



## Sommaire

Opinion 1  
Actualités de Culture Mauricie 2  
Appel aux artistes et aux organismes 3  
Ça bouge! 5  
Initiatives d'ici et d'ailleurs 8  
Formation continue 9  
Bourses et subventions 10  
Petites annonces 14

*L'art libère la vie que l'homme a emprisonnée.*  
Gilles Deleuze

## Opinion



### Avec (de) la CREM SVP

Non, je ne viens pas de me commander un café. C'est mon souhait pour l'année 2013. Je nous souhaite un milieu culturel dans lequel il y a une Cellule régionale d'expertise en muséologie, une « CREM » bien vivante, pour nos musées. Rappel des faits. En 2008, devant son incapacité financière à soutenir les besoins des musées, le ministère de la Culture et des Communications lançait trois projets pilotes pour doter certaines régions de ces fameuses cellules qui ont pour but de mener des actions collectives pour le développement de nos musées. L'idée est bonne et basée sur un bon vieux principe : l'union fait la force. Une action collective bien articulée vaut mieux que 32 petites initiatives sans moyen. Déjà bien implanté en Mauricie et au Centre-du-Québec, le regroupement Médiat-Muse fut désigné pour porter l'un de ces projets.

Les résultats sont éloquentes et les projets s'enchaînent rondement : une démarche structurée pour rejoindre les clientèles scolaires, une exposition collective, le projet Aînés au musée, une application mobile, et bien plus encore. Mais voilà que, selon le ministère, la situation financière du Québec ne nous permet plus de poursuivre cette initiative porteuse. Quoi! Ne vient-on pas d'annoncer que le budget de la culture a augmenté de 2 %? Oui, bien sûr, mais la réalité vécue dans le milieu est toute autre. Cette augmentation ne fait que répondre aux besoins financiers de la Maison symphonique de Montréal et ils sont grands. Pour le reste, c'est le statu quo budgétaire. Et qui dit statu quo, dit diminution des sommes disponibles pour soutenir le milieu culturel. Pourquoi? Les charges financières pour soutenir les structures du ministère continuent d'augmenter au rythme de l'inflation et des obligations des conventions collectives. Alors, il n'y a pas de magie, il en reste moins pour faire le travail, le gouvernement doit se désengager. Une des premières victimes de cette situation pourrait bien être les CREM.

Il serait extrêmement dommage et surtout très bête de sacrifier une initiative collective qui fonctionne si bien à l'autel de la rigueur budgétaire. Au contraire, en temps dur, ce type d'initiative devrait se répandre comme une traînée de poudre. Nous devrions multiplier cette approche dans toutes les régions du Québec ainsi que dans d'autres secteurs d'activité. Une CREM pour nos événements? Pourquoi pas. La formule est « gagnant-gagnant » pour tous, organismes, gouvernements et citoyens. Alors plus de CREM SVP. Merci.

[Éric Lord](#)

Directeur général  
Culture Mauricie



### Du mouvement chez Culture Mauricie

Martine Perrin a joint l'équipe de la Conférence régionale des élus de la Mauricie (CRÉ) en tant que conseillère en développement. Nos liens ne seront pas coupés pour autant puisque Martine sera en charge notamment du dossier culture à la CRÉ. C'est Marie-Lou Pelletier qui assurera maintenant le rôle de coordonnatrice à la concertation et au développement pour Culture Mauricie. On peut la joindre au 819 374-3242, poste 230. Aussi, Culture Mauricie accueille dans son équipe Julia Grenier, étudiante en communication sociale à l'UQTR. Julia occupe le poste d'agente d'information de façon ponctuelle.



### Jouer dans le trafic

#### La relève artistique en arts visuels s'expose en Mauricie

Culture Mauricie, le Centre d'exposition Léo-Ayotte, le Centre d'exposition Raymond-Lasnier, le Complexe culturel Félix-Leclerc et le Forum Jeunesse Mauricie ont inauguré l'exposition *Jouer dans le trafic* le 17 janvier dernier. Une exposition en trois lieux qui dévoile les œuvres de quinze artistes de la relève professionnelle en arts visuels. Cette initiative s'inscrit dans le cadre du plan d'action pour la relève artistique de la Mauricie afin de concrétiser des projets structurants qui favorisent la professionnalisation des artistes. | [Consulter le catalogue d'exposition](#) | [En savoir plus](#)



### Notre prochain 5 à 7

#### Culture Mauricie et ses membres... une histoire d'amour!

*Entre chips BBQ et fromage,  
ne soyons pas trop sages.*

*Avec le 2/1, nous ne formerons qu'un.*

*Rencontrons-nous à la dérobade,  
le 14 février à l'Embuscade.*



**LE MERCREDI 13 FÉVRIER 2013**  
Dès 7 h 30 | Réseautage à 7 h 15  
Hôtel Gouverneur, Trois-Rivières

### Déjeuner lève-tôt avec Denise Filiatrault

#### Perspectives d'avenir dans le domaine culturel et place de la femme dans le domaine des affaires

La Jeune Chambre de commerce de la Mauricie, en collaboration avec Culture Mauricie, présente un déjeuner conférence avec **Denise Filiatrault**. Reconnue pour son franc-parler, la célèbre réalisatrice, directrice artistique et metteuse en scène a fait partie de la distribution de plusieurs créations anthologiques de la télévision québécoise. Femme de tête et de cœur, Denise se résume en un seul mot : passion. À 80 ans, elle ne compte pas s'arrêter, même après plus de 60 ans de carrière. Depuis 2004, elle est la directrice artistique du Théâtre du Rideau Vert. Denise Filiatrault a souvent été récompensée au cours de sa carrière. Elle a reçu en 2000 le titre d'officier de l'Ordre national du Québec ainsi que la médaille de l'Ordre national du Canada. **Réservation** : 819 372-1411 ou [info@jccm.gc.ca](mailto:info@jccm.gc.ca) | [En savoir plus](#) | 25 \$ pour les membres de la JCCM et les membres de Culture Mauricie.

