



LA SEMAINE
À RADIO-CANADA

Du 8 au 14 avril 1961

Vol. XI, no 28 (10¢)

***Lise Nadeau, harpiste,
à FESTIVAL DU MERCREDI***

A 18 ans, une Canadienne donne un récital à Carnegie Hall

À l'émission *Festival du mercredi*, le 12 avril à 8 heures du soir, le réalisateur Romain-Octave Pelletier présentera les débuts à New York de la jeune harpiste canadienne Lise Nadeau dans un récital donné à Carnegie Hall, le 13 février dernier. Les auditeurs du réseau français de Radio-Canada revivront, grâce à cet enregistrement, les émotions et l'enthousiasme du public de la célèbre salle de concert new-yorkaise.

De cette artiste de 18 ans, Marcel Grandjany a écrit : « Lise Nadeau est exceptionnellement douée et possède un talent remarquable. Cette jeune artiste fait honneur à son pays natal, le Canada. » Et Carlos Salzedo disait :

« Je considère Lise Nadeau comme une des harpistes les plus douées de la jeune génération. Je lui prédis un brillant avenir. »

Cette jeune boursière du Conseil des Arts et de la province de Québec fut, en effet, qualifiée d'enfant prodige. A l'âge de 12 ans, elle était l'une des plus brillantes élèves de la classe de harpe du Conservatoire de Québec; à cette époque, elle fut choisie comme première instrumentiste avec l'orchestre symphonique de la Vieille Capitale sous la direction de Wilfrid Pelletier.

Depuis 1958, Lise Nadeau étudie au Manhattan School de New York, une des meilleures institutions des États-Unis, où elle a obtenu sa maîtrise de harpe. Au mois de décembre 1959, elle remporta un premier prix au concours international de harpe tenu à Tel-Aviv, en Israël.

Cette harpiste de grand talent se destine à une carrière de concert; elle s'y prépare avec beaucoup de soin. Sa consécration à New York lui fait entrevoir de plus grands succès. Elle a signé des engagements pour les États-Unis et, déjà, elle fait des projets pour une tournée en Europe.

Lise Nadeau vit actuellement à New York avec sa mère et ses trois sœurs plus jeunes, Francine, Odile et Denise, qui étudient, elles aussi au Manhattan School, le violon et le violoncelle. Toutes quatre, elles rêvent de former un quatuor. Tout en continuant d'étudier, Lise Nadeau, malgré ses 18 ans, est professeur au Manhattan School aux côtés de Grandjany et de Salzedo.

Au cours de ce récital enregistré à New York, nous entendrons le *Concerto en si bémol majeur* de Haendel, *Rhapsodie* de Marcel Grandjany, *Pavane et Bransles* d'Anthoine Francisque, *Impromptu* de Gabriel Fauré, *Sonate pour harpe* de Paul Hindemith, *Poème* de Paul Ben Haim, *Étude de concert* de Félix Godefroid et *Variations sur un thème en style ancien* de Carlos Salzedo.

Comme on le voit, son répertoire s'étend sur toute l'histoire de la musique et les auteurs contemporains y trouvent leur part. L'enregistrement témoigne du succès éclatant remporté lors de ce récital à New York.



Lise Nadeau

CONCERT



JEAN-LOUIS PELLERIN, ténor, chantera des airs de Luisa Miller de Verdi et de Manon de Massenet, à l'émission *Concert du réseau français de télévision*, le dimanche 9 avril à 3 heures. Jean-Louis Pellerin est originaire de la Mauricie. Après avoir travaillé le chant à Trois-Rivières, il est entré au Conservatoire de la province de Québec, à Montréal, où depuis quatre ans il étudie avec Raoul Jobin, Otto-Werner Mueller et Marzollo. Son talent lui a déjà obtenu de beaux engagements : plusieurs récitals à Radio-Canada et le rôle de Péderrillo dans l'Enlèvement au sérail. Son répertoire lyrique s'élargit rapidement et ses récents succès lui promettent une brillante carrière internationale.

NOUVEAUTÉS DRAMATIQUES

Trois contes

d'Ollivier Mercier Gouin

TROIS contes d'Ollivier Mercier Gouin sont à l'affiche de *Nouveautés dramatiques*, émission du dimanche 9 avril. Il s'agit d'extraits de *Jeu de masques*, recueil de contes et nouvelles qui vient de paraître en librairie. En voici les titres : *le Luxe de la vérité*, *le Miroir*, *le Pacte*.

Dans le premier de ces contes, l'auteur a su mettre en relief le cynisme d'une situation où une tante à héritage est le pivot de l'action. Il le fait avec une économie de moyens telle, en suggérant ce trait sans appuyer, qu'il évite le ton caricatural qui, trop souvent, « déshumanise » les caractères ainsi outrés. Toutefois, les personnages mis en scène sont bien vivants, avec chacun ses manies, sa façon de considérer la vie, la mort. De la domestique à la tante à héritage, en passant par le chef de famille, sa femme, leurs enfants, tous vivent d'une vie propre, avec des réactions bien définies devant l'événement central de cette scène. Et le père, qui se paiera « le luxe de la vérité », n'est pas le moins réussi de ces personnages.

Dans le deuxième conte, *le Miroir*, l'auteur joue avec la dimension temps.

Une femme, prise pour quelques secondes par le mirage de son miroir, se retrouve, par le souvenir, au temps de ses fiançailles. Elle revit ainsi une minute intense de sa vie pour se retrouver, quelques instants plus tard, face à la réalité : seule devant le miroir, objet quasi vivant qui recèle son lourd secret et lui restitue, implacablement, les signes, sur son visage, du temps qui s'est écoulé depuis les heureux jours ensevelis à jamais.

Le troisième conte, *le Pacte*, commence ainsi que ces énumérations que Prévert a si bien maniées. Précisons ici que l'auteur du *Pacte* le fait sciemment, puisqu'il termine l'énumération en question par ces mots : « les oeuvres complètes de Jacques Prévert ». De cette formule incantatoire surgit Celui qu'invoca Faust. S'ensuit le marché traditionnel : contre une âme, le bonheur.

Nouveautés dramatiques est une émission entendue tous les dimanches soir à 7 h. 30, au réseau français de Radio-Canada.

Fresque de la vie de l'homme

en musique et en chansons



COEUR-VARIÉTÉS

C'EST au rythme entraînant de la chanson *Ça c'est Paris*, interprétée par Zizi Jeanmaire et Eddie Constantine, que le cœur se met à battre. Et le cœur bat au rythme des saisons de la vie : avec inconscience, avec violence, avec tendresse, avec dépit, avec amour.

Dernièrement, la Radiodiffusion française eut l'idée de broser une fresque sonore de la vie de l'homme au moyen de la musique, de la chanson, des bruitages, réduisant presque à néant le texte parlé. Ainsi est né *Coeur-variétés*, une idée originale réalisée par le chef d'orchestre Philippe Gérard. Le réseau français de Radio-Canada vous présentera, le dimanche 9 avril de 3 à 4 heures de l'après-midi, ce montage à la fois amusant et émouvant.

Le tout débute dans la campagne française. Les cloches de l'église sonnent à toute volée. Un cœur commence à battre. Un garçon est né. Au rythme de la célèbre berceuse de Mozart, ce cœur apprendra la vie. Mais bientôt, ce sont les premiers ébats et les premières contrariétés : la clochette du maître à l'école. Puis c'est l'arrivée d'un cirque ambulante et les premières émotions enfantines. Mais le garçon grandit. Il quitte tout et monte à Paris. C'est la cacophonie de la Capitale. C'est le Paris-bohème, les monômes d'étudiants, le french-cancan, le bal musette, les « surboums », les boîtes de nuit où Juliette Gréco chante des mélodies langoureuses. Enfin, tout ce qui peut occuper les loisirs nombreux d'un étudiant à Paris !

Mais le jeune homme apprend une chose essentielle : pour réussir il faut du cran. Alors, il s'empare fébrilement du téléphone et signale le numéro d'une vamp-chanteuse dans une boîte de nuit. Premier coup de foudre. Rendez-vous. Guinguette. Déception amoureuse. C'est la première. Alors, tragédie, longue marche mélancolique dans les avenues de Paris. *Il est minuit de mes amours*, chante Henri Salvador.

Mais comme dans tout bon scénario voici qu'apparaît le copain-qui-réconforte : « Les femmes, faut pas s'en embarrasser. Viens sur la Côte. On va rigoler. » Puis c'est le service militaire. Moment de réflexion. On entend *la Prière* de Francis Jammes, chantée par Georges Brassens. Et l'espoir renaît. On ne peut se passer de la femme. Et à la fête foraine, à un stand de tir, elle est précisément là. Elle s'appelle Jacqueline. Le cœur se remet à battre. Les cloches sonneront à nouveau. Un nouveau cœur se mettra bientôt à battre. Le cycle éternel reprend.

Coeur-variétés est mis en ondes à Montréal par Paul Michaud, du Service international de Radio-Canada. En vedette : Michel Legrand et son célèbre orchestre, le clown Zavatta, Zizi Jeanmaire, Eddie Constantine, Juliette Gréco, Georges Brassens, Jacqueline Boyer, Marcel Azzola et son ensemble musette, Colette Renard, Henri Salvador, la maîtrise de la R.T.F., Maurice Biraud, Léo Noël et Dominique Page.



Raoul Roy

FOLKLORE

RAOUL ROY sera l'invité de l'émission *Ballades du temps précieux* au réseau français de radio, le samedi 8 avril à 7 heures du soir. Ce chanteur n'est pas tout à fait un inconnu pour les auditeurs et les téléspectateurs de Radio-Canada. Mais, jusqu'à maintenant, sa carrière artistique s'est passée surtout à Québec et en Angleterre. Raoul Roy fit ses débuts à Québec, en 1956; il interprétait des chansons françaises et quelques-unes de ses propres compositions.

Entre temps, il s'intéressait au folklore de la province de Québec et recueillait quelque 300 chansons. Puis, il décida de ne chanter plus que des chansons folkloriques. En 1959, il partit pour l'Angleterre, travaillant dans presque tous les cabarets spécialisés en folklore international. Il chanta à Londres, Liverpool, Manchester, Coventry, Glasgow et Southampton, pendant deux ans. Nous aurons le plaisir d'apprécier son talent à *Ballades du temps précieux*.



IMAGES DU CANADA *nouvelle série de quatre émissions*

UNE série radiophonique intitulée *Frontières canadiennes*, comportant quatre émissions qui correspondent aux quatre points cardinaux, permettra aux Canadiens ainsi qu'aux auditeurs de langue française qu'atteignent les postes affiliés au réseau français de Radio-Canada, d'apprendre ce qu'est le Canada tant du point de vue géographique que du point de vue humain. Cette série fait partie de *Images du Canada*, émission que nous pouvons entendre tous les dimanches à 2 h. 30 de l'après-midi.

Un voyage, où nous aurons pour guide Jean Sarrazin, auteur des textes, nous fera parcourir cette immense contrée au climat et à la géographie si divers qu'est notre pays.

s'éloigne vers l'Ontario pour filer vers les Prairies, constitue la frontière sud de notre pays.

L'Ouest

Puis l'Ouest, avec Victoria, les fjords de la Colombie, l'île Vancouver, la mer, les forêts, les glaciers, nous attend, pour la troisième étape de notre voyage.

« Bien des gens, au monde, voudraient vivre sous ce climat d'éternel printemps avec, comme paysage, d'une part l'horizon pacifique vers les mers de corail et les ciels d'azur, et de l'autre les franges neigeuses et les arêtes grandioses des Rocheuses gigan-

tesques et fantasques. Là, les forêts sont étonnamment silencieuses, les fûts semblent attendre les nuages, et les pas sont étouffés par les mousses, les tapis d'aiguilles de pins. »

Le Nord

« La frontière nordique ou mieux, arctique, du Canada est à la dimension d'un continent. Elle s'étend sur des milliers de milles de côtes. Elle dessine les contours d'îles immenses comme les îles Ellesmere, la terre de Baffin, la terre Victoria, la terre Banks ou l'île du Prince-de-Galles, où se trouve le pôle magnétique; mais elle s'incurve aussi dans les profondeurs de la baie

d'Hudson et longe les mystérieux rivages des Territoires du Nord-Ouest pour rejoindre l'Alaska et les eaux du Pacifique. »

Pour servir de guides dans ce merveilleux voyage en quatre étapes, le réalisateur Jean-René Major a choisi les interprètes suivants : Marthe Mercure, Claire Noël, Lucienne Letondal, André Pagé, Claude Préfontaine, Pauline Julien, Madeleine Gobeil, Marc Olivier, Mathieu Poulin, Luce Guilbeault, Anne-Marie Malavoy, Jean-Paul Dugas et Lila Valmère.

Ces quatre émissions seront entendues au réseau français de Radio-Canada, les dimanches 23 et 30 avril, 7 et 14 mai, à 2 h. 30 de l'après-midi.

L'Est

« La véritable frontière atlantique du Canada commence à Terre-Neuve. De Terre-Neuve aux provinces maritimes, une constellation semble tomber du ciel à l'embouchure du Saint-Laurent : les îles de la Madeleine. Elles émergent, archipels, comme un semis de bouées sur la route des navires, à l'entrée du golfe qui pénètre l'Amérique. Les îles de la Madeleine sont à mi-chemin de ces trois soeurs inséparables qu'on appelle les provinces maritimes, liées par un même destin. . . Quelque part au sud-est de la Nouvelle-Écosse, il existe encore une langue de frontière, la dernière peut-être, mais la plus mystérieuse avant le grand horizon marin : l'île au Sable. »

Le Sud

La « ceinture » du 45e parallèle sert au Canada de frontière sud. « Le Canada est, en réalité, un pays sans sud. » La Gaspésie, les Cantons de l'Est, les mers intérieures que sont les Grands Lacs, l'étroite bande de terre qui longe le Saint-Laurent puis

Postes des réseaux français de Radio-Canada

RADIO

Nouvelle-Ecosse

*CBAE	Digby	990 Kc/s
*CBAG	Weymouth	1550 Kc/s
*CBAH	Meteghan	1490 Kc/s
*CBAJ	Yarmouth	1230 Kc/s

Nouveau-Brunswick

*CBAF	Moncton	1300 Kc/s
*CBAK	Kedgwick	990 Kc/s
*CBAL	St-Quentin	1230 Kc/s
CJEM	Edmundston	570 Kc/s

Québec

*CBF	Montréal	690 Kc/s
*CBV	Québec	980 Kc/s
*CBI	Chicoutimi	1580 Kc/s
*CBFB	Mégantic	990 Kc/s
*CBFG	Gaspé	1420 Kc/s
CFKL	Schefferville	1230 Kc/s
CHAD	Amos	1340 Kc/s
CHGB	Ste-Anne de la Pocatière	1350 Kc/s
CHLT	Sherbrooke	630 Kc/s
CHNC	New-Carlisle	610 Kc/s
CJAF	Cabano	1340 Kc/s
CJBR	Rimouski	900 Kc/s
CJFP	Rivière-du-Loup	1400 Kc/s
CKBL	Matane	1250 Kc/s

CKCH	Hull	970 Kc/s
CKLD	Thetford-Mines	1230 Kc/s
CKLS	La Sarre	1240 Kc/s
CKRB	Ville St-Georges	1460 Kc/s
CKRN	Rouyn	1400 Kc/s
CKVD	Val d'Or	1230 Kc/s
CKVM	Ville-Marie	710 Kc/s

Ontario

*CBLK	Kirkland Lake	1450 Kc/s
*CBLU	Smooth Rock Falls	540 Kc/s
CFBR	Sudbury	550 Kc/s
CFCL	Timmins	620 Kc/s

Manitoba

CKSB	St-Boniface	1050 Kc/s
------	-------------	-----------

Saskatchewan

CFNS	Saskatoon	1170 Kc/s
CFRG	Gravelbourg	710 Kc/s
	jour :	710 Kc/s
	soir :	1230 Kc/s

Alberta

CHFA	Edmonton	680 Kc/s
------	----------	----------

(Modulation de fréquence)

*CBF-FM	Montréal	95.1 Mc/s
CHLT-FM	Sherbrooke	102.7 Mc/s

TÉLÉVISION

Nouveau-Brunswick

*CBAFT	Moncton	Canal 11
--------	---------	----------

Québec

*CBFT	Montréal	Canal 2
CFCM-TV	Québec	Canal 4
CFCV-TV	Clermont	Canal 75
CHAU-TV	New-Carlisle	Canal 5
CHLT-TV	Sherbrooke	Canal 7
CHSM-TV-1	Rivière-au-Renard	Canal 7
CJAO-TV-1	Mont-Blanc	Canal 80
CJBR-TV	Rimouski	Canal 3
Estcourt	Estcourt	Canal 70
CKBL-TV	Matane	Canal 9
CKRN-TV	Rouyn	Canal 4
CKRS-TV	Jonquière	Canal 12
CKTM-TV	Trois-Rivières	Canal 13

Ontario

*CBOFT	Ottawa	Canal 9
*CBF-ST	Sturgeon Falls	Canal 7

Manitoba

*CBWFT	Winnipeg	Canal 6
--------	----------	---------

Postes anglais de TV qui donnent quelques heures d'émissions françaises

Ontario

CFCL-TV	Timmins	Canal 6
CFCL-TV-I	Kapuskasing	Canal 3
CFCL-TV-II	Elk Lake	Canal 2
CJIC-TV	Sault-Ste-Marie	Canal 2
CKGN-TV	North Bay	Canal 10
CKSO-TV	Sudbury	Canal 5
CKSO-TV-I	Elliot Lake	Canal 3

L'astérisque * indique un poste appartenant à Radio-Canada.

