

Il se demande s'il finira par se trouver un emploi...

■ OSHAWA, Ont. (PC) — M. Norm Galka se demande parfois s'il finira par trouver un emploi.

Agé de 44 ans, ce travailleur de l'automobile a perdu son emploi comme superviseur du contrôle de la qualité, après 27 ans, quand l'usine de parechocs Houdaille Industries a fermé ses portes en octobre 1980. Il trouva du travail au bas de l'échelle sur la chaîne de montage de General Motors of Canada, quelques mois plus tard, mais la compagnie l'a mis à pied en avril dernier.

TONY VAN ALPHEN

Cette situation est celle de milliers d'autres travailleurs canadiens, qui ont perdu leur emploi à cause de la récession. Ils sont trop jeunes pour prendre leur retraite, mais ils ont atteint un âge où il leur est difficile de commencer une nouvelle carrière ou d'obtenir un autre emploi.

«Ce n'est certainement pas facile, de dire M. Galka. Il y a toujours une possibilité que je ne

trouve jamais un autre emploi, et je n'aime pas ça.»

Il cherche un emploi particulièrement dans d'autres secteurs de l'industrie automobile, parce que c'est dans ce domaine qu'il a de l'expérience. Mais l'industrie continue de congédier des employés, et ses chances d'emploi sont minces.

Pendant qu'il attend un appel de GM qui l'inviterait à retourner au travail — un appel qui ne viendra peut-être jamais — M. Galka songe sérieusement à reprendre ses études.

Peut-être l'électronique

M. Galka a quitté l'école après la 9^{ème} et devrait achever sa 12^{ème} s'il veut s'entraîner dans le domaine de l'électronique informatique. Les perspectives d'emploi dans cette industrie sont bonnes, et M. Galka aimerait se spécialiser dans les réparations.

«Je préférerais un emploi dans l'industrie automobile, mais ça ne semble pas très prometteur de ce côté, et ce n'est pas tellement formidable de travailler sur la chaîne de montage, pon plus», dit M.

Galka, tout en brassant une recette spéciale de chili dans sa cuisine, à Oshawa.

Il passe de longues heures dans la cuisine, de ce temps-ci. Il dit qu'il se rend bien compte qu'il lui sera difficile d'entreprendre une nouvelle carrière, à cause du temps nécessaire pour finir ses études et subir un entraînement sans pouvoir compter sur un revenu fixe.

«Cela ne sera certainement pas facile.»

Bien qu'il soit mis à pied indéfiniment et que l'hypothèque sur sa modeste maison de bois soit bientôt sur le point d'être renouvelée, il se considère quand même plus chanceux que d'autres chômeurs. Il reçoit chaque semaine un total d'environ \$320 d'assurance-chômage du fédéral, en plus de prestations supplémentaires de GM. Sa femme travaille aussi, et de leurs trois enfants seule leur fille de 12 ans est encore à la maison.

«Je suis subventionné, mais que peut faire le pauvre gars qui n'est pas protégé par un syndicat — comme par exemple les commis

de magasins et de banques, et ceux qui ont des salaires élevés, dit-il. L'assurance-chômage ne représente pas tellement. Et ceux qui sont plus âgés que moi vont avoir encore plus de difficulté. Ça ne s'annonce pas bien pour bien des gens.»

La faute du gouvernement

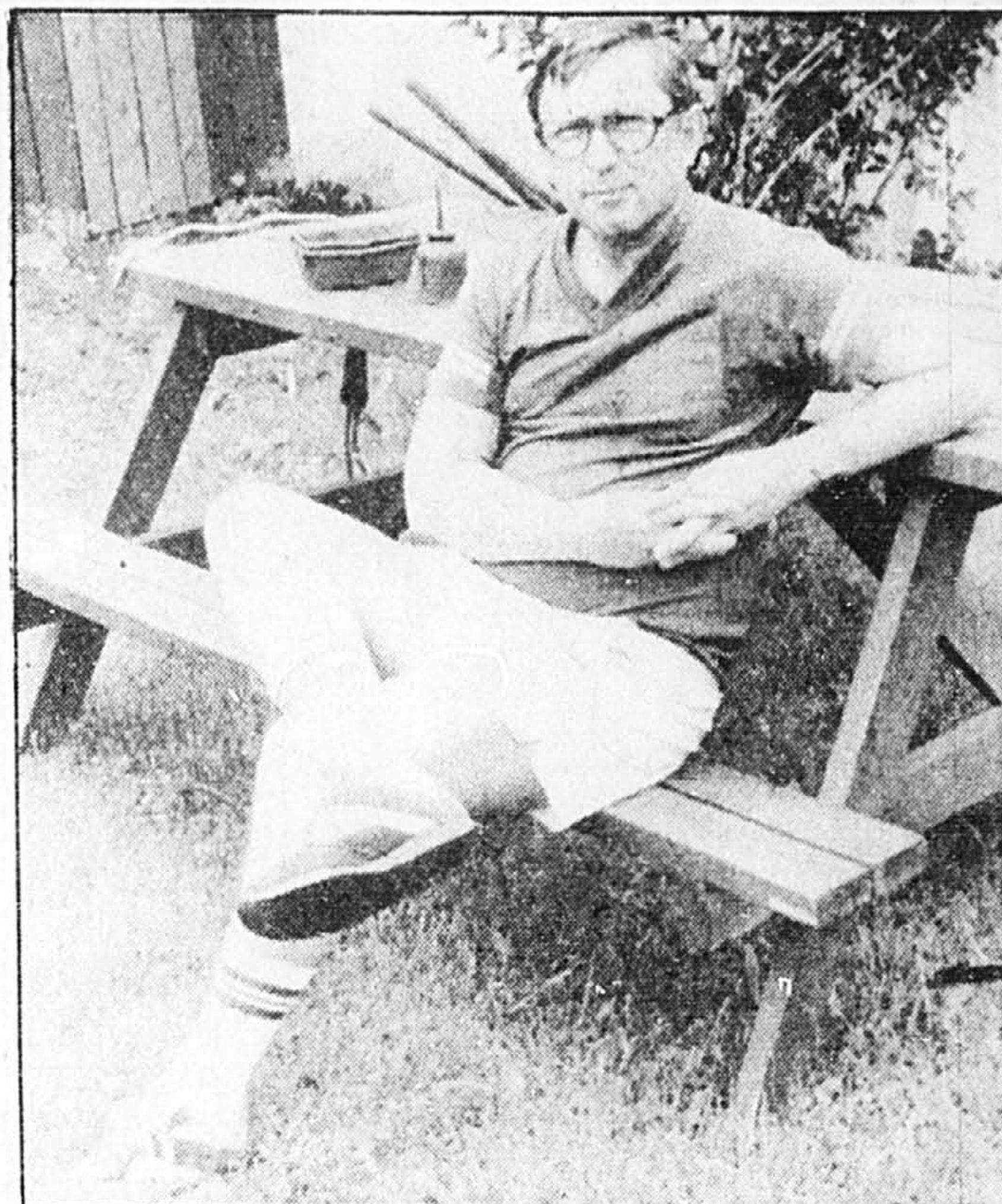
M. Galka en veut au gouvernement de ce qui lui semble une négligence à relancer l'économie et à protéger les travailleurs âgés.

«Chez Houdaille, les pensions n'étaient pas transférables pour que l'employé puisse prendre sa retraite avec dignité. D'un trait de plume, c'était effacé. J'ai eu \$10,000 pour mes contributions de plusieurs années, plus une indemnité de départ, mais pour ceux qui attendent la retraite, ils n'auront que 50 pour cent de ce à quoi ils ont droit.»

«Les gouvernements fédéral et provincial n'ont rien fait pour nous aider. Ils n'ont encore rien fait pour rendre les pensions pleinement transférables et pour protéger les travailleurs quand les industries doivent fermer. Houdaille a fermé, et les actifs ont été vendus, mais après un an, la compagnie A.G. Simpson a recommencé à y fabriquer des parechocs.»

M. Galka dit qu'il n'a plus confiance dans le «système canadien» et dans le leadership du pays, alors que l'économie continue d'être écrasée par les taux élevés d'intérêt et le chômage. «Il y a environ 200 personnes qui gouvernent ce pays, actuellement; ils sont censés nous représenter, mais ils ne font rien.»

Il a également critiqué les chefs syndicaux qui poussent les membres à refuser les concessions à tout prix, et a fait remarquer que certains des leaders ont des sa-



Photolaser PC

Agé de 44 ans, Norm Galka est trop jeune pour prendre sa retraite. Il a perdu son emploi à cause de la récession.

laire de plus de \$60,000 et n'ont pas besoin de recevoir des prestations de grève de moins de \$50.

Un changement de vie

Depuis qu'il ne travaille pas, M. Galka a remarqué d'importants changements dans sa manière de vivre. Il y a quelques années, il rencontrait régulièrement ses copains de Houdaille au Naval Veterans Club, pour parler du boulot en buvant une bière et en jouant au billard, mais il ne le fait plus. «Après la fermeture de Houdaille, les gars ont continué d'aller au club, mais la conversation tour-

naît toujours autour du passé. Je ne voulais pas qu'on me rappelle les 27 années que j'avais travaillées chez Houdaille. Ces années-là ne valent absolument rien, maintenant.»

M. Galka et sa femme diminuent leurs activités mondaines, et il cessa de jouer au hockey et au curling parce qu'une malchance pourrait lui nuire pour trouver un autre emploi.

S'il n'en trouve pas un autre, M. Galka dit qu'il s'occupera peut-être d'aider les travailleurs qui ont eu les mêmes problèmes que lui. «J'y songerais sérieusement, mais j'espère encore trouver un emploi», dit-il.

Une association d'entraide qui trouve du travail...

■ (PC) — Je vous présente George Del Motte, une statistique.

Les ordinateurs de Statistique Canada déversent de déprimantes informations sur le nombre de chômeurs, mais ils ne racontent pas l'histoire de ceux qui ont décidé de lutter — comme M. Del Motte.

JOËL RUIMY

Agé de 51 ans et ancien vice-président, M. Del Motte est sans emploi régulier depuis environ un an. Son contrat avec une multinationale a expiré l'an dernier et n'a pas été renouvelé. Avant cela, il était vice-président d'une des 50 plus importantes compagnies canadiennes. A la suite d'un fusionnement, une nouvelle équipe d'administration fut choisie, où il n'y avait pas place pour lui.

Mais contrairement à beaucoup de soldats de l'armée des sans-travail, M. Del Motte n'attend pas que le Centre de main-d'oeuvre lui offre de vagues perspectives d'emploi. Avec d'autres cadres sans emploi, il a formé Executives Available, une association d'entraide qui a déjà trouvé du travail à 275 de ses 350 membres depuis 1978.

Ce groupe vit des dons d'hommes d'affaires, de paroisses et, jusqu'en mars dernier, du gouvernement fédéral.

Des règlements

«Nous avons des règlements d'admission», a déclaré M. Del Motte au cours d'une interview dans les bureaux d'Executives Available, au deuxième étage d'un centre commercial de Pierrefonds, en banlieue de Montréal. «Le candidat doit avoir plus de 40 ans, il doit avoir occupé un poste de cadre moyen ou supérieur, et il doit être sans travail.»

«Nous n'acceptons pas ceux qui travaillent, quoique nous pouvons parfois faire exception pour ceux qui en sont à leur dernier mois de salaire de cessation d'emploi. Mais nous n'acceptons pas ceux qui ont encore six mois de salaire à courir.»

En retour, les membres peuvent utiliser des bureaux d'une superficie de 1,000 pieds carrés (93 mètres carrés), qu'ils peuvent louer à bon marché et d'où ils peuvent téléphoner à leurs employeurs en perspective.

«Nous les aidons aussi à se «vendre» — nous trouvons ce qui peut les rendre «achetables», et nous mettons cela en valeur.»

On encourage les membres à arriver à Executives Available à 9h du matin, vêtus d'un complet, d'une chemise et d'une cravate, comme ils se vetaient quand ils travaillaient. Ils téléphonent toute la journée et quand ils tombent sur une occasion qui n'est pas pour eux, ils la passent à quelqu'un d'autre.

«Quand un gars trouve un emploi, nous attendons de lui qu'il donne \$100, après qu'il ait eu le temps de commencer de nouveau à travailler et à payer les factures en souffrance. De temps en temps, nous recevons la visite de quelqu'un, inopinément, qui plusieurs années après avoir trouvé un emploi nous apporte un chèque de \$500.»

Mais jusqu'à maintenant, les résultats sont loin d'être encourageants

Colère ou dépression

«Deux réactions sont normales

quand on perd son emploi, dit M. Del Motte. D'abord, c'est un sentiment d'incrédulité et ensuite c'est ou bien la colère ou bien l'impression qu'on a dû faire quelque chose de stupide.»

Mais quand un pasteur de l'élégante banlieue de Beaconsfield a organisé une rencontre entre M. Del Motte et quatre autres cadres sans travail, «nous avons réalisé qu'il y avait beaucoup de gens dans le même cas... et que ce n'était pas notre faute.»

M. Del Motte dit qu'il a connu d'autres cadres en chômage «qui prennent le train de banlieue tous les matins avec une serviette et un paquet de vingt-cinq cents.»

«Ils font semblant d'aller travailler — ils ne disent à personne qu'ils ont perdu leur emploi, et ils passent la journée à faire des appels dans les boîtes téléphoniques.»

Pour M. Del Motte, le chômage a eu pour résultat de le forcer à repenser les décisions qu'il a prises quand il a quitté les forces armées canadiennes en 1965 avec le grade de major, pour se lancer dans les affaires, «parce que l'économie était en pleine montée.»

Aujourd'hui il passe une grande partie de la journée au téléphone, à chercher du travail, et il regrette de n'avoir pu aider ses deux enfants à étudier à l'université. «Ma fille est à Vancouver où elle cherche du travail, tandis que mon fils travaille et va à l'université le soir — et il doit le faire tout seul.»