**Appel aux  
artistes et aux  
organismes!**

**Voir aussi les APPELS DE PROJETS sur le site de Culture Mauricie**

**LES ARTS  
ET LA VILLE**  
LE RÉSEAU POUR LES ARTS ET LA CULTURE  
DANS NOS COMMUNAUTÉS

#### **Prix citoyen de la culture Andrée-Daigle**

**Date limite : 15 février 2013**

Pour une septième année consécutive, Les Arts et la Ville s'associe à l'Union des municipalités du Québec afin de remettre le prix Citoyen de la culture Andrée-Daigle qui vise à faire rayonner, dans l'espace public, l'engagement des organismes culturels et communautaires, partenaires du développement local. Les projets seront diffusés pendant le colloque et de façon permanente sur le site de Les Arts et la Ville. Le lauréat sera également au centre d'une campagne de communication auprès des médias, des membres, des partenaires et des collaborateurs. La date limite pour acheminer un dossier est le 15 février 2013 à 16 h. | [Formulaire en ligne](#)

 **CULTURE  
SHAWINIGAN**

#### **Artistes recherchés pour la Brigade culturelle**

**Date limite : 8 février 2013**

Culture Shawinigan est actuellement à la recherche de candidats de toutes les disciplines artistiques afin de joindre les rangs de sa Brigade culturelle. La Brigade culturelle se compose d'artistes professionnels et semi-professionnels qui vont à la rencontre de différentes clientèles afin de leur faire vivre une expérience qui soit à la fois différente de leur quotidien, enrichissante et positive. Tout artiste, de toute discipline confondue, ayant des idées originales et stimulantes, est invité à déposer dès maintenant son dossier. Le nombre de semaines des interventions varie d'un mandat à l'autre. Le taux horaire est fixe. | [En savoir plus](#)

#### **Évènement REPÉRAGE III**

**Date limite : 1<sup>er</sup> mars 2013**

Le Centre d'exposition Raymond-Lasnier présentera du 5 mai au 9 juin 2013 l'exposition Évènement REPÉRAGE III - Collection Loto-Québec et Collection Ville de Trois-Rivières. Le comité de sélection est à la préparation de cette exposition qui rassemblera des artistes professionnels et de la relève résidents de la Mauricie. Les artistes sont invités à soumettre de 2 à 4 œuvres, réalisées entre 2011 et 2013, représentatives de leur production actuelle. Le comité de sélection choisira deux œuvres d'une trentaine d'artistes mauriciens parmi tous ceux qui auront répondu à l'appel afin de les présenter lors de l'exposition. | [En savoir plus](#)

#### **Artistes recherchés pour la programmation estivale**

**La sélection se fera en avril**

Culture Shawinigan est présentement à la recherche d'artistes pour sa programmation extérieure estivale. L'appel est lancé autant aux artistes qui œuvrent en solo ou en collectif dans les domaines du conte, de la danse, de l'humour, du chant, de la musique, des percussions, du théâtre de rue ou de tout autre type de prestation pouvant correspondre à un public diversifié. Les artistes de la relève ainsi que les artistes professionnels intéressés sont invités à compléter l'[Offre de spectacle estival 2013](#).

#### **Concours national de peinture 2013**

**Date limite : 15 mars 2013**

La Corporation des fêtes et événements de Charlevoix invite les artistes peintres figuratifs à participer au Concours national de peinture 2013 organisé dans le cadre de la 23<sup>e</sup> édition de Rêves d'automne, Festival de peinture. Les artistes sont donc invités à s'exprimer sur un thème de leur choix. Le gagnant du premier prix se méritera également trois nuitées dans un établissement hôtelier de la région de Charlevoix. | [En savoir plus](#)

**Rêves  
d'automne**  
Festival paysages en peinture  
Baie-Saint-Paul • Charlevoix



### Offres de programmes de résidences - RECHERCHE ET LA CRÉATION MULTI / RECTO-VERSO

**Date limite : 5 février 2013**

Recto-Verso propose un programme de résidences artistiques axé sur la recherche et la création multidisciplinaires. Développé dans un esprit de travail en laboratoire, le programme de résidences vise à soutenir des artistes et des compagnies dans l'élaboration d'œuvres et de productions qui nécessitent l'usage de lieux et d'équipements spécialisés. Le programme vise une qualité d'accueil en assurant à chaque participant un appui artistique, financier, technique et logistique. La durée d'une résidence est variable, mais dure en moyenne de 7 à 14 jours. | [En savoir plus](#)



### LE TGP À LA RECHERCHE DE PROJETS

**Date limite : 15 février 2013**

Le Théâtre des Gens de la place (TGP) construit présentement sa saison prochaine. Il invite donc les gens intéressés à soumettre leur projet de pièce de théâtre au conseil d'administration. La stratégie est simple : faire parvenir un texte explicatif du projet ainsi qu'un bref descriptif des intentions avant le 15 février 2013. Ajouter à cela le nom du responsable du projet, le numéro de téléphone pour le rejoindre et/ou une adresse courriel. Dans les jours suivants la réception du projet, le conseil d'administration contactera le responsable. Faire parvenir la proposition à l'attention de la directrice artistique, Éveline Charland, à l'adresse suivante :

Théâtre des Gens de la place, C.P. 803, Trois-Rivières (QC) G9A 5J9 ou à [info@tgptheatre.com](mailto:info@tgptheatre.com)



### Appel de dossiers en arts visuels

**Date limite : 19 février 2013**

Afin de contribuer à la promotion, à la valorisation et à la commercialisation des arts visuels en Mauricie, Culture Mauricie prépare une publication distinctive sous le thème *L'art entre au bureau*. Cette publication comprendra un répertoire d'artistes en arts visuels de la Mauricie et des articles de fond en lien avec le thème. La publication permettra aux artistes de se faire connaître du milieu des affaires mauricien. | [Télécharger le formulaire d'inscription](#)



