

En récital  
aux Beaux Dimanches:  
Charles Dumont  
(article en page 6)

L'Homme, cette  
prodigieuse machine  
à D'hier à demain

2e de Derrière l'image  
de Jacques Godbout



# Ici Radio-Canada

Programme  
de la télévision

Semaine du 29 avril  
au 5 mai 1978

Volume 12  
numéro 18

• La série **les Peintres du XVIII<sup>e</sup> siècle** consacre une émission à Fragonard et à Hubert Robert, le samedi 29 avril à 14 heures. Ce documentaire de Frédéric Mégret nous rappelle la grande amitié qui liait les deux artistes français, précurseurs du Romantisme, surtout durant leur séjour à Rome en compagnie de l'abbé Saint-Non, antiquaire et graveur. Si on connaît Fragonard surtout par ses peintures galantes, on sait que Hubert Robert, pour sa part, très influencé par l'Italie, mit à la mode en France la peinture de ruines.

• Le samedi 29 avril à 19 heures, **la Femme bionique** nous revient dans un épisode intitulé *Sauvetage à Costa Brava*. La guerre civile fait rage à Costa Brava. Les rebelles volent, violent, tuent. A la suite d'un bombardement, l'ambassadeur des Etats-Unis et sa femme sont enlevés sous les ruines d'un hangar et menacés de périr étouffés. La belle Jaime vole à leur secours.



• Au cours de la deuxième émission qu'elle consacre à *l'Ethologie*, la série **Aux frontières du connu** traitera, le dimanche 30 avril à 18 heures, du comportement sexuel des animaux et de leur organisation sociale. L'animateur Paul-Emile Tremblay s'entretiendra avec MM. Rémi Chauvin et Sylvien Venet, de l'Université de Paris, et Jacques Lecomte, du Centre national de recherche agronomique (CNRA). Narrateur: Marc Fillion. Réalisateur: Jean Martinet.

• Le lundi 1<sup>er</sup> mai à 23 h 10, on pourra voir le 7<sup>e</sup> épisode de la série **Schulmeister, l'espion**

de l'Empereur, mettant en vedette Jacques Fabbri, Roger Carel, Geneviève Casile, Philippe Nicaud et notre compatriote Andrée Boucher. Intitulé *l'Espion du tsar*, cet épisode nous raconte une des missions les plus délicates que Napoléon ait confiées à Schulmeister: celle de se procurer les cartes d'état-major de Russie afin de permettre à l'Empereur d'établir la stratégie de sa prochaine campagne. Mais Schulmeister n'a pas la partie facile. Il doit faire face à un adversaire redoutable, fin, rusé et aussi intelligent que lui: le prince Tchermitchev, un des officiers du tsar qui a la cote d'amour de la société parisienne... chargé en France de la même mission que Schulmeister.

• La série **Erreurs judiciaires** présente, le mardi 2 mai à 11 h 30, un dossier intitulé *Un inculpé volontaire*. Ce film de Jean Laviron nous raconte le drame d'un P.D.G. français certain d'être accusé de meurtre parce qu'une prostituée a été assassinée dans l'immeuble où habite sa maîtresse. Persuadé que, de toutes façons, sa vie sera brisée, le PDG se laisse inculper. En vedette: **Georges Claisse**, **Robert Dalban**, **Madeleine Robinson** et **Françoise Viau**.



• **Mon pays, mes amours** invite les téléspectateurs à vivre la vie des pêcheurs de Rivière-aux-Renards, le mercredi 3 mai à 11 h 30. Ce court métrage intitulé *C'est pas tous les jours fête* nous permet d'assister à la bénédiction des bateaux et aux réjouissances qui s'ensuivent. Mais une fois la fête finie, les pêcheurs doivent retourner au large et affronter toutes les difficultés de la vie en pleine mer.

• Le jeudi 4 mai à 10 h 30, **Magazine-express** aura comme invité M. André Bluteau, expert en oenologie, qui renseignera les téléspectateurs sur les nombreuses catégories de vin blanc et de vin rosé: pour le blanc, du très sec au liquoreux en passant par le sec, le demi-doux, le demi-sec et le doux; pour le rosé, le doux, le sec et le pétillant et ses caractéristiques: fraîcheur, jeunesse et fruité.

• A l'affiche de **Témoignages**, le vendredi 5 mai à 11 h 30, un épisode intitulé *l'Homme assis*. Sur une plage achalandée, un homme assiste aux ébats des baigneurs. A la fin de la journée, à l'heure où les villégiateurs regagnent leur hôtel, «l'homme assis» explique au préposé aux chaises pourquoi il ne peut partir. Il réussit même à persuader l'homme de jouer le jeu avec lui.

• **Ciné-nuit** propose aux cinéphiles, le vendredi 5 mai à 1 h 30, un film de Roberto Muller intitulé *Un homme libre*. C'est un drame psychologique mettant en vedette Clotilde de Joanno, Charles Gérard et l'unique Gilbert Bécaud. Convaincu que sa femme le trompe, un homme demande le divorce. Il accepte toutes les conditions stipulées par son épouse qui lui donne huit jours pour vider le foyer conjugal. Mais la liberté toute neuve qu'il vient de reconquérir n'est que solitude.

• A l'émission **le Temps de vivre**, le mercredi 3 mai à 14 h 30, vous rencontrerez des membres de l'Association des Juifs Sépharades de Montréal qui raconteront les coutumes de leur pays d'origine et leur intégration dans leur nouveau milieu. La chronique information sera consacrée au supplément de revenus garantis dont nous parlera Gérard Turbide. Comme activité, on vous proposera la culture des plantes utiles.

• Mireille Camiré sera la maquilleuse de la série-jeunesse **Pop-citrouille**, une réalisation de Renault Gariépy, qui prendra l'affiche l'automne prochain.

**La Boîte à lettres, 10 h 00**  
mercredi 19 avril: les lettres UI. «La nuit tous les biscuits aux fruits sont gratuits».  
mercredi 26 avril: les lettres XYZ. «Y a le xylophone, le yoyo et le zeppelin».

**Au jardin de Pierrot, 15 h 30**  
vendredi 21 avril: «Je sais me chauffer seul».  
vendredi 28 avril: «Petite Marie».

**Le Gutenberg, 16 h 30**  
vendredi 21 avril: «Le Savon».  
vendredi 28: «Les Vieux Instruments».

**Télescopie, 18 h 35**  
dimanche 23 avril: Invité: M. Lawrence Hannigan, président de la Communauté urbaine de Montréal.

dimanche 23 avril  
19 h 30 **A communiquer**.  
20 h 00 **La Soirée du hockey**. Les quarts de finales (4e).

**OU**  
19 h 30 **Les Beaux Dimanches**. En récit: Charles Dumont.  
20 h 30 **Les Beaux Dimanches, A la recherche des grands singes**. Documentaire de la National Geographic Society. Narrateur: Richard Kiley.  
21 h 30 **Les Beaux Dimanches, Derrière l'image** (2e et dernière).

**Le Grenier, 16 h 30**  
mercredi 26 avril: Dollard se met à douter des sentiments de ses locataires à son égard.



Société  
Radio-  
Canada

### Ici Radio-Canada télévision

Société Radio-Canada  
Boîte postale 6000, Montréal  
Code postal: H3C 3A8  
Téléphone: 285-3453

**Rédacteur en chef:**  
Marguerite Beaudry  
**Mise en pages:** Laurent Detilleux  
**Rédacteurs:**  
Fernand Côté, Héliane Fecteau,  
René Houle, Claude Lacombe  
**Responsable des horaires:**  
Francine Lanlet

**Composition:**  
Centre Graphique Métropolitain, Inc.  
**Photomontage:**  
R.P.J. Litho, Inc.  
**Impression:**  
Librairie Beauchemin, Ltée

Pour commander un abonnement (\$13 par année) ou nous faire part d'un changement d'adresse, adressez votre correspondance à

**Ici Radio-Canada télévision**  
a/s Agence d'abonnement Periodica, Inc.  
C.P. 220  
Ville Mont-Royal, P.Q.  
H3P 3C4  
Téléphone: 274-5468

Dépôt légal  
Bibliothèque nationale du Québec —  
numéro D 715-377

Hockey, baseball, tennis, quilles  
semaine du 29

## Vers la Coupe Stanley

Cette semaine, en plus des parties de hockey des éliminatoires de la Coupe Stanley, les amateurs de sport verront du tennis, du baseball et des quilles, à la télévision de Radio-Canada.

Le samedi 29 avril à 13 heures, à l'émission **les Héros du samedi**, le reporter sportif Lionel Duval et les commentateurs Roger Raymond et Richard Marcotte nous présenteront le dernier reportage d'une série de deux sur le tennis, avec des jeunes de huit à quatorze ans. Ces reportages ont été tournés au centre sportif du Carrefour Laval. Une réalisation de Jacques Viau.

A 14 h 15, l'animateur Guy Ferron et le commentateur Pierre Ladouceur feront la description de la partie de la NBC, à l'émission le **Baseball du samedi**. Réalisation: André Latour.

A 20 heures, à la **Soirée du hockey**, René Lecavalier, Gilles Tremblay, Richard Garneau et Lionel Duval décriront un match des demi-finales de la Ligue nationale de hockey. Réalisation: Michel Quidoz et Jacques Primeau.

Au moment de mettre sous presse, nous ne savons pas quel

reportage nous présenterons à l'émission **l'Univers des sports** du dimanche 30 avril à 14 heures.

A 15 h 30 le dimanche 30 avril, à **l'Heure des quilles**, Claude Quenneville, Yvon Blais et Jean Bernard décriront les parties qui opposeront nos meilleurs joueurs de grosses quilles, au Salon Laurentien. Réalisation: Jacques Viau.

Le mardi 2 mai et jeudi 4 mai à 20 heures, à l'émission **la Soirée du hockey**, les reporters et analystes René Lecavalier, Gilles Tremblay, Richard Garneau et Lionel Duval nous présenteront la description de deux autres matches des demi-finales de la Coupe Stanley. Réalisation: Michel Quidoz et Jacques Primeau.

Le mercredi 3 mai à 19 h 30, Radio-Canada présentera, en direct du Stade Olympique de Montréal, la partie de **Baseball** qui opposera les Astros de Houston aux Expos de Montréal. Reporter sportif: Guy Ferron. Commentateur: Jean-Pierre Roy. Statisticien: Pierre Murphy. Une réalisation de Michel Quidoz.

Lionel Duval



Guy Ferron



Claude Quenneville



Yvon Blais et Jean Bernard



Femme d'aujourd'hui  
semaine du 1er, 13 h 35

## «L'École enfirouapée»; la Fête des travailleurs; la Bibliothèque nationale

Au programme de **Femme d'aujourd'hui** le **lundi 1er mai** à 13 h 35, *l'Information scolaire et professionnelle*; *l'École enfirouapée* de Jacques Grand'Maison, et un aperçu de *la Fête des travailleurs et des travailleuses*.

L'émission s'ouvre par un reportage fait à l'école Pierre-Dupuy, dans l'est de Montréal. Mmes Lucile Morency, responsable de l'information scolaire et professionnelle à la CECM, et Carmen Sarrazin, professeur d'information scolaire et professionnelle, nous disent en quoi consistent ces cours non obligatoires inscrits au programme des écoles secondaires du Québec par le ministère de l'Éducation. Dans le même ordre d'idée, Denise Bombardier interviewe Jacques Grand'Maison qui vient de publier *l'École enfirouapée*, un ouvrage sur la situation actuelle de l'école au Québec: publique ou privée, confessionnelle ou non, des Cécép, de la CEQ et même de l'université. Aline Desjardins termine cette émission en nous parlant de *la Fête des travailleurs et des travailleuses*. C'est une réalisation de Fernand Ipersiel.

Le **mercredi 3**, Nicolas Doclin nous présente un reportage filmé à la Bibliothèque nationale, (ex-bibliothèque Saint-Sulpice) et intitulé *Une rue, une maison, un poète*. Avec l'enthousiasme qui le caractérise, Nicolas Doclin nous parle de cette invitation à une lecture de poèmes «qui ne devait faire l'objet que de quelques minutes de film insérées dans l'émission. Mais cette lecture de poèmes d'Alain Grandbois dans le magnifique décor intérieur de la Bibliothèque nationale, dans une mise en scène d'un goût parfait, avec des comédiens de la taille de Monique Miller et Gérard Poirier, m'a tellement impressionné que j'ai fait le tournage de la manifestation en entier pour garder au montage le contenu d'une heure... J'aurais pu en faire plus long, je vous le jure,

tellement c'était passionnant. Grâce à ce reportage, nous en apprendrons un peu plus sur Alain Grandbois, l'homme, l'écrivain, le poète, le grand voyageur, l'avant-gardiste qu'il a été. Par la même occasion, nous nous familiariserons davantage avec une maison: la Bibliothèque nationale, autrefois Saint-Sulpice, et avec une rue: la rue Saint-Denis, autrefois rue universitaire et aristocratique, plus ou moins négligée par la suite et qui, depuis quelques années, grouille d'animation et de joie de vivre parce qu'elle retrouve chaque jour sa vocation de rue du quartier latin... Sur place nous avons rencontré Paul Guèvremont, un habitué des lieux où, dans sa jeunesse, il a joué *Cyrano de Bergerac*, qui nous parle avec émotion de cette rue, de cette maison, de ce poète.»

