

L'initiative



UBÉRISATION DU MARCHÉ DU TRAVAIL

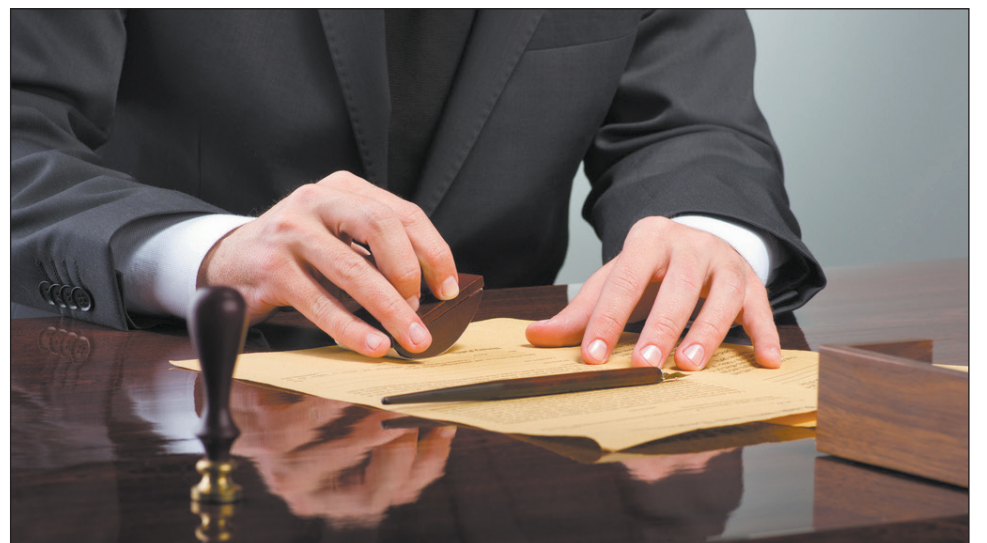
Vers la fin du salariat ?

Page 8



AJOUTER UNE « PLUS-VALUE » À SON ENTREPRISE

Page 4



L'ART DE DÉSHÉRITER UN ENFANT AVEC ÉLÉGANCE

Page 2

PRINTEMPS NUMÉRIQUE
 1 SAISON, 150 RENDEZ-VOUS NUMÉRIQUES
 FESTIVALS, SPÉCIFIQUES, EXPOSITIONS, PERFORMANCES, INSTALLATIONS, CONFÉRENCES, PORTS-COUVERTES
 21 MARS - 21 JUIN
 PRINTEMPSNUMERIQUE.INFO

Page 9

HORIZON CARRIÈRE
 CJE VIGER | JEANNE-MANCE

Page 5

PRÉSENTÉ PAR Desjardins
SALON DE L'IMMIGRATION ET DE L'INTÉGRATION AU QUÉBEC
 ACCUEIL • INSTALLATION • EMPLOI • FORMATION
 RÉGIONS • ENTREPRENEURIAT • LOISIRS
 31 mai - 1 juin 2017
 Palais des congrès de Montréal
 Entrée gratuite

Page 8



Tout le calendrier culturel du mois de mai

Pages 11

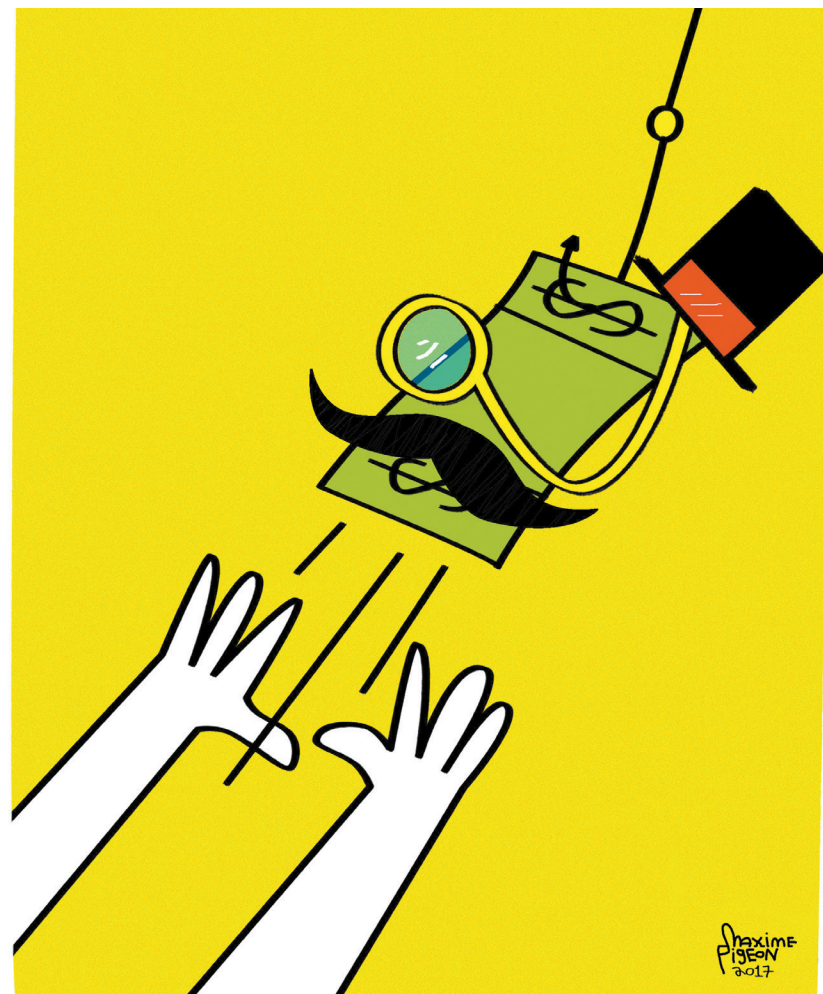
L'art de déshériter un enfant avec élégance (sic)

Pour les communs des mortels que nous sommes, déshériter un seul de ses enfants, à moins qu'il ne s'agisse d'un héritier ayant fait preuve de violence à l'égard du défunt, est pratiquement immoral. Pourtant, ces cas sont beaucoup plus fréquents que l'on croit.

Au Québec, chacun peut léguer ce qu'il veut à qui il veut. On peut tout aussi bien léguer à son voisin ou un ami voire même à l'État pour peu que l'on puisse prouver que vous aviez toute votre tête au moment de tester. Aussi, nombreux sont les héritiers qui s'attendent à recevoir ce qui leur semble dû lors du décès d'un parent. Il va de soi que chacun s'attend à recevoir une quote-part égale à celle des autres héritiers. Pourtant, le simple fait d'avoir rédigé un testament peut tasser cette sacro-sainte croyance. Ainsi, il n'est pas rare qu'un défunt laisse en part égal ses biens meubles (au sens de la loi) dans ses dispositions testamentaires et que l'on retrouve un peu plus loin dans le libellé, une disposition indiquant que le produit des polices d'assurance seront léguées à titre particulier au bénéficiaire désigné. Or, il faut savoir qu'une police d'assurance contenant une désignation de bénéficiaire, fait en sorte

que le produit de la police d'assurance-vie ne fait pas partie des actifs de la succession. Ainsi, le légataire universel des biens meubles recevant seulement les effets personnels comme les vêtements du défunt ou autres biens de faible valeur, se retrouvera devant un néant en termes de valeur monétaire (ce qui est souvent le cas des aînés logeant en résidence). Ceci fait en sorte qu'il aura été déshérité tant au sens propre qu'au sens figuré et ce, de manière élégante (sic) puisque l'on n'aura pas expressément mentionné qu'on le déshéritait dans l'acte notarié. Plus est, puisqu'il est légataire universel, il devra assumer les frais de la succession (impôts, frais funéraires, dettes courantes, pénalités au bail) et ce, sans avoir reçu le moindre centime de la part du défunt. Il devra par conséquent, payer les créanciers ou renoncer à la succession, ce qui occasionnera des frais de renonciation s'élevant aux alentours de 600\$ à 800\$. Le testateur qui choisit d'agir ainsi, devrait au moins avoir la décence d'indiquer les raisons pour lesquelles, il a choisi d'avantager un héritier plutôt qu'un autre. Cela aiderait à mieux faire passer la pilule...

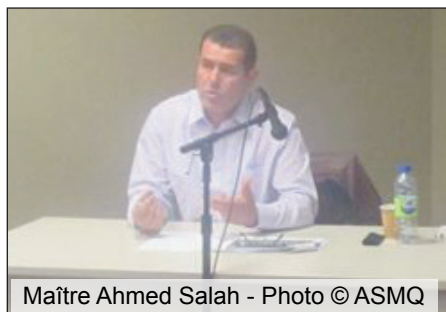
Martine Dallaire



SHOOBOXILLUSTRATIONS.TUMBLR.COM

ASMQ

Conférence sur le testament



Maître Ahmed Salah - Photo © ASMQ

L'association de la sépulture musulmane au Québec a organisé le 15 avril dernier une conférence sur le testament qui était animée par Maître Ahmed Salah, agréé par la Chambre des Notaires du Québec. La conférence permettait de découvrir l'importance de rédiger un testament et la

manière de procéder pour faire appliquer la volonté du défunt pour les héritiers, que ce soit en termes de transferts des biens et de gestion conformément aux lois du Québec. Selon un participant à la conférence: «C'était très bénéfique d'apprendre tout ce qui concerne le testament. C'est une très bonne initiative de prévention, pour ceux qui ne sont pas habitués à toutes ces formalités. À présent on devrait se protéger davantage pour notre bien et notre sécurité en s'assurant ».

