Week-end

Mobile
Un album à la hauteur de leurs exigences
E7





CINÉMA
Son nom est... Bourne?
E5



ARTS VISUELS
Un talent qui ne demande qu'à aller plus loin
E13



TOURISME
48 H À TANGER
E21
E22

LES VOIX DU MATIN

Cinq animateurs de radio réunis le temps d'un repas

E2-E3

PHOTO: FRANÇOIS GERVAIS



TABLE D'HÔTES

Ils se lèvent avant l'aurore pour vous réveiller, vous accompagner dans votre routine matinale et dans votre trajet vers le boulot. Leur travail n'est pas banal. À l'invitation du *Nouvelliste*, les animateurs des émissions du matin des cinq stations de radio mauriciennes se sont réunis autour d'un dîner pour discuter de leur métier. Au-delà des carcans des fameux «public cibles» qui orientent et distinguent leurs cinq émissions, les morning men ont notamment partagé leur vision du rôle des émissions matinales et commenté l'importance des voix locales à travers la domination des réseaux. Voici des extraits puisés d'une rencontre animée par l'enthousiasme de cinq passionnés.

LES INVITÉS

- Karl Blanchard, animateur de *Les matins de la Mauricie* au 100,1 Rythme FM
- Mathieu Beaumont, animateur de *L'Express du matin* au 106,9 FM
- Jean-Sébastien Bernatchez, animateur de *Chez-nous le matin*, à Première chaîne de Radio-Canada (96,5 FM)
- Éric Lachapelle, animateur de *Tout l'monde debout* à Rock Détente 94,3 FM
- Pascal Guité, animateur de *C'est l'fun de bonne heure* à Énergie 102,3 FM

PROPOS RECUEILLIS PAR **MARIE-JOSÉE MONTMINY** PHOTOS: **FRANÇOIS GERVAIS**

ENTRÉE
LES HEURES DE DODO

- **KARL**: Je me lève à quatre heures moins quart et me couche à neuf heures, neuf heures et demie.
- **MATHIEU**: Je me lève à quatre heures moins cinq, je suis au bureau à quatre heures et quart. Je me couche à neuf heures et demie, dix heures.
- **JEAN-SÉBASTIEN**: Je me lève à trois heures trente et me couche n'importe quand entre 21 h 30 et 23 h.
- **ÉRIC**: Je me lève à quatre heures et me couche à 22 h 30, après les nouvelles.
- **PASCAL**: Je me lève à quatre heures et demie et me couche à huit, neuf heures.

PLAT PRINCIPAL
LA PRÉPARATION

- **KARL**: Tout le monde pense qu'on termine à 9 h pis c'est fini!
- **MATHIEU**: C'est une job continuelle. Quand je suis chez nous j'ai un papier et quand je vois quelque chose je le note. Je fais mes téléphones l'après-midi, le soir. Ma ligne sonne tout le temps à la maison pour la job.
- **KARL**: On peut préparer un sujet la journée avant pour un sujet qui est intemporel, mais il y en a une bonne partie qui se fait le matin même. L'avantage qu'on a à la radio, c'est qu'on peut se virer sur un 10 cents. C'est très instantané la radio.
- **ÉRIC**: Un certain nombre de choses sont prévues, sécurisées, et on est à la remorque de ce qui se passe dans l'actualité chaude du matin. On peut réagir. Pour nous c'est important d'avoir quand même deux, trois trucs en prévision du lendemain.
- **JEAN-SÉBASTIEN**: Il y a deux façons de se préparer. D'une part, il faut observer, se tenir au courant de l'actualité, il faut tout suivre ou presque...
- **PASCAL**: Il faut être curieux.
- **JEAN-SÉBASTIEN**: Ça c'est la plus belle qualité. L'autre préparation, c'est l'ancrage dans le milieu, c'est l'engagement et la présence dans la communauté.
- **PASCAL**: Dans notre format, la meilleure façon de faire un bon show de radio c'est d'avoir du plaisir dans ta vie. Si tu t'assois au bureau pis tu essaies de préparer une émission de radio, ça va rien donner. Si tu veux avoir des choses à raconter, il faut que tu vives des choses.

ENTRE INFO ET DIVERTISSEMENT

- **ÉRIC**: Notre rôle est de servir aux auditeurs l'information qui leur a échappé au cours des 12 dernières heures et revenir sur les enjeux de la journée précédente. Si on est là, c'est pour permettre en peu de temps à des gens qui sont en mouvement d'avoir accès à l'info qui pour eux est importante. Évidemment selon l'âge, le sexe, le statut, le rôle que tu joues, tu ne seras pas à la recherche nécessairement de la même information.
- **PASCAL**: À Énergie, c'est davantage un survol de ce qui se passe. Il y a beaucoup de rires, de légèreté. On parle quand même des vraies choses, de ce qui se passe sur la planète, mais on ne prend pas l'auditoire pour des imbéciles qui veulent juste avoir du fun dans la vie.
- **JEAN-SÉBASTIEN**: Comme c'est mon rôle de radio publique de m'adresser au citoyen, je dois lui donner, le matin, le plus efficacement et le plus rapidement possible, tout ce dont il a besoin pour être un citoyen informé. On est le matin, j'ai aussi une obligation de divertissement.
- **MATHIEU**: Le but est d'informer, divertir dans un espèce de melting pot où la radio régionale reste à peu près un des dernier médias, la seule case horaire où on est les cinq dans une espèce de concurrence où on est tous local. Peut importe la station, tu vas avoir une voix locale.











LES BONS POINTS DU MATIN

- **KARL**: Je trouve que c'est l'émission la plus intéressante à faire parce que 6 à 9, ça passe hyper rapidement. Ce qui est gratifiant aussi, c'est qu'on touche à tout.
- **MATHIEU**: C'est vrai que ça passe à une vitesse incroyable. Moi j'ai toujours apprécié le fait que tu te lèves avant tout le monde. Le gens embarquent avec toi, mais toi t'es déjà debout, la journée est déjà commencée et les gens se joignent à toi.
- **PASCAL**: Tu prends le monde «neuf». Les gens n'ont pas leur journée dans le corps, pas de frustrations. Je peux faire sourire quelqu'un dans son auto le matin. Qu'il mouille, que ce soit gris, que l'économie soit en train de *crasher*, je peux dire «La vie est le fun pareil». C'est un peu notre mandat.
- **JEAN-SÉBASTIEN**: C'est le privilège de pouvoir, avec un sourire dans la voix, réveiller les gens, leur dire: «Voici dans quel monde vous vous réveillez ce matin».
- **PASCAL**: On a l'après-midi pour faire nos commissions! (rires)
- **JEAN-SÉBASTIEN**: L'hiver on a le soleil pour nous l'après-midi alors que les autres sont enfermés dans des bureaux!

QUESTIONS DE TEMPS

- **MATHIEU**: Se lever tôt, j'ai trouvé ça dur les premiers temps. J'étais incapable de dormir le jour, je dormais trois heures par nuit.
- **KARL**: En fait, le plus dur c'est pas de se lever, c'est de *toffer* le reste, l'après-midi, le vendredi soir...
- **PASCAL**: En même temps, c'est comme de la radio réalité. Dans le temps des Fêtes, tout le monde a des soupers pis toi il faut que tu te lèves le lendemain. Je ne suis pas gêné de dire: «Je suis un peu fatigué, je me suis couché tard». C'est le temps des Fêtes, tout le monde qui m'écoute vit la même chose.
- **ÉRIC**: L'heure du lever c'est pas un truc qui me gêne. Je dors cinq heures, cinq heures et demie par nuit. L'irritant, ce que je trouve contraignant, c'est qu'on a la gâchette facile dans les grands marchés quand un truc fonctionne pas. Inévitablement, peu importe la chaise que tu occupes un jour on va t'inviter à la quitter.
- **PASCAL**: Ou prendre la chaise de ton voisin, de quelqu'un que t'apprécies.
- **ÉRIC**: Quand je vais arriver à la cinquantaine, il y aura des indices qui me seront envoyés pour me dire: «Regarde, c'est fini».
- **PASCAL**: Je sais qu'à 50 ans je vais encore faire de la radio mais, peut-être pas dans cette formule-là. L'âge n'a pas d'importance, c'est l'attitude qui compte. À 50 ans, j'vais avoir plus de choses à dire.

L'IMPORTANCE DES SONDAGES BBM



- **PASCAL**: C'est la différence entre rester ou quitter.
- **KARL**: C'est notre job! On est tous contractuels. Si les BBM ne sont pas bons, oublie ça! La direction va dire: «C'est terminé».
- **JEAN-SÉBASTIEN**: La radio publique est financée par le gouvernement canadien, nous la finançons tous. Je n'ai pas la même pression que vous au sens où les BBM viennent déterminer le prix des publicités que vous obtenez.

VIVE LE LOCAL

- **JEAN-SÉBASTIEN**: T'as toujours besoin de tes services de proximité et quand tu as une émission réseau tu ne les as plus.
- **MATHIEU**: La particularité de la radio régionale, c'est que ses artisans sont des gens qui sont complètement dédiés. À Montréal on a Paul Arcand qui est un artisan complètement dédié à la radio. Mais si vous prenez les morning-men de vos stations soeurs, en majorité la radio est une chose parmi tant d'autres pour eux tandis que vous, c'est vos jobs.
- **JEAN-SÉBASTIEN** (aux animateurs de stations commerciales): Vous vous êtes des animateurs de métier. À Montréal, c'est des comédiens qui viennent voler vos jobs.
- **KARL**: Veux-tu qu'on te fasse une sortie?
- **ÉRIC**: C'est peut-être l'illustration du poids des BBM. Dans les grand marchés, les animateurs sont jetables. S'il y a un résultat qui est décevant, on remet immédiatement en question la pérennité de l'entente.
- **MATHIEU**: Tu bâtis rien. C'est l'éjection.
- **ÉRIC**: L'avantage qu'on voit dans les grandes chaînes à aller chercher des gens connus c'est qu'ils arrivent avec leur notoriété. On devine leurs fans et on fait des liens rapides, ce qui n'est pas l'attitude des stations en région.
- **PASCAL**: En Mauricie, il y a des Fernando, Marc Bossé, du monde qui est dans le décor radiophonique depuis 15-20 ans. À Montréal, tu fais pas 15-20 ans.



DESSERT
LA RADIO POUR TOUJOURS

- **JEAN-SÉBASTIEN**: Tu ne pourras jamais lire, surfer sur Internet ou regarder la télé au volant de ton auto. T'es dans le fond des bois ou dans ta douche et tu peux encore avoir la radio. Je reviens aux services de proximité. Tu as toujours besoin de savoir comment t'habiller le matin, où sont les bouchons de circulation, quelles sont les écoles qui sont fermées. Tu as juste la radio qui peut te le livrer le matin avec cette instantanéité-là. Il y a aussi des émissions comme ça à la télé...
- **MATHIEU**: Mais il y a des shows de radio qui ont été importés à la télé. Les premières émissions du matin à la télé comme *Café Show*, c'était avec des gens de radio. La radio a bousculé la façon de faire et a forcé la télé à innover dans ses pratiques. La radio dans le futur devra se respecter plus que ce qu'elle se respecte là. L'industrie se laisse damer le pion par la télé. La radio parle énormément de télé alors que la télé ne parle jamais de radio.
- **PASCAL**: Moi, c'est clair que je vais parler de la télé le lundi matin. Le dimanche soir, il y a *Tout le monde en parle*, *Dieu merci* et *Le banquier*. Presque 2/3 de la population est assis devant la télé. C'est sûr que si tu parles pas de télé le lendemain t'es *off*. C'est du *give* and *take*: Le jeudi soir quand tout le monde écoute *Occupation Double*, le lendemain tout le monde va nous écouter parce qu'on parle à l'exclu.
- **MATHIEU**: Aussi, quand je dis que la radio doit se respecter, on a de moins en moins d'animateurs de métier, on va chercher un standing pour *scorer* tout de suite. Si ça marche pas on va te remplacer.
- **JEAN-SÉBASTIEN**: La radio ça restera toujours le mode le plus intime de communication dans le monde des médias. La force de la radio, c'est que t'as l'essentiel de la communication humaine. Des êtres humains qui se parlent, c'est tout.•





BARACK EN PHOTO

L'espace médiatique aura été dominé par les campagnes électorales en cet automne 2008. Le couronnement de Barack Obama à la présidence des États-Unis aura été le point culminant d'une longue campagne suivie partout dans le monde.

SCOUT TUFANKJIAN



Pour rendre compte du long chemin du sénateur de l'Illinois vers la Maison-Blanche, la photojournaliste new-yorkaise Scout Tufankjian a suivi le candidat pendant presque deux ans et expose, sur son site **(http://www.scouttufankjian.com/main.php)**, un superbe portfolio témoignant de cette longue campagne.

La photographe a su capter avec acuité et sensibilité d'une part la personnalité de l'homme,et d'autre part l'effet Obama auprès des électeurs. Des clichés pour la plupart artistiques montrent un candidat parfois sérieux, mais plus souvent affichant un sourire révélant (et inspirant) confiance et détermination. À travers ce périple photographique très évocateur, Scout Tifankjian a laissé la place aux supporters, à la famille du candidat et aussi aux équipes de sécurité qui le protégeaient. Les photos sont aussi consignées dans un livre (*Yes We Can — The Book*).

TIME

On peut aussi découvrir plusieurs galeries de photos consacrées à la campagne électorale américaine sur le site du magazine *Time* **(http://www.time.com/time/)** sous l'onglet Photos. La galerie «Behind the Scenes of Obama's Campaign» est particulièrement intéressante en ce qu'elle expose des clichés croqués sur le vif en coulisses d'événements.



PIXCETERA

Le site de photos Pixcetera n'a pas ignoré la course présidentielle non plus. Parmi les collections de photos intéressantes, on peut mentionner celle qui regroupe des images de supporters arborant des chandails à l'effigie d'Obama (**http://www.pixcetera.com/asylumaustralia/barack-obama-shirts/40949**). Du chandail pour bébé à celui porté par une mannequin sur la passerelle d'un défilé de mode.•

À SURVEILLER CE WEEK-END

1. **Margie Gillis**
   Aujourd'hui, 20 h, au Centre des arts de Shawinigan
2. **Pierre-Olivier Cyr *Hypnose 101***
   Demain, 20 h, à la salle Anaïs-Allard-Rousseau
3. **Robert Charlebois**
   Aujourd'hui, 20 h, à la salle J.-Antonio-Thompson
4. **Les Mallèchés**
   Aujourd'hui, 22 h, au Bar terrasse Saite-Eulalie
5. ***La folle odyssée de Jacques Cartier*** **(Théâtre)**
   Aujourd'hui, 20 h, au Théâtre du Cégep de Trois-Rivières

SOMMAIRE

À la une	E2-E3
Arts visuels	E11-E13
C'était hier	E20
Cinéma	E5-E6
Disques	E8-E14
Divertissements	E18-E19
DVD	E16
Les vins	E15
Livres	E12
Mégagrille	E17
Musique	E7-E9
Télévision	E10
Tourisme	E21 à E24

Monseigneur Thompson



Éric **Langevin**
eric.langevin@lenouvelliste.qc.ca

J'étais en plein milieu de la Cathédrale de Trois-Rivières. Probablement le plus intrus des spectateurs du concert de samedi des Petits chanteurs de Trois-Rivières. C'était l'hommage à monseigneur Claude Thompson.

En jetant un regard autour de moi, j'ai vite compris que le public était essentiellement composé de parents - soutien à leur progéniture oblige - mais aussi et surtout d'anciens petits chanteurs.

Je me suis pris à rêver d'avoir fait partie de cette confrérie évoquée régulièrement par le maître de cérémonie, Robert Aubin. Il semble que ce soit cela en effet, une confrérie. Quand on a été un petit chanteur, on le reste pour toujours. Il y a un lien qui unit ces jeunes et qui est difficile à comprendre pour les gens de l'extérieur.

Je ne sais pas si c'est la passion de monseigneur Thompson ou encore le phénomène de regroupement de jeunes, mais il subsiste un lien qui fait en sorte que les anciens sont toujours autant attachés au mouvement.

Samedi, juste à côté de moi, il y avait le chef des opérations incendies de Trois-Rivières, Ian L'archevêque. Il était venu au spectacle, tout seul, par respect pour Claude Thompson. «C'est vraiment lui qui m'a fait découvrir la musique. Je ne suis pas devenu musicien, mais je sais apprécier la musique grâce à l'abbé», souligne-t-il.

Ils sont assurément très nombreux à avoir été marqués par leur chef de chœur. Il faut dire que M. Thompson a toujours dirigé avec passion. Mon collègue François Houde, un autre ancien, m'a raconté que plusieurs fois monseigneur Thompson a été transporté par la musique au point où il terminait certains concerts en larmes.

Pas étonnant de savoir non plus qu'au milieu des années 90, alors qu'il dirigeait le Messie de Haendel, monseigneur Thompson, dans un élan motivé par un passage difficile, a voulu marquer sa désapprobation et s'est accidentellement incrusté le bout de sa baguette dans la main droite. Stoïque, avec un peu moins de couleurs au visage, il a pris son mouchoir l'a serré fort dans sa main et a terminé la pièce. La passion pure, vous dis-je.

Robert Aubin racontait samedi dernier que de prendre la direction des Petits chanteurs de Trois-Rivières en 1955 représentait un surcroît de travail pour l'abbé Claude Thompson à l'époque. Il en a finalement fait sa vie.

Il était impressionnant d'entendre en première partie les œuvres qui étaient toutes des compositions de M. Thompson. On constate qu'il est, tout comme son père le fut, un grand compositeur.

Je l'ai déjà avoué l'an dernier dans cette chronique, il y a peu de personnes qui m'intimident dans la vie. Mais monseigneur Thompson oui. Ne cherchez pas pourquoi, je ne le sais pas non plus. Certainement pour ce qu'il représente.

Avec ses cinq pieds tout juste, il est l'exemple parfait que ce n'est pas la grandeur qui fait la stature d'un homme, mais bien ce qu'il a accompli.

On veut des nouvelles

Même en format réduit et fait avec peu de moyens, les bulletins de nouvelles de TQS attirent plus que les émissions phares qui ont remplacé les bulletins de nouvelles en semaine. Mieux encore, ces mêmes bulletins font mieux que les émissions présentées à la même heure les week-ends à Radio-Canada et TVA. Que doit-on en conclure? Comme le dirait Julie Couillard, «c'est ivident»!

Il me semble que le message ne peut être plus clair pour les propriétaires de TQS: les téléspectateurs veulent des nouvelles. Est-il question de les ramener la semaine aussi? Pas tout de suite, répond la direction!

Je ne peux pas croire que l'on préfère garder en ondes des concepts insipides comme les émissions *Deux laits, un sucre* et *Le Retour* plutôt que de mettre en ondes des nouvelles. La première émission se démarque par son absence de contenu et la seconde par son animateur trop *cool* qui en profite en plus pour faire de la «plogue» pour son bar. Un service des nouvelles est assurément plus coûteux, mais le nerf de la guerre ce sont les cotes d'écoute et là, en semaine ces deux émissions font patate.

Il me semble que le message est assez limpide, messieurs Rémillard.•

PRIX CITRON



L'émission *Occupation double* est allée trop loin en présentant les ébats de Misty et Mathieu à heure de grande écoute. TVA n'a pensé qu'à racoler 2 millions de téléspectateurs sans se soucier de l'image qu'une telle scène laisse quand une fille de 19 ans succombe aux charmes d'un gars en pleine télévision, croyant, en plus, qu'il n'y avait aucune caméra. Sur les sites Internet, depuis la diffusion, Misty est traitée de tous les noms. Beau travail!



PRIX CITRON

Star Académie **recrute Patrick Huard comme professeur d'interprétation. Ben coudonc. Il est acteur, auteur, humoriste, scénariste, comédien, réalisateur, metteur en scène, producteur... Est-ce que ça fait de lui un bon pédagogue? J'en doute. D'ailleurs, outre humoriste, y-a-t-il un de ces aspects où il excelle vraiment?**

Son nom est... Bourne?

Marc-André **Lussier**
La Presse

Pas facile de succéder à un succès. Pas facile non plus de proposer un cinéma d'action de facture plus «réaliste» alors que le plus récent film de la trilogie Bourne a fait école dans ce domaine. Étrangement, le 22e opus de la série James Bond* souffrira probablement plus de la comparaison avec les films tirés des aventures du héros de Robert Ludlum que de celle avec *Casino Royale*, l'opus précédent dont *Quantum of Solace (007 Quantum* en version française) est pourtant la suite directe. Question de manière, d'ambition.

Évidemment, le cahier des charges est quand même ici bien respecté. Même si les artisans ont voulu se démarquer du folklore en supprimant gadgets, répliques célèbres (pas de «Mon nom est Bond»...) et boissons favorites (le martini est *out*), les admirateurs auront leur bonne dose d'adrénaline avec des scènes d'actions enlevées. Celles-ci sont d'ailleurs parfois montées d'une façon tellement frénétique que le spectateur en vient même parfois à perdre le fil...

Pour la première fois de l'histoire de la franchise, le récit reprend là où s'était terminé le film précédent. Voilà pourquoi il est important de se remémorer les grandes lignes de *Casino Royale* avant de plonger dans *Quantum of Solace*. Cela dit, les scénaristes (Paul Haggis, Neal Purvis et Robert Wade avaient aussi écrit le scénario de *Casino Royale*) semblent avoir été moins bien inspirés cette fois. Alors qu'ils avaient su réinventer le personnage de Bond en lui donnant une vraie épaisseur dramatique (à laquelle Daniel Craig a fait honneur avec brio), voilà qu'ils concoctent ici une histoire pour le moins alambiquée. Plutôt que d'explorer encore mieux les pistes qu'ils avaient eux-mêmes tracées, ils accouchent ici d'un récit anecdotique, lequel sert d'intermède entre les scènes d'action, spectaculaires il est vrai.

Du coup, les personnages semblent beaucoup plus fades. Mathieu Amalric, dans la peau du «vilain» de l'histoire, n'a finalement pas grand-chose à se mettre sous la dent. Malgré son caractère plus rebelle, la «Bond Girl» de service, Olga Kurylenko, n'est pas dessinée de façon très intéressante non plus. Même Bond, pourtant blessé dans son âme après la mort de l'amoureuse qui l'a trahi, apparaît plus pâle. Seule Judi Dench, qui reprend du service dans la peau de «M», parvient à écrire l'histoire de son personnage avec une grande économie de moyens, de par sa simple (et délicieuse) présence.

Il n'est pas dit non plus que Marc Forster était le meilleur choix pour mener à terme la réalisation de cette superproduction. Alors que *Casino Royale* - une grande réussite - était l'oeuvre d'un tâcheron (Martin Campbell), voilà qu'un cinéaste de première catégorie a plus de mal à se distinguer dans ce cadre particulier. Le réalisateur de *Monster's Ball* éprouve en effet de la difficulté à trouver son rythme. Il a toutefois néanmoins pu tirer le maximum du scénario dont il disposait.•

* Bien qu'étant produits à la faveur d'une faille légale qui a été réglée depuis, le *Casino Royale* de 1967 et *Never Say Never Again* (1983) ne font pas «officiellement» partie de la franchise. •



PHOTO: SONY PICTURES

Les personnages semblent ici beaucoup plus fades. Même Bond (Daniel Craig), pourtant blessé dans son âme après la mort de l'amoureuse qui l'a trahi, apparaît plus pâle.

QUANTUM OF SOLACE

Drame d'espionnage réalisé par Marc Forster. Avec Daniel Craig, Judi Dench, Mathieu Amalric, Olga Kurylenko. 1 h 45.

Après avoir été trahi par une femme qu'il a aimée, James Bond part à la trace d'une organisation clandestine ayant des visées sur les ressources naturelles du monde.

Le scénario n'est pas à la hauteur du film dont il est la suite directe. Décevant.

★★½





Zéro de conduite

Normand **Provencher**
Le Soleil

Québec — Les scénaristes de comédies américaines semblent s'être lancé un défi depuis quelques mois: c'est à qui pondra l'histoire et les répliques les plus insignifiantes et/ou vulgaires et/ou poches. On en tient pour preuve le nombre grandissant de films qui répondent à ces critères. Un ou deux par mois, minimum, le dernier en lice étant *Des gars modèles* (v.f. de *Role Models*) de David Wain.

Histoire et répliques insignifiantes commandent des personnages du même acabit, en l'occurrence le très «mélangé dans sa tête» Danny (Paul Rudd) et le très «obsédé sexuel» Wheeler (Seann William Scott). Ces deux «loosers» de première, à défaut d'avoir une vie, une vraie, vantent les vertus d'une boisson énergisante dans les écoles, même s'ils ne sont guère convaincus des vertus du produit.



Paul Rudd et Seann William Scott sont deux amis forcés de s'impliquer bénévolement dans une association de Grands frères, dans la pénible comédie *Des gars modèles*.

Après une altercation avec un chauffeur de dépanneuse, les deux potes éviteront la prison en s'impliquant bénévolement dans une association de Grands frères, sous la férule d'un ex-cocaïnomane qui pète régulièrement les plombs.

Les deux potes, très peu portés sur les enfants, seront jumelés à des gamins étranges. Danny avec un ado passionné de jeux de rôles médiévaux, solitaire et mal dans sa peau (à voir sa famille, on comprend pourquoi...); Wheeler, avec un jeune de 10 ans qui manie la vulgarité comme un vrai disciple de *Jack Ass*.

Danny et Wheeler ne l'auront pas facile, le spectateur non plus. Tant et tant d'inepties et d'incohérences mises au service du plus petit dénominateur commun de la comédie, à savoir les gags en bas de la ceinture et autres «bizouneries».

Au final, le réalisateur tente de se dédouaner en proposant (comme si on ne l'avait pas vu venir), un rapprochement amoureux entre Danny et son ex (Elizabeth Banks), complètement chamboulée de la «grandeur d'âme» de son nouveau Roméo, soudainement converti aux vertus de l'altruisme. Ô misère, ô malheur...

Bref, de la comédie de pacotille, tout juste bonne à aller encombrer bientôt les tablettes des clubs-vidéos.•

DES GARS MODÈLES (V.F.: ROLE MODELS)

Comédie réalisée par David Wain. Avec Seann William Scott, Paul Rudd, Elizabeth Banks, Christopher Mintz-Plasse, Bobb'e J. Thompson et Jane Lynch. 1 h 39

Scénario mince, des gags gras et vulgaires et des personnages sans envergure.

★★

CINÉMA

À L'AFFICHE CETTE SEMAINE

007 Quantum ★★½
Suspense d'espionnage. Trahi par Vesper, la femme qu'il aimait, 007 découvre que l'organisation qui a fait chanter Vesper est beaucoup plus complexe qu'on ne le croyait. Des preuves incriminent un agent double dans le MI6. À Haïti, Camille mène Bond directement à un homme d'affaires sans scrupule à la tête de l'organisation criminelle.

Décadence 5 ★
Suspense d'épouvante. Presque tous ceux qui ont tenté d'élucider le mystère Jigsaw sont morts. Après avoir appris que les jeux machiavéliques de Jigsaw se poursuivent après sa mort, le détective Hoffman a disparu et une nouvelle partie peut commencer.

Le déserteur ★★½
Drame d'époque. Le 7 mai 1944, dans un village au sud de Québec, un jeune conscrit est abattu par des policiers. Un journaliste enquête sur le cas en recueillant divers témoignages qui reconstituent les circonstances de l'événement tragique.

Des gars modèles ★★
Comédie. Après avoir été éconduit par la femme qu'il aime, un homme entraîne son copain dans une aventure qui les force tous deux à effectuer un travail communautaire. Ils doivent tenir compagnie à de jeunes garçons au comportement difficile.

