



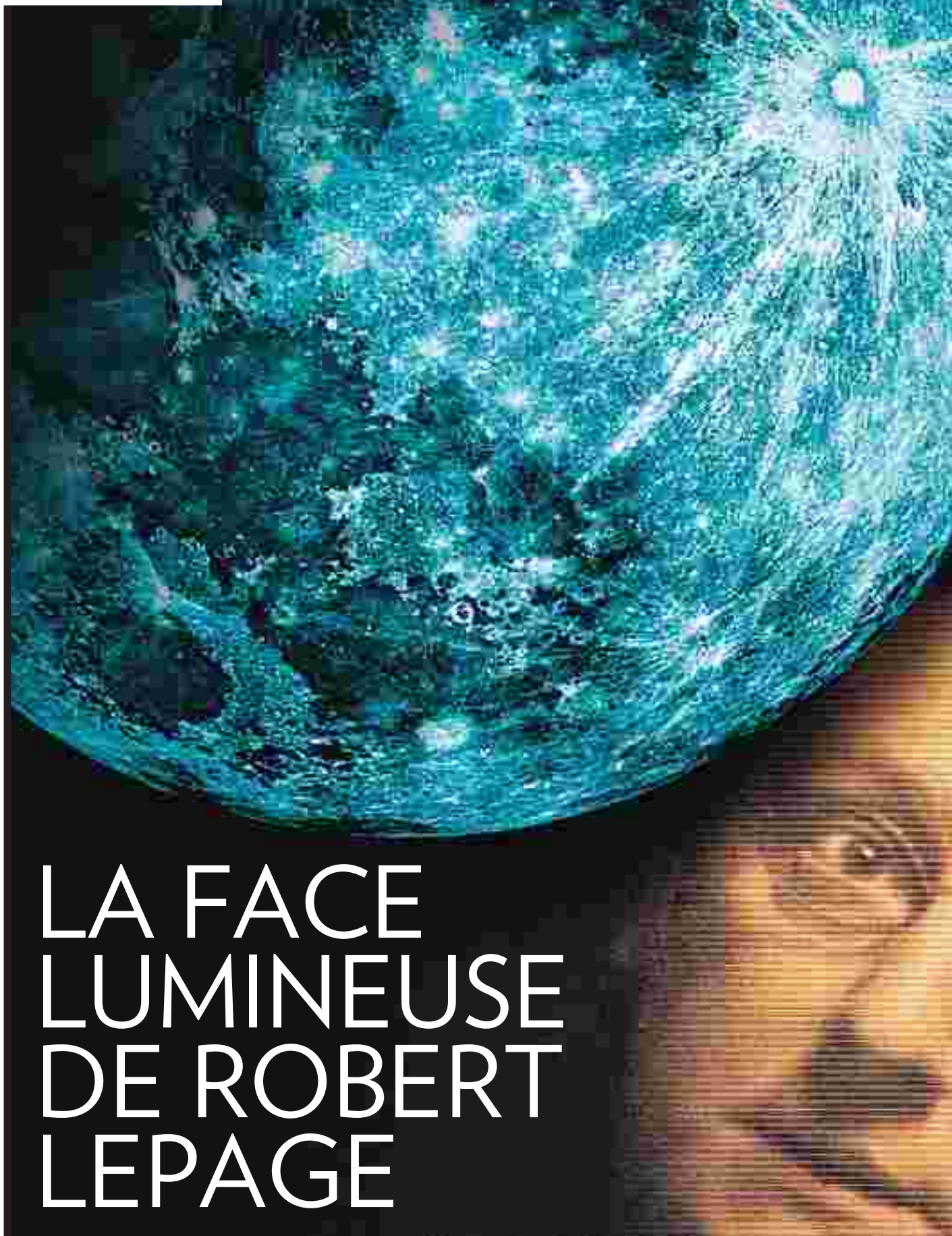
## BRUNO BLANCHET

CHRONIQUEUR  
INVITÉ 7

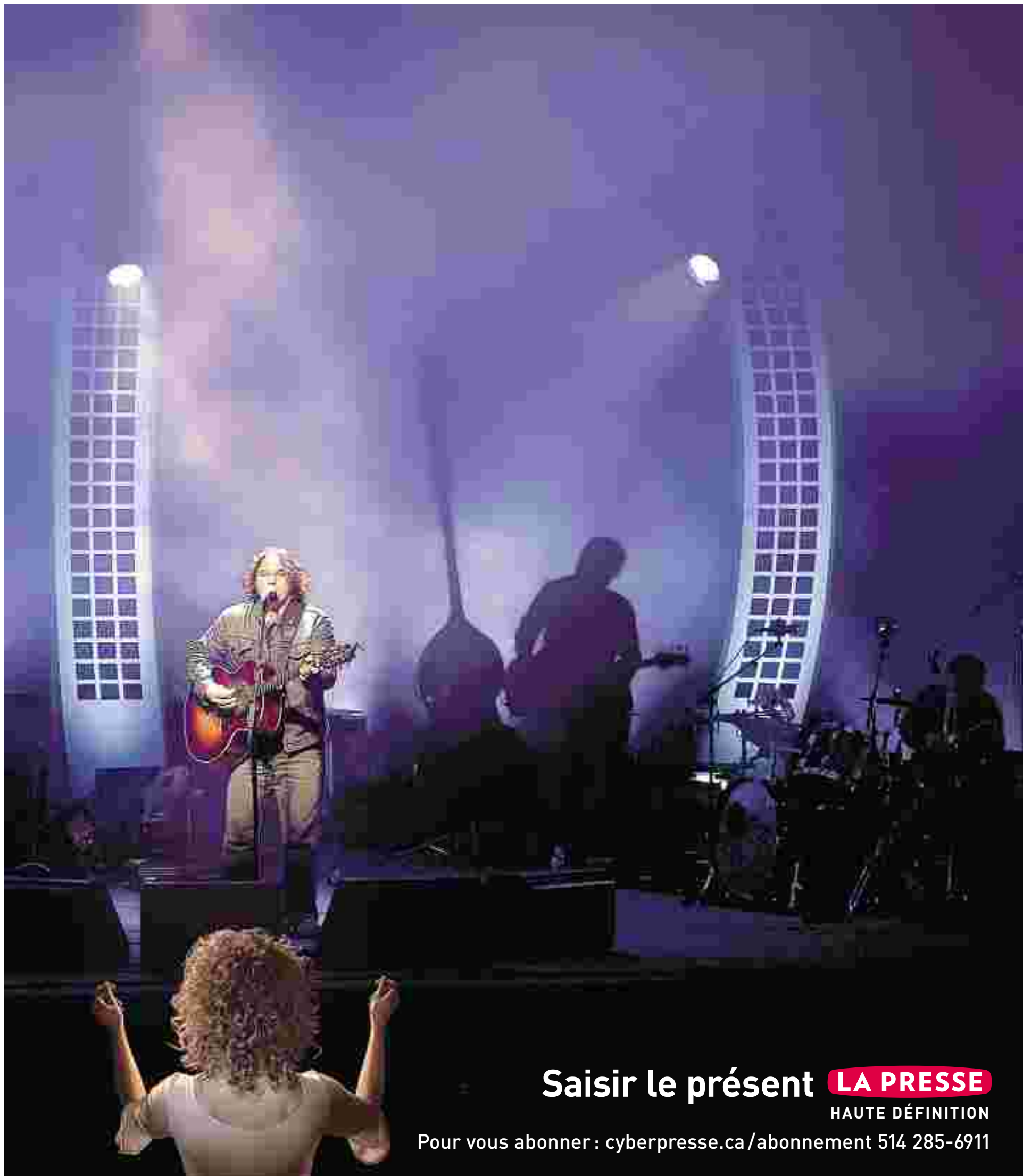
HUGO DUMAS  
ALLÔ TOI  
LE JEUNE 5

CHOIX D'AMI  
DES SORTIES  
SUGGÉRÉES  
PAR YVES  
DESROSIERS 14

FLÂNER  
LE QUARTIER  
PORTUGAIS  
AVEC RIMA  
ELKOURI 16



# LA FACE LUMINEUSE DE ROBERT LEPAGE



Saisir le présent **LA PRESSE**

HAUTE DÉFINITION

Pour vous abonner : [cyberpresse.ca/abonnement](http://cyberpresse.ca/abonnement) 514 285-6911

## L'ÉVÈNEMENT



PHOTO ALAIN ROBERGE, La Presse ©

C'est en compagnie de Sylvie Moreau, mais également de Dominic Champagne, Pierre Lebeau, François Papineau et plusieurs autres comédiens de *L'Odysée*, que le compositeur Pierre Benoit (notre photo) a lancé lundi le CD de l'inoubliable et magnifique musique originale de cette pièce. Justement, *L'Odysée* sera de nouveau présentée en supplémentaire, cette fois du 31 octobre au 22 novembre. Attention toutefois, les supplémentaires n'ont pas lieu au Théâtre du Nouveau Monde, mais bien au théâtre Maisonneuve de la Place des Arts — Marie-Christine Blais

## CETTE SEMAINE

**CHOIX D'AMI**

Yves Desrosiers a travaillé avec Jean Leloup, Lhasa de Sela, Mononc Serge, Daniel Bélanger et Jeszcze Raz... entre autres noms ! Le très chevelu chanteur, guitariste et réalisateur nous suggère cette semaine quelques sorties...

14

**EN COUVERTURE**

Le nouveau film de Robert Lepage est lumineux, personnel, touchant et... drôle.

10-11

**SORTIES DE LA SEMAINE**

Des primeurs et premières, et parfois quelques supplémentaires attendues.

4-5

**L'EXPRESS**

Des nouvelles — et même quelques rumeurs — sur les vedettes.

6-7

**SAVEURS**

Trois chroniques pour sortir et mieux goûter mets et vins.

6-9

**CALENDRIER**

Les films (avec critiques), pièces, humoristes, danseurs, etc. à l'affiche, plus la programmation des bars et salles d'exposition.

13

**FLÂNER**

Rima Elkouri se promène entre les papis à béret et les petits commerces du quartier portugais.

16

**VIRÉE DE BARS**

Ce n'est pas tout de sortir, encore faut-il savoir où. Cette semaine, Nicolas Langelier s'intéresse au Réservoir.

15

[cyberpresse.ca](http://cyberpresse.ca)

Pour tout savoir de la programmation du FCMM, consultez notre dossier spécial [www.cyberpresse.ca/fcmm](http://www.cyberpresse.ca/fcmm)

# LES SORTIES DE LA SEMAINE

## CINÉMA > Kill Bill - Vol. 1



Film d'action de Quentin Tarantino. Avec Uma Thurman, Lucy Liu, Vivica A. Fox. 1 h 50.

Après six ans d'absence, le cinéaste Quentin Tarantino propose enfin la première partie de *Kill Bill* (*Tuer Bill* en version française), un film jouissif pour lequel le réalisateur de *Pulp Fiction* s'est inspiré des films de genre qui ont nourri son imaginaire de fou de cinéma. En abordant différents styles, qui vont du kung fu au western spaghetti en passant par le drame yakuza et les combats de samouraïs, Tarantino offre un étonnant cocktail de bruit et de fureur, soutenu bien entendu par une trame musicale d'enfer.

Uma Thurman, la muse du cinéaste, y incarne une ancienne tueuse à gages victime d'une tentative d'assassinat le jour de ses nocces.

Divisé en cinq chapitres, ce conte sanglant, ponctué d'une extraordinaire séquence animée, s'inscrit dans la démarche d'un créateur à la vision éclatée dont l'ambition est d'aligner des moments de pur cinéma (la scène de combat dans un jardin japonais vaut à elle seule le prix d'entrée). Ça va être long, patienter jusqu'au 20 février pour découvrir le Vol. 2.

VOIR L'HORAIRE CINÉMA en page 14

MARC-ANDRÉ LUSSIER ★★★★★

## THÉÂTRE > Impératif présent



De Michel Tremblay, mise en scène d'André Brassard, au Théâtre de Quat'Sous.

Le mythique duo du théâtre québécois se réunit pour la quatrième fois en cinq ans. *Impératif présent* nous donne des nouvelles d'Alex et de Claude, père et fils du *Vrai Monde ?* que Tremblay a écrite en 1987. Jacques Godin et Robert Lalonde incarnent les deux personnages. Dès le 14 octobre, dans l'intimité du Quat'Sous.

VOIR L'HORAIRE THÉÂTRE en page 18

ÈVE DUMAS

## MUSIQUE > Plume Latraverse

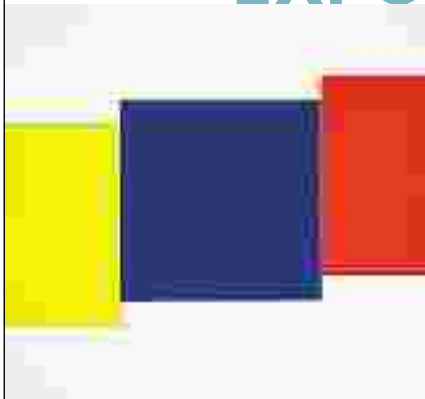


Son dernier recueil d'outrages sonores, *Chants d'épuration* ayant été éventé, Plume Latraverse empoigne micro et guitare et revient nous flatter dans le sens... du poil hirsute ! Les supplémentaires attendues de son spectacle ont lieu demain et samedi au Club Soda. Et les incurables Mauvais Compagnons seront bien sûr aux côtés de l'homme de Plume.

VOIR L'HORAIRE MUSIQUE en page 17

CHRISTIAN CÔTÉ

## EXPO > Yves Gaucher



Jaune, bleu, rouge. Brun, bleu, gris. Et encore rouge. Et encore jaune. La rétrospective tant attendue de feu Yves Gaucher brille de toute sa palette. Et rend un juste hommage, à travers une centaine d'oeuvres, à un grand plasticien qui s'est évertué à faire valser les couleurs sous leurs formes les plus simples. Au Musée d'art contemporain, jusqu'au 11 janvier.

VOIR L'HORAIRE EXPOS en page 19

JÉRÔME DELGADO

## DANSE > FIND



En ce 11<sup>e</sup> FIND, le corps nage en pleine crise d'identité. Voyez Boris Charmatz qui le planque dans une télé et Emmanuel Jouthe qui l'expose en vitrine. Tandis que Lynda Gaudreau (notre photo) et Danièle Desnoyers le font magnifiquement errer entre simplicité et mystère. Les têtes d'affiche : Marie Chouinard et William Forsythe, « l'Américain de Francfort », dont les courtes oeuvres se jouent des limites.

VOIR L'HORAIRE DANSE en page 19

STÉPHANIE BRODY

## CINÉMA > FCMM



Lars von Trier et son *Dogville*, Werner Herzog et ses bouddhistes, puis Chéreau, Sokourov, Grennaway, Ruiz, Miller, Doillon, Kitano... Ils sont tous au programme du 32<sup>e</sup> Festival international du nouveau cinéma et des nouveaux médias, tout comme des gens aux regards neufs, aux noms à retenir : Julie Bertucelli, Siegfried, Nuri Bilge Ceylan, Lee Chang-dong. Un cinéma qui se veut différent, étonnant et... recycleur : Robert Lepage, avec sa *Face cachée de la Lune*, et Édouard Lock, avec son *Amélia* (notre photo), ont retravaillé pour l'écran ce qu'ils ont créé d'abord pour la scène. Pour vraiment sortir de l'ordinaire, pourquoi ne pas choisir une des plages réservées au court métrage ? Là, vous n'optez pas seulement pour des cinéastes sans nom, vous choisissez de véritables cocktails d'images... à déguster à l'aveugle. Dans tous les cas, simplifiez-vous la vie et organisez vous-même votre horaire sur Internet en cliquant sur l'outil Mon\_FCMM (sur le site [www.fcmm.com](http://www.fcmm.com)). Du 10 au 19 octobre, dans six cinémas, dont Ex-Centris et le Beaubien — (514) 847-1242.

VOIR L'HORAIRE CINÉMA en page 13

JÉRÔME DELGADO

LP2 vous propose, chaque semaine, une dizaine de primeurs, premières et spectacles sérieusement trippants, à travers la masse de productions à l'affiche. Cette semaine, on ne peut passer à côté du nouveau film de Quentin Tarantino (*Kill Bill Vol. 1*), du FCMM et du Black and Blue... entre autres sorties.

## SPECTACLE > Black & Blue 2003



Attention, une vague de testostérone déferle ce week-end sur la métropole. Des milliers d'hommes gonflés de muscles et d'énergie sont en ville pour participer au party-festival Black & Blue, pendant lequel ils vont célébrer l'amour et la vie en s'adonnant au plus vieux rituel du monde : la danse. Ouverte à toutes les orientations sexuelles possibles, la 13<sup>e</sup> présentation du Black & Blue devrait attirer environ 20 000 personnes dimanche, au Stade olympique. On nous promet un spectacle haut en couleur pendant 15 heures, avec notamment les DJ James Andersen et Tedd Paterson de New York, Paulette, la coqueluche des *clubbers* en Angleterre, ainsi que Mat Ste-Marie et Mark Anthony, chanteur du *nightlife* montréalais et vétéran du B & B depuis 1991.

Outre l'événement principal, plusieurs soirées se tiennent jusqu'à mardi : le Jock Ball, en collaboration avec les athlètes d'Équipe Montréal (ce soir au Stereo) ; les Bals militaires (samedi, simultanément au Métropolis et au Stéréo) ; puis le Porno Pop Star, avec le peintre Zilon comme DJ, au Cabaret Cléopâtre (samedi soir). On clôt la java mardi, au Unity II.

(514) 875-7026 ou [www.bbcm.org](http://www.bbcm.org)

VOIR L'HORAIRE BARS en page 18

LUC BOULANGER

## THÉÂTRE > Gagarin Way



De Gregory Burke, mise en scène de Michel Monty, à La Licorne jusqu'au 15 novembre.

Dans une petite ville écossaise, deux ouvriers kidnappent, devant un témoin involontaire, le patron d'une multinationale afin de dénoncer la mondialisation. Humour, délinquance et propos politique... mais pas de kilt ni de cornemuse !

VOIR L'HORAIRE THÉÂTRE en page 18

ANNE-MARIE CLOUTIER

## CONTE > Michel Faubert



Histoires Sorcières

Où-dire et autres qu'en-dira-t-on ont mijoté dans les chaudrons du conteur Michel Faubert. L'alchimiste de la mémoire réapparaît avec un nouvel apprenti, le jongleur sonore Jérôme Minière, qui éplicera musicalement ses étranges *Histoires sorcières*. Au Cabaret Music Hall, du 13 au 16 octobre (avant-premières) et du 28 octobre au 1<sup>er</sup> novembre.

VOIR L'HORAIRE SPECTACLE en page 17

CHRISTIAN CÔTÉ

## HUGO DUMAS



# Allô toi le jeune

Cool. Branché. Full hot. Dynamique. Rapport. O.K., mettons les choses au clair : vous venez de lire pour la première et la dernière fois dans cette chronique, du moins c'est un souhait, ces mots quasi honteux. Ceci n'est pas un épisode de *Watatatow* (carrément buzzant ou même trippant) ou une mauvaise pub de bière aromatisée à la fausse vodka. Parce qu'ici mes amis, on va discuter des vraies affaires comme... merde, le téléphone qui sonne.

— Salut champion, qu'est-ce que tu brettes ?

— (En baissant le son de *Ramdram* qui joue à tue-tête à l'arrière) Euh, hum, je travaille fort, très fort même, sur ma chronique pour le nouveau LP2.

— LP2 ? Hein ? T'es-tu trouvé un emploi à un barrage hydroélectrique ?

— Ha-ha, très, très drôle. Non, LP2, c'est le nouveau cahier *edgy* de *La Presse* du jeudi, qui est destiné aux jeunes. Mais pas jeune dans le sens poche du terme, du genre « allô toi le jeune » d'oncle Georges, c'est plutôt jeune dans le sens des 18-34 ans, étudiants ou jeunes professionnels bien branchés, non, plutôt bien *connectés* sur la vie montréalaise et sur les grands courants socioculturels. C'est pas clair, non ?

— Euh, en effet, tu parles comme un publicitaire de chez Cossette. (Sur un ton ironique) Mais dis-moi, cher ami, ce cahier LP2 a-t-il d'autres fonctions pertinentes à ma vie de jeune ?

— Laisse donc faire tes imitations d'annonces de Nokia, t'es vraiment trop con...

— O.K., capote pas, c'était juste une blague. Tu sais que les jeunes en question n'aiment vraiment pas qu'on les prenne pour des débiles ?

— Je sais, je sais. D'ailleurs, le mot jeune en tant que tel ne veut strictement rien dire. On peut être totalement jeune de coeur à 40 ans, comme on peut être un jeune vieux de 25 ans.

— Snif, c'est tellement une belle phrase. Janette Bertrand serait sûrement très fière.

— Ta gueule...

Désolé pour l'intermède. Donc, cette chronique sera Montréal. Ce sera urbain, mais campagne à l'occasion, surtout l'hiver sur les pistes de planche à neige et l'automne pour les pommes croquantes et les tapis de feuilles multicolores (à bien y penser, les feuilles et les pommes, c'est bien québécois tout ça, rayez-les donc de la liste). Ce sera

vous qui sirotez une ou, disons, sept bières au Mille End bar, au Blizzarts ou au Lodge. Ce sera aussi rempli d'anecdotes croustillantes telles que... fuck, encore le téléphone.

— Hugo ? Ils viennent *tellement* d'ouvrir un Starbucks sur Mont-Royal !

— Pourquoi tu dis *tellement* ?

— Je sais pas. Pour l'effet dramatique ?

— *Anyway*, pour le Starbucks, je suis au courant. J'ai même l'intention de partir une pétition pour qu'ils en ouvrent un dans mon quartier. On a beau dire que Villeray est le quatrième nouveau futur Plateau Mont-Royal, il reste que côté cafés sympathiques, ça fait un peu Montréal-Nord.

— Penses-tu que si tu écris quatre fois le mot Starbucks dans ta chronique, ils vont t'envoyer une de leurs belles tasses transparentes ?

— Han ?

Vous savez que la tranche des 18-34 ans — j'en fais partie pour quelques années encore — est sans doute la plus scrutée par les gourous du marketing. Selon eux, il paraît que nous lisons peu les grands quotidiens : en 2000, à peine 28 % d'entre nous tournions régulièrement les pages d'un journal. Il paraît aussi. Que nous n'aimons pas. Les phrases trop longues. Et les mots inutilement compliqués.

Ce qui nous intéresse, selon les éditeurs de journaux de « jeunes » ? Boire, manger, sortir et danser. Hum, difficile d'être contre un tel mode de vie hédoniste. Nous raffolons aussi des chroniques d'humeur (tant mieux), mais nous n'avons que très peu de temps à consacrer à la lecture en général, à peine 20 minutes.

Les « marketeux » disent finalement que nous sommes radins, parce que nous rechignons à payer 0,75 \$ pour un journal. Mais en même temps, nous consommons en fou, ce qui est plutôt vrai. Combien d'entre nous claquent d'un coup 250 \$ pour une paire de jeans Paper Denim & Cloth ? Ou 7 \$ (sans le pourboire) pour une bière dans un bar branché, non, je veux dire, un bar *hip* ? Ou même 4 \$ pour un simple café *latte* de chez Starbucks ?

En passant, ça fait déjà quatre mentions pour Starbucks (cinq maintenant) : elle est où, ma belle tasse transparente ?

RETROUVEZ Hugo Dumas dans le cahier Arts + Spectacles de *La Presse*.

# L'EXPRESS

ISABELLE MASSÉ, collaboration spéciale

## ENTRE MIRABEL ET DORVAL...

Leur arrivée est maintenant imminente : Steven Spielberg et Tom Hanks devraient atterrir d'ici deux, trois semaines à Dorval... mais aussi à Mirabel! En effet, le tandem de *Saving Private Ryan* (Il faut sauver le soldat Ryan) compte réaliser à Mirabel une partie du film *Terminal*. On tournera dans l'aéroport déserté toutes les scènes intérieure, qu'on raccordera plus tard avec des plans extérieurs filmés à New York. Pierre Elliott Trudeau (le premier ministre et non l'ex-aéroport international de Dorval), qui a déjà vu en l'aéroport de Mirabel le projet du siècle, aurait sans doute esquissé un sourire...



David Bowie

PHOTO CP

## DAVID BOWIE RAPIDO PRESTO

Un retour sur les métamorphoses les plus appréciées de David Bowie en 30 secondes? Tapez [www.davidbowie.com](http://www.davidbowie.com). Le chanteur est le porte-parole de l'eau Vittel dont la dernière campagne a pour slogan : Vittel, chaque jour une vie nouvelle.

## LE SONA DÉMÉNAGE...

Finies les nuits blanches passées rue de Bleury. C'est avec les fantômes du Forum que les noctambules pourront se trémousser cet hiver. Le bar *after-hours* Le Sona (fermé en mars dernier) déménage d'ici fin 2003 au quatrième étage du Forum Pepsi, à côté du bar Industry, de même que les Productions 514, gérants du Sona. Les détails sur la disposition et l'ouverture des lieux ne sont pas encore connus.

## ANTIAMÉRICAINS?

«Je ne suis pas un Américain...» affirment, dans une campagne de publicité imprimée dans les magazines *Rolling Stone* et *Vanity Fair*, des acteurs et chanteurs... américains! Sean Penn n'est plus seul à s'élever contre les décisions et les politiques répressives de l'administration Bush depuis les attaques du 11 septembre 2001. En octobre 2002, l'acteur et réalisateur avait acheté (56 000\$US) une pleine page du *Washington Post*, pour publier une lettre dans laquelle il accusait Bush d'étouffer le débat sur l'offensive en Irak. Cette fois, Al Pacino, Martin Sheen, Samuel L. Jackson, Larry Flint, Richard Dreyfuss, William Hurt, Sheryl Crow et Michael Stipes, chanteur de R.E.M., ont accepté de poser pour des messages de l'American Civil Liberties Union, conçus par l'agence californienne Benenson Janson et publiés depuis septembre (jusqu'en décembre). Étonnant? Remarquez que le côté provocateur des messages est rapidement adouci dans le texte sous le slogan de cette campagne de 3 millions. À côté de la photo du leader de R.E.M., on peut notamment lire «Je ne suis pas un Américain... qui souhaite perdre son droit de parole...» Y m'semblait aussi!



Sean Penn

PHOTO EVAN AGOSTINI/GETTY IMAGES

## ELLES ONT DU CHIEN



PHOTO : EVAN AGOSTINI/GETTY IMAGES

Elles ont interprété respectivement Grace la fugitive et Liz la jeune villageoise dans *Dogville* : les comédiennes Nicole Kidman et Chloe Sevigny étaient présentes — et hilares — à la première du sombre et austère long métrage de Lars von Trier, dans le cadre du 41<sup>e</sup> New York Film Festival. Mais ni l'une ni l'autre n'était manifestement sombre ou austère... En passant, *Dogville* est présenté au FCMM les 16, 17 et 19 octobre.

## PAS DE GABRIELLE À L'OUTREMONT

Gabrielle Destroismaisons ne sera pas au Théâtre Outremont demain et samedi, les spectacles ayant été annulés. Toutefois, la belle de 20 ans se produira, comme prévu, au Capitole de Québec, dimanche, dimanche. Avis aux fans : il va falloir prendre l'autoroute 20 pour chanter *La Vie qui danse*...



PHOTO PIERRE CÔTÉ, LA PRESSE ©

Gabrielle Destroismaisons

## DU DENIM DE MONTRÉ À LA HOLLYWOOD

Entre deux jours de tournage et deux dîners dans un resto m'as-tu-vu du boulevard Saint-Laurent, les actrices et acteurs américains séjournant à Montréal courent les boutiques! Il semblerait que *Want Stil* soit une de leurs préférées... selon le magazine *Entertainment Weekly*, Penélope Cruz, Angelina Jolie, Josh Hartnett et Charlize Theron auraient tous craqué pour les jeans Acne Action (une marque scandinave) vendus dans cet étroit magasin hip du Vieux-Montréal, ouvert depuis trois ans. Pour être fringuée comme madame Tom Cruise ou Lara Croft: 231, rue Saint-Paul Ouest.



Penélope Cruz

PHOTO AFP

## QUAND ON A UN ROY DE SON BORD

Voilà bien une cause qui ne tombera pas dans l'oubli, celle de la Fondation Rivières. Pour l'appuyer, des hommes qui ont à cœur de préserver la nature. Des gens notoires du milieu des arts et de la musique. «Même *Flash* y était!» mentionne Charles Côté, de *La Presse*, présent au lancement de la Fondation Rivières. La vice-présidence de la fondation est assurée par nul autre que Roy Dupuis. Parmi les membres du conseil d'administration, on trouve Florent Vollant et Frédéric Back. «Je suis habité autant par l'amour et l'admiration envers la nature que par l'indignation et la colère face à la conduite irresponsable des hommes dans leur course au profit», soutient ce dernier. La fondation a pour objectif de préserver des rivières à leur état naturel. Elle s'opposera, entre autres, aux privatisations. Mais où est Richard Desjardins?

PHOTO: RÉMI LEMÉE, LA PRESSE ©  
Roy Dupuis

## DEHORS, LE MONDE

*Bruno Blanchet*

collaboration spéciale

# Carnets urbains

**A**ngle Saint-Hubert et Mont-Royal, un vendredi, 14h30.

Ensoleillé avec passages nuageux. Autour de 20 degrés Celsius. On annonce de la pluie en fin de semaine.

Appuyé sur la boîte aux lettres devant l'agence de voyages, une casquette des Yankees enfoncée sur la tête, j'observe. Quoi? Je ne sais pas. Si je savais, je ferais autre chose. Tiens, j'avais remarqué l'arrangement floral au milieu de la rue Saint-Hubert. Je sors mon carnet.

*J'y pense. Comment ai-je pu écrire la phrase précédente sans mon carnet en main? Mystère. Faudra que je me penche sur la question, comme disent les Hellènes.*

Juste le temps d'écrire le mot *fleur*, pas de s, un sans-abri, cheveux gras, mains sales, ongles longs et noirs, m'aborde, ou plutôt, me tombe dessus.

«Qu'est-ce tu fais, t'es-tu une police?»

- Non, je suis voltigeur pour les Yankees.