Économies épuisées

Ses économies sont presque épuisées, et il se dit qu'il a eu de la chance de payer son hypothèque pendant les bonnes années. «Bien que je ne sois pas un économiste, dit-il, je ne peux expliquer pourquoi je suis aujourd'hui sans emploi.

«Ce qui se passe, quand l'économie va mal, c'est que les comptables surviennent et étudient la rentabilité. Si le coût des ventes a toujours été 10 pour cent (des revenus) mais que tout à coup il grimpe à 15 pour cent, alors plutôt que de mettre plus de gens sur la route, ils réduisent le personnel et ont recours à la vente par téléphone.

«Ils sont portés à retrancher, plutôt qu'à trouver de nouvelles méthodes. C'est une chose que je n'ai jamais pu comprendre.» Et les gens qui sont dans la vente sont les plus durement frappés.

Le problème des fusionnements

Un autre problème, c'est la vague de rachats et de fusionnements de compagnies, qui a atteint un sommet l'été dernier. Dans les «réorganisations» qui ont suivi, certaines compagnies se sont retrouvées avec un surplus de cadres. Finalement, un groupe de cadres est resté, et l'autre a dû partir.

Un troisième inconvénient majeur, c'est la fuite des capitaux vers l'ouest. Alors qu'autrefois Montréal ou Toronto étaient les principales sources d'employés qualifiés qu'on envoyait dans l'Ouest en cas d'expansion, aujourd'hui, les villes comme Calgary, Edmonton et Vancouver ont leur propre réserve de talents, et «étant donné le grand nombre de sièges sociaux qui quittent le Québec, il n'y a plus d'emplois ici.»

Fourrures...



L'avenir vous réserve une fourrure! Et grâce aux soldes annuels du mois d'août de McComber, vous pourrez profiter de rabais d'avant saison sur nos splendides nouvelles collections. Nos fourrures sont réputées pour leur qualité et leur grand luxe et lorsqu'il s'agit de style et de rapport qualité/prix, la maison McComber est toujours sans rivale.

McComber

440 BOUL. DE MAISONNEUVE OUEST, 845-1167 OUVERT: DE 9h30 À 17h30; JEUDI JUSQU'À 21h; SAMEDI DE 9h À 17h

Monsieur Bocuse par la main...



■ A vous, à moi, à elles, le dernier livre du célèbre Paul Bocuse est dédié tout simplement «aux femmes que j'aime». Pourquoi pas vous, moi ou elles? Le titre a toutes les séductions: **Bocuse dans votre cuisine** (1).

FRANÇOISE KAYLER

L'auteur de La cuisine du Marché, ouvrage qui avait consacré le retour à l'approvisionnement en frais et à la préparation qui respecte la qualité des produits, s'était adressé aux professionnels de la cuisine ou aux amateurs extrêmement avertis. Dans ce nouveau livre Paul Bocuse abandonne truffe, caviar, foie gras et homard. Il choisit la cuisine simple, selon lui la meilleure, et veut la mettre à la portée de tous en entrant résolument dans la vie quotidienne de tous ceux qui font la cuisine chez eux. Pour Paul Bocuse, qui a déjà nié vigoureusement la possibilité que des femmes soient chefs de cuisine professionnelle, tous ceux qui tiennent la queue de

la poêle à la maison ne peuvent être que des femmes... celles qu'il aime!

Gentiment il les prend par la main pour les guider dans la préparation des recettes des 220 plats proposés dans ce livre, fait pour être un guide agréable et pratique, qui doit éviter l'échec, la peur de l'échec surtout, et mener graduellement vers la réalisation parfaite d'une cuisine saine et équilibrée, savoureuse et peu onéreuse.

Bocuse fait plus que donner des recettes. En termes clairs et en expressions concises il donne le tableau de tout ce qu'il faut savoir pour bien faire la cuisine, de l'équipement de cuisine à la manière dont il faut ranger les placards et mener ses achats de fond et de roulement jusqu'à la façon de nettoyer les légumes ou d'éplucher les tomates. Cette série de petites idées et de bons principes est complétée par un chapitre entier consacré aux vins dans l'acheminement qui les mène de la cave à la table.

Aucune cuisinière soigneuse ne pourra utiliser ce livre sans le protéger efficacement. Parfaitement relié, imprimé sur papier glacé sans ménagement de l'espace, abondamment illustré de magnifiques photos, «Bocuse dans vo-

tre cuisine» est un livre à ouvrir dans un salon.

Quant aux recettes, toutes sont intéressantes, appétissantes, expliquées pour que l'on comprenne... comme si l'auteur était là. Elles couvrent le menu de la

soupe aux desserts en passant par toutes les étapes. Rien n'est oublié. L'auteur a pensé à ce que l'on boit par temps chaud ou par temps froid et même à la confiture des grands et des petits matins.

■ Il s'agit d'une pre-

mière sélection et j'envisage de proposer ensuite un choix plus large de recettes». Revendez dans nos cuisines, monsieur Bocuse.

(1) Bocuse dans votre cuisine. Paul Bocuse. Flammarion.

LESTYLEHR

SYMPHONIE EN BLANC DE LIZ CLAIBORNE

Des blouses du tout dernier style. Romantiques, féminines et pleines d'allure avec le devant genre tuxédo ou à volants. En coton blanc texturé. Exclusives à H.R. Tailles 6-12. 80\$ ch. Cachet au 3°.



HOLT RENFREW

SHERBROOKE ET DE LA MONTAGNE
H.R. OUVERT JEUDIS ET VENDREDIS JUSQU'À 21 H.

CONCOURS ANNIVERSAIRE

DÉGORMING® 10 SUPER GRANDS PRIX

AIR CANADA ✶

✶ 2 voyages pour 2 personnes Montréal-Paris par AIR CANADA qui offre également l'hébergement pour 3 nuits à Paris. PLUS un séjour au merveilleux CHÂTEAU DU DEHEZ à Bordeaux offert par la maison BARTON & GUESTIER (3 jours).



LE CHÂTEAU DU DEHEZ DE BARTON & GUESTIER

✶ 10 000\$ en meubles et accessoires de décoration PLUS une consultation du designer Jacques Bouchard

Avec la participation de:
Artisateck
Aspirateur Central
Ferland Lebrun Inc.
Claude Fontaine Inc. et Sita Dupuy & Frère Inc.
La Galerie Danoise
Les Carreaux Ramca Ltée
Maison Corbeil
Mobilia
Les Tapis Peerless Ltée
Univers Decor

✶ Un séjour d'une saison pour une famille au Condominium Les Mandarines de Ste-Agathe. Valeur de 2 700\$.

✶ Une chaîne stéréo complète d'une valeur de plus de 1 000\$ offerte par Mitsubishi.

✶ Un service 6 couverts de vaisselle de Limoges avec ustensiles coordonnés d'une valeur de 1 000\$ offerts par Lucas.

✶ 1 000\$ de cosmétiques, produits de beauté et parfums de la Collection Lise Watier.

✶ 1 000\$ de vêtements offerts par la Boutique John Warden.

✶ 1 000\$ en ameublement offert par Roche-Bobois.

✶ Une dégustation de vins et fromages à domicile, pour un groupe de 20 personnes, offerte par Barton & Guestier. Une valeur de 1 000\$.

UNE VALEUR DE PLUS DE 30 000\$

En collaboration avec

la presse

et

CKAC 97.3

à l'écoute de la vie

Pour participer, compléter le coupon ci-dessous et profitez-en pour vous abonner ou prolonger votre abonnement.

OFFRE EXCEPTIONNELLE

6 numéros pour seulement 10,99\$ au lieu de 17,70\$
11 numéros pour seulement 18,99\$ au lieu de 32,45\$

ECOUTEZ CKAC TIRAGES EN ONDES DU 8 AU 13 AOÛT

☐ Je désire participer ☐ 6 numéros / 10,99\$
☐ Je désire m'abonner ☐ 11 numéros / 18,99\$
☐ Je désire prolonger mon abonnement

Nom _____ Appt _____
Adresse _____ Code postal _____
Ville _____
☐ Visa ☐ MasterCard ☐ n
☐ Facture moi
☐ Paiement espant
Date d'expiration _____
Signature _____

POSTEZ CE COUPON AU PLUS TARD LE 6 AOÛT 1982

à Concours 181 est. rue St-Paul, Montréal, H2Y 1G8, P.Q.

Tous les participants sont éligibles aux tirages de 20 abonnements par semaine et au tirage des 10 super grands prix.

RÉSUMÉ DES RÈGLEMENTS

1. Ce concours débute le 6 juin et se termine le 13 août 1982. Complétez la formule de participation ou un fac. simplifié et faites la parvenir à l'adresse indiquée au plus tard le 6 août 1982 à minuit. Le cachet de la poste faisant foi.

2. Il y aura tirage au sort des gagnants des 10 prix à chaque jour, sur les ondes de CKAC du 8 août au 13 août 1982 soit un total de dix (10) gagnants. Les prix ont une valeur approximative entre \$1000 et \$11 000.

3. Les droits ont été payés et tout litige peut être soumis à la Régie des loteries et courses du Québec. Les règlements officiels et complets sont disponibles gratuitement à Les Publications Dégorming, 181 est. rue St-Paul, Montréal, Québec H2Y 1G8.

4. Ce concours est ouvert à toute personne de 18 ans ou plus, résidant au Québec, à l'exception des employés et de leurs proches parents de Les Publications Dégorming, leur agence de publicité et des commanditaires des prix.

LA LOI ET VOUS

PAR ADRIAN POPOVICI
ET MICHELINÉ PARIZEAU-POPOVICI, AVOCATS
(collaboration spéciale)

Discrimination ou liberté de commerce?

■ Nous avons reçu une curieuse lettre d'un de nos lecteurs. Les faits tels que décrits par notre lecteur sont les suivants: Il est allé dans un sauna public. Le lendemain, les responsables du sauna en question lui ont fait savoir qu'ils ne voulaient plus revoir notre lecteur dans leur établissement. Une discussion s'ensuit pendant laquelle notre lecteur essaya de connaître la raison d'une telle décision: avait-il posé un geste illégal, incorrect? Non. La seule raison qui lui fut donnée: il n'était pas une bonne publicité pour leur entreprise à cause de son visage...

Notre lecteur se demande, en conséquence, s'il a un recours contre les propriétaires du sauna. Il est profondément humilié et réclame justice.

La loi prévoit un recours si le refus qu'a essuyé notre lecteur est le résultat d'une **discrimination** (d'une discrimination considérée comme illégale, bien entendu).

Si notre lecteur s'est vu refuser l'accès au sauna en raison de son sexe ou de son orientation sexuelle, en raison de sa race, sa couleur, son origine ethnique ou nationale, sa langue, ses convictions politiques ou religieuses (la Charte québécoise prohibe même la discrimination en raison de la «condition sociale»), il se voit ouvertes à lui deux possibilités: soit s'adresser directement aux tribunaux, soit saisir par plainte la Commission des droits de la personne. La deuxième possibilité est à conseiller, d'autant plus qu'elle n'implique aucun frais. Un enquêteur sera nommé.

Dans le cas qui nous occupe et avec les faits tels qu'ils nous sont présentés, il n'est pas clair que le refus du propriétaire du sauna soit motivé par une discrimination prohibée par la loi. S'il n'y a pas de discrimination illégale, les propriétaires d'un commerce ont la liberté de choisir les gens avec lesquels ils veulent faire des affaires.

Notre lecteur, pour avoir un recours, devra prouver un motif de discrimination illégale prévu par la loi. Ce n'est pas toujours facile à prouver... Notre conseil pratique est donc de s'adresser à la Commission des droits de la personne en ne leur cachant aucun fait pertinent à l'incident décrit ci-dessus.

Les signataires de cette chronique se feront un plaisir de recevoir toutes vos questions concernant LA LOI ET VOUS que vous pouvez adresser comme suit:

LA LOI ET VOUS
Micheline Parizeau-Popovici
et Adrian Popovici
a/s de La Presse
7, rue St-Jacques
Montréal, Québec

mobilia

UN RÊVE RÉALISABLE

Mobilia présente le cuir à son meilleur.
Bénéficier de nos prix d'introduction:

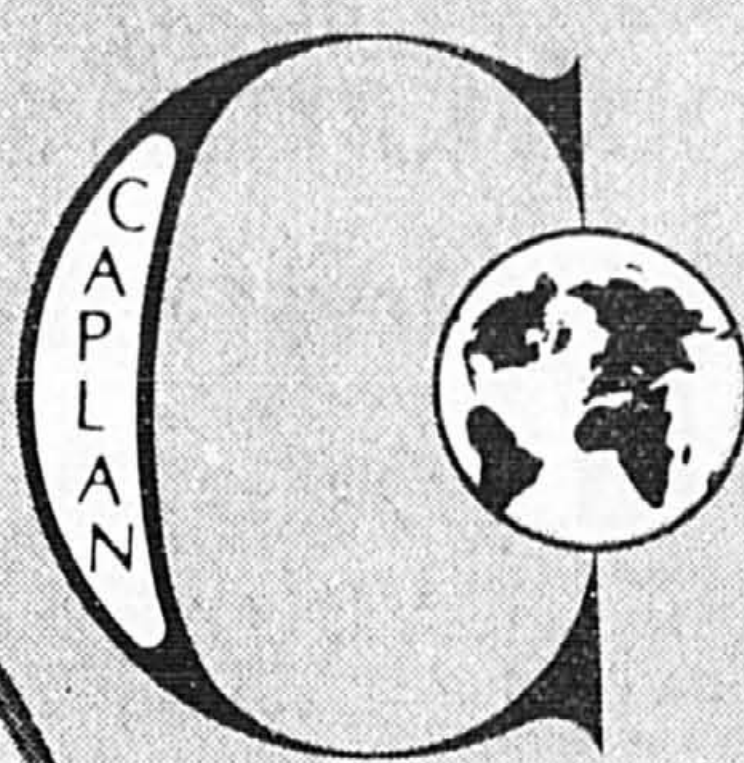
Canapé 3 places 999,95\$
Canapé 2 places 699,95\$
Fauteuil 449,95\$

westmount square 932-2101
galeries d'anjou 353-5710
pointe-claire 695-2701
carrefour laval 687-1447
proménades st-bruno 461-0031

