

CAHIER D'ÉCRITURE

Isabelle Gagné illustratrice et calligraphe

présente



Lions les lettres!



réalisé en collaboration avec
Graziella Pettinati graphopédagogue

PDF

Le format paysage relié en haut de *Lions les lettres* en fait un cahier d'écriture aussi confortable pour les gauchers que pour les droitiers.

Dans la section III - « Créativité », chaque page blanche correspond au verso d'une page de dessins à découper. Ainsi, si vous disposez de l'édition PDF du cahier, vous pouvez choisir de n'imprimer que les pages dont vous avez besoin pour un travail particulier avec l'enfant ou toutes les pages, de la première à la dernière en recto verso, pour obtenir un joli cahier, mis en page comme un livre.

À propos des publications des Éditions Graziella Pettinati

Destinées aux parents, aux enseignants, aux éducateurs et aux professionnels de la rééducation, les publications des Éditions Graziella Pettinati ont pour objectif de favoriser le développement psychomoteur et la réussite des enfants de 0 à 10 ans.

Qu'il s'agisse d'éducation préscolaire, de graphopédagogie ou de latérapédagogie, les méthodes que nous vous proposons sont conçues par des experts internationalement reconnus dans leur domaine.

Comment aider votre enfant à bien écrire ? Graziella Pettinati. 6 cahiers, 2016.

Comment aider votre enfant à apprivoiser sa latéralité ? Joëlle Morice Mugnier. 42 pages, 2017.

À paraître

Collection *Mia et Noah au service de garde*. Albums éducatifs pour aider les éducatrices et les éducateurs dans leur tâche au quotidien.

CAHIER D'ÉCRITURE

Je m'appelle

et j'ai _____ ans.

Ma photo ou un dessin
me représentant !

INTRODUCTION

Nous avons produit ce cahier afin de répondre à la demande d'enseignantes et enseignants de première année qui désirent avoir un cahier illustré pour faciliter l'apprentissage de l'écriture cursive.

Toutefois, ce cahier peut aussi bien servir à des enfants plus âgés qui désirent améliorer leur calligraphie. Naturellement, la vitesse de la progression dépendra des compétences des enfants. Pour l'enfant qui apprend les lettres en même temps qu'il apprend à écrire, on estime à 2 ou 3 mois le temps qu'il faut pour apprendre les lettres.

Le temps d'apprentissage des enfants sachant déjà lire sera beaucoup plus court. Selon la dextérité de l'enfant et la fréquence des exercices, en quelques jours – voire quelques semaines – l'enfant aura acquis une belle écriture.

Réalisé par Isabelle Gagné, illustratrice et calligraphe, en collaboration avec Graziella Pettinati, graphopédagogue, ce cahier a pour objectif de favoriser l'apprentissage et la pratique de l'écriture cursive.

Composé de cinq sections distinctes pouvant être utilisées simultanément, le cahier suit la progression de la méthode *Le plaisir de bien écrire* :



Section I Conçue spécialement pour les enseignants et les parents, la première partie fournit des **explications et des conseils pour l'enseignement de l'écriture cursive**.

Section II Des **phrases écrites et illustrées** par Isabelle Gagné sont **proposées à l'enfant afin qu'il puisse pratiquer son écriture**, d'abord sans ligne, puis sur une ligne. Nous vous conseillons de respecter la progression proposée. En effet, chaque mot à écrire a été soigneusement choisi afin de ne contenir que des lettres apprises précédemment.

Section III La troisième partie du cahier contient des **illustrations à découper**. L'enfant choisit les dessins qui l'inspirent, les colle sur une feuille et compose ses propres phrases **pour raconter une histoire**. Dans un premier temps, les enseignants pourront choisir quelques dessins et demander à l'enfant de composer des phrases contenant les mots correspondants.

Section IV Les **lettres de l'alphabet**, majuscules et minuscules, en police *Isabelle*.

Section V Dans la cinquième partie du cahier, nous vous proposons des **listes de mots**, classés par ordre alphabétique, que les enfants pourront écrire **pour parfaire leur apprentissage du geste graphique**.



Des capsules vidéo sont également disponibles sur le site Web de l'auteure illustratrice, Isabelle Gagné. Ces capsules suivent la progression du cahier.

Rendez-vous sur atelierexpressart.com



Toutes les illustrations ont été dessinées à la main et sont laissées en noir et blanc afin que les enfants puissent les colorier et, ainsi, laisser libre cours à leur imagination et à leur créativité.



L'approche pédagogique repose sur la méthode *Le plaisir de bien écrire* développée dans le guide « Comment aider votre enfant à bien écrire ? » Les étapes sont simples et s'appuient sur les mouvements de base, -boucles, guirlandes, ponts et cercles -, qui permettent l'apprentissage des lettres.



Nous vous suggérons de faire en parallèle les exercices de préparation à la tenue de crayon : Cahier 1 - *La tenue de crayon* du guide « Comment aider votre enfant à bien écrire ? ».



Il est important aussi d'effectuer au préalable les exercices préparatoires qui permettent à l'enfant de développer son geste graphomoteur : Cahier 2 - *Avant d'écrire les lettres* du guide « Comment aider votre enfant à bien écrire ? »

Ce cahier d'écriture est complémentaire au guide « Comment aider votre enfant à bien écrire ? ». L'approche pédagogique est la même. Les illustrations apportent une autre dimension qui peut être plus stimulante pour certains enfants.

L'objectif des exercices proposés est de permettre à l'enfant d'écrire de façon lisible, fluide et spontanée, et ce, le plus rapidement possible ! Plus l'écriture est fluide, plus les enfants prennent plaisir à écrire !

Au fil du temps, vous réussirez à vous approprier la méthode et à y introduire votre propre couleur. Faites-vous confiance et surtout faites confiance aux enfants ! Votre récompense sera de voir le sourire des enfants et leur fierté devant leur production écrite.



Pour l'enseignant

Section I – Cahier de l’enseignant

Dans cette section, nous vous présentons les explications qui vous permettront d’optimiser l’utilisation de ce document.



Matériel

Il est bon de rappeler que tous les exercices peuvent également être effectués sur des feuilles non lignées et lignées. L’utilisation de **feuilles libres** est toujours préférable à celle de cahiers, car elles assurent un plus grand confort, autant pour les droitiers que pour les gauchers. On peut ensuite perforer les feuilles et les placer dans un duo-tang ou un cartable. En indiquant la date sur chaque feuille, il sera alors intéressant de voir la progression du geste graphomoteur de l’enfant au cours du temps.

L’apprentissage sera plus amusant si on invite l’enfant à utiliser des crayons de couleur. Les **crayons de bois** sont certainement les instruments les plus simples à utiliser. Ils sont faciles à trouver, de la bonne dimension et offrent un grand choix de couleurs. Naturellement, la qualité du trait est tributaire de la façon dont le crayon est taillé.

Pour les plus petits, on peut commencer avec des craies de cire et pour les plus âgés, on peut leur proposer d’utiliser une plume fontaine. Dans chaque cas, l’enfant a toujours le choix d’utiliser la couleur qu’il préfère.

Temps

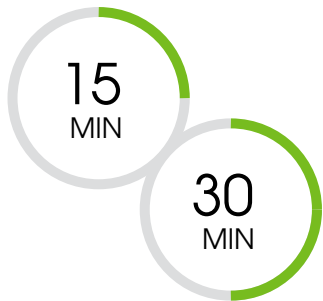
Les périodes d’exercices devraient varier entre 15 et 30 minutes selon l’âge des enfants et leur intérêt.

L’apprentissage des 26 lettres de l’alphabet varie de 2 à 3 mois pour les enfants de 1^{re} année. Ce temps sera réduit à 1 ou 2 semaines pour les élèves de 2^e et 3^e année qui savent déjà lire et écrire.

Il sera de 1 ou 2 jours pour les enfants plus âgés, ou les adultes, dont le geste graphomoteur est bien maîtrisé.

La régularité et la fréquence des exercices sont la clé du succès. Ceux-ci doivent être effectués quotidiennement.

Une fois qu’un geste est maîtrisé et que les enfants sont en mesure d’écrire les mots, on passe à l’étape suivante.



Méthodologie

Pour les enfants de première année, il est préférable que l'apprentissage de la lecture se fasse indépendamment de celui de l'écriture. Ainsi, la séquence d'apprentissage des lettres sera différente pour la lecture et l'écriture.

En lecture, on travaille la reconnaissance des lettres et des sons.

Pour cela, il n'est pas nécessaire que les enfants écrivent. L'important est qu'ils soient capables de reconnaître les sons et de les prononcer. Comme les enfants sont en situation de lecture, on utilise des modèles rédigés en script. On privilégie les exercices oraux pour vérifier et mesurer l'apprentissage de la lecture. On peut également utiliser des lettres magnétiques.

En écriture, on travaille le geste graphomoteur à partir des mouvements de base.

L'apprentissage du tracé des lettres s'appuie sur les mouvements de base.

La progression de départ est simple et logique¹:

- 1 Boucles = e + l
- 2 Guirlandes = i + u + t
- 3 Ponts : x + n + m
- 4 Cercles : c + o + a + d (l'apprentissage du g et de la lettre q intervient plus tard)

Une fois que les formes de base sont maîtrisées, on voit les 2 exceptions *h* et *s* puis les autres lettres.

Les exercices de la section II proposent une séquence qui permet à l'enfant d'écrire rapidement des mots et des phrases.

Avec l'expérience, vous apprendrez à ajuster le rythme d'apprentissage en fonction du potentiel des enfants de votre classe. L'important étant de ne pas sauter d'étapes.

L'apprentissage des boucles (e et l) se fait en moins de 15 minutes alors que les guirlandes (i, u et t) demandent quelques jours.

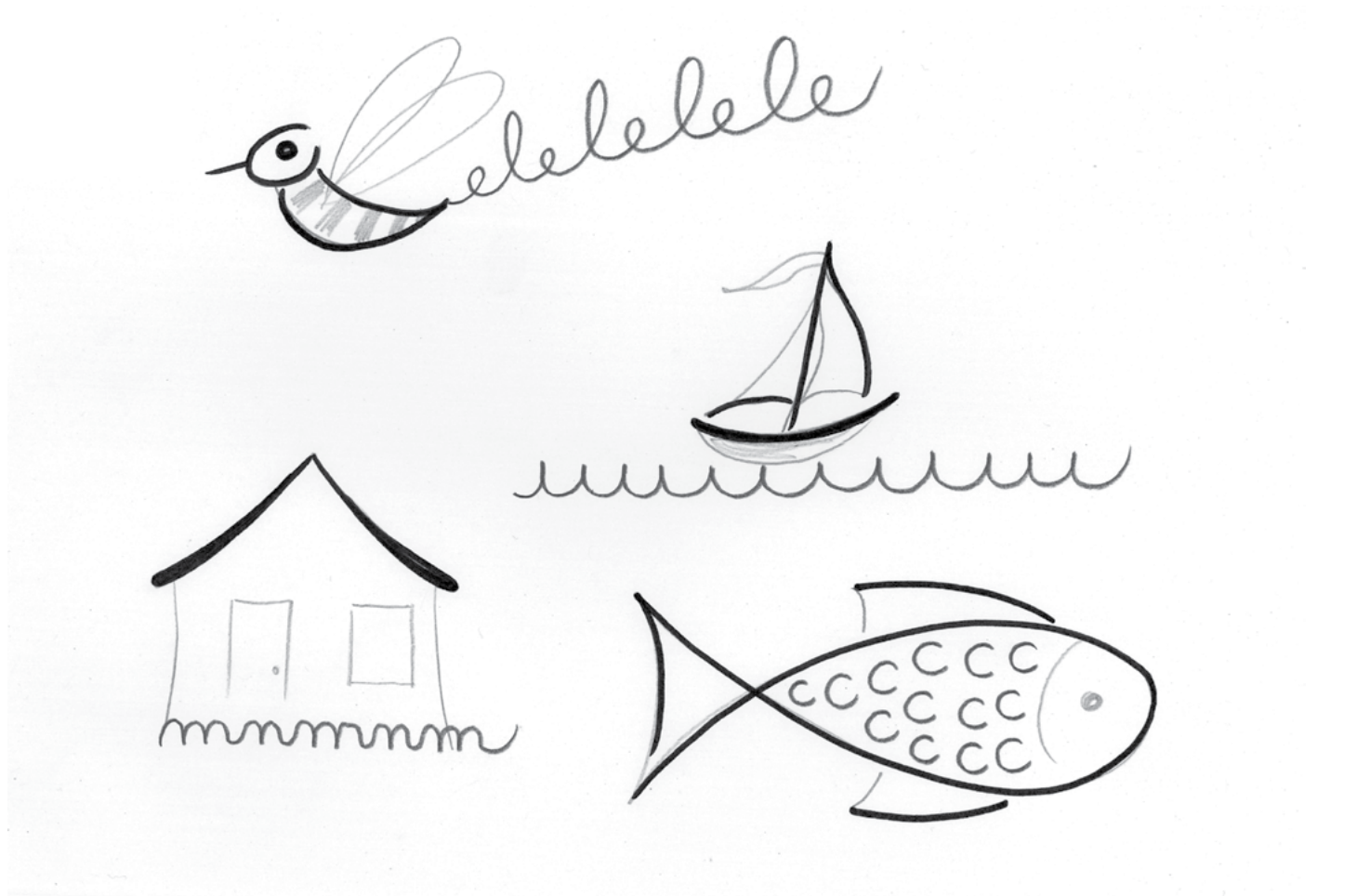
Après 3 ou 4 semaines, l'enfant de 1^{re} année maîtrisera toutes les formes de base. À cette étape, vous remarquerez que le rythme peut s'accélérer puisque le geste graphomoteur s'effectue plus rapidement et aisément.