Que font les touristes canadiens en Europe ?

CHACQUE année, plusieurs milliers de touristes canadiens se rendent en Europe. La France, semble-t-il, conserve cependant la cote d'amour. On ne peut pas ne pas voir Paris, bien que les agences de voyage observent un déplacement de plus en plus important des touristes canadiens vers la Côte d'Azur.

Mais qui va en Europe ? Qu'est-ce qui attire particulièrement les touristes vers Paris et la Côte ? Quelles sont leurs impressions ? Que pensent-ils de la France, des Français ? Le réalisateur Jean Lebel, du Service des reportages de Radio-Canada, eut, l'été dernier, la curiosité de suivre quelques cars de touristes canadiens-français. Les téléspectateurs du réseau français de Radio-Canada pourront connaître les résultats de cette enquête-éclair, les lundis 10 et 17 avril, à 9 h. 30 du soir, lors de deux émissions de la série *Reportage*.

« C'est comme la province de Québec », « C'est malpropre », « Les Français sont très accueillants », etc. Ce sont là quelques impressions recueillies lors d'entrevues-éclair. Et il y en a d'autres aussi, peut-être plus bizarres...

Jean Lebel, le cameraman Eric Durschmied et Gilles Ste-Marie, commentateur, scripteur et interviewer, ont accompagné les touristes, du Ha-

vre à Paris, où ils assistèrent au célèbre « 14 juillet ». Puis ce furent des randonnées fort joyeuses à Versailles, Carcassonne et Nice et des pèlerinages à Lisieux et à Lourdes.

On dit souvent que les touristes forment une race à part. Ils seraient, paraît-il, des gens habituellement à l'aise, qui veulent voir le plus de choses possible sans souvent se préoccuper de bien les voir. Est-ce vrai ? Est-ce faux ? Quelles sont les distinctions à faire ?

Jean Lebel nous dit : « Nous avons accompagné trois groupes de touristes. Le premier groupe était formé surtout de personnes âgées et de religieux; le second, de dames seules, de couples d'un certain âge, d'institutrices; le troisième, d'une vingtaine de jeunes filles de familles bourgeoises. Cela me paraît assez significatif. Et je puis dire que presque tous les Canadiens qui voyagent en Europe, en touristes, suivent à peu près le même itinéraire. Ils voient aussi beaucoup de choses en peu de temps. J'ai remarqué, par ailleurs, que l'histoire de la France intéresse vivement les Canadiens. Quant à savoir si nos touristes ont le temps d'assimiler ce qu'ils voient... »

Nous avons compris ! Pour en savoir davantage nous regarderons les émissions sur *les Touristes canadiens*, les 10 et 17 avril.



La Promenade des Anglais, à Nice.



Visiteurs et touristes au Musée du Louvre.

Portrait

Gilles Pellerin

NON, Gilles Pellerin n'est pas sans soeur. Il en a même trois et l'une d'elles, qui est garde-malade, manie bien le bistouri.

Lui-même le manie assez bien : son humour tranche allègrement dans le vif des conventions canadiennes-françaises. Il attaque, avec

paupières (en forme de lentilles) recèlent peut-être quelques lueurs fulminantes. Ses énormes sourcils ressemblent à des croissants de lune. Et comme on sait que la lune a une influence décisive sur les marées, il n'est pas étonnant que son humeur soit influencée par « la nouvelle vague »... du cinéma.

D'ailleurs, Gilles Pellerin adore les arts. Durant ses années de collège, au séminaire de Nicolet, il monta plusieurs pièces dont *l'Anglon* d'Edmond Rostand. « J'avais tout à fait le type du duc », dit-il d'un ton moqueur. « grand, mince et blond... »

Mais c'est à 26 ans que Gilles Pellerin trouva sa véritable vocation : martyr ! En effet, il se fit connaître auprès des auditoires populaires à titre de « straight man » de Jacques Normand. Celui-ci ne cessait de le cribler de flèches, de se moquer de sa gaucherie et de sa petite taille. La réaction du public fut immédiate : il prit parti en sa faveur et compta comme autant de bons points ses reparties drôles, spirituelles et mordantes !

Et ce fut la gloire : le *St-Germain-des-Prés*, le *Café des artistes* à la télévision... la mère à Roland... *Pique atout*. Il voyagea beaucoup : d'Hiroshima, au Japon, à Nevers, en France. Aujourd'hui, il est devenu un des comiques les plus chevronnés de nos ondes et un des hommes les plus sérieux de la province de Québec. Coupez !



une bonne humeur déconcertante, le maniérisme des nôtres et les travers d'une société qu'il voudrait idéale. En somme, il pique à tout ! Mais, comme il l'avouait déjà lors d'une entrevue : « Mon genre n'a aucune affinité avec le gag américain : jamais je ne ridiculise. Je ne veux blesser personne. »

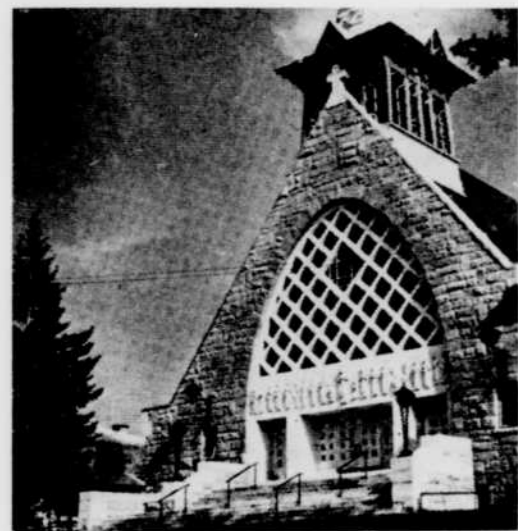
Au fond, Gilles Pellerin est un tendre malgré, parfois, ses opinions tranchées ! Regardez-le : son regard est toute candeur mais ses

Participation de la télévision au renouveau liturgique

Série de sept émissions sur LA MESSE

SE maintenant toujours à l'affût de l'actualité religieuse pour porter le témoignage de la vitalité chrétienne dans le monde, l'équipe de l'émission *Les uns les autres* présente, au réseau français de télévision, le lundi soir à 7 heures, à compter du 10 avril, une série de sept reportages sur la messe, prière communautaire et centre de la vie chrétienne.

Nous sommes allés nous informer auprès de Gérard Lemieux, coordonnateur de ces émissions,



et du réalisateur Roger Leclerc, sur les raisons du choix d'un tel sujet et sur sa présentation. Parler de la messe est chose bien abstraite! Mais Gérard Lemieux nous rassure:

— Nous assistons actuellement à un renouveau liturgique dans le monde chrétien. L'an dernier, à Montréal et dans les diocèses de la région, le cardinal Léger promulguait la publication d'un *Directoire pastoral* sur la messe. Dans son décret, on pouvait lire: « Le présent Directoire veut diriger l'effort pastoral en vue de la célébration plus parfaite de la messe. » C'est dans cet esprit que notre Service des émissions religieuses a modifié, voici quelques mois, le style de la messe dominicale à la télévision.

— La messe télévisée actuellement apparaît à certains comme bien différente de la messe paroissiale. N'a-t-on pas dit: « On nous change la messe? »

— Oui, certaines modifications ont été apportées dans la présentation de la messe du dimanche. Elles sont l'oeuvre d'une collaboration étroite entre Radio-Canada et des organismes religieux compétents: c'est à la suite d'une recherche effectuée par une commission spéciale du Centre catholique national du cinéma, de la radio et de la télévision que la diffusion de notre messe dominicale a pris sa forme actuelle. Désormais les fidèles prennent une part plus active à la célébration de la messe qui se présente comme une messe paroissiale avec son homélie, la communion des fidèles, des lectures en français, des chants. C'est notre adaptation à la liturgie qui change et non la liturgie elle-même.

Nouveau style

Ce style nouveau, ne croyez pas qu'il soit un fait isolé dans la province de Québec. Le cardinal écrivait, d'ailleurs, dans le décret déjà cité: « Nous constatons avec joie que ce renouveau (liturgique) a atteint nos diocèses. C'est là une source d'espérance en ces années où se modifie profondément et rapidement la physionomie chrétienne de notre peuple. » La caméra montrera quelques exemples de ce renouveau liturgique dans les paroisses.

— Quel est le but de votre série sur la messe?

— Notre désir est de participer à ce renouveau liturgique et de l'aider en faisant comprendre ce qu'est la messe et comment cette cérémonie fondamentale de la religion catholique correspond profondément à nos exigences humaines. La messe est au centre de la liturgie qui est elle-même l'expression de la vie chrétienne. Puisque notre émission s'intitule *Les uns les autres*, la messe, prière communautaire par excellence, entre bien dans notre sujet.

Notre projet a reçu, dès le début, l'appui total des autorités religieuses, c'est-à-dire de la

Commission liturgique de Montréal. Celle-ci chargea un comité d'études et de documentation d'aider à l'élaboration de la série. Il était formé de l'abbé Henri Gagnon, de Mgr Pierre LaFortune, des RR. PP. André Legault, Cantius Matura, Gaston Fontaine et Louis Gignac. Le R.P. Gignac, dominicain, sera l'animateur de l'émission.

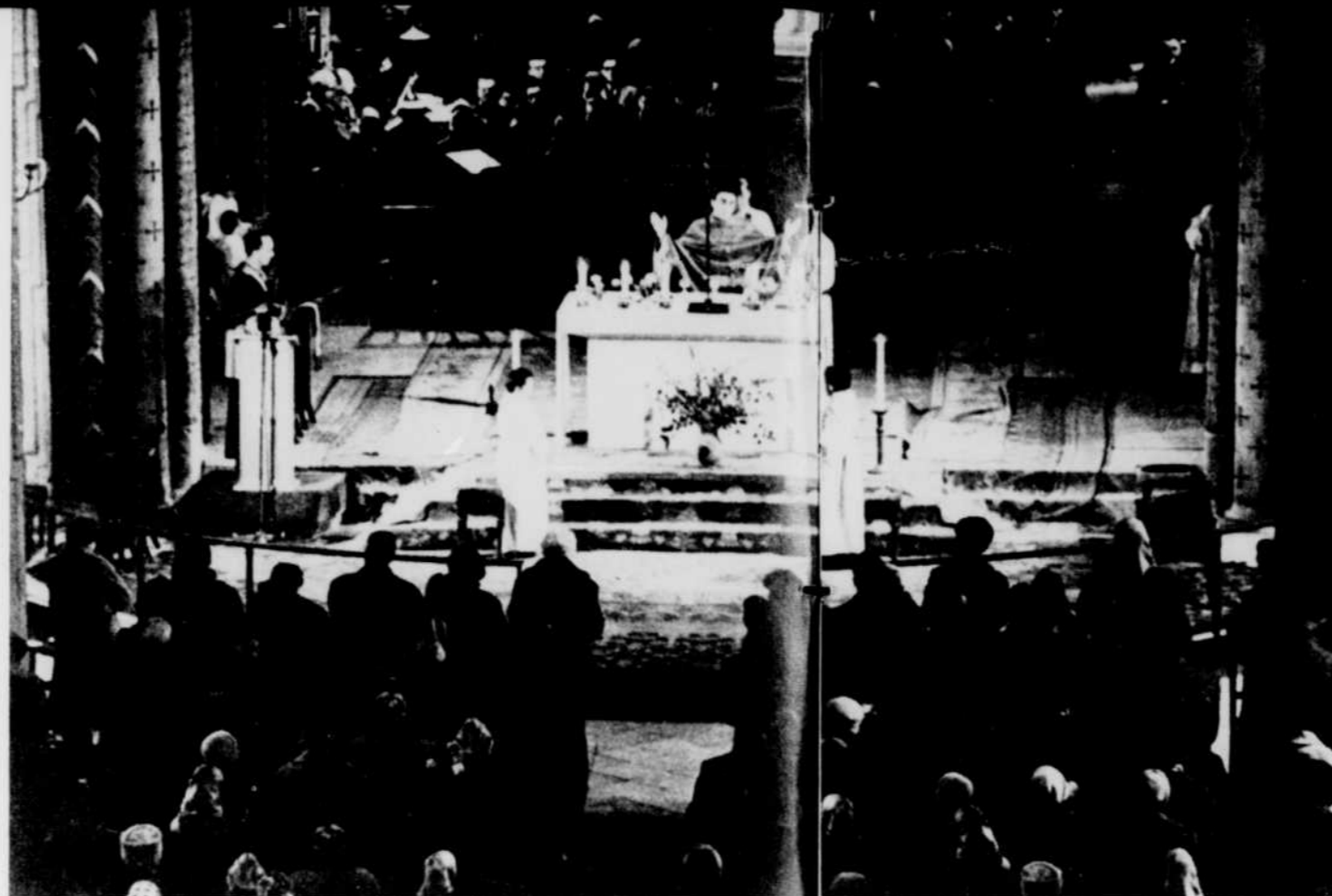
Les émissions

Cette série télévisée pourrait se résumer en une formule: Rassemblés (1^{re} émission) en un corps (2^e) chantant (3^e) et agissant (4^e) dans une église (5^e), nous écoutons la parole de Dieu (6^e) et célébrons l'Eucharistie (7^e). Ainsi le R.P. Gignac présentera la messe, prière communautaire (10 avril), à laquelle prennent part le célébrant et les fidèles (17 avril), qui comporte du chant (24 avril), des attitudes et des gestes (1^{er} mai), dans un lieu sacré (8 mai), et au cours de laquelle, après la prédication évangélique (15 mai) s'accomplit le mystère eucharistique (22 mai).

Cette série d'émissions sur un sujet aussi sérieux sera traitée d'une manière très humaine et concrète. Le réalisateur Roger Leclerc se servira d'exemples liturgiques pris dans certaines paroisses, comme la paroisse Ste-Odile de Rimouski ou celle de St-Rémi de Montréal-Nord. De nombreuses séquences filmées de la cinémathèque de Radio-Canada apporteront le témoignage d'expériences liturgiques. Des enfants, comme ceux de l'Académie Michèle Provost, des laïcs liturgistes, des curés de paroisse comme les abbés Therrien, Rioux et Samson, des religieux, diront comment la messe du dimanche correspond à un besoin de la nature humaine de s'adresser à Dieu socialement et comment elle est l'occasion d'un accroissement de charité entre les chrétiens.

Le Service des émissions religieuses de Radio-Canada espère bien aider les téléspectateurs à redécouvrir la messe et à réaliser que, parce qu'elle n'est pas une prière comme les autres, elle exige d'eux un comportement différent.

Le Service des émissions religieuses est dirigé par Edmond Labelle.



LES PÔLES DE L'ESPRIT

De l'urbanisme à
la science-fiction

•
Du jazz à
l'astronomie



Stalactites et stalagmites dans une cavité souterraine.