AUBAINES DE PREMIERE VALEUR
ÉCONOMISEZ 40 à 60%
 SUR TOUTE PORCELAINE ANGLAISE

DES MARQUES RENOMMÉES:

- AYNLEY
- COALPORT
- MINTON
- ROYAL DOULTON
- ROYAL CROWN DERBY
- WEDGWOOD



- *meilleure épargne*
- *meilleur service*
- *meilleur choix*

VOUS MÉRITEZ LE MEILLEUR ...CAPLAN

DE NOTRE BOUTIQUE GOURMET
ACCESSOIRES DE CUISINE

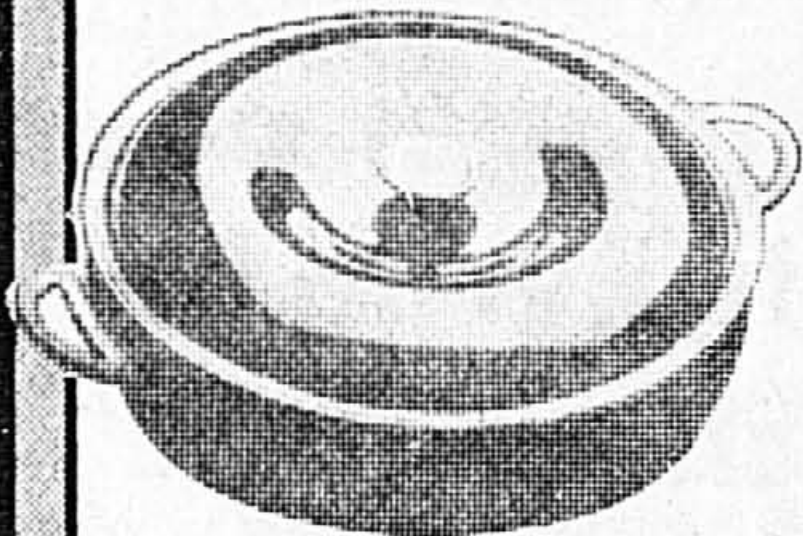
COUTEAUX

- GERBER • SABATIER
- TRIDENT • TOMMER

ÉCONOMISEZ

**33 1/3 à 40%**

USTENSILES DE CUISINE



ÉCONOMISEZ

33 1/3 à 50%

DES MARQUES RENOMMÉES:

- COPCO
- CUISINOX
- DANSK
- LAGOSTINA
- TAGUS
- COVENTRY COPPER

VERRES SUR PIED ET ARTICLES DE BAR
AJOUTEZ DU PIQUANT À VOS RÉCEPTIONS

WATERFORD

Rien ne se compare à la splendeur du cristal d'Irlande. Chaque pièce est soufflée par la bouche, taillée à la main et comporte la signature Waterford.

ON OFFRE TOUJOURS NOTRE PRÉCIEUSE COLLECTION AUX PRIX DE 1981



ÉCONOMISEZ

33 1/3 à 50%

DES MARQUES RENOMMÉES:

- ATLANTIS
- DAUM
- KOSTA BODA
- ORREFORS
- ROSENTHAL
- ROYAL DOULTON
- WATERFORD
- WALDONIA
- ZWIESEL

LE TEMPLE DE LA RENOMMÉE
 CHEZ **CAPLAN**
 LE COULOIR DE LA COUTELLERIE

LE PLUS GRAND CHOIX À MONTRÉAL... DES CENTAINES DE MOTIFS OFFERTS PAR DES FABRICANTS PARMI LES PLUS CÉLÈBRES AU MONDE... ET À PRIX SPÉCIAL!

INTERNATIONAL STERLING

- ROYAL DANISH
- WILD ROSE
- JOAN OF ARC
- PINE TREE
- ENCHANTRESS

\$200

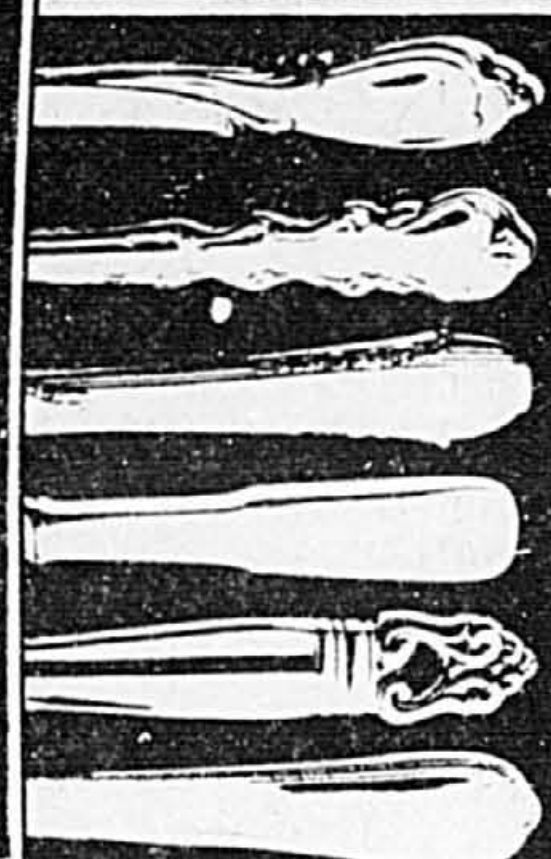
Prix Caplan

Couvert pour 5, grandeur déjeuner



DES MARQUES RENOMMÉES:

- DANSK
- DENBY
- DANESCO
- GEORG JENSEN
- GEORGIAN HOUSE
- LAUFFER
- ONEIDA
- OXFORD HALL
- REED AND BARTON
- 1847 ROGERS BROS.
- ROSENTHAL
- SUPREME
- TOWLE
- WMF
- GORHAM
- BUTLER
- COMMUNITY



ÉCONOMISEZ

33 1/3 à 50%

DENBY

ÉCONOMISEZ

50%

AVIGNON

SHAMROCK
LORENZO
VERONA
SERENADE
TROUBADOUR
MADRIGAL
LORRAINE
ROMANY
RONDO
VENICE
COGNAC
CHAMPAGNE

MIDWINTER du groupe WEDGWOOD



ÉCONOMISEZ

50% à 65%

EARTH
ERMINE
MOON
STONEHENG
WHITE
SUN
WILD OATS
BLUEPRINT
DENIM
HOPSACK
NATURAL
PROVENCE

ROYAL DOULTON LAMBETHWARE



ÉCONOMISEZ

40% à 60%

NORITAKE

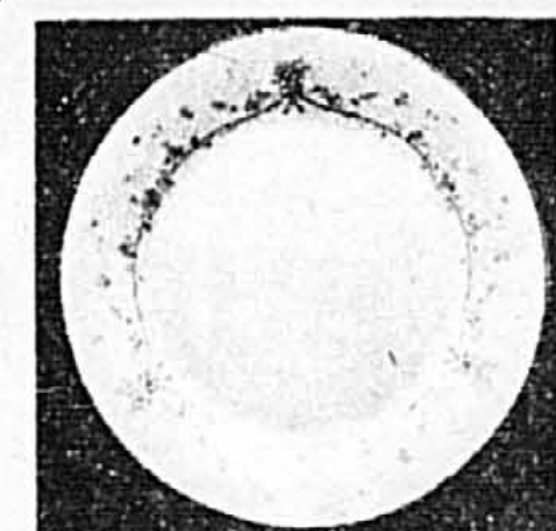


ÉCONOMISEZ

40% à 75%

De l'élégance pour occasions spéciales à prix spécialement avantageux

ROYAL DOULTON KIND OF LOVING



ÉCONOMISEZ

40% à 60%

JOHNSON BROS

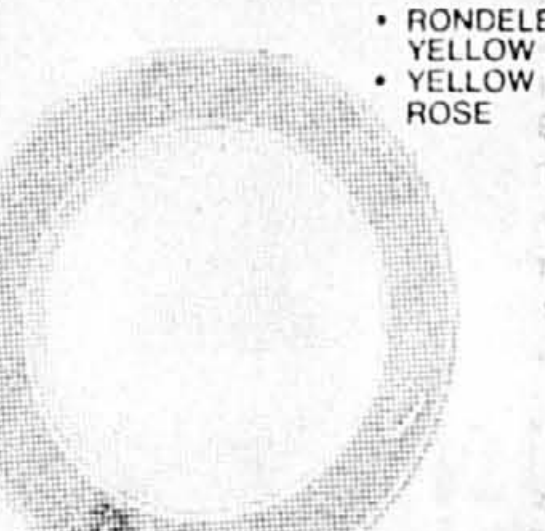


ÉCONOMISEZ

50% à 65%

HYDE PARK
BLUE
BAHIA
CREME
CARAMEL
KRISTINA
MANDARIN
GREEN
SUSANNA
ROSE CHINTZ
HERITAGE
SIRROCCO
SANDLEWOOD
HEARTS & FLOWERS
FINLANDIA

FITZ & FLOYD



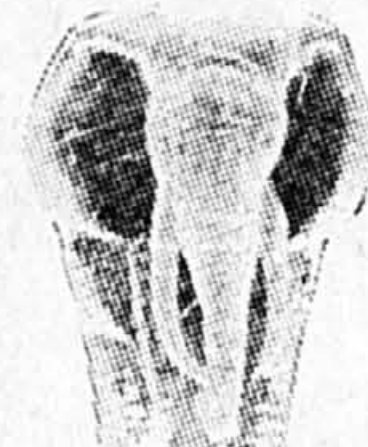
ÉCONOMISEZ

50%

Tant qu'il en restera

ROYAL KRONA

- Gros éléphant
- Gros lion

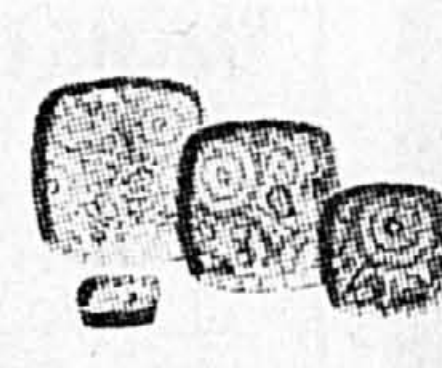


ÉCONOMISEZ

50%

ROYAL COPENHAGEN

ARTICLES DIVERS BACA



ÉCONOMISEZ

50%

ACCESSOIRES PLAQUÉS ARGENT

CANDÉLABRE



style géorgien

\$29⁹⁵

2 ampoules

SEAU À EAU PLAQUÉ ARGENT



Capacité de 2 pintes, isolé.

Prix Caplan

\$39⁹⁵

PLAQUÉ ARGENT



ENSEMBLE À THÉ 5 pièces

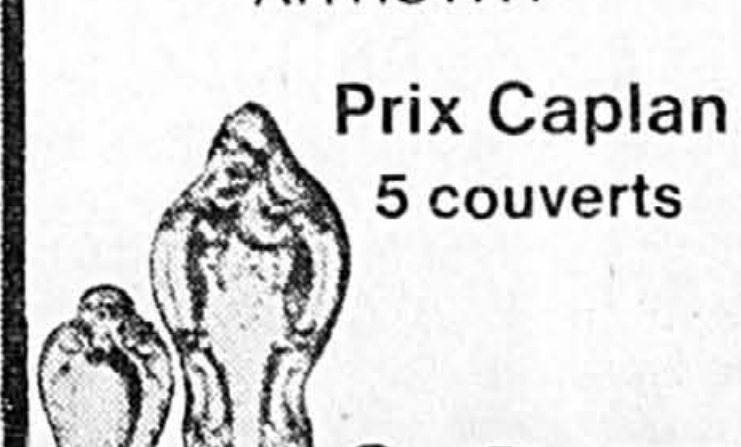
\$179⁹⁵

incluant: théière, cafetière, crémier, sucrier et cabaret.

Prix Caplan

COUTELLERIE COMMUNITY PLAQUÉE ARGENT

- MODERN BAROQUE
- ARTISTRY



Prix Caplan 5 couverts

\$25

COUTELLERIE 1847 ROGERS BROS. PLAQUÉE OR

- RENAISSANCE
- ORLEANS
- LOVE
- REFLECTION
- HERITAGE



ÉCONOMISEZ

50%

CENTRE DU CADEAU

CAPLAN

6700, Chemin de la Côte-des-Neiges (Plaza Côte-des-Neiges)

POUR UN SERVICE PLUS RAPIDE, TÉLÉPHONEZ DIRECTEMENT AU SERVICE CONCERNÉ

- Boutique cadeau 735-3633
- Boutique du Gourmet 735-4475
- La Promenade 735-3688

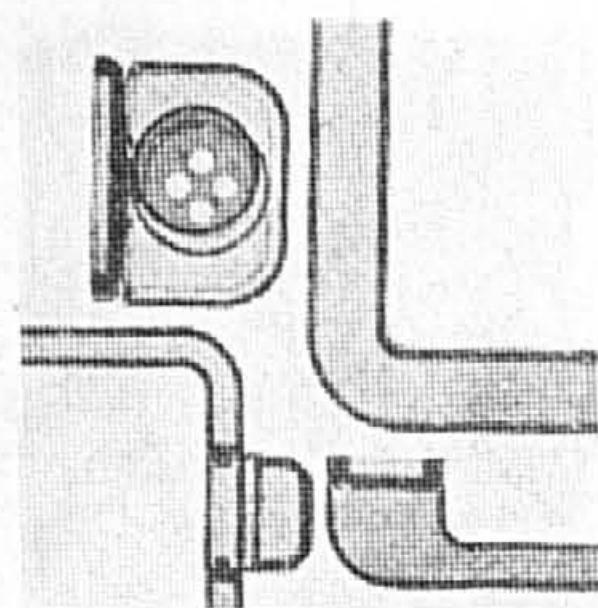
Sans frais: **1-800-361-6482**

40-60% DE RÉDUCTION

SUR ACCESSOIRES DE SALLE DE BAIN EN ACRYLIQUE DE MARQUE

GUZZINI

Articles fonctionnels, élégants, offerts à des bas prix dont vous voudrez profiter.