Texte: Albert Brie. Narration: Jacques Fauteux. Musique: Jean-Philippe Beaudin; participation des danseurs de Ludmilla Chiriaeff.

Aline Desjardins



**Second regard**  
dimanche 30, 11 h 00

### «La Famille d'Abraham»

A l'émission **Sous le chêne de Mambré**, dans le cadre de **Second regard**, le dimanche 30 avril à 11 heures, on présentera tout d'abord en première partie une étude par des spécialistes sur l'Islam intitulée *la Famille d'Abraham*.

Comme on sait, Abraham est en fait le «père» des trois grandes religions monothéistes: christianisme, judaïsme et islamisme. A ce propos, on nous dira qui est Abraham pour les musulmans et quelles formes prennent chez ces derniers la foi et la prière. Ces explications et commentaires nous seront communiqués par le chanoine Charles Ledit, docteur de l'Institut pontifical oriental (Rome). Tous les ans, il part de Troyes, sa ville, et se rend en pays musulmans tant est grande son admiration pour l'Islam qu'il étudie d'ailleurs depuis l'âge de 17 ans.

Nous entendrons ensuite une entrevue de Julien Cormier avec André Ferré, père blanc, professeur à l'Institut pontifical d'études arabes (Rome) qui, outre quelques stages en Irak, fut missionnaire en Afrique du Nord. Connaissant en profondeur et de l'intérieur le monde musulman, il peut donc nous en tracer une sorte de panorama et nous fournir les raisons historiques de son extension et de sa variété. Il complètera son exposé par une description de la naissance de l'Islam et de l'apparition du Coran, du Dieu des musulmans, de Jésus et de Marie dans le Coran, de la prière, des autres cultes islamiques, de la mystique et des problèmes du monde musulman contemporain. Le père André Ferré pourra même nous parler en connaissance de cause de la situation actuelle du Proche-Orient et du dialogue (passé, présent et à venir) entre chrétiens et musulmans.

En deuxième partie d'émission, nous entendrons le témoignage d'un couple chrétien très uni, des gens simples, qui vivent humblement et ardemment leur vie de croyants. Il s'agit de

M. et de Mme Jean et Lyse Saint-Arnauld, parents de trois enfants. Mme Saint-Arnauld et son mari (médecin) ont vécu volontairement leurs premières années de mariage en milieu défavorisé, à Sherbrooke. Aujourd'hui, ils habitent à la campagne. Interview: Benoit Lacroix.

Mme Saint-Arnauld nous entretiendra de sa vie de femme, d'épouse, de mère. Elle nous parlera des valeurs auxquelles elle croit: la vie intérieure, l'aide aux pauvres, et aux prisonniers, la prière, etc.

Cette émission de **Sous le chêne de Mambré** est une réalisation de Roger Leclerc.

André Ferré



**Rencontres**  
mardi 2, 23 h 10

### Un patron chrétien: Jean Chenevier

Comment peut-on, aujourd'hui, concilier richesse, puissance et christianisme? C'est le sens général des questions que Marcel Brisebois posera à Jean Chenevier à l'émission **Rencontres** du mardi 2 mai à 23 h 10.

En effet, Jean Chenevier, P.D.G. de la Société française des pétroles B.P., a publié un livre intitulé *Parole de patron*, dans lequel — contrairement à la plupart des dirigeants d'entreprises qui pratiquent la discrétion — il n'hésite pas à porter témoignage et à nous parler de ses convictions intimes.

Né à Clermont-Ferrand en 1918 d'une mère profondément chrétienne et d'un père agrégé de mathématiques, Jean Chenevier, après de brillantes études secondaires, est reçu à la fois à Polytechnique et à Normale supérieure. Il opte finalement pour la profession d'ingénieur et épouse, en 1942, une jeune femme originaire d'un milieu de professeurs de mathématiques. Leurs neuf enfants seront profondément marqués par cette ascendance d'universitaires mathématiciens.

Après un séjour de quelques années comme ingénieur au service des mines de Douai, il entre, en 1949, à la Société française des pétroles BP de laquelle il devient, en 1964, le président-directeur général. On le verra, par la suite, président du Centre de recherche et d'étude des chefs d'entreprise, président de l'E.S.S.E.C. (école de gestion) et administrateur de la Fondation nationale pour l'enseignement de la gestion des entreprises.

Jean Chenevier, au départ et avant tout, est un homme de pouvoir et d'action efficace. Il le déclare sans ambages: «J'ai comme tout le monde un certain goût pour le pouvoir et j'aime, incontestablement, l'exercer au bénéfice des objectifs que je crois désirables.» Mais ce goût du pouvoir, normal chez un homme d'action, se complè-

te chez lui d'un sens aigu du service et du bien commun. «Le métier de dirigeant d'entreprise, écrit-il, consiste à concilier des intérêts contradictoires et à dégager un bien commun pour la promotion duquel il rassemble la collectivité qu'il dirige.»

Son livre nous révèle, entre autres choses, qu'il récuse la thèse «croissance zéro» parce qu'il voit dans la croissance la condition nécessaire à la réduction des inégalités et l'occasion pour chacun de se réaliser dans le travail. Par ailleurs, il pense sincèrement que les grandes entreprises doivent, au départ, qu'elles soient capitalistes ou communistes, produire des «surplus» dans l'intérêt général. A cet effet, il souhaite même la création d'un organisme international qui «exercerait un contrôle valable sur les multinationales».

Au cours de cette émission, Jean Chenevier abordera plusieurs problèmes concrets comme l'autogestion et la cogestion, les salaires, les relations entreprises-syndicats, la montée des aspirations de la gauche, etc.

Profondément croyant et attaché à l'humanisme chrétien, Jean Chenevier est irrédigiblement anti-marxiste. Mais, à travers son éthique à la fois humaine et religieuse, ce dirigeant dynamique d'entreprise vise comme but ultime l'«efficacité» économique en même temps que l'épanouissement des hommes. Son indéfectible optimisme prend appui, toujours, au plus profond de l'espérance chrétienne.

Interview: Marcel Brisebois. Réalisation: Raymond Beaugrand-Champagne.

Les téléspectateurs qui désirent communiquer leurs impressions ou leurs commentaires sur l'émission **Rencontres** peuvent le faire soit en écrivant à **Rencontres**, C.P. 6 000 Montréal, ou en téléphonant à (514) 285-3333 ou 385-3192.

R. H.

**D'hier à demain**  
dimanche 30, 13 h 00

**«L'Homme  
cette prodigieuse  
machine»**

A **D'hier à demain**, le dimanche 30 avril à 13 heures, nous pourrons revoir un passionnant documentaire de la National Geographic Society réalisé par Irwin Rosten: *L'Homme, cette prodigieuse machine*.

Mettant à profit les derniers progrès de la photographie médicale, ce documentaire nous entraîne vers les plus lointains retranchements du corps humain.

Plusieurs pourront croire que ce film se rapproche de la fiction, comme *le Voyage fantastique* dans lequel des hommes miniaturisés circulaient à l'intérieur des vaisseaux sanguins. *L'Homme, cette prodigieuse machine* nous invite à un périple plus spectaculaire encore, et cette fois, tenant de la réalité.

Des sondes microscopiques munies de projecteurs et de caméras miniaturisées ont capté pour nous les couleurs et les textures d'organes humains dans leurs mouvements les plus imperceptibles.

La randonnée se déroule donc à l'intérieur du coeur, des vaisseaux sanguins, de l'oreille interne, de l'oesophage, de la trachée, des poumons et nous permet de voir des os, des articulations et même des papilles gustatives.

Une des séquences les plus spectaculaires a été tournée à l'intérieur de l'utérus. Pour la première fois à la télévision, il est permis de voir en détail le processus de fécondation.

Nous assistons à la course d'un spermatozoïde, nageant vers l'ovule et martelant sa mince couche protectrice, jusqu'à ce qu'il réussisse à la percer. Aussitôt que le spermatozoïde a «réussi», on voit comment les millions d'autres sont repoussés grâce à une modification chimique provoquée à l'intérieur de l'ovule.

De là nous accompagnons l'embryon pendant ses premières heures: le voyage vers une paroi de l'utérus où l'oeuf s'accroche, la formation du coeur

et de la colonne vertébrale et ce, dès la troisième semaine de grossesse.

Un autre type de caméra munie de lentilles minuscules retransmet des images de l'oreille interne et même des petits os qui conduisent les sons vers le cerveau.

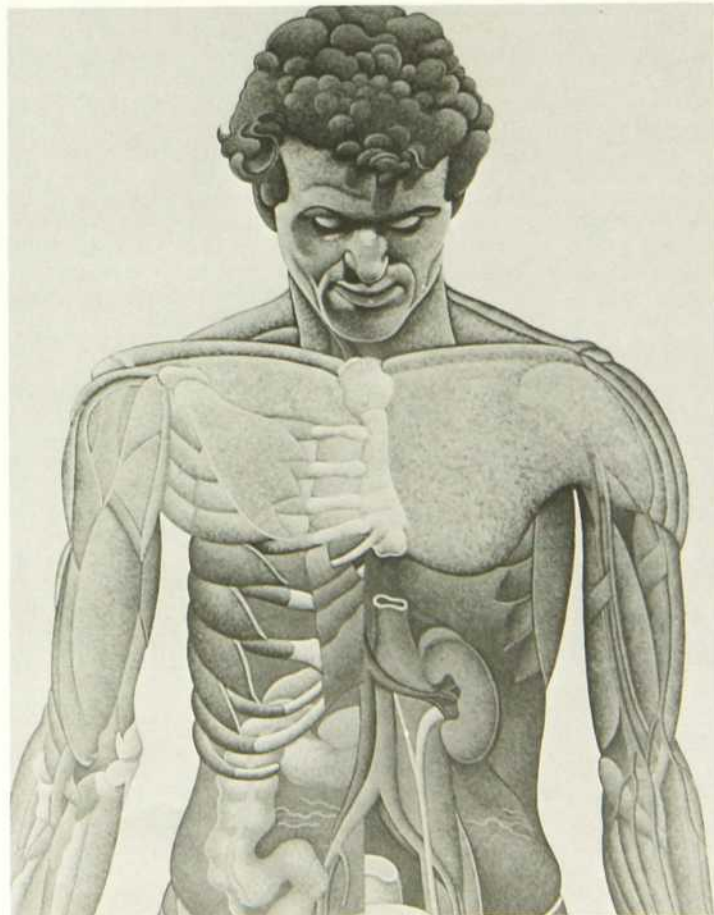
La même caméra explore la gorge où se déroule le spectacle des cordes vocales en plein mouvement... Nous suivons aussi le même itinéraire que les aliments, jusqu'au fond de l'estomac.

Une autre séquence fascinante nous fait voir le coeur, de l'intérieur!

Le squelette, les articulations, l'organisation musculaire et même les papilles gustatives, qui ressemblent à des champignons, sont grossis des milliers de fois grâce à l'exploration microscopique.

Enfin, nous pouvons assister à une expérience de bio-feedback, procédé par lequel nous pouvons identifier et contrôler nos propres ondes cérébrales.

On sait que le cerveau émet des ondes électriques. La meilleure preuve nous en est donnée alors qu'un cerveau relié à un électroencéphalographe transmet l'énergie nécessaire à faire avancer... un train électrique.



**La prodigieuse machine:  
faits et chiffres<sup>(1)</sup>**

- Le corps humain, mâle ou femelle, contient autant de follicules (petit sac membraneux d'où sort un cheveu) que celui du chimpanzé.
- Exerçant une fonction de nettoyage et de lubrification, nos yeux se ferment toutes les deux à dix secondes, ce qui représente 30 minutes pour chaque journée active.
- L'oreille peut distinguer 1,600 fréquences différentes.
- En une minute seulement, le sang parcourt tous les vaisseaux sanguins du corps humain, soit 95,000 kilomètres.
- Le coeur pèse moins de 500 grammes, est gros comme un poing et pompe environ 7,500 litres de sang par jour.
- En pleine digestion, l'estomac sécrète un acide assez puissant pour percer un trou dans un tapis.
- 25 articulations différentes permettent à la main d'effectuer 58 mouvements différents, ce qui en fait l'instrument le plus complexe du corps humain.
- L'ovaire contient près de 500,000 ovules, 400 de ceux-ci pourront créer une nouvelle vie.
- Le mâle humain produit 200 millions de spermatozoïdes par jour.
- L'inflation permet de porter à 5 dollars la valeur intrinsèque du corps humain, aussi beau et fin soit-il.

(1) Renseignements gracieusement fournis par la National Geographic Society.

## Charles Dumont, compositeur et interprète

En première partie des **Beaux Dimanches** du 30 avril à 19 h 30, la télévision de Radio-Canada présentera **En récital: Charles Dumont**. Ce compositeur et interprète est l'auteur de *Non, je ne regrette rien*, un des succès les plus populaires de la célèbre Edith Piaf.