Pour connaître les activités de l'ASMQ :
sepulturemusulmane.ca
Voir l'intégralité de la conférence sur la chaîne YouTube : DACHRATV Montréal

Ramadhan 2017

Début du mois de Ramadhan vers la fin du mois de mai

Tous les musulmans du monde attendent avec impatience le mois de Ramadhan 2017 et espèrent jeûner ces quelques jours bénis. C'est le vingt-neuvième jour du mois de cha'bane, après observation de la lune, que le premier jour est annoncé officiellement pour le lendemain ou le surlendemain dans le cas où le croissant n'a pas été vu. Il en est de même pour le dernier jour. Les dates prévisionnelles en lien avec le Ramadhan 2017 :

- 1^{er} jour du mois de Ramadhan
- Dernier jour de jeûne
- Les 10 dernières nuits impaires
- Jour de l'aïd al fitr (fête de fin de Ramadhan)

Après vérification de la nuit du doute, le premier jour du Ramadhan 1438 pourrait donc commencer le samedi 27 mai 2017. La fête de l'Aïd Al Fitir, quant à elle pourrait être le dimanche 25 juin de cette année.

**VISIBILITÉ, IMPACT
PERTINENCE**

Diffusez vos publicités avec le journal

L'initiative

Pour en savoir plus, contactez-nous au : 514-360-6267

ou sur : info@linitiative.ca

Visitez notre site web : www.linitiative.ca





ÉDITORIAL

Broue, ou la fin d'une époque

Le 22 avril dernier, la mythique pièce de théâtre québécoise Broue était présentée pour la dernière fois à Sherbrooke après 3322 représentations, avec les mêmes comédiens qui n'ont cessé de reprendre les mêmes rôles pendant 38 ans!

Marc Messier, Marcel Gauthier et Michel Côté, puisque c'est d'eux dont il s'agit, ont réussi à conquérir le public au fil du temps en étant les porte-paroles d'une période de l'histoire du Québec qui paraît si lointaine. Bien que les personnages qu'ils ont interprétés avaient été créés vers la fin des années soixante-dix, le message universel de la pièce a permis de toucher un public qui veut rire, mais pas seulement.

Le terme Broue, qui tire son nom du petit nuage de mousse de bière, est choisi comme titre de cette œuvre qui prend pour espace l'univers des dernières tavernes, pour aborder de manière humoristique la montée du féminisme.

Ce lieu commun qu'est la taverne est donc un prétexte pour parler de sujets anodins, tels que la pauvreté, l'oisiveté, le

monde du travail avec des personnages hauts en couleur. Les relations entre les francophones et les anglophones, ou encore les rapports entre les hommes et les femmes sont aussi soulevés de manière burlesque. Les trois comédiens se déguisent plusieurs fois durant le spectacle en interprétant chacun pas moins de cinq personnages : Barman, travailleur de la construction, pompier, motard, ivrogne, etc.

Ils poussent à l'extrême le côté grotesque et machiste qui pouvait exister dans la mentalité des hommes à une certaine époque pour offrir au public un spectacle, qui contraste de manière flagrante avec le Québec d'aujourd'hui, qui ne peut se résumer à des clichés.

BROUE AUJOURD'HUI

Avec un texte comique, Broue permet de comprendre le Québec d'antan, à partir du regard naïf et sincère des personnages. La pièce de théâtre a le mérite d'aborder les enjeux politiques à l'heure des mutations qui ont touché la société québécoise avec

des personnages qui sont figés dans le temps. D'ailleurs, on imagine mal aujourd'hui que l'on puisse banaliser le côté misogyne des personnages, car cela en ferait sourciller plus d'un.

Peut-on revisiter Broue et aborder les sujets actuels de la même manière ?

Peut-être pas, car de nouvelles problématiques font l'actualité et les enjeux ont changé à l'image de la société qui est interpellée par l'intégration des immigrants, les problèmes de chômage, les soins de santé, le traitement à l'égard des aînés, la pauvreté, la violence faite aux femmes, le système de justice latent, les accommodements raisonnables, etc.

De nos jours, les œuvres théâtrales qui sont présentées par la relève puisent aussi dans le quotidien et s'inspirent d'une réalité illustratrice du monde dans lequel nous vivons, qui peut sembler un peu plus globalisé et parfois même chaotique, mais qui touche à sa manière l'ordinaire comme l'a fait Broue en son temps.

Par Réda Benkoula

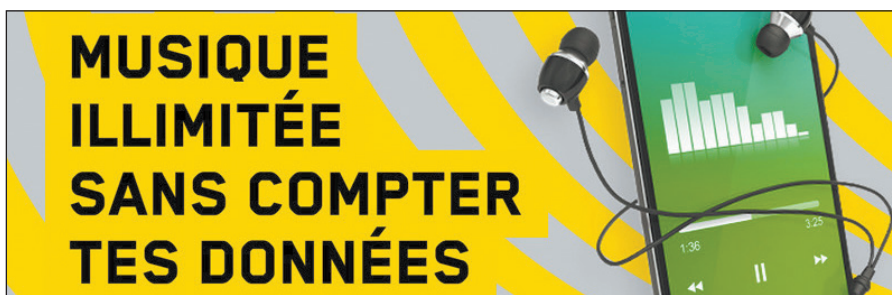
Concurrence

Plaintes contre Vidéotron

Le CRTC conclut que Québecor Média Inc., Vidéotron ltée et Vidéotron s.e.n.c. (collectivement Vidéotron) contreviennent au paragraphe 27(2) de la Loi sur les télécommunications (Loi) en exemptant les données consommées dans le cadre du programme Musique illimitée des frais d'utilisation de données. Le paragraphe 27(2) interdit aux entreprises canadiennes, d'accorder, y compris envers elles-mêmes, une préférence indue ou déraisonnable, ou encore de faire subir un désavantage de même nature. Vidéotron a accordé une préférence indue aux abonnés dont le forfait est assorti du programme Musique illimitée et aux fournisseurs des services visés par le programme et a fait subir aux fournisseurs et aux consommateurs d'autres contenus et services un désavantage correspondant de même nature.

Le programme Musique illimitée permet à certains abonnés des services sans fil mobiles de Vidéotron d'accéder à certains services de diffusion de musique en continu sans que les données consommées pour ces services soient déduites des limites mensuelles d'utilisation de données prévues dans leur forfait.

Le Conseil ordonne à Vidéotron de se conformer au paragraphe 27(2) de la Loi en ce qui concerne les frais d'utilisation de données relatifs au programme Musique illimitée au plus tard le 19 juillet



2017. Vidéotron doit informer le Conseil dès qu'elle sera conforme et lui expliquer les mesures de redressement apportées. La présente décision favorise la liberté des consommateurs à accéder au contenu en ligne de leur choix et appuie la capacité de tous les fournisseurs de contenu d'innover. Elle encourage également les fournisseurs de services Internet à se faire concurrence et à innover selon les capacités de leurs réseaux ainsi qu'à offrir une diversité de forfaits de données basés sur la vitesse ou le volume afin de fournir de meilleurs choix pour les consommateurs canadiens.

VIDÉOTRON DÉÇUE DE LA DÉCISION DU CRTC

Vidéotron a pris connaissance de la décision rendue par le Conseil de la radiodiffusion et des télécommunications canadiennes (CRTC) en lien avec son service Musique illimitée et se dit très déçue.

L'entreprise québécoise réitère qu'elle

croit en ce service qu'elle jugeait tout à fait adapté aux besoins et intérêts des consommateurs d'aujourd'hui. « Pour nous, Musique illimitée était un parfait exemple d'innovation et de diversification, mis de l'avant par un nouvel entrant qui cherchait à se démarquer des fournisseurs de services sans fil dominants, pour le plus grand bénéfice des consommateurs canadiens », souligne Manon Brouillette, présidente et chef de la direction de Vidéotron.

Dans les prochains jours, Vidéotron analysera la décision afin de déterminer les actions à prendre. Elle tient à rassurer ses clients profitant actuellement du service Musique illimitée : il sera maintenu jusqu'à nouvel ordre. Ceux-ci seront informés des développements dans les meilleurs délais.

Pour connaître les détails de la décision de la CRTC consultez le site : <http://www.crtc.gc.ca/fra/archive/2017/2017-105.htm>

Éditeur : Réda Benkoula

Téléphone : 514-360-6267

Site web : www.linitiative.ca

Publicité : pub@linitiative.ca

Contact : admin@linitiative.ca

: facebook.com/linitiative.ca

: twitter.com/linitiativemtl

Dépôt légal : Bibliothèque et Archives nationales du Québec 2014 et Bibliothèque et Archives Canada 2015. ISSN 2369-3851 (Imprimé). ISSN 2369-386X (En ligne).

Adresse : 1045 Boul Alexis-Nihon Apt 104, Saint-Laurent, QC, H4R1S1

Fondé en mars 2014, L'initiative est un journal indépendant de contenu économique, social et culturel qui est imprimé et distribué à Montréal, à Laval et sur la Rive Sud. Depuis sa création, le journal a élargi son lectorat et son implication en soutenant des actions sociales et de nombreux événements économiques et culturels de la vie montréalaise. Tous les droits sont réservés. La reproduction d'articles est encouragée à condition d'en souligner la provenance et d'en informer la rédaction.

