

MONTREAL

Semaine du 2 au  
9 février 1966

VOL. 29  
No 42

# PHOTO JOURNAL

CANADA

10¢

ETATS-UNIS 15 CENTS

*Pour plaire à une poignée d'athées*

# Faudra-t-il enlever les statues de nos églises?

(Voir page 8)



## *Maman Petula s'en vient!*

Quand PETULA CLARK s'amènera à Montréal (elle sera ici du 14 au 24 mars), elle arrivera seule. Ou plutôt elle n'arrivera pas avec toute sa petite famille qui comprend, outre l'époux de madame Clark, deux enfants tout à fait ravissantes (et qui ont nom Catherine et Barbara).

## *Comme une "grande" fille*

RENEE CLAUDE, qui "fera" la Comédie-Canadienne comme les plus grands, parce qu'elle est une vedette et parce que le temps est venu, ne pense, en ce moment, qu'à préparer ce long tour de chant où elle se fera l'interprète des auteurs-compositeurs canadiens. (Voir article en page 20.)



(Photo Marce)



Au collège Jean-de-Brébeuf de Montréal comme dans plusieurs autres collèges classiques, filles et garçons partagent les mêmes classes. La cloison est tombée!

### La mixité scolaire au cours classique...

# Nos collégiens ne regardent plus de l'autre côté de la "clôture"!

par Huguette Roberge

Selon un récent relevé de la Fédération des collèges classiques, la coéducation ou la mixité des classes existe maintenant dans 25 des 96 collèges classiques au Québec. La cloison centenaire qui séparait jusqu'à ces derniers mois non seulement les classes mais aussi les collèges des filles de ceux des

garçons est tombée, disparue. Quelles sont les raisons qui ont milité en faveur de la coéducation au niveau du cours classique? Raisons d'ordre pratique ou raisons d'ordre psychologique? "A l'origine, explique Mlle Mariette Thibault, adjointe au directeur de l'information de la Fédération des Collèges Classiques, la mixité des classes a été consentie pour convenir aux étudiantes des petites villes de

la province où il n'y avait un collège classique que pour les garçons. Et même à Montréal, des facteurs d'ordre pratique tels que les problèmes de locaux, de transport, de personnel enseignant ont motivé l'expérience des classes mixtes dans plusieurs collèges autrefois réservés exclusivement aux garçons ou aux filles. La coéducation comporte peut-être des avantages d'ordre psychologique ou pédagogique. Pour le savoir, il vous faudrait interroger le directeur ou la directrice des élèves d'un des collèges classiques qui ont tenté l'expérience..."

#### Des avantages

Suivant ce conseil, nous nous sommes adressés au collège Jean-de-Brébeuf, de Montréal, où, depuis septembre dernier, les filles d'Eve ont accès aux classes de philosophie. Elles sont une vingtaine parmi quelque soixante-quinze garçons. Elles suivent les mêmes cours, participent aux mêmes travaux, aux mêmes discussions et, parfois, aux mêmes activités extracollégiales. La directrice des étudiantes, Soeur Gisèle Gariépy, de la congrégation des Soeurs de l'Immaculée-Conception, a bien voulu nous livrer ses impressions sur l'expérience de la coéducation au niveau du cours classique.

"Je crois, dit-elle, qu'il est encore trop tôt pour porter un jugement valable sur la mixité des classes, l'expérience ne datant que de quelques mois. Cependant, depuis septembre dernier, la coéducation n'a causé aucun problème chez nous. Aussi sommes-nous tout à fait satisfaits du nouveau système, lequel offre des avantages certains."

Des avantages tels que... "Le facteur émulation est très apparent. L'ardeur des filles à l'étude est de nature à doter les garçons de certains complexés! continue Soeur Gariépy. De plus, la mixité des classes offre aux deux partis l'oc-

casión de mieux se connaître, d'échanger des idées. J'ai déjà entendu une jeune fille défendre ses idées devant une douzaine de garçons qui ne les partageaient pas du tout! Enfin, la présence des jeunes filles incite leurs compagnons à une plus grande courtoisie. Le langage, entre autres choses, est grandement amélioré."

#### Et les amours?

Mais... les autorités ne craignent-elles plus désormais l'éventualité des amours de collégiens et collégiennes?

"Écoutez, répond Soeur Gariépy, au niveau de la philosophie, les garçons et les filles n'en sont pas à leurs premières rencontres! En tous cas, nous n'avons eu aucun problème, aucun, depuis septembre en ce qui concerne les amours de collège. Le fait que les jeunes filles et les jeunes gens travaillent côte à côte serait plutôt de nature à leur apprendre à se respecter mutuellement!"

De là à préconiser la coéducation à tous les niveaux il y a loin cependant. Soeur Gariépy se montre circonspecte et préfère attendre des résultats plus éloquentes encore de l'expérience tentée chez les 'grands' avant de se prononcer sur la question.

A Montréal, outre le collège Jean-de-Brébeuf, le collège Saint-Denis et le collège Sainte-Croix acceptent des étudiantes comme élèves régulières. Plusieurs autres collèges classiques de garçons ou de filles font ensemble des arrangements pour s'échanger des élèves de façon à pouvoir offrir des cours optionnels pour un nombre suffisant d'étudiants.

Dans la province, ont adopté la coéducation, pour des raisons éminemment pratiques, les collèges suivants: l'externat

classique d'Alma, le Séminaire d'Amos, le collège classique de Hauterive, le collège Marguerite d'Youville de Hull, l'externat classique de Longueuil, le Séminaire de Joliette, le collège de Jonquière, le collège Sainte-Anne-de-la-Pocatière, le collège de l'Assomption, le collège de Matane, le Séminaire de Nicolet, l'externat classique Saint-Jean-Eudes (Québec), le collège Bourget de Rigaud, le Séminaire de Rimouski, le collège de Rouyn, l'Académie de Québec (Ste-Foy), le Séminaire de Sainte-Thérèse, le Séminaire de Saint-Georges de Beauce, le Séminaire de Saint-Jean, le séminaire de Valleyfield, le Séminaire Sainte-Marie de Shawinigan et le collège de Victoriaville.

On le constate, les jeunes filles d'à peu près tous les coins de la province peuvent maintenant poursuivre leurs études classiques sans être forcées de venir s'installer dans les grands centres. Pour les loger convenablement, la plupart des collèges mixtes ont réservé des chambres dans des institutions voisines, des convents ou des maisons d'accueil pour étudiantes.

Doit-on déduire de cette expérience de coéducation que nos collèges classiques de bonne tradition se transformeront peu à peu en sortes de "high school - american style"? Et pourquoi pas?... Si l'esprit pratique et la psychologie y trouvent leur compte...

Une chose est certaine: les barrières s'estompent au Québec. Comme la mentalité populaire évolue, la religion et l'éducation bénéficient d'une aération saine. La mixité scolaire n'est qu'un signe des temps. Et filles et garçons ne sont pas pour s'en plaindre!



(Photos Marce)

Un climat de simplicité et d'amitié existe ici. Il ne craint pas de demander une explication à sa camarade de cours...

Le ministère des Postes, à Ottawa, a autorisé l'affranchissement en numéraire et l'envoi comme objet de deuxième classe de la présente publication.

# Parlez aux quatre coins du monde pour \$2.50 par année

par Ivan Rioux-Sabourin

Comment aimeriez-vous pouvoir, à n'importe quel moment de la journée, converser avec des Russes, des Italiens, des Japonais, des Brésiliens, des Français, des Africains pour la minime somme de \$2.50 par année? Et sans vous déplacer... du fond moelleux de votre fauteuil préféré.

Formidable, hein? Alors, si l'idée vous plaît, devenez radio amateur! L'équipement le plus rudimentaire ne vous coûtera que \$10, et vous aurez le monde entier à votre portée, depuis votre salon! Bien sûr, on ne s'improvise pas radio amateur du jour au lendemain. C'est comme en toute chose: il faut une formation. En deux ans, vous pourrez obtenir tous les permis possibles pour faire fonctionner votre propre station radiophonique et jaser avec tous les radios amateurs du monde. Un radio amateur ne fait pas seulement élargir le cercle de ses amis, mais il a aussi l'occasion de rendre de précieux services (souvenez-vous du film "Si tous les gars du monde...").

Lors de l'explosion de la maison à appartements de Ville LaSalle, les radios amateurs montréalais ont aidé les pompiers, les policiers, les médecins et la Croix-Rouge en dirigeant par radio les secours aux blessés. M. Murray Epstein, coordonnateur national de la Brigade de secours des radios amateurs, était sur les lieux de la tragédie. "Lors de l'explosion de Ville LaSalle, dit-il, je contrôlais, de l'intérieur de mon automobile, deux réseaux radiophoniques: l'un servait aux communications par "walkie-talkies", l'autre poste me permettait d'être en contact avec des stations plus éloignées (comme le quartier général de la Croix-Rouge). Etant donné qu'on ne pouvait se servir du téléphone, on recourut à mes services. Je pouvais ainsi recevoir par "walkie-talkie" des directives d'un médecin qui réclamait de l'oxygène pour un blessé; alors j'avertissais tout de suite la Croix-Rouge qui apportait la commande 20 minutes après avoir reçu mon message."

Ce n'est qu'un cas parmi des milliers où les radios amateurs sont appelés à porter secours à des hommes de tous les pays. J'ai demandé à M. Epstein de me définir le radio amateur. "C'est quelqu'un dont le passe-temps lui procure non seulement une satisfaction personnelle, mais aussi lui permet de rendre service à des infortunés dans le malheur." Le



On voit ici le coordonnateur national de la Brigade de secours des radios amateurs, qui éprouve le fonctionnement de son émetteur d'urgence. Grâce au télétype que l'on voit à ses côtés, Murray Epstein peut communiquer par écrit avec plusieurs pays du monde à toute heure du jour.

malheur c'est les inondations, les ouragans, les tremblements de terre, les incendies, enfin toutes les tragédies où il est difficile de recourir aux systèmes de communication ordinaires.

### Ça commencé avec Marconi

"L'ère des radios amateurs a commencé avec Marconi il y a quelque 40 ans. Depuis, de grands progrès ont été réalisés en ce domaine. Le premier homme à faire rebondir des signaux radiophoniques sur la lune était un radio amateur. C'est encore un radio amateur qui a mis au point l'utilisation des ondes courtes et jeté les bases d'un système de communication mondial. Les radios amateurs ont placé en orbite plus de satellites que le gouvernement canadien."

Quelles conditions faut-il remplir pour devenir radio amateur? On doit être sujet britannique, avoir 15 ans ou plus, subir des examens préparés par

le ministère des Transports. Le premier permis émis par le Ministère autorise l'émission et la réception de messages télégraphiques. Pour l'obtenir, il faut s'entraîner au morse jusqu'à pouvoir émettre et recevoir au moins 10 mots à la minute. En outre, il importe de posséder, au moment de l'examen, quelques notions théoriques sur le fonctionnement de la radio. En règle générale, un aspirant radio amateur étudie un an avant d'avoir son permis de communications télégraphiques.

Une autre année d'études (ou moins) est requise pour l'obtention du permis de communications téléphoniques. Cette fois, le radio amateur doit pouvoir émettre 15 mots à la minute et avoir des notions théoriques et pratiques approfondies de la radiocommunication. Ces permis coûtent-ils cher? \$2.50, et ça y est! Le monde est à votre portée! Moscou, Londres, Paris, Tokyo, Sydney, New York attendent votre appel! Murray Epstein m'a déclaré que l'équipement le plus rudimentaire de radio amateur ne coûte pas plus que \$10! (Les plus coûteux frisent les \$2,000.)

### Avantages multiples

Mais pourquoi devenir radio amateur? "Que vous soyez balayeur ou médecin, vous avez avantage à vous joindre aux 500,000 radios amateurs du monde entier (12,000 au Canada, 250,000 aux Etats-Unis). Voilà un passe-temps qui vous procurera de nombreux amis répartis un peu partout sur le globe. De plus, vous pourrez vous rendre utile en cas d'urgence (comme dans le sinistre de LaSalle), et ainsi jouer un rôle humanitaire au vrai sens du mot", m'a déclaré M. Epstein.

Et, de plus, si vous voyagez vous avez de bonnes chances de loger sans déboursier un seul cent dans la maison d'un autre radio amateur, qu'il vive en

Afrique, en Europe, en Australie, en Asie ou en Amérique. Lorsque j'observais M. Epstein qui me donnait une démonstration de son appareil de radio, j'ai entendu une conversation entre un Parisien et un Canadien, qui donnait ceci. Le Parisien: "Et, mon cher Canadien, puisque je pars en vacances le mois de juillet prochain, je vous invite à venir habiter ma maison à Paris durant mon absence." M. Epstein m'a dit que ce genre d'invita-



M. Murray Epstein

tion était fréquent entre radios amateurs, entre personnes qui pourtant ne se connaissent que grâce à la radiophonie.

Un radio amateur peut-il dire tout ce qui lui passe par la tête sur les ondes? Non! Il n'a pas le droit de déroger aux lois touchant l'émission normale de signaux télégraphiques ou téléphoniques; il ne peut utiliser son appareil à des fins commerciales; il ne peut pas

non plus employer un langage dévergondé, susceptible de blesser un ou plusieurs auditeurs.

Cette restriction a pour résultat d'inciter plusieurs radios amateurs à polir leur langage. "Celui qui manie sa langue d'une manière cahoteuse a de bonnes chances, en devenant radio amateur, de s'améliorer. Car un Canadien français ou un Canadien anglais qui se met en contact avec un Français ou un Anglais devra nécessairement éliminer certaines expressions maladroites et incorrectes pour se faire comprendre de ces derniers", de me dire M. Roland Masse, un radio amateur montréalais.

### Michel Normandin, chasseur de lions!

Si vous avez envie de rigoler, devenez radio amateur! Le regretté Michel Normandin, radio amateur lui-même, adorait jouer des tours à d'autres radios amateurs. M. Masse m'a raconté l'histoire suivante. Durant trois mois, Michel Normandin fit croire à un radio amateur montréalais, M. Adrien Dupuis, qu'il était chasseur de lions en Afrique. Celui-ci ne pouvait deviner que son chasseur de lions africain demeurait à Montréal, même peut-être à deux milles de chez lui! Ainsi, durant ces trois mois, M. Dupuis mordit à l'hameçon, convaincu qu'il venait de faire la connaissance d'un fervent des safaris. Puis, un jour, Michel Normandin annonça à son correspondant éréclé que s'apprêtait à quitter l'Afrique pour visiter l'Amérique et qu'il passerait par Montréal.

Voilà notre bon M. Dupuis tout excité à la pensée de pouvoir rencontrer son chasseur de lions! Un soir, Michel Normandin donne un coup de fil à son "poisson" pour lui annoncer son arrivée à Montréal. M. Dupuis l'invite à le rencontrer dans un restaurant de la rue Saint-Laurent. Rendu là, que voit-il apparaître? Michel Normandin en personne, coiffé d'un casque colonial et un douze sur l'épaule! Je ne vous raconterai pas ce qui s'est passé par la suite...

M. Masse m'en a raconté une autre bonne. Un Dominicain de Saint-Hyacinthe, le père Roger Charbonneau, entre en communication avec un radio amateur ontarien de langue anglaise. Ce dernier lui demande son "métier" dans la vie. Le père Charbonneau, prédicateur de retraites, craignant de s'adresser à un protestant borné, s'évertua durant 10 minutes à faire des réponses évasives qui ne mettaient pas à découvert son état de prêtre. Puis, il révéla à l'ontarien qu'il était prédicateur de retraites. C'est alors qu'il demanda à son interlocuteur quelle était sa profession. Celui-ci répondit: "Je suis l'évêque de Hearst!" Et c'était vrai!

Toute personne intéressée à devenir radio amateur peut se mettre en contact avec le Club radio amateur de Montréal, ou rejoindre M. Murray Epstein à 681-6137.



(Photos Roger Lamoureux)

"Bonjour Moscou. Ici Murray Epstein qui vous parle de Montréal."

## Sommaire

Section générale	2-19
Spectacles	20
Le monde féminin	34
Lettres et arts	68
Cinéma	70

# Le plus jeune doyen de toutes nos universités

par Ivan Rioux-Sabourin

Règle générale, le doyen d'une faculté universitaire offre l'image d'un homme d'un certain âge, souvent hautain et complaisant (à cause de la satisfaction apportée par le titre), qui fume la pipe tout en se croisant la jambe. Me Louis Sabourin, doyen de la faculté des sciences sociales de l'Université d'Ottawa, n'appartient pas à ce type.

Les Anglais diraient: "He belongs to a new breed of scholars". Nommé doyen de la faculté de sciences sociales de l'Université d'Ottawa le 1er juillet dernier, Me Louis Sabourin, à l'âge de 29 ans, s'improvisait cadet des doyens d'universités du pays. Mais cet honneur a été loin de lui monter à la tête. "Le titre de doyen ne signifie rien pour moi. Je suis d'une génération qui considère révolu l'empire des titres et des distinctions nominales", m'a-t-il dit en toute spontanéité. Il ne jouait pas la comédie.

Sans doute, plusieurs lecteurs l'ont aperçu à la télévision d'Etat, alors qu'on a fait appel à sa qualité de spécialiste en sciences politiques pour interpréter des questions d'actualité (il apparaît encore fréquemment à l'émission "Aujourd'hui"). Je l'ai rencontré la semaine dernière dans le vieil édifice des sciences sociales de l'Université d'Ottawa. Ses traits, qui rappellent une jeu-



(Photos Roger Lamoureux)

"Le titre de doyen ne me servira pas de prétexte pour devenir complaisant. Les titres ne doivent jamais justifier l'oisiveté."

nesse laborieuse, donnent l'impression, au premier coup d'oeil, d'un homme calme dont les actes sont régis par une saine utilisation de la raison.

— Me Sabourin, depuis quand vous intéressez-vous aux sciences sociales ?

— Depuis l'âge de 17 ans. C'est donc un amour qui date de loin. Je me suis inscrit à la faculté des sciences sociales de l'Université d'Ottawa à l'âge de 18 ans. Le grand paradoxe de ma nomination, c'est qu'étant le plus jeune du département je demeure toute-

Sciences sociales, qu'est-ce au juste ? Plusieurs personnes n'en possèdent qu'une notion confuse. Il s'agit d'une discipline divisée en trois secteurs : la sociologie, les sciences politiques, l'économie. Laissons Me Sabourin nous en tracer les lignes maîtresses.

### Un champ vaste

— "Le champ des sciences sociales devient de plus en plus vaste. Il comprend des domaines tels que la criminologie, l'anthropologie, la démographie, les relations industrielles, etc. On ne peut plus, aujourd'hui, parler d'un "spécialiste en sciences sociales", ce domaine ayant atteint une latitude trop considérable. Il sera juste toutefois de parler de "spécialistes en économie", "en criminologie", ainsi de suite.

— Dans quelle branche des sciences sociales les Canadiens français font-ils le plus défaut ?

— L'économie. Toutes les semaines, je reçois des demandes provenant d'organisations publiques et privées qui cernent bien le besoin d'économistes de langue française au Canada. Encore aujourd'hui, l'économie trouve plus d'adeptes parmi les Anglais que les Français. Si seulement 20 économistes canadiens-français se mettaient en contact avec moi, je pourrais leur trouver un emploi immédiatement.

— La situation est moins grave en sciences politiques ?

— Oui. Plusieurs de ceux-ci appartiennent au fonctionnarisme, dans son sens le plus large. On retrouve des bacheliers des sciences politiques dans le journalisme, dans différents ministères provinciaux et fédéraux. Le but des sciences politiques n'est pas de former des hommes politiques, mais avant tout de former des citoyens intelligents.

— Que vous a appris votre expérience de doyen depuis le 1er juillet 1965 ?

— En six mois, j'ai peut-être appris plus de choses que depuis ma vie antérieure. J'ai appris à découvrir la grandeur et la petitesse des gens. Car le poste que j'occupe me fait rencontrer plusieurs personnes.

J'ai découvert que souvent les gens les plus compétents ne font pas de bruit et que les incompetents en font beaucoup. J'ai voyagé beaucoup et entendu des opinions diverses. J'ai négocié avec des gens de tous milieux, reflétant les tendances les plus variées. Je suis un homme profondément tolérant. Je respecte les autres. Je ne crois pas que ceux qui ne professent pas mes opinions sont des "barbares".

Me Sabourin, si l'on me de-



Me Louis Sabourin ... une nouvelle génération

mandait de porter un jugement rapide sur lui, ne fait pas de bruit... ce qui veut tout dire.

— Me Sabourin, vous savez sans doute que vous êtes le plus jeune doyen de faculté universitaire du pays. Comment appréciez-vous cette qualité ? Avec fierté ?

### "Je n'aime pas les titres"

— Le titre de doyen ne signifie rien pour moi. Je suis d'une génération qui considère révolu l'empire des titres et des distinctions nominales. Pour moi, le titre de doyen n'a rien d'un aboutissement. Je ne me considère pas irremplaçable ou nécessaire. Je me sens comme le maillon d'une chaîne. Ma génération pense ainsi. Etre doyen d'université, par essence, c'est ne pas se sentir au-dessus, mais "avec". Le fait

que je sois le plus jeune doyen au pays m'a permis tout simplement de découvrir mes vrais amis. Ça m'a permis de connaître ceux qui jugent un homme par l'action, non par l'âge.

Me Sabourin prise beaucoup plus le titre de professeur que celui de doyen. Il éprouve une nostalgie profonde en se remémorant l'ère professorale maintenant finie (quoiqu'il soit professeur titulaire de sciences politiques à l'Université d'Ottawa. "Chose certaine, m'a-t-il assuré, soyez persuadé que ma nomination ne me rendra pas complaisant. Je ne crois pas aux titres, seulement aux actes. Trop d'hommes s'accrochent à leurs titres pour justifier leur oisiveté. Moi, je continue de travailler ferme."

Et il travaille ferme. 15 heures par jour ! Il quitte sa petite famille (sa femme Agathe, ses deux enfants, Pierre, âgé de quatre ans, et Nicole, âgée de sept mois) à 8 heures chaque matin pour ne revenir au bercail qu'à 11 heures le soir. Que fait-il tout le long de ces journées bien remplies ? Conférences, cours, rédactions de volumes, voyages, apparitions à la télévision, conversations avec ses étudiants, dialogues avec les professeurs de la faculté, rencontre de personnages importants... Ça ne finit pas ! Les syndicats de doyens de facultés universitaires, ce n'est pas pour tout de suite ! Travailler 15 heures par jour a ses inconvénients...

— Je ne vois presque plus ma famille. Une de mes plus grandes joies est de jouer avec mon fils Pierre chaque matin avant de partir pour le travail. Des loisirs, je n'ai pas le temps d'en avoir. Auparavant, je faisais beaucoup de sport. Maintenant, je suis "encabané" par ma tâche et ne peux pas en sortir.

### L'avenir du Canada

Spécialiste en politique internationale aussi bien que nationale (Me Sabourin a écrit un nombre impressionnant de volumes traitant des institutions politiques canadiennes et internationales), ce jeune doyen est une compétence en matière politique. Je lui ai posé quelques questions à brûle-pourpoint concernant notre bon vieux et controversé Canada.

— Comment concevez-vous l'avenir du Canada, Me Sabourin ?

— Je crois que nous mettons sur pied une nouvelle forme de fédéralisme, pas une d'imposition, mais de coordination, surtout en regard de la province de Québec. Le Québec ne peut cesser de progresser. Ce qui préoccupe les Canadiens français, c'est la recherche de l'égalité collective. Il faut donc prendre les moyens pour la rendre possible et permettre aux Canadiens français de s'épanouir. En s'affirmant, le Québec change les conceptions qu'ont les autres provinces du Canada à son égard. On établit ainsi de nouveaux rapports d'égalité. Face à un Québec de plus en plus fort, le reste du Canada devra s'adapter à cette situation.

— L'historien Arnold Toynbee, dans un de ses bouquins, a prophétisé que le Québec deviendrait le point d'attraction de l'Amérique entière. Que faut-il penser de sa déclaration quelque peu fougueuse ?

— Il y a deux catégories de gens qui font du tort au Québec : ceux qui ne cessent de déprécier le Canada français et de le scruter sous ses angles les plus sombres, et ceux qui lui attribuent une "mission" pour l'Amérique entière. Celui qui

(Suite à la page 7)



"Je ne crois pas aux titres !"

Le curriculum vitae de Me Louis Sabourin est fort imposant. En voici les points saillants : Etudes à l'Université de Paris (Institut d'études politiques), à la Sorbonne (Faculté de lettres), aux Universités Columbia, Stanford et Harvard (études en droit public et en sciences politiques). Il a été boursier du gouvernement français (1956-57), du Ford International Fellowship (1962-63), du Ford Special Grant (1963), du Columbia University Grant (1963) et du Conseil des Arts (1963). Il fut rédacteur en chef du journal des étudiants de l'Université d'Ottawa, "la Rotonde", (1954-56), directeur du programme radiophonique universitaire "Radio étudiante" (1955-56), membre fondateur du journal "Visa", organe de l'International Student Club, à l'Université Columbia (1962-63).

fois l'un de ceux qui y ont passé le plus grand nombre d'années. J'ai commencé à enseigner en 1958, à l'âge de 21 ans. Seuls un ou deux membres du conseil de la faculté ont une plus grande ancienneté que moi.

Le benjamin des doyens de facultés universitaires canadiennes est à la tête d'un département qui compte 25 professeurs à plein temps, 35 à temps partiel, une vingtaine de secrétaires et 300 étudiants. Depuis novembre '65, il est président de l'Association canadienne de science politique. Les

# SPECTACLE-MODES



Lana inc.

La Jeunesse inc.

vous invitent

à la présentation de leur collection

PRINTEMPS-ÉTÉ 1966

lundi, le 21 février à 8.15 h. p. m.

dans les

GRANDS SALONS  
DE L'HOTEL REINE-ELIZABETH

Ecrivez ou téléphonez immédiatement : 274-7716 - 277-1143 pour vos réservations.  
Billet : \$2.00

Robe-costume en twill de laine, veste droite à poignets de renard de même teinte.

Robe de mariée style "Grand-Mère" en dentelle, bord à double volant, traîne Cascade en tulle illusion.

Pour la Mère de la Mariée, robe deux-pièces de guipure beige.



Commentatrice

Mme NICOLE GERMAIN

Artiste invité

FERNAND GIGNAC

Orchestre

NOËL TALARICO et ses violons



La Jeunesse inc.  
6610, rue ST-HUBERT — Tél. 274-7716

Lana inc.  
6744, rue ST-HUBERT — Tél. 277-1143

Stationnement gratuit pour les clientes de nos deux magasins à l'arrière de chez Lana  
Entrée face au 6739, rue de Chateaubriand

"TOUJOURS PAR L'IMAGE"

Publié et imprimé à  
5460, avenue ROYALMOUNT, Montréal 9 — RE. 1-7941  
par "PHOTO-JOURNAL" (Enrg.)



ABONNEMENTS :  
Prix au Canada ..... 1 an 6 mois 3 mois  
Montréal ..... \$5.00 \$2.75 \$1.50  
Etats-Unis ..... \$7.50 \$4.00 \$2.25  
Photo-Journal ne prend pas la responsabilité des  
textes ou autres matériels de rédaction qu'on lui  
envoie et ne s'engage pas à toujours les retourner.

Autorisé comme envoi postal de la 2e classe, ministère des Postes, Ottawa

## La parole est au lecteur

### On ne vend plus de filles en Chine!

Monsieur le Directeur,

Je viens de lire l'article "Deux agents de la Chine rouge font de la propagande dans le Chinatown". A mon humble avis, je ne crois pas que Mao s'occupe d'une si petite colonie. D'ailleurs, la propagande se fait toute seule. Savez-vous que des centaines de revues et de livres publiés en République de Chine entrent chaque mois dans tous les Chinatowns du Canada et des Etats-Unis? N'importe qui peut se procurer, dans la moitié des kiosques de Montréal, les revues "La Chine", "La Chine en construction", "China Literature", "L'écran chinois" éditées à Pékin, en Chine continentale. D'ailleurs, la propagande se fait d'elle-même par les lettres de parents habitant encore en Chine. Depuis 1949, la Chine s'est relevée de siècles de misère, elle possède sa bombe (atomique), d'immenses barrages et des ponts à faire pâlir d'envie; des vastes magasins où le peuple peut acheter tout ce qu'il désire.

Savez-vous qu'aujourd'hui, en Chine, on ne voit plus de femmes au petit pied broyé (sauf chez les vieilles); que l'on ne vend plus de filles, que les enfants ne meurent

plus de faim? Cela, nos Chinois le savent. Ils savent aussi qu'au Canada il y a des gens qui crèvent de faim, manquent de soins médicaux, qu'il y a du chômage, des vols, des meurtres. Ils savent aussi que du temps du Kuo-Min-Tang de Tchang Kai-shek, les fonctionnaires s'achetaient comme on achète des oranges, que la prostitution régnait en maîtresse à Changhaï; que n'importe qui pouvait faire couper la tête de son voisin moyennant un petit pourboire à la police; que les Chinois riches faisaient travailler des enfants de cinq à sept ans pour deux ou trois cents par jour; que des femmes vendaient leurs enfants. Tout ça est fini depuis 1949. Je crois que les faits sont éloquentes. A Montréal, en 1966, des Russes, des Polonais, des Juifs, des Canadiens français sont par centaines sympathisants communistes parce qu'ils manquent du strict nécessaire. Je propose qu'on laisse nos Chinois régler eux-mêmes leurs affaires. Et puis, y a-t-il plus pacifiques gens que les Chinois au Canada? On ne voit jamais de Chinois en prison ni aux bureaux de l'assurance-chômage.

René YENKEL  
(Québec)

### Aussi drôle que "Cré Basile"

Monsieur le Directeur,

Pour répondre à Amédée (74 ans) qui trouve "Cré Basile" drôle (il n'est pas difficile), je lui propose d'écouter "Les échos du Québec". Là il va rire à son goût. Ce soir un "bon catholique" proposait qu'on arrache les yeux des criminels. Rien que ça. Une autre disait l'autre soir que le Bon Dieu (ou la sainte Vierge) lui était apparu(e) pour lui dire que les riches et les hommes

publics dépensaient trop. Moi, Barrabas m'est apparu et m'a dit que les pauvres ne dépensaient pas assez. Il y a ce raciste qui appelle chaque soir pour chialer contre toutes les races de ceux qui ne sont pas des "purs et catholiques Canadiens". Ce programme vaut celui de Red Skelton. Ça va bien avec le poste des cris et du bruit où passe l'émission.

Jacqueline Lefebvre  
(Longueuil)

### Un diplôme d'imbécillité!...

Monsieur le Directeur,

Je veux répondre à M. Lacroix qui, la semaine dernière, critiquait le programme "Cré Basile". Je veux vous dire que les interprètes ne sont pas aussi insignifiants que vous, cher monsieur, car, pour moi, vous avez votre diplôme d'imbécillité!

Nous qui formons le grand public, nous aimons bien rire de temps en temps et "Cré Basile" nous fait passer une demi-heure gaie. Nous en avons assez de toujours voir

des films de guerre et de meurtres qui ne sont bons qu'à nous donner le cafard.

Monsieur Lacroix, si vous n'aimez pas rire, pourquoi ne regardez-vous pas le téléthéâtre du dimanche soir, à Radio-Canada? Je vous défie de ne pas vous endormir avant la fin! Pour ma part, je crie: Vivent Olivier, Béatrice, Amulette et Denis et tous leurs invités!

D'une qui veut mourir le sourire aux lèvres,  
Mme Jodoin,  
rue Bélanger  
(Montréal)

### Des fleurs bien méritées!

Monsieur le Directeur,

Je voudrais, si vous me le permettez, dire un gros bravo à Mme Suzanne Piuz pour sa façon de diriger les pages féminines de "Photo-Journal", que je ne manque jamais de parcourir chaque semaine.

Des félicitations toutes spéciales pour la présentation jeune, originale et sérieuse tout à la fois d'un courrier propre à satisfaire vraiment les lectrices. Ainsi, celles

dont les préoccupations vont aux affaires de la mode ou de la beauté ou du cœur trouvent leur compte. Ce courrier nouveau nous change agréablement des traditionnels courriers du cœur à "l'eau de rose" où les mêmes problèmes et les mêmes réponses toutes faites sont présentés. Longue vie à votre intéressant journal et à son nouveau et triple courrier!

Mme G. Cyr  
(Montréal)

Efficace à 95 p. 100 et pour la vie

# Un nouveau vaccin contre la rougeole!

par Thérèse Dumesnil

Si des effrontés s'amènent chez vous avec leurs miocches "encore en forme", pendant que les autres sont à la maison, terrassés par la rougeole, mettez-moi ça dehors: ils sont peut-être contagieux. Et s'ils vous annoncent, avec un sourire indigné: "De toute façon, vos enfants l'attraperont bien à l'école... Et puis c'est une maladie bénigne...", soyez implacables: la rougeole est une maladie TRES SERIEUSE. Heureusement, elle n'est plus une fatalité, puisqu'il existe maintenant un vaccin pour s'en prémunir.

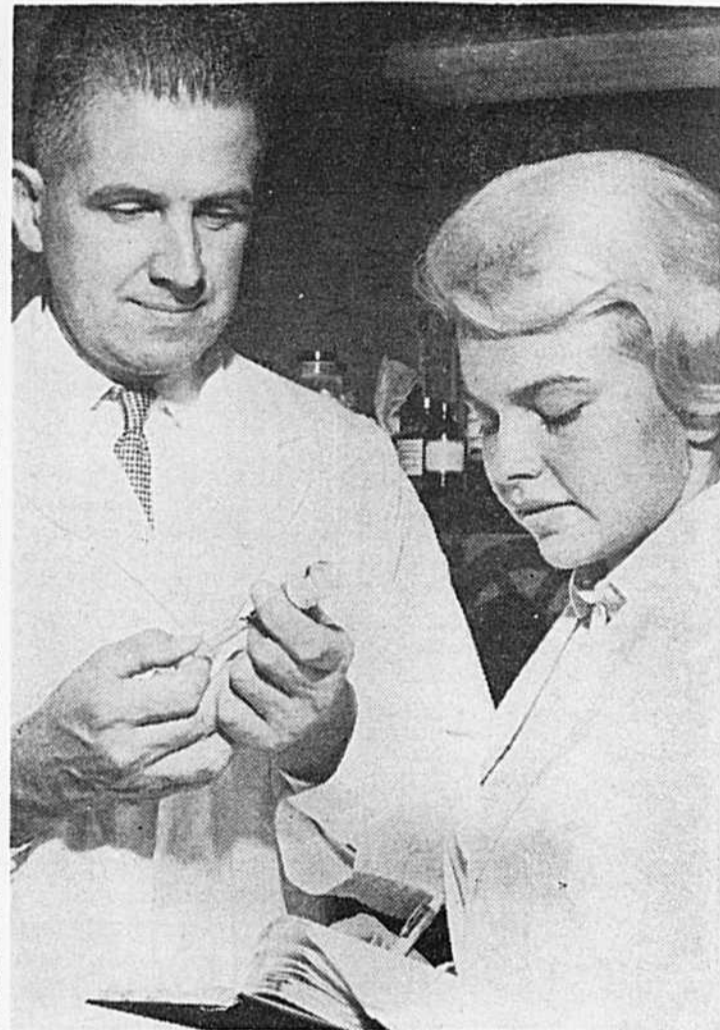
Trente-cinq enfants sont morts des suites de la rougeole, au Québec, entre le 1er janvier et le 31 octobre 1965. On avait enregistré onze décès en 1964, vingt-cinq en 1963, seize en 1962, cinquante-quatre en 1961, quinze en 1960. "De toutes les maladies contagieuses, la rougeole est celle qui tue le plus", nous affirme le Dr J.-Henri Charbonneau, directeur médical de l'hôpital Pasteur. Trente-cinq enfants sont morts. D'autres ont perdu la vue ou l'ouïe ou souffrent d'une baisse plus ou moins considérable de ces sens, à cause de la rougeole. Chez plusieurs, la rougeole s'est accompagnée de pneumonie, de pleurésie, d'encéphalite. "Dans certains cas, la rougeole aura même entraîné des troubles d'ordre nerveux allant parfois jusqu'à des changements de caractère", déclare le Dr Claire Saint-Pierre, diplômée en hygiène publique. Et le Dr Charbonneau ajoute: "La rougeole est aussi d'actualité qu'autrefois."