Rappelez-vous que l'objectif n'est pas une calligraphie parfaite. **L'objectif est que l'enfant écrive lisiblement, de manière fluide et spontanée.**

Tout comme pour les dessins, vous remarquerez que chaque enfant développera un « style » personnalisé. Écriture dodue, allongée, serrée, détendue, appuyée, légère, étirée, inclinée, grosse, petite, etc.

¹ Cahier 3 - Le tracé des lettres du guide « Comment aider votre enfant à bien écrire ? » Éditions Graziella Pettinati, 2017.

Conseils pour la section II

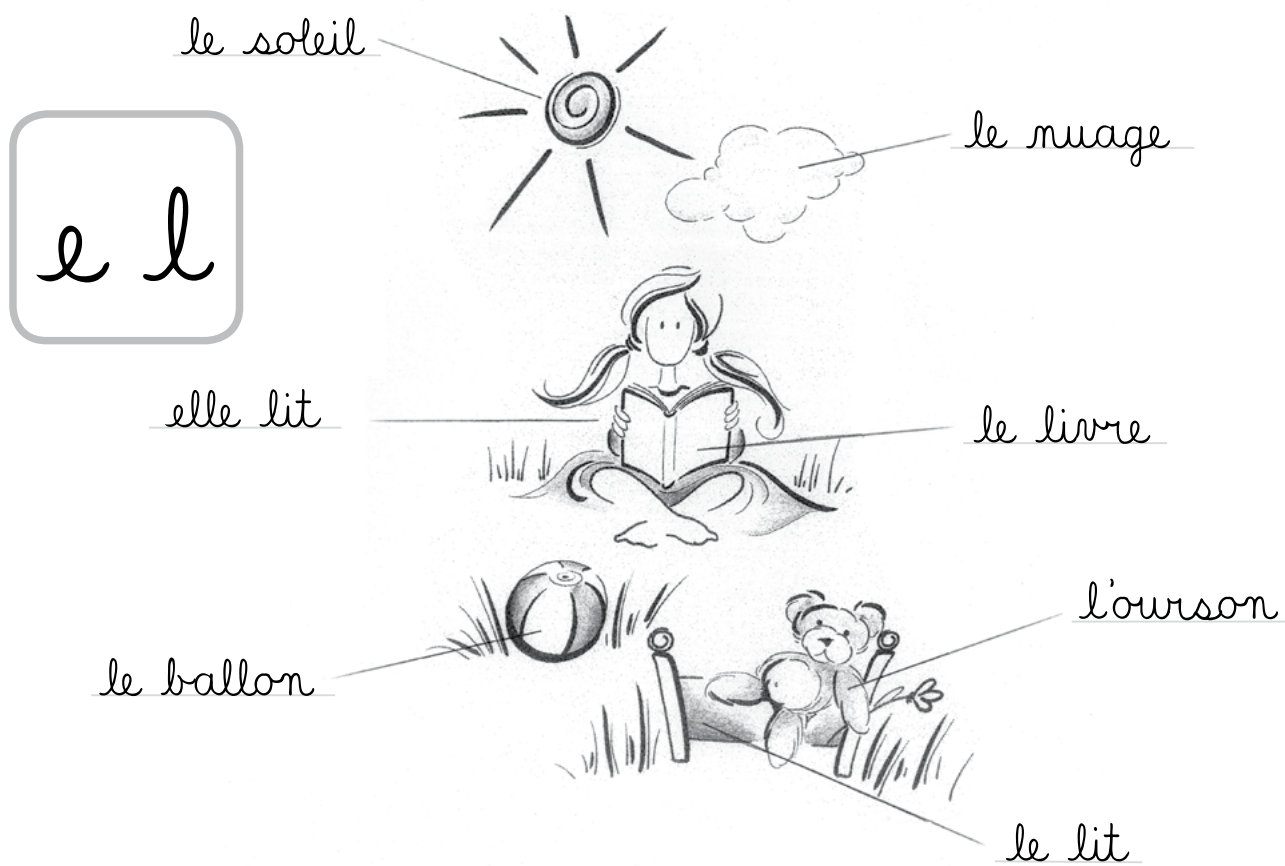


DESSIN

1

Les dessins de la page 1 présentent les quatre formes de base : boucle, guirlande, pont et cercle (dans les faits, c'est plutôt le demi-cercle qui permet de tracer la lettre C).

Il est important de travailler ces formes librement sur des feuilles non lignées.



DESSIN

2

Même si tous les mots sont écrits en cursive, l'enfant écrira seulement : *le* ou *elle* devant les dessins. Il pourra ensuite s'exercer à écrire ces deux mots sur les lignes.

i u t



DESSIN

3

Après avoir pratiqué les guirlandes (grandes et petites) l'enfant peut écrire de nouveaux mots : lui, lit, étui, tuile, Élie, Billie et ses premières phrases : Élie lit. Elle lui lit.

m m x



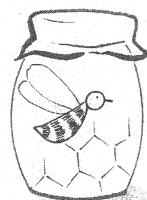
une lune



Une nuit
un lutin lit.

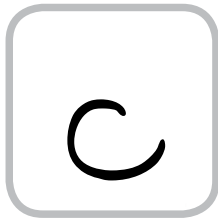


Émilie tient un texte.
Elle lit le texte.



le miel





une cime



le ciment



une lune et un ciel



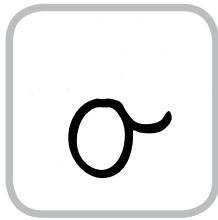
cette clé et ce texte
celle-ci et celui-ci



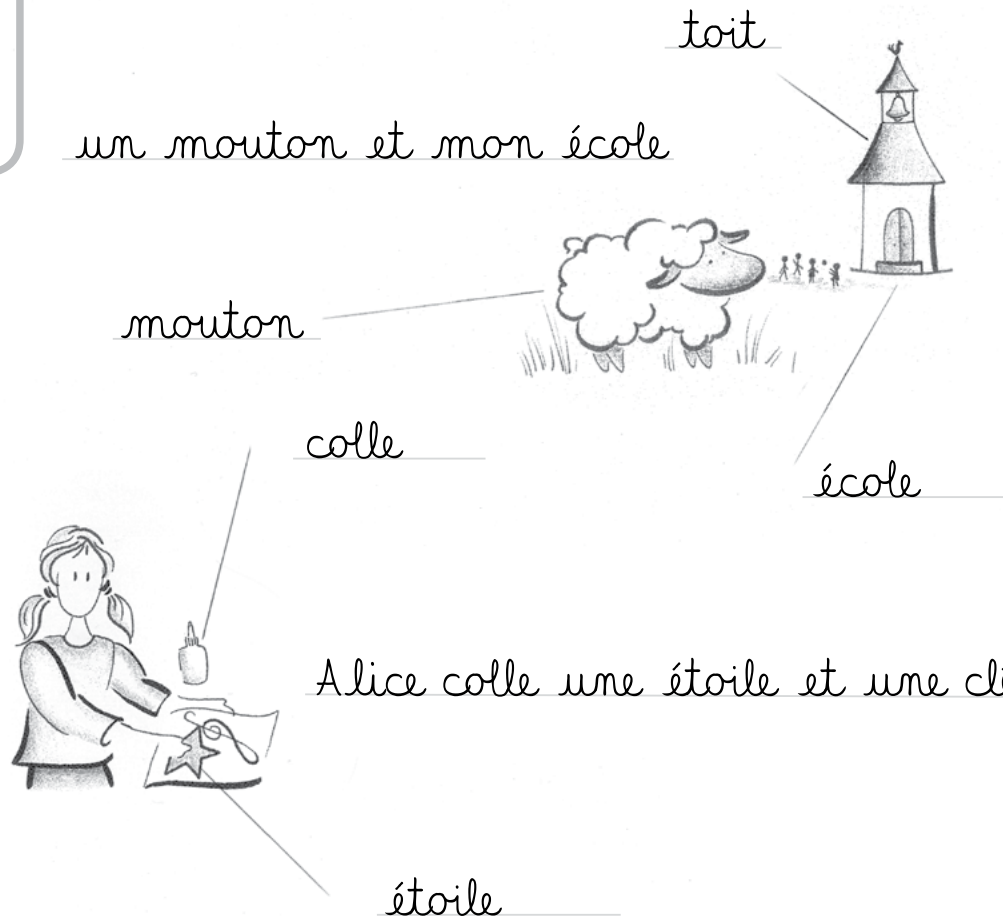
DESSIN

5

Ici commence l'apprentissage des lettres cerclées. Contrairement aux autres formes qui débutent sur la ligne, les lettres rondes c, o, a, d, g et q débutent à 1 heure sur l'horloge.



un mouton et mon école



DESSIN

6

La lettre *o*, présente une difficulté particulière. Contrairement à toutes les lettres écrites jusqu'à maintenant qui se lient par le bas, la lettre *o* se lie à la suivante par en haut.

Quatre lettres ont cette particularité : *b, o, v* et *w* ce qui rend leur liaison avec la lettre suivante plus difficile. Plus tard, vous pourrez faire des exercices spécifiques pour travailler ces liaisons.

Par exemple : *ba, be, bi, bo, bu, bv, bl, or, os, ot, on, om, ol, va, ve, vi, vo, vu, vr, etc.*

a

Le calme matinal



La maman aime l'eau et le lait.
L'animal aime le calme.
Le taxi monte l'allée.

DESSIN

7

À

23

Présentez la nouvelle lettre et faites écrire les enfants.

Conseils pour la section III

Maintenant que les enfants savent écrire toutes les lettres et plusieurs mots, ils peuvent composer leurs propres phrases pour raconter une histoire.

1



Vous pouvez choisir 3 ou 4 dessins et demander aux enfants de composer une phrase dans laquelle on trouvera les mots correspondants aux dessins choisis.

2



Vous pouvez **demander aux enfants de choisir** des images et de composer des phrases inspirées par ces dessins.