CAMPAGNE DE SOUTIEN

Nom: _____ Adresse: _____

Ville: _____ Code postal: _____

Téléphone: _____ Courriel: _____

Un an d'abonnement (12 numéros) pour un montant de 30 \$

Faites votre chèque à l'ordre de : **Réda Benkoula**
1045 Boul Alexis-Nihon, App 104, Saint-Laurent, QC, H4R1S1

PUBLIEZ VOS ARTICLES

En tant que média participatif « L'initiative » vous encourage à soumettre vos textes en tout temps sur les sujets qui vous passionnent. L'exclusivité des contributions est exigée. En raison des contraintes liées à la pagination et pour une meilleure lisibilité des textes. Les articles ne devront pas dépasser les 400 mots et pourront être publiés sur le journal et/ou sur le site web. Indiquez en tête du document votre nom, le titre de votre texte envoyez-le à :

redaction@linitiative.ca

RECRUTONS

- Journalistes pigistes
- Représentants des ventes

Envoyez votre CV et votre lettre de présentation à : rh@linitiative.ca

Seules les personnes sélectionnées en entrevue seront contactées

Ajouter une « plus-value » à son entreprise

Comme dans le cas de la vente d'une résidence, les améliorations apportées à l'entreprise vous permettront d'en tirer un meilleur prix. Outre les améliorations locatives apportées à l'entreprise, un bon moyen d'améliorer les chances de succès de la transaction consiste à présenter un modèle d'entreprise qui correspond à l'idée que se fait l'acheteur de votre entreprise. Il suffit simplement de se mettre à la place de l'acheteur pour mieux cerner ses besoins et à ensuite, modeler l'entreprise en conséquence. En d'autres mots, il faut faire ce qu'il serait convenu d'appeler du « business staging » afin d'augmenter la valeur de l'entreprise en y créant de la richesse. Plusieurs éléments ont une incidence sur la valeur d'une entreprise qu'il s'agisse d'éléments internes ou externes et si le dirigeant peut exercer un certain contrôle sur les facteurs internes, il n'en est pas de même pour les facteurs venant de l'extérieur.

LA RICHESSE DU CAPITAL HUMAIN

Comme le capital humain constitue le moteur des entreprises, la qualité des ressources humaines y est fort importante. Non seulement, ses compétences et sa formation sont primordiales, mais le sentiment d'appartenance et la motivation

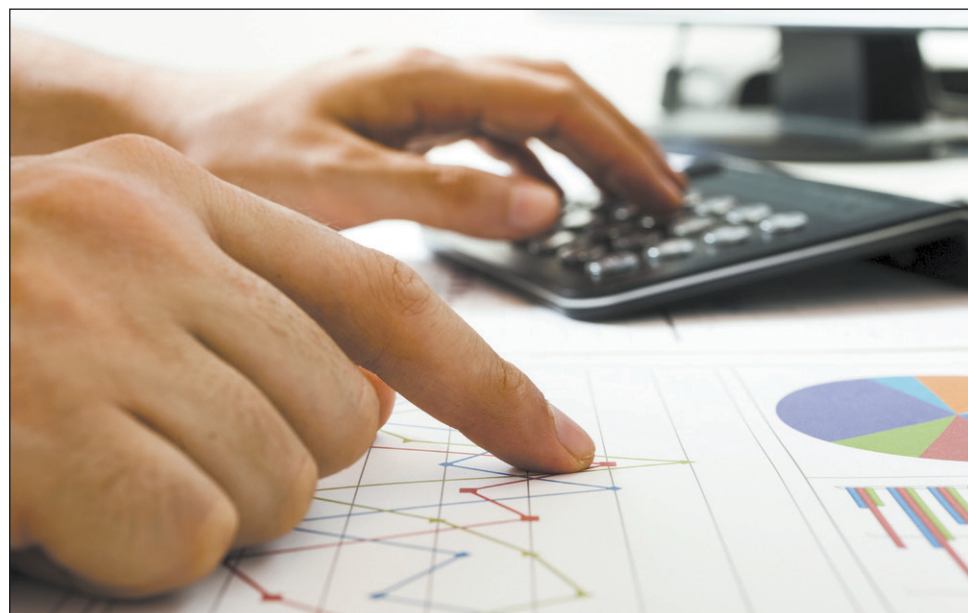
des employés sont des éléments essentiels pour maintenir une bonne productivité. Une équipe de gestion stable et aguerrie rassurera également les acquéreurs potentiels sur la pérennité de l'entreprise. Une entreprise dotée d'une telle équipe sera beaucoup plus attrayante qu'une entreprise gérée par une seule personne dont le départ du patron rendra incertain l'avenir de l'entreprise.

LA CLIENTÈLE : UN ACTIF À CONSIDÉRER

La qualité des clients est également un élément crucial lors de la vente d'une entreprise. On l'évalue non seulement en fonction de la fréquence de leurs commandes, de leurs habitudes de paiement, de leur fidélité, mais aussi en fonction du renouvellement de la clientèle. Il importe de valoriser ce volet puisque l'achalandage a une grande valeur monétaire et il ne faut pas se le cacher, il constitue un moteur fort important puisque sans clientèle, votre entreprise ne pourrait fonctionner.

UNE STRUCTURE FINANCIÈRE SOLIDE

Une structure financière équilibrée constitue un facteur clé lors de l'acquisition d'une



entreprise. Elle apporte, sans contredit, beaucoup de valeur quand l'entreprise roule bien. En cas de difficulté, il sera nécessaire d'effectuer une restructuration financière afin de rendre l'entreprise plus attrayante. Il faut alors compter un délai minimum de deux ans pour apporter les correctifs nécessaires. Aussi, le ratio d'endettement doit être raisonnable ainsi que les actifs excédentaires (hors exploitation) devraient être listés afin de les retraiter, et potentiellement les vendre. Il serait également intéressant de valider la désuétude des bâtiments d'exploitation, si

l'entreprise en est propriétaire afin d'étudier les différents scénarios possibles dans le cas où l'acquéreur serait intéressé à l'entreprise mais non à son parc immobilier. Finalement, il faut savoir que mis à part les considérations financières, les acheteurs attachent beaucoup d'importance aux facteurs de risque que sont la conjoncture de l'industrie, le potentiel de croissance et les problèmes liés à l'exploitation de l'entreprise comme telle.

Martine Dallaire

Votre annonce sur le journal
L'initiative
au prix exceptionnel de

15\$

Détails : Noir & blanc

45\$ (x1 mois)

35\$ (x3 mois)

20\$ (x6 mois)

15\$ (x12 mois)

2,5" Largeur X 3,11" Hauteur

Taille de la Police 9 (100 mots Max)

Contact :

514-360-6267 / pub@linitiative.ca

Votre annonce
dans cet espace

à partir de

15\$

Contact :

514-360-6267

pub@linitiative.ca

COMPTABILITÉ & FISCALITÉ & TUTORAT

Kettal Expertise

Votre déclaration préparée par un professionnel
d'impôt. Agissez vite! A partir de:

20\$

Tél. : 514 - 588 - 4317
Courriel : fahed.kettal@gmail.com

SPEED-JOBING

Postes à combler...Entrevues d'embauche

Jeudi 18 Mai à 14H



INTERVIEW

Pour plus d'informations et Inscription
contactez-nous au 6555 chemin de la
Côte-des-Neiges suite 240, H3S2A6
T.(514)342-5678

20^e
Anniversaire
Carrefour
jeunesse-emploi
Côte-des-Neiges
Mont-Royal et Outremont

Horizon Carrière Cje Viger/Jeanne Mance

Emploi et formation au cœur de la mission de l'organisme

Le 10 avril dernier, l'organisme Horizon Carrière Cje Viger/Jeanne Mance accueillait de nombreux jeunes en recherche d'emploi dans le cadre de la journée des portes ouvertes des Carrefours Jeunes Emplois qui sont organisés chaque année à Montréal.

Madame Lina Raffoul, Directrice générale de l'organisme confiait que : « l'idée c'est de s'assurer que les gens puissent sentir qu'Horizon Carrière est à l'écoute de l'ensemble des réalités pour les accompagner dans leur parcours de vie vers une atteinte globale de leurs objectifs de vie ».

L'organisme multiplie donc les initiatives de manière continue tout au long de l'année à travers un agenda diversifié que ce soit en participant à des salons de l'emploi ou en organisant ses propres événements. Pour Madame Raffoul, cette initiative est mise en place pour dire à l'ensemble des jeunes de Montréal qu'il y a un carrefour pour eux : « Nous avons choisi de faire une journée avec trois thèmes : des jeunes ambassadeurs qui sont des jeunes de la communauté qui ont réussi dans leur parcours et qui viennent parler d'eux-mêmes, une entreprise qui est en recrutement et qui vient informer les gens de son offre de service, et finalement de la détente avec un show de l'humoriste Kevin Raphaël ».

Au-delà de l'aspect organisationnel,



l'évènement de cette année avait la particularité d'impliquer trois jeunes ambassadeurs dans la démarche de mobilisation comme le confiait Robenson Raphael, Intervenant psychosocial au sein de l'organisme, qui les a choisis pour leur dynamisme, leur engagement et le fait que ce soit des jeunes qui ont à cœur les jeunes : « Je suis quelqu'un qui croit beaucoup à la jeunesse par la jeunesse. L'une des façons de toucher les jeunes c'est par d'autres jeunes ».