### Une fois pour toutes

La rougeole est d'actualité, mais elle devrait bientôt prendre une dégringolade, poussée dans le dos par un vaccin efficace. "Un vaccin contre la rougeole?" Un vaccin dont une seule dose immunise pour la vie.

Depuis quarante ans, les hommes de science cherchaient à isoler et à cultiver le virus morbide, puisqu'il faut l'appeler par son nom rébarbatif. Le premier à réussir cet exploit n'était pas novice dans la recherche, car il avait contribué à la découverte du vaccin antipoliomyélique. Il s'agit de l'Américain Enders, Prix Nobel.

Mis au point il y a cinq ans, le vaccin antimorbideux (anti-rougeole) est administré à l'état expérimental depuis plus de deux ans. Chez nous, des médecins privés l'administrent depuis environ un an et demi. Il y a, en fait, deux sortes de vaccins: dans l'un, on cultive le virus pour le tuer ensuite; dans l'autre, on administre le virus vivant, dont l'effet est plus prolongé. La plupart des médecins optent pour le vaccin vivant. Et pendant ce temps les cliniques "gratuites" attendent...



Une dernière vérification du vaccin anti-rougeole inactivé (virus tué) est faite par le docteur S. A. V. Deans, de Montréal, avant l'expédition aux médecins canadiens.

### Bientôt généralisé?

Les cliniques attendent parce que jusqu'à l'an dernier les vaccins connus comportaient des réactions à 40 p. 100. Le Dr Roger Foley, épidémiologiste de la Province de Québec, nous expose le problème des Unités sanitaires:

— Si l'on dit aux parents: "Votre enfant peut faire 103 de température et plus; ne vous inquiétez pas, c'est à cause du vaccin", une autre maladie peut se présenter en cours de route et on n'y fera pas attention. Par contre, si l'on ne dit rien, le téléphone ne dérangera pas, d'appels de parents inquiets parce que leur enfant a la fièvre... Nous n'avons pas le personnel voulu pour régler ces cas. Mais si j'étais pédiatre à clientèle privée, je n'hésiterais pas à administrer le vaccin, parce que je pourrais suivre mes patients, si nécessaire.

Les Unités sanitaires n'en n'ont peut-être plus pour longtemps à attendre. Il existe un nouveau vaccin atténué, à l'essai depuis près d'un an et qui ne comporte que 16 p. 100 de réactions. "Nous attendons une décision ministérielle dans environ un mois", précise le Dr Foley.

Aux cliniques sanitaires de la Ville de Montréal, pas de nouveau. Là aussi, on attend.

### S'ils étaient contagieux...

Mais vous, n'attendez pas si vous redoutez que vos visiteurs insolents aient contaminés vos

gosses: appelez immédiatement votre médecin. Il leur administrera peut-être de la gamma-globuline, ou le vaccin antimorbideux plus de la gamma-globuline.

"Mais ils n'avaient pas la rougeole, nos visiteurs..."

Ils n'avaient pas la rougeole mais ils étaient peut-être contagieux, parce qu'ils avaient été en contact, peu de temps auparavant, avec des personnes atteintes de rougeole. Ils pouvaient transporter le virus. Ne protestez pas: cette maladie peut se transmettre par personnes interposées. C'est le directeur médical de Pasteur qui nous l'affirme. Par ailleurs, les enfants pouvaient "couvrir" la maladie. Avant de se manifester ouvertement, la rougeole passe par une phase secrète de 10 à 12 jours qui s'appelle l'incubation. Cette phase commence au moment où le virus fait son entrée dans l'organisme. Elle est suivie par quatre jours d'invasion (toux et fièvre). Et c'est enfin l'éruption. Or, la rougeole n'est pas contagieuse uniquement durant l'éruption. Elle se transmet aussi durant l'invasion.

### De 9 mois à 72 ans

Et vous, l'avez-vous eue, la rougeole? Comme toutes les autres maladies de l'enfance, la rougeole est plus grave chez les adultes. Récemment, une épidémie chez les Esquimaux s'est soldée par de nombreuses mortalités, tant chez les adultes que chez les enfants. (A propos d'épidémie, celle de 1965 aurait atteint 150.000 personnes, au Québec.)

Si vous êtes âgé de neuf mois à soixante-douze ans, vous êtes candidat soit à la rougeole, soit au vaccin. Sur à 95 pour cent, le vaccin antimorbideux comporte une immunité réelle dès le seizième jour qui suit son administration. Et cette immunité devient totale au bout d'un mois. Et il paraît que c'est pour la vie.

## Il y a chair et chaire

(D.R.I.) — Scandale en Angleterre: une strip-teaseuse a été l'invitée d'honneur d'une salle paroissiale à Barry Island, dans le sud du pays de Galles. Il s'agit d'une Française d'Algérie appelée Michelle. Elle ne s'est pas déshabillée. Elle a seulement fait une conférence sur son métier, à la demande de l'Association des paroissiens de Barry Island. Le pasteur presbytérien, qui n'en avait pas été informé, a interdit à l'association d'utiliser la salle paroissiale à l'avenir.



(Photo Roger Lamoureux)

A 30 ans, Me Sabourin est le plus jeune doyen d'une faculté universitaire canadienne. Cet honneur ne lui a pas monté à la tête.

## Le plus jeune

(suite de la page 4)

est en sciences sociales se doit de détruire les mythes, de montrer la réalité et pas plus. Je crois que le gouvernement provincial actuel du Québec est formé d'hommes réalistes, qui tiennent compte des conditions existantes.

— Quels sont les problèmes clés que le Canada doit résoudre s'il ne veut pas mordre la poussière ?

— L'avenir du Canada ne sera assuré qu'en poursuivant la recherche d'une égalité collective entre Canadiens français et Canadiens anglais et la mise au point d'un statut particulier pour le Québec. La Province de Québec, si frustrée, peut aller jusqu'au bout, au séparatisme. Le séparatisme est possible, mais la question ne se pose pas là. Est-il désirable ? Ce qui compte, c'est que le bien-être de tous les citoyens soit assuré d'une manière équitable et conforme à un principe d'égalité collective.

### Entre la peur et l'espoir

— Quels sont, selon vous, les problèmes fondamentaux qui troublent le monde aujourd'hui ?

— Le monde vit entre la peur et l'espoir; peur d'une guerre mondiale terrible, et espoir d'une paix qui sera permanente. Les deux grands problèmes du monde, c'est la paix menacée et la faim. Comment arriverons-nous à combler l'écart entre les pays soi-disant en voie de développement et les pays industrialisés, alors que cet écart, au lieu de rétrécir, ne cesse de s'élargir ? Ce mal persistera tant que durera une notion d'économie de gains vis-à-vis les pays en voie de développement plutôt que la notion d'une économie de service. Une économie de service implique qu'il faut penser en termes d'économie complémentaire sur le plan mondial.

J'ai alors demandé à Me Sabourin si l'Etat a un rôle plus

grand à jouer pour résoudre les problèmes occasionnés par la misère et la pauvreté dans notre pays.

— Il revient à l'Etat de jouer un rôle plus actif dans la solution des problèmes qu'occasionne la misère dans la société. Toutefois, il est évident que les

intermédiaires ont aussi un rôle important pour atténuer la gravité de ce problème. Il faut une planification plus intense à l'échelle des provinces.

N.D.L.R. — Il n'existe aucun lien de parenté entre Me Louis Sabourin et notre reporter Ivan Rioux-Sabourin.



## COURS DE 4 MOIS

par correspondance  
de la 4<sup>e</sup> à la 12<sup>e</sup> année

Diplôme et examens \$5.00 par mois.  
Livres fournis gratuitement pour la durée des cours.

AVIS

Les prochains cours débuteront le 19 février 1966  
L'inscription doit être faite avant le 17 février 1966

## Institut NÉRON

C.P. M 1336, QUEBEC

Ecrire  
pour plus de  
renseignements

Nom.....  
Adresse..... Ville..... Prov.....

## COURS PRIMAIRES ET SECONDAIRES

4<sup>e</sup> à la 7<sup>e</sup>

8<sup>e</sup> à 12<sup>e</sup>

PAR CORRESPONDANCE

# GRATUITS

OBTENEZ LE DIPLOME DU MINISTERE  
DE L'EDUCATION

Demandez notre dépliant en écrivant ou en  
téléphonant à 666-6570 de 9 à 7 hres  
FERME LE VENDREDI

### LES ETUDES CHEZ MOI

9830, boul. des Mille-Iles, St-François de Laval, P.Q.

NOM.....  
ADRESSE.....  
VILLE..... TEL.....  
PROVINCE..... PHO.-2-2-66

# GAGNEZ

... Un voyage pour DEUX  
en EUROPE

... du Jus de Pomme  
"Mont-Rouge"

... de l'ARGENT

• Participez à l'émission •

"LA SAISON des POMMES"  
JUS de POMME "MONT-ROUGE"

CKAC à 2.35 P.M. Du lundi au vendredi **73** au cadran



# "Ceux que les statues scandalisent n'essaient même pas de comprendre"

par Pol Chantraine

"On veut faire de la religion du Christ une religion du moindre effort!" se plaint amèrement M. Georges Bergeron, directeur de l'Association des militants chrétiens. "Les gens veulent faire de la religion une chose facile et dépouillée, mais c'est impossible: le culte de Dieu n'est-il pas une des choses les plus difficiles au monde?"

"Ce n'est certes pas une tâche aisée que d'adorer Dieu en Esprit et en Vérité, et tout ce qui contribue à cette fin devrait être considéré comme positif, et conséquemment comme un bienfait."

Elles ne sont pas dans les bonnes grâces de M. Bergeron, ces réformes suggérées par les différentes commissions d'études sur la catéchèse, qui vont petit à petit dépouiller nos lieux saints de ce qui fit jadis leur beauté, tels les statues et autres objets parasacramentels, et nos maisons des images saintes et des bénitiers, véritables témoignages de la piété du peuple québécois.

### Déchristianisation du monde

"Ces statues ne nous détournent pas du vrai culte, ainsi que le prétendent nos détracteurs, qui sont légion. Bien au contraire, elles nous rappellent Dieu, et tout ce qui rappelle Dieu est excellent pour la foi. Tout ce qu'on pourrait reprocher à ces effigies est de n'être pas toujours très esthétiques... Il faudrait donc les remplacer par d'autres statues plus belles. Si le peuple n'avait pas tous ces ornements pour l'aider, vous



L'abbé Norbert Lacoste, professeur de sociologie religieuse à l'Université de Montréal.

verriez à quelle vitesse sa foi fléchirait!

— Ainsi, vous ne pensez pas que le sacramental détourne les croyants de la foi véritable...

— Pas du tout. Vous voyez, les non-croyants font une propagande monstre pour déchristianiser le monde. Le concept de Dieu est bien trop vague pour qu'on puisse le saisir sans une certaine quantité d'artifices, ou de moyens, si vous préférez.

M. Bergeron passe la main dans ses cheveux blancs, puis, me regardant par-dessus ses lunettes d'écaille :

"Dans le passé, les chrétiens s'éloignaient du monde pour s'occuper exclusivement de leur salut, et cela a entraîné un divorce du monde avec le Bon Dieu. De plus, la religion est une chose austère aux yeux des gens, à tel point que les croyants eux-mêmes n'aiment pas qu'on leur parle de religion. Ce qui fait que plusieurs chrétiens ont été séduits par la doctrine qui consiste à éliminer

tout ce qui rappelle Dieu dans le monde, et, tout en restant des "fidèles" ils se sont ralliés à la cause des ennemis de la chrétienté.

"Il existe un proverbe qui dit que l'on juge un arbre à ses fruits. Les fruits, c'est le sacramental: si on le condamne, on condamne par le fait même l'âme de la chrétienté.

"Evidemment, si les gens connaissaient et comprenaient l'Evangile, ils n'auraient pas besoin du sacramental pour se guider dans leur foi, mais hélas! tel n'est pas le cas.


— Et que penser de la disparition des objets de piété dans les foyers québécois?

— Encore une fois, il est à déplorer que les courants hostiles à la religion soient maîtres presque partout. Nos jeunes ont été pris dans le nouveau courant, ils ne savent plus regarder les images saintes, crucifix, bénitiers, etc. avec les yeux de la foi. Mais pourquoi (Suite à la page suivante)

## Boutique de Maternité



Grand choix de vêtements de maternité pour vos vacances dans le sud.

NOUS HONORONS LA CARTE 

Ouvert jeudi et vendredi jusqu'à 9 heures

# Lucille Boivin

Une seule boutique à  
1318 est, rue BEAUBIEN entre Chambord et DeLaunaudière. CR. 9-7963

2e plancher - En haut de Lily Simon  
Avenue des Boutiques

Toute nouvelle

## Boutique de la Mariée



Ensemble de mariée, robe de crêpe et manteau de dentelle rebrodée, d'importation française.

MARIAGE DE STYLE... A VOTRE PERSONNALITE

Création : Doris St-Onge

## Boutique de la Mariée

1318 est, BEAUBIEN — Tél. 276-2979  
Edifice Lily Simon

### ECONOMISEZ DES \$\$\$\$



#### UN INVENTEUR SUEDOIS DECOUVRE UN NOUVEAU MOYEN RAPIDE DE COUPER LES CHEVEUX A LA MAISON

Petit appareil qui garantit une coupe de cheveux bien réussie, aussi rapide et facile qu'un coup de peigne. Coupe diagonale automatique quatre mouvements qui taille et amincit, comme peut le faire un expert, les cheveux d'hommes, de femmes et d'enfants, et rase aussi poils des sous-bras et jambes. Taille à la longueur et style désirés. Entièrement sûr. Beaucoup plus perfectionné que les autres ciseaux du genre. Economise des centaines de dollars. Essayez TRIMTEX pendant 30 jours pour en avoir la preuve. Vous serez remboursé si non satisfait. — Seul, \$1.98 — 2 pour \$3.75  
Tel qu'annoncé à la TV

#### COUPON

LES PRODUITS P. & B. ENR.  
C.P. 1112 - Succ. ST-LAURENT  
MONTREAL 9 PHO.-2-2-66

Veuillez me faire parvenir immédiatement TRIMTEX à :

NOM .....

ADRESSE .....

VILLE .....

J'inclus la somme de \$1.98 plus taxe ou expédiez C.O.D.

## "Ceux que..."

(Suite de la page précédente)  
s'obstiner à faire la guerre à ce qui les protège?

## "La meilleure cause qu'y a pas"

— Ne pensez-vous pas que la multiplication des exemples religieux dans un manuel, disons d'arithmétique, nuit au but premier de l'ouvrage, c'est-à-dire à l'enseignement des mathématiques?

— Pas du tout; et ça entretenait la foi... Evidemment, s'il y en avait trop, on pouvait en supprimer "quelqu'z'uns".

— Et votre mouvement, M. Bergeron?

— Nous, nous défendons la meilleure cause "qu'y a pas". Malheureusement, les prêtres, en vertu du droit canon, n'ont pas le droit de faire de la propagande pour notre cause. Il faudrait qu'ils réalisent qu'ils sont des hommes publics et pas seulement les administrateurs du saint sacrement.

L'abbé Norbert Lacoste, professeur de sociologie religieuse à l'Université de Montréal, aborde, lui, le problème d'un point de vue historique.

"Les Français laissèrent nos ancêtres ici avec Dieu et une

mais, afin d'assainir le culte, il serait sans doute préférable de remplacer cette prolifération de signes extérieurs par une culture plus approfondie.

— M. l'abbé, la foi est-elle en baisse dans le Québec?

— Si on se compare à certains pays comme la France, par exemple, il n'y a pas encore lieu de nous inquiéter. Vous savez qu'à Paris moins de 20 p. 100 de la population va ré-

gulièrement à la messe, alors qu'à Montréal, d'après le recensement de 1962, 65 p. 100 des fidèles participent régulièrement aux services religieux.

## Résultat ou moyen?

— Maintenant, pensez-vous que la disparition des ornements parasacramentels soit le résultat d'une baisse de la foi ou un moyen pour déchristianiser le peuple?

— C'est indiscutablement un résultat, mais peut-être le résultat d'une hausse du niveau intellectuel du peuple.

— Et ces médailles saintes, ne pensez-vous pas qu'elles font de la religion catholique une sorte de religion idolâtre?

— Non. Certainement pas. Car les gens n'adorent pas les médailles pour elles-mêmes mais pour le Dieu qu'elles re-

présentent. Le port de médailles est cependant un signe de fétichisme: je pense à un Saint-Christophe dans les voitures ou sur la sonnette des bicyclettes...

"Cependant, pour en revenir à leur disparition, une cause m'inquiète: dans tous les cultes, idéologies ou religions, ce sont les signes extérieurs qui sont les derniers à disparaître..."

# Commandez cette valeur sensationnelle maintenant

SATISFACTION GARANTIE OU ARGENT REMIS IMMEDIATEMENT

**BONI!**

PRIME EN PLUS POUR PAIEMENT COMPTANT!

Ensemble 5 pièces: Nappe en toile d'Irlande et jeu de serviettes de table

Heures d'affaires: 9 a.m. à 4.30 p.m. Tous les jours. Fermé le samedi



2405, CHEMIN DUNCAN, Montréal 9, Qué.

**ACHATS-ECLAIR** 2405, CHEMIN DUNCAN, Montréal 9, P.Q. — Tél. 735-1646

Expédiez-moi l'ensemble PANORAMA tel qu'illustré. Je paierai comme suit:

- Ci-joint \$1.00 plus la taxe de vente et je paierai le solde à raison de \$4.00.
- Ci-joint chèque ou mandat-poste de \$39.95 plus la taxe de vente. N'oubliez pas ma prime gratuite.
- Je paierai la somme totale C.O.D. N'oubliez pas ma prime gratuite.

Nom ..... Prénom .....

Adresse ..... Tél. ....

Ville ..... Comté .....

Employeur .....

Numéro de compte précédent ..... Livré via  C.N.R.  C.P.R. PHO.-2-2-66



"Le parasacramental est le trait d'union entre le Chrétien et Dieu." Tel est l'avis de M. Georges Bergeron, directeur de l'Association des militants Chrétiens.

terre à défricher. Ils furent donc fortement attachés à ces deux éléments, et Dieu se manifesta partout dans la nature... De là à porter des médailles saintes, il n'y a qu'un pas. Le sacramental est donc une partie intégrale de la foi canadienne-française. Ceux qui sont scandalisés à la vue des statues de saints et autres ornements de nos églises ne se sont pas donné la peine d'essayer de comprendre."

Ses yeux pétillent d'intelligence sous ses lunettes cerclées d'acier. Il se retranche un instant dans ses pensées, puis reprend d'une voix calme et posée:

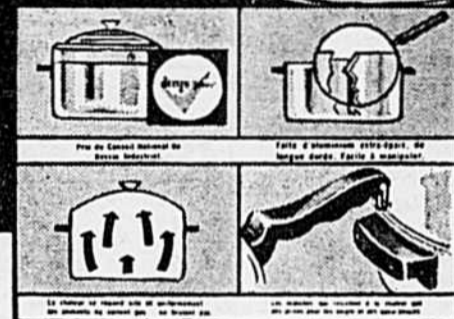
## Une foi imparfaite

"Evidemment, du point de vue du théologien, le sacramental produit une foi imparfaite, mais cette foi est plus à la portée du peuple... C'est la raison pour laquelle le renouveau doit se faire progressivement, sans chercher à heurter les gens dans leur foi. Les manifestations du culte ne sont pas les mêmes chez l'intellectuel que chez l'homme de la rue.

"Chaque couche sociale aime retrouver les projections religieuses qui lui sont propres,

## PLUS DE CUISSON À L'A PEU PRÈS! BATTERIE DE CUISINE "VOIT TOUT" (PANORAMA VISUAL) ET ENSEMBLE APPAREILLÉ DE PLATS À ROTIR

C'est la batterie la plus nouvelle... Par son apparence et par son utilité. Par les couvercles transparents, vous voyez en tout temps les aliments qui cuisent ou qui rôtissent. Il n'est donc pas besoin de soulever les couvercles et de laisser ainsi s'échapper de précieuses vitamines. Chaque article a été étudié scientifiquement pour répandre la chaleur rapidement et uniformément. La batterie et l'ensemble sont de couleurs harmonisées à partir de la jolie teinte cuivrée.



PREPAREZ DES REPAS PLUS SAINS, PLUS SAVOUREUX PLUS FACILEMENT, PLUS ECONOMIQUEMENT



Vous bénéficiez de tous les avantages de la cuisson sans eau et de celui de voir ce qui cuit... sans rien soulever. Rien qu'à regarder, vous voyez quand la cuisson est terminée. Plus de facilité, plus de plaisir. Les couvercles en dômes hautement courbés permettent de faire cuire sans annuler les légumes volumineux, à larges feuilles. Les couvercles s'ajustent bien. Les aliments cuisent dans leur propre jus; cela prévient la perte d'importantes substances nutritives. Coles arrondies, ce qui facilite le nettoyage. Idéal pour la cuisson sans eau... aucune substitution ne vous satisfait... demandez votre ensemble aujourd'hui même.

Batterie de cuisine "Panorama" de 17 pièces  
\$1.00 COMPTANT  
SPECIAL \$39.95

## ENSEMBLE DE 12 PIÈCES DE PLATS À RÔTIR INCLUS!



Chaque pièce appareillée, de teinte cuivrée, est garantie pour 2 ans contre le bris dans le fourneau.

VOICI CE QUE VOUS RECEVREZ:  
1 casserole - 1 couvercle de casserole - 6 moules à crêpes - 1 assiette à farine - 1 moule carré à gâteau - 1 casserole creuse pour faire le pain - 1 casserole tous usages

COPYRIGHT MARKUS INDUSTRIES LTD.



Les couvercles transparents, exclusifs, sont de pyrex renforcé, encadré dans un bâti de teinte cuivrée qui ne peut ternir, jamais besoin de les polir. Les ustensiles, extra épais, présentent un fini argent supérieur.



Cette garantie pour chaque ensemble... La batterie "Panorama" est garantie contre tout défaut de main d'œuvre et de matériel. Les couvercles sont "garantis" contre le bris pendant 6 mois.

Cuisson sans ennui, à feu doux. Economie de combustible et d'aliments. Les épargnes ont vite fait de payer le prix d'achat.



**COMMANDEZ AUJOURD'HUI à L'AIDE du COUPON ci-haut**

# Ces nouveau-nés du sexe féminin deviendront "croqueuses d'hommes"

par Paulette Carret (A.M.) — Les filles japonaises nées cette année auront du mal à se marier. Les hommes se méfieront, car les astrologues viennent d'annoncer que les nouveau-nés du sexe féminin deviendront un jour des "croqueuses d'hommes", ayant une fâcheuse tendance à tuer leur mari.

Selon le calendrier 1966 japonais, les enfants du sexe féminin nés cette année sont filles du feu et du cheval. C'est une conjonction assez rare, car l'année du cheval ne revient que tous les 12 ans, alors que celle du feu revient tous les 5 ans. Cette conjonction ne se produit qu'une fois tous les 60 ans.

Les brochures d'astrologie, qui jouissent d'une grande faveur auprès des Japonais, s'emploient cette année à donner des conseils aux époux pour qu'ils ne procréent pas de filles. On apprend ainsi qu'une future mère, née dans une année paire, ne doit accoucher qu'après le mois de mai. Dans ce cas seulement elle sera sûre d'avoir un garçon. Aussi les couples doivent-ils se

livrer à des calculs plutôt compliqués. Par exemple, le mari doit calculer l'âge de sa femme en nombre d'années — l'âge plus un an — et diviser ensuite par trois. Si le reste de l'opération est 1, la femme doit accoucher en janvier, avril, juillet ou octobre. Si le reste est 2, la naissance doit être pour février ou novembre. S'il est 0, en juin, septembre ou décembre.

### Une vague d'avortements

Les effets de ces conseils ont déjà commencé à se faire sentir. Le calendrier japonais ayant conseillé aux couples de ne pas prendre de risques, et d'interrompre la grossesse dans les cas où l'on craint la naissance d'une fille, on signale au Japon une vague d'avortements dus aux prévisions astrologiques.

Dans le calendrier chinois, on donne les mêmes conseils. Non pas à cause des filles du cheval et du feu, mais pour enrayer la surpopulation. A la date du 8 janvier, le calendrier mis en vente en Chine populaire apprend aux Chinois que la présence d'un trop grand nombre d'enfants dans les familles risque d'influencer fâcheusement (Suite à la page suivante)

6%

D'INTÉRÊT

NOUS PAYONS AUJOURD'HUI  
SUR LES DÉPÔTS JUSQU'À

*Taux détaillés fournis sur demande*

TRUST GÉNÉRAL DU CANADA

84 OUEST, RUE NOTRE-DAME, MONTRÉAL 1, TÉL. 849-9421

QUEBEC: 2, avenue Chauveau — Tél.: 529-5311  
 RIMOUSKI: 206, boul. Saint-Germain — Tél.: 724-4106  
 HULL: 120, rue Principale — Tél.: 771-3227  
 TROIS-RIVIERES: 1350, rue Royale — Tél.: 378-4875



Le calendrier mis en vente en Chine populaire apprend aux Chinois que la présence d'un trop grand nombre d'enfants dans les familles risque d'influencer fâcheusement "le travail, la production et l'étude".

## VENTE SENSATIONNELLE!

# 2 PIÈCES de TAPIS

## MUR À MUR

MAISON CANADIENNE-FRANÇAISE  
PRODUITS DU QUÉBEC

A PARTIR DE

\$88.

180 PI. CAR. ET PLUS

100% nylon  
180 pi. car.

\$138

100% nylon  
DuPont  
180 pi. car.

\$188

GRATIS

Timbres GOLD STAR  
ou PINKY inclus  
avec l'achat du tapis

DuPONT 501

Informez-vous de notre double garantie  
de 10 ans sur notre tapis  
DuPont 501. Choix de 27 couleurs.

## CARNAVAL de QUÉBEC

Trains spéciaux Ville-Marie

**VOYAGE**  
de fins de semaine

2 nuits d'hôtel ou motel et passage  
ALLER et RETOUR

**\$24.50 à \$32.50**

Départs vendredi soir, retour dimanche  
soir. Réservez immédiatement  
Aussi trains spéciaux pour la journée

Samedi 12 fév. **\$8.50** par  
Samedi 19 fév. pers.

AGENCE DE VOYAGE

Ville-Marie

5135 St-Denis — Tél. 276-2694

ÉVITEZ LES INCONVÉNIENTS DE LA ROUTE  
PRENEZ LE TRAIN!

APPELEZ MAINTENANT

# 729-1875

Tapis IBERVILLE

MAGASINEZ CHEZ VOUS ET ÉPARGNEZ  
Notre conseiller vous donnera des suggestions  
avantageuses pour votre domicile

2113 est, rue JEAN-TALON

## nouveau-nés...

(Suite de la page précédente) "le travail, la production et l'étude".

Tout le mois de janvier, d'ailleurs, est consacré à la planification des naissances. A la date du 12 janvier, le calendrier rappelle que l'avortement est libre, et peut être effectué dans n'importe quel hôpital.

Le 18, on fait remarquer que le mariage n'est pas souhaitable pour les hommes n'ayant pas atteint l'âge de 28 ans. Pour les femmes, l'âge souhaité doit dépasser 24 ans.

Le calendrier rappelle

qu'avant de se marier les jeunes doivent étudier, élever leur niveau d'éducation politique et se mettre au service de l'édification socialiste.

## Pinceau et cerf-volant

Alors que les couples japonais peuvent être à l'abri des périls que représente l'accouchement d'une femme cette année, s'ils ont rêvé dans la nuit du premier de l'An du mont Fuji, de la carpe, du cerf-volant, d'un volant de badminton ou d'un pinceau à écrire, les Chinois, plus pratiques, conseillent tout simplement la continence.

Le calendrier chinois est d'ail-

leurs une sorte d'encyclopédie de conseils pratiques. Cela va des mesures à prendre en cas d'électrocution, d'incendie, de noyade ou de maladies intestinales jusqu'aux réponses à des questions comme :

"Pourquoi ne faut-il pas trop se pincer le nez quand on se mouche?"

"Pourquoi ne faut-il pas s'épiler les poils du nez?"

On y trouve aussi des conseils d'économie, comme par exemple pour les allumettes. On y lit en effet :

"Si chaque Chinois économise une allumette, l'économie totale de bois sera de 130 stères."

## Les rêves pernicieux

D'autre part, le calendrier n'est pas du même avis que certains psychologues chinois, qui affirment que la population chinoise ne rêve désormais plus. Et pour effacer des rêves qui peuvent être pernicieux pour l'esprit des Chinois, le calendrier conseille :

"Ne pas trop penser, ne pas lire, ne pas manger avant de se coucher, et ne pas dormir les mains croisées sur la poitrine."

Toujours grâce à ce précieux calendrier, les Chinois peuvent jour après jour se faire une solide culture, et apprendre que,

d'après les estimations des savants, les océans contiendraient quelque 70 millions de tonnes d'or en suspension.

On rappelle naturellement les dates de naissance et de décès de Marx, Engels, Lénine, Sun Yat-sen, le fondateur de la République chinoise en 1911, et enfin de Staline.

En dépit de la violente controverse qui envenime les rapports entre la Chine et la Russie, le calendrier fait une place de choix à l'anniversaire du 14 février, jour où fut signé, en 1950, le traité d'amitié et d'alliance entre la Chine et l'Union soviétique.

# RECOUVREZ CETTE ALLURE de JEUNESSE qui sommeille en vous RELAXEZ et VIVEZ!

AVEC

## EXERCISE

### Master

FABRIQUE AU QUEBEC



Pressez sur le bouton, posez vos mains sur les guidons et hop, vous voilà parti! Tous vos muscles sont en mouvement de la tête aux pieds

### Un trop grand nombre vieillissent avant leur temps

#### VOTRE ETAT ACTUEL

Obésité... chairs flasques... vieillesse prématurée.

#### QUEL EST VOTRE AVENIR?

Manque d'affection... la vie ne vous dit rien... à moitié en vie.

#### N'ATTENDEZ PAS TROP!

Le vieillissement prématuré est un résultat du manque d'activités physiques.

Il n'est pas trop tard, si vous agissez immédiatement.

Vous vous devez une décision immédiate. Même ceux qui se croient à l'apogée de leur vie peuvent se donner cette joie de vivre.

PARAISSEZ plus jeune, svelte, vigoureux

### NE TARDEZ PAS!

## SIGNALEZ 849-7075

ou écrivez à :

4008, rue ST-DENIS, MONTREAL

et demandez qu'on vous fasse parvenir toutes les informations au sujet de notre merveilleux exerciceur.

BROCHURE GRATUITE

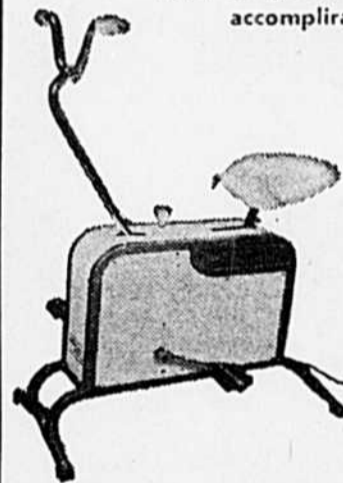
Appelez 849-7075 "service téléphonique 24 heures par jour - dimanche compris" et obtenez gratuitement dès aujourd'hui votre exemplaire "En pleine forme à tout âge". Ce dépliant vous explique en détail comment il est facile de conserver cette allure de jeunesse à l'aide d'Exercice Master.



Représentants demandés pour la province de Québec

## NOUVEAU MODELE 1966

Voici ce que votre Exercice Master accomplira pour vous :



- AIDE A CONSERVER EN FORME
- STIMULE LA CIRCULATION SANGUINE
- DETEND LES NERFS
- DONNE PLUS D'ENERGIE
- SOULAGE LES SIMPLES DOULEURS ARTICULAIRES
- PERMET DE MIEUX DORMIR
- DONNE UNE MEILLEURE APPARENCE
- DONNE UNE MEILLEURE TONICITE AUX MUSCLES

PROTEGEZ CE QUI VOUS EST LE PLUS CHER : "VOUS-MEME"

TELEPHONEZ OU ECRIVEZ AUJOURD'HUI!

### EXERCISE MASTER

4008, rue ST-DENIS, Montréal - 849-7075

• J'aimerais recevoir vos imprimés gratuits concernant l'Exercice Master

M., Mme, Mlle (en lettres moullées)

Adresse

Ville

Téléphone

PHO.-2-2-66

SERVICE TELEPHONIQUE 24 HEURES PAR JOUR (Dimanche compris)

**Le robot respire et tire la langue**

**Un véritable homme artificiel est sur le point de naître**

par Michel Vernier (A.M.) — Les robots de la cybernétique, le fœtus artificiel du Dr Petrucci, les plus fantastiques conquêtes de l'électronique et de la biologie sont dépassées.

Des savants américains viennent d'annoncer, d'une part, que l'on pourrait bientôt à volonté créer des androgynes. Une autre équipe scientifique, également américaine, nous présente l'homme artificiel.

Il s'agit d'un robot, mais

capable de respirer, de devenir pâle, de tirer la langue, de mouvoir les paupières, et de bien d'autres choses encore. Il est en train d'être mis au point à la faculté de médecine de l'Université de la Californie du Sud, en collaboration avec l'Aero-Jet Corporation, grande firme industrielle travaillant pour les projets spatiaux. Ces travaux sont également financés par le ministère de l'Education et de la Santé.

**Presque humain**

Tout récemment, un robot était destiné à subir les effets de la radio-activité sur l'homme. Celui-ci est encore plus élaboré.