«O.K.»

Il sort de son pantalon un morceau de fromage qu'il a volé au Provigo, et me l'offre pour deux dollars.

«Pas cher, qu'il me dit, c'est du brie et ça vient de France.»

- Non merci.

«Check!»

En gros plan, je vois l'ongle de son pouce qui transperce le plastique, sous l'étiquette. Je décline l'offre.

On disait donc *fleur*. Bon. Allez. Ça commence bien. Je sens que je suis inspiré.

Et je ne suis pas le seul — oh, un lien! — car un chien qui tient son maître au bout d'une chaîne décide d'aller au petit coin, au beau milieu du trottoir. Fascinante, cette capacité qu'ont les chiens de faire abstraction de ce qui les entoure. Le maître en fait autant. Je veux dire que, le maître fait comme si le chien au bout de la laisse ne lui appartenait pas. Merde.

Sur le coin, un aveugle attend pour traverser. Devant lui, des enfants s'amuse. L'aveugle sourit.

On entend des sirènes de pompier. Un Plymouth Le Baron d'une autre époque, bourgogne et rouille, freine et s'arrête au feu jaune. Derrière lui, un VUS bleu métallique (qui arrivait trop vite car il croyait sans doute passer sur le feu orange) freine sec. Puis son «pilote» klaxonne trop longtemps et frappe sur son volant, l'air exaspéré. Dans le Plymouth, la conductrice, qui pleurerait manifestement depuis un moment, essuie ses yeux rougis avec la manche de sa chemise. Puis elle ajuste son triste état du mieux qu'elle le peut dans son rétroviseur. L'homme au 4x4 en profite



PHOTO ALAIN ROBERGE, LA PRESSE ©

pour sortir son bras et lui faire un doigt d'honneur.

Le sans-abri traverse la rue et offre son bout de fromage au conducteur. Mauvais calendrier minutage — j'avais écrit *timing*, mais le dictionnaire du Word Macintosh m'a gracieusement offert cette expression française bien connue — pour le pauvre homme, qui ne propose pas la plus «vendable» des marchandises, doit-on reconnaître.

Les pompiers passent.

16h. Le ciel s'est couvert.

Une jeune fille me demande en anglais si je viens de Montréal. Elle cherche la station de métro Longueuil. Je lui dis que c'est loin. Elle vient de Boston.

Devant la Fruiterie du Plateau, une vieille dame contemple l'étalage de tomates en branche, en solde aujourd'hui. Son air béat traduit une joie démesurée, pour... l'occasion. Nos regards se croisent. Surprise dans son petit moment de bonheur, elle sent le besoin de s'expliquer. «Sont tellement belles, les tomates, qu'elles ont pas l'air vraies!» dit-elle,

l'œil brillant et le sourire fendu jusqu'aux oreilles.

Je remarque l'affiche dans la vitrine de la bijouterie. «Achetons vieil or». J'ai envie de faire un jeu de mots, mais je me retiens.

Une petite fille se jette à plat ventre sur le trottoir.

«Tu m'avais dit que je pouvais en avoir un! Bou hou!»

Sa mère lui en donne un. La petite se relève, fière. Puis elle se remet à pleurnicher. Elle s'était allongée dans le truc du chien.

Des adolescents m'ont reconnu.

«Hey, *Man*, qu'est-ce que t'écris?»

Rien. J'écris rien.

Mais j'en écris plein.

17h. Seize degrés à l'extérieur. Il fait soleil. Deux amoureux se tiennent par la main.

Notre chroniqueur invité la semaine prochaine : **LOUIS-JOSÉ HOUDE**

## THÉÂTRE &gt; Promenade solitaire

**BEAUTÉ INTÉRIEURE**

D'Olivier Choinière, avec la participation du comédien Marc Beaupré

Depuis le 26 août, l'auteur et metteur en scène Olivier Choinière fait marcher les Montréalais. Avant de les envoyer à la rue, il leur remet un baladeur, un plan et un parapluie si le temps est à l'orage. Le rythme de la marche est celui du flâneur. Sur le disque, un homme invisible livre le fond de son âme d'écorché. C'est Crapaud, un être dont la haine est telle qu'il s'est enfermé dans un monde fantasmé d'une solitude extrême. Le comédien Marc Beaupré prête sa voix au personnage une heure et quart durant, sans jamais s'essouffler. En forçant le « spectateur » à marcher dans les rues animées du centre-ville avec une paire d'écouteurs sur les oreilles, coupé du monde, Olivier Choinière le renvoie à sa propre solitude.

*Beauté intérieure (balade urbaine)* a fait ses premiers pas à Shawinigan, au Festival de théâtre de rue. Maintenant dans la métropole, le créateur de cette expérience, à la croisée du théâtre et de la visite guidée, donne rendez-vous au promeneur solitaire dans un lieu qui lui sera dévoilé uniquement au moment de la réservation. Celle-ci doit se faire par téléphone, au (514) 585-5412. Du mardi au samedi, vous pouvez marcher entre 19 h et 21 h 45. Les départs se font aux quinze minutes.



**EVE DUMAS**  
edumas@lapresse.ca

**LISEZ** Ève Dumas dans le cahier **Arts et Spectacles** de La Presse.

**Suite de la page 17****Louise Forestier**

Théâtre du Vieux-Terrebonne (867, Saint-Pierre, Terrebonne). Le 10 octobre, à 20h30.

**Mara Tremblay**

Théâtre du Vieux-Terrebonne (867, Saint-Pierre, Terrebonne). Le 11 octobre, à 20h30.

**Neural Mass**

Petit Café Campus (57, Prince-Arthur E.). Le 9 octobre, à 20h30.

**Pierrot chante Brel**

Petit Medley, 6206, Saint-Hubert. Le 11 octobre, à 20h.

**Plume Latraverse**

Club Soda, 1225, Saint-Laurent. Les 10 et 11 octobre, à 20h.

**String Cheese Incident**

Métropolis (59, Sainte-Catherine E.). Le 12 octobre, à 20h.

**Vos désordres sont désirs**

Le Brésil sera à l'honneur, avec des Bossa Novas, aux couleurs impressionnistes, sur des textes empruntés d'une grande tendresse, parlant de la mer, de souvenirs d'enfance. -**Philippe Laloux**

Au Lion d'Or, (1676, Ontario E.). Le 9 octobre à 20h.

## CALENDRIER

### Bars

**Aria**

DJ Dan. Le 11 octobre, dès 22h30. 1280, Saint-Denis.

**Balattou**

Franck Sylvestre. Le 9 octobre, à 21h. 4372, Saint-Laurent.

**Bily Kun**

Le 9 octobre, Felix Stussi; le 10 octobre, JoÉl Prénovault, de 18h à 20h. 354, Mont-Royal E.

**Boite à Marius**

Ian Couture et Steve Michaud. Les 9, 10 et 11 octobre, à 21h. 5885, Papineau.

**British Pub**

Les Ramblers. Le 11 octobre, à 22h. Sainte-Julie.

**Butte Saint-Jacques**

Marcell chante Édith Piaf. Le 9 octobre, à 20h. 50, Saint-Jacques O.

**Casa del Popolo**

Jean-Pierre Larouche, guitariste. Le 15 octobre, à 21h. 4872, Saint-Laurent.

**Escogriffe**

Le 9 octobre, le Mile-End Jazz Quartet; le 10 octobre, Surferigno; le 11 octobre, les Cravates Malpropres. À 22h. 4467, Saint-Denis.

**Les Deux Pierrots**

Groupe Hawai 450 et Yanik Pépin. Les 10 et 11 octobre, des 20h. 104, Saint-Paul O.

**Mado**

Vénus, Kiki, Téquila et Titi Galore. Les 10 et 11 octobre, à 23h et 1h. 1115, Sainte-Catherine E.

**Maison du jazz**

Jeudi, à 21h, Michelle Sweeney; vendredi et samedi, de 18h30 à 22h, Trio Steve Amirault; dès 22h30, Johnny Scott et Geoff Lapp. 2060, Aylmer.

**Petite Boite**

Denis Deguire. Les 10 et 11 octobre, à 21h. 2001, Rosemont.

**Place à Côté**

Le 9 octobre, à 21h, Jeffrey Whalen; le 10 octobre, à 21h, Blue Monkey Project; le 11 octobre, à 21h, Natasha Hynes. 4571, Papineau.

**P'tit Bar**

Le 9 octobre, à 21h30, Roger Genois chante Brassens, Moustaki, Du-bois; le 10 octobre, à 22h, Didier Dumoutier et son accordéon; le 12 octobre, à 22h, soirée Brassens avec Jean Viau. 3451, Saint-Denis.

**Pub St. Paul**

Groupe This Side Up. Les 10 et 11 octobre, dès 21h. 124, Saint-Paul E.

**Salla Rosa**

Mister Bones ete Nephusia. Le 12 octobre, à 20h. 4848, Saint-Laurent.

**Sergent Recruteur**

Éric Michaud alias Ubert Sanspré. Le 12 octobre, à 19h30. 4650, Saint-Laurent

**Swimming**

Le 9 octobre, Blazz et Dan Livingston; le 10 octobre, Addison Groove Project et Moonraker USA; le 11 octobre, Junkyard Dogs et Comme un Homme Libre; le 12 octobre, Grand Theft Bus. 3643, Saint-Laurent.

**Upstairs**

Le 9 octobre, Ernie Nelson; les 10 et 11 octobre, Theresa Tova; le 12 octobre, Trio Julie Lamontagne. 1254, Mackay.

**Va-et-Vient**

Le 10 octobre, à 21h30, Taima Project; le 11 octobre, à 21h30, Pépé. 3706, Notre-Dame O.

## CALENDRIER

### Humour

**Alain Choquette**

Cabaret du Casino de Montréal. Jusqu'au 9 novembre.

**Dominic et Martin**

Théâtre Saint-Denis (1594, Saint-Denis). Les 9, 10 et 11 octobre, à 20h.

**Lévesque & Turcotte**

Centre culturel de Joliette (salle Rolland-Brunelle, 20, Saint-Charles-Borromée sud, Joliette). Le 9 octobre, à 20h.

**Lise Dion**

Théâtre du Vieux-Terrebonne (867, Saint-Pierre, Terrebonne). Le 9 octobre, à 20h30.

**Louis-José Houde**

Théâtre Hector-Charland (225, boul. l'Ange-Gardien, L'Assomption). Les 9 et 10 octobre, à 20h.

**Mario Jean**

Théâtre Saint-Denis. Jusqu'au 10 octobre, à 20h.

## CALENDRIER

### Théâtre

**Beauté intérieure, balade urbaine**

Ce n'est pas un tour guidé, ni un rallye. Vous faites une balade avec un homme invisible. Ne vous inquiétez pas. Il ne vous prendra pas par la main. -**de Olivier Choinière.**

Lieu du rendez-vous secret. Réservations: (514) 585-5412. Du mardi au samedi, entre 19h et 23h. Jusqu'au 15 novembre.

**Envisager Cocteau (La voix humaine)**

Théâtre La Chapelle, 3700, Saint-Dominique. Dès le 15 octobre.

**GargAgrin Way**

Dans une petite ville écossaise, deux ouvriers d'une usine d'électronique kidnappent un patron étranger afin de dénoncer la mondialisation, l'exploitation et l'assimilation. -**de Gregory Burke. Mise en scène de Michel Monty.**

Théâtre La Licorne 4559, Papineau. Jusqu'au 15 novembre.

**Hamlet**

Théâtre du Nouveau Monde (84, Sainte-Catherine E.). Le 9 octobre, à 19h.

**Impératif présent**

C'est la première étape du voyage qui nous mène au coeur de la famille lorsque celle-ci voit exploser en son sein un artiste... -**De Michel Tremblay. Mise en scène d'André Brassard.**

Théâtre de Quat'Sous, 100, av. des Pins E. Dès le 13 octobre.

**Kamouraska**

Théâtre Denise-Pelletier (4353, Sainte-Catherine E.). Jeudi et vendredi, à 20h; samedi, à 16h. Jusqu'au 18 octobre.

**La Ménagerie de verre**

Théâtre Jean-Duceppe (Place des Arts). Du mardi au vendredi, à 20h; samedi, à 16h et 20h30. Jusqu'au 18 octobre.

**Le Ventriloque**

Salle Pauline-Julien (15615, boul. Gouin O.). Le 10 octobre, à 20h.

**Les Apatrides**

Espace Libre (1945, Fullum). Du mardi au samedi, à 20h. Jusqu'au 18 octobre.

**Major Barbara**

Shaw saint entrainer le public dans cette pièce suscitant la réflexion. Il pose la question: comment pouvons-nous sauver les pauvres de leur misère? -**George Bernard Shaw. Mise en scène de Guy Sprung. George Bernard Shaw. Mise en scène de Guy Sprung.**

Théâtre du Centre des arts Saidye Bronfman (5170, chemin de la Côte-Sainte-Catherine). Du lundi au jeudi, à 20h; dimanche, à 19h; matinées: mercredi, à 13h; dimanche, à 14h. Du 13 octobre au 2 novembre.

**Quatuor**

Théâtre de Quat'Sous (100, av. des Pins E.). Du mardi au vendredi, 19h30; samedi, 16h et 20h30. Jusqu'au 18 octobre.

> Voir **CALENDRIER en 19**

## RESTO

## Robert Beauchemin

actuel@lapresse.ca

## Sinophiles!

Le Vietnam n'a pas encore révélé tous ses secrets gastronomiques. C'est vrai pour les grands restos raffinés qui, lorsque leurs propriétaires ont immigré, se sont réinventés en adaptant les anciennes recettes à la nouvelle clientèle. Mais c'est également vrai pour les petits troquets familiaux qui ont gardé, cachées au fond des coffres, les recettes traditionnelles censées déplaire aux clients.

Pourtant, certains font mentir ce pronostic, comme un petit resto propre et sympathique du no man's land industriel situé entre le marché Jean-Talon et Parc-Extension. Nhu-Y propose en effet des plats inusités et quasiment folkloriques. On s'y installe comme dans n'importe quelle gargote de famille, sans formalité, à n'importe quelle heure, parfois autour de plats habituellement commandés par les connaisseurs et les autochtones. On peut aussi se contenter des soupes-repas habituelles (nouilles, bouillon de boeuf aux relents d'anis étoilé et d'herbes fraîches), de rouleaux impériaux ou de printemps exquis, de plats de vermicelles et de porc laqué ou encore du com, riz légèrement collant et savoureux des Viets, accompagné de côtelles de porc grillées, de poulet mariné et rôti, de boeuf ou de crevettes.

Mais pourquoi se limiter aux airs connus? Avec un peu d'audace, vous goûterez à la salade de papaye et de boeuf mariné et séché, au parfum puissant et aillé. Ou à la soupe de vermicelles avec des lanières d'oeufs cuits, de la poudre de crevette, du jambon vietnamien, du poulet effiloché, garni de rau-ram, une herbe au parfum un peu mentholé, dans un bouillon léger et légèrement citronné

auquel il convient de ne rien ajouter — là-dessus, on est formel — pour ne pas en masquer la délicatesse. Ou encore aux formidables beignets de crevettes et de patates sucrées, des crêpes exotiques, qu'on ne sert que les soirs et les week-ends. Un délice, dont on peut se faire un repas tellement c'est copieux.

En tout cas, l'endroit est populaire auprès des Vietnamiens qui cherchent du nouveau et de l'ancien, (c'est bon signe) et des employés des manufactures environnantes qui, pour de 4 à 8 \$, s'offrent un repas complet les midis, du lundi au vendredi. Une belle découverte!

**Relais Express restaurant Phoc Ky**

La différence entre la cuisine chinoise et la vietnamienne n'est pas toujours très claire. Pour vous y retrouver, fiez-vous aux serveurs (chinois), aux patrons (sino-viets) ou aux clients (khmers et viets), mais pas à la carte de ce Relais Express aux allures de cantine de gare qui joue avec les plats classiques des deux cultures — l'une ayant profondément marqué l'autre, du reste.

Le nord du Vietnam est fortement sinisé alors que le Sud garde les traces de la culture de l'Asie du Sud-Est. D'un côté, on retrouve des techniques de cuisson tout à fait chinoises (sauté, cuisson à la vapeur, friture), des aliments et des condiments de l'empire du Milieu. De l'autre, une cuisine suave aux parfums herbacés relevée d'épices et de pâte de piment, mais généralement subtile et raffinée.

Au Relais Express, la combinaison de ces influences est délicieuse et l'addition, modérée, des vertus que l'on se plaît à associer à ce genre de



Nhu-Y propose des plats inusités et quasiment folkloriques.

restaurant. Des exemples? Une excellente soupe au canard laqué, dans un bouillon concentré, avec des nouilles blanches épaisses de type ramen et des échalotes. Ou un plat de filet de boeuf en cubes baptisé Pnom Penh, sauté dans l'huile et l'ail et nappé de sauce soja et de sucre, avec une pincée de MSG, parce que « sans ça »

nous dit le serveur, « ça sera fade ». Ou bien un poulet mariné à la citronnelle, classique grillade de la cuisine vietnamienne, servi avec du riz parfumé cuit à la vapeur, un peu de verdure et un petit bol de nuoc cham, la sauce de poisson mêlé à de l'ail et du jus de lime. Le tout est exécuté avec rigueur et beaucoup de soin.

**NHU-Y**134, rue Jean-Talon Ouest  
948-8884Ouvert tous les midis et tous les soirs  
sauf les mardis.  
Addition moyenne pour deux : 22 \$ tout  
comprisEntrées à partir de 1,50 \$ jusqu'à 6,95 \$  
Plats de 5 \$ à 9 \$

★★★★½

**RELAIS EXPRESS  
RESTAURANT PHOC KY**7495, rue Saint-Denis  
272-8288

Ouvert tout le temps, midi et soir.

Plats de 3 \$ à 15 \$  
Addition moyenne pour deux :  
35\$ tout compris

★★★★

## VIN

## Dégustés pour vous

## • Mendoza 2002

**Chardonnay Rio de Plata Etchart.**  
Vin de Chardonnay, d'Argentine, plutôt léger et unidimensionnel au nez et en bouche, aux notes peu prononcées de caramel fin (le bois). Mais... il n'a pas de défauts, et peut servir de bon point de départ à des fins de comparaison de vins de Chardonnay.

C, 515882, 10,95\$,  
★☆☆ \$, à boire.

## • Marlborough Chardonnay 2001

**Stoneleigh, de Nouvelle-Zélande.**  
Passablement boisé, son bouquet, assez particulier, se présente avec des nuances (une note musquée, par exemple) faisant presque Sauvignon blanc. Moyennement corsé, avec tout autant de bois en bouche, il laisse un après-goût marqué de caramel fin.

S, 288795, 17\$,  
★★☆☆ \$\$, à boire, 1 an.

## • Okanagan Valley 2000

**Cabernet Merlot Sumac Ridge.**  
Vin rouge de Colombie britannique, au bouquet à ce point marqué par des notes fumées (genre aliments fumés) qu'on pourrait penser à un vin de Syrah. Au plus moyennement corsé, des saveurs également très fumées. Et velouté, sans aspérités.

S, 551911, 15,95\$,  
★★ (\$), à boire.

## • Late Bottled Vintage 1997

**Fonseca.**  
De Fonseca, on s'attend à des portos richement colorés, denses et compacts. Celui-ci — et même si 1997 est un grand millésime pour les portos — est au contraire assez peu coloré, et de concentration au plus moyenne. Et sans cet éclat du fruit de tant de 1997.

C, 046979, 21,90\$, ★★☆☆  
\$\$(\$), à boire, 1-2 ans environ.

|               |                        |
|---------------|------------------------|
| ★ Vin correct | ★★★★ Excellent         |
| ★★ Bon        | ★★★★★ Exceptionnel     |
| ★★★ Très bon  | ☆ Égale une 1/2 étoile |

**La règle**

- Plus d'étoiles que de \$, le vin vaut largement son prix.
- Autant d'étoiles que de \$, il vaut son prix.
- Moins d'étoiles que de \$, il est cher ou même très cher.
- C indique qu'il s'agit d'un vin courant, vendu dans la plupart des succursales.
- S désigne les vins de spécialité, en vente uniquement dans un nombre limité de succursales.
- Le nombre d'années figurant après la note indique le potentiel de garde approximatif à partir de maintenant.



SOURCE: ATLANTIS FILMS

Rencontre entre l'infiniment grand et l'infiniment petit, entre une histoire classique et une technologie pointue (le film est tourné entièrement en numérique haute définition), entre un artiste et ses peurs : *La Face cachée de la Lune*, cinquième film de Robert Lepage, financé par Lepage et Daniel Langlois, ouvre ce soir le 32<sup>e</sup> Festival international du nouveau cinéma et des nouveaux médias Montréal (FCMM).

Une entrevue de **MARIE-CHRISTINE BLAIS**

**Q** Dans ton travail, il y a, d'un côté, les œuvres à grand déploiement et, de l'autre, des œuvres plus intimes, autobiographiques, qui ont toutes donné lieu à des pièces solo dont le héros se nomme Philippe : *Vinci* en 1986, *Les Aiguilles et l'Opium* en 1991, puis *La Face cachée de la Lune* en 2000. Or, en portant *La Face* de la scène à l'écran, c'est la première fois que le personnage de Philippe fait du cinéma!

**R** C'est même la première fois que je joue dans un de mes propres films. C'est d'ailleurs tout ce que j'ai conservé de la pièce, au niveau de l'interprétation : le fait de jouer moi-même les deux frères, Philippe et André. C'est vrai que Philippe parle de certaines douleurs très précises, très personnelles. Je me rappelle une rencontre absolument extraordinaire, dans je ne sais plus quel festival, avec Kieslowski (cinéaste polonais, notamment de la trilogie *Bleu, Blanc, Rouge*) qui disait que tout se ramène à une seule affaire en création,

que ce soit une comédie ou un drame, et c'est la douleur. Pas dans le sens masochiste du terme ou avec l'idée qu'il faut souffrir pour créer. Il ne s'agit pas de s'arracher un bout de corps (rires). La douleur, ça peut simplement être une contradiction interne. C'est ce qu'est Philippe.

**Q** Il y avait également cette veine autobiographique dans *Le Polygraphe*, que tu as aussi porté de la scène à l'écran. Or, on dirait que *Le Polygraphe* et *La Face cachée* s'apparentent plus à des

# LA FACE LUMINEUSE DE ROBERT

contes modernes, une fois devenus films. Dans *Le Polygraphe*, un suspect redevient un humain quand une amie l'embrasse parce qu'elle croit à son innocence : c'est la princesse embrassant la grenouille. Dans *La Face cachée*, c'est un peu une variation sur le thème du vilain petit canard.

**R** C'est drôle qu'on en parle parce que mon prochain *one-man show*, c'est justement sur les contes d'Andersen, dans le cadre d'un festival qui marquera le bicentenaire de la mort d'Andersen, au Danemark ! Je vais y présenter un spectacle sur... la masturbation (rires). Je jure que ça a un rapport avec ses contes ! J'avais refusé de participer au départ parce que je trouvais que cela ne me ressemblait pas, que c'était un truc littéraire. Et puis, j'ai lu la biographie d'Andersen et tous ses contes, et là, je me suis reconnu, je m'y suis retrouvé. J'ai donc accepté.

**Q** Dans *La Face cachée*..., on retrouve ton goût pour la cohabitation du drame et des gags, tout comme dans le film *Nô*.

**R** Ça, c'est en travaillant sur Shakespeare et surtout sur Strindberg que cela m'est venu. Aujourd'hui, leurs œuvres sont «statuesques», graves, je dirais «muséifiées», alors que leurs pièces sont pourtant truffées de gags locaux, de jeux de mots niais, souvent sans rapport

avec la pièce et qui sont comme autant de crochets sur un morceau de velcro : le public pouvait adhérer à des idées plus larges en s'accrochant d'abord à quelque chose qu'il connaissait déjà.

**Q** Qu'est-ce que *La Face cachée* représente dans ton travail de cinéaste ?

**R** Je ne renie pas mes premiers films. Mais avec *La Face cachée*..., c'est la première fois que j'ai l'impression de retrouver la liberté que j'ai au théâtre. C'est d'abord parce que je n'ai pas fait affaire avec Téléfilm, la SODEC, etc., mais plutôt avec des sources de financement privé. Mais je pense aussi que le passage de la pièce au film s'est fait plus facilement parce que j'ai arrêté d'avoir des complexes : j'ai accepté d'être encore et toujours un gars de théâtre, pis *so what* ? Dans mes autres films, j'essayais de m'adapter au médium, j'étais entouré de gens qui me disaient : «Au cinéma, on ne fait pas ça comme ça»... Cette fois, je me suis lancé en me disant que le résultat serait peut-être du théâtre filmé, et voilà tout. En même temps, je n'étais pas nostalgique de la version théâtrale, je savais que je n'allais pas transformer une planche à repasser en moto, ça aurait été ridicule. Je me suis donc permis un autre genre de ludisme. Et la technique permet maintenant ce jeu, cette liberté.

Le passage de la pièce au film s'est fait plus facilement parce que j'ai arrêté d'avoir des complexes : j'ai accepté d'être encore et toujours un gars de théâtre, pis *so what* ?

ROBERT LEPAGE

Pendant le tournage, on était littéralement comme des étudiants de cégep qui ont réservé une caméra vidéo et qui s'amuse sans compter les heures !

On utilisait pourtant une technologie de pointe, extrêmement sophistiquée. Mais je te donne un exemple : le responsable de l'infographie a été là dès le jour un du tournage, pas seulement à la fin pour retoucher le film. Et on a pu continuer à tourner après le tournage, si je puis dire : on a ajouté des personnages, on a même inversé deux bobines, à la veille de la date de livraison du film ! Quand j'ai pensé à cette inversion, inimaginable habituellement, Daniel Langlois a simplement dit en souriant : «On est en numérique, ça va nous prendre une heure, on l'essaie.» Et ça a marché ! Exactement comme on fait au théâtre : on change, on évolue, on déplace, on modifie. Et c'est ce qui fait qu'une pièce qui a été un four total un soir de première à Édimbourg est portée aux nues un an plus tard à Londres (rires). En fait, on pourrait encore potentiellement changer des choses dans le film, selon les réactions ou nos impressions. Exactement comme au théâtre. Ou comme dans la vie.

# LE CALENDRIER DE LA SEMAINE

CINÉMA | &gt; THÉÂTRE | &gt; SPECTACLE | &gt; POUR TOUS | &gt; EXPOSITION

## CINÉMA > Le vrai combat des sexes



### INTOLERABLE CRUELTY

(É.-U., de Joel et Ethan Coen, avec George Clooney et Catherine Zeta-Jones, 2003)

Les filles sont contentes : George Clooney y joue un riche avocat. Les gars sont contents : Catherine Zeta-Jones y incarne une magnifique et pulpeuse croqueuse de diamants. Les amateurs de musique sont contents : l'inénarrable Billy Bob Thornton y interprète une star de *soap opera* ! Mais surtout, les cinéphiles sont contents, ravis... et dans l'expectative : *Intolerable Cruelty*, avec cette distribution de rêve, est le tout nouveau long métrage des frères Joel et Ethan Coen (le premier réalise et scénarise le film avec le second). Or, chaque film du duo fraternel est un agent déstabilisant assuré, qu'il soit plus ou un (tout petit) peu moins réussi.

Le sujet promet de joyeuses discussions dans les chaumières après projection : le film traite du couple. Mais pas le couple à l'eau de rose ni mé-

me moderne. Qu'on en juge sur pièces : la croqueuse de diamants (Zeta-Jones) n'a qu'un rêve, soit extorquer une pension alimentaire à un ex-époux de plus, le divorce étant une entreprise particulièrement rentable quand on sait s'y prendre. Tiens, pourquoi ne pas jeter son dévolu sur ce bel et élégant avocat (Clooney), célèbre de surcroît, spécialisé dans les causes de divorce ? Au moment d'écrire ces lignes, on n'avait pas encore vu *Intolerable Cruelty*, que les frères Coen ont qualifié, sans rire, de comédie romantique ! Fait remarquable, aucun scandale ou rumeur n'a éclaboussé le tournage de ce film qui se penche sur les rapports hommes-femmes... argent. Les mauvaises langues auront toutefois remarqué que Frances McDormand, comédienne émérite et femme de Joel Coen, ne figure pas cette fois-ci dans la distribution. C'est toutefois là une remarque d'une cruauté intolérable...

MARIE-CHRISTINE BLAIS

## CE QU'EN PENSENT NOS CRITIQUES

|                              |                    |       |         |
|------------------------------|--------------------|-------|---------|
| INVASIONS BARBARES, LES      | Drame              | ★★★★★ | page 14 |
| TUER BILL, VOL. 1            | Action             | ★★★★  | page 17 |
| TRADUCTION INFIDÈLE          | Drame romantique   | ★★★★  | page 17 |
| GAZ BAR BLUES                | Comédie dramatique | ★★★★  | page 13 |
| SEXE DE RUE                  | Documentaire       | ★★★★  | page 16 |
| MYSTIC RIVER                 | Drame              | ★★★★½ | page 15 |
| STATION AGENT                | Drame              | ★★★★½ | page 16 |
| ÉCOLE DU ROCK, L'            | Comédie musicale   | ★★★★½ | page 13 |
| THIRTEEN                     | Drame              | ★★★★½ | page 17 |
| DIRTY PRETTY THINGS          | Drame              | ★★★★½ | page 13 |
| TROUVER NEMO                 | Enfants            | ★★★★½ | page 17 |
| MAMBO ITALIANO VF.           | Comédie dramatique | ★★★★½ | page 15 |
| SUR LE SEUIL                 | Thriller           | ★★★   | page 16 |
| GRANDE SÉDUCTION, LA         | Comédie            | ★★★   | page 13 |
| MOI, CÉSAR, 10 ANS...        | Comédie dramatique | ★★★   | page 15 |
| FILLES UNIQUES               | Comédie            | ★★★   | page 13 |
| CASA DE LOS BABYS            | Drame              | ★★★   | page 13 |
| PÈRE ET FILS                 | Comédie            | ★★★   | page 16 |
| MATRICE RECHARGÉE, LA        | Science-fiction    | ★★★   | page 15 |
| UNE FEMME DE MÉNAGE          | Drame romantique   | ★★★   | page 17 |
| PIRATES DES CARAÏBES         | Film d'aventures   | ★★★   | page 16 |
| ESPIONS EN HERBE 3D          | Enfants            | ★★★   | page 13 |
| UN BOULOT À L'ITALIENNE      | Action             | ★★★   | page 17 |
| LARA CROFT TOMB RAIDER       | Action             | ★★★   | page 15 |
| UN VENDREDI DINGUE...        | Comédie            | ★★★   | page 17 |
| DUPLEX V.F.                  | Comédie            | ★★★   | page 13 |
| IL ÉTAIT UNE FOIS AU MEXIQUE | Comédie            | ★★½   | page 14 |
| SOUS LE SOLEIL DE TOSCANE    | Comédie dramatique | ★★½   | page 16 |
| CHOUCHOU                     | Comédie            | ★★    | page 13 |
| À TOUTE ÉPREUVE              | Action             | ★★    | page 13 |
| TRAQUEUR, LE                 | Action             | ★★    | page 17 |
| IMMORTELS, LES               | Comédie dramatique | ★★    | page 14 |

## PRIMEURS

DU 9 AU 15 OCTOBRE

HOUSE OF THE DEAD

IMAX: BESTIOLES! 3D

IMAX: BUGS! 3D

INTOLÉRABLE CRUAUTÉ

INTOLERABLE CRUELTY

KILL BILL: VOLUME 1

MYSTIC RIVER

MYSTIC RIVER V.F.