Aly Guindo qui œuvrait à titre d'Ambassadeur Leader, Wendy Enriquez en tant qu'Ambassadrice Authentique et Emi Rizvanolli en tant qu'Ambassadrice Perspicace, confiaient avoir fait du porte à porte pour attirer les personnes en recherche d'emploi

vers l'organisme.

Les jeunes qui ont utilisé les réseaux sociaux pour toucher le plus de monde possible suscitait l'admiration de Meryem Rhazi, conseillère en communication et chargée de l'organisation de l'évènement : « Quand j'ai rencontré ces jeunes, j'ai été fascinée par leur charisme et leur débrouillardise. Ils ont entre 20 et 25 ans, ils expriment leur individualité dans le collectif des réseaux sociaux. Emi, Wendy et Aly croient, comme nous, que chaque jeune aura sa place dans la société, agira comme ambassadeur dans la communauté et sera un modèle d'implication et de réussite pour d'autres jeunes ».

Horizon Carrière Cje Viger/Jeanne Mance qui offre ses services à une clientèle âgée entre

16 à 35 ans de Saint-Léonard utilise ainsi tous les moyens de communication pour ne pas être en rupture de son environnement et répondre adéquatement aux attentes des visiteurs.

La clientèle de 36 ans et plus peut aussi trouver de nombreux services d'aide à l'emploi, de l'orientation et des conseils pour la formation et le retour aux études.

Lors de la journée des portes ouvertes les candidats à l'embauche ont pu rencontrer les représentantes d'un centre d'appels installé à Montréal et dont l'objectif était de recruter une centaine de téléphonistes pour les besoins du service à la clientèle.

Réda Benkoula

À propos d'Horizon Carrière Cje Viger/Jeanne Mance

Horizon Carrière voit, par son accompagnement socioprofessionnel, à promouvoir et à assurer l'intégration en emploi et l'épanouissement des personnes qui sollicitent ses services, en misant sur leur plein potentiel et leur volontariat. Horizon Carrière voit aussi à créer avec les partenaires, des conditions gagnantes pour le bien-être de la population.

Adresse: 5960, rue Jean-Talon Est, bureau 308, Montréal. Contact : 514-256-1645 ou sur horizoncarriere.ca



ASSOCIATION DE LA SÉPULTURE MUSULMANE AU QUÉBEC

NOTRE MISSION

- Aider les familles dans le besoin à vivre leur deuil ;
- Assister, encadrer et orienter les personnes dans le processus funéraire ;
- Veiller au respect de rite et traditions funéraires musulmans ;
- Trouver des lieux de sépulture (cimetières) appropriés ;
- Protéger et promouvoir le patrimoine funéraire musulman au Québec ;
- Sensibiliser et informer la communauté de tout ce qui concerne le domaine funéraire.

CONTACTEZ-NOUS : 514 528 1084
 2675, rue Lacordaire, Montréal (Québec) H1N 2M5
info@sepulturemusulmane.ca | www.sepulturemusulmane.ca

AL IMANE CENTRE FUNÉRAIRE MUSULMAN DU CANADA
UNE DIVISION DE MAGNUS POIRIER INC

AL IMANE accompagne les familles et vous propose ses services pour l'inhumation de votre défunt. Nos conseillers funéraires organisent, avec vous, les obsèques et restent à votre écoute jusqu'au jour de l'inhumation ou du rapatriement vers le pays d'origine.

AL IMANE vous assure un service rapide dans le respect du Rite Musulman.

Chez AL IMANE un Maître de Cérémonie est toujours présent à vos côtés, tout au long du recueillement, en gardant le lien avec la famille et les proches présents.

En effet, nous avons à cœur de privilégier la bonne relation avec les familles et de garder comme essentiel la présence à vos côtés, pour vous informer, vous accompagner et vous soutenir. Un passage par une mosquée pourra être organisé avant la cérémonie au cimetière. En tout état de cause Dar Al Imane fera pour vous toutes les démarches administratives



Centre Funéraire Musulman Al Imane
 10 526, boul. Saint-Laurent
 Montréal (Québec) H3L 2P4



L'équipe de Dar Al Imane / Magnus Poirier est toujours présente pour vous.
 Pour nous joindre : 514-727-2847 | 888 727-2847
info@magnuspoirier.com | www.magnuspoirier.com



Centre
TIMGAD
Express
Bienvenue Chez FATEH

Installation, Balancement électronique
Réparation et modification (silencieux)

10471 av. Drapeau,
Montréal Nord, H1H 0A3
(coin blv. Industriel)
514-325-2626




La rétrogradation au travail

Le début d'une descente aux enfers

Être rétrogradé au travail demeure une situation inconfortable tant pour celui qui la subit que pour son entourage professionnel. En outre, cette trajectoire est tout à fait contraire à ce qu'on attend de sa vie professionnelle puisque la grande majorité des travailleurs aspirent à gravir les échelons au lieu de les dégringoler. Il arrive cependant, que certains d'entre eux soient réaffectés à un poste de niveau inférieur et ce, pour différentes raisons. Une chose est toutefois certaine, c'est que la rétrogradation s'accompagne d'une diminution salariale, d'une réduction des responsabilités et les dossiers trépidants sont rarement au rendez-vous, une situation qui sape le moral, mais qui peut susciter des bruits de couloirs.

Les motifs de rétrogradation sont nombreux mais ont en commun leur gravité : fraude, vol, fraude, insubordination, incompetence, travail bâclé, non atteinte des objectifs, violence et absentéisme risquent de mener à la rétrogradation, une mesure presque aussi sévère qu'un congédiement. Mis à part, les effets immédiats qu'entraîne la rétrogradation, cette dernière mine les chances d'avancement, risque de faire plafonner la carrière, emporte un ralentissement au niveau de l'acquisition des compétences et plus grave encore, fait perdre la confiance de l'employeur envers l'employé rétrogradé. Le climat de travail avec les collègues est aussi entaché, la méfiance risque de s'installer et l'employé rétrogradé pourrait être l'objet de remarques déplaisantes de la part des

autres salariés de l'entreprise ou être mis à l'écart. Outre la rétrogradation pour cause liée directement au salarié, il existe d'autres motifs pour le rétrograder. On parle plutôt en ce cas de déclassement. Ces motifs sont attribuables au contexte même de l'entreprise et sont souvent identifiés à une abolition de poste, une fusion avec une autre entreprise, une restructuration des postes ou des compressions budgétaires.

En l'absence des motifs énumérés ci-haut, l'affectation à un poste de niveau inférieur donne lieu à s'interroger puisque qu'il peut s'agir d'une forme de harcèlement psychologique. C'est ce qu'on appelle un congédiement déguisé. Une telle situation se produit quand un supérieur hiérarchique souhaite que le salarié quitte l'entreprise sans avoir à lui verser une quelconque indemnité. On tentera de miner sa crédibilité, on le harcèle de manière insidieuse, on lui fait des remarques désobligeantes, on l'isole, on ne lui parle plus, on lui fait des évaluations de rendement négatives ou on lui enlève certaines responsabilités. C'est alors, le début d'une longue descente aux enfers pour le travailleur déclassé. Certains éviteront de croiser leur patron ou éprouveront de la haine, de la colère, de la tristesse, une perte d'estime de soi qui mèneront éventuellement à l'épuisement professionnel, au départ volontaire ou au congédiement.

Martine Dallaire







Clam

Services d'aide aux immigrants

Avec vous
depuis 1981

Le CLAM offre une multitude de services aux immigrants afin de favoriser leur intégration à la société québécoise et à ses valeurs

<p style="text-align: center; font-weight: bold;">Accueil</p> <p>Programme Réussir l'Intégration (PRInt)</p> <ul style="list-style-type: none"> • Renseignement et orientation; • Traduction de document; • Soutien aux démarches administratives; • Recherche de logement pour les demandeurs d'asiles; • Demande de résidence permanente; • Demande de parrainage; 	<p style="text-align: center; font-weight: bold;">Francisation</p> <p>Programme d'Intégration Linguistique pour les Immigrants (PILI)</p> <p>Niveaux : Débutant, intermédiaire et avancé</p> <ul style="list-style-type: none"> • Matin : lundi au jeudi de 9h à 12h; • Après-midi : lundi au jeudi de 13h à 16h; • Soir : lundi au mercredi de 18h à 21h; • Samedi : de 9h à 13h. 	<p style="text-align: center; font-weight: bold;">Employabilité</p> <p>Services d'Aide à l'Emploi (SAE)</p> <ul style="list-style-type: none"> • Information sur le marché du travail; • Orientation professionnelle; • Counseling en emploi; • Service individualisé de recherche d'emploi; • Atelier de préparation à la recherche d'emploi; • Immersion professionnelle; • Stages partiellement subventionnés en entreprise. 	<p style="text-align: center; font-weight: bold;">Projets Spéciaux</p> <ul style="list-style-type: none"> • Club pour les personnes âgées; • Clinique d'impôt; • Club des femmes Sud-Est Asiatique; • Club de conversation en français; • Club de conversation en anglais; • Jumelage interculturel; • Sorties culturelles; • Activités familiales. <p>Pour plus d'information sur nos projets spéciaux, suivez nous sur :</p> <p style="text-align: center;"> facebook.com/clubclam</p>
--	--	--	---