3

filles soleil
zèbre

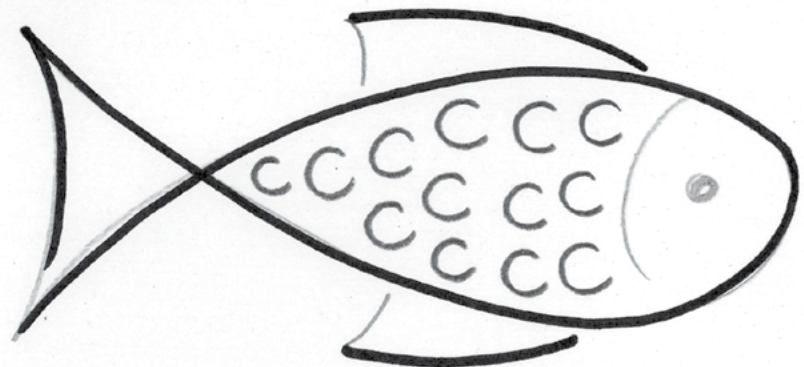
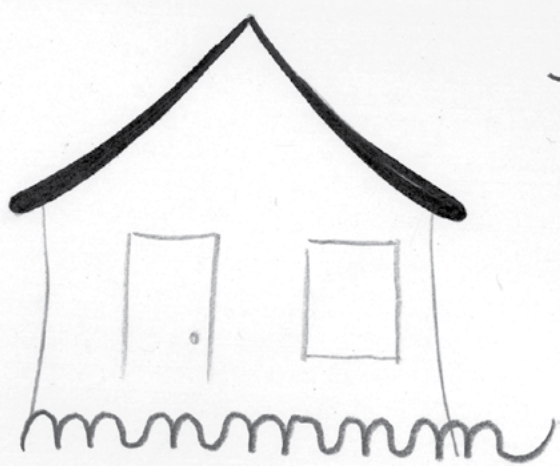
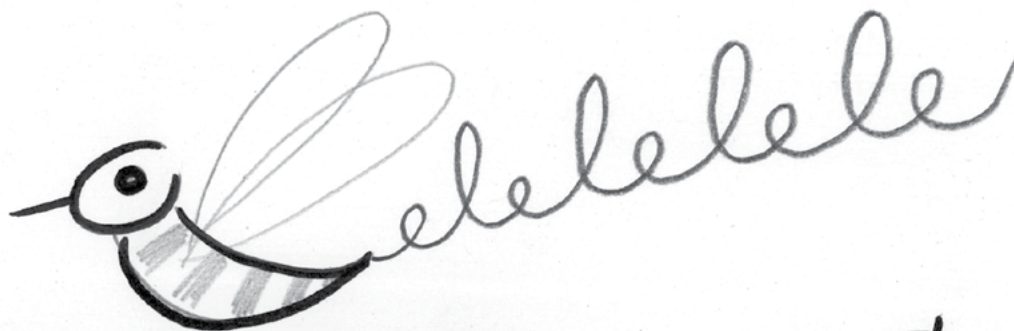
Vous pouvez utiliser des mots et demander aux enfants de **trouver les dessins** qui correspondent à ces mots.

C'est ici que la créativité prend toute sa place et qu'elle peut s'exprimer autant pour l'enfant que pour l'enseignant,

l'important étant de prendre plaisir à bien écrire !

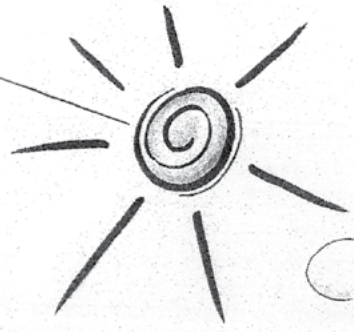


Apprentissage

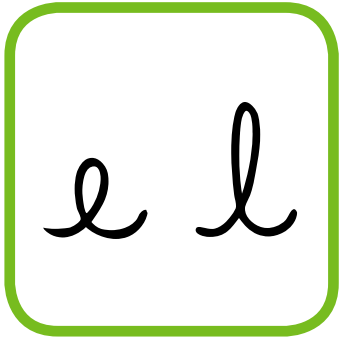


Blank writing area with horizontal lines.

le soleil



le nuage

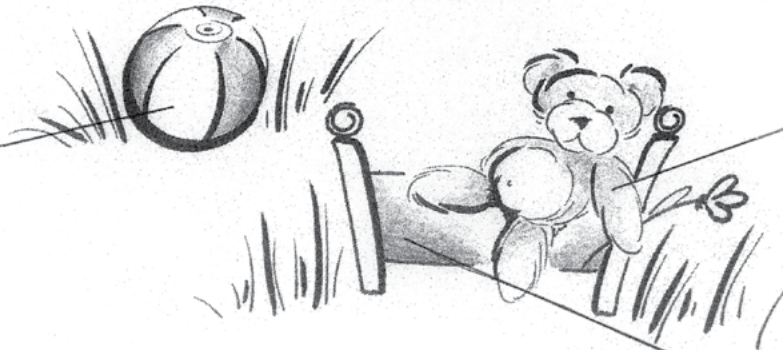


elle lit



le livre

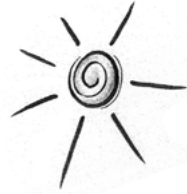
le ballon



l'ourson

le lit

soleil



soleil

nuage



nuage

lit



lit

i u t

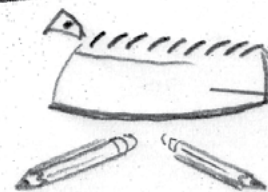
Élie



Billie



tuile



l'étui

Élie lit.

Elle lui lit.

m m x

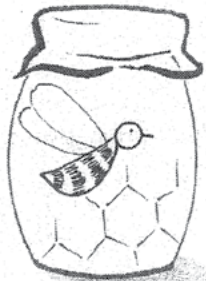


Une nuit
un lutin lit.

une lune



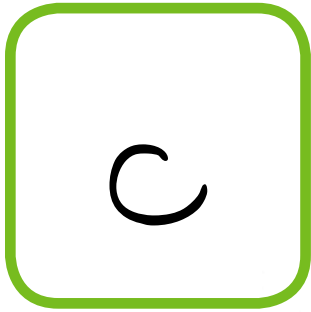
Émilie tient un texte.
Elle lit le texte.



le miel



Blank writing area with horizontal lines.



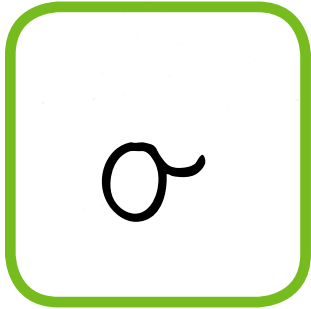
une lune et un ciel

une cime

cette clé et ce texte
celle-ci et celui-ci

le ciment





un mouton et mon école

toit

mouton

colle

école



Alice colle une étoile et une clé.

étoile



a

DESSIN

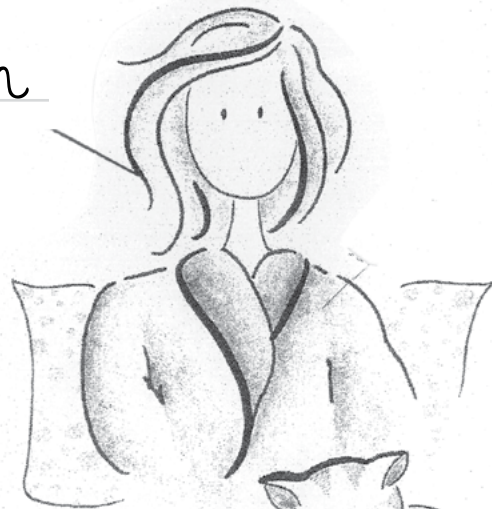
7

Le calme matinal



maman

une minute



l'eau et le lait



miaou!

La maman aime l'eau et le lait.

L'animal aime le calme.

Le taxi monte l'allée.

cadeau

dix

limonade



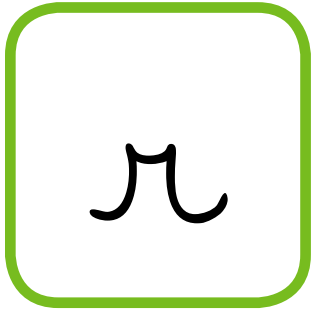
Adèle et Edmond ont une idée.

Adèle

Edmond



d



Le menu du mercredi

crème

citrouille

céréale



le citron, le céleri et la carotte

La marmotte aime la carotte.

Le raton aime le citron.

Le renard aimerait mieux la tourtière.



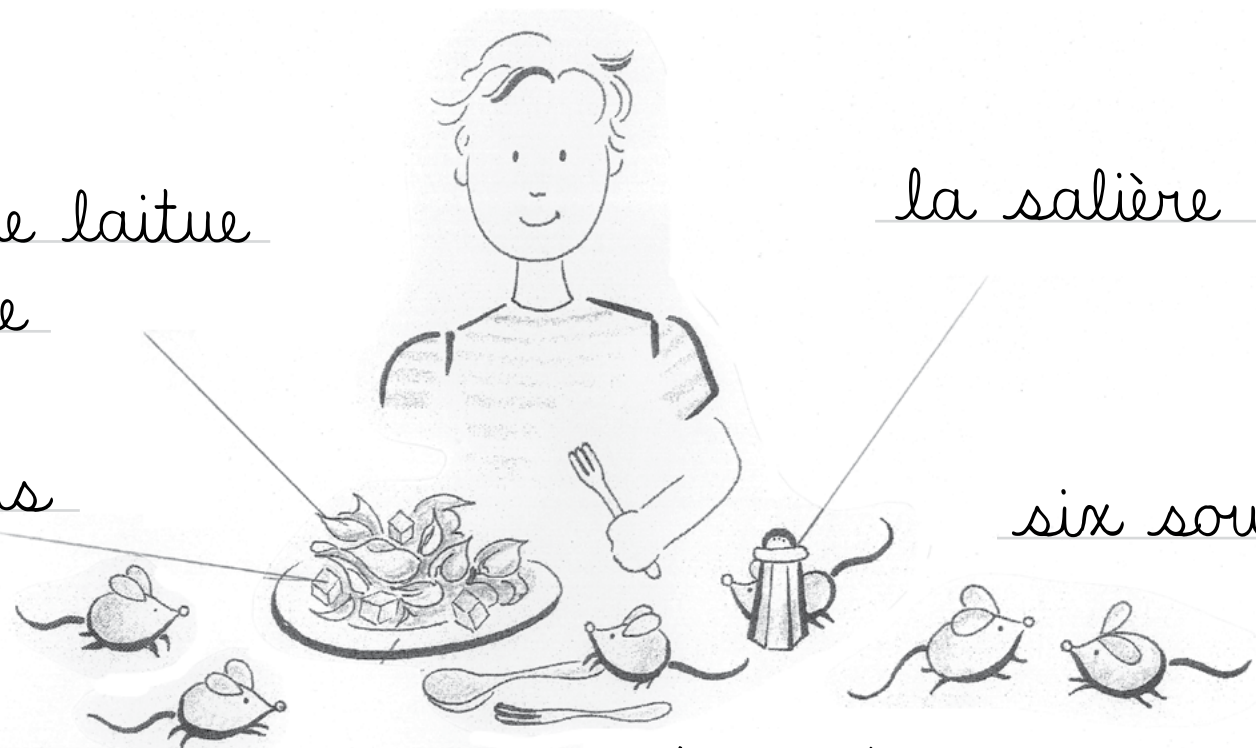
Bastien adore la salade César.