STATION AGENT, THE

TUER BILL

BON CHIEN!

GOOD BOY!

### APPRECIATION

|       |              |
|-------|--------------|
| ★★★★★ | Exceptionnel |
| ★★★★  | Très bon     |
| ★★★   | Bon          |
| ★★    | Passable     |
| ★     | Sans intérêt |
| ☹     | À éviter     |

# CALENDRIER CINÉMA

### 24 HEURES DANS LA VIE D'UNE FEMME ★★★

Drame mettant en vedette Agnès Jaoui et Michel Serrault. La troublante rencontre d'une femme et d'un joueur compulsif dans un casino de la Riviera, détaillée en images en 1910, puis en mots par la principale intéressée dans les années 1930, et en 2000 par le garçon qui avait écouté l'histoire de la dame, 65 ans plus tôt. ***Quand une histoire s'étire, elle perd en éclat... - I.Masse***

**Plaza Repentigny** Lun.: 19h, 21h.

### 645 WELLINGTON

Canada, 2002. Réalisé par Kaveh Nabatian. Documentaire.

**ONF** Mar.: 19h.

### A SCENT OF MINT

Canada, 2002. Réalisé par Pierre Sidaoui. Documentaire.

**ONF** Ven.: 19h.

### À TOUTE ÉPREUVE ★★★ (FOOLPROOF)

Film d'action mettant en vedette Ryan Reynolds et David Suchet. Trois amis, Kevin, Sam et Rob, fondateurs du club Foolproof, sont forcés d'exécuter un vol improbable pour un gangster, Leo. Le trio devra voler millions de dollars mais aussi lutter pour sa survie. ***Un film d'action canadien et léger, plus léger que canadien en fait, pour ce que ça peut vouloir dire... - A.K. Lepage***

**Boucherville** Ven. au mar.: 21h05; mer., jeu.: 21h25. **Capitol Drummondville** Ven. au dim., mar.: 13h15, 18h30; lun.: 13h15; mer., jeu.: 18h30. **Carrefour Dorion** Ven., mar. au jeu.: 21h30; sam. au lun.: 16h15, 21h30. **Carrefour Joliette** Ven. au dim., mar., mer.: 13h55, 16h30, 19h10, 21h45; lun.: 13h55, 16h30, 21h45; jeu.: 19h10, 21h45. **Châteauguay Encore** Ven., mar. au jeu.: 19h25, 21h30; sam. au lun.: 13h25, 15h35, 19h25, 21h30. **Cinéma Triomphe** Ven. au lun.: 13h15, 19h15; mar. au jeu.: 19h15; ven. et sam. couche-tard: 23h15. **Delson** 21h05. **Fleur De Lys Granby** Ven., mar. au jeu.: 19h; sam., dim.: 13h05, 19h; lun.: 13h05. **Lasalle** Ven. au lun.: 15h20, 21h50; mar.: 21h50. **Méga-Plex Jacques-Cartier** 14 Ven., mar. au jeu.: 19h20; sam. au lun.: 13h20, 19h20; ven. et sam. couche-tard: 23h50. **Méga-Plex Pont-Viau 16** Ven. au mar.: 19h10, 21h10; mer., jeu.: 21h20; ven. et sam. couche-tard: 23h10. **Méga-Plex Terrebonne 14** Ven. au lun.: 13h10, 15h10, 17h10, 19h10, 21h10; mar. au jeu.: 19h10, 21h10; ven. et sam. couche-tard: 23h10. **Parisien** 19h25, 21h30. **St-Basile** Ven., mar. au jeu.: 21h30; sam., dim.: 13h15, 17h15, 21h30; lun.: 13h15, 17h15. **St-Bruno** 21h20. **St-Eustache** Ven.: 19h05, 21h20; sam. au mar.: 14h25, 16h35, 19h05, 21h20; mer., jeu.: 19h05. **St-Hyacinthe** Ven. au mar.: 15h35, 21h20; mer., jeu.: 21h20. **St-Jérôme** Ven. au lun.: 15h45, 21h45; mar. au jeu.: 21h45. **St-Laurent** Ven., mer., jeu.: 21h35; sam. au mar.: 16h25, 21h35. **Starcité Montréal** 12h50, 15h05, 17h25, 19h40, 21h55. **Ste-Thérèse** Ven., mar. au jeu.: 21h40; sam. au lun.: 15h40, 21h40. **Versailles** 21h45.

### ADVERSAIRE, L'★★★★

Drame mettant en vedette Daniel Auteuil et Géraldine Pailhas. C'est une histoire vraie, mais les noms ont changé.Rattrapé par 18 ans de mensonges, un homme préfère passer aux actes plutôt que de dévoiler sa véritable occupation. ***Auteuil fait le film à lui seul - J. Delgado***

**Fleur De Lys Granby** Lun.: 20h.

### AMERICAN SPLENDOR ★★★½

Drame mettant en vedette Chris Ambrose et Joey Krajcar. Harvey Peck, documentaliste à la vie terne, entrevoit dans la bande dessinée une façon d'exprimer ses frustrations. Si son premier album, American Splendor, rencontre le succès, son existence lui paraît toujours aussi vide, jusqu'à la rencontre de l'âme soeur. ***Un portrait original et attachant, rehaussé par des prestations remarquables. - M.A. Lussier***

**AMC Forum** 22 14h20, 16h50, 19h20, 21h45.

### AMERICAN WEDDING

**VOIR (LE MARIAGE)**

**AMC Forum** 22 13h15, 15h30, 17h45, 20h, 22h15.

### ANYTHING ELSE ★★★½

Comédie romantique mettant en vedette Woody Allen et Jason Biggs. A New York, un artiste âgé entretient une relation privilégiée avec une jeune fille faussement timide, brisant par la même occasion le coeur du soupirant de celle-ci. ***Malgré ses moments drôles et enlevés, Allen ne retrouve pas l'originalité de ses comédies d'antan - L. Perreault***

**AMC Forum** 22 14h10, 16h45, 19h20, 21h50.

### BARBARIAN INVASIONS, THE

**VOIR (LES INVASIONS BARBARES)**

**Centre Eaton** 13h40, 16h, 19h05, 21h30.

### BERLIN EST EN ALLEMAGNE

Allemagne, 2003. Réalisé par Hannes Sthr. Drame mettant en vedette Jrg Schüttauf et Julia J ger.

**Carrefour Joliette** Lun.: 19h.

### BLONDE ET LÉGALE 2: ROUGE, BLANC ET BLONDE ★★★ (LEGALLY BLONDE 2: RED, WHITE AND BLONDE)

Comédie mettant en vedette Reese Witherspoon et Sally Field. Le passage de la blonde avocate Elle Wood à Washington va transformer le gouvernement américain à jamais. ***Le « feel-good movie » de l'été... même en automne! - M.-C. Blais***

**Cinéma Tops** 13h30, 15h55, 19h30, 21h25.

### BON CHIEN! EN PRIMEUR (GOOD BOY)

Film de science-fiction mettant en vedette Liam Aiken et Kevin Nealon. Un garçon de douze ans découvre que son chien est un extraterrestre envoyé sur Terre avec une mission.

**Angrignon** 12h30, 14h45, 16h55, 19h05, 21h15. **Boucherville** 13h, 15h, 17h, 19h20, 21h15. **Capitol Drummondville** Ven. au mar.: 13h50, 16h25, 19h05, 21h20; mer., jeu.: 19h05, 21h20. **Carnaval** 19h, 21h10. **Carrefour Dorion** Ven., mar. au jeu.: 19h10, 21h10; sam. au lun.: 13h30, 15h45, 19h10, 21h10. **Carrefour Joliette** Ven. au mer.: 14h, 16h35, 19h15, 21h40; jeu.: 19h15, 21h40. **Cinéma Triomphe** Ven. au lun.: 13h, 15h, 17h, 19h, 21h; mar. au jeu.: 19h, 21h; ven. et sam. couche-tard: 23h. **Colossus Laval** 12h15, 14h30, 16h55, 19h25, 21h45. **Delson** Ven., mar. au jeu.: 19h20, 21h15; sam. au lun.: 13h45, 15h45, 19h20, 21h15. **FP8 Pointe Claire** Ven., mar. au jeu.: 19h10, 21h20; sam. au lun.: 12h45, 14h55, 17h05, 19h10, 21h20. **Méga-Plex Jacques-Cartier 14** Ven., mar. au jeu.: 19h10, 21h10; sam. au lun.: 13h10, 15h10, 17h10, 19h10, 21h10; ven. et sam. couche-tard: 23h10. **Méga-Plex Lacordaire 16** Ven., mar. au jeu.: 19h20, 21h20; sam. au lun.: 13h20, 15h20, 17h20, 19h20, 21h20; ven. et sam. couche-tard: 23h20. **Méga-Plex Pont-Viau 16** Ven. au mar.: 13h10, 15h10, 17h10, 19h10, 21h10; mar. au jeu.: 19h10, 21h10; ven. et sam. couche-tard: 23h10. **Méga-Plex Taschereau 18** Ven. au lun.: 13h10, 15h10, 17h10, 19h10, 21h10; mar. au jeu.: 19h10, 21h10; ven. et sam. couche-tard: 23h10. **Quartier Latin** 12h40, 15h, 17h15, 19h30, 21h35. **St-Basile** Ven., mar. au jeu.: 19h30, 21h25; sam. au lun.: 13h, 15h, 17h, 19h30, 21h25. **St-Bruno** Ven. au mer.: 13h25, 15h40, 19h, 21h10; jeu.: 19h, 21h10. **St-Eustache** Ven., mer., jeu.: 19h05, 21h15; sam. au mar.: 12h, 14h10, 16h20, 19h05, 21h15. **St-Hyacinthe** 13h20, 15h45, 19h10, 21h15. **St-Jérôme** Ven. au lun.: 12h45, 15h45, 18h45, 21h45; mar. au jeu.: 18h45, 21h45. **St-Laurent** Ven., mer., jeu.: 19h15, 21h30; sam. au mar.: 14h, 16h30, 19h15, 21h30. **Starcité Montréal** 12h40, 14h50, 17h10, 19h25, 21h30. **Ste-Thérèse** Ven., mar. au jeu.: 19h10, 21h10; sam. au lun.: 13h10, 15h10, 17h10, 19h10, 21h10; ven. et sam. couche-tard: 23h10. **Versailles** Ven. au lun.: 13h30, 15h30, 17h30, 19h30, 21h25; mar. au jeu.: 19h30, 21h25.

### CABIN FEVER ★★★½

Film d'horreur mettant en vedette Jordan Ladd et Rider Strong.Cinq amis fêtent la fin de leurs études et profiter des derniers jours de liberté avant d'entrer dans le monde du travail. Mais la fête tourne au cauchemar quand un ermite infecté par un mystérieux virus fait son apparition. ***Un film d'horreur convenu, presque académique, mais absolument charmant - A.K. Lepage***

**AMC Forum** 22 19h55, 22h15.

### CASA DE LOS BABYS ★★★

Drame mettant en vedette Daryl Hannah et Marcia Jay Harden. Six Américaines partent en Amérique latine pour trouver des bébés à adopter. ***Portrait sensible, mais pas tout à fait convaincant - M.A. Lussier***

**AMC Forum** 22 13h05, 15h20, 17h35, 19h50, 22h.

### CHOUCHOU ★★★

Comédie mettant en vedette Gad Elmaleh et Alain Chabat. Homosexuel, travesti et immigrant illégal algérien, Chouchou avance dans la vie avec insouciance et humour. Recueilli à Paris par le père Léon, il trouvera du travail à sa mesure, renouera avec des amis et trouvera l'amour. ***Fade salade de Chouchou... - I.Massé***

**Beaubien** Ven. au mer.: 12h30, 14h45, 17h, 19h15, 21h30; jeu.: 12h30, 14h45, 17h, 21h30. **Parisien** 13h, 13h35, 15h15, 16h, 18h45, 19h10, 21h, 21h35.

### COEUR DE VERRE (V.O. SOUS-TITRES FRANÇAIS)

Allemagne, 1976. Réalisé par Werner Herzog. Mettant en vedette Josef Bierbichler et Stefan Güttler.

**Cinémaèque Québécoise** Mer.: 20h30.

### COLD CREEK MANOR

Film à suspense mettant en vedette Dennis Quaid et Sharon Stone. Un couple originaire de la ville décide d'emménager dans une maison dont l'ancien propriétaire, fraîchement sorti de prison, n'est pas très accueillant...

**Centre Eaton** 13h30, 16h10, 19h15, 21h50. **Colisée Kirkland** Ven. au mar.: 21h40. **Des Sources 10** 21h20; ven. et sam. couche-tard: 23h50. **Méga-Plex Sphéretech 14** Ven. au lun.: 15h30, 21h30; mar.: 21h30; ven. et sam. couche-tard: 23h55. **Méga-Plex Taschereau 18** Ven. au lun.: 15h20, 21h20; mar.: 21h20.

### CORPS À CORPS

Film à suspense mettant en vedette Emmanuelle Seigner et Philippe Torreton.

**St-Basile**Lun.: 19h, 21h.

### DICKIE ROBERTS: EX-ENFANT-STAR ★★★½ (DICKIE ROBERTS: FORMER CHILD STAR)

Comédie mettant en vedette David Spade et Ashley Edner. Un ancien enfant star Dickie Roberts (David Spade), âgé de 35 ans, engage une famille d'accueil afin de recréer l'atmosphère familiale d'une enfance

qu'il n'a pas eue. ***Du réchauffé - M.A. Lussier***

**Méga-Plex Terrebonne 14** Ven. au lun.: 13h10, 19h25; mar. au jeu.: 19h25; ven. et sam. couche-tard: 23h35.

### DIRTY PRETTY THINGS ★★★½

Film à suspense mettant en vedette Audrey Tautou et Chiwetel Ejiofor. Deux sans-papiers à Londres sont plongés malgré eux dans un trafic sordide qui pourrait leur permettre de réaliser leurs rêves, s'il ne demandait en échange d'abandonner les valeurs qui leur sont les plus précieuses. ***Bouleversant et révoltant à la fois. - C. Guy***

**AMC Forum** 22 14h35, 16h55, 19h40, 22h05.

### DUPLIX

**VOIR (DUPLÈXE V.F.)**

**AMC Forum** 22 13h30, 15h40, 17h50, 20h, 22h10. **Colisée Kirkland** 13h35, 15h30, 17h25, 19h25. **Colossus Laval** Ven. au mar.: 13h30, 15h55, 19h05. **Côte-Des-Neiges** Ven., mar. au jeu.: 19h25; sam. au lun.: 13h30, 19h25. **Des Sources 10** Ven. au lun.: 13h, 19h; mar.: 19h; ven. et sam. couche-tard: 23h35. **Méga-Plex Lacordaire 16** Ven., mar. au jeu.: 19h, 21h; sam. au lun.: 13h, 15h, 17h, 19h, 21h; ven. et sam. couche-tard: 23h. **Méga-Plex Sphéretech 14** Ven. au lun.: 13h15, 19h15; mar. au jeu.: 19h15. **Méga-Plex Taschereau 18** Ven. au lun.: 13h20, 19h20; mar.: 19h20; ven. et sam. couche-tard: 23h45. **St-Eustache** Ven., mer., jeu.: 19h05, 21h10; sam. au mar.: 12h20, 14h25, 16h30, 19h05, 21h10.

### DUPLÈXE V.F. ★★★ (DUPLÈX)

Comédie mettant en vedette Ben Stiller et Drew Barrymore. Un jeune couple new-yorkais trouve enfin l'appartement de ses rêves. Seule ombre au tableau, la locataire actuelle, une très gentille vieille dame, n'est pas prête de quitter les lieux. ***L'idée de base est bonne, mais on étire la sauce - C.Guy***

**Carrefour Joliette** Ven. au mar.: 15h55, 21h05. **Châteauguay Encore** Ven., mar. au jeu.: 19h30, 21h35; sam. au lun.: 13h30, 15h40, 19h30, 21h35. **Cinéma Triomphe** Ven. au lun.: 15h15, 21h15; mar. au jeu.: 21h15. **Delson** Ven., mar. au jeu.: 19h15; sam. au lun.: 13h40, 15h40, 19h15. **Langelier** Ven., mar.: 21h30; sam. au lun.: 15h30, 21h30; ven. et sam. couche-tard: 23h30. **Lasalle** Ven., mar.: 19h20; sam. au lun.: 13h25, 19h20. **Méga-Plex Jacques-Cartier 14** Ven., mar. au jeu.: 19h, 21h; sam. au lun.: 13h, 15h, 17h, 19h, 21h; ven. et sam. couche-tard: 23h. **Méga-Plex Pont-Viau 16** Ven. au lun.: 13h, 15h, 17h, 19h, 21h, 17h, 19h; mar. au jeu.: 19h, 21h; ven. et sam. couche-tard: 23h. **Méga-Plex Terrebonne 14** Ven. au lun.: 15h15, 17h20, 21h30; mar. au jeu.: 19h15, 21h30. **St-Hyacinthe** Ven. au mar.: 13h15, 19h. **St-Jérôme** 18h45. **St-Laurent** Ven., mer., jeu.: 19h10; sam. au mar.: 13h55, 19h10. **Starcité Montréal** Ven. au mar.: 19h30, 21h35.

### ÉCOLE DU ROCK, L'★★★★½ (SCHOOL OF ROCK)

Comédie musicale mettant en vedette Jack Black et Sarah Silverman. Un guitariste devient professeur remplaçant dans une école privée huppée. Sa méthode d'enseignement et sa musique ont un certain impact sur les lycéens... ***Un film tous publics dans lequel chacun trouvera son compte. Jack Black donne tout un show. - M.A. Lussier***

**Angrignon** 12h50, 15h20, 19h10, 21h40. **Capitol Drummondville** Ven. au mar.: 13h25, 16h, 18h40, 21h15; mer., jeu.: 18h40, 21h15. **Carnaval** 19h05, 21h25. **Carrefour Dorion** Ven., mar. au jeu.: 18h50, 21h20; sam. au lun.: 13h40, 16h10, 18h50, 21h20. **Carrefour Joliette** Ven. au mer.: 13h30, 16h05, 18h45, 21h15; jeu.: 18h45, 21h15. **Cinéma Triomphe** Ven. au lun.: 13h20, 16h05, 19h05, 21h35; mar. au jeu.: 19h05, 21h35; ven. et sam. couche-tard: 23h50. **Colossus Laval** 13h25, 16h20, 19h45, 22h20. **Méga-Plex Jacques-Cartier 14** Ven., mar. au jeu.: 18h55, 21h20; sam. au lun.: 12h55, 15h20, 18h55, 21h20; ven. et sam. couche-tard: 23h45. **Méga-Plex Lacordaire 16** Ven., mar. au jeu.: 18h50, 21h15; sam. au lun.: 12h50, 15h15, 18h50, 21h15; ven. et sam. couche-tard: 23h40. **Méga-Plex Pont-Viau 16** Ven. au lun.: 12h55, 15h20, 18h55, 21h20; mar. au jeu.: 18h55, 21h20; ven. et sam. couche-tard: 23h45. **Méga-Plex Terrebonne 14** Ven. au lun.: 12h55, 15h20, 18h55, 21h20; mar. au jeu.: 18h55, 21h20; ven. et sam. couche-tard: 23h45. **Quartier Latin** Ven. au mer.: 13h, 16h10, 19h20, 21h55; jeu.: 13h, 16h10, 21h55. **St-Basile** Ven., mar. au jeu.: 19h05, 21h35; sam. au lun.: 13h05, 16h05, 19h05, 21h35. **St-Bruno** Ven. au mer.: 13h35, 16h05, 19h05, 21h35; jeu.: 19h05, 21h35. **St-Eustache** Ven., mer., jeu.: 18h55, 21h10; sam. au mar.: 12h, 14h15, 16h30, 18h55, 21h10. **St-Hyacinthe** 13h, 15h20, 19h15, 21h35. **St-Jérôme** Ven. au lun.: 12h45, 15h45, 18h45, 21h45; mar. au jeu.: 18h45, 21h45. **St-Laurent** Ven., mer., jeu.: 18h50, 21h15; sam. au mar.: 13h35, 16h05, 18h50, 21h15. **Starcité Montréal** 12h40, 15h35, 19h45, 22h25. **Ste-Thérèse** Ven., mar. au jeu.: 18h55, 21h20; sam. au lun.: 12h55, 15h20, 18h55, 21h20; ven. et sam. couche-tard: 23h45. **Versailles** Ven. au lun.: 13h10, 15h40, 19h10, 21h30; mar. au jeu.: 19h10, 21h30.

### ÉNIGME DE KASPAR HAUSER, L' (V.O. SOUS-TITRES FRANÇAIS)

Allemagne, 1974. Réalisé par Werner Herzog. Mettant en vedette Bruno S. et Walter Ladengast.

**Cinémaèque Québécoise** Mar.: 20h30.

### ESPIONS EN HERBE 3D: FIN DU JEU ★★★ (SPY KIDS 3D: GAME OVER)

Film de science-fiction pour enfants mettant en vedette Antonio Banderas et Carla Gugino. La dernière mission des jeunes agents Juni et Carmen Cortez les amène au coeur de la réalité virtuelle d'un jeu vidéo ou tout est possible, y compris un parcours de surf sur lave en ébullition. ***Du bonbon : poudreux, chimique et collant comme on l'aime à 12 ans - A.K. Lepage***

**Méga-Plex Lacordaire 16** Sam. au lun.: 13h05, 15h05, 17h05. **Méga-Plex Pont-Viau 16** Ven. au lun.: 13h10, 15h10, 17h10. **Méga-Plex Taschereau 18** Ven. au lun.: 13h15, 15h15, 17h15. **St-Eustache** Sam. au mar.: 12h30, 14h30, 16h30.

### FIGHTING TEMPTATIONS, THE ★★★½

Comédie musicale mettant en vedette Cuba Gooding Jr. et Beyoncé Knowles. Un producteur de rap de Los Angeles rencontre une énorme succès en créant un groupe de gospel dans une petite bourgade d'Alabama. ***Prévisible, mais avec de vibrantes scènes musicales - M.A. Lussier***

**Centre Eaton** 13h15, 16h20, 18h55, 21h40.

### FILLES UNIQUES ★★★

Comédie mettant en vedette Sandrine Kiberlain et Sylvie Testud. Carole, juge d'instruction, et Tina, voleuse récidiviste, vont se rencontrer au palais de justice et ne plus se quitter. ***Agréable moment - J. Delgado***

**Parisien** 13h30, 15h30, 19h30, 21h40.

### FINDING NEMO

**VOIR (TROUVER NEMO)**

**AMC Forum** 22 13h, 15h15, 17h30. **Des Sources 10** Ven. au lun.: 12h50, 15h, 17h10.

### FLEUR DU MAL, LA

Réalisé par Claude Chabrol. Drame mettant en vedette Nathalie Baye et Benoît Magimel.

**Capitol Drummondville** Lun.: 19h15.

### FOOLPROOF

**VOIR (À TOUTE ÉPREUVE)**

**Angrignon** 21h50. **Centre Eaton** 13h, 15h, 17h, 19h, 21h. **Colisée Kirkland** 21h35. **Colossus Laval** 21h25. **Côte-Des-Neiges** Ven., mar. au jeu.: 21h20; sam. au lun.: 16h20, 21h20. **Dorval** **Cinéma 4** 21h45. **FP8 Pointe Claire** 21h10. **Méga-Plex Lacordaire 16** Ven., mar. au jeu.: 19h05; sam. au lun.: 13h05, 19h05. **Méga-Plex Sphéretech 14** 19h10, 21h10; ven. et sam. couche-tard: 23h10. **Méga-Plex Taschereau 18** Ven. au lun.: 15h30, 21h30; mar. au jeu.: 21h30.

### FREAKY FRIDAY

**VOIR (UN VENDREDI DINGUE, DINGUE, DINGUE!)**

**AMC Forum** 22 14h15, 16h35, 19h05, 21h25; jeu.: 14h15, 16h35, 21h45. **Des Sources 10** Ven. au lun.: 13h, 15h05, 17h10, 21h15; mar. au jeu.: 19h15.

### GAZ BAR BLUES★★★★

Drame mettant en vedette Serge Thériault et Gilles Renaud. Un gérant de station-service se débat entre ses fils qui souhaitent quitter le nid familial et la concurrence des stations libre-service qui met son commerce en péril. ***Pour faire le plein de tendresse - S. Rafati***

## CHOIX D'AMI &gt; Yves Desrosiers



« C'est tellement spectaculaire, le disque *Volodia* d'Yves Desrosiers, c'est déchirant, c'est magnifique, je l'écoute tout le temps », disait cet été Karl Tremblay, chanteur des Cowboys fringants. C'est rien, ça, mon Karl, t'as pas encore vu Desrosiers sur scène avec ce *Volodia* composé des textes du poète russe Vladimir Vissotsky mis en musique et chantés par le longiligne guitariste ! Justement, celui-ci est en spectacle demain soir, au Cabaret Music Hall, ainsi que le 24 octobre à Sherbrooke, avant de s'envoler pour la France. C'est donc à Yves Desrosiers que nous avons demandé cette semaine quelques suggestions de sortie : « Avant toute chose, on peut-tu dire que je suis plutôt un ermite ? demande en riant Yves. Je travaille beaucoup (Desrosiers a collaboré avec Le-loup, Lhasa de Sela, Bélanger, Frédéric Gary Comeau...) et je suis papa d'un gars de 7 ans, ça occupe. Je propose donc des trucs que je n'ai pas encore vus, mais que

j'espère pouvoir les voir autrement qu'en vidéo (rires). D'abord, le film *Gaz Bar Blues* de Louis Bélanger — surtout que c'est mon *chum* Claude Fradette (guitariste de Desrosiers) et Guy Bélanger qui ont fait la musique du film. Ensuite, je sais que tout le monde l'a vu, mais il doit bien y avoir quelques personnes comme moi qui n'ont pas encore vu *Les Invasions barbares* ? Enfin, mon troisième choix cinéma, c'est... là, ça va surprendre le monde, mais enfin... c'est *Chouchou* parce que je suis un grand fan de Gad Elmaleh (Yves se met à imiter l'accent du comédien-humoriste), je le trouve hilarant ! Pour terminer, je proposerais *Histoires sorcières*, le nouveau spectacle de contes de Michel Faubert (voir *Sorties* de la semaine, en page 5). On a été *booké* ensemble dans un festival, c'est comme ça que je l'ai découvert et franchement, tout ce que je trouve à dire, c'est qu'il l'a. Eh, qu'il l'a ! »

LE CHOIX  
BLUES

## VIEUX CLOCHER

Alors que le rouge, l'orange et le jaune s'installent dans les feuilles en Estrie, le bleu, lui, occupe le Vieux Clocher de Magog ce week-end, le temps d'un court et intense festival de blues. D'abord, vendredi, la Québécoise Roxanne Potvin, chanteuse et guitariste, sera accompagnée de l'harmoniste Frank Scanga. Ensuite, samedi, le quintette Glamour Puss, originaire du Nouveau-Brunswick, propose aux amateurs québécois un fricot musical relevé, fait de rock, de blues et de cajun. Enfin, dimanche, place à l'étonnant *young bluesman* Jimmy Bowskill, né le 16 septembre... 1990. Oui, il a 13 ans et il est né le même jour que B.B. King ! Est-ce cette coïncidence qui explique son chant et son jeu de guitare inspirés, sans oublier son *picking* à la slide ? Ça doit être ça qu'on appelle la transmission du savoir...

Tout cela sur fond bleu, rouge, orange, jaune... (819) 847-0470.

MARIE-CHRISTINE BLAIS

## Suite de la page 13

HOUSE OF THE DEAD  
EN PRIMEUR

Film d'horreur mettant en vedette Jonathan Cherry et Tyron Leitso. Un groupe d'amis est invité à participer à une party sur une île mystérieuse. Arrivés sur place, ils sont attaqués par des zombies friands de chair humaine et par de monstrueuses créatures.

**Colossus Laval** 12h15, 14h45, 17h20, 19h50, 22h25. **Côte-Des-Neiges Ven.**, mar. au jeu.: 19h20, 21h50; sam. au lun.: 13h05, 15h05, 17h05, 19h20, 21h50. **FP8 Pointe Claire Ven.**, mar. au jeu.: 19h30, 21h40; sam. au lun.: 12h35, 14h40, 16h50, 19h30, 21h40. **Méga-Plex Lacordaire 16 Ven.**, mar. au jeu.: 19h15, 21h15; sam. au lun.: 13h15, 15h15, 17h15, 19h15, 21h15; ven. et sam. couche-tard: 23h15. **Méga-Plex Sphéretch 14 Ven.** au lun.: 13h15, 15h15, 17h15, 19h15, 21h15; mar. au jeu.: 19h15, 21h15; ven. et sam. couche-tard: 23h15. **Paramount Montréal** 12h25, 14h45, 17h10, 19h25, 21h40; ven. et sam. couche-tard: 23h55.