Dans une lettre qu'Edith Piaf envoya à son compositeur, voici comment l'incomparable interprète s'adresse à Charles Dumont: «A celui qui m'a tant apporté dans mon nouveau tour de chant et dans ma résurrection, à celui qui restera pour moi comme le symbole de l'éveil en moi de mon vrai moi, je me devais moi aussi de lui offrir quelque chose. Personne mieux que lui ne chante ses chansons. Il y met tant de cœur, tant de sentiments que je suis moi-même étonnée. A mon avis, il reste peu d'interprètes de la chanson. Charles Dumont en est un. Cela sommeillait en lui et il fallait quelqu'un pour le lui révéler. Je suis heureuse d'avoir été ce quelqu'un. S'il ne se décourage pas par les difficultés de ce métier à la fois terrible et merveilleux, s'il ne se laisse pas dominer par le trac, s'il me fait entière-

ment confiance comme l'ont fait Paul Meurisse, Eddie Constantine, Charles Aznavour, les Compagnons de la chanson, Yves Montand, alors il sera un des rares interprètes de la chanson. La chanson a besoin de lui. Quand il chante, il sait être tour à tour romantique, violent ou tendrement ironique. Sa principale qualité est la sincérité. Je crois en l'interprète comme j'ai cru au compositeur.»

Aux **Beaux Dimanches**, Charles Dumont interprétera les chansons suivantes: *Une femme, les Amants, Comme une fugue de Bach, Toi la mariée, A faire l'amour sans amour, Rocking Chair, Il n'est pas mort l'amour, Je suis comme tous les autres, Je me souviens de toi, Mon Dieu, Leïtia Borghe, le Mur, Une chanson, Je suis venu te dire bonsoir.*

C'est Jacques Marchand qui assurera la direction musicale de ce récital. Pierre Bourassa en a conçu le dispositif scénique et Jean-Guy Corbeil, les éclairages. Roger Désautels dirigera la prise de son et les images seront des caméramen Réal Angers, Georges Laramée, Lucien Bélisle et Louis Grenier. Normand Duceppe et Diane Putmans assisteront le réalisateur Royal Marcoux.

## L'étude des grands singes

Dans le cadre des **Beaux Dimanches**, le 30 avril à 20 h 30, on proposera un documentaire fascinant de la National Geographic Society intitulé **A la recherche des grands singes**.

Il s'agit d'une expérience effectuée par deux femmes zoologues qui, s'inspirant des travaux du regretté anthropologue Louis Leakey, ont voulu pousser à la limite la connaissance, la compréhension et la réhabilitation des grands singes d'Afrique et d'Asie. On aura pris, pour réaliser ce film dans des conditions très précaires, environ sept à huit ans.

Nous verrons pour commencer Diane Fossey qui, à environ 10 000 pieds d'altitude dans les montagnes volcaniques du Virunga au Ruanda, s'est employée à faire accepter sa présence auprès des gorilles. Il s'agit ici du plus grand des singes puisqu'il mesure 5½ pieds, pèse 400 livres ou plus et que ses bras étendus ont 8 pieds d'envergure.

Le film nous montre bien en détail les patients et pénibles efforts de Mlle Fossey pour gagner la confiance des gorilles afin de pouvoir les observer dans leur intimité. Elle déclare que les forêts denses et le cli-

mat pluvieux ont toujours constitué le principal obstacle à l'étude des moeurs des gorilles. Pour commencer, ceux-ci lui ont été très hostiles et feignaient même de l'attaquer. Afin de les attirer, elle a voulu piquer leur curiosité en imitant leurs gestes et leurs cris. Ils finirent par s'apprivoiser et, après plusieurs années de sérieuses observations, Mlle Fossey peut dire que les gorilles sont beaucoup plus timides et gentils que malins. Elle espère en apprendre plus sur eux afin d'aider à leur survie. En effet, leur habitat est à ce point menacé par l'homme qu'ils auront cessé d'exister dans deux ou trois décennies.

Nous verrons ensuite, à 6 000 milles plus loin, dans la jungle de Bornéo (Indonésie), Mme Biruté M.F. Galdikas Brindamour, aidée de son mari photographe, tenter de réhabiliter les orangs-outangs en les réintégrant dans leurs forêts.

L'orang-outang, le seul singe asiatique actuellement vivant, pèse, à l'âge adulte, environ 200 livres, mesure 5 pieds et possède des bras d'une envergure de 7½ pieds. Il a les poils rougeâtres, une face très expressive et pratique des rites tribaux à ce point surprenants qu'on l'a surnommé l'«Homme» de la forêt.

Après 5 000 heures de patientes et rigoureuses observations, Mme Brindamour et son mari sont en mesure de dire que le comportement de l'orang-outang ressemble assez à celui d'un homme primitif qui partirait en exploration. Contrairement à ce que l'on pensait, l'orang-outang s'aventure hors de la forêt, explore, creuse et se couche même sur le sol. Quand il construit sa «maison» dans un arbre, il ne manque pas de lui fabriquer un toit qui protégera sa famille de la pluie.

Le gouvernement de l'Indonésie, qui favorise le retour des jeunes orangs-outangs dans la forêt, a coopéré avec Mme Brindamour et son mari.

Au moment de mettre sous presse, nous apprenons que ce documentaire sera diffusé le 23 avril à 20 h 30, s'il n'y a pas de hockey ce soir-là.



Derrière l'image  
le 30, 21 h 30

## La 2e tranche du film de Jacques Godbout: le spectacle et les comédiens

En dernière partie des **Beaux Dimanches** du 30 avril, vous pourrez voir, à 21 h 30, la deuxième partie du film de Jacques Godbout, **Derrière l'image**.

Ce long métrage, sorte d'autopsie de l'information télévisée, s'est d'abord attardé au scénario et aux vedettes de ce genre d'émissions, dans la première partie du film présentée il y a quelques semaines. Cette dernière heure de **Derrière l'image** se concentre sur trois points: le spectacle, les comédiens et la télécratie.

On verra que le journal télévisé retient le téléspectateur par l'image et que cela rend la tâche du journaliste d'autant plus difficile que plusieurs problèmes se prêtent mal à l'illustration. Des témoignages de plusieurs journalistes nous aideront à mieux comprendre la marge qui existe entre ce qui se passe vraiment et l'information que nous recevons. Car afin d'exciter notre curiosité et de capter notre attention, des gens interviennent, orientent et manipulent l'information.

Intitulée *les Comédiens*, cette tranche du film est consacrée à ces vedettes du petit écran que sont les politiciens. Il apparaît évident que les politiciens sont utilisés par la télévision, qui les utilise aussi à son tour. Ainsi, on nous expliquera clairement comment on peut censurer les paroles d'un interviewé pour n'en retenir que ce que choisit le journaliste.

En terminant, il sera question de «télécratie». Florian Sauvageau, l'animateur de ce film, montrera à quel point il est facile de se faire de fausses idées sur nombre de réalités. On verra aussi comment le pouvoir intervient selon les pays où il s'exerce et comment les artisans de la télévision ne sont pas à l'abri des manipulations de toutes sortes.

**Derrière l'image** a voulu provoquer une vision plus lucide et plus critique des nouvelles chez les téléspectateurs. Loin d'être un acte d'accusation, ce long métrage expose des faits qui ne peuvent que soulever des questions et tenter de tracer une ligne entre les faits véridiques et l'interprétation à laquelle ils sont sujet.

H. F.

Florian Sauvageau



Jacques Godbout



Les Ateliers  
vendredi 5, 14 h 30

## Un passé bien vivant

Faire la découverte des gens nouveaux, c'est aussi découvrir leur histoire et avec elle celle de nos ancêtres. A l'émission **les Ateliers**, le vendredi 5 mai à 14 h 30, vous pourrez faire la connaissance de M. et Mme Marc Brien. Descendant d'Acadiens qui sont venus s'installer dans la région en 1767, Marc Brien a cultivé le lin comme le faisait sa mère jusqu'en 1942. Il est ensuite devenu fermier et bien qu'il soit âgé de 72 ans, il a cultivé sa terre jusqu'à il y a trois ans. C'est dans leur maison presque centenaire que le couple reçoit l'équipe des **Ateliers**.

Marc Brien a aussi collectionné et transcrit 400 chansons que chantait son père, et Ovila Légaré a puisé dans son répertoire plusieurs de ses interprétations. Membre de la Société historique de Joliette, M. Brien collectionne en plus les vieux contrats notariés de son village. Il a ainsi visité toutes les maisons de sa paroisse pour retracer ces anciens contrats. L'an dernier, il a donné des cours d'histoire aux enfants de sa paroisse. Cultivant encore son potager, il est demeuré un excellent conteur. A l'émission, il nous montrera toutes les étapes de la fabrication du lin, en suivant toutes les opérations qu'il faut faire pour en faire du fil.

A cette émission, nous rencontrerons également une fileuse, Mme Rosida Bourgeois, qui nous fera une démonstration au rouet. Pendant une grande partie de sa vie, elle produisait en moyenne 3,400 verges de lin et catalogue par hiver.

C'est à Sainte-Marie Salomé, près de Joliette, que nous rencontrerons ces personnes fascinantes.

Cette émission animée par Jacques Houde a été réalisée par J.-Réal Gagné. Recherche: Yvon Hubert et Nicole Gilbert-Champagne.

Ici, ailleurs  
samedi 29, 18 h 35

## «Le Manitoba, symbole d'une tendance»

C'est de Winnipeg que parviendra l'émission **Ici, ailleurs**, le samedi 29 avril à 18 h 35, à la chaîne française de télévision de Radio-Canada.

L'animateur Georges Trémel, qui est aussi chercheur de l'émission, initiera les téléspectateurs à la politique de sa province, au cours d'un reportage intitulé *le Manitoba, symbole d'une tendance*. On constate depuis deux ou trois ans que les provinces, à travers le pays, ont amorcé un nouvel élan vers la droite. En octobre dernier, au Manitoba, les Conservateurs remportaient une victoire décisive sur leurs adversaires néo-démocrates dirigés par Ed Schreyer. Et pendant toute la campagne électorale, le nouveau premier ministre, M. Sterling Lyon, avait prêché une réduction du rôle du gouvernement, prônant en contrepartie l'industrie privée qu'il considérait comme facteur essentiel de l'économie. Son homologue fédéral, M. Clark, et M. Trudeau lui-même, semblaient épouser en partie cette nouvelle orientation. Les politiques poursuivies par M. Lyon depuis six mois nous en donnent un exemple parfait.

C'est une réalisation de Frankie Glickman.

Georges Trémel



## Le Prix Louis-Philippe-Kammans 1978

Du 5 mai au 26 mai 1978 se déroulera le cinquième Concours Louis-Philippe-Kammans auquel participent la Société suisse de radiodiffusion et de télévision (SSR), la Radiodiffusion-télévision belge (RTB), la Radiodiffusion-télévision française (ORTF) et la Société Radio-Canada.

En juin 1973 avait été créé, par les quatre membres de la Communauté des Télévisions francophones, le Mois dramatique francophone au cours duquel chacun des pays membres présentait une pièce «télévisuelle».

Mais c'est l'année suivante, lors de la XXIIe session plénière de la Communauté, qui s'était déroulée à Montréal, qu'eut lieu le lancement officiel d'un nouveau concours dramatique pour les pays membres de la Communauté.

### Louis-Philippe Kammans et la francophonie

Le Prix Louis-Philippe-Kammans a été créé à la mémoire de l'ancien directeur des programmes de la Radiotélévision belge qui fut l'un des fondateurs de la Communauté.

Louis-Philippe Kammans, écrivain, comédien, metteur en scène, participe très jeune à la plupart des mouvements d'avant-garde de théâtre d'art. Passionné par tout ce qui concerne l'audio-visuel, il est tour à tour ou simultanément commentateur d'actualités et de documentaires de cinéma, grand reporter à la radio, avant de mener sa carrière de directeur des programmes et d'administrateur de la RTB.

A compter de 1945, on le voit sans cesse multiplier les initiatives de toutes sortes aussi bien dans ses fonctions de chef de service des émissions littéraires, dramatiques, féminines, éducatives, scolaires, etc., que comme fondateur et animateur d'organismes comme l'Eurovision (Union européenne de radiodiffusion) ou de la Communauté.

Du fond de son âme, il veut

promouvoir tout ce qui peut rapprocher les pays de langue française, les rendre solidaires et plus forts afin que l'esprit français rayonne dans les médias. Professeur de phonétique au Conservatoire royal de Bruxelles, il pousse à l'extrême le souci de la langue française qu'il parle d'ailleurs lui-même avec une rare élégance.

C'est donc cet homme d'une qualité exceptionnelle que la Communauté des Télévisions francophones a voulu honorer en créant le Prix Louis-Philippe-Kammans.

### Le concours

Le concours, qui a pour but de favoriser la création et la diffusion d'oeuvres dramatiques de langue française, est doté d'un prix de 30,000 francs français qui sera décerné à la dramatique jugée la meilleure.

Les oeuvres soumises doivent avoir été conçues tout spécialement pour la télévision par des auteurs d'expression française ou adaptées d'une oeuvre francophone.