L'ÉMISSION radiophonique *les Pôles de l'esprit* poursuit son inventaire des tendances actuelles de l'esprit humain. Depuis l'automne dernier, les plus grands spécialistes des arts et des sciences ont été, pour les auditeurs du réseau français de Radio-Canada, les recherches les plus avancées auxquelles l'homme contemporain s'adonne.

D'ici la fin du mois de juin, le réalisateur Fernand Ouellette proposera aux auditeurs curieux de s'informer des tendances les plus vivantes de l'esprit, un panorama très large des différentes disciplines et des différents aspects de la vie intellectuelle aujourd'hui: de l'urbanisme à la science-fiction, du jazz à l'astronomie en passant par le phénomène du « suspense »!

Entendue tous les lundis, mercredis et vendredis à 10 h. 30 du soir, l'émission *les Pôles de l'esprit* présentera, au cours de la semaine du 10 avril, trois émissions consacrées respectivement à l'astronomie (entrevue avec le professeur J.-C. Pecker, de l'Observatoire de Paris, et texte de présentation de Hubert, Reeves, de la Faculté des sciences de l'Université de Montréal), à la géologie (entrevue avec un professeur de la Sorbonne, Louis Glangeaud, et présentation de M. Tiphane, de l'Université de Montréal) et à la géographie (entrevue avec M. Michel Philipponneau, de l'Université de Rennes, et présentation du directeur de l'Institut de géographie de l'Université de Montréal, M. Pierre Dagenais).

Au cours de la semaine suivante, on parlera musique: nouvelle conception de la musique instrumentale, avec le musicologue français André Hodeir; la musique concrète et électronique, avec le compositeur Yan Xénakis, du Centre d'essai de la R.T.F., et enfin le jazz, avec André Hodeir et Yves Préfontaine.

Suivront trois émissions sur l'archéologie. Un voyage rapide en Chine, en Inde et en Amérique latine vous permettra de mieux connaître, grâce aux dernières fouilles, les civilisations irrémédiablement perdues. Une semaine plus tard, vous serez de retour au XX^e siècle alors que l'on traitera des grands moyens modernes de commu-

nication: la radio, la télévision et l'imprimé. Pour vous parler de ces sujets: Arthur Lamothe, Fernand Cadieux et Roger Rolland, directeur des programmes pour la province de Québec et les réseaux français de Radio-Canada.

Enfin, au cours des semaines suivantes, on traitera pour vous de la sculpture, de l'architecture, de l'urbanisme, du théâtre, des littératures anglaise et américaine, du communisme, de la démocratie, des religions orientales, de la pédagogie, etc.

Les entrevues avec les spécialistes français sont réalisées à Paris par Pierre Jeancard.

PREMIER PLAN sur Adolf Eichmann

DANS la Semaine du 18 au 24 mars dernier, nous annonçons l'émission spéciale que *Premier plan* consacrera à Adolf Eichmann, accusé de la tentative d'extermination de la race juive. Ce *Premier plan* passera le lundi 10 avril, de 10 h. 30 à 11 h. 30 du soir, au réseau français de télévision de Radio-Canada.

Gérard Pelletier sera l'animateur de l'émission à laquelle participera Didier Lazard, journaliste qui était présent au procès de Nuremberg. La deuxième demi-heure consistera en la projection du film d'Alain Resnais *Nuit et brouillard*, qui nous fait voir les ruines des camps de Belsen, Ravensbruck, Dachau, Auschwitz.

Eichmann sera jugé en Israël, à Tel-Aviv. Le monde entier a les yeux tournés vers ce peuple opprimé, ayant à sa merci le pire bourreau qu'il ait eu à subir de tous les temps.

Ce *Premier plan* sera réalisé par Gérard Chapdelaine.

Cet horaire, établi à l'heure de l'Est, comprend les programmes des réseaux français de radio et de télévision, ainsi que les émissions locales des postes de Radio-Canada. Les auditeurs de CBAF et les téléspectateurs de CBAFT, Moncton, doivent donc tenir compte du décalage d'heure entre l'Est et la région de l'Atlantique.

Les postes affiliés ne diffusent pas nécessairement toutes les émissions des réseaux français.

Des circonstances imprévisibles peuvent entraîner des changements après la publication de cet horaire.

En tête d'affiche

RADIO ET TÉLÉVISION

Interviews et reportages

A vous, Paris! présente l'actualité dans le monde.

Dimanche, 11 h. 30 du matin—TV Procès d'Adolf Eichmann à *Premier Plan*.

Lundi, 10 h. 30 du soir—TV J.-C. Pecker parle de l'astronomie. Interview par Pierre Jeancard.

Lundi, 10 h. 30 du soir—RADIO

Musique et théâtre

Directement du Metropolitan Opera de New York, diffusion de *Wozzeck* d'Alban Berg.

Samedi, 2 heures de l'après-midi—RADIO

Monsieur Verret, pièce de Jules Renard. En vedette: Louis Seigner.

Samedi, vers 3 h. 15—Chaîne FM

La série *Novautés dramatiques* présente trois contes d'Olivier Mercier Gouin.

Dimanche, 7 heures du soir—RADIO Deux grandes oeuvres chorales de Haendel à l'émission *les Maîtres du chant choral*.

Dimanche, 10 h. 15 du soir—RADIO L'émission *Festivals européens* présente de la musique française contemporaine: Claude Debussy et Henri Dutilleul.

Jeu, 8 heures du soir—RADIO et chaîne FM



GUY MAUFFETTE, qui a toujours été l'ami des «p'tits bouts de chou», anime, tous les après-midi à 4 h. 30, du lundi au vendredi, une des émissions préférées des jeunes: la Boîte à surprise.



HORAIRE DU 8 AU 14 AVRIL

CBFT MONTRÉAL - Canal 2 CBOFT OTTAWA - Canal 9 CBAFT MONCTON - Canal 11



SAMEDI 8 avril

- 9.00—Musique
- 10.00—Fon Fon
Animatrice: Claudine Vallard.
Rythmique: Brigitte Nueys. Illustrations: Fred Back. Aujourd'hui: la musique de Chopin.
- 11.00—Le Professeur Calculus
- 11.30—Coucou
Avec Germaine Dugas (Josette) et Raymond Lévesque (Patapon). Les douze petits coucous chantent, dansent et niment "Le Printemps".
- 12.00—CBFT—Vacances d'une caméra
"Bataillon de choc". Formation et entraînement des parachutistes.
CBOFT—Film
- 12.30—Le Golf et ses étoiles
Commentateur: Jean-Maurice Bailly.
- 1.30—Magazine international
Narrateur: Henri St-Georges. Textes: Jean Lafont. En Angleterre: un camp d'été pour jeunes filles. — En Belgique: une fête des fleurs. — En Allemagne: des jeunes en hélicoptère. — En Japon: dénombrement des troupeaux de rennes. — En Hollande: le musée marin du Zuiderzee.
- 2.00—Domino
Jeux de société à l'aide du dictionnaire français. Animateurs: Jacques Zouji, Jacqueline Vézios et Claude Léveillé (Cloclo). Aujourd'hui: à Sainte-Thérèse-en-haut.
- 3.00—Images en tête
- 5.00—Walt Disney présente
"Sa Majesté, roi des animaux". Les deux animaux africains qui vivent dans le royaume du lion.
- 6.00—Télé 61
- 6.15—Nouvelles sportives
- 6.25—Ce soir
- 6.30—Histoire à suivre
"Poil de carotte".
- 6.45—Téléjournal
- 7.00—Orientation
Animateur: Richard Pérusse. Ce soir: le travailleur social.
- 7.30—Cinéfeuilleton
"Le Monstre de l'île".
- 7.45—Les Affaires de l'Etat
Le parti libéral.
- 8.00—Le Club des autographes
Animateur: Pierre Paquette. Invités: Pierre Sénécal, Michel Louvain, Ginette Sage et Denise Filatrault. Leçon de danse: Jean Durand. Orchestre, dir. Michel Brouillette.
- 8.30—Film
- 8.45—Où chante l'alouette
Danse canadienne. Hôte: René Caron. Invités: les Amis de St-Louis, orchestre, dir. Jean Carignan.
- 9.00—Hockey
Commentateur: René Lecavalier.
- 10.45—Mes chansons
- 11.00—Destination Danger
"Une fuite".
- 11.30—Téléjournal
- 11.45—Nouvelles sportives
- 11.52—CBFT—Long métrage
"Gas-Oil", drame de Gilles Grangier, avec Jean Gabin, Jeanne Moreau et Ginette Leclerc. Un camionneur écrase un gangster dont les assassins avaient placé le cadavre sur la route.
CBOFT—Long métrage
"Une fille nommée Madeleine".
CBAFT—Fin des émissions

DIMANCHE 9 avril

- 9.45—Musique
 - 10.15—La Messe
 - 11.00—Signes de vie
"La Pénitence". Le Père Ambrose explique que le pardon vient de Dieu.
 - 11.30—A vous, Paris!
 - 12.30—Regards sur la ville
Visite de la ville d'Ottawa. Au Conseil national des recherches. Avec Madeleine Gobeil et Jean Garneau.
 - 1.00—Opinions
Animatrice: Jeanne Sauvé. Sujet: les fiancés. Invité: Dr Jean Fortin, psychiatre.
-
- Jeanne Sauvé
- 1.30—Les Travaux et les jours
La culture des herbes avec Gustave Larocque. — Comment planter les arbres fruitiers, avec Alphonse Gauthier.
 - 2.00—Les Apprentis
A l'école des métiers commerciaux de Montréal. Animateurs: Lorraine Duguay et Normand Cloutier.
 - 2.30—Les Idées en marche
 - 3.00—Concert
Jean-Louis Pellerin, ténor; orchestre, dir. Wilfrid Pelletier. Ouverture de "Phidèle" (Mozart); Scherzo pour orchestre à cordes (Hary Samson); Danses (Debussy-Ravel); "Quand le serai-je au plaid", est. de "Luisa Miller" (Verdi); "Ah! fuyez, douce image", est. de "Manon" (Masseenet); "Jeux d'enfants" (Bizet); "Mascarade" (Khatchatourian).
 - 4.00—L'Heure des quilles
 - 5.00—La Bonne Nouvelle
Animateurs: Jean Pellerin et le R.P. Louis-Marie Révis, o.p. L'âme du Vietnam. Témoignages de Mar Yen.
 - 5.30—Aux frontières de la science
 - 6.00—Caméra 61
 - 6.30—Robin des Bois
 - 7.00—Papa à raison
"Concours d'orthographe".
 - 7.30—Edition spéciale
 - 8.00—Music-Hall
Avec Henri Genès; la troupe Wazzan, acrobates; Christine et Moll, danseurs-acrobates; et Bernie Fields, harmonica. Chorégraphie: Brian Macdonald. Chœurs, dir. Roland Séguin.
 - 9.00—Passe d'armes
 - 9.30—A communiquer
 - 10.30—Tribune libre
 - 11.00—Téléjournal
 - 11.10—Sport-éclair
 - 11.30—Courrier du cinéma
CBAFT—Fin des émissions

LUNDI 10 avril

- 1.00—Musique
- 1.55—Téléjournal
- 2.00—CBFT—Long métrage
"Vivre en paix", comédie dramatique de Luigi Zampa, avec Aldo Fabrizi et Gar Moore. La vie paisible des habitants d'un petit village italien est modifiée par le séjour de deux prisonniers de guerre qui se sont évadés.
CBOFT—Long métrage
"Responsabilité limitée".
- 5.30—Bonjour Madame
"La Revue de la maison". Animateurs: Mia Riddez et Lucien Water.
- 4.00—Bobino
Bobinette joue du piano.
- 4.30—La Boîte à surprise
Animateur: Guy Mauffette. Maboule devant le juge Frisette.
- 5.00—Le Courrier du roy
Hermine, Michel et Kiwi sont en prison. Planton recolt un coup de fusil destiné à Montcalm. Hermine, qui vient de s'évader, est accusée d'avoir tiré sur Montcalm.
- 5.30—Opération Mystère
Le professeur Narthon est prisonnier des Larciers.
- 6.00—Edition métropolitaine
CBOFT—Bulletin local d'information
CBAFT—Film
- 6.15—CBOFT—A l'affiche
- 6.15—Nouvelles sportives
- 6.25—Ce soir
- 6.30—CBFT—Histoire à suivre
"Poil de carotte".
- 6.45—Téléjournal
- 7.00—Les uns les autres
Animateur: le R.P. Louis-Marie Giguère, o.p. Thème: on nous change la messe? Ce soir: le sens communautaire de la messe. Invité: M. le curé François Rioux, de Rimouski.
- 7.30—Cinéfeuilleton
"Le Monstre de l'île".
- 7.45—Télé-disques
CBOFT—Hebdo-sports
- 8.00—Les Belles Histoires des pays d'en haut
Téléroman de Claude-Henri Grignon. La dernière escapade d'Alexis à Montréal. Révolte Donald. Il semble que tout est bien fini entre eux. Baby va voir le curé Labelle afin qu'il intervienne pour retrouver Alexis qui est le seul homme capable d'accomplir les travaux difficiles de dynamitage.
- 8.30—La Poule aux oeufs d'or
Animateur: Roger Baulu. Hôtesse: Liette Bourassa et Cécile Lebel.
- 9.00—La Pension Velder
Téléroman de Robert Choquette.
- 9.30—Reportage
Les touristes canadiens en Europe.
- 10.00—Histoire d'amour
"L'Amour d'une mère" (4e épisode).
- 10.30—Premier plan
Adolf Eichmann. Animateur: Gérard Pelletier. Invités: Didier Lazard et Jean Cayrol.
- 11.30—Téléjournal
- 11.45—Nouvelles sportives
- 11.52—Commentaires
- 12.00—Arts et lettres
La littérature canadienne. Participants: Robert Elie, Jeanne Lapointe et André Laurendeau.
CBAFT—Fin des émissions

MARDI 11 avril

- 1.00—Musique
- 1.55—Téléjournal
- 2.00—CBFT—Long métrage
"Le Veuf et ses cinq filles", comédie d'Erich Engels, avec Heinz Erhardt, Suzanne Cramer, et Vera Tschichowa. Les petits ennemis d'un veuf testé seul avec cinq filles.
CBOFT—Long métrage
"Histoire de fous".
- 5.30—Bonjour Madame
"Le Temps d'aimer". Animateur: Paul Dupuis. Texte d'Yves Thériault sur Django Reinhardt.
- 4.00—Bobino
Bobinette a inventé une lunette pour regarder les étoiles pendant le jour.
- 4.30—La Boîte à surprise
Claude raconte "La Fée des fraises".
- 5.00—La Vie qui bat
Animateur: Guy Provost. Le printemps arrive, nous apportant sa bonne chaleur et aussi nos amis ailés.
- 5.30—Ouragan
Texte: Bernard Letremble. Scénario: Jean-Louis Roux. "Deux poids... deux mesures". La révolte grondante à la Nouvelle-Orléans à la suite de la parution d'un édit royal obligeant les habitants à acheter et vendre leur marchandise à la compagnie des Indes.
- 6.00—Edition métropolitaine
CBOFT—Bulletin local d'information
CBAFT—Film
- 6.10—CBOFT—A l'affiche
- 6.15—Nouvelles sportives
- 6.25—Ce soir
- 6.30—CBFT—Histoire à suivre
"Poil de carotte".
- 6.45—Téléjournal
- 7.00—Carrefour
- 7.30—Cinéfeuilleton
"Le Monstre de l'île".
- 7.45—Par le trou de la serrure
Nicole Germain rend visite aux Colégiens troubadours.
- 8.00—La Côte de Sable
Téléroman de Marcel Dubé. Le printemps semble redonner le goût de vivre à Jeannine. Il rapproche Edith et Hubert. Mais, pour Hélène, le printemps sans Philippe n'a aucun goût.
- 8.30—J'o'e de vivre
Téléroman de Jean Desprez. Le Colt '38 reste introuvable. Mais les policiers savent qu'un revolver de cette marque a déjà appartenu au Dr Labelle, et qu'il est disparu...
- 9.00—C'est la vie
Avec Alban Flamand. Thème: l'aluminium. Invité: Claude Beaubien, ingénieur. Texte d'Eugène Cloutier.
- 9.30—Pays et merveilles
Avec André Laurendeau. Invité: R.F. Elie Mamary, s.j. Sujet: le Liban.
- 10.00—Ici Interpol
"En montant vers un meurtre".
- 10.30—A communiquer
- 11.00—Téléjournal
- 11.15—Nouvelles sportives
- 11.22—Commentaire
- 11.30—Conférence
CBAFT—Fin des émissions