Fier partenaire du:



Tous nos services sont gratuits!

clam@bellnet.ca - www.leclam.ca

7290 rue Hutchison, 2ème étage
Montréal, Qc, H3N 1Z1
Tél: 514 271-8207
Télec.: 514 271-8254



**Centre de recherche d'emploi
Côte-des-Neiges
Job Search Centre**



**Vous cherchez un emploi ?
NOUS POUVONS VOUS AIDER !**

**Looking for a job ?
WE CAN HELP YOU !**

**SERVICES GRATUITS 514-733-3026
FREE SERVICES**

crecdn.com / info@crecdn.com

3600, Barclay Ave, Suite 421, Montreal, Qc H3S 1K5

Avec la participation financière de :
With the financial participation of :

Emploi Québec

Certifié :
Certified by :



SERVICES GRATUITS POUR IMMIGRANTS

**Nous connaissons et comprenons vos besoins et vos défis.
Notre équipe chevronnée et accueillante est là pour vous !**

- Programme complet et flexible de recherche d'emploi
- Rencontre avec des employeurs
- Aide et accompagnement dans toutes les démarches d'installation et d'intégration
- Recherche de logement
- Demande de résidence permanente, citoyenneté et parrainage
- Information et inscription aux services publics
- Accompagnement vers les autres régions québécoises
- Cours de français à temps partiel
- Activités culturelles

2030 boulevard Pie-IX, bureau 309 (3ème étage).
Montréal (Québec). H1V 2C8
514 255-3900
www.alpaong.com



Avec la participation financière de :

Québec



Teleperformance
Transforming Passion into Excellence



Teleperformance est leader mondial de la gestion multicanal de l'expérience client externalisée. Le groupe Teleperformance emploie près de 175 000 salariés répartis sur 270 centres de contacts,

Notre centre contact client de Montréal est présentement à la recherche des candidats pour combler différents postes :

- 1- Représentant (e) en support technique unilingue anglais
- 2- Représentant(e) du service à la clientèle bilingue obligatoire
- 3- Représentant(e) du service à la clientèle unilingue Anglais

NOUS VOUS OFFRONS :

- 1- Un salaire concurrentiel
- 2- Une gamme complète des avantages sociaux

Vous devez être disposé à travailler selon un horaire flexible, ce qui peut inclure des soirées et des fins de semaine en rotation

INTÉRESSÉ PAR NOS POSTES ?

Envoyer votre CV : www.teleperformance.com ou montreal.careers@teleperformance.com ou venez nous voir directement au : 2030 PIE-IX suite 330, montréal, H1V2C8



Salon de l'immigration et de l'intégration au Québec Le 31 mai et 1^{er} juin 2017 au Palais des congrès de Montréal

Le Salon de l'immigration et de l'intégration au Québec, présenté par Desjardins et organisé par Immigrant Québec, aura lieu cette année les 31 mai et 1^{er} juin au Palais des congrès de Montréal pour la 6^{ème} année consécutive.

Chaque année, ce sont près de 10000 personnes qui viennent y trouver des réponses à leurs questions concernant l'emploi, l'installation, les études, l'entrepreneuriat, les loisirs, les opportunités de vie dans les régions du Québec.

Pour répondre à leurs questions, le salon a réuni 180 exposants et offre des ateliers et des conférences gratuites sur les sujets qui préoccupent les nouveaux arrivants au Québec.

Le travail étant l'une des préoccupations principales lorsque l'on vient de l'étranger pour s'installer dans un nouveau pays, le salon offre plusieurs activités pour aider les visiteurs dans leur recherche d'emploi : L'espace CV animé par des conseillères en employabilité du CREMCV ; le Recrutement express, qui permet aux visiteurs de passer des

entrevues avec des entreprises qui recrutent ; le Photobooth, pour réaliser des photos professionnelles pour son profil LinkedIn, en partenariat avec La Ville de Montréal.

Cette année, le Salon accueille également une activité dédiée aux étudiants internationaux pour les aider à trouver un stage ou un premier emploi au Québec pendant ou après leurs études. L'Espace étudiants internationaux est animé par Montréal International dans le cadre du programme Je choisis Montréal, et regroupera une vingtaine d'entreprises intéressées à accueillir des étudiants finissants au sein de leurs équipes.

Le Salon de l'immigration et de l'intégration au Québec bénéficie du soutien de Desjardins, présentateur de l'événement, et des partenaires suivants: le gouvernement du Québec, la Ville de Montréal, la Table de concertation des organismes au service des personnes réfugiées et immigrantes, la Chambre de commerce du Montréal métropolitain, Montréal International, Vidéotron et le Journal Métro.

PRÉSENTÉ PAR : **Desjardins**

ORGANISÉ PAR : **IMMIGRANT QUÉBEC**

SALON DE L'IMMIGRATION ET DE L'INTÉGRATION AU QUÉBEC

ACCUEIL • INSTALLATION • EMPLOI • FORMATION
RÉGIONS • ENTREPRENEURIAT • LOISIRS

31 mai - 1 juin 2017
Palais des congrès de Montréal

180 exposants
Conférences et ateliers
Espace CV
Recrutement express

Entrée gratuite
salonimmigration.com

En partenariat avec :

VIDÉOTRON | MTL MONTREAL INTERNATIONAL | CCMM la Chambre de commerce du Montréal métropolitain | métro journalmetro.com

table de concertation des organismes au service des personnes réfugiées et immigrantes | Montréal Québec

Ubérisation du marché du travail Vers la fin du salariat ?



UBER...isation

Depuis quelques années, le néologisme « *ubérisation* » est davantage utilisé dans les médias. Il a été employé pour la première fois par Maurice Lévy, le patron de Publicis, lors d'une interview accordée au *Financial Times*, fin 2014. L'origine de ce terme renvoie au nom de la start-up californienne *Uber*, qui concurrence les taxis grâce à sa plateforme numérique qui offre un service de véhicules avec chauffeur. Ce terme désigne donc la concurrence faite par les startups innovantes en plein essor, tirant partie des possibilités numériques, pour les entreprises dominantes traditionnelles. Il évoque ce basculement rapide des rapports de force en faveur du numérique. Depuis, son utilisation s'est élargie pour contenir d'autres acceptions qui dépassent le strict cadre

de la concurrence économique pour désigner un modèle économique où les entreprises se servent des technologies numériques pour réduire leurs coûts, en se passant des intermédiaires classiques pour entrer en contact direct et instantané avec le consommateur.

Aujourd'hui, ce phénomène prend une ampleur considérable et en train de restructurer l'économie et l'emploi, en gagnant de nombreux secteurs économiques tels que l'hébergement touristique, les services juridiques, les services aux entreprises ou aux particuliers, la traduction, l'éducation...

DE QUELLE MANIÈRE L'UBÉRISATION CHANGE-T-ELLE LE MONDE DU TRAVAIL ?

L'ubérisation bouscule indéniablement le marché du travail en changeant ses mécanismes de fonctionnement et en créant de nouveaux acteurs (mutations du statut des travailleurs). Ils sont chauffeurs pour Uber, hôtes pour Airbnb ou jardiniers pour FamiHero. Ces acteurs, quels que soient leurs statuts (travailleur autonome, auto-

entrepreneur, freelance...), sont de plus en plus utilisés par les startups numériques, en contournant les règles de droit du travail et ses contraintes (charges sociales, rigidité du contrat, syndicat...).

L'utilisation croissante de ses travailleurs indépendants a amené certains spécialistes comme Jean-Pierre Goudard (2013) à prédire déjà la fin du salariat. On n'en n'est pas encore là, car l'emploi salarié, selon l'Organisation internationale du travail (OIT) représente la moitié de l'emploi et questions sociales dans le monde (rapports sur l'emploi et questions sociales dans le monde 2015). En effet, l'utilisation de cette catégorie de travailleurs devra cohabiter avec l'emploi salarié rapportent d'autres spécialistes. Pour l'économiste Jean Charles Simon (2016), la fin du salariat n'est qu'un fantasme: aucune donnée ne vient confirmer son recul dans les grandes économies. « *Il y a des activités qui se développent en indépendant, d'autres qui reculent, par exemple dans le commerce et l'artisanat. Et beaucoup d'entreprises du numérique, comme Amazon, finissent par prendre des*

salariés. », précise cet économiste.

Si l'ubérisation a un impact positif sur l'emploi en facilitant l'accès à certains services qui génèrent de nouvelles demandes (effet stimulant pour l'économie), ce phénomène serait aussi destructeur d'emplois, notamment du tertiaire. Les destructions d'emplois occasionnées par l'ubérisation demeurent difficiles à quantifier, car il s'agit d'un processus très évolutif et peu commode à anticiper. En effet, l'ubérisation, qui repose largement sur un modèle qui s'affranchit du cadre fiscal et de la protection sociale pour réduire au maximum les coûts des services offerts, ouvre le débat sur la qualité des emplois créés et la protection des personnes qui les exercent. Les préoccupations qui se font entendre, illustrées par les revendications des conducteurs d'Uber, sont celles d'une précarisation plus accrue de l'emploi (temps partiel, faible rémunération, horaires imprévisibles, absence de protection sociale...).