	Prix cour.	Offre spéciale
Miroir carré	99,98	39,99
Porte-savon	14,98	6,99
Porte-verre	19,98	10,99
Barre à serviette-longue	24,98	10,99
Barre à serviette-courte	19,98	6,99
Anneau à serviette	19,98	6,99
Porte-papier de toilette	24,98	10,99
Crochet à vêtement	9,98	4,99
Porte-balayette	29,98	10,99

Choix de nuances: clair, ombre, brun, blanc.

LES ARTS MÉNAGERS

maintenant 2 adresses

39, Somerville (angle Victoria) 486-6314 3964, St-Denis (au sud de Duluth) 844-5120

Pas de livraison

MALADE, LE MAIRE RIVET DOIT QUITTER SON POSTE

Des élections complémentaires à la mairie de Montréal-Est

■ Cloué sur un lit d'hôpital depuis avril dernier et incapable, physiquement, de reprendre ses fonctions, le maire Edouard Rivet de Montréal-Est a dû se soumettre aux dispositions de la loi des cités et villes qui oblige la municipalité à décréter une élection après une absence prolongée du premier magistrat.

FLORIAN BERNARD

Une élection complémentaire à la mairie aura donc lieu à Montréal-Est le lundi 13 septembre prochain. Celui qui sera élu complètera le mandat du maire Rivet, soit trois ans. Des élections générales auront lieu en 1985 seulement à Montréal-Est.

L'élection sera sous la présidence du greffier de la ville, Me André Lesage, et les bu-

reaux de scrutin seront ouverts de 9 heures du matin à 7 heures du soir. La date limite des mises en candidature a été fixée au lundi 30 août. Jusqu'à maintenant une seule personne, M. Roland Rhéaume, actuellement membre du conseil, a officiellement annoncé son intention de briguer les suffrages. D'autres membres du conseil seraient toutefois sur le point de signaler leur intention d'être candidats.

Le maire Edouard Rivet termine dans la maladie une longue carrière de plus de 30 ans à l'hôtel de ville de Montréal-Est. D'abord conseiller, il avait par la suite succédé au maire Roland McDuff. Invalide durant toute sa carrière à la mairie, M. Rivet avait réussi durant toutes ces années à faire mordre la poussière à tous les candidats de l'opposition. M. Rivet est toujours à l'hôpital où son état demeure stable. C'est son fils, Edouard Rivet Jr, qui est directeur-général de la ville.



photo LA PRESSE

Le maire Edouard Rivet

arts et spectacles

c'est la culture mise à la portée de tous dans La Presse

Psychophysiologie: une première rencontre internationale à Montréal fin juillet

■ L'organisation internationale de psychophysiologie (OIP) tiendra une cérémonie inaugurale et sa première conférence internationale à Montréal, du 29 juillet au premier août au centre Sheraton.

La psychophysiologie est la science qui étudie les interrelations entre le cerveau, le corps et le comportement en conjonction avec l'environnement.

L'OIP est un nouvel organisme dont l'idée est en gestation depuis environ dix-huit mois. Ses membres regroupent déjà une trentaine de pays et il en arrive de nouveaux chaque mois.

Les conférences scientifiques regrouperont des experts de plusieurs pays oeuvrant en psychophysiologie, en sciences neurologiques et en psychologie. Leurs sujets de recherche sont extrêmement variés: sensation et perception, apprentissage et mémoire, évolution et développement du comportement, motivation et émotion, agression et défense, sommeil et rêve, système nerveux central et autonome, communication neuronale et transmission synaptique, relations interhémisphériques, désordres psychosomatiques, stress, biofeedback, effets biomagnétiques et exploration électrique du cerveau humain.

Plusieurs pays d'Europe, dont la Russie en particulier, sont plus actifs dans ce domaine que les pays du nouveau continent. On a cependant choisi Montréal pour établir le siège social de l'OIP parce que c'est une ville internationale et bilingue. De plus, elle est située près de New-York où se trouve l'ONU. Or l'OIP sera officiellement très liée avec l'ONU. Plusieurs de ses centres d'étude touchent le développement des enfants et la santé mentale, sujets qui sont du plus grand intérêt pour des organismes de l'ONU tels l'UNICEF, l'UNESCO et l'OMS.

Un gadget pour contrôler la fraîcheur des conserves

■ SEATTLE (UPI). — Glen Jackson, un inventeur de Seattle, vient de lancer sur le marché un dispositif destiné à aider le consommateur à déterminer si des conserves sont bonnes ou gâtées.

Il s'agit d'un joint que l'on applique sur le couvercle de la boîte: en tapant d'un coup sec de la main sur le joint, une aiguille d'acier s'enfonce dans la boîte, faisant un petit trou par lequel le vide de la boîte est transféré au joint; un petit ballon relié à celui-ci se dégonfle si le vide est présent, mais conserve sa forme si de l'air s'est introduit dans la boîte.

M. Jackson souligne que l'absence du vide, sans constituer une indication absolue de ce que le contenu de la boîte est gâté, n'en signifie pas moins qu'un contaminant dangereux pourrait se trouver à l'intérieur, y compris les bactéries provoquant le botulisme et la salmonelle.

Symphonie florale



40% de RABAIS sur toute notre collection de fleurs séchées ou en soie!

Lupton-Duvall vous offre un bouquet de fleurs séchées et en soie afin de parfaire votre décor... et ce, très longtemps! Toutes ces fleurs ont des teintes aussi vraies que nature et s'harmonisent en beauté avec votre intérieur, que ce soit au foyer ou au bureau!

Fleur simple Ord. \$2 à \$25 1.20 à \$15 ch.

Sachez composer vos bouquets

Chez Lupton-Duvall, vous rencontrerez une artiste de talent, Helen Rubinsky, qui se fera un plaisir de vous dévoiler les secrets de l'art de composer un arrangement floral. Elle sera en magasin les jeudis, vendredis et samedis 29, 30, 31 juillet et 4, 5 et 6 août, toute la journée.

Vous pourrez vous offrir un arrangement qu'elle composera devant vous selon vos goûts, ou tout simplement en choisissant un qu'elle aura déjà composé.

- Magnifique emballage-cadeau sans frais avec tout achat de \$10 et plus
- Livraison sans frais avec tout achat de \$25 et plus
- Registre de la Mariée.

Prix en vigueur jusqu'au samedi 7 août 1982.

Le Jardin Rose

Lors de votre visite chez Lupton-Duvall, nous vous invitons à prendre une bouchée au restaurant Le Jardin Rose... cet oasis de détente, d'élégance raffinée.

Lupton-Duvall

Une division de Steinberg Inc.

Mail Cavendish, 5800 boul. Cavendish, Montréal (514) 489-5761

Par autobus: 3 lignes d'autobus vous mènent à la porte. Autobus 104 partant de la station de métro Lionel-Groulx. Autobus 161 partant de la station de métro Rosemont. Autobus 162 partant de la station de métro Villa-Maria.

Découpez cette annonce!



Apportez-la avec vous. Vous profiterez de prix coupés de moitié!

AUSABLE CHASM

AOÛT, LE MOIS DE L'AMITIÉ QUÉBEC

Nous offrons à nos voisins du Québec des prix coupés de plus de la moitié pour toute la famille.

Prix ordinaire 10,50\$ Adulte 10,50\$ Enfant 7,00\$

Prix réduits de plus de 50% 4,55\$ 3,75\$ (taxe de vente incluse)

- Argent canadien accepté sans taux d'échange pour les billets d'admission.
- Taux d'échange maximum de 20% en vigueur à la cafétéria et à la boutique de cadeaux.
- Bons de réduction remis gratuitement à l'achat de votre billet d'admission.

Venez passer une journée à Ausable Chasm avec toute la famille.

• Descendre des rapides, c'est toute une aventure!

• Cafétéria moderne, boutique de cadeaux, centre récréatif.

Prenez l'autoroute des Adirondacks à Champlain — Sortie 35.

Seulement à 90 minutes de Montréal.

Découpez cette annonce et apportez-la avec vous pour profiter des prix coupés de moitié.

THÉÂTRE

AU THÉÂTRE DE MARJOLAINE

Une drôle de croisière, en effet!

Une drôle de croisière! Livret, dialogues, paroles des chansons et mise en scène de Louis-Georges Carrier. Musique et direction musicale de Cyrille Beaulieu. Chorégraphie de Thérèse Petit. Décor de Hugo Wuehrich. Costumes de François Barbeau. Éclairages de Pierre Bertrand. Avec Jean-Louis Millette (le capitaine Thanatos), Jean-Raymond Châles (Alain Beaugrand), Jean-Jacques Desjardins (Pierre-Paul), Marcel Leboeuf (Dino Bertoldi), Linda Sorgini (Fabiola), Diane Lavalée (Noëlla Noël) et Johanne Garneau (Fleuriste Gauthier), ainsi que Cyrille Beaulieu (clavier), André Angeli (guitare), Florian Richard (basse) et Christian Saint-Roch (batterie). À l'affiche au Théâtre de Marjolaine à Eastman jusqu'au 29 août.

MARTIAL DASSYLVA

Chez Marjolaine à Eastman, les saisons se suivent et se ressemblent toujours un peu, compte tenu du genre de spectacle qu'on a décidé d'y monter, voilà de cela trente ans maintenant. Si d'une année à l'autre la formule de la comédie musicale à la québécoise est toujours la même, par contre la qualité, la force et la pertinence des ingrédients qu'on emploie est sujette à variation, à l'intérieur, comme de bien entendu, des standards toujours élevés de la maison.

Cette année, par exemple, je ne parierais pas très fort sur le livret, surtout si on le compare à celui de *Viens-tu jouer dans ma cour?* présenté l'an dernier qui possédait un petit côté autobiographique non désagréable et qui avait un petit air de santé et d'authenticité non négligeables, bref qui était bien fichu.

Fraîcheur et légèreté sont également au rendez-vous dans *Une drôle de croisière!* Malheureusement, l'humour n'est pas là, qui pourrait faire oublier le caractère un peu trop artificiel de l'intrigue et les aspects un peu trop conventionnels de ce voyage en Grèce sous l'égide d'un capitaine de pacotille dont on découvrira à la fin qu'il est un échappé de l'asile.

Cela dit, reconnaissons que, pour le reste, le show 1982 du Théâtre de Marjolaine ne démerite pas par rapport aux plus réussis parmi ceux qui ont précédé.

Cyrille Beaulieu a prévu une musique fonctionnelle, qui soutient et prolonge très efficacement les différentes étapes de l'action. On retrouve ce même souci fonctionnel dans l'unique décor simplifié à l'extrême de Wue-



La scène du bal des dieux de «*Drôle de croisière!*» avec Johanne Garneau, Marcel Leboeuf, Jean-Jacques Desjardins, Linda Sorgini, Jean-Raymond Châles et Diane Lavalée.

thrich (restrictions budgétaires obligeant probablement) que font chanter et que transforment les excellents éclairages de Pierre Bertrand.

D'autre part, j'ignore si on disposait d'un budget plus substantiel pour les costumes. En tout cas, François Barbeau s'est fait plaisir (et son plaisir est également partagé par le spectateur) dans le dessin et la réalisation de toutes les robes de la théâtrale Noëlla Noël et dans les extravagants costumes de la scène du bal des dieux.

Dans le domaine de la chorégraphie, travail également très propre de Thérèse Petit, dont le finale à la grecque est particulièrement bien enlevé par la compagnie.

Celle-ci, enfin, est en grande partie formée de comédiens ayant déjà joué au moins une fois à Eastman. De ce fait, la production peut compter sur des gens qui connaissent les usages et le style de l'institution. Et effectivement, les nouveaux venus (Marcel Leboeuf et Linda Sorgini) se fondent parfaitement au groupe et se laissent emporter dans le tourbillon qui habite la scène du Théâtre de Marjolaine.

La jeunesse, l'énergie, la présence comique (dans le cas de Jean-Louis Millette tout spécialement) et le talent de cette distribution contribuent fortement à faire de cette excursion dans les îles grecques sinon une croisière drôle, du moins une drôle de croisière. Ce que le titre promettait.

CINÉMA

FESTIVAL DES FILMS DU MONDE

Marie-Josée Nat présidera le jury

■ Dernière conférence de presse de Serge Losique, hier midi, avant l'ouverture du sixième Festival des films du monde (FFM) qui aura lieu du 19 au 29 août à Montréal. Conférence de presse brève, comme le sont toujours celles du directeur du FFM, et que l'on pourrait résumer en quatorze points:

SERGE DUSSAULT

- 1) Présentation de l'affiche du Festival.
- 2) Annonce d'un hommage particulier qui sera rendu à John Barrymore pour souligner le centième anniversaire de sa naissance.
- 3) Le jury sera présidé par la comédienne française Marie-Josée Nat. Les autres membres du jury seront le cinéaste espagnol Jaime De Arminan (*El Nido*), l'Américain Colin Higgins, la Québécoise Mireille Danseur, la critique de cinéma du Los Angeles Time Kevin Thomas, la présidente du Japan Library Film Council, Mme Kashiko Kawakita, le directeur du festival de Sydney, en Australie, David Stratton et le cinéaste britannique James Quinn.
- 4) On ne sait pas encore quel film va ouvrir le Festival. Pour le clôturer, on a choisi *la Passante du Sans-Souci*, de Jacques Rouffio, qui se trouve être le dernier film de Romy Schneider.
- 5) Le directeur du Festival se flatte d'une participation canadienne et québécoise «massive cette année»: trente-neuf films, dont douze longs métrages, soit en compétition, soit dans la section «Cinéma d'aujourd'hui et de demain». M. Losique signale, entre autres, deux films québécois: *Luc ou la part des choses*, de Michel Audy, qui a été tourné à Trois-Rivières, et *Gari*, de Paul Blouin, dont les dialogues ont été écrits par Antonine Maillet. *Gari*, soit dit en passant, est en réalité un téléfilm destiné aux Beaux dimanches. Radio Canada ne le présentera pas, semble-t-il, avant plusieurs mois.
- 6) On visionne encore quelques films arrivés après le *dead line*. Quelques uns, venus notamment de Grèce et des États-Unis, s'ajoutent vraisemblablement au programme définitif.
- 7) Côté compétition, déclare Serge Losique, on a voulu que toutes les régions du globe soient représentées. Ainsi dans les vingt films sélectionnés en trouve-t-on qui viennent du Japon, de Chine, des Philippines, d'Europe et des États-Unis. D'autre part, l'Amérique latine n'est représentée que par un court métrage brésilien et l'Afrique est totalement absente de la compétition. Mais une section non compétitive est consacrée au cinéma de

l'Amérique latine (trois films brésiliens, un film cubain et un film péruvien).