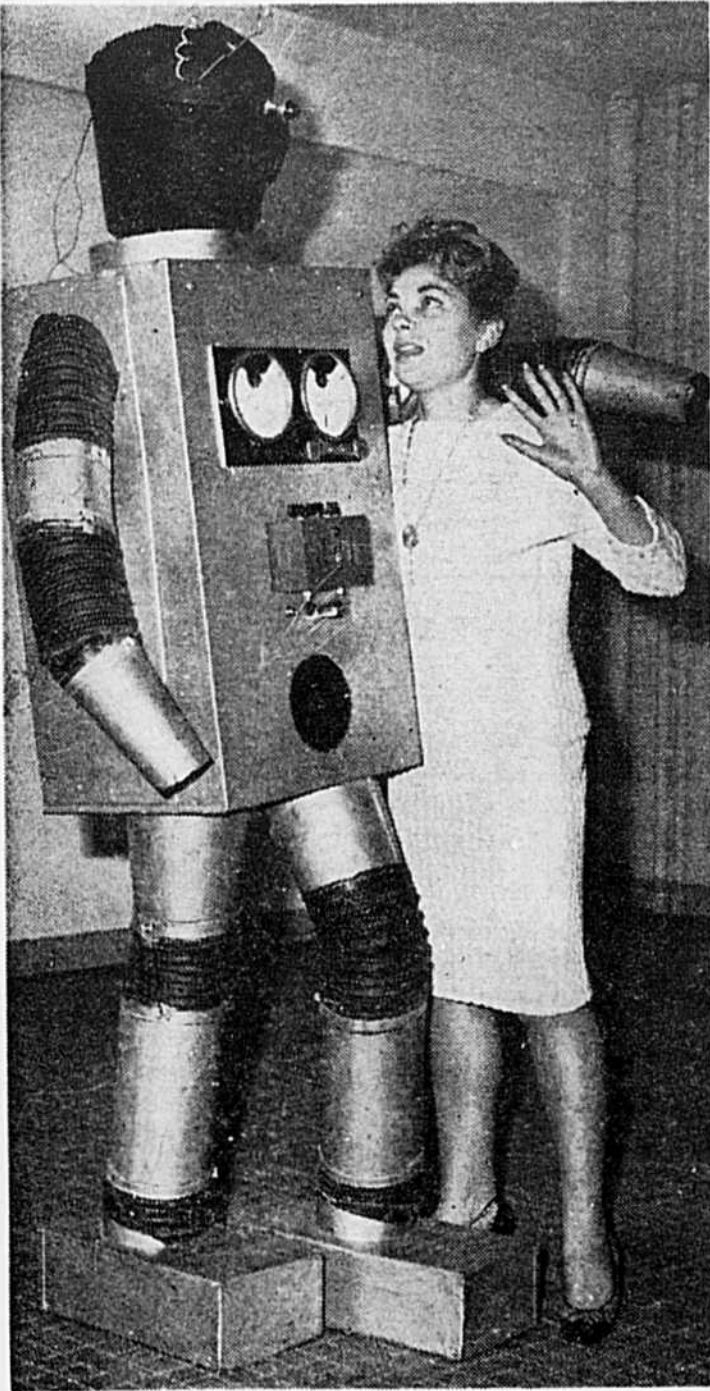
Il doit servir avant tout à la formation des anesthésistes.

— Nous espérons, disent ses "pères", les savants qui l'ont conçu, que ce mannequin presque humain n'est que le premier d'une armée pacifique qui servira admirablement la médecine. En effet, on pourra leur permettre de simuler bien des fonctions de l'organisme humain que tout étudiant en médecine doit parfaitement connaître.

"C'est ainsi qu'un faux cerveau, "fonctionnant" à la manière d'un vrai, pourra permettre aux futurs neurologues et chirurgiens de pratiquer les moyens d'explorer et de traiter certaines régions des tissus cérébraux."

**En 40 secondes**

La première "tâche" du robot (Suite à la page suivante)



Nerfs d'acier et volonté de fer... Mais comme mari, on peut trouver mieux.



(Photo Studio Coronet)

Mlle FRANCINE AUDETTE, qui, par son gracieux concours, contribue au succès de la promotion "Médaille d'Or" du CERCLE DU COFFRE D'ESPERANCE de Textelle Inc. —\*

**AVERTISSEMENT**

Le Cercle du Coffre d'Espérance de Textelle Inc. n'emploie aucun solliciteur ou vendeur à domicile.

Tout individu qui prétend représenter le Cercle est un IMPOSTEUR agissant sous de fausses représentations.

LA SECRETAIRE

**CHAUVE ?** Ou sur le point de l'être ?

**LE CENTRE DU CHEVEU HUMAIN DE MONTREAL INC.**  
3400, boul. de la Concorde, Duvernay, P.Q.




**PEUT VOUS RAJEUNIR DE 10 ANS EN QUELQUES SECONDES !**

Ne soyez pas effacé parce que vous paraissez plus vieux que votre âge. SOYEZ MODERNE au travail, dans vos activités sociales, en nageant, dansant, etc.

La solution est facile : en appliquant simplement sur les parties du cuir chevelu trop éclaircies ou chauves des cheveux de la même teinte et quantité requise, le tout implanté dans une base épousant la forme de votre tête; à la fois flexible et suffisamment rigide pour conserver sa forme. Fabriqué d'un matériel moderne (Fibreglas) des plus durables... se porte 24 heures par jour... coupes à votre choix.

Postez le coupon maintenant  
**TERMES FACILES**  
Détails gratuits, aucune obligation

Pour rendez-vous, téléphonez **661-0255**

**CENTRE DU CHEVEU HUMAIN de Montréal Inc.**  
(Mtl. Human Hair Centre Inc.)  
3400, boul. de la Concorde Duvernay, P.Q.

Veuillez m'expédier, sans obligation de ma part, tous détails sous enveloppe discrète.

Nom .....

Adresse .....

Tél. ....

PHO.-2-2-66

Lisez "Le Petit Journal"

*Jeunes gens! Jeunes filles!*

**REALISEZ VOTRE AMBITION**

grâce aux cours de base en coiffure pour dames que vous offre

*L'Académie de Coiffure*  
**GIROUX**

777, rue VILLERAY (angle St-Hubert)

dirigée par Mlle Marie-Claire Giroux, habilement secondée par ses soeurs Solange et Stella



Stella Marie-Claire Solange

Vous serez ainsi en mesure de réaliser votre idéal d'une CARRIERE REMUNERATRICE. Cours réguliers du jour dispensés par des coiffeurs de haute réputation. Prix modique et défiant toute concurrence... imaginez, un cours d'environ 1,000 heures, donné par les sommités de la coiffure, pour aussi peu que

**\$300.** (Incluant le coût de la trousse et instruments nécessaires) Payable d'après un plan de paiements faciles.

Inscrivez-vous le plus tôt possible, les cours débutent le :  
**1er avril, 1er juillet, 1er octobre 1966**

Pour tous renseignements, téléphonez à **274-7333** ou encore postez ce coupon

**ACADEMIE DE COIFFURE GIROUX**  
777, rue Villeray, Montréal

S'il vous plaît, me faire parvenir — sans aucune obligation de ma part — votre dépliant concernant le cours de base en coiffure.

NOM .....

ADRESSE .....

VILLE ..... TEL. ....

Ecole détenant un permis en vertu de la loi des écoles professionnelles privées

SEULEMENT  
**\$42.00**  
TOUT COMPRIS

**Enfin !**  
des **PHOTOS de MARIAGE** différentes

VOTRE CHOIX DE 12 PHOTOS 8" X 10"  
DANS UN ALBUM REVERSIBLE DE LUXE

Commandez immédiatement

Pour rendez-vous **274-3636**

**ANNEX PHOTO** 25 EXPERTS  
A VOTRE SERVICE

## Un véritable...

(suite de la page précédente)

no 1 sera d'aider les futurs anesthésistes à apprendre la délicate technique consistant à placer un tube dans la trachée du patient au cours d'une opération chirurgicale. Ce qui est indispensable lorsque la respiration du patient s'arrête, ou est volontairement arrêtée par les chirurgiens au cours d'une intervention. Ce tube descend jusqu'à la partie supérieure de la poitrine, apportant l'oxygène et éliminant le dioxyde de carbone. Ce procédé de plus en plus utilisé et qui a déjà sauvé bien des vies doit être pratiqué avec précision et très rapidement. Souvent, le tube doit être placé dans les 10 secondes.

On conçoit combien la formation d'un spécialiste est difficile lorsqu'il ne peut s'exercer que sur les "sujets" inertes des salles d'anatomie...

Au-delà de cette extraordinaire réalisation, les cybernéticiens et les biologistes envisagent déjà une coopération. Elle peut mener dans les années qui viennent à la création d'un véritable homme artificiel!



Nos cités et villes seraient-elles intéressées à embaucher des policiers robots? Qui sait!

### Et la cellule?

Certes, ce n'est pas encore pour aujourd'hui. Mais le Dr Franco Graziosi, qui dirige le Laboratoire international de Génétique et de Biophysique de Naples, déclare:

"Les mécanismes métaboliques des cellules sont agencés d'une manière merveilleuse et extrêmement complexe. Nous commençons à peine à le comprendre, et nous ne sommes certes pas encore en mesure de le reproduire en laboratoire. Nous ne pouvons copier la cellule. Mais le jour où nous connaîtrons celle-ci dans ses moindres détails, nous serons en mesure de fabriquer un organisme indépendant dans sa totalité.

"Aujourd'hui, nous devons nous contenter de fabriquer des "parasites". Mais attention, les parasites sont susceptibles d'évolution, ils peuvent devenir plus complexes, ils peuvent arriver à conquérir l'indépendance pour leur propre compte. Nous mettons en mouvement le cycle vital, mais nous ne pouvons prédire son avenir. Il est très probable que dans un proche futur l'homme parvienne à dominer la vie sous toutes ses formes, comme il domine déjà d'autres

phénomènes physico-chimiques. "Il sera donc possible de fabriquer non plus seulement un robot mécanique, mais des hommes de diverses espèces."

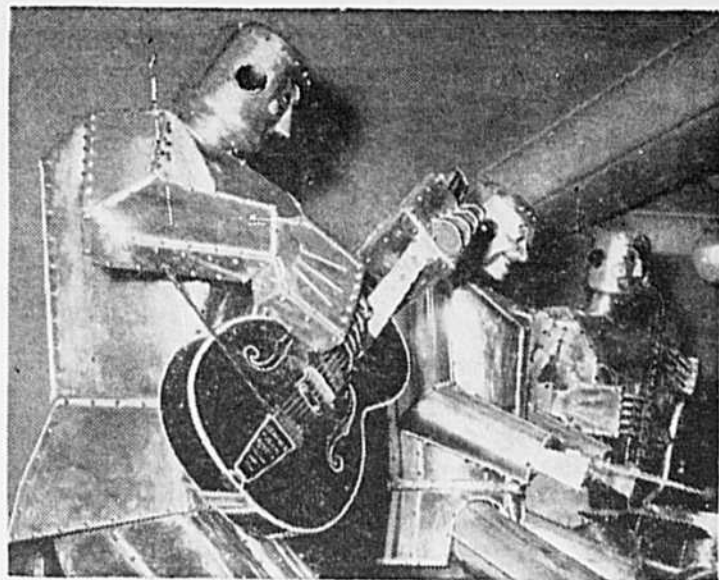
### Organes en conserve

Dans le même temps, bien entendu, l'homme lui-même aura considérablement bénéficié de ces fantastiques progrès de la science. Les plus grands biologistes affirment qu'en l'an 2000, le surhomme expérimental sera l'homme amélioré, maintenu en état de santé physique et psychique, en même temps que de durable jeunesse. Il sera aussi différent de nous que nous sommes différents de l'homme des cavernes. Son intelligence aura été scientifiquement améliorée, il pourra, selon les besoins, bé-

néficier d'"organes en conserve", toutes les greffes étant devenues possibles, notamment celle du cœur.

Et, déjà, on a entrepris les premières expériences de "transplantation d'intelligence". Demain, un cerveau génial comme celui d'Einstein ne sera pas perdu. Lors du décès de son possesseur, il pourra se perpétuer en d'autres...

A l'Université de Californie, on va fabriquer d'autres "mannequins" capables de reproduire divers états de santé ou de maladie, voire de vieillissement. Ce n'est qu'une étape d'une oeuvre gigantesque, destinée à "construire", au sens propre du mot, une humanité plus saine et équilibrée.



Ces Beatles en fer-blanc vont-ils réussir à arracher aux teenagers des acclamations échevelées? C'est un débat à clore entre la vérité historique et la vérité hystérique.

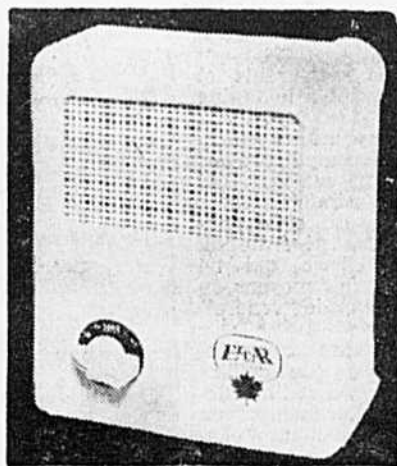
PHOTO-JOURNAL

**l'hebdomadaire le plus complet...**

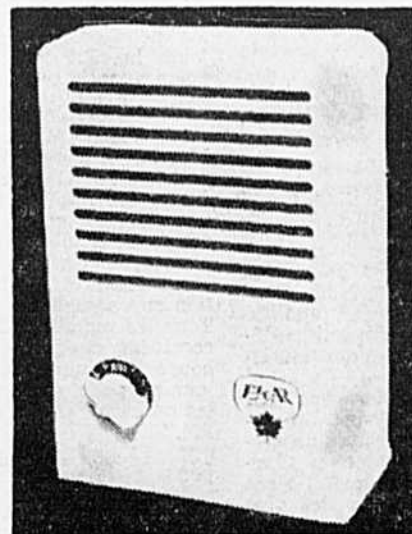
*Pour soulager:*

**ASTHME - BRONCHITE - RONFLEMENT  
FIEVRE DES FOINS - TROUBLES des SINUS**

**Odeurs de toutes sortes, fumée de cigarette, cigare et pipe disparaîtront avec le purificateur d'air électronique ELCAR**



Approuvé par



Ce n'est pas un humidificateur mais un stabilisateur d'humidité. Ce n'est pas une lampe ultra-violet, donc aucun rayon nocif. Ce n'est pas une décharge électrique à chaud mais le seul appareil sur le marché fonctionnant par décharge électrique à froid.

Ne requiert aucune pilule ou liquide et fournit la pureté d'air des montagnes.

**L'AIR SERA PURIFIÉ  
DANS VOTRE MAISON**

A partir de \$87.50

Seulement 10¢ par mois d'électricité

Tel qu'annoncé à CKAC et CKLM

**GARANTIE DE 2 ANS**

**CET ETONNANT APPAREIL OFFRE DES POSSIBILITES  
D'APPLICATION MULTIPLES. VOYEZ COMMENT IL :**

- Combat la pollution de l'air
- Produit de l'oxygène actif qui facilite la respiration
- Prévient les bactéries nuisibles
- Empêche la moisissure, les germes, la pourriture
- Conserve les aliments, la viande, les légumes
- Neutralise l'action de la plupart des pollens et de la poussière
- Stimule la croissance des plantes
- Protège contre la fièvre des foins et l'asthme
- Soulage la tension nerveuse
- Supprime la sensation de fatigue
- Redonne la vitalité, la joie de vivre
- Aère agréablement les pièces fermées

**IL S'INSTALLE AUSSI FACILEMENT QU'UNE  
HORLOGE ELECTRIQUE**

COUPON

Distribué exclusivement par:

**PURIFI-TRONIQUE  
5505 PAPINEAU  
MONTREAL 34, P. Qué.**

S.V.P., m'envoyer sans aucune obligation les renseignements supplémentaires concernant le purificateur d'air ELCAR.

Nom .....

Adresse .....

Ville ..... Tél. ....

PHO.-2-266

## Une question inquiétante

# Restaurateurs et hôteliers en ont-ils contre l'Expo ?

par Pierre Perrault

Les restaurateurs et les hôteliers du Québec s'intéressent-ils vraiment à l'Exposition universelle de 1967 ? Cette question, certains dirigeants de l'Association canadienne des restaurateurs se la posent avec inquiétude à la suite du voyage d'étude en Europe que l'Association a organisé il y a quelques semaines.

Ce voyage avait pour but de permettre aux intéressés de prendre connaissance de ce que les Européens ont fait à l'occasion des expositions internationales antérieures.

Sur un groupe de 21 personnes recrutées parmi les 1500 membres de l'Association au Canada, seulement deux venaient de notre province. Et qui plus est, ces deux personnes étaient toutes les deux déléguées par un grand restaurant de la métropole. Ce sont MM. Claude Tremblay et Robert Martin.

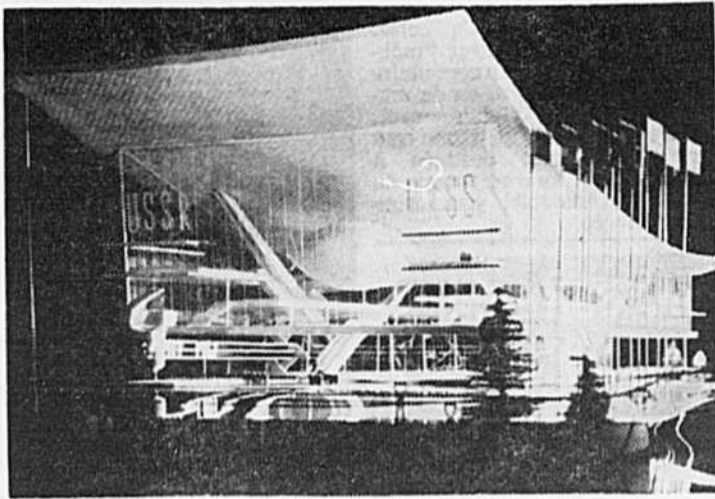
Depuis son retour au pays, M. Martin n'a pas cessé de prononcer des conférences devant des organisations du monde de l'hôtellerie et de la restauration pour les inciter à réagir avant qu'il ne soit trop tard. "Si nous voulons devenir le peuple de l'hospitalité par excellence au moment de l'Expo, nous confions M. Martin, il est temps de faire quelque chose."

### Les serveurs de table sont très mal formés

Le premier sujet auquel M. Martin s'attaque concerne les serveurs de table dans les hôtels et les restaurants. Selon lui, les propriétaires de ces établissements ne sont pas assez conscients de la nécessité d'entraîner un personnel qualifié pour répondre aux moindres désirs gastronomiques des touristes.

M. Martin soutient que nos serveurs de table "sont simplement capables d'assurer un service correct" mais qu'en général "ils sont foutus quand vient le temps de présenter des vins ou des plats spéciaux".

Le gérant des ventes du restaurant croit également que le



A l'Expo-67, le Pavillon de l'URSS abritera un restaurant d'une capacité de 1,100 personnes.

personnel des hôtels et des restaurants manque de cette finesse et de cette délicatesse qui rend si agréable la véritable hospitalité. M. Martin rappelle avec emphase qu'à l'hôtel Impérial de Vienne, en Autriche, il n'a jamais eu à ouvrir une seule porte ou à se préoccuper de sa garde-robe : "Chaque matin, les domestiques voient à ce que vos souliers soient bien cirés et vos habits bien pressés. Les employés les plus humbles de l'hôtel interrompent leur travail à la moindre occasion pour saluer les pensionnaires et sont toujours là pour vous ouvrir une porte avant que vous n'ayez esquissé le moindre geste.

"A Vienne, de continuer M. Martin, le personnel de restauration et d'hôtellerie est formé à une école spéciale où les élèves passent par tous les secteurs, à partir de l'entretien des parquets jusqu'aux plus hautes responsabilités de l'administration en passant par les cuisines. Tous les membres du personnel reçoivent chaque semaine une heure de cours pratiques pour leur rappeler ou leur enseigner les moindres règles de l'hospitalité."

### Nos cuisiniers sont des champions

Dans le domaine de la cuisine, M. Martin se plaît à faire

remarquer que nos cuisiniers canadiens-français sont de véritables champions dans la présentation du bœuf, ce bœuf canadien dont on dit qu'il serait le meilleur du monde : "Nos cuisiniers devront néanmoins apprendre à produire d'autres plats typiquement canadiens-français en finesse et en présentation."

### Penser en termes de dollars

Au dire de M. Martin, le moment est venu de cesser de se leurrer sur la situation globale de l'hôtellerie et de la restauration au Québec.

"Combien de restaurants et d'hôtels aboutissent à la faillite chaque année. Les principaux facteurs de ces échecs financiers, ce sont l'incompétence des dirigeants de ces maisons, qui sont devenus administrateurs par l'effet du hasard, et le manque de formation générale du personnel d'hôtellerie qui ne connaît pas tous les moyens de mettre en valeur et de "vendre" son produit.

"Nous engageons annuellement des milliers de dollars dans la restauration et l'hôtellerie, et nos placements en vue de l'Expo augmentent à chaque instant. Il faut à tout prix protéger ces capitaux immédiatement. C'est une lumière jaune qui tournera prochainement au rouge !"

## PHOTOS DE MARIAGE

A cause des nombreuses demandes, les futurs mariés de AVRIL, MAI, JUIN et JUILLET sont invités à réserver leur photographe maintenant.

SI VOUS NE POUVEZ VENIR A NOTRE STUDIO NOUS VOUS MONTRERONS NOS ALBUMS A VOTRE DOMICILE

Nous PHOTOGRAPHIONS aussi MARIAGES en COULEURS



## PHOTOS DE MARIAGE

12 PHOTOS SPECIAL :

35.00

ALBUM INCLUS

LA PHOTO MODÈLE

1682 est, rue STE-CATHERINE (près Papineau)

POUR RENDEZ-VOUS :

LA. 4-3745

Nous imprimons aussi FAIRE-PART en thermogravure

## PERRUQUES

EN GRAND SPECIAL

A compter de \$49.00  
Salon de coiffure

Mise en plis et Shampoo  
Teinture et Décolorant  
Permanente

- 100% cheveux humains
- Aussi peu \$2.50 par semaine
- 36 mois pour payer entretien des perruques
- Importateur exclusif de France et d'Italie
- Perruques 100% cheveux humains

SALON FRANCE-ITALIE

323 est, rue Ste-Catherine    JOUR : 844-7856    SOIR : 384-9186



## Après l'ablation du sein

### "MASTECTOMY" IDENTICAL FORM

apporte la solution à vos problèmes en vous donnant le confort physique et bon moral.



Photo d'une patiente opérée portant "IDENTICAL FORM"



Insoupçonnable, doux à porter, confortable et paraissant réellement vrai, le sein postiche "Identical Form" s'adapte exactement dans votre brassière.

Etudié et ajusté pour votre corps grâce à ses contours mobiles et son poids équilibré, il reste en place pendant vos activités.

Personne ne peut s'en apercevoir même au contact.

Vous pouvez porter un maillot de bain, un chandail, une robe du soir.

Et seulement "Identical Form" est garanti, ne peut être détérioré par les chocs.

Recommandé par les hautes personnalités de la profession médicale.

Se fait dans 26 tailles différentes  
Prix approximatif : \$16.50

### Spécialistes des vêtements

CAMP

ENFIN RESPIREZ A L'AISE !

CAMP maintient sans comprimer, il s'adapte aux muscles et à l'ossature du corps, moule et met en valeur la silhouette.

A partir de \$10.00



Discretion assurée

Venez consulter notre spécialiste

Claire Legault  
CORSETIERE GRADUEE

3569, avenue du PARC — AV. 8-0308



M. "FRENCHIE" JARRAUD

vous dit :

# PROFITEZ DE LA VENTE des "GRATIS"

SEUL M. BROADLOOM PEUT VOUS OFFRIR CES AVANTAGES AVEC GARANTIE ABSOLUE : REDUCTION JUSQU'A 50%

## VOYEZ CE QUE VOUS OBTENEZ GRATUITEMENT

**GRATIS:** INSTALLATION  
rég. la v.c. \$3.00

**GRATIS:** FEUTRE  
rég. la v.c. \$1.25

**GRATIS:** BONI  
rég. \$59.95

**GRATIS:** SERVICE et GARANTIE  
contre l'usure  
rég. \$50.00

**GRATIS:** PASSEPORT pour L'EXPO 67  
rég. \$2.50

**GRATIS:** SERVICE D'ENTREPOT  
jusqu'au 1er mai  
rég. \$15.00

**GRATIS:** LIVRAISON  
rayon de 100 milles de Montréal  
rég. \$10.00

**GRATIS:** ESTIMATION  
SANS OBLIGATION

VOYEZ CE QUE VOUS COUVREZ : Salon, salle à manger, escalier, vestibule, chambre à coucher



### PRIME GRATIS

PASSEPORT JOURNALIER POUR  
**expo67**

PLUS  
BONI  
GRATUIT

### Une autre prime "GRATIS"

Choisissez l'un de ces magnifiques



### ASPIRATEURS HOOVER

au tapis de 9' x 12' — Absolument GRATIS. Gracieuseté de M. Broadloom avec l'achat de 200 pi. car. de tapis ★ A l'exclusion de la taxe de vente et des frais de livraison au moment de l'achat.

### VOUS OBTENEZ TOUT CECI

absolument GRATUITEMENT  
AVEC L'ACHAT D'UN  
MERVEILLEUX MUR A MUR  
EN BROADLOOM DE NYLON  
Cette offre est pour un temps limité

### Aucun dépôt

Seulement  
**\$2.50**  
par semaine

### SERVICE D'ACHAT À DOMICILE

Examinez les échantillons  
dans votre maison.

Aucune obligation de votre  
part. Service téléphonique de  
**24 heures.** Appelez en tout  
temps. Le jour — le soir, en  
fin de semaine.

Cette offre est pour un temps limité

### 725-6443

### NYLON DUPONT "501"

10 ANS DE GARANTIE CONTRE L'USURE

M. Broadloom garantit le tapis DUPONT "501" NYLON, jusqu'à 10 ans. Nous garantissons la qualité de la fabrication et des matériaux selon la qualité du tapis choisi.

# M. BROADLOOM

appelez en tout temps  
Acceptons les frais d'interurbain  
3555 est, boul. Métropolitain, Mt

# 725-6443

# La ménopause : une maladie ?

par Serge Mongeau, m.d.

**Q.—** Agée de 56 ans, j'en parais 60. J'ai eu ma ménopause entre 28 et 35 ans. J'ai toujours été terriblement nerveuse. Je ne dors plus sans somnifères. Dans le passé, je n'ai jamais été traitée aux hormones. Mon médecin me dit que si je le désire je peux être traitée avec ces médicaments, mais que je dois me soumettre à un examen des organes au préalable. Il me semble qu'à mon âge les hormones ne peuvent agir ; qu'en pensez-vous ?

**Je veux savoir**

**R.—** Comme vous semblez le comprendre, la ménopause n'est pas une maladie, mais, comme la puberté, un moment où se produisent dans l'organisme beaucoup de changements. L'arrêt de fonctionnement des ovaires, car c'est de cela qu'il est question, provoque, ou peut provoquer, une foule de troubles et symptômes divers. Et en effet, la diminution des hormones circulantes dans l'organisme amène des changements dans toutes les parties de cet organisme.

**Symptômes :** Les bouffées de chaleur, si caractéristiques de la ménopause, ne surviennent pas dans tous les cas. Comme aucun des autres symptômes, d'ailleurs. Car très souvent la ménopause passe complètement inaperçue (dans 15,8 p. 100 des cas, aucun symptôme ; dans beaucoup d'autres, des symptômes des plus légers). Par ailleurs, 10 p. 100 des femmes sont à tel point atteintes qu'elles ne peuvent poursuivre leurs activités normales pendant une période plus ou moins longue.

Irregularité menstruelle, arrêt complet des menstruations ; diminution des sécrétions vaginales et changement d'apparence de la peau de la vulve ; augmentation de la flaccidité des seins sont quelques-uns des changements au niveau des organes. Ailleurs, on trouve des palpitations, une diminution de la force des os, des troubles nerveux, de l'insomnie, des difficultés émotives, une plus grande facilité à prendre du poids. Des maladies de tout le système qui étaient très rares auparavant deviennent fréquentes à cet âge, comme les crises cardiaques. Du point de vue de l'appétit sexuel, les réactions sont très diverses : quelques femmes le voient augmenter, d'autres disparaître complètement.

**Traitement :** Toutes n'en ont point besoin. Cependant, peut-être en viendra-t-on à traiter toutes les femmes. En effet, la logique de cette idée est très simple : puisque beaucoup de troubles, apparents ou non, surviennent à cause de l'arrêt de fonctionnement des ovaires, pourquoi ne remplacerait-on pas celui-ci par des hormones artificielles ? A ce jour, les opinions sont encore partagées, et la plupart ont tendance à ne traiter que les femmes qui ont des symptômes.

Le désavantage du traitement est qu'il doit être poursuivi pendant de longues années et, aussi, qu'il est très coûteux. En effet, acheter les médicaments ou les injections (et se faire donner celles-ci),

voir son médecin de temps à autre pour qu'il contrôle le traitement sont des frais assez élevés, mais qui en valent la peine dans plusieurs cas.

**Q.—** Pourriez-vous me dire en quoi les contraceptifs oraux sont dangereux pour une personne qui a déjà eu la jaunisse ? J'ai souffert de cette maladie à l'âge de six ans, et à cause de cette maladie je ne peux donner du sang à la Croix-Rouge. J'ai maintenant 21 ans. L. D.

**R.—** Il n'est pas prouvé que les contraceptifs oraux nuisent à la santé de ceux qui ont déjà souffert de jaunisse. Cependant, comme on a noté que certains tests de laboratoire faits d'ordinaire pour vérifier si le foie fonctionne bien, étaient quelque peu changés par la prise de ces médicaments, et que la jaunisse peut avoir causé déjà des lésions au foie, alors on ne les recommande pas dans ce cas. D'autre part, si la Croix-Rouge n'accepte pas votre sang, c'est qu'une certaine forme de jaunisse se transmet justement par le sang d'une personne qui en a déjà souffert, et on veut éviter que d'autres personnes soient infectées. Comme on peut rarement vérifier de quelle sorte de jaunisse il s'agit, on refuse d'emblée le sang de toute personne qui a souffert de jaunisse.

**Q.—** Est-il exact que, sur deux jumeaux, l'un est stérile ? Madame inquiète

**R.—** C'est absolument faux.

**Q.—** Mon mari a été hospitalisé il y a 2 mois pour une hernie discale. Cela a duré une semaine, puis il a été au repos pendant 1 mois. Est-ce que ce mal peut le reprendre ? A quoi attribuer ce mal ? Une opération s'impose-t-elle ?

H. H. M.

**R.—** Quelqu'un qui a fait une hernie discale est plus susceptible qu'un autre d'être affecté à nouveau. Aussi doit-il se surveiller, c'est-à-dire se garder de soulever tout objet lourd.

En général, la hernie est causée par une faiblesse locale des tissus supportant la colonne, et en plus associée à un faux mouvement, qui permet au coussinet qui se trouve entre deux disques vertébraux de



Si bébé s'inquiète au sujet de sa virilité, rassurez-le vite. Même s'il est le jumeau de son frère, il ne risque pas d'être stérile !

glisser hors de sa place normale. En pareil cas, on tente toujours le traitement le plus conservateur possible, c'est-à-dire tractions, médicaments et repos. D'opération, il n'est question qu'en dernier ressort, quand toute autre mesure a échoué ; car cette intervention est assez grave et elle ne réussit pas toujours.

Aux gens plus portés à faire une hernie discale, on recommande un matelas très dur, ou mieux, une planche sous celui-ci.

**Q.—** Mon mari fait de l'artériosclérose généralisée et de l'angine de poitrine à l'occasion. En plus, il a des ulcères d'estomac et du pus sur son rein droit. Comme je suis forcée par les circonstances de gagner le pain quotidien, j'ai demandé au médecin si je pouvais laisser mon mari seul le jour, ce à quoi il m'a répondu d'une manière plutôt évasive. Que faire ?

Mia

**R.—** Les nombreuses maladies de votre mari causent rarement de telles urgences qu'il soit impossible à celui qui en est atteint de placer un appel téléphonique chez un voisin, par exemple. En fait, l'angine est la maladie qui est la plus à craindre, et en demeurant au repos, il ne devrait pas y avoir de trouble. D'ailleurs, il est à remarquer que les crises cardiaques très graves

et rapides surviennent la plupart du temps chez une personne qui ne se savait même pas malade auparavant.

**Q.—** J'aimerais être renseignée sur le "diaphragme". Est-il dangereux que la femme devienne enceinte avec cela ? Est-ce nuisible pour la santé ?

Coco

**R.—** Le diaphragme est un anneau de métal recouvert d'une membrane de caoutchouc, qu'on enrobe de gelée spermicide et qui est placé dans le vagin, pour obturer le col de l'utérus. Il empêche les spermatozoïdes de se rendre dans l'utérus. Efficace à environ 97 p. 100, il n'est nullement dangereux pour la santé. La première fois, il doit être appliqué par un médecin, qui détermine la grandeur de diaphragme nécessaire pour la femme en question. Et de temps à autre, il faut revoir le médecin, pour voir si le diaphragme est toujours bien ajusté.

**Q.—** J'ai une petite fille de 4 ans et je voudrais devenir enceinte, mais je ne peux pas. Je suis très nerveuse : est-ce que cela peut en être la cause ? Quelle est la meilleure période pour devenir enceinte ?

Une qui serait très heureuse

**R.—** La nervosité peut sûrement être un facteur qui vous empêche de devenir enceinte. La meilleure période pour devenir enceinte se situe entre le 12<sup>e</sup> et le 16<sup>e</sup> jour avant la date prévue pour vos prochaines menstruations. En limitant vos relations pour le reste de la période, et en les concentrant à ce moment, vos chances augmentent.

**Q.—** J'ai comme des espèces de ligaments ou de veines dans le scrotum, à gauche. En conséquence, ce côté est plus gros et le testicule descend plus bas. Je suis en parfaite santé et je ne ressens aucun malaise. J'ai 18 ans. Serai-je stérile ?

Un craintif

**R.—** Il s'agit probablement d'un varicocele, qui est une forme de varices des veines venant du testicule. Cela ne semble causer aucun ennui quant à la fertilité. Sans doute feriez-vous mieux de consulter un urologue, qui jugera du degré d'atteinte, et vous aidera à décider que faire.

**Q.—** Je suis allée à l'hôpital il y a 8 ans : on m'a dit que j'avais la vésicule biliaire engorgée. J'ai pris des médicaments, et cela ne m'a pas fait grand-chose. Depuis, j'ai toujours des malaises de toutes sortes ; j'ai des maux de tête à me cogner contre les murs, je suis incapable de digérer, j'ai des douleurs qui me traversent dans le dos. Que faire ?