Domaine seigneurial Sainte-Anne

### Symposium de peinture Des fleurs et des jardins

**Date limite : 22 février 2013**

Les artistes peintres amateurs, semi-professionnels et professionnels, sont invités à s'inscrire dès maintenant à la 10<sup>e</sup> édition du symposium de peinture Des fleurs et des jardins de Sainte-Anne-de-la-Pérade. Ce grand *happening* culturel qui se tiendra les 15 et 16 juin 2013 permettra à plus de 70 artistes provenant de tous les coins du Québec d'échanger et d'évoluer. Pour information : 418-325-3522 ou [communication@domaine-steanne.com](mailto:communication@domaine-steanne.com)



### Art actuel et estampe : avis aux artistes et aux commissaires

**Date limite : 15 mars 2013**

Le Centre de diffusion Presse Papier recherche des artistes ou des groupes d'artistes dont la production et la recherche en art actuel se manifestent par l'utilisation de l'estampe, en tout ou en partie, dans l'élaboration de leur œuvre. Le Centre de diffusion est aussi ouvert aux propositions de commissaires qui voudraient présenter des projets qui tournent autour de l'estampe, de son développement et de son utilisation comme moyen d'expression actuel. Une attention particulière sera portée aux dossiers qui feront état d'une recherche de nouvelles formes d'utilisation de l'estampe. | [En savoir plus](#)



### Appel de dossiers 2013-2014 | Centre d'exposition Léo-Ayotte

**Date limite : 23 mars 2013**

En prévision de la programmation 2013-2014 du Centre d'exposition Léo-Ayotte, Culture Shawinigan invite les artistes et les commissaires à présenter leurs projets d'exposition. Le choix et les invitations seront effectués par le comité de programmation à la fin du mois d'avril 2013.

**Documents requis :** *curriculum vitae*; démarche artistique; projet d'exposition; 10 à 20 images avec description; dossier de presse et/ou tout autre document pertinent. **Note :** Les œuvres proposées doivent être celles que l'artiste souhaite présenter en exposition. Toute modification, ajout ou retrait d'une œuvre du dossier initial devra être approuvé par l'institution hôte.

Information : [corporationculturelle@shawinigan.ca](mailto:corporationculturelle@shawinigan.ca) | [www.cultureshawinigan.ca](http://www.cultureshawinigan.ca)

[Soumettre un événement à inscrire au calendrier culturel](#)

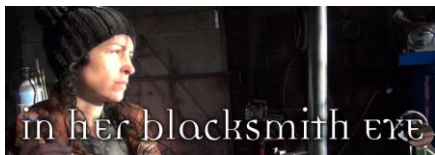
### Première étape du parcours international de DANSENCORE

#### DANSENCORE passe à la télévision nationale italienne



Avait lieu samedi le 1<sup>er</sup> décembre 2012, la diffusion du premier de deux épisodes consacrés à DansEncore dans le cadre de la populaire émission de danse PROGETTI DI DANZA sur RAI 5 (télévision nationale italienne). Par ces reportages, le Festival se voit ainsi offrir une superbe vitrine internationale, une production inestimable aux yeux de la directrice générale et artistique Claire Mayer. L'équipe de tournage et son animateur vedette Kledi Kadiu, danseur italien adulé, étaient présents parmi les 28 000 visiteurs lors de la 18<sup>e</sup> édition du Festival du 7 au 10 juin dernier. | [Écoutez l'épisode](#)

## FIFA



### Le Festival international du film sur l'art présente

#### « Dans l'œil de la forgeronne »

*Dans l'œil de la forgeronne*, un film de Guy Pelletier et Pierre Bündock sur l'artiste [Marie-Josée Roy](#), sera présenté au Festival international du film sur l'art (FIFA) de Montréal qui aura lieu du 14 au 24 mars 2013 à Montréal. Il s'agit d'un film sans paroles qui présente la naissance d'une sculpture, depuis la prise en charge initiale du matériau brut en forge, jusqu'à la finition sur socle. Les pensées de l'artiste Marie-Josée Roy sont exprimées par sous-titres stylisés, en français, en espagnol et en mandarin. | [Consulter le dossier de présentation](#) | [Regarder la bande-annonce](#)



### Concours de musique québécoise CMC Québec

#### Une œuvre du compositeur Denis Dion honorée

L'œuvre musicale *Presso* du compositeur Denis Dion sera la pièce imposée aux jeunes pianistes lors de la finale du Concours de musique québécoise CMC Québec. En plus de remporter un prix de 1 000 \$ pour sa création, Denis Dion voit sa composition figurer dans un recueil de pièces pour piano publié par CMC Québec qui le distribuera aux jeunes musiciens des écoles préparatoires de musique du Québec. Denis Dion s'est mérité le prix à la création artistique du CALQ lors de la soirée Arts Excellence de Culture Mauricie en novembre dernier. | [En savoir plus sur Denis Dion](#)



### Acquisition d'œuvres d'art par la MRC des Chénoux

#### Une œuvre de Denise Lafrenière sélectionnée

Dans le cadre de sa politique d'acquisition d'œuvres d'art adoptée en février 2011, la MRC des Chénoux est heureuse de dévoiler le nom de la création sélectionnée aux fins d'achat **Je suis ma maison**, réalisée en 2012 par Denise Lafrenière. Cette peinture représente des personnages maison, symbole de la protection. Au moyen d'un processus de sélection par jury, cette œuvre a été choisie parmi un éventail de 38 créations. La MRC invite la population à venir admirer les pièces de sa collection durant les heures d'ouverture de son siège administratif situé au 630, rue Principale, à Saint-Luc-de-Vincennes. | [Pour connaître les points de vente de Denise Lafrenière](#)