Selon le règlement, les oeuvres ne doivent pas avoir été diffusées auparavant par l'organisme producteur ou par aucun des autres participants, ni avoir été soumises à un autre concours ou festival. Les productions doivent être en couleur et avoir une durée minimale d'une heure et maximale de deux heures.

Chacun des pays participants au concours s'est engagé à diffuser, du 5 au 26 mai 1978, à raison d'une par semaine, les dramatiques proposées, réservant sa propre production pour la dernière présentation, après quoi se fera la proclamation du lauréat.

### Le jury

Chacun des organismes producteurs de la Communauté choisira un jury national composé de trois membres (un spécialiste de la télévision, un journaliste spécialiste de la télévision, un journaliste du monde du spectacle) complété par une appréciation du public appelé à formuler son jugement par télé-

phone, selon une cote de 1 à 10.

Après la diffusion des trois dramatiques venant de l'extérieur, les membres du jury les classeront par ordre de préférence en les notant de 1 à 10, donnant 10 points à leur premier choix.

Le vote du jury de la Société Radio-Canada se fera le 25 mai 1978, à la salle Papineau, sans connaître le résultat du choix du public. On établira ensuite une moyenne globale, et les résultats autant du vote public que de celui des spécialistes seront envoyés au président de la Communauté des Télévisions francophones. L'oeuvre ayant obtenu le plus grand nombre de points sera proclamée gagnante. Le palmarès sera annoncé et le prix remis durant la session de la Communauté.

Le jury de la Société Radio-Canada pour le Prix Louis-Philippe-Kammans 1978 sera composé de: Mme Janette Bertrand, auteur de télévision; de M. Robert Rivard, comédien et président de l'Union des artistes, et de M. Jacques Lina, rédacteur en chef de TV Hebdo.

### Le choix des oeuvres

Les dramatiques retenues pour le Prix Kammans 1978 sont les suivantes: *le Scoop*, écrit par Jacques Danois et réalisé par Jean-Louis Colmant (RTB); *la Maison de marbre*, écrit par Annie Sordelli et réalisé par Jacques Trébonta (FR3); *Rumeur*, écrit et réalisé par Pierre Korálnik (SSR); *Mieux vaut pas savoir*, écrit par Michel Faure et réalisé par Aimé Forget (SRC).

### Dates de diffusion

La télévision de Radio-Canada diffusera les émissions présentées au concours, le vendredi à 20 h 30, selon le calendrier suivant:

5 mai: *le Scoop* (RTB)  
12 mai: *la Maison de marbre* (FR3)  
19 mai: *Rumeur* (SSR)  
26 mai: *Mieux vaut pas savoir* (SRC)

Robert Rivard



Janette Bertrand



Jacques Lina



## «Le Scoop» ; participation de la RTB

Le **Scoop** de Jacques Danois sera la première dramatique présentée dans le cadre du **Concours Louis-Philippe-Kammans** 78, le vendredi 5 mai à 20 h 30.

Cette oeuvre produite par la Radiotélévision belge nous dépeint, avec un réalisme tragique, la vie mouvementée d'un spécialiste du reportage à sensation.

Bien de son temps, cynique et arriviste à souhait, Bob Showof, vedette d'un réseau de télévision publicitaire américain, est constamment à la recherche du «sensationalisme» à tout prix. Ainsi, nous le voyons interviewer à sa façon impitoyable et cruelle le fondateur d'un nouveau mouvement religieux. Appuyé par une solide documentation, il acculera jusqu'à ses derniers retranchements ce «Monseigneur» Bryan qui fait dans le «business spirituel».

Mais Bob Showof n'est jamais satisfait parce qu'il n'a pas encore réussi le fameux «scoop», le reportage à sensation qui le propulserait au faite de sa carrière. En même temps, il est tenaillé par une autre inquiétude: sa femme Jenny qui l'aime profondément apparaît de plus en plus écoeurée et lui reproche son métier par trop artificiel et raccrocheur. Incapable cependant de renoncer à ce qui est sa vie même, il acceptera que Jenny se console dans la boisson.

Mais un jour, la chance lui sourit enfin et il croit tenir le «scoop» tant attendu. Un meurtrier sadique a violenté et étranglé trois enfants. Avec toute sa fougue et l'ardeur qui le caractérisent, Bob Showof entreprend le reportage de sa vie. Il interviewe la mère des petites victimes et celle de l'assassin qui a été pris et condamné à s'asseoir sur la chaise électrique. Il réussit à pénétrer dans la prison où ce dernier va être exécuté et entreprend de l'interroger. Sur sa lancée et ne doutant de rien, Bob décide même d'accompagner le jeune désaxé jusqu'à la chaise électrique. Mais la fatalité inhérente

au goût du «sensationalisme» à tout prix attend Bob Showof et saura en faire une victime, à son tour...

L'auteur, Jean Danois, trace ce portrait sans complaisance de son personnage principal:

«Il aurait pu être un grand journaliste, il aurait pu être un grand auteur, il aurait pu être un homme; il n'est qu'une vedette de la télévision, de la presse commerciale, dominée par la publicité et forcée, faussée par le désir de «sensationalisme». Il est dominé par sa femme car, comme la plupart des hommes qui doutent d'eux-mêmes, il a besoin de se regarder à travers quelqu'un qui le connaît bien. Il est un vieux petit garçon américain, qui se sait raté en dépit du succès». Quant à Jenny, l'auteur nous dit d'elle que «comme beaucoup de femmes américaines, elle domine la situation. Elle boit un peu et profite du statut économique favorable qu'elle doit à son époux: un mari qu'elle aime; mais dont elle méprise la faiblesse et le métier».

### La réalisation

Pour créer son Bob Showof, Jacques Danois s'est inspiré des grandes vedettes de la télévision publicitaire américaine comme Johnny Carson, Dick Cavett et Mike Wallace qui savent mieux que personne réduire les gens qu'ils interrogent à l'état de pitoyables lambeaux.

Le **Scoop** comporte une part de reportage reconstitué qui nous montrera comment les choses se passent dans les coulisses d'une importante station de télévision. Nous pourrions également constater comment se préparent les «coups fumants», la poudre à jeter aux yeux, le «sensationalisme». On nous montrera comment il faut, au moment le plus palpitant d'une interview cruelle, placer l'annonce publicitaire. Nous apprendrons, entre autres choses, de quelle façon la police américaine ne sait «reconstituer» pour les «gloutons optiques» de la télévision, le meurtre, l'enquête et l'arrestation.

Enfin, nous pourrions surtout apprécier le talent subtil de l'au-

teur et du réalisateur qui savent nous faire vivre l'affrontement de ce couple à la fois lié et déchiré.

### L'auteur

Né à Bruxelles en 1927 de parents wallons, Jacques Danois voulait tout d'abord devenir comédien. Il étudie donc au Conservatoire et à l'école d'art dramatique du Rideau de Bruxelles et monte sur les planches assez tôt. Il effectuera par la suite des tournées en Belgique et paraîtra sur diverses grandes scènes de ce pays.

Mais, en 1955, ne se sentant pas en accord avec lui-même, il devient reporter à Radio Luxembourg, voyage à travers le monde et en rapporte des reportages sur la guerre d'Algérie, l'indépendance du Congo, les combats au Viêt-nam.

Décidé à n'être pas qu'un témoin des événements de notre temps, il laisse le reportage et entre à l'Unicef où, de 1969 à 1971 à Paris et, depuis à New York, il dirige les services audio-visuels d'information. Son désir profond: alerter le monde et le mobiliser en faveur des milliers d'enfants qui souffrent de la faim, de la maladie, de la misère.

Jacques Danois a publié plusieurs ouvrages dont *Un homme appelé Laurent, Mon frère bantou, les Amis du bout du monde*. On lui doit aussi deux pièces: *la Savane*, et *le Scoop* qui met en cause cette sorte de «civilisation» basée sur la recherche du profit à n'importe quel prix.

Le **Scoop** de Jacques Danois, présenté au **Concours Louis-Philippe-Kammans** 1978, est une production de la Radiotélévision belge. Réalisateur: Jean-Louis Colmant. Assistante à la réalisation: Myriam Lanotte. Décors: John Merlin. Direction technique: Gérard Cornet. Son: Armand Meunier. Script: Françoise Tournay. Distribution: Francis Lemaire, Liliane Vincent, Christian Maillet, Philippe Geluck, Yvette Merlin, Yvan Lemaire, José Jolet, Nicole Lepage, Marcel Berteau, Marc Audier, Roger Simons, André Ghisler, André Burton et la participa-

tion des Cheerleaders de l'International School of Brussels.

### Participation du public

Signalons aux téléspectateurs qu'ils peuvent participer, tout comme les trois membres du jury, au choix de la meilleure dramatique. Après chaque diffusion, ils n'ont qu'à accorder à la pièce qu'ils viennent de voir un nombre de points entre 1 et 10 et à le communiquer à Radio-Canada en appelant: 285-3333.

René Houle



## Des aventures et de la fantaisie pour les jeunes

Les jeunes retrouveront cet été un grand nombre de séries filmées qui plairont même aux plus difficiles. Le choix de ces productions a été pensé de façon à remplir de manière éducative et distrayante les nombreuses heures libres de la saison des vacances.

### Le lundi

**Oum, le dauphin blanc** prendra l'affiche à 10 h 45. Cette série de dessins animés qui s'attarde surtout à l'exploration sous-marine s'adresse aux enfants âgés de 7 à 10 ans.

La populaire série **Sésame** sera présentée le même jour à midi. Des enfants d'âge préscolaire apprennent beaucoup avec ces marionnettes aussi amusantes qu'instructives.

C'est à 19 h 30 tous les lundis que sera diffusée la série intitulée **Daniel Boone**. Ces aventures historiques qui nous rappellent la vie des coureurs des bois et des Indiens sont déjà bien connues des jeunes et des moins jeunes.

### Le mardi

**Cher oncle Bill** sera présenté à midi. Cette série raconte l'histoire d'un oncle qui a adopté ses neveux, une fille de seize

ans et deux jumeaux. Quelquefois dépassé par les événements, l'oncle se montre quand même compréhensif envers les jeunes qui ont l'appui du valet.

### Le mercredi

C'est à 10 h 45 que sera présentée la série **Topino**. Ces dessins animés vous font découvrir les aventures des animaux de cirque à travers le monde.

**Le Monde en liberté**, diffusé à midi, vous présente des reportages sur les animaux de la jungle et sur les peuples d'Afrique et d'Amérique du Sud.

### Le jeudi

**Fablio, le magicien** sera présenté chaque semaine à 10 h 45. Ces dessins animés sont une adaptation fantaisiste des fables de La Fontaine.

**Les Chevaux du soleil**, diffusé à midi, vous présente sous forme de dramatiques les aventures qui se déroulent à la ferme, autour d'un cheval fidèle.

### Le vendredi

A 10 h 45, c'est la série **Colargol** qui fera la joie des tout-petits. Ces dessins animés nous racontent les aventures d'un petit ours sympathique, Colargol, et de ses amis, les animaux en peluche.

A midi, c'est la série **Sésame** qui nous revient avec ses vingt et un personnages-marionnettes.

### Le samedi

A 9 heures, c'est la série de dessins animés **Roquet, belles oreilles** qui présente l'histoire d'un chien à l'allure flegmatique qui a une grande persévérance.

Une nouvelle série de **Heidi** sera diffusée chaque semaine à 9 h 30. Ce sont les aventures d'une petite orpheline qui vit dans les Alpes suisses, que nous racontent ces dessins animés.

A 10 heures nous verrons **Wickie**. Ces dessins animés nous présentent des aventures qui se déroulent au temps des Vikings. Nous y rencontrons Vic, le fils du chef, qui est un jeune garçon astucieux.

A 10 h 30, c'est un petit feuilleton intitulé **Poly en Tunisie** qui séduira les jeunes de 6 à 14 ans. L'histoire se déroule en Tunisie où Pippo et son poney Poly participent à une chasse aux voleurs.

A 11 heures, c'est au tour de la série **Mini-fée** de nous présenter des dessins animés féériques qui racontent les aventures d'une charmante petite fille magicienne et celles de son frère et de ses amis.

**Gaspard et les fantômes**, diffusé à 11 h 30, nous font voir les aventures d'un groupe de chasseurs de fantômes. Ces films

d'animation s'adressent à des jeunes de 6 à 12 ans.

A 17 heures, les amateurs de dessins animés et de marionnettes retrouveront avec joie **Bagatelle** qui présente plusieurs films d'animation comme: «La Fourmi atomique», «Plum, Plum», «Roobarb», «Boule et Bill», «Bolek et Lolek» et autres.

L'émission **Une fenêtre sur le monde** reviendra chaque semaine à 18 h 30. Tous les téléspectateurs âgés de 10 ans et plus apprécieront ces documentaires fascinants qui nous font connaître une foule de gens et les coutumes de plusieurs pays différents. Il y aura, entre autres, un film sur les Inuits avant qu'ils ne soient envahis par notre civilisation. Un peu plus tard, «Le Mariage norvégien» nous montrera la reconstitution d'un mariage traditionnel.