HULK VF. ★★½  
(THE HULK)

Film d'horreur mettant en vedette Eric Bana et Jennifer Connelly. Le scientifique Bruce Banner est transformé en super-héros monstrueux à la suite d'une expérience qui tourne au cauchemar. *Une orgie d'effets spéciaux avec une touche de profondeur pour exciter la critique. Comme prévu!* - A.K. Lepage

**St-Léonard** 2.18\$ Sam. au lun.: 15h30.

IL ÉTAIT UNE FOIS AU MEXIQUE ★★½  
(ONCE UPON A TIME IN MEXICO)

Western mettant en vedette Antonio Banderas et Salma Hayek. Le retour d'El Mariachi (Antonio Banderas) sur fond de révolution, d'avidité et de vengeance. *Un hommage à Sergio Leone, sans le génie!* - L. Perreault

**Méga-Plex Taschereau 18** 19h10, 21h35; ven. et sam. couche-tard: 24h. **Méga-Plex Terrebonne 14 Ven.** au lun.: 15h25, 21h25; mar.: 21h25; ven. et sam. couche-tard: 23h50. **Quartier Latin** 21h20. **Starcité Montréal** 19h30, 22h25.

IMAX: BESTIOLES! 3D  
EN PRIMEUR

(IMAX: BUGS! 3D)

Documentaire mettant en vedette Judi Dench. Les personnages principaux de BESTIOLES! 3D sont deux représentants du groupe d'animaux le plus diversifié de la planète: une mante religieuse, Hierodula, et un papillon, Papilio, que le film suit tout au long de leur cycle de vie, de la naissance à la maturation, jusqu'à leur rencontre au cur méme de la forêt.

**Imax Vieux-Port Ven.**: 12h20, 14h40, 15h50, 18h10, 20h30, 22h; sam.: 13h30, 14h40, 15h50, 20h30, 22h; dim.: 13h30, 14h40, 15h50, 19h20, 20h30, 23h10; lun.: 12h20, 13h30, 15h50, 22h; mar.: 13h30, 14h40, 15h50, 20h30, 23h10; mer.: 13h30, 14h40, 15h50, 18h10, 19h20, 20h30, 22h; jeu.: 12h20, 14h40, 15h50, 18h10, 22h.

IMAX: BUGS! 3D  
EN PRIMEUR

VOIR (IMAX: BESTIOLES! 3D)

**Imax Vieux-Port Ven.**: 13h30, 19h20; sam.: 18h10, 23h10; dim., mar.: 18h10, 22h; lun.: 14h40; mer.: 23h10; jeu.: 13h30, 20h30.

## IMAX: CORAL REEF ADVENTURE

VOIR (IMAX: CORAUX DU PACIFIQUE)

**Imax Vieux-Port Sam.**, mer.: 12h20; dim., mar.: 17h; jeu.: 19h20.

IMAX: CORAUX DU PACIFIQUE  
(IMAX: CORAL REEF ADVENTURE)

Documentaire. Un voyage à travers les plus vastes et les plus beaux récifs de coraux de la planète. De l'Australie aux Fidji, de Tahiti à Rangiroa. *D'hallucinantes prises de vue font oublier les défauts de narration!* - J. Delgado

**Imax Vieux-Port Ven.**, jeu.: 17h, 23h10; sam.: 17h, 19h20; dim.: 12h20; lun.: 23h10; mar.: 12h20, 19h20; mer.: 17h.

## IMMORTELS, LES ★★

Comédie mettant en vedette Guillaume Lemay-Thivierge et Jean Lapointe. Après avoir goûté aux joies d'une gloire bien méritée, Paul McMullen et son band Les Immortels peuvent enfin rêver de vivre de leur musique. Ils devront maintenant composer avec les tractations de leur compagnie de disque. Auront-ils le souffle pour survivre à cette nouvelle réalité ? Pendant ce temps, Adélaré Major, un jazzman de la belle époque, prend sa retraite de l'usine où il a passé une bonne partie de sa vie. Il se voit propulsé chef d'une fanfare de têtes blanches, au répertoire plutôt ronflant. Pourra-t-il rattraper le temps perdu ? A travers les boires et déboires des habitants d'une petite ville ouvrière, Les Immortels nous font vivre l'histoire de deux générations qui se rejoignent grâce à leur passion pour la musique. *Un film fait pour les années 70 qui arrive au mauvais moment!* - A.K. Lepage

**Beaubien** 12h15, 16h15.

INTOLÉRABLE CRUAUTÉ  
EN PRIMEUR

(INTOLÉRABLE CRUAUTÉ)

Comédie romantique mettant en vedette George Clooney et Catherine Zeta-Jones. Un célèbre avocat de Los Angeles spécialisé dans les causes de divorce croise le chemin d'une femme de tête, plusieurs fois divorcée, qui recherche l'indépendance financière à travers le mariage en série. Cette rencontre donnera lieu à l'ultime combat des sexes...

**Boucherville** 12h55, 15h05, 17h15, 19h25, 21h40. **Capitol Drummondville Ven.** au mar.: 13h35, 16h10, 18h50, 21h25; mer., jeu.: 18h50, 21h25. **Carrefour Dorion Ven.**, mar. au jeu.: 19h20, 21h35; sam. au lun.: 14h10, 16h20, 19h20, 21h35. **Carrefour Joliette Ven.** au mer.: 13h45, 16h20, 19h, 21h30; jeu.: 19h, 21h30. **Châteauguay Encore Ven.**, mar. au jeu.: 19h10, 21h15; sam. au lun.: 13h10, 15h25, 19h10, 21h15. **Cinéma Triomphe Ven.** au lun.: 13h10, 15h10, 17h10, 19h30, 21h40; mar. au jeu.: 19h30, 21h40; ven. et sam. couche-tard: 23h45. **Delson Ven.**, mar. au jeu.: 19h10, 21h35; sam. au lun.: 13h35, 15h50, 19h10, 21h35. **Fleur De Lys Granby Ven.**, mar. au jeu.: 19h, 21h05; sam., dim.: 13h10, 15h10, 17h10, 19h, 21h05; lun.: 13h10, 15h10, 17h10, 19h45. **Lasalle Ven.**: 16h30, 19h30, 21h45; sam. au lun.: 12h55, 15h10, 17h20, 19h30, 21h45; mar. au jeu.: 19h30, 21h45. **Quartier Latin 14h**, 16h30, 19h, 21h45. **St-Basile Ven.**, mar. au jeu.: 19h, 21h; sam. au lun.: 13h10, 15h10, 17h10, 19h, 21h. **St-Bruno Ven.** au mer.: 13h50, 16h20, 19h10, 21h50; jeu.: 19h10, 21h50. **St-Eustache Ven.**, mer., jeu.: 19h, 21h15; sam. au mar.: 12h05, 14h20, 16h35, 19h, 21h15. **St-Hyacinthe Ven.** au mar.: 12h50, 15h15, 19h10, 21h30; mer., jeu.: 12h50, 15h15, 19h10, 21h25. **St-Jérôme Ven.** au lun.: 12h45, 15h45, 18h45, 21h45; mar. au jeu.: 18h45, 21h45. **St-Laurent Ven.**, mer., jeu.: 19h, 21h25; sam. au mar.: 13h45, 16h15, 19h, 21h25. **Starcité Montréal** 12h55, 15h20, 19h05, 21h25.

INTOLÉRABLE CRUAUTÉ  
EN PRIMEUR

VOIR (INTOLÉRABLE CRUAUTÉ)

**AMC Forum 22** 13h30, 14h30, 16h, 17h, 18h30, 19h30, 21h, 22h. **Cavendish Ven.** au mar.: 12h35, 14h45, 17h, 19h15, 21h35; mer., jeu.: 19h15, 21h30. **Colisée Kirkland** 13h, 15h10, 17h20, 19h40, 21h55. **Colossus Laval** 13h, 15h30, 19h, 21h40. **Côte-Des-Neiges Ven.**, mar. au jeu.: 19h30, 21h45; sam. au lun.: 13h, 15h10, 17h20, 19h30, 21h45. **FP8 Pointe Claire Ven.**, mar. au jeu.: 19h05, 21h35; sam. au lun.: 13h05, 15h35, 19h05, 21h35. **Langelier Ven.**, mar. au jeu.: 19h10, 21h30; sam. au lun.: 13h10, 15h30, 19h10, 21h30; ven. et sam. couche-tard: 23h50. **Lasalle Ven.**: 16h15, 19h25, 21h40; sam. au lun.: 12h50, 15h05, 17h15, 19h25, 21h40; mar. au jeu.: 19h25, 21h40. **Méga-Plex Jacques-Cartier 14 Ven.**, mar. au jeu.: 19h10, 21h30; sam. au lun.: 13h10, 15h30, 19h10, 21h30; ven. et sam. couche-tard: 23h50. **Méga-Plex Lacordaire 16 Ven.**, mar. au jeu.: 19h10, 21h30; sam. au lun.: 13h10, 15h30, 19h10, 21h30; ven. et sam. couche-tard: 23h50. **Méga-Plex Pont-Viau 16 Ven.** au lun.: 13h10, 15h30, 19h10, 21h30; mar. au jeu.: 19h10, 21h30; ven. et sam. couche-tard: 23h50. **Méga-Plex Sphéretch 14 Ven.** au lun.: 13h10, 15h30, 19h10, 21h30; mar. au jeu.: 19h10, 21h30; ven. et sam. couche-tard: 23h50. **Méga-Plex Taschereau 18 Ven.** au lun.: 13h10, 15h30, 19h10, 21h30; mar. au jeu.: 19h10, 21h30; ven. et sam. couche-tard: 23h50. **Méga-Plex Terrebonne 14 Ven.** au lun.: 13h10, 15h30, 19h10, 21h30; mar. au jeu.: 19h10, 21h30; ven. et sam. couche-tard: 23h50. **St-Thérèse Ven.**, mar. au jeu.: 19h10, 21h30; sam. au lun.: 13h10, 15h30, 19h10, 21h30; ven. et sam. couche-tard: 23h50.

## INVASIONS BARBARES, LES ★★★★★

Drame mettant en vedette Rémy Girard et Stéphane Rousseau. Les proches de Rémy, héros du Déclin de l'empire américain se retrouvent à son chevet à la veille de sa mort. *Le chef-d'oeuvre de Denys Arcand!* - M.A. Lussier

**Parisien** 13h40, 16h10, 18h50, 21h15. **St-Eustache Ven.** au mar.: 18h45; mer., jeu.: 21h20. **Versailles Ven.** au lun.: 13h20, 15h50, 19h15; mar. au jeu.: 19h15.

## JOHNNY ENGLISH

VOIR (JOHNNY ENGLISH V.F.)

**AMC Forum 22 Ven.** au mar.: 13h10, 15h25, 17h40, 19h55, 22h10.

## JOHNNY ENGLISH V.F. ★★

(JOHNNY ENGLISH)

Comédie d'action mettant en vedette Rowan Atkinson et John Malkovich. Un fonctionnaire du MI7 devient l'as des agents secrets britanniques. *Malgré un scénario un peu lache, Rowan Atkinson fait mouche!* - M.A. Lussier

**Cinéma Tops** 13h35, 15h20, 19h35, 21h20.

KILL BILL: VOLUME 1  
EN PRIMEUR

VOIR (TUER BILL)

**Carnaval Ven.**, mar. au jeu.: 19h10, 21h35; sam. au lun.: 13h20, 15h30, 19h10, 21h35. **Cavendish Ven.** au mar.: 13h, 15h40, 18h55, 21h30; mer., jeu.: 18h55, 21h30. **Colisée Kirkland** 13h10, 14h10, 15h40, 16h40, 19h, 19h30, 21h30, 22h. **Colossus Laval** 13h15, 16h10, 19h35, 22h15. **Côte-Des-Neiges Ven.**, mar. au jeu.: 19h05, 21h30; sam. au lun.: 13h20, 16h, 19h05, 21h30. **Des Sources 10 Ven.** au lun.: 13h05, 15h35, 19h05, 21h35; mar. au jeu.: 19h05, 21h35; ven. et sam. couche-tard: 24h. **Dorval Cinéma 4 Ven.**, mar. au jeu.: 19h, 21h35; sam. au lun.: 13h50, 16h20, 19h, 21h35. **Lasalle Ven.**: 16h, 19h, 21h30;

> Voir CALENDRIER en 15

# VIRÉE DE BARS > Sans réserve



## LE RÉSERVOIR

9, rue Duluth Est, Montréal  
(514) 849-7779

**Le genre** > Quelque part entre un bar et un bistro, un pub et un restaurant, un peu à la manière de ces café-bars que l'on retrouve à Manchester.

**La musique** > Politique musicale nébuleuse qui semble varier en fonction des employés. Un peu de tout, donc, des Strokes à l'IDM, en passant par les Avalanches et Matthew Herbert.

**La clientèle** > Aussi diversifiée que la musique : des résidents du quartier, des étudiants, des gens travaillant boulevard Saint-Laurent, Daniel Pinard, 25-35 ans, en moyenne. Sauf quand Daniel Pinard est là, bien sûr.

**L'ambiance** > Tranquille le jour, un peu moins le soir. Depuis son ouverture l'hiver dernier, on se retrouve très, très souvent au Réservoir,

la « brasserie artisanale et restaurant » située dans le sympathique espace précédemment occupé par Nantha's Kitchen. Pour son emplacement central, d'abord, qui le rend particulièrement pratique pour les rendez-vous post-travail ou pré-boîte de nuit.

Mais aussi pour les bières maison, la nourriture très correcte à prix raisonnable, le décor à l'élégance discrète, l'atmosphère bon enfant et bien sûr, au deuxième étage, la terrasse, l'une des plus belles à Montréal, avec une vue imprenable sur le ciel mauve au-dessus Plateau, la rue Duluth, les amis qui passent et la voisine aux tendances exhibitionnistes.

On aime aussi beaucoup la bière aux cerises, mais ça, c'est une question de goût, vraiment. Ouvert du mardi au dimanche, de midi à 3h. Bière (pinte) : 4,25 / 4,75 \$. Vin (verre) : 6,75 - 8,00 \$. Alcools : 6,00 \$. L'entrée est gratuite.

NICOLAS LANGELIER

collaboration spéciale

## LE CHOIX

# AVENTURE



## LE MONT ROYAL

Que la nuit ait été plus ou moins courte, rien de tel qu'une promenade sur le mont Royal pour se remettre des vapeurs les plus éthyliques. Et quitte à marcher, pourquoi ne pas marcher... 15 kilomètres, de quoi envier ce cycliste qui se rafraîchit parmi les arbres multicolores? Le Centre de la montagne organise en effet une randonnée d'exploration de la montagne de Montréal et de ses trois sommets: le mont Royal lui-même, Westmount et Outremont. Le départ se fait au monument Georges-Étienne Cartier (lieu de rencontre des fameux tam-tams), à 9 h 30 (mais pas un tam-tam à l'horizon à cette heure...) et se termine vers 16 h 30. Le coût: 12 \$/adulte, 5 \$/enfant de 6 à 12 ans. On s'informe au (514) 843-8240.

MARIE-CHRISTINE BLAIS

## Suite de la page 14

sam. au lun.: 13h15, 16h, 19h, 21h30; mar. au jeu.: 19h, 21h30. **Méga-Plex Lacordaire 16 Ven.**, mar. au jeu.: 19h05, 21h35; sam. au lun.: 13h05, 15h35, 19h05, 21h35; ven. et sam. couche-tard: 24h. **Méga-Plex Pont-Viau 16 Ven.** au lun.: 13h10, 15h40, 19h10, 21h40; mar. au jeu.: 19h10, 21h40; ven. et sam. couche-tard: 24h05. **Méga-Plex Sphéretch 14 Ven.** au lun.: 13h05, 15h35, 19h05, 21h35; mar. au jeu.: 19h05, 21h35; ven. et sam. couche-tard: 24h. **Méga-Plex Taschereau 18 Ven.** au lun.: 13h10, 15h40, 19h10, 21h40; mar. au jeu.: 19h10, 21h40; ven. et sam. couche-tard: 24h05. **Paramount Montréal 12h40, 13h25, 14h15, 15h15, 16h10, 17h, 18h45, 19h15, 19h45, 21h35, 22h05, 22h30. St-Eustache Ven., mer., jeu.:** 18h55, 21h30; sam. au mar.: 13h05, 15h40, 18h55, 21h30. **Versailles Ven.** au lun.: 13h50, 16h30, 19h, 21h35; mar. au jeu.: 19h, 21h35.

## LARA CROFT TOMB RAIDER: LE BERCEAU DE LA VIE

★★★  
(LARA CROFT TOMB RAIDER: THE CRADLE OF LIFE)

Film d'action mettant en vedette Angelina Jolie et Gerard Butler. L'archéologue et aventurière Lara Croft part à la recherche de la mythique boîte de Pandore avant que celle-ci ne tombe dans les mains d'un scientifique maléfique. *Un film divertissant, mieux réussi que l'opus original - M.A. Lussier*

St-Léonard 2.18\$ Ven., mer.: 18h50, 21h30; sam., dim.: 15h30, 18h50, 21h30; lun.: 15h30, 19h30; mar., mer.: 19h30.

## LARA CROFT TOMB RAIDER: THE CRADLE OF LIFE

VOIR (LARA CROFT TOMB RAIDER: LE BERCEAU DE LA VIE)

Cinéma Tops 13h20, 16h, 19h20, 21h30.

## LOST IN TRANSLATION

VOIR (TRADUCTION INFIDÈLE)

AMC Forum 22 Ven. au mar., jeu.: 14h, 14h45, 16h30, 17h15, 19h, 19h45, 21h30, 22h15; mer.: 14h, 14h45, 16h30, 17h15, 19h45, 21h30, 22h15. **Cavendish Ven.** au mar.: 12h30, 14h40, 16h55, 19h10, 21h25; mer., jeu.: 19h10, 21h35. **Colisée Kirkland 13h55, 16h45, 19h10, 21h25. Colossus Laval 13h35, 16h30, 19h15, 22h05.**

## MAMBO ITALIANO

VOIR (MAMBO ITALIANO VF.)

Centre Eaton 13h20, 15h20, 17h20, 19h20, 21h20. **Des Sources 10 19h20, 21h20;** ven. et sam. couche-tard: 23h20.

## MAMBO ITALIANO VF. ★★★½

(MAMBO ITALIANO)

Comédie mettant en vedette Ginette Reno et Sophie Lorain. Branle-bas de combat dans une famille italo-québécoise, Angelo sort du placard! *Chaleur et humour à l'italienne - M.A. Lussier*

Centre Eaton 13h10, 15h10, 17h10, 19h10, 21h10.

## MARIAGE, LE ★★★

(AMERICAN WEDDING)

Comédie romantique mettant en vedette Jason Biggs et Thomas Ian Nicholas. Jim tente de faire un mariage honorable malgré ses amis tiers qui ne pensent qu'à son parti d'enterrement de vie de garçon. *Plus débile qu'American Pie 1 et 2! - C. Guy*

Plaza Repentigny Sam. au lun.: 13h, 15h, 17h.

## MARIE-JO ET SES 2 AMOURS

Comédie romantique mettant en vedette Ariane Ascaride et Gérard Meylan.

Théâtre Outremont Lun.: 19h30.

## MATCHSTICK MEN

Cavendish Ven. au mar.: 15h35, 21h10. **Des Sources 10 Ven.** au lun.: 15h10, 21h10; mar.: 21h10. **Méga-Plex Sphéretch 14 Ven.** au lun.: 13h, 19h; mar.: 19h. **Paramount Montréal 12h55, 15h45, 18h50, 21h35.**

## MATRICE RECHARGÉE, LA ★★★

(THE MATRIX RELOADED)

Film de science-fiction mettant en vedette Keanu Reeves et Laurence Fishburne. Assumant sa mission d'Elu, Neo tente de sauver Zion, la seule ville habitée par des humains ayant encore échappé à la Matrice. *Dans les règles de l'art - M.A. Lussier*

St-Léonard 2.18\$ Sam., dim.: 15h30.

## MAUVAIS GARÇONS 2 ★★

(BAD BOYS II)

Comédie d'action mettant en vedette Will Smith et Martin Lawrence. Deux flics trop « cool » luttent contre des revendeurs trop méchants. *Deux flics, un flop - A.K. Lepage*

Cinéma Tops Ven. au lun.: 18h50, 21h35; mar. au jeu.: 12h50, 15h35, 18h50, 21h35. **St-Léonard 2.18\$ Ven.** au dim.: 18h25; lun.: 15h30; mar., mer.: 19h30.

## MOI CÉSAR, 10 ANS ET DEMI, 1M39 ★★★

Comédie familiale mettant en vedette Jules Sitruk et Maria De Medeiros. Dix ans et demi, 1m39, César parle peu mais pense énormément. Et forcément, comme ses parents ne prennent pas le temps de lui raconter la réalité, il l'imagine... *Drôle, juste et intelligent - J. Delgado*

Carrefour Dorion Sam. au lun.: 16h20. **Quartier Latin 12h35, 14h50, 17h, 19h15. St-Bruno Ven.** au mer.: 13h40.

## MONDE INFERNAL ★★

(UNDERWORLD)

Film d'horreur mettant en vedette Kate Beckinsale et Scott Speedman. Depuis des siècles, quand la nuit tombe, les vampires et les loups-garous d'une ville bleue et noire se livrent un combat sans merci. *Histoire inintéressante... mais beaux costumes! - I. Massé*

Capitol Drummondville Ven. au dim., mar.: 15h50, 21h05; lun.: 21h20; mer., jeu.: 21h05. **Carnaval 21h30. Carrefour Joliette Ven.** au mer.: 13h15, 15h50, 18h30, 21h; jeu.: 18h30, 21h. **Cinéma Triomphe Ven.** au lun.: 13h05, 15h45, 19h, 21h30; mar.: 19h, 21h30; ven. et sam. couche-tard: 23h50. **Fleur De Lys Granby Ven., mar.** au jeu.: 21h05; sam., dim.: 15h10, 21h05; lun.: 15h10. **Langelier Ven., mar.:** 18h50, 21h20; sam. au lun.: 12h50, 15h20, 18h50, 21h20; mer., jeu.: 21h30; ven. et sam. couche-tard: 23h50. **Lasalle 21h25. Méga-Plex Jacques-Cartier 14 Ven., mar.** au jeu.: 18h50, 21h20; sam. au lun.: 12h50, 15h20, 18h50, 21h20; ven. et sam. couche-tard: 23h50. **Méga-Plex Pont-Viau 16 Ven.** au lun.: 12h50, 15h20, 18h50, 21h20; mar. au jeu.: 18h50, 21h20; ven. et sam. couche-tard: 23h50. **Méga-Plex Taschereau 18 Ven.** au lun.: 12h45, 15h15, 18h45, 21h15; mar. au jeu.: 18h45, 21h15; ven. et sam. couche-tard: 23h45. **Méga-Plex Terrebonne 14 Ven.** au lun.: 12h50, 15h20, 18h50, 21h20; mar. au jeu.: 19h15; sam. au lun.: 13h15, 19h15. **Quartier Latin Ven.** au mer.: 13h30, 16h15, 19h05, 21h40; jeu.: 13h30, 16h15, 21h40. **St-Eustache Ven., mer., jeu.:** 18h50, 21h35; sam. au mar.: 13h10, 18h50, 21h35. **St-Hyacinthe Ven.** au mar.: 21h25. **St-Jérôme Ven.** au lun.: 15h45, 21h45; mar.: 21h45. **Starcité Montréal 12h35, 15h15, 19h20, 22h. Ste-Thérèse Ven., mar.** au jeu.: 19h15; sam. au lun.: 13h15, 19h15; ven. et sam. couche-tard: 23h40.

## MYSTIC RIVER

### EN PRIMEUR

VOIR (MYSTIC RIVER V.F.)

AMC Forum 22 Mer.: 15, 13h, 14h, 16h, 17h, 19h, 20h, 22h; jeu.: 13h, 14h, 16h, 17h, 19h, 20h, 22h. **Angrignon Mer., jeu.:** 12h40, 15h50, 19h, 22h. **Boucherville Mer., jeu.:** 12h50, 16h, 18h45, 21h30. **Cavendish Mer., jeu.:** 18h30, 21h25. **Colisée Kirkland Mer., jeu.:** 13h05, 15h55, 18h45, 21h40. **Colossus Laval Mer., jeu.:** 12h05, 15h25, 19h05, 22h25. **Des Sources 10 Mer., jeu.:** 18h45, 21h30. **Méga-Plex Lacordaire 16 Mer., jeu.:** 18h45, 21h30. **Méga-Plex Sphéretch 14 18h45, 21h30. Méga-Plex Taschereau 18 Mer., jeu.:** 18h45, 21h30. **St-Jérôme Mer., jeu.:** 18h45, 21h45.

## MYSTIC RIVER V.F. ★★★½

### EN PRIMEUR

(MYSTIC RIVER)

Drame mettant en vedette Sean Penn et Tim Robbins. Jimmy Markum, Dave Boyle et Sean Devine ont grandi ensemble dans les rues de Boston. Maintenant adultes, une tragédie rapproche soudain les trois hommes : la fille de Jimmy est retrouvée morte au fond d'un fossé. Le père endeuillé ne rêve plus que de vengeance. Sean, maintenant policier, croit connaître le coupable : Dave Boyle...

Carrefour Joliette Mer.: 13h15, 15h55, 18h35, 21h15; jeu.: 18h35, 21h15. **Cinéma Triomphe Mer., jeu.:** 19h, 21h45. **Fleur De Lys Granby Mer., jeu.:** 19h, 21h45. **Langelier Mer., jeu.:** 18h45, 21h30. **Lasalle Mer., jeu.:** 18h30, 21h25. **Méga-Plex Jacques-Cartier 14 Mer., jeu.:** 18h45, 21h30. **Méga-Plex Pont-Viau 16 Mer., jeu.:** 18h45, 21h30. **Méga-Plex Terrebonne 14 Mer., jeu.:** 18h45, 21h30. **Quartier Latin Mer., jeu.:** 12h35, 15h25, 18h20, 21h30. **St-Eustache Mer., jeu.:** 18h45, 21h40. **St-Hyacinthe Mer., jeu.:** 12h45, 15h45, 18h45, 21h30. **Starcité Montréal Mer., jeu.:** 13h10, 16h05, 19h10, 22h05.

## NAINS AUSSI ONT COMMENCÉ PETITS, LES

(V.O. SOUS-TITRES FRANÇAIS)

Allemagne, 1970. Réalisé par Werner Herzog. Mettant en vedette Helmut Dring et Gerd Gickel.

Cinéma québécoise Sam.: 20h30.

## NOSFERATU THE VAMPIRE

Allemagne, 1978. Réalisé par Werner Herzog. Film d'horreur mettant en vedette Klaus Kinski et Isabelle Adjani.

Cinéma québécoise Jeu.: 20h30.

## ONCE UPON A TIME IN MEXICO

VOIR (IL ÉTAIT UNE FOIS AU MEXIQUE)

Côte-Des-Neiges Ven., mar. au jeu.: 21h40; sam. au lun.: 16h10, 21h40. **Méga-Plex Lacordaire 16 Ven., mar.** au jeu.: 21h05; sam. au lun.: 15h05, 21h05; ven. et sam. couche-tard: 23h20. **Méga-Plex Sphéretch 14 Ven.** au lun.: 13h05, 15h30, 19h05, 21h30; mar. au jeu.: 19h05, 21h30; ven. et sam. couche-tard: 23h55. **Méga-Plex Taschereau 18 Ven.** au lun.: 13h05, 19h05; mer. au jeu.: 19h05; ven. et sam. couche-tard: 23h50. **Paramount Montréal Ven., dim.** au jeu.: 14h, 16h30, 19h05, 21h30; sam.: 14h, 16h30, 21h30.

## OUT OF TIME

VOIR (TEMPS LIMITE)

Angrignon 13h30, 16h, 19h45, 22h05. **Carnaval Ven., mar.** au jeu.: 19h, 21h20; sam. au lun.: 13h10, 15h15, 19h, 21h20. **Cavendish Ven.** au mar.: 12h40, 14h55, 17h10, 19h25, 21h45; mer., jeu.: 19h25, 21h45. **Colisée Kirkland 13h05, 16h05, 18h55, 21h15. Colossus Laval 13h05, 15h45, 18h55, 21h55. Des Sources 10 Ven.** au lun.: 12h50, 15h15, 18h50, 21h15; mar. au

> Voir CALENDRIER en 16

# SUR LE POUCE > Portugais et exquis



Ils sont là, assis trois par trois, sur les bancs du parc du Portugal. Des papis immigrants à bérret qui se retrouvent tous les jours dans ce parc minuscule à l'angle du boulevard Saint-Laurent et de la rue Marie-Anne. La *Main* a beau courir à vive allure, pour eux, le temps semble à jamais suspendu.

On les salue au passage en filant vers les commerces du quartier portugais. Pour les noix et le chorizo, on s'arrête, rue Duluth, à l'épicerie Soarès et fils, qui s'appelle comme ça même si les Soarès n'ont eu que des filles. Pour le kitsch, on lorgne en passant dans les vitrines des pâtisseries les gâteaux de mariage blanc et rose à étages. Pour la saveur locale, on entre au Café Portugal, fief masculin du quartier, où des habitués regardent religieusement le soccer. Pour l'histoire, on fait un (assez long !) détour par le Centre d'histoire de Montréal, dans le Vieux-Montréal, qui présente *Encontros*, une exposition sur le riche patrimoine de la communauté portugaise.

Et puis, quand le soleil se couche sur le mont Royal, on s'attable chez le Roi du Plateau, rue Rachel. Une pâtisserie portugaise sans chichi, à l'angle de la rue Clark. Des nappes rouges, une cuisine simple et bonne, des grillades, de l'ail, du citron, de la coriandre, une «mamma» à la voix aiguë qui vous prend par l'épaule. Sans compter le mariachi qui, en fin de soirée, débarque avec sa guitare et son chapeau de paille pour chanter *Besame mucho* en duo avec un client un peu soulé. Exquis.