En toute loyauté ★★★
Drame policier. Quand un scandale éclate dans un corps policier de New York, un détective doit choisir son camp même si, dans sa famille, où on est policier de père en fils, le code d'honneur dicte qu'on doit protéger ses collègues envers et contre tout.

High School Musical 3: la dernière année ★★½
Comédie musicale. Maintenant finissants au secondaire, Troy et Gabriella sont attristés à l'idée d'être séparés. Accompagnés des autres Wildcats, ils mettront en scène une comédie musicale printanière afin de partager leurs expériences, leurs espoirs et leur peur de l'avenir.

Madagascar 2: la grande évasion ★★★
Animation. La suite des aventures des animaux du Zoo de New York: Alex le lion, Marty le zèbre, Melman la girafe, et Gloria l'hippopotame qui s'apprêtent à quitter l'île de Madagascar. Ils se retrouvent dans la savane africaine où Alex est réuni avec sa famille mais parvient désormais mal à communiquer avec eux.

Plein gaz ★
Comédie. À 18 ans, Ian n'en peut plus d'être encore puceau. Sa chance semble tourner quand il rencontre Danielle. Le seul problème c'est qu'elle habite Knoxville et lui, Chicago. Et aussi, elle croit qu'il est le sosie de Brad Pitt à cause de sa photo sur Facebook. Un ami conseille à Ian d'affronter sa peur quand lui est présentée une offre qu'il ne peut refuser.

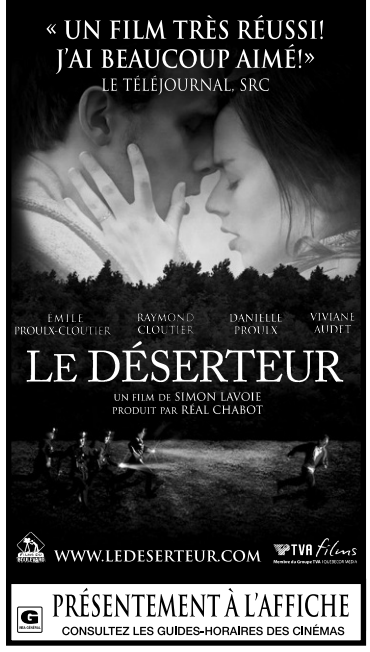
Twilight: la fascination n.d.
Drame d'horreur. Isabella, nouvellement arrivée dans une petite ville, se lie d'amitié avec un étrange garçon au lycée. Celui-ci peut courir plus vite qu'un lion sauvage ou arrêter une voiture à mains nues et il n'a pas vieilli depuis... 1918! Isabella est son âme soeur et c'est pourquoi il tente de la protéger contre ses pulsions de vampire.

819 378-6684
MOVING BOX cinema
2, rue des Ormeaux, Trois-Rivières
À L'AFFICHE CETTE SEMAINE CHEZ MOVING BOX

	15 nov.	16 nov.	17 nov.	18 nov.	19 nov.	20 nov.	21 nov.
L'Ère de Glace (G)	12 h 09	12 h 12	16 h				16 h
Arthur et les Minimoys (G)	16 h	10 h				15 h 30	12 h
La maison Monstre (G)	18 h			16 h			14 h 13
Boréal Express (G)	10 h	14 h 20			16 h		
Speed Racer (G)	22 h 30	16 h 13		18 h		19 h 30	17 h 51
Iron Man (13 ans +)		21 h 10	20 h 33		20 h 40	21 h 45	
Les Chroniques de Spiderwick (G)	14 h						
Indiana Jones et le Royaume du Crâne de Cristal (13 ans +)	20 h 07	18 h 50	18 h	20 h 30	18 h 09	17 h 15	20 h 25

AVEC SYSTÈME DE FAUTEUILS À MOUVEMENTS INTÉGRÉS. UNE ACCÉLÉRATION DE 2G
RÉSERVEZ VOS BILLETS EN LIGNE : www.moving-box-cinema.com
Réservation de groupe pour un «party»
819 378-6684
3349008

« C'EST TRÈS TRÈS BEAU, IL FAUT LE VOIR SUR GRAND ÉCRAN. »
C'EST BIEN MEILLEUR LE MATIN, SRC
« UN FILM TRÈS RÉUSSI! J'AI BEAUCOUP AIMÉ!»
LE TÉLÉJOURNAL, SRC



WWW.LEDESERTEUR.COM
PRÉSENTEMENT À L'AFFICHE
CONSULTEZ LES GUIDES-HORAIRES DES CINÉMAS

« HILARANT! 100 MINUTES DE PUR DÉLIRE! LE FILM POUR ADOS LE PLUS DRÔLE DEPUIS *AMERICAN PIE*. »
Bruno Lapointe, LE JOURNAL DE MONTRÉAL

JOSH ZUCKERMAN · AMANDA CREW · CLARK DUKE · SETH GREEN · JAMES MARSDEN ET

PLEIN GAZ
version française de SEXDRIVE



www.pleingaz-lefilm.com
PRÉSENTEMENT À L'AFFICHE!
CONSULTEZ LES GUIDES-HORAIRES DES CINÉMAS

Place BIERMANS CINÉMA
Horaire du 14 au 20 novembre 2008
539.8899

007 QUANTUM (13+VIOLENCE)
Ven. au Dim.: 13h00 - 15h10
Tous les jours : 19h05 - 21h20
Couche-tard Ven. & Sam.: 23h30

MADAGASCAR 2 (G)
Ven. au Dim.: 13h00 - 14h55 - 16h50
Tous les jours : 18h55 - 21h10
Couche-tard Ven. & Sam.: 23h05

DES GARS MODÈLES (13+)
Ven. au Dim.: 12h50 - 14h55 - 17h00
Tous les jours : 19h05 - 21h25
Couche-tard Ven. & Sam.: 23h30

EN TOUTE LOYAUTÉ (13+VIOLENCE)
Ven. au Dim.: 12h50 - 15h25
Tous les jours : 18h50 - 21h25
Couche-tard Ven. & Sam.: 0h00

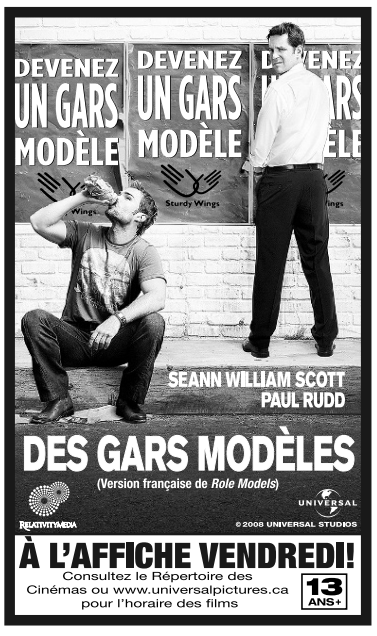
DÉCADENCE 5 (16+V.+HORR.)
Ven. au Dim.: 12h55 - 14h55 - 16h55
Tous les jours : 18h55 - 21h30
Couche-tard Ven. & Sam.: 23h30

LE DÉSERTEUR (G)
Ven. au Dim.: 12h50 - 15h10
Tous les jours : 19h00 - 21h25
Couche-tard Ven. & Sam.: 23h35

PLEIN GAZ (13+ÉRO.+LANG.VULG.)
Ven. au Dim.: 12h55 - 15h10
Tous les jours : 18h55 (sauf Lun. et Jeu.) - 21h20
Couche-tard Ven. & Sam.: 23h35

HIGH SCHOOL MUSICAL 3 (G)
Ven. au Dim.: 13h05 - 15h25
Tous les jours : 19h00 - 21h20
Couche-tard Ven. & Sam.: 23h40

CINÉ-CLUB
VICKY CRISTINA BARCELONA (G)
Mercredi: 15h00 / Lundi et Jeudi: 19h00



Un album à la hauteur de leurs exigences

Les musiciens de Mobile sortent leur deuxième opus, *Tales from the City*

François **Houde**
francois.houde@lenouvelliste.qc.ca

Trois-Rivières — On s'imagine qu'un groupe musical ayant vendu près de 60 000 copies de son premier album est, par le fait même, solidement implanté dans le showbusiness. C'est bien mal connaître cette étrange industrie.

Après un premier opus qui fut un incontestable succès, le groupe rock montréalais Mobile a connu des problèmes avec sa compagnie de disque américaine pour la production du second. Bien des démarches plus tard, le groupe a pu se remettre à l'ouvrage et il en est sorti *Tales from the City*.

Après avoir fait ses preuves, on sent que le groupe est reparti à zéro pour créer le second opus, qu'il a repris le processus créatif comme s'il s'agissait de la première fois. Comme si le groupe était encore à la ligne de départ et qu'il avait tout à prouver.

Mat Joly, Frank Williamson et Christian Brais, les trois membres que *Le Nouvelliste* a rencontrés, ont été au centre du processus créatif, une étape pas toujours simple ou facile. «On a été en studio du début novembre 2007 jusqu'au début de février, relate Mat, et l'album est la seule chose qui nous préoccupait pendant cette période. Je n'avais carrément pas de vie en-dehors de ça. Même quand je n'étais pas en studio, j'étais complètement obsédé par les chansons. Ma blonde était contente que ça finisse.»

Au bout du compte, ils sont convaincus d'avoir misé juste et d'avoir trouvé un son qui puisse vraiment définir le groupe. «On a fait un album très cohérent, explique Christian. Pour le premier, on a commis l'erreur de rechercher des chansons qui puissent faire des succès dans l'espoir d'être remarqués par une compagnie de disque. Cette fois-ci, on a créé quelque chose de cohérent, un peu à la façon des grands albums qui nous ont influencés depuis mon adolescence. Il y a quelque chose dans la dernière toune qui la rapproche de la première. C'est dans le son et aussi dans quelque chose de difficile à définir: un état d'esprit. On a un peu mélangé nos diverses influences et créé quelque chose de nouveau avec ça, quelque chose d'unique.»



PHOTO: FRANÇOIS GERVAIS
Trois des membres de Mobile qui présentent leur dernier album, *Tales from the City*. De gauche à droite: le chanteur Mat Joly, le guitariste Frank Williamson et le guitariste Christian Brais.

Pour retracer les influences, il faut chercher du côté de groupes marquants des années 80, le David Bowie de *Berlin Trilogy*, Pink Floyd, The Cure, Joy Division. «Pour moi, dit Mat, il y a une question de crédibilité des chansons. Tu écoutes des groupes et tu sens que les chansons ne sont pas vraies, sans que tu saches forcément pourquoi. Et puis, tu en écoutes d'autres, et leur musique est vraie, crédible. Je crois qu'on y est arrivé avec cet album. Je pense que le respect, on l'a gagné comme ça auprès des fans. On peut nous aimer ou non, mais quelqu'un qui vient nous voir en spectacle ne peut nier qu'on est sincère, vrai et ça a beaucoup aidé à notre réputation.»

Si l'album les représente bien, les musiciens admettent quand même que, comme beaucoup d'autres, c'est sur scène qu'ils sont à leur meilleur. «On est des amis d'enfance, dit Frank Williamson. Il y a une synergie entre nous qui est unique et évidente. Le public voit cinq amis qui trippent ensemble sur scène.»

Rarement auront-ils *trippé* autant qu'ils vont le faire le 23 novembre prochain au Stade olympique de Montréal alors qu'ils joueront dans le cadre de la présentation du match de la Coupe Grey, certes une des dates les plus importantes de la tournée entreprise au début de novembre et qui les entraînera d'un océan à l'autre au cours des prochaines semaines. Un programme épuisant, sans doute, mais qui ne pouvait arriver assez rapidement pour les trois gars de Mobile. La hâte, sans doute, de retrouver la synergie unique qui les caractérise.•

DAN ET LOU
en spectacle
Endroit : TROIS-RIVIÈRES, Pavillon St-Arnaud, 2900, Mgr-St-Arnaud (rond-point).
Date : le samedi 22 novembre 2008
Billets : Pavillon St-Arnaud, 819 374-2422
Endroit : SHAWINIGAN, auditorium Polyvalente des Chutes 5285, ave Albert Tessier
Date : le samedi 29 novembre 2008
Billets : Pharmaprix (comptoir postal), 819 539-5416, poste 24
Billets : Librairie Matteau de Grand-Mère, 819 538-3748
Spécial 20ième anniversaire
Heure : 20 h
Coût des billets : 20 $
Prévente : 17 $
(valable jusqu'à 7 jours avant le spectacle)
Pour renseignements, sans frais : 1 888 539-6186
3317329

PRO ORGANO mauricie
LES CONCERTS D'ORGUE PRO ORGANO (MAURICIE)
présentent
Orgue, voix et violon
Michel Ducharme basse
Nicole Trotier violoniste
Richard Paré organiste
Le dimanche 16 novembre 2008 à 14 h
à la chapelle du Séminaire Saint-Joseph
(858, rue Laviolette, Trois-Rivières)
Entrée
Adulte : 15 $ Étudiant(e) : libre
Informations : 819 374-8526
BIENVENUE À CETTE RENCONTRE MUSICALE
Conseil des arts et des lettres Québec
Trois-Rivières Ville d'histoire et de culture
3348086

Bouchées de Noël en 30 minutes
ABONNÉS DE LA PRESSE
Obtenez 10 % de rabais
cyberpresse.ca/privileges
CLUB PRIVILÈGES
RICARDO
105 IDÉES POUR NOËL
canapés en 30 minutes
notre rôti de dinde 2008
cadeaux en pots...
Brunch infaillible pour recevoir simplement
DOSSIER SUD-OUEST de la FRANCE + un voyage à gagner
EN KIOSQUE MAINTENANT
Cuisinez avec Ricardo en semaine à 11 h sur les ondes de Radio-Canada.
RADIO-CANADA TÉLÉVISION
LES ÉDITIONS GESCA
3348131-P

Desjardins

présente le spectacle-bénéfice de la Fondation Le Grand Chemin

avec la participation spéciale de Bruno Pelletier et le Gros Zorchestre Annie Villeneuve et Geneviève Gagnon



au profit du centre Le Grand Chemin Mauricie / Centre-du-Québec

centre spécialisé pour adolescents, toxicomanie / jeu pathologique



Président d'honneur

François Chaput
Vice-président
Soutien au développement des affaires
Centre-du-Québec
Fédération des caisses Desjardins du Québec

à la Salle J.-Antonio-Thompson
le mardi 25 novembre 19 h 30

Balcon 30 $ - Parterre 100 $
1 877 381-7075

Fondation Le Grand Chemin

www.legrandchemin.qc.ca

3344100-P

Rock

Le soleil est sorti
DANIEL BOUCHER

★★★★

Exaltant

Daniel Boucher nous emmène encore là où on ne l'attendait pas. Et c'est tant mieux. Même si ses fans de la première heure risquent d'être un peu déstabilisés, Boucher a décidé d'accueillir des chansons qui semblaient s'être trompées d'adresse. Car *Le soleil est sorti* est à la fois profondément lui et étonnamment chanson française des années 1970. Par exemple, on songe à Bécaud ou à Sardou à l'écoute de certains titres, comme *Le tel quel à vie*, superbe chanson d'amour portée par une mélodie à vous donner des ailes. C'est venu comme ça et Boucher a décidé d'assumer et moi, je n'ai jamais autant aimé ses chansons (qui n'ont pas perdu leur esprit rock). De coups de gueule en douceur, elles appellent de grandes émotions, comme l'amour, la liberté, le plaisir. Les mélodies sont fortes, parfois exaltantes et la poésie, de vent qui vilbrequine et d'île qu'on se baragouine, fait sourire les oreilles. Boucher est vibrant, urgent, surprenant, provocant: un vrai coup de coeur. *Valérie Lesage, Le Soleil.*



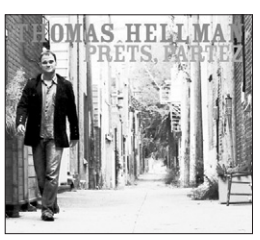
Chanson

Prêts, partez!
THOMAS HELLMAN

★★★½

Affranchi

L'appartement avait révélé Thomas Hellman comme un croisement entre Tom Waits et Jacques Brel; ce nouvel album l'affranchit de ses influences. Hellman invente une forme nouvelle qui a des liens avec la «beat poetry» des années 1970 (Ginsberg, Kerouac) et avec le slam parisien (mais ce n'est pas du slam). Il reste quelques chansons-chansons (*Le temps efface tout*), mais il y a surtout de la poésie récitée. Hellman joue sur la rythmique de la langue en créant des ambiances hypnotisantes. Dans ce nouvel univers, les personnages mis en lumière par l'artiste semblent se heurter à leur impuissance devant un monde tragique. À la fin naissent la révolte et l'espoir et en filigrane, la beauté des petites choses traverse ces poésies autrement sombres. *Prêts, partez* est fait de modernité, avec ses voix en mégaphones, mais aussi de chaleur avec ses guitares, banjo et violoncelle. Disque d'ambiance ou voyage en profondeur? À l'auditeur de choisir son écoute. *Valérie Lesage, Le Soleil.*



Rock

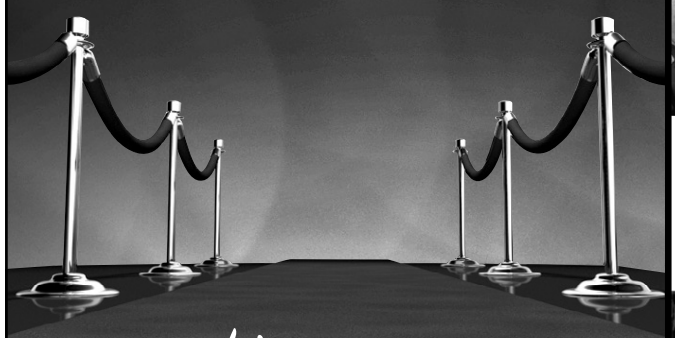
Ode to J. Smith
TRAVIS

★★★½

Travis renaît

Avec les mémorables *The Man Who* (1999) et *The Invisible Band* (2001), la formation écossaise Travis était parvenue, dès ses débuts, à faire sa marque sur la scène britannique, inspirant au passage des formations comme Coldplay. Deux albums (oubliables, ceux-là) plus tard, le groupe du chanteur, guitariste et compositeur Fran Healy effectue un retour sur disque avec *Ode to J. Smith*. Inspiré par l'enregistrement expéditif de l'album 40e anniversaire de *Sgt. Pepper's Lonely Hearts Club Band* avec la BBC, le groupe a bouclé ce disque en deux semaines avec un résultat pour le moins probant. Plus direct, plus urgent, plus organique (à la Fratellis), le rock de Travis gagne ici en authenticité. *Le Soleil*•

Soirée
ARTS EXCELLENCE
10e édition



Enfin
CLASSIQUE!

20 NOVEMBRE 2008
à 19h • ÉGLISE DE CHAMPLAIN

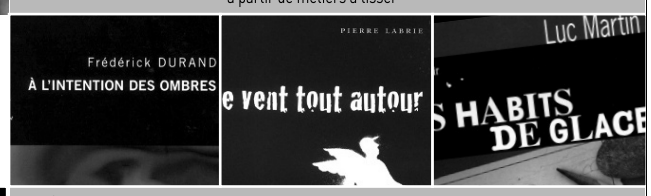
Mise en scène de
Sébastien Lépine

Présentée par Culture Mauricie
PARTENAIRE de la vitalité culturelle d'ici depuis 30 ans

Prix des arts visuels
Télé-Québec telequebec.tv
LOUISE BOISVERT
Exposition *Mirage* présentée au Centre d'exposition Raymond-Lasnier à Trois-Rivières
GUY LANGEVIN
Exposition *Icônes profanes* présentée au Centre des Arts de Shawinigan
HENRI MORRISSETTE
Projet *La Roulotte à Bobby* présenté dans les rues de Trois-Rivières, Champlain et Montréal



Prix de littérature
CLÉMENT MORIN Livres + Café Magazines - Papeterie fine
FRÉDÉRICK DURAND
Recueil de nouvelles : *À l'intention des ombres*, Éditions Vents d'Ouest
PIERRE LABRIE
Livre : *Le vent tout autour*, Éditions de la Bagnole
LUC MARTIN
Roman : *Les Habits de glace*, La Veuve noire éditrice



Prix d'interprétation en arts de la scène
CORPORATION DE DÉVELOPPEMENT CULTUREL DE TROIS-RIVIÈRES
BAPTISTE PRUD'HOMME
Interprétation de l'album *Vendanges acoustiques*
CARAVANE
Interprétation de chants, danses, musiques, marionnettes et légendes de la culture tzigane traditionnelle



Prix de création en arts de la scène
CORPORATION CULTURELLE DE SHAWINIGAN
DANIEL LEMAY
Création de l'album *Dans mon char*
BAPTISTE PRUD'HOMME
Création de l'album *Vendanges acoustiques*
LES SAGES FOUS
Création du projet *Micro-Festival de Marionnettes en Chantier*



Prix de l'initiative culturelle
CRÉ de la Mauricie conférence régionale des élus
CARREFOUR CULTUREL MÉKIN'ART
Diffusion et promotion d'événements culturels
LES PRODUCTIONS DE LA CLEF
Festival de la solidarité musicale WIDEWOOD ainsi que production et co-production de 4 albums
LES PRODUCTIONS SAYART
Concours de chant international *Des chansons plein La Tuque*



Prix Culture Mauricie
LES ATELIERS ART-GO
Confection de vitraux par des jeunes en difficulté à travers une démarche de réinsertion sociale
GALERIE D'ART DU PARC
Présentation de l'exposition www.femmesaloeuvre.qc.ca regroupant les œuvres de 12 femmes artistes
ORCHESTRE SYMPHONIQUE DE TROIS-RIVIÈRES
30e saison : présentation de 10 concerts, dont 6 dirigés par le maestro Lacombe.



Nos partenaires
Québec
Conseil des arts et des lettres Québec
Société Saint-Jean-Baptiste de la Mauricie
acolyte IMAGE WEB RÉFLEXION
énergie 102.3
Le Nouvelliste LEADER DE L'INFORMATION RÉGIONALE
tsn Mauricie
rock détente 94,7
Paule BRUNELLE
Députée fédérale de Trois-Rivières
819 371-5901

3348141-5994

Thomas Hellman, prêt à repartir

Alain **Brunet**
La Presse

Montréal — Première observation du chanteur, auteur, compositeur et arrangeur: *Prêts, partez* est mieux composé, mieux arrangé et mieux joué que ses disques précédents. Réalisé par son vieux pote Olaf Gundel, arrangé par Thomas de concert avec Olaf, mixé par le respecté Jean Massicotte - qui avait réalisé l'excellent *Appartement*. «Une histoire d'amitié», résume le principal intéressé.

De facture plus pop (au sens indie de l'expression), *Prêts, partez* pourrait propulser Hellman au-delà du buzz dont il fut l'objet il y a trois ans. Les conditions de création, à tout le moins, ont été plus favorables.

«C'est le disque sur lequel j'ai travaillé le plus fort. Je n'avais pas plus d'argent que pour le précédent, j'avais surtout plus de temps. Il s'est écoulé une année complète entre le moment où j'ai commencé à écrire des chansons et celui où le disque est sorti.»

À maints endroits, Thomas Hellman a d'abord écrit les chansons de *Prêts, partez*: à Montréal, dans les Laurentides, en partie à Paris, aussi aux États-Unis. Des amis et la famille lui ont prêté maisons de campagne et appartements. «Le voyage est extrêmement propice à l'écriture; on y sort un peu de soi, on y a parfois l'impression de devenir un personnage de roman», estime l'artiste de 33 ans.



PHOTO: LA PRESSE

De facture plus pop (au sens indie de l'expression), *Prêts, partez* pourrait propulser Hellman au-delà du buzz dont il fut l'objet il y a trois ans.

L'influence du slam

Alors qu'il était à Paris, Thomas Hellman s'est sensibilisé au slam et à la poésie rythmique de l'Hexagone - Grand Corps Malade, Abd Al Malik, etc. Cette vague semble l'avoir frappé de plein fouet.

«Pour moi, en ce moment, le slam pousse plus loin le français, surtout dans la rythmique de la langue. Le slam amène la langue française dans un univers particulier. Cela m'a incité à retourner au *beat poetry*, à Ginsberg, Kerouak et ces autres écrivains qui déclamaient leurs textes avec des orchestres de jazz. Le slam m'a aussi ramené à l'époque où Woodie Guthrie faisait du spoken word et du talking blues. À travers ces formes, le sens du texte ne passe pas seulement par les métaphores, mais aussi par la rythmique de la déclamation. Les caractéristiques du slam se trouvent dans plusieurs chansons de l'album. »

Le seul texte entièrement écrit en anglais, *Everyone Gets Lighter*, est signé John Giorno, célèbre poète *beat* que Thomas Hellman a mis en musique avec la bénédiction de son aîné. «Au festival Voix d'Amériques, l'hiver dernier, on m'a présenté Giorno, ça a été vraiment une belle rencontre. Ainsi, j'ai fait des musiques pour trois de ses textes, dont un s'est retrouvé sur l'album. Il était très content.»

L'écoute de *Charles et Léo*, un disque où Jean-Louis Murat reprend ce que Léo Ferré avait composé pour des textes de Charles Baudelaire, a été aussi inspirante: «Ça m'a fait relire les poètes romantiques du 19e siècle. Du coup je me suis rendu compte que je me débarrassais de mes influences lorsque j'écrivais en français, alors qu'en anglais, j'ai l'impression que Tom Waits, Leonard Cohen et Bob Dylan observent mon travail au-dessus de mon épaule!»

Couches multiples

Une fois l'écriture des chansons complétée, la production s'est mise en marche... dans les salons de Thomas et Olaf.