l'assiette de laitue
romaine

la salière

des croûtons

six souris



des ustensiles

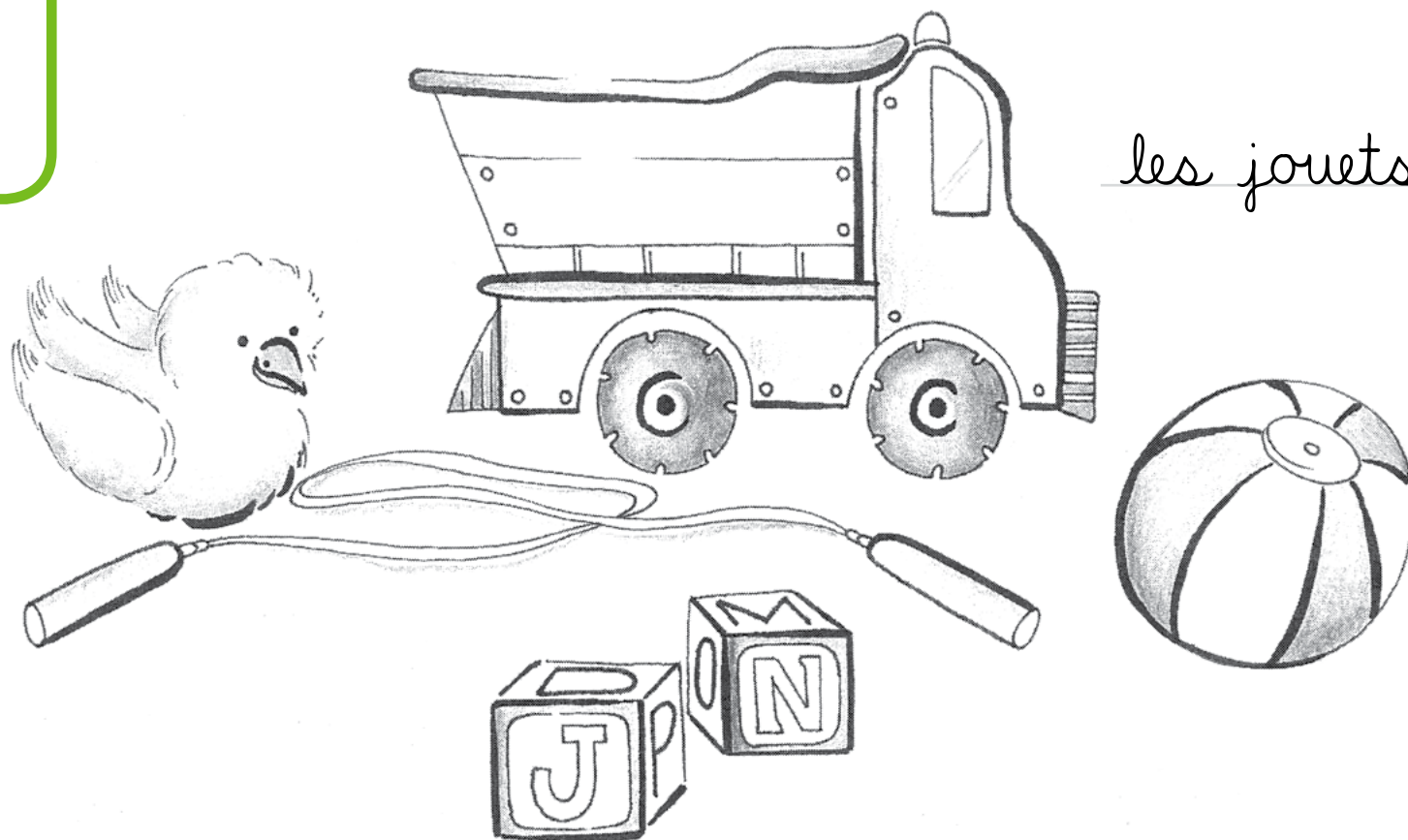
Une souris est derrière la salière.

Les souris sautent sur l'assiette de Bastien.

Les ustensiles et l'assiette seront sales.

Blank writing area with horizontal lines.

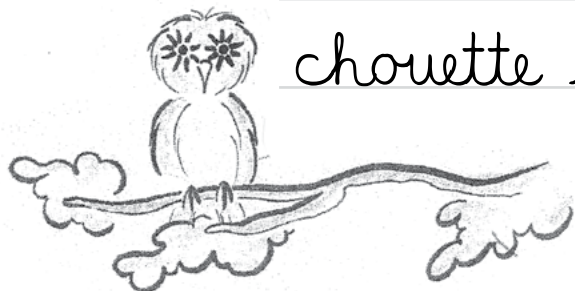
j



les jouets

Le jeune canari jaune aimerait sauter à la corde.
J'aime le joli camion jaune.
La lettre «j» est inscrite sur le dé jaune.

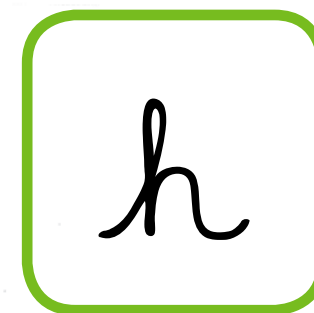
Du haut du chêne, la charmante
chouette hoche la tête.



Le cochon aime son cochonnet.



Le chien est attaché
à sa niche.



La chatte cherche son
chaton sur le chemin.



Blank writing area with horizontal lines.

g

Georgette, la grenouille gagnante.

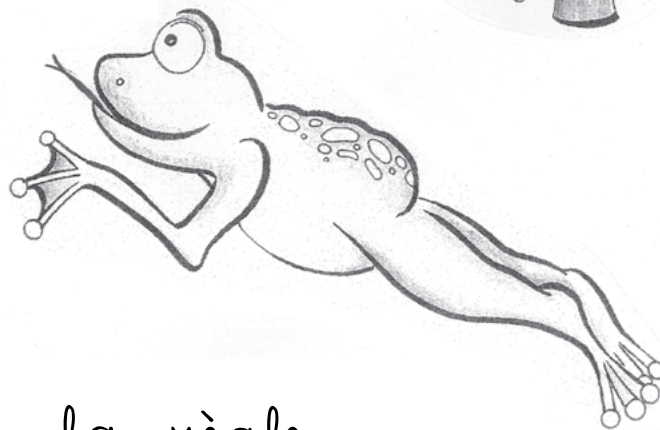
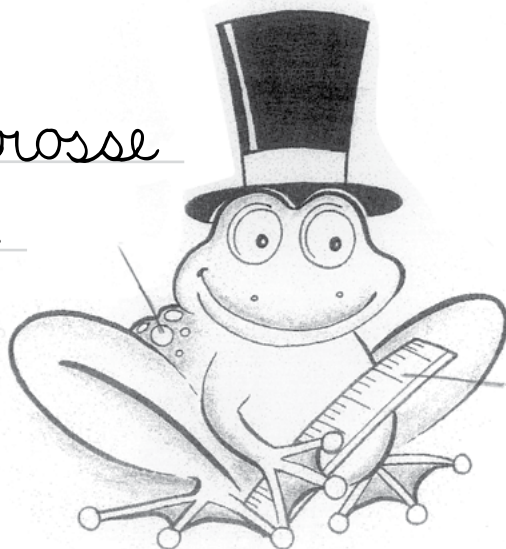
DESSIN

13

une grosse médaille

un large
sourire

une longue langue

une grosse
tachela règle
du jugela ligne
du sautMagalie, la grenouille magicienne, juge
le saut en longueur.

La forêt enchantée

DESSIN

14

Le farfadet farfelu est fier. Il fait des folies en cognant ses talons.

Un fil fragile tient le fer.

L'elfe effeuille une fleur. Elle fait tinter sa fine clochette.

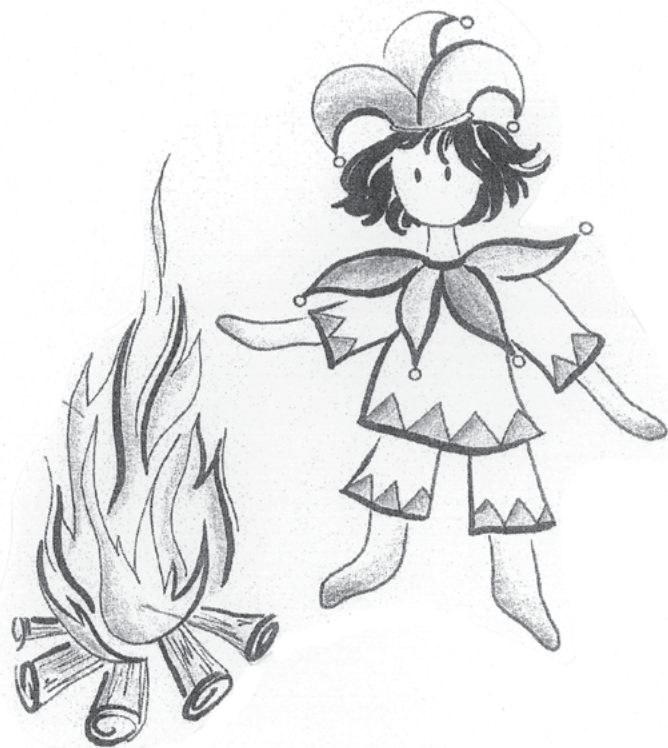
Un elfe et son frère se faufillent dans le feuillage.

Le trèfle à 4 feuilles.



f





L'enfant se déguise en fou.
Il fait la fête autour des
flammes du feu.

La fée aux doigts
effilés s'affaire à effacer
les graffitis sur l'affreux coffre.

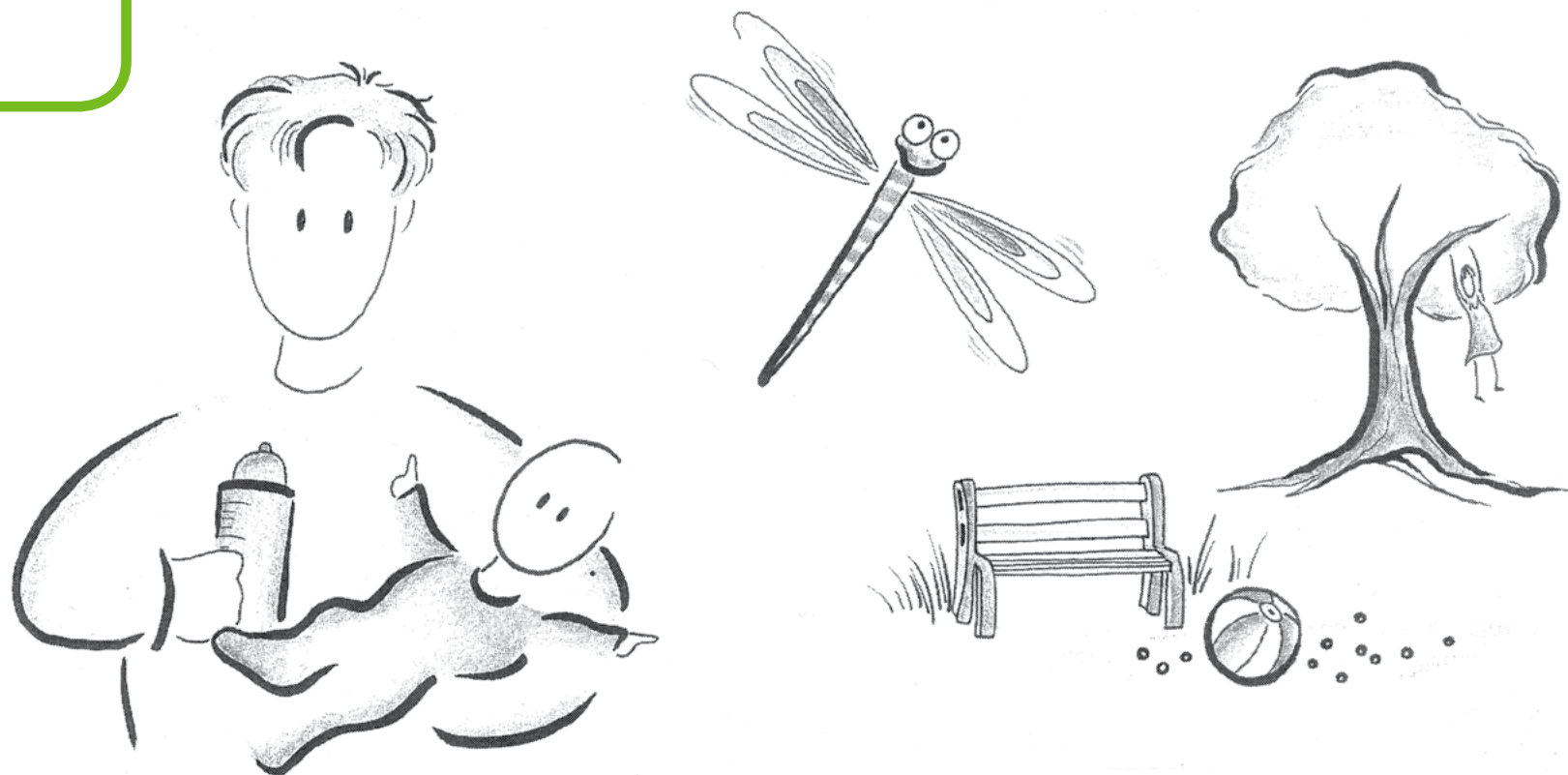


b

DESSIN

16

La belle libellule bleue est drôle.