Ma tête éclate

**R.—** Vous semblez attribuer à votre vésicule biliaire beaucoup de troubles qui probablement n'en relèvent pas du tout. Par

exemple je serais très étonné si vos maux de tête en dépendaient. Dans votre cas, j'essaierais de manger le plus légèrement possible, d'éviter les substances grasses, et de me calmer, car je crois que là est la cause principale de vos troubles.

**Q.—** Je suivais une méthode, mais je n'y ai plus confiance. Pourriez-vous m'expliquer la méthode Ogino ? Il paraît qu'elle est facile à suivre. Je suis régulière aux 28-30 jours.

Marinella

**R.—** La méthode Ogino n'est pas facile à suivre et, surtout, son efficacité est fort douteuse. Pour qu'elle soit efficace, il faut la combiner avec la méthode de la température (symptomthermique), très bien expliquée dans le livre "La Régulation des Naissances", du Dr et de Mme Baillargeon. En effet, par la prise quotidienne de la température, on peut arriver à

**Nous invitons nos lecteurs curieux des choses médicales à nous soumettre leurs problèmes. Il est important d'écrire lisiblement et de poser les questions le plus brièvement et le plus clairement possible.**

Adressez à :  
Médecine d'aujourd'hui,  
Photo-Journal,  
5460, avenue Royalmount,  
Montréal (9)

déterminer le jour de l'ovulation, par conséquent éviter la fécondation. La méthode Ogino se calcule d'après la longueur prévue du cycle de chaque femme, en se fiant sur le plus court et le plus long cycle des dernières années. Et même avec des calculs très "serrés", la sécurité est toujours relative.

**Q.—** Qu'est-ce que le psoriasis, et dans combien de temps peut-on en guérir ? Avec quels remèdes ? Et qu'est-ce que la pelade ? Cette maladie est-elle curable ? Si les cheveux tombent par suite de l'une ou l'autre de ces maladies, peuvent-ils repousser ? En combien de temps ?

Lectrice intéressée

**R.—** Le psoriasis est une maladie de peau qui se localise surtout aux coudes et aux genoux, qui est chronique, donc ne se guérit presque jamais de façon définitive, mais qui par ailleurs peut être atténuée avec des médicaments prescrits par le médecin. De toute façon, sans traitement le psoriasis a des phases de grande activité, d'autres où il n'en paraît rien. Quant à la pelade, c'est une maladie du cuir chevelu, où les cheveux tombent par plaques mais repoussent ensuite. Quel que soit le traitement, ils repoussent dans les quelques mois suivant leur chute.



"J'ai 56 ans. J'en parais plus de 60. Je suis toujours fatiguée..."

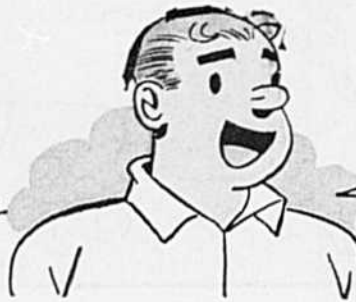
# Le P.P.P. de Pierrette

par AL VERMEER



# LES BERLURONS

CARL GRUBERT



Veux-tu que je t'aide à classer les cartes de Noël ?

Non, merci ! Tu ne comprendrais pas ma liste : je n'envoie pas de cartes à tous les noms !

Alors, pourquoi ne pas biffer celles-là ?



Parce que je ne veux pas les oublier complètement !

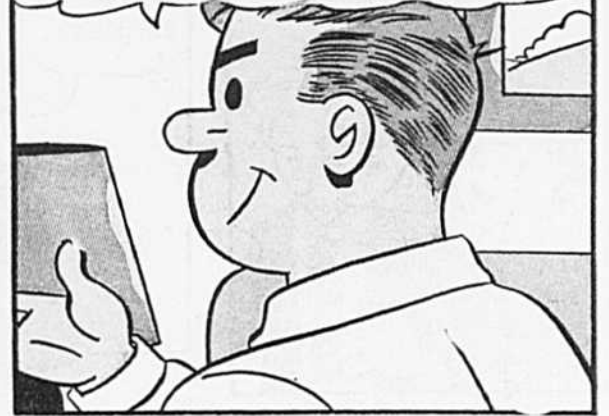
Pourquoi ?



C'est une façon très simple de garder le contact !

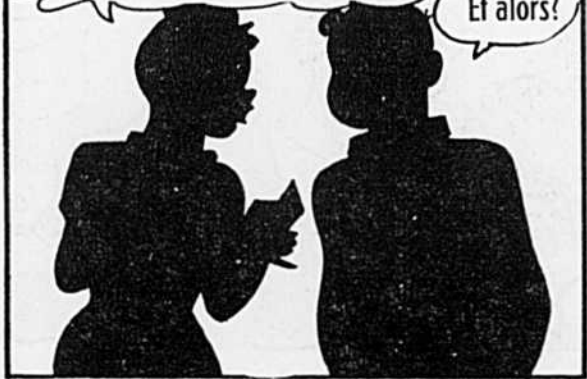


C'est joli, mais je n'y comprends rien ! Explique-toi !



Ma liste comprend les noms de tous ceux qui sont ou qui ont été nos amis...

Et alors ?



Nous envoyons une carte chaque année aux noms qui ne sont pas datés... C'est notre liste régulière.

Et les autres ?



Ce sont nos amis "bi annuels" !

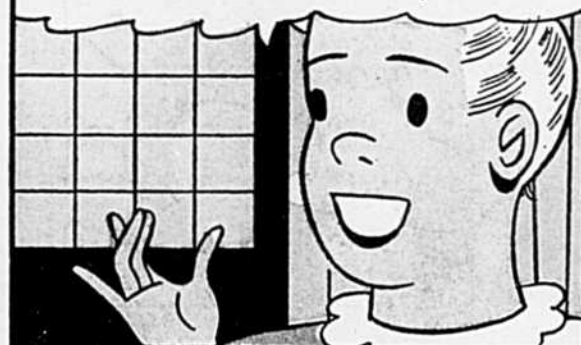
Bi-annuels ? Je ne comprends pas !



Prends les Roussel, par exemple... Il y a une date à côté de leur nom : 1964...



Ça veut dire que nous avons reçu une carte d'eux en '64. Mais nous ne leur avons pas envoyée cette année-là nous n'avons rien eu d'eux l'année précédente !



Donc, nous n'étions pas sur leur liste en '65, mais nous aurions pu quand même pour les remercier de celle de '64 ! C'est bien simple !

Laisse-moi me débrouiller !



A. LESOURD  
M.D.  
SPECIALISTE  
DES OREILLES



Mme Thérèse LORANGE vous donne ce conseil averti :

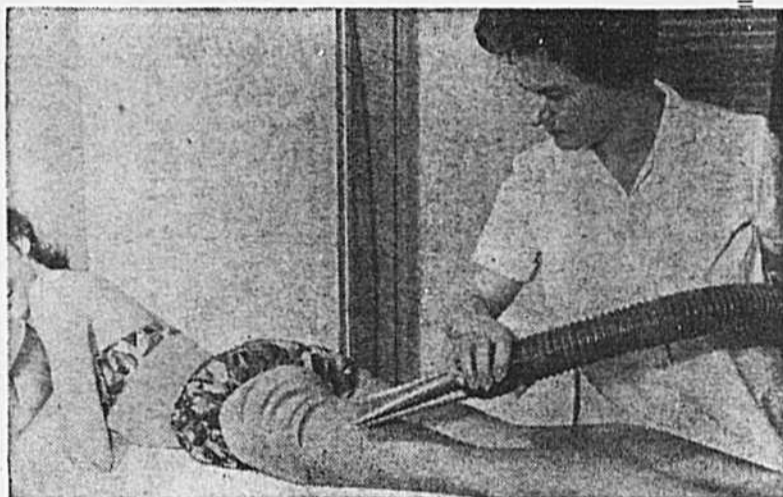
"Afin de retrouver visage éclatant et silhouette élancée, confiez vos problèmes de beauté à un institut qui puisse les résoudre tous."

Madame Thérèse LORANGE est fière que son Institut se classe dans cette catégorie rarissime

**MAIGRIR et MODELER  
SA LIGNE**

**Maigrissez  
localement**

Rapidement, seulement où cela est nécessaire, remodelez votre corps grâce au massage par air chaud "AERODYN". Pour les cas de cellulite plus étendue, dure et ancienne nous employons la "SUPER-AERODYN" ultra-rapide. Un seul massage par air rythmé équivaut à 6 massages manuels et son prix de revient en est inférieur.



Unique au Canada!

**LE BAIN IONOZON**

Madame Thérèse Lorange présente le dernier perfectionnement de la science esthétique.

Sans aucune fatigue pour le coeur, se donnant à température modérée, le IONOZON, bain de vapeur à l'OZONE (concentré d'OXYGENE ayant la propriété de pénétrer par les pores de la peau) vous apporte dans un confort parfait :

- détente • amaigrissement • amélioration de la circulation du sang • tonification des tissus • régularisation du PH (acidité de la peau) d'où peau plus belle et plus saine.

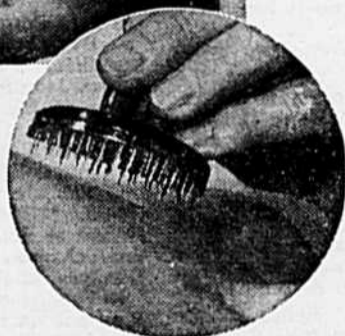


Grands résultats dans les traitements de l'OBESITE : perte de poids en une seule séance 1 à 2 1/2 livres sans fatigue, mais au contraire regain d'activité et de dynamisme grâce à l'oxygénation.

Un seul traitement au bain ionozon vaut 1 semaine passée à la montagne (Communication faite au Congrès de Médecine de Nancy (France) par le Dr Marsault)

**Conserver au buste son galbe et sa beauté**

L'application du sérum Lancaster convenant à votre cas (raffermissement, développement) combiné aux traitements spécialisés de l'institut Thérèse Lorange donnent des résultats qui font l'orgueil de la femme concernée.



Renseignez-vous sur les prix spéciaux de nos séries de traitements

Le visage, reflet de la jeunesse, ne le négligez pas!

- Peau saine, satinée
  - Teint clair et lumineux
  - Ovale net
- sont les atouts de votre beauté



Oubliez les indésirables poils superflus grâce à l'épilation par électro-coagulation, traitement vraiment définitif, indolore et ne laissant aucune trace.

- Soins du cou et rectification de l'ovale du visage
- Soins du cuir chevelu (arrêt de la chute des cheveux, repoussé)
- Peeling léger (fait retrouver une peau de pêche, teint lumineux, efface les rides naissantes)

Un "Facial" comprend : peeling léger, massage, rectification de l'ovale du visage par la mentionnée électrique, application du sérum approprié à votre cas, vaporisation.



PRODUITS **LANCASTER**

LES TRAITEMENTS DE BEAUTE  
LES PLUS EFFICACES DU MONDE



Impeccable du matin au soir sans retouche

La base équilibrante, pré-maquillage hydratant, permet de réaliser et de conserver sur n'importe quelle peau tous les maquillages. En stabilisant les taux d'acidité et d'hydratation, elle rétablit et maintient pendant toute la journée l'équilibre physiologique et la respiration cutanée nécessaires à la santé de l'épiderme. 2 oz \$9.00

Crème brunnissante bronze et protège



Spécialement étudiée pour les sports d'hiver, le ski. Evite les rides dues au dessèchement, combat l'apparition des taches de rousseur.

1 oz \$3.00

**CRÈME À L'ORANGE**



Crème de nuit idéale, légère, pénètre bien l'épiderme, le réhydrate, stimulant tissulaire, revitalise, donne au réveil un teint de pêche.

1 1/2 oz \$6.00

Nous sommes Madame, à votre entière disposition pour vous donner à titre personnel des conseils de beauté. Commandes postales acceptées.



**Institut De Beauté  
THERESE LORANGE**

établi depuis 1959  
esthéticienne diplômée de Paris et New York

10314, boul. ST-LAURENT — Tél. 387-1618

Ouvert du lundi au vendredi de 10 h. à 7 h. p.m.  
Le mercredi jusqu'à 8 h. p.m. — Fermé le samedi

photo-journal



(Photos Mince)

Renée Claude a un nouveau disque chez les disquaires : 10 chansons de Stéphane Venne et François Dompierre.

**Renée Claude :**

**“Je me suis fait faire la tête de mon naturel”**

par Rudel-Tessier

Je n'avais pas vu Renée Claude depuis une bonne année, je pense. (Je me rends compte que je ne fréquente pas beaucoup les endroits où on se voit !)

Je savais pourtant — comme tout le monde — qu'elle s'était fait modifier le nez, et cela m'inquiétait un peu, parce qu'elle était très bien, Renée Claude, avec le nez qu'elle avait.

Mais je me souvenais que Juliette Gréco en avait eu assez de son nez, elle aussi, en son temps, quand elle avait voulu dépouiller son uniforme de grande prêtresse de l'Existentialisme.

Renée Claude, elle, s'était fait faire une robe rouge par Mario Di Nardo, il y a déjà deux ans... Alors, je me proposais de lui demander : pourquoi, maintenant...

Mais quand je l'ai retrouvée, si gaie, riant d'un tel cœur à la moindre provocation, je me suis dit qu'avec un petit effort je pourrais deviner.

Je lui ai quand même posé la question.

Et elle a ri avant de m'expliquer !

— J'avais envie de retrouver mon naturel !

J'ai attendu la suite...

— Il n'y a que ceux qui me connaissent bien qui savent que j'ai une nature très gaie... que j'aime rire... “faire la folle !” Tenez ! Il n'y a que ma famille et mes amis les plus intimes qui savent que j'adore imiter les gens. Mais j'ai débuté avec des chansons qui n'étaient pas gaies... fantaisistes. Je l'ai fait... c'est-à-dire que je m'y

suis essayée... mais je me trouvais ridicule ! J'ai renoncé à mon costume de scène noir, mais cela n'a pas tout arrangé. Je restais prisonnière de mon personnage... Alors, un beau jour j'ai pris une décision... Je me suis dit que ce n'était pas plus grave de se faire refaire le nez que de se faire teindre en blond !

— Dans votre cas c'est sans doute moins grave.

— Vous savez, j'ai du mal à retrouver mon ancienne tête ! Il faut que je sorte de vieilles photos pour m'en souvenir !

Après un silence, elle ajouta :

— C'est très curieux... Oui, je n'avais rien contre mon nez. Je sais que d'autres filles sont allées chez le chirurgien esthétique parce qu'elles ne s'aimaient pas telles qu'elles étaient. Moi, je... j'aurais fort bien pu vivre avec le nez que j'avais si je n'avais pas fait ce métier... s'il ne m'avait pas empêchée de chanter certaines chansons que j'avais envie de chanter... et, surtout, s'il ne m'avait pas condamnée à jouer un personnage... que j'avais peut-être inventé, mais dont je restais prisonnière. Vous savez, on finit par se conformer à l'image que les autres se font de vous... Mes premières chansons avaient persuadé tout le monde que j'étais une fille triste... noire...

— Et ce n'était même pas un tout petit peu vrai ?

Ma question la prit par surprise, mais elle éclata de rire.

— Ce n'était qu'un tout petit peu vrai !

Puis elle devint sérieuse.

— C'est vrai... je n'étais pas très gaie à mes débuts. Vous savez, quand on débute dans ce métier, on a le trac... Je ne parle pas du trac qui ne quitte peut-être personne... même pas les vedettes, sur scène ou

dans la coulisse... Non, je parle du trac qui vous suit partout quand vous ne savez pas encore comment cela se passera... quand vous ne savez pas, si on peut dire, sur quel pied danser... Non, je n'étais peut-être pas très gaie... sauf dans l'intimité... et que je me retrouvais dans ma famille... quand je pouvais oublier... oublier que faire carrière c'est un combat et une partie de dés. Mais je crois que si je promenais un personnage un peu noir c'était parce que j'imaginai qu'on s'était fait une certaine idée de moi... et que je m'y soumettais... Maintenant, quand je regarde en arrière, je me dis qu'il faut peut-être commencer à croire à son succès avant de se ressaisir... de se reprendre en main...

Elle a peut-être hésité avant de continuer.

— Et puis je me suis fait refaire le nez ! L'idée m'était venue que je romprais ainsi avec un passé où je m'étais laissé entraîner à quitter mon naturel... Je pensais surtout que je pourrais enfin mettre à mon répertoire certaines chansons que je n'osais pas chanter... Mais je vous l'ai déjà dit !

Et c'est vrai ! Renée Claude n'est plus la même. Elle est d'une gaieté que moi, du moins, je ne lui connaissais pas.

Il y a quelques jours, son troisième microsillon est parvenu chez les disquaires. Sur ce disque elle chante dix chansons de Stéphane Venne et de François Dompierre.

Elle a débuté il y a six ans. C'était à la télévision.

— A l'émission “Chez Clémence”.

— Et tout de suite vous êtes sortie du peloton.

— Oh ! pas si vite ! Les trois

premières années, ça ne marchait pas gros. Mon métier a commencé à me faire vivre il y a trois ans seulement.

— Pourtant, avant, on voyait beaucoup à la télévision.

— C'est vrai, mais la télévision ne fait vivre que ceux qui ont une émission régulière. Je n'avais pour ainsi dire pas autre chose que ces émissions de télévision... très espacées, tout de même.

Maintenant, on s'en doute, Renée Claude gagne largement sa vie en faisant son métier. Le fait est qu'elle est devenue vedette. Une vedette qui “fera” bientôt la Comédie-Canadienne, comme les plus grands : du 24 au 27 février.

— Qu'est-ce que vous chantez à la Comédie-Canadienne ?

— Des chansons de Vigneault, Léveillé, Ferland, Jean-Paul Filion, Jean Fortier, Sylvain Lévesque et, bien sûr, de François Dompierre et Stéphane Venne.

— Vous allez présenter un tour de chant entièrement canadien...

— Non. Je vais aussi chanter Ferré, Michel Legrand, Jean Ferrat et Aragon... Au moins une chanson de Barbara... D'autres aussi.

— Vous vous ferez accompagner par un orchestre ?

— J'aurai six musiciens... André Gagnon et cinq autres... tous excellents, d'ailleurs. J'ai eu de la chance. Il y aura Freddy Balta à l'accordéon, puis Marc O'Farrell, Yvan Landry, Guy Parent et Roland Desjardins. C'est une vraie chance, parce que, vous savez, ce n'est pas facile de trouver même un pianiste pour vous accompagner... Les bons accompagnateurs sont rares et ils sont très en demande... Ainsi je n'ai pas d'accompagnateur attiré. Heureusement que je sais assez de (Suite à la page suivante)

spectacles



méfier ! "La Marquise Coton", c'est une chanson que je chante depuis quatre ans !  
 — Et les cordes vocales ?  
 — Mais ça va ! Merci.  
 Son médecin a interdit à Renée Claude de chanter durant deux mois, l'automne dernier.  
 — Il m'interdisait même de parler. Je vous assure que c'est très difficile de faire comprendre aux gens, même à ses meilleurs amis, qu'une telle interdiction c'est sérieux. On admettait à la rigueur que mon médecin m'ait interdit de chanter, mais de parler, non ! J'ai eu bien du mal à ne pas me laisser entraîner dans de longues discussions sur le mal que parler un peu pouvait me faire ou ne pas me faire !  
 — En ce moment, vous préparez la Comédie-Canadienne.  
 — Oui, et un autre disque... Heureusement, j'ai découvert le magnétophone. C'est formidable !  
 On le sait, Renée Claude et Daniel Guérard sont allés défendre à Paris deux chansons canadiennes, au dernier concours "Chansons sur mesure".  
 — Vous êtes restée combien de temps à Paris ?  
 — Douze jours...  
 — C'était votre premier voyage ?  
 — Oui...  
 — Ça ne vous a pas plu ? Elle a hésité.  
 (Suite à la page suivante)



A quoi pensent les chanteurs quand ils chantent ? Renée Claude, elle, se met à penser que ce serait si simple si elle s'en allait, ou si elle faisait semblant de s'évanouir...

En ce moment, elle prépare le programme du récital qu'elle donnera à la Comédie-Canadienne quatre soirs de suite.

### "Je me..."

(Suite de la page précédente)  
 piano pour travailler seule mes chansons.  
 — Tout à l'heure, vous parliez de trac...  
 — Je l'ai en ce moment !  
 — En pensant à la Comédie-Canadienne ?  
 — Oui !

Et elle éclata de rire !  
 — Je n'aurais pas dû ! Quelqu'un m'a dit de ne pas en parler ! Que ça ferait peur au public !

— Et le trac, vous l'avez toujours, sur scène ?  
 — Toujours ! Seulement, l'expérience vous donne des moyens de vous en tirer ! D'en avoir un peu moins peur. Mais ce n'est pas le trac qui me fait peur. Ce sont les idées qui me viennent subitement sur scène !

— Des idées ?  
 — Oui... comme de m'en aller ! De m'arrêter de chanter et de m'en aller...

— Cela vous arrive souvent ? Elle rit.  
 — Pas trop ! Des fois, j'ai envie de me laisser tomber... de m'écraser là... pour qu'on m'emporte... Je me dis qu'on ne m'en voudrait pas... que j'aurais le droit d'être plainte...

D'autre fois, je me dis que si je fondais en larmes je pourrais aussi m'en aller sans qu'on puisse m'en vouloir... ou que je pourrais me mettre à hurler... à appeler ma mère.

— Vous ne l'avez jamais fait ?  
 — Non, mais ça m'arrive de penser qu'un jour... un soir...

Puis elle éclata de rire encore une fois.  
 — Je n'aurais pas dû vous raconter cela ! Si jamais je m'évanouis pour de vrai... si jamais je me mets à appeler ma mère au milieu d'une chanson, on croira que je l'ai fait exprès, par jeu !

Je l'ai rassurée du mieux que j'ai pu !  
 — Et les blancs de mémoire ?  
 — Vous pensez à "Votre choix", l'autre soir ?  
 — Je ne pense à rien du tout.  
 — Eh bien, ça m'est arrivé ! J'ai dû inventer deux vers de "la Marquise Coton" de Ferland et en passer un troisième ! Ce sont les chansons qu'on chante depuis longtemps dont il faut se



Le docteur prescrit des antibiotiques pour combattre les germes. L'esthéticienne prescrit des PROBIOTIQUES SOTHYS pour redonner la vie aux cellules.

Le docteur possède une gamme d'antibiotiques pour une variété de maux. Votre esthéticienne destine sa gamme de PROBIOTIQUES SOTHYS à toutes les variétés des disgrâces esthétiques.

Toutes les différences qui existent entre les problèmes individuels sont reflétées dans les différences que l'on trouve entre les PROBIOTIQUES SOTHYS. Votre esthéticienne vous aidera à sélectionner les PROBIOTIQUES SOTHYS créés à votre intention. Demandez-lui les PROBIOTIQUES SOTHYS pour le soin, les traitements et le maquillage et vous pourrez juger vous-même de la différence.

**STUDIO JOSETTE G.**  
 1468 Bishop, Montréal  
 Tél. 845-7611

**CLINIQUE MEDICO-ESTHETIQUE**  
 30 ouest, boul. St-Joseph  
 Montréal

**AUTEUIL ESTHETIQUE**  
 57 d'Auteuil, Québec, P.Q.



Un seul voyage à Paris... et ce fut raté !

# CORBEIL

SUR LA PLAZA

Le bonheur c'est vous... La beauté, l'élégance c'est toujours vous en cette heure inoubliable... Pour vous préparer, c'est le Salon de la Mariée, où dans une atmosphère chaude et distinguée vous pourrez choisir avec l'aide de notre conseillère parmi les tissus et les modèles en vogue cette année et cela pour tout votre cortège.

*Ci-contre, magnifique robe de faille de style Empire rehaussée de dentelle de Calats au corsage et aux manches. Train détachable \$115.00*

Salon de la Mariée, deuxième étage (prenez l'escalier roulant)

**6500 ST-HUBERT — TEL. 279-4581**



Heureusement qu'elle a appris le piano. Ainsi elle peut travailler toute seule, car les accompagnateurs sont rares et très en demande.

## “Je me...”

(suite de la page précédente)

— Pour vous parler très franchement... non. J'étais très fatiguée... C'est peut-être cela... Je voudrais y retourner. J'étais peut-être agressive... Je ne sais pas... J'avais envie de revenir. Tout bas, j'appelais ma mère! Très sérieusement, j'étais très fatiguée. J'ai fait honte à Monique Miller et à Claude Léveillé: je m'endormais au spectacle!

Je me suis souvenu qu'elle avait suivi des cours d'art dramatique avec Paul Hébert.

— Avant, j'étais allée au Conservatoire Lasalle.

— Et vous n'avez jamais joué?

— Non.

— Vous n'en avez jamais eu envie?

— Si! Maintenant. Je sais bien que le théâtre ce n'est pas pour moi, mais j'aimerais faire du cinéma... ou de la télévision. Et savez-vous quelle sorte de rôles j'aimerais jouer? Des rôles de personnages populaires. Je crois que je fais très bien l'accent populaire!

Je ne sais pas à quel propos, mais elle m'a dit qu'elle n'avait aucun talent pour la cuisine.

— Et pour le ménage? lui ai-je demandé.

— Encore moins! Le fait est que je suis très paresseuse! Si je n'avais pas horreur de la malpropreté, ce serait terrible! Alors, quand la femme de ménage n'est pas là je réussis à maintenir mon désordre dans des proportions raisonnables. Mais je suis tellement paresseuse qu'il y a des livres que j'ai lus seulement parce qu'ils étaient à portée de la main! Et il y a des choses dans mon placard que je ne mets jamais parce qu'elles sont difficiles à atteindre!

— Alors, vous mangez toujours au restaurant...

— Presque. Mais je me suis laissé persuader de l'importance de bien manger. Alors, en dépit de ma paresse je trouve le courage de presser mes oranges. Quelques bons principes arrangent quelquefois les choses!

A propos de sa carrière, Renée Claude m'a dit des choses fort sensées.

— Je ne me souhaite pas que les choses aillent autrement

pour moi... Elles vont doucement, comme j'aime qu'elles aillent. J'aime bien avancer à petits pas... Ainsi, on voit venir les choses. C'est très bien, je crois, d'avoir eu le temps de voir les choses à distance avant d'être obligé de les saisir...

— Ainsi, on a le choix...

— En tout cas, on n'a pas de surprise...

Avant de prendre congé, je lui ai demandé si elle portait toujours sa robe rouge.

— Oui, mais j'en ai une autre. Plus chaude. Mario Di Nardo m'a fait un costume rouge bourgogne qui n'est pas une robe mais un deux-pièces, jupe de lainage et chandail à col roulé. Je le porte avec des souliers et des bas rouge bourgogne aussi. Je pense, en ce moment, à me faire faire le même en couleurs différentes...



la  
maison  
des arts

## la sauvegarde

sisé au 160 est Notre-Dame à Montréal,

vous invite cordialement à visiter l'exposition  
d'un groupe de cinq artistes de la Mauricie

Aline Piché-Whissel, maître-verrier

Jacqueline Levasseur, artiste-peintre

Ghislaine Fauteux, artiste-peintre

Richard Normandin, artiste-peintre

Stelio Sole, artiste-peintre

qui se déroulera jusqu'au 18 février 1966.

Le Centre est ouvert  
du lundi au jeudi de 12.00 à 6.00 p.m.  
le vendredi de 12.00 à 9.00 p.m.  
et les samedi et dimanche de 12.00 à 5.00 p.m.

## ROBES DE MATERNITÉ

DERNIERE  
SEMAINE  
POUR

GRANDE  
VENTE

2 VÊTEMENTS

POUR LE

PRIX D'UN

*Gisèle*  
MODE PRÉNATALE

1378 est, rue BEAUBIEN  
Tél. 279-3964



## Studio Parisien ENRG.

MASSAGE

Bain turc

Sauna - Yoga

Culture physique

ESTHETIQUE

Visagisme

Épilation à la cire

PEELING ANNA PEGOVA

(exclusivité pour le Canada)

Traitement contre l'acné et de rajeunissement  
2339, 2341, boul. Rosemont — Tél. 729-2879

## “VOULEZ-VOUS FAIRE UN MARIAGE HEUREUX ?”

Jeunes gens — Jeunes filles — Veufs ou  
veuves de 21 à 70 ans

Le Centre François-Vanier possède une méthode unique  
et des milliers de partis sérieux dans  
chaque région du Québec.

NE PAS CONFONDRE AVEC LES “AGENCES MATRIMONIALES”

Vous attendez le hasard d'une rencontre? Il y a grand risque pour vous  
d'attendre des années. Tandis qu'au C.F.V. notre méthode unique et  
moderne est connue dans le monde entier et approuvée par de nom-  
breuses personnalités et organisations religieuses et psychologiques.

FAITES LE PREMIER PAS VERS LE BONHEUR

Remplissez le coupon ci-dessous, et postez à l'adresse du Centre  
François-Vanier — 3555 est, boul. Métropolitain, suite 801, Montréal 39.  
Vous recevrez sous peu une documentation fascinante, gratuite et qui  
changera votre vie. Des milliers de personnes se marient de cette façon  
nouvelle et moderne.

• UNE DISCRETION ABSOLUE VOUS EST FORMELLEMENT GARANTIE •

CENTRE FRANÇOIS-VANIER  
3555 est, boul. Métropolitain, suite 801,  
Montréal 39.

Veillez m'envoyer (envoi discret et cacheté) votre documentation  
sans aucun engagement de ma part.

NOM (M., Mme, Mlle) .....

RUE .....

VILLE .....

COMTE .....

PHO.-2-2-66



Méfiez-vous  
des  
IMITATIONS!

LABORATOIRE  
DU  
D' Renaud

Gamme complète de produits  
de beauté de qualité

SPECIALEMENT ETUDIÉS ET  
RESERVES EXCLUSIVEMENT

aux

ESTHÉTICIENNES

Laboratoire du Dr Renaud (division) Canada  
2873, Ch. Ste-Foy, Québec 10 - Tél. 656-6777

SEUL DISTRIBUTEUR AUTORISÉ

des produits:  
Laboratoire du Dr Renaud Paris-France

# BOB et LISE

par Mort Walker  
et Dic Browne



# MARIE PERRIN

## EN SCÈNE

Pour lui demander conseil, Claude Damier entraîne Marie Perrin chez lui...

C'est en haut. C'est gentil de m'accompagner !

Ce n'est rien. C'est tout près !



par René Homier-Roy



### Donald Lautrec

Donald Lautrec, on le sait, a été ces derniers mois presque constamment entre Montréal et Paris. Ce qui, sur son dernier disque, est assez évident: certaines des chansons ont été enregistrées ici, d'autres là-bas. Ce qui fait tout de même un disque bien fait, avec dessus un peu de tout, du ska à des chansons beaucoup plus douces, en passant par d'autres rythmes qui ont en commun d'être rapides. On n'a plus à dire que Donald Lautrec sait bien faire ces chansons "qui bougent". Ce qui m'étonne, moi, c'est qu'il fasse aussi joliment des chansons très douces, peut-être pas très belles, mais en tout cas tout à fait pré-

sentables. Pour l'accompagner, différents orchestres et différents orchestrateurs (Pierre Nolès, Jo Moutet, Romain Jourdan, Christian Chevalier). Un défaut, ou plutôt une faiblesse: la prise de son, parfois. Dans "Aline", par exemple, qui aurait sans doute été excellente si le reste avait été mieux fait. Une autre chose bizarre: l'arrivée tout à coup d'un public tout occupé à applaudir: ça sort d'où, ces gens? Mais ce sont des détails, des détails plus ou moins importants, mais qui n'empêchent pas cet enregistrement d'être très agréable à entendre. (Jupiter JDY-7004)

### Christophe

Bizarre, ce premier microsillon. A côté de succès comme "Aline" et "les Marionnettes", qui sont fort jolies, des chansons douces qui se ressemblent tellement que c'en est gênant ("Cette vie-là", "J'ai eu tort", "Je suis parti", "Tu n'es plus comme avant"). Elles sont jolies, toutes, mais si on les écoute l'une après l'autre, on ne sait plus bien, après la deuxième, au juste où on en est. Il y a aussi, à côté de cette

gentille production en série, des chansons qui m'ont rappelé, pour ne pas aller trop loin, Elvis Presley. C'est assez étrange comme rythme et comme impression. Côté interprétation, c'est un brin charrié, mais quand même très agréable. Excellents arrangements, et bonne prise de son. A conseiller aux fans: ils seront déçus ou ravis, mais sûrement pas indifférents. (AZ LPS-6)

### Danielle Dominique

Sur ce microsillon (son premier), Danielle Dominique fait en général de très jolies chansons. Elle a une voix qui par moments est tout à fait agréable. Mais l'audition de son disque a été gâchée — pour moi, du moins — par la diction très gênante qu'elle semble conserver exprès. Je sais bien qu'il ne faut pas faire affecté. Je sais bien qu'il ne faut pas emprunter aux Parisiens un accent qui n'est pas, de toute manière, le seul vrai accent français. Mais je pense qu'il faut, par contre, corriger certains défauts de diction qui, parlés, dérangent moins, mais qui, chantés (et sur disque), prennent des résonances alarman-

tes. Les "t", par exemple, et les "d", que Danielle Dominique prononce avec infiniment de dureté. Je sais bien qu'on peut prétendre que ça n'a pas d'importance, que c'est un détail. Je ne crois pas. Des défauts légers, des fautes occasionnelles ne sont pas importantes. Mais une telle persévérance dans la mauvaise prononciation agace (m'a agacé, en tout cas) au point de nuire aux autres qualités de chanteuse de Danielle Dominique. Au point de les faire presque disparaître. C'est dommage, mais je crois que c'est inacceptable. Attendons le prochain: il sera sûrement fait avec plus de soin. (Select M-298-099)

### Bob Robie

Malgré un répertoire très rose bonbon, Bob Robie réussit à faire un disque plus que potable. D'abord parce qu'il a une très jolie voix (celle de Fernand Gignac, en mieux). Et puis aussi parce que le monsieur qui a fait les orchestrations (on ne dit pas qui sur la pochette) les a très

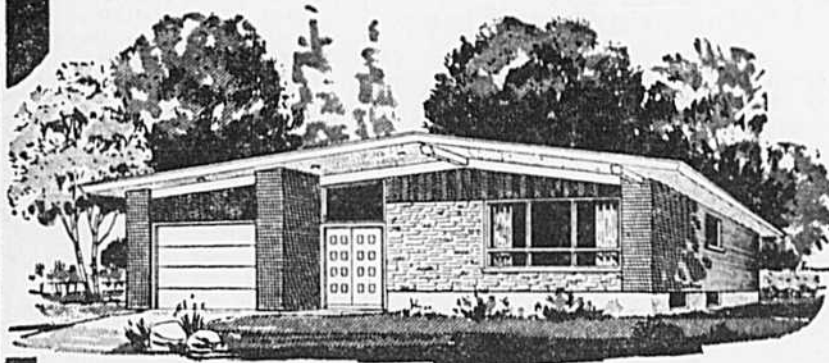
proprement faites. Ça aide. Encore une fois, c'est vocalement très intéressant, malgré le choix assez bizarre des chansons. Entre autres, "Larmes gitanes", "Montréal la nuit", "Une humble chapelle", "Le bateau s'en va". Et d'autres dans le style. (France-Canada FCL 33-009)

# AVON Construction

PRESENTE

2 de ses 9 MODELES

PRIX A PARTIR DE \$12,990



MODELE  
"LE QUEREC"

6 1/2 pièces

\$14,650

BONI : \$500

\$14,150

LEGER DEPOT

### EXCLUSIVEMENT UN MODELE "AVON"

3 chambres à coucher spacieuses.  
Cuisine vaste et charmante.  
Salon luxueux. — Garage au niveau de la rue.