MERCREDI 12 avril

- 1.55—Téléjournal
- 2.00—CBFT—Long métrage
"Cyrano de Bergerac", film de Michael Gordon d'après l'oeuvre de Rostand, avec José Ferrer et Mala Powers. Cyrano de Bergerac, poète et philosophe, mais également écrivain, est amoureux de sa cousine.
CBOFT—Long métrage
"Rapt du rapide cinq".
- 3.30—Bonjour Madame
"A temps perdu". Animateur: Raymond Laplante.
- 3.45—Votre cuisine, Madame
Animatrice: Claire Primeau.
- 4.00—Bobino
Gustave, le fantôme, raconte à Bobinette l'histoire de Sir Lancelot.
- 4.30—La Boîte à surprise
Avec Bim et Sol.
- 5.00—Roquet, belles oreilles
- 5.30—CF-RCK
"L'Or de Mistassini". Louis Corbin et son mécano Gendron sont engagés pour transporter des équipements de sondage à la Northern Copper Mines; ils arrivent à la mine en pleine atmosphère de mutinerie.
- 6.00—Edition métropolitaine
CBOFT—Bulletin local d'information
CBAFT—Film
- 6.10—CBOFT—A l'affiche
- 6.15—Nouvelles sportives
- 6.25—Ce soir
- 6.30—CBFT—Histoire à suivre
"Poil de carotte".
- 6.45—Téléjournal
- 7.00—Carrefour
- 7.30—Cinéfeuilleton
"Le Monstre de l'île".
- 7.45—Au delà des apparences
Avec le R.P. Venance et Wilfrid Lemoine. Ce soir: la formation des cristaux; la circulation de la sève dans les plantes et du sang chez les animaux.
- 8.00—Le Point d'interrogation
Animatrice: Nicole Germain. Texte et documentation: Louis-Martin Tard. Les danses de société en 1920, avec Hélène et Michel Conte.
- 8.30—G. M. vous invite
Hôte: Yoland Guérard. Invités: Olivier Guimond, Richard Verreault, Dominique Michel et Juliette Pétrie.
- 9.00—En haut de la pente douce
Téléroman de Roger Lemelin.
- 9.30—Joindre les deux bouts
Animateur: Jean-Paul Lefebvre. L'établissement des jeunes.
- 10.00—A communiquer
CBOFT—Tempo
- 10.30—La Force de l'âge
Texte de Réginald Boisvert.
- 11.00—Téléjournal
- 11.15—Nouvelles sportives
- 11.22—Commentaire
- 11.30—Les Couche-tard
Avec Jacques Normand et Roger Baulu.
- 12.00—Le Siffleur
"Vacances chez tante Sarah", avec Arthur Franz et Margaret Field. L'ambition fait d'un homme d'affaires, un voleur puis un assassin.

JEUDI 13 avril

- 1.00—Musique
 - 1.55—Téléjournal
 - 2.00—CBFT—Long métrage
"La Charge de la brigade légère", drame d'aventures de Michel Curtiz, avec Erroll Flynn et Olivia de Havilland. Une charge formidable venge les victimes d'une petite garnison juive massacrée par des révoltés.
CBOFT—Long métrage
"Monsieur Leguignon, lampiste".
 - 3.30—Bonjour Madame
"Réflexion faite". Animateurs: Andrée Paradis et Jacques Fauteux. Les lectures, avec Marcelle Barthe.
-
- Marcelle Barthe
- 4.00—Bobino
Bobinette se déguise en momie.
 - 4.30—La Boîte à surprise
Un certain M. Leriche veut détruire le château de la Belle au bois dormant. Gailurette essaie de le convaincre de supprimer plutôt ses usines.
 - 5.00—Le Grand Duc
 - 5.30—L'Enfant du cirque
"L'Invention du siècle". Un malheureux incendie détruit les chapiteaux du cirque.
 - 6.00—Edition métropolitaine
CBOFT—Bulletin local d'information
CBAFT—Film
 - 6.10—CBOFT—A l'affiche
 - 6.15—Nouvelles sportives
 - 6.25—Ce soir
 - 6.30—CBFT—Histoire à suivre
"Poil de carotte".
 - 6.45—Téléjournal
 - 7.00—Carrefour
 - 7.30—Cinéfeuilleton
"Le Monstre de l'île".
 - 7.45—Vu
 - 8.00—Clé de sol
Animateur: Michel Noël. Texte et documentation: François de Vernal.
 - 8.30—Filles d'Eve
Téléroman de Louis Morisset. La tragédie de Roger Bérard va-t-elle encore ruiner la vie de deux autres personnes? Distribution: Monique Lepage, Jean-Louis Roux, Pierre Boucher, Béatrice Picard, Andrée Lachapelle, Gisèle Dufour et Jean Lajeunesse.
 - 9.00—Rendez-vous avec Michelle
 - 9.30—A communiquer
 - 11.00—Téléjournal
 - 11.15—Nouvelles sportives
 - 11.22—Commentaire
 - 11.30—Lutte
CBAFT—Fin des émissions

VENREDI 14 avril

- 1.00—Musique
- 1.30—CBOFT—A la carte
- 1.55—Téléjournal
- 2.00—CBFT—Long métrage
"Le Voiturier au Mont Genis", mélodrame de Guido Brignone, avec Roldano Lupi et Elsa Cesari. Au temps de la campagne d'Italie, un voiturier est fusillé. En réalité, il n'est que blessé et se cache.
CBOFT—Long métrage
"La Hache sanglante".
- 3.30—Bonjour Madame
- 4.00—Bobino
Bobino a reçu une carte postale anonyme.
- 4.30—La Boîte à surprise
Picolo vend un philtre à la Mégère. Elle sert la potion à son mari. Le résultat ne lui plaît pas et elle s'en prend à Picolo.
- 5.00—Sir Lancelot
"Sir Croûte de pain".
- 5.30—Au bout du monde
- 6.00—Edition métropolitaine
CBOFT—Bulletin local d'information
CBAFT—Film
- 6.10—CBOFT—A l'affiche
- 6.15—Nouvelles sportives
- 6.25—Ce soir
- 6.30—Histoire à suivre
"Poil de carotte".
- 6.45—Téléjournal
- 7.00—Carrefour
- 7.30—Cinéfeuilleton
"Le Monstre de l'île".
- 7.45—Pour elle
Hôtesse: Suzanne Avon. Reportage à la Maison Chaumette où nous verrons des états.
- 8.00—Sur demande
Animateur: Jean Coutu.
- 8.30—Jeunes visages
Téléroman d'Alec Pelletier.
- 9.00—Cinéma international
"Suis belle et tais-toi", comédie policière de Marc Allégret, avec Henri Vidal, Mylene Demongeot, Béatrice Altariba et Darry Cowl. Une jeune fille s'évade pour la troisième fois d'une maison de rééducation. Elle rencontre un policier à la recherche de voleurs d'émeraudes et l'épouse. Partagée entre d'anciens compagnons et son mari, Virginie aidera à saisir les vrais coupables.
- 10.45—En roulant ma boule
Animateur: Yvon Blais.
- 11.00—Téléjournal
- 11.15—Nouvelles sportives
- 11.22—Commentaire
- 11.30—CBFT—Cinéma
"La bête s'éveille", drame psychologique de Victor Hamburg, avec Dick Bogarde et Alexis Smith. Un psychiatre a recueilli chez lui un jeune criminel qu'il veut tenter de guérir.
CBOFT—Cinéma
"Le Filet".
CBAFT—Fin des émissions

Sauf indication contraire, les émissions inscrites à cet horaire passent à CBMT et à CBOT.

Samedi 8 avril

- 12.55—CBMT—Today on CBMT
- 1.00—CBMT—Youth Special
- 1.30—CBOT—Billboard
- 2.00—CBMT—Film
- 2.30—Oxford Cambridge Boat Race
La 107e rencontre sportive entre Oxford et Cambridge.
- 3.00—Canadian Bowling Championships
- 4.00—CBMT—Film
- 4.45—CBMT—The Sport Shop
- 5.00—Northern Manitoba Trappers' Festival
A Le Pas, Manitoba: championnat mondial de derby de chiens, course en baril, danses dans la rue, levée et lancement des billots, course en sac, défilé de modes de fourrure, concours de l'infusion du thé, concours de débitage du bois et course en toboggans motorisés.
- 5.30—Bugs Bunny
- 6.00—Speaking French
Avec Jean-Paul Vinay et Phyllis Clapperton.
- 6.30—Mr. Fix-It
- 6.45—CBC TV News
- 7.00—Dennis, the Menace
"The Dog Trainer".
- 7.30—Red River Jamboree
- 8.00—Aquanauts
"The Margot Adventure".
- 9.00—Hockey
- 10.15—Juliette
Invitée: Eleanor Collins.
- 10.45—Film
- 11.00—CBC TV News
- 11.10—Sports
- 11.15—CBMT—Manhunt
- 11.20—CBOT—Wanted Dead or Alive
- 11.45—CBMT—International Film Favourites
"Three Cases of Murder", avec Orson Welles et Leween McGrath.
- 11.50—CBOT—Gunsmoke
- 12.20—CBOT—Long métrage

Dimanche 9 avril

- 12.00—CBOT—Live and Learn
- 12.25—CBMT—Today on CBMT
- 12.30—Face to Face
- 1.00—Good Life Theatre
- 1.30—Country Calendar
- 2.00—Junior Magazine
- 3.00—One On Every Street
- 3.30—Silents, Please
"The Sad Clowns", avec Charlie Chaplin, Buster Keaton et Harry Langdon.
- 4.00—20th Century
- 4.30—Master Golf Tournament
Avec Arnold Palmer, Art Walls jr. et Cary Middlecoff.
- 5.30—The Nature of Things
- 6.00—Walt Disney Presents
"Battle for Survival".
- 7.00—National Velvet
- 7.30—The World of Music
- 8.00—The Ed Sullivan Show
- 9.00—G. M. Presents
"Counsel for the Defence", avec Austin Willis.
- 10.00—Background
- 10.30—Fighting Words
- 11.00—CBC TV News
- 11.10—Sports

- CBOT—Local News and Sports Roundup
- 11.20—CBOT—Suspicion
- 11.30—Shoestring Theatre
"A Choice of Executioners" de Edgar Sarton.

Lundi 10 avril

- 12.15—CBOT—Billboard and News
- 12.30—CBOT—Long métrage
- 1.10—CBMT—Today on CBMT
- 1.15—CBMT—Montreal Matinee
- 2.00—Chez Hélène
Avec Hélène Baillargeon.
- 2.15—Nursery School Time
- 2.30—Open House
- 3.00—Reflections
- 3.30—The Verdict Is Yours
- 4.00—CBMT—The People's Choice
CBOT—Eve Arden Show
- 4.30—Junior Roundup
- 5.30—Quick Draw McGraw
"El Kabong".
- 6.00—CBMT—I Love Lucy
CBOT—Real McCoys
- 6.30—CBMT—Metro
CBOT—News and Billboard
- 6.45—CBC TV News
- 6.55—Sports
Avec Doug Smith.
- 7.00—Seven-O-One
- 7.30—Don Messer's Jubilee
Don Messer et ses Islanders, avec Marg Osburne, Charlie Chamberlain, les danseurs Buchta et Don Tremaine.
- 8.00—Danny Thomas
"Rusty's Punishment".
- 8.30—Jack Kane
- 9.00—The Flintstones
- 9.30—Festival 61 Presents Omnibus
"The Western Hemisphere".
- 10.30—Enquiry
- 11.00—CBC TV News
- 11.14—Viewpoint
- 11.21—CBMT—Final Edition
CBOT—Sportstime
Avec Ted Root.
- 11.33—CBOT—Long métrage
CBMT—Monday Night Revival
"Sky Murder", avec Walter Pidgeon et Karen Verne.

Mardi 11 avril

- 12.15—CBOT—Billboard and News
- 12.30—CBOT—Long métrage
- 1.10—CBMT—Today on CBMT
- 1.15—CBMT—Montreal Matinee
- 2.00—Chez Hélène
- 2.15—Nursery School Time
- 2.30—CBMT—Time Out
CBOT—Afternoon Edition
- 3.00—Music Break
- 3.30—The Verdict Is Yours
- 4.00—CBMT—Cartoon Corners
CBOT—Dr. Christian
- 4.30—Junior Roundup
"Maggie Muggins".
- 5.00—This Living World
- 5.30—Cartoon Party
- 6.00—CBMT—Father Knows Best
CBOT—Bachelor Father
- 6.30—CBMT—Metro
CBOT—News and Civic Affairs
- 6.45—CBC TV News
- 6.55—Sports
- 7.00—Seven-O-One

- 7.30—CBMT—Director's Choice
CBOT—Contact
- 8.00—Chevy Show
- 9.00—Front Page Challenge
- 9.30—The Red Skelton Show
- 10.00—Close-Up
- 10.30—Q For Quest
"The Wrecker".
- 11.00—CBC TV News
- 11.15—Viewpoint
- 11.20—CBMT—Final Edition
CBOT—Sportstime
- 11.33—CBMT—Cinema Starlight
"Broadway Limited", comédie, avec Dennis O'Keefe et Victor McLaglen.
CBOT—The Rebel
- 12.02—CBOT—Best of the Post

Mercredi 12 avril

- 12.15—CBOT—Billboard and News
- 12.30—CBOT—Long métrage
- 1.10—CBMT—Today on CBMT
- 1.15—CBMT—Montreal Matinee
- 2.00—Chez Hélène
- 2.15—Nursery School Time
- 2.30—Open House
- 3.00—Our Miss Brooks
- 3.30—The Verdict Is Yours
- 4.00—CBMT—Mantovani
CBOT—Rosemary Clooney
- 4.30—Junior Roundup
- 5.30—Huckleberry Hound
- 6.00—CBMT—Wanted Dead or Alive
CBOT—Father Knows Best
- 6.30—CBMT—Metro
CBOT—News and Billboard
- 6.45—CBC TV News
- 6.55—Sports
- 7.00—Seven-O-One
- 7.30—Nation's Business
Le parti progressiste conservateur.
- 7.45—Country Time
- 8.00—Angel
- 8.30—My Three Sons
- 9.00—Bob Hope Show
Avec Patti Page et Phil Harris.
- 10.00—Winston Churchill
"The Valiant Years", "D-Day".
- 10.30—Explorations
"Crime and Punishment", "The Transparent Walls".
- 11.00—CBC TV News
- 11.15—Viewpoint
- 11.20—CBMT—Final Edition
CBOT—Sportstime
- 11.33—CBOT—Man Hunt
CBMT—Award Theatre
"Air Force", drame d'aventures, avec John Garfield et Arthur Kennedy.
- 12.02—CBOT—Lutte

Jeudi 13 avril

- 12.15—CBOT—Billboard and News
- 12.30—CBOT—Long métrage
- 1.10—CBMT—Today on CBMT
- 1.15—CBMT—Montreal Matinee
- 2.00—Chez Hélène
- 2.15—Nursery School Time
- 2.30—CBMT—Time Out
CBOT—Afternoon Edition
- 3.00—Music in Miniature
Avec Clarence Fleiger, Phyllis Ensher, Edward Disha, Henk Ykelensta et Felicita Kalejs.
- 3.30—The Verdict Is Yours
- 4.00—CBMT—Cartoon Corners
CBOT—Corliss Archer

- 4.30—Junior Roundup
- 5.30—Roy Rogers
"The Mingo Kid".
- 6.00—CBMT—Bachelor Father
CBOT—I Love Lucy
- 6.30—CBMT—Metro
CBOT—News and Civic Affairs
- 6.45—CBC TV News
- 6.55—Sports
- 7.00—Seven-O-One
- 7.30—CBMT—Sea Hunt
CBOT—Director's Choice
- 8.00—Live a Borrowed Life
- 8.30—Checkmate
Avec Anthony George, Doug McClure et Sebastian Cabot.
- 9.30—Tennessee Ernie Ford Show
- 10.00—CBMT—Tightrope
CBOT—Sea Hunt
- 10.30—CBMT—Let's Face It
CBOT—Two's Company
- 11.00—CBC TV News
- 11.15—Viewpoint
- 11.20—CBMT—Final Edition
CBOT—Sportstime
- 11.33—CBOT—Long métrage
CBMT—Movie Cavalcade
"Three Strangers", drame, avec Geraldine Fitzgerald et Peter Lorre.

