apparaissent soudainement des objets dont le volet historique n'est plus à définir.

VALEUR

Je réitère donc que la rareté de cet objet en fait un article dont la valeur marchande pourrait bien atteindre un montant très élevé. C'est certainement le cas. Il ne serait donc pas étonnant de se faire offrir une telle pièce à caractère religieux à un prix tournant autour de 300\$. Encore faut-il en trouver sur le marché.

Les revendeurs et antiquaires qui possèdent une liste de collectionneurs à qui offrir leurs trouvailles ne laisseraient certainement pas très longtemps dans leurs vitrines un tel article à vendre. J'ai donc eu l'occasion de vous présenter une pièce historique de notre patrimoine collectif, un trésor que je n'aurai probablement pas l'occasion de revoir lors de mes trente prochaines années d'évaluation.



Ambulance, police, pompiers :	911
Sûreté du Québec (urgences) :	310-4141 (*4141 cellulaire)
Info-Santé :	811
CLSC de la Vallée-des-Forts :	450 358-2572
Croix-Rouge (urgence sinistres) :	1 877 362-2433
La ligne parents :	514 288-5555
Info-dépression :	1 800 268-0999
Tel-Jeunes :	514 288-2266
Protection de la jeunesse :	1 800 361-5310
Drogue - aide et référence :	1 800 265-2626
Centre de prévention du suicide du Haut-Richelieu :	450 348-6300
Maison Hina (femmes victimes de violence) :	450 346-1645
Centre de référence du Gand Montréal :	450 527-1375
Centre de référence du Centre d'action bénévole de Saint-Jean-sur-Richelieu :	450 347-7527
Gamblers Anonymes (GA) :	514 484-6666

EN CAS D'URGENCE

Défi Je BOUGE pour la vie

Présenté par **Desjardins**

Inscrivez-vous!
defijebouge.com

Fondation SANTÉ pour la vie

SAINTE-JEAN SUR RICHELIEU

Ne soyez pas inquiet pour votre pelouse jaune

JOSÉE BISSONNETTE



Tout le monde a sûrement constaté qu'on vit présentement une sécheresse attribuable à un climat très chaud et à un manque de pluie qui perdure depuis plusieurs semaines. Un des impacts est que nos gazons sont presque tous devenus jaunes. Plusieurs personnes s'en inquiètent.

Je tiens d'abord à rassurer tout le monde sur le fait qu'il n'y a rien de préoccupant. La pelouse est faite de graminées qui sont vivaces. Comme toutes les plantes vivaces, elle peut s'acclimater aux changements climatiques.

Actuellement, la pelouse vit un grand stress, car le sol n'est plus humide. Cette eau est essentielle à sa survie. Pour ne pas mourir, elle est entrée dans une période de dormance, c'est-à-dire qu'elle a canalisé son énergie dans ses racines et attend que l'humidité revienne pour reverdir.

COMME EN HIVER

De notre point de vue, le gazon jaunit et nous croyons qu'il se meurt, mais en réalité, il survit de cette manière. C'est la même chose qui arrive en hiver. Les froids arrivent et il tombe en dormance jusqu'au retour du printemps, alors que les conditions sont de nouveau réunies pour qu'il redevienne vert.



Il ne sert à rien d'arroser votre pelouse lors d'une période de sécheresse comme celle que nous connaissons depuis quelques semaines.

On ne peut pas vraiment l'éviter, car nous n'avons pas de contrôle sur la température, mais nous pouvons l'aider un peu. La manière que vous avez d'entretenir votre pelouse va avoir un impact sur le délai qu'elle est capable de supporter le manque d'eau.

Il faut éviter de tondre trop court la pelouse, car plus son feuillage est long et plus elle sera capable d'accumuler de l'énergie dans ses racines. De plus, en étant

plus long, le sol restera humide sur une plus grande période. Lorsque vous l'arrosez, il est aussi préférable de la faire moins souvent, mais plus longtemps, car vous voulez que ses racines soient profondes. Un arrosage de surface lui nuit, car il ne développera pas un bon système racinaire.