## Pour les gens qui cherchent une maison complète

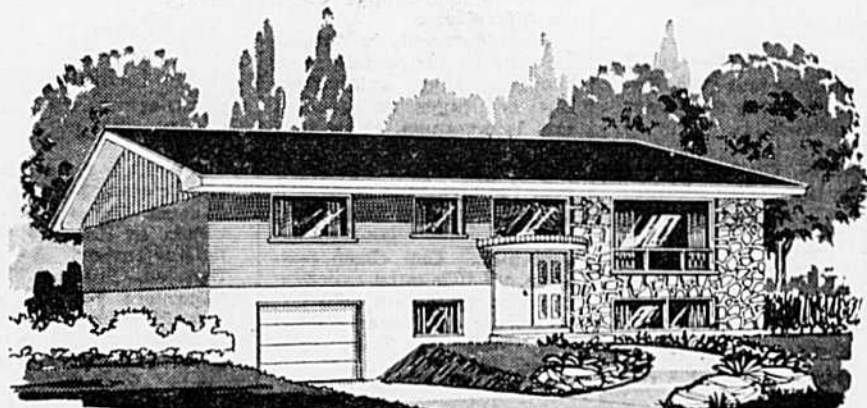
3 chambres à coucher  
2 salles de bain  
salle de jeux finie  
salon immense  
une cuisine de demain  
garage  
et surtout LA QUALITE

"LE  
MONTE CARLO"

\$14,990

Boni : \$500

\$14,490



ÉPARGNEZ PLUS DE \$1,000.  
SUR VOTRE INTÉRÊT

Venez voir "AVON"

IL NOUS RESTE DES TERRAINS AVEC DES ARBRES

DIRECTION pour VILLE JACQUES-CARTIER

Du pont Jacques-Cartier ou Victoria, suivez la route 9 jusqu'au rond-point St-Hubert, traversez la voie ferrée à St-Hubert Station (chemin Chambly) et suivez les enseignes Avon jusqu'au 3350, ch. Chambly.

DIRECTION pour ST-HUBERT

Du pont Jacques-Cartier ou Victoria, suivez la route 9 jusqu'au rond-point St-Hubert, tournez à droite sur le chemin Chambly, 1 mille surveillez les enseignes Parc Avon.



AVON  
CONSTRUCTION LTD

Jacques-Cartier  
St-Hubert

677-6812  
676-8262

## n'en parlez à personne

Joël Denis quitte "Jeunesse d'aujourd'hui" en mai, et pour de bon. C'est décidé, de façon absolument certaine. Pour se consoler, il aura à l'automne "son" heure, avec chorégraphe, danseurs, trois scripteurs. Sans savoir ce que sera la formule, on devine que ce sera sans doute le "Music-hall" du 10. J'ai hâte de voir...

Jacques Duval : au repos pour quelques semaines. Pas de radio, à peine de la télévision. Décidément, les voyages ne réussissent pas aux Mons-



Pierre Lalonde  
... "son" public

tres. Après New York, où ils n'allèrent pas chanter (ça, on le savait!), ils sont allés à Québec. Et à Québec, on les a arrêtés: ils se baladaient dans les rues en costumes et en masques à la grande frayeur (qu'on dit) des piétons. Mais ça n'arrête pas là. Ils devaient comparaître en cour, la semaine dernière, et ils ne se sont pas présentés. Résultat: on a émis contre eux un mandat d'arrestation. Mais leur gérant est allé s'expliquer là-bas, et tout s'est arrangé. Ils connaîtront la semaine prochaine leur sentence, qui sera assez légère...

C'est décidé: "Toast et café" restera à l'affiche tout l'été. Encore des souffrances matinales pour Dodo Michel...

Ne pleurez plus, Mesdames: il ne vous abandonnera pas, votre Paolo! Il reste animateur de "Toast et café" malgré les rumeurs qui le remplaçaient par Pierre Lalonde. On a pour monsieur Lalonde d'autres projets, et monsieur Noël fait tout à fait l'affaire. Alors...

Sur un disque qui vient tout juste d'arriver, Colette Renard chante le "Jack Monoloy" de Gilles Vigneault.

Pierre Lalonde, qui rem-



Gaëtane Létourneau  
... très loin

placera Joël Denis pendant que ce dernier sera en tournée, le remplacera aussi à l'émission pour les jeunes de l'an prochain. De cette façon, chacun va retrouver son public, et tout ira pour le mieux dans le meilleur des mondes.

Gaëtane Létourneau, qui a maintenant sa boîte, s'est payé

par René Homier-Roy

### Philippe Clay : oui, mais...

A la Comédie-Canadienne, pour la semaine, c'est au tour de Philippe Clay de se produire dans la formule désormais consacrée du one-man show.

Philippe Clay, on sait son talent, sa très grande versatilité, sa souplesse. On sait aussi ses succès, et on connaît assez bien (il est déjà venu à Montréal à plusieurs reprises) son spectacle. Ceci dit, ce que Philippe Clay fait sur scène est constamment impeccable, rodé. Parfait. Mais... Mais il manque quelque chose.

Philippe Clay est peut-être, de tous les fantaisistes français, celui qui travaille le plus fort, celui qui prépare le plus de nouvelles chansons. Rien qu'à ce spectacle-ci, presque toute la première partie est faite de chansons nouvelles. C'est là que se situe d'ailleurs le "mais" de tantôt. C'est que Philippe Clay possède, véritablement, un génie de mime, de danseur, d'interprète. Et s'il change souvent de répertoire, les chansons qu'il choisit ne sont pas toutes à sa hauteur (sans jeu de mots). Ce qui ne veut pas dire qu'elles ne lui conviennent pas. Mais il se produit une sorte de flottement entre certaines chansons très solides ("la Première Chanson", "l'Abécédaire") et d'autres tellement plus faibles, qui n'ajoutent rien au spectacle de Philippe Clay. Au contraire.

Techniquement, le spectacle est bien sûr parfait, sans bavures, sans anicroches. Les éclairages en général sont intéressants, et les musiciens, qui ne sont pas les premiers venus, accompagnent Philippe Clay comme il se doit. Un peu lentement, parfois, mais quand même très bien. Une chose nouvelle qui m'a paru excellente: l'interprétation qu'il fait du poème de Prévert "Dans ma maison". Très, très beau.

R. H.-R.

un terrain sur une île quelque part aux Bahamas. Le repos est meilleur s'il est pris loin...

Phil Laframboise, après longtemps de travail à Télé-Radiomonde, abandonne. On lui aurait demandé de rejoindre la formule du journal, semble-t-il, et ce qu'on lui proposait ne lui convenant pas, il a quitté, simplement. De même Edward Rémy songerait à abandonner le potinage (c'est une des commères) et à s'installer un gentil petit hôtel en Martinique. Mais lui, c'est pas sûr...

Jean-Pierre Ferland prépare une tournée en Amérique. Mais l'Amérique, pour Frank Dervieux, son accompagnateur, ce sont les Etats-Unis. Jean-Pierre Ferland prépare donc une tournée aux Etats-Unis.

Daniel Guérard, que le succès n'aveugle point, vient de s'acheter (enfin) une voiture. Mais comme le succès ne l'aveugle point, il a su se contenter d'une toute petite Volkswagen, dont il dit

qu'elle est "de la couleur sale". Ce qui, à ce qu'il me semble, pourrait bien être le beige un brin grisâtre, dont on peinturlure les voitures. Ses fans feraient bien de commencer une neuvaine...

C'est pas clair, l'histoire de la séparation des Baronets. Quinze jours avant que la nouvelle soit connue, et que Jean Beaulne apprenne qu'il ne faisait plus partie du groupe, un journal de Montréal avait déjà préparé une première page annonçant la



Paolo Noël  
... demeure

chose comme faite. Bizarre... En attendant, Jean Beaulne a demandé à ses avocats d'empêcher la télédiffusion d'une émission enregistrée à Toronto avec le nouveau membre du groupe (parce qu'il y a un remplaçant de Jean Beaulne). Un disque enregistré avec "les nouveaux Baronets" a également été bloqué. Des développements vont suivre...

Laurent Larouche part pour l'Europe en mars. On sait qu'il va là-bas avec Jacques Duval enregistrer des interviews pour "le Coin du disque". Mais ça n'est pas tout. Il fera également le tour des postes importants de télévision (Londres, Paris, Rome, Milan) pour voir ce qui se fait là-bas dans les émissions destinées aux jeunes. Et ce n'est qu'à son retour qu'on décidera, à CFTM, de la formule définitive du remplaçant de "Jeunesse d'aujourd'hui".

Au "Club du disque", dimanche (c'est à 1 heure, à CFTM), Jacques Duval recevra les Baronets en litige et leur journaliste-défenseur. Avec Jean Beaulne, Suzanne Thomas, de "Dernière Heure". Avec René Angelil, Pierre Trudel, de "Photo-Vedettes". Et cette fois, ils y seront pour de vrai!

Claude Landré, jusqu'à tout récemment toujours à



Philippe Clay  
... oui, mais...

l'emploi de CKVL, même si on ne l'entendait jamais, ne fait plus partie du personnel de monsieur Tietolman. Il travaille le soir à ses spectacles, et il songe le jour à d'autres postes de radio...

A "l'Heure du concert" de cette semaine, c'est François Bernier, directeur général de l'Orchestre symphonique de Québec, qui présentera, avant Pierre Mercure lui-même, la dernière émission du réalisateur.

# DEVENEZ INFIRMIERE PRACTIQUE

Pour VOUS,  
Madame, Mademoiselle,

## Nous avons préparé ce COURS D'INFIRMIERE

avec l'aide de médecins et d'infirmières, spécialisés à la fois dans le domaine de leur profession et dans celui de la pédagogie.

Nous vous offrons :

- ✓ Un enseignement COMPLET PAR CORRESPONDANCE
- ✓ Des stages d'étude Pratique
- ✓ Un service d'orientation pour le choix des diverses spécialisations: MEDECINE — CHIRURGIE — GYNECOLOGIE — SOINS à DOMICILE ETC... ETC...



## INSTITUT LAFONTAINE INC.

3258 est, Bélanger  
MONTREAL, P.Q.

Tél. 729-2815

Je désire recevoir informations gratuites pour le cours d'infirmière pratique.

NOM .....  
ADRESSE .....  
VILLE ..... COMTE .....  
TEL. .... AGE .....  
DEGRE D'INSTRUCTION ..... PHO.-2-2-66

## ETRE LE POINT DE MIRE D'UNE RECEPTION...

voilà l'espoir de  
toutes mamans!

Nos créations modelées sur les plus chics originalités des hautes maisons de couture les plus réputées au monde, font que vous serez sûrement enviées d'une telle élégance et d'un goût si sûr!



Nous vous invitons à venir voir notre magnifique collection de printemps-été 1966, la plus complète au Canada.

Choix en magasin de robes, vêtements sport, déshabillés, vêtements de base, jupes et blouses, etc.

De \$15, \$25 à \$100

Grace  
prêts-à-porter pour  
futurs mères

694 ST-JEAN — 545 BOUL. CHAREST  
PLACE LAURIER  
à Québec

# Régine devient chanteuse

(A.P.P.) — Régine, c'est une des reines de Paris. C'est "Chez Régine" qu'il faut être allé danser. C'est "Chez Régine" que se secouent en rythme les célébrités du moment, qu'ils soient politiciens, actrices ou plus simplement idoles... Et Régine a décidé de se lancer, après tant d'autres, dans la chanson...

"Pourquoi je me suis lancée dans la chanson? Peut-être parce que, tout bêtement, j'avais un peu envie de vivre, dans la journée. Ne vivre que la nuit, c'est fastidieux..."

"Je plaisante... A vrai dire, si je me suis jetée dans la mêlée, au début, c'était surtout pour m'amuser. Gréco, Sagan, les amis, tous, en plaisantant, me disaient: "Mais pourquoi

n'essayes-tu pas?" Pour leur faire plaisir, j'ai essayé. Maintenant, c'est du sérieux.

"Non que je me prenne au sérieux. J'ai encore tellement de choses à apprendre. Je suis loin d'être satisfaite de ce que je fais!"

## De la boîte à la scène

"Non, ce que, petit à petit, j'en suis venue à envisager sérieusement, c'est ma carrière de chanteuse. Je veux la réussir. Réussir non pour la gloire, je l'ai. Non pour l'argent, j'en possède suffisamment. Mais réussir parce que je suis tombée... dans un piège. Parce qu'il m'est apparu que je devais montrer, me montrer, primo, à moi, que j'étais capable de faire autre chose que de lancer des "boîtes" à la mode.

"La première fois où je me suis trouvée face au public, sur

une scène, je ne peux pas dire que ce fut agréable. J'avais un trac fou. Vous savez, il y a une grosse différence entre danser entourée de gens que vous connaissez bien et qui sont, en quelque sorte, vos complices, et vous retrouver face au noir d'une salle.

"Après, au-delà de mon trac, de ma frousse, j'ai réalisé que je tenais le moyen idéal pour prouver, pour me prouver, que je pouvais très bien faire quelque chose, être quelqu'un, toute seule, sans personne pour m'aider. Une boîte, c'est différent. On n'est jamais seule. C'est un travail d'équipe. La scène, non! C'est un peu, en moins sanguinaire, bien sûr, la corrida!"

"Après mon Discoparade, je me mettrai à la recherche d'une comédie musicale..."

# SPÉCIALISEZ-VOUS EN TÉLÉVISION

COURS DU SOIR ET PAR CORRESPONDANCE

"OUVERTURE DES COURS DU SOIR: 25 JANVIER"

"INCLUANT LA TV EN COULEUR"

L'Institut de l'Electronique

ECOLE SUPERIEURE DE RADIO-TELEVISION  
5934 ST-HUBERT, MONTREAL 10, Qué. — Tél.: 279-4388

Sans obligation, m'envoyer votre brochure



NOM .....  
ADRESSE .....  
VILLE .....  
AGE ..... TEL.: ..... PHO.-2.2.66P

# GRANDE OUVERTURE

6260 VICTORIA, suites 102 103 731-9409



Madame Lucien Tremblay, âgée de 26 ans, membre de nos studios depuis à peine trois mois, a réalisé ces remarquables changements.

Chaque membre bénéficie gratuitement de...

- Massages vibratoires
- Programme personnel
- Traitements lampe-soleil
- Bains de vapeur

SANS FRAIS ADDITIONNELS

Cette grande ouverture nous permet d'accepter  
**25 NOUVEAUX MEMBRES PRIVILEGES**

qui ne paieront que...

**\$ 3.50**  
**PAR MOIS**

pour un cours conçu spécialement pour VOUS

Pour essai gratuit sans obligation, téléphonez à

- Snowdon: 731-9409
- Plaza St-Hubert: 274-2461
- Nord: 387-2519
- Côte-St-Luc: 481-2745
- Rosemont: 725-9849
- Centre: 845-8205
- En ville: 866-9355
- Est: 526-5544
- Verdun: 767-8918
- Lachine: 637-1159
- Chomedey: 688-0850
- Montréal-Nord: 323-5470
- Québec: 522-2716
- Pont-Viau: 667-1820

## GARANTIE - 1 AN GRATIS

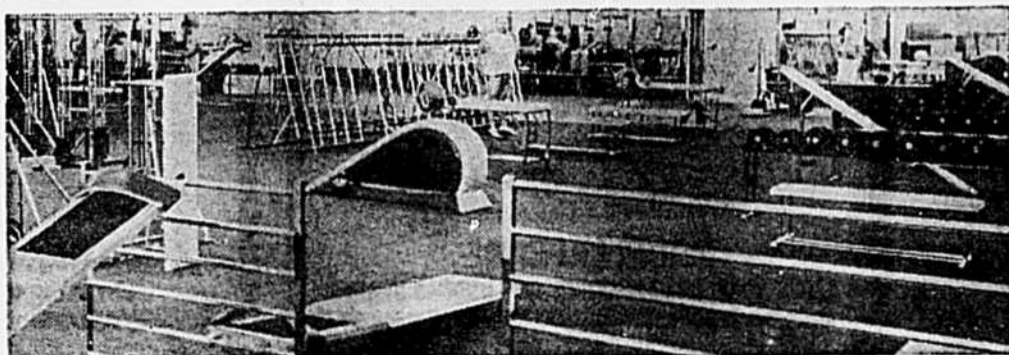
si nous ne vous donnons pas les résultats suivants d'ici 30 jours:

### EMBOPOINT

Perdez 15 livres, 3 pouces de moins aux hanches et à la taille, 1 pouce de moins aux chevilles.

### MAIGREUR

Gagnez 2 pouces à la poitrine, retrouvez des proportions idéales.



INTERNATIONAL



Silhouette et



American Health Studios

STUDIOS DE SANTE POUR DAMES

STUDIOS DE SANTE POUR MESSIEURS

Studios de santé à votre disposition

### NORD

8782 St-Laurent  
387-2519

### MONTREAL-NORD

4180, rue Charlevoix  
Face à l'Hôtel de ville  
Mtl — 323-5470

### PLAZA ST-HUBERT

6826 St-Hubert  
274-2461

### CENTRE

4572 St-Denis  
845-8205

### LACHINE

545, 19e Avenue  
637-1159

### ROSEMONT

3270 est, Bélanger  
725-9849

### VERDUN

4247 Wellington  
767-8918

### A QUEBEC

763, boul. Charest E.  
Québec — 522-2716

### EST

3350 est, Ontario  
526-5544

### COTE-ST-LUC

7370 Côte-St-Luc O.  
481-2745

### PONT-VIAU

5, rue Corbeil  
A l'entrée du pont Viau  
667-1820

### CHOMEDEY

3869 Notre-Dame  
688-0850

### EN VILLE

696 Ste-Catherine O.  
866-9355

### SNOWDON

6260 Victoria  
Suites 102-103  
731-9409

# Le coeur et les entrailles de la ville

Après "Deux millions de femmes", la télévision (Radio-Canada) consacrera treize émissions hebdomadaires d'une demi-heure à la "ville". Cette série, réalisée par Noël Fortin, sous le titre "Défis nouveaux", cherchera à cerner tous les problèmes de la ville, tous ses charmes aussi, qui attirent les ruraux comme la chaleur ou la lumière des bougies attire les papillons.

Les caméras de Radio-Canada n'ouvriront pas leur oeil magique sur la seule ville, mais sur les campagnes qui semblent avoir perdu leur charme pour ceux qui y sont nés et qui y ont grandi. Mais le réalisateur révélera la "grande ville" non seulement à ceux qui rêvent d'y venir (ou à qui elle fait peur) mais à ses habitants eux-mêmes, qui y vivent généralement sans la connaître.

Ces émissions, comme celles de la série "Deux millions de femmes", passeront à l'écran les jeudis soir, à 9 heures et demie, à compter du 10 février.

## Ce soir ... un soir

Chez Gaëlane, la boîte à Gaëlane Létourneau, rue Victoria (qu'il ne faut pas confondre avec l'avenue Victoria), a présenté pour un soir Normand

Hudon. Tenu fort occupé par l'Exposition (elle n'a pas besoin de caricaturiste mais de peintres), il a remplacé samedi le fantaisiste Claude Landré, qui devait aller présenter son numéro en province. Mais Claude Landré est de retour. Chez Gaëlane on ouvre à sept heures tous les soirs, sauf le dimanche, jour de relâche, et il y a spectacle à 10 h. 30 et à minuit et demi.

Au *Wigwam* de Longueuil, angle des rues Saint-Laurent et Sainte-Marie: Louise Forestier, le samedi 5 février, à 9 heures. Tél. 674-4911.

La *Source*, au 664 de la rue Saint-André à Pont-Viau, tél. 663-1044: Danielle Oderra et Robert Gadouas, le vendredi 18 février. A la *Source*, il y a un seul spectacle, à 8 h. 30.

Au *Patriote*: Marie Savard et le trio de jazz de Pierre Leduc, les 3, 4 et 5 février, à 9 heures et à 11 heures; les 10, 11 et 12 février, Hervé Brousseau. Mais au *Patriote* il y a spectacle tous les soirs.

A la *Barre 500*: Serge Laprade, les 4, 5 et 6 février.

A la *Butte-à-Mathieu*: Monique Leyrac, le samedi 5 février, à 9 heures et à 11 heures. En première partie: Les Trois Badours.

Aux *Molécules*, 3741, boul. Lévesque, à Chomedey, le sa-



**Normand Hudon**  
... retour d'un soir

medi 5 février, à 9 h. 30 et à 11 heures: Robert Charlebois et en première partie, Marie-France Bouthier.

Au *Chansonnier classique*: le samedi 5 février, à 9 heures, une soirée romantique, avec Paul Berkowitz, pianiste, et Monique Lemieux et Jacques Crête qui diront des poèmes. Le *Chansonnier classique* loge à la Palestre Nationale.



**Robert Gadouas**  
... à la Source

A l'Oeuvre on reprend "les Justes" de Camus, et à l'Atelier "Idiot" de Dostoïevsky, avec Philippe Avron. En février, Eugène Ionesco présentera au répertoire de la Comédie-Française "la Soif et la faim" qu'interpréteront Robert Hirsch, Annie Ducaux et Claude Winter, tandis que le Théâtre des Arts créera "le Chien fou", de Mar-

cel Franck, avec Pierre Des-  
tailles.

Et puis on annonce trois pièces américaines: "Only Yesterday" de Muriel Resnick, que Marcel Mithois a traduit par "Une fois par semaine", au Théâtre de la Madeleine; "Jessica" de Caroline Green, au Théâtre Antoine, et "The Owl and the Pussicat" de Milton Manhoff, qui sera présentée au Théâtre des Ambassadeurs, qui est le théâtre de France Roche (la soeur d'André). La directrice a déjà engagé Magali Noël et Jean-Pierre Cassel pour les deux rôles principaux.

## Un policier dimanche

"Le Théâtre d'une heure" de Radio-Canada proposera aux téléspectateurs, dimanche, une oeuvre policière traduite de l'anglais: "Une incroyable histoire", de William Irish. Jean Dumas a réuni, pour jouer "Une incroyable histoire": Claude Bisailon, Paul Hébert, Denise Morelle, Andrée Lachapelle, Albert Millaire, Guy Lécuyer, Isabelle Claude, Suzelle Colette, Raymond Royer, Maud Darcy, Julien Bessette, Pierre Dufresne, Claude Blanchard et Ovilva Légaré.

## Sur les scènes parisiennes

Dans les théâtres parisiens, un certain nombre de créations: au Lutèce, une pièce à trois personnages de Claude Mauriac, "la Conversation"; à la Michodière, Pierre Fresnay et Julien Bertheau interprètent un "dialogue" de Paul Valéry, "l'Idée fixe"; au TNP, on joue une pièce d'Armand Gatti (un auteur que, sauf erreur, les Saltimbanques ont été les seuls à jouer ici), et cela s'appelle "Chant public devant deux chaises électriques"; au Théâtre Fontaine on joue un "chanabaco" d'André Puglia, "Schmoul, Schmoul and Co." (Un chanabaco, c'est, si j'ai bien compris, un néologisme qu'on comprend à Paris.)



**Marie Savard**  
... au Patriote



## MES FILMS ?

Je les envoi toujours par le courrier. De celle façon, j'ai un excellent service, la meilleure qualité, les prix les plus bas... et des cadeaux gratuits aussi!

## POURQUOI PAS VOUS ?

## VOYEZ COMME NOS PRIX SONT BAS !

Films Kodacolor		Films noir et blanc	
ROULEAUX DE		ROULEAUX DE	
8 POSES	\$2.25	8 POSES	49¢
12 POSES	\$3.25	12 POSES	69¢
20 POSES	\$5.00	20 POSES	\$1.09

NOUS ACCEPTONS COMMANDES P.S.L. NOUS PAYONS LE RETOUR DE POSTE

Nos clients du Québec ne paient pas de taxe de vente en Ontario

PHOTO METRO — Dépt "B"  
C.P. 670, Adelaide P.O., Toronto 1, Ontario

**SAVEZ-VOUS**  
↓  
**LA DIFFÉRENCE ?**

Le docteur prescrit des antibiotiques pour combattre les germes. L'esthéticienne prescrit des PROBIOTIQUES SOTHYS pour redonner la vie aux cellules.

Le docteur possède une gamme d'antibiotiques pour une variété de maux. Votre esthéticienne destine sa gamme de PROBIOTIQUES SOTHYS à toutes les variétés des disgrâces esthétiques.

Toutes les différences qui existent entre les problèmes individuels sont reflétées dans les différences que l'on trouve entre les PROBIOTIQUES SOTHYS. Votre esthéticienne vous aidera à sélectionner les PROBIOTIQUES SOTHYS créés à votre intention. Demandez-lui les PROBIOTIQUES SOTHYS pour le soin, les traitements et le maquillage et vous pourrez juger vous-même de la différence.

Institut JOSETTE CHEDIN  
1022 est, Sherbrooke, Montréal  
Tél. 526-1821

Institut MAGGY-FRANCE  
5056 Côte-des-Neiges  
Suite No 4, Montréal

STUDIO CLEOPATRE  
154 est, Racine  
Chicoutimi, P.Q.

# LA QUINZAINE DE LA TÉLÉVISION À RADIO-CANADA ■ DU 13 AU 27 FÉVRIER

VENEZ-DONC...

...VOUS SEREZ  
MES HÔTES!



**SERGE LAPRADE**  
BRAS DESSUS, BRAS DESSOUS - LE LUNDI - 9 HEURES



**NICOLE GERMAIN**  
VOTRE CHOIX - LE SAMEDI - 10 H. 15

Le canal **2** c'est votre affaire!



**Antoinette Giroux**  
... à l'Egrégoire



**Paul Legendre**  
... dans les Iles

**"Oncle Vania" jusqu'au 6**

Le succès (bien mérité) d'"Oncle Vania" a incité la direction de l'Egrégoire à garder ce spectacle à l'affiche jusqu'au 6 février. On sait que la pièce de Tchekhov est interprétée, dans une mise en scène de Lionel Villeneuve, par Paul Dupuis, Antoinette Giroux, Léon Iliak, Andrée Lachapelle, Hélène Loiseau, Jean-Louis Paris, François Rozet et Marthe Thierry.

Au Stella, le Rideau-Vert présente "l'Etourdi" de Molière.

mis en scène et interprété par Jean Dalmain, et au Gesù on joue cette semaine les dernières représentations de "Jeanne et ses juges" de Thierry Maulnier. Quant aux autres théâtres je suppose qu'ils présentent des spectacles...

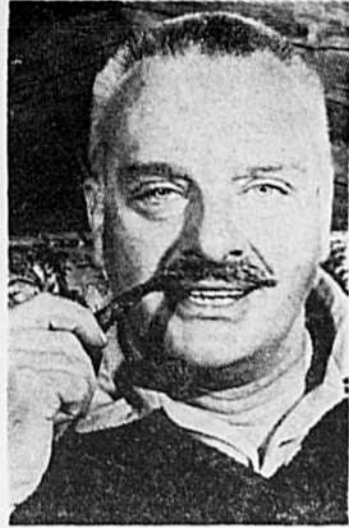
**Les voyages de Paul Legendre**

Paul Legendre, qui aime les voyages et aime encore mieux travailler, voyage beaucoup sans jamais renoncer à travailler. C'est ainsi qu'il a rapporté de son dernier voyage aux Antilles françaises une série de

documents sonores qui passent à l'antenne de Radio-Canada, tous les mardis matin à 9 h. 15, sous le titre: "Prenez la route". Le mardi 8 février, les auditeurs sont invités par Paul Legendre à l'accompagner à la Cadidad, une charmante auberge de l'Anse-Mitan, en Martinique, où les hôtes s'appellent M. et Mme Sablé.

**Arthur Buies à la radio**

Ceux dont la curiosité au sujet d'Arthur Buies a été éveillée par le personnage des "Belles Histoires" de Claude-Henri Grignon (mais les autres aussi, bien sûr) pourront faire plus ample connaissance avec ce curieux homme, s'ils écoutent, à compter de jeudi, l'émission radiophonique (Radio-Canada) "Une demi-heure avec..." En effet, la réalisatrice Madeleine Gérôme a accordé cinq demi-heures à Louis Pelland pour resusciter Arthur Buies. Mais si le père de Louis Pelland succéda à Arthur Buies au ministère



**Paul Dupuis**  
... encore Arthur Buies!

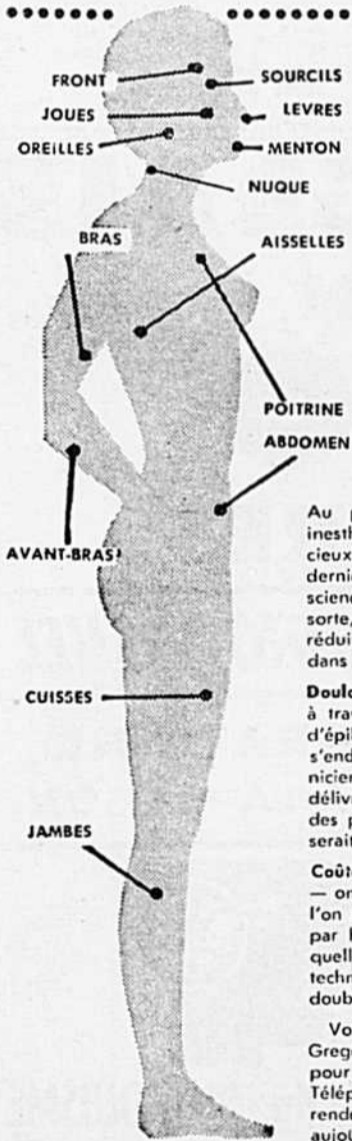


**Paul Hébert**  
... aussi à la télévision

de la Colonisation, l'écrivain a dû s'en référer aux seuls documents et aux souvenirs des autres, car il avait deux ans et demi à la mort de son père... Et, bien sûr, tout le monde sait

que ces "Demi-heures" ont comme narrateur Paul Dupuis, qui joua le personnage d'Arthur Buies dans "les Belles Histoires". "Une demi-heure avec..." passe à 3 h. 30 de l'après-midi.

**POILS SUPERFLUS**



**épilés radicalement, confortablement, au plus bas prix possible!**

**VOUS AVEZ ENTENDU DIRE** que l'épilation permanente des poils superflus est "coûteuse" et surtout "douloureuse"... **OUBLIEZ** tout cela. Aujourd'hui, ces idées ne tiennent plus. Elles font partie de l'histoire ancienne!

Au problème féminin des poils superflus inesthétiques, masculins et souvent disgracieux, Gregory System apporte à la fois les derniers perfectionnements techniques de la science moderne et "la spécialisation". De la sorte, le manque de confort et le coût ont été réduits à un niveau qui n'était pas possible dans le passé.

**Douloureux?** Si vous pouviez voir seulement à travers les murs immaculés de nos cabines d'épilation, vous verriez plus d'une cliente s'endormir paisiblement pendant que la technicienne Gregory continue à épiler pour la délivrer une fois pour toutes du cauchemar des poils superflus. Si ça faisait mal, cela ne serait point possible.

**Coûteux?** Les prix Gregory sont les plus bas — on pourrait même dire la moitié de ce que l'on paye ailleurs. Le traitement étant calculé par heure d'épilation, et vu la rapidité à laquelle les poils sont éliminés par les habiles techniciennes Gregory, vous réalisez là une double économie: temps et argent.

Vous serez ravie de "découvrir" la clinique Gregory. Pourquoi donc ne venez-vous pas pour l'examen gratuit de votre problème? Téléphonnez-nous à l'instant même pour un rendez-vous. Alors vous pourrez venir dès aujourd'hui, ou demain.

Notre brochure explicative intitulée, "Réponses à vos questions sur l'épilation radicale" vous sera postée gratuitement sur demande.

**Gregory System** CLINIQUE D'ÉPILATION RADICALE

Maintenant 3 bureaux à Montréal:

**En Ville:** Tél.: UN. 1-9741 301, EDIFICE CARRE DOMINION 1010 OUEST, RUE STE-CATHERINE  
**Snowdon:** Tél.: HU. 1-3522 5253, BOUL. DÉCARIE À CÔTÉ DU THÉÂTRE SNOWDON  
**Plaza St-Hubert:** Tél.: 272-9664 300, EDIFICE LOMBANK 6339, RUE ST-HUBERT

OUVERT: 10 h. a.m. - 7 h. 30 p.m. — Samedis: 10 h. a.m. - 3 h. p.m.

**BUVEZ vos LÉGUMES avec NUTRI-MAX**

Nouveauté mondiale

Le premier système de ce genre

EXTRACTION DE JUS CONTINUE

Ejection automatique des résidus

- SOUTIRAGE DE JUS ULTRA-RAPIDE
- RENDEMENT OPTIMUM
- MANIPULATION SIMPLE
- NETTOYAGE FACILE



- SANTE
- BEAUTE
- VITALITE

**VIVEZ JEUNE!**

Les jus, riches en vitamines, sont une source de santé et de force pour votre famille

**INSTITUT SANTE-NATURE**

1184, rue SAINT-DENIS, Montréal

861-5264

Veillez me faire parvenir sans aucun engagement de ma part votre pamphlet gratuit sur NUTRI-MAX.

Nom .....  
Adresse .....  
Ville ..... Tél. .... PHO.-2-2-66

**L'ACADÉMIE ROLLANDE ST-GERMAIN INC.**

Date d'inscription pour notre

**PROCHAIN COURS DE DEBUTANTS: 15 mars au 1er avril**

Renseignez-vous **immédiatement** sur ces cours, soit en téléphonant ou en venant rencontrer **ROLLANDE**

Date d'inscription des cours **DE JOUR** pour débutants seulement

15 mars au 1er avril  
15 juin au 1er juillet  
15 septembre au 1er octobre

Cours de débutants et débutantes sont donnés par des professeurs les plus qualifiés sous l'habile direction de **ROLLANDE**.



**ROLLANDE ST-GERMAIN**  
DIRECTRICE DE

**L'ACADÉMIE ROLLANDE ST-GERMAIN INC.**

Ecole de Haute Coiffure du nord de la ville desservant le Montréal métropolitain au coeur de la Plaza St-Hubert

**Ecole de Haute Coiffure, des Experts vous enseignent!**

Pour tous renseignements **272-5745** Postez ce coupon immédiatement

**NOUVELLES METHODES REVOLUTIONNAIRES FACILES A APPRENDRE ET A REALISER**

**RENSEIGNEZ-VOUS IMMEDIATEMENT**

Ecole détenant un permis en vertu de la loi des écoles professionnelles privées.