Vendredi 14 avril

- 12.15—CBOT—Billboard and News
- 12.30—CBOT—Long métrage
- 1.10—CBMT—Today on CBMT
- 1.15—CBMT—Montreal Matinee
- 2.00—Chez Hélène
- 2.15—Nursery School Time
- 2.30—Open House
- 3.30—The Verdict Is Yours
- 4.00—CBMT—Dennis O'Keefe Show
"Superior Woman".
CBOT—Jungle Jim
- 4.30—Junior Roundup
"Friendly Giant".
- 5.30—On Safari
In Asia.
- 6.00—The American Legend
"New Salem Story".
CBOT—Stage 7
- 6.30—CBMT—Metro
CBOT—News and Billboard
- 6.45—CBC TV News
- 6.55—Sports
- 7.00—Seven-O-One
- 7.30—CBMT—Wyatt Earp
CBOT—Time Out
- 8.00—Country Hoedown
- 8.30—Perry Mason
"Case of the Torrid Tapestry".
- 9.30—Danger Man
"The Trap".
- 10.00—Have Gun Will Travel
- 10.30—CBMT—Peter Gunn
CBOT—Night Line
- 11.00—CBC—TV News
- 11.15—Viewpoint
- 11.20—CBMT—Final Edition
CBOT—Sportstime
- 11.33—CBMT—Gunsmoke
CBOT—Peter Gunn
- 12.03—CBMT—Friday Premiere
"Cargo to Capetown", comédie dramatique, avec Broderick Crawford et John Garfield.
CBOT—Long métrage

SAMEDI

8 avril

- 6.00—CBF—Radio-Journal
CBAF—Réveil-matin
- 6.05—CBF—A la bonne heure !
- 6.25—CBAF—Nouvelles
- 6.30—CBF—Radio-Journal
CBAF—Nouvelles sportives
- 6.35—CBF—A la bonne heure !
CBAF—Bonjour en chansons
- 7.00—Radio-Journal
- 7.05—L'Opéra de quat'sous
CBJ—Réveil-matin
CBAF—Au petit déjeuner
- 7.30—Radio-Journal
- 7.35—L'Opéra de quat'sous
CBJ—Musique légère
- 7.50—CBJ—Chronique sportive
- 7.55—CBF—L'Opéra de quat'sous
CBV—Bonjour les sportifs
CBJ—CBC News
CBAF—Nouvelles
- 8.00—Prière
Avec le R.P. Régis, o.p., et André Cailloux.
- 8.15—CBF—Radio-Journal
CBJ—Nouvelles locales
CBAF—Au petit déjeuner
- 8.20—CBJ—Intermède
- 8.25—Nouvelles sportives
- 8.30—Rythmes et mélodies
- 9.00—Radio-Journal
- 9.05—Fantaisies
- 9.30—Tante Lucille
Conte : "La Petite Josée et l'eau de Pâques". C'est l'histoire d'une petite aveugle qui se rend dans la montagne, le matin de Pâques, pour y recueillir l'eau de Pâques. Grâce à l'archange Raphaël, patron des aveugles, la petite fille recouvre la vue. Tante Lucille dédicera ce conte à tous les petits aveugles, et plus spécialement à ceux de l'Institut Nazareth de Montréal.
CBAF—Rythmes et mélodies
- 10.00—A communiquer
- 10.30—Musique en tous genres
CBAF—Actualité régionale
- 11.00—Quand l'opéra se donne des airs
Air de la poupée, extrait des "Contes d'Hoffmann" (Offenbach) : Pierre-Alarie. — "O Come al tuo sottile", duo extrait de "Iris" (Mascagni) : Rosanna Carteri et Giuseppe di Stefano.
CBAF—Radio-Journal
- 11.10—CBAF—Musique de fanfare
- 11.30—Claves et maracas
Musique sud-américaine.
CBJ—Ce qui se passe chez nous
CBAF—Du côté de Shédiac
- 12.00—Rien qu'une chanson
"Ce serait dommage", "Gondolier", "Ciao ciao bambina" et "Les Enfants du Pirée" : Dalida. — "Je t'aimerai", "Les Cloches de Lisbonne" et "Bon voyage" : Gloria Lasso. Textes : Alain Sylvain. Narrateur : Pierre Savary.
- 12.30—Le Réveil rural
Invité : Hermel Fournier, i.f. Sujet : le pâturage dans les boisés et ses conséquences. — Patricia Poitras et ses chansons.
CBAF—La Grande Parade de la chanson
- 12.54—Nouvelles sportives

- 12.59—Signal-horaire
- 1.00—Radio-Journal
- 1.10—Intermède
CBJ—CBC News
- 1.15—Musique des Pays-Bas
CBJ—La Voix agricole du Saguenay
- 1.50—Rythmes de Paris
Invitée : Lucille Dumont.
CBAF—L'Actualité régionale
- 2.00—Metropolitan Opera
"Wozzeck" (Berg). Distribution : Wozzeck (Hermann Uhde), Marie (Eleanor Steber), Margret (Margaret Roggero), le capitaine (Paul Franke), le médecin (Ralph Herbert), le tambour-major (Kurt Baum), Andres (Charles Anthony). Orch., dir. Karl Boehm.
- 5.45—Conseil de la vie française
Invités : Emery Leblanc, rédacteur en chef du journal "l'Evangéline de Moncton", et Alban Daigle, secrétaire de la Société nationale des Acadiens. Sujet : la fraternité française de l'Acadie.
- 6.00—Radio-Journal
Nouvelles sportives
- 6.10—CBF—Intermède
CBJ—CBC News
CBAF—Nouvelles
- 6.15—La Langue bien pendue
Animatrice : Marcelle Barthe. Avec Pierre Daviault, Jean-Marie Laurence et Jean-Paul Vinay.
CBAF—Le Chapelet
- 6.50—Orchestre de chambre
Orchestre de chambre de Radio-Canada, dir. Jean-Yves Landry. Fantaisie et fugue (Bruno Bettinelli). — Suite pour orchestre à cordes (Claude Arrieu).
- 7.00—Ballades du temps précieux
Texte : Pierre Perrault. Invité : Raoul Roy. "Hardi, les gars", "La Danaé", "Santy Anna", "Les Marins de Groix", "Riding on a Dunkey", "Greenland Fishery", "Le Pont de Morlaix", "Drunken Sailor", "Au port du Havre", "My Johnny Was a Shoemaker".
CBAF—La Langue bien pendue
- 7.50—Revue de la semaine
Résumé des principales nouvelles de la semaine.
- 8.00—A communiquer
- 8.30—Le Kiosque à musique
Musique de fanfare.
- 9.00—Le Cabaret du soir qui penche
Animateur : Guy Mauffette. L'oiseau de nuit qui désennuie. Choix de musique de danse et de chansonnettes.
- 10.00—Radio-Journal
- 10.15—Le Cabaret du soir qui penche
CBAF—Club de danse
- 10.55—Nouvelles sportives
- 11.00—Le Monde, aujourd'hui
CBJ—CBC News
CBAF—Club de danse
- 11.10—Le Cabaret du soir qui penche
- 11.30—CBAF—Fin des émissions
- 11.55—Radio-Journal
- 12.00—Le Cabaret du soir qui penche
- 12.55—Radio-Journal
1.00—Fin des émissions
CBV et CBJ—Fin des émissions


DIMANCHE

9 avril

- 7.45—CBAF—Musique
- 8.00—Radio-Journal
- 8.05—L'Heure du concerto
- 8.55—Intermède
CBJ—CBC News
- 9.00—Radio-Journal
- 9.05—Université Radiophonique Internationale
Le mouvement coopératif en Suède : Nils Thedin. — Les prédateurs et la proie : Smilja Mucibalic. — Physique des corps solides : Willy Dekeyser. — Restauration des tableaux : Giovanni Urbani. — Musique au XIXe siècle : Pierre Petit.
- 10.00—Musique d'orgue
- 10.15—Messe dominicale
En la chapelle du collège Saint-Laurent.
- 11.00—Les Artistes de renom
Louis Quilicot, baryton; Lina Pizzolongo, pianiste. "Bois épais", ext. de "Amadis de Gaul"; "L'air de Charon", ext. de "Alceste" (Lulli); "Vittoria" (Carissimi); "Schlummer ein", ext. de la Cantate no 82 (Bach); "Del Vieni", ext. de l'opéra "Les Noces de Figaro" (Mozart); "Triste est la steppe" (Gretchanov); "Go Lovely Rose" (Quilter); "Paysage" (Hahn).
- 11.30—Bonjour Dimanche
Journal radiophonique préparé par une équipe d'adolescents.
- 12.00—Le monde parle au Canada
- 12.15—CBAF—Musique légère
- 12.30—Jardins plantureux
Invité : Raymond Goudreault. Sujet : l'horticulture.
- 12.45—Nos artistes invités
Rolande Dion, soprano, et Guy Bourassa, pianiste. Mélodies de Reynaldo Hahn : "Réverie", "Infidélité", "Cimetière de campagne", "Le Souvenir d'avoir chanté", "Quand je suis pris au pavillon", "Le Rossignol des lilas" et "Le Printemps".
CBJ—Pour que la moisson...
- 12.59—Signal-horaire
- 1.00—Radio-Journal
- 1.10—Intermède
CBJ—CBC News
- 1.15—Regards sur le Canada français
Revue des hebdomadaires de langue française. Gérard Brady, journaliste, commente l'actualité du Canada français.
- 1.30—Petit concert
Invité : Johan van Veen, flûtiste. Orch., dir. Sylvio LaCharité. Overture de "L'Impresario" (Cimarosa). — Concerto en sol majeur pour flûte, orchestre à cordes et continuo (Vivaldi). — Des extraits des opéras "Cadmus", "Xerxès" et "Alceste" (Lulli).
- 2.00—Festival des chorales
Les Chanteurs d'Acadie, de Bathurst, N.B., dir. le R.P. Dollard Tremblay, eudiste. "Douce amie" (J.-L. Haffler). "Le Petit Village" (Jacques Dalerose). "Magali" (Maurice Budy). "La Mer" (Charles Trenet). "La Nuit" (Rameau). "Le jour décroît" (Bach-Liebard). "Christe Lux Vera" (Palestrina). "Marines" (Francine Cockenpot). "Chic, chic, dansez sabots" (Francis Poulenc). "Je le mène bien mon dévidois" (harm. Eudore Piché). "La Route d'amitié" (Francine Cockenpot).
CBAF—Jazz Club
- 2.30—A communiquer
- 3.00—Coeur-variétés
- 4.00—Chez moi
Agréable invitation à la détente par de la musique et des chansons, le tout choisi dans la discothèque de Pierre Nadeau.
- 4.30—Le Tour des capitales
Reportages. Actualités internationales nous parvenant directement des capitales du monde.
- 5.00—Chansons de France
- 5.15—Perspectives internationales
CBAF—Le Quart d'heure catholique
- 5.30—Terre nouvelle
Invité : le R.P. Stanislas de Lestapis, s.j. Sujet : la régulation des naissances. — Une chanson de Christian Guiteau, "Je te vois", interprétée par le compositeur. Animateur : l'abbé Marcel Brisebois.
- 6.00—Radio-Journal
Nouvelles sportives




Portrait d'Alban Berg, par Schoenberg dont il était, avec Anton Webern, le disciple préféré et avec qui il travailla de 1904 à 1910. On ignore souvent que Schoenberg, musicien génial, participa, comme peintre à la 1re exposition du « Cavalier bleu » à Munich. Directement du Metropolitan Opera de New York, le réseau français de Radio-Canada diffusera, le samedi 8 avril à 2 heures, la partition la plus caractéristique d'Alban Berg, Wozzeck, opéra en trois actes et quinze tableaux. Écrit entre 1914 et 1920, Wozzeck fut présenté pour la première fois à Berlin en 1925.

- 6.10—Intermède
CBJ—CBC News
CBAF—Nouvelles
- 6.15—Cinéma, miroir du monde
Fernand Cadieux donne une critique des principaux films à l'affiche de nos cinémas.
CBAF—Récital
- 6.30—Match intercity
Jeu-questionnaire où, à l'instar des deux équipes en lice, chaque auditeur peut mesurer le degré de ses connaissances encyclopédiques. Animateur: Paul Laberge.
- 7.00—Nouveautés dramatiques
Trois contes d'Olivier Mercier Gouin: a) "Le Luxe de la vérité", b) "Le Miroir", c) "Le Pacte".
- 7.30—Concert de Winnipeg
Orch., dir. Eric Wild. Ouverture "Orion" (J.-C. Bach). — "Le Tombeau de Couperin" (Ravel). — Symphonie no 2 en si bémol (Schubert).
- 8.30—Récital du dimanche
Gordon Manley, pianiste. Sonate no 8 en do mineur, op. 13 "Pathétique" (Beethoven). — Extraits de "New and Old", op. 18 (Wallingford Riegger).
- 
- Gordon Manley**
- 9.00—Fantaisies chromatiques
Texte de Rosette-Renshaw lu par Raymond Charette. Suiet: "La Folia" (Folies d'Espagne). Musique de Corelli, Lulli, Bach et Grétry.
- 9.30—L'Oeuvre d'orgue de Bach
Kenneth Gilbert à l'orgue de la Queen Mary Road United Church. Toccate et fugue en ré mineur "Dorienne". — Choral de Leipzig "Près des rives du fleuve de Babylone". — Fugue sur le Magnificat.
- 10.00—Radio-Journal
- 10.15—Les Maîtres du chant choral
"Te Deum d'Utrecht" pour soli, chœur et orchestre (Haendel): Ilse Wolfe, soprano; Helen Watts, alto; Wilfred Brown et Edgar Fleet, ténors, et Thomas Hemsley, basse. Chœur et orchestre, dir. Geraint Jones. — "Sadoe, le prêtre", hymne de couronnement (Haendel): chœur et orchestre, dir. Geraint Jones.
- 10.55—Nouvelles sportives
- 11.00—Les Classiques italiens
Deux madrigaux, ext. de "Pastor Fido" (Monteverdi). — Opéra "Il Ballo delle Ingrate" (Monteverdi): Maria Minetto, Stella Condostati, James Loomis et Julanda Mancini. Dir. Edwin Loehrer. — "Ave Maria" (Palestrina): chœur de la Radio suisse, dir. Edwin Loehrer.
- CBJ—CBC News
CBAF—Adagio
- 11.10—CBJ—Les Classiques italiens
11.30—CBAF—Fin des émissions
11.55—Radio-Journal
12.00—Fin des émissions