Printemps numérique Explorer le Montréal créatif

Pour la 4^e année consécutive, le Printemps numérique contribue à placer Montréal en tête de peloton des villes les plus créatives et techno. Sa réputation n'est plus à faire, Montréal est connue internationalement comme capitale des arts numériques en Amérique du Nord, 3^e au monde en jeu vidéo, 4^e pôle mondial en effets visuels, nouveau vecteur de réalité virtuelle et hub international en matière d'intelligence artificielle !

Cela fait un mois déjà que le Printemps numérique anime la ville et fait bouger les montréalais au rythme de performances audiovisuelles immersives, d'installations interactives dans l'espace public, d'ateliers de découverte et de conférences dédiées aux professionnels.

Le Printemps numérique attire un public varié. Pas besoin d'être un expert de la tech pour en profiter, cela vous prend simplement un peu de curiosité et d'énergie pour passer à travers la multitude des activités proposées sur le calendrier en ligne du Printemps numérique (www.printempsnumerique.info). Pour vous guider dans votre parcours découverte, voici une sélection des 10 activités à ne pas manquer afin de vivre un Printemps des plus créatifs !

1-MEXIQUE NUMÉRIQUE

Partez à la découverte du Mexique grâce à un parcours numérique proposé par Siete media. Les différents échantillons de travaux réalisés par la firme mexicaine vous offriront une perspective numérique sur divers aspects culturels du Mexique. L'accès à l'exposition est gratuit et les enfants sont bienvenus.

Jusqu'au 7 mai, à la Galerie Espacio Mexico

2-21 BALANÇOIRES

Pour la 7^e année consécutive, les 21 Balançoires installées sur la Promenade des Artistes dans le Quartier des Spectacles vous proposent une expérience inédite de coopération musicale. Chaque balançoire reproduit le son d'un instrument – piano, guitare, harpe ou vibraphone – et c'est la hauteur atteinte par la balançoire dans sa trajectoire qui détermine la note qui sera produite. À la tombée du jour, les 21 Balançoires s'illuminent pour créer un



Maestro (Photo Martine Doyon)

ballet lumineux. Une occasion unique de faire connaissance avec ses voisins de balançoires !

Événement gratuit

Jusqu'au 28 mai, Promenade des Artistes - Quartier des Spectacles

3-MÉMOIRE NUMÉRIQUE / UPDATE OR DIE

Alors que les regards se tournent vers la prochaine innovation importante, des jeux et œuvres d'art numériques, des grands reportages interactifs et des webdocumentaires produits il y a à peine cinq ans sont confrontés à l'obsolescence. Le Centre Phi, en collaboration avec le MIT Open Documentary lab, réunira de nombreux leaders mondiaux de tous horizons numériques pour explorer la question de la préservation des documentaires numériques.

Événement payant

Vendredi 5 mai, au Centre Phi

4-GALA DES PRIX NUMIX 2017

Après avoir dévoilé les 65 finalistes des Prix Numix 2017 qui récompensent l'excellence en médias numériques du Québec, les 24 gagnants seront annoncés lors d'une grande soirée de Gala au Monument National, le 18 mai. Cette soirée festive sera animée par les humoristes Daniel Grenier et Silvi Tourigny,

tous deux faisant partie du palmarès NUMIX des années précédentes.

Événement payant

Mardi 18 mai, au Monument-National

5-ARTS MÉDIATIQUES EN FAMILLE

Inspiré des « Coding goûters », ce projet rassemble des enfants et leurs parents pour s'amuser à programmer et à concevoir des œuvres en arts médiatiques avec des artistes invités. L'activité est gratuite (sur inscription), en échange d'une contribution pour une collation partagée ! Tous les projets réalisés seront présentés au Studio XX en juin 2017.

Événement gratuit (sur inscription)

Samedi 20 mai, au Studio XX

6-MAËSTRO

Maestro est une installation interactive qui permet aux visiteurs de tenir le rôle d'un chef d'orchestre à l'aide d'une baguette munie de capteurs. Les participants ont le plaisir de contrôler les jets des fontaines de la Place des Festivals qui s'activeront selon les mouvements et les rythmes de la musique.

Événement gratuit

Jusqu'au 18 mai, à la Place des Festivals

7-CLUB DES CRÉATURES MERVEILLEUSES

Plongez dans l'univers de créatures

folkloriques et merveilleuses du monde grâce à une application mobile et des procédés de réalité augmentée ! À travers un parcours de 25 modules disposés dans les ruelles de Montréal, les familles sont librement invitées à découvrir les créatures et les ruelles montréalaises. Cette expérience interactive est développée par La boîte à pitons et Yoozoobooks.

Événement gratuit

Tous les samedis et dimanches, différents lieux à Montréal

8-CHROMATIC KIDS

Dans le cadre du festival Chromatic du 24 mai au 1er juin, Chromatic Kids c'est le rendez-vous culturel 100% dédié aux familles. Au rendez-vous, diverses activités créatives qui charmeront les plus petits comme les plus grands : confection de poupées, création d'une œuvre collective, opération reporters... Les mini-festivaliers sont invités à expérimenter, jouer, créer dans une ambiance festive et conviviale.

Événement gratuit

Dimanche 28 mai, Studio L'Éloï

9-JARDIN DE LA RÉALITÉ VIRTUELLE

Le Jardin de la réalité virtuelle au Centre Phi présente 7 œuvres cinématographiques produites par le studio montréalais Felix & Paul, pionnier de la réalité virtuelle. De la Maison Blanche à Jurassic world en passant par les univers du Cirque du soleil, le jardin vous ouvre ses portes jusqu'au 29 mai.

Événement gratuit


Jusqu'au 29 mai, Centre Phi

10-KYMA / VOYAGEURS DE L'OMBRE

Présenté dans le cadre du 375^e anniversaire de la Ville de Montréal, Kyma se veut une expérience immersive artistique. Une œuvre pour célébrer l'intuition humaine qui a su imaginer l'invisible et chanter l'in audible. Immergés dans l'action, les spectateurs participent aux mouvements du cosmos, à la fois simple et complexe, toujours extraordinairement riche. Dans ce voyage à travers l'univers des ondes, la lumière et le son nous enveloppent et nous transportent de l'infiniment petit à l'infiniment grand.

Événement payant



À partir du 9 mai 2017, Planétarium Rio Tinto Alcan



NUMÉRO #8
SPÉCIAL AUTOCHTONES

« Peu importe les batailles que nous mènerons, rappelons-nous de rester unis, de ne jamais nous taire. »

- Charles Bender dans TicArtToc #8

une revue imaginée par  en collaboration avec 

EN LIBRAIRIE ET EN VERSION NUMÉRIQUE SUR ticarttoc.com

Mécanique et Électricité

Auto A.J.A

Un service professionnel à un meilleur prix

(514) 296-7473



Marianne porte plainte, Fatou Diome

Quand les pendules sont remises à l'heure



Le racisme régnant en France et la politique prêchant le rejet de l'autre ne peuvent aboutir à répandre ni la paix ni l'égalité des citoyens. Dans son livre¹ présenté en

six chapitres : *quelle identité nationale ? France : mère adoptive ou marâtre ? Les convertis missionnaires : la foi des mutants, Laïcité républicaine ou nouvelle inquisition, mondialisation et migrations : accueillir ou flétrir ! Education encore et toujours !* Fatou Diome n'hésite aucunement à rappeler continuellement les moments phares de l'Histoire, à l'instar de la conférence présentée en Suisse par Senghor le 9 janvier 1987 lors de l'alliance française de Berne: «On peut aimer la France, la respecter, reconnaître tout ce qu'on lui doit, sans oublier d'où l'on vient. Tout le monde n'a pas l'ingratitude de l'amnésie ! Il n'y a que dans un esprit colonialiste qu'une culture invalide l'autre. Puisque l'ouverture reste menée par les bâtisseurs de cloisons, lisons ces lignes du Rapport Jeanneney (Jean Marcel) du 18 juillet 1963, sur la politique de coopération de la France avec les pays en développement, citées par Senghor, cherchant alors à convaincre à propos de la Francophonie : La France peut aussi attendre de la coopération des avantages économiques indirects et un enrichissement culturel... que la France imprègne d'autres pays de ses modes de pensées, elle tisse des liens dont l'intimité les incitera à lui apporter, à leur tour, le meilleur d'eux-mêmes. La culture française s'est épanouie au cours des siècles grâce à des apports étrangers constamment renouvelés »². L'éviction de l'étranger sous prétexte qu'il représente le scénario de tous les problèmes n'est qu'un leurre puisque la richesse de la France n'a pas atterri du jour au lendemain: « La France a donné au monde des lumières, qui lui sont également venues des quatre points cardinaux. Si elle continue de séduire, après avoir été esclavagiste et colonisatrice, c'est que les honnêtes gens

savent reconnaître ses fautes tout en goûtant cet esprit de liberté que les opprimés viennent chercher en son sein. Le passé n'a pas besoin d'avocats mais d'historiens »³. Les pendules doivent être remises à l'heure pour que le passé ne soit plus transformé, déformé et que le présent puisse travailler avec les données réelles et non imaginaires. L'auteur de *Marianne porte plainte !* décrit les faits : «Par les prétendus accords de partenariat avec l'Afrique, l'Europe essaie d'abaisser les droits de douane, alors que les filières qu'elle subventionne sont déjà plus puissantes que leurs rivales africaines, que cette concurrence déloyale phagocyte. Si cela n'est pas du dumping, qu'on me prête une boussole pour trouver mon nez ! On prend le pain de la bouche des Africains depuis des siècles et Tartuffe ose me demander pourquoi ils viennent chercher pitance chez Hercule qui s'approprie leur grenier »⁴.