8) Et les vedettes? Qui verra-t-on au Festival? Losique dit que ces gens sont imprévisibles. Ils promettent de venir et se décommandent parfois à la dernière minute. Il faut attendre. Mais il nous promet Yvette Mimieux et le bruit court que Marcello Mastroianni y sera aussi.

9) Les États-Unis n'ont qu'un film en compétition, *Liquid Sky*, mais Serge Losique souligne que c'est un film très moderne, qui reflète la réalité punk. Par contre, sept films américains se retrouvent, hors compétition, dans la catégorie «Cinéma d'aujourd'hui et de demain».

10) Le public montréalais aura l'occasion de voir quelques uns des meilleurs films du dernier festival de Cannes: *Parsifal* de Syberberg, *Passion* de Jean-Luc Godard, *Un autre regard* du Hongrois Karoly Makk, *la Nuit de San Lorenzo* des frères Taviani, etc.

11) Le programme définitif sera connu la semaine prochaine.

12) Deux maisons ont décidé d'épauler le Festival: la brasserie O'Keefe qui «a fait une contribution généreuse au festival» et «parainera» le Prix de la presse internationale destiné au meilleur long métrage canadien hors compétition; et la société Radio-Canada qui diffusera en direct, dimanche 29 août, la cérémonie de clôture du Festival.

13) Et le marché du film, si chancelant l'an dernier? M. Losique a obtenu les lumières éclairées de B.-H. Goldberg, à titre de consultant, lequel M. Goldberg avait organisé l'American Film Market de Los Angeles. Le marché sera cette année divisé en deux: d'une part, le marché «sélectionné», où le public sera admis, et, d'autre part, les visionnements sur cassettes, réservés aux professionnels du cinéma.

14) A ce programme s'ajoute un colloque sur le cinéma des pays francophones. Y prendront part la France, la Suisse, le Québec et le Canada, quelques pays d'Afrique, etc.

Toutes les projections publiques auront lieu au cinéma le Parisien, rue Ste-Catherine (métro McGill), sauf les soirs d'ouverture et de clôture.

Le prix des billets: \$4 le matin, \$4.50 l'après-midi et le soir.

On pourra obtenir un laissez-passer de \$70 dit «9 à 5» permettant de voir tous les films présentés avant 17 h.

Comme l'an dernier, on pourra aussi se procurer des carnets de dix coupons pour \$35.

TÉLÉ-CÂBLE

Les émissions à ne pas manquer

TVSQ 31-15

13:30
**FOOTBALL
COLLÉGIAL**

Les meilleurs matches de football de nos collèges. Les Diablos de Trois-Rivières affrontent les Cougars de Lennoxville.

TVAQ 29

19:30
**LA RUÉE VERS L'ART
(VOLET 2):**

Andrée Boucher nous présente «Old Orchard... connais pas» de Réjean Vigneault. Jean-Pierre Bélanger, Richard Miquette et Monique Leblanc jouent également dans cette pièce qui est présentée au Théâtre du Chénal du Moine de Sorel.



Mme Louise Dufresne, directrice générale du Bureau d'éthique commerciale, sera l'invitée de l'émission «Gens d'affaires des années 80» à 21h00 au canal TVRQ 25.

Pour les régions qui reçoivent 30 canaux ou plus

TVIQ 6

23:00
**PROTÉGEZ-VOUS
(VOLET 3):**

Le Regroupement des récupérateurs à la source nous donne quelques conseils, Paul Unterburg nous renseigne sur le recours collectif et Anne-Marie Morel nous explique la propriété divisée et indivise.

Pour les régions qui reçoivent 21 canaux

TVJQ 26-20

18:30
MINI-FÉE:

Pauline crée des problèmes à Mini-Fée avec sa manie de réduire la taille de tout ce qui l'entoure.

TVSQ 31 15

TÉLÉ DES SPORTS

- 07:00 **LA BONNE HABITUDE**
Le conditionnement physique avec la collaboration de Kino-Québec.
- 07:30 **LA BONNE HABITUDE**
Voir 7h00.
- 08:00 **LES COURSES À BLUE BONNETS**
Présentation des courses du lundi.
- 08:30 **LA BONNE HABITUDE**
Voir 7h00.
- 09:00 **CHASSE ET PÊCHE**
Comment conserver son trophée jusqu'au taxidermiste? Qu'est-ce qu'un sculpteur-taxidermiste? Quels animaux peuvent être empaillés?
- 10:00 **ÉQUITATION**
Grand prix de Terre des Hommes. Part.: Alexis Castillo, Jeffrey Degg, Margie Gayford.
- 12:00 **BASKETBALL**
Les meilleurs matches de la ligue Collégiale de basketball «AAA». Cette semaine: les Cheatehs de Vanier vs les Islanders de John Abbott (féminin).
- 13:30 **FOOTBALL**
Voir encadré.
- 16:30 **PHILATÉLIE**
Para-philatélie. Les petits côtés du collectionneur de timbres.
- 17:00 **LA BONNE HABITUDE**
Voir 7h00.
- 17:30 **LES COURSES À BLUE BONNETS**
Présentation des courses du mercredi.
- 18:00 **LE MONDE DES COURSES**
Ligne ouverte, en direct de Blue Bonnets, animée par Robert Arel.
- 18:30 **CYCLISME**
Les dimanches cyclistes organisés par la R.T.O.
- 20:30 **VOLLEYBALL**
Finals collégiales AA. Cette semaine: Édouard Martipet vs John Abbott.
- 21:30 **TÉLÉ-BILLARD 82**
Dernier match de la ronde quart de finale.
- 23:30 **LES COURSES À BLUE BONNETS**
Voir 17h30.
- 00:00 **FOOTBALL**
Voir 13h30.
- 03:00 **HANDBALL**
Je championnat mondial de handball féminin. Demi-finales. Corée vs Chine.
- 04:30 **BASKETBALL**
Voir 12h00.
- 06:00 **CHASSE ET PÊCHE**
Voir 09h00.

TVSQ 20 26

TÉLÉ DES JEUNES

- 07:30 **MIREILLE AU PAYS MAGIQUE**
Pour bricoler aujourd'hui, on se servira d'attache-feuilles, de papier de couleur et de ruban gommé.
- 08:00 **ENFANTS DU THÉÂTRE**
Reprise à 17h30. À partir de dessins, les enfants sont appelés à utiliser en théâtre, d'une part la notion du fantastique et d'autre part, celle du concert.
- 08:30 **SOUPHIS ET VARIATIONS**
Reprise à 14h30. Le cheval, via de Franz Schubert, créateur du lied.
- 09:00 **PLUCHE ET BRINDILLE**
Les amis apprendront la différence entre fort et faible. Ils verront le premier dessin de Brindille.
- 09:30 **MINI-FÉE**
Une petite fée qui a glissé d'un nuage se retrouve sur terre. Elle a le pouvoir de transformer les larmes en bijoux.
- 10:00 **MAG 26**
Reprise à 20h30. Magazine hebdomadaire conçu pour les jeunes et leurs parents. Y sont annoncées et commentées les activités artistiques et sportives.
- 10:30 **BIBLIN**
Reprise à 19h00. La multiplication des pains.
- 10:45 **JOUEONS ENSEMBLE**
Reprise à 19h15. Nos amis font des jeux de mime avec Arc-en-Ciel. Ils miment des animaux et des métiers.
- 11:00 **SUIVEZ LE COURANT**
Reprise à 20h00. Reconnaissance du rapide, mise en pratique des connaissances acquises.
- 11:30 **COSMOTEC**
Le Cosmotec traverse une pluie de météorites et cela provoque de bizarres effets sur Meurisse et Gaspar.
- 12:00 **MUSTI**
Musti rêve qu'il conduit une locomotive; à la ferme, dame Poule va avoir ses poussins.
- 12:15 **PILIS**
Pour donner une leçon à Pili, le maître Merlin transforme la rosée en perles.
- 12:30 **MIREILLE AU PAYS MAGIQUE**
Reprise à 16h30. Avec un contenant de plastification vide de lait, Mireille confectionnera un voilier.
- 13:00 **FAIS DODO**
- 13:30 **LES DÉLICES DE GOUTATOU**
- 14:00 **KALEIDOSCOPE**
Un peu d'histoire mexicaine; visite du pavillon mexicain; danse bulgare.
- 15:00 **PLUCHE ET BRINDILLE**
Pluche et Brindille joueront à pareil, pas pareil. On verra aussi les trésors que Brindille a dans son sac.

Ces émissions sont présentées aux abonnés des systèmes de câblodistribution faisant partie du Réseau Inter-Vision

Cablevision nationale 270-6161
Télécablé Videotron 656-2111
Télécablé de la Rive Sud 833-1920
Câblodistribution Haut Richelieu 346-1127
Transvision Rive Sud 655-6300
Télécablé des Mille Îles 471-2710

15 ou 20 s'adresse aux abonnés qui reçoivent 21 canaux; 24 ou 31 s'adresse aux abonnés qui reçoivent 30 canaux ou plus. À QUÉBEC: «Sports et Loisirs» est diffusé au canal 29. «Enfants et jeunesse» au canal 26 et «Cours» au canal 25.

Les Télé-informations La Presse: 24 heures par jour sur le câble

EN PRIMEUR UN GRAND DESSIN ANIMÉ **POUR TOUS**

D'ARTAGNAN L'INTÉPIDÉ
va concurrencer sérieusement Walt Disney.
«Le Figeo»
Musique de Michel Polnareff

Cinéma Lumière
1313 est, rue Bélanger
Tél.: 272-1088 Métro Jean-Talon Autobus 95

Le théâtre de St-Sauveur
Autoroute sortie 60

COMPTANT CONTENT
Une comédie de Gilles Richer
Mise en scène: Robert Rivard

CE SOIR

Mettant en vedette:

JEAN COUTU DANIELLE BISSONNETTE ROBERT RIVARD

ANGÈLE COUTU CLAUDE BLANCHARD

Tél.: 227-3747

THÉÂTRE D'ÉTÉ DE MARIEVILLE

«ET TA SOEUR?»

Comédie de BRICAIRE/LASAYGUES
Mise en scène: JEAN FAUCHER

CE SOIR

Mardi, mercredi, jeudi, vendredi 20h30
samedi 19h et 22h30
Relâche dimanche, lundi.

Reservations/renseignements:
direct (514) 861-4938
Local: (514) 460-3033

Route 112 entre Montréal et Granby. Autoroute des Cantons de l'Est sortie n° 37. Transcandienne sortie Sainte-Madeleine via Saint-Jean-Baptiste vers Marieville.

JEAN GUILDA GUY GISELE GARCEAU PROVOST DUFOUT

ROGER SOPHIE ANNE GARCEAU FAUCHER BRYANT

AIR CANADA

Venez voir **ANDRÉ MONTMORENCY** au Grand Salon dans le rôle de **CHRISTIAN LALANCETTE** qu'il a créé à l'émission «CHEZ DENISE»; live on stage avec ses bijoux pis tout' le kit!

"Souffrance que j'ai du fun" Christian

Auberge Nationale

ST-JEAN sur RICHELIEU Place du Marché
Autoroute des Cantons de l'Est, sortie 22

réservations: 1-346-6819

Le Patriote de Sainte-Agathe présente

PIERRE LABELLE

LE GARÇON D'APPARTEMENT

MARQUÉ: 20h30
SAM: 19h30 et 22h
SPÉCIAUX POUR GROUPES

RÉSERVATION: 326-7455
LIGNE DIRECTE: 361-2244

CHRISTIANE PASQUIER DOROTHÉE BERRYMAN RAYMOND CLOUTIER MARC LEGAULT

Nous acceptons les commandes téléphoniques par frais de service
Autoroute des Laurentides, sortie 83

TRÉS FOUS!
— CAC

Fer et Titane Inc.

AU THÉÂTRE DU CHENAL-DU-MOINE
Jusqu'au 28 août

Old Orchard?...
Connais pas! de Réjean Vigneault

Mise en scène: Jacques Saint-Gelais

avec: Andrée Boucher
Richard Niquette
Monique Leblanc
Jean-Pierre Bélanger

Rires garantis, du comique intelligent — M. Dorylyla

Désolant, Niquette et Boucher couple d'une drôlerie irrésistible — Francine Gromaldi

mardi au jeudi
20h30
vendredi et samedi
21h00

1645, Chemin du Chenal-du-Moine,
Sainte-Anne-de-Sorel, Québec
Réservations: (514) 743-8446

**Repas, croisière,
théâtre 20**

Une présentation de LA SOCIÉTÉ ALBERTAINE NOVA

Théâtre
des
Arpents
verts

Saint-Mathieu
de Beloeil
Route 20
Sortie 105

Golf,
diner
et bar

***Sauve qui peut,
elle m'aime!***

comédie de
Guy Fournier

avec
**Louise Turcot
Raymond Bouchard**

jusqu'au 4 septembre

Mardi au vendredi 20h30
Samedi 19h et 22h



Réservations : (514) 464-0089



18 ANS
adultes

**DIX FOIS
PLUS ÉROTIQUE!**
Un regard pénétrant
sur l'amour et la
sensualité!

—Al Goldstein

PLUS!