«Je connais Olaf depuis la maternelle, nous avons grandi ensemble à NdG, il m'accompagne depuis mes débuts. Moitié Danois moitié Uruguayen, Olaf est mélangé comme moi, Français et Américain élevé au Canada. Pour *Prêts, partez*, nous avons convenu être capables de réaliser et l'arranger seuls. La plupart des instruments, Olaf et moi les avons joués dans son salon et dans le mien, après quoi nous avons invité des musiciens. On voulait un album avec des couches, un album dans lequel tu peux plonger davantage à chaque nouvelle écoute. »

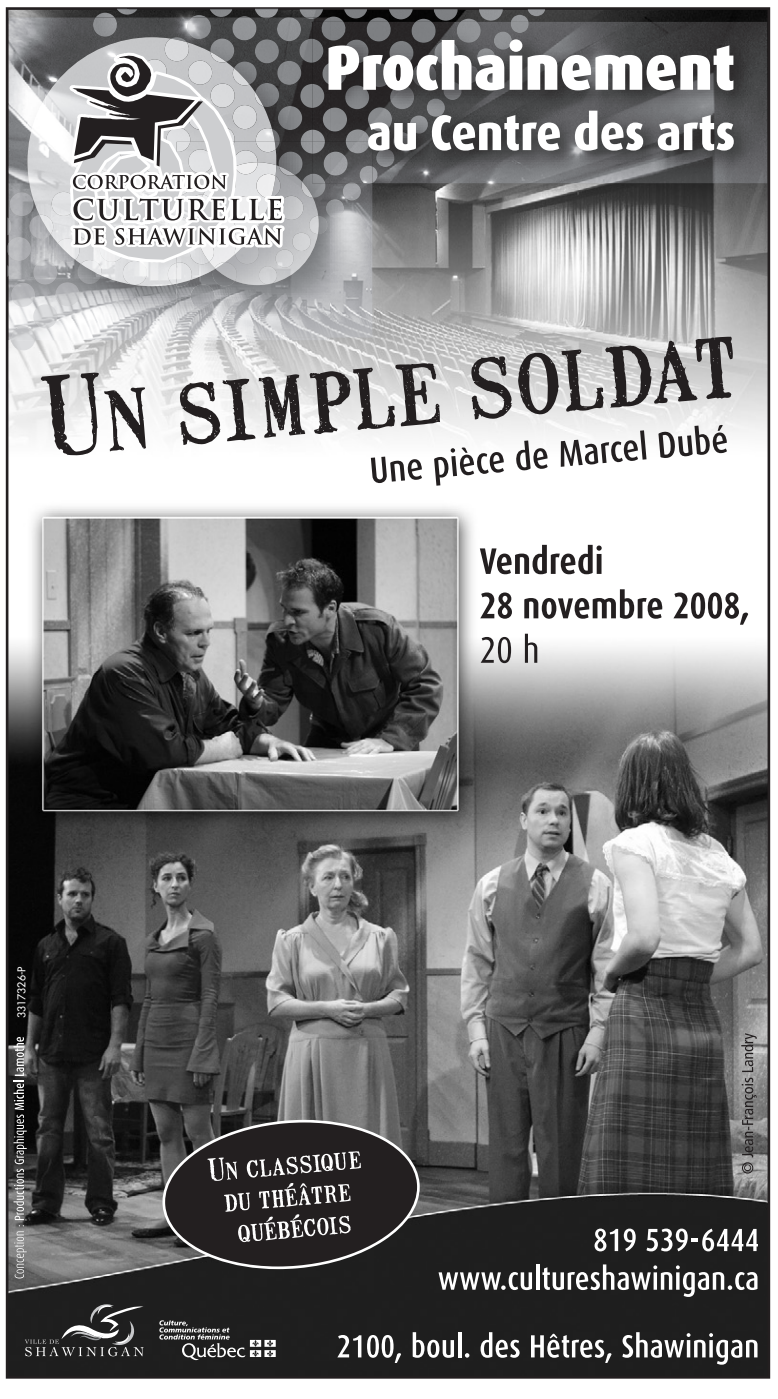
Cette idée de couches multiples dont l'artiste fait état vaut autant pour les textes que pour les musiques: «Ce que je voulais faire, c'est un album qui s'inscrivait davantage dans la modernité que les précédents, un album à caractère universel, qui puisse exprimer quelque chose au-delà de mon expérience personnelle. Cette fois, je m'efforce aussi d'être un radar de notre époque, un *zeitgeist*.»

«La chanson *Prêts, partez*, par exemple, traduit bien le sentiment de peur et d'angoisse qui règne autour de nous. On y ressent ce vide inquiétant, mais aussi la révolte et l'espoir. Prenez *La chambre de Marina* et *Pas à pas*, ces chansons s'ouvrent sur le privé et le bonheur qui se cache dans les petites choses... Dans les petites choses, l'art peut avoir un rôle à jouer...»

Thomas Hellman avale une dernière gorgée de latté, conclut en se remémorant ses écoutes de musique en cours de création - Mississipi John Hurt, Bonnie Prince Billy, Arvo Pärt, Neil Young, Nina Simone, Woody Guthrie, «beaucoup de gospel, pas mal de jazz».

«Je suis fier de ce disque. J'ai vraiment poussé, je n'ai pas fait de concessions.»

Qu'ajouter à cela?•





«Dieu s'est lassé de nous»

Linda
Corbo



linda.corbo@lenouvelliste.qc.ca
TÉLÉVISION



Dieu s'est lassé de nous **est un documentaire qui a été tourné pendant trois ans, pour suivre les pas de trois jeunes réfugiés.**

En premier lieu, c'est le titre du documentaire qui m'a interpellée: *Dieu s'est lassé de nous*. Puis, j'ai vu que le document avait remporté à la fois le Grand Prix du jury et le Prix du public, au Festival de Sundance 2006.

Ce festival a été créé par Robert Redford pour honorer les films indépendants. Et j'ai une très grande admiration pour M. Redford. Mais encore, voilà que ce documentaire avait reçu d'importants appuis, notamment ceux de Brad Pitt comme producteur, Nicole Kidman à la narration (Isabelle Miquelon en français), et l'autre acteur Dermot Mulroney à la coproduction.

Il a bien fallu toutes ces raisons pour me convaincre de mettre le DVD dans le lecteur. Je n'avais vraiment pas envie de me taper ce jour-là un documentaire à vous tordre les boyaux. Et comme il s'agissait de jeunes réfugiés du Soudan... Or j'y suis restée deux heures. Il faut faire confiance à MM. Pitt et Redford, j'aurais dû le savoir.

Il s'agit d'un documentaire qui a été tourné pendant trois ans, pour suivre les pas de trois jeunes réfugiés. Trois âmes perdues parmi les 27 000 garçons de 5 à 10 ans qui ont fui le Soudan en 1987 en raison d'une guerre civile, là où on brûlait les enfants au masculin, quand on ne perçait pas tout bonnement leurs testicules avec une épingle pour les rendre infertiles plus tard. En 1992, ils ne seront plus que 12 000 à avoir réussi à se rendre au Kenya, après 1600 km dans le désert. Aux États-Unis, on a entendu parler de ce défilé de garçons errants sur leur bout de planète. On en a adopté 3800, dont les trois sujets de ce film.

Dans les 15 ou 20 premières minutes du documentaire, on voit leur exil du Soudan et leur vie d'orphelin. Mais pour le reste, on assiste plutôt à leur arrivée en sol américain, que ce soit à New York ou Pittsburgh. On prend connaissance de leur initiation au réfrigérateur, à l'électricité, à la nourriture-qui-goûte-le-savon, aux matelas, aux mécanismes de la douche, aux croustilles, au patin sur glace et au comptoir de légumes à l'épicerie. Souvent, la caméra ne cadrera que leurs yeux. On y lit tout.

On assistera à leur entrée sur le marché du travail, et à leur premier Noël loin des leurs. On les entend se questionner sur la symbolique du sapin de Noël, ou sur le lien à faire entre le père Noël et Jésus Christ... Et cette autre question: «La famille est rarement ensemble. Pourquoi?» Puis on témoignera de leur malaise et de leur sentiment de culpabilité grandissant loin des leurs.

C'est dans toute cette étendue que réside la très grande force du documentaire, qui nous présente leur solitude et leur déracinement profond. Qui nous ouvre les yeux sur la difficulté, voire l'impossibilité de convertir des gens, aussi nécessiteux soient-ils, à notre culture nord-américaine, quitte à apprendre à marcher seul sur la rue, sans parler à personne.

Le titre n'est finalement qu'une phrase cueillie comme ça, chez l'un des trois garçons qui explique le souvenir de son exil, avec le recul. «Dieu s'est lassé de nous. Il en a assez et il a décidé d'en finir.»

Je ne sais pas si ce document vous plaira. J'étais juste incapable de ne pas vous en parler. C'est Canal D qui le diffuse, demain soir 19 h, dans le cadre de l'émission Docu-D, sinon en rappel vendredi à 13 h.•

D'UN CANAL À L'AUTRE



Jacques Parizeau sera à *Tout le monde en parle*.

TLMEP

Trois-Rivières (LC) — Lynda Lemay sera demain soir l'invitée de Guy A. Lepage, pour présenter son 11e album intitulé *Allo, c'est moi*. Sur une note plus politique, Jacques Parizeau sera également sur le panel, de même que la chanteuse Louise Forestier; l'auteure Anne Robillard; l'animatrice et reporter d'Infoman Chantal Lamarre; l'infirmière Marie-Claude Élie, qui revient d'Haïti, et les scénaristes-animateurs de l'émission jeunesse *Les pieds dans la marge*: Jean-Sébastien Busque, Mathieu Pichette et Félix Tanguay. C'est à 20 h sur Radio-Canada.

À la recherche du *best-seller*

Si vous êtes amateur de livres, vous serez peut-être curieux de savoir quelle est la recette pour qu'un bouquin fasse le tour de la planète par millions d'exemplaires? C'est du moins la question que s'est posée la journaliste du *Monde*, Annick Cojean. Lundi à 21 h sur les ondes de Télé-Québec, elle nous livre le résultat de ses recherches par la voie de son documentaire *Best-seller à tout prix*, présenté à l'émission *Questions de société*.

Dans ce document de 60 minutes, elle fait le tour des plus grands éditeurs et autres intervenants de l'industrie de la littérature, qui sont eux-mêmes à la recherche constante de la perle rare. Mais encore, elle interviewe de grands auteurs. Mary Higgins Clark lui répond que le contenu du livre fait foi de tout. Ken Follet, lui, est d'avis que le succès vient avec le talent de l'auteur pour entraîner le lecteur dans son univers. L'autre reine du polar, P.D. James, croit pour sa part que le sujet du livre doit correspondre à l'air du temps, alors que le populaire Marc Levy, lui, n'en a aucune idée.

Rencontrer le Dalaï Lama

Dimanche 20 h, sur ARTV, on présente un film consacré au plus haut chef spirituel du bouddhisme tibétain, le 14e dalaï-lama, qui a été nommé dans ses fonctions à l'âge de deux ans. L'homme, Prix Nobel de la paix, raconte sa vie dans une rencontre réalisée en toute intimité. Il raconte notamment les mauvais coups de son enfance mais on le rencontre aussi par le témoignage du premier ministre du gouvernement tibétain en exil, ou par la voie de son frère cadet, qui raconte leur fuite en 1959. On alterne ainsi entre les images d'archives et les entretiens, pour donner un document qui permet de comprendre d'autant plus la situation actuelle du Tibet. Notez toutefois que le tournage de ce film a été réalisé en février 2008, juste avant les émeutes de Lhassa.



Grand «Spécial duos» demain soir sur plateau de l'émission *Dieu Merci!*, alors qu'Éric Salvail recevra Les Grandes Gueules, Les Denis Drolet, ainsi que Dominic et Martin. Il changera les règles d'ailleurs pour l'occasion, puisque les trois duos porteront les mêmes costumes, et devront faire leur sketch à relais... C'est-à-dire que l'un des deux devra prendre la relève de l'autre, sans savoir ce que son compère aura fait au préalable. Bref, c'est à surveiller, à 20 h 30 sur TVA.

Ricardo cuisine en France

Dès lundi et jusqu'à vendredi, Ricardo troque sa cuisine pour les décors du Sud-Ouest de la France. Dans les cinq émissions, il présentera les reportages qu'il a effectués là-bas, de même que des recettes typiques de ce coin français.

Au menu, poulet basque, croustade à l'Armagnac, cassoulet, foie gras poêlé, découverte des vins du sud-ouest et des fromages bleus les plus réputés du monde. C'est à 11 h chaque matin à Radio-Canada.•

Horaire de la télévision locale TVCOGECO câble 11, pour la semaine du 17 au 23 novembre 2008

	Lundi	Mardi	Mercredi	Jeudi	Vendredi	Samedi	Dimanche
7 h 50 à 9 h 15	La messe quotidienne en direct suivie, à 8 h 30, du chapelet ainsi qu'à 9 h, de Générations en santé					Communiqués	Communiqués
9 h 15	Nicolet-Yamaska	Tel quel	Studio Libre	Tel quel	Nicolet-Yamaska	Communiqués	Communiqués
9 h 30	Brico-récup	Passionnés d'histoire	Entre nous	Tribune municipale	Chanson via country	Communiqués	Communiqués
12 h	Direction centre-ville	Le Québec autrement vu	Le magicien des couleurs	Votre horoscope	Cuisinons ensemble	Communiqués	Communiqués
12 h 30	Parole et vie	Brico-récup	Chanson via country	Direction centre-ville	Votre horoscope	Communiqués	Communiqués
13 h		Chanson via country	Vision X	Auto test	Vision X	Communiqués	Communiqués
13 h 30	Le magicien des couleurs	Meublez vos passions	Le Québec autrement vu	Brico-récup	Auto test	Communiqués	Communiqués
16 h 15			Générations en santé			Communiqués	Communiqués
16 h 30	N.-Yam. / Bulletin jeunes	Entre nous	Tel quel / N.-Yamaska	Entre nous	Brico-récup	Route 55	Parole et vie
17 h	Route 55	Brico-récup	Chanson via country	SLAM	Défi quilles	Rubrique municipale	
17 h 30	Brico-récup	Télé-bingo	Auto test	Passionnés d'histoire	Mauricie	SLAM	Tribune municipale
18 h	Tel quel / Studio libre		Brico-récup	Tribune municipale		Défi quilles	SLAM
18 h 30	Passionnés d'histoire	N.-Yamaska / Studio Libre	Tribune municipale (dir)	Le Québec autrement vu	SLAM	Mauricie	Auto test
19 h	Rubrique municipale	Premier plan	SLAM	Auto test	Tribune municipale		Chanson via country
19 h 30	Chanson via country	Auto test	Premier plan	**Band 2.0**	Le rendez-vous	Chanson via country	Secondaire en spectacle
20 h	Auto test	Chanson via country	Rubrique municipale	N.-Yamaska / Tel quel	du hockey Sénior 2008	Direction centre-ville	(Alma - 2e soir)
20 h 30	Le Québec autrement vu	Direction centre-ville	**Band 2.0**	Chanson via country	Tournoi	Auto test	**Band 2.0**
21 h	R.-v. chasse et pêche	Meublez vos passions	Cabaret Zaricot	Votre horoscope	provincial en direct	Vision X	Les arshitechs du son
21 h 30	Auto test	Chemin des découvertes		Brico-récup	Thetford Mines	**Band 2.0**	Vision X

22 h, lundi, mercredi, jeudi, samedi, dimanche, reprise du bloc «18 h à 20 h»
22 h 30, mardi, reprise du bloc «18 h 30 à 20 h»

Information : 819 693-8353 • Télécopieur : 819 379-2232
Courriel : mauricie.tvcogeco@cogeco.com • Pour vous abonner : 819 693-5151

band 2.0
BAND2-O.com

Band 2.0

Cette semaine, à votre émission intéractive sur *TVCOGECO*, allez voter pour un soliste de la région, Naïd (Dany Carpentier)

TVCOGECO

3309915-1511

Arts visuels Week-end

ATELIER ALINE-MÉNARD
- Exposition permanente des oeuvres de l'artiste Aline Ménard (pastel). Ouverture: tous les dimanches, 10h à 15h ou sur rendez-vous. Info: 418-336-3435.

AUBERGE GOUVERNEUR
Restaurant Le Rouge Vin
- Jusqu'au 27 novembre: Le vent dans le voile. Exposition des oeuvres du peintre Jacques Marchand, artiste originaire de Trois-Rivières, .
Ouverture: lundi au vendredi, 6h30 à 22h - samedi, 7h à 22h - dimanche, 7h à 21h. Info: 514-979-8412.

BIBLIOTHÈQUE HÉLÈNE-B.-BEAUSÉJOUR
- Jusqu'au 15 décembre: Quand l'inspiration fleurit. Rétrospective et oeuvres récentes de l'artiste-peintre aquarelliste Lorraine P. Dietrich.Ouverture: même horaire que celui de la bibliothèque.
Info: 819-538-5555.

BIBLIOTHÈQUE MUNICIPALE DE SAINT-BONIFACE
- Jusqu'au 20 décembre. Exposition des oeuvres de l'artiste-peintre Hélène Genest. Huile.
Ouverture: même horaire que la bibliothèque. Info: 819-535-3330.

BIBLIOTHÈQUES DE TROIS-RIVIÈRES
Jusqu' au 15 décembre
Bibliothèque Simone L.-Roy
- Exposition des oeuvres de l'artiste-peintre Lise Proulx. Aquarelle.
Bibliothèque Maurice-Loranger
- Un brin d'soleil. Exposition des oeuvres récentes du peintre Guy Vaillancourt.
Info: 819-372-4641 poste 4287.

CAFÉ FOIN FOU
- En novembre, exposition de l'artiste-peintre Justin Marchand.
Info: 819-295-3636.

CAFÉ-GALERIE L'EMBUSCADE
- Jusqu'au 30 novembre: Portraits, huiles et pastels. Exposition des oeuvres de l'artiste Jean-Luc Elliott Caron.

CENTRE D'EXPOSITION LÉO-AYOTTE
Centre des arts de Shawinigan
Jusqu'au 21 décembre
- Livre et délirer. Exposition des artistes Irène Boulanger-Michaud et Renée Lefrançois;
- Assemblage. Exposition des oeuvres de Marc Raymond. Sculpture et découpage.
Ouverture: 13h à 17h, tous les jours - jeudi et vendredi, 13h à 20h - de même que les soirs de spectacles.
Info: 819-539-1888.

CENTRE D'EXPOSITION RAYMOND-LASNIER
Maison de la culture de Trois-Rivières
Jusqu'au 30 novembre
- Acquarelli. Exposition des tableaux de Carlo De Carli (1923-2006) présentée en collaboration avec le MuVi de Viadana en Italie.
- Espaces blancs. Exposition de l'artiste multidisciplinaire Isabelle Dumais. Peinture, estampe, dessin. Info: 819-372-4641.

CENTRE DE DIFFUSION PRESSE PAPIER
- Jusqu'au 21 novembre: Encéphalogrammes. Exposition d'estampes et de dessins récents de l'artiste Arthur Desmarteaux.
Info: 819- 373-1980.

CENTRE DES ARTS DE SHAWINIGAN
Au foyer
- Jusqu'au 23 novembre: exposition des oeuvres du collectif Octogone.
Ouverture: 13h à 17h, tous les jours - jeudi et vendredi, 13h à 20h - de même que les soirs de spectacles.
Info: 819-538-1114.

CHEZ GAMBRINUS
- Jusqu'au 2 décembre: exposition des oeuvres de l'artiste-peintre Camille Goulet de Trois-Rivières.
Ouverture: aux heures de la microbrasserie. Info: 819-376-2580 ou 819-691-3371.

ESPACE 0... 3/4 DE L'ATELIER SILEX
- Jusqu'au 20 novembre: En perdre le nord. Exposition des oeuvres de Philippe Boissonnet. Installation-projection. Techniques mixtes.
Info: 819-379-0121.

GALERIE D'ART DU PARC
Jusqu'au 14 décembre
- Diptyques. Exposition des oeuvres de l'artiste-peintre Susan G. Scott.
- Les citoyens anonymes. Exposition de l'artiste Gisèle Normandin. Techniques mixtes.
Ouverture: mardi au vendredi, 10h à 12h et 13h30 à 17h - samedi et dimanche, 13h à 17h.
Info: 819-374-2355.

GALERIE D'ART LUMIÈRE AU PINCEAU
- Exposition collective permanente de tableaux réalisés par des artistes professionnels.
Ouverture: lundi et mardi sur rendez-vous - mercredi et dimanche, 14h à 18h - jeudi et vendredi, 14h à 21h - samedi, 14h à 20h.
Info: 819-729-1421.

GALERIE D'ART MAURICIENNE
- Jusqu'au 20 décembre: Traces de mémoire. Exposition collective d'artistes de la région.
Info: 819-376-1108.

LA FRÉNÉSIE DE L'ART
- Du 21 novembre au 20 décembre: exposition des oeuvres d'artistes-peintres de Saint-Boniface et les alentours. Ouverture: mercredi, jeudi et vendredi, 13h à 21h - samedi, 10h à 17h. Info: 819-535-3161.

LE TROU DU DIABLE
- Jusqu' au 23 novembre: In memoriam. Exposition des oeuvres de l'artiste multidisciplinaire Lili Sourdine (Julie Levasseur). Dessins et peintures.

LE ZÉNOB
- Jusqu'au 30 novembre: Portraits, huiles et pastels. Exposition des oeuvres de l'artiste Jean-Luc Elliott Caron. Info: 819-378-9925.

LIBRAIRIE POIRIER
Jusqu'au 30 décembre
- Exposition des aquarelles de l'artiste-peintre Madeleine Lacroix.
Info: 819-378-4215.
- Exposition des oeuvres de l'artiste-aquarelliste Diane Lamothe.
- Jusqu'au 7 janvier 2009, exposition des oeuvres de peintres membres de l'Association des artistes-peintres du Centre-de-la-Mauricie.
Ouverture: même horaire que la librairie. Info: 819-379-8980.

MUSÉE DES ABÉNAKIS
Exposition permanente
- Peuple de la Wôbanaki
Expositions temporaires
- Des glaciers à Cartier
- Mariage entre le bouleau et le frêne
- Mère de tant d'enfants, de l'artiste Alanys O'Bomsawin, présentée jusqu'au 17 janvier 2009
Ouverture: lundi au vendredi, 10h à 17h - samedi et dimanche, 13h à 17h.
Info: 450-568-2600.

MUSÉE DES RELIGIONS DU MONDE
Exposition permanente
- Culte et Collection
Expositions temporaires
- Jusqu'au 16 novembre: 25e édition du Salon de la société canadienne de l'aquarelle. Info: 819-293-6148.

MUSÉE PIERRE-BOUCHER
Jusqu'au 23 novembre
- Vingt ans en aquarelle. Exposition rétrospective et œuvres récentes de l'artiste Lorraine P. Dietrich.
- Petits formats: 14 artistes, 14 coups de coeur. Expo-vente des oeuvres de 14 artistes réalisées à partir de différentes techniques (huile, aquarelle, céramique, verre soufflé, bijoux etc.).Ouverture: mardi au dimanche 13h30 à 16h30 et 19h à 21h. Info: 819-376-4459 postes 127 ou 128.

MUSÉE QUÉBÉCOIS DE CULTURE POPULAIRE ET VIEILLE PRISON
Expositions permanentes
- Réserve Robert-Lionel-Séguin: Unique au Québec. Seul musée à offrir un accès aussi large à sa réserve.
- Vieille prison de Trois-Rivières: visites-expériences guidée par d'anciens prisonniers Expositions temporaires: - Jusqu'au 11 janvier 2009: Vox Populi
- Jusqu'au 1er février 2009: Se prendre au jeu
- Jusqu'au 29 mars 2009: Accro du vélo
- Jusqu'au 7 juin 2009: Rousseau s'expose.
- Jusqu'au 21 juin 2009: L'Ogre de la forêt à Gauthier (pour enfants)
Ouverture: mardi au dimanche, 10h à 17h. Info: 819-372-0406.

UQTR - CEDAS R3
- Jusqu'au 12 décembre: Microscopies. Exposition de photographies des laboratoires de neurosciences du département de Chimie-Biologie de l'UQTR réalisées au moyen de microscopes électroniques.
Ouverture: lundi au vendredi, 10h à 18h.Info: 819-376-5011 poste 3214.•



PHOTO: FRANÇOIS GERVAIS

Hydro-Québec cache en son sein des artistes qui sortent de l'ombre pour présenter une exposition de leurs oeuvres sous le titre *Rendez-vous des artistes de l'Association des Retraités d'Hydro-Québec Mauricie*. L'événement a lieu les 15 et 16 novembre, de 10 h à 17 h 30, au 5770 des Chenaux, au coin du boulevard des Forges. L'entrée est gratuite. Sur cette photo, on retrouve, devant, de gauche à droite: Denise Bergeron et Louise Pelletier. Derrière: Madeleine Morrier et les organisateurs Jocelyne Desbiens et Jean-Paul Couture.

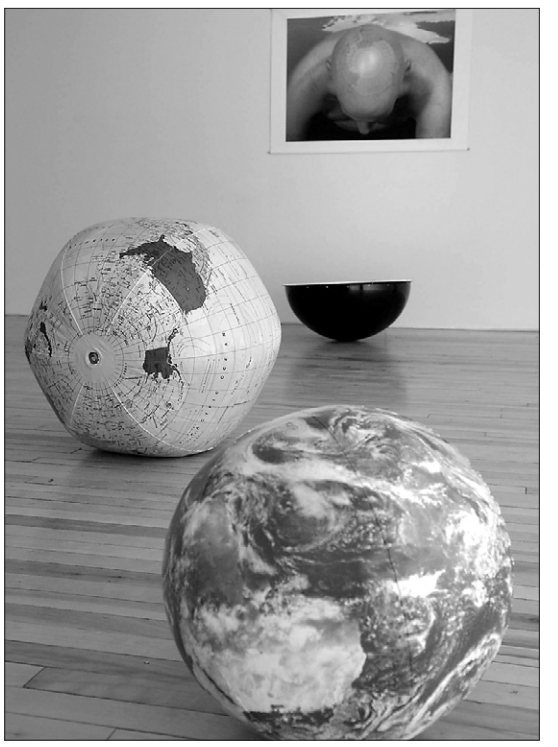


PHOTO: ÈVE GUILLEMETTE

L'artiste trifluvien Philippe Boissonnet présente son exposition *En perdre le nord* jusqu'au 20 novembre à L'Espace 0...3/4 de l'Atelier Silex, de Trois-Rivières. L'exposition, une installation-projection, fait suite à une résidence en Antarctique en septembre 2007. L'exposition a été présentée pour la première fois à Buenos Aires à l'été 2008.



Pour aider les parents à aider leurs enfants



Isabelle Légaré

isabelle.legare@lenouvelliste.qc.ca

Trois-Rivières — Vous êtes un parent qui ne savez pas où donner de la tête lorsqu'on vous parle du renouveau pédagogique, du savoir essentiel, des compétences transversales, du port-folio et de tous ces autres concepts qui vous font dire que l'école n'est plus celle que vous avez jadis fréquentée?

Qui plus est, vous serez bientôt invités à lire et à interpréter le bulletin de la première étape de votre enfant...







Rassurez-vous, des maisons d'éditions ont pensé à vous. Caractère et Trécarré vous proposent, chacune, une série de cahiers qui devraient vous permettre de voir la lumière au bout du tunnel et, du même coup, d'accompagner votre élève préféré dans ses apprentissages scolaires.

Le programme expliqué aux parents (Éditions Caractère), de l'auteure France Lorrain, consiste en une série de six guides qui passent en revue les grandes lignes du programme enseigné à chaque année du primaire. Dans un langage clair et concis, le parent apprivoise le vocabulaire de la réforme et les grands principes qui en découlent. Surtout, il a droit à des exemples concrets de ce qui est maintenant enseigné en classe, pour chaque matière.

Autre donnée non négligeable: on vous énumère les attentes de fin de cycle et de quelles façons l'enseignant utilise son jugement professionnel pour évaluer votre enfant dans l'acquisition de ces nouvelles compétences. En prime: des trucs et conseils pour aider votre fille ou garçon à mieux répondre aux objectifs.

«J'aide mon enfant à apprendre», aux Éditions Trécarré, explique également la réforme aux parents mais cette fois, à travers une série d'exercices de français et de mathématiques proposés aux enfants.

Il existe un cahier par niveau scolaire du primaire. Pour mener à terme son projet, l'auteure Claudine Potvin, une ancienne enseignante aujourd'hui propriétaire de centres d'accompagnement scolaire, s'est entourée d'une équipe d'orthopédagogues.

«En vous montrant clairement ce qu'apprend votre enfant en classe, les cahiers *J'aide mon enfant à apprendre* vous permettront de suivre pas à pas son cheminement scolaire. Ils vous permettront également de vérifier si votre enfant comprend et assimile bien les contenus qu'on lui propose durant toute une année scolaire», explique Mme Provost.

Les Éditions Trécarré suggère aussi deux nouveaux titres dans la collection «Au temps des grands personnages». Marie Curie et Jean Talon s'ajoutent à cette série qui s'adresse aux élèves du 2e cycle du primaire qui se familiarisent avec les notions d'histoire et de géographie.

Enfin, les élèves du premier cycle du secondaire ne sont pas en reste avec des *Cahiers d'entraînement 3R* en mathématiques et en français. Les auteurs sont André Paré, professeur au Collège Notre-Dame, à Montréal, et Pierrette Tranquille, orthopédagogue de formation et enseignante à la retraite.