Le livre *Marianne porte plainte !* ne chatouille pas l'Histoire de la France mais il lui donne les fortifiants pour qu'elle puisse reprendre son énergie et se défendre contre la xénophobie, le venin qui la tue.

Lamia Bereksi Meddahi

¹Fatou Diome, *Marianne porte plainte*, Ed/Flammarion, 2017.

²Id, p. 55.

³Ibid, p. 58.

⁴Ibid, p. 109.

Skeletron Déchainé

Un second opus gore de Turbo Kid

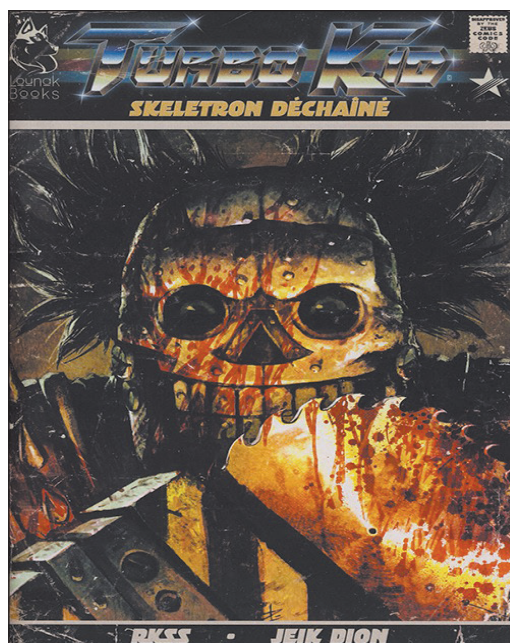
Suite au bel accueil qu'il a reçu à sa sortie, le film Turbo Kid, d'Anouk Whissell, François Simard et Yoann-Karl Whissell, continue à faire parler de lui avec une série adaptée en format BD.

Nominé au Festival du film de Sundance en 2015 et récipiendaire du Saturn Awards 2016 du Meilleur film international, Turbo Kid inspire les éditions Lounak pour concevoir une série de bandes dessinées autour des personnages du film.

Après «L'aventure perdue d'Apple» qui est sorti en avril 2016, c'est au tour du personnage de «Skeletron» d'être mis en scène sous la plume du collectif RKSS (d'Anouk Whissell, François Simard et Yoann-Karl Whissell) et du dessin de Jeik Dion.

Ce second tome d'une série de quatre volumes qui s'intitule «Skeletron Déchainé» s'attarde donc sur le personnage de Skeletron qui se prend pour un automate. Dans cet univers apocalyptique, il tue ceux qu'il rencontre et se lie d'amitié avec une petite fille qu'il sauve d'une mort certaine. Skeletron sème la terreur sur son territoire au point de susciter l'admiration de la petite fille qui veut apprendre à tuer en adoptant le nom de Skull Girl...

Le côté gore de Skeletron nous fait d'ailleurs penser au personnage du manga japonais Ken le Survivant, qui était lui aussi accompagné de deux enfants Bart et Lynn. Créé en 1983 par Buronson



et Tetsuo Hara, Ken le survivant aura sans doute marqué l'imaginaire de RKSS et de Jeik Dion, puisque l'on reconnaît la touche manga derrière les textes et les dessins.

Action et personnages démembrés font de ce livre de 44 pages un petit bijou d'édition qui donne l'impression d'une relique trouvée dans une vieille boîte. De même que la qualité du papier et le travail d'édition confèrent à l'œuvre une originalité qui s'imbrique parfaitement avec le monde de Turbo Kid.

Réda Benkoula

Arts visuels

Rallye-Expos au mois de mai

L'édition 2017 du Rallye-Expos offre une belle programmation au mois de mai avec la découverte de photographies originales, de peintures et sculptures sur l'Afrique et les pays créoles :

28 AVRIL AU 6 MAI : DEVENIR LE MONDE QUE NOUS HABITONS

Artistes : Omar Gamaoui, Radu Juster, Marie Denis Douyon, Doudjengue Gnial, Azzedine, Mekbel, Assane Déme, Bousmaha Seddiki, Neila Benayad, Benhalima Abderrahim

Cette exposition reprend les principaux thèmes exploités lors de l'authentique Expo 67. Soit l'individu en tant que personne créatrice, exploratrice, productrice et pourvoyeuse de sa collectivité. Votre œuvre devient par conséquent votre pavillon et votre carte d'identité. Nouveauté cette année : pendant la soirée d'ouverture, notre espace théâtre sera ouvert aux artistes qui souhaitent présenter une première mouture ou un extrait de leurs créations scéniques dans une variété de disciplines.

Lieu : Centre Mai, 3680, rue Jeanne-Mance, Montréal.

1^{er} AU 31 MAI : SILLAGE

Artiste : Youssef Gharbaoui

L'œuvre de Youssef Gharbaoui se développe à partir d'une approche multidisciplinaire : il cherche à traduire à travers son œuvre, sa vision inconséquente du monde par une approche formulée à la lumière de l'afflux des images et de l'information, et ce, dans un contexte particulier en lien aux déplacements qu'il vit sur les plans géographique et culturel. Le tout en cultivant l'intensité et la profondeur. Youssef Gharbaoui est un artiste multidisciplinaire et enseignant d'arts visuels. Né à Fès au Maroc, il vit et travaille à Montréal depuis 2004. Gharbaoui est également diplômé en arts visuels et médiatiques à l'Université du Québec à Montréal. Son œuvre a été présentée dans plusieurs expositions individuelles et collectives au Canada, au Maroc et notamment en France.

Vernissage, Jeudi 11 mai, 5 à 7, Monument National, 1182, boulevard Saint-Laurent, Montréal.

Événements et spectacles à ne pas rater



2 MAI 2017 : SOIRÉE LYRIQUE AVEC FAIROUZ OUDJIDA

La soprano Fairouz Oudjida a chanté avec l'Orchestre symphonique national dans plusieurs théâtres du pays. Depuis 2011, Fairouz se produit en concert et en récital dans plusieurs villes, tels que le théâtre de Gênes, l'auditorium San Fedele, la chiesa San Marco et Il Palazzo Cusani à Milan, le Théâtre Outremont, la chapelle Notre-Dame-de-Bon-Secours et à la Place des Arts à Montréal. Le spectacle aura lieu le mardi 2 mai 2017 à 19H30 au bar Le Terminal, sis 1875, Av Mont-Royal Est, Montréal. Infos : aurelie@lessoireeslyriques.com. Prix : 20\$ (Offre valide jusqu'au lundi 1er mai à 20H), étudiants : 12\$, à la porte 25\$.

2 AU 7 MAI 2017 : EXPOSITION-SOLO PAYSAGES IMAGINAIRES DE JEAN GAREAU

C'est sous le thème de Paysages imaginaires que l'artiste-peintre Jean Gareau exposera une quarantaine de tableaux à la galerie d'art l'Espace contemporain, sis 5175, avenue Papineau, Montréal. Après avoir exposé en solo à Paris à deux reprises, à Montréal et dans plusieurs régions du Québec, Jean Gareau présente ce printemps pour la première fois sa série de Paysages imaginaires. Ces paysages imaginaires le sont-ils vraiment ? Ou sont-ils le fruit que la mémoire retient et transpose ? C'est ce que découvriront les amateurs. Le vernissage aura lieu jeudi le 4 mai de 18H à 20H. L'artiste sera également présent le vendredi le 5 mai de 18 à 20H ainsi que les samedi et dimanche 6 et 7 mai de 14H à 16H. **GRATUIT.**

3 MAI 2017 : LANCEMENT DE LA JEUNE CHAMBRE TUNISIENNE DU QUÉBEC

La Jeune Chambre Tunisienne du Québec (JCTQ) est heureuse de vous inviter à son événement de lancement le soir du 3 mai 2017 de 18H30 à 20H30 à L'atrium de BAnQ Vieux-Montréal, 535, rue Viger Est. À l'occasion du 375e anniversaire de Montréal, la JCTQ vous offre un espace fidèle à l'esprit de la ville consistant en un réseautage interculturel qui traitera de l'engagement des jeunes dans la société civile et des différentes opportunités d'affaires et autres entre la Tunisie et le Québec. L'événement permet de développer votre réseau, de tisser des liens avec la communauté tunisienne au Québec, de profiter de la présence d'un photographe pour prendre une photo professionnelle gratuitement, de profiter de bouchées et boissons qui seront servies lors de l'événement. **GRATUIT.**

4 MAI 2017 : LANCEMENT DU PREMIER ALBUM DE NOMAD'STONES

En un an, le groupe a passé beaucoup

d'étapes. Après avoir remporté un Syli de Bronze, ils ont fait l'ouverture du spectacle de Rachid Taha au Festival Nuits d'Afrique. Le groupe a été Coup de Cœur de plusieurs partenaires de la Vitrine des Musiques Locales Métissées, dont Mundial et le Quartier des Spectacles. Toutes ces étapes ont amené à proposer un album qui soit représentatif de leur identité mixte, inspirée de différentes cultures et styles musicaux. Venez découvrir le fruit de toutes ces heures de travail, le 4 mai 2017 à 8H à La Sala Rossa, sis 4848 boul. Saint-Laurent, Montréal.