DEUXIEME GRAND FILM
de **Plusycal**

5380 St. LAURENT 845-5215

THÉÂTRE D'ÉTÉ
DE BELOEIL
**La Chambre
Mandarine**

Comédie de Robert Thomas
MISE EN SCÈNE:
GUY HOFFMANN
CE SOIR
Mardi, mercredi, jeudi,
vendredi: 20h30
samedi: 19h00 et 22h30

RÉSERVATIONS/RENSEIGNEMENTS
direct

(514) 861-5037
Local:
(514) 464-0648

Route 116 entre Montréal et
Saint-Hyacinthe. — Transcan-
adienne direc-

ANDRÉE LACHAPPELLE



tion Drummondville, sortie 112 vers Beloeil.

Autoroute 30
sortie Beloeil
/Saint-Hubert.

JACQUES
GODIN



**DIDIER
HOFFMANN**

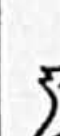


**fais
moi
plaisir**

18 ANS
Adultes

PAPINEAU 1 des
4119 PAPINEAU • (514) 381-5222
omega 1 des
PLAZA 4 MARY LINGUEUIL 647-1122

THEATRE FANT-CHATEAU
CÔTEAU-DU-LAC
Une comédie de
EDWARD CLINTON


*Sexuellement
nôtre*

Mise en scène
Yvan Canuel
avec
PATRICIA NOLIN
LISE GRÉGOIRE
JEAN-FRANÇOIS DORÉ
RÉGIAN GUENETTE
YVAN CANUEL

du mardi au samedi
(relâche dim., lun.)

Billetts en vente: Librairie
Bayar, Valleyfield; Ameuble-
ment Dean, Dorval.

Prix de groupe 25 et plus.

Rés.: (1-514) 456-3224

Boul Métropolitain,
Transcanadienne ouest
ou 20^e ét., sortie 17



20 ans après sa mort, l'étoile de Marilyn brille toujours

■ HOLLYWOOD (AP) — Il y a 20 ans aujourd'hui, Marilyn Monroe était trouvée morte après avoir pris trop de somnifères. Elle avait alors 36 ans. S'agissait-il d'un suicide ou d'un accident? Personne ne le saura jamais. Mais 20 ans après sa mort, Marilyn Monroe, symbole de l'innocence, de la vulnérabilité et de l'érotisme, semble n'avoir jamais été aussi vivante. Il en est ainsi des déesses.

Sur le grand écran ou sur celui de la télévision, dans les revues, les journaux et les livres, Marilyn inspire toujours la fantaisie, conquiert les cœurs et se vend encore très bien.

Trois fois par semaine, des roses sont déposées sur sa tombe. Elles sont envoyées par Joe DiMaggio, ex-époux de la star et ancienne vedette du baseball, considéré comme le grand amour de Marilyn.

Chaque jour, au moins 25 fans se rendent au Memorial Park de Westwood où elle est enterrée pour lui rendre hommage. Ils repartent avec les roses de DiMaggio, mais après avoir pris soin de les remplacer par d'autres fleurs.

Au moment de sa mort, son mariage avec le dramaturge Arthur Miller, son troisième mari, était rompu et elle venait d'être renvoyée du studio où elle travaillait à cause de ses trop nombreux retards. Elle était seule et désespérée.

Certains ont laissé entendre qu'elle était amoureuse de Robert Kennedy et qu'elle s'est enlevée la vie parce qu'il ne voulait pas divorcer pour l'épouser. D'autres disent qu'elle avait eu une brève liaison avec John Kennedy.

Toutefois, même s'il est vrai que Marilyn connaissait et admirait les Kennedy, il n'a jamais été prouvé qu'elle avait des liens sentimentaux avec eux.

Les biographes ont trouvé dans la vie de Marilyn de nombreux éléments appartenant au folklore américain. Sa naissance supposément illégitime



Marilyn Monroe

sous le nom de Norma Jean Baker, à Los Angeles (remise en question l'an dernier), son enfance difficile dans des foyers nourriciers, sa décision de poser nue pour des calendriers quand elle était fauchée, sa carrière de star-

lette puis son règne de vedette, ses trois mariages et ses nombreuses aventures amoureuses, sa perte de contrôle sur ses émotions et sa fin tragique, tout cela a contribué à créer la légende de Marilyn Monroe.

**LEUR SEULE PASSION
LA VIOLENCE!**
Quiconque osera les arrêter
sera exterminé!


KARIM
présente



KRIS KRISTOFFERSON
VICTORIA (DALLAS) PRINCIPAL
JAN-MICHAEL VINCENT

**LES DÉFENSEURS
SAUVAGES**

2e film à chaque ciné

VILLERAY
ST-DENIS-JARRY 388-5577
& LONGUEUIL 1
PLACE LONGUEUIL 679-7451

CINE-PARC ODEON 2
TRANSCANADIENNE, SORTIE (ST-BELINO) 78
655-5092 - 655-0697

CINE-PARC LAVAL - 4
AUTOROUTE DES LAURENTIDES
(SORTIE 14) 672-5555

CINE-PARC VAUDREUIL 1
TRANSCANADIENNE VERS TORONTO
(SORTIE 21) 455-3154 861-0659

**BURT
REYNOLDS**

★

**DOLLY
PARTON**

**THE BEST LITTLE
WHOREHOUSE
IN TEXAS**

DES DEMAIN

2e film au ciné-parc seulement

PLAZA ALENIS NINON - 2 NIVEAU DU METRO ATWATER 935-4246	COTE-DES-NEIGES 1 PLAZA COTE-DES-NEIGES 735-5537
BONAVENTURE 1 PLACE BONAVENTURE 861-2726	BROSSARD 1 MAR CHAMPLAIN 465-5906

CINE-PARC CHATEAUGUAY 1
4 MILES DU PONT MERCIER VERS
CHATEAUGUAY 691-1310 861-0659



Les Ciné-Parcs Odeon

Les moins de 14 ans sont admis gratuitement dans les ciné-parcs!



Charles Bronson dans

CHICANOS CHASSEUR DE TÊTES

aussi: **LE FANTÔME DE MILBURNE**

Mercier Villarray Montréal 1
 255-6224 388-5577 521-7870
 aussi Capitol St-Jean et aux ciné-parcs
 Vaudreuil 1 St-Mathieu St-Jérôme 2
 455-5154 659-3445 436-4773

14 ANS



LES SOUS-DOUÉS EN VACANCES

2e film à chaque ciné (sauf Berri)

Berri 4 Montréal 2
 268-2115 521-7870
 Berri: 12-10 - 2-55 - 4-60 - 5-55 - 7-55 - 9-50
 aussi aux Boucherville 2 Laval 1
 ciné-parcs 655-5155 622-5555

POUR TOUS



Un film de Walt Disney

ROX ET ROUKY

2e film CORDMANN

Dauphin 1 Brossard 1 Verdun
 4261-0060 465-5906 768-2092
 aussi au ciné-parc Vaudreuil 2 455-5154

POUR TOUS



ARTHUR

2e film au ciné-parc seulement

Berri 3 Brossard 2 Berri dès 100
 268-2115 465-5906 Bross dès 5.30
 aussi au ciné-parc Laval 3: 622-5555

14 ANS



Jean-Paul Belmondo dans

LE PROFESSIONNEL

Berri 2: 288-2115 - 1-10 - 3-15 - 5-20 - 7-25

POUR TOUS



Jacques Villerot dans

RIEN NE VA PLUS

Berri 5: 288-2115 - 1-00 - 3-00 - 5-00 - 7-00 - 9-00

POUR TOUS



IL FAUT TUER BIRGITTE HAAS

Dauphin 2: 721-6060 - 1-20 - 3-20 - 5-20 - 7-20 - 9-20

POUR TOUS



PORTÉ DISPARU (Missing)

Crémazie: 388-4210 7-15 - 9-30

POUR TOUS



LA MAISON DU LAC

Champlain 2: 524-1685 - 1-15 - 3-15 - 5-15 - 7-15

POUR TOUS



ANNIE (70mm Dolby stereo)

Place du Canada: 861-4595
 7-00 - 9-30

POUR TOUS



THE THING

Cinéma de Paris: 875-1882
 1-20 - 3-20 - 5-20 - 7-20 - 9-20
 aussi au ciné-parc St-Jérôme: 494-1110

14 ANS

Hé les enfants!
demandez votre auto-
collant "GOLDORAK"

LE RETOUR DE

GOLDORAK

POUR TOUS

2e film
LES
ROBINSONS
DANS LES ROCHES

au Championnement
OFFRE BONNE PRODUIT PAR ORGANISATION
KODAK

CINÉ CHAMPLAIN 1 **JEAN-TALON** **CINÉ LONGUEUIL 1**

STE-CATHERINE-PAPINEAU 524-1485 3 RUES À L'EST DE PÉRIE 735-7000 PLACE LONGUEUIL 679-7431

CINÉ-PARC ODEON 2 **CINÉ-PARC LAVAL 4** aussi au

TEANICANDIENNE (SORTIE 11:30) 711 655-0472 655-0472 655-0477 AUTOURITE DES LAURÉNTIENS (SORTIE 11:30) 655-0472 655-0477

CINÉ-PARC ST-JÉRÔME 1 **CINÉ-PARC CHATEAUGUAY 1**

AUTOURITE DES LAURÉNTIENS (SORTIE 14:45) 436-1773 6 RUES DU PONT MERCIER VERTS CHATEAUGUAY 691-1310 661-5619

BANDIT'S BANDIT'S

POUR TOUS

"TIME
BANDIT'S"

au Belli Roulement
OFFRE BONNE PRODUIT PAR ORGANISATION
KODAK

CINÉ BERRI 1

ST-DONAT-STE-CATHERINE 288-2115

ODEON 2 - LAVAL

CENTRE 2000 - BOUL. ST-MARTIN 687-5227

CINÉ LONGUEUIL 2

PLACE LONGUEUIL 679-7431

CINÉ-PARC ODEON 1

TEANICANDIENNE (SORTIE 11:30) 711 655-0472 655-0472 655-0477

CINÉ-PARC LAVAL 2

AUTOURITE DES LAURÉNTIENS (SORTIE 14:45) 432-5555

CINÉ-PARC CHATEAUGUAY 2

6 RUES DU PONT MERCIER VERTS CHATEAUGUAY 691-1310 661-5619

STEVEN SPIELBERG

E.T.

réalise son
plus grand
film...

THE EXTRA-TERRESTRIAL

(Dolby stéréo au Alexis Nihon)

PLAZA ALEXIS NINON 1

NIVEAU DU METRO ATWATER 455-4746

Alexis Nihon et Brossard 5:00 - 7:10 - 9:20

Décaloté et Laval 7:10 - 9:20

(2e film au ciné-parc)

SQUARE DÉCARIE 1

DÉCARIE SUD DE JEAN-TALON 341-3190

BROSSARD 3

MAIR CHAMPLAIN 445-5906

ODEON 1 - LAVAL

CENTRE 2000 - BOUL. ST-MARTIN 687-5227

CINÉ-PARC BOUCHERVILLE 1

TEANICANDIENNE (SORTIE 11:30) 655-5515

Quoi faire
les jeudis soirs?

?

Visiter
le Musée,
OK!

Felix the Cat, Otto Mesmer, 1967

Exceptionnellement, pour la durée
de l'exposition **L'art du cinéma
d'animation**, le Musée restera ouvert
tous les **jeudis soirs** jusqu'à 21
heures.

Programmes de films: à l'auditorium
18h Productions Walt Disney
19h30 Pastiches hollywoodiens

Prix d'entrée: adultes, 25
étudiants, 75¢
**gratuit pour les moins
de 12 ans!**

Renseignements: 285-1600,
poste 154

Soirées commanditées par **Lavalin**

Musée des beaux-arts de Montréal
1379, rue Sherbrooke ouest

[illegible]

VENTE
RABAIS de \$1
sur chaque
L.J. et CASSETTES
de prix ordinaire
799\$ ou moins

RABAIS DE \$2
sur chaque
L.J. et CASSETTES
de prix ordinaire
899\$ ou plus



RÉDUCTION
sur chaque
L.J. et
CASSETTES
valable également
sur les importations

LA VENTE SE POURSUIT
JUSQU'AU 4 SEPTEMBRE
VEZ TÔT POUR UN
MEILLEUR CHOIX

845-4445
Métro Place des Arts
3416, avenue du Parc coin Sherbrooke

CHARGEX
VISA
MasterCard

LA FÊTE ESTIVALE À PRIX POPULAIRE

Le Toit Rouge et Paesano situés au 5440, rue Sherbrooke est et 5192, Côte-des-Neiges vous invitent au Festival de fruits de mer et de poissons frais.

Venez flatter votre palais à la table de Neptune, le dieu de la mer. Nous vous offrons en plus du potage, dessert, thé ou café, ces délicieux plats de résistance: petit saumon entier frais, rouget entier frais, pétoncles géantes, assiette du pêcheur, 16 scampis à la façon du chef ou surf'n'turf spécial avec demi-livre de homard.

Ce festival vous attend tous les jours de 11 h à la fermeture. Notre table d'hôte est toujours à l'honneur.

Les négociations avec les métallos doivent se poursuivre aujourd'hui

Les pourparlers devaient se poursuivre ce matin entre les représentants de la division CCR de Mines Noranda Limitée, de Montréal-Est, et ceux du comité de négociations du syndicat des métallurgistes d'Amérique (unité 6887).

Reprises avant-hier dans un hôtel du centre-ville de Montréal, après un long silence, ces discussions se déroulent en présence du conciliateur du ministère du Travail, M. René Brassard, et les deux parties s'entendent à des déclarations publiques sans signification, probablement pour ne pas nuire à l'évolution du dossier.