Photo Stéphane Daoust

### Les Prix Essor : la lauréate régionale

#### L'artiste Marguerite Boivin se distingue

Marguerite Boivin a été désignée « Lauréate régionale en arts visuels » aux Prix Reconnaissance Essor 2012 pour un concept artistique réalisé avec l'école La Providence de St-Tite **Au Jardin du savoir, je me cultive**. Avec l'école Immaculée-Conception qui s'est aussi classée au niveau régional, la lauréate est invitée à participer au grand Gala national des prix de reconnaissance Essor qui se tiendra à Trois-Rivières ce mois-ci. Les prix de reconnaissance Essor soulignent l'excellence d'un projet pédagogique à caractère artistique et culturel réalisé à l'école et visent à favoriser la collaboration entre les milieux scolaire et culturel. | [En savoir plus sur le projet de l'artiste](#)



### Les Prix Essor : la lauréate nationale L'artiste Lorraine Beaulieu se distingue

Culture pour tous a remis le prix national de reconnaissance Essor/Culture pour tous 2011-2012 à la Société littéraire de Laval, au Centre d'interprétation de l'eau C.I.EAU, à l'artiste **Lorraine Beaulieu** et à l'École Horizon Jeunesse de Laval qui se partagent une bourse de 5 000 \$ pour le projet *Eau Secours!* conçu par Chantale Labbé, enseignante en arts plastiques. Lorraine Beaulieu a participé à ce projet dans le cadre du programme *Artiste à l'école* en mai dernier en raison de sa technique d'assemblage de bouteilles en forme de continents et sa volonté de faire la promotion de la protection de l'eau potable, ici et dans le monde. Pour *Eau Secours!*, les élèves ont fabriqué des masques représentant toutes les races du monde. Ces masques ont été intégrés aux continents formés de bouteilles. Cet assemblage a servi de fond de scène pour une comédie musicale sur le thème de l'eau dans le monde. Les éclairages ont mis en valeur l'ensemble tout à fait cohérent avec le message environnemental. | [En savoir plus sur les projets de l'artiste](#)



### Une initiative pour promouvoir la poésie Un premier bulletin pour la maison d'édition Les Écrits des Forges

La maison d'édition québécoise Les Écrits des Forges lance le premier numéro de *Radar*, un bulletin mensuel destiné aux amateurs de l'écriture. *Radar* présente des poètes tout en informant sur l'actualité littéraire. De plus, ayant le souci de renouveler leur action et d'accroître leur dynamisme et leur visibilité, Les Écrits des Forges proposent un nouveau programme de souscription. [En savoir plus sur le programme de souscription](#) | Contact : [ecritsdesforges@gmail.com](mailto:ecritsdesforges@gmail.com) ou 819-840-8492

*Fondée par le poète Gatién Lapointe, la maison d'édition Les Écrits des Forges existe depuis 1971. La maison d'édition est vouée exclusivement à la publication de la poésie ou d'essais en poésie. Elle n'a d'abord publié que de nouveaux noms puis, afin de mieux soutenir la publication de jeunes poètes, elle a édité des auteurs en voie de reconnaissance et d'autres, reconnus et/ou connus. Elle est la première maison d'édition québécoise à publier 1 000 titres de poésie.* | [Site des Écrits des Forges Poésie](#)



### Appartenance Mauricie Lancement de la programmation jeunesse

Voilà déjà un an que le volet jeunesse d'Appartenance Mauricie rend l'histoire attrayante auprès des jeunes Mauriciens en leur proposant des activités historiques différentes. Fiers du succès remporté en 2012, les membres du comité jeunesse poursuivent leurs efforts et offrent à nouveau une [programmation](#) historique des plus intéressantes. Le volet jeunesse d'Appartenance Mauricie lance aujourd'hui une capsule historique présentant un parallèle entre la vie d'un jeune couple du 18<sup>e</sup> et du 21<sup>e</sup> siècle. Les protagonistes ne sont pas des acteurs, mais bien des jeunes bénévoles qui ont à cœur de partager leur passion pour l'histoire. Pour visionner la capsule, rendez-vous sur la page Facebook ou sur le [site web](#) de l'organisme.

## Brèves



### 92 % des Canadiens estiment que les arts et la culture au sein d'une collectivité font en sorte qu'il est plus agréable d'y habiter.

C'est l'un des constats du rapport *Les arts et le patrimoine au Canada : Sondage de 2012* sur l'accès et la disponibilité, rendu public par Patrimoine canadien hier. Ce sondage a été mené auprès de 1 001 Canadiens en juin et juillet 2012. | [En savoir plus](#)



### L'arrivée du logiciel Antidote 8



L'outil de correction *Antidote* vient de connaître une importante mise à jour et passe en version 8. Cent dix changements ont été apportés à l'application. Rappelons qu'*Antidote* est bien plus qu'un simple correcteur orthographique puisqu'il permet de vérifier la grammaire d'un texte, qu'il dispose de différents dictionnaires (antonymes, synonymes, cooccurrences, champ lexical, etc.) et qu'il profite d'un immense corpus. *Antidote* bénéficie d'une base de 125 000 termes, de 100 000 mots phonétiques et de 600 000 formes phonétiques. Cependant, bien que ce logiciel soit d'une aide considérable pour corriger vos fautes, *Antidote* n'accomplit pas de miracles!  
***Maîtriser la langue et relire vos textes demeurent essentiels pour la rédaction!***

## Initiatives d'ici et d'ailleurs



### 20<sup>e</sup> édition des Grands Prix culturels de Trois-Rivières

#### L'ajout d'une nouvelle catégorie: le Prix de la relève Godro

La Corporation de développement culturel de Trois-Rivières est fière d'annoncer, pour une deuxième année consécutive, l'ajout d'une nouvelle catégorie à la liste des Grands Prix culturels de Trois-Rivières : le **Prix de la relève Godro**. Cette nouvelle distinction sera décernée pour la première fois lors de la 20<sup>e</sup> cérémonie de remise de prix qui aura lieu le **29 mai 2013** à la salle Anaïs-Allard-Rousseau de la Maison de la culture de Trois-Rivières. Le lauréat recevra une bourse de 3 000 \$.