ELLE REVERDIRA

Lorsque les premières pluies après une sécheresse arriveront, votre pelouse reverdira tranquillement et le brin jaune

va progressivement disparaître. Il est capable de faire ce cycle quelques fois par année. Et comme au printemps, en ajoutant un engrais durant l'été, vous l'aidez à reverdir plus rapidement.

J'espère que je vous ai un peu rassuré au sujet de votre pelouse. Il faut seulement être patient et attendre que la pluie arrive. Vous verrez qu'une fois les bonnes conditions réunies, votre gazon se portera à merveille.

Il remporte 40 000\$ à la Roue de Fortune

MARIE-JOSÉE PARENT

mjparent@canadafrancais.com

Quelques citoyens de l'Île-Sainte-Thérèse ont eu l'occasion de voir l'équipe de tournage de la «Roue de fortune chez vous» dans leur quartier à la mi-juin. Leur passage a permis de remettre un chèque de 40 000\$ à un heureux gagnant.

Le récipiendaire, Jean-Charles Boudreau, n'est pas résident de la municipalité. Celui qui est originaire des Îles-de-la-Madeleine a profité d'une visite chez son beau-frère, Réjean Lapierre,

pour tourner la roue chanceuse de Loto-Québec à Saint-Jean-sur-Richelieu.

L'animatrice Anick Dumontet était présente pour l'occasion. Le tournage a eu lieu le 23 juin, mais la capsule télévisée a été diffusée sur les ondes de TVA, le mardi 17 juillet, à 18h56.

La Roue de fortune chez vous! se promène aux quatre coins du Québec tout l'été. Les participants peuvent mettre la main sur un lot allant de 25 000\$ à 1M\$.

Anick Dumontet anime le jeu télévisé depuis 2009. La Roue de fortune célèbre son 30^e anniversaire cette année.



Un lot de 40 000\$ a été remporté par Jean-Charles Boudreau.

IMAGES DU MONDE



Quel pays, quel endroit?

La chronique «Autour du monde» fait relâche jusqu'à la fin du mois de juillet. Durant cette période, les auteurs, Pauline Cloutier et Raymond Marier, proposent à nos lecteurs de trouver la provenance (pays et endroit) d'une image du monde.

Les indices de cette photo sont: 1) Ce phare est situé en Océanie; 2) Il se trouve à l'extrême nord du pays, au point de rencontre entre la mer de Tasman et l'océan Pacifique; 3) Au pays des kiwis et des Maoris.

La semaine dernière, vous avez été nombreux à identifier le Bouddha couché qui se trouve à Ayutthaya, ancienne capitale de la Thaïlande. La position couchée le montre à la veille de mourir. La robe orange safran, couleur qui se rapproche le plus de l'or, symbolise non pas la richesse, mais la pureté de la pensée libérée de toutes les attaches.



INTERNATIONAL DE
MONTGOLFIÈRES
SAINT-JEAN-SUR-RICHELIEU

11 AU 19 | AOÛT 2018

ÇA SE PASSE EN FAMILLE

EN VEDETTE SUR NOS 3 SCÈNES

SIMPLE PLAN • MARC DUPRÉ
LOUD • TOM COCHRANE AVEC RED RIDER
CAILLOU • ARTHUR L'AVENTURIER • LA COMTESSE D'HARMONIA
CÉDIK ST-ONGE • MÉGANE CYR • SIMON KINGSBURY



ZONES FAMILIALES REPENSÉES

MULTITUDE DE JEUX GONFLABLES
MUR D'ESCALADE GONFLABLE
RÉALITÉ VIRTUELLE
COURS D'INITIATION AU SKATEBOARD
ET PLUS ENCORE !

FORFAIT FAMILLE

~~85\$~~ **55\$*** Dimanche au vendredi
~~100\$~~ **80\$*** Les samedis

BILLET 1 JOUR

~~30\$~~ **20\$*** Régulier (16 ans et +) | ~~35\$~~ **30\$*** Les samedis
~~15\$~~ **10\$*** Jeunesse (4 à 15 ans) | ~~20\$~~ **15\$*** Les samedis

* Prix de prévente valides jusqu'au 10 août 2018.



Tim Hortons