RIMA ELKOURI  
relkouri@lapresse.ca

**LISEZ** la chronique de Rima Elkouri tous les **lundis, mercredis et vendredis** dans La Presse.

## Suite de la page 15

jeu.: 18h50, 21h15; ven. et sam. couche-tard: 23h40. **Dorval Cinéma 4** Ven., mar. au jeu.: 19h30, 21h50; sam. au lun.: 14h, 16h30, 19h30, 21h50. **Méga-Plex Lacordaire 16** Ven., mar. au jeu.: 18h50, 21h15; sam. au lun.: 12h50, 15h15, 18h50, 21h15; ven. et sam. couche-tard: 23h40. **Méga-Plex Sphéretch 14** Ven. au lun.: 12h50, 15h15, 18h50, 21h15; mar. au jeu.: 18h50, 21h15; ven. et sam. couche-tard: 23h40. **Méga-Plex Taschereau 18** Ven. au lun.: 12h50, 15h15, 18h50, 21h15; mar. au jeu.: 18h50, 21h15; ven. et sam. couche-tard: 23h40. **Paramount Montréal** Ven. au mar., jeu.: 13h10, 13h50, 15h40, 16h20, 19h, 19h20, 21h40, 22h; mer.: 13h10, 13h50, 15h40, 16h20, 19h20, 21h40, 22h.

## PÈRE ET FILS ★★ ★

Comédie mettant en vedette Philippe Noiret et Charles Berling. Léo, un vieux père de famille ancien représentant de commerce, est prêt à tout pour retrouver l'affection de ses trois fils, David, Max et Simon. Il va même jusqu'à invoquer une maladie et une intervention chirurgicale pour les convaincre de l'accompagner dans un voyage au Canada, où il tentera de refaire l'unité du clan familial. Le quatuor de Français y fera la rencontre d'une guérisseuse et de sa fille. *Sans vouloir être chauvin, on a déjà vu mieux et mieux fait - C. Guy*

**Boucherville** 13h30, 15h40, 18h55, 21h10. **Langelier** Ven., mar. au jeu.: 19h15, 21h20; sam. au lun.: 13h, 15h05, 17h10, 19h15, 21h20; ven. et sam. couche-tard: 23h25. **Lasalle** Ven.: 15h40, 18h55, 21h05; sam. au lun.: 13h35, 15h40, 18h55, 21h05; mar. au jeu.: 18h55, 21h05. **Méga-Plex Jacques-Cartier 14** Ven., mar.: 21h35; sam. au lun.: 15h35, 21h35. **Méga-Plex Pont-Viau 16** Ven. au lun.: 13h10, 15h15, 17h20, 19h25, 21h30; mar. au jeu.: 19h25, 21h30; ven. et sam. couche-tard: 23h35. **Méga-Plex Taschereau 18** Ven. au lun.: 13h10, 15h15, 17h20, 19h25, 21h30; mar. au jeu.: 19h25, 21h30; ven. et sam. couche-tard: 23h35. **Paradis** Ven., mar. au jeu.: 21h45; sam. au lun.: 15h45, 21h45. **Plaza Repentigny** Ven., mar. au jeu.: 19h30; sam. au lun.: 13h15, 15h15, 17h15, 19h30. **Quartier Latin 12h30**, 15h30, 18h30, 21h25. **St-Eustache** Ven., mer., jeu.: 21h25; sam. au mar.: 15h40, 21h25.

## PIRATES DES CARAÏBES ★★ ★

(THE PIRATES OF THE CARIBBEAN)

Film d'action mettant en vedette Johnny Depp et Geoffrey Rush. Johnny Depp, en corsaire des pauvres, et Orlando Bloom s'allient pour sauver la délicieuse fille du gouverneur, des griffes de vilains pirates, morts et vivants en même temps *Rafraîchissement cinématographique qui s'avère étonnamment charmant - A.K. Lepage*

**Plaza Repentigny** Ven., mar. au jeu.: 19h, 21h40; sam. au lun.: 13h20, 16h20, 19h, 21h40. **Quartier Latin 12h30**, 15h30, 18h30, 21h25. **St-Eustache** Sam. au mar.: 15h45. **Starcité Montréal 12h30**, 15h40, 19h10, 22h.

## PIRATES OF THE CARIBBEAN, THE

VOIR (PIRATES DES CARAÏBES)

**Angrignon** Ven. au mar.: 12h40, 15h50, 18h45, 21h30. **Colisée Kirkland** Ven. au mar.: 13h15, 16h, 18h45. **Méga-Plex Sphéretch 14** Ven. au lun.: 15h15, 21h15; mar. au jeu.: 21h15; ven. et sam. couche-tard: 23h55. **Paramount Montréal** Ven. au mar., jeu.: 12h35, 15h35, 18h35, 21h45; mer.: 12h35, 15h35, 21h45.

## RADIO

Drame mettant en vedette Cuba Gooding Jr. et Ed Harris. Un entraîneur de football blanc se lie d'amitié avec Radio, un handicapé mental noir ne sachant ni lire ni écrire.

**Colisée Kirkland** Sam.: 19h. **Colossus Laval** Sam.: 19h. **Paramount Montréal** Sam.: 19h.

## RUNDOWN, THE

VOIR (LE TRAQUEUR)

**Cavendish** Ven. au mar.: 12h30, 14h45, 17h05, 19h20, 21h40; mer., jeu.: 19h20, 21h40. **Colisée Kirkland 13h50**, 16h30, 18h50, 21h10. **Colossus Laval 12h45**, 15h20, 18h45, 21h15. **Côte-Des-Neiges** Ven., mar. au jeu.: 19h10, 21h25; sam. au lun.: 13h15, 16h15, 19h10, 21h25. **Des Sources 10** Ven. au lun.: 13h05, 15h25, 19h05, 21h25; mar. au jeu.: 19h05, 21h25; ven. et sam. couche-tard: 23h45. **Dorval Cinéma 4** Ven., mar. au jeu.: 19h20; sam. au lun.: 14h10, 16h40, 19h20. **Lasalle** Ven.: 16h10, 18h45, 21h; sam. au lun.: 13h45, 16h10, 18h45, 21h; mar. au jeu.: 18h45, 21h. **Méga-Plex Lacordaire 16** Ven., mar. au jeu.: 19h05, 21h25; sam. au lun.: 13h05, 15h25, 19h05, 21h25; ven. et sam. couche-tard: 23h45. **Méga-Plex Sphéretch 14** Ven. au lun.: 13h05, 15h25, 19h05, 21h25; mar. au jeu.: 19h05, 21h25; ven. et sam. couche-tard: 23h45. **Méga-Plex Taschereau 18** Ven. au lun.: 13h10, 15h30, 19h10, 21h30; mar. au jeu.: 19h10, 21h30; ven. et sam. couche-tard: 23h50. **Paramount Montréal 12h50**, 15h25, 19h30, 22h10.

## S.W.A.T.

VOIR (S.W.A.T. V.F.)

**AMC Forum 22** Ven. au mar.: 13h35, 16h15, 19h, 21h45. **Cinéma Tops 13h05**, 15h25, 19h05, 21h50.

## S.W.A.T. V.F. ★★ ★

(S.W.A.T.)

Film d'action mettant en vedette Samuel L. Jackson et Colin Farrell. Valeureux et fiers, les gars de l'élite tactique de Los Angeles doivent conduire vers la prison le terrible et épouvantable méchant de service, un maudit Français. *Un film industriel chic et cher, destiné aux aspirants policiers - A.K. Lepage*

**Cinéma Tops 13h10**, 15h30, 19h10, 21h45. **Méga-Plex Terrebonne 14** Ven. au lun.: 15h35, 21h35; mar. au jeu.: 21h35. **Plaza Repentigny 19h10**, 21h30. **St-Léonard 2.18\$** Ven. au dim.: 18h50, 21h30; lun. au mer.: 19h30.

## SCHOOL OF ROCK

VOIR (L'ÉCOLE DU ROCK)

**Angrignon 13h**, 15h30, 19h30, 21h55. **Colisée Kirkland 13h45**, 16h25, 19h05, 21h45. **Colossus Laval 12h45**, 15h50, 19h10, 21h50. **Côte-Des-Neiges** Ven., mar. au jeu.: 19h15, 21h35; sam. au lun.: 13h25, 16h05, 19h15, 21h35. **Dorval Cinéma 4** Ven., mar. au jeu.: 19h10, 21h40; sam. au lun.: 13h40, 16h10, 19h10, 21h40. **FP8 Pointe Claire** Ven., mar. au jeu.: 18h55, 21h25; sam. au lun.: 12h55, 15h25, 18h55, 21h25. **Méga-Plex Lacordaire 16** Ven., mar. au jeu.: 18h55, 21h20; sam. au lun.: 12h55, 15h20, 18h55, 21h20; ven. et sam. couche-tard: 23h45. **Méga-Plex Sphéretch 14** Ven. au lun.: 12h55, 15h20, 18h55, 21h20; mar. au jeu.: 18h55, 21h20; ven. et sam. couche-tard: 23h45. **Méga-Plex Taschereau 18** Ven. au lun.: 12h55, 15h20, 18h55, 21h20; mar. au jeu.: 18h55, 21h20; ven. et sam. couche-tard: 23h45. **Paramount Montréal 13h**, 13h20, 15h30, 15h55, 18h40, 19h35, 21h25, 22h20.

## SEABISCUIT

Film d'action mettant en vedette Tobey Maguire et Jeff Bridges. C'est l'histoire de trois hommes - un jockey (Tobey Maguire), un entraîneur (Chris Cooper) et un homme d'affaire (Jeff Bridges) - et d'une folle course hippique qui ébranla toute une nation.

**Cinéma Tops 13h**, 15h40, 19h, 21h40.

## SECONDHAND LIONS

VOIR (LES VIEUX LIONS)

**AMC Forum 22 14h05**, 16h40, 19h15, 21h50. **Cavendish** Ven. au mar.: 13h05, 18h45. **FP8 Pointe Claire** Ven., mar. au jeu.: 18h45; sam. au lun.: 13h10, 15h45, 18h45.

## SEXE DE RUE ★★ ★★

Documentaire. Sexe de rue, c'est des « petites vites » mais c'est aussi des êtres de chair et de cur qui luttent pour leurs droits à ne pas être criminalisés. *Un témoignage essentiel - C. Guy*

**Beaubien** Ven. au mer.: 14h30, 21h30; jeu.: 14h30.

## SIGNE DE ZORRO, LE

É.-U., 1920. Réalisé par Frred Niblo. Mettant en vedette Marguerite De La Motte et Robert McKim.

**Beaubien** Jeu.: 19h30.

## SINBAD: LA LÉGENDE DES SEPT MERS

(SINBAD: LEGEND OF THE SEVEN SEAS)

Film d'animation.

**Cinéma Tops** Ven. au lun.: 12h50, 14h35, 16h20.

## SOUS LE SOLEIL DE TOSCANE ★★ ★½

(UNDER THE TUSCAN SUN)

Comédie romantique mettant en vedette Diane Lane et Raoul Bova. Une femme divorcée tente de se reconstruire une vie en achetant une villa en Toscane. *Diane Lane est remarquable, mais l'ensemble reste plutôt convenu - M.A. Lussier*

**Angrignon 13h50**, 16h20, 18h50, 21h20. **Boucherville 13h20**, 15h50, 19h15, 21h35. **Colossus Laval 13h45**, 16h35, 19h55, 22h30. **Méga-Plex Jacques-Cartier 14** Ven., mar. au jeu.: 19h, 21h35; sam. au lun.: 13h, 15h35, 19h, 21h35; ven. et sam. couche-tard: 24h. **Méga-Plex Pont-Viau 16** Ven. au lun.: 13h, 15h35, 19h, 21h35; mar. au jeu.: 19h, 21h35; ven. et sam. couche-tard: 24h. **Méga-Plex Terrebonne 14** Ven. au lun.: 13h, 15h35, 19h, 21h35; mar. au jeu.: 19h, 21h35; ven. et sam. couche-tard: 24h. **Parisien 13h10**, 15h55, 19h05, 21h25. **Plaza Repentigny** Ven., mar. au jeu.: 19h05, 21h35; sam. au lun.: 13h20, 16h05, 19h05, 21h35. **St-Bruno** Ven. au mer.: 13h10, 15h45, 18h55, 21h25; jeu.: 18h55, 21h25. **St-Eustache** Ven., mer., jeu.: 18h50, 21h20; sam. au mar.: 13h, 15h30, 18h50, 21h20. **St-Hyacinthe 12h50**, 15h30, 19h20, 21h40. **Starcité Montréal 13h**, 15h55, 19h20, 21h45.

## SPY KIDS 3D: GAME OVER

VOIR (ESPIONS EN HERBE 3D: FIN DU JEU)

**Méga-Plex Sphéretch 14** Ven. au lun.: 13h15, 15h10, 17h05.

## STATION AGENT, THE ★★ ★½

EN PRIMEUR

É.-U., 2003. Réalisé par Thomas McCarthy. Drame mettant en vedette Peter Dinklage et Patricia Clarkson.

**AMC Forum 22 13h15**, 15h25, 17h35, 19h45, 21h55.

## SUR LE SEUIL ★★ ★

Film d'horreur mettant en vedette Michel Côté et Patrick Huard. Un psy cynique et désabusé s'intéresse au cas d'un écrivain de romans fantastiques qui s'est, dans un geste de démenche, coupé les doigts. Enquête qui mènera lentement le scientifique vers ces choses impossibles qu'il refuse. *Un orteil, voire tout un pied, dans l'univers inexploré du cinéma fantastique québécois! - A.K. Lepage*

**AMC Forum 22 14h**, 16h30, 19h10, 21h35. **Boucherville 13h05**, 15h15, 17h25, 19h35, 21h50. **Capitol Drummondville** Ven. au mar.: 13h40, 16h15, 18h55, 21h30; mer., jeu.: 18h55, 21h30. **Carrefour Dorion** Ven., mar. au jeu.: 19h10, 21h30; sam. au lun.: 13h50, 16h10, 19h10, 21h30. **Carrefour Joliette** Ven. au mer.: 13h40, 16h15, 18h55, 21h25; jeu.: 18h55, 21h25. **Châteauguay Encore** Ven., mar. au jeu.: 19h20, 21h25; sam. au lun.: 13h20, 15h30, 19h20, 21h25. **Cinéma Triomphe** Ven. au lun.: 13h, 15h05, 17h15, 19h30, 21h45; mar. au jeu.: 19h30, 21h45; ven. et sam. couche-tard: 23h55. **Colossus Laval**

12h05, 13h10, 14h30, 16h, 17h, 18h50, 19h30, 21h20, 22h. **Delson** Ven., mar. au jeu.: 19h05, 21h30; sam. au lun.: 13h30, 15h55, 19h05, 21h30. **Fleur De Lys Granby** Ven., mar. au jeu.: 19h40, 21h45; sam. au lun.: 13h, 15h05, 17h15, 19h40, 21h45. **FP8 Pointe Claire** Ven., mar. au jeu.: 19h20, 21h45; sam. au lun.: 12h30, 14h45, 17h, 19h20, 21h45. **Lasalle** Ven.: 15h15, 15h45, 18h40, 19h10, 20h55, 21h20; sam. au lun.: 13h, 13h30, 15h15, 15h45, 18h40, 19h10, 20h55, 21h20; mar. au jeu.: 18h40, 19h10, 20h55, 21h20. **Méga-Plex Jacques-Cartier 14** Ven., mar. au jeu.: 19h15, 21h20; sam. au lun.: 13h, 15h05, 17h10, 19h15, 21h20; ven. et sam. couche-tard: 23h25. **Méga-Plex Lacordaire 16** Ven., mar. au jeu.: 19h15, 21h20; sam. au lun.: 13h, 15h05, 17h10, 19h15, 21h20; ven. et sam. couche-tard: 23h25. **Méga-Plex Pont-Viau 16** Ven. au lun.: 13h, 15h05, 17h10, 19h15, 21h20; mar. au jeu.: 19h15, 21h20; ven. et sam. couche-tard: 23h25. **Méga-Plex Taschereau 18** Ven. au lun.: 13h, 15h05, 17h10, 19h15, 21h20; mar. au jeu.: 19h15, 21h20; ven. et sam. couche-tard: 23h25. **Méga-Plex Terrebonne 14** Ven. au lun.: 13h, 15h05, 17h10, 19h15, 21h20; mar. au jeu.: 19h15, 21h20; ven. et sam. couche-tard: 23h25. **Quartier Latin** Ven. au mar.: 12h50, 13h, 13h40, 15h, 15h30, 16h15, 18h30, 19h, 19h15, 21h05, 21h30, 21h50; jeu.: 12h40, 13h40, 15h, 16h15, 19h, 21h30, 21h50. **St-Basile** Ven., mar. au jeu.: 19h25, 21h30; sam. au lun.: 13h, 15h05, 17h15, 19h25, 21h30. **St-Bruno** Ven. au mer.: 13h, 15h30, 19h15, 21h40; jeu.: 19h15, 21h40. **St-Eustache** Ven., mer., jeu.: 18h50, 19h, 21h15, 21h25; sam. au mar.: 12h05, 13h10, 14h25, 15h40, 16h40, 18h50, 19h, 21h15, 21h25. **St-Hyacinthe 12h55**, 15h40, 18h55, 21h30. **St-Jérôme** Ven. au lun.: 12h45, 15h45, 18h45, 21h45; mar. au jeu.: 18h45, 21h45. **St-Laurent** Ven., mer., jeu.: 18h55, 21h20; sam. au mar.: 13h40, 16h10, 18h55, 21h20. **Starcité Montréal 12h30**, 13h30, 14h50, 15h50, 17h20, 19h, 20h, 21h20, 22h20. **St-Thérèse** Ven., mar. au jeu.: 19h15, 21h20; sam. au lun.: 13h, 15h05, 17h10, 19h15, 21h20; ven. et sam. couche-tard: 23h25. **Versailles** Ven. au lun.: 14h, 16h20, 19h20, 21h50; mar. au jeu.: 19h20, 21h50.

## TEMPS LIMITE ★★ ★½

(OUT OF TIME)

Film à suspense mettant en vedette Denzel Washington et Sanaa Lathan. Un policier tombe amoureux d'une femme mariée. Cette passion l'emmène si loin qu'il devient suspect d'un homicide. *Belles atmosphères mais intrigue peu plausible. Denzel Washington s'amuse. - M.A. Lussier*

**Angrignon 13h10**, 15h40, 19h25, 21h45. **Boucherville 12h50**, 15h10, 17h20, 19h30, 21h40. **Capitol Drummondville** Ven. au mar.: 13h30, 16h05, 18h45, 21h40; mer., jeu.: 18h45, 21h40. **Carnaval 19h15**, 21h25. **Carrefour Dorion** Ven., mar. au jeu.: 19h, 21h25; sam. au lun.: 13h40, 16h, 19h, 21h25. **Carrefour Joliette** Ven. au mer.: 13h35, 16h10, 18h50, 21h20; jeu.: 18h50, 21h20. **Cinéma Triomphe** Ven. au lun.: 13h40, 16h30, 19h10, 21h20; mar. au jeu.: 19h10, 21h20; ven. et sam. couche-tard: 23h35. **Delson** Ven., mar. au jeu.: 18h50, 21h10; sam. au lun.: 13h15, 15h35, 18h50, 21h10. **Méga-Plex Jacques-Cartier 14** Ven., mar. au jeu.: 18h50, 21h15; sam. au lun.: 12h50, 15h15, 18h50, 21h15; ven. et sam. couche-tard: 23h40. **Méga-Plex Pont-Viau 16** Ven. au lun.: 12h50, 15h15, 18h50, 21h15; mar. au jeu.: 18h50, 21h15; ven. et sam. couche-tard: 23h40. **Méga-Plex Terrebonne 14** Ven. au lun.: 12h50, 15h15, 18h50, 21h15; mar. au jeu.: 18h50, 21h15; ven. et sam. couche-tard: 23h40. **Méga-Plex Taschereau 18** Ven. au lun.: 12h50, 15h15, 18h50, 21h15; mar. au jeu.: 18h50, 21h15; ven. et sam. couche-tard: 23h40. **Parisien 13h15**, 16h10, 19h50, 21h15. **St-Eustache** Ven., mar. au jeu.: 18h50, 21h15; sam. au lun.: 12h50, 15h15, 18h50, 21h15; ven. et sam. couche-tard: 23h40. **Versailles** Ven. au lun.: 13h40, 16h, 19h25, 21h40; mar. au jeu.: 19h25, 21h40.

## TERMINATOR 3: LA GUERRE DES MACHINES ★★ ★½

(TERMINATOR 3: RISE OF THE MACHINES)

Film de science-fiction mettant en vedette Arnold Schwarzenegger et Nick Stahl. Dix ans après avoir raté la mission du « Jugement dernier » le réseau Skynet délègue sur Terre un nouveau robot pour supprimer

➤ Voir CALENDRIER en 17

# POUR TOUS > La Ronde infernale



Déjà, certains des manèges de La Ronde vous fichent les jetons, alors que la proximité du fleuve un brin venteux et frais vous procure quelques frissons ? Rajoutez-en encore une couche en vous faisant des peurs à La Grande Fête de l'Halloween, organisée pour la seconde année à La Ronde. Grande Fête à laquelle absolument tout le monde peut participer... en autant qu'on prépare psychologiquement les plus petits à voir des personnages assez effrayants — on peut les rassurer en précisant que des superhéros sont également sur place. Mais encore ? Eh bien, tous les week-ends. La Ronde propose : dans le Mégadôme, une Maison hantée très... grouillante (accessible aux personnes à mobilité réduite, en passant) ; dans le Saloon, transformé en Manoir des mystères, un encan pour les amateurs d'énigmes, animé par un certain M. Macchabée ; dans le mail central, la promenade des vampires où on recommande de se protéger le cou, allez savoir pourquoi ; pour les tout-petits, la

Maison des Zoufs et une Soucoupe des ténèbres, pas du tout effrayantes ; pour les petits plus grands, des ateliers animés par des petits monstres verts où on peut concevoir un masque d'Halloween ou se faire maquiller en sorcière ou en zombie... Enfin, l'ensemble des lieux est habité par une kyrielle de personnages hauts en couleur... rouge, de stands et de citrouilles. Oups, aurais-je oublié de mentionner le Sentier des bonbons avec, notamment, ses squelettes à claquettes ? À noter, cette Ronde ensorcelée est ouverte le lundi de l'Action de grâce, de 12 h à 20 h, outre les vendredis soirs (à moitié prix), samedis et dimanches. En passant, on trouve des coupons-rabais pour La Ronde dans *La Presse* et sur le site [www.laronde.com](http://www.laronde.com), pour des tarifs qui ne font pas peur.

MARIE-CHRISTINE BLAIS

## Suite de la page 16

John Connor, l'éventuel leader de la résistance humaine. *Des effets spectaculaires au service d'une histoire aux accents parodiques - M.A. Lussier*

Cinéma Tops 21h50. St-Léonard 2.18\$ Ven. au dim.: 21h30; lun.: 19h30.

## THIRTEEN ★★★½

Drame mettant en vedette Evan Rachel Wood et Holly Hunter. Une adolescente, Tracy, pour se faire amie avec une camarade de classe, sombre dans le plus complet désordre. *Sans tomber dans un sermon moralisateur, le film indique en effet les conséquences peu agréables d'une conduite à la Tracy - L. Perreault*

AMC Forum 22 14h25, 16h45, 19h10, 21h40.

## TRADUCTION INFIDÈLE ★★★ (LOST IN TRANSLATION)

Drame romantique mettant en vedette Bill Murray et Scarlett Johansson. Dans un chic hôtel de Tokyo, un acteur vieillissant croise une jeune femme désœuvrée. *Le second long métrage de Sofia Coppola confirme la maîtrise et l'acuité de son regard - L. Perreault*

Méga-Plex Jacques-Cartier 14 19h05, 21h30; ven. et sam. couche-tard: 23h55. Méga-Plex Pont-Viau 16 Ven. au lun.: 13h05, 15h30, 19h05, 21h30; mar.: 19h05, 21h30; mer., jeu.: 19h05; ven. et sam. couche-tard: 23h55. Quartier Latin 13h15, 15h45, 18h50, 21h20. Starcité Montréal 22h10.

## TRAQUEUR, LE ★★★½ (THE RUNDOWN)

Comédie d'action mettant en vedette Dwayne Johnson et Rosario Dawson. Le chasseur de primes Beck doit ramener en ville le fils de son patron, parti au Brésil à la recherche d'une précieuse statuette. *Une vraie série B pas toujours si mauvaise - A. K. Lepage*

Boucherville Ven. au mar.: 12h50, 15h05, 17h15, 19h30, 21h45; mer., jeu.: 15h55, 21h05. Capitol Drummondville Ven. au mar.: 13h45, 16h20, 19h, 21h35; mer., jeu.: 19h, 21h35. Carnaval 19h05. Carrefour Dorion Ven., mar. au jeu.: 19h20, 21h35; sam. au lun.: 14h, 19h20, 21h35. Carrefour Joliette Ven. au mer.: 13h50, 16h25, 19h05, 21h35; jeu.: 19h05, 21h35. Cinéma Triomphe Ven. au lun.: 13h20, 16h, 19h20, 21h40; mar. au jeu.: 19h20, 21h40; ven. et sam. couche-tard: 23h50. Delson Ven., mar. au jeu.: 18h55, 21h20; sam. au lun.: 13h20, 16h05, 18h55, 21h20. Fleur De Lys Granby Ven., mar.: 19h20, 21h40; sam. au lun.: 13h20, 16h, 19h20, 21h40. Langelier Ven., mar. au jeu.: 19h05, 21h25; sam. au lun.: 13h05, 15h25, 19h05, 21h25; ven. et sam. couche-tard: 23h45. Lasalle Ven.: 15h30, 19h15; sam. au lun.: 13h05, 15h30, 19h15; mar. au jeu.: 19h15. Méga-Plex Jacques-Cartier 14 Ven., mar. au jeu.: 19h05, 21h25; sam. au lun.: 13h05, 15h25, 19h05, 21h25; ven. et sam. couche-tard: 23h45. Méga-Plex Lacordaire 16 Ven. au mar.: 19h, 21h20; ven. et sam. couche-tard: 23h40. Méga-Plex Pont-Viau 16 Ven. au lun.: 13h05, 15h25, 19h05, 21h25; mar. au jeu.: 19h05, 21h35; sam. au lun.: 13h05, 15h25, 19h05, 21h25; ven. et sam. couche-tard: 23h45. Méga-Plex Taschereau 18 Ven. au lun.: 13h05, 15h25, 19h05, 21h25; mar. au jeu.: 19h05, 21h25; ven. et sam. couche-tard: 23h45. Méga-Plex Terrebonne 14 Ven. au lun.: 13h05, 15h25, 19h05, 21h25; mar. au jeu.: 19h05, 21h25; ven. et sam. couche-tard: 23h45. St-Basile Ven., mer. au jeu.: 19h15; sam., dim.: 15h10, 19h15; lun.: 15h10. St-Bruno Ven. au mer.: 16h25, 19h20, 21h45; jeu.: 19h20, 21h45. St-Eustache Ven., mer., jeu.: 19h, 21h20; sam. au mar.: 12h, 14h20, 16h40, 19h, 21h20. St-Hyacinthe 13h05, 15h25, 19h05, St-Jérôme Ven. au mar.: 18h45, 21h45; mer., jeu.: 21h45. St-Laurent Ven., mer., jeu.: 19h05, 21h40; sam., dim., mar.: 13h50, 16h20, 19h05, 21h40; lun.: 13h50, 16h20, 21h40. Starcité Montréal Ven. au mar.: 12h55, 15h40, 19h35, 22h10; mer., jeu.: 19h35, 22h10. Ste-Thérèse Ven., mar. au jeu.: 19h05, 21h25; sam. au lun.: 13h05, 15h25, 19h05, 21h25; ven. et sam. couche-tard: 23h45.

## TROUVER NEMO ★★★½ (FINDING NEMO)

Film d'animation. Le film nous propose les tribulations de deux poissons, Marlin et son fils Nemo, séparés par le destin mais déterminés à se retrouver. *Une autre réussite signée Pixar - M.A. Lussier*

Cinéma Tops 13h25, 15h50, 19h25. Méga-Plex Jacques-Cartier 14 Sam. au lun.: 12h50, 15h, 17h10. Parisien 13h05, 15h10, 17h15. Plaza Repentigny Sam. au lun.: 13h15, 15h30. St-Eustache Sam. au mar.: 12h05. St-Léonard 2.18\$ Ven.: 19h; sam., dim.: 15h15, 19h10; lun.: 15h15, 17h15. Starcité Montréal 12h35, 14h55, 17h15.

## TUER BILL ★★★★★ EN PRIMEUR (KILL BILL: VOLUME 1)

Comédie d'action mettant en vedette Uma Thurman et David Carradine. Condamnée à mort par son propre patron Bill, une femme-assassin survit et jure d'avoir sa vengeance.