Académie Rollande St-Germain Inc. 7060, rue St-Hubert, Montréal

Nom .....  
Adresse .....  
Ville ..... Tél. ....

## Ginette Ravel travaille...

Ginette Ravel, qui donnera une série de récitals à la Comédie-Canadienne du 14 au 20 février, travaille deux heures tous les jours avec son pianiste, Paul de Margerie. Il lui faut mettre au point 35 chansons, dont 15 nouvelles.

## Le Grand Prix à "Viva Maria"

Un jury présidé par M. Wilfrid Baumgartner (ancien ministre des Finances) a décerné à "Viva Maria" le Grand Prix du cinéma français. Ce prix a été fondé en 1934 sous l'égide de Louis Lumière lui-même.

## "Hiroshima" à la télévision

Pour ceux qui n'ont pas encore vu "Hiroshima mon amour" ou qui ont envie de le revoir, Radio-Canada passera l'oeuvre célèbre d'Alain Resnais le vendredi 11 février, à 11 h. 30 du soir.

## Roger Coggio est arrivé

Roger Coggio est arrivé à Montréal et la première du "Journal d'un fou" aura lieu le dimanche 6 février, au Gesù. Ce spectacle, qui a tenu deux ans à Paris et qui a fait de Roger Coggio une vedette, a déjà suscité un grand intérêt.

## Le titre le plus long...

C'est une pièce anglaise qui inaugurera en mai la prochaine saison du Théâtre des Nations à Paris. Il s'agit (s'en doutait-on?) de la pièce de Peter Weiss: "la Persécution et l'assassinat de Marat présentés par les pensionnaires de l'asile de Charenton sous la direction du marquis de Sade".

## Au Crible de Longueuil

Il se passe toujours quelque chose d'intéressant au Crible de Longueuil, qui n'est pas



Ginette Ravel prépare en ce moment le one-man-show qu'elle donnera à la Comédie-Canadienne durant toute une semaine.

seulement une galerie d'art, mais aussi le point de rencontre des poètes et des artistes de la jeune génération. Cette fois le Crible donne l'hospitalité à une collection d'oeuvres de Gilbert McDonald, un jeune peintre ("à la recherche de l'espace") qui s'est intéressé

au théâtre non seulement comme décorateur, mais aussi comme régisseur, et qui fait toujours partie, je crois, de l'équipe du Théâtre de la Place. Cette exposition sera ouverte au public du 2 au 27 février (au 131 de la route de Chambly, à Longueuil).



**Pour votre beauté...**

nous employons le sensationnel nouveau décolorant qui ne prend que 30 minutes.  
*Techniciennes en teinture*

Venez rencontrer  
*Mlle Raymonde*  
créatrice coiffeuse très réputée

**SALON MANDARIN**  
214 OUEST, RUE FLEURY  
387-1564

**L'AVENIR**

**appartient à ceux qui le PREPARENT**

Si vous êtes de ceux qui aspirent à une carrière de pompiers professionnels, lisez attentivement cette annonce.

• De nos jours, devenir pompier implique une formation professionnelle de base. Pour se qualifier dans cette carrière d'avenir rémunératrice, l'INSTITUT LAFONTAINE INC., de Montréal, vous offre un cours complet APPROUVE PAR LE COMMISSAIRE DES INCENDIES DU QUEBEC, qui vous permettra de vous placer sur les rangs pour devenir:

- 1 — Pompier permanent
- 2 — Inspecteur de prévention et lutte contre l'incendie

**INSTITUT LAFONTAINE**  
INC.  
3258 est, Bélanger  
MONTREAL, P.Q.  
Tél. 729-2815

Envoyez ce coupon pour informations gratuites pour le cours de 1  2

NOM .....

ADRESSE .....

VILLE ..... COMTE .....

TEL. .... AGE .....

PROFESSION .....

DEGRE D'INSTRUCTION .....

PHO.-2-2-66

# L'ANGLAIS

EN

# 60

# HEURES

**ENSEIGNEMENT AUDIO-VISUEL**

**AVEC LABORATOIRE**  
EN STUDIO • A LA MAISON



**COLLEGE CANADIEN du BILINGUISME**  
**255-4091**

Demandez notre prospectus

COLLEGE CANADIEN DU BILINGUISME  
4956, rue Hochelaga, Montréal — 255-4091

Je désirerais des renseignements sur vos cours avec laboratoire.  
 A domicile  En studio

Nom .....

Adresse .....

Ville ..... Tél. ....

PHO.-2-2-66

## CARNAVAL de QUÉBEC

10-22 FÉV 1966

QUELQUES-UNES DES ATTRACTIONS

<p>10 FEVRIER</p> <ul style="list-style-type: none"> <li>- Inauguration du Carnaval</li> <li>- Couronnement de la Reine</li> </ul> <p>11 AU 19 FEVRIER</p> <ul style="list-style-type: none"> <li>- Tournoi de hockey Pee-Wee</li> </ul> <p>12 FEVRIER</p> <ul style="list-style-type: none"> <li>- Course d'autos-neige</li> <li>- Course de chiens (1ère étape)</li> <li>- 1ère Parade du soir</li> </ul> <p>13 FEVRIER</p> <ul style="list-style-type: none"> <li>- Course de canots</li> <li>- Rallye du Carnaval</li> <li>- Course de chiens (2e étape)</li> </ul> <p>14 FEVRIER</p> <ul style="list-style-type: none"> <li>- Parade des raquetteurs</li> </ul> <p>15 FEVRIER</p> <ul style="list-style-type: none"> <li>- Dîner des Clubs sociaux</li> </ul>	<p>16 FEVRIER</p> <ul style="list-style-type: none"> <li>- Course de tacots</li> </ul> <p>17 FEVRIER</p> <ul style="list-style-type: none"> <li>- Parade de la jeunesse</li> </ul> <p>18 FEVRIER</p> <ul style="list-style-type: none"> <li>- Bal de la Régence</li> </ul> <p>19 FEVRIER</p> <ul style="list-style-type: none"> <li>- Course de motos</li> <li>- 2e Parade du soir</li> </ul> <p>20 FEVRIER</p> <ul style="list-style-type: none"> <li>- Grand Prix Esso du Carnaval</li> </ul> <p>21 FEVRIER</p> <ul style="list-style-type: none"> <li>- Fête de nuit - Lac Beauport</li> </ul> <p>22 FEVRIER</p> <ul style="list-style-type: none"> <li>- Parade du Mardi-Gras</li> <li>- Clôture du Carnaval</li> </ul>
--	---

Pour dépliant illustré et programme complet écrire à

**CARNAVAL D'HIVER DE QUÉBEC — Case postale 638, QUÉBEC 4 — P.Q.**





Fabiola, vedette habillée de la revue "les Girls de Vénus", sur la scène des Folies Royales.

### "La Vénus des chanteuses"

Les Folies royales (ou Folies Royal, ou Folies Royale, ou Follies Royal, ou Follies Royale, ou Follies Royales, ou Royal Follies, ou Royale Follies) ont mis un nouveau spectacle à l'affiche. Cela s'appelle "les Girls de Vénus" et réunit des danseuses habillées, qui sont jolies, je pense, et qui dansent bien, je le crois, et des "mannequins" bien roulés qui se présentent les seins nus et qui dansent même un peu. Il faut d'abord dire que les costumes d'Yvon Duhaime sont éblouissants, même quand ils se font discrets (ou indiscrets). Et il y a des machines qui sortent du plafond... Selon la tradition (je me le suis laissé dire), la revue a sa vedette habillée. Aux Folies Royales (ou... enfin!) il s'agit de Fabiola, qui se présente d'abord vêtue d'illusions, puis se dépouille d'un certain nombre d'illusions pour descendre dans la salle. C'est une chanteuse que je n'ai pu juger que sur sa mine, car ces sortes de spectacles ne sont pas propices, je pense, pour juger une chanteuse autrement. C'est une jeune femme grande, aux proportions généreuses, qui a eu beaucoup de succès, surtout quand elle est allée dans la salle. Je crois qu'on l'a annoncée comme "la Vénus des chanteuses" et c'était une façon de dire les choses comme on voulait qu'elles fussent comprises (et l'important en ces lieux c'est de se comprendre). Mais Fabiola et les Girls ne sont pas seules, il y a des boys (dont un danseur acrobatique assez sensationnel),

une vedette masculine, le chanteur Jean Philippe, fort plaisant, et un comique irrésistible, le Grand Roberto, qui est Canadien et qui présente un excellent et très drôle numéro de lip-sync. A propos, les Folies Royales etc. ne sont pas au théâtre, mais un cabaret, un cabaret de grand luxe dont on avait même voulu faire une boîte à champagne. Le décor n'est pas, à proprement parler, luxueux, mais il fait suffisamment illusion, et il y a des colonnes vaguement égyptiennes, ce qui est dans une certaine tradition... Les tables sont disposées sur des gradins et je suppose qu'on a une bonne vue de la scène de partout — sauf de la table qu'on nous avait donnée.

C'est pour cela que je n'ose pas me prononcer très catégoriquement sur ce spectacle que je ne voyais que par flashes (qu'on se rassure, j'ai vu les poitrines des "mannequins", pas très longtemps à la fois, mais souvent). Et il y a un vestiaire aux Folies royales. On n'y parle pas le français et on ne l'y comprend pas, mais on vous prend vos manteaux et vos pardessus, même si on refuse (avec de grands gestes menaçants) de vous garder vos caoutchoucs, bottes et autres snow-boots... Heureusement, je n'avais pas mis ma cravate blanche!  
P.S. — J'allais oublier le film! Un film sensationnel... du moins pour moi qui n'ai jamais vu le cinéma!  
R.-T.

# Rubylee

INC.

fera de vous la plus jolie Mariée...



SANS QU'IL VOUS EN COUTE DES PRIX EXORBITANTS.  
Si vous devez vous marier, nous vous suggérons de venir voir au Salon de la Mariée notre nouvelle collection 1966. Nous possédons mille et un modèles parmi lesquels il s'en trouvera sûrement un à votre goût et à un prix que vous n'aurez jamais rêvé de payer.

Modèles à partir de \$49.99

GRATIS: avec tout achat de robe de mariée, un diadème et une couronne.

Assortiment complet de toilettes pour la maman, demoiselles d'honneur, ainsi que pour toutes les dames de votre cortège.

Notre collection printanière de manteaux, tailleurs et robes est aussi complète. Importation d'Europe et de New York.

## Rubylee Inc.

926 est, STE-CATHERINE — 844-3535



**Fini!**  
...de poser et d'enlever.

## PORTES ET FENÊTRES EN ALUMINIUM RMP

Installez-les... et détendez-vous!



- contre-fenêtres et moustiquaires encastrées — (élimine le temps pour changer les fenêtres).
- fini permanent émaillé à chaud aux couleurs attrayantes qui s'harmonisent avec vos garnitures — (ne rouille, se gondole, pourrit ou s'écaille jamais).
- garantie totale, aux clients à domicile, contre le bris par accident de vitre ou de moustiquaire.

Installez chez-vous, les portes et fenêtres en aluminium RMP, qui ne requièrent aucun entretien et conservent leur belle apparence; informez-vous des revêtements en aluminium, libres d'ennuis, dans une gamme complète de couleurs.

POUR UNE ESTIMATION GRATUITE, composez: **366-5630**



102 ELSLIE, LASALLE

UNE COMPAGNIE REYNOLDS



Large, étroite



épaisse et mince!



Large et étroite? C'est exact. La nouvelle Confidet de Scott — la première et seule serviette féminine diminuée. Large en avant, étroite en arrière, comme les contours naturels du corps. C'est pourquoi la Confidet s'ajuste parfaitement et reste en place. Elle vous procure un confort que vous n'avez jamais connu.

Épaisse et mince, tout à la fois. Une Confidet est deux fois plus épaisse au milieu, là où vous avez le plus besoin de protection. Ailleurs, moins de profondeur; ainsi il n'y a pas d'encombement. Rien ne paraît, même sous un pantalon collant ou une jupe fourreau! Les nouvelles Confidets viennent d'arriver au Québec. Essayez-les. Voyez combien vous pouvez être absolument à l'aise...



**Nouvelles Confidets Scott®**  
POUR VOUS — SCOTT FAIT MIEUX LES CHOSES

## Un "Imbécile" pas si bête!

Sur une toute petite scène du café Prag, une poignée de jeunes comédiens ont repris pour quelques soirs "L'Imbécile", pièce en un acte du regretté Olivier Mercier-Gouin. C'est à Ottawa, il y a une dizaine d'années, qu'un premier noyau d'interprètes, dont Pierre Dufresne et Yvon Dufour, lançaient la pièce. Voici qu'elle ressuscite avec un scénario de Gilles Provost et des décors de Pierre d'Amour.

Une fraîcheur de fabliau, des étincelles d'humour, beaucoup de candeur et surtout, une pointe d'extrême intensité dramatique, tels apparaissent les traits de la saynète.

Monsieur Calabar, marchand levantin de tapis, a une fille ravissante, la blonde Clarisse. Le riche négociant n'a rien négligé pour lui donner la meilleure instruction possible, mais ni les maîtres célèbres, ni la tenue des livres de Calabar ne la détournent de ses rêves d'amour. S'amènent la veuve Grolot et fiston Triboulet. La mère, un peu matrone encore que désirable, jase comme une pie, écrase son fils de ses bavardages, fait grand état de sa fortune qui est considérable. Triboulet a l'air d'un idiot à ses côtés. Il ne peut, pour toute présence, que ponctuer de grognements

bégayés le caquetage de sa mère. Toutefois, en fête à tête avec Clarisse, l'adolescent gauche et ridicule ouvre son cœur. L'amour fait le reste. C'est à ce point du dialogue qu'une douceur suave et évanescence attendrit le spectateur, et de façon incisive perce cette zone d'ombre de l'âme, où dort un poète.

"L'Imbécile" est un divertissement de boîte à surprise: exiguïté de la scène, simplicité des décors, unité d'action et de lieu. Une boutique où flotte quelque étrange parfum du Moyen-Orient, dans la rue commerçante d'une ville portuaire. On ne voit pas la mer, mais on la sent toute proche. Monter la pièce sur une grande scène? Ce serait en diluer l'effet de charme intime. A une relance, le théâtre de la Place Ville-Marie semble approprié.

Louis Lalande tient avec sensibilité le rôle de Triboulet (l'imbécile). Nicole Fontaine campe hardiment la jolie veuve Grolot. Soit dit en passant, tous deux sont élèves de Charlotte Boisjoly. Le malicieux Calabar est personnifié par Gilles Provost, tandis que la belle et ingénue Clarisse aux mèches blondes s'appelle Micheline de Courval.

C. ASSELIN

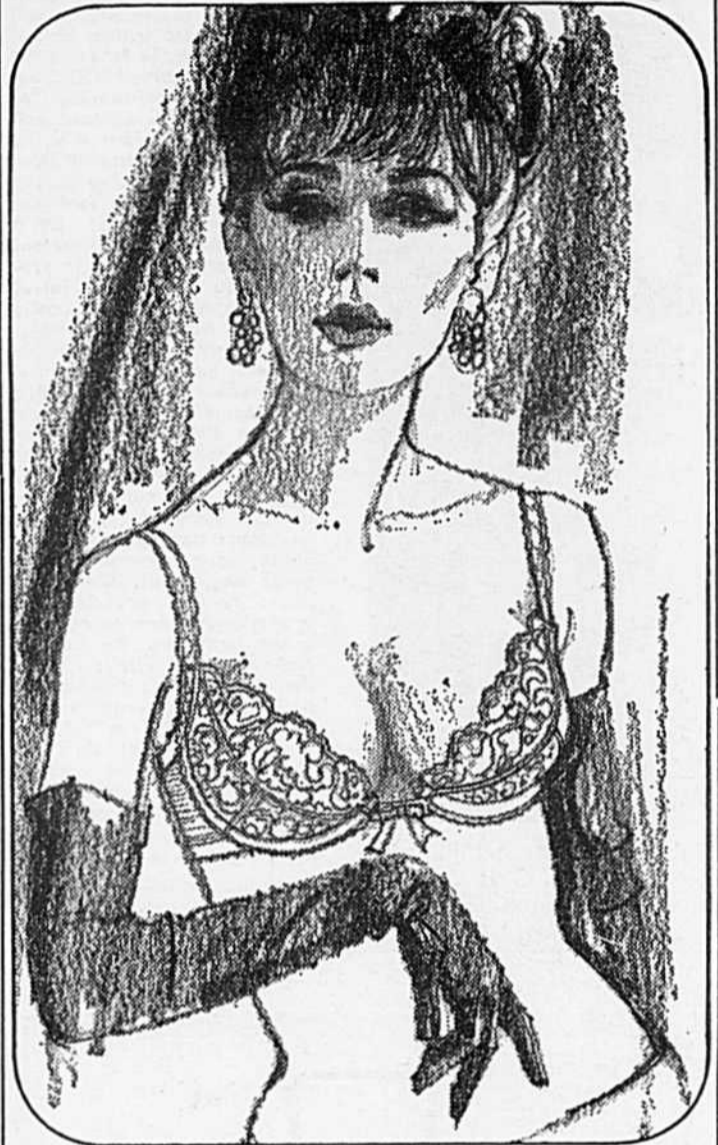


Marius Barbeau  
... souvenirs d'un folkloriste

## Marius Barbeau à la télé

Les couche-tard et les autres (pour une fois!) sont invités par Radio-Canada à regarder le dimanche 6 février, à 11 h. 30 du soir, l'excellente émission de la télévision "D'hier à demain". Ce soir-là, Radio-Canada présentera deux courts métrages de l'Office National du Film intitulés: "Marius Barbeau et l'art totémique" et "Marius Barbeau et le folklore canadien-français". Dans le premier de ces documents, l'éminent ethnologue et folkloriste raconte son enfance en Beauce canadienne où est née sa curiosité pour le passé du Canada, curiosité qui est à l'origine de sa double vocation d'ethnologue et de folkloriste.

**CORBEIL**  
SUR LA PLAZA



La haute-couture vous livre un secret...  
le nouveau ultra-décolleté!

## Dream-lift® de Wonder-bra®

Les audacieuses créations de la haute-couture ont vraiment trouvé leur maître dans ce nouveau modèle Dream Lift de Wonder-Bra! Bien que très décolleté, il galbe et soutient parfaitement. Seuls les dessinateurs de Wonder-Bra pouvaient réussir un tel tour de force: un soutien-gorge ultra-décolleté, aussi moulant que confortable. De plus, ce nouveau Dream Lift possède des coussinets détachables en "Fiberfill" — donnant plus ou moins de rondeur selon la ligne de votre décolleté. Modèle 1300: en "Lycra" et dentelle de Térylène Irrétrécissable. A, B & C: tailles 32-36.

Coloris: chair, noir et blanc — \$7.50

- Commandes postales ou téléphoniques acceptées
- Plan "mise de côté" ou modes de paiement pour effectuer vos achats
- Stationnement gratuit

**CORBEIL** 6500, RUE ST-HUBERT, MONTREAL  
TEL. 279-4581

Veuillez me faire parvenir:

Style 1300 Dream-lift de Wonder-bra à \$7.50  
 Chair  Blanc  Noir Taille: .....

NOM .....  
ADRESSE .....  
VILLE ..... COMTE .....  
SIGNATURE .....  
No de compte ..... PHO. ....

Livraison par colis postal payable sur livraison

## Cours d'anglais à domicile



HENRI BERGERON

annonceur professionnel bilingue de réputation internationale est le principal collaborateur de la Méthode POLY-GLOT qui vous permet d'apprendre à parler anglais, vite, bien et à peu de frais, à domicile. Déjà, des milliers de personnes ont eu recours à la Méthode POLY-GLOT et toutes s'accordent à dire qu'elles ont appris à parler anglais en un temps record. La Méthode POLY-GLOT, spécialement conçue et destinée à l'homme moderne, enseigne l'anglais de façon audiovisuelle, si bien qu'il se grave naturellement dans votre mémoire. La Méthode POLY-GLOT n'exige pas de vous des aptitudes particulières, ni beaucoup de temps; c'est vous qui FIXEZ le rythme de vos études: vous apprenez chez vous, quand il vous plaît. Nul n'est trop jeune, nul n'est trop vieux pour apprendre à parler anglais, CHEZ LUI, avec la Méthode POLY-GLOT. Le coupon ci-dessous sera le début de votre succès. Remplissez-le sans tarder.

POLY-GLOT INC. (1963)  
344, rue St-Roch, Québec.  
1650 Berri (Palais du Commerce), Suite 232, Montréal

Veuillez me faire parvenir, sans obligation de ma part, les renseignements concernant la "Méthode POLY-GLOT" de concentration (française) (française) (italienne) (espagnole).

NOM .....  
ADRESSE ..... TEL: .....  
VILLE ..... COMTE .....  
OCCUPATION ..... AGE ..... PHO. -2-2-66

PHOTO JOURNAL

LA OÙ LES ANNONCEURS  
OBTIENNENT DES RESULTATS



## AU-DESSUS DE LA MASSE DES INUTILES

avec un bon métier

### LE LETTRAGE

- de
- Pancartes
  - Enseignes
  - Vitrines
  - Camions
  - Etiquettes
  - Affiches de toutes sortes de prix

**ECOLE DE LETTRAGE ENR.**  
4255 DE LAROCHE, MONTREAL — LA. 2-7896

Sans obligation, veuillez m'envoyer votre prospectus GRATUIT concernant vos cours  
DU JOUR  DU SOIR  PAR CORRESPONDANCE

NOM .....  
ADRESSE .....

PHO. -2-2-66

Mettez ce  
Coupon

# Pierre Mercure: un grand départ

Pierre Mercure avait 39 ans. Pierre Mercure n'avait que 39 ans. En pleine possession de ses moyens de créateur, au moment où il allait sans doute produire la partie la plus valable de son oeuvre, il est mort. Bêtement, dans un accident de voiture, sur la même route (la Nationale 7) qui a tué Camus, il y a quelques années.

Sur son oeuvre musicale, des spécialistes se sont prononcés, déjà, qui considéraient Pierre Mercure comme l'un des meilleurs jeunes compositeurs ca-

nadiens. Quant à son oeuvre de télévision, il faut rappeler qu'il a créé littéralement, avec Gabriel Charpentier, la section de "l'Heure du concert", et qu'il l'a maintenue vivante, des années durant, par une lutte presque constante. Il a fait, de même, une foule de réalisations dont le moins qu'on puisse dire est qu'elles ont apporté des éléments extrêmement positifs au développement de la télévision canadienne. La dernière réalisation qu'il a faite en même temps qu'il en assumait la mise en scène, l'opéra "Toi", de Murray Shaeffer, sera présentée en première mondiale, à Radio-Canada, jeudi à 10 heures. Pour la pre-

mière fois, c'est Pierre Mercure lui-même qui a enregistré sur ruban magnétoscopique la présentation de l'oeuvre.

Je ne pense pas qu'il faille parler ici de l'homme, de son caractère. Il avait, a dit Gabriel Charpentier à l'émission "Aujourd'hui", les patiences et les impatiences d'un créateur. Mais il créait, justement. Et c'est ce qui compte.

C'est la perte du créateur, la perte de quelqu'un qui faisait quelque chose de sa vie qu'il faut déplorer. D'autres ne font rien, n'apportent rien, et vivent. Pierre Mercure n'est plus. Et tous les éloges funèbres ne combleront pas ce vide laissé par lui dans la vie de la musique canadienne et dans la vie de la télévision d'ici. Le plus grand hommage que ses collègues pourront lui rendre sera de continuer, surtout à la télévision, une oeuvre dont il avait été l'initiateur. Car c'est par la vie qu'on perpétue ceux qui ne sont plus.

R. H.-R.



Une photo déjà vieille de Pierre Mercure, avec le poète Fernand Ouellette. C'est sur des poèmes de Fernand Ouellette que Pierre Mercure avait écrit la musique de "Psaume pour abri", une oeuvre qui date de 1963.

## DEVENEZ BILINGUE CHEZ VOUS



Nous savons combien vous désirez vous perfectionner sans cesse et nous vous donnons l'opportunité de devenir BILINGUE CHEZ VOUS. Ayez votre professeur invisible à la maison par l'entremise de l'Institut du Bilinguisme.

COURS D'ANGLAIS PAR

### JEAN COUTU

vedette du cinéma, de la radio et de la TV



INSTITUT DU BILINGUISME

2117, rue Valois, Montréal 4, Qué.

Je désirerais avoir plus de renseignements concernant vos cours d'anglais sur disques.

NOM .....  
 ADRESSE .....  
 VILLE ..... COMTE .....  
 OCCUPATION ..... AGE .....  
 PHO. - 2-2 66

Si vous êtes une personne sérieuse et désirez apprendre l'anglais, communiquez dès maintenant pour une entrevue en téléphonant à 527-0116, Montréal ou en remplissant ce coupon.

## L A B C

### des services bancaires essentiels

Chaque jour, la majorité des Canadiens règlent leurs affaires personnelles en faisant appel à trois principaux services bancaires. Quels que soient vos besoins dans l'un ou l'autre de ces trois domaines, la B de M est en mesure de les satisfaire pleinement.

**A**

**ACCUMULATION:** Votre compte d'épargne à la B de M, c'est le moyen idéal d'accumuler de l'argent pour voyager, poursuivre des études, acquérir une maison, acheter des meubles.

**B**

**BAILLEUR DE FONDS:** Des milliers de Canadiens empruntent à la B de M pour toutes sortes de bonnes raisons.

**C**

**CHÈQUES:** Le paiement par chèque est la façon moderne, sûre et commode d'acquitter ses factures et d'éviter les risques que comporte toute transaction en espèces.

SEULE UNE INSTITUTION COMME  
 LA BANQUE DE MONTRÉAL PEUT VOUS  
 OFFRIR CES TROIS SERVICES ESSENTIELS.

Passer dès aujourd'hui à la plus proche succursale de la B de M et profitez-en pour vous procurer notre intéressante brochure: "21 façons d'utiliser la B de M".

**BANQUE DE MONTRÉAL**

La Première Banque au Canada

Il y a 86 SUCCURSALES de la B de M pour vous servir dans le district de MONTREAL.

**PLUS**

Nombreuses succursales  
 Services de voyage  
 Banque par la poste  
 Mandats poste  
 Coffrets de sûreté  
 Services de change à l'étranger  
 Transactions de valeurs mobilières  
 ...et plusieurs autres services.



## MAIGRIR...

sans nuire à la santé sans DROGUES ni MASSAGES!



"Tout en prenant mes trois repas par jour, je déclare avoir perdu dix livres en un mois. Je dois ma belle apparence aux conseils d'une amie intime, satisfaite et paraissant dix ans plus jeune grâce au traitement de NEW METHOD REDUCER CO. LTD. En peu de temps, moi aussi j'étais fière de mon corps. J'étais plus souple, j'avais une meilleure santé, un plus beau teint. Ainsi, j'étais devenue plus attirante, plus désirable! Je suis heureuse maintenant; finies pour moi les gênes et les humiliations! Je serai toujours reconnaissante au traitement de NEW METHOD REDUCER CO. LTD., et le le conseillerai à toutes les personnes grosses!" — écrivait Madame S.N., de Granby. Voici un témoignage, parmi beaucoup d'autres envoyés par des personnes maintenant très satisfaites parce qu'elles ont suivi le traitement de NEW METHOD REDUCER CO. LTD avec les pilules Sylvex. ATTENTION: Ce traitement est bon aussi pour les hommes — pour tous ceux qui souffrent de rhumatisme, du foie, de la vessie, des reins et de l'estomac. Spécial du mois, format 90 jours \$5.00 (Rég. \$8.00) C.O.D. accepté.

NEW METHOD REDUCER CO. LTD.

Envoi discret.  
 Chèque refusé.

Case 37-H, Sta. Delorimier, Montréal, P.Q.

## Soyez irrésistible!

La vraie beauté, celle qui attire et qui retient, est maintenant à votre portée

N'ayez plus honte! Grâce à notre nouveau produit à base de source naturelle, les seins trop petits se développent, deviennent galbés et fermes. Il s'agit d'une découverte extraordinaire qui étonne les plus grands spécialistes du buste et ne présente aucune complication, aucun danger.

Vous prenez des tablettes — ou vous appliquez la crème pour le buste — et vous cessez quand vous avez acquis l'apparence désirée.



PRIX: 100 tablettes: \$6.50 — Crème \$4.95  
 SPECIAL: l'ensemble, tablettes et crème: \$10.00

GRAND SPECIAL: l'ensemble, quantité doublée: \$16.00

Indiquez bien si vous souhaitez: DEVELOPPER, REDUIRE, RAFFERMIR votre poitrine.

COMMANDEZ AUJOURD'HUI AVEC CONFIANCE — PLUS 6% TAXE PROVINCIALE

Escompte 10% sur commande de \$10.00 et plus  
 CHEQUE REFUSE — MANDAT OU C.O.D. ACCEPTES

Importations Suisse-France Enr.

COMMANDES POSTALES: 277-4869

CASE POSTALE 333, STA. YOVILLE, MONTREAL, P.Q.



**photo-  
journal**

# le monde féminin

**Vive la mariée!**

Sa robe est un poème...



Photo Dupuis Frères

son voile est une mantille

(voir pages 35, 54 et 55)



## Les propos de Suzanne

Ouf ! quelle tempête que celle de lundi matin ! Levée tôt (comme tous ceux qui n'ont pas de garage et doivent laisser leur auto dans la rue), j'avais pourtant prévu l'opération déneigement, qui dura plus d'une heure... à une, deux, puis quatre pelles. Les bons Samaritains existent toujours, et nous en avons dans le voisinage.

8 h. 15 : opération réussie. Me voilà roulant à 5 ou 10 milles à l'heure... mais avançant tout de même. Et je me félicite de m'en être si bien tirée... quoique je sente quelques tiraillements dans le bras droit, le cou, le dos. Et je pense en mon for intérieur qu'il me faudra faire travailler ces muscles plus souvent.

9 h. 15 : quand j'avance, c'est à une vitesse de cortège funèbre. Pour me distraire, j'écoute la radio. Et je me dis qu'il me faudra à peine une demi-heure pour me rendre au bureau. Compte tenu du flot d'auto-

mobiles qui paralysent mes ardeurs au volant, car normalement je franchirais cette courte distance en moins de dix minutes.

Or, ce dix minutes que j'espérais voir se transformer en une petite demi-heure dura... deux heures ! Deux heures qui m'ont paru interminables, et pourtant...

Les distractions n'ont pas manqué. Dans l'allée de droite (moi, je suis à gauche), une jeune fille au volant d'une décapotable blanche prend son parti de la situation. Avec calme, elle sort de son sac une pince à épiler les sourcils et y va d'une main experte, utilisant la glace de son rétroviseur comme miroir. Nous allons toujours à un train de tortue. Il est 10 heures. La voiture blanche qui m'avait dépassée il y a un moment est de nouveau près de moi. Sa jeune conductrice est toujours en plein travail : elle enroule ses cheveux sur de gros

bigoudis, mouillant ses cheveux à la manière d'un chat qui fait sa toilette (ce qui n'est pas très hygiénique).

A mon tour de laisser derrière moi ce salon de beauté et de coiffure ambulante pour me retrouver... roulant côte à côte avec un gros monsieur moustachu confortablement calé dans une longue voiture noire. Il maugrée, sort de sa voiture, lève le poing, examine les alentours l'oeil noir de colère. En voilà un, pensai-je, qui ne ménage ni son coeur ni ses nerfs. Quand soudain le voilà qui me dépasse d'une longueur de voiture, qui entrouvre à peine la portière de l'auto. Et je vois, à la tache jaunâtre qui fait une trouée dans la neige, que la moitié des problèmes du monsieur en question est réglée. Il referme doucement la portière et offre un visage souriant. La voiture s'éloigne...

11 h. 15 : j'arrive enfin à destination. Fatiguée avant de commencer ma journée.

## Pour le voyage de nocces

La maison Dupuis Frères, à laquelle nous devons la superbe photo qui ouvre notre section féminine, a présenté, au cours du défilé dédié à la mariée du printemps, de superbes créations en faille, en soie et laine peignée, en organza, en crêpe ligoda et en dentelle. Les unes s'accompagnant d'un manteau à capuchon formant traîne, les autres portées avec un voile en forme de capuchon d'inspiration médiévale.

Outre les toilettes de mariées, on avait pensé aux costumes et ensembles qui composent habituellement la garde-robe de voyage de la future madame. Le moins qu'on puisse dire de ces deux ou trois-pièces, c'est qu'ils sont aussi confortables et pratiques qu'élégants.

Je pense aux tailleurs en lainage ultra-sec ou bouclé, entièrement doublés et garnis de pure soie ou de chantoung. Je pense également aux ensembles robe-et-manteau qui triomphent du tailleur classique, cette saison. En lainages, en soie ou en coton cloqué, ils portent la griffe canadienne ou sont impor-

tés de France, d'Italie et de Suisse.

Le marine et rose, le blanc et noir, le lilas et toutes les couleurs pastel sont alternativement mises en vedette. Sans arriver, toutefois, à déclasser le blanc pur ou le blanc combiné à une teinte contrastante : aux revers d'un manteau, au collet d'un costume, à l'encolure ou à l'ourlet d'une robe jumelée au manteau.

Pratiques à souhait, ces ensembles permettent d'en varier les pièces et de porter la robe seule ou avec son manteau, le tailleur seul ou avec une surblouse.

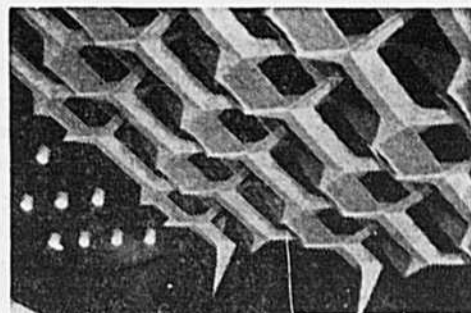


Pour un mariage intime : le costume lilas comprenant la robe sans manches et sa veste.

Ensemble de voyage signé "Via Veneto": manteau en coton cloqué marine, jupe et surblouse en chantoung de soie rose.



## à la PLACE DES ARTS



Le  
DÉFILÉ  
de  
MODE  
de l'année



### Pink Poodle

vous invite cordialement à assister à la présentation du défilé de mode qui aura lieu dans

### La Grande Salle de la Place des Arts

Vendredi, le 18 février 1966

à 8.30 p.m.

Une magnifique collection de vêtements de printemps et d'été, ainsi que robes pour futures mariées et mode pour réception nuptiale.

Commentaires par Mme Janette Bertrand, vedette de la T.V.

Les sièges sont disponibles à la Place des Arts et au magasin Parterre et Corbeille : \$3.00 — Mezzanine et Balcon : \$2.00

Pour commandes postales, envoyez un mandat-poste et une enveloppe adressée et affranchie à la Place des Arts, Montréal 18, P.Q.  
Tél. 842-2112.