Il y a déjà 13 semaines que les 1,050 métallos (FTQ) de l'affinerie de cuivre sont en grève, essentiellement en raison de clauses à incidence monétaire, mais on a confiance d'en arriver à un règlement prochain, du moins selon l'opinion d'un porte-parole patronal.

Subventions de soutien aux organismes bénévoles

Le ministre des Affaires sociales du Québec, Pierre-Marc Johnson, a annoncé hier l'octroi de diverses subventions dans le cadre du programme de soutien aux organismes bénévoles pour l'année 82-83. En voici la liste: dans le comté de Laurier: \$60,000 à SERENA Québec et \$50,000 au Service d'orientation des foyers; dans le comté de Saint-Henri: \$85,000 à la Maison du réconfort; dans le comté de Robert-Baldwin: \$70,000 au Refuge pour les femmes de l'ouest de l'île et enfin, dans le comté de Jacques-Cartier, \$50,000 au YMCA-Montréal.

L'aide aux organismes bénévoles a bénéficié cette année d'une importante augmentation des budgets, soit 68 p. cent, pour atteindre \$2,368,700. Cette hausse s'explique par le fait que le comité des priorités du gouvernement a accordé 2,5 millions de dollars pour les affaires sociales, en plus de l'augmentation prévue de \$477,000 pour ces organismes bénévoles.

Par ailleurs, l'aide financière accordée aux chercheurs québécois, en 1981-1982, par le Conseil québécois de la recherche sociale (CQRS), s'élevait à \$1,200,000, soit une augmentation de 60 p. cent sur l'année précédente. Cette année, plus d'une centaine de chercheurs, spécialistes de diverses disciplines des sciences humaines et sociales appartenant au milieu universitaire, au réseau des affaires sociales et aux organismes sociaux, ont pu bénéficier des subventions du CQRS.

La planche à voile interdite

L'Administration maritime de la Voie maritime du Saint-Laurent informe les adeptes de la planche à voile qu'il est interdit de pratiquer ce sport sur toute l'étendue des canaux de la Voie maritime entre Montréal et le lac Ontario, surtout à cause des navires commerciaux qui les sillonnent en priorité.

L'interdiction s'applique également aux voiliers qui doivent utiliser un moteur dans le canal de la Voie maritime.

Du reste, quelque 400 de leurs camarades des Industries Métalliques Noranda, également à Montréal-Est, ont mis fin, eux, à leur grève vendredi dernier, en acceptant les offres patronales dans une proportion de 77 pour cent.

La compagnie a ainsi commencé à rappeler ses travailleurs et l'usine se mettra vraiment en marche lundi prochain, avec une nouvelle convention collective en vigueur jusqu'en mars 1985.

En somme, on a consenti à n'avoir aucune augmentation salariale la première année; on obtiendra seulement trois in-

dexations au coût de la vie en janvier, mars et juin 1983. Il y aura réouverture du contrat de travail en juillet 1983 pour rediscuter des clauses monétaires et des avantages sociaux.

Par ailleurs, à la division Matagami de Mines Noranda, 258 employés sur un total de 270 ont accepté de la même façon (dans une proportion de 95 pour cent) la proposition du conciliateur: un contrat de deux ans comportant une hausse de 90 cents la première année et de 70 cents la deuxième, avec une indexation si l'inflation est supérieure à huit pour cent.

Château Madrid

Avant ou après le théâtre...
L'endroit tout désigné... pour bien manger tout en regardant un formidable spectacle.

LOS DE MALAGA tous les soirs de 20h à 23h
Table d'hôte (repas complet) 15\$95
Déjeuners d'affaires (à partir de) 4\$95

1177, rue de la Montagne — Rés.: 861-3710

COLOMBI PRÉSENTE

THE POLICE

Mercredi 11 août
AU STADE MCGILL
MONTREAL, 8h 00

plus CORBEAU - ENGLISH BEAT A FLOCK OF SEAGULLS

Billets \$15.50 en vente au Stade McGill, 475 av. des Pins, coin du Parc; Lun.-Sam., Midi-18h, Rock En Stock et aux comptoirs Ticketron (288-3651)

UNE PRODUCTION SAVAGE - FOGEL - SAGUIN

FRAT HOUSE

NATURAL L'AMOUR
CINÉMA L'AMOUR
GUY & MAISONNEUVE

Summer of LAURA

18 ANS adultes

AUSSE DEUXIÈME GRAND FILM
LE BEAVER
5117 PARK 844 1932

1 L'AMOUR AUX SPORTS D'HIVER

2 L'ÉCARTICÉ

3 FILLES brûlantes

bijou desjardins 3

5030 RUE PAPINEAU 527-9131 BASILAIRE 1 288-3141

Ché 9 cinémas

2001 UNIVERSITÉ
Coin de Maisonneuve 649-4518

ON GOLDEN POND (TOUS) 1:15, 3:15, 5:15, 7:15, 9:15	ROAD WARRIOR (14 ANS) 12:30, 2:20, 4:10, 6:00, 7:50, 9:40
ROCKERS (14 ANS) 12:25, 2:15, 4:05, 5:55, 7:45, 9:35	PRIVATE LESSONS (18 ANS) 12:45, 2:30, 4:15, 6:00, 7:45, 9:30
RETURN OF THE SEACOWS SEVEN (14 ANS) 12:10, 2:05, 4:00, 5:55, 7:50, 9:45	MISSING (POUR TOUS) 12:35, 2:50, 5:05, 7:15, 9:30
CHARIOTS OF FIRE (POUR TOUS) 12:20, 2:40, 5:00, 7:20, 9:40	ATOMIC CAFE (POUR TOUS) 1:00, 2:40, 4:20, 6:00, DISC, 9:25
JULES ET JIM (18 ANS) 1:10, 3:10, 5:10, 7:10, 9:15	

LES PIÈGES DE LA MER

Des bancs de Terre-Neuve à l'île d'Anticosti, le périple du commandant Cousteau et de la Calypso au Canada.

Une prodigieuse aventure dans l'une des grandes réserves mondiales de la vie marine!

Un film de Jacques-Yves Cousteau, produit par Jacques Bisset et réalisé par Jacques Gagné

Une coproduction de la Fondation Cousteau et de l'Office national du film du Canada. Au Canada, une distribution de l'Office national du film du Canada

Office national du film du Canada National Film Board of Canada

desjardins 2 ST-JEROME

BASILAIRE 1 288-3141 CARREFOUR DU NORD ST-JEROME 435-1544

VOTRE GUIDE DES MEILLEURS SPECTACLES EN VILLE CINÉMAS UNIS

ANNE GIRARDOT POUR TOUS
12.30, 2.20, 4.10, 6.00, 7.50, 9.40
Le PARISIEN 4
4805 CATHÉDRALE 866-3856

LAISSEZ-PASSER LES UNS LES AUTRES POUR TOUS
UN FILM DE CLAUDE LÉLOUCH
Le PARISIEN 2
4805 CATHÉDRALE 866-3856

UN FILM EXCEPTIONNEL 14 ANS
7.30, 9.40
ELYSEE 1 DIVA
35 MILTON 847-8051

BEN GAZZARA 18 ANS
CONTE DE LA FOLIE ORDINAIRE
ELYSEE 2
35 MILTON 847-8051

EN FRANÇAIS Montenegro 14 ANS
SAISSANT...
Le PARISIEN 3
4805 CATHÉDRALE 866-3856

LE SCANDALE DU SIÈCLE... POUR TOUS
12.20, 3.10, 6.05, 9.00
Le PARISIEN 5
4805 CATHÉDRALE 866-3856

LE RETOUR DE LA GRANDE AVENTURE 14 ANS
de L'ARCHE PERDUE
LAVAL 5
CENTRE LAVAL 688-7776

Le PARISIEN 1 PARISIEN: EN 70 mm STEREO
4805 CATHÉDRALE 866-3856
GREENFIELD PARK 2 DONBY: 12.45, 2.55, 5.05, 7.15, 9.25
PL GREENFIELD PARK 671-6129
VERSAILLES 1 9.25, LAVAL: SEM. 7.10, 9.20, 9.25, VERSAILLES: SEM. 7.00, 9.00, GREENFIELD: SEM. 7.10, 9.20
PLACE VERSAILLES 353-7880

TRON POUR TOUS
70MM DOLBY STEREO
ADULTES: \$5.50
ÉTUDIANTS (14-17 ans): \$3.00
ENFANTS (13 ans et moins): \$1.00
AGÉ D'OR DES CINÉMAS UNIS: \$2.00
1.30, 3.25, 5.20, 7.20, 9.15

CLAREMONT
5018 SHEPPARD AVE. E. 488-3335

THE WORLD ACCORDING TO GARP 14 ANS
ROBIN WILLIAMS
PLACE VILLE-MARIE
CINÉMA 1 866-2655

DORVAL 2 KENT: SEM. 6.30, 9.00, P.V. MARIE: 1.45, 4.20, 7.00, 9.30, DORVAL: 1.15, 3.45, 6.15, 8.45
260 AVE DORVAL 631-8586
KENT 2 6100 SHEPPARD AVE. E. 488-9101

Young Doctors in Love 14 ANS
LA CITE: SEM. 7.25, 9.15, KENT & FAIRVIEW: SEM. 7.15, 9.15, LOEWS: 1.20, 3.20, 5.20, 7.20, 9.20, GREENFIELD & LAVAL: SEM. 6.00, 7.50, 9.40, VERSAILLES: SEM. 7.00, 9.00, CINE-PARC DOLLARD: OUVERTURE À 7.00, RADIO AM REQUIS.

LOEWS 1 154 ST. CATHERINE W. 561-7437
LaCité 1 154 ST. CATHERINE W. 561-7437
LAVAL 1 CENTRE LAVAL 688-7776
KENT 1 6100 SHEPPARD AVE. E. 488-9101
VERSAILLES 2 353-7880
GREENFIELD PARK 1 PL GREENFIELD PARK 671-6129
FAIRVIEW 2 617-8051
DOLLARD Drive-in 1 16000 RUE 137 617-8051

NIGHT SHIFT POUR TOUS

A BRIAN GRAZER PRODUCTION
A RON HOWARD FILM "NIGHT SHIFT"
HENRY WINKLER • MICHAEL KEATON • SHELLEY LONG
Executive Producer DON KRANZ Written by LOWELL GANZ
and BABALOO MANDEL Original Music by BURT BACHARACH
Original Lyrics by CAROLE BAYER SAGER
Produced by BRIAN GRAZER Directed by RON HOWARD

DÈS DEMAIN A LADD COMPANY RELEASE
A WARNER COMMUNICATIONS COMPANY

LOEWS 954 STE-CATHERINE O. 861-7437
LaCité 1575 AV. DU PARC 844-7521

LAVAL CENTRE LAVAL 688-7776
GREENFIELD-PARK PL GREENFIELD PARK 671-6129
DORVAL 260 AVE DORVAL 631-8586
Cineparc DOLLARD TRANS CANADIENNE S 55 684-8442

A MIDSUMMER NIGHT'S SEX COMEDY 14 ANS

WOODY ALLEN
MIA FARROW
JOSE FERRER
JULIE HAGERTY
TONY ROBERTS
MARY STEENBURGEN

A JACK ROLLINS and CHARLES H. JOFFE Production
Director of Photography: MEL BOURNE
Executive Producer: GORDON WILLIS
Producer: CHARLES H. JOFFE
Screenplay by: ROBERT GREENHUT
Directed by: WOODY ALLEN

DÈS DEMAIN

AVENUE 1274 AVE GREENE 937-7747
LaCité 1575 AV. DU PARC 844-7521
Cineparc DOLLARD TRANS CANADIENNE S 55 684-8442

SPECTACULAIRE! 14 ANS
1.25, 3.20, 5.15, 7.15, 9.05
LA GUERRE DU FEU
ST DENIS ET BELANGER 271-1101

LAVAL SEM. 6.00, 7.10, 8.45, VERSAILLES SEM. 6.40, 8.15

LAVAL 4 CENTRE LAVAL 688-7776
VERSAILLES 3 PLACE VERSAILLES 353-7880

LAVAL SEM. 6.00, 7.10, 8.45, PAPINEAU 11.50, 15.55, 18.55

LAVAL 2 CENTRE LAVAL 688-7776
PAPINEAU 1 PAPINEAU ET MET ROYAL 827-8831

KENNY ROGERS SIX PACK PLUS POUR TOUS
MEGA FORCE
PALACE: 1.10, 3.10, 5.10, 7.10, 9.10, DORVAL: 12.30, 3.40, 4.50, 7.00, 9.10, CINE-PARC DOLLARD: OUVERTURE À 7.00, RADIO AM REQUIS.

5 PALACE 3 4805 CATHÉDRALE 866-3856
DORVAL 1 260 AVE DORVAL 631-8586
Cineparc DOLLARD 2 TRANS CANADIENNE S 55 684-8442

POLTERGEIST 14 ANS
It knows what scares you.
70MM DOLBY STEREO
Adultes \$5.50
Adolescents (14-17) \$5.00
YORK: 12.45, 2.55, 5.05, 7.15, 9.25.