La série **Les Enfants du monde**, diffusée à 20 heures, nous présente des documentaires sur des enfants de divers continents et du Canada.

### Le dimanche

**Roquet, belles oreilles** présentera ses dessins animés. Cette émission sera suivie à 9 heures de la série **Mon ami Guignol**, qui nous présente un théâtre de marionnettes où l'auditoire participe.

Colargol



Le Monde en liberté



Sésame



**Cinéma**  
samedi 29, 23 h 10

**Ciné-club**  
dimanche 30, 23 h 10

**Cinéma**  
lundi 1er, 24 h 10

**Cinéma**  
vendredi 5, 23 h 10

### «Tout le monde il est beau, tout le monde il est gentil»

*Tout le monde il est beau, tout le monde il est gentil*, comédie de Jean Yanne, sera à l'affiche de **Cinéma**, le samedi 29 avril à 23 h 10.

Cette comédie satirique met en vedette, outre l'auteur, Bernard Blier, Marina Vlady et Michel Serrault. Le scénario de ce film raconte l'histoire suivante: Christian Gerber, reporter à Radio-Plus, une station française de radio, est le seul journaliste à avoir rencontré, chez les Tupamaros, le chef des rebelles; malheureusement, il s'est fait prendre son magnétophone et la bande enregistrée. Les autres reporters ont fourni à leur station de faux reportages, mais ils ont ainsi couvert l'événement... Le président Louis-Marcel Thulles, qui possède Radio-Plus et aussi de nombreux complexes industriels, est furieux et demande à Plantier, directeur de la station, de renvoyer Gerber. Mais comme ce dernier est au courant des problèmes qu'il a avec sa femme, il préfère le placer sur une voie de garage en le nommant superviseur des émissions artistiques.

Radio-Plus est en pleine effervescence: la mode en ce moment est à Jésus. Les slogans publicitaires, les débats et les variétés s'inspirent des évangiles et de la personnalité de Jésus... Suivent toute une série de séquences qui relatent les diverses transformations de Radio-Plus en station de jeu de massacre, condamnant les méthodes en usage à la radio.

### «Ben et Benedict»

C'est *Ben et Bénédicte*, film qui prône la libération de la femme par une prise de conscience de ses aliénations, qui sera à l'affiche de **Ciné-club**, le dimanche 30 avril à 23 h 10. Ce drame psychologique, écrit et réalisé par Paula Delsol en 1976, met en vedette Françoise Lebrun, André Dussolier, Daniel Duval et Jacqueline Staup.

Ben est étudiante en médecine et elle vit avec un beau parleur paresseux, égoïste et brutal, Rémy, qui l'a mise enceinte. Un de ses camarades de faculté, Bernard, amoureux d'elle, lui donnerait bien l'argent nécessaire pour se faire avorter en Suisse... Ben n'en a pas le courage. Rémy veut bien épouser Ben, mais il tient à conserver sa liberté, quitte à se laisser entretenir par Ben lorsqu'il a besoin d'argent.

Ben doit renoncer à ses études; elle devient infirmière pour pouvoir payer la nourrice. Sa vie est dure et elle rêve d'une autre elle-même, d'une Bénédicte brillante, comblée par un mari charmant: Bernard. Ce rêve éveillé de plus en plus fréquent et précis aide Ben à supporter son malheur. Ben et Bénédicte ont deux points en commun: le même enfant, et toutes les deux sont des objets: Bénédicte, un objet de luxe pour Bernard; Ben, un appareil ménager.

Selon la critique, si le sujet du film de Paula Delsol ne manque pas d'intérêt, le traitement se fait un peu trop démonstratif et les personnages sont manipulés comme des marionnettes.

### «La Grande Bagarre de Don Camillo»

C'est la comédie satirique *la Grande Bagarre de Don Camillo* qui sera présentée à **Cinéma** du lundi 1er mai à minuit dix. Ce film réalisé par Carmine Gallone en 1955 met en vedette Fernandel et Gino Cervi.

Voici que Don Camillo et Peppone s'affrontent encore une fois. L'Italie entre en période électorale et le maire communiste offre sa candidature à la députation. Don Camillo va tout faire pour contrecarrer cette élection, multipliant les tours pendables, mais se réservant cependant le soin de réconcilier Peppone et son épouse dont le bonheur conjugal est menacé par un propagandiste communiste.

C'est la troisième édition de cette série qui ménage des instants de franche gaieté. Fernandel et son partenaire, pareils à eux-mêmes, ont les suffrages du public. Il faut cependant regretter l'absence de Julien Duvivier, disent les critiques, ce cinéaste qui remporta tant de succès avec les deux premiers *Don Camillo*.

Pour les amateurs qui s'intéressent au successeur de Duvivier dans *Don Camillo*, précisons que Carmine Gallone fut le réalisateur de *Madame Butterfly* (1955) et de *Michel Strogoff* (1956).

### «Le Fantôme de Cat Dancing»

C'est *le Fantôme de Cat Dancing* (The Man Who Loved Cat Dancing), du réalisateur Richard C. Sarafian, qui sera télévisé à **Cinéma**, le vendredi 5 mai à 23 h 10. Ce western réalisé en 1973 met en vedette Burt Reynolds, Sarah Miles, Lee J. Cobb, Jack Warden et George Hamilton.

Jay Grobart, ancien capitaine sudiste, attaque, avec trois complices, un train et vole cent mille dollars. Catherine Crocker, qui fuyait avec son mari, arrive au mauvais moment et est emmenée par le groupe. Celui-ci est très vite traqué par un détective de la Wells Fargo et par Crocker. Outre l'argent, Billy comprendrait bien Catherine dans sa part de butin. Dawes accepterait d'être second... Jay a quelque peine à défendre Catherine qu'il fait passer pour sa femme, lorsque l'équipe fait halte chez un ancien soldat. Billy se heurte à Dawes qui le frappe mortellement. L'Indien sera tué par des compatriotes et Jay arrivera à temps pour sauver Catherine. Dawes s'est enfui. Le capitaine qui avait épousé une Indienne, Cat Dancing, morte aujourd'hui, se rend avec sa prisonnière chez les Shoshones pour reprendre ses deux enfants... Mais là ne s'arrêtent pas les aventures de nos héros...

Ce film qui met en vedette Burt Reynolds permet à ce bon acteur de donner à son personnage une stature remarquable. Bref, un western qu'il faut voir d'un oeil neuf, une oeuvre de grande qualité.

*Tout le monde il est beau, tout le monde il est gentil*



*Le Fantôme de Cat Dancing*



samedi 29 avril

dimanche 30 avril

**8h55 OUVERTURE ET HORAIRE****9h00 HEIDI**

Dessin animé. Auteur: Johanna Spyril. Réal.: Isao Takahata. «Le Visiteur du soir».

**9h30 WICKIE**

Dessin animé réalisé par Alois Schardt et Josef Göhlen. «Economies secrètes».

**10h00 TEMPOREL**

Avec Geoffrey Bayldon, Robin Davies, Charles Tingwell et Nell McCarthy. Réal.: Quentin Lawrence. «L'Heure de la sorcellerie».

**10h30 JOE LE FUGITIF**

Aventures d'un chien en fuite, réalisées par Allen Baron et Dick O'Connor. Avec Arch Whiting et Chad States. «La Fugue de Julie».

**11h00 ES-TU D'ACCORD?**

Musique et bricolage, avec Pierrette Boucher, Claude Lafortune et Herbert Ruff. Textes: Raymond Plante. Réal.: Marcel Laplante. «L'Afrique».

**11h30 TÊLÉJEANS**

Magazine-jeunesse. Animateur: Jacques Lemieux. Rech.: Louise Pelletier et Johanne Léveillé. Réal.: Max Cacopardo et Jean-Luc Paquette.

**12h00 LA SEMAINE PARLEMENTAIRE**

Rédacteur en chef: Paul Racine. Réal.: Michel Samson.

**13h00 LES HÉROS DU SAMEDI**

«Le Tennis». Du centre sportif Carrefour de Laval. Finale pour les jeunes de 8 à 14 ans (dernière de 2). Reporter sportif: Lionel Duval. Commentateurs: Roger Raymond et Richard Marcotte. Réal.: Jacques Viau.

**14h00 LES PEINTRES DU XVIII<sup>e</sup> SIÈCLE**

«Fragonard et Hubert Robert annoncent le Romantisme». Documentaire réalisé par Frédéric Mégret. Narrateur: Jean Négroni. Jean-Honoré Fragonard, né à Grasse en 1732. Ses œuvres, ses influences, son amitié pour Hubert Robert, sa collaboration à la villa d'Este.

**14h15 BASEBALL DU SAMEDI**

Partie de la NBC. Reporter sportif: Guy Ferron. Commentateur: Pierre Ladouceur. Réal.: André Latour.

**17h00 BAGATELLE**

«L'Agent Sans-secret». «Bugs Bunny». «Les Aventures du chien Rex». «Bravo». «La Fourmi atomique». «Les Brigands trompés». «Caliméro». «Caliméro aime les feux d'artifice». «Le Petit Chien». «Un chasseur sans gibier». «Les Merveilleuses Histoires du professeur Kitzel». «Alta Mira».

**18h00 GÉNIES EN HERBE**

Jeu-questionnaire. D'Edmonton. Les finales régionales entre les écoles J. H. Picard, d'Edmonton et J. P. Vanier, de Donnelly. Animateur: Normand Séguin; juge: Gérard Guénette; réal.: Denis Lord. Coord.: Olivier Caron.

**18h30 TÊLÉJOURNAL**

Lecteur: Jean Ducharme.

**18h35 ICI, AILLEURS**

De Winnipeg. «Le Manitoba, symbole d'une tendance». Depuis

deux ou trois ans, au Canada, on assiste au niveau provincial à un nouvel élan de la droite. M. Sterling Lyon, premier ministre du Manitoba, fait les louanges de l'économie dans le secteur privé. Rech. et animateur: Georges Trémeil. Réal.: Frankie Glickman.

**19h00 LA FEMME BIONIQUE**

Avec Lindsay Wagner et Richard Anderson. «Sauvetage à Costa Brava». Jaime vole au secours de l'ambassadeur des Etats-Unis et de son épouse, prisonniers sous les décombres d'un hangar d'avions bombardé par les rebelles de la guerre civile de Costa Brava.

**20h00 LA SOIRÉE DU HOCKEY**

Les demi-finales. Commentateurs: René Lecavalier, Gilles Tremblay, Richard Garneau et Lionel Duval. Réal.: Michel Quidoz et Jacques Primeau.

**22h30 TÊLÉJOURNAL**

Lecteur: Jean Ducharme.

**22h45 NOUVELLES DU SPORT****23h00 POLITIQUE FÉDÉRALE**

Le Parti conservateur.

**23h10 CINÉMA**

**Tout le monde il est beau, tout le monde il est gentil.** Satire réalisée et interprétée par Jean Yanne, avec Bernard Blier, Marina Vlady et Michel Serrault. Un reporter radiophonique revient d'une mission en Amérique du Sud et rend témoignage des atrocités qu'il y a vues. Le président exige son congédiement. On lui confie plutôt un poste dans l'administration. Les choses se gâtent car le reporter rêve d'une radio libre et met tout en branle pour nettoyer les ondes de toute pollution (Fr. 72).

**1h15 CINÉ-NUIT ●**

**Divorce à l'italienne.** Comédie réalisée par Pietro Germi, avec Marcello Mastroianni, Daniella Rocca et Stefania Sandrelli. Un Sicilien de petite noblesse est fatigué de sa femme trop amoureuse. Il s'est épris de sa cousine. Comment se débarrasser d'une épouse devenue encombrante dans un pays comme l'Italie où le divorce est interdit? (It. 61).

**3h15 FIN DES ÉMISSIONS****Stations régionales**

**8h00 CBLFT—LES RÉCITS DE TUKTU**

**8h15 CBLFT—COLARGOL**

**8h30 CBLFT—L'ATELIER DES PISSENLITS**

**18h35 CBOFT—POLITIQUE PROVINCIALE ONTARIENNE**

**18h43 CBOFT—COURT MÉTRAGE**

**22h45 CBOFT—NOUVELLES LOCALES**

**23h10 CBWFT—La Vie passionnée de Vincent Van Gogh.**

**CBXFT—Le Piment de la vie.**

**CBUFT—L'Homme de Kiev.**

**CBWFT—Bloody Mama.**

**1h30 CBUFT—Le Diable à trois.**

**8h55 OUVERTURE ET HORAIRE****9h00 ROQUET, BELLES OREILLES**

Dessins animés.

**9h30 LES CONTES DE LA RIVE**

«Le Canot d'écorce» (1re de 2).

**9h45 L'EGLISE EN PAPIER**

«L'Acquittement à Rome». Animateur: Claude Lafortune. Voix d'Edgar Frootier, Jean-Pierre Wasserman, Michel Mondié et Yves Arnau. Narrateur: Gilles Dupuis. Musique: Mario Bruneau. Rech.: Jean-Guy Dubuc. Textes: Henriette Major. Réal.: Gérard Chapdelaine.