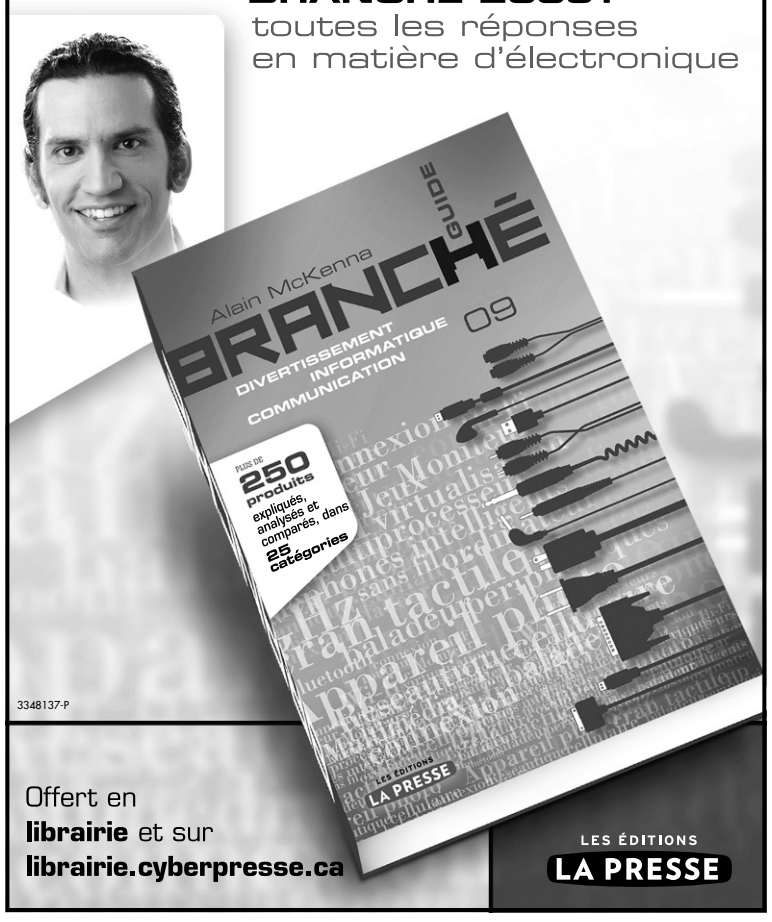
Ici aussi, les manuels abordent à travers différents exercices les notions fondamentales. «Pour bien assimiler les apprentissages au secondaire, il n'y a pas de miracle mais une formule simple: réviser, retenir et réussir», rappelle-t-on avec justesse.•

Quel sans-fil offrir à Noël ?

I-Phone
Nokia N95
Samsung Instinct
HTC Touch

Alain McKenna

LE GUIDE BRANCHÉ 2009 : toutes les réponses en matière d'électronique



3348137-P

Offert en **librairie** et sur **librairie.cyberpresse.ca**

LES ÉDITIONS LA PRESSE

TOP LIVRES

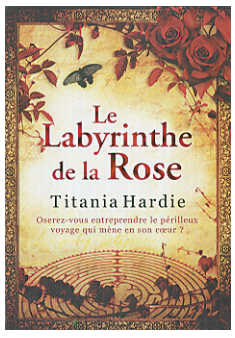
MEILLEURS VENDEURS

du 3 au 9 nov. 2008

1	**La LNH, un rêve impossible** Luc Gélinas	Fenn Hurtubise HMH
2	**Réjean Thomas Médecin de coeur, homme d'action** Luc Boulanger	Éditions Voix Parallèles
3	**Wariwulf Tome 1 Le premier des Râjâ** Bryan Perro	Éditions Les Intouchables
4	**La traversée de la ville** Michel Tremblay	Éditions Leméac / Actes Sud
5	**L'art de la méditation** Matthieu Ricard	Éditions Nil
6	**Terreur à Tracadie** Kathy Reichs	Éditions Robert Laffont
7	**Derrière l'État Desmarais: Power** Robin Philpot	Éditions Les Intouchables
8	**Le dixième cadeau** Jane Johnson	Éditions Libre Expression
9	**Kilo Cardio** Isabelle Huot et Josée Lavigueur	Éditions de l'Homme
10	**Le Canadien: un siècle de hockey à La Presse** André Duchesne	Éditions La Presse

Collaboration de la librairie Clément Morin de Trois-Rivières

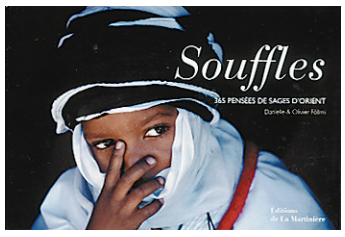
PROMOTIONS DE LA SEMAINE



Le Labyrinthe de la Rose
Titania Hardie
Éditions First
27,95$



Montferrand
Le prix de l'honneur
Paul Ohl
Éditions Libre Expression
23,95$



Souffles
Daniel et Olivier Föllmi
Éditions de La Martinière
43,95$

CLÉMENT MORIN Livres - Café Magazines - Papeterie fine

MORGANE CAFÉ

TROIS-RIVIÈRES
4000, BOUL. DES FORGES
819.379.41.53

SHAWINIGAN
PLAZA DE LA MAURICIE
819.539.83.26

ACTIVITÉS À VENIR

À LA LIBRAIRIE
4000, boul. des Forges

Le DIMANCHE 23 NOVEMBRE 2008 À 11 h, dans le cadre de la 12e ÉDITION DES JOURNÉES QUÉBÉCOISES DE LA SOLIDARITÉ INTERNATIONALE, nous recevrons M. ROMÉO BOUCHARD pour son livre « PLAIDOYER POUR UNE AGRICULTURE PAYSANNE » aux Éditions ECOSOCIETE.

Le DIMANCHE 30 NOVEMBRE 2008 À 11 h, nous recevrons M. BRYAN PERRO pour le livre « WARIWULF TOME 1 LE PREMIER DES RÂJÂ » aux Éditions LES INTOUCHABLES.

Le DIMANCHE 7 DÉCEMBRE 2008 À 11 h, nous recevrons Mme MICHELINE LACHANCE pour son livre « LES FILLES TOMBÉES » aux Éditions QUÉBEC AMÉRIQUE.

Les rencontres seront animées par Mme PATRICIA POWERS.

VASTE CHOIX DE DÉCORATIONS ET DE CADEAUX DE NOËL.

DE LA COUPE AU LIVRE
125, RUE DES FORGES, TROIS-RIVIÈRES
819.379.65.56

3347251-4897

Un talent qui ne demande qu'à aller plus loin

Jean-Luc Elliott Caron expose à l'Embuscade et au Zénob simultanément



François **Houde**

francois.houde@lenouvelliste.qc.ca



PHOTO: FRANÇOIS GERVAIS

Il y a, dans le coup de pinceau de Jean-Luc Elliott Caron, dans son travail sur la lumière, la manifestation d'une technique qu'il possède très bien. Quelque chose de fort expressif. Qui plus est, les ressemblances sont exceptionnelles.

Trois-Rivières — Le Trifluvien Jean-Luc Elliott Caron a 29 ans, bientôt 30. Si ce n'est pour des cours d'arts plastiques au secondaire, et du dessin dans le cadre du programme de technique en architecture qu'il a commencé au cégep sans le terminer, il n'a pas de formation en arts visuels. Pourtant, il expose présentement simultanément au Zénob ainsi qu'à L'Embuscade et au terme des deux expositions, on verra d'autres de ses toiles au Café-Cognac.

Il a, incontestablement, du talent. Surtout quand on sait qu'il n'a fait cela que comme un simple hobby, sans véritable cours. Il n'offre essentiellement que des portraits à l'huile ou au pastel. Une douzaine dans chacun des deux lieux d'exposition. À L'Embuscade, ce sont des huiles alors qu'on retrouve plusieurs pastels au Zénob. Dans le premier cas, il s'agit de portraits de personnalités américaines connues dans les mondes du sport, surtout, et des arts. Au Zénob, se glisse, subrepticement un jeune inconnu.

Dans les sujets, il n'y a rien de particulièrement intéressant. Il ne s'agit, bien souvent, que de reproductions de photos connues de vedettes. Cependant, c'est fort bien fait. Ses huiles m'ont davantage convaincu que ses pastels. Il y a, dans son coup de pinceau, dans son travail sur la lumière, la manifestation d'une technique qu'il possède très bien. Quelque chose de fort expressif. Qui plus est, les ressemblances sont exceptionnelles.

En somme, c'est un exercice technique convaincant. Parmi les vedettes sportives, il est difficile de ne pas remarquer le très beau portrait de la tenniswoman Ana Ivanovic dans lequel l'artiste ose un peu plus en explorant une palette qui ne se veut pas un strict miroir de la réalité mais qui fait réellement parler son oeuvre. C'est là qu'on comprend que Elliott Caron peut (doit) aller plus loin que l'exercice technique. Même le triple portrait d'un enfant anonyme intitulé *Ismaël*, si je ne m'abuse, exprime davantage une émotion qu'on doit à l'artiste et qui nous interpelle.

L'évident talent qu'il manifeste et la maîtrise technique nous font ardemment souhaiter qu'il explore plus loin au niveau artistique et qu'il laisse son don éclater dans une exploration plus personnelle de ses sujets. Son travail, pour excellent qu'il soit, manque encore d'une émotion qui vienne de l'artiste. Il semble mûr pour se lancer dans cette nouvelle étape de sa carrière.

Il le confirme, d'ailleurs. «C'est juste un début pour moi. J'ai commencé tout ça dirigé par un souci d'être fidèle à la ressemblance et je suis content du résultat. Pour l'avenir, je ne souhaite pas nécessairement me concentrer sur la ressemblance du portrait mais y ajouter une touche personnelle. Je vais travailler à me trouver un style vraiment original, qui m'appartient à moi seul.»

«Je souhaite en arriver à me laisser aller complètement dans une toile. S'abandonner complètement, c'est ça qui est l'fun. Je pense qu'un bon peintre doit pouvoir aborder tous les styles. C'est sûr que je vais aborder d'autres choses éventuellement.» Pour ces premières expositions, il s'est laissé aller dans ce qui lui plaît. Grand amateur de sports, il poursuit présentement la galerie de ses portraits en fonction de l'exposition du Café-Cognac avec un travail sur quatre grands gardiens de l'histoire du Canadien.

La question, à l'heure actuelle, c'est à savoir quand il va s'abandonner à sa passion et comment il va arriver à la conjuguer avec sa vie quotidienne. L'important pour le public, c'est qu'il le fasse. Il serait dommage pour tout le monde qu'un talent pareil reste inexploité. On ne peut que rêver aux possibilités artistiques qui s'offrent à lui et aux oeuvres qui en découleront.•



Le retour de l'instinct

Après une remise en question, Dany Bédar revient avec un troisième album



Marie-Josée **Montminy**

marie-josee.montminy@lenouvelliste.qc.ca



PHOTO: KRYSTINE BUISSON

Dany Bédar a lancé son troisième album, simplement intitulé *III*.

Trois-Rivières — À l'intérieur du livret de son nouveau disque, Dany Bédar écrit: «J'ai tellement prié pour que tout ça s'arrête, maintenant je prie pour que ça continue pour toujours». À discuter un peu avec lui, on comprend que le premier «ça» fait référence au tourbillon du métier et que le second représente la musique et la chance d'en faire.

L'auteur-compositeur-interprète originaire de Val-d'Or a commandé sa première guitare électrique par catalogue Sears. Il avait 12 ans et il avait accumulé l'argent pour la payer en livrant le journal hebdomadaire de son coin de pays.

«J'ai un instinct musical très fort. Je vis musicalement. C'est à 14 ans que je me suis réveillé et que j'ai décidé que je voulais faire de la musique dans la vie. Il n'y avait rien d'autre qui m'habitait autant», raconte celui qui a quitté son Abitibi natale pour Montréal à 18 ans afin de réaliser son rêve de faire carrière dans la musique.

«Pendant deux ans, j'ai fait des petites *jobines*, j'ai joué dans les bars, puis est arrivée La Chicane. Les gars étaient plus vieux que moi, c'étaient des amis d'amis, des connaissances. Ils cherchaient un bassiste, m'ont demandé si je jouais de la basse et j'ai dit... Oui!» se souvient-il.

Dany Bédar a fait un bout de chemin avec La Chicane avant de lancer son premier album solo (*Fruit de ma récente nuit blanche*) au début de 2002, suivi d'*Écoute-moi donc* en 2004. Et voici *III*, dont il a accouché après une période de remise en question qui l'a finalement rebranché sur ce qu'il voulait vraiment faire.

«Il y a quatre ans qui séparent cet album du dernier. Beaucoup d'eau a coulé sous les ponts. Je ne l'ai pas eue facile au plan personnel. J'ai eu 30 ans, beaucoup de remises en questions. Des remises en question générales, mais musicales aussi», commence Dany Bédar pour décrire le processus d'élaboration de son nouvel album, et surtout le résultat de ce processus.

Le chanteur a eu besoin de prendre du recul, de s'extirper du tourbillon qui l'a emporté et étourdi quand son succès s'est davantage établi. «À un moment donné, c'est devenu plus gros que moi. Plus gros que ce que je savais faire», formule le chanteur qu'on devine avoir été dépassé par les conséquences de l'aspect public de sa vie autrefois... privée.

Il semble entre autres avoir été marqué par le traitement public de sa rupture avec la chanteuse Annie Villeneuve en 2005. Le recul qu'il s'est offert entre ses deux albums lui a permis d'une part de confirmer qu'il était toujours animé de la flamme de la musique et d'autre part, de prendre les moyens pour être heureux dans son métier.

«Cet album-là montre où je suis rendu dans ma vie maintenant. J'ai fait une mise au point et je recommence à neuf. Il faut apprendre à mettre les limites», soutient l'artiste qui souhaite se concentrer sur sa musique et fuir les angoisses de «tout ce qui va autour».

Concrètement, que cherchera-t-il à éviter en premier? «D'étaler ma vie privée dans les journaux», répond-il sans détour.

Retour aux sources

Entre la conception de ses deux albums, Dany Bédar a joué de la batterie avec le groupe La Brassée. «Je suis allé me ressourcer en musique. À la base, dans les bars. J'ai rejoué des *tounes* de Richard Desjardins avec mes chums d'Abitibi», raconte-t-il.

Auprès de ses amis de moto, celui qui possède deux Harley Davidson a aussi redécouvert la musique des Stevie Ray Vaughn et Eric Clapton. Après s'être fait offrir un DVD d'Eric Clapton, Dany Bédar a comme eu une révélation.

«C'est venu me hanter. C'est ça que je suis. C'est cette *vibe*-là que je recherche. D'être aussi près de la musique que ça. Eric Clapton a été une grosse inspiration pour moi», avoue Dany Bédar, qui dit avoir éprouvé beaucoup de plaisir à enregistrer *III* avec les musiciens Michel Châles, Maurice Soso Williams et Maxime Lalanne.

L'auteur-compositeur-interprète considère que ce disque est le reflet de l'instinct musical des quatre gars qui se sont réunis dans le studio pour «tripper musique». Vieille console, vieux amplis, vieille batterie: Dany Bédar a voulu que son album reflète l'authenticité de sa vision de la musique ici et maintenant.•

Le Nouveau Grand Concours

DU GUIDE DES VINS ET D'HARMONISATION AVEC LES METS

« La Sélection Chartier 2009 »



DU 18 OCTOBRE AU 31 DÉCEMBRE 2008, *La Sélection Chartier 2009* vous offre la chance de gagner l'un des prestigieux prix suivants :

Prix « VOYAGE DANS LES VIGNES DE CARCASSONNE » d'une valeur de 7 500 $
Le Domaine d'Auriac Relais et Châteaux Carcassonne, l'Office de tourisme de Carcassonne et la Chambre de commerce de la ville de Carcassonne vous invitent pour un séjour dans leur ville médiévale, située dans le sud de la France. Un voyage pour deux personnes à Carcassonne pour un séjour d'une semaine comprenant le voyage sur les ailes de Corsair Fly, l'hébergement de six nuits au Domaine d'Auriac (Relais Chateau), la location d'une voiture, six petits-déjeuners, six repas du soir, deux repas du midi, une visite VIP de la Cité médiévale de Carcassonne et une croisière sur le Canal du Midi.

Prix « SUITE HÔTELIÈRE DE GRAND LUXE » d'une valeur de 4 500 $
Un séjour de deux nuitées pour deux personnes dans la suite présidentielle de l'Hôtel Quintessence, à Mont-Tremblant. Le prix comprend deux soupers et deux petits-déjeuners. Vin de glace et délice surprise servis à la chambre la deuxième soirée. Deux peignoirs seront offerts aux gagnants, gracieuseté de l'Hôtel Quintessence.

Prix « À L'HEURE DES GRANDS VINS » d'une valeur de 2 400 $
Deux magnifiques montres (1 pour homme, 1 pour femme), gracieuseté de Montres Raymond Weil.

Prix « GRAND REPAS DÉGUSTATION » d'une valeur de 2 000 $
Un repas dégustation pour 12 personnes où le menu sera concocté par le chef Armad Forcherio et les vins sélectionnés par le sommelier Ange Forcherio. Le prix inclut les vins, le service et les taxes, gracieuseté du restaurant Le Nizza.

Prix « CELLIER À LA MAISON » d'une valeur de 1 395 $
Un cellier d'appartement de couleur acajou à porte vitrée d'une capacité de 100 bouteilles, gracieuseté de la boutique Vinum Design.

Prix « VERRERIE DU CONNAISSEUR » d'une valeur de 1 200 $
Une collection de 16 verres Vitis de Riedel, une carafe Amadeo ainsi qu'un support à carafe. Le tout est une gracieuseté des boutiques Vin et Passion.

Prix « ARÔME MATINAL » d'une valeur de 900 $
Une cafetière de modèle Odea, gracieuseté de Saeco.

Ce concours est organisé avec la participation de nos commanditaires.

Le Domaine d'Auriac · Corsairfly · Quintessence Resort Hotel Spa & Restaurant Tremblant sur le Lac · Raymond Geneve · Nizza · Vinum design · Vin & Passion · Saeco · Educalcool La modération a bien meilleur goût. · LA PRESSE · cyberpresse.ca

Valeur totale des prix : 19 895 $

Le concours commence le 18 octobre et se termine le 31 décembre 2008 à 23 h 59.
•
Règlements disponibles aux *Éditions La Presse*.
•
Le tirage aura lieu le 5 janvier 2009.
•
Les fac-similés ne sont pas acceptés.
•
Ce concours s'adresse aux personnes âgées de 18 ans et plus.

Question : Quel est le nom du service d'accès Internet gratuit offert uniquement aux lecteurs de *La Sélection Chartier* sur www.francoischartier.ca?

A) Mises à jour Internet de *La Sélection Chartier*
B) *La Sélection*

Réponse : ◯

Remplissez et envoyez à :
Les Éditions La Presse
C. P. 11619, succursale Centre-ville, Montréal (Québec) H3C 5W6

Nom : Prénom :
Adresse :
Ville : Code postal :
Tél. bur. : Rés. :
Adresse électronique :

Les Éditions LA PRESSE

3344080-P



La tête « spinne » à 300 milles à l'heure



Le portrait de la santé mentale au Québec: 34 récits troublants et touchants

Offert en librairie et sur librairie.cyberpresse.ca

Les Éditions LA PRESSE

3348142-P

Cinq beaux vins blancs, etc.



Jacques Benoît
Collaboration spéciale
LES VINS

Beaucoup d'amateurs n'apprécient guère les vins de Chardonnay au boisé très marqué, et même souvent intempestif, comme on en produit un peu partout sur la planète, et même en Bourgogne!

Le bon chablis, non boisé, subtil, tout en finesse, en est l'antithèse parfaite, tel ce très beau **Chablis 1er cru Vaulignot 2007 Louis Moreau** présentement en vente.

Assez coloré pour un vin de cette appellation, son bouquet, distingué, nuancé, est riche en notes minérales, et la bouche suit, d'une bonne ampleur, avec des saveurs relevées, mais le tout... sur le mode chablis, si je puis dire, avec cette discrétion et cette retenue propres aux vins de ce vignoble, de sorte qu'il faut y mettre l'attention voulue pour en découvrir la beauté en même temps que la complexité (270 caisses).

S, 480285, 28,65 $, ★★★½, $$$ 1/2, 2008-2010?

Autre vin blanc, non boisé lui aussi, et d'un cépage très en vogue aux États-Unis, le **Oregon 2006 Pinot Gris King Estate**, d'Oregon, étonne par la qualité de son fruit et la netteté de son bouquet, bien typé, de sorte qu'on pourrait très bien croire un vin de Pinot gris d'Alsace à l'aveugle.

Équilibré, sec, ses saveurs sont relevées par un peu de gaz carbonique et il a de l'éclat. Délicieux, et à prix correct (366 caisses).

S, 10353740, 20,10 $, ★★★½, $$, 2008-2009 ?



Oregon 2006 Pinot Gris King Estate.

Restons-en aux vins blancs, et puis, retour à la Bourgogne avec le **Montagny 2005 Faiveley**, de la Côte chalonnaise, au sud du vignoble bourguignon, au boisé peu appuyé, de corps moyen, assez peu nuancé à la fois au nez et en bouche, et dont le principal attrait, encore là, m'a semblé être la franchise de son fruit. Très bon (141 caisses).

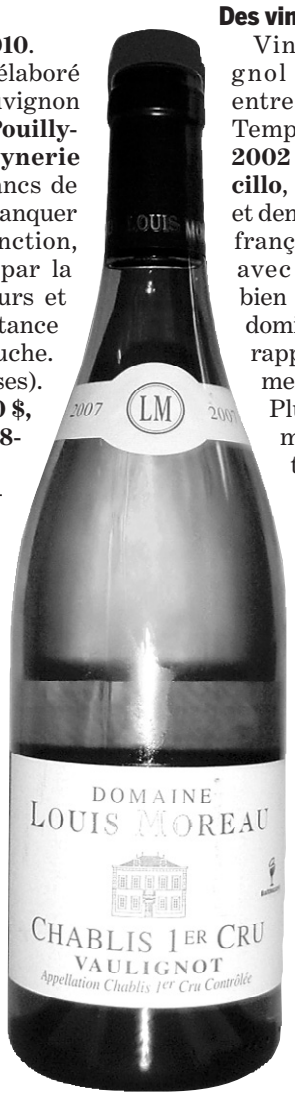
S, 10897270, 22,55 $, ★★★, $$ 1/2, 2008-2010.

De la Loire, mais élaboré celui-là avec du Sauvignon blanc, non boisé, le **Pouilly-Fumé 2006 La Moynerie** est un de ces vins blancs de Sauvignon qui, sans manquer d'une certaine distinction, s'impose avant tout par la richesse de ses saveurs et aussi par leur persistance –sa longueur en bouche. Savoureux (143 caisses).

S, 962340, 24,90 $, ★★★, $$ 1/2, 2008-2009.

Vinifié et élaboré celui-là en fûts, comme beaucoup de bourgognes blancs, avec dans ce cas du Chenin blanc, le **Saumur 2004 Vieilles Vignes Domaine Langlois Château**, au bouquet de fruits confits à chair blanche et au boisé insistant, dense en bouche, avec passablement de corps, réussit le tour de force de ne pas paraître caricatural malgré tout ce bois. Peut-être parce qu'on perçoit qu'il réussira sans doute, avec le temps, à bien l'assimiler –à le digérer, comme on dit aussi parfois (114 caisses).

S, 856674, 26,75 $, ★★½, $$$, 2008-2011?



Chablis 1er cru Vaulignot 2007 Louis Moreau

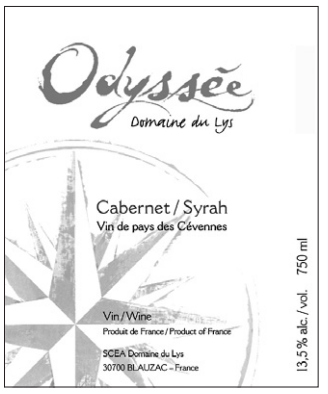
Des vins rouges

Vin rouge espagnol dans lequel entre uniquement du Tempranillo, le **Rioja 2002 Reserva Montecillo**, qui a passé un an et demi en fûts de chêne français, se présente avec un bouquet... bien Rioja, dans lequel dominent des nuances rappelant principalement le cuir (le bois). Plus que moyennement corsé, velouté, on retrouve en fin de bouche les mêmes arômes de cuir. Mais, attention, le vin dont il est question ici est le 2002, et non le 2003 qui vient tout juste d'arriver et que je n'ai pas goûté.

S, 928440, 20,30 $, ★★★½, $$ 1/2, 2008-2011?

On aime... ou pas, les vins richement colorés, corsés et même puissants, aux tannins pourtant bien enrobés, gras, tel le **Vinho Regional Alentejano 2005 Cortes de Cima**, du Portugal, qui associe Tempranillo, Syrah et Touriga Nacional et que son producteur a élevé un an en fûts de chêne français (80 %) et américain (20 %). Quant au bouquet, il est large, profond, très fruits noirs avec aussi des nuances comme de réglisse. Pour amateurs de vins de style moderne (767 caisses).

S, 10944380, 23,05 $, ★★★½, $$ 1/2, 2008-2012.•



LA RECOMMANDATION DE LA SEMAINE

Produit par des Québécois, le Vin de Pays des Cévennes 2006 Odyssée Domaine du Lys, du Languedoc, fait de Cabernet Sauvignon (70 %) et de Syrah (30 %), bien coloré et au bouquet marqué avant tout par des nuances de fruits noirs et des notes vanillées (le bois, le vin de Cabernet Sauvignon étant élevé six mois en fûts), dense, charnu, aux tannins plutôt carrés, ne brille pas particulièrement par l'élégance, tout en vous en donnant largement pour vos sous (649 caisses)! S, 10531382, 13,60 $, ★★★, $ 1/2, 2008-2010.•

La notation

- ★ Vin correct
- ★★ Bon
- ★★★ Très bon
- ★★★★ Excellent
- ★★★★★ Exceptionnel
- (★) Égale une 1/2 étoile

La règle

- Plus d'étoiles que de $, le vin vaut largement son prix.
- Autant d'étoiles que de $, il vaut son prix.
- Moins d'étoiles que de $, il est cher ou même très cher.
- C indique qu'il s'agit d'un vin courant vendu dans la plupart des succursales.
- S désigne les vins de spécialité, en vente uniquement dans un nombre limité de succursales.
- Le nombre d'années figurant après la note indique le potentiel de garde approximatif à partir de maintenant.

Pour joindre la section des ARTS

Pour nous faire parvenir vos communiqués:
arts@lenouvelliste.qc.ca

ÉRIC LANGEVIN,
directeur des Arts
819-693-5460
eric.langevin@lenouvelliste.qc.ca

FRANÇOIS HOUDE
journaliste
819-693-5567
francois.houde@lenouvelliste.qc.ca

LINDA CORBO
journaliste
819-693-5563
linda.corbo@lenouvelliste.qc.ca

MARIE-JOSÉE MONTMINY
journaliste
819-693-5683
marie-josee.montminy@lenouvelliste.qc.ca



Vive la France !