Bibiane se balance sur une branche.

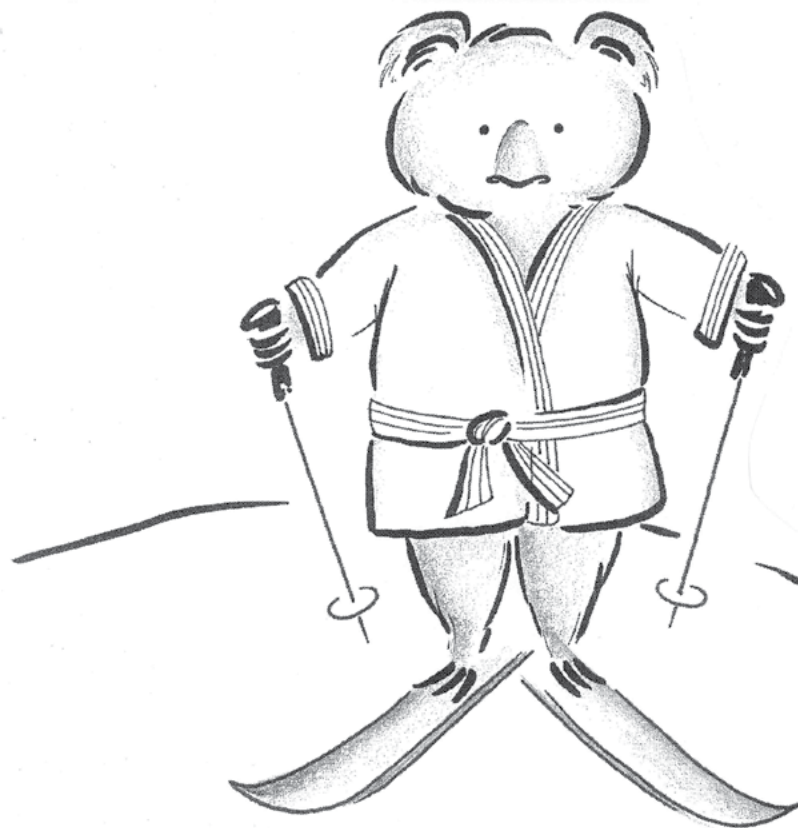
Les billes et le ballon sont tombés du banc.

Hubert donne le biberon au bébé.

Il pleut.

Philippe et son papa sont
à la plage pour pêcher des
petits poissons. Ils portent un
impermeable et des pantalons.
Ils pourront partager un repas
apporté dans le petit panier.





Patrick le koala porte un
kimono pour faire du ski.
Il ne sera pas prêt pour
son cours de karaté.

k

Cédrik le kangarou
klaxonne pour montrer
son beau képi.



q

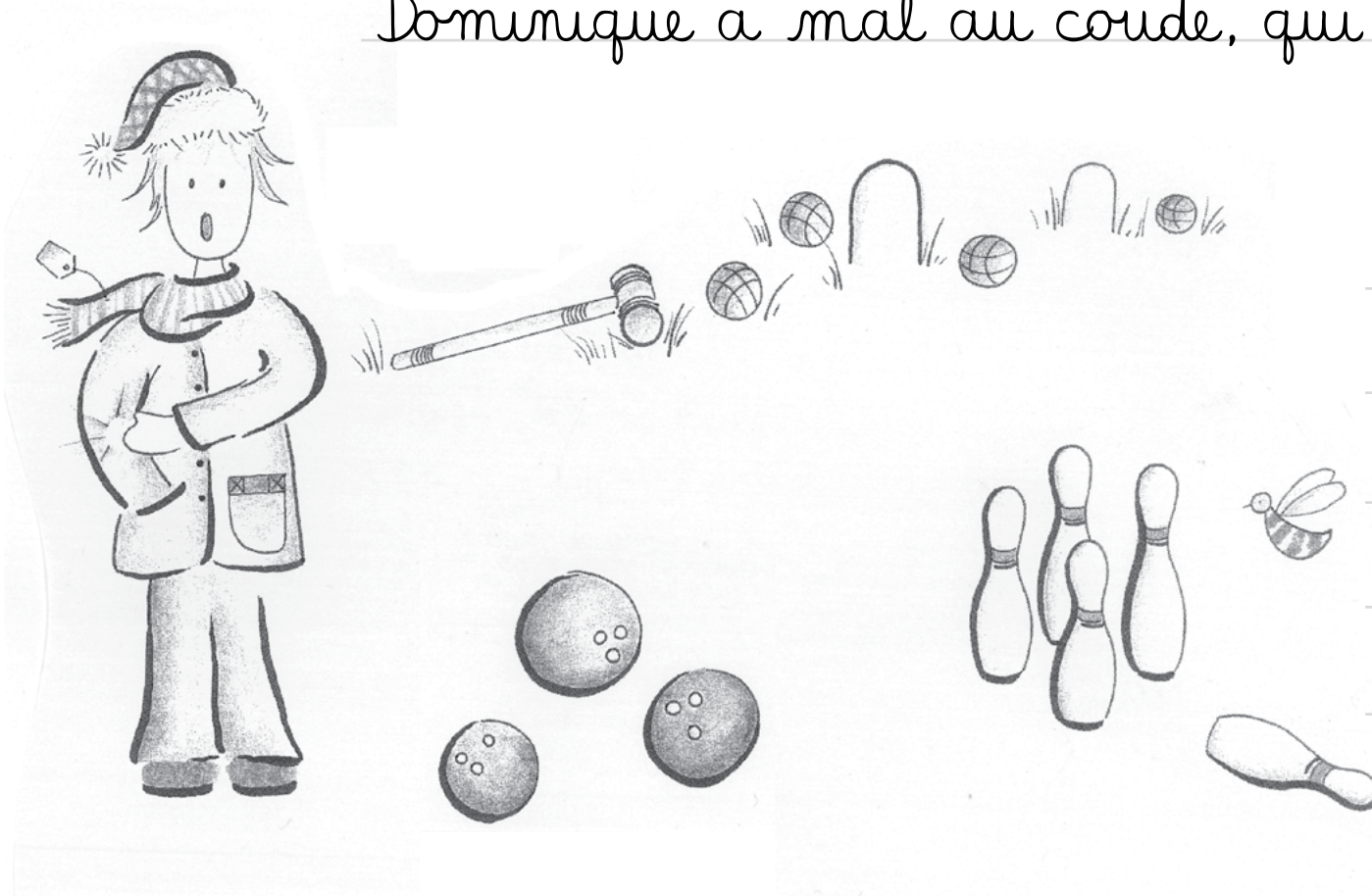
DESSIN

19

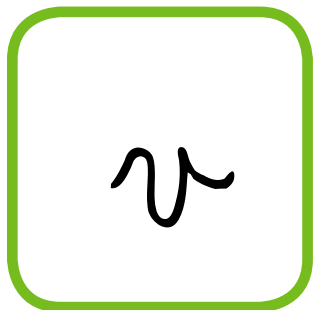
Qu'est-ce que tu préfères?

Il y a quatre boules de croquet, cinq quilles et quelques boules de quilles.

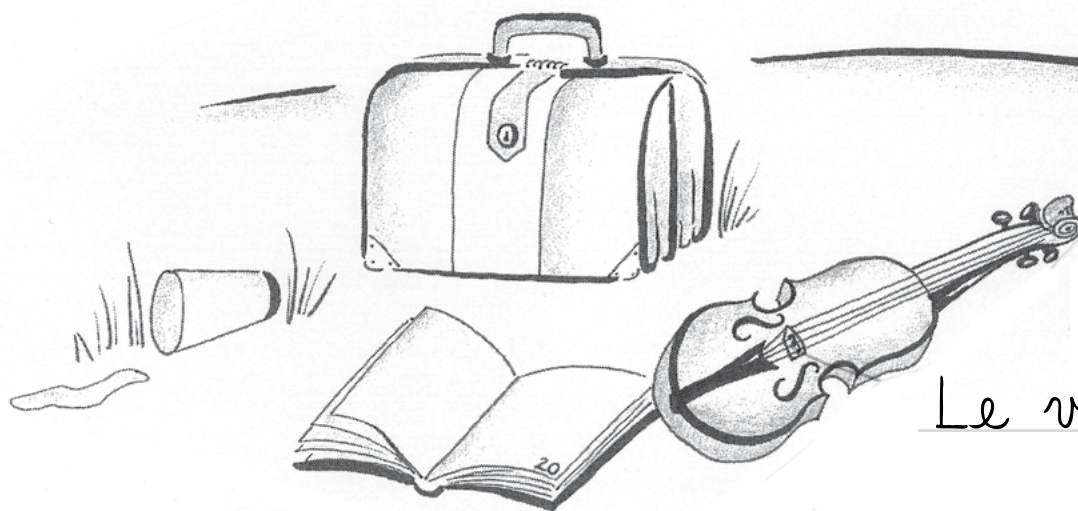
Dominique a mal au coude, qui l'a piqué?



Sa tuque est quadrillée et l'étiquette est encore attachée à son foulard.



Le vent souffle dans les voiles.
Le voilier vogue sur les vagues.

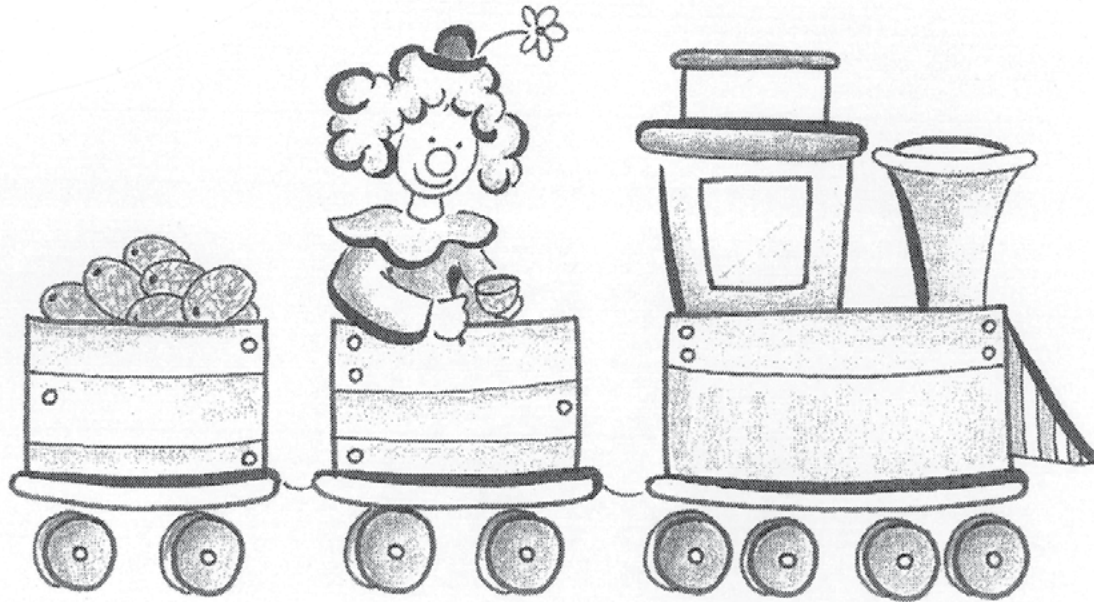


Le verre s'est renversé.