**10h00 LE JOUR DU SEIGNEUR**

De la paroisse Saint-Antoine-de-Pont-Briand. Célébration de la messe par M. Germain Tardif. Animateur: Jean-Claude Filteau. Réal.: André Thériault, Québec

**11h00 SECOND REGARD**

**Sous le chène de Mambré.** «La Famille d'Abraham». Etude par des spécialistes de l'Islam. Abraham est le «père» des trois grandes religions monothéistes: christianisme, judaïsme et islamisme. Invités: le chanoine Charles Ledit, docteur de l'Institut pontifical oriental (Rome), et le père André Ferré nous parle de la situation actuelle du Proche-Orient et du dialogue (passé, présent et à venir) entre chrétiens et musulmans. Int.: Julien Cormier. — M. et Mme Jean et Lyse Saint-Arnauld, parents de trois enfants, un couple chrétien très uni qui vit humblement et ardemment leur vie de croyants. Entr.: Benoit La-Croix Réal.: Roger Leclerc.

**12h00 LA SEMAINE VERTE**

Dossier: l'unification des deux fédérations de producteurs de lait du Québec. Commentateur: André Laprise. Réal.: Jean-Guy Landry. — Chronique horticoles; arrangements floraux, avec Pierrette Beaudoin. — Commentaire sur l'actualité agricole. — Un centre de sauvetage en Méditerranée, avec André Laprise. Animateur: Pierre Perreault. Réal.: Claire Villemaire, Jean-Guy Landry, Gilles Perron et Denis Faulkner.

**13h00 D'HIER À DEMAIN**

«L'Homme, cette prodigieuse machine» (The Incredible Machine). Documentaire de la National Geographic Society, réalisé par Irwin Rosten. Grâce à des instruments miniaturisés, voyage à travers le corps humain: coeur, vaisseaux sanguins, oreille interne, oesophage, trachée, poumons, os, articulations et papilles gustatives; le processus de fécondation.

**14h00 L'UNIVERS DES SPORTS****15h30 L'HEURE DES OUILLES**

Du salon de quilles Laurentien, tournoi de grosses quilles. Animateur: Claude Ouenneville. Commentateur: Yvon Blais. Analyste: Jean Bernard. Réal.: Jacques Viau.

**16h30 LE RENARD À L'ANNEAU D'OR**

Adaptation de Jacques Boisgelot et Nathan Grigorieff du roman de l'écrivain belge Nelly Kristink. Avec Jean-François Poron, Patri-

cia Lesieur, Agnès Gattegno, Guy Barbier, Léopold Chaudière et Fifi de Schumaker. Musique: Georges Moustaki. Réal.: Teff Erhat. **3e de 6:** Le projet d'association Fléron-Strée semble devoir se réaliser lorsque le feu se déclare dans la forêt, mettant Gilles sur le bord de la faillite. La naissance d'un héritier est une occasion de réjouissance.

**17h30 CINE-MAGAZINE**

Entrevue avec Paula Delsol, réalisatrice du film «Ben et Bénédict» (à l'affiche ce soir à Ciné-club). — Chronique de films. — Chronique d'actualité. Animateur: André Vigeant. Chef chercheur et critique: Richard Gay. Documentalistes: Serge Truffaut et Monique Gougeon. Réal.: Armand Fortin.

**18h00 AUX FRONTIÈRES DU CONNU**

«L'Éthologie (2e de 3). «Le Comportement sexuel et les sociétés animales». Les organisations sociales chez les animaux. Invités: MM. Rémi Chauvin et Sylvain Venet, de l'Université de Paris, et Jacques Lecomte, du Centre national de recherches agronomiques. Interviewer: Paul-Emile Tremblay. Narrateur: Marc Fillon. Réal.: Jean Martinet.

**18h30 TÊLÉJOURNAL**

Lecteur: Jean Ducharme.

**18h35 TÊLÉSCOPIE**

Interviewer: Pierre Olivier. Réal.: Claude-H. Roy.

**19h00 AVEC LE TEMPS**

Téléroman écrit et interprété par Louise Matteau et Normand Gélinas, avec Carole Chatel, Véronique Le Flaquas, Robert Maltais, Louise Dufresne, Jean-Pierre Bergeron, Danielle Manseau, Jocelyne Goyette et Réjean Guénette. «Avortement». Des anciens amis arrivent de Gaspésie et demandent l'aide du centre. Réal.: Jean-Yves Laforce et Jean Picard.

**19h30 LES BEAUX DIMANCHES**

En réctal; Charles Dumont. Au programme: «Une femme». «Les Amants». «Toi la femme mariée». «Comme une fugue de Bach». «A faire l'amour sans amour». «Le Rocking Chair». «Il n'est pas mort l'amour». «Je suis comme tous les autres». «Je me souviens de toi». «Mon Dieu». «Lelitia Borghese». «La Mur». «Une chanson» et «Je suis venu te dire bonsoir». Dir, musicale: Jacques Marchand. Réal.: Royal Marcoux.

**20h30 LES BEAUX DIMANCHES**

Un visionnaire nommé Henry Dunant. Documentaire réalisé par Pierre Matteuzi. Affecté par le spectacle sanglant de la bataille de Solferino. Dunant écrit ses mémoires sous le titre de «Un souvenir de Solferino». Puis il entreprend des démarches qui aboutissent à la création de la Croix Rouge, en 1864.

**21h30 LES BEAUX DIMANCHES**

Derrière l'image (2e et dernière partie). Documentaire nous montrant les coulisses de l'information télévisée, aussi bien à

Montréal qu'à Paris, Londres et New York. Le traitement de l'information, sa relative adéquation à l'événement rapporté. Animateur et auteur du scénario; Florian Sauvageau, Musique; François Dompière, Réal.; Jacques Godbout, Prod., Paul Larose, pour l'ONF.

**19h30 LES BEAUX DIMANCHES**  
Portrait d'une jeune chanteuse, **Carene Cheryl**, Réal.; Jacques Lavadic et Jos Pauly, Prod.; RTL.

**20h30 LES BEAUX DIMANCHES**  
Un visionnaire nommé Henry Dунант.

**21h30 LES BEAUX DIMANCHES**  
**Carmina Burana**, Oeuvre musicale de Carl Orff, Réal.; Jean-Pierre Ponnelle.

**22h30 TELEJOURNAL**  
Lecteur: Jean Ducharme.

**22h45 SPORT-DIMANCHE**  
**23h00 POLITIQUE PROVINCIALE**  
Le Parti national populaire.

**23h10 CINÉ-CLUB**  
**Ben et Bénédicte**, Drame réalisé par Paula Delso, avec Françoise Lebrun, André Dussolier et Daniel Duval, Rémi épouse Ben parce qu'elle est enceinte. Mais il le fait sans enthousiasme; il tient à sa liberté. Continuellement humiliée, Ben se réfugie dans le rêve. Elle devient Bénédicte et vit une idylle féerique (Fr. 76).

**1h00 FIN DES ÉMISSIONS**

### Stations régionales

**23h00 CBLFT—POLITIQUE PROVINCIALE EN ONTARIO**  
**23h10 CBWFT—Zabriskie Point.**  
**CBXFT—Blow-up.**  
**CBUFT—Page folle. ●**

### Stations régionales

**CBAFT 11 Moncton**  
**CBGAT 9 Matane**  
**CBLFT 25 Toronto**  
**CBOFT 9 Ottawa-Hull**  
**CBVT 11 Québec**  
**CBWFT 3 Winnipeg**  
**CBXFT 11 Edmonton**  
**CBEFT 78 Windsor**  
**CBUFT 26 Vancouver**  
**CBKFT 13 Régina**  
**CJBRT 3 Rimouski**

### Stations affiliées

**CHAU 5 Carleton**  
**CKRN 4 Rouyn-Noranda**  
**CKSH 9 Sherbrooke**  
**CKRS 12 Jonquière**  
**CKRT 7 Rivière-du-Loup**  
**CKTM 13 Trois-Rivières**

Ce programme est établi à l'heure de l'Est. Les téléspectateurs de CBAFT, Moncton, doivent donc tenir compte du décalage d'heure entre l'Est et la région de l'Atlantique, pour toute émission qui passe simultanément aux diverses stations de la chaîne française. Les stations affiliées ne diffusent pas nécessairement toutes les émissions de la chaîne française.

**8h50 OUVERTURE ET HORAIRE**

**8h55 THE SUN RUNNERS**  
Prod.: Office de la télécommunication éducative de l'Ontario.

**9h15 LES 100 TOURS DE CENTOUR**  
«Centour... les amis».

**9h30 LES ORALIENS**  
Avec Lisette Anfousse, Serge L'Italien et Hubert Gagnon, Prod.: Radio-Québec, «La Vaisselle».

**9h45 EN MOUVEMENT**  
«Conditionnement physique». Ou'est-ce qui peut influencer la condition physique? Animatrice: Monique Tremblay, Participation: Micheline, Rech.: Laura Chouinard, Réal.: Jean-Claude Houde.

**10h00 UNE FENÊTRE DANS MA TÊTE**  
Texte: Raymond Plante, Avec Pauline Martin et Yvan Ponton, Réal.: Pierre-Jean Cullerrier, Thème: les émotions, «Il y a une armoire».

**10h15 VIRGINIE**  
Avec André Cailloux, Louise Gamache et Danielle Schneider, Réal.: Raymond Pesant, «La Pêche de Bigoudi».

**10h30 MAGAZINE-EXPRESS**  
De Trois-Rivières, «Nutrition», avec Jeannine Cornellier; achat, préparation et valeur nutritive des fruits, «Décoration d'intérieur», avec Madeleine Arbour; la décoration économique d'une première maison, Animatrice: Lise Massicotte, Réal.: Marcel Lamy.

**11h00 LES TROUVAILLES DE CLÉMENCE**  
Design; coffre à outil portatif, avec Luc Courchesne, Consommation; s'équiper pour le tennis.

**11h30 SUR LA CÔTE DU PACIFIQUE**  
«Le Colonel et sa princesse». Une princesse hindoue descend sur la côte pour rencontrer son ami le colonel Francklin.

**12h00 SESAME**  
**12h30 LES COQUELUS**  
Du Complexe Desjardins, Animateurs: Guy Boucher et Gaston L'Heureux, Dir. mus.: Roger Joubert, Réal.; André Morin, Coord.: Alex Page.

**13h30 TELEJOURNAL**  
Lecteur: Géralde Lachance.

**13h35 FEMME D'AUJOUR'HUI**  
«L'Information scolaire et professionnelle». Invitées: Mmes Lucille Morency, de la CECM, et Carmen Sarrazin, professeur à l'école Pierre-Dupuy de Montréal, Rech. et entr.: Jeanne Benoist, — Denise Bombardier interviewe M. Jacques Grand'Maison, sociologue, auteur de «L'École enfiroua-pée», Aline Desjardins nous parle de la Fête des travailleurs et travailleuses, Réal.: Fernand Ippersiel.

**14h30 CINÉMA ●**  
**A pied, à cheval et en voiture.** Comédie réalisée par Maurice Delbez, avec Noël-Noël, Denise Grey, Sophie Daumier et Gil Vidal, Un comptable s'est promis qu'il serait le dernier piéton sur terre... Sa fille devient amoureuse d'un jeune homme de la haute société et pour épater la famille, il s'achète une voiture.

**16h00 BOBINO**  
Avec Guy Sanche et Christine

Lamer, Textes: Michel Cailloux, Réal.: Thérèse Dubhé.

**16h30 ALEXANDRE ET LE ROI**  
Avec Antoine Durand, Luc Durand, Huguette Olligny, Jean-Louis Paris, Claude Verdant et Serge Turgeon, Textes: Michel Dumont et Linda Wilscam, Réal.: Michel Gréco, «La Fin du voyage».

**17h00 L'HEURE DE POINTE**  
Du Complexe Desjardins, magazine animé par Winston McQuade, Chronique du lundi; les arts visuels, avec Jean-Louis Robillard et les disques, avec Benoit L'Herbier, Réal.: Aurèle Lacoste, Coord.: Jacques Demers.

**18h00 CE SOIR**  
Magazine d'information, Animateur: Bernard Derome, Interviewers: Pierre Devroede, Gabi Drouin, Jean Ducharme, Gérard Gravel, Rollande Parent et Raymond Provencher, Reporters: Jean Chartier, Réal D'Amours, Claude-Jean Devirieux, Charles Faribeault, André Fournier, Claude Gervais, Jean-Michel Leprince, Jean-Yves Michaud, Jeannine Morin, Jacques Rivard, Richard Vigneault et Michèle Viroy, Réalisateurs: Pauline Payette, Jean Savard, Luc Harvey, Jean-Maurice Laporte, Lisette Leveau-Bourque, Pierre-Marcel Claude, Pierre Leduc et Georges Désilets, Coordonnateur: Louise B.-Tardif.

**19h00 DANIEL BOONE**  
«Le Menuisier entêté».

**20h00 À CAUSE DE MON ONCLE**  
Téléroman de Jacques Gagnon, Avec Maurice Beaupré, André Boucher, Monique Joly, Yves Létourneau, Roland D'Amour, Béatrice Picard, Claude Préfontaine et Julien Bessette, Blanche se rend seule au restaurant après s'être disputée avec Phil, Elle rencontre Luce avec son ami et un autre homme et décident d'aller danser dans une discothèque, Réal.: Louis Bédard.