Vu le très grand succès de notre dernier spectacle et la vente rapide de ses billets, procurez-vous vos billets le plus tôt possible afin d'éviter un désappointement.

Pink Poodle

399 ouest, rue STE-CATHERINE

Une rue à l'ouest de la Place des Arts

842-3407

Nous l'avons visitée dans l'après-midi; il était trois heures. Le milieu de la nuit, quand on y pense, pour une femme qui travaille de onze heures du soir à sept heures du matin... Une toute petite fille tournait autour d'elle en racontant une foule d'histoires merveilleuses. Puis, un peu plus tard, un petit garçon arriva tout enneigé, avec sa fierté de cinq ans et ses pommettes bien rouges...

Lyse Toupin est mariée depuis dix ans à un dessinateur industriel qui vient de se lancer en affaires. Elle est aussi la maman de quatre enfants: Sylvie (9 ans), Pierre (8 ans), Robert (5 ans) et Josée (2 ans et demi). Cette femme travaille depuis deux ans aux services de nuit de la Compagnie de Téléphone Bell.

Elles sont une trentaine environ, dont les trois quarts, mariées et mères de famille, mènent, en dépit de situa-

tôt que Pierre arrive et je prépare leur repas. A une heure, Pierre repart avec Robert, qui suit des cours l'après-midi. Je lave la vaisselle, puis je me recouche avec Josée, qui dort avec moi jusqu'au retour de Robert à 3 h. 30. La petite se lève alors sans me réveiller et s'amuse avec Robert; Pierre revient à son tour, suivi de Sylvie, qui prend en main la bonne conduite de toute cette troupe en agitation.

"A cinq heures, je me lève et je prépare le souper des enfants; puis je les baigne et je les installe pour faire les devoirs. Je soupe ensuite seule avec mon mari. Après le repas, je fais quelques menus travaux domestiques et je mets les enfants au lit.

"Je commence à travailler à 11 heures du soir, je peux donc sortir avec mon mari pendant la soirée. Ou, si je n'ai pas réussi à prendre as-

ment pas à dormir; elles se reposent, bien sûr; mais, ce n'est pas le sommeil. Moi, je dors en touchant mon lit, c'est merveilleux!

— Si l'on vous donnait maintenant la possibilité de travailler le jour, en éliminant le problème de la garde des enfants, vous accepteriez?

— Non. Je préfère le travail de nuit parce qu'il me permet d'être à la maison toute la journée, et je tiens à cela. La nuit, c'est un autre monde qui est tout à fait séparé de celui du foyer. Vous savez, les enfants me voient presque autant que si je ne travaillais pas; c'est quand même formidable... Mais je suis une exception sans doute, car mes compagnes seraient beaucoup plus heureuses de travailler le jour.

— Vous arrivez vraiment à tout faire dans la maison? Le lavage, le repassage, l'entretien des parquets.



(Photos Gilles Corbeil)



## Elle élève quatre enfants et travaille la nuit...

par Chantal RENAUD

tions familiales très exigeantes, une vie à l'envers.

Lyse Toupin est une femme solide qui regarde bien droit devant elle et qui sait ce qu'elle dit. Lorsque je lui ai demandé comment il était possible d'élever quatre enfants, d'entretenir une maison, de sortir avec son mari et de travailler toute la nuit, elle n'hésita pas un instant:

"Ce n'est qu'une question d'organisation et de bonne volonté de la part de toute la famille. Voyez-vous, j'arrive à la maison à 7 h. 30 du matin. Je fais alors déjeuner les enfants et j'habille les deux plus vieux pour l'école. J'installe les deux cadets avec leurs jouets devant la télévision (les émissions d'enfants commencent très tôt sur les réseaux américains). A 8 h. 15, je me couche, et sans aucune inquiétude; je connais mes enfants. Robert (5 ans) adore sa petite soeur et prend très au sérieux son rôle de protecteur. Tous les deux sont assez calmes; ils prennent mille précautions pour ne pas m'éveiller. Ils ont compris que je travaille la nuit et que j'ai besoin de sommeil le jour. Oh! n'allez pas croire que ce fut facile au début... Ils en ont fait, des coups pendables!

"A midi, Pierre (8 ans) revient de l'école. L'aînée est demi-pensionnaire; elle ne vient donc pas dîner. Les enfants me réveillent aussi-

sez d'heures de sommeil pendant la journée, je me rattrape le soir...

— Maintenant que vous avez mis sur pied une organisation équilibrée, pouvez-vous considérer la situation présente comme étant normale?

— Non, jamais. Ma vie n'est ni normale ni régulière, pas plus que la situation générale. Cette situation, justement, est temporaire et vise à un but bien déterminé. C'est d'ailleurs pour cette raison que nous l'acceptons. Elle n'est toutefois possible qu'à la condition que le mari soit prêt à collaborer. Cela, c'est primordial, car c'est quand même lui qui se trouve lésé dans cette organisation.

— Outre cette collaboration, que faut-il au juste pour s'accommoder vraiment de ces conditions?

— Une bonne discipline. Rigide s'il le faut, mais de toute façon bien établie. Il faut de plus habituer les enfants à la situation sans se plier au moindre de leurs caprices, et cela c'est difficile. Je n'ai pas parlé de la santé; c'est évident qu'elle est à la base de tout, et qu'il est essentiel de pouvoir s'endormir dès qu'on se met au lit. Cette dernière condition semble étrange, mais si vous saviez combien elle est importante! Certaines de mes compagnes se couchent l'après-midi, mais n'arrivent absolu-

— Non. J'ai engagé une femme de ménage qui vient une fois la semaine; autrement, ce serait impossible pour moi d'entretenir la maison comme il faut. Le même problème se pose aux femmes qui travaillent le jour: elles ont besoin d'une aide ménagère... Cependant, il y a encore une exigence de plus pour celles qui travaillent la nuit: même si la maison est dans le plus grand désordre, elle doit d'abord prendre au moins huit heures de sommeil chaque jour. Il ne s'agit quand même pas de se faire mourir...

— Cette situation est-elle temporaire pour vos compagnes aussi?

— Pour la plupart, oui; c'est pourquoi il est si difficile de recruter un personnel stable pour ce genre de travail. Quoique pour certaines femmes qui n'ont aucune autre source de revenus et de très jeunes enfants à faire vivre, la situation est permanente.

— Et ces femmes, elles s'accommodent bien de ces conditions de travail?

— Celles qui ont les éléments nécessaires pour s'y accommoder réussissent très bien, mais d'autres, cependant, ont vraiment beaucoup de difficultés. Certaines doivent même prendre des pilules pour rester éveillées la nuit parce qu'elles n'arrivent pas à dormir le jour. Je crois que c'est là le problème majeur..."



# PHOTO JOURNAL

## Votre HORAIRE de TÉLÉVISION

### Postes de langue française

- 2 CBFT MONTREAL**
- 3 R CJBR-TV RIMOUSKI**
- 4 Q CFCM-TV QUEBEC**
- 4 R CKRN-TV ROUYN**
- 6 C CJPM-TV CHICOUTIMI**
- 7 CHLT-TV SHERBROOKE**
- 9 M CKBL-TV MATANE**
- 9 O CBOFT OTTAWA**
- 10 CFTM-TV MONTREAL**
- 11 CBVT-TV QUEBEC**
- 12 J CKRS-TV JONQUIERE**
- 13 CKTM-TV TROIS-RIVIERES**

### Postes de langue anglaise

- 3 B WCAX-TV BURLINGTON**
- 4 O CBOT OTTAWA**
- 5 P WPTZ PLATTSBURGH**
- 5 Q CKMI-TV QUEBEC**
- 6 M CBMT MONTREAL**
- 8 C CJSS-TV CORNWALL**
- 8 W WMTW MT. WASHINGTON**
- 12 M CFCF-TV MONTREAL**

DU JEUDI  
3 FEVRIER  
AU MERCREDI  
9 FEVRIER  
INCLUSIVEMENT

## JEUDI 3 FEVRIER

- |  |   |  |   |  |
|--|---|--|---|--|
| <p><b>12 h.</b></p> <p>3b - Love of Life<br/>4o - Circus Boy<br/>4q - Dessins animés<br/>5p - Jeopardy<br/>6c - La Douzième Heure<br/>6m - Calendar<br/>7 - Grand Prix musical<br/>8w - Donna Reed<br/>10 - Première édition<br/>12i - Touche-à-tout<br/>12m - Lunchtime Little Theater<br/>13 - Les Aventures de Maluron</p> <p>12 h. 10</p> <p>4q - Horaire commenté</p> <p>12 h. 15</p> <p>4q - Nouvelles - Météo<br/>9m - Télévision scolaire<br/>10 - Ciné-midi</p> <p>12 h. 30</p> <p>3b 4o 6m - Search for Tomorrow<br/>4q - De tout, de tous<br/>4r - Politique fédérale<br/>5p - Let's Play Post Office<br/>7 - Première édition<br/>8w - Million Dollar Movie<br/>9m - Long métrage<br/>12m - Kids Is People</p> | <p>13 - Les Actualités</p> <p>12 h. 40</p> <p>4r - Un coup d'oeil</p> <p>12 h. 45</p> <p>3b 4o 6m - Guiding Light<br/>4r - Nouvelles sportives<br/>6c - Nouvelles<br/>12m - Dear Charlotte<br/>13 - Télé-matinée</p> <p>12 h. 55</p> <p>4r - Midi-journal<br/>5p - Day Report</p> <p><b>1 h.</b></p> <p>2 9o 11 - Téléjournal<br/>3b - Across the Fence<br/>3r - Nouvelles<br/>4o - Mona McCluskey<br/>4q - Palmarès<br/>5p - News<br/>6c - Série<br/>6m - Calendar<br/>7 - Place pour tous<br/>12i - Horaire<br/>12m - Channel 12 Theatre</p> <p>1 h. 05</p> <p>2 4r 9o 11 - Long métrage<br/>3r - Petit théâtre<br/>12i - Siège réservé</p> <p>1 h. 10</p> <p>5p - On the Local Scene</p> <p>1 h. 15</p> <p>3b - Mixing Bowl</p> <p>1 h. 30</p> <p>3b 4o 6m - As the World Turns<br/>3r - Qui dit vrai?</p> | <p>4q - TV-bingo<br/>5p - Ben Casey<br/>6c - Bon après-midi</p> <p>13 - Les plus beaux films</p> <p><b>2 h.</b></p> <p>3b 4o 6m - Password<br/>3r - Digeste maison<br/>4q - Féminité<br/>6c - Ciné-roman<br/>7 - Premier appel<br/>8w - Where the Action Is</p> <p>2 h. 05</p> <p>9m - Long métrage</p> <p>2 h. 15</p> <p>6c - 36-24-36</p> <p>2 h. 30</p> <p>3b - House Party<br/>4o - Living<br/>4q - La Sieste<br/>5p - The Doctors<br/>5q - Test Pattern and Music<br/>6c - En matinée<br/>6m - Girl Talk<br/>7 - Coeur circuit<br/>8w - A Time For Us<br/>10 - L'Eternel Amour<br/>12m - People in Conflict</p> <p>2 h. 45</p> <p>7 - Propos féminins</p> <p>2 h. 55</p> <p>5q - Opening<br/>8w - News With A Woman's Touch</p> | <p><b>3 h.</b></p> <p>2 3r 4r 7 9o<br/>11 12i 13 - Femme d'aujourd'hui<br/>3b 4o 5q 6m - To Tell the Truth<br/>5p - Another World<br/>8w - General Hospital<br/>10 - Bon après-midi<br/>12m - Fractured Phrases</p> <p>3 h. 25</p> <p>3b - CBS News</p> <p>3 h. 30</p> <p>3b - Edge of Night<br/>4o 5q 6m - Take Thirty<br/>5p - You Don't Say<br/>8w - Young Married<br/>12m - It's Your Move</p> <p><b>4 h.</b></p> <p>2 3r 4r 7 9o<br/>11 12i 13 - Bobino<br/>3b - Secret Storm<br/>4o 5q 6m - The Bonnie Prudden Show<br/>4q - Capitaine Bonhomme<br/>5p - General Hospital<br/>6c - Théâtre des petits<br/>8w - Time for Action<br/>9m - Femme d'aujourd'hui<br/>10 - Dessins animés<br/>12m - Surprise Party</p> <p>4 h. 15</p> <p>6c - Dessins animés</p> <p>4 h. 30</p> <p>2 3r 4r 7 9o</p> | <p>11 12i 13 - La Boite à surprises<br/>3b - The Early Show<br/>4o 5q 6m - Razzle Dazzle<br/>5p - Where the Action Is<br/>6c 10 - Le Zoo du capitaine Bonhomme<br/>8w - The Early Show<br/>12m - Mickey Mouse Club</p> <p><b>5 h.</b></p> <p>2 3r 4r 9o 11<br/>12i 13 - Roquet, belles oreilles<br/>4o 6m - Passport to Adventure<br/>4q - Télé-popeye<br/>5p - Hoopity Hepper<br/>5q - Cartoons<br/>7 - Sir Lancelot<br/>9m - Bobino<br/>12m - Family Theatre</p> <p>5 h. 30</p> <p>2 9o 11 12i - Les Croquignoles<br/>3r - Comment, pourquoi<br/>4o 5q 6m - Music Hop<br/>4q - Ici Interpol<br/>4r - Un coup d'oeil<br/>5p - Adventure Club<br/>6c 10 - L'Epee de Florence<br/>7 - Les Boucaniers<br/>9m - La Boite à surprises<br/>13 - Popeye</p> <p>5 h. 35</p> <p>4r - Rendez-vous</p> |
|--|---|--|---|--|

## Le programme de la soirée

- |   |   |  |   |   |
|---|---|--|---|---|
| <p><b>6 h.</b></p> <p>2 9o 11 - Jeunesse oblige<br/>3b - News<br/>3r - Gala musical<br/>4o - Stu Davis Show<br/>4q - Télé-Québec<br/>4r - 4-5-6<br/>5p - Sports and News<br/>5q - Winter Edition<br/>6c - Actualités<br/>6m - Reach for the Top<br/>7 - 1-2-3 les Aristos<br/>8w - Mountain Report<br/>9m - Télésoir<br/>10 - Télé-méto<br/>12i - Panorama<br/>13 - Jeunesse en orbite</p> <p>6 h. 15</p> <p>4r - Télégazette</p> <p>6 h. 30</p> <p>2 9o 11 - Téléjournal<br/>3b - CBS World News<br/>3r - Première édition<br/>4o 6m - Across Canada<br/>4q - Nouvelles sportives<br/>4r - Monte-Carlo<br/>5p - Huntley Brinkley Report<br/>5q - Comanche<br/>6c - Toasts et café<br/>7 - Télébulletin<br/>8w - Maverick<br/>12m - Pulse</p> <p>6 h. 35</p> <p>13 - Actualités</p> | <p>6 h. 45</p> <p>3r - Nouvelles régionales<br/>4q - Nouvelles<br/>6c - Ciné-roman<br/>7 - La Météo<br/>10 - Y'a du ski<br/>12m - Go Skiing</p> <p>6 h. 50</p> <p>3r - Nouvelles du sport<br/>7 - Edition sportive<br/>9o - Notez bien<br/>11 - Dialogue</p> <p><b>7 h.</b></p> <p>2 9o 11 - Aujourd'hui<br/>3b - The Detectives<br/>3r 13 - Relevez les manchettes<br/>4o 6m - CBC-TV News<br/>4q - Sur demande<br/>4r - Devinez juste<br/>5p - F-Troop<br/>6c - Revue des sports<br/>7 - On aura tout vu<br/>9m - Jeunesse oblige<br/>10 - Dernière heure<br/>12i - En première<br/>12m - Voyage to the Bottom of the Sea</p> <p>7 h. 15</p> <p>10 - Ciné-roman</p> <p>7 h. 25</p> <p>4o 6m - Sports</p> <p>7 h. 30</p> <p>3b - The Munsters<br/>3r - Devinez juste<br/>4o 6m - Hogan's Heroes<br/>4q 6c 10 - Qui dit vrai?</p> | <p>5p - Daniel Boone<br/>7 - Radio-vedette<br/>8w - Batman<br/>9m 13 - La Famille Stone<br/>12i - Arrêtez-les</p> <p><b>8 h.</b></p> <p>2 3r 4r 7 9o<br/>11 12i 13 - Tous pour un<br/>3b - Gilligan's Island<br/>4o 5q 6m - Seaway<br/>4q 6c 10 - A la Catalogne<br/>8w - Gidget<br/>9m - Destination danger<br/>12m - The Lucy Show</p> <p>8 h. 30</p> <p>2 11 - Rocambole<br/>3b - My Three Sons<br/>3r 4r 7 13 - Destination danger<br/>4q - Cinéma Kraft<br/>5p - Laredo<br/>6c - Cinéma Kraft<br/>8w - Death Valley Days<br/>9o - Point de fuite<br/>10 - Cinéma Kraft<br/>12i - Les Incorruptibles<br/>12m - It's Your Move</p> <p><b>9 h.</b></p> <p>2 9o 11 - Sextant<br/>3b - Thursday Night Movie<br/>4o 5q 6m - I Dream of Jeannie<br/>8w - Bewitched</p> | <p>9m - Tous pour un<br/>12m - Branded</p> <p>9 h. 30</p> <p>2 3r 4r 7 9o<br/>11 12i 13 - Deux millions de femmes<br/>4o 5q 6m - Telescope<br/>5p - Mona McCluskey<br/>8w - Peyton Place<br/>9m - Rocambole<br/>12m - Let's Sing Out</p> <p><b>10 h.</b></p> <p>2 3r 4r 7 9o<br/>11 12i 13 - L'Heure du concert<br/>4o 6m - A Man Called Shenandoah<br/>4q 6c 10 - Adam ou Eve<br/>5p - Dean Martin Show<br/>5q - The Avengers<br/>8w - The Long Hot Summer<br/>9m - Sextant<br/>12m - I Spy</p> <p>10 h. 30</p> <p>4o 6m - The Serial<br/>4q - Arrêtez-les<br/>6c - Nouvelles<br/>9m - Deux millions de femmes<br/>10 - Mon coeur est un violon</p> <p>10 h. 45</p> <p>6c - Fin de soirée<br/>10 - Dernière heure et météo</p> <p><b>11 h.</b></p> <p>2 3r 4r 7 9o<br/>11 12i 13 - Téléjournal</p> | <p>3b - News<br/>4o 5q 6m - CBC-TV News<br/>4q - Nouvelles, météo, sports<br/>5p - 11th Hour Report, Sports and Weather<br/>8w - Mountain Report<br/>9m - L'Heure du concert<br/>10 - La Ronde des sports<br/>12m - National News</p> <p>11 h. 10</p> <p>10 - Cinéma</p> <p>11 h. 15</p> <p>4o 5q 6m - Viewpoint<br/>4q - Heure exquise<br/>12m - Pulse</p> <p>11 h. 25</p> <p>8w - Movie 8</p> <p>11 h. 30</p> <p>2 3r 4r 9o 11 - Cinéma<br/>3b - The Late Show<br/>5p - Tonight Show<br/>7 - Cinéma 7<br/>12i - Sur 16mm<br/>13 - Ciné-soir</p> <p>11 h. 35</p> <p>4o - Long Hot Summer<br/>4r - Politique fédérale<br/>6m - Thursday Showcase</p> <p>11 h. 40</p> <p>12m - Pajama Playhouse</p> <p><b>12 h.</b></p> <p>9m - Téléjournal</p> <p>12 h. 31</p> <p>9m - Cinéma</p> |
|---|---|--|---|---|

# VENDREDI 4 FEVRIER

- 8 h.**
- 3b — Captain Kangaroo
  - 7 10 — Mire et musique
  - 8 h. 15
  - 8w — Farm and Home
  - 10 — Bien l'bonjour
  - 8 h. 25
  - 5p — News
  - 8 h. 30
  - 5p — Today

- 7 — Pipe de plâtre
- 8w — Sergeant Preston
- 12m — The Sound of Twelve
- 8 h. 35
- 12m — Coffee Break
- 9 h.**
- 3b — Romper Room
- 5p — Jack Lalanne Show
- 8w — Teddy Bear Playhouse
- 10 — 36-24-36

- 12m — Liberal Arts
- 9 h. 15
- 10 — Télé-bonbon
- 9 h. 30
- 3b — Film
- 5p — Donna Reed
- 5q 6m — Quebec School Telecast
- 7 — Double Chance
- 8w — King and Odie
- 10 — Toast et café
- 12m — Romper Room
- 13 — Mire et musique

- 9 h. 55
- 8w — Mountain Morning Report
- 10 h.**
- 3b — I Love Lucy
- 4o 5q 6m — Ivanhoe
- 5p — Fractured Phrases
- 8w — Rebus
- 12m — Ed Allen Time
- 13 — Première livraison
- "Marchands d'illusions".
- 10 h. 25
- 5p — NBC News
- 10 h. 30
- 2 9o 11 — Musique

- 3b — The McCoy's
- 4o 5q 6m — Friendly Giant
- 5p — Concentration
- 7 — Cinéma Kraft
- 8w — Father Knows Best
- 10 — Ciné-matin
- "Secret professionnel", comédie dramatique, avec Raymond Pellegrin, Dawn Oddams, Françoise Spira, Renée Devillers et Gisèle Robert. Sujet délicat qui relate le comportement de certaines femmes face à leur rôle de mère. (1959 — Adultes, avec réserves.)
- 12i — Mire et 1000 cycles
- 12m — Café Montréal

- 10 h. 45
- 4o 5q 6m — Chez Hélène
- 11 h.**
- 3b — Andy of Mayberry
- 4o 5q 6m — Butternut Square
- 4q 9m 13 — Mire et musique
- 5p — Morning Star
- 8w — The Young Set
- 12i — Nouvelles anglaises
- 11 h. 20
- 4o 5q 6m — Across Canada

- 12m — James Beard
- 11 h. 30
- 2 3r 9o 11
- Long métrage
- "L'amour vient en dansant", comédie musicale, avec Fred Astaire et Rita Hayworth. Deux hommes ont le béguin pour une jolie ballerine. (1940 — Adultes.)
- 3b — Dick Van Dyke
- 5p — Paradise Bay
- 12i — Safari en Asie
- 12j — Dessins animés
- 13 — La Poulette grise
- 11 h. 50
- 4o 5q 6m — CBC TV News

## Le programme de l'après-midi

- 12 h.**
- 3b — Love of Life
  - 4o — Circus Boy
  - 4q — Dessins animés
  - 5p — Jeopardy
  - 6c — La Douzième Heure
  - 6m — Calendar
  - 7 — Devinez juste
  - 8w — Donna Reed Show
  - 10 — Première édition
  - 12j — Touche-à-tout
  - 12m — Lunchtime Little Theatre
  - 13 — Les Aventures de Maluron
  - 12 h. 10
  - 4q — Horaire
  - 12 h. 15
  - 4q — Nouvelles, météo
  - 10 — Ciné-midi
  - "La Belle Imprudente", version française de "Julia Misbehaves", avec Greer Garson, Walter Pidgeon et Peter Lawford. (1948 — Adultes, avec réserves.)
  - 12 h. 30
  - 3b 4o 6m — Search for Tomorrow
  - 4q — De tout, de tous

- 5p — Let's Play Post Office
- 7 — Première édition
- 8w — Million Dollar Movie
- 9m — Long métrage
- 12m — Kids is People
- 13 — Les Actualités
- 12 h. 40
- 4r — Un coup d'oeil
- 12 h. 45
- 3b 4o 6m — Guiding Light
- 4r — Nouvelles sportives
- 6c — Nouvelles
- 7 — La météo
- 12m — Dear Charlotte
- 13 — Télé-matinée
- 12 h. 50
- 7 — Midi-sport
- 12 h. 55
- 4r — Midi-journal
- 5p — News
- 1 h.**
- 2 9o 11 — Téléjournal
- 3b — Across the Fence
- 3r — Nouvelles locales
- 4o — Juliet Prowse Show
- 4q — Palmarès
- 5p — News

- 6c — Série
- 6m — Calendar
- 7 — Place pour tous
- 12i — Horaire
- 12m — Channel
- Twelve Theatre "Teenage Crime Wave".
- 1 h. 05
- 2 3r 4r 9o 11
- 12i — Long métrage
- "Le Lion de Babylone", film d'aventures, avec Georg Thomala et Helmut Schneider. Un cheik et un romancier tentent de déjouer les plans de contrebandiers. (1959 — Tous.)
- 1 h. 10
- 5p — On the Local Scene
- 1 h. 15
- 3b — Mixing Bowl
- 1 h. 30
- 3b 4o 6m — As the World Turns
- 4q — TV-bingo
- 6c — Bon après-midi
- 13 — Les Plus Beaux Films
- "Le Faucon rouge".
- 2 h.**
- 3b 4o 6m — Password
- 4q — Féminité
- 6c — Ciné-roman

- 7 — Premier appel
- 8w — Where the Action Is
- 10 — Super-bingo
- 2 h. 05
- 9m — Long métrage
- 2 h. 15
- 6c — 36-24-36
- 2 h. 30
- 3b — Houseparty
- 4o — Living
- 4q — La Sieste
- "Ni vu, ni connu".
- 5p — Ben Casey
- 5q — Test Pattern and Music
- 6c — En matinée
- 6m — Girl Talk
- 7 — Coeur circuit
- 8w — A Time for Us
- 10 — L'Eternel Amour
- 12m — People In Conflict
- 2 h. 45
- 7 — Propos féminins
- 2 h. 55
- 8w — News With a Woman's Touch
- 3 h.**
- 2 3r 4r 7 9o
- 11 12i 13 — Femme d'aujourd'hui

- Les limites et les menaces de la science; interview de Serge Lapointe. — Chronique de Jean Simard. — Troisième épisode de "La Banlieue".
- 3b 4o 5q 6m — To Tell the Truth
  - 5p — The Doctor
  - 8w — General Hospital
  - 10 — Bon après-midi
  - 12m — Fractured Phrases
  - 3 h. 30
  - 3b — Edge of Night
  - 4o 5q 6m — Take Thirty
  - 5p — You Don't Say
  - 8w — The Young Married
  - 12m — It's Your Move
  - 4 h.**
  - 2 3r 4r 7 9o
  - 11 12i 13 — Bobino
  - 3b — Secret Storm
  - 4o 5q 6m — The Bonnie Prudden Show
  - 4q — Capitaine Bonhomme
  - 5p — General Hospital
  - 6c — Théâtre des petits

- 8w — Time For Action
- 9m — Femme d'aujourd'hui
- 10 — Dessins animés
- 12m — Surprise Party
- 4 h. 15
- 6c — Dessins animés
- 4 h. 30
- 2 3r 4r 7 11
- 12i 13 — La Boîte à surprises
- 3b — The Early Show
- "Goodnight Sweetheart".
- 4o 5q 6m — Razzle Dazzle
- 5p — Where the Action Is
- 6c 10 — Le Zoo du capitaine Bonhomme
- 8w — The Early Show
- "The Day the Sky Exploded".
- 5 h.**
- 2 3r 4r 9o 11
- 12i 13 — Cadets de la forêt

- 3b — Dance Date
- 4o 6m — Flipper
- 4q — Télé-popeye
- 5p — Tammy
- 9q — Cartoons
- 9m — Bobino
- 7 — Furie
- 5 h. 30
- 2 3r 9m 9o
- 11 — Nos frères, les hommes
- 4o 5q 6m — Music Hop
- 4q — Histoire du Far West
- 4r — Un coup d'oeil
- 5p — Adventure Club
- 6c — Homme invisible
- 7 — Remous
- 10 — Au nom de la loi
- 9m — La Boîte à surprises
- 12i 13 — Popeye
- 5 h. 35
- 4r — Rendez-vous
- 5 h. 45
- 13 — Les élections
- 5 h. 50
- 3b — Ski Report
- 5 h. 55
- 4r — La Cagotte Robin Hood

## Le programme de la soirée

- 6 h.**
- 2 9o 11 — Jeunesse oblige
  - 3b — News
  - 4o — Chalet Four
  - 4q — Télé-Québec
  - 4r — La Porte du Nord
  - 5p — Sports and News
  - 5q — Autumn Edition
  - 6m — Teen 66
  - 6c — Actualités
  - 7 — La Grange à trèfle
  - 8w — Mountain Report
  - 9m — Télésoir
  - 10 — Télé-méto
  - 12j — Panorama
  - 12m — The Pierre Berton Show
  - 13 — Monsieur Ed
  - 6 h. 15
  - 3r — Concours Robin Hood
  - 4r — Télégazette
  - 6 h. 30
  - 2 9o 11 — Téléjournal
  - 3b — CBS World News
  - 3r — Première édition
  - 4o 6m — Across Canada
  - 4r — Histoire vécue
  - 5p — Huntley-Brinkley Report
  - 5q — Hullabaloo
  - 6c — Toasts et café

- 7 — Télébulletin
- 8w — Forest Rangers
- 12m — Pulse
- 6 h. 35
- 13 — Les Actualités
- 6 h. 40
- 4r — Film
- 7 — La météo
- 6 h. 45
- 3r — Nouvelles régionales
- 4q — Nouvelles
- 6c — Ciné-roman
- 6 h. 50
- 3r — Nouvelles du sport
- 7 — Edition sportive
- 10 — Sport-images
- 7 h.**
- 2 9o 11 — Aujourd'hui
- 3b — Littlest Hobo
- 3r — Cinéma Kraft
- 4o 6m — CBC-TV News
- 4q — La Famille Stone
- 4r — Cinéma Kraft
- 5p — Bewitched
- 5q — 12 O'clock High
- 6c — Défectives
- 7 — Bonsoir copains
- 8w — Capture
- 9m — Jeunesse oblige
- 10 — Dernière heure
- 12m — My Favorite Martian
- 7 h. 15
- 10 — Ciné-roman

- 7 h. 30
- 3b — Wild, Wild West
- 4o — Addams Family
- 4q — En première
- "Ma cousine Rachel".
- 5p — The FBI
- 6c — En première
- "Ombre sous la mer".
- 6m — Fine and Dandy
- 7 — Perry Mason
- 8w — The Flintstones
- 9m — Qui dit vrai?
- 10 — En première
- "Une femme marquée", version française de "Too Much Too Soon", avec Dorothy Malone, Errol Flynn et Erem Zimbalist. Autobiographie de Diana Barrymore, fille de John Barrymore, que l'alcool entraîne à la déchéance. En suivant le triste exemple de son père, Diana perd tout le bénéfice d'un nom glorieux et d'une grande fortune reçue trop tôt. (1958 — Adultes, avec réserves.)
- 12m — The Smothers Brothers Show
- 8 h.**
- 2 9o 11 — Du côté de Québec
- 4o 5q 6m — Get Smart
- 8w — Tammy
- 9m — Cinéma Kraft
- 12m — The Patty Duke Show

- 8 h. 30
- 2 3r 4r 7 9o
- 11 12i 13 — Cinéma international
- "Mission secrète du sous-marin X-16", film de guerre de Gordon Douglas, avec James Garner et Edmond O'Brien. Un homme-grenouille est embarqué à bord d'un sous-marin.
- 3b — Hogan's Heroes
- 4o 5q 6m — The Tommy Hunter Show
- 5p — Convoy
- 8w — The Addams Family
- 12m — A Go Go '66
- 9 h.**
- 3b — Gomer Pyle
- 4o 6m — Friday Night Movies
- "Bridge to the Sun".
- 5q — Friday Night at the Movies
- "Captain Horatio Hornblower".
- 8w — Honey West
- 12m — Peyton Place
- 9 h. 30
- 3b — Alfred Hitchcock
- 4q 6c 10 — Monsieur Banco
- 5p — Mr. Roberts
- 8w — The Farmer's Daughter
- 9m — Cinéma international

- 10 h.**
- 3b — Trials of O'Brien
  - 4q — Arrêt
  - 5p — Man From U.N.C.L.E.
  - 6c 10 — La Famille Stone
  - 8w — Gary Moore Special
  - 12m — Combat
  - 10 h. 15
  - 2 3r 4r 7 9o
  - 11 12i 13 — Les Couches-tard
  - 10 h. 30
  - 6c — Nouvelles
  - 10 — Toute la ville en parle
  - 10 h. 45
  - 2 3r 4r 7 9o
  - 11 12i 13 — Micheline
  - 6c — Fin de soirée
  - "Emporte mon coeur".
  - 10 — Dernière heure et météo
  - 11 h.**
  - 2 3r 4r 7 9o
  - 11 12i 13 — Téléjournal
  - 3b — News
  - 4o 5q 6m — CBC-TV News
  - 4q — Nouvelles

- 5p — Eleventh Hour News — Sports — Weather
- 8w — Mountain Report
- 10 — La Ronde des sports
- 12m — National News
- 11 h. 10
- 10 — Cinéma
- "Procès à la ville", avec Amedeo Nazzari, Silvana Pampanini et Mariella Lotti. Le drame intime et les angoisses d'un juge intègre sont les thèmes de cette production. Les terribles conséquences de la "Camorra", association de mal-fauteurs, sont étalées au grand jour. (1952 — Adultes.)
- 11 h. 15
- 2 3r 4r 9o
- 11 — Supplément régional
- 4o 5q 6m — Viewpoint
- 4q — Heure exquise
- "Le Printemps, l'automne et l'amour".
- 9m — Les Couches-tard
- 12m — Pulse
- 11 h. 25
- 5q — Penthouse 5
- "Look Back in Anger".
- 8w — Movie 8
- "The 400 Blows".

- 11 h. 30
- 2 3r 4r 7 9o
- 11 — Cinéma
- "Les Yeux de l'amour", drame psychologique de Denys de La Patellière, avec Danielle Darrieux, Françoise Rosay et Jean-Claude Brialy. Une vieille fille dominée par une mère despotique recueille un jeune homme devenu accidentellement aveugle et en devient amoureux. (1959 — A déconseiller.)
- 3b — The Late Show
- "Sincerely Yours".
- 4r — Ce soir, demain
- 5p — Tonite Show
- 7 — Cinéma 7
- 12j — Sur 16mm
- "Un envoyé très spécial".
- 13 — Ciné-soir
- "Mademoiselle Julie".
- 11 h. 40
- 4o — Channel Four Playhouse
- 6m — The Man from U.N.C.L.E.
- 12m — Pajama Playhouse
- "On the Beach".
- 11 h. 45
- 9m — Micheline
- 12 h.**
- 9m — Télé-journal
- 12 h. 30
- 4o — Channel Four Playhouse
- 9m — Cinéma

8 h.

- 3b - Captain Kangaroo
- 7 - Mire et musique
- 8w - World of Life

8 h. 30

- 2 9o 11 - Musique
- 8w - Faith for Today

12m - The Sound of 12

- 8 h. 45
- 12i - Mire et 1000 cycles
- 12m - Newsroom 12
- 12m - Meditation

9 h.