Le livre est ouvert à la page vingt.

La vieille valise verte est verrouillée. La volute, les chevilles et le chevalet sont les parties du violon.

w



Le clown mange un kiwi
dans le deuxième wagon
du train.



Sylvain joue au yoyo.

Lysianne fait une pyramide de blocs en pyjama.

Myriam joue du xylophone.

Jimmy dessine avec ses crayons.



z



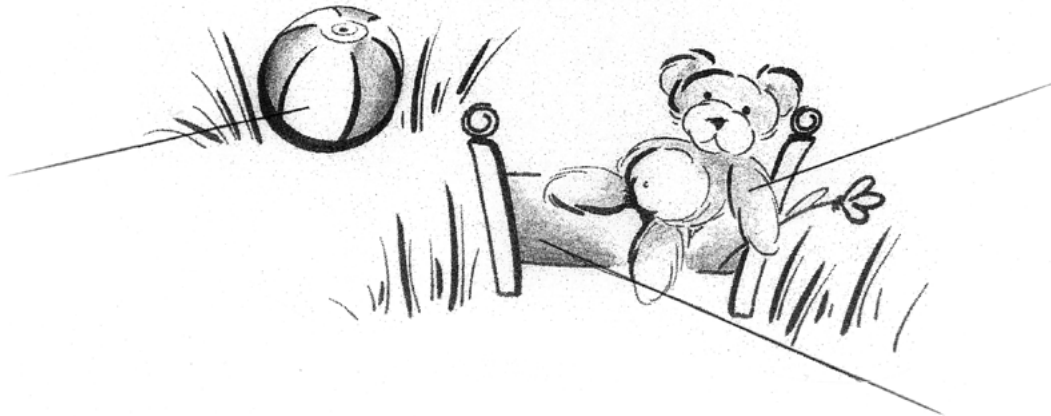
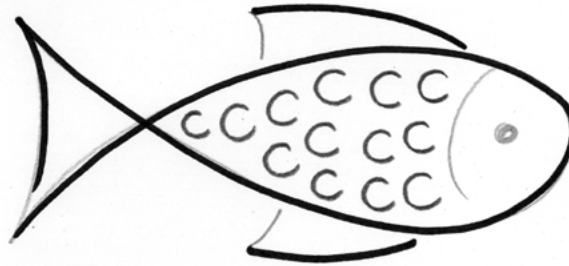
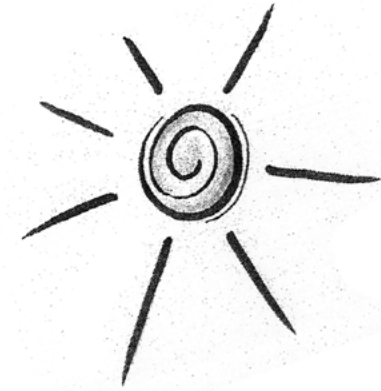
Le zèbre rayé a perdu
son nez dans le gazon!

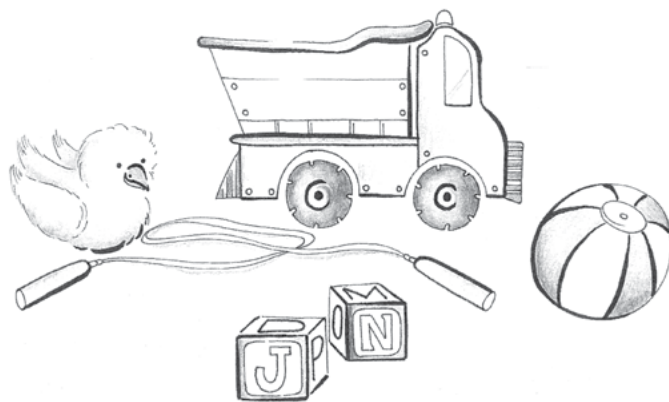
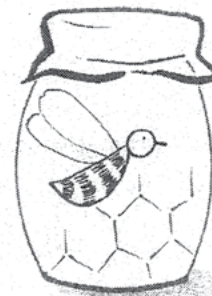
Au zoo, Zachary offrira un
puzzle et des photos bizarres
des chimpanzés à son
amie Azalée.

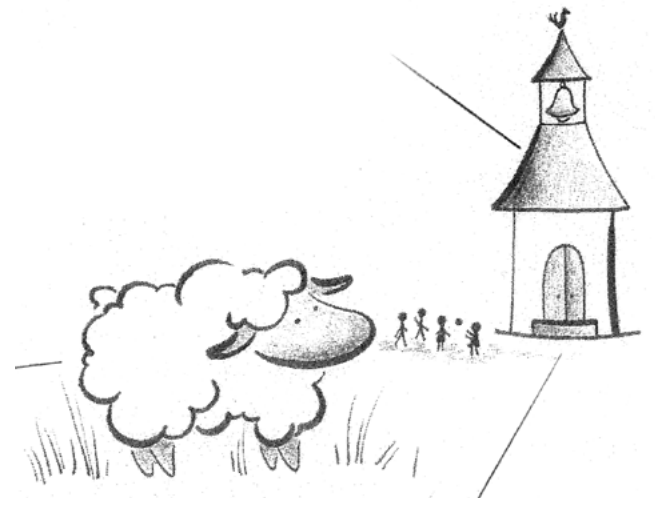


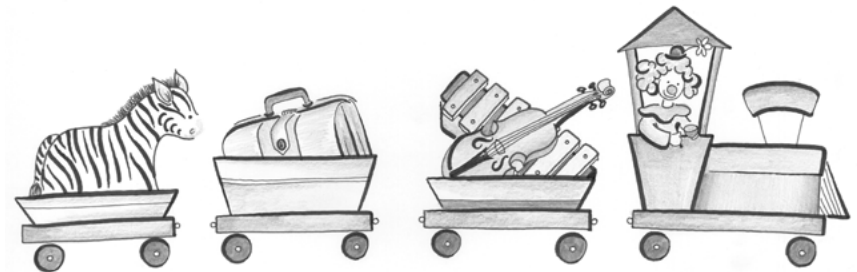
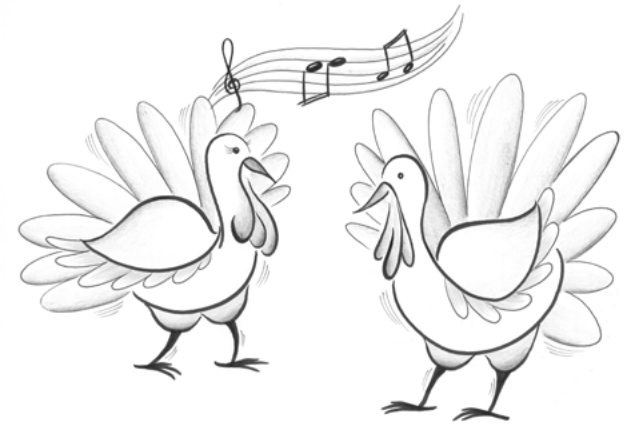
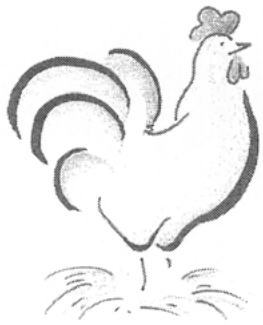
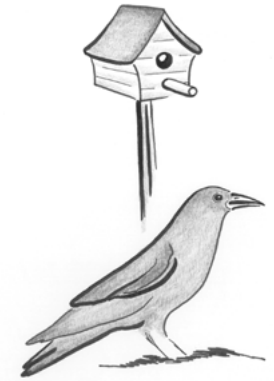
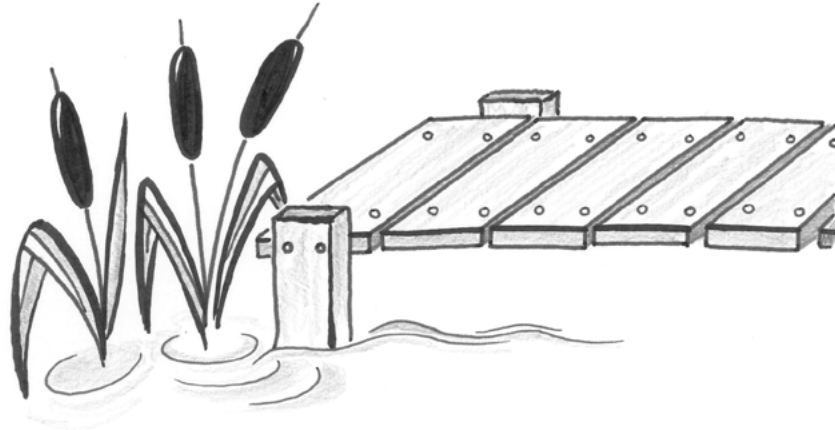