Ne m'en voulez pas, je vais vous vanter encore ces satanés cousins frangins, mais que voulez-vous (M. Chrétien nous a légué au moins ce phrasé pas typiquement français!!) c'est un must pour cette chronique. Comme pour le chocolat en pastilles récemment proposé, je vous recommande hautement cette catégorie d'aliment : de miniatures dragées à décorer les gâteaux et les biscuits. À une période de l'année où les jours de fête se multiplient, c'est une bonne nouvelle. C'en est une aussi si l'on suit la tendance actuelle « cupcake » et je m'explique. Exit l'ennuyant muffin, fini l'ordinaire petit gâteau au chocolat (on est loin des Jos Louis, vous verrez!!). Même nos voisins du Sud se sont laissés séduire par la nouvelle vague de confection décorative. La mode est à la portion individuelle prête à servir et présentée dans un papier de fantaisie, lequel est choisi à l'image de la thématique décidée (je vous le dis, c'est LE dessert de l'heure). Sur le glaçage de chacun des « cupcake », l'étape suivante consiste à saupoudrer un sucre cristallisé de couleur ou quelques pépites de fantaisie (parfois même un combiné). Alors messieurs dames, c'est ici que nos cousins se distinguent : ils vous offrent de magnifiques dragées miniatures (4 mm de diamètre) au fini perlé, métallique ou multicolore. À appliquer sur un glaçage encore mou (pour fixer la chose en durcissant... on ne veut surtout pas perdre cette beauté de création), l'effet du contraste entre les « petites billes » et le glaçage est saisissant... je sais, je sais, je suis vendue! Même sur un biscuit, le look vaut son pesant d'or; imaginez un instant créer une guirlande de ces petites merveilles sur un sablé motif sapin (double wow!).

À ce stade-ci, le seul conseil que je peux vous donner est de vous accorder un peu de temps et d'argent pour vous éclater (vraiment, comme dirait ma fille Rachel...). Je vous promets qu'à la vue de cet exploit, vos invités vous demanderont du coup, le nom de votre traiteur...

Pom Pom inc.
Les Rivières
819 375-5880
POM POM LE COIN CULINAIRE
Marie-Josée Roy
propriétaire de Pom Pom
3348082-4899



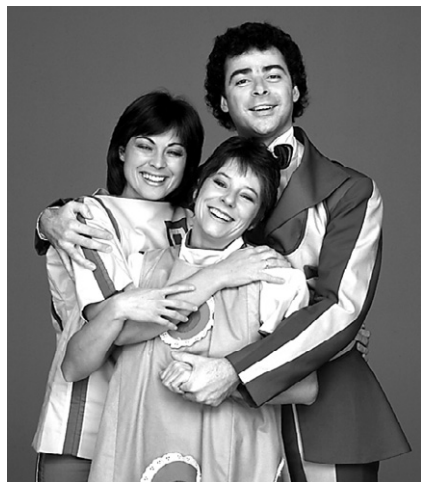
Lancement du dernier coffret de *Passe-Partout*

La Presse Canadienne — Le public sera invité au lancement officiel d'un nouveau et dernier coffret DVD de la série *Passe-Partout* mardi prochain dans une librairie de Montréal.

Une séance d'autographes et chansons en présence des comédiens Marie Eykel, Claire Pimparé et Jacques L'Heureux, de la célèbre série pour enfants, est prévue le 18 novembre de 16 h 30 à 19 h au Renaud-Bray de la rue St-Denis, près du métro Mont-Royal .

Le cinquième et dernier coffret de cinq DVD de la série comprend 25 épisodes.





On assistera entre autres aux retrouvailles de Zig Zag et ses parents, au cinquième anniversaire de Cannelle et Pruneau, ainsi qu'aux adieux de Passe-Carreau, Passe-Montagne et Passe-Partout.

En prime, le coffret comprend un documentaire sur le «phénomène Passe-Partout». On explique comment cette série éducative est devenue une série-culte.

Les créateurs et membres de la «génération Passe-Partout» ont été interviewés pour parler du succès des personnages Passe-Partout, Passe-Carreau et Passe-Montagne.

Ce cinquième coffret nous présentera les adieux de Passe-Carreau, Passe-Partout et Passe-Montagne.

Une seconde séance de signatures et chansons est prévue le samedi 22 novembre au magasin Archambault du Mail Champlain, à Brossard.

Rappelons que *Passe-Partout* est une série d'émissions conçue par le ministère de l'Éducation du Québec pour les enfants de 3 à 6 ans.

La série a été mise en ondes pour la première fois le 14 novembre 1977.•



FEMME CHERCHE HOMME

UNE VIE ENCORE PLUS BELLE À VOS CÔTÉS, jolie femme de 56 ans, 5'2", 120 lb, blonde, yx pers, libre, aime nature, tranquillité, désire H 55-65 ans, doux, sensible et tolérant, pour vivre instant présent. **231976**

L'EXPÉRIENCE TE TENTE? CONTACTE FANNY! 36 ans, cherche à rencontrer H, F ou couple, de belle app, pour vivre chaleureuses aventures intimes et amicales. **226135**

CATHERINE, CHARNELLE AIMANT SAVOURER... Professionnelle début 30aine, 5'6", mince, volumineuse poitrine, veut bel H, aimant plaisir, pour relation occasionnelle avec passion, sensualité et sensations intenses. **206689**

PENSER L'UN À L'AUTRE, femme de 3Riv, 44 ans, 5'3", 144 lb, chev châtains, yx pers, belle app, romantique, indépendante, cherche à connaître H 35-45 ans, pour relation amoureuse et plus. **1615121**

MESSIEURS, VOUS ÊTES LES BIENVENUS! Blonde de 3Riv, 59 ans, 5'5", 155 lb, n-fum, en santé, simple, sociable, a voiture et emploi, aime lecture, quilles, repas à deux, désire H, n-fum, pour amitié d'abord. **231732**

JUDITH EN VAUT LA PEINE, aura bientôt 48 ans, poids prop, paraît bien, fidèle, en couple, a bonnes valeurs, cherche ami, généreux, ayant bonnes valeurs et grand coeur, pour partager et être heureux en amour. **227277**

LA LIBERTÉ COMME SOURCE DE BONHEUR, femme de 3Riv, 47 ans, 5'2", 125 lb, chev et yx bruns, jolie, spontanée, sociable, aime randonnées, sports, désire H 45-55 ans, pour aventure et plus. **3495359**

LOUISE A UN BEAU SENS DE L'HUMOUR! 3Riv, 56 ans, 5'2", 115 lb, brune foncée, yx bleus, belle app jeune, active, a bon emploi, aime vélo, canot, pêche, désire H 50aine, poids prop, n-fum, pour amitié d'abord. **209086**

UNE PLACE POUR TOI DANS SON COEUR, jolie dame de 59 ans, 5'7", poids prop, n-fum, sobre, autonome, douce, équilibrée, rieuse, romantique, aime imprévus, désire grand H, tendre, pour partager doux avenir. **2520400**

MARIE, UNE BELLE SPORTIVE! Nicolet, 25 ans, 5'4", brune, yx bleus, a emploi en santé, aime plein air, sorties entre amis, désire bel H 25-30 ans, sachant ce qu'il veut dans la vie, pour relation stable. **62001**

QUAND C'EST BON POUR UN C'EST BON POUR L'AUTRE, belle brune de Nicolet, 41 ans, 5'8", 140 lb, yx bleus, respectueuse, passionnée, aime patin, canoë, cherche H 25-45 ans, pour intimité et plus. **2648107**

RÉSERVÉE AIMANT LES RANDONNÉES PÉDESTRES, 3Riv, 50 ans, 5'4", 110 lb, tranquille, aime prendre café, bons repas, lecture, ciné, souhaite H 50-59 ans, intègre, sérieux et ayant belles valeurs. **226434**

POURQUOI PAS NOUS DEUX? Femme de Cap-de-la-Madeleine, 49 ans, 5'5", chev châtains, yx bruns, app agréable, enjouée, authentique, aime vélo, musique, désire connaître H 45-55 ans, pour amour et plus. **3535573**

LOUISE A PLEIN D'AMOUR À DONNER, 66 ans, 5'4", un peu ronde, tendre, affectueuse, aime lecture, ciné, humour, recherche H 65-73 ans, n-fum, éduqué, pour relation à long terme et peut-être vie à deux. **231999**

P'TIT COEUR EN FEU! Femme de 3Riv, 38 ans, 5'1", 106 lb, chev châtains, yx bleus, belle app, sympa, franche, aime sports, badminton, recherche H 35-55 ans, pour amour et plus. **3426049**

JE CROIS AU GRAND AMOUR! Femme de 3Riv, 40 ans, 5'8", chev noirs, yx bruns, drôle, passionnée, aime kayak, musique, cherche H 35-45 ans, pour relations intimes et plus. **3444660**

SENSUELLE AYANT UNE FORTE LIBIDO, 32 ans, mince, jolie, allure jeune, discrète, prête à tout pour satisfaire, aimerait H, pour rencontres occasionnelles et relations intimes torrides sans attache. **230534**

ANNONCE DE LA SEMAINE:

UN SOURIRE POUR TOI! Femme de Grand-Mère, au début de la 60aine, 5'5", 160 lb, cheveux et yeux bruns, aime la marche, le resto, la danse, les petits voyages, désire un Homme entre 57 et 70 ans, non-fumeur, libre, pour de l'amitié et plus s'il y a des affinités. **176499**

DANS L'HUÎTRE SE CACHE SOUVENT UNE PERLE... Femme de 3Riv, 49 ans, 5'1", chev châtains, yx pers, belle app, passionnée, sympa, aimerait rencontrer H 45 ans et plus, pour relation amoureuse et plus. **3118112**

CRÉATIVE AIMANT DÉCORER ET VOYAGER, 47 ans, 5'7", aime nature, marche, jardin, ski de fond, patin, recevoir à souper, resto, sorties, cherche H, 5'11"-6', n-fum, en santé, débrouillard et aimant rire. **229646**

IL Y A L'AMOUR ET IL Y A L'ESPOIR, châtaine de Cap-de-la-Madeleine, 27 ans, 5'10", yx bleus, jolie, franche, drô-le, aime camping, ski nautique, cherche H 25-35 ans, pour intimité et plus. **3560983**

C'EST DANS LES YEUX QU'ON VOIT CE QUI EST VÉRITABLE, brune de Shawinigan, 47 ans, 5'2", 117 lb, yx bruns, jolie, romantique, timide, aime sports d'hiver, recherche H 45-55 ans, pour amour et plus. **3641396**

LISE COMMENCE À TROUVER LE TEMPS LONG... 48 ans, 5'6", 120 lb, sans enfant, a chien, aime rire, s'amuser, resto, nature, activités extérieures, souhaite H, pour amitié, vélo et autres. **228206**

TU NE REGRETTERAS RIEN... Belle femme de 3Riv, 36 ans, 5'5", 93 lb, généreuse, indépendante, aime plein air, sports aériens, cherche H 25-45 ans, pour relation amicale. **3604056**

MARIE-SOLEIL, AFFECTUEUSE ET CHALEUREUSE, travailleure autonome en comptabilité de 34 ans, 5'4", 125 lb, châtaine, yx verts, belle app, convoite H, sérieux et ayant bon sens de l'humour. **205829**

TALENTUEUSE EN HUMOUR! 39 ans, 5'4", 125 lb, chev bruns courts, joviale, honnête, bien dans sa peau, aime raquette, patin, soupers entre amis, désire H 35-45 ans, sociable, franc et ayant affinités. **231913**

LÉONIE RÊVE D'ÊTRE LA REINE DE TON COEUR... Fin 60aine, 5'6", poids santé, belle, douce, franche, distinguée, affectueuse, souhaite H 69 ans et plus, pour partager plaisirs de la vie. **212088**

TAQUINE ET ROMANTIQUE, UN RIEN L'ÉMERVEILLE! 60aine, 5'4", poids prop, chev brun-roux, yx noisette, n-fum, sobre, jolie, app jeune, douce, a belle personnalité et humour, désire H 60aine, propre et fidèle. **213144**

LE PASSÉ A FUI, LE MEILLEUR EST À VENIR, femme de 3Riv, 30 ans, 5'7", chev et yx bruns, belle app, authentique, aime bateau, sports de raquette, souhaite H 25-45 ans, pour amour et plus. **3629761**

MARTINE AIME BIEN QU'UN HOMME SACHE CE QU'IL VEUT! 3Riv, 28 ans, 5'8", blonde-châtaine, yx verts, désire H, autonome et aimant la vie, pour diverses activités intérieures et extérieures. **226992**

C'EST MOI... VIENS ME VOIR, femme de 28 ans, autonome, fun, amicale, polyvalente, a voiture, sait ce qu'elle veut, souhaite rencontrer H, amical. **228284**

EN QUÊTE D'UN AMI POUR ALLER DANSER! Femme de 56 ans, poids normal, libre, respectueuse, honnête, sociable, aime dialogue, musique, plein air, resto, souhaite H, pour partager diverses activités. **227645**

JE RÊVE DE TROUVER UN AGRÉABLE COMPAGNON, jolie femme de 3Riv, 59 ans, 5'2", 120 lb, chev et yx bruns, spontanée, attentionnée, aime plein air, golf, désire H 55 ans et plus, pour relation amoureuse et plus. **3462475**

AVEC ELLE, À LA LUEUR DES CHANDELLES... 35 ans, 5'4", 115 lb, chev châtains aux épaules et mèches blondes, aime sorties au ciné, désire H, aimant soirées en tête-à tête. **200948**

PARTAGE D'INTIMTIÉ AVEC UNE DOUCE PASSIONNÉE, 46 ans, 5'4", bien prop, chev châtains, yx pers, sympa, affectueuse, vit seule, adore intimité, s'ennuie parfois, souhaite rencontrer H, seul et désirant amie. **228627**

JULIE, MONOPARENTALE PRENANT LA VIE EN RIANT! 33 ans, 5', 125 lb, chev auburn, yx verts, active, aime rire, plein air, vélo, musique, cherche H 30-40 ans, ayant mêmes valeurs, pour partager passions. **209296**

PASSIONNÉE DE LA VIE, Shawinigan, 52 ans, 5'3", yx verts, sociable, enjouée, dynamique, aime rire, marche, ciné, nature, désire H 45-56 ans, honnête, aimant sports, activités culturelles et voyages. **230635**

SI TU AS DE L'HUMOUR ET DE BELLES VALEURS... Blonde de 3Riv, fin 40aine, blonde, yx bruns, cherche bel H 45-55 ans, aimant nature, sorties, soirées en bonne compagnie et ayant passé réglé. **212987**

AMANTE DE LA NATURE, 64 ans, aime arts, resto, tête-à-tête, lecture, cocooning, aimerait rencontrer H, joyeux, curieux et tranquille. **225902**

UNE RETRAITÉE AUTONOME, 69 ans, aimerait H, libre et éduqué, pour partager diverses activités ensemble. **227831**

SI COMME ELLE, TU AIMES LA VIE... Début 60aine, 5'5", poids santé, aimerait rencontrer H, honnête et stable, pour amitié et peut-être plus. **230114**

BESOIN D'AIDE?
NOUS SOMMES LÀ POUR VOUS!
1-888-985-2233
DE 9AM À MINUIT TOUS LES JOURS.

ELLE CROIT EN L'AMOUR VRAI, 3Riv, mi 60aine, 5'4", 140 lb, belle app, vraie, fidèle, a bonne éducation et travail, aime marche, danse, humour, pêche, voyages, désire H, honnête et ayant belles valeurs. **133671**

MARTINE AURA PLAISIR À VOUS APPELER, Rive-Sud de 3Riv, 5'7", 150 lb, blonde, yx bleus, n-fum, sobre, cherche H 50 ans et plus, 5'8" et plus, n-fum, sobre, aimant enfants et animaux. **190372**

RITA EST ASSEZ JOLIE, 58 ans, grassouillette un peu, cherche à rencontrer H, autonome, gentil, aimant sorties et soupers à deux. **231230**

ÇA VOUS DIS DE RENCONTRER GIGI? Belle femme de 49 ans, 5'8", 180 lb, chev blond-châtain, yx verts, aimerait connaître H, sérieux. **230269**

UN SOURIRE POUR TOI, femme de Mauricie, début 60aine, 5'5", 160 lb, chev et yx bruns, aime nature, marche, resto, petits voyages, cherche H 58-72 ans, n-fum, libre, pour amitié et plus sl affinités. **3137444**

ELLE ADORE VOYAGER! Cap-de-la-Madeleine, 60aine, 5'4", 140 lb, chev blonds, yx bleus, souhaite découvrir H, ayant affinités, pour discuter. **226967**

PASSIONNÉE DE VOYAGES, 46 ans, 5'6", 115 lb, honnête, fiable, loyale, aime discuter, marche, apprentissage des langues, souhaite découvrir H 41-52 ans, 5'9" et plus, ayant affinités. **212676**

UN AUTONME EN COULEUR AVEC JEANNE, 5'5", poids santé, autonome, douce, affectueuse, sérieuse dans sa démarche, cherche H 70 ans et plus, pour vivre chaque moment de la vie avec sérénité et paix. **227109**

SPORTIVE SIMPLE ET BIEN DANS SA PEAU, 48 ans, 5'4", mince, a bon sens de l'humour, souhaite H de même groupe d'âge, 5'9" et plus, n-fum, ayant affinités, pour partager différentes activités. **188016**

CYNDY SAIT CE QU'ELLE VEUT, 31 ans, 5'7", chev blonds, yx bleus, indépendante, a fille (8 ans), aimerait rencontrer H 33 ans et plus, grand, bâti, assumé, ayant valeurs et ambition. **230027**

MANON, UNE FEMME ACTIVE! 3Riv, 43 ans, 5'8", 150 lb, chev longs, yx bleus, honnête, fidèle et respectueuse, aime terrasses, marche, balades en auto, désire H 40aine, stable et ayant but dans la vie. **228070**

FRANCINE SOUHAITE D'ABORD UN AMI, Mauricie, 45 ans, 5'5", 130 lb, chev noirs, aime animaux, camping, cherche H, de Mauricie, pour jaser, aller au ciné, prendre café, amitié d'abord et plus si affinités. **229345**

SEMI-RETRAITÉE INDÉPENDANTE, 3Riv, 58 ans, 5'3", grassette, chev et yx bruns, autonome, a belle personnalité, aime voyages, spectacles, désire H, autonome, honnête et fidèle, pour but sérieux. **226120**

TOI ET MOI, SE CHÉRIR... Femme de 3Riv, 48 ans, 5'6", 138 lb, chev châtains, yx bleus, belle app, généreuse, passionnée, aime vélo, sports, souhaite rencontrer H 45-55 ans, pour intimité et plus. **3543789**

POSITIVE, JOVIALE ET SINCÈRE, 57 ans, 5', poids prop, yx marron, belle app, douce et bien dans sa peau, désire connaître H, n-fum, respectueux, actif, capable de dialogue, ayant passé réglé, pour relation stable. **196913**

AMOUREUSE DES CHEVAUX, 3Riv, mi 30aine, 5'2", 134 lb, franche, sociable, a humour, aime camping, nature, animaux, marche, resto, cherche H, simple, honnête, fidèle, ayant humour et affinités. **228057**

UNE FILLE DE GANG! Grand-Mère, 27 ans, 5'4", grassette, chev longs, yx bruns, aime ciné, natation, vélo, resto, sorties entre amis, désire connaître H 20-35 ans, sérieux, honnête et fidèle. **229209**

PASSIONNÉE AYANT UN BON SENS DE L'HUMOUR, 3Riv, 47 ans, 5'2", 110 lb, chev blonds, yx pers, belle app, spontanée, aime ciné, musique, souhaite découvrir H 35-55 ans, pour relation amoureuse et plus. **1317969**

NATACHA AIMERAIT RENCONTRER L'ÂME SOEUR, 3Riv, 22 ans, 105 lb, chev bruns longs, yx pers, simple, désire connaître H, simple, honnête, fidèle, vrai et sachant ce qu'il veut dans la vie. **210824**

DOUCE ET RESPECTUEUSE, 3Riv, 53 ans, 135 lb, châtaine, yx pers, honnête, désire H, pour apprendre à se connaître en toute amitié d'abord et plus si affinités. **232230**

SEMI-RETRAITÉE SOUHAITANT REFAIRE SA VIE, début 60aine, 5'4", poids prop, yx bleus, assez bonne app, demeure à la campagne, cherche H 60aine, intelligent, capable d'aimer une femme à la fois, pour amour. **228648**

PARTAGER DU BONHEUR... Trifluvienne de 64 ans, 5'5", 112 lb, yx bruns, app agréable, sociable, aime spectacles, petits voyages, aimerait rencontrer H 60-69 ans, sobre, sérieux et ayant affinités, pour relation amicale d'abord. **231375**

HOMME CHERCHE FEMME

DES CÂLINS ET DE LA TENDRESSE, homme de Shawinigan, 63 ans, 5'7", 185 lb, célibataire, a léger handicap physique, aime ciné, resto, théâtre et jeux de société, aimerait rencontrer F, pour relation amoureuse. **232651**

FRANC ET RESPECTUEUX, 5'10", 193 lb, belle app, aimerait rencontrer F 58-68 ans, de 3Riv, 160 lb et plus, propre, fidèle et sincère, pour relation amicale et plus si affinités. **231582**

TU AS ENVIE DE JASER AVEC UN BON GARS? Cap-de-la-Madeleine, 38 ans, 5'11", 164 lb, chev bruns, yx pers, app agréable, drôle, aime course automobile, sports, cherche F 35-45 ans, pour relation amoureuse et plus. **3385961**

YURI ATTEND DE VOS NOUVELLES! 3Riv, 19 ans, 6'3", 150 lb, chev noirs, porte lunettes, ponctuel, serviable et sportif, aime bouger, souhaite rencontrer F, pas trop grosse. **232284**

IL Y A SI LONGTEMPS QUE JE TE CHERCHE... Homme de 3Riv, 55 ans, 5'5", 128 lb, chev et yx bruns, belle app, authentique, tendre, aime sports, natation, convoite F 45 ans et plus, pour relation amoureuse et plus. **3622412**

EN QUÊTE D'UNE PARTENAIRE D'ACTIVITÉS, homme 40aine, 6', 190 lb, autonome, souhaite F 30-40 ans, pour activités de semaine ou fin de semaine telles que ciné, resto et plus. **232672**

VIVRE HEUREUX EN PARTAGEANT LE BONHEUR! Homme de 3Riv, 66 ans, 6', 175 lb, doux, sociable, aime marche, balades et resto, souhaite F, grande, mince, n-fum, pour but sérieux. **232802**

TOUT EST UNE QUESTION DE CHOIX DANS LA VIE, bel homme de 3Riv, 44 ans, 5'9", 180 lb, châtain, yx bruns, passionné, respectueux, aime ski alpin, littérature, recherche F 35-45 ans, pour amour et plus. **3395848**

DAVE SOUHAITE BRISER LA GLACE, 3Riv, 28 ans, 5'8", 140 lb, chev et yx bruns, désire rencontrer F, de même région, pour faire diverses activités, but amical et plus si affinités et attirance mutuelle. **231629**

UNE FILLE TRIPPANTE POUR JOCELYN! Mauricie, 34 ans, 5'6", 145 lb, chev bruns, yx pers, assez cute, souhaite rencontrer F, aimant s'amuser, sorties et camping et ayant humour. **231497**

JE NE SUIS PAS UN GARS FACILE! 3Riv, 40 ans, 5'11", 180 lb, chev noirs, yx noirs, belle app, passionné, authentique, cherche F 25-45 ans, pour vivre relation amoureuse et plus. **2949512**

MARTIN, BEAU BONHOMME CHERCHANT DE LA COMPAGNIE! 3Riv, 30 ans, 5'9", 180 lb, cherche à contacter F, pour vivre éventuelle relation intime ou plus. **231338**

CLAUDE TRÈS POSITIF S'AMUSANT DANS LA VIE! 3Riv, 50 ans, a emploi qui l'amène à voyager souvent entre Mtl et Qc, aime bouger, cherche à rencontrer F. **3556267**

IL ATTEND VOS OFFRES MESDAMES! 3Riv, 26 ans, aimerait contacter F peu importe âge, pour rencontres occasionnelles et fréquentations. **231822**

DENIS AIME LA VIE, 47 ans, n-marié, sans enfant, aimerait F, pour partager différents sports et loisirs. **231860**

LE BEAU PASCAL S'ENNUIE UN PEU, Grand-Mère, 34 ans, chev et yx bruns, beau body, affectueux, sans enfant, aime donner massages, cherche jolie demoiselle 20-35 ans, pour activités diverses et beaux moments. **230940**

DEVENIR TON AMANT... Homme de 55 ans, 5'8", 160 lb, bilingue, aimerait rencontrer F 35-50 ans, mince, n-fum, pour lui donner amour et affection. **232191**

ANNONCE DE LA SEMAINE:

SEAN, MUSICIEN VOULANT PARTAGER SA VIE, Trois-Rivières, 41 ans, 6', 170 lb, autonome, a un emploi, aime donner de l'attention, cuisiner et les soirées romantiques, recherche une douce Femme, de Trois-Rivières, calme et aimant dialoguer. **232334**

UNIQUE AU MONDE! Homme de Nicolet, 48 ans, 5'9", 158 lb, chev châtains, yx bleus, belle app, respectueux, attentionné, aime littérature, roller, souhaite F 35-55 ans, pour amour et plus. **3256054**

RONNIE AIMERAIT SERRER QUELQU'UN DANS SES BRAS, 20 ans, en très bonne forme physique, s'ennuie beaucoup, a bonnes choses à partager, souhaite F, pour lui faire plaisir. **232404**

PHILIPPE DÉSIRE FAIRE DE DIVERSES ACTIVITÉS, Mauricie, 31 ans, 6', 185 lb, chev châtains rasés, yx verts, cherche à contacter F, pour rencontres et activités. **231814**

FRANÇOIS EST TRANQUILLE, MAIS ÂIME AUSSI S'AMUSER! 34 ans, 6', 180 lb, aime nature, sports, resto, ciné, cherche F, pour bons soupers en tête-à-tête, soirées intimes et long terme. **185979**

IL A UN CORPS D'ATHLÈTE, Shawinigan, 24 ans, paraît très bien, aime films et sports, cherche F, aimant rire et s'amuser tout comme lui. **231690**

BESOIN D'UN PETIT CHANGEMENT? Homme de Maurice, 44 ans, 6', 170 lb, chev poivre et sel, yx bleus, en couple, cherche bonne maîtresse, en couple, pour se satisfaire mutuellement. **232227**

LA SUITE À DÉCOUVRIR ENSEMBLE... Châtain de 3Riv, 67 ans, 5'10", 205 lb, yx bruns, app agréable, sociable, tendre, aime musique, plein air, cherche F 55 ans et plus, pour amour et plus. **1864479**

SYLVAIN, UN PASSIONNÉ DE MOTO, 50 ans, 5'8", 145 lb, chev poivre et sel, aime soupers tête à tête, vélo, resto, cherche à rencontrer F, pour faire différentes sorties. **231145**

MIEUX VAUT L'AMITIÉ SINCÈRE QUE L'AMOUR ÉPHÉMÈRE, homme de Cap-de-la-Madeleine, 46 ans, 5'9", 200 lb, yx pers, app agréable, sociable, aime vélo, musique, cherche F 35-45 ans, pour amour et plus. **3418068**

JEAN AIMERAIT BIEN VOUS PARLER! 48 ans, 5'11", 195 lb, chev brun foncé, yx noisette, libre, a voiture et emploi, souhaite F, pour discuter. **231755**

HOMME DES BOIS CHERCHE JOLIE DAME! 3Riv, 51 ans, 6', 179 lb, chev poivre et sel, yx pers, joli, tendre, attentionné, aime bateau, sports d'hiver, cherche F 35-55 ans, pour amour et plus. **3596109**

GILLES RECHERCHE UNE PERLE, près de 3Riv, 48 ans, 6'3", 210 lb, n-fum, honnête, fidèle, vit à la campagne, aime rire, activités extérieures, désire F, 5'5", mince, n-fum, autonome, pour activités. **232062**

LE BEAU STEVE RECHERCHE DE L'INTIMITÉ, engagé de 32 ans, 5'11", 165 lb, chev bruns, yx pers, désire F, désirant relations occasionnelles intimes, toujours avec même personne. **125996**

JOHN ADORE PARTIR À L'AVENTURE, 29 ans, 5'8", 175 lb, châtain, yx verts, costaud, sportif, ouvert, aime s'amuser, ski, promenades, veut F, sympa, pour bons moments intimes et sorties diverses. **124772**

ÉRIC EST PERFORMANT... 39 ans, 5'4", chevelu, bien bâti et musclé, s'entraîne, aimerait rencontrer F, voulant s'amuser et avoir du plaisir. **231490**

PEU IMPORTE OÙ TU ES, MATHIEU EST SUR LA ROUTE! 3Riv, 21 ans, 6', 200 lb, blond, yx bleus, travaille sur route, veut belle F, pour relation à court terme. **230864**

HOMME CHERCHE HOMME

MARIO EST DOUX ET TRÈS SENSUEL, Shawinigan, 40aine, 6', 170 lb, beau, propre, veut H, propre, doux, gai, un peu efféminé, pour rencontres occasionnelles à long terme avec grande discrétion. **230885**

VANESSA AIME SE SENTIR FEMME... Jeune travesti de 26 ans, 5'10", 140 lb, très belle, élancée, sensuelle, a lèvres pulpeuses, désire H, F ou couple, ouvert, pour rencontres occasionnelles discrètes. **229757**

L'AMOUR EST COMME UN CIEL SANS NUAGE, beau romantique de 3Riv, 46 ans, 5'7", 130 lb, chev poivre et sel, yx bleus, tendre, aime plein air, quilles, cherche H 35-55 ans, pour intimité et plus. **2692238**

À TOI DE DÉCIDER... Homme de qualité, sensuel, app et compagnie agréable, aimerait H 60 ans et plus, de 3Riv, bonne nature, pour partager moments intimes. **201748**

VIRIL ET AFFECTUEUX, 3Riv, 53 ans, 5'9", 180 lb, chev bruns, yx pers, belle app, sociable, spontané, aime équitation, littérature, désire connaître H 35-55 ans, pour relation amoureuse et plus. **1438471**

À BIENTÔT! Homme de 3Riv, fin 50aine, 6', 175 lb, chev poivre et sel, propre, sensuel, bottom, aime plein air, désire H, 5'8" et plus, de même région, mince, top, propre, sensuel, doux et discret. **232423**

BEAU BRUN POUVANT ÊTRE TRÈS COCHON, 27 ans, 5'10", 170 lb, yx bruns, veut H 35 ans et plus, bien membré, bien dans sa peau, capable de mettre quelqu'un à l'aise et pouvant recevoir, pour relations intimes. **229053**

PATRICK EST GÊNÉ, MAIS BIEN OUVERT, Shawinigan, 35 ans, belle app, rasé, un peu naïf, se déplace et reçoit, recherche H peu importe âge, généreux, pour première expérience. **230017**

UN HOMME D'ÂGE MÛR... 50aine, 5'5", 160 lb, cherche gars 30-40 ans, mince, aimant intimité, pour partager moments occasionnels. **231821**

FEMME CHERCHE FEMME

AIMER ET ÊTRE AIMÉE... ELLE Y CROIT! Aimerait F début 60aine, franche, sensible, romantique et ayant grand coeur, pour plaisir de se parler. **228041**

MA PREMIÈRE EXPÉRIENCE AVEC UNE BELLE FEMME, femme de Cap-de-la-Madeleine, 42 ans, 5'5", 105 lb, blonde, yx noirs, belle app, romantique, cherche F 25-45 ans, pour intimité et plus. **2852906**

LINA EST TRÈS FÉMININE, Mauricie, 45 ans, 5'4", 117 lb, bisexuelle, cherche à rencontrer F, n-fum, complice, vraie, déterminée, douce, féminine, sensuelle et sans enfant, pour amitié d'abord. **230754**

COUPLES

ANABELLE EST TRÈS SÉLECTIVE, 25 ans, 115 lb, chev bruns, yx verts, porte 36C, recherche couple ou lesbienne 25-30 ans, de très belle app. **232761**

COUPLE EN QUÊTE D'EXPÉRIENCES, 3Riv, début 40aine, cherche à rencontrer couple, pour expérience bisexuelle ou H, pour expérience homosexuelle. **23182**

Gratuit pour tous les membres!