Boucherville 13h15, 15h35, 19h, 21h20. Capitol Drummondville Ven. au mar.: 13h20, 15h55, 18h35, 21h10; mer., jeu.: 18h35, 21h10. Carrefour Dorion Ven., mar. au jeu.: 18h50, 21h15; sam. au lun.: 13h30, 16h, 18h50, 21h15. Carrefour Joliette Ven. au mer.: 13h25, 16h, 18h40, 21h10; jeu.: 18h40, 21h10. Châteauguay Encore Ven., mar. au jeu.: 19h, 21h15; sam. au lun.: 13h, 15h20, 19h, 21h15. Cinéma Triomphe Ven. au lun.: 13h15, 15h35, 19h15, 21h35; mar. au jeu.: 19h15, 21h35; ven. et sam. couche-tard: 23h50. Colossus Laval 13h20, 16h20, 19h20, 22h10. Delson Ven., mar. au jeu.: 19h, 21h25; sam. au lun.: 13h25, 16h, 19h, 21h25. Fleur De Lys Granby Ven., mar. au jeu.: 19h20, 21h35; sam. au lun.: 13h15, 15h35, 19h20, 21h35. FP8 Pointe Claire Ven., mar. au jeu.: 19h, 21h30; sam. au lun.: 13h20, 15h55, 19h, 21h30. Langelier Ven., mar. au jeu.: 19h05, 21h35; sam. au lun.: 13h05, 15h35, 19h05, 21h35; ven. et sam. couche-tard: 24h. Lasalle Ven.: 16h05, 19h05, 21h35; sam. au lun.: 13h20, 16h05, 19h05, 21h35; mar. au jeu.: 19h05, 21h35. Méga-Plex Jacques-Cartier 14 Ven., mar. au jeu.: 19h05, 21h35; sam. au lun.: 13h05, 15h35, 19h05, 21h35; ven. et sam. couche-tard: 24h. Méga-Plex Lacordaire 16 Ven., mar. au jeu.: 19h10, 21h40; sam. au lun.: 13h10, 15h40, 19h10, 21h40; ven. et sam. couche-tard: 24h05. Méga-Plex Pont-Viau 16 Ven. au lun.: 13h05, 15h35, 19h05, 21h35; mar. au jeu.: 19h05, 21h35; ven. et sam. couche-tard: 24h. Méga-Plex Taschereau 18 Ven. au lun.: 13h05, 15h35, 19h05, 21h35; mar. au jeu.: 19h05, 21h35; ven. et sam. couche-tard: 24h. Méga-Plex Terrebonne 14 Ven. au lun.: 13h05, 15h35, 19h05, 21h35; mar. au jeu.: 19h05, 21h35; ven. et sam. couche-tard: 24h. Paradis Ven., mar. au jeu.: 19h05, 21h35; sam. au lun.: 13h05, 15h35, 19h05, 21h35. Quartier Latin Ven. au mer.: 12h30, 12h50, 13h20, 12h50, 16h40, 17h, 18h40, 19h05, 19h30, 21h10, 21h40, 21h55; jeu.: 12h30, 12h50, 13h20, 15h40, 16h40, 17h, 19h05, 19h30, 21h10, 21h40, 21h55. St-Basile Ven., mar. au jeu.: 19h15, 21h35; sam. au lun.: 13h15, 15h35, 19h15, 21h35. St-Bruno Ven. au mer.: 13h20, 13h45, 15h50, 16h15, 18h45, 19h30, 21h15, 22h; jeu.: 18h45, 19h30, 21h15, 22h. St-Eustache Ven., mer., jeu.: 18h50, 21h25; sam. au mar.: 13h, 15h35, 18h50, 21h25. St-Hyacinthe 13h10, 15h40, 18h50, 21h45. St-Jérôme Ven. au lun.: 12h45, 15h45, 18h45, 21h45; mar. au jeu.: 18h45, 21h45. St-Laurent Ven., mer., jeu.: 18h45, 21h10; sam. au mar.: 13h30, 16h, 18h45, 21h10. Starcité Montréal 13h05, 13h45, 16h, 17h, 19h20, 19h55, 21h50, 22h30. Ste-Thérèse Ven., mar. au jeu.: 19h05, 21h35; sam. au lun.: 13h05, 15h35, 19h05, 21h35; ven. et sam. couche-tard: 24h.

## UN BOULOT À L'ITALIENNE ★★★ (THE ITALIAN JOB)

Film d'action mettant en vedette Mark Wahlberg et Edward Norton. Après avoir été trahie par l'un des leurs à Venise, une bande de cambrioleurs rapplique à Los Angeles pour récupérer son dû. *De l'action sans prétention - M.A. Lussier*

St-Léonard 2.18\$ Ven. au dim.: 21h30; lun. au mer.: 19h30.

## UN VENDREDI DINGUE, DINGUE, DINGUE! ★★★ (FREAKY FRIDAY)

Comédie familiale mettant en vedette Jamie Lee Curtis et Lindsay Lohan. Une mère et sa fille toujours en chicane échangent par magie leurs corps et doivent mener pour un temps la vie de l'autre. *Un remake qui fera bien des heureuses - C. Guy*

Méga-Plex Terrebonne 14 Ven. au lun.: 13h20, 19h20; mar.: 19h20. Plaza Repentigny Ven., mar. au jeu.: 19h20, 21h20; sam., dim.: 13h10, 15h10, 17h10, 19h20, 21h20; lun.: 13h05, 15h05, 17h05. Starcité Montréal 12h45, 15h, 17h20.

## UNDER THE TUSCAN SUN voir: (SOUS LE SOLEIL DE TOSCANE)

AMC Forum 22 13h10, 13h55, 15h50, 16h35, 18h35, 19h15, 21h15, 21h55. Angrignon 13h40, 16h15, 18h55, 21h25. Cavendish Ven. au mar.: 13h15, 15h50, 18h40, 21h15; mer., jeu.: 18h40, 21h15. Colisée Kirkland 13h25, 16h10, 19h25, 21h50. Colossus Laval 12h30, 15h55, 19h40, 22h30. Des Sources 10 Ven. au lun.: 13h, 15h35, 19h, 21h35; mar. au jeu.: 19h, 21h35; ven. et sam. couche-tard: 24h. Méga-Plex Lacordaire 16 Ven., mar. au jeu.: 19h, 21h35; sam. au lun.: 13h, 15h35, 19h, 21h35; ven. et sam. couche-tard: 24h. Méga-Plex Sphéretch 14 Ven. au lun.: 13h, 15h35, 19h, 21h35; mar. au jeu.: 19h, 21h35; ven. et sam. couche-tard: 24h. Méga-Plex Taschereau 18 Ven. au lun.: 13h, 15h35, 19h, 21h35; mar. au jeu.: 19h, 21h35; ven. et sam. couche-tard: 24h.

## UNDERWORLD voir: (MONDE INFERNAL)

Angrignon 13h20, 16h05, 19h15. Colisée Kirkland Ven., dim. au jeu.: 13h20, 15h55, 19h20, 21h50; sam.: 13h20, 15h55, 21h50. Colossus Laval Ven., dim. au mar.: 12h50, 15h45, 18h40, 21h30; sam.: 12h50, 15h45, 21h30; mer., jeu.: 12h50, 15h45, 18h40. Côte-Des-Neiges Ven., mar. au jeu.: 19h; sam. au lun.: 13h10, 19h. Des Sources 10 Ven. au lun.: 12h50, 15h20, 18h50, 21h20; mar. au jeu.: 18h50, 21h20; ven. et sam. couche-tard: 23h50. Méga-Plex Lacordaire 16 Ven., mar. au jeu.: 18h50, 21h20; sam. au lun.: 12h50, 15h20, 18h50, 21h20; ven. et sam. couche-tard: 23h50. Méga-Plex Sphéretch 14 Ven. au lun.: 12h50, 15h20, 18h50, 21h20; mar. au jeu.: 18h50, 21h20; ven. et sam. couche-tard: 23h50. Paramont Montréal 13h, 16h, 19h10, 22h15.

## UNE FEMME DE MÉNAGE ★★★

Drame romantique mettant en vedette Jean-Pierre Bacri et Émilie Dequenne. Un homme qui ne se remet pas d'une rupture fait appel à une femme de ménage pour mettre de l'ordre dans son appartement... et dans sa vie. *Tout brille avec M. Bacri - I. Massé*

St-Laurent Lun.: 19h.

## VIEUX LIONS, LES ★★ (SECONDHAND LIONS)

Drame mettant en vedette Michael Caine et Robert Duvall. Au début des années soixante, le temps d'un été, au Texas, deux oncles excéntriques et mystérieux, sont chargés de prendre soin d'un enfant. *Un film qui aurait pu être drôle, mais qui s'avère sirupeux - C. Guy*

Méga-Plex Jacques-Cartier 14 Ven., mar.: 19h10; sam. au lun.: 13h10, 19h10; ven. et sam. couche-tard: 23h40. Plaza Repentigny 21h30. St-Eustache Ven. au mar.: 21h20.

## WHEEL OF TIME

Allemagne, 2003. Réalisé par Werner Herzog. Documentaire mettant en vedette Dalai Lama.

Cinémathèque Québécoise Ven.: 18h30.

## CALENDRIER Musique

### Anthrax

Spectrum (318, Sainte-Catherine O.). Le 10 octobre, à 20h.

### Bourbon Gautier

Salle Anthony-Lessard (185, du Palais, Saint-Jérôme). Le 9 octobre, à 20h. Au Théâtre Hector-Charland (225, boul. l'Ange-Gardien, L'Assomption). Le 10 octobre, à 20h.

### Chloé Sainte-Marie

Salle Germaine-Güevremont (455, Fournier, Saint-Jérôme). Le 10 octobre, à 20h.

### Deadbeat, Crackhouse, Vincent Lemieux et Steve Beaupré

O Patro Vys, (356, Mont-Royal E.). Le 10 octobre, à 22h.

### Diane Dufresne

Centre culturel de Joliette (salle Rolland-Brunelle, 20, Saint-Charles-Borromée sud, Joliette). Le 10 octobre, à 20h.

### Éric Lapointe

Théâtre Granada, (53, Wellington, Sherbrooke). Le 10 octobre, à 20h30.

### Festival de blues

Le 10 octobre, Roxanne Potvin; le 11 octobre, Glamour Puss; le 12 octobre, Jimmy Bowskill.

Le Vieux Clocher de Magog (64, Merry N., Magog). Du 10 au 12 octobre.

### Fluffgirl Burlesque Revue

Petit Café Campus (57, Prince-Arthur E.). Le 10 octobre, à 21h.

### Gabrielle Destroimaisons

Théâtre Outremont (1248, Bernard O.). Les 10 et 11 octobre, à 19h30.

### Hommage à Jacques Brel, avec 25 artistes.

Il y a 25 ans, le chanteur Jacques Brel nous quittait. À cette occasion, 25 artistes, chanteurs et chanteuses interpréteront 25 des plus grands classiques de ce chanteur.

Salle Albert-Dumouchel, 169, Champlain, Salaberry-de-Valleyfield. Le 9 octobre, à 20h.

### Jeszcze Raz

Salle Pauline-Julien, 15615, boul. Gouin O. Le 11 octobre, à 20h.

## > Voir CALENDRIER en 18

## THÉÂTRE &gt; Promenade solitaire

**BEAUTÉ INTÉRIEURE**

D'Olivier Choinière, avec la participation du comédien Marc Beaupré

Depuis le 26 août, l'auteur et metteur en scène Olivier Choinière fait marcher les Montréalais. Avant de les envoyer à la rue, il leur remet un baladeur, un plan et un parapluie si le temps est à l'orage. Le rythme de la marche est celui du flâneur. Sur le disque, un homme invisible livre le fond de son âme d'écorché. C'est Crapaud, un être dont la hêure est telle qu'il s'est enfermé dans un monde fantasmé d'une solitude extrême. Le comédien Marc Beaupré prête sa voix au personnage une heure et quart durant, sans jamais s'essouffler. En forçant le « spectateur » à marcher dans les rues animées du centre-ville avec une paire d'écouteurs sur les oreilles, coupé du monde, Olivier Choinière le renvoie à sa propre solitude.

*Beauté intérieure (balade urbaine)* a fait ses premiers pas à Shawinigan, au Festival de théâtre de rue. Maintenant dans la métropole, le créateur de cette expérience, à la croisée du théâtre et de la visite guidée, donne rendez-vous au promeneur solitaire dans un lieu qui lui sera dévoilé uniquement au moment de la réservation. Celle-ci doit se faire par téléphone, au (514) 585-5412. Du mardi au samedi, vous pouvez marcher entre 19 h et 21 h 45. Les départs se font aux quinze minutes.



**EVE DUMAS**  
edumas@lapresse.ca

**LISEZ** Ève Dumas dans le cahier **Arts et Spectacles** de La Presse.

**Suite de la page 17****Louise Forestier**

Théâtre du Vieux-Terrebonne (867, Saint-Pierre, Terrebonne). Le 10 octobre, à 20h30.

**Mara Tremblay**

Théâtre du Vieux-Terrebonne (867, Saint-Pierre, Terrebonne). Le 11 octobre, à 20h30.

**Neural Mass**

Petit Café Campus (57, Prince-Arthur E.). Le 9 octobre, à 20h30.

**Pierrot chante Brel**

Petit Medley, 6206, Saint-Hubert. Le 11 octobre, à 20h.

**Plume Latraverse**

Club Soda, 1225, Saint-Laurent. Les 10 et 11 octobre, à 20h.

**String Cheese Incident**

Métropolis (59, Sainte-Catherine E.). Le 12 octobre, à 20h.

**Vos désordres sont désirs**

Le Brésil sera à l'honneur, avec des Bossa Novas, aux couleurs impressionnistes, sur des textes empruntés d'une grande tendresse, parlant de la mer, de souvenirs d'enfance. -**Philippe Laloux**

Au Lion d'Or, (1676, Ontario E.). Le 9 octobre à 20h.

## CALENDRIER

### Bars

**Aria**

DJ Dan. Le 11 octobre, dès 22h30. 1280, Saint-Denis.

**Balattou**

Franck Sylvestre. Le 9 octobre, à 21h. 4372, Saint-Laurent.

**Bily Kun**

Le 9 octobre, Felix Stussi; le 10 octobre, JoÉl Prénovault, de 18h à 20h. 354, Mont-Royal E.

**Boite à Marius**

Ian Couture et Steve Michaud. Les 9, 10 et 11 octobre, à 21h. 5885, Papineau.

**British Pub**

Les Ramblers. Le 11 octobre, à 22h. Sainte-Julie.

**Butte Saint-Jacques**

Marcell chante Édith Piaf. Le 9 octobre, à 20h. 50, Saint-Jacques O.

**Casa del Popolo**

Jean-Pierre Larouche, guitariste. Le 15 octobre, à 21h. 4872, Saint-Laurent.

**Escogriffe**

Le 9 octobre, le Mile-End Jazz Quartet; le 10 octobre, Surferigno; le 11 octobre, les Cravates Malpropres. À 22h. 4467, Saint-Denis.

**Les Deux Pierrots**

Groupe Hawai 450 et Yanik Pépin. Les 10 et 11 octobre, des 20h. 104, Saint-Paul O.

**Mado**

Vénus, Kiki, Téquila et Titi Galore. Les 10 et 11 octobre, à 23h et 1h. 1115, Sainte-Catherine E.

**Maison du jazz**

Jeudi, à 21h, Michelle Sweeney; vendredi et samedi, de 18h30 à 22h, Trio Steve Amirault; dès 22h30, Johnny Scott et Geoff Lapp. 2060, Aylmer.

**Petite Boite**

Denis Deguire. Les 10 et 11 octobre, à 21h. 2001, Rosemont.

**Place à Côté**

Le 9 octobre, à 21h, Jeffrey Whalen; le 10 octobre, à 21h, Blue Monkey Project; le 11 octobre, à 21h, Natasha Hynes. 4571, Papineau.

**P'tit Bar**

Le 9 octobre, à 21h30, Roger Genois chante Brassens, Moustaki, Du-bois; le 10 octobre, à 22h, Didier Dumoutier et son accordéon; le 12 octobre, à 22h, soirée Brassens avec Jean Viau. 3451, Saint-Denis.

**Pub St. Paul**

Groupe This Side Up. Les 10 et 11 octobre, dès 21h. 124, Saint-Paul E.

**Salla Rosa**

Mister Bones ete Nephusia. Le 12 octobre, à 20h. 4848, Saint-Laurent.

**Sergent Recruteur**

Éric Michaud alias Ubert Sanspré. Le 12 octobre, à 19h30. 4650, Saint-Laurent

**Swimming**

Le 9 octobre, Blazz et Dan Livingston; le 10 octobre, Addison Groove Project et Moonraker USA; le 11 octobre, Junkyard Dogs et Comme un Homme Libre; le 12 octobre, Grand Theft Bus. 3643, Saint-Laurent.

**Upstairs**

Le 9 octobre, Ernie Nelson; les 10 et 11 octobre, Theresa Tova; le 12 octobre, Trio Julie Lamontagne. 1254, Mackay.

**Va-et-Vient**

Le 10 octobre, à 21h30, Taima Project; le 11 octobre, à 21h30, Pépé. 3706, Notre-Dame O.

## CALENDRIER

### Humour

**Alain Choquette**

Cabaret du Casino de Montréal. Jusqu'au 9 novembre.

**Dominic et Martin**

Théâtre Saint-Denis (1594, Saint-Denis. Les 9, 10 et 11 octobre, à 20h.

**Lévesque & Turcotte**

Centre culturel de Joliette (salle Rolland-Brunelle, 20, Saint-Charles-Borromée sud, Joliette). Le 9 octobre, à 20h.

**Lise Dion**

Théâtre du Vieux-Terrebonne (867, Saint-Pierre, Terrebonne). Le 9 octobre, à 20h30.

**Louis-José Houde**

Théâtre Hector-Charland (225, boul. l'Ange-Gardien, L'Assomption). Les 9 et 10 octobre, à 20h.

**Mario Jean**

Théâtre Saint-Denis. Jusqu'au 10 octobre, à 20h.

## CALENDRIER

### Théâtre

**Beauté intérieure, balade urbaine**

Ce n'est pas un tour guidé, ni un rallye. Vous faites une balade avec un homme invisible. Ne vous inquiétez pas. Il ne vous prendra pas par la main. -**de Olivier Choinière.**

Lieu du rendez-vous secret. Réservations: (514) 585-5412. Du mardi au samedi, entre 19h et 23h. Jusqu'au 15 novembre.

**Envisager Cocteau (La voix humaine)**

Théâtre La Chapelle, 3700, Saint-Dominique. Dès le 15 octobre.

**GargAgrin Way**

Dans une petite ville écossaise, deux ouvriers d'une usine d'électronique kidnappent un patron étranger afin de dénoncer la mondialisation, l'exploitation et l'assimilation. -**de Gregory Burke. Mise en scène de Michel Monty.**

Théâtre La Licorne 4559, Papineau). Jusqu'au 15 novembre.

**Hamlet**

Théâtre du Nouveau Monde (84, Sainte-Catherine E.). Le 9 octobre, à 19h.

**Impératif présent**

C'est la première étape du voyage qui nous mène au coeur de la famille lorsque celle-ci voit exploser en son sein un artiste... -**De Michel Tremblay. Mise en scène d'André Brassard.**

Théâtre de Quat'Sous, 100, av. des Pins E. Dès le 13 octobre.

**Kamouraska**

Théâtre Denise-Pelletier (4353, Sainte-Catherine E.). Jeudi et vendredi, à 20h; samedi, à 16h. Jusqu'au 18 octobre.

**La Ménagerie de verre**

Théâtre Jean-Duceppe (Place des Arts). Du mardi au vendredi, à 20h; samedi, à 16h et 20h30. Jusqu'au 18 octobre.

**Le Ventriloque**

Salle Pauline-Julien (15615, boul. Gouin O.). Le 10 octobre, à 20h.

**Les Apatrides**

Espace Libre (1945, Fullum). Du mardi au samedi, à 20h. Jusqu'au 18 octobre.

**Major Barbara**

Shaw saint entrainer le public dans cette pièce suscitant la réflexion. Il pose la question: comment pouvons-nous sauver les pauvres de leur misère? -**George Bernard Shaw. Mise en scène de Guy Sprung. George Bernard Shaw. Mise en scène de Guy Sprung.**

Théâtre du Centre des arts Saidye Bronfman (5170, chemin de la Côte-Sainte-Catherine). Du lundi au jeudi, à 20h; dimanche, à 19h; matinées: mercredi, à 13h; dimanche, à 14h. Du 13 octobre au 2 novembre.

**Quatuor**

Théâtre de Quat'Sous (100, av. des Pins E.). Du mardi au vendredi, 19h30; samedi, 16h et 20h30. Jusqu'au 18 octobre.

> Voir **CALENDRIER en 19**

## Suite de la page 18

## Toujours l'orage

Théâtre Prospero (1371, Ontario E.), u 14 octobre au 1er novembre.

CALENDRIER  
Classique

## Angèle Dubeau et la PIETA - Violons du monde

Centre culturel de Joliette (salle Rolland-Brunelle, 20, Saint-Charles-Borromée sud, Joliette). Le 11 octobre, à 20h.

## Angèle Dubeau, violoniste, et La Pietà.

Vivaldi, Glick, Kreisler, Sarasate.

Salle Pierre-Mercure de l'UQAM. Le 15 octobre, à 20h.

## Anton Kuerti, pianiste, Erika Raum, violoniste, Yegor Dyachkov, violoncelliste

Sonate pour violon op. 23 (Beethoven), Sonate pour violoncelle (Chopin), Trio op. 63 (Schumann). Concerts CBC.

Pollack Hall de l'Université McGill. Le 9 octobre, à 19h30.

## Brigitte Poulin, pianiste

Lesage, Mariner, Arcuri, Cherney, Volet, Rizzuto.

Chapelle historique du Bon-Pasteur. Le 15 octobre, à 20h.

## Claire Guimond et Masahiro Arita, flutistes

Van Eyck, Hotteterre, Telemann, Blavet.

Chapelle Historique du Bon-Pasteur. Le 14 octobre, à 20h.

## Daniel Taylor, haute-contre, et ensemble instrumental

Schutz, Byrd, Blow, Bach.

Chapelle historique du Bon-Pasteur. Le 9 octobre à 20h.

## Donna Brown, soprano, Luc Beauséjour, claveciniste, et ensemble instrumental.

Albinoni, Scarlatti, Handel, Mondonville, Forqueray, Bach.

Chapelle Notre-Dame-de-Bon-Secours. Le 10 octobre, à 20h.

## Ensemble Arion, Masahiro Arita, flûtiste, Jaap ter Linden, gambiste.

Telemann. 3/4

Redpath Hall de l'Université McGill. Les 10 et 11 octobre, à 20h. Au Centre canadien d'Architecture, le 12 octobre, à 14h.

## Ensemble Pentaèdre

Capriol Suite (Warlock), Quintette op. 13 (Mendelssohn), Tableaux d'une exposition (Moussorgsky, arr. Linkelman).

Ecole Vincent-d'Indy. Le 10 octobre, à 20h.

## Julien Patenaude, baryton

Duparc, Ibert, Ravel, Poulenc, Mozart. Mélodines.

Studio-théâtre de la Place des Arts. Le 9 octobre, à 12h10.

## Massimo Rossi, organiste.

Gabrieli, Titelouze, Frescobaldi, Lebègue, Charpentier.

Chapelle du Grand Séminaire. Le 12 octobre, à 15h. Entrée libre

## Orchestre Symphonique de Montréal. Dir. Jean-Philippe Tremblay.

Timothy Hutchins, flûtiste. Ouverture *Manfred* (Schumann), Concerto pour flûte (Ibert), Symphonie no 3 (*Écossaise*) (Mendelssohn). Matins symphoniques Métro.

Salle Wilfrid-Pelletier de la Place des Arts. Le 15 octobre, à 10h30.

## Pierre Jasmin, pianiste

Sonates op. 7 et op. 10 no 1 (Beethoven).

Salle Pierre-Mercure de l'UQAM. Le 15 octobre, à 12h.

## Trio Fibonacci

Dusapin, Bouliane, Rizzuto.

Société de Musique contemporaine du Québec, Salle Pierre-Mercure de l'UQAM. Le 11 octobre, à 17h.

CALENDRIER  
Pour tous

## Jack la lanterne: l'Halloween à Pointe-à-Callière.

Pointe-à-Callière - musée d'archéologie et d'histoire de Montréal, 350, place Royale. Les 11, 12, 18, 19, 25 et 26 octobre, de 12h30 à 16h30.

## Le Chien vert

Pour se rapprocher de son fils, Papa décide d'aménager son bureau à la maison. Pour une fois qu'il a son papa à lui tout seul! Il doit toutefois comprendre que son papa a beaucoup à faire. Au bout du compte, Fiston est toujours aussi seul. Et s'il avait un chien! -de Sylvain Coron.

La Maison Théâtre (245, Ontario E.). Jusqu'au 26 octobre.

## Les 7 doigts de la main

Pour leur spectacle à Montréal, les sept artistes, à la fois comédiens, danseurs, auteurs et chorégraphes, ont arrêté leur choix dans un ancien bureau de poste.

Station C (1450, Sainte-Catherine E.). Jusqu'au 12 octobre.

## Soirée de poésie Poètes en prison

Dans le cadre du Festival international de la Poésie, Le Musée québécois de culture présente une soirée de poésie.

Musée québécois de culture populaire et Vieille prison de Trois-Rivières, 200, Laviolette, Trois-Rivières. Le 10 octobre, à 18h.

## Toy Story 2

C'est une nouvelle aventure de Disney on Ice, avec Woody, Buzz Lightyear et leurs amis.

Centre Bell. Jusqu'au 13 octobre.

CALENDRIER  
Danse

## As if your death was your longest sneeze ever

Dans un espace sans décor qui abolit la scène à la faveur d'un jeu sur le toucher, le son et l'éclairage, on se livre à des actions et à des corps à corps, tantôt surexposés, tantôt dans la pénombre entre les danseurs et les spectateurs. -Hooman Sharifi.

Studio de l'Agora de la danse (840, Cherrier). Les 10 et 11 octobre, à 19h.

## Ballett Frankfurt

Place des Arts (Salle Wilfrid-Pelletier). Les 10 et 11 octobre, à 20h30.

## Encyclopedia - Document

Présentation de la Compagnie de brume Lynda Gaudreau.

Usine C (1345, Lalonde). Les 9 et 10 octobre, à 21h.

## Errance et Réflexes- Axone 2

Dans un cadre épuré, une gestuelle empreinte de la fluidité de l'eau parle de turbulence et de recueillement. -de Dominique Porte.

Place des Arts (Cinquième salle). Les 9 et 10 octobre, à 19h.

## Spoken Word/Body

Tangente (840, Cherrier). Les 10 et 11 octobre, à 17h30.

CALENDRIER  
Expositions

## Art en majuscule

Exposition Broken Places, photographies de Dani Hausmann et peintures d'Anne Bertoin. Jusqu'au 1er novembre.

90, Ottawa.

## Articule

Oeuvres de David Askevold. Les 11 et 12 octobre, de midi à 17h.

4001, Berri, espace 105.

## Artothèque de Montréal

Exposition *Les fabulations d'une prairie perdue dans une forêt d'humains*, oeuvres de Bauçon. 3eXPOS

5720, Saint-André. Du mercredi au vendredi, de midi30 à 19; samedi, de 11h à 17h. Jusqu'au 25 octobre.

## Atelier circulaire

Exposition *Paysages fantômes*, oeuvres d'Isabelle Desjardins.

5445, av. de Gaspé. Du mercredi au samedi, de midi à 17h. Jusqu'au 25 octobre.

## Bibliothèque nationale du Québec

Exposition *Sous le couvert des mots et des images*.

1700, Saint-Denis. Du mardi au samedi, de 9h à 17h. Jusqu'au 18 octobre.

&gt; Voir CALENDRIER en 20

## CONCOURS

LES GRANDS  
PORTRAITS  
de Serge Chapeau

## Qui suis-je?

Devinez quelle personnalité publique sera la victime de la semaine de Serge Chapeau.

**À GAGNER:** 5 reproductions sur papier archive numérotées et signées par l'artiste.
Ne manquez pas le portrait complet, grand format, dans *La Presse* de samedi.Pour participer, il suffit de remplir le coupon et de le retourner à l'adresse indiquée ou de s'inscrire via le site [cyberpresse.ca](http://cyberpresse.ca), avant 17 h, le 10 octobre, le timbre de la poste ou la date d'inscription par Internet en faisant foi. Tirage au sort le 15 octobre. Les fac-similés ne sont pas acceptés. Règlements disponibles à La Presse.

## Concours Les grands portraits de Chapeau

La Presse  
C.P. 11054  
Succ. Centre-Ville  
Montréal H3C 4Z1
**LA PRESSE**  
cyberpresse.ca

## CONCOURS

## LES GRANDS PORTRAITS de Serge Chapeau

Nom \_\_\_\_\_ Âge \_\_\_\_\_

Adresse \_\_\_\_\_ App. \_\_\_\_\_

Ville \_\_\_\_\_ Code postal \_\_\_\_\_

Tél. maison \_\_\_\_\_ Tél. travail \_\_\_\_\_

Réponse semaine 1 : \_\_\_\_\_

# HUMOUR > Le maudit gratteux



## ERIC IDLE - THE GREEDY BASTARD SHOW

Théâtre St-Denis, le 13 octobre, 20 h  
(514) 845-2322 ou 790-1111)

Trente années — aussi bien dire une éternité ! — après un spectacle à la Place des Arts avec les Monty Python, monuments de l'humour iconoclaste britannique, Eric Idle revient à Montréal donner son *Greedy Bastard Show*. Bien sûr, on l'a applaudi lors d'un gala Just For Laughs en 2000 le temps de quelques numéros — dont l'un où Eric Idle entretenait une ressemblance frappante et certainement involontaire avec notre Jojo Savard nationale (photo) ! Mais cette fois, il nous réserve un spectacle complet : sketches, monologues et chansons, de l'époque de Monty Python ou plus récents. Plus que tous les autres ex-Monty Python, Eric Idle adore la scène — et déteste le ciné-

ma ! Il prépare d'ailleurs une adaptation pour la scène du film *Monty Python and the Holy Grail* qui sera montée à Broadway par le metteur en scène Mike Nichols. Pour obtenir l'accord de ses vieux potes anglais, Idle leur a gravé un CD des chansons hilarantes qu'il a composées pour cette comédie musicale dont le titre de travail est... *Spamelot*. Il faut dire que c'est à lui que l'on doit la plupart des chansons du groupe, dont les irrésistibles *Lumberjack Song* et *Always Look on the Bright Side of Life*, que nous pourrions siffler à l'unisson lundi.

**ALAIN DE REPENTIGNY**  
**LISEZ l'interview d'Eric Idle dans le cahier Arts + Spectacles de samedi.**

## Suite de la page 19

### Borduas - Marchand d'Art

Oeuvres de M.A. Fortin, Rodolphe Duguay, John G. Little, René Richard, Charles Huot, Goodridge Robert, Adrien Hébert, Jean-Paul Pépin et Henri-Zotique Fabien. Jusqu'au 15 novembre.

207, Laurier O.

### Centrale - Galerie Powerhouse

Expositions *La robe ruche*, installations de Héloïse Audy et Julie Faubert, et *Pastoral*, installation-vidéo de Hillary Muskin.

460, Sainte-Catherine O., espace 506. Du mardi au samedi, de midi à 17h. Du 10 octobre au 8 novembre.

### Centre Canadien d'Architecture

Exposition *Tangente E - Alain Paiement*.