Prix : Préventes 10\$, à la porte 15\$, avec l'album 20\$.

6 MAI 2017 : FREE COMIC BOOK DAY

Le Free Comic Book Day (FCBD) est un événement qui a lieu le 1er samedi du mois de mai ayant pour (re)découvrir des comics ou les comics en général à tous (autant les passionnés que les nouveaux lecteurs). Le FCBD a commencé aux États Unis en 2002, puis au Canada. Plusieurs librairies participantes au Free Comic Book Day offrent gratuitement des comics édités spécialement pour l'occasion. Trouvez les boutiques qui participent sur le lien: freecomicbookday.com/ StoreLocator. **GRATUIT.**

6 MAI 2017 : YACINE YEFSAH À MONTRÉAL

Pour la première fois au Canada, un Gala avec le chanteur Yacine Yefsah aura lieu le 6 mai à 19H au Théâtre Le Château, sis 6956 rue St-Denis, Montréal. Soyez au rendez-vous pour une soirée 100% danse et ambiance assurée! La recette servira au financement des programmes de Tamazgha Monde TV. **Prix : 25\$.**

6 MAI 2017 : SOIRÉE ANDALOUSE AVEC AMAM

Une soirée bénéfique dansante est organisée par les Amis de la Musique Andalouse de Montréal (AMAM) et NeoFuse Events pour célébrer les 10 ans du groupe le samedi 6 mai de 18H30 à 22H au Centre du Plateau sis 2275 boul. Saint-Joseph est, Montréal. Première partie: AMAM | Deuxième partie: Kamal Berranen et son orchestre. Spectacle destiné aux personnes de 10 ans et plus (même tarif générale). **Prix : 20\$.**

6 MAI 2017 : DINER GALA POUR CÉLÉBRER LE 17^E ANNIVERSAIRE DU JOURNAL AL-MACHREQ ET AL-MAGHREB

La soirée musicale sera dirigée par la troupe de Mohamed Salah Harakati avec plusieurs artistes dont Hajer Harakati, Mostafa Maghrabi, Dali et Olfa Ben Said le samedi 6 mai à partir de 21H30 au Futur Lounge Café, sis 2340 Rue Jean-Talon E, Montréal. Info : 514-885-5173 | 438-503-2851. **Prix : 45\$.**

6 MAI 2017 : SOIRÉE POUR FEMMES À CHÂTEAUGUAY

À l'occasion de la fête des mères, La chanteuse et DJ Drisiya Gnawia animera une soirée le 6 mai de 15H à 22H au 350 Boulevard Pierre Boursier, Châteauguay. RSVP : 514-756-8368. Prix : 35\$ (15\$ enfants âgés de moins de 12 ans).

13 MAI 2017 : CONFÉRENCE SUR LES RELATIONS SAINES ENTRE COUPLES ET EN FAMILLE

Mini conférence organisée par le Centre Amal pour femmes pour présenter leurs missions et les services aux membres de la communauté. Lors de la conférence, plusieurs invités et conférenciers seront présents : Imam Hassan Guillet (Imam de Saint-Jean-sur-Richelieu), Mr. Mohammed Barhone (Directeur de RePère), Madame Fatima El Filali (Travailleuse Sociale au centre Amal). La conférence se tiendra au Centre Amal pour femmes le samedi 13 mai de 10H à 14H, sis 12265 Boulevard Laurentien, Montréal. **GRATUIT.**

14 MAI 2017 : FÊTE DES MÈRES

Si la majorité des pays ont choisi le deuxième dimanche de mai pour rendre hommage aux mamans, la fête des Mères n'est pas à la même date partout, au Québec elle aura lieu le dimanche 14 mai 2017. À cette occasion, les enfants offrent des cadeaux à leur mère, des gâteaux ou des objets qu'ils ont confectionnés à l'école ou à la maison. Cette fête est également célébrée par les adultes de tous âges pour honorer leur mère.

14 MAI 2017 : COUSCOUS DE LA FÊTE DES MÈRES AVEC DONEL JACK'SMAN ET UNCLEFOFI

Pour le Couscous de la fête des mères, le Couscous Comedy Show vous offre le meilleur cadeau à offrir aux mamans et autres personnes chéries du mois de mai. Un show avec Donel Jack'sman (Jamel Comedy Club, Ondar, Rires et chansons, JPR, etc.). L'un des plus gros CV de l'humour francophone mondial, et UncleFOFI (Fondateur du Couscous, festivals JPR, tournée mondiale). L'invité spécial de France Donel Jack'sman effectuera un spécial de 45 minutes, UncleFOFI assurera la première partie avec son nouveau one man show et des invités de marque se joindront au duo pour votre plus grand plaisir, le mai 14 2017 à 7H au Théâtre Rialto, sis 5723 Avenue du Parc, Montréal. Info : 514-746-7295. **Prix : De 35\$ à 45\$ avec couscous, à la porte 50\$.**

20 MAI 2017 : TAOUS ARHAB & SID ALI CHALABALA À MONTRÉAL

Djamel Lahlou invite à Montréal le duo Taous Arhab & Sid Ali Chalabala et les réunit exceptionnellement à partir de 18H30 sur la scène du Baron à Montréal, sis 6020 Jean-Talon Rue Est autour d'une Qa3da typique et une soirée familiale à saisir.

Prix : 50\$ (VIP 60\$).

20 ET 21 MAI 2017 : CITE X 2017 AU PALAIS DES CONGRÈS DE MONTRÉAL

La 2^{ème} édition, le salon d'Exposition

Canadienne de l'Investissement et des Transactions Commerciales (CITEX) 2017 se tiendra les 20 et 21 mai au Palais des Congrès de Montréal. Pour les partenaires et exposants, cet événement offre une vitrine de premier plan pour la visibilité et la promotion des produits et services auprès de la communauté marocaine et autres. Les secteurs en vedette sont l'Immobilier, le Transfert de technologie, l'Agro-alimentaire et l'Import-Export. **GRATUIT.**

25 MAI AU 8 JUIN 2017 : FESTIVAL TRANSAMÉRIQUES (FTA)

Le FTA s'échauffe, s'élance et s'envole du 25 mai au 8 juin 2017 avec 27 spectacles de danse et de théâtre, dont 10 coproductions, 9 premières mondiales et 11 premières nord-américaines, autant de créations portées par des artistes qui doperont le printemps montréalais dans une vingtaine de lieux culturels. Toute la programmation sur : fta.ca

26 AU 28 MAI 2017 : 6E FESTIVAL BD DE MONTRÉAL

Le FBDM invite les passionné.e.s de BD et les gens 7 à 107 ans qui veulent partager à rencontrer plus de 130 auteurs québécois ou internationaux, plus de 40 exposants et voir des expositions originales et faire des rencontres avec des bédéistes de tous les horizons et de tous les styles à Espace La Fontaine, en plein cœur du Parc La Fontaine. Heures d'ouverture : Vendredi 26 mai : 13H à 19H, Samedi 27 mai : 10H à 18H, Dimanche 28 mai : 10H à 17H. **GRATUIT.**

26 AU 28 MAI 2017 : SALON DU VÉHICULE ÉLECTRIQUE DE MONTRÉAL À LA PLACE BONAVENTURE

Le salon offre l'opportunité de voir, essayer, analyser et comparer les nouveaux produits ainsi que les toutes dernières innovations technologiques en matière de mobilité électrique. Heures d'ouverture : Vendredi 26 mai : 13H à 21H, Samedi : 10H à 18H, Dimanche : 10H à 17H. Prix : 15\$, réservation en ligne : **GRATUIT** (Quantité limitée), 12 ans et moins: **GRATUIT.**

27 MAI 2017 : GALA MISS CAMEROUN CANADA 2017

L'équipe Miss Cameroun Canada a le plaisir de vous annoncer que la soirée de Gala MCC 2017 sous le thème : « Cameroun-Canada, intégration et fusion des cultures » aura lieu le samedi 27 mai 2017 à partir de 19H précises au Oscar Peterson Concert Hall sis au 7141 Rue Sherbrooke Ouest, Montreal. Info : 514-258-6023 | 514-993-4436. **Prix: 50 premiers tickets à 35\$, tickets réguliers 40\$, VIP 60\$ (rafraîchissement et place privilégié).**

28 MAI 2017 : JOURNÉE DES MUSÉES MONTRÉALAIS 2017

Édition spéciale 375e pour la 31e édition de la Journée des musées montréalais! Plusieurs lieux à visiter tout seul, en groupe ou en famille. Toute la programmation sur : museesmontreal.org/fr/journee-des-musees/programmation. **GRATUIT.**

Nouveau programme de fidélité Safar Flyer
Safar Flyer new loyalty program

4000 Miles*
offerts
maintenant
et d'autres avantages ensuite.



4000 Miles*
offered now
and other advantages afterwards

Adhésion gratuite sur notre site royalairmaroc.com
ou dans nos agences Royal Air Maroc.

Free registration in our website royalairmaroc.com
or in our Royal Air Maroc agencies.



royalairmaroc.com



الخطوط الملكية المغربية
royal air maroc

* Crédités dès la réalisation du 1^{er} vol avec Royal Air Maroc
* Credited from the first flight with Royal Air Maroc