- Enregistrez et publiez votre annonce.
- Activez votre présence en ligne.
- Parcourez toutes les descriptions vocales et les membres en ligne.
- Créez votre liste de favoris et soyez avisé dès qu'ils se connectent.

Et pour vous mesdames...

- Écoutez gratuitement tous les messages que vous recevez!
- Parlez en direct gratuitement avec les hommes de votre choix!

Gratuit

Composez dès maintenant le *819 379-7979*

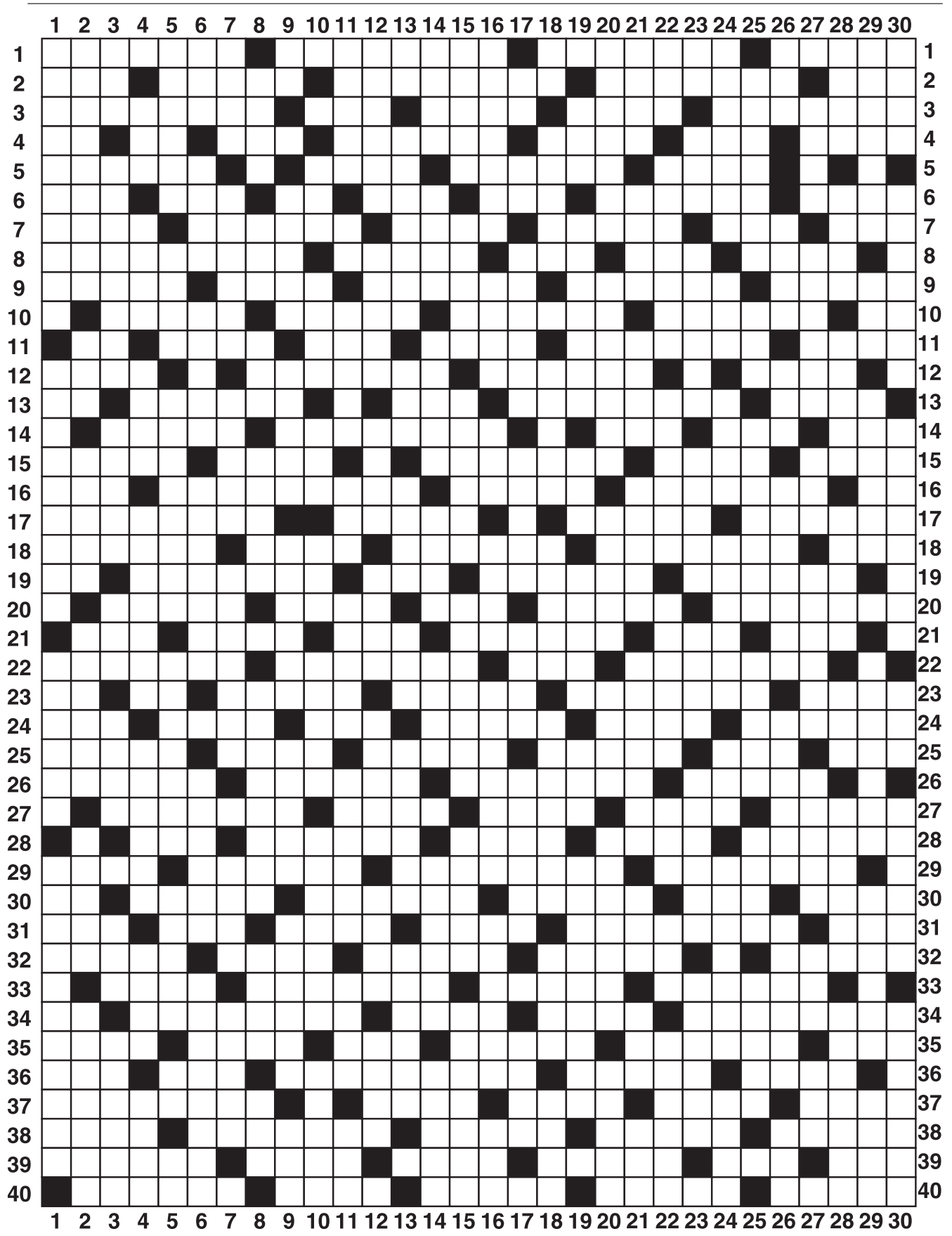
* Des frais de 2.29$/min. seront portés à votre compte de téléphone. 18 ans +

3341763-1511

SUPERGRILLE

No 337

Par Michel Hannequart
www.hannequart.com



HORIZONTALEMENT

1. Roche schisteuse gris foncé - Héron blanc et gris perle - Oiseau palmipède à plumage dorsal gris - Pigeon gris bleuté.
2. Sortie - Liés - Emet, en fonctionnant, un bruit sourd et régulier - Vase sacré - Dans l'alphabet grec.
3. Geckos, dans le midi de la France - Marque la réticence - Ouverture de poisson - Corpulent - Un grand chef.
4. Longueur de 100 mètres - Article - Service institué en 1943 - Chapeau - Sauf-conduit - Il en sort du lait - Forme, avec d'autres, des bancs importants.
5. Brassés - Sert à guider un cheval - Élégants - Arrose Florence.
6. Mauvais élève - Situé - Pouah! - Des épaules aux reins - Espace de temps - Aveuglé - Aliment apprêté.
7. Durillons - Lésion cutanée due à la lumière - Substantifs - Relatif au pif - Lentilles - Petit socle.
8. Reptile dinosaurien - Pratique - Radian - Sous un navire - Céline Dion.
9. Physicien américain - Fils d'Anchise - Ilot urbain romain - Ils sont prisonniers - Lettre grecque.
10. Habitations - Devant une fenêtre - Il glisse - Arrangé grossièrement - Abraham y serait né.
11. Radon - La moindre chose - Poème - Coule en Afrique - Entourer de paroles tendres - Démentie.
12. Terme d'affection - Déchirés - Pourvu d'un crochet - Dieux.
13. Admiration - La goutte atteint souvent le gros - Infâme - Pièce d'une armure - Tribu israélite.
14. Liquide très volatil - Puissant laxatif - Arbre au bois dur et lourd - Dénudés - Mémoire vive.
15. Cheval sans vigueur - Reçoit la Moselle - Perdent - Filet pour prendre des oiseaux - Scorpion d'eau.
16. Pas révélés - Relatif à une grande étendue d'eau - Sel de l'acide urique - Ce qui fait qu'un individu est lui-même et non un autre - En vogue.
17. Réassortiment - Parfum - Colorer en brun-jaune - Frileux.
18. Prescrit d'une manière absolue - La Floride en est un - Blasée - Faites trop vite - Monnaie.
19. Traditions - Équipe de hockey de New York - Cache-cache - Organe de l'appareil stridulant des sauterelles - Repos.
20. Temps à venir - Défaite des Prussiens - Douze - Grand pêcheur - Lieu planté de saules.
21. Terme de ping-pong - Étoffe d'ameublement - Se prend en sortant - Huile essentielle - C'était une affirmation - Fleuve.
22. Partie immergée de la coque d'un navire (pl.) - Recroquevillées - Le quatrième plus grand pays - Aube du rotor d'une turbine.
23. Pour interpeller - Possessif - Trottent dans la tête - Changés d'affectation - Licenciées - Fait depuis peu.
24. Refus - Transformé en glace - Il y fait chaud - Tondus - Boeufs - Jeu de mots.
25. Genre littéraire - Outil - Narine de cachalot - Descendant - Femme du fils - Infusion.
26. Reprend après interruption - Éclat - Grands moustiques - Roche sédimentaire.
27. Du sud du globe - Boulette antillaise - Arrivé - Patron des métallurgistes - Blessure.
28. Monnaies - Galères - Un peu fou - Gazouillement - Sa piqûre provoque de vives démangeaisons.
29. On y voit parfois des navets - Mets suisse - Expositions de marchandises - Expulsée.
30. Se dit d'une langue qui se parlait en France - S'emploie en style juridique - Ferme les yeux - Désavantagés - Plus dans le coup - Fumée et brouillard.
31. Ancien ruminant - Hardi - Refus d'accorder ce qui est dû - Information - Mettre fin à - Colère.
32. Qui dénote la richesse - Peut surmonter un lit - Bôme - Perdre ses couleurs - Crochets doubles.
33. Héros au pays du gruyère - Une des neuf Muses - Qui a rapport au raisin - Déraisonnable.
34. Vieille note - Sinuosités - Grivois - Éruption cutanée - Aime son nid.
35. Conduit - Correct - Grand arbre de l'Inde - Bière brune - Violence - Fille de Cadmos.
36. Forme des cadres - Maladie de la vigne - Ils fabriquent des meubles - Stupéfiant - Titre ottoman.
37. Ils se battent - Oiseau - Petit perroquet - Songe - Prénom.
38. Déchiffrer - Refuge - Prélèvement obligatoire - Bien ouvert - Arbrisseau à fleurs blanches, odorantes.
39. Stupéfait - Congénital - Personnages de contes - Matériel de guerre - Estuaire breton - Ville de Mésopotamie.
40. Supporte sans faiblir - Possession - Nichons - En désordre - Qui sont en feu.

VERTICALEMENT

1. Gris foncé - Chat gris - Gris bleuté - Champignon comestible à chapeau gris ou jaunâtre.
2. Modifie les termes d'un accord - Dix-septième lettre grecque - Rivières, en Afrique du Nord - Ville du Pakistan - Pour la radio ou pour la télé - État d'une chose très fine.
3. Terme de belote - Feutre à poils longs et souples - Tentative - Partie d'un couteau - Jeune fille - Levant - Servait à embaumer.
4. Pas rejeté - Grands arbres - Éructations - Examinés attentivement - Mollusques - Répandu çà et là - Dresse.
5. Naturelles - Prophète hébreu - Permet de modifier l'intensité du courant - Elle se déplace sans marcher - Chante à la manière des Tyroliens - Île voisine de La Rochelle - Sans fringues.
6. Crétin - On y met du grain - Elle est pleine de sang - Ténia - Allongés - Creuser profondément le sol.
7. Obtenues - Direction - Traîner - Pluies congelées - Cours d'eau intermittent des régions sèches - Salpêtre.
8. Ville d'Italie - Stupide - Boxeur américain - Avancée - Exprimer de façon manifeste - Poète grec - Grande voile.
9. Peuvent servir à faire un carré - Subtiles - De la haute montagne - Mélancolique - Myriapodes - Se dit d'un oiseau de proie actif pendant le jour - Divisions du temps.
10. S'esclaffe - Dangereux pour la navigation - Homogène - Elle est fétide - Ventilés - Certifie la vérité de - Crêpe russe.
11. Vole (quelqu'un) - Remporté - Exhalaison - Arbrisseau d'Arabie - Mollusque à coquille striée - Le fait de se venger avec rigueur (loi du ...) - Ouverture d'un violon - Brame.
12. Où l'on parle le français, en Suisse - Se servir d'une carabine - Au Sahara, butte à sommet tabulaire et à flancs abrupts - Il est noir brillant - Fendillé - Épaissir - Intermédiaire entre Dieu et l'homme.
13. Marque la façon - Propre à un félidé - Prénom féminin - Dieu des Vents - Unité d'équivalent de dose - Expérimentée - Dépouillé par la ruse.
14. But de golfeur - Terrains - Courant - Souffrances physiques - Grossit la Seine - Boyaux - Vêtements de Gaulois.
15. Périples - Fromage - Unis dans une même coalition - Moment très court - Travail à la muleta, dans une corrida - Évaluée.
16. Qui viennent à un rang indéterminé - Petite alouette du Moyen-Orient - Flan breton - Petite brosse des orfèvres - Relatif à une saison - Grossier - Lettre grecque.
17. Qui a vu le jour - Argon - Bisquent - Réduire en petits morceaux - Subterfuge - Embarcation reposant sur des flotteurs - Port de Norvège.
18. Mère des Titans - On y fait du sport - Natte en osier pour égoutter les fromages frais - Rumeurs - Fabrication et vente du sel - Sorti - Retenus.
19. Temps moyen de Greenwich - Rendus moins pénibles - Indique une nouveauté - Exprime le regret - Vient du houx - Escalier mécanique.
20. Écrabouillés - Situation d'un voyageur qui reste dans l'aéroport lors d'une escale - Affectionné - Ancienne mesure - Cloportes d'eau douce - Guet-apens.
21. Le roi des animaux - Gâteau qu'on imbibe de rhum - Passe partout - Muse de la Poésie - User par frottement - Personnel - Abominé - Personnalité de marque.
22. Système antiblocage - Vivement et gaiement - Groupe de trois vers - Acteur français - Il est né et mort en Virginie - Opération postale - Série d'épopées anonymes indiennes.
23. Drame japonais - Pas amateur - Reporte au pouvoir - Utilises des signes graphiques - Archipel - Jouet - Principes.
24. Rabaissé - Sainte - Greffe - Agressée - Couleur de cheval - L'Europe et l'Asie - Parasites intestinaux.
25. Ennuyeux - Bon imitateur - Dont on se sert souvent - Souverains - Testament - Corps céleste naturel.
26. Suit parfois la bouche - Panneau de signalisation - Partie d'un canal - Construisent en réseau - Complice des mauvais desseins de quelqu'un - Désavouée - Réjoui.
27. Virage sur la neige - Courtois - Crêpe asiatique - Classent - Nommées à une fonction - Dans une vinaigrette - Se portera.
28. Frère d'Abel - Créature - Rejoint le Rhône - D'un bout d'intestin - Obtint - Coups, au karaté - Plante volubile.
29. Etriquée - Passage dans une rivière - Prompt - Arbrisseau d'ornement - Sa capitale est Salem - Élaboré.
30. Grosse mouche piqueuse - Désunie - Dirigeantes - Etre surnaturel - Nombreux dans une tour - Fêtards.

LA PHRASE **SECRÈTE**

Placez les lettres de chaque colonne dans la case appropriée de manière à former une phrase complète. Les mots sont séparés par une case noire.

Thème : Citation de Firmin Van den Bosch

L T U S U	E T A R	E S	U A D C	C A N O H	U N R A E	R I S	F E I V	E L L I T	A E R L C	T E E	M N U	E E	E Q S S
		■								■		■	
		■				■						■	
		■					■			■			
			■			■					■		
	■										■		

SOLUTION du dernier numéro

On ne s'évade de sa condition qu'en se hissant à une autre.

MOT MYSTERE

COULEURS - Un mot de 8 lettres

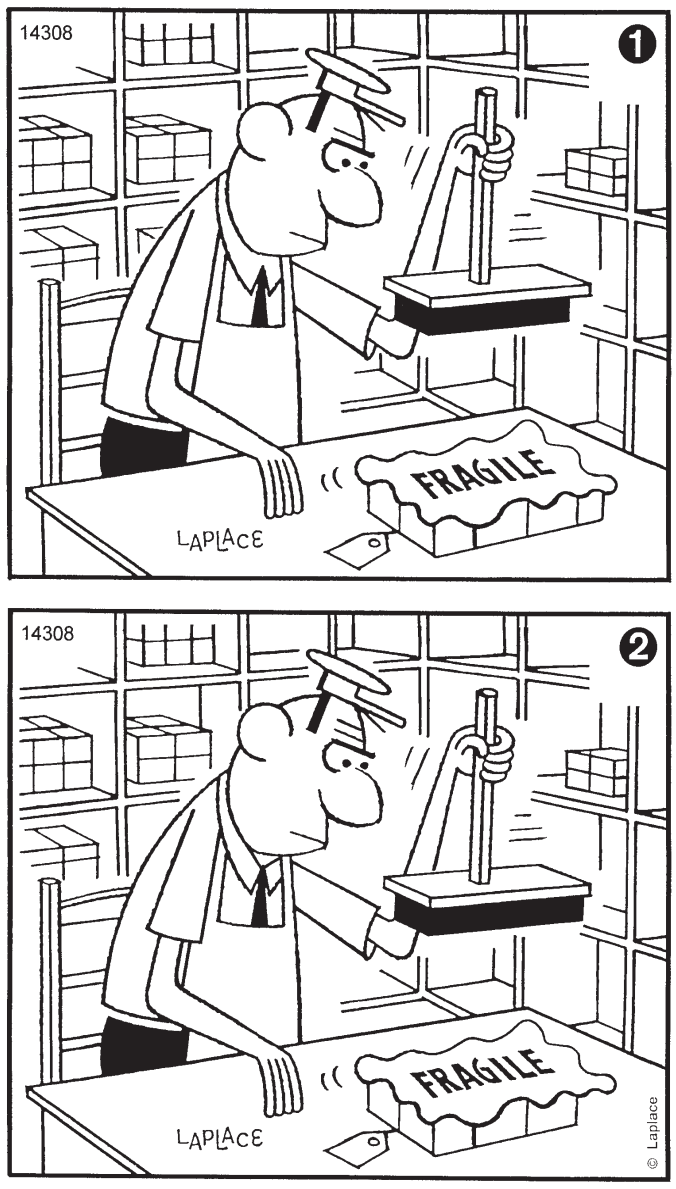
P	R	C	E	A	E	U	R	C	E	M	A	I	L	N
I	R	E	G	N	A	R	O	R	E	O	S	I	N	E
E	G	E	R	G	R	U	B	D	R	R	O	C	O	U
V	E	R	T	U	L	E	E	E	O	H	I	G	I	L
I	G	N	I	E	Z	U	T	S	D	O	I	S	R	T
F	I	O	U	S	G	A	I	X	P	D	E	I	E	R
R	E	R	U	J	L	R	U	A	N	A	R	N	C	A
U	B	T	N	R	S	A	L	I	L	M	O	O	H	V
B	E	I	A	B	E	I	S	T	E	I	R	P	A	I
I	N	C	N	D	N	A	E	E	R	N	U	L	M	O
C	E	N	R	D	B	R	T	C	L	E	A	E	P	L
O	U	O	U	E	E	S	I	R	I	V	F	B	I	E
N	B	T	L	R	I	R	E	D	I	V	I	L	R	T
D	M	L	E	R	B	M	O	S	A	B	L	E	E	L
E	E	E	T	A	M	O	R	D	O	R	E	U	R	T

Solution du dernier problème : FARADAY MM2395

ALTERER
AURORE
AZURER
BAIE
BEIGE
BLEU
BORDEAUX
BRUN
CERISE
CITRON
COULEUR
DOREE
DOREUR
EBENE
ECARLATE
ECRUE
EMAIL
EMBUE
EOSINE
GREGE
GRIS
GUEDE
INDE
INDIGO
IRISEE
ISABELLE
JURER
LAVIS
LILAS
LIVIDE
MATE
MORDORE
NOIRCIR
NOIRE
OPALIN
ORANGER
PIE
RECHAMPIR
REFLET
RHODAMINE
ROCOU
ROSIR
RUBICOND
SABLE
SINOPLE
SOMBRE
TERNE
TON
TRISTE
ULTRAVIOLET
VERT
VIF
ZEBRE

ÊTES-VOUS **OBSERVATEUR**

Ces deux dessins sont en apparence identiques.
En réalité, il y a entre eux HUIT petites différences.



SOLUTION

1 Les rides sur le front de l'homme. **2** Col de la chemise. **3** Tablier plus large sous la manche. **4** Un colis en moins dans le dos de l'homme. **5** Un casier complété derrière la tête de l'homme. **6** Un casier incomplet sous le coude de l'homme. **7** Tampon plus large à droite. **8** Colis « Fragile » plus court à droite.

HOROSCOPE

15 novembre 2008

Bélier
(21 mars au 19 avril)

Ne laissez personne vous dire que c'est impossible. Bien qu'il n'y ait pas d'astres en ce moment dans votre axe zodiacal, la configuration astrale actuelle est loin de vous être défavorable. Il serait dommage de baisser les bras à cause de suppositions non vérifiées. C'est plutôt le moment de tenter votre chance et d'explorer de nouvelles possibilités.

Taureau
(20 avril au 20 mai)

Ne croyez surtout pas que vous n'avez rien à offrir. La plus grande preuve d'amour qu'on puisse donner est de se montrer attentif. Rien ne remplace l'attention que l'on accorde à autrui. Vénus en Capricorne peut entraîner un rapprochement avec une personne que vous appréciez. Vous savez quoi faire pour lui signifier votre intérêt.

Gémeaux
(21 mai au 21 juin)

En terminant de parcourir votre Signe, la Lune fait face à Pluton en Sagittaire, ce qui promet de survolter l'atmosphère! Vibrant d'une intensité magnétique, une attraction inavouée pourrait se dévoiler au grand jour. À la négative, une antipathie peut vous ronger les sens inutilement. Chassez de vos songes les individus qui ne méritent pas de les accaparer.

Cancer
(22 juin au 22 juillet)

La Lune s'apprête à faire son entrée dans votre Signe, et elle y séjournera jusqu'à lundi soir. Et, grâce à l'appui des astres en Scorpion, il vous sera possible de vivre des expériences que vous n'auriez même pas osé imaginer. L'insécurité et la timidité constituent les pires entraves à la réalisation d'un rêve. Entretenez un haut niveau d'assurance.

Lion
(23 juillet au 22 août)

La plupart des gens n'ont pas une détermination aussi inébranlable que celle du Lion. D'autres ont besoin de faire plusieurs tentatives là où vous réussissez d'emblée. Encouragez-les à continuer et gardez confiance en eux, mais n'intervenez pas excessivement. Personne ne peut apprendre à être autonome tant que d'autres prennent leurs responsabilités.

Vierge
(23 août au 22 septembre)

La fin du cycle Lunaire en Gémeaux peut vous demander de fournir un effort supplémentaire pour harmoniser vos relations. Il vaut mieux passer l'éponge sur tout commentaire désobligeant que de vous laisser entraîner dans une polémique pénible et difficile. La sagesse et l'humilité sont les valeurs sur lesquelles miser pour traverser la journée.

Balance
(23 septembre au 23 octobre)

Malheureusement, ce samedi pourrait avoir des allures de decrescendo. Après avoir fait opposition à Pluton, la Lune quittera vos alliés les Gémeaux pour rendre visite au premier décan du Cancer. Vu qu'un manque de motivation menace de s'emparer de vous, il faudra mettre tous les atouts de votre côté afin de maintenir votre niveau d'entrain.

Scorpion
(23 octobre au 21 novembre)

Maintenant que le Soleil se rapproche de Mars à la fin du Scorpion, vous devriez connaître un plus fort niveau d'assurance. Certes, vous êtes actuellement en mesure de vous affirmer davantage, et cette détermination pourrait avoir d'heureuses répercussions dans divers domaines de votre vie. La gêne ne vous rapprochera pas d'un objectif.

Sagittaire
(22 novembre au 21 décembre)

Lle passage de la Lune sur le dernier degré des Gémeaux peut faire en sorte qu'une transformation s'effectue soudainement. Vous aurez l'opportunité d'évoluer dans un climat actif et énergique. L'introduction de nouveaux éléments peut arriver plus rapidement que prévu. Il ne sert à rien de vous cramponner aux vieilles façons de procéder.

Capricorne
(22 décembre au 19 janvier)

Tandis que la Lune et Vénus s'opposent au début de votre axe zodiacal, il vaudrait mieux vous laisser guider par votre coeur que par votre tête. Laissez votre esprit rationnel de côté et permettez-vous de profiter d'une situation agréable sans vous poser trop de questions. Ne laissez pas des préoccupations venir ternir un samedi d'affection et d'harmonie.