1920, Baile. Du mercredi au dimanche, de 10h à 17h; jeudi, de 10h à 21h. Jusqu'au 9 novembre.

### Centre des arts actuels Skol

Oeuvres de Rutger Emmelkamp et Sandra Lachance.

460, Sainte-Catherine O., espace 511. Du mardi au samedi, de midi à 17h. Jusqu'au 8 novembre.

### Centre des arts contemporains du Québec

Oeuvres de Yves-Laurier Beaudoin et Éric Sauvé. Jusqu'au 25 octobre.

4247, Saint-Dominique.

### Espace Parcours

Oeuvres de Marie-Hélène Beaudry.

130, Bates. Du jeudi au dimanche, de 13h à 19h.

### Galerie Art Mur

Peintures de Grégoire Ferland.

5826, Saint-Hubert. Jusqu'au 28 octobre.

### Galerie B-312

Oeuvres d'Angele Verret et Sylvie Readman.

372, Sainte-Catherine O., espace 403. Les 9, 10 et 11 octobre, de midi à 18h.

### Galerie Clair Obscur

Exposition *Mekwata Otaw*, oeuvres de Raymond Dupuis, Jacques Nèwashi et Virginia Pésémapéo Bordeleau.

2374, Beaubien E. Du mardi au dimanche, de 11h à 18h. Jusqu'au 2 novembre.

### Galerie Clark

Oeuvres de Caroline Hayeur et Jean Dupuy.

5455, av. De Gaspé, espace 114. Les 9, 10 et 11 octobre, de midi à 17h.

### Galerie Créativ'Art

Exposition *Cri en couleur*, oeuvres d'Armande Lebeau.

880, boul. Henri-Bourassa E. Du mercredi au samedi, de midi à 17h; dimanche, de 13h à 17h. Du 11 octobre au 1er novembre.

### Galerie Dare-Dare

Exposition *Waiting Rooms and Offices*, oeuvres d'Adrienne Spier.

460, Sainte-Catherine O., espace 505. Les 9, 10 et 11 octobre, de midi à 17h.

### Galerie d'art - Musée des Beaux-Arts de Montréal

Exposition *Flamboyance*. Mardi, jeu., vendredi, de 11h à 16h; mercredi, de 11h à 17h; samedi, de midi à 17h; dimanche, de 13h à 17h. Jusqu'au 21 octobre.

1390, Sherbrooke O.

### Galerie d'arts contemporains

Exposition *Rétrospective: 1953-2003 - cinquante ans dans l'oeuvre de Marcel Barbeau*.

2165, Crescent. Du lundi au vendredi, de 10h à 18h; samedi, de 11h à 17h. Jusqu'au 2 novembre.

### Galerie D'Avignon

Oeuvres de Nathalie Cloutier et Mary Martha Guy.

102, av. Laurier O. Les 9, 10 et 11 octobre.

### Galerie de Bellefeuille

Oeuvres de Jennifer Hornyak.

1367, av. Greene. Jusqu'au 21 octobre.

### Galerie Elena Lee

Céramiques de Steve Heinemann. Jusqu'au 28 octobre.

1460, Sherbrooke O.

### Galerie Eric Devlin

Peintures de Jean-Marie Martin.

1407, Saint-Alexandre. Du mercredi au vendredi, de midi à 18h; samedi, de midi à 17h. Jusqu'au 8 novembre.

### Galerie Europ'Art

Oeuvres de Jean Tannous.

4100, Saint-Denis.

### Galerie Gala

Oeuvres de Martin Brouillette.

5157, Saint-Laurent. Jusqu'au 31 octobre.

### Galerie Graff

Exposition *Marines et autres horizons*, oeuvres de Jocelyn Jean. Du mercredi au vendredi de 11h à 18h; samedi, de midi à 17h. Jusqu'au 18 octobre.

963, Rachel E.

### Galerie Jean-Pierre Valentin

Peintures de Ilia Zaitseff. Du mardi au vendredi de 10h à 17h30; samedi, de 10h à 17h. Jusqu'au 25 octobre.

1490, Sherbrooke O.

### Galerie Joyce Yahouda

Oeuvres de Mathieu Beauséjour, Carl Bouchard, Sylvie Cotton, Genaro De Pasquale, Martin Dufresne, Mssimo Guerrero, Corine Lemieux, Emmanuelle Léonard et Andrea Szilasi. Du jeudi au samedi de midi à 17h. Jusqu'au 11 novembre.

372, Sainte-Catherine O., espace 328.

### Galerie Klimantiris

Oeuvres de Katerina Mertikas, John Boyadjian et Kevin Jenne.

742, boul. Décarie.

### Galerie Mazarine

Exposition de cartes géographiques anciennes du XVIe au XIXe siècle. Jusqu'au 25 octobre.

1448, Sherbrooke O.

### Galerie Michel-Ange

Oeuvres de Diane Brunet, Denise Custeau et Jean-Pierre Guay. Du mardi au dimanche de 11h à 17h. Jusqu'au 26 octobre.

430, Bonsecours.

### Galerie Port-Maurice

Exposition *Les chemins de l'infini*, techniques mixtes de Jean-Daniel Rohrer. Lundi, de 13h à 21h; mardi, mercredi, jeudi, de 10h à 21h; vendredi, de 10h à 18h; samedi, de 10h à 17h; dimanche, de 13h à 17h. Jusqu'au 25 octobre.

8420, boul. Lacordaire.

### Galerie SaS

Exposition *Invincible Movements*, oeuvres de Matéo M. Jusqu'au 18 octobre.

372, Sainte-Catherine O., espace 416.

### Guilde canadienne des métiers d'art

Céramiques d'Audrey Killoran. Jusqu'au 25 octobre.

1460, Sherbrooke O.

### Guilde graphique

Oeuvres sur papier de Françoise Barraud. Du lundi au samedi, de 10h à 18h; dimanche, de midi à 17h. Jusqu'au 31 octobre.

9, Saint-Paul O.

### La Maison Saint-Gabriel

Expositions *Sur les bancs d'école en Amérique française* et *Faites un détour par le 17e siècle*. Jusqu'au 19 décembre.

2146, place Dublin.

### Musée d'art contemporain

Expositions David Rabinowitch, jusqu'au 26 octobre, Nicolas Baier, jusqu'au 30 novembre et Place à la magie - les années 40, 50 et 60 au Québec.

185, Sainte-Catherine O.

### Musée des Beaux-Arts de Montréal

Pavillon Jean-Noël Desmarais: Expositions *Village global: les années 60*, jusqu'au 7 mars 2004, *Gabor Osz: l'horizon fluide*, jusqu'au 11 janvier 2004 et *La terre dans tous ses états*, jusqu'au 12 octobre.

1379, Sherbrooke.

### Musée des Maîtres et artisans du Québec

Exposition Charles Daudelin, maître de l'espace. Du mercredi au dimanche de midi à 17h. Jusqu'au 28 mars 2004.

615, av. Sainte-Croix, Saint-Laurent.

### Musée du Château Ramezay

Exposition *La Compagnie des Indes en Nouvelle-France*. Jusqu'au 23 novembre.

280, Notre-Dame E.

### Oboro

Oeuvres de Richard Purdy. Du mardi au samedi, de midi à 17h. Jusqu'au 18 octobre.

4001, Berri, espace 301.

### Occurrence

Photographies d'Alison Jackson et Alaint Pratte. Du mercredi au samedi, de midi à 17h. Jusqu'au 18 octobre.

460, Sainte-Catherine O., espace 307.

### Pointe-à-Callière - Musée d'archéologie et d'histoire de Montréal

Exposition *Ici naquit Montréal*. Du mardi au vendredi, de 10h à 17h; samedi et dimanche de 11h à 17h. Jusqu'au 2 novembre.

350, Place Royale.





**Actuel magazine.  
Maintenant tous les samedis  
dans La Presse.**

Saisir le présent **LA PRESSE**

TENDANCES,  
PLAISIRS,  
DOSSIERS,  
ET VOTRE GUIDE  
TÉLÉ VOILA.

# Saisissez le présent à votre porte



## tous les matins !

# LA PRESSE

Abonnez-vous dès maintenant

**(514) 285-6911**

1 800 361-7453 INTERURBAIN SANS FRAIS

[cyberprese.ca/abonnement](http://cyberprese.ca/abonnement)

La Presse sera livrée à votre porte  
avant 6 h 30, en semaine  
et avant 8 h 00 les week-ends.

# CINEPLEX ODEON

CINEGUICHET / 914-242-PM / 100 RUE DUNDAS / ONEX / PV PRÉ-ÉCHÉ / 100 RUE DUNDAS / 100 RUE DUNDAS

---

## QUARTIER LATIN

150, rue d'Enfer (angle St-Denis) 514-876-8822 PV & 3

|  |  |  |
|--|--|--|
| PIRATES DES CARAIRES ✓ (G) Jeu. 12:30,3:30,6:30,9:25         | MONDE INFERNAL ✓ (13+) Jeu. 1:30,4:15,7:05,9:50  | LE TRAQUEUR ✓ (G) Jeu. 1:40,4:25,7:10,9:35   |
| LA GRANDE SÉDUCTION ✓ (G) Jeu. 12:45,3:20,6:15,9:00          | PÈRE ET FILS ✓ (G) À L'AFFICHE SUR 2 ÉCRANS<br>Jeu. 12:30,1:00,2:50,3:45,5:10,6:35,9:00,9:45 | LES VIEUX LIONS (G) Jeu. 1:25  |
| GAS BAR BLUES ✓ (v. française) (G) Jeu. 1:10, 4:00,7:00,9:40 | TRADUCTION INFIDÈLE ✓ (G) Jeu. 1:15,3:45,6:50,9:20   | SUR LE SEUIL ✓ (13+) À L'AFFICHE SUR 3 ÉCRANS<br>Jeu. 12:35,1:00,1:40,3:00,3:30,4:15,5:20,6:30,7:00, 7:35,9:05,9:30,9:55 |
| LES MOINS QUE RIEN ✓ (G) Jeu. 4:05,9:30                      | DUPLEX ✓ (v. française) Jeu. 12:50,3:00,5:05,7:15,9:35                                       | L'ÉCOLE DU ROCK ✓ (G) Jeu. 1:20,4:00,7:20,9:55   |
| IL ÉTAIT UNE FOIS AU MEXICO ✓ (16+) Jeu. 1:30,4:10,6:45,9:10 | MOI CÉSAR, 10 ANS 1/2, 1M39 (G) Jeu. 12:35, 2:50,5:10,7:25                                   |  |
| 11'09'01 - SEPTEMBER 11 ✓ (G) Jeu. 12:40, 3:40,6:40,9:40     | LES IMMORTELS Jeu. 9:45  |  |

---

## ST. BRUNO

100, rue d'Enfer (angle St-Denis) 514-876-8822 PV & 3

|   |  |
|---|--|
| LA GRANDE SÉDUCTION (G) Jeu. 7:00,9:30    | SOUS LE SOLEIL DE TOSCANE (G) Jeu. 6:55,9:25 |
| GAS BAR BLUES (G) Jeu. 6:50,9:20          | LE TRAQUEUR (G) Jeu. 7:20,9:45               |
| PÈRE ET FILS (G) Jeu. 9:55                | TEMPS LIMITE (G) Jeu. 7:25,9:55              |
| MONDE INFERNAL (13+) Jeu. 7:10            | À TOUTE ÉPREUVE Jeu. 6:45,9:00               |
| MOI CÉSAR, 10 ANS 1/2, 1M39 (G) Jeu. 7:30 | L'ÉCOLE DU ROCK (G) Jeu. 7:05,9:35           |
| DUPLEX (v. française) Jeu. 7:35,9:40      | SUR LE SEUIL (13+) Jeu. 7:15,9:40            |
| LES VIEUX LIONS (G) Jeu. 9:50             |  |

---

## MAIL CAVENDIEN

100, rue d'Enfer (angle St-Denis) 514-876-8822 PV & 3

|  |   |
|--|---|
| MATCHSTICK MEN ✓ (G) Jeu. 7:00,9:30          | SECONDHAND LIONS ✓ (G) Jeu. 6:55,9:20   |
| ONCE UPON A TIME IN MEXICO ✓ (16+) Jeu. 9:25 | UNDER THE TUSCAN SUN (G) Jeu. 6:45,9:15 |
| ANYTHING ELSE ✓ (13+) Jeu. 7:10,9:35         | OUT OF TIME ✓ (G) Jeu. 7:30,9:45        |
| UNDERWORLD ✓ (13+) Jeu. 6:50                 | LOST IN TRANSLATION ✓ Jeu. 7:25,9:40    |
| THE RUNDOWN ✓ (G) Jeu. 7:35,9:45             |   |

---

## PLACE LABALLE

100, rue d'Enfer (angle St-Denis) 514-876-8822 PV & 3

|  |   |
|--|---|
| LA GRANDE SÉDUCTION ✓ (G) Jeu. 6:50,9:15             | SECONDHAND LIONS (G) Jeu. 9:30  |
| GAS BAR BLUES (v. française) (G) Jeu. 6:35,9:10      | LES VIEUX LIONS ✓ (G) Jeu. 6:40   |
| PÈRE ET FILS ✓ (G) Jeu. 6:55,9:05                    | THE RUNDOWN (G) Jeu. 7:15,9:35  |
| MONDE INFERNAL (13+) Jeu. 6:45,9:20                  | HAWAYEIN ✓ Jeu. 8:20  |
| LE TRAQUEUR (G) Jeu. 7:05,9:25                       | SUR LE SEUIL (13+) À L'AFFICHE SUR 2 ÉCRANS<br>Jeu. 6:40,7:25,9:00,9:40 |
| DUPLEX ✓ (v.o. Anglaise) Jeu. 6:30<br>Jeu. 7:00,9:20 | À TOUTE ÉPREUVE ✓ Jeu. 7:10,9:45  |

---

## BOUCHERVILLE

100, rue d'Enfer (angle St-Denis) 514-876-8822 PV & 3

|   |   |
|---|---|
| LA GRANDE SÉDUCTION (G) Jeu. 1:25,3:55,6:50               | SOUS LE SOLEIL DE TOSCANE (G) Jeu. 1:20, 3:50,7:15,9:35 |
| LES INVASIONS BARBARES (13+) Jeu. 3:35,9:25               | MOI CÉSAR, 10 ANS 1/2, 1M39 (G) Jeu. 1:15,7:25          |
| GAS BAR BLUES (v. française) (G) Jeu. 1:10,3:45,7:05,9:30 | DUPLEX (v. française) Jeu. 1:00,3:00,5:00,7:20,9:20     |
| MONDE INFERNAL (13+) Jeu. 9:05                            | SUR LE SEUIL (13+) Jeu. 1:05,3:15,5:25,7:35,9:50        |
| PÈRE ET FILS (G) Jeu. 1:30,6:55,9:10                      | TEMPS LIMITE (G) Jeu. 12:50,3:10,5:20,7:30,9:40         |
| LE TRAQUEUR (G) Jeu. 12:50,3:05,5:15,7:30,9:45            | À TOUTE ÉPREUVE Jeu. 12:55,3:00,5:05,7:10,9:15          |
| LES VIEUX LIONS (G) Jeu. 3:40                             |   |

---

## CARRÉ FOUR D'ORION

100, rue d'Enfer (angle St-Denis) 514-876-8822 PV & 3

|                                      |   |
|--------------------------------------|---|
| LA GRANDE SÉDUCTION (G) Jeu. 7:00    | MOI CÉSAR, 10 ANS 1/2, 1M39 (G) Jeu. 6:50 |
| MONDE INFERNAL (13+) Jeu. 6:50,9:25  | TEMPS LIMITE (G) Jeu. 7:00,9:25           |
| PÈRE ET FILS (G) Jeu. 9:20           | SUR LE SEUIL (13+) Jeu. 7:10,9:30         |
| DUPLEX (v. française) Jeu. 7:10,9:10 | À TOUTE ÉPREUVE Jeu. 7:20,9:30            |
| LE TRAQUEUR (G) Jeu. 7:20,9:35       | LES VIEUX LIONS (G) Jeu. 9:00             |

---

## PLACE DELBOY

100, rue d'Enfer (angle St-Denis) 514-876-8822 PV & 3

|                                       |                                   |
|---------------------------------------|-----------------------------------|
| LA GRANDE SÉDUCTION ✓ (G) Jeu. 6:50   | LES VIEUX LIONS (G) Jeu. 9:10     |
| MONDE INFERNAL ✓ (13+) Jeu. 6:55,9:25 | SUR LE SEUIL (13+) Jeu. 7:20,9:40 |
| LE TRAQUEUR (G) Jeu. 7:15,9:35        | TEMPS LIMITE (G) Jeu. 7:00,9:20   |
| DUPLEX (v. française) Jeu. 7:05,9:15  | À TOUTE ÉPREUVE Jeu. 7:10,9:30    |

---

## CHATEAUGUAY ENCORE

100, rue d'Enfer (angle St-Denis) 514-876-8822 PV & 3

|                                      |                                   |
|--------------------------------------|-----------------------------------|
| UNDERWORLD (13+) Jeu. 9:15           | THE RUNDOWN (G) Jeu. 7:30,9:35    |
| PÈRE ET FILS (G) Jeu. 7:00           | SUR LE SEUIL (13+) Jeu. 7:20,9:20 |
| DUPLEX (v. française) Jeu. 7:25,9:25 | À TOUTE ÉPREUVE Jeu. 7:10,9:30    |

---

## COTE DES NEIGES #1

100, rue d'Enfer (angle St-Denis) 514-876-8822 PV & 3

|   |  |
|---|--|
| ONCE UPON A TIME IN MEXICO ✓ (16+) Jeu. 7:35,9:55 | DUPLEX ✓ (v.o. Anglaise) Jeu. 7:30,10:00 |
| THE FIGHTING TEMPTATIONS (G) Jeu. 7:00,9:30       | THE RUNDOWN ✓ (G) Jeu. 7:15,9:45         |
| UNDERWORLD ✓ (13+) Jeu. 7:05,9:35                 | SCHOOL OF ROCK ✓ (G) Jeu. 7:10,9:40      |
|   | FOOLPROOF ✓ Jeu. 7:40,9:50               |

---

## ST-HYACINTHE

100, rue d'Enfer (angle St-Denis) 514-876-8822 PV & 3

NOUS ACCEPTONS SEULEMENT LES CERTIFICATS-CADEAUX CINÉMA ST-HYACINTHE

|   |  |
|---|--|
| PÈRE ET FILS (G) Jeu. 1:00,3:20,7:10                    | DUPLEX (v. française) Jeu. 1:15,3:35,7:00,9:20 |
| MONDE INFERNAL (13+) Jeu. 1:10,3:40,6:50,9:45           | LES VIEUX LIONS (G) Jeu. 9:15                  |
| SOUS LE SOLEIL DE TOSCANE (G) Jeu. 12:50,3:30,7:20,9:40 | À TOUTE ÉPREUVE Jeu. 1:20,3:45,7:10,9:25       |
| LE TRAQUEUR (G) Jeu. 1:05,3:25,7:05,9:25                | SUR LE SEUIL (13+) Jeu. 12:55,3:40,6:55,9:30   |
|   | L'ÉCOLE DU ROCK (G) Jeu. 1:00,3:20,7:15,9:35   |

---

## ST-EUSTACHE

100, rue d'Enfer (angle St-Denis) 514-876-8822 PV & 3

Nous acceptons seulement les certificats-cadeaux de cinéma St-Eustache.

|   |   |
|---|---|
| LES INVASIONS BARBARES ✓ (13+) Jeu. 6:45          | DUPLEX ✓ Jeu. 7:05,9:10   |
| PIRATES DES CARAIRES (G) Jeu. 6:45,9:35           | L'ÉCOLE DU ROCK ✓ (G) Jeu. 6:55,9:10                                    |
| LA GRANDE SÉDUCTION ✓ (G) Jeu. 6:55,9:20          | MOI CÉSAR, 10 ANS 1/2, 1M39 ✓ (G) Jeu. 7:10                             |
| S.W.A.T. ✓ (v. française) (13+) Jeu. 9:30         | SOUS LE SOLEIL DE TOSCANE ✓ (G) Jeu. 6:55,9:25                          |
| GAS BAR BLUES ✓ (v. française) (G) Jeu. 6:55,9:25 | LE TRAQUEUR ✓ (G) Jeu. 7:00,9:20  |
| IL ÉTAIT UNE FOIS AU MEXICO ✓ (16+) Jeu. 7:05     | À TOUTE ÉPREUVE ✓ Jeu. 7:05,9:20  |
| UNDERWORLD ✓ (13+) Jeu. 9:30                      | SUR LE SEUIL ✓ (13+) À L'AFFICHE SUR 2 ÉCRANS Jeu. 6:50, 7:00,9:15,9:25 |
| PÈRE ET FILS ✓ (G) Jeu. 6:55,9:15                 | TEMPS LIMITE ✓ (G) Jeu. 7:00,9:30                                       |

---

3176351A

HORAIRE VALIDE DU 9 AU 16 OCTOBRE 2003



# Trait d'union

## S'ANNONCER c'est GRATUIT (514) 761-7111

Pour faire connaissance [www.traitdunion.ca](http://www.traitdunion.ca)

### FEMME CHERCHE HOMME

#### JOLIE, MINCE, DISTINGUÉE ET SOURIANTE.

Allure jeune et jeune de coeur, 50 ans, chev bruns, yx brun-vert, aime le plein air, ciné, bonne bouffe, cherche H de son âge ou moins, 5'9" et plus, mince, n-fum, de bonne humeur, pour belle complicité.

23905

#### COQUETTE, FÉMININE ET DE BONNE COMPAGNIE.

57 ans, 5'5", de belle app, n-fum, autonome, aime les arts, plein air, voyage, cherche H honnête, 55-65 ans, avec affinités, pour partager de bons moments.

23903

#### AMOUREUSE DE LA VIE.

50aine, 5'4", 118 lb, de belle app, blonde, yx bleus, n-fum, sans enfants, autonome, sens de l'humour, désire rencontrer H de qualité, n-fum, 55-65 ans, 5'9"-6', poids santé, sens de l'humour, sachant apprécier les plaisirs de la vie.

24010

#### TOUT À COUP.

Professionnelle, 54 ans, 5'3", mince, allure jeune, aime le ciné, littérature, voyages, cherche H n-fum, grand, 45-55 ans, cultivé, pour relation stable.

23167

#### SPORTIVE ET FÉMININE.

59 ans, 5'3", 130 lb, n-fum, aime le ciné, voyages, plein air, cherche H bilingue et distingué, pour vélo et randonnées pédestres.

24006

#### SI TU ENTRES DANS MA VIE, TU NE SERAS PAS DÉCUI!

Femme de Lachine, 40 ans, de belle app, 5'1", 125 lb, chev roux, yx verts, fume, aime ciné, plein-air, musique, cherche H 34-44 ans, pour relation amoureuse et amicale.

447700

#### DE ROSEMÈRE, BLONDE AUTONOME.

France, 5'5", 135 lb, yx bleus, aime le ski, patin, jardinage, recherche H afin de bâtir relation stable.

22353

#### PETITE BELGE À MONTRÉAL.

Femme de Mtl, 39 ans, de belle app, 5'6", 111 lb, chev blonds, yx verts, fum, aime plein-air, ciné, musique, cherche H 39-43 ans, pour sport et sexualité.

594979

#### FEMME DE CLASSE.

48 ans, 5'7", 115 lb, professionnelle passionnée et curieuse, cherche H avec affinités.

20891

#### MARIE, ENGAGÉE ET DISCRÈTE.

41 ans, 5'3", 123 lb, cherche H 30-35 ans, de belle app, pour rencontres discrètes et occasionnelles.

23755

#### FÉMININE, AGRÉABLE, PLAISANTE ET DISCRÈTE.

Repentigny, 39 ans, de belle app, 5'2", 126 lb, chev blonds, yx bleus, fum, aime musique, ciné, littérature, cherche H 53-66, pour rencontres intimes et amitié.

151540

#### MON REFLET...

Brossard, femme 43 ans, de belle app, 5'4", 121 lb, chev blonds, yx bleus, aime arts et culture, plein-air, loisirs, cherche H 35-55, pour sport, culture.

527443

#### SÉDUISANTE SPORTIVE ET ÉNERGIQUE.

23 ans, 5'5", 120 lb, chev noirs, yx verts, sportive, cherche H de belle app, sportif, bien membré, pour soirées chaudes et allumées.

23890

#### FÉMININE ET INTELLIGENTE.

Élégante, 5'8", 135 lb, n-fum, douce, calme, équilibrée, spirituelle, cherche H 45 ans et plus, équilibré, altruiste, doux, sérieux, pour amour à long terme.

23583

#### À LA DÉCOUVERTE DE MON DESTIN!

Femme de Mtl, 41 ans, de belle app, 5'7", 144 lb, chev auburn, yx bleus, aime arts et culture, sports nautiques, musique, cherche H 38-48 ans, pour relation amoureuse.

262996

#### ÉPANOUIE, POSITIVE ET DOUCE.

Diane, début 50aine, mince, n-fum, 5'2", autonome, enjouée, simple, active, aime le sport, danse, cherche H avec affinités.

23901

#### LA ROSÉE DU MATIN EST PLUS JEUNE QUE LA PLUIE.

Femme de Mtl, 41 ans, app agréable, 5'2", 108 lb, chev et yx bruns, fum, aime plein-air, ciné, musique, cherche H 40-45 ans, pour relation amoureuse et amicale.

615086

TD\_1

**BELLE RETRAITÉE LIBRE.**  
58 ans, 5'3", 150 lb, sans enfants, calme, positive, aime les voyages, musique, golf, cherche gentleman, n-fum, cultivé et distingué, pour bot sérieux.

15233

#### ATTIRANTE DE FORMATION UNIVERSITAIRE.

Louise, 48 ans, 5'3", 117 lb, aime ciné, théâtre, danse, cherche H 48-55 ans, n-fum, ouvert, sensible, curieux, aimant rigoler, discuter et bouger.

23846

#### À LA MUSIQUE DU COEUR.

Grande blonde, 5'4", 115 lb, douce et ricaneuse, cherche H jovial et compréhensif, de 45 ans et plus, pour partager de bons moments.

23333

#### PROFITER DES BELLES CHOSES DE LA VIE.

Saint-Jérôme, femme 46 ans, de belle app, 5'7", 130 lb, chev blonds, yx verts, aime arts et culture, plein-air, musique, cherche H 45-55, pour amitié.

569456

#### ANNONCE DE LA SEMAINE

#### JOLIE FEMME.

40 ans, 5'2", 126 lb, professionnelle et très active, recherche un homme de 37-45 ans, galant, solide, à la fois manuel et intellectuel, pour l'amour.

24070

#### BELLE À L'EXTÉRIEUR ET RICHE À L'INTÉRIEUR.

Brossard, 55 ans, de belle app, 5'5", 130 lb, chev blonds, yx verts, aime plein-air, sports, cherche H 52-62, pour voyages et relation amoureuse.

308212

#### JOIE DE VIVRE À PARTAGER.

Jolie et mince, romantique, très souriante, cherche un homme mince, joli, doux, généreux.

24078

#### COMPLICITÉ ET CHALEUR.

Vaudreuil-Dorion, femme de 29 ans, de belle app, 5'2", 120 lb, chev blonds, yx pers, aime littérature, ciné, arts et culture, cherche H 25-45, pour relations sexuelles et plus.

444839

#### MÈRE PROFESSIONNELLE TRÈS OCCUPÉE, MAIS J'AI BESOIN D'AMOUR.

Mtl, 36 ans, de belle app, 5'1", 120 lb, chev châtiens, yx verts, aime plein-air, ciné, loisirs, cherche H de 35-45.

651586

#### SPORTIVE, ÉLÉGANTE ET DISTINGUÉE.

Laval, début 50aine, 5'8", 145 lb, n-fum, cherche H d'affaires de 5'10" et plus, skieur alpin, dynamique et raffiné, pour activités sportives, sorties et plus.

24069

#### SPORTIVE ET TRAVAILLEUSE AUTONOME.

Mulâtre, célibataire et sans enfants, 41 ans, 5'4", poids prop, cherche H simple, vrai, chaleureux, à l'esprit éveillé et plein de tendresse.

22629

#### UN COMPAGNON DE VIE... MA CERISE SUR MON SUDAE.

Laval, femme 39 ans, de belle app, 5'6", 127 lb, chev blonds, yx bleus, aime sports, ciné, cherche H 37-49, pour sport et amour.

248559

#### SOURIRE INCONDITIONNEL À LA VIE.

Fille attachante, 50 ans, 5'8", n-fum, amoureuse, chaleureuse, aimerait une place de choix auprès d'un homme en forme, sensible, généreux, tendre, passionné, pour partager de nouvelles expériences.

23734

#### LA VIE APPARTIENT À CEUX QUI ONT DES RÊVES!

Mtl, femme 50 ans, app agréable, 5'3", 200 lb, chev châtiens, yx bleus, fum, aime littérature, sports, plein-air, cherche H 45-55, pour rencontres intimes et amicales.

689049

**JOLIE, ÉPANOUIE ET SOURIANTE.**  
Début 50aine, 116 lb, 5'3", allure jeune et actuelle, attachante, gentille, aime le plein air, nature, cherche complice grand, mince, communicatif, pour activités extérieures et plus.

24053

#### JOLIE ROUSSE MINCE.

chev longs, yx verts, 28 ans, 5'8", de belle app, cherche H peu importe l'âge, de belle app, pour de nouvelles expériences occasionnellement.

22955

#### BELLE FEMME.

37 ans, cherche complice à l'écoute, ouvert sur le monde et la nature, pour marcher ou rouler à vélo, pour discuter ou profiter du même décor.

23975

#### JOLIE JEUNE FEMME CHERCHE COMPLICE.

Saint-Léonard, 33 ans, app agréable, 5'6", 122 lb, chev bruns, yx verts, aime plein-air, arts et culture, sports, cherche H 33-45, pour amour et amitié.

276755

#### POUR UNE NOUVELLE VIE À DEUX.

Début 50aine, blonde, 5'2", jolie, en forme, autonome, aime tout ce que la vie amène de beau, cherche H en forme, aimant la vie, pour vivre relation sérieuse.