LUNDI

10 avril

- 6.00—CBF—Radio-Journal
CBAF—Réveil-matin
- 6.05—CBF—CBF métropolitain
Service communautaire pour la région métropolitaine: l'heure exacte, la météo, l'état des rues et des routes, les spectacles à l'affiche, de la musique caïe et les meilleures blagues de quelques comédiens. Animateur: Gaëtan Montreuil.
- 6.30—CBAF—Au petit déjeuner
7.00—Radio-Journal
- 7.05—CBF—CBF métropolitain
CBAF—Nouvelles locales
CBV—Bonjour Québec
CBJ—Réveil-matin
- 7.10—CBAF—Nouvelles sportives
7.15—CBAF—Au petit déjeuner
7.25—CBJ—Nouvelles sportives
7.30—Radio-Journal
- 7.35—CBF—CBF métropolitain
CBV—Bonjour Québec
CBJ—Musique légère
- 7.50—CBJ—Chronique sportive
7.55—CBV—Bonjour les sportifs
CBJ—CBC News
CBAF—Nouvelles
- 8.00—Prière
8.15—Radio-Journal
CBJ—Nouvelles locales
- 8.25—CBF—Nouvelles sportives
CBAF—Nouvelles locales
CBJ—Intermède musical
CBV—Intermède
- 8.30—Chez Miville
9.30—Radio-Journal
- 9.34—Partage du matin
CBJ—Au fil des jours
- 9.50—CBJ—Nouvelles
9.55—Ici, Philippe Robert
9.58—Sur nos ondes
Principales émissions à l'horaire aujourd'hui.
- 10.00—Fémina
Chronique d'art culinaire avec Jehane Benoit. — Réponses au courrier.
- 10.15—Psychologie de la vie quotidienne
Un quart d'heure d'entretien, avec Françoise Faucher et Théo Chentrier: réponses au courrier des auditeurs.
- 10.30—Miss Music-Hall
Avec Muriel Millard, Paul-Émile Smith, Gaston Gagnon, Albert Viau, Paul-Émile Corbeil, François Brunet et Rhéal Gaudet, au piano: Jean Larose. Texte de Rhéal Gaudet. Muriel chante: "Derrière le rideau", "Une demoiselle sur une balançoire" et "Une dame, un monsieur". — Le Quintette chante: "Le téléphone sonne" et "Plaisir d'amour".
- 11.00—Un homme et son péché
Radio-roman de Claude-Henri Grignon.
CBAF—Radio-Journal
- 11.10—CBAF—Intermède
11.15—Vies de femmes
Radio-roman de Paul Gury.
- 11.30—Les Joyeux Troubadours
Emission fantaisiste avec une joyeuse équipe: Jean-Maurice Bailly (animateur), Estelle Caron, Gérard Paradis, l'ensemble de Lionel Renaud. Texte: André Rufange.
- 12.00—Jeunesse dorée
Radio-roman de Jean Desprez.
- 
- SIR THOMAS BEECHAM**, éminent chef d'orchestre britannique, a enregistré les Symphonies de Londres de Joseph Haydn, que le réalisateur Roman-Octave Pelletier fait entendre successivement à l'émission les Chefs-d'oeuvre de la musique, du lundi au vendredi à 2 heures de l'après-midi.
- 12.15—Les Visages de l'amour
Portraits de femmes d'hier et d'aujourd'hui.
"Marguerite de Valois".
- 12.30—Le Réveil rural
Avis aux consommateurs.
- 12.54—Nouvelles sportives
12.59—Signal-horaire
1.00—Radio-Journal
- 1.10—CBF—L'Heure du dessert
Avec Philippe Robert.
- 1.15—Coquelicot
La chanson avec Pierre Paquette et la musique classique avec Lorenzo Campagna.
- 1.45—Arc-en-ciel
Visages du temps, avec Naim Kattan. Aujourd'hui: Chou-En-Lai, premier ministre de Chine.
- 2.00—Les Chefs-d'oeuvre de la musique
Symphonie de Londres no 97 (Haydn): Orchestre philharmonique royal, dir. sir Thomas Beecham.
- 3.00—CJBR présente
De Rimouski
- 3.30—A votre choix
Emission composée de disques que l'on fait tourner à la demande des malades.
- 4.00—Radio-Journal
4.05—Une demi-heure avec...
Les livres (Gaston Le Hir).
- 4.30—Fantaisies musicales
CBAF—Au jour le jour
CBJ—Partage du matin
- 4.45—CBV—Faire-part
CBJ—Badinage
- 5.00—Métro-magazine
Revue complète de l'activité métropolitaine. Animateur: Raymond Laplante.
CBAF—Le Chapelet
- 5.15—CBAF—Un homme et son péché
5.30—CBAF—Nouvelles
5.35—CBAF—La Grande Parade de la chanson
5.45—CBJ—Nouvelles

- 5.55—CBF—Sur nos ondes
CBJ—CBC News
- 6.00—Radio-Journal
Revue de l'actualité
- 6.15—Le Monde, aujourd'hui
6.25—Le Sport ce soir
6.30—Rond-point
CBAF—Vie rurale
- 7.00—Psychologie de la vie quotidienne
CBAF—Compte rendu
- 7.15—La Vie économique
7.45—Les Affaires de l'Etat
Le patri libéral.
CBAF—Le Tour de chant de...
- 8.00—Découvrons les Amériques
Le Chili, ce pays où la terre finit (vie partie).
- 8.30—Jeunes musicales
La musique de clavier. Invité: Vlado Perlemuter, pianiste. Conférencier: Norbert Dufourcq, "L'He joyeuse" et deux Etudes pour les tierces et pour les sonorités opposées (Debussy), Sixième Barcarolle et Cinquième Impromptu (Gabriel Fauré).
- 9.30—Musique de chambre de Montréal
Quatuor de saxophones d'Arthur Romano. Petit Quatuor: goguenardise, cantilène et sérénade comique (Jean François). — Andante et scherzo (Eugène Bozza). — Prélude et fugue (J.-S. Bach). — Sonate no 119 (D. Scarlatti). — Six esquisses pour saxophones (Hector Thibault).
- 10.00—Radio-Journal
10.15—Commentaires
Un invité analyse les principales nouvelles du jour.
- 10.30—Les Pôles de l'esprit
L'astronomie. Texte d'Hubert Reeves. Interview de J.-C. Pecker par Pierre Jeancard. Textes choisis.
- 10.45—CBAF—Commentaires
10.55—Nouvelles sportives
11.00—Aux portes de la nuit
Oeuvres de Chopin interprétées par Brailowsky. — Texte de Jacques Prévert lu par Charlotte Boissoli. — Chansons de Jacques Douai.
CBAF—Adagio
CBJ—CBC News
- 11.10—CBJ—Aux portes de la nuit
11.30—CBAF—Fin des émissions
11.55—Radio-Journal
12.00—CBF—Concert
CBV et CBJ—Fin des émissions
- 12.55—CBF—Radio-Journal
1.00—CBF—Fin des émissions

MARDI

11 avril

- 8.30—Chez Miville
9.58—Sur nos ondes
10.00—Partage du matin
10.30—Miss Music-Hall
Muriel Millard chante: "Fleur de Seine", "Un nouveau printemps tout neuf" et "Le Quadrille à Virginie". — Le Quintette chante: "La Vieille" et "Bonjour, monsieur Printemps".
- 12.30—Le Réveil rural
Georges Bernier et ses chansons.
- 1.15—Coquelicot
CBAF—Fantaisie
- 1.30—CBAF—Chantons ensemble
1.45—Arc-en-ciel
Comment dit-on? Avec Jean-Marie Laurence. Réponses au courrier des auditeurs.

**Compléter l'horaire de mardi, mercredi, jeudi et vendredi
avec celui de lundi, de 6 heures du matin à 8 heures du soir**



- 2.00—Chefs-d'oeuvre de la musique
Symphonie de Londres no 98 (Haydn) : Orchestre philharmonique royal, dir. sir Thomas Beecham.
- 3.00—Les Chansons de la maison
Magazine d'intérêt familial. — Animateur : Guy Mauffette. Chronique des livres et des disques : texte de Paule Sainte-Marie. — Documentaire : l'amour chez les jeunes de 18 à 20 ans. Texte de Bernard Letremble. — Le courrier de radio-parents avec le Dr et Mme Claude Mailhiot et Marcelle Barthe.
- 4.00—Radio-Journal
- 4.05—Une demi-heure avec...
Guy Béart (Solange Chalvin).
- 4.30—Fantaisies musicales
- 5.00—Métro-magazine
- 5.35—CBAF—Entre parenthèses
- 5.55—CBF—Sur nos ondes
CBAF—Intermède
- 6.30—Reportage
CBAF—Le Réveil rural
- 7.00—CBAF—Cercle d'études rurales
- 7.15—Le Tour de chant de...
Quelques refrains populaires interprétés par une vedette du music-hall.
- 7.30—Des idées et des hommes
- 8.00—Chronique canadienne
- 8.30—Concerts symphoniques
Orchestre symphonique de Montréal, dir. Werner Torkanowsky, Royal Fireworks Music (Haendel). — Symphonie no 3 (Prokofiev).
- 9.30—Disques comparés
- 10.00—Radio-Journal
- 10.15—Commentaires
- 10.30—Rencontres françaises
Rapports avec Paris des écrivains belges. Avec Béatrix Beck et Françoise Mallet-Joris.
- 10.55—Nouvelles sportives
- 11.00—Les plus beaux disques
CBAF—Adagio
CBJ—CBC News
- 11.10—CBJ—Les plus beaux disques
- 11.30—CBAF—Fin des émissions
- 11.55—Radio-Journal
- 12.00—CBF—Concert
CBV et CBJ—Fin des émissions
- 12.55—CBF—Radio-Journal
- 1.00—CBF—Fin des émissions

MERCREDI

12 avril

- 8.15—CBJ—Midweek Meditation
- 8.30—Chez Miville
- 9.58—CBF—Sur nos ondes
- 10.00—Fémina
Actualité politique avec André Patry.
- 10.30—Miss Music-Hall
Muriel Millard chante : "Premier printemps", "Le Printemps d'amour" et "Printemps et beaux jours". — Le Quintette chante : "Belle rose du printemps" et "Pot-pourri no 7".
- 12.30—Le Réveil rural
Commentaires. — Les Ménestrels.
- 1.10—CBF—L'Heure du dessert
CBJ—CBC News
- 1.30—CBAF—Parlons mieux le français
- 1.45—Arc-en-ciel
Avec Jean-Raymond Boudou : les terres-neuvas.

- 2.00—Chefs-d'oeuvre de la musique
Symphonie de Londres no 99 (Haydn) : Orchestre philharmonique royal, dir. sir Thomas Beecham.
- 3.00—CBJ présente
De Chicoutimi.
- 3.30—A votre choix
- 4.00—Radio-Journal
- 4.05—Une demi-heure avec...
Sydney Béchet (Jeanne Frey).
- 4.30—Fantaisies musicales
- 5.00—Métro-magazine
- 5.35—CBAF—Récital
- 5.55—CBF—Sur nos ondes
- 6.30—Rond-point
CBAF—Vie rurale
- 7.00—CBAF—Soirée acadienne
- 7.15—Le Tour de chant de...
- 7.30—Les Petites Symphonies
Concerto no 4 en ré majeur (Mozart) : Arthur Garami, violoniste.
- 8.00—Festivals du mercredi
Lise Nadeau, harpiste. Concerto en si bémol majeur (Haendel). "Rhapsodie" (Marcel Grandjany). "Pavane et Bransles" (Anthoine Francique). "Impromptu" (Gabriel Fauré). Sonate (Paul Hindemith). Poème (Paul Ben Haim). Etude de concert (Félix Godofroid) et "Variations sur un thème ancien" (Carlos Salzedo).
- 10.00—Radio-Journal
- 10.15—Commentaires
- 10.30—Les Pôles de l'esprit
La géologie. Texte de Marcel Tiphane. Interview de Louis Glangaud par Pierre Jeancard. Textes choisis de Pierre Termier.
- 10.55—Nouvelles sportives
- 11.00—Aux portes de la nuit
Oeuvres de Smetana, Dvorak et Brahms interprétées par Rudolf Firkušny. — Pages du journal d'Anne Frank lues par Pascale Audret. Oeuvres de Bloch, Bruch et Ravel.
- CBAF—Adagio
CBJ—CBC News
- 11.10—CBJ—Aux portes de la nuit
- 11.30—CBAF—Fin des émissions
- 11.55—Radio-Journal
- 12.00—CBF—Concert
CBV et CBJ—Fin des émissions
- 12.55—CBF—Radio-Journal
- 1.00—CBF—Fin des émissions

JEUDI

13 avril

- 8.30—Chez Miville
- 9.58—CBF—Sur nos ondes
- 10.00—Partage du matin
- 10.30—Miss Music-Hall
Muriel Millard chante : "Quand on n'a que l'amour", "Viens au creux de mon épaule" et "Le bonheur est à tout l'monde". — Le Quintette chante : "Nos souvenirs" et "Le Petit Rat".
- 12.30—Le Réveil rural
Un représentant du Ministère de l'agriculture du Québec.
- 1.10—CBF—L'Heure du dessert
CBJ—CBC News
- 1.30—CBAF—Les Belles Lectures
- 1.45—Arc-en-ciel
Aimez-vous la musique ? Avec Annette Lasalle-Leduc.
- 2.00—Chefs-d'oeuvre de la musique
Symphonie de Londres no 100 (Haydn) : Orchestre philharmonique royal, dir. sir Thomas Beecham.

- 3.00—CKCH présente
De Hull.
- 3.30—A votre choix
- 4.00—Radio-Journal
- 4.05—Une demi-heure avec...
Les chiens (Jacqueline Falais).
- 4.30—Fantaisies musicales
- 5.00—Métro-magazine
- 5.35—CBAF—Les Disques de l'auditeur
- 5.55—CBF—Sur nos ondes
- 6.30—Présence missionnaire
Des missionnaires canadiens et franco-américains à Manille. Invités : le R.P. Jean Desautel, s.j., directeur du Kuandchi School, et le R.P. Rosaire Morin, s.s.s., vicaire de la paroisse Santa Cruz.
- CBAF—La Vie rurale
- 7.00—CBAF—Récital régional
- 7.15—Le Tour de chant de...
- 7.30—Place publique
Discussion sur un sujet d'actualité.
- 8.00—Festivals européens
Festival de Menton : Quatuor op. 10 (Debussy) ; Quatuor Vegh. Festival de Besançon : "La Mer" (Debussy) ; Symphonie no 2 (Dutilleux) ; Orchestre philharmonique de la R.T.F., dir. Charles Münch. Festival d'automne de Varsovie : Octandre pour flûte, clarinette, hautbois, basson, cor, trompette, trombone et contrebasse (Edgar Varèse) ; Orchestre de chambre de la Philharmonie nationale, dir. Andrzej Markowski. Commentaires de Maryvonne Kendergi et interview de Dutilleux.
- 10.00—Radio-Journal
- 10.15—Commentaires
- 10.30—Revue des arts et des lettres
Analyse critique des principales manifestations artistiques canadiennes et étrangères.
- 10.55—Nouvelles sportives
- 11.00—Les plus beaux disques
CBAF—Adagio
CBJ—CBC News
- 11.10—CBJ—Les plus beaux disques
- 11.30—CBJ—CBC News
CBAF—Fin des émissions
- 11.55—Radio-Journal
- 12.00—CBF—Concert
CBV et CBJ—Fin des émissions
- 12.55—CBF—Radio-Journal
- 1.00—CBF—Fin des émissions

VENDREDI

14 avril

- 8.00—CBAF—Radio-Sacré-Coeur
- 8.25—CBJ—Chronique sportive
- 8.30—Chez Miville
- 9.58—CBF—Sur nos ondes
- 10.00—Fémina
Recettes de Jehane Benoit. Aujourd'hui : le chop suey.
- 10.30—Miss Music-Hall
Muriel Millard chante : "Le Mur", "Un p'tit verre du p'tit vin du pays" et "Maria-Cristina veut toujours commander". — Le Quintette chante : "La Surveille de mes nocces" et "Vous êtes si jolie".
- 12.30—Le Réveil rural
Causerie.
- 1.10—CBF—L'Heure du dessert

- 1.15—Coquelicot
Animateur : André Hébert. Cinq mazurkas de l'opus 7 (Chopin). Trois chansons de Maurice Ravel : Pierrette Alarie.
- 1.45—Arc-en-ciel
Avec André Paradis. Avez-vous lu? "La Porte retombée" de Louise Bellocq. Prix Fémina 1960.



Louise Bellocq

- 2.00—Chefs-d'oeuvre de la musique
Symphonie de Londres no 101 (Haydn) : Orchestre philharmonique royal, dir. sir Thomas Beecham.
- 3.00—CBAF présente
De Moncton.
- 3.30—A votre choix
- 4.00—Radio-Journal
- 4.05—Une demi-heure avec...
Paul Géraldy (Claude Lacombe).
- 4.30—Fantaisies musicales
- 5.00—Métro-magazine
- 5.35—CBAF—L'Heure des dames
- 5.55—CBF—Sur nos ondes
CBAF—Intermède
- 6.30—Rond-point
CBAF—Le Réveil rural
- 7.00—CBAF—Au service du pêcheur
- 7.15—Le Tour de chant de...
CBAF—Piano—Noir et blanc
- 7.30—La Vie ouvrière
- 8.00—Allégo
Invitée : Monique Gaube. "Parce qu'un air d'accordéon". "Têtes de bois". "Ça, c'est d'la musique". "Cherokee". "Kerry Dance". "Chances Are" et "Dorchester Street Blues". Ensemble, dir. Buck Lacombe.
- 8.30—D'une génération à l'autre
La peinture canadienne. Texte de Ghislaine Godbout.
- 9.00—Orchestre de Radio-Canada
- 10.00—Radio-Journal
- 10.15—Commentaires
- 10.30—Les Pôles de l'esprit
La géographie. Texte de présentation de Pierre Dagenais. Interview de Michel Philipponneau par Pierre Jeancard. Textes choisis.
- 10.55—Nouvelles sportives
- 11.00—Aux portes de la nuit
Oeuvres de Wagner. — Texte de Koestler lu par Gilles Pelletier. — Chansons de Brahms.
CBAF—Adagio
CBJ—CBC News
- 11.10—CBJ—Aux portes de la nuit
- 11.30—CBJ—CBC News
CBAF—Fin des émissions
- 11.55—Radio-Journal
- 12.00—CBF—Concert
CBV et CBJ—Fin des émissions
- 12.55—CBF—Radio-Journal
- 1.00—CBF—Fin des émissions



HORAIRE DU 8 AU 14 AVRIL

Chaîne FM de Radio-Canada

CBM-FM MONTRÉAL (100.7 Mc)
CBO-FM OTTAWA (100.3 Mc)
CBC-FM TORONTO (99.1 Mc)



La lettre dans la parenthèse, à la fin d'un titre, indique la provenance de l'émission: Montréal (M) ou Toronto (T).