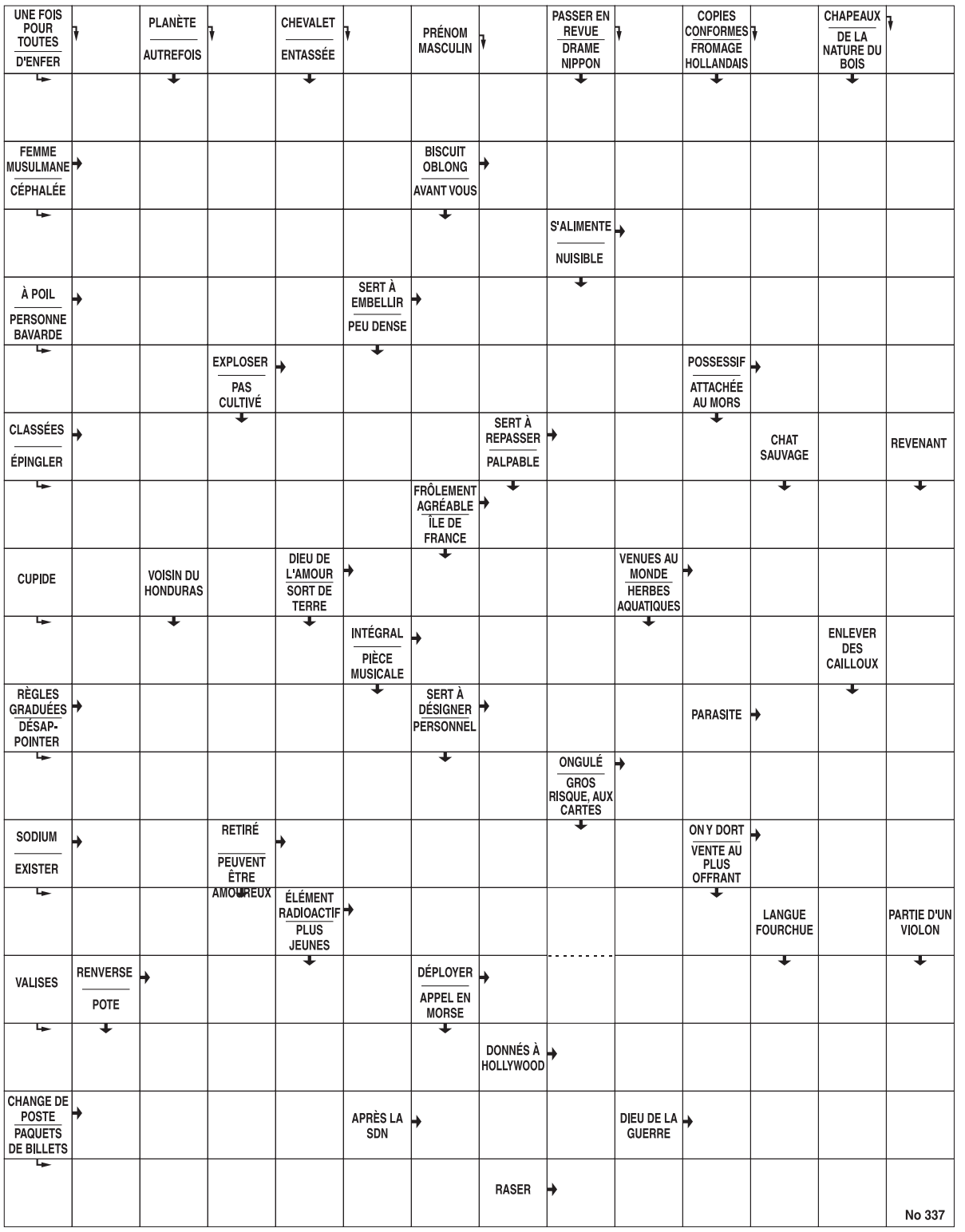
Verseau
(20 janvier au 18 février)

Le défaitisme est un sentiment qui n'habite jamais les vainqueurs. Vous êtes en contrôle de votre destinée. Le climat astral vous permet de redémarrer sur de nouvelles bases. Les résolutions prises aujourd'hui ont de fortes chances de subsister. Le plus important consiste à vous concentrer sur ce que vous êtes en mesure de faire concrètement dans le présent.

Poissons
(19 février au 20 mars)

Ne vous laissez pas impressionner par les propos alarmistes de ceux qui dramatisent. Lorsque le cycle de la Lune quittera le Signe des Gémeaux pour passer en Cancer, votre perception d'une situation pourrait devenir plus optimiste. N'oubliez pas que vos adversaires peuvent se nuire en jouant mal leur jeu. Ne risquez pas de vous compromettre.

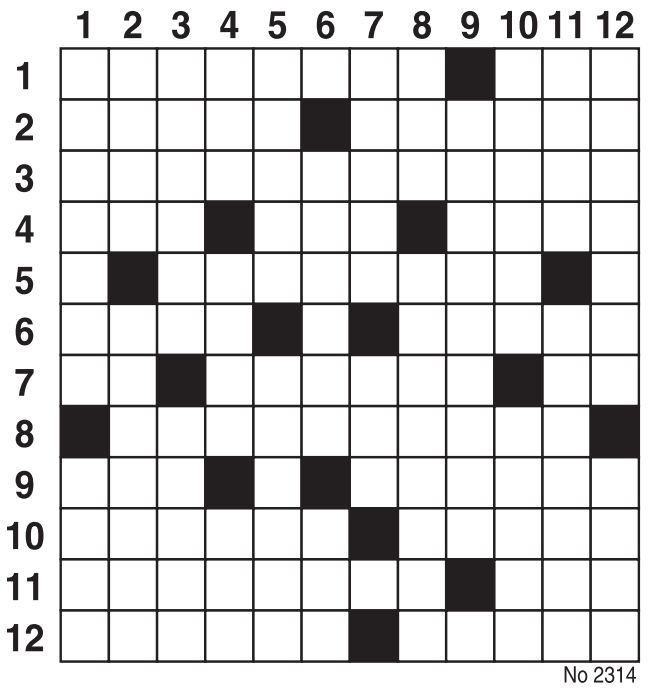
MOTS FLÉCHÉS



LA SOLUTION DANS L'ÉDITION DE LUNDI

MOTS CROISÉS

www.hannequart.com



No 2314

HORIZONTALEMENT

1. Acteur français lancé par la *nouvelle vague* - Lettre grecque.
2. Substances vitreuses - Décombres.
3. Riposte à un acte hostile.
4. Plante parasite - Bohémien - Prénom féminin.
5. Archaïques.
6. Blessant - Dont on a enlevé le haut.
7. Drame japonais - Surveillent - Île de l'Atlantique.
8. Très découragée.
9. Ensemble de napperons - Corbeille-d'argent.
10. Paralysé par un sentiment violent - Guide le crayon.
11. Se dit d'une plante qui ne survit pas à l'hiver - Était présidée par Arafat.
12. Fixée définitivement - On les visite en naviguant.

VERTICALEMENT

1. Actrice suédoise, héroïne de *Casablanca* - Elle a des fans.
2. Grand oiseau - A la page.
3. Tue à coups de pierres - Eau stagnante.
4. Arrivé à maturité - Époques - Sans aucune valeur.
5. Obstacles de concours - Brève réflexion écrite.
6. Inquiétudes - Anticosti.
7. Événement tragique - Inflorescence.
8. Affirmation - Obscurité profonde.
9. Analphabète.
10. Embourbé - Pointe de corne.
11. Dans un sac de golf - Ensemble de ceps de vigne qui s'élèvent contre un mur.
12. Portée avec violence - Reptile fouisseur.

SOLUTION AU PROCHAIN NUMÉRO

	1	2	3	4	5	6	7	8	9	10	11	12
1	C	A	S	T	R	A	T	■	C	A	M	P
2	A	N	T	I	B	I	O	T	I	Q	U	E
3	N	I	E	R	■	D	R	A	G	U	E	R
4	T	E	■	A	L	E	■	L	A	I	R	D
5	A	R	I	D	E	■	T	E	L	L	■	U
6	T	■	M	E	T	R	O	■	E	I	R	E
7	R	E	P	S	■	I	N	N	■	N	U	S
8	I	N	O	■	O	P	T	E	R	■	T	■
9	C	O	R	A	N	■	E	V	A	S	I	F
10	E	N	T	I	T	E	■	A	V	A	L	E
11	■	C	U	L	■	R	E	D	I	G	E	R
12	V	E	N	E	R	E	■	A	N	A	R	S

SOLUTION DU DERNIER NUMÉRO

ÉPHÉMÉRIDES

15 NOVEMBRE

2005 - André Boisclair est élu chef du Parti québécois.

1996 - Venant de camps dans l'est du Zaïre, des centaines de milliers de réfugiés hutus franchissent la frontière rwandaise, ouverte ce jour.

1976 - Grâce à la division du vote fédéraliste entre les libéraux de Robert Bourassa et l'Union nationale de Rodrigue Biron, le Parti québécois de René Lévesque se faufile en tête au scrutin général.

1974 - Un accord de principe de 22 pages sur la baie James est conclu par les Cris et Québec; l'entente sera paraphée le 11 novembre 1975.

1948 - Le premier ministre William Lyon Mackenzie King annonce son départ; Louis Stephen Saint-Laurent lui succédera.

1765 - À Québec, le révérend George Henry ouvre la première église presbytérienne au Canada.•

16 NOVEMBRE

2006 - Le groupe Loblaw annonce la fermeture, au Québec, de 19 épiceries Provigo et Maxi, non rentables et regroupant plus de 800 employés.

2003 - Conrad Black démissionne comme patron de Hollinger en raison de paiements encaissés irrégulièrement.

1988 - Victoire aux législatives pakistanaises de Benazir Bhutto, fille de l'ancien président pendu en 1979, Zulfikar Ali Bhutto.

1970 - Un typhon suivi d'un raz-de-marée balaie le golfe du Bengale, causant quelque 500 000 morts, selon le Pakistan oriental.

1901 - À Brooklyn, trois automobiles atteignent la vitesse de 60 milles à l'heure.

1885 - À Regina, Louis Riel, meneur de la rébellion des métis, est pendu pour haute trahison.

1532 - À Caxamalca, au Pérou, le conquistador Francisco Pizarro capture le dernier empereur inca, Atahualpa; il sera baptisé et supplicié à mort.•

Sudoku

			8	9	3			5
		4				7		
		1		2			9	
	4				8			
8								9
		2		4			6	1
5				1			8	
	7				2			
		6	9				3	4

Niveau de difficulté : DIFFICILE 1041

Placez un chiffre de 1 à 9 dans chaque case vide. Chaque ligne, chaque colonne et chaque boîte 3x3 délimitée par un trait plus épais doivent contenir tous les chiffres de 1 à 9. Chaque chiffre apparaît donc une seule fois dans une ligne, dans une colonne et dans une boîte 3x3.

Solution du dernier sudoku

9	3	7	5	8	2	6	4	1
2	4	6	9	1	7	5	8	3
8	5	1	3	4	6	2	7	9
5	7	3	6	2	9	8	1	4
4	9	2	8	3	1	7	5	6
1	6	8	4	7	5	9	3	2
7	1	9	2	5	4	3	6	8
6	8	5	1	9	3	4	2	7
3	2	4	7	6	8	1	9	5

Par Fabien Savary 1040

Ce jeu est une réalisation de Ludipresse. Pour plus d'informations, rendez-vous sur le site **www.les-mordus.com** ou écrivez-nous à **info@les-mordus.com**

C'était hier



Île Saint-Quentin

Cette photo de l'île Saint-Quentin de Trois-Rivières, prise dans les années 1960, nous montre la plage bondée de baigneurs. La bâtisse blanche à gauche de la photo n'existe plus. Elle abritait un restaurant où l'on servait de délicieuses patates frites. À noter que le 7 octobre 1535, Jacques Cartier planta une croix sur l'île Saint-Quentin.

(Source: Appartenance Mauricie Société d'histoire régionale)



Défilé à Saint-Stanislas

Cette photo nous montre des hommes et des femmes élégamment vêtus et coiffés qui ont pris place sur un char allégorique à l'occasion du défilé de la Saint-Jean-Baptiste. Cette scène se déroule à Saint-Stanislas en 1904.

(Source: Société d'histoire de Saint-Stanislas)



Verglas à La Tuque

Les Québecois savent par expérience que le verglas peut causer bien des dommages. À La Tuque lors de l'hiver 1968, des employés de la compagnie La Tuque Téléphone s'affairent à réparer les lignes coupées par le verglas.

(Source: Société historique de La Tuque et du Haut-Saint-Maurice)

Appartenance Mauricie est une Société d'histoire régionale qui a pour mission de diffuser et de promouvoir l'histoire de la Mauricie. Si vous désirez obtenir une copie ou pour consulter les photographies publiées, veuillez nous contacter au 819-537-9371 poste 1937 ou par Internet à l'adresse suivante: *info@appartenancemauricie.net.* De plus, nous sommes présentement à la recherche de photographies historiques de la région, alors n'hésitez pas à nous les proposer en communiquant avec nous.

«Notre ville est très loyale»



François **Roy**

Collaboration spéciale

VOYAGE DANS LE TEMPS

En 1837, notre région bouge. Il faut voir par exemple le succès de la grande assemblée patriotique tenue à Yamachiche. Les idées de Papineau circulent bien et plusieurs partisans sont prêts à prendre les armes pour en faire la promotion. Mais Trois-Rivières ne suivra pas la région de Montréal sur la voie de la rébellion. Une sorte de réaction des élites s'organise, pour appeler au «loyalisme».

D'une part, voici les anciens députés Jean Desfossés et Pierre-Benjamin Dumoulin qui courent les campagnes pour inviter le peuple à respecter l'ordre établi.

Dans le même sens, voici des notables trifluviens qui se réunissent au palais de justice pour adopter des résolutions musclées. L'assemblée dénonce «la conduite des traîtres qui ont levé l'étendard de la révolte dans le district de Montréal» et proclame qu'il faut «amener à la justice tous ceux qui essaieront de propager leurs coupables doctrines».

D'autre part, voici l'abbé Thomas Cooke, curé de Trois-Rivières et grand vicaire du diocèse de Québec, qui reprend à son compte les mandements de Nos Seigneurs les évêques: on refusera les sacrements à toute personne compromise dans la rébellion et on tiendra des prières publiques pour le retour de la paix dans les meilleurs délais.

Le ciel entend l'abbé Cooke. Trois-Rivières et ses environs, qui s'agitaient jusqu'à l'été 1837, vont se calmer peu à peu. Dans une lettre à son évêque, le curé va même constater: «Notre ville est très loyale». Mais pour éteindre le feu de la rébellion, les autorités ne se fient pas seulement à l'eau bénite: rien ne vaut une bonne douche froide, à la pointe du fusil.

Les gardiens de l'ordre, ce sont d'abord «50 connétables spéciaux», recrutés sur place, qui exercent la surveillance de la capitale régionale. En 1838, l'abbé Cooke annonce à son évêque que vient de débarquer une véritable petite armée: 300 soldats pour Trois-Rivières et 200 pour Nicolet. Pourquoi autant à Nicolet? À cause du port Saint-François et de ses installations qui servent de plaque tournante aux activités de la British American Land Company, chargée de peupler les Cantons de l'Est.

L'abbé Cooke est bien content de cette présence militaire, même s'il se dit tout à fait conscient «des vices que la résidence des gens de guerre entraîne». Cinq cents soldats, M. le curé, ça vous fait une forte demande pour les aubergistes et les filles de joie!

Ceci dit, attention! L'abbé Cooke, l'avocat Dumoulin et tous les autres loyalistes ne sont pas pour autant des ennemis du peuple. Ils veulent le progrès dans l'ordre, comme ils vont le prouver plus tard: Cooke champion de l'éducation et premier évêque de Trois-Rivières, Dumoulin partisan de la modernisation des institutions et premier maire de Trois-Rivières.

Du côté des autorités, après le retour de la paix, Londres nous envoie un gouverneur chargé d'appliquer la politique d'assimilation recommandée par Lord Durham dans son célèbre rapport. Il s'appelle Charles Edward Poulett Thompson, mais il va mourir d'une grave maladie, à peine deux ans après son arrivée au Canada.

Avec un nom comme Poulett Thompson, il avait probablement attrapé la grippe aviaire...•

Tourisme

48 h à TANGER

Un pied dans la Méditerranée et l'autre dans l'Atlantique, Tanger avec son million d'habitants bouillonne après s'être endormi pendant deux décennies. Cette ville-frontière du Maroc est devenue un vaste chantier avec la construction de nombreux immeubles d'habitation et de bureaux, et de complexes touristiques qui apparaissent à sa périphérie. L'aménagement d'un nouveau port et la transformation du port existant en une gigantesque marina vont changer l'idée que l'on se faisait jadis de cette ville intrigante et mystérieuse, renommée par ses truands, ses bars interlopes et l'attraction qu'elle suscitait chez les artistes.

Claude-V. **Marsolais**
La Presse



PHOTO CLAUDE-V MARSOLAIS

La porte de la Kasbah est située sur un promontoire qui domine le détroit de Gibraltar.

JOUR 1

9h
LA KASBAH

La meilleure façon de visiter la Kasbah et le palais du Sultan (Dar-el-Makzen), c'est de prendre un taxi jusqu'à la porte de la Kasbah, située sur un promontoire qui domine le détroit de Gibraltar. Après la visite du musée, il est plus facile de poursuivre à pied vers la médina sans trop s'épuiser puisque le parcours est en pente.

Aux abords du palais du Sultan, sur une petite esplanade, quelques charmeurs de serpents et des vendeurs de babioles attirent l'attention des touristes. On accède au Palais par un escalier situé à l'extrémité sud.

La visite du Dar-el-Makzen construit au XVII[e] siècle est impressionnante. En entrant on accède à la trésorerie dans une salle fermée où d'immenses coffres de cèdre servaient à entreposer les redevances des contribuables. Le plafond en caisson est magnifiquement décoré.

Plus loin, un couloir nous dirige vers un très beau patio bordé de colonnes corinthiennes. De chaque côté, des salles où l'on présente des objets des nombreuses civilisations qui ont marqué l'histoire de la ville, de la période pré-romaine à l'occupation portugaise en passant par les grandes dynasties omeyades et almoravides.

Enfin, on débouche vers un jardin andalou rempli de senteurs et de chants d'oiseaux.

11h
LA MÉDINA

Du palais du Sultan, on descend par un escalier vers le centre de la médina. En hauteur, la vue nous donne un aperçu d'ensemble de ce quartier historique. Plusieurs habitations anciennes sont transformées en maisons d'hôtes pour touristes. Vers le coeur de la médina, on retrouve l'ambiance du passé avec la présence d'échoppes où des artisans confectionnent des vêtements, des tapis ou des pièces d'orfèvrerie. Quelques boutiquiers sont spécialisés dans la revente de mobiliers et d'objets antiques. Parfois des enfants proposent de servir de guides. Mieux vaut refuser car vous risquez de vous retrouver chez des marchands de tapis.

12h
LE PETIT SOCCO

Au détour d'une ruelle de la médina, on débouche sur le Petit Socco entouré de cafés-terrasse. Cette place très courue par les touristes a donné lieu à d'innombrables intrigues dans les romans d'espionnage qui se déroulent à Tanger. Au Café Tangis, j'ai cassé la croûte tout en sirotant un thé à la menthe, charmé par le spectacle de la rue.

14h
LA FONDATION LORIN

Philippe Lorin, un Français expatrié à Tanger, a créé un lieu de mémoire en photos de la ville de Tanger dans l'ancienne synagogue Ets Haïm, rue Touahin dans la médina. Il est aussi l'organisateur du Festival de jazz de Tanger qui se tient dans la dernière quinzaine du mois de mai. Lorsqu'on entre dans la médina par le Grand Socco, on se repère facilement en suivant les indications. On y expose des vieilles photos remontant à la fin du XIX[e] siècle et des coupures de journaux dont celle du *Soir Illustré* du 24 mars 1949 vantant les mérites de Tanger comme ville sans impôts. D'autres photos des rois du Maroc et de célébrités artistiques jalonnent les deux salles d'exposition.

15h30
LA LÉGATION AMÉRICAINE

Tout près, se trouve la Légation américaine, créée en 1821 et qui fut le plus ancien consulat des États-Unis à l'étranger. En 1977, elle a été transformée en musée. On a recréé l'ambiance du XIX[e] siècle dans ses 45 pièces. On y retrouve une abondance de gravures et de cartes anciennes du nord de l'Afrique, du mobilier et des peintures de James McBey et de Stewart Church qui peignait à la façon de Delacroix. Une petite pièce est consacrée au romancier Paul Bowles qui a séjourné une grande partie de sa vie à Tanger et qui a écrit plusieurs oeuvres. La bibliothèque du musée contient des livres rares qui sont souvent consultés par des chercheurs.

17h30
UN VIEIL HÔTEL

Pour se retremper dans l'époque romantique de la ville, il faut pousser une pointe jusqu'à l'hôtel Continental, situé près de la porte Borj Salam de la médina, et dont la terrasse offre une vue imprenable sur le port et la baie de Tanger. Construit en 1870, l'établissement a vu défiler une kyrielle de personnalités dont Winston Churchill. Il faut s'aventurer à l'intérieur afin de voir les petits salons et les patios intérieurs. Des objets, peintures et ameublement d'origine nous font revivre une époque révolue.

SUITE EN PAGE **E22**



Achetez quatre nuits, obtenez-en trois gratuites.

L'offre qui rend vos rêves de vacances possibles.

Achetez un des ces forfaits 4 jours/4 nuits qui inclut l'hébergement dans un hôtel Disney de catégorie « Value » et les billets pour les parcs thématiques à prix régulier, et obtenez gratuitement trois jours et trois nuits supplémentaires avec des billets. Réservez vos vacances avant le 20 décembre 2008 pour la plupart des nuits du 4 janvier au 4 avril et 19 avril au 27 juin 2009 **(y compris la plupart des semaines de relâche!)**.

Séjournez dans une chambre standard d'un hôtel Disney de catégorie « Value » pour la plupart des nuits du 4 janvier au 9 janvier et 19 janvier au 12 février 2009 pour :

*1 271 $*US pour une famille de quatre personnes.*

*Et recevez gratuitement une carte-cadeau de 200 $US***
si vous voyagez avec ce forfait entre le 4 janvier et le 29 mars 2009.

Walt Disney World Resort en Floride
Là où les rêves se réalisent

CAA Voyages Québec

Trois-Rivières 819 376-9394 4085, boul. des Récollets. www.caaquebec.com
Journée Disney, 29 novembre de 10 h à 16 h. Informez-vous !

Prix excluant le 3,50$/1000$ de services touristiques achetés représentant la contribution des clients au Fonds d'indemnisation des clients des agents de voyages. Voyages CAA-Québec est titulaire d'un permis du Québec.

* Tarif calculé pour deux adultes, un junior et un enfant. Le nombre de forfaits alloués dans le cadre de ces offres est limité. Les billets de base *Magic Your Way* sont valides pour un parc thématique par jour et doivent être utilisés au cours des 14 jours suivant leur première utilisation. Les tarifs de groupe et autres rabais ne sont pas applicables. Réservations à l'avance requises.
** Une carte-cadeau par réservation. Carte-cadeau Disney valide à certains endroits sélectionnés de *Walt Disney World* Resort, de *Disneyland* Resort, de *Disney Cruise Line*, des magasins Disney aux États-Unis et de Disneyshopping.com. Non monnayable. Non remplaçable sans preuve d'achat en cas de perte ou de vol. Assujettie aux modalités et conditions du programme carte-cadeau de Disney. Émise par le Disney Gift Card Services, Inc., la carte-cadeau ne peut être utilisée pour l'achat de dollars ou de certificats/cartes-cadeaux Disney. D'autres restrictions peuvent s'appliquer. L'utilisation de la carte doit se faire conformément aux modalités et conditions du programme. Visitez DisneyGiftCard.com pour plus d'information. © Disney

3327532-P

TANGER: SUITE DE LA PAGE E21

20h30
JAZZ DANS UN PALAIS

Soir de chance, le Palais des Institutions italiennes ouvre ses portes à la 9e édition du Festival de jazz de Tanger qui s'est tenu cette année du 28 mai au 1er juin. Une scène extérieure et deux scènes intérieures accueillent des groupes musicaux venus principalement du Vieux Continent mais aussi des États-Unis et de Cuba.

JOUR 2

9h30
LA TERRASSE DES PARESSEUX

Après le petit-déjeuner, je me dirige vers le port et la plage de Tanger. Place de Paris, on débouche sur la terrasse des Paresseux où sont pointés vers le détroit de Gibraltar d'anciens canons en bronze. C'est un endroit d'observation et de rêve pour des centaines de jeunes gens, qui aspirent à rejoindre l'autre continent afin d'améliorer leurs conditions de vie.

Juste en face, on retrouve la Parfumerie Hadini qui distille depuis plus de 100 ans des huiles essentielles et des eaux de toilette.

10h30
LA PLAGE

De là, on peut joindre par un escalier le boulevard Mahommed VI qui ceinture la plage de Tanger. Une ancienne voie ferrée a été transformée en promenade par la municipalité ce qui la rend la marche agréable. Des propriétaires en ont profité pour restaurer les façades des immeubles de style italien ce qui rehaussent le prestige des cafés ou des boutiques installés au rez-de-chaussée.

La plage qui s'étend sur quelques kilomètres est ceinturée de nombreux restaurants et cafés-terrasses très courus durant la saison estivale.

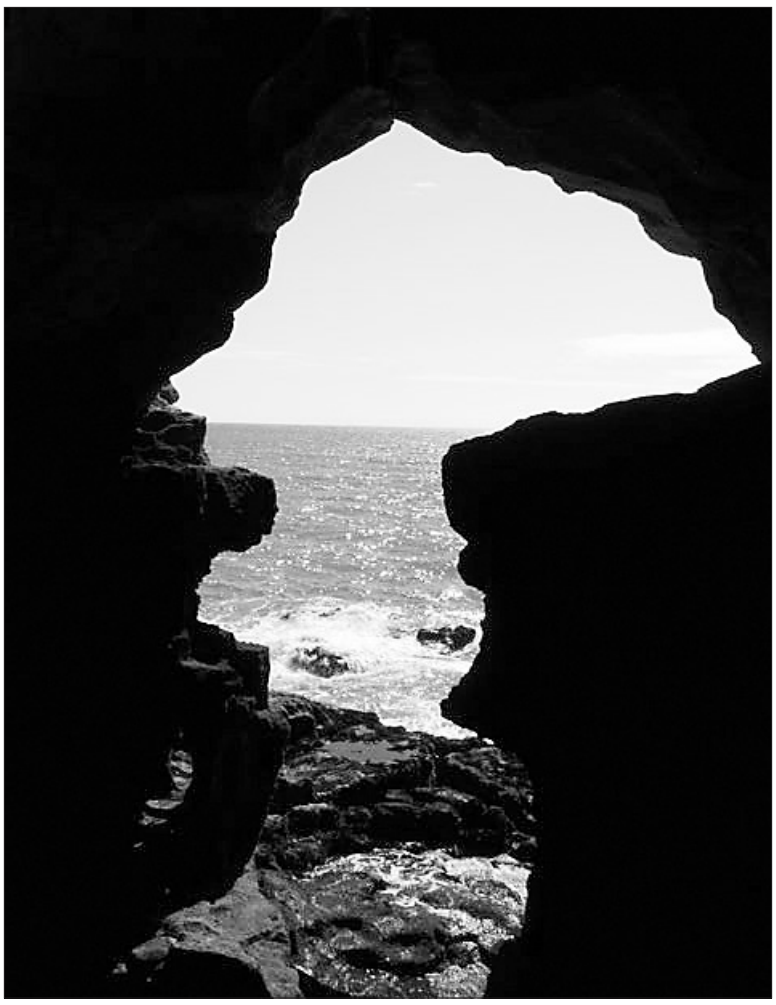


PHOTO CLAUDE-V MARSOLAIS

Dans les grottes d'Hercule, l'océan a creusé une ouverture qui a la forme du continent africain à l'envers.