### Premier forum culturel Papineau

#### Succomber à l'art

Le Centre local de développement (CLD) Papineau tiendra un forum culturel le 12 avril 2013 sur le thème de l'art public. Le **Forum culturel Papineau** s'adressera aux élus et dirigeants municipaux, décideurs publics, aménagistes et urbanistes, entrepreneurs, intervenants culturels, artistes, citoyennes et citoyens des régions de l'Outaouais, des Laurentides et de l'Est ontarien. Il sera le premier d'une série de forums culturels de biennaux qui sont prévus dans le plan d'action de la politique culturelle que s'est donnée la MRC de Papineau. Le forum se tiendra au Complexe Whissel de Saint-André-Avellin le **12 avril 2013**. | [Pour plus d'informations](#)

### IMAGINARIUM - Colloque sur l'estampe contemporaine 2013

#### Tarif de préinscription effectif jusqu'au 10 février 2013

Le département de la philosophie et des arts de l'Université du Québec à Trois-Rivières et Biennale Internationale de l'Estampe contemporaine de Trois-Rivières (BIECTR) vous invitent au colloque [Imaginarium](#) qui aura lieu à Trois-Rivières du 4 au 7 avril 2013. Ce colloque explorera les nouveaux territoires de l'imaginaire en estampe. Il offrira aux artistes, aux enseignants, aux étudiants, aux chercheurs et aux amateurs d'art, un espace de réflexion autour des questions actuelles qui animent ceux qui fréquentent les œuvres contemporaines. Outre les panels et les conférences, le colloque proposera, entre autres, des démonstrations, des visites d'expositions thématiques, une soirée de cinéma présentant des films basés sur une création en estampe et autant d'activités permettant d'apprécier la vitalité de l'estampe contemporaine. | [Inscriptions](#)

### Les Arts et la Ville : 26<sup>e</sup> colloque annuel

#### Dévoilement de la thématique

Les Arts et la Ville a dévoilé la thématique de son 26<sup>e</sup> colloque annuel qui se déroulera à la Maison du Citoyen de Gatineau du 22 au 24 mai 2013. Le colloque **La création, au cœur du développement durable des municipalités** proposera une réflexion sur le rôle, la contribution et l'incidence de la création relativement à la construction identitaire et à l'essor des municipalités. Que ce soit l'expression artistique des créateurs, la diversité et le métissage culturels, la rencontre entre les artistes reconnus et les artistes de la relève, l'alliance des disciplines et le positionnement du secteur des arts et de la culture comme un vecteur de développement socioéconomique des municipalités, ces sujets et bien d'autres animeront le colloque. | [En savoir plus](#)

### Colloque international sur les bonnes pratiques du PCI

#### Du 17 au 20 octobre 2013 dans le cadre du 20<sup>e</sup> anniversaire du CQPV

Le colloque « Patrimoine immatériel : les bonnes pratiques » organisé par le Conseil québécois du patrimoine vivant (CQPV) réunira divers acteurs et décideurs dans le domaine du patrimoine immatériel, dans le but de favoriser l'échange d'expertise internationale. Il s'agira pour les participants de s'inspirer des meilleures pratiques en la matière et d'évaluer en quoi certaines expériences, locales ou internationales, pourraient être applicables ailleurs. Il sera question de s'inspirer de cas concrets pour réfléchir à l'ensemble du processus de sauvegarde du patrimoine immatériel. L'événement fait suite au colloque de 2011 intitulé « Les mesures de soutien au patrimoine immatériel : gouvernements, institutions et municipalités ». | [En savoir plus](#)



FORUM  
CULTUREL  
PAPINEAU

2013 : L'ART PUBLIC





## L'ART DE DONNER UNE ENTREVUE JOURNALISTIQUE

Cette formation permettra aux participants de connaître les rouages de l'entrevue journalistique, de connaître les façons de retenir l'attention des journalistes, les attitudes à adopter lors d'une entrevue, les pièges à éviter et la manière de s'approprier l'espace médiatique offert.

**Date :** 14 février 2013 | **Lieu :** Trois-Rivières | **Coût :** 60 \$



## AMÉNAGEMENT DE RÉSERVES : DE LA PLANIFICATION À LA RÉALISATION

Cette formation propose une vision macro de l'aménagement d'une réserve muséale en présentant des principes de base, des outils et une méthodologie pour planifier ou réorganiser des réserves en misant sur l'efficacité. Elle montre aussi comment adapter de tels principes à la réalité de son institution.

**Date :** 19 et 20 février 2013 | **Lieu :** Trois-Rivières | **Coût :** 85 \$



## FISCALITÉ DE L'ARTISTE TRAVAILLEUR AUTONOME

L'objectif général du cours est de permettre aux participants de mieux comprendre les outils de base d'une bonne gestion financière et leurs obligations fiscales en tant que travailleur autonome dans le domaine artistique.

**Date :** 22 février 2013 | **Lieu :** Trois-Rivières | **Coût :** 55 \$



## SOUFFLE ET VOIX

La formation propose une méthode précise et puissante visant à libérer le corps de ses tensions en trop par le souffle et la voix. C'est à partir d'une analyse rigoureuse par le professeur de la statique corporelle et du réflexe respiratoire de l'élève, que des exercices sur mesure seront proposés. L'élève retrouve graduellement toute la richesse de son potentiel vocal, un chant plus vrai, une expression plus naturelle et plus juste. Formation proposée par l'école de chant L'Arc en Voix.