Samedi 8 avril

- 12.00 — **RÉSUMÉ (M)**
Lecture bilingue de l'horaire détaillé de la journée.
- 12.05 — **NEW YORK PHILHARMONIC ORCHESTRA (T)**
Dir. Leonard Bernstein. Martha Lip-ton, mezzo-soprano; le chœur féminin de la Schola Cantorum de New York, et les petits chanteurs du Little Church Around the Corner. Symphonie no 3 en ré mineur (Mahler).
- 1.30 — **RYTHMES DE PARIS (M)**
Lucille Dumont et orchestre, dir. Maurice Durieux.
- 2.00 — **DU PAYS DE FRANCE (M)**
Sonate en ré "La Vibrav" (Michel Blavet); Jean-Pierre Rampal, flûtiste, et Robert Veyron-Lacroix, claviciniste.
2.10—Symphonie no 4 (Papavoine); Laurence Boulay et Orchestre de chambre de la R.T.F., dir. Pierre Menet.
2.20—Magazine américain de Marjorie Dunton: "Bonjour Mesdames".
2.35—Sonate pour flûte, alto et harpe (Debussy); le Trio Marie-Claire Jarmet.
2.55—Concerto pour piano et orchestre (Jacques Casterède); Orchestre de chambre de la R.T.F., dir. Pierre-Michel Le Conte; le compositeur au piano.
3.15—Théâtre. "Monsieur Vernet" (Jules Renard); Louis Seigner, Elina Labourdette, Bernard Noël, France Noël et Robert Chandeau.
3.45—"Fra Diavolo" (Daniel Auber); Andrée Esposito, Geneviève Moizan, Gérard Friedmann, Rémi Corazza, Michel Sénéchal, Bernard Cottret, Jacques Pruvost, Jacques Mars, Jean Hoffmann, Chorale symphonique et Orchestre Radio-lyrique, dir. Eugène Bigot.

- 5.00 — **LES CLASSIQUES ITALIENS (M)**
Concerto en fa majeur "Automne", des "Saisons" (Vivaldi); Orchestre de chambre Paul Kuentz. — Sonate en do majeur (D. Scarlatti); Clara Haskil, pianiste. — Concerto grosso, opus 6 no 8 (Corelli); Orchestre de chambre de Toulouse, dir. Louis Auriacombe. — Sinfonia en do majeur (Torelli); Ensemble instrumental Jean-Marie Leclair, dir. Jean-François Paillard. — Sonate en sol mineur, op. 2 no 6 (Albinoni); Ensemble I Musici di Roma. — "Chanson du papillon" (Campra); Magda László, soprano.

- 6.00 — **RÉSUMÉ (M)**
Lecture bilingue de l'horaire détaillé de la soirée.
- 6.05 — **NEWS (T)**
- 6.15 — **INTERLUDE (M)**
- 6.20 — **NOUVELLES (M)**
- 6.30 — **ORCHESTRE DE CHAMBRE (M)**
Dir. Jean-Yves Landry. "Fantasia e fuga" sur des thèmes grégoriens (Bruno Bettinelli). — Suite pour orchestre à cordes (Claude Arrieu).
- 7.00 — **JAZZ EUROPÉEN (M)**
Concert "Jazzband Ball", à Francfort, par les ensembles "Jail House Jazz Men", "Waldorf Blues Combo" et "Two Beats Stompers". "Sidewalk's Stump", "Pennywhistle Blues", "St. James Infirmary", "JaDa" et "Milenburg Joys".

- 7.30 — **LES MUSIQUES DE L'ITALIE (M)**
Jean Vallerand, compositeur, chef d'orchestre et secrétaire du Conservatoire de musique et d'art dramatique de la province de Québec.

- 9.00 — **OPERA THEATRE (T)**
"Il Campanello", opéra-bouffe (Donizetti). Chœurs et Orchestre de la Radio italienne, dir. Alfredo Simonetto; chef des chœurs: Bruno Erminero. Clara Scarangella (Serafina), Miti Truccato Pace (Mme Rosa), Sesto Bruscantini (Don Annibale Pistacchio), Renato Capecci (Enrico) et Angelo Mercuriali (Spiridione).
"Lulu" (Alban Berg); Chœurs et Orchestre de l'Opéra d'Etat de Vienne, dir. Herbert Haefner. Ilona Steingruber, Hilde Matheis, Friedl Riegler, Claus Logau, Waldemar Kmentt, Otto Wiener, Hans Libert, Karl Loida, Emil Siecert, Willy Bacher, Hans Wild et Maria Cerny.

Dimanche 9 avril

- 12.00 — **RÉSUMÉ (M)**
- 12.05 — **DIVERTIMENTO (T)**
- 12.30 — **FOLKSONG TIME (T)**
Folklore américain de l'époque de la guerre de Sécession.
- 1.00 — **L'OEUVRE D'ORGUE DE BACH (M)**
Kenneth Gilbert à l'orgue de l'église Queen Mary Road United. Toccate et fugue en ré mineur "Dorienne". — Choral de Leipzig "Près des rives du fleuve de Babylone". — Fugue sur le Magnificat.
- 1.30 — **PETIT CONCERT (M)**
Johan van Veen, flûtiste, et orchestre, dir. Sylvio Lacharité. Ouverture de "L'Impresario" (Cimarosa). — Concerto en sol majeur pour flûte, orchestre à cordes et continuo (Vivaldi). — Suite d'extraits d'opéras (Lulli).
- 2.00 — **LE BEAU DANUBE BLEU (M)**
Musique de l'Autriche, avec solistes, chœurs et ensembles folkloriques.
- 3.00 — **LONDON CALLING CANADA (T)**
Présenté par Emile de Harven. Beryl Kimber, violoniste, et Josephine Lee, pianiste. "Chants d'Espagne" (Joaquin Nin). "Sérénade" (Tchaikowsky) et trois danses de "Roméo et Juliette" (Prokofiev).
3.25—Théâtre. "A Night Out" (Harold Pinter); en vedette: Barry Foster et Mary O'Farrell.
4.20—Victoria de Los Angeles, soprano, et Ensemble Ars Musicae. Oeuvres de compositeurs espagnols des XVIe et XVIIe siècles: Juan Cornago, Urrede, Gabriel et Encina.
4.50—"Sons et lumières", Bernard Palmer interroge Charles Brewer.
4.55—Concert. Hervev Alan, bariton; Daniel Wavenberg, pianiste, et l'Orchestre symphonique de Londres. "Dover Beach" (Maurice Johnstone), dir. du compositeur. — Concerto no 3 en ré mineur (Rachmaninov), dir. Basil Cameron.

- 6.00 — **L'ORCHESTRE SYMPHONIQUE DE TORONTO (T)**
Dir. Walter Susskind. Isaac Stern, violoniste. Passacaille, op. 1 (Webern). — "Sarka", ext. de "Ma patrie" (Smetana). — Concerto pour violon et orchestre (Sibelius).
- 7.00 — **RÉSUMÉ (M)**
- 7.05 — **NEWS (T)**
- 7.15 — **INTERLUDE (M)**
- 7.20 — **NOUVELLES (M)**
- 7.30 — **NEW RECORDS (T)**
Clyde Gilmour, critique de Toronto.
- 8.30 — **RÉCITAL DU DIMANCHE SOIR (M)**
Gordon Manley, pianiste. Sonate no 8 en do mineur "Pathétique" (Beethoven). — Extraits de "New and Old", op. 18 (Wallingford Riegner).
- 9.00 — **WINNIPEG CHAMBER ORCHESTRA (T)**
Dir. Eric Wild. Ouverture de l'opéra "Orion" (Jean-Christien Bach). — "Le Tombeau de Couperin" (Ravel). — Symphonie no 2 en si bémol majeur (Schubert).

- 10.00 — **COMÉDIES EN MUSIQUE (M)**
"Irma, la douce", extraits (Marguerite Monnot et Alexandre Breffort). Zizi Jeanmaire (Irma), Roland Petit (Nestor), les Quatre Barbus, Luc Davis et Orchestre André Popp. Extraits de "La Belle de Cadix", "Andalousie" et "Le Chanteur de Mexico" (Francis Lopez); Rudy Hirigoyen, ténor, et Orchestre Serge Bessières.
- 11.00 — **A TROIS ET A CINQ (M)**
Sonate à trois en fa majeur (Haydn); Bernard Krainis, flûte à bec; Arnold Black, violon; Nina Courant, viole de gambe; Hermann Chessid, clavecin. — Trio no 3 en ré majeur (Haydn); Leonid Kogan, violon; Mstislav Rostropovich, violoncelle, et Emil Gilels, piano. — Quintette pour guitare et quatuor à cordes (Castelnuovo-Tedesco); André Segovia et des membres du Quintette Chigiano.

Lundi 10 avril

- 7.00 — **RÉSUMÉ (M)**
Lecture bilingue de l'horaire détaillé de la soirée.
- 7.05 — **NEWS (T)**
- 7.15 — **DIVERTIMENTO (M)**
Trois orchestres: Guy Luypaerts, Georges Jouvin et Michel Brouillette.
- 8.00 — **SONGS OF MY PEOPLE (T)**
Chants populaires de divers pays avec Jan Rubes, les Chœurs et l'Orchestre d'Ivan Romanoff.
- 8.30 — **MUSIQUE DU CANADA (M)**
Quatuor en ré majeur, K. 285, pour flûte et cordes (Mozart); Mario Duschenes, flûtiste; Hyman Bress, violoniste; Otto Joachim, altiste, et Walter Joachim, violoncelliste. — Divertimento no 2 pour hautbois et cordes (John Weinzweig); Orchestre à cordes de Radio-Canada, dir. Geoffrey Waddington.
- 9.00 — **LE CHOEUR BACH (M)**
Dir. George Little. Motets "Singet dem Herrn" et "Fürchte dich nicht" (Bach). — Cantate "Domino" (Schuetz). — "Chantez à Dieu" (Sweelinck).
- 9.30 — **LES PETITES SYMPHONIES (M)**
Dir. Roland Leduc. Suite en la pour flûte et orchestre à cordes (Telemann); soliste: Wolfgang Kander.
- 10.00 — **FANTAISIES CHROMATIQUES (M)**
Textes: Rosette Renshaw; narrateur: Gaëtan Barrette. Thème: "La Folia"; Oeuvres de Corelli, Lulli, Bach et Grétry.

- 10.30 — **UNIVERSITY OF THE AIR**
"This Universe of Space", série d'entretiens de Peter Millman, du Conseil de recherches, à Ottawa. Ce soir: "Men and Telescopes".
- 11.00 — **NOUVELLES (M)**
- 11.10 — **CONCERT (T)**
"Nobles jeunesses", suite d'orchestre (Georg Muffat); Ensemble orchestral de l'Oiseau-Lyre, dir. Louis de Froment. — "Lamento d'Arianna" (Monteverdi); Elizabeth Höngen, mezzo-soprano; Ferdinand Leitner et Rolf Reinhardt, clavecinistes, et Alfred Graess, contrebasse. — "Agon"; ballet (Stravinsky); Orchestre symphonique de Los Angeles, dir. du compositeur.

Mardi 11 avril

- 7.00 — **RÉSUMÉ (M)**
- 7.05 — **NEWS (T)**
- 7.15 — **DOUBLE ENTENTE (M)**
Une émission bilingue au cours de laquelle l'animateur Jeff Hogwood présente de la musique classique et de la musique de jazz.
- 8.00 — **CONCERT CONTEMPORAIN (M)**
La Belgique. Trio (Francis de Bourguignon); Léon Fouva, violoniste; Freddy Legrand, altiste, et Arthur Dirckx, violoncelliste. — Triptyque symphonique (Arthur Meulemans); Orchestre symphonique de la Radio belge, dir. Daniel Sternefeld.
- 8.30 — **VANCOUVER CHAMBER ORCHESTRA (T)**
Dir. John Avison. Ouverture romantique (Bax). — Symphonie no 58 en fa majeur (Haydn). — "Sinfonia rustica" (Panufnik).
- 9.30 — **THE TWENTIES ROAR (T)**
Musique populaire des années 1920 en provenance de Vancouver.
- 10.00 — **MUSIQUE DE CHAMBRE (M)**
Quatuor de saxophones Arthur Romano. Petit quatuor (Jean Françaix). Andante et scherzo (Eugène Bozza). Prélude et fugue (J.-S. Bach). Sonate no 119 (D. Scarlatti) et Six esquisses (Hector Thisdale).
- 10.30 — **DISTINGUISHED ARTISTS (T)**
Jacques Abrams, pianiste. Fantaisie chromatique et fugue (Bach). — Mazurka en fa mineur, op. 24 no 4 (Chopin). — Ballade no 4 en fa mineur (Chopin).

FRA DIAVOLO d'Auber



Daniel Auber

Daniel - François - Esprit Auber (1782-1871) dont les auditeurs de la chaîne FM entendront l'opéra *Fra Diavolo*, le samedi 8 avril, à l'émission *Du pays de France*, vers 3 h. 45 de l'après-midi. *Fra Diavolo*, opéra comique en trois actes écrit sur un livret de Scribe, reflète le goût du temps: musique vive, facile, superficielle, exempte de toute vulgarité. Les trois actes se déroulent aimables et brillants; les récitatifs sont pleins de naturel, les airs se gravent aisément dans la mémoire, tel le motif de la *Romance favorite*, célèbre aujourd'hui encore après plus d'un siècle. Auber ne connut que des succès: musicien officiel comblé d'honneurs, habile homme de théâtre, mélodiste très doué.

11.00 — NOUVELLES (M)

11.10 — LES MAÎTRES DU CHANT
CHORAL (M)

Te Deum d'Utrecht (Haendel); Ilse Wolfe, soprano; Helen Watts, alto; Wilfred Brown et Edgar Fleet, ténors; Thomas Hemsley, basse; les Geraint Jones Singers et orchestre, dir. Geraint Jones. — "Sadoc", hymne de couronnement (Haendel); Geraint Jones Singers et orchestre, dir. Geraint Jones.

Mercredi 12 avril

7.00 — RÉSUMÉ (M)

7.05 — NEWS (T)

7.15 — DIVERTIMENTO (M)
Musique de films.

8.00 — RAVEL ET TURINA (M)

Orchestre national, dir. Richard Blareau. Concerto pour la main gauche (Ravel); soliste: Samson François. — "La Oracion del torero" (Turina).

8.30 — MUSIQUE CANADIENNE (M)

Marguerite Gignac, soprano, et Orchestre de chambre de McGill, dir. Alexander Brott. "Les Cordes en mouvement" (Jean Vallerand). — "Songs of Contemplation" (A. Brott). — Symphonie pour cordes (Robert Turner).

10.00 — JAZZ AT ITS BEST (M)

Présenté par Ted Miller.

11.00 — NOUVELLES (M)

**RÉSEAU ANGLAIS
DE RADIO**

New York Philharmonic Symphony

Samedi, 10 h. 35 du soir

Dir. Leonard Bernstein. Martha Lipton, mezzo-soprano, le chœur féminin de la Schola Cantorum de New York et les petits chanteurs du Little Church Around the Corner. *Symphonic No 3, en ré mineur* (Gustav Mahler).