**20h30 SCÉNARIO**  
**La Mémoire cassée**, Texte de Jean-François Garneau, Avec Christiane Raymond, Gilbert Sicotte, Jean-Guy Viau, Michel Boudot, Réjean Wagner, Danielle Paneton, Jocelyn Bérubé et Louise St-Pierre, «Les Fourmis» (3e de 4), Réal.: Gilles Senecal.

**21h00 TÉLÉ-SÉLECTION**  
**Angoisse: Si c'est un homme, raccrochez** (If it's a Man, Hang up), Drame réalisé par Shaun O'Riardon, avec Gérald Harper, Tom Conti et Carol Lynley, Une jeune femme qui travaille comme mannequin reçoit des appels téléphoniques étranges d'un admirateur jaloux, Qui tente ainsi de la terroriser? (Brit. 75).

**22h30 TELEJOURNAL**  
Lecteur: Normand Harvey.

**23h00 NOUVELLES DU SPORT**  
**23h10 SCHULMEISTER, L'ESPION DE L'EMPEREUR**

7e de 13 épisodes: «L'Espion du tsar», Schulmeister reçoit la mission de se procurer les cartes d'état-major de Russie pour permettre à l'Empereur d'établir une

stratégie dans sa prochaine campagne, Schulmeister se heurte au prince Tchernitchew, officier du tsar, bien vu dans la société parisienne mais qui accomplit, en France, une mission analogue à celle de Schulmeister.

**24h10 CINÉMA ●**  
**La Grande Bagarre de Don Camillo**, Comédie réalisée par Carmine Gallone, avec Fernandel, Gino Cervi et Claude Sylvain, Lors d'une élection, Peppone pose sa candidature sous la bannière communiste, Don Camillo s'oppose à son élection (Fr.-It. 65).

**2h00 CBFT—TÉLÉJOURNAL**

### Stations régionales

**10h30 CBLFT—FRESQUES**  
**11h00 CBLFT—LES 100 TOURS DE CENTOUR**  
**11h15 CBLFT—FABLES DE LAFONTAINE**  
**19h00 CBLFT—RESSOURCES DE L'ENFANCE EXCEPTIONNELLE**  
**19h30 CBLFT—GRANDEUR NATURE**  
**CBOFT—LA P'TITE SEMAINE**  
**22h55 CBEFT—CBLFT—SECONDE ÉDITION**  
**CBWFT—CE SOIR** (dernière édition)  
**CBOFT—NOUVELLES LOCALES OUTAOUAISES ET SPORTS**  
**CBLFT—POLITIQUE PROVINCIALE EN ONTARIO**  
**CBUFT—NOUVELLES DU SPORT**  
**23h03 CBOFT—LES BELLES HISTOIRES DES PAYS D'EN HAUT**  
**24h10 CBWFT—Un détective à la dynamite.**  
**CBXFT—Hôtel St-Gregory.**  
**CBUFT—Thé et sympathie.**

### Stations régionales du lundi 1er au vendredi 5 mai

**10h30 CBEFT—CBLFT—CBOFT—COURS SCOLAIRES D'ONTARIO**  
**11h00 CBEFT—CBLFT—COURS SCOLAIRES D'ONTARIO** (du lundi au vendredi)  
**18h00 CBXFT—CE SOIR EN ALBERTA**  
**CBWFT—CE SOIR (local)**  
**CBAFT—COUP D'OEIL**  
**18h30 CBEFT—CBLFT—L'ACTUEL**  
**CBGAT—NOUVELLES RÉGIONALES**  
**CBUFT—LES RECETTES DE JULIETTE**  
**CBOFT—ACTUALITÉS**  
**CBVT—CE SOIR (local)**  
**CBLFT—L'ACTUEL**  
**CBAFT—LES MARITIMES AUJOUR'HUI**  
**18h40 CBGAT—COMMENTAIRE**  
**18h50 CBGAT—SPORTS**  
**19h00 CBXFT—VISAGES**  
**CBVT—REGIONAL 03**  
**CBAFT—CE SOIR**  
**22h50 CBXFT—BULLETIN DE NOUVELLES ET CHRONIQUE SPORTIVE**  
**CBVT—NOUVELLES LOCALES ET SPORT**  
**22h53 CBUFT—ÉDITION PACIFIQUE**  
**22h55 CBLFT—SECONDE ÉDITION**  
**CBAFT—LES MARITIMES AUJOUR'HUI**

9h10 OUVERTURE ET HORAIRE  
9h15 PASSE-PARTOUT  
9h45 EN MOUVEMENT



«Taille». Quels sont les signes de l'excès d'exercice? Anim.: Raymond Gagnon, Part.: Chantal.

10h00 YOU HOU

Invitation aux tout-petits à découvrir leurs corps par différentes formes de jeux. Avec Thérèse Petit, André Cartier et Pierre Curzi. Textes: Jacqueline Barrette, Vanessa Solloz, Marie-Francine Hébert, Dominique de Pasquale, Ronald Prigent et Thérèse Petit. Réal.: Guy Comeau. «La Communication».

10h15 AU JARDIN DE PIERROT

Chansons, danses, mimes et dessins. Animatrice et scripteur: Pierrette Boucher. Mime: Maurice Gibeau. Musique: Pierre Brabant. Réal.: Pierre-Jean Cuillerier. «Les Pissenlits».

10h30 MAGAZINE-EXPRESS

«La Joaillerie» (7e de 13). L'extraction du diamant sous terre, avec Gérard Gauthier. «L'Art floral», avec M. Gilles Domaine. Les centres de table.

11h00 LES TROUVAILLES DE CLÉMENCE

Cuisine: grenadin de veau, avec Rollande Desbois. Mise en forme, avec Simon L'Arabe.

11h30 ERREURS JUDICIAIRES

«Un inculpé volontaire». Drame réalisé par Jean Laviron, avec Georges Claisse, Madeleine Robinson et Robert Dalban. Scénario et dialogue: Me René Floriot. Une prostituée est assassinée dans l'immeuble d'un P.D.G. Devant la menace de voir sa vie brisée, l'homme se laisse inculper.

12h00 LE MONDE EN LIBERTÉ

«Les Communications». Le langage, art de la communication, peut être effectué par le son, l'apparence ou le geste. L'animal a des signaux de menace afin de bien délimiter son territoire.

12h30 LES COQUELUCES

Réal.: Jean-Paul Leclerc.

13h30 TÉLÉJOURNAL

13h35 FEMME D'AUJOURD'HUI

Réal.: Lucile Paradis.

14h30 CINÉMA ●

Mon épouse favorite (My Favorite Wife). Comédie réalisée par Garson Kanin, avec Irene Dunne, Cary Grant, Randolph Scott et Gail Patrick. Ayant perdu sa femme dans un naufrage, un veuf décide de se remarier. Mais le jour de son mariage, la naufrage

gée réparait (USA 40).

16h00 BOBINO

16h30 LES ANTIPODES

Texte: Violaine Gauthier-Furliotte et Eilane Jasmin-Barrière. Musique: Herbert Ruff. Conseiller: Michel Cailloux. Avec André Montmorency, Normand Lévesque, Louis de Santis, Chantal Labelle, François Lamothe, Eric Paul-Hus, Eve Gagnier et Claude Grisé. Réal.: Hélène Roberge. «Une rupture». Les vieux réagissent mal à l'arrivée de Roselyne qu'ils voient comme une intruse. Ils craignent de se voir supplanter dans le cœur des enfants.

17h00 L'HEURE DE POINTE

Chroniques du mardi; les livres, avec Mouffe et le cinéma, avec Yves Taschereau. Réal.: Fernande Chouinard.

18h00 CE SOIR

19h00 LE MONDE MERVEILLEUX DE DISNEY

«Badger le blaireau» (1re de 2). La curiosité du petit Benjamin pour les choses de la nature et son amour pour les animaux sauvages l'entraînent dans des aventures périlleuses.

20h00 LA SOIRÉE DU HOCKEY

Les demi-finales. Commentateurs: René Lecavallier, Gilles Tremblay, Richard Garneau et Lionel Duval. Réal.: Michel Quidoz et Jacques Primeau.

22h30 TÉLÉJOURNAL

23h00 NOUVELLES DU SPORT

23h10 RENCONTRES

Invité: Jean Chenevier, Président directeur général de B.P. (France), auteur de «Parole de patron». Il est administrateur de multi-nationales et à la fois un humaniste. Entrevue: Marcel Brisebois. Réal.: Raymond Beaugrand-Champagne.

23h40 PROPOS ET CONFIDENCES

Paul Toupin se raconte (dernière de 4). Réal.: Jean Faucher.

24h10 CINÉMA

Les Frères Karamazov (Brothers Karamazov). Drame réalisé par Richard Brooks, d'après l'oeuvre de Dostoïevski, avec Yul Brynner, Maria Schell, Claire Bloom et Richard Basehart. Dimitri s'éprend de la maîtresse de son père et le menace de mort. Lorsqu'on découvre le cadavre de son père, il est accusé de parricide (USA 58).

2h45 CBFT—TÉLÉJOURNAL

### Stations régionales

10h30 CBLFT—LES BOUCANIERES D'EAU

10h50 CBLFT—LE MONDE ANIMAL

11h00 CBLFT—PAYS ET PEUPLES

DOUCE

19h30 CBOFT—SPORT-ATOUT

24h10 CBWFT—Un frisson dans la nuit.

CBFT—Arabesque.

CBUFT—L'aigle vole au soleil.

9h10 OUVERTURE ET HORAIRE

9h15 LES 100 TOURS DE CENTOUR

«Verbo à cheval».

9h30 LES ORALIENS

«Le Grand Ménage».

9h45 EN MOUVEMENT

«Conditionnement physique général». La fréquence cardiaque pour contrôler l'exercice: comment? Anim.: Monique Tremblay, Part.: Micheline.

10h00 LA BOÎTE À LETTRES

Le son et l'image, à l'aide de jeux, chansons, mime, bricolage, contes et graphiques. Avec Robert Gravel, Dorothée Berryman et Francine Ruel. Auteur: Raymond Plante. Musique: Céline Prévost. Réal.: Pierre-Jean Cuillerier. La lettre A: «Ali Baba n'est pas là mais il viendra».

10h15 VIRGINIE

«L'île aux ermites: le lapin à lunettes».

10h30 MAGAZINE-EXPRESS

«Etre parents»: M. Jean-Guy Doucet, psychologue, parle du phénomène des promesses et menaces que les parents exercent sur l'enfant. «Photographie»: M. Yvon Richard parle de l'obturateur du 35mm.

11h00 LES TROUVAILLES DE CLÉMENCE

Cuisine: confiture de «vieux garçons», avec Michel Chevrier. Bricolage: cache-pot, avec Andrée Desbiens.

11h30 MON PAYS, MES AMOURS

«C'est pas tous les jours fête». A Rivière-aux-Renards, c'est la bénédiction des bateaux. La fête finie, il faut retourner au large pour la saison de la pêche.

12h00 MINI-FÉE

«Vive les Jeux».

12h30 LES COQUELUCES

Réal.: Normand Mathon.

13h30 TÉLÉJOURNAL

13h35 FEMME D'AUJOURD'HUI

«Une rue, une maison, un poète». La rue Saint-Denis de jadis et d'aujourd'hui. — La Bibliothèque nationale. — Alain Grandbois. Poèmes lus par Monique Miller et Gérard Poirier, sur une musique de Jean-Philippe Beaudin et avec les danseurs de Ludmilla Chiriaeff. Animatrice: Louise Arcand. Réal.: Nicolas Doclin.

14h30 LE TEMPS DE VIVRE

Un groupe de l'Association des Juifs Sépharades de Montréal nous racontent les coutumes de leur pays d'origine et leur intégration dans leur nouvelle patrie. — Information: l'ajustement au supplément de revenus garantis, avec Gérard Turbibe. — Activité: les plantes utiles, avec Daniel Fortin. Animateur: Pierre Paquette. Rech.: Lucie Lépine, Monique Lalonde, Jean-Rock Roy et Daniel Simard. Réal.: Gilles Derome, André Simard et Jean Letarte.

16h00 BOBINO

16h30 LE GRENIER

Textes: Pierre Guénette, Avec Yvon Bouchard, Robert Duparc, Hélène Loisel, Gérard Poirier et Marielle Bernard. Musique: Marie Bernard. Réal.: Claude Poulin.

17h00 L'HEURE DE POINTE

Chronique du mercredi: le théâtre, avec Pascale Perreault et les restaurants, avec Diane Tassé. Réal.: Royal Marcoux.

18h00 CE SOIR

19h00 À COMMUNIQUER

19h30 BASEBALL

Du Stade Olympique de Montréal, les Astros de Houston rencontrent les Expos. Commentateur: Guy Ferron. Analyste: Jean-Pierre Roy. Statisticien: Pierre Murphy. Réal.: Michel Quidoz.