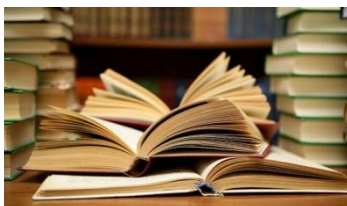
**Date :** 2 mars 2013 | **Lieu :** Trois-Rivières | **Coût :** 45 \$



## LES MARCHÉS DE L'ART : CRÉER ET CHIFFRER LA VALEUR DE VOS ŒUVRES

Cette formation permettra aux participants d'acquérir une connaissance des rouages et des principaux acteurs du marché de l'art. À la fin de la formation, les participants seront mieux outillés de telles sortes qu'ils seront autonomes pour déterminer et contrôler la valeur marchande de leurs œuvres, tout au long de leur carrière et selon le type de production. Formation en collaboration avec le Regroupement des artistes en arts visuel du Québec.

**Date :** 1<sup>er</sup> et 8 mars 2013 | **Lieu :** Trois-Rivières | **Coût :** 85 \$



## PERFECTIONNEMENT POUR LES PROFESSIONNELS DU LIVRE (auteurs, libraires, bibliothécaires)

L'objectif de cette formation est de former les professionnels du livre afin qu'ils soient en mesure d'accueillir et d'intéresser tous les publics. Précisions à venir!

**Date :** Mars 2013 | **Lieu :** Trois-Rivières

**À NOTER...** les formations sur mesure demandées par les entreprises et dispensées pour elles sont à un coût réduit de 65 %. Les formations destinées aux artistes ont une réduction de 75 %. En tout temps, vous pouvez communiquer avec nous pour nous faire part de vos besoins. Nous pouvons organiser des formations sur mesure sur différentes thématiques. Visitez la [section formation](#) sur notre site Web et surveillez les mises à jour de la programmation dans nos prochains bulletins.

**Pour inscription et information :** [Marie-Claude Lacombe](#), coordonnatrice à la formation, 819 374-3242, poste 251

# Bourses et subventions

## Calendrier des bourses et subventions – février et mars 2013

Voici la liste des principaux programmes adressés aux artistes et organismes culturels. Veuillez prendre note que le résultat de cette compilation n'est pas exhaustif. Nous vous invitons donc à approfondir cette recherche.

### Pour plus d'information

Marie-Lou Pelletier, coordonnatrice à la concertation et au développement  
[concertation@culturemauricie.ca](mailto:concertation@culturemauricie.ca) ou au 819 374-3242, poste 230



Conseil des arts et des lettres du Québec

[www.calq.gouv.qc.ca](http://www.calq.gouv.qc.ca)

### Artistes professionnels

[Déplacement](#) (toutes disciplines) : en tout temps

Les **artistes et les collectifs d'artistes professionnels** sont également admissibles au :

- [Soutien aux projets pour les organismes en arts multidisciplinaires](#)
- [Soutien aux projets pour les organismes en danse](#)
- [Soutien aux projets pour les organismes en musique](#)

Les **collectifs d'artistes professionnels** sont également admissibles au :

- [Soutien aux projets pour les organismes en arts du cirque](#)
- [Soutien aux projets pour les organismes en théâtre](#)

Les **commissaires indépendants** sont également admissibles à certains volets du :

- [Soutien aux organismes en arts visuels, en métiers d'art et en recherche architecturale](#)
- [Soutien aux organismes en arts médiatiques](#)

Les **collectifs d'écrivains ou de conteurs** sont également admissibles à certains volets du [Programme de subventions pour les organismes en littérature](#); toutefois, certaines restrictions s'appliquent et leur projet doit être présenté par l'intermédiaire d'un organisme soutenu par le Conseil et qui accepte d'être le titulaire de leur demande.

### Organismes artistiques

**[Message important](#)** à tous les organismes faisant une demande au programme de soutien au fonctionnement

**[Modifications importantes aux modalités du programme de subvention au fonctionnement du CALQ 2012-2013](#)**

### Arts du cirque

Soutien aux projets

[Accueil de spectacles étrangers au Québec](#) : 15 mars 2013

[Circulation de spectacles au Québec](#) : 1<sup>er</sup> mars 2013

[Coproductio](#)n en arts de la scène et en arts multidisciplinaires : en tout temps

Diffuseurs spécialisés - [Projets structurants en diffusion spécialisée](#) : en tout temps

Diffusion hors Québec - [Développement hors Québec des organismes](#) : 1<sup>er</sup> mars 2013

Diffusion hors Québec - [Projets ponctuels de développement de marchés](#) : en tout temps

### Arts multidisciplinaires

Soutien aux projets

[Accueil de spectacles étrangers au Québec](#) : 15 mars 2013

[Circulation de spectacles au Québec](#) : 1<sup>er</sup> mars 2013

[Coproduction en arts de la scène et en arts multidisciplinaires](#) : en tout temps

Diffuseurs spécialisés - [Projets structurants en diffusion spécialisée](#) : en tout temps

Diffusion hors Québec - [Développement hors Québec des organismes](#) : 1<sup>er</sup> mars 2013

Diffusion hors Québec - [Projets ponctuels de développement de marchés](#) : en tout temps

## Arts numériques

Soutien aux projets

[Coproduction en arts numériques, arts visuels, cinéma et vidéo, littérature, métiers d'art et recherche architecturale](#) : en tout temps

[Prospection sur le territoire québécois et à l'étranger](#) : en tout temps

## Arts visuels

Soutien aux projets

[Coproduction en arts numériques, arts visuels, cinéma et vidéo, littérature, métiers d'art et recherche architecturale](#) : en tout temps

[Prospection sur le territoire québécois et à l'étranger](#) : en tout temps

## Cinéma et vidéo

Soutien aux projets

[Aide à la coproduction en arts numériques, arts visuels, cinéma et vidéo, littérature, métiers d'art et recherche architecturale](#) : en tout temps