Sunday Morning Recital

Dimanche, 10 h. 30 du matin

De Toronto. William Aide, pianiste. *Sonate en si mineur* (Chopin).

Toronto Symphony Orchestra

Dimanche, 6 heures du soir

Dir. Walter Susskind. Isaac Stern, violoniste. *Pastorale*, opus 1 (Webern). *Sarka*, poème symphonique (Smetana). *Concerto pour violon et orchestre* (Sibelius).

Montreal Bach Choir

Lundi, 9 heures du soir

Bach et ses contemporains. Oeuvres de Bach, Schütz et Sweelinck.

Music Chamber Orchestra

Mardi, 8 h. 30 du soir

Orchestre de chambre de Vancouver. *Ouverture romantique* (Arnold Bax). *Symphonie no 18, en la mineur* (Haydn). *Symphonie rustique* (Panufnik).

Distinguished Artists

Mardi, 10 h. 30 du soir

Jacques Abrams, pianiste. *Fantaisie chromatique et fugue* (Bach). *Mazurka en la mineur, opus 24 no 4*, et *Ballade no 4 en fa mineur* (Chopin).

CBC Symphony Orchestra

Vendredi, 9 heures du soir

Dir. Victor Feldbrill. *Daphnis et Chloé*, suite no 2 (Ravel). *Symphonie no 2* (Mozart).

11.10 — CONCERT (T)

Introduction et allegro pour cordes (Elgar): Ensemble à cordes de l'Orchestre symphonique de Boston, dir. Charles Münch. — Introduction et allegro appassionato, op. 92 (Schumann): Sviatoslav Richter, pianiste, et Orchestre national de Varsovie, dir. Stanislaw Wislocki. — Suite "Things to Come" (Bliss): Orchestre symphonique de Londres, dir. sir Arthur Bliss.

Jeudi 13 avril

7.00 — RÉSUMÉ (M)

Lecture bilingue de l'horaire détaillé de la soirée.

7.05 — NEWS (T)

7.15 — DIVERTIMENTO (M)

Caterina Valente et Eddie Marnay.

8.00 — FESTIVALS EUROPÉENS (M)

Festival de Menton. Quatuor no 10 (Debussy); le Quatuor Vegh. Festival de Besançon. Orchestre philharmonique de la R.T.F., dir. Charles Münch. "La Mer" (Debussy) et Symphonie no 2 (Dutilleul). Commentaires de Maryvonne Kendergi et interview d'Henri Dutilleul. Festival d'automne de Varsovie. Octaïnde pour flûte, clarinette, hautbois, basson, cor, trompette, trombone, contrebasse (Edgar Varèse): Orchestre de chambre de la Philharmonie nationale, dir. Andrzej Markowski.

10.00 — CLAVIER (T)

Eugene List: Six pièces (Gottschalk).

10.30 — LA REVUE DES ARTS ET
DES LETTRES (M)

11.00 — NOUVELLES (M)

11.10 — CONCERT (T)

"La Procesion del Rocio" (Turina): Orchestre de la Radio de Hollande, dir. Roelof Krol. — Concerto en la mineur, op. 33 no 1, pour violoncelle et orchestre (Saint-Saëns); Edmond Baeyens et Orchestre symphonique de la Radio de Belgique, dir. Daniel Sternfeld. — Sinfonietta "La Jolla" (Martini): Orchestre de chambre de la Radio de Hollande, dir. Maurits van den Berg.

Vendredi 14 avril

7.00 — RÉSUMÉ (M)

Lecture bilingue de l'horaire détaillé de la soirée.

7.05 — NEWS (T)

7.15 — DIVERTIMENTO (M)

Musique tzigane.

8.00 — ALLÉGO (M)

Monique Gaube et Ensemble Buck Lambe. "Cherrooke", "Kerry Dance", "Chances Are", "Dorchester Street Blues", "Parce qu'un air d'accordeon", "Têtes de bois" et "Ça c'est d'la musique".

8.30 — JAZZ WORKSHOP (T)

L'Ensemble Phil Nimmons, de Toronto.

9.00 — L'ORCHESTRE DE
RADIO-CANADA (T)

Dir. Victor Feldbrill. "Daphnis et Chloé", suite no 2 (Ravel). — Symphonie no 2 (Oskar Morawetz). — Suite de ballet (Lulli, arr. Mott).

10.00 — LES JEUNESSES
MUSICALES (M)

Norbert Dufourcq nous parle de la musique pour clavier. Vlado Perlemuter joue: Nocturne no 13 (Fauré) et "Le Tombeau de Couperin" (Ravel).

11.00 — NOUVELLES (M)

11.10 — CONCERT (T)

Ouverture "La Belle Mélusine" (Mendelssohn): Orchestre symphonique de la Franconie, dir. Erich Kloss. — Concertino pour cor et orchestre (Philipp Röth); Hans Amon et Orchestre symphonique de la Franconie, dir. Erich Kloss. — Symphonie no 38 en ré majeur, K. 504 (Mozart): Orchestre de chambre de la R.T.F., dir. Jacques Beaudry.

Samedi 8 avril

2.00 — DOMINO

3.00 — FON FON
Avec Claudine Vallerand.

4.00 — PROFESSEUR CALCULUS

4.30 — COUCOU

5.00 — WALT DISNEY PRESENTE
"Tueurs des hautes-régions".6.00 — LE ROMAN DE LA SCIENCE
Avec Fernand Seguin.6.30 — HISTOIRE À SUIVRE
"Trois de Saint-Cyr".

6.45 — NOUVELLES

7.00 — ORIENTATION

7.30 — CINEFEUILLETON

7.45 — LE CLUB DES AUTOGRAPHES

8.15 — ARTS ET LETTRES
Yves Thériault.

8.45 — OÙ CHANTE L'ALOUETTE

9.00 — LONG MÉTRAGE

"L'Orphelin de la mer", mélodrame de Henry King, avec Dana Andrews et Jean Peters.

10.30 — DÉFI AU DANGER

11.45 — LONG MÉTRAGE
"Si Versailles m'était conté", film de Sacha Guitry, avec Jean Marais, Claudette Colbert et Gérard Philipe.

Dimanche 9 avril

2.00 — LES TRAVAUX ET LES JOURS

2.30 — SIGNES DE VIE
"Quand les hommes manquent d'amour".3.00 — CONCERT
Neil Chotem, pianiste; orchestre, dir. Walter Susskind.

4.00 — L'HEURE DES QUILLES

5.00 — LA BONNE NOUVELLE
Le Vietnam.5.30 — AUX FRONTIÈRES DE LA SCIENCE
La photographie ultra-rapide.

6.00 — LES APPRENTIS

6.30 — ROBIN DES BOIS

7.00 — PAPA A RAISON

7.30 — ÉDITION SPECIALE

8.00 — MUSIC-HALL
Invités: Rolande Desormeaux, Jo Basile, Jacques Blanchet, Raoul-Jean Fouré.

9.00 — PASSE D'ARMES

9.30 — PIQUE ATOUT
Invitée: Thérèse Laporte.

10.00 — A COMMUNIQUER

10.30 — TRIBUNE LIBRE

11.00 — COURRIER DU CINÉMA

Lundi 10 avril

4.00 — BONJOUR MADAME

4.30 — BOBINO

5.00 — LE COURRIER DU ROY

5.30 — LA BOÎTE À SURPRISE

6.00 — OPERATION MYSTÈRE

6.30 — HISTOIRE À SUIVRE
"Trois de Saint-Cyr", avec Jean Chevrier et Hélène Perdrière.

6.45 — NOUVELLES

7.00 — LES UNS LES AUTRES

7.30 — CINEFEUILLETON

7.45 — TÉLÉDISQUES

8.00 — LES BELLES HISTOIRES DES
PAYS D'EN HAUT

8.30 — LA POULE AUX OEUFS D'OR

9.00 — LA PENSION VELDER

9.30 — PREMIER PLAN

10.00 — HISTOIRE D'AMOUR
"L'Amour d'une mère".10.30 — LONG MÉTRAGE
"Un grand patron", avec Pierre Fresnay et Renée Devillers.**Mardi 11 avril**

4.00 — BONJOUR MADAME

4.30 — BOBINO

5.00 — LA VIE QUI BAT
Visite au Japon.

5.30 — LA BOÎTE À SURPRISE

6.00 — OURAGAN
"Les Coiffes du marquis".6.30 — HISTOIRE À SUIVRE
"Trois de Saint-Cyr".

6.45 — NOUVELLES

7.00 — CAMÉRA 61

7.30 — CINEFEUILLETON

7.45 — PAR LE TROU DE LA SERRURE

Nicole Germain rencontre Jeanne Quintal.

8.00 — LA CÔTE DE SABLE

8.30 — JOIE DE VIVRE

9.00 — C'EST LA VIE
Le système glandulaire.9.30 — PAYS ET MERVEILLES
Le Mexique. Invité: Guillermo Ponca.

10.00 — ICI INTERPOL

10.30 — RÉCITAL

11.00 — REPORTAGE
Les mères célibataires.**Mercredi 12 avril**4.00 — BONJOUR MADAME
Peinture et sculpture.

4.15 — VOTRE CUISINE, MADAME

4.30 — BOBINO

5.00 — ROQUET, BELLES OREILLES

5.30 — LA BOÎTE À SURPRISE

6.00 — CF-RCK
"Le canari cherche un siamois".6.30 — HISTOIRE À SUIVRE
"Trois de Saint-Cyr".

6.45 — NOUVELLES

7.00 — REGARDS SUR LA VILLE
Le Conseil national des recherches.

7.30 — CINEFEUILLETON

7.45 — DU CÔTÉ DE CHEZ LISE

8.00 — LE POINT D'INTERROGATION
Le Théâtre des auteurs.8.30 — G. M. VOUS INVITE...
Animateur: Yoland Guérard. Invités: Claude Léveillée, Ginette Legendal et le jongleur Jack Parker.

9.00 — EN HAUT DE LA PENTE DOUCE

9.30 — JOINDRE LES DEUX BOUTS

10.00 — LA FORCE DE L'ÂGE
Oeil pour oeil.10.30 — LONG MÉTRAGE
"Les Clés du royaume", film religieux de John Stahl, avec Gregory Peck et Thomas Mitchell.**Jeudi 13 avril**

4.00 — BONJOUR MADAME

4.30 — BOBINO

5.00 — LE GRAND DUC

5.30 — LA BOÎTE À SURPRISE

6.00 — L'ENFANT DU CIRQUE
"Les Gars éléments".6.30 — HISTOIRE À SUIVRE
"Kermesse rouge", avec Albert Préjean et Jean Tissier.

6.45 — NOUVELLES

7.00 — A COMMUNIQUER

7.30 — CINEFEUILLETON

7.45 — VU
Des enfants au Musée de cire de Montréal.

8.00 — CLÉ DE SOL

8.30 — FILLES D'ÈVE

9.00 — RENDEZ-VOUS AVEC MICHELLE

9.30 — A COMMUNIQUER

11.00 — PETIT THÉÂTRE

11.30 — LES COUCHE-TARD

Vendredi 14 avril4.00 — BONJOUR MADAME
L'institut de beauté.

4.30 — BOBINO

5.00 — SIR LANCELOT
"Le Livre magique".

5.30 — LA BOÎTE À SURPRISE

6.00 — OPINIONS

6.30 — HISTOIRE À SUIVRE
"Kermesse rouge".

6.45 — NOUVELLES

7.00 — LES IDÉES EN MARCHÉ

7.30 — CINEFEUILLETON

7.45 — POUR ELLE

8.00 — SUR DEMANDE

8.30 — JEUNES VISAGES

9.00 — CINÉMA INTERNATIONAL
"La Famille Trapp", biographie romancée de Wolfgang Liebeneiner, avec Ruth Leuwerik, Hans Holt et Joseph Meinrad.

10.45 — ABAT DE RIGUEUR

11.00 — LONG MÉTRAGE
"La Ville dorée", film de Veit Harlan, avec Christine Sodenbaum et Eugen Klopfer.

MUSIC-HALL

Henri Genès, chanteur fantaisiste



LORS d'une récente tournée, Henri Genès reçut, du capitaine des pompiers de Carcassonne, un vibrant hommage : « Monsieur Genès, je vous aime bien, parce que vous, au moins, vous êtes un comique... un comique rigolo ! »

Quilles

DEPUIS quelques années, le jeu de quilles est devenu un des sports préférés des... téléspectateurs. Et comme il semble que les dames aient une prédilection pour ce jeu qui n'a pourtant rien de domestique, le réseau



français de télévision de Radio-Canada leur offre, depuis le vendredi 7 avril courant, à 10 h. 45 du soir, une émission bien à elles intitulée *En roulant ma boule*. Les quilleuses qui détiennent les plus hautes moyennes des ligues régulières de Montréal en sont les vedettes. Yvon Blais anime cette émission réalisée par Gaston Dagenais.

Tirons l'échelle !

Car le capitaine de pompiers avait raison. Henri Genès est un chanteur drôle et aussi un drôle de chanteur ! Un jour qu'il se promenait au zoo de Vincennes, à Paris, il contempla longuement les girafes, les zèbres, puis les éléphants. Constatant la candeur des pachydermes, il se dit aussitôt : « Avec eux, je ne puis me tromper. Je tiens certainement un très gros succès. » Et il écrivit *le Cornac de Bangkok*.

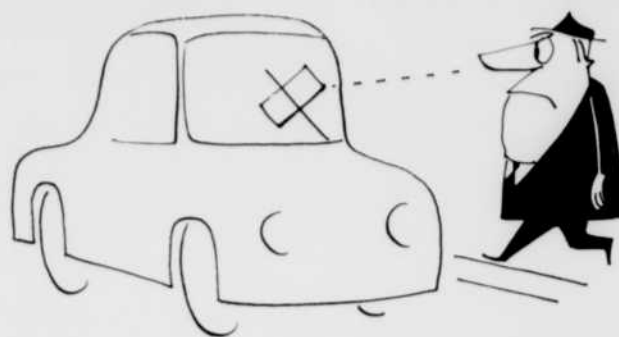
Aucune chanson d'Henri Genès ne passe inaperçue. Dire que chacune d'entre elles est fantaisiste, c'est trop peu. C'est un roulement de tambour, une cascade de jeux de mots et de calembours, c'est une acrobatie verbale. Vous vous dites : « Mais c'est idiot », et pourtant vous riez. Henri Genès est un jongleur de mots cocasses.

Mais le secret de ces chansons fantaisistes, c'est l'exotisme du rythme et des paroles. Lisez plutôt les titres de quelques-uns de ses succès : *Baba Baion, Tantina de Burgos, les Figues d'Algérie, Sidi Bel Abbès, le Tango de l'horoscope*.

Henri Genès, ce véritable cinglé de la chanson, sera la vedette du prochain *Music-Hall*, télévisé au réseau français de Radio-Canada, le dimanche 9 avril à 8 heures du soir.

L'entoureront : les huit acrobates de la troupe Waggan, les danseurs Cristine et Moll, et le joueur d'harmonica Bernie Fields.

Si vous n'avez jamais vu un Henri Genès métamorphosé en Mexicain, en Arabe, en Espagnol et en Américain du Texas, ne manquez pas, dimanche prochain, ce *Music-Hall* qui sera réalisé par Jacques Blouin.



BERDIO

Heureusement, ce n'est qu'un billet
m'invitant à renouveler mon abonnement
à LA SEMAINE À RADIO-CANADA...

La Semaine à Radio-Canada

Publiée chaque semaine par
les Services d'information
SOCIÉTÉ RADIO-CANADA
C.P. 6000, Montréal
(UNiversité 6-2571)
Directeur : Roland Gendreau
Abonnement : \$3 par année
(États-Unis : \$4)

Les articles et renseignements publiés dans "La Semaine à Radio-Canada" peuvent être reproduits librement sauf indication contraire. Dans le cas d'un texte où le nom de Radio-Canada n'est pas mentionné, on est prié d'indiquer la provenance de cet article.



L'élan d'un
quart de siècle

LA SEMAINE À RADIO-CANADA
LES SERVICES D'INFORMATION
C.P. 6000, MONTRÉAL

Autorisée comme envoi postal
de la deuxième classe,
Ministère des Postes,
Ottawa.

Si non réclamée, s'il vous plaît retourner après cinq jours.