12h
L'ÉGLISE ST. ANDREW'S

Au retour de la plage, j'en profite pour remonter par la rue d'Angleterre jusqu'à l'église anglicane St. Andrew's qui est située tout près du marché aux poissons. À son pourtour, les trottoirs sont envahis par des vendeuses qui offrent les produits de leurs potagers ou des confections artisanales.

L'église qui date de la fin du XIXe siècle est dans le style maure. À l'intérieur, on aperçoit une arche qui est gravée d'une prière en arabe. Près du bâtiment, on retrouve un joli cimetière très verdoyant qui est un havre de fraîcheur lorsqu'il fait très chaud.

14h
LA MONTAGNE ET LE CAP SPARTEL

À Tanger, aller à la Montagne, c'est se rendre dans le quartier cossu où l'on retrouve des magnifiques villas. Mais il y a encore mieux, c'est la Vieille Montagne où sont installés les plus riches et l'un nombreux palais du roi Mohammed VI. À vrai dire, la course en taxi est un peu décevante car dans cette partie les propriétés sont entourées de hauts murs qui dérobent au regard les villas somptueuses. Cependant, à un endroit escarpé on a une magnifique vue panoramique du détroit et au loin la ville espagnole de Tarifa. On ne peut rouler très loin sur la route de la Vieille Montagne car on arrive rapidement dans un cul-de-sac. De cette impasse, les amateurs de sentier pédestre peuvent rejoindre le cap Spartel en deux heures en empruntant une ancienne voie romaine.

Le cap Spartel est un joli endroit mais le phare ancien qui sert toujours à la navigation ne se visite pas. On y retrouve plutôt un belvédère envahi par des marchands de babioles qui vous pressent d'acheter un souvenir.

15h30
LES GROTTES D'HERCULE

Situées à 3km du cap Spartel, les grottes d'Hercule sur l'océan Atlantique sont des cavernes naturelles où la mer pénètre à marée haute et dont l'ouverture épouse la forme du continent africain. Dommage que les autorités aient donné à des commerçants la possibilité de vendre des souvenirs à l'intérieur des grottes. Dans le cap, des restaurateurs ont aménagé des terrasses et sur les rochers, on aperçoit des pêcheurs qui taquinent les poissons.

Non loin des grottes, le luxueux hôtel Mirage est surtout fréquenté durant la belle saison par des vedettes françaises. De l'établissement, on accède à une plage peu fréquentée mais très charmante.•

Les frais de ce voyage ont été payés par le Festival de jazz de Tanger.

ÉCONOMISEZ 400$ par couple*
FAITES VITE !
MÊME SUR LES PRIX DÉJÀ RÉDUITS ! du 1er novembre 2008 au 31 octobre 2009
L'économie de 400$ par couple est incluse dans les prix annoncés.
TOUS LES PRODUITS, TOUTES LES DESTINATIONS SOLEIL, TOUS LES DÉPARTS

Réservez DÈS MAINTENANT vos vacances pour l'hiver !
NOLITOURS C'est tout inclus.

MARGARITA 839$ Dunes & Beach Resort 4★ 7 nuits tout inclus 1 décembre
RIVIERA NAYARIT 999$ Royal Decameron Complex 4★ 7 nuits tout inclus 8 décembre
PUNTA CANA 1199$ Catalonia Bavaro Beach Golf & Casino Resort 4+★ 7 nuits tout inclus 7 décembre

COMMUNIQUEZ AVEC VOTRE AGENCE DE VOYAGES
clubVoyages 1 866 777-0608 | American Express 1.888.414.8747 | CAN Voyages 1 888 549-5559 | Carlson Wagonlit Voyages 1 800-CARLSON | Voyages Vasco 1 888 628-2726 | Voyages en direct 1 877 877-8812 | Voyages Sears En magasin 1 866 359-7327 | WWW.NOLITOURS.COM

Départs de Montréal. *Économisez 400$ par couple sur tous les produits, dans toutes les destinations soleil (à l'exception de la Floride / 200$ par couple), pour les départs du 1 novembre 2008 au 31 mai 2009. Le rabais supplémentaire de 400$ par couple est déjà inclus dans les prix annoncés. Prix par personne en occupation double, pour une chambre de base, incluant les taxes et tous les rabais applicables. Prix en vigueur au moment de l'impression et valables pour les nouvelles réservations individuelles effectuées les 15 et 16 novembre 2008, sous réserve de modifications et de disponibilité au moment de la réservation. Pour les détails et conditions générales, veuillez vous référer à la brochure Sud 2008-2009 de Nolitours. Vols effectués sur les ailes d'Air Transat, CanJet ou WestJet. Nolitours est une division de Transat Tours Canada inc. et est titulaire d'un permis du Québec (no. 825121). Ses bureaux sont situés au 300, rue Léo-Pariseau, bureau 500, Montréal (Québec) H2X 4C2.
Prix excluant le 3,50$/1000$ de services touristiques achetés représentant la contribution des clients au *Fonds d'indemnisation des clients des agents de voyages.*
3348589-P

Voyages Sears MC
Chaque voyage apporte une récompense MC
PAYEZ PLUS TARD* OU PAYEZ PAR MENSUALITÉS* OU OBTENEZ 5000 POINTS DU CLUB SEARS EN PRIME**
GARANTIE DE PARITÉ DES PRIX!
NOUS ALIGNERONS NOS PRIX SUR LES PRIX ANNONCÉS DES CONCURRENTS***
Certaines conditions s'appliquent. Consultez les modalités et conditions pour connaître les détails.

La Romana — Bahia Principe La Romana Royal Golden ★★★★½ — 7 nuits • 29 déc. • tout inclus — Suite junior Royal Golden — Départ de Montréal — 171$/mois ou 2 048 $† — Rabais "Réservez tôt" de 500 $††
Jamaïque — Gran Bahia Principe Jamaica Royal Golden ★★★★★ — 7 nuits • 28 déc. • tout inclus — Suite junior Royal Golden vue mer — Départ de Montréal — 186$/mois ou 2 228 $† — Rabais "Réservez tôt" de 700 $††
Caraïbes de l'Est — Aller-retour de Miami — 7 nuits • 17 jan. • Cat.N I/S — Inclut le vol de Montréal • Liberty of the Seas — Royal Caribbean International — VACANCES transat — 125$/mois ou 1 499 $†

3 FAÇONS DE MAGASINER: EN MAGASIN | 1-866-359-7327 | VOYAGESSEARS.CA
Centre Les Rivières (819) 379-6163

† Tous les prix sont en dollars canadiens, par personne, en occupation double et disponibles au moment de l'impression. Valables pour les nouvelles réservations seulement. Tous les frais et droits gouvernementaux ainsi que les surcharges de carburant sont inclus. Les frais ATSC ne sont pas inclus. Les prix sont sujets à la disponibilité et aux changements au moment de la réservation. Les prix des forfaits et des croisières sont basés sur la ville de départ désignée. Les prix des croisières sont sous contrôle de la capacité. Enregistrement des navires : Bahamas. †† La prime de réservation anticipée est incluse dans le prix et est valable au moment de l'impression. * Les offres de financement " payez plus tard " et " payez par mensualités" sont valables sur les nouvelles réservations effectuées auprès des grossistes participants du 8 septembre au 15 décembre 2008 au moyen de la carte Sears ou MasterCardMD SearsMD ; sur approbation du crédit. Pour les deux options de paiement ; toutes les taxes applicables, les surcharges et les frais de financement de 55$ (à l'exception du Québec) seront facturés à votre compte de carte Sears ou MasterCardMD SearsMD au moment de la réservation. Les programmes de financement facultatifs ne donnent pas droit aux points du Club Sears. Les réservations peuvent être effectuées auprès des agences Voyages Sears dans les magasins Sears ou au 1-866-359-7327. Les programmes de financement facultatifs de Sears ne sont pas disponibles sur le site Web. Des frais de crédit s'ajouteront au solde de votre compte Sears ou MasterCardMD SearsMD pour toute portion impayée, à partir de la date de facturation pour cette portion impayée. ** L'offre de points du Club Sears en prime est valable pour les réservations effectuées auprès des grossistes participants du 8 septembre au 15 décembre 2008 au moyen de la carte Sears ou MasterCardMD SearsMD; sur approbation du crédit. L'offre s'applique aux réservations de forfaits tout inclus d'une valeur de 2400$ ou plus par chambre, avant les taxes, les suppléments et l'assurance, aux réservations de croisières d'une valeur de 2400$ ou plus par cabine, excluant le vol, les taxes, les suppléments et l'assurance ou aux réservations de la portion terrestre seulement d'une valeur de 2400$ par chambre, excluant le vol, les taxes, les suppléments et l'assurance. Les tarifs enfants ne s'appliquent pas au montant minimum admissible de 2400$ par chambre/cabine. Les réservations de groupe ne sont pas admissibles à l'offre de 5000 points du Club Sears en prime. Limite de 5000 points du Club Sears en prime par chambre. Les points du Club Sears en prime seront portés à votre compte le mois de votre voyage. Les réservations peuvent être effectuées auprès des agences Voyages Sears dans les magasins Sears, sur voyagessears.ca ou au 1-866-359-7327. *** Si vous réservez auprès des agences Voyages Sears dans les magasins Sears, au 1-866-359-7327 ou sur VoyagesSears.ca, nous alignerons nos prix sur les prix annoncés des concurrents canadiens dans la presse écrite ou en ligne; valable pour des forfaits de vacances identiques, au moment de la réservation. Certaines restrictions s'appliquent. Les détails sont disponibles dans les agences Voyages Sears en magasin ou au 1-866-359-7327. ©2008 Sears Canada Inc. f.a.s. Voyages Sears. Permis de la C.-B. 216-6. Permis de l'Ontario 2264141. Titulaire d'un permis du Québec. MD Marques de commerce déposées de la Banque Royale du Canada. Utilisées sous licence.
RBC Assurances®
431201 9-P



PHOTO MICHEL TREMBLAY, FOURNIE PAR LE BIODÔME

Vous avez visité le Biodôme à plusieurs reprises déjà? Les 15 et 16 novembre, le Rallye des coulisses vous le laisse voir d'un nouvel oeil. Les visiteurs auront alors la chance de se rendre dans les endroits habituellement réservés aux employés. Les participants recevront un passeport à leur arrivée, qui leur indiquera où se rendre pour répondre aux questions du rallye. Ils verront entre autres la cuisine où sont préparés les repas des animaux, les laboratoires et la clinique vétérinaire. Une belle occasion de voir l'envers du décor! Info www.biodome.qc.ca et 514-868-3000.

Red Bull Crashed Ice

L'étonnant événement Red Bull Crashed Ice reviendra à Québec le 24 janvier prochain. Des patineurs qui n'ont pas froid aux yeux dévaleront alors les pentes glacées de la Vieille Capitale. S'ajouteront, sur le parcours de 500 mètres, des virages serrés et des sauts. Les courageux participants ont été applaudis par 85000 personnes l'an dernier. Il est encore possible de s'inscrire pour prendre part à la course d'ici au 24 novembre! Info www.redbullcrashedice.com et 418-827-1122.

Aquarium du Québec

Pour ses 50 ans, l'Aquarium du Québec a changé de nom c'était le Parc aquarium jusqu'à tout récemment et adopté un logo revampé. L'institution de la Vieille capitale a aussi lancé un concours pour se trouver un nouveau slogan. Les participants ont jusqu'au 28 novembre pour soumettre leur idée, qui pourrait leur faire gagner un séjour de cinq nuitées en camping de luxe dans une tente Huttopia. Info www.sepaq.com/aquarium et 1-866-659-5264.

Maison Saint-Gabriel

Le soir de la Sainte-Catherine, le mardi 25 novembre, la Maison Saint-Gabriel organise une soirée de Menteries. Des conteurs tenteront de vous convaincre de la véracité de leurs invraisemblables histoires. Les spectateurs devront voter pour celle qui leur semble vraie. Une tâche difficile! La soirée, pour laquelle il faut réserver, se déroulera au restaurant Magnan à compter de 19h30. Info www.maisonsaint-gabriel.qc.ca et 514-935-8136.

Transat

L'entreprise, qui est notamment un grossiste en voyages, a complètement changé son site internet. Plus facile à naviguer, il comprend davantage d'informations destinées notamment aux clients. L'une des nouvelles sections, «Responsabilité sociale», vise à faire connaître l'engagement de la compagnie en matière d'environnement et de tourisme durable. «À propos de Transat» répertorie les différentes filiales de Transat et les décrit. Finalement, une section Carrières intéressera ceux qui souhaitent travailler pour cette entreprise. Info www.transat.com et 1-800-387-2672.

Village d'Antan

Malgré un été à la météo morose, le Village québécois d'Antan a reçu autant de visiteurs qu'en 2007, soit un peu plus de 100000 personnes. À la simple visite de ce village d'autrefois s'ajoutent maintenant des activités thématiques selon les saisons, que ce soit dans le cadre de l'Halloween ou du temps des sucres. Des rénovations ont présentement lieu sur le site et la direction promet des nouveautés pour l'année qui vient. D'ici là, l'attrait ouvrira à nouveau ses portes pendant le temps des Fêtes, alors qu'il sera illuminé et qu'on y tiendra un marché de Noël. Info www.villagequebecois.com et 1-877-710-0267.•

Voyages Wonder
www.voyageswonder.com
china@wondertravel.net
IATA
205 Viger ouest, Suite 10 Montréal H2Z 1G2
Détenteur de permis de Québec No: 702106
Place D'armes
Contactez nos conseillers de voyage du lundi au vendredi de 9h à 18h au
514-868-9800 et 1 866 750-9800

Économisez jusqu'à
700$ par couple
lors de la réservation d'un voyage à forfait en Asie sur place des Séances d'information du 8 Déc. 2008
Certaines conditions s'appliquent

Séances d'informations
8 Déc. 2008 à Trois-Rivières
09:00-10:30 Tibet, Yunnan, Route de Soie
10:30-11:00 Démonstration du Taiji
11:00-12:30 & 15:00-16:30 Chine
13:00-14:30 Vietnam, Japon, Thaïlande
Hôtel Gouverneur Salle Québec
975, rue Hart, Trois-Rivières

Meilleurs de la Chine & Croisière de Trois Gorges 21 jours — à partir de 3 999$+
$3 999 4 mars, 11 nov
$4 099 18 mars, 1 avr, 28 oct, 4 nov
$4 199 8/15 avr, 7/14/21 oct
$4 299 22/29 avr, 6/13 mai, 3/24juin, 22 juillet, 2/9/16/23/30 sept
Continental Airlines

Prix incroyable 1 599$ pour un voyage en Chine 10 jours
1 699$ pour un voyage en Chine 11 jours
Date de départ: 28 fév.;18/25 mars 2009
Visites : Beijing, Xian ou Wuxi, Shanghai, Suzhou, Hangzhou. Ce forfait inclut : vols internationaux et domestiques, pension complet, hôtels de 5 étoiles

Sur le toit du monde (Yunnan et Tibet 22 jours) — à partir de 5 399$+
$5 399 6 mai, 7 oct
$5 499 25 mars
AIR CANADA

Caravanes de la Route de la Soie au Tibet 20 Jours — à partir de 5 499$+
$5 499 25 juin, 23 juliiet
$5 599 27 août, 24 sep
Continental Airlines

Périple en Jeep 4x4 du Yunnan au Tibet 20 jours — à partir de 5 799$+
$5 799 18 mai
$5 899 21 sep
Continental Airlines

De l'Empire du milieu au pays du soleil levant (chine et Japon 26 jours) — à partir de 6 099$+
$6 099 28 oct
$6 199 1 avr
$6 299 29 avr, 2/30 sep
JAL

Trace des Samouraï 14 jours (Japon) 5 999$
13 mai, 3 juin, 8 juillet, 14 oct.
JAL

Grand Tour du Vietnam 19 jours — à partir de 4 299$+
$4 299 26 fév, 12 mars, 5 nov
$4 399 5 fév, 19 nov
KOREAN AIR

L'incontournable de la Thaïlande 19 jours — à partir de 4 099$+
$4 099 5 mars
$4 199 12 fév, 29 oct, 12 nov
$4 299 22 jan
KOREAN AIR

Du Bouddhisme à l'éclectisme Inde 20 jours — à partir de 6 699$
$6 699 20 nov; $6 899 22 déc 2008
$6 799 8/29 jan;19 fév;19 mars 2009
Continental Airlines

Prix par personne, en occupation double, incluant tous les vols et les taxes carburant, hôtel de 5 ou 4 étoiles,les repas et les visites mentionnés dans le programme,transports La TPS,la TVQ et le coût de la contribution des clients au fonds d'indemnisation des clients des agents de voyages de 3,50$/1000$ sont inclus.
3344151-4945

Vous pouvez utiliser un nombre **ILLIMITÉ de certificats de récompense Air Miles** pour réserver votre voyage : 375 milles Air Miles vous donnent un certificat de 50 $ de Club Voyages
Avec les partenaires participants :
VACANCES Transat — NOLITOURS — Club Med — vacances TMR TOURSMONT-ROYAL.com — VACANCES AIR CANADA vacances Sunquest

RIVIERA MAYA
14 février - 2 semaines
Catalonia Maroma **2529 $** *taxes incluses*
Formule tout inclus

IXTAPA
3 mars - 2 semaines
Fontan Beach **1858 $** *taxes incluses*
Formule tout inclus

PUNTA CANA
11 mars - 2 semaines
Prestige Barcelo Cana **2248 $** *taxes incluses*
Formule tout inclus

VARADERO
26 mars - 2 semaines
Sirenis la Salina **1899 $** *taxes incluses*
Formule tout inclus

VARADERO
11 mars - 2 semaines
Arenas Blancas **1799 $** *+ 294 $ taxes*
Formule tout inclus

PUERTO VALLARTA
23 janvier - 2 semaines
Las Palmas / vue sur la mer **1989 $** *taxes incluses*
Formule tout inclus

PUERTO VALLARTA
18 février - 2 semaines
Royal Decameron **2229 $** *taxes incluses*
Formule tout inclus

PANAMA
23 février - 2 semaines
Royal Decameron / vue sur la mer **2289 $** *taxes incluses*
Formule tout inclus

CAYO COCO
12 février - 2 semaines
Iberostar Dalquiri **2069 $** *taxes incluses*
Formule tout inclus

CAYO SANTA MARIA
14 février - 1 semaine
Barcelo Cayo Santa Maria **1348 $** *taxes incluses*
Formule tout inclus

TARIFS EXCEPTIONNELS SUR TOUTES LES DESTINATIONS SUD CONSULTEZ NOS AGENTS.
RÉSERVEZ MAINTENANT ET PROFITEZ DE TARIFS SPÉCIAUX POUR L'HIVER 2009

EXEMPLES :

GUARDALAVACA (CUBA) CAMELON CLUB AMIGO
12 janvier - 1 semaine
543 $ + 216 $ taxes

VARADERO (CUBA) CLUB BARLOVENTO
9 février - 1 semaine
864 $ + 244 $ taxes
9 mars - 1 semaine
954 $ + 244 $ taxes
30 mars - 1 semaine
804 $ + 244 $ taxes

HOLGUIN (CUBA) PLAYA COSTA VERDE
12 janvier - 1 semaine
813 $ + 216 $ taxes

PUNTA CANA VIK ARENA BLANCA
12 janvier - 1 semaine
971 $ + 327 $ taxes
26 janvier - 1 semaine
931 $ + 327 $ taxes

COSTA DEL SOL - ESPAGNE
Bajondillo / studio / cuisinette
10 février - 6 semaines **1979$** *+ 244 $ taxes*
24 mars - 3 semaines **1549$** *+ 244 $ taxes*

ITALIE du 16 avril au 1er mai 2009
Hôtel Santa Maria dl Castellabate
1879$ *+ 375 $ taxes* Rég.: ~~2498 $~~
Incluant 2 repas par jour + ROME
Le nombre de place est très limité.

*Le nombre de places est limitée sur chaque programme.
Prix par personne sur base de deux par chambre.

HEURES D'OUVERTURE :
Du lundi au mercredi de 9 h à 17 h 30
Jeudi et vendredi de 9 h à 21 h
Samedi de 9 h 30 à 16 h

En dehors des heures d'ouverture, vous pouvez joindre Lisette Durocher au 819 532-2464

3317331

NON INCLUS : 3,50 $/1000 $ Office protection consommateur

club voyages MC Le conseiller Durocher
1592, 41e Rue
Centre commercial SUPER C
Shawinigan
G9N 7Y9
Interurbain gratuit : 1 800 401-7709
Permis du Québec
819 539-6943

Réservez DÈS MAINTENANT vos vacances pour l'hiver !



ÉCONOMISEZ 400$ par couple*
MÊME SUR LES PRIX DÉJÀ RÉDUITS !
du 1er novembre 2008 au 31 octobre 2009
L'économie de 400$ par couple est incluse dans les prix annoncés.
TOUS LES PRODUITS, TOUTES LES DESTINATIONS SOLEIL, TOUS LES DÉPARTS

DÉPARTS DE MONTRÉAL | 7 NUITS TOUT INCLUS

SAMANA
968$
GRAN BAHIA PRINCIPE EL PORTILLO
ROYAL GOLDEN ★★★★+
SUITE JUNIOR ROYAL GOLDEN
8 DÉCEMBRE

VARADERO
1048$
TRYP PENINSULA
VARADERO ★★★★+
SUITE JUNIOR
5 DÉCEMBRE

RIVIERA MAYA
1198$
GRAN BAHIA PRINCIPE COBA
ROYAL GOLDEN ★★★★★
SUITE JUNIOR ROYAL GOLDEN
30 NOVEMBRE

Voyage VASCO L'Univers de la Croisière

VOYAGE VASCO DESFORGES	819 375-1112	VOYAGE VASCO VICTORIAVILLE	819 758-6669
VOYAGE VASCO DRUMMONDVILLE	819 477-2771	VOYAGE VASCO LOUISEVILLE	819 228-2008
VOYAGE VASCO GRAND-MÈRE	819 538-1786	VOYAGE VASCO CAPTOURS	819 693-2221
VOYAGE VASCO TROIS-RIVIÈRES	819 379-8999	www.macroisiere.ca	www.voyagevasco.com

VACANCES transat

Départs de Montréal. *Économisez 400$ par couple sur tous les produits, dans toutes les destinations soleil (à l'exception de la Floride / 200$ par couple), pour les départs du 1 novembre 2008 au 31 mai 2009. Le rabais supplémentaire de 400$ par couple est déjà inclus dans les prix annoncés. Prix par personne en occupation double, incluant les taxes et tous les rabais applicables. Prix en vigueur au moment de l'impression et valables pour les nouvelles réservations individuelles effectuées les 15 et 16 novembre 2008, sous réserve de modifications et de disponibilité au moment de la réservation. Pour les détails et conditions générales, veuillez vous référer à la brochure Sud 2008-2009 de Vacances Transat. Vols effectués sur les ailes de CanJet. Vacances Transat est une division de Transat Tours Canada inc. et est titulaire d'un permis du Québec (no. 825121). Ses bureaux sont situés au 300, rue Léo-Pariseau, bureau 500, Montréal (Québec) H2X 4C2. Voyage Vasco est titulaire d'un permis du Québec.

Prix excluant le 3,50$/1000$ de services touristiques achetés représentant la contribution des clients au *Fonds d'indemnisation des clients des agents de voyages.*

3348587-P

LOCATION DE CHALETS

Beaucoup de disponibilités pour les Fêtes

Simon **Diotte**
Collaboration spéciale

La multiplication des chalets, la crise économique qui se pointe à l'horizon et la météo toujours incertaine à cette époque de réchauffement climatique font qu'il y a encore plusieurs chalets à louer pour la période du temps des Fêtes. Alors que jadis, il fallait s'y prendre des mois voire une année à l'avance pour s'assurer d'avoir une place près des pentes de ski, aujourd'hui, on peut attendre à la dernière minute pour louer un chalet.

À moins de deux mois des vacances de Noël, *La Presse* a sondé les entreprises qui possèdent des chalets à louer pour leur demander s'il leur restait plusieurs chalets à louer durant les Fêtes. Surprise personne n'affichait complet. «La crise économique nous affecte, surtout en ce qui a trait aux touristes étrangers», affirme Maurice Lauzon, propriétaire de Chalets Domaine Lauzon, qui regroupe une vingtaine de chalets à louer à Saint-Faustin-Lac-Carré, près de Tremblant.



Il est désormais plus facile de louer en chalet dans le temps des Fêtes. La construction, au cours des dernières années, de nombreux chalets destinés à la location a détendu le marché.

Nancy Hotte, copropriétaire des Chalets du lac Grenier (six chalets en tout), à Chertsey, dans Lanaudière, confirme. «Nous avons plus de chalets à louer pour Noël cette année que pour les années antérieures. Cependant, la saison s'annonce tout de même satisfaisante. Ce n'est pas catastrophique», dit-elle. C'est la semaine du jour de l'An qui s'envole le plus vite en 2008. Pour un Noël en villégiature, c'est encore possible de trouver.

Même son de cloche de la part de Nancy Demers, directrice générale des Chalets d'Émélie, une entreprise qui possède six chalets à louer à Saint-Alphonse-Rodriguez, dans Lanaudière. «C'est beaucoup plus facile de louer un chalet aujourd'hui. Au cours des dernières années, plusieurs maisons de campagne destinées principalement à la location ont été construites au Québec, ce qui a détendu le marché», note-t-elle.

À preuve, de septembre 2005 à septembre 2008, le nombre de résidences de tourisme (une catégorie qui inclut les chalets et les appartements-hôtels) détenant une attestation de classification de la Corporation de l'industrie touristique du Québec (CITQ) a augmenté de 32 % dans Lanaudière, de 16 % dans les Laurentides et de 5 % dans les Cantons-de-l'Est. Chose certaine, l'offre a passablement augmenté, peut-être un peu plus vite que la demande.

Alors que jadis, il fallait s'y prendre des mois voire une année à l'avance pour s'assurer d'avoir une place près des pentes de ski, aujourd'hui, on peut attendre à la dernière minute pour louer un chalet

Comme lorsqu'ils voyagent dans le Sud, les clients attendent maintenant à la dernière minute pour effectuer leur réservation. «Les gens magasinent sur l'internet, comparent les prix et veulent voir ce que leur réserve Dame Nature avant de louer», dit Mme Demers. «Mais dès la première tempête de neige, le téléphone se met à sonner», ajoute Harris Desmeules, chef de la réservation à la SEPAQ.

Les chalets, des résidences de tourisme

Depuis 2002, les chalets qui sont soumis à la location doivent obtenir une attestation de la CITQ, dans la catégorie «résidence de tourisme». Les propriétaires d'une résidence secondaire qui en font la location sans accréditation agissent dans l'illégalité, sauf s'ils la louent pour des périodes de 31 jours et plus à la même personne.

Pourtant, il suffit de faire une simple recherche sur l'internet pour constater que la «Loi sur les établissements d'hébergement touristique» est loin d'être respectée à la lettre. «Souvent, ce sont des voisins qui dénoncent les propriétaires récalcitrants!» affirme Claude Cloutier, chef des communications à la CITQ.

«En louant un chalet non accrédité, les gens peuvent obtenir un meilleur prix, mais ils n'obtiennent pas le standard de qualité qu'offre une attestation CITQ», affirme Nancy Demers. Il en coûte au propriétaire d'un chalet 195$ par année plus taxes pour obtenir cette attestation. Les résidences de tourisme sont inspectées tous les deux ans.

La CITQ est un organisme mandaté par Tourisme Québec pour évaluer les diverses formes d'hébergement au Québec en leur accordant une cote. Pour les résidences de tourisme, cette cote varie de 0 à quatre étoiles et, à partir de 2009, elle variera de 0 à cinq étoiles. Les propriétaires doivent afficher le panonceau de la CITQ indiquant leur cote à l'extérieur du chalet.•