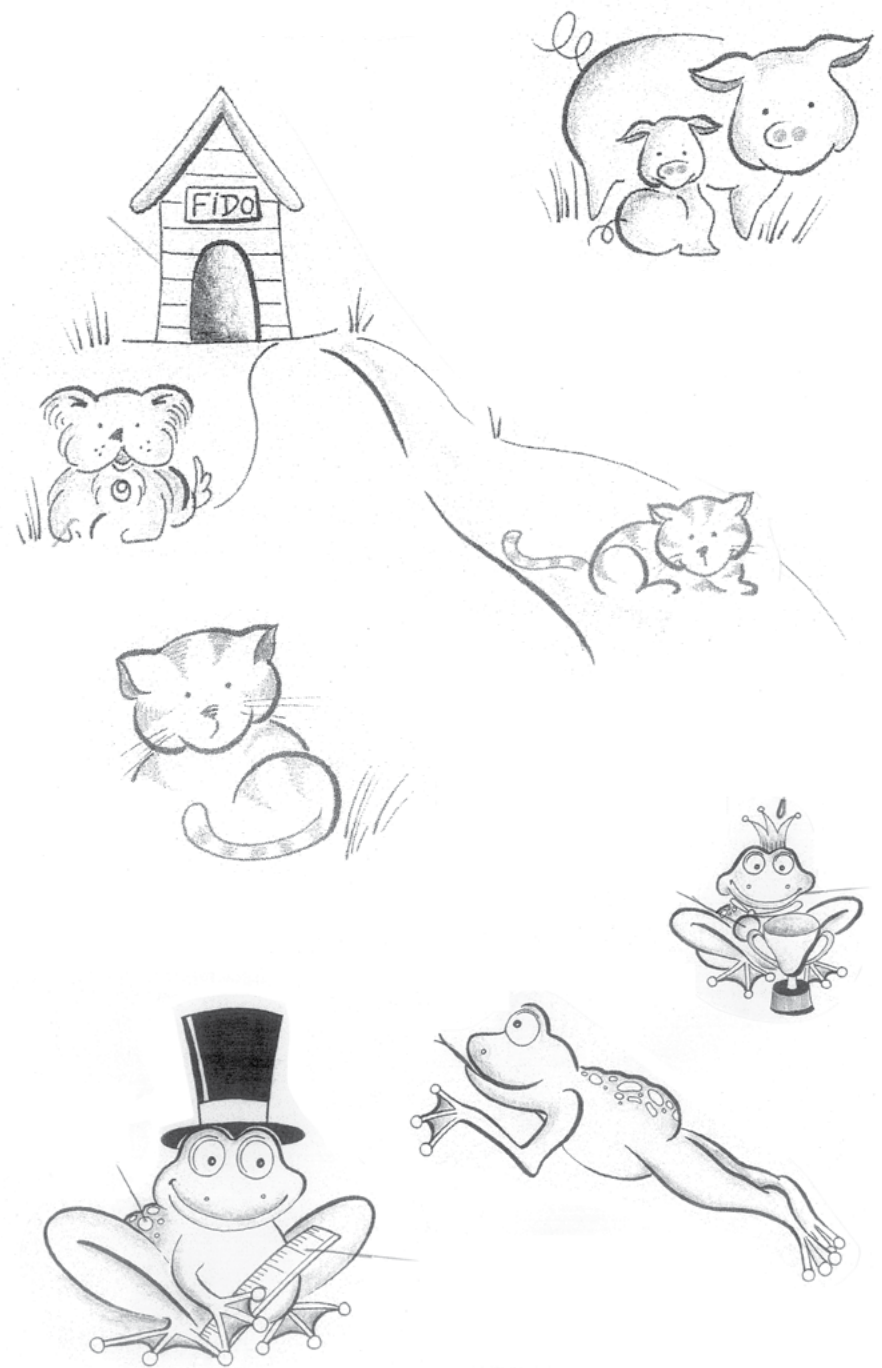
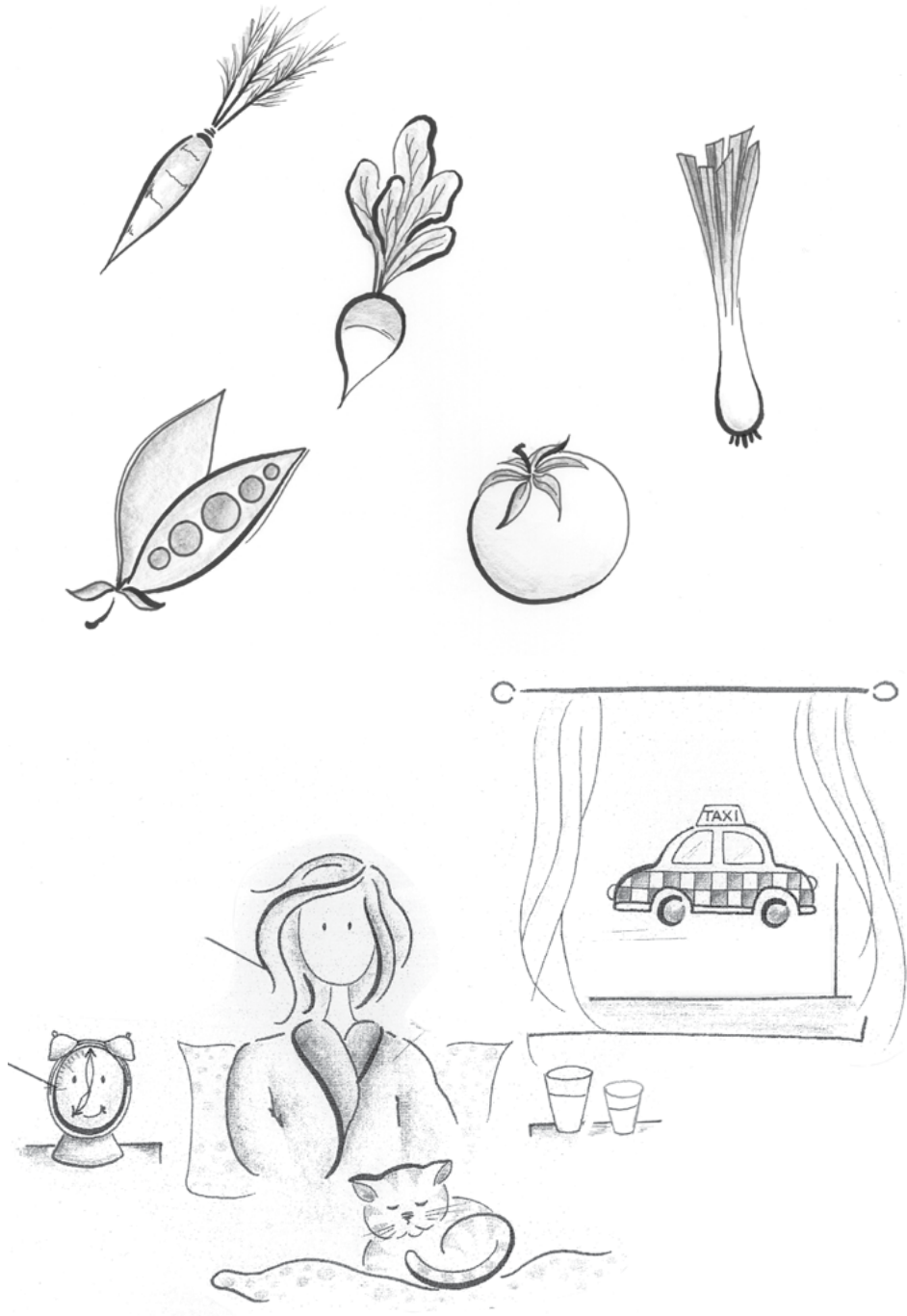
Créativité

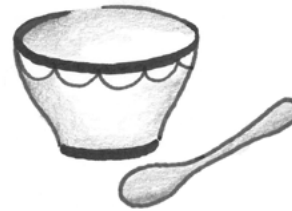
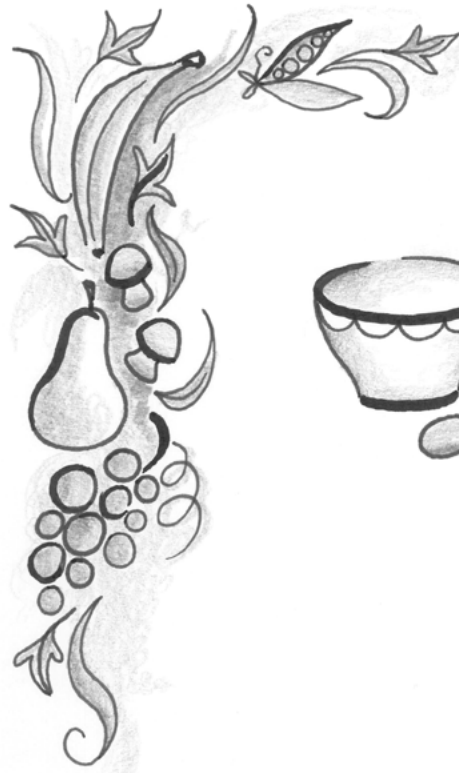


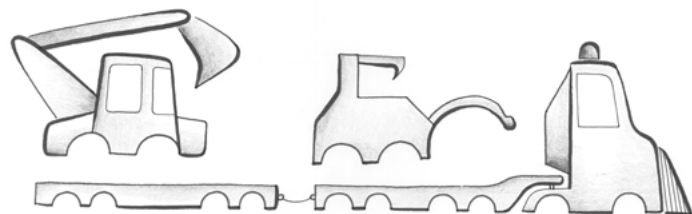
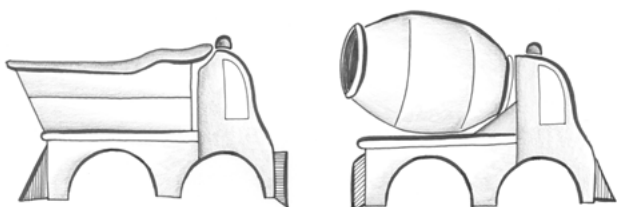
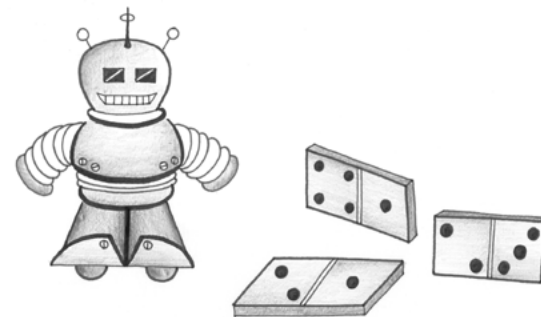