En cas de pluie:

19h30 CINÉ-SOLEIL

La Loi du Seigneur (Friendly Persuasion). Film réalisé par William Wyler, avec Gary Cooper et Dorothy McGuire. La Guerre civile américaine vient surprendre une famille de paysans quakers. La situation n'est pas facile pour ces pacifistes (USA 56).

OU

20h30 AUTOUR DU TOUR

Tourné à l'occasion du Tour de France 1975, ce film s'attache plus à la vie quotidienne des hommes du Tour qu'à l'esprit sportif. Les drames, le découragement, les souffrances et les joies de ces hommes. Les rapports qui existent entre les coureurs et le public. Narrateur: Antoine Blondin. Réal.: Jacques Ertaud. Prod.: SFP/TF1.

22h00 À COMMUNIQUER

22h30 TÉLÉJOURNAL

23h00 NOUVELLES DU SPORT

23h10 REFLETS D'UN PAYS

De Trois-Rivières. «Le Parc national de la Mauricie». Le mandat de conservation du parc national de la Mauricie et ses activités d'hiver et d'été. Entrevues avec le directeur du parc, Henri Hubert, et des naturalistes et des gens qui se rendent au parc. Animatrice: Louise Hamel. Réal.: Pauline Voisard.

24h10 CINÉMA ●

Le Retour de Don Camillo. Comédie réalisée par Julien Duvivier, avec Fernandel, Gino Cervi et Paolo Stoppa. Les aventures pastorales du bouillant Don Camillo, à son retour d'exil (Fr.-it. 53).

2h15 CBFT—TÉLÉJOURNAL

### Stations régionales

10h30 CBLFT—LES MARMITONS

11h00 CBLFT—LES 100 TOURS DE CENTOUR

11h15 CBLFT—JONGLERIES

MATHÉMATIQUES

19h30 CBOFT—STUDIO D

24h10 CBWFT—Le Petit Monde de Don Camillo. ●

● CBXFT—La Morte Saison des amours ou les Liaisons amoureuses. ●

● CBUFT—Le Carrosse d'or.

9h10 **OUVERTURE ET HORAIRE**  
9h15 **PASSE-PARTOUT**  
9h45 **EN MOUVEMENT**

«Bras», La cigarette, vos enfants et vous. Anim.: Raymond Gagnon. Part.: Chantal.

10h00 **YOU HOU**

«L'Équilibre».

10h15 **MINUTE MOUMOUTE!**

Avec Suzanne Garceau et Alain Gélinas. «Trompe-l'oeil et le cheval». «Combien de temps?». «La Gamme» (chanson). «Mon père était marin». «Panoplie et sa cabane». «Le Son «ou»».

10h30 **MAGAZINE-EXPRESS**

«Oenologie ou connaissance des vins» (7e de 13). M. André Bluteau parle des différentes catégories de vin blanc: très sec, sec, demi-doux, demi-sec, doux et li- quoreux. Les qualités d'un vin rosé; fraîcheur, jeunesse, fruité; doux, sec, pétillant. «La Coupe de viande», avec M. Roger Fortier. Les différentes coupes du haut-côté du boeuf et destination culinaire.

11h00 **LES TROUVAILLES DE CLÉMENCE**

Bricolage. lit d'enfant suspendu, avec Dominique Houle. Un classeur maison, avec Jean-Louis Robillard.

11h30 **CINÉASTES DE LA FAUNE**

«Ecologie pour la famille». Excursion au parc provincial du lac Supérieur, en compagnie de Bob Bocking. Peintures pétroglyphes indiennes d'Agawa, promenade le long du canyon Ouimet, dépolissage des pierres d'améthyste.

12h00 **ROQUET, BELLES OREILLES**

Dessins animés.

12h30 **LES COQUELUCHES**

Réal.: Martin Gaudreau.

13h30 **TELEJOURNAL**

13h35 **FEMME D'AUJOURD'HUI**

Réal.: Louis-Philippe Beaudoin.

14h30 **CINÉMA**

**Deux imbéciles heureux.** Film réalisé par Edmond Fruss, avec Maurice Briand et Dora Doll. Un garçon qui a déserté le foyer ainsi que son compagnon sont poursuivis par les habitants d'un petit village (Fr.).

16h00 **BOBINO**

16h30 **LES CONTES DU TSAR**

Textes de Maria T.-Daoust. Narratrice: Christiane Delisle. «Le Tsar du temps» (Georgie). Avec Léo Hlial, Jacques L'Heureux, Nathalie Naubert, Jean Brousseau, Francine Caron, Jean-Guy Latour, Hélène Rolland, Pierrette Delisle, Michelle François et Anne-Marie Rocher. Deux frères dont l'un est pauvre mais courageux et l'autre, riche mais méchant et sans pitié. Le premier est récompensé par le tsar et le second sera puni. Musique: Jean-Claude Tremblay et Margot Morris. Réal.: Jean Picard.

17h00 **L'HEURE DE POINTE**

Chronique du jeudi; les spectacles, avec Francine Grimaldi et le tourisme, avec Normand Cazals. Réal.: Jean-Jacques Sheltoyan.

18h00 **CE SOIR**

19h00 **LES PIERRAFEU**

«Le Bouquet traditionnel». Fred voudrait offrir à Délima un piano, pour leur anniversaire de mariage, mais il devra se contenter du bouquet traditionnel.

19h30 **DU TAC AU TAC**

Comédie d'André Dubois, en collaboration avec Raymond Plante. En vedette: Roger Lebel, Michel Forget, Christiane Pasquier, Anouk Simard, Jean-Pierre Chartrand, Véronique Le Flaguais et Daniel Tremblay. «Entre deux chaises», Huguette détient l'enjeu d'un contrat avec une vedette de la chanson; une chaise antique qu'elle s'est achetée à très bas prix. Réal.: Raymonde Boucher.

20h00 **LA SOIRÉE DU HOCKEY**

Les demi-finales. Commentaires: René Lecavallier, Gilles Tremblay, Richard Garneau et Lionel Duval. Réal.: Michel Quidoz et Jacques Primeau.

22h30 **TELEJOURNAL**

23h00 **NOUVELLES DU SPORT**

23h10 **LES NOUVELLES AVENTURES DE VIDOCQ**

Policier réalisé par Marcel Bluwal, avec Claude Brasseur, Robert Berril et Jacques Seiler. «L'Épingle noire». Les duels entre royalistes et bonapartistes se multiplient parmi les habitués du Port Royal. Vidocq est chargé de découvrir les responsables de cette hécatombe.

24h10 **CINÉMA ●**

**La Loi du silence** (I confess). Drame réalisé par Alfred Hitchcock, avec Montgomery Clift, Ann Baxter, Karl Malden, Brian Aherne et Ovila Légaré. Un prêtre du Québec reçoit en confession l'aveu d'un homme qui vient de commettre un meurtre. Par un étrange concours de circonstances, le prêtre est accusé de ce meurtre. Lié par le secret de la confession, comment pourra-t-il se disculper? (USA 53).

2h00 **CBFT—TELEJOURNAL**

**Stations régionales**

10h30 **CBFT—LES OLYMPIENS**

11h00 **CBFT—GRANDEUR NATURE**

19h00 **CBFT—LES DOSSIERS DE L'ACTUEL**

23h10 **CBWFT—Les Liaisons coupables.**

CBXFT—Charlot, le gentleman vagabond.

CBUFT—La Comtesse de Hong-Kong.

1h15 **CBUFT—LES NOUVELLES AVENTURES DE VIDOCQ**

«Les Deux Colonels».

9h10 **OUVERTURE ET HORAIRE**

9h15 **LES 100 TOURS DE CENTOUR**

«Le Bain de Picot».

9h30 **LES ORALIENS**

«La Machine à écrire».

9h45 **EN MOUVEMENT**

«Conditionnement physique général». Du tennis cet été? Anim.: Monique Tremblay. Part.: Micheline.

10h00 **TAM-TAM**

Réal.: Guy Comeau.

10h15 **VIRGINIE**

«La Baguette magique».

10h30 **MAGAZINE-EXPRESS**

«Cardiologie», avec le Dr Soly-moss, de l'Institut de cardiologie de Montréal. Les différents équipements de laboratoire. «Médecine»: le Dr Gaston Houle explique l'opération d'une hernie.

11h00 **PAYS ET PEUPLES**

L'histoire, la géographie, l'archéologie et la musique de pays du Moyen-Orient. «La Jordanie». Emission du Conseil des ministres de l'Éducation du Canada.

11h30 **TÉMOIGNAGES**

«L'Homme assis». Un homme assiste aux ébats de baigneurs. Au garçon préposé aux chaises, il explique pourquoi il ne peut partir. Il réussit même à le persuader de jouer le jeu, malgré la marée qui monte. Avec Jacques Dutruc et Claude Piéplu. Texte: Fernand Pluot. Réal.: Jean-Marie Périer.

12h00 **SÉSAME**

12h30 **LES COQUELUCHES**

Réal.: Michel Gaumont.

13h30 **TELEJOURNAL**

13h35 **FEMME D'AUJOURD'HUI**

Réal.: Yves Dumoulin.

14h30 **LES ATELIERS**

Invités: M. et Mme Marc Brien, de Sainte-Marie-Salomée, près de Joliette. M. Brien, 72 ans, collectionne des vieux contrats notariés de son village. Il a ramassé quelque 400 vieilles chansons et nous en chante quelques-unes. Il nous montre sa collection d'instruments à filer le lin. — Mme Rosida Bourgeois, fileuse, nous fait une démonstration au rouet. Rech.: Yvon Hubert et Nicole Gilbert-Champagne. Animateur: Jacques Houde. Réal.: J.-Réal Gagné.

15h30 **AU JARDIN DE PIERROT**

«Les Quatre Canards».

15h45 **DU SOLEIL À CINQ CENTS**

«Tentative de vol».

16h00 **BOBINO**

16h30 **LE GUTENBERG**

«Les Bûcherons».

17h00 **L'HEURE DE POINTE**

Chroniques du vendredi; les grands spectacles, avec Reine Malo et les loisirs, sports et plein air, avec Jean-Claude Fortier. Réal.: Henriette Grenier.

18h00 **CE SOIR**

19h00 **MARCUS WELBY, M.D.**

«Au nom de la vanité». Le docteur Morand, futur gendre du docteur Welby, apprend que son épouse est gravement malade et sous les soins de son futur beau-père. Avec Robert Young, James Brolin, Elena Verdugo et Cliff

Potts. Réal.: Leo Penn.

20h00 **ALLER-RETOUR**

«La Côte du Pacifique», avec Gérard-Marie Boivin, journaliste à Radio-Canada. Les villes de Santa Barbara et de Solvang; le château de Hearst Castle. — «Les Douanes», avec M. Pierre Sigouin, surintendant des douanes à Mirabel. Réal.: Henri Paré.

20h30 **PRIX LOUIS-PHILIPPE-KAMMANS**

Production de la Belgique. «Le Scoop». Dramatique de Jacques Danois, avec Francis Lemaire, Liliane Vincent, Christian Maillet, Philippe Geluck, Yvette Merlin, Yvan Lemaire, José Jolet, Nicole Lepage, Marcel Berteau, Marc Audier, Roger Simons, André Ghisla, André Burton et la participation des Cheerleaders de l'International School of Brussels. Bob Showof, vedette d'un réseau de télévision publicitaire américain, est à la recherche du reportage à sensation qui le propulsera au faite de sa carrière. Un jour, la chance lui sourit enfin: un meurtrier sadique a violenté et étranglé trois enfants. Réal.: Jean-Louis Colmant.

22h00 **À COMMUNIQUER**

22h30 **TELEJOURNAL**

23h00 **NOUVELLES DU SPORT**

23h10 **CINÉMA**

**Le Fantôme de Cat Dancing** (The Man Who Loved Cat Dancing). Western réalisé par Richard C. Sarafian, avec Burt Reynolds, Sarah Miles, Jack Warden et Lee J. Cobb. Une jeune femme qui fuit son mari est témoin de l'attaque d'un train par une bande de hors-la-loi. Ceux-ci l'enlèvent et le chef la protégera des attaques de ses compagnons (USA 73).

1h30 **CINÉ-NUIT**

**Un homme libre.** Drame réalisé par Roberto Muller, avec Gilbert Bécaud, Charles Gérard et Clotilde de Joanno. Convaincu que sa femme le trompe, un homme se plie aux conditions stipulées dans la demande de divorce. Il a huit jours pour quitter le foyer familial, et la liberté qu'on vient de lui accorder débouche sur une solitude qu'il ne peut supporter (Fr. 72).

3h15 **CBFT—TELEJOURNAL**

**Stations régionales**

10h30 **CBFT—AUTONOMIE**

10h45 **CBFT—JONGLERIES MÉTRIQUES**

19h30 **CBFT—LES VISAGES DU CANADA**

**CBOFT—LES PIERRAFEU**

**CJBRT—POINT DE CONTACT**

**CBWFT—Catlow.**

**CBXFT—La Guerre des bootleggers.**

**CBUFT—Les Casseurs de gangs.**

**Le Prix  
Louis-Philippe-Kammans**  
(article en pages 8 et 9)