[Prospection sur le territoire québécois et à l'étranger](#) : en tout temps

## Danse

Soutien aux projets

[Accueil de spectacles étrangers au Québec](#) : 15 mars 2013

[Circulation de spectacles au Québec](#) : 1<sup>er</sup> mars 2013

[Coproduction en arts de la scène et en arts multidisciplinaires](#) : en tout temps

Diffuseurs spécialisés - [Projets structurants en diffusion spécialisée](#) : en tout temps

Diffusion hors Québec - [Développement hors Québec des organismes](#) : 1<sup>er</sup> mars 2013

Diffusion hors Québec - [Projets ponctuels de développement de marchés](#) : en tout temps

## Littérature et conte

Soutien aux projets

[Coproduction en arts numériques, arts visuels, cinéma et vidéo, littérature, métiers d'art et recherche architecturale](#) : en tout temps

[Prospection](#) : en tout temps

## Métiers d'art

Soutien aux projets

[Coproduction en arts numériques, arts visuels, cinéma et vidéo, littérature, métiers d'art et recherche architecturale](#) : en tout temps

[Prospection sur le territoire québécois et à l'étranger](#) : en tout temps

## Musique

Soutien aux projets

[Accueil de spectacles étrangers au Québec](#) : 15 mars 2013

[Circulation de spectacles au Québec](#) : 1<sup>er</sup> mars 2013

[Coproduction en arts de la scène et en arts multidisciplinaires](#) : en tout temps

Diffuseurs spécialisés - [Projets structurants en diffusion spécialisée](#) : en tout temps

Diffusion hors Québec - [Développement hors Québec des organismes](#) : 1<sup>er</sup> mars 2013

Diffusion hors Québec - [Projets ponctuels de développement de marchés](#) : en tout temps

## Recherche architecturale

[Coproduction en arts numériques, arts visuels, cinéma et vidéo, littérature, métiers d'art et recherche architecturale](#) : en tout temps

[Prospection sur le territoire québécois et à l'étranger](#) : en tout temps

## Théâtre

Soutien aux projets de production

[Accueil de spectacles étrangers au Québec](#) : 15 mars 2013

[Circulation de spectacles au Québec](#) : 1<sup>er</sup> mars 2013

[Commission internationale du théâtre francophone \(CITF\)](#) : Consulter le site de la [CITF](#).

[Coproduction en arts de la scène et en arts multidisciplinaires](#) : en tout temps

Diffuseurs spécialisés - [Projets structurants en diffusion spécialisée](#) : en tout temps

Diffusion hors Québec - [Développement hors Québec des organismes](#) : 1<sup>er</sup> mars 2013

Diffusion hors Québec - [Projets ponctuels de développement de marchés](#) : en tout temps



Arts autochtones

[Subventions de voyage pour les projets de collaboration entre artistes des Peuples autochtones](#) : en tout temps  
[Programme de collaboration entre les artistes et la communauté \(PCAC\)](#)

Arts médiatiques

[Résidences en nouveaux médias](#) : 1<sup>er</sup> mars 2013  
[Subventions aux artistes du cinéma et de la vidéo](#) : Subventions de recherche/création, Subventions de production et Subventions de scénarisation : 1<sup>er</sup> mars 2013  
[Subventions de voyage aux professionnels des arts médiatiques](#) : en tout temps  
[Subventions aux artistes des nouveaux médias et de l'audio](#) : Subventions de recherche et de réalisation : 1<sup>er</sup> mars 2013  
[Subventions aux organismes des arts médiatiques: Fonds d'urgence](#) : en tout temps  
[Programme de collaboration entre les artistes et la communauté \(PCAC\)](#)

Arts visuels

[Subventions de projets aux artistes et aux conservateurs des métiers d'art contemporains](#) : 1<sup>er</sup> mars 2013  
[Subventions de longue durée aux artistes et aux conservateurs des métiers d'art](#) : 1<sup>er</sup> mars 2013  
[Fonds Jean-A.-Chalmers pour les métiers d'art](#) : 1<sup>er</sup> mars 2013  
[Aide aux acquisitions pour les musées et les galeries d'art à but non lucratif](#) : en tout temps  
[Aide aux praticiens, aux critiques et aux conservateurs d'architecture](#) : 1<sup>er</sup> mars 2013  
[Bourse J.-B.-C. Watkins : Architecture](#) : 1<sup>er</sup> mars 2013

Danse

[Subventions de voyage aux professionnels de la danse](#) : en tout temps  
[Subvention de projets de production en danse](#) : 15 mars 2013  
[Programme de collaboration entre les artistes et la communauté en danse](#) : 15 mars 2013  
[Programme de collaboration entre les artistes et la communauté \(PCAC\)](#)

Inter-arts

[Subventions de voyage aux professionnels des arts intégrés et des arts du cirque contemporains](#) : en tout temps  
[Programme de collaboration entre les artistes et la communauté \(PCAC\)](#)

Lettres

[Subventions de voyage aux écrivains professionnels](#) : en tout temps  
[Aide à l'édition de livres : subventions à la traduction](#) : en tout temps  
[Subventions à la traduction internationale](#) : en tout temps  
[Aide aux périodiques d'art et de littérature](#) : 1<sup>er</sup> mars 2013  
[Soutien à la promotion des arts littéraires : Subventions de projets](#) : 15 mars 2013  
[Programme d'aide aux rencontres littéraires et aux résidences d'écrivains : rencontres littéraires](#) : 1<sup>er</sup> mars 2013  
[Programme d'aide aux rencontres littéraires et résidences d'écrivains : résidences d'écrivains](#) : 1<sup>er</sup> mars 2013  
[Programme de collaboration entre les artistes et la communauté \(PCAC\)](#)

Musique

[Subventions aux musiciens professionnels, à titre individuel](#) : 1<sup>er</sup> mars 2013  
[Musique : Subventions de voyage](#) : 15 mars 2013  
[Subventions de voyage aux musiciens professionnels, à titre individuel](#) : en tout temps  
[Programme de musique des Peuples autochtones](#) : 1<sup>er</sup> mars 2013  
[Programme de collaboration entre les artistes et la communauté \(PCAC\)](#)