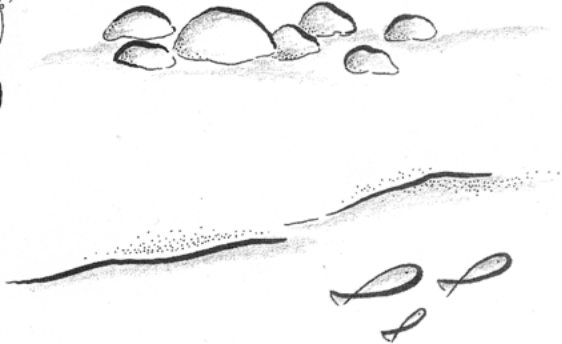


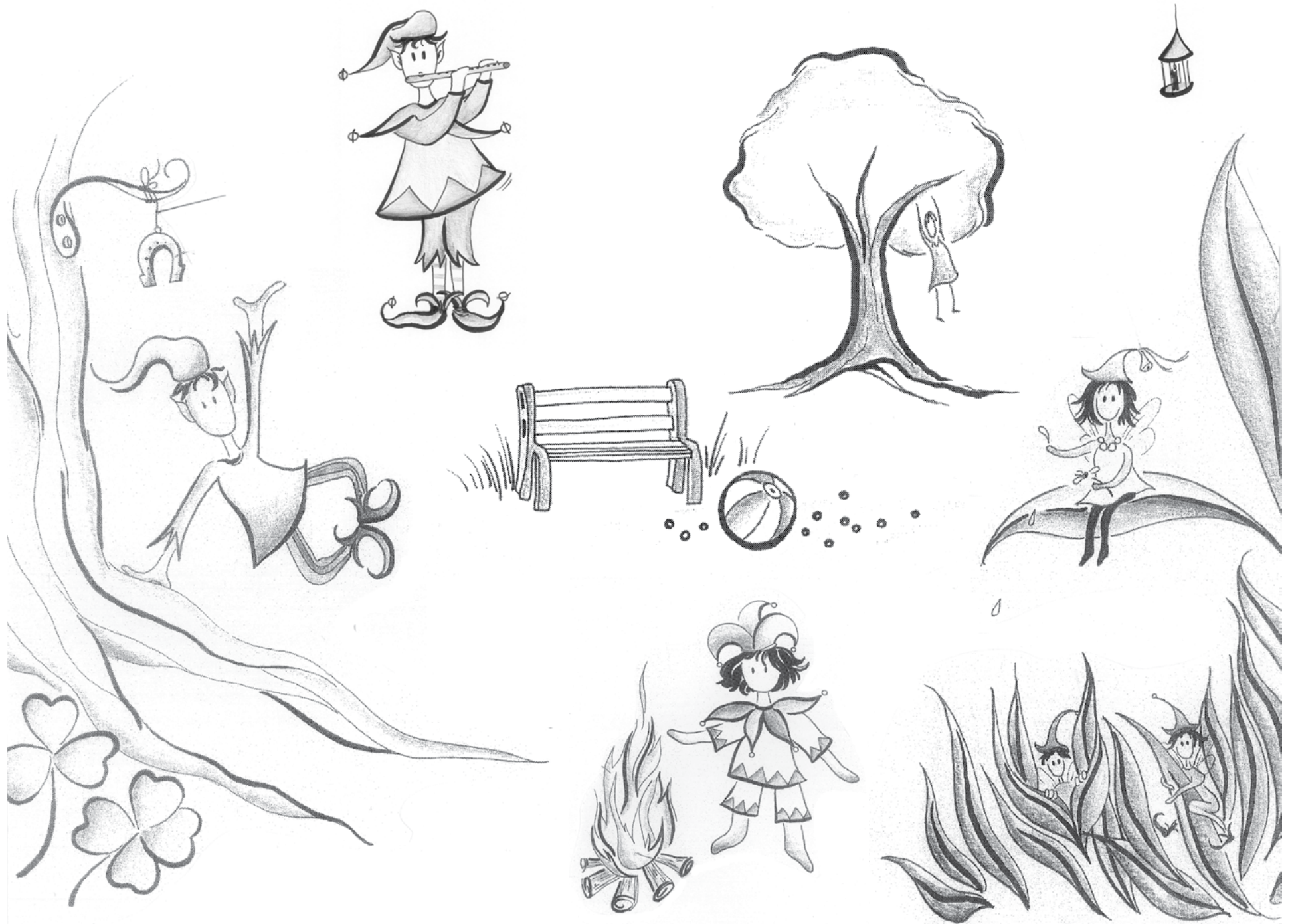


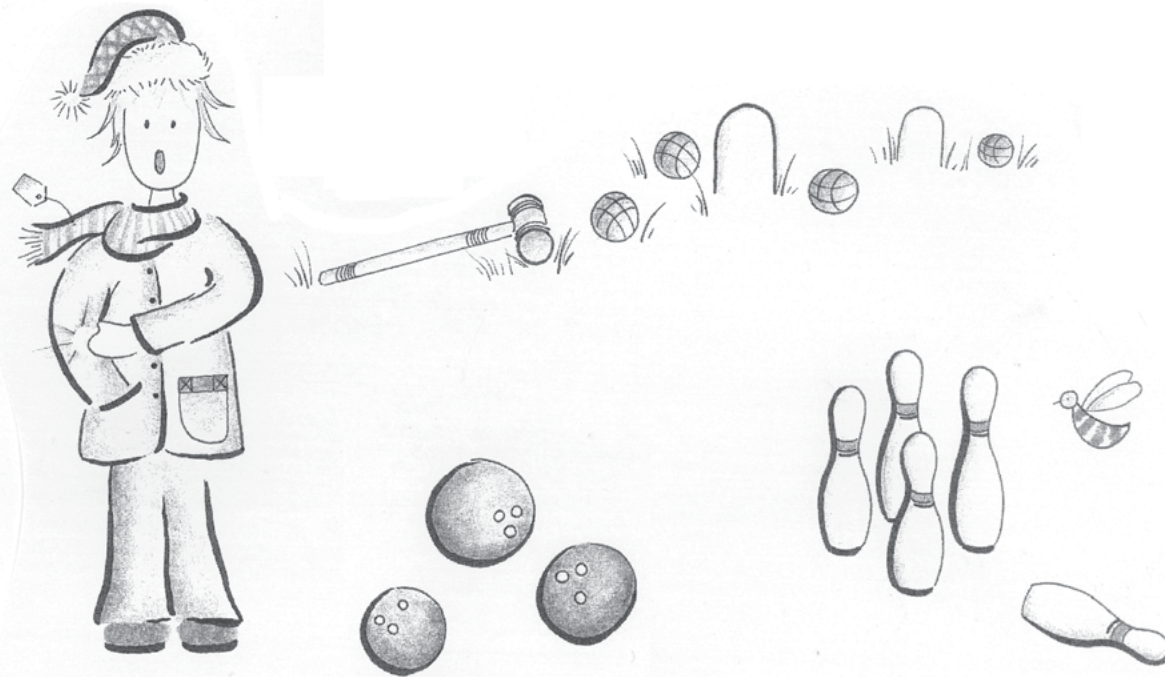


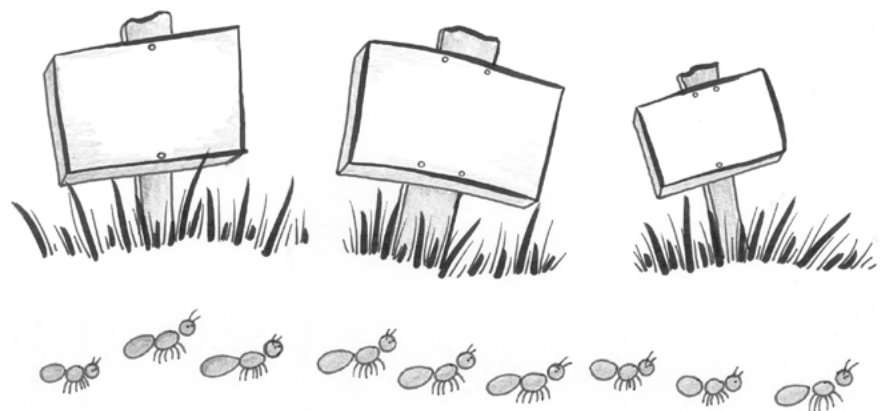


















Alphabet

Aaa

Bbb

Ccc

Ddd

Eee

Fff

Ggg

Hhh

Iii

Jjj

Kkk

Lll

Mmm

Nnn

Ooo

Ppp

Qqq

Rrr

Sss

Ttt

Uuu

Vvv

Www

Xxx

Yyy

Zzz



D'autres mots

Liste de mots que les enfants peuvent écrire pour parfaire leur apprentissage du geste graphique !

a				
a	à	achète	adulte	aide
ailleurs	aime	aînée	aîné	ainsi
amener	ami	amie	amuse	ancêtre
âne	animal	appelle	apporte	après
après-midi	arbre	arc-en-ciel	astronaute	au
au-dessus	aussi	auto	autour	avant
avec	avion	avoir		

b

balance

ballon

banane

bas

bateau

beau

beaucoup

bébé

belle

bien

biscuit

blanc

blanche

bleu

bleue

bois

boit

bon

bonbon

bonjour

bonne

bouche

boucle

boulangier

branche

bras

brocoli

brun

brune

c

cadet

cadette

camion

canard

car

carotte

casse

céleri

chaise

champ

chandail

chat

château

chatte

chaud

chaude

chemin

chemise

cher

cherche

chère

cheval

cheveux

chèvre

chez

chien

chienne

chou

ciel

cinq

cirque

cochon

colorie

console

content

contente

coq

cordonnier

cou

coupe

cours

court

cousin

cousine

creuse

crie

cueille

d

dans

danse

de

décore

dedans

déguise

dehors

dentiste

derrière

des

dessine

deux

devant

dimanche

dire

dis

dispute

disputent

dit

dix

donne

dors

dort

douce

doux

du

dur

dure

e

eau

éclaire

école

écris

écrit

elle

Elle

elles

Elles

en

en bas

en dessous

en haut

encore

enfant

enfin

enseignante

entre

espace

Est-ce que

et

été

étoile

extérieur

f

fâché

fâchée

faim

fais

fait

famille

ferme

fermière

fête

feu

feuille

fille

finir

fleur

flocon

fois

forêt

fort

fort

forte

fraise

frappe

frère

frerot

froid

froide

fusée

g

garagiste

garçon

gentil

gentille

girafe

glçon

glisse

grand

grande

grand-mère

grand-parent

grand-père

grimpe

gris

grise

gros

grosse

h

habille

heure

heureuse

heureux

hiver

huit

i

ici

il

Il

il y a

Il y a

ils

Ils

infirmière

insecte

intérieur

j

j'ai

J'ai

j'aime

jamais

jambe

jardin

jaune

je

Je

jeu

jeudi

joue

jouer

journaliste

joyeuse

joyeux

jus

k

kiwi

koala

l

l'	La	la	lac	laid
laide	lait	laitier	lance	lapin
lave	le	Le	les	leur
lève	lion	lis	lit	loin
long	longue	lui	lundi	lune

m

m'	ma	main	maintenant	mais
maison	mal	malade	maman	manger
mannequin	marche	marcher	mardi	marraine
matin	me	mélange	melon	membre
même	mer	mercredi	mère	mes
met	midi	minute	moi	moins
molle	mon	mont	montagne	monte
montre	mou	mouton		

n

nage

naissance

nature

ne

neuf

nez

nid

noir

noire

nom

non

nos

notre

nous

nuage

nuit

o

oie

oiseau

on

oncle

orange

ou

où

oui

ouvre

p

pantalon

papa

papillon

par

parc

parce_que

parent

parenté

parfois

parle

parrain

partir

pas

patine

pêche

peins

peint

pelouse

pendant

perd

perds

père

personne

petit

petite

peu

peur

photographe

pied

plage

planète

plante

pleure

pluie

plus

pointu

pointue

poire

poisson

pomme

pommier

porte

poule

poupée

pour

pourquoi

poussin

premier

prend

prends

près

promène

puis

pyjama

q

quand

quatre

que

qui

quoi

r

radis

regarde

regarder

restaurateur

rêve

rive

rie

rit

robe

rond

ronde

rose

rouge

rue

s

s'

sa

samedi

saute

se

seconde

secrétaire

sept

ses

si

six

sœur

sœurette

soif

soir

soleil

son

sonne

soulier

soudain

souris

sous

souvent

suis

surprise

sur

surpris

t

t'	ta	table	tante	te
terre	tes	tête	tigre	tirer
toi	ton	toujours	tous	tout
tout à coup	toute	traductrice	très	triste
trois	trouver	tu	Tu	

u

un	une			
----	-----	--	--	--

v

vache	vais	vélo	vendredi	vent
verger	vert	verte	vétérinaire	violet
vite	vos	votre	vous	

y

yeux

yoyo

z

zèbre

zéro

Dans ce cahier, l'utilisation générique du masculin a pour seul but d'alléger le texte et n'exprime aucune discrimination de genre.

Soutien éditorial : Guylène de Mascureau

Conception graphique et mise en page : Isabelle Lapointe et Fabelle DESIGN

Les illustrations et l'écriture calligraphiée contenues dans les cinq sections du cahier « Lions les lettres », sont de la main de l'auteure, Isabelle Gagné, artiste calligraphe.

Tous droits de traduction et d'adaptation réservés : toute reproduction ou copie de tout ou partie de ce guide, par quelque procédé que ce soit, sont strictement interdites sans l'autorisation écrite de l'éditeur.

© **Éditions Graziella Pettinati, 2019**

Éditions Graziella Pettinati

511, Place d'Armes, bureau 303 Montréal (Québec) H2W 2Y7 Canada

Tél. 514 395-9661

info@editionsgraziellapettinati.com

Dépôt légal

Bibliothèque et Archives nationales du Québec Bibliothèque et Archives Canada

ISBN 978-2-924677-30-8 [PDF]

Distribution et diffusion

Édition électronique distribuée et diffusée par les Éditions Graziella Pettinati, sur le site Web editionsgraziellapettinati.com



Isabelle Gagné

Enseignante en arts plastiques, illustratrice et calligraphe

Isabelle Gagné instaure et réalise des projets artistiques dans les écoles depuis plus de vingt ans. À travers ses illustrations et la calligraphie, elle collabore aussi depuis de nombreuses années à différents projets pour le développement de l'enseignement de l'écriture cursive. La création de la police Isabelle, utilisée dans ce cahier, en est un bel exemple !

Avec les deux composantes de l'ensemble *Lions les lettres*, ce cahier d'écriture et les capsules vidéo disponibles en ligne sur son site [Web atelierexpressart.com](http://Web.atelierexpressart.com), Isabelle offre aux enseignants et aux parents un outil complet pour les aider à encourager les enfants à bien écrire et à développer leur créativité, de façon ludique et attrayante.

Atelier ExpressArt – atelierexpressart.com



Graziella Pettinati

Graphopédagogue

Engagée pour la diffusion et la promotion du rôle de l'apprentissage du geste graphique dans le développement psychomoteur de l'enfant, Graziella anime des ateliers sur l'apprentissage de l'écriture cursive dans les écoles et collabore à de nombreuses publications sur l'écriture manuscrite.

Forte de son expérience en enseignement et en rééducation, Graziella est l'auteure de plusieurs guides dont « Comment aider votre enfant à bien écrire ? » paru aux éditions Graziella Pettinati, en 2016. C'est donc tout naturellement qu'elle a apporté sa collaboration à Isabelle Gagné pour la rédaction des explications et des conseils fournis dans la première section du cahier « Lions les lettres ».

Expertise Graziella Pettinati inc. – graziellapettinati.com



editionsgraziellapettinati.com

ISBN : 978-2-924677-30-8 (PDF)



9 782924 677308