YORK
1207 STE CATHÉDRALE 866-3856

HARRISON FORD 14 YEARS
BLADE RUNNER
LaCité 3 LA CITE: SEM. 6.40, 8.45, PALACE: 1.00, 3.10, 5.20, 7.30, 9.40.
1575 AV. DU PARC 844-7521
PALACE 2 4805 CATHÉDRALE 866-3856

TOUS LES MERCREDIS C'EST \$5.00 PAR VOITURE! + IL Y EN A... - ÇA R'VIENT CHER
Cineparc DOLLARD TRANS CANADIENNE S 55 684-8442

AVENUE 1274 AVE GREENE 937-7747
PALACE 6 4805 CATHÉDRALE 866-3856
Cineparc DOLLARD 3 TRANS CANADIENNE S 55 684-8442

Bambi POUR TOUS
VAN HORNE: 1.00, 2.30, 4.30, 6.45, 8.40, DORVAL: 1.00, 2.30, 4.30, 6.45
VAN HORNE 6150 COTE DES NEIGES 731-8243
DORVAL 3 260 AVE DORVAL 631-8586

70 mm DOLBY STEREO POUR TOUS
Adultes \$5.50
Adolescents (14-17) \$5.00
PALACE: 1.20, 3.20, 5.20, 7.20, 9.20.
PALACE 1 4805 CATHÉDRALE 866-3856

AL PACINO **DIAN CANNON** POUR TOUS
Author! Author!
LOEWS 5 954 STE-CATHERINE O. 861-7437
1.00, 3.00, 5.00, 7.00, 9.00

STAR TREK: THE WRATH OF KHAN POUR TOUS
SIX TRACK DOLBY STEREO
PRESENTATION
12.00, 2.20, 4.40, 7.00, 9.20.
SPECTACLE 70 MM
ADULTES: \$5.50
ADOLESCENTS (14-17 ans) \$5.00
1430 BUEYER 288-7102 pour ce spectacle seulement

CLINT EASTWOOD POUR TOUS
FIREFOX
LOEWS 2 154 STE-CATHERINE O. 861-7437
12.00, 2.25, 4.50, 7.15, 9.40.

LOEWS 4 954 STE-CATHERINE O. 861-7437
GREENFIELD PARK 3 PL GREENFIELD PARK 671-6129

SUMMER LOVERS 18 ANS Adultes

À chaque année, des jeunes de tous les pays se rendent aux îles grecques.

Michael et Cathy sont venus d'Amérique pour passer un été insouciant avant d'entreprendre leur avenir. Lina est venue de France pour la liberté d'être seule... et à eux trois vivent une expérience qu'ils n'auraient jamais imaginée.

Randal Kleiser, metteur en scène de GREASE et THE BLUE LAGOON, vous présente maintenant son film le plus provocant, SUMMER LOVERS (Amants d'un été).

C'est un été que vous n'oublierez jamais.

A RANDAL KLEISER Production "SUMMER LOVERS" Starring PETER GALLAGHER, DARYL HANNAH, VALERIE QUENNESSEN. Co-Starring BARBARA RUSH, CAROLE COOK. Music Score by BASIL POLEDORIS. Film Editor ROBERT GORDON. Executive Producer JOEL DEAN. Produced by MIKE MODER. Written and Directed by RANDAL KLEISER. Color by Technicolor. A Filmways Picture. © Filmways Pictures Inc. 1982 All Rights Reserved.

Soundtrack Album Available on WARNER BROS. RECORDS AND TAPES.

FILMWAY PICTURES

DÈS DEMAIN

PALACE 4805 CATHÉDRALE 866-3856
GREENFIELD PARK PL GREENFIELD PARK 671-6129
LAVAL CENTRE LAVAL 688-7776
VAN HORNE 6150 COTE DES NEIGES 731-8243
DORVAL 260 AVE DORVAL 631-8586
VERSAILLES PLACE VERSAILLES 353-7880

Pascal... pour un décor parfait!

**Meubles
Pascal**

Ensemble de chambre à coucher Savoy de Stanley

La chambre à coucher Savoy vous comblera par le détail de son ébénisterie et prètera un air gracieux à la pièce. Son style traditionnel délicat créera une atmosphère chaleureuse et invitante dans tout décor. Chaque pièce a été exécutée par des mains expertes: tiroirs assemblés en queue-d'aronde, arrêts automatiques qui empêchent les vêtements de tomber, chiffonnier droit avec ses coins supérieurs arrondis et moulures en denticules. Le résultat de l'ensemble est d'une élégance unique dans cette gamme de prix. Le tout a été conçu en bois dur massif au placage de pacanier sélectionnés; surfaces verticales en pacanier et ronce.



Ensemble 4 pièces

1199⁸⁸



Table de nuit en sus

239⁸⁸ ch.



Mobilier de salon d'allure distinguée par Bauhaus

Aubaines pour tous les goûts... cette semaine seulement chez Pascal! C'est le style contemporain par excellence: sophistiqué, proportionné et d'une beauté incomparable. Cadre en bois dur de qualité robuste pour vous donner des années de service. Ces ressorts Quadracoil vous offrent un confort durable. Recouvert d'un tissu rayonné et coton d'un bleu qui vous éblouira!

Canapé

599⁸⁸

Causeuse

499⁸⁸

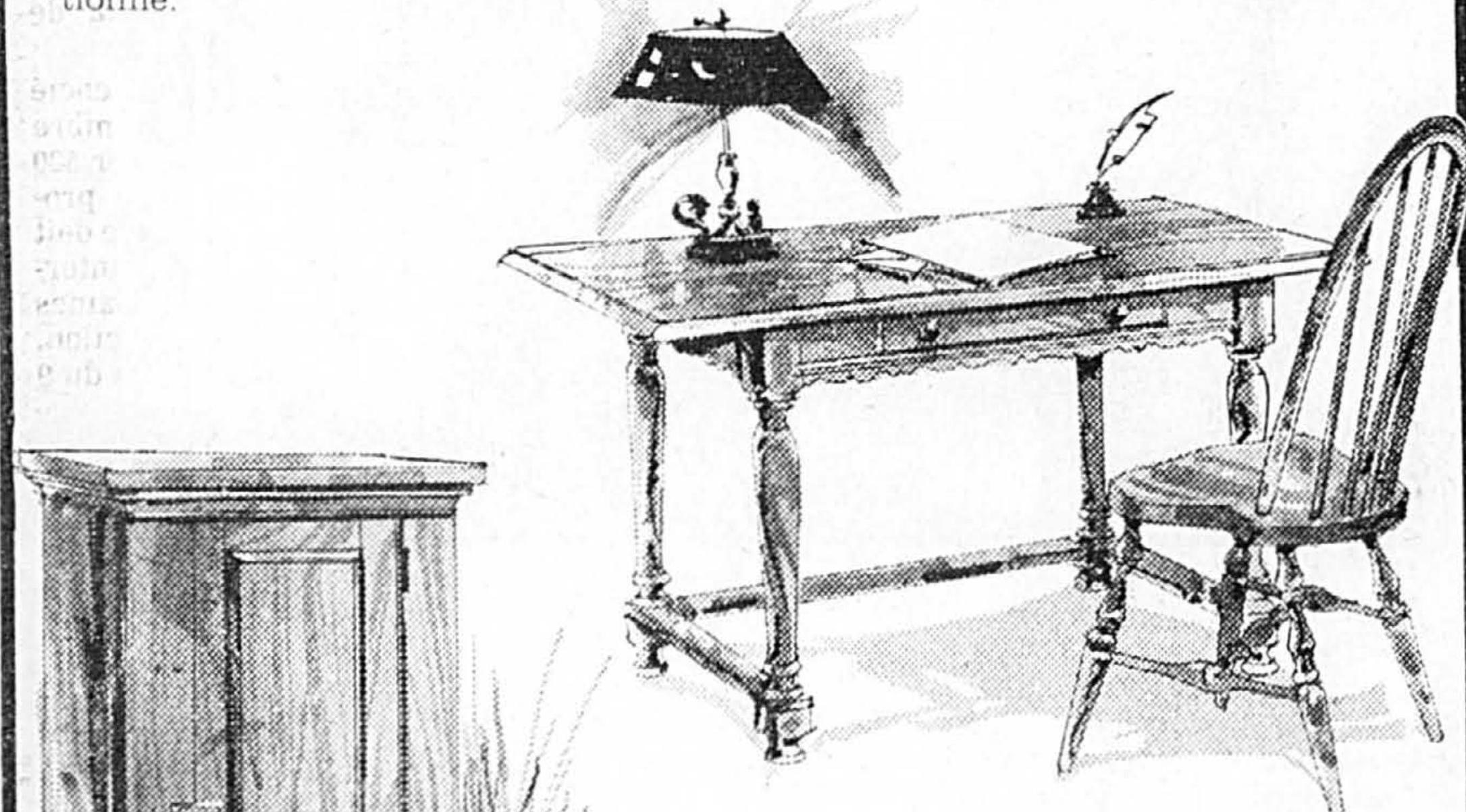
339⁸⁸

Fauteuil

La «American Collection» de Lane

À la demande du Museum of America Folk Art de New York, la compagnie Lane a reproduit un ensemble complet de meubles pour la série «American Collection». Les pièces sont d'authentiques reproductions qui tentent de combler l'écart grandissant entre l'offre et la demande pour les meubles d'origine qui, de nos jours, se font de plus en plus rares.

Cette adaptation d'une table à base en traverse a été conçue pour répondre aux besoins contemporains: elle est donc fonctionnelle et s'utilise bien comme bureau. Également illustré, une reproduction authentique d'armoire à confitures du milieu du XIX^e siècle. Tout en étant fonctionnelle, elle joue un rôle esthétique. Son charme subtil est rehaussé de deux panneaux en saillie montée sur la porte. Le tout est en massif et placage de pin sélectionné.



Table/bureau

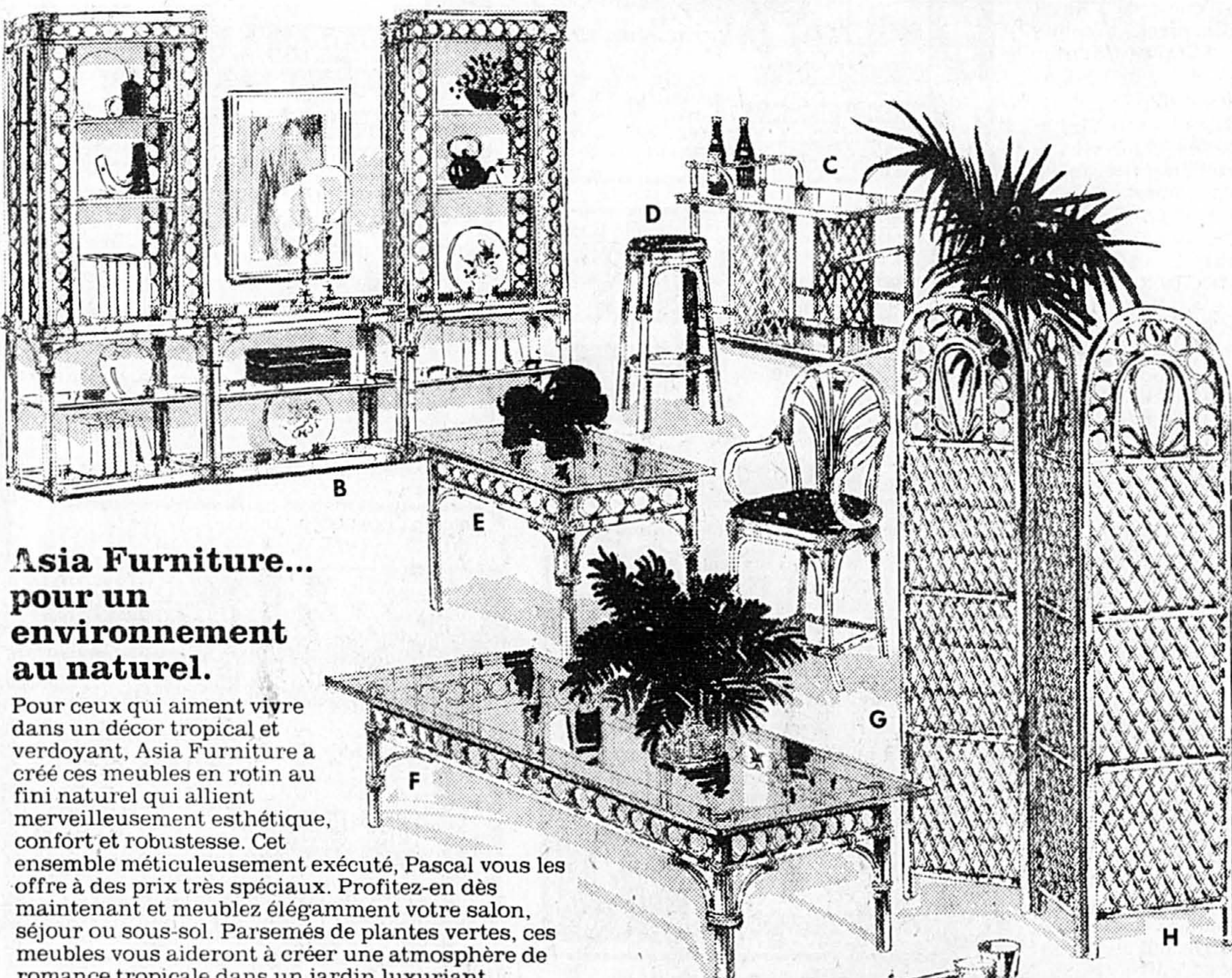
499⁸⁸

Chaise.....

259⁸⁸

Armoire.....

649⁸⁸



Asia Furniture... pour un environnement au naturel.

Pour ceux qui aiment vivre dans un décor tropical et verdoyant, Asia Furniture a créé ces meubles en rotin au fini naturel qui allient merveilleusement esthétique, confort et robustesse. Cet ensemble méticuleusement exécuté, Pascal vous les offre à des prix très spéciaux. Profitez-en dès maintenant et meublez élégamment votre salon, séjour ou sous-sol. Parsemés de plantes vertes, ces meubles vous aideront à créer une atmosphère de romance tropicale dans un jardin luxuriant.

A. Étagère..... **319⁸⁸** ch.

B. Étagère..... **167⁸⁸**

C. Desserte..... **242⁸⁸**

D. Tabouret..... **58⁸⁸**

E. Table de bout..... **115⁸⁸**

F. Table rectangulaire..... **119⁸⁸**

G. Fauteuil..... **112⁸⁸**

H. Paravent..... **268⁸⁸**

I. Table cocktail/bar **159⁸⁸**

Pascal à l'ouest:
3600 Côte-Vertu — Centre d'Achats Le Bazar

Pascal à l'est:
6800 est, Jean-Talón — Les Galeries d'Anjou