23866

**PASSIONNÉE DE VOYAGES.**  
33 ans, 5'3", chev châtiens, yx verts, aime les randonnées pédestres, ciné, exercice, lecture, bonne bouffe, bon vin, cherche H célibataire, n-fum, 30aine, honnête, intègre et bien dans sa peau, voulant fonder une famille.

23797

**TENDRE REQUÊTE.**  
50 ans, 5'3", mince, jolie, cultivée, joyeuse, sportive, aime golf, gastronomie, arts, cherche bel H intelligent 48-55 ans, pour affection et bonheur.

23711

**PLEINE D'AMOUR ET DE TENDRESSE.**  
Rive-Sud, noire, 35 ans, 5'10", mince, jolie, formation universitaire, cherche H 40-55 ans, formation universitaire, autonome, cultivé, pour relation amoureuse.

24040

#### RECHERCHE HOMME EXCEPTIONNEL...

Femme de Longueuil, 41 ans, de belle app, 5'6", 116 lb, chev châtiens, yx bruns, aime plein-air, sports, musique, cherche H 25-45 ans, pour amour et amitié.

432928

#### À PLUS TARD... PEUT-ÊTRE...

Femme de Saint-Léonard, 38 ans, de belle app, 5'9", 150 lb, chev noirs, yx pers, aime arts et culture, sports d'hiver, ciné, cherche H 34-45 ans, pour amour et amitié.

630488

**LE PRINTEMPS DANS L'ÂME.**  
Femme de Mtl, 45 ans, de belle app, 5'3", 110 lb, chev et yx bruns, aime sports nautiques, loisirs, plein-air, cherche H 42-45 ans, pour relation amoureuse.

674436



**CHARMANTE ET SENSUELLE.**  
Professionnelle ni intello, ni sportive, 46 ans, 5'7", n-fum, cherche H BCGB, 5'7" et plus, ami soutenant, amant séduisant, complice amusant, pour relation authentique.

23723

#### SIMPLICITÉ, HUMOUR ET FRANCHISE.

46 ans, 5'6", 125 lb, chev blonds, yx bleus, cherche H 45-55 ans, doux, tolérant, drôle, franc, pour relation amicale.

23588

#### RIRE ET ÊTRE BIEN DANS SA PEAU, QUEL PLAISIR!

Femme de Boucherville, 32 ans, app agréable, 5'1", 140 lb, chev et yx bruns, fum, aime musique, littérature, loisirs, cherche H 30-39 ans, pour relation amicale et pratiquer sports.

640722

#### J'AIMERAIS AVOIR LA CHANCE D'ÊTRE HEUREUSE AVEC TOI!

Femme de Mtl, 37 ans, app agréable, 5'5", 195 lb, chev bruns, yx pers, aime sports d'hiver, plein-air, ciné, cherche H 30-45 ans, pour relation amoureuse et amicale.

219690

#### POUR UNE VIE DOUCE ET PAISIBLE.

Professionnelle, 40aine, sans enfants, chev bruns, yx verts, 5'8", n-fum, curieuse, souriante, sensible, ouverte, aime nature et campagne, cherche H doux, mature, fidèle, équilibré, pour relation amoureuse à long terme.

23937

#### DÉCOUVRIR ENSEMBLE.

Femme de Mtl, 47 ans, de belle app, 5'7", 143 lb, chev auburn, yx verts, aime plein-air, littérature, musique, cherche H 45-58 ans, pour relation amoureuse et amicale.

626585

#### ELLE ATTEND VOTRE RÉPONSE.

Jeune dame de 60 ans, 5'8", mince, distinguée, autonome, cherche H de taille forte, autonome.

24081

**FÉMININE ET BIEN DANS SA PEAU.**  
Rive-Sud, 44 ans, professionnelle autonome, de belle app, 5'7", poids prop, passé réglé, veuve, active, aime golf, cherche H 43-53 ans, sociable et actif, libre, autonome et articulé, pour belle complicité.

22257

#### JOLIE FEMME AUBURN.

45 ans, 5'7", 128 lb, sereine et enjouée, rêve d'un bel homme de 6' et plus, costaud, cultivé, charmant, de 45-50 ans.

23578

#### LA FOLIE DE L'AMOUR FLOTTE DANS MA TÊTE ET DANS MON COEUR.

Femme de Laval, 48 ans, de belle app, 5'3", 205 lb, chev et yx bruns, aime arts et culture, ciné, musique, cherche H 38-52 ans, pour amitié et amour.

679047

#### MIGNONNE ET ENGAGÉE.

20 ans, yx bleus, de belle app, cherche H entre 20-30 ans, engagé ou libre, pour rencontres discrètes.

22957

**JOLIE SPORTIVE INDÉPENDANTE.**  
Louise, 47 ans, 5'3", 118 lb, de formation universitaire, cultivée, cherche H de 47-56 ans, n-fum, ouvert et sensible, pour partager de bons moments.

22613

#### VIENS ME JASER!

Femme de Repentigny, 43 ans, de belle app, 5'3", 125 lb, chev châtiens, yx bleus, aime littérature, plein-air, ciné, cherche H 35-45 ans, pour relation amoureuse.

168995

**BELLE ET BIEN PROPORTIONNÉE.**  
36 ans, 5'8", 125 lb, chev bruns, recherche H entre 35-45 ans, aimant les plaisirs, la joie de vivre et la vie sous toutes ses coutures.

22954

#### ON A QU'UNE VIE À VIVRE, IL FAUT DONC LA SAVOIRER!

Femme de Saint-Jean-sur-Richelieu, 36 ans, de belle app, 5'3", 116 lb, chev blonds, yx bleus, aime ciné, loisirs, sports nautiques, cherche H 33-45 ans, pour relation amicale.

619826



**ELLE EST DU MILIEU DE LA PSYCHOLOGIE.**  
60 ans, d'allure jeune, aime randonnées pédestres, ciné, voyages, cherche H pour rencontres intimes dans l'ouverture et la complicité.

23440

#### FEMME SINCÈRE RECHERCHE AMITIÉ SINCÈRE.

Lachine, 31 ans, app agréable, 5'4", 190 lb, chev et yx bruns, aime plein-air, sports d'hiver, ciné, cherche H 25-45 ans, pour relation amoureuse et amicale.

597882

#### JOLIE BLONDE HEUREUSE.

Féminine et dynamique, aime le sport, voyages, humour, lui manque H 55-65 ans, avec qui partager le soleil, la lune et la pluie.

23571

#### BELLE VIEILLE CHIPIE.

52 ans, poids santé, artiste, cherche bricoleur patient, amoureux de la nature.

23995

#### JEUNE FEMME CHAUDE.

25 ans, 5'4", 105 lb, chev bruns, yx bleus, bien prop, cherche H, séduisant, sensuel, intelligent, pour relations occasionnelles et intimes.

23025

#### PORTFOLIO D'UNE PASSIONNÉE.

Repentigny, 31 ans, de belle app, 5'7", chev auburn, yx pers, aime sports de raquette, ciné, littérature, cherche H 35-45 ans, pour relation amoureuse ou amicale.

640646

#### UNE REINE DOUCE ET MATURE.

51 ans, 5'4", de belle app, aime plaisirs simples, cherche roi de coeur 48-54 ans, 5'10" et plus, n-fum, affectueux, actif et authentique, pour partager joie, peine, projet et avenir.

24044

#### PROFESSIONNELLE DYNAMIQUE.

Micheline, fin 40aine, 5'6", mince, curieuse, aime sports, activités culturelles, voyages, cherche H fin 40aine, avec affinités.

23801

#### SPORTIVE ÉLÉGANTE.

Professionnelle de la santé, 40aine, 5'8", jolie, sans enfants, autonome, adore le golf, tennis, vélo, voyager, recherche H 45-60 ans, intègre, n-fum, pour belle complicité.

23172

#### LA PASSION AVANT TOUT!

Mtl, femme de 43 ans, de belle app, 5'5", 130 lb, chev bruns, yx pers, aime ciné, sports, plein-air, cherche H 40-55, pour rencontres intimes.

555123

#### VAUT MIEUX ÊTRE RICHE ET EN SANTÉ QUE PAUVRE ET MALADE.

Mtl, femme 38 ans, de belle app, 5'6", 136 lb, chev roux, yx bruns, aime ciné, plein-air, sports, cherche H de son âge, pour rencontres intimes.

670097

#### MARIE, PROFESSIONNELLE UNIVERSITAIRE PLUTÔT JOLIE.

38 ans, sportive, aime la nature et les animaux, cherche son complément masculin, plutôt beau bonhomme, qui aimerait retomber en amour.

23232

#### FEMME ATTRAYANTE.

Libre, bien dans sa peau, 50aine, 5'7", authentique, curieuse, aime la musique, arts, nature, cherche compagnon heureux, mature, communicatif, curieux, n-fum, pour belle relation amoureuse.

23492

#### LA SIMPLICITÉ, LA TENDRESSE ET LE RIRE!

Femme de Mtl, 34 ans, de belle app, 5'5", 120 lb, chev blonds, yx bleus, aime loisirs, arts et culture, sports

**HOMME CHERCHE FEMME**

**PROFESSIONNEL DE L'ABITIBI.**

Plutôt costaud, aime la nature, balades, concerts et opéra, recherche F 35-50 ans, n-fum, intéressante et intelligente. 24111

**DIFFÉREMMENT AVEC UN PEU DE FOLIE.**

Montréal-Nord, homme 48 ans, app agréable, 6', 201 lb, chev bruns, yx bleus, aime plein-air, sports, ciné, cherche F 39-50, pour sport. 557325

**PROFESSIONNEL EN PUBLICITÉ.**

51 ans, 5'11", 190 lb, n-fum, yx bleus, sportif, a un garçon de 5 ans, cherche F cultivée, sportive, pour partager bons moments et plus. 24036

**ATTENTIONNÉ, SINCÈRE ET HONNÊTE.**

Claude, 47 ans, 6', 210 lb, simple, n-fum, aime activités physiques, tennis, vélo, ski alpin, patin, ciné, restos, cherche F pour belle complicité. 23808

**RICHARD, CÉLIBATAIRE UNIVERSITAIRE.**

40 ans, 6'1", 190 lb, chev bruns, yx bleus, aime le chant, musique, nature, cherche F de couleur, particulièrement jolïe, grande et mince, avec des valeurs humanistes, pour relation sérieuse. 21981

**PROFESSIONNEL RETRAITÉ.**

Veuf et n-fum, 5'10", 150 lb, distingué et financièrement à l'aise, cherche jolïe compagne 62-70 ans, n-fum, pour rompre la solitude. 22959

**ROBERTO, D'ORIGINE ITALIENNE.**

5'9", 160 lb, beaucoup de vécu, intéressant, intelligent, propre, aime arts, ciné, concerts, veut accompagner F dans ses sorties et sa solitude. 23873

**LIVRE D'IMAGES À DÉCOUVRIR.**

Homme 54 ans, 5'8", 170 lb, de belle app, aime le campagne, danse, lecture, sport, bon vin, désire rencontrer F compatible pour relation harmonieuse. 20111

**HOMME DE DIALOGUE.**

Michel, 52 ans, 6', 190 lb, célibataire, avocat de profession, chev sel et poivre, n-fum, cherche F 35-50 ans, grande, jolïe, communicative, ouverte d'esprit et n-fum. 23343

**HOMME DU DOMAINE DE L'ÉDUCATION.**

Laval, 54 ans, 5'6", mince, libre, n-fum, tête qui se dégarïe avec l'âge, sincère, aimerait rencontrer compagne chaleureuse, pour relation sérieuse. 23989

**HOMME ENGAGÉ.**

54 ans, 5'10", 155 lb, chev sel et poivre, doux et sensuel, aimerait rencontrer F engagée ou non, 35-55 ans, ronde ou non, afin d'établir relation de complicité dans la discrétion. 24071

**BEL UNIVERSITAIRE ATHLÉTIQUE.**

Début 40aine, 6', 185 lb, chev châtaïns, yx bleus, affectueux, cherche douce copïne affectueuse 35-45 ans, jolïe, 5'5" et plus. 23736

**OÙ LE GESTE VA, L'INTENTION VA! OÙ LE REGARD VA, LE COEUR VA!**

Homme de Mtl, 65 ans, de belle app, 5'11", 200 lb, chev noirs, yx bruns, aime sports nautiques, arts et culture, plein-air, cherche F 45-60 ans, pour amour. 655599

**AS-TU LA BEAUTÉ DE L'ÂME, DU COEUR ET DU CORPS?**

Homme de Saint-Jean-sur-Richelieu, 41 ans, de belle app, 5'9", 161 lb, chev châtaïns, yx verts, aime ciné, littérature, sports nautiques, cherche F 25-40 ans, pour amitié. 412507

**GOLFEUR EN AFFAIRES.**

6'2", 205 lb, aime ski, vélo, ciné, bonne bouffe, cherche F élégante, 57-62 ans, simple, avec affinités, pour relation amoureuse à long terme. 23829

**SAVOIR SE FAIRE UN BOUQUET AVEC LES FLEURS À NOTRE PORTÉE...**

Homme de Saint-Jérôme, 54 ans, de belle app, 5'10", 171 lb, chev poivre&sel, yx bruns, aime ciné, plein-air, littérature, cherche F 38-50 ans, pour amitié. 673424

**TOLÉRANT ET AMOUREUX DE LA VIE.**

Paul, 58 ans, 5'7", 190 lb, aime activités de plein air, vélo, marche, natation, lecture, bonne bouffe, nature, cherche F simple, avec affinités. 23807

**SPORTIF EN FORME.**

56 ans, en parait 48, 5'9", aime les randonnées pédestres, ski, golf, vélo, cherche F 45-50 ans, n-fum, de belle app, sportive, d'allure moderne, sensible et reuse. 23537

**TRÉSOR NON RÉCLAMÉ.**

60 ans, cherche corsaire aventurière, sportive, intellectuellement délurée, pour faire un bout de chemin dans sa vie. 23582

**QUI NE RISQUE RIEN N A RIEN.**

Brossard, homme 46 ans, de belle app, 5'11", 181 lb, chev bruns, yx verts, cherche F de son âge, pour sport et amour. 682081

**PROFESSIONNEL RAFFINÉ**

54 ans, allure jeune, amoureux de la vie, recherche compagne 45-50 ans, avec affinités, pour partager relation amoureuse sérieuse. 24098

**HOMME DE BELLE APPARENCE.**

5'8", 175 lb, teint bronzé, réservé, ambitieux, travaillant, n-fum, cherche F pour rencontres. 24079

**ANNONCE DE LA SEMAINE**

**HOMME D'AFFAIRES DE L'IMMOBILIER.**

Jacques, 55 ans, 5'7", 160 lb, n-fumeur, de belle apparence, bon danseur, instruit et cultivé, sportif, aime le ski, le tennis, la natation, la lecture, cherche une femme de 5'-5'3", de 100-115 lb, pour une relation stable. 24063

**PROFESSIONNEL DE L'ÉDUCATION.**

40aine, 5'10", 150 lb, de belle app, célibataire, sans enfants, chev courts, yx bleus, énergique, calme, raffiné, cherche F mince, fière, cultivée, n-fum, sens de l'humour, autonome. 23940

**PASSIONNÉ DE VOYAGES.**

62 ans, 5'9", 165 lb, chev blonds, yx bleus, aime les sports, lecture, cherche dame féminine, jolïe, affectueuse, pour l'accompagner sur le chemin du futur. 23859

**L'ART DE VIVRE EN COUPLE.**

Homme de Montréal, 54 ans, 5'8", jeune d'esprit, aime le plein air, danse, art et culture, cherche F pour belle complicité. 24045

**SPORTIF D'ORIGINE EUREUPOÉENNE.**

Homme d'affaires 60 ans, 5'10", 175 lb, dynamique, cherche F autonome, 40-50 ans, mince, libre et raffinée, pour partager ski alpin, vélo, danse, voyages dans le sud et plus. 23747

**RETRAITÉ MORDANT DANS LA VIE.**

60aine, 5'11", 180 lb, n-fum, bridgeur, en forme, grand voyageur, cherche F 55-65 ans, cultivée, distinguée, pour relation durable. 22526

**TOUT EN DOUCEUR ... POUR LE PLAISIR.**

Mtl, homme 45 ans, app agréable, 6', 201 lb, chev noirs, yx bruns, aime sports, arts et culture, littérature, cherche F 39-47, pour amitié relation amoureuse. 536879

**GASPÉSÏEN AU SANG CHAUD.**

Professionnel, 43 ans, chev châtaïns, yx pers, cherche F sensuelle, honnête et douce, aimant la nature, ciné, pour relation amoureuse et plus. 24099

**IL EST DE FORMATION UNIVERSAITRE.**

62 ans, 5'7", 160 lb, n-fum, financièrement à l'aise, aime les randonnées pédestres et le ciné, désire rencontrer F similaire, pour un nouveau départ. 22788

**RAISONNABLE PARCE QUE L'AMOUR EST SAGESSE DE LA VIE.**

Homme fin 40aine, de petite taille, intérêts variés, cherche F semblable, pour se découvrir et s'appropriiser. 24002

**PASSIONNÉ DES ARTS.**

57 ans, poids santé, sobre, n-fum, chev sel et poivre, moustache, aime la peinture, cherche F 50 ans et moins, mince, n-fum, prête à vivre des projets amoureux ou communs. 23481

**INTELLECTUEL, SENSIBLE ET PEU CONVENTIONNEL.**

39 ans, 2 enfants, chev et barbe, en forme, de taille moyenne, cherche F vive d'esprit et de corps, pour relation amoureuse. 20259

**ALLURE SPORTIVE ET DYNAMIQUE.**

Beloeil, 52 ans, de belle app, 6', 185 lb, chev châtaïns, yx bleus, aime littérature, arts et culture, musique, cherche F 35-55, pour relation amoureuse et amicale. 106157

**PROFESSIONNEL AVEC FORMATION UNIVERSAITRE.**

Rive-Sud, 50 ans, 5'11", poids prop, allure jeune, simple, humain, dynamique, aime le sport, activités culturelles, cherche F 40aine, universitaire, avec affinités. 23811

**BEL HOMME.**

44 ans, poids prop, plus de 6', chev gris, n-fum, cherche F autonome, avec poids prop, pour relation amoureuse et sérieuse dans la complicité, dans le but de bâtir. 23965

**CORRESPONDRE ET ENSUITE...**

Homme de Mtl, 50 ans, app agréable, 5'9", 198 lb, chev poivre&sel, yx bleus, fum, aime ciné, loisirs, plein-air, cherche F 35-55 ans, pour relation amoureuse. 318192

**LE COEUR À SES RAISONS QUE LA RAISON N'A PAS...**

Homme de Mtl, 44 ans, app agréable, 6', 175 lb, chev châtaïns, yx bruns, aime ciné, musique, cherche F 37-47 ans, pour relation amoureuse. 108899

**CURIUEX DE TOUT.**

53 ans, 5'9", poids santé, autonome, bien dans sa peau, simple, sens de l'humour, heureux, cherche compagne jolïe, mince, autonome, pour partager belle relation de complicité. 24110

**TRAVAILLEUR AUTONOME.**

50aine, 6'2", 188 lb, Rive-Sud, de belle app, n-fum, campagnard, aimerait rencontrer belle F n-fum, poids prop, aimant la campagne et les grands espaces, pour retomber en amour. 23872

**INTELLIGENT ET CHARMEUR.**

Professionnel monoparental de 40 ans, 6', 170 lb, de belle app, n-fum, mince, athlétique, sens de l'humour, cherche complice pour vivre doux moments de tendresse, de folie et de passion. 23424

**PROFESSIONNEL AMOUREUX DE LA NATURE.**

57 ans, en parait la 40aine, 5'7", poids prop, aime nature, voyages, cherche F 45-52 ans, mince et allure jeune, n-fum, douce, drôle et un peu granol, pour amour complice. 23563

**PANTALON SPORT DÉCONTRACTÉ.**

Martin, habite Montréal, sans enfants, cherche robe semblable dans la 30aine, pour laver leur linge ensemble, se connaître et bâtir une relation stable. 23981

**UN HOMME DE QUALITÉ.**

60 ans, 6', 170 lb, physique harmonieux, sensible, cultivé, intelligent, proche de la nature, désire partager son royaume avec belle et grande F aimant danser le tango. 23065

**ANDRÉ, BEL HOMME D'AFFAIRES.**

40aine, apparence soignée, propre, n-fum, belle personnalité, belle culture, beaucoup de charisme, sportif, aime le bon vin, cherche son équivalent. 23923

**ANDRÉ VEUT PARTAGER D'AGRÉABLES MOMENTS.**

mi 60aine, 5'11", 200 lb, aime activités culturelles, magasinier, bouquier, cherche compagne, complice, maîtresse, 58-65 ans. 23362

**SOURIANT D'ALLURE JEUNE.**

65 ans, poids santé, professeur retraité, sportif, autonome, jovial, aime vélo, marche, cherche F 58 ans et plus, n-fum, pour engagement amoureux. 22819

**TENDRE COMPLICE RECHERCHÉE.**

Homme de Mtl, 41 ans, de belle app, 5'9", 165 lb, chev châtaïns, yx pers, aime plein-air, sports nautiques, cherche F 30-41 ans, pour relation amicale. 551900

**DRÔLE ET ROMANTIQUE.**

40 ans, cherche complice 40 ans et moins, passionnée, intellectuelle active, pour rire, refaire le monde et s'aimer. 23618

**BEAU JEUNE HOMME.**

Début 40aine, grand et mince, cherche jolïe fille 30aine, enjouée, créative et pleine de vie, pour partager bons temps dans la simplicité et le respect. 24107

**PLAISIR, GÉNÉROSITÉ, SENSUALITÉ ET CONFORT.**

Homme de Anjou, 48 ans, de belle app, 6', 181 lb, chev bruns, yx bleus, aime plein-air, sports d'hiver, loisirs, cherche F 32-45 ans, pour amitié. 279138

**AMOUR SANS ATTENTES.**

Luc, 5'8", 164 lb, de belle app, enjoué, sensuel, recherche F mince, de belle app, n-fum, pour partager des moments emballants sans attentes. 24064

**GENTIL MARTIEN CHERCHANT GENTILLE VÉNUSÏENNE!**

Homme de Mtl, 43 ans, app agréable, 5'11", 165 lb, chev châtaïns, yx pers, fum, aime arts et culture, ciné, sports nautiques, cherche F 35-46 ans, pour relation amoureuse. 116104

**AMOUREUX DE LA VIE.**

Robert, 61 ans, allure jeune, chev noirs, yx verts, 5'8", 160 lb, en forme, sportif, aime la danse, ciné, cherche F joyeuse, bien dans sa peau, pour passer de bons moments et plus. 23865

**JEAN-CLAUDE, VENANT DE FRANCE.**

Montréal, sportif, humour, gentil, 1m82, brun, yx bleus, cherche éventuellement relation amoureuse ou amicale avec F. 24084

**CHARLES, AUTONOME ET LIBRE.**

50aine avancée, 5'11", poids prop, aime la nature, golf, cuisine, cherche F entre 45-55 ans, pour partager activités et affinités à découvrir. 23166

**JE SUIS UNE PERSONNE QUI S'OCCUPE DE MOI AINSI QUE L'AUTRE.**

Homme de Longueuil, 40 ans, de belle app, 5'10", 195 lb, chev et yx bruns, aime sports, cherche F 27-47 ans, pour sport et amour. 670692

**ARTISTE DES BASSES LAURENTIDES.**

Début 50aine, actif, sportif, cherche F ronde, bien dans sa peau, active et intéressante. 24027

**PROFESSIONNEL DE LA CONSTRUCTION.**

48 ans, 6'2", 200 lb, instruit, en forme, cherche F intelligente, bien dans sa peau, pour relation sincère et durable. 23118

**DERNIER TOUR DE PISTE.**

60aine, 5'8", 160 lb, beau et en forme, cherche petite femme 5', 50aine, autonome, cultivée et même marginale. 24073

**ATTACHANT, DOUX ET ENJOUÉ.**

Début 50aine, 5'11", 180 lb, en forme, cherche une partenaire sportive pour faire du vélo et du patin à roues alignées et peut-être plus. 22740

**PLAISIR, AMITIÉ ET PEUT-ÊTRE AMOUR.**

Homme 53 ans, 5'10", 167 lb, chev châtaïns, yx brun-pers n-fum, aime golf, théâtre, cherche professionnelle autonome 43-55 ans, pour partager loisirs. 23548

**RETRAITÉ RAFFINÉ AUX INTÉRÊTS VARIÉS.**

57 ans, 5'8", 178 lb, fier, en forme, Rive-Sud, aime humour, golf, nature, soleil, cherche belle retraitée 52-58 ans, sportive, élégante, mince et n-fum. 22321

**LE BONHEUR EST DANS LE PRÉ.**

Gentilhomme fermier de nature, 46 ans, 1m80lb, 85 kilos, chev noirs, yx bruns, désire rencontrer jardinière initiée de poids santé, joyeuse et passionnée, pour partager culture en ruralité outaouaise. 22165

**ADEPTE DE DANSE SOCIALE.**

59 ans, 5'9", 200 lb, n-fum, recherche petite dame 48-58 ans, 5'2"-5'6", 115-125 lb, aimant la danse sociale, de niveau argent ou or, pour belle relation amoureuse. 24075

**TONY, DU WEST ISLAND.**

47 ans, 5'11", 158 lb, chev et yx bruns, teint moyen, n-fum, aime le ciné, musique, lecture, cherche dame 5'7" et moins, 135 lb et moins, mince, avec affinités ou non. 24068

**BEL HOMME D'OCCASION.**

Bien poruvu, intelligent, raffiné, sensuel, amoureux, sens de l'humour, cherche F jolïe et chaude, pour rencontres occasionnelles. 24097

**DRÔLE, ÉNERGIQUE, CULTIVÉ ET PLAISANT.**

Verdun, 54 ans, app agréable, 6', 200 lb, chev bruns, yx bleus, aime plein-air, sports, ciné, cherche F 35-55, pour intimité et amitié. 468490

**OUVERT D'ESPRIT, ATTENTIONNÉ ET AUTHENTIQUE.**

40 ans, 5'9", 150 lb, yx bleus, châtain, n-fum, sans enfants, propre, vrai, aime le ciné, escapades, cherche F pour beau bout de chemin. 24113

**DISTINGUÉ, LIBRE ET CULTIVÉ.**

Professionnel de 48 ans, désire rencontrer une F ouverte, affectueuse, pour relation sérieuse. 22152

**RAFFINÉ, INTÈGRE, AFFECTUEUX ET ATTENTIONNÉ.**

54 ans, 6', mince, n-fum, aime les voyages, arts, plein air, humour, cherche jolïe F mince, 40-49 ans, 5'5" et plus, pour relation sérieuse et stable. 23605

**CLAUDE, UNIVERSAITRE RETRAITÉ.**

Rive-Nord, 69 ans, 5'6", 185 lb, n-fum, sobre, intellectuel romantique et sensuel, recherche F de culture et de passion, pour amour et humour au quotidien. 23719

**ATTRAYANT VEUF ET RETRAITÉ.**

Indépendant de fortune, 5'7", bien proportionné, n-fum, aime musique, lecture, ciné, cherche F 60-75 ans, de belle app, pour amitié et tendresse. 23800

**JACQUES, NON CONTRÔLANT.**

Montréal, fin 50aine, 5'8", 170 lb, autonome, sans enfants, n-fum, sportif occasionnel, passé réglé, allure jeune et de belle app, cherche F pas compliquée, sens de l'humour et féminine. 23817

**100 % PURE SANS ARTIFICIEL!**

Laval, homme 44 ans, de belle app, 5'7", 141 lb, chev et yx bruns, aime plein-air, ciné, sports, cherche F 34-44, pour culture et sport. 668732

**À LA RECHERCHE DE L'AMOUR AVEC UN GRAND A.**

Homme de Laval, 44 ans, app agréable, 6', 204 lb, chev et yx bruns, fum, aime littérature, sports, cherche F 35-47 ans, pour relation amicale et amoureuse. 375244

**ANCIEN ATHLÈTE INTELLECTUEL.**

50aine, 5'9", 175 lb, bonnes habitudes, belles éducation, drôle, sérieux, passé réglé, cherche dame début 50aine, jolïe, bien prop, calme, élégante, perspicace, féminine et attachante. 23987

**PROFESSIONNEL SANS ENFANTS.**

Vaudreuil-Dorion, veuf, 56 ans, 5'10", 175 lb, n-fum, aime activités culturelles, cherche F mince, avec affinités, pour relation sérieuse. 23973

**ACTIF, HEUREUX ET PASSIONNÉ.**

48 ans, cherche F autonome, pour profiter de la vie dans des sorties mondaines et de plein air. 23787

**HOMME ENGAGÉ.**

54 ans, 5'10", 155 lb, chev sel et poivre, sensuel, aimerait rencontrer F engagée ou non, 35-55 ans, ronde ou non, douce et sensuelle, pour partager des moments exclusifs. 23996

**LA MÉNAGERIE DE VERRE.**

Homme 45 ans, poids prop, allure jeune, sportif, aime le vélo, ski, planche à neige, cherche F qui pourrait l'accompagner pour aller voir cette pièce le 16 octobre 2003. 24108

**JOYEUX VEUF RETRAITÉ ET ACTIF.**

Coeur jeune, cultivé, passionné de golf, ciné, théâtre, recherche petite dame pour relation harmonieuse à long terme. 23999

**JE SUIS SPONTANÉ! J'AIME LA VIE! JE SUIS GÉMEAUX...**

PRÉPAREZ-VOUS  
À EMBUER LES VITRES.



VOICI LA NOUVELLE CHRYSLER CROSSFIRE. ROUES ARRIÈRE DE 19 PO.  
ROUES AVANT DE 18 PO. 0-100 KM/H EN 6,5 SECONDES. VITESSE DE POINTE DE  
242 KM/H\*. CONTRÔLE ÉLECTRONIQUE DE LA STABILITÉ. PURE ADRÉNALINE.

1 800 361-3700 [chrysler.ca](http://chrysler.ca)

\* Les conducteurs doivent respecter les limites de vitesse.  
Chrysler est une marque déposée de DaimlerChrysler Corporation, utilisée sous licence par DaimlerChrysler Canada Inc.

**CHRYSLER**  
  
C R O S S F I R E