Théâtre

[Subventions de projets de production en théâtre pour artistes nouveaux venus](#) : 1<sup>er</sup> mars 2013  
[Subventions de voyage aux artistes du théâtre](#) : en tout temps  
[Subventions de projets de production en théâtre pour artistes établis](#) : 1<sup>er</sup> mars 2013  
[Programme de collaboration entre les artistes et la communauté en théâtre](#) : 1<sup>er</sup> mars 2013  
[Aide aux déplacements des directeurs artistiques, des directeurs administratifs et des diffuseurs de théâtre](#) : en tout temps  
[NOUVEAU - Théâtre : Subventions pluriannuelles aux organismes professionnels](#) : 15 février 2013  
[Soutien aux organismes de service en théâtre](#) : 1<sup>er</sup> mars 2013  
[Programme de collaboration entre les artistes et la communauté \(PCAC\)](#)

## Équité

[Initiative d'accroissement de la capacité : Subventions de voyage](#) : en tout temps

## Développement des publics et des marchés

[Subventions aux agents et aux gérants des arts de la scène : aide pluriannuelle et annuelle](#) : 1<sup>er</sup> mars 2013

[Subventions de voyage liées au développement de publics et de marchés](#) : en tout temps

## Prix et dotations

[Prix Ronald-J.-Thom de design architectural en début de carrière](#) : 1<sup>er</sup> mars 2013

[Prix littéraires du Gouverneur général](#) : 15 mars 2013

[Prix de Rome professionnel en architecture](#) : 1<sup>er</sup> mars 2013



Canadian  
Heritage

Patrimoine  
canadien

**Patrimoine canadien**

[www.pch.gc.ca](http://www.pch.gc.ca) - section Formulaires

[Fonds du Canada pour les espaces culturels](#) (anciennement Espaces culturels Canada) : en tout temps

Société  
de développement  
des entreprises  
culturelles

Québec 

**Société de développement des entreprises culturelles (SODEC)**

[www.sodec.gouv.qc.ca](http://www.sodec.gouv.qc.ca)

## [Cinéma et production télévisuelle](#)

### Scénarisation

Volet 2.3 : LONGS MÉTRAGES DE FICTION - Aide corporative aux entreprises de production : 8 mars 2013

### Production

Volet 1.2 : LONGS MÉTRAGES DE FICTION - secteur indépendant : 29 mars 2013

Volet 2 : COURTS ET MOYENS MÉTRAGES DE FICTION : 1<sup>er</sup> mars 2013

### Promotion et diffusion

Volet 1.1 : AIDE ANNUELLE À LA MISE EN MARCHÉ : 29 mars 2013

Volet 4 : AIDE AUX FESTIVALS DE FILMS : 8 février 2013

## [Livres](#)

Volet 3 : Aide à la traduction : en tout temps

Volet 8 : Aide à la numérisation : en tout temps



**Musicaction**

[www.musicaction.ca](http://www.musicaction.ca)

[Démarchage](#) : 10 jours ouvrables avant le départ



**Fondation Socan**

[www.socanfoundation.ca](http://www.socanfoundation.ca)

## Petites ANNONCES



### Cours de peinture privés ou semi-privés

#### Dessin d'observation, crayon de couleur, ou peinture à l'huile

Découvrez les possibilités d'un nouveau médium ou perfectionnez votre technique dans l'ambiance stimulante de l'atelier du peintre. Cours offerts de jour ou de soir dès la semaine du 4 février 2013, pour une clientèle adulte et adolescente.

Pour informations et inscriptions, contactez Chantal Berthiaume, artiste peintre, au 819-840-6927.



### Grande vente d'atelier

#### De 20 à 50 % de rabais sur les oeuvres de Chantal Berthiaume

Rencontrez l'artiste Chantal Berthiaume dans son atelier : toiles, dessins, dessins de sable et quelques pièces de verre façonné sont offerts à prix réduits de 20 à 50 % afin de laisser place à une nouvelle production! La vente aura lieu les 22 et 23 février 2013 de 12 h à 18 h, au 802, rue Hart # 4, Trois-Rivières.

Pour informations et inscriptions, contactez Chantal Berthiaume, artiste peintre, au 819-840-6927.

### Le Vieux presbytère de Batiscan...

#### Comme un atelier d'artiste

Le Vieux presbytère de Batiscan ouvre ses portes aux artistes à la recherche d'un lieu de création inspirant. Vous êtes professeur d'art et vous recherchez pour vos cours un lieu de création qui sort de l'ordinaire ? Vous êtes artiste et vous désirez sortir de votre atelier afin de renouveler votre inspiration ? Le Vieux presbytère offre sans frais sa salle des habitants, de décembre à avril, du lundi au vendredi, entre 10 h et 17 h. Venez créer et vous inspirer... au coin du feu !

Pour réserver ou pour de plus amples informations : 418-362-2051 ou [info@recitsquifontjaser.com](mailto:info@recitsquifontjaser.com)

*V*ieux presbytère de Batiscan

## Participez à la vitalité culturelle d'ici!

### *Date de tombée*

Le 20 de chaque mois.

### *Équipe éditoriale*

**Édition et révision** : Nathalie Girard, Julia Grenier

**Recherche et rédaction** : Nathalie Girard, Marie-Claude Lacombe, Éric Lord, Marie-Lou Pelletier

**Communiquez avec l'équipe** : [info@culturemauricie.ca](mailto:info@culturemauricie.ca) – 819 374-3242

**Visitez notre site** : [www.culturemauricie.ca](http://www.culturemauricie.ca)

Culture Mauricie reçoit l'appui du  
ministère de la Culture et des Communications.

Culture  
et Communications  
Québec

Culture  
Mauricie