- 3b - Heckle and Jeckle
- 6m - Extension
- 8w - Discovery '65
- 12m - Storytime

9 h. 15

- 2 3r 4r 7 9o - Cours universitaires "Géographie humaine"
- 5p - Social Security
- 13 - Cours de catéchèse
- 9 h. 30
- 3b - Tennessee Tuxedo
- 5p - Atom Ant

10 h.

- 2 3r 4r 7 9o - Cours universitaires "La Civilisation traditionnelle du Canada"
- 3b - Mighty Mouse Playhouse
- 4q - Mire et musique
- 5p - Secret Squirrel
- 6m - Steve and June Show

- 8w - Shenanigans
- 10 - Bien l'bonjour
- 12m - Rocky and His Friends

10 h. 15

- 4o 6m - White Trails
- 9m - Cours universitaires

10 h. 30

- 3b - Cotton Bowl Parade
- 5p - Underdog
- 6m - The Alvin Show
- 8w - The Beatles

- 12m - Casper the Friendly Ghost
- 10 h. 45
- 2 3r 4r 7 9o - Cours universitaires "Éléments d'anthropologie"

11 h.

- 3b - Tom and Jerry
- 5p - Top Cat
- 6m - Deputy Dawg
- 8w - Casper Cartoons
- 10 - Dessins animés
- 12m - Milton the Monster

11 h. 15

- 4q - Dessins animés
- 11 h. 30
- 2 3r 4r 7 9o - Tour de terre
- 11 12i 13 - Quick Draw McGraw
- 3b - En matinée "Le Créateur des monstres"
- 5p - Fury
- 6m - Jack In the Box
- 8w - Porky Pig
- 12m - Peter Potamus

# Le programme de l'après-midi

12 h.

- 2 3r 4r 7 9o - La Souris verte
- 4o 6m - King Leonardo and Tennessee Tuxedo

- 5p - Sergeant Preston
- 6c - La Roulotte du gros Bill
- 8w - Bugs Bunny

- 10 - Ciné-samedi "Un divorce", drame, avec Marga Lopez et Carlos Lopez Moctezuma. Christina est mariée contre son gré, à un homme qu'elle n'aime pas et qui affiche une conduite scandaleuse. Elle quitte son mari avec son fils Luciano, afin que celui-ci ne grandisse pas dans une ambiance défavorable à sa formation. Ils divorcent. Qui subira les conséquences de ce divorce? Les parents ou l'enfant? (1955 - Adultes.)

- 12m - Atom Ant
- 12 h. 30
- 2 3r 4r 7 9o - Pépinot
- 11 12i 13 - Pépinot

- 3b - Lassie
- 4r - Qui dit vrai?
- 5p - Porky Pig
- 8w - Milton the Monster
- 9m - Tour de terre
- 12m - The Mighty Hercules
- 12 h. 45
- 4q - De tout, de tous

1 h.

- 2 3r 4r 7 9o - Golf et tennis
- 11 12i 13 - Golf et tennis
- 4o - Film
- 4q - Safari
- 4r - Film
- 5p - Discovery
- 6c - Dessins animés
- 6m - Three Star Bowling
- 8w - Hoppity Hooper
- 9m - La Souris verte
- 12m - Let's Find Out

- 1 h. 30
- 3b - CBS News
- 8w - Bandstand

- 4q - De Paris à Broadway
- Wide World of Sports
- 5p - Porky Pig
- 6c - Sur le matelas
- 9m - Pépinot
- 12m - The Flying Fisherman
- 1 h. 45
- 2 3r 4r 7 9o - Film
- 4o 6m - Film
- 3b - Cotton Bowl Game

2 h.

- 2 3r 4r 7 9o - Elles
- 11 12i 13 - Elles
- 3b - Saturday Spotlight "The Big Trees"
- 4o 5q 6m - Winter Conference
- 5p - The Senior Bowl Game
- 8w - Saturday Showtime
- 9m - Golf et tennis
- 10 - Sur le matelas

- 12m - Old Timers' Hockey Game
- 2 h. 30
- 4q - La Sieste "Les Rubis du prince Birman"
- 6c - Disco-six
- 8w - American Sportsman

3 h.

- 2 3r 4r 7 9o - L'Enfant du cirque
- 11 12i 13 - L'Enfant du cirque
- 4o 5q 6m - CBC Sports Presents
- 8w - Sports Special
- 9m - Elles
- 10 - Cinéma "Cet homme est dangereux", aventures policières, avec Eddie Constantine, Colette Déréal, Jacqueline Poiroux et Grégoire Aslan. Lemmy Caution, agent du F.B.I., se fait passer pour un gangster afin d'éviter l'enlèvement d'une riche héritière.
- 12m - Saturday at the Movies

- 3 h. 30
- 2 3r 4r 7 9o - 100 millions de jeunes
- 11 12i 13 - 100 millions de jeunes
- 6c - Intrigues à Hawaii
- 8w - Pro Bowler's Tour

3 h. 45

- 3b - Living and Learning
- 4 h.

- 2 3r 4r 7 9o - Sir Winston Churchill
- 11 12i 13 - Sir Winston Churchill

- 3b - CBS Golf Classic
- 4q - Les Petits Bonshommes
- 4o 5q - Bowling
- 6m - The Sports Shop
- 9m - L'Enfant du cirque
- 6m - Expo Today

- 4 h. 30
- 2 3r 4r 7 9o - Images en tête
- 11 12i 13 - Images en tête
- Le film à l'affiche: "Cinéma poursuite", anthologie de films muets.
- 6c - Signe du temps
- 6m - Cuisine
- 9m - 100 millions de jeunes
- 10 - Détective international
- 12i - Siège réservé
- 12m - Wide World of Sports
- 13 - L'Épée de Florence

- 4 h. 45
- 6c - Tirez sur l'invité
- 5 h.

- 3b - Current Events Quiz
- 4o 5q 6m - Forest Rangers
- 4q - Défi au danger
- 4r - Film

- 5p - Sgt Preston
- 6c 10 - Rampe sportive
- 7 - Les Quatre Justiciers
- 8w - Saturday At the Races
- 9m - Sir Winston Churchill
- 10 - Histoire et aventure

- 5 h. 30
- 3b - Dance Date
- 4o 5q 6m - Bugs Bunny
- 4q - Mademoiselle de Paris
- 5p - Lawrence Welk
- 6c - Journal des jeunes

- 7 - Bon voyage
- 8w - True
- 9m - Images en tête
- 10 - C'est arrivé cette semaine

- 5 h. 45
- 4q - Neige et chasse-neige

# Le programme de la soirée

6 h.

- 3b - News
- 4o 6m - This Land of Ours
- 4q - Dernier recours
- 4r - Gala Coca-Cola
- 5q - Teen Club
- 6c - Samedi sport
- 7 - Les Jeunes Talents Catelli
- 8w - Henry Phyfe
- 10 - Intrigues à Hawaii
- 12m - Like Young
- 13 - Dessins animés

- 6 h. 20
- 3b - Sports Digest
- 13 - Commerce et industrie

- 6 h. 30
- 2 9o 11 - Téléjournal
- 3b - Laramie
- 3r - Du trois au treize

- 4o 6m - The Hole
- 4q - Court métrage
- 4r - L'Épée de Florence
- 5p - Sherer - MacNeil
- 6c - Le coin du disque
- 7 - Télébulletin
- 8w - America
- 12i - Claire-joie
- 6 h. 35
- 13 - Les Actualités

- 6 h. 45
- 2 9o 11 - Langue vivante
- 4o 6 - CBC-TV News
- 4q - Nouvelles
- 7 - La Météo

- 6 h. 50
- 7 - Edition sportive
- 7 h.

- 2 9o 11 12i - Jeunesse oblige
- 3b - The Barbershoppers
- 3r 4q 6c 9m - Jeunesse d'aujourd'hui
- 10 13 - Jeunesse d'aujourd'hui

- 4o 5q 6m - Beverly Hillbillies
- 4r - Défi
- 5p - The Legend of Jesse James
- 7 - Soirée canadienne
- 8w - Bachelor Father
- 12m - The Jackie Gleason Show

- 7 h. 30
- 3b - Jackie Gleason
- 4o 6m - Danger Mase
- 4r - Relevez les manchettes
- 5p - Flipper
- 5q - The Untouchables

- 8w - Ozzie and Harriet
- 9m - Un coin de paradis
- 8 h.

- 2 3r 4r 7 9o - La Poule aux oeufs d'or
- 11 12i 13 - La Poule aux oeufs d'or
- 4q 6c 10 - Comment? Pourquoi?
- 5p - I Dream of Jeannie
- 8w - Donna Reed
- 9m - Jeunesse d'aujourd'hui
- 12m - Academy Performance "The Secret Ways"

- 8 h. 30
- 2 3r 4o 5q 6m - Soirée du hockey
- 7 9o 11 12i 13 - Soirée du hockey

- Détroit à Montréal.
- 3b - Secret Agent
- 4q - A la brunante "Quand sonnera midi"
- 5p - Get Smart
- 6c - Ciné-spectacle
- 8w - Lawrence Welk Show
- 10 - Les Grands Spectacles

- "Le soleil se lève aussi", avec Tyrone Power, Ava Gardner et Mel Ferrer. Une blessure de guerre l'ayant rendu impuissant, le journaliste Jake Barnes est devenu le confident de Lady Brett Ashley dont la beauté affole tous les hommes.
- 10 h. 15
- 2 3r 4r 7 9o - Votre choix
- 11 12i 13 - Votre choix

- Fiancée au riche Mike Campbell, Brett est courtisée par Robert Cohn qu'elle dédaigne. Ils partent tous pour l'Espagne. Brett tombe amoureuse du torero Romero, mais elle ne peut rester auprès de lui. C'est vers Barnes qu'elle se tourne encore une fois. Celui-ci conseille de retrouver Campbell. (1957 - Adultes, avec réserves.)
- 9 h.

- 5p - Saturday Night at the Movies
- "Westward the Women"
- 9m - La Poule aux oeufs d'or

- 9 h. 30
- 3b - The Loner
- 8w - Hollywood Palace
- 9m - La Soirée du hockey

- 10 h.
- 3b - Gunsmoke
- 4q - Les Nouvelles
- 6c - Au nom de la loi
- 12m - The Dean Martin Show

- 10 h. 15
- 2 3r 4r 7 9o - Votre choix
- 11 12i 13 - Votre choix

- 4o 5q 6m - Juliette
- 10 h. 20
- 4q - Les Incorruptibles

- 10 h. 30
- 6c - Nouvelles
- 8w - It's A Small World
- 12m - Nitecap

- 10 h. 45
- 2 4r 7 9o 11 12i 13 - C'est écrit dans le ciel
- 3r - Echos sportifs
- 4o 6m - The Outdoorsmen
- 5q - Canada Closeup
- 6c - Fin de soirée
- 10 - Dernière heure

- 11 h.
- 2 3r 4r 7 9o - Téléjournal
- 11 12i 13 - Téléjournal
- 3b - Final Edition
- 4o 5q 6m - CBC TV News
- 5p - The Pioneers
- 8w - Mountain Report
- 10 - La Ronde des sports
- 12m - News

- 11 h. 09
- 5q - Penthouse 5 "South Sea Woman"
- 11 h. 10
- 10 - Cinéma

- "Les Evadés", avec Pierre Fresnay, Michel André, François Périer et Sylvia Montfort. Trois Français, prisonniers de guerre en Allemagne, se sont évadés. François et Michel retrouvent le lieutenant Pierre Keller et tous trois s'acheminent vers la Suède. Cachés dans un wagon, Pierre et Michel arrivent épuisés dans un pays neutre. François, qui les avait abandonnés en route, les rejoint. (1955 - Adultes.)
- 11 h. 15
- 4o - Saturday Night Theatre
- 4r - Ce soir, demain
- 5p - Hollywood Palace
- 9m - Votre choix
- 12m - Pulse

- 11 h. 20
- 4q - Adagio "Le Marchand de Venise"
- 6m - Film Favorites "The Vintage"

- 11 h. 25
- 3b - The Late Show "Abandon Ships"
- 8w - World's Best Movies "The Kentuckian"

- 11 h. 30
- 2 3r 9o 11 12i - Cinéma
- "La Main dans le piège", drame psychologique de Leopoldo Torre Nilsson, avec Elsa Daniel et Francisco Rabal. Une adolescente intriguée par une présence mystérieuse, enfermée dans une partie de la maison, cherche à résoudre cette énigme. (1960 - Adultes, avec réserves.)
- 4r - Ce soir, demain
- 7 - Cinéma 7
- 13 - Ciné-soir "Les Poupées d'amour"

- 11 h. 40
- 12m - Pajama Playhouse "The Ladykillers"

- 11 h. 45
- 9m - C'est écrit dans le ciel
- 12 h.

- 9m - Téléjournal
- 12 h. 30
- 9m - Cinéma

- 1 h. 25
- 4o 6m - News and Sports

**DIMANCHE**

6 FEVRIER

- 8 h.**
- 7 —Mire et musique  
8w—The Fisher Family  
8 h. 25  
8w—Word of Life  
8 h. 30  
2 9o 11 —Musique

- 8 h. 45  
3b—Catholic Mass  
12i—Mire et 1000 cycles  
13 —Mire et musique
- 9 h.**
- 8w—Davey and Goliath  
9 h. 15

- 2 3r 4r 7 9o  
11 12i 13 —  
Cours universitaires  
"Biologie humaine".  
12m—The Sound of 12  
8w—The Catholic Mass  
12m—Meditation & Newsroom 12  
9 h. 30

- 3b—Herald of Truth  
6m—University Course  
"Asia, Africa and the West".  
10 —Mire et musique  
12m—Spectrum
- 10 h.**
- 2 3r 4r 7 9o  
11 12i 13  
Cours universitaires  
"Initiation biblique".

- 3b—Lamp Unto My Feet  
6m—Time for Sunday School  
8w—Faith for Today  
12m—Liberal Arts
- 10 h. 15  
9m—Cours universitaires
- 10 h. 30  
3b—Look Up and Live  
6m—The Bible Answers  
8w—Bullwinkle

- 10 —Cours télévisés  
"La Physique générale".  
10 h. 45  
2 3r 4r 7 9m  
9o 11 12i 13 —  
Cours universitaires  
"Histoire de la musique".
- 11 h.**
- 3b—Caméra 3  
4o 6m—Church Service  
8w—Beany and Cecil

- 9m—Cours universitaires  
12m—Télédominica  
11 h. 15  
10 —Bien l'bonjour  
11 h. 30  
2 3r 4r 7 9o  
12i 13 —Le Jour du Seigneur  
3b—Faith for Today  
4q —En matinée  
"Plus de whisky pour Galligan".  
11 h. 45  
9m—Cours universitaires

**Le programme de l'après-midi**

- 12 h.**
- 3b—This is the Life  
4o—Extension  
6m—Sports Magazine  
8w—Topper Cartoons  
6c—La Création du monde  
12 h. 30  
2 3r 9o 12i —  
Lecture pour tous  
3b—Face the Nation  
4o 6m—Tennessee Tuxedo  
5q—Sacred Heart Program  
6c—Toute la ville en parle  
7 —La Politique fédérale  
9m—Le Jour du Seigneur  
10 —Le Journal des jeunes

- 11 —Bonjour dimanche  
12m—Continental Miniature  
13 —Phares sur le monde  
12 h. 45  
4r—Carrière  
6c—Bridge contrat
- 1 h.**
- 3b—Big Picture  
3r 7 13 —  
Carrière  
4o 5q 6m —  
French For Love  
4q—En ré majeur  
6c—Toute la ville en parle  
8w—A B C Scope  
9o—Vu et entendu  
10 —Le Coin du disque  
11 —Récital  
12m—Canadians All

- 1 h. 15  
2 3r 4r 7 9 —  
Panorama  
3b—Warren Miller  
4r—Causerie U.C.C.  
5p—Sacred Heart  
6c—Film de l'O.N.F.
- 1 h. 30  
2 3r 4r 7 9o  
11 12i 13 —  
Les Travaux et les jours  
3b—Stage 3  
"The Man Trap".  
4o 5q 6m—CBC Country Calendar  
5p—Oral Roberts  
8w—Bachelor Father  
9m—Lecture pour tous  
10 —Ciné-dimanche  
"Pédalo à Paris".  
12m—Trails and Trails  
1 h. 45  
6c—Images de France

- 2 h.**
- 2 3r 4r 7 9o  
11 12i 13 —  
Grand prix  
4o 5q 6m —  
Through the Eyes of Tomorrow  
4q—Carnet de voyage  
5p—NBA Game of the Week  
6c—Cinéma  
8w—NBA Game
- 2 h. 15  
9m—Panorama  
12m—Forum
- 2 h. 30  
2 3r 4r 7 9o  
11 12i 13 —  
Magazine international des jeunes  
3b—Sports Spectacular  
4q—Ciné-dimanche  
"Le Port du désir".

- 9m—Les Travaux et les jours  
12m—Music Room
- 3 h.**
- 2 3r 4r 7 9o  
11 12i 13 —  
Univers des sports  
4o 5q 6m —  
Winter Conference  
5p—The Pioneers  
9m—Grand Prix  
12m—Magic Tom Talent Hunt
- 3 h. 30  
4o 5q 6m —  
Heritage  
6c—Intrigue à Hawaii  
9m—Magazine international des jeunes  
10 —Le Siffleur  
12m—Montreal Minor Hockey  
3 h. 55  
4q—Jouez B. Lepage

- 4 h.**
- 2 3r 4r 7 9o  
11 12i 13 —  
Le Grand Méliès  
3b—Alumni Fun  
4o 5q 6m —  
Wonderful World of Golf  
4q 6c—Carrières  
5p—Skiing Championship  
8w—Sunday Showcase  
9m—L'Univers des jeunes  
10 —Sur demande  
12m—CFCF Television Amateur Drama Festival
- 4 h. 30  
2 3r 4r 7 9o  
11 12i 13 —  
Trois étoiles  
3b—T.B.A.  
4q 6c 10 —  
Télé-quilles  
12m—Thunderbirds

- 5 h.**
- 2 3r 4r 7 9o  
11 12i 13 —  
Signes du temps  
3b—Mr. Ed  
4o 5q 6m —  
The Nature of Things  
5p—Wild Kingdom  
9m—Cinéma 66  
12m—Challenge
- 5 h. 30  
2 3r 4r 7 9o  
11 12i 13 —  
L'Heure des quilles  
3b—Amateur Hour  
4o 5q 6m —  
Hymn Sing  
4y—Dessins animés  
5p—G. E. College Bowl  
6c 10 —  
Les P'tits Bonshommes  
9m—Trois étoiles  
12m—Casper and Company

**Le programme de la soirée**

- 6 h.**
- 3b—20th Century  
4o 6m —  
Perry Mason  
4q—Nouvelles  
5p—Patty Duke Show  
5q—Voyage to the Bottom of the Sea  
8w—Talent Spotlight  
9m—Signes du temps  
12m—Walt Disney Presents
- 6 h. 15  
4q—Court métrage
- 6 h. 30  
2 9o 11 12i —  
Expo 67  
3b—You Can Quote Me  
3r 4q 6c 10 —  
Les Jeunes Talents Catelli  
5p—Bell Telephone Hour  
7 —La Famille Stone  
8w—Stingray  
9m—L'Heure des quilles
- 7 h.**
- 2 3r 4r 7 9o  
11 12i 13 —  
Walt Disney présente  
3b—Lassie  
4q—Ciné-spectacle  
"L'Entrée de service".  
5p—Patty Duke Show  
8w—Voyage to the Bottom of the Sea  
6c—Ciné-spectacle

- 10 —Ciné-spectacle  
"Le Temps de la colère", version française de "Between Heaven and Hell", avec Robert Wagner, Terry Moore et Broderick Crawford, drame de guerre. Une histoire de guerre différente des autres. Les images de combat servent de couverture à l'intrigue profonde, qui est celle de la découverte du monde par un propriétaire du sud des Etats-Unis. Propriétaires et métayers se trouvent dans les mêmes conditions pour affronter l'ennemi. (1956 — Adultes.)  
12m—Please Don't Eat the Daisies
- 7 h. 30  
3b—My Favorite Martian  
5p—Walt Disney's Wonderful World of Color  
9m—Talents Catelli  
12m—The Avengers
- 8 h.**
- 2 3r 4r 7 9o  
11 12i 13 —  
Music-hall  
Invités: Jacqueline François, Raymond Lévesque, les Bachois, Louise Forestier, Lolo et Lita, et Brian Terry. Animatrice: Elaine Bédard.
- 3b 4o 5q 6 —  
Ed Sullivan Show  
8w—The FBI  
9m—Walt Disney présente...
- 8 h. 30  
4q 6c 10 —  
La Belle Epoque  
5p—Branded  
12m—Run for Your Life

- 9 h.**
- 2 3r 4r 7 9o  
11 12i 13 —  
Le téléthéâtre  
"Une incroyable histoire" de William Irish. Adaptation: Yvon Leroux. Distribution: Albert Milaire, Andrée Lachapelle, Claude Bisillon, Paul Hébert, Denise Morelli, Pierre Dufresne, Ovide Légaré, Julien Lippé, Claude Blanchard, Guy L'Ecuyer, Isabelle Claude, Suzelle Colette, Maude Darcy, Raymond Royer, Julien Bessette, Jean-Pierre Compain et Réjean Lefrançois.
- 3b—Perry Mason  
4o 5p 5q 6m —  
Bonanza  
4q 6c 10 —  
Perry Mason  
8w—The Sunday Night Movie  
"The Three Faces of Eve".  
9m—Music-Hall
- 9 h. 30  
12m—Peyton Place
- 10 h.**
- 3b—Candid Camera  
4o 5q 6m —  
This Hour Has Seven Days  
4q—Aventures dans les îles  
5p—Wackiest Ship in the Army  
6c 10 —  
Bon voyage  
9m—Le Téléthéâtre  
12m—Court Martial
- 10 h. 10  
2 3r 4r 7 9o  
11 12i 13 —  
A propos d'une star
- 10 h. 15  
8w—Year End Review

- 10 h. 30  
2 9o 11 —  
Le professeur Guillemin  
3b—What's My Line?  
3r 7 10 13 —  
Le Québec en marche  
4r—Fill-in Film  
6c—Nouvelles  
12i—Au jour le jour
- 10 h. 45  
3r 12i —  
D'une semaine à l'autre  
6c 12i —  
Le Québec en marche  
10 —Dernière heure  
13 —Film
- 11 h.**
- 2 3r 4r 7 9o  
12i 13 —  
Téléjournal  
3b—News  
4o 5q 6m —  
CBC-TV News  
4q—Nouvelles  
5p—My Mother The Car  
6c—Face à face  
8w—Mountain Report  
9m—Conférence de presse  
10 —La Ronde des sports  
12m—News
- 11 h. 10  
4o—News and Sports  
4q—Nouvelles sportives  
6m—Final Edition  
9o—Dernière édition  
10 —Face à face
- 11 h. 15  
2 3r 7 9o 11  
12i 13 —  
Sports dimanche

- 3b—The Late Show  
"Saxon Charm".  
6m—Week-End  
8w—"David and Lisa".  
12m—Pulse
- 11 h. 20  
4q—En fin de soirée  
"Zone frontière".  
6m—Expo Today
- 11 h. 25  
4o—Feature Film  
6 —Shoestring Theatre

- 11 h. 30  
2 3r 9m 9o 11  
13 —  
D'hier à demain  
Documentaire sur Marius Barbeau, ethnographe et folkloriste. Production de l'Office national du film.  
4r—Roaring "20"  
7 —Startime on 7  
"Big League".  
9m—Le professeur Guillemin  
12i—Sur 16mm  
"The Big Beat".
- 11 h. 40  
6m—Shoestring Theatre

- 12m—Canadian Talent Showcase  
11 h. 55  
6m—Sunday Cinema  
"Asphalt Jungle".
- 12 h.**
- 8w—Mountain Report  
9m—Téléjournal
- 12 h. 10  
12m—Newsroom 12
- 12 h. 30  
9m—D'hier à demain

**Un jeu de la vérité...**

Ce n'est pas lui qui dit vrai. C'est un autre (ou une autre) et il appartient au panel de trouver qui ne ment pas. "Qui dit vrai?" passe sur les ondes de CFTM tous les jeudis soirs, à 7 h. 30. C'est Jacques Morency qui anime l'émission.

# LUNDI 7 FEVRIER

- 8 h.**
- 3b — Captain Kangaroo
  - 7 10 — Mire et musique 8 h. 15
  - 8w — Farm and Home
  - 10 — Bien l'bonjour 8 h. 25
  - 5p — News 8 h. 30
  - 5p — Today

- 7 — Pipe de plâtre
- 8w — Sergeant Preston
- 12m — The Sound of Twelve 8 h. 35
- 12m — Coffee Break
- 9 h.**
- 3b — Romper Room
- 5p — Jack Lalanne Show
- 7 — Cinéma du matin

- 8w — Teddy Bear Playhouse
- 10 — 36-24-36
- 12m — The Liberal Arts 9 h. 15
- 10 — Télé-bonbon 9 h. 30
- 3b — TV School
- 5p — Donna Reed
- 5q 6m — Quebec School Telecast
- 8w — King and Odie
- 10 — Toast et café

- 12m — Romper Room
- 13 — Première Livraison "Hercule se déchaîne". 9 h. 45
- 8w — Teddy Bear Playhouse
- 9 h. 55
- 8w — Mountain Morning Report
- 10 h.**
- 3b — I Love Lucy
- 4o 5q 6m — Ivanhoe
- 5p — Eye Guess
- 8w — Rebus
- 12m — Ed Allen Time

- 13 — Première livraison 10 h. 25
  - 5p — NBC News Morning Report 10 h. 30
  - 3b — The McCloys
  - 4o 5q 6m — Friendly Giant
  - 5p — Concentration
  - 7 — Un drôle de programme
  - 8w — Father Knows Best
  - 10 — Ciné-matin
- "On demande le Dr Kildare". Version française de "Calling Dr. Kildare".

- 12j — Mire et 1,000 cycles
- 12m — Café Montreal 10 h. 45
- 4o 5q 6m — Chez Hélène
- 11 h.**
- 3b — Andy of Mayberry
- 3r 12j — TV scolaire
- 4o 5q 6m — Butternut Square
- 4q — Mire et musique
- 5p — Morning Star
- 7 — Double chance
- 8w — The Young Set
- 9m — Télévision scolaire

- 12m — James Beard 11 h. 20
  - 4o 5q 6m — Across Canada 11 h. 30
  - 2 3r 9o 11 — Long métrage
- "Le Manoir de la haine", film d'aventures de Joseph H. Lewis, avec Larry Parks et Ellen Drew. La rivalité qui existait entre deux familles écossaises au XVIIIe siècle. (1947 — Adultes et adolescents.)
- 3b — Dick Van Dyke
  - 5p — Paradise Bay
  - 12j — Film
  - 12m — Mr. and Mrs.
  - 13 — La Poulette grise

## Le programme de l'après-midi

- 11 h. 50
  - 4o 5q 6m — CBC TV News
  - 12 h.**
  - 3b — Love of Life
  - 4o — My Three Sons
  - 4q — Dessins animés
  - 5p — Jeopardy
  - 6c — La Douzième Heure
  - 6m — Calendar
  - 7 — La Belle Epoque
  - 8w — Donna Reed Show
  - 10 — Première édition
  - 12j — Touche-à-tout
  - 12m — Lunchtime Little Theatre
  - 13 — Les Aventures de Maluron
  - 12 h. 15
  - 4q — Nouvelles Sports, Météo
  - 10 — Ciné-midi
- "L'amour viendra", mélodrame avec Amédéo Nazari et Myriam Bru. (1954 — Adultes.)
- 12 h. 25
  - 3b — CBS News
  - 12 h. 30
  - 3b 4o 6m — Search for Tomorrow

- 4q — De tout, de tous
- 5p — Let's Play Post Office
- 7 — Première édition
- 8w — Million Dollar Movie
- 9m — Long métrage
- 12m — Kids Is People
- 13 — Les Actualités 12 h. 40
- 4r — Un coup d'oeil
- 7 — La Météo 12 h. 45
- 3b 4o 6m — Guiding Light
- 4r — Nouvelles sportives
- 6c — Nouvelles
- 7 — Midi-sport
- 12m — Dear Charlotte
- 13 — Télématinée 12 h. 55
- 4r — Midi-journal
- 5p — Day Report
- 1 h.**
- 2 9o 11 — Téléjournal
- 3b — Across the Fence
- 3r — Nouvelles locales
- 4o — Burns and Allen
- 4q — Palmarès

- 5p — News
  - 6c — Série
  - 6m — Calendar
  - 7 — Place pour tous
  - 12j — Horaire
  - 12m — Channel Twelve Theatre "Emperor Wally". 1 h. 05
  - 2 3r 4r 9o 11 — Long métrage
- "Le Beau Brummel", film de Curtis Bernhardt, avec Stewart Granger, Elisabeth Taylor et Peter Ustinov. Biographie romancée de Georges Brummel, favori du prince de Galles. (1954 — Adultes.)
- 12j — Siège réservé "Le ciel est rouge". 1 h. 10
  - 5p — On the Local Scene 1 h. 15
  - 3b — Mixing Bowl 1 h. 30
  - 3b 4o 6m — As the World Turns
  - 4q — T.V. Bingo
  - 5p — Ben Casey
  - 6c — Bon après-midi
  - 13 — Les Plus Beaux Films "L'Impossible Amour". 1 h. 45
  - 6c — 36-24-36

- 2 h.**
  - 3b 4o 6m — Password
  - 4q — Féminité
  - 6c — Ciné-roman
  - 7 — Premier appel
  - 8w — Where the Action Is
  - 10 — Super-bingo 2 h. 05
  - 9m — Long métrage 2 h. 15
  - 6c — 36-24-36 2 h. 30
  - 3b — Houseparty
  - 4o — Living
  - 4q — La Sieste "Chants d'alouettes".
  - 5p — The Doctors
  - 6c — En matinée
  - 6m — Girl Talk
  - 7 — Coeur circuit
  - 8w — A Time For Us
  - 10 — L'Éternel Amour 2 h. 45
  - 12m — People In Conflict
  - 7 — Propos féminins
  - 3 h.**
  - 2 3r 4r 7 12i 13 — Femme d'aujourd'hui
- Un magazine quotidien pour la femme. Animateurs: Lizette Gervais et Yolande Guérard. Les res-

- taurants des pavillons canadiens à l'Expo, avec Marie Choquet. — L'activité créatrice, avec Madeleine Arbour. — Les souliers, avec Rachel Pilon. — La recette du chef Bernard Desantis. — Le sketch de Jean Laforest: "A qui la faute?", interprété par Jean Perraud, Réjean Le-françois, Micheline Herbert, Andrée Bastières, Gilles Robinson et Pierre Boucher (1er épisode). — Les actualités.
- 3b 4o 5q 6m — To Tell the Truth
  - 5p — Another World
  - 8w — General Hospital
  - 10 — Bon après-midi
  - 12m — Fractured Phrases 3 h. 25
  - 3b — CBS News 3 h. 30
  - 3b — Edge of Night
  - 4o 5q 6m — Take Thirty
  - 5p — You Don't Say
  - 8w — The Young Married 10 — Histoire d'amour
  - 12m — It's Your Move
  - 4 h.**
  - 2 3r 4r 7 9o 11 12i 13 — Bobino
  - 3b — Secret Storm
  - 4o 5q 6m — The Bonnie Prudden Show

- 4q — Capitaine Bonhomme
- 5p — General Hospital
- 6c — Théâtre des petits
- 8w — Time For Action
- 9m — Femme d'aujourd'hui
- 10 — Dessins animés
- 12m — Surprise Party 4 h. 15
- 6c — Dessins animés 4 h. 30
- 2 3r 4r 7 9o 11 12i 13 — La Boîte à surprises
- 3b — The Early Show "When the Daltons Rode".
- 4o 5q 6m — Razzle Dazzle
- 5p — Where the Action Is
- 6c 10 — Le Zoo du capitaine Bonhomme
- 8w — The Early Show "The Man in the Iron Mask".
- 12m — Mickey Mouse Club
- 5 h.**
- 2 3r 4r 9o 11 12i 13 — Les Enquêtes Jobidon

- 4o 6m — Passport to Adventure
- 4q — Télé-Popeye
- 5p — Beany and Cecil
- 5q — Cartoons
- 7 — Un coin du paradis
- 9m — Bobino
- 12m — Secret Squirrel 5 h. 30
- 2 3r 9o 11 12i — Atome et Galaxies
- 4o 5q 6m — Music Hop
- 4q — Furie
- 4r — Un coup d'oeil
- 5p — Adventure Club
- 6c — Rin Tin Tin
- 7 — Aventure d'outre-mer
- 9m — La Boîte à surprises
- 10 — Les Hommes volants
- 12m — The Flintstones
- 13 — Popeye 5 h. 35
- 4r — Rendez-vous

## Le programme de la soirée

- 6 h.**
- 2 9o 11 — Jeunesse oblige "Le Club des Jnobs", avec Guy Boucher et Mariette Lévesque.
- 3b — World of Sport
- 3r — Au jour le jour
- 4o — Cuisine
- 4q — Télé-Québec
- 4r — 4-5-6
- 5p — Sports and News
- 5q — Winter Edition
- 6c — Actualités
- 6m — The Addams Family
- 7 — Album de chansons
- 8w — Mountain Report
- 9m — Télésoir
- 10 — Télé-méto
- 12j — Panorama
- 12m — Camp Runamuck
- 13 — Sortie des artistes
- 6 h. 10
- 3b — News
- 6 h. 15
- 3r — Concours Robin Hood
- 4r — Télégazette

- 6 h. 30
- 2 9o — Téléjournal
- 3r — Première édition
- 4o 6m — Across Canada
- 4q — Nouvelles
- 4r — Dernier recours
- 5p — Huntley-Brinkley Report
- 5q — F Troop
- 6c — Toasts et café
- 7 — Télébulletin
- 8w — Combat
- 12m — Pulse
- 13 — Les Elections fédérales 6 h. 35
- 13 — Les Actualités 6 h. 45
- 4q — Nouvelles
- 6c — Ciné-roman
- 7 — La Météo 6 h. 50
- 10 — Sport-images
- 11 — Rond-point
- 7 h.**
- 9o 11 — Aujourd'hui
- 3b — Wyatt Earp
- 3r — La Belle Epoque
- 4o 6m — CBC Evening News
- 4q — Ça bat 4 as
- 4r 7 — Jeunesse

- d'aujourd'hui
- 5p — Addams Family
- 5q — Bewitched
- 6c — Honk-kong
- 9m — Jeunesse oblige
- 10 — Dernière heure
- 12i — Cha-Ri-Dan
- 12m — Gidget 7 h. 15
- 10 — Ciné-roman 7 h. 30
- 3b — To Tell the Truth
- 3r — Adam ou Eve
- 4o 5q 6m — Don Messer's Jubilee
- 4q 10 — Honk-kong
- 5p — Honey West
- 8w — 12 O'clock High
- 9m — Comment, pourquoi
- 12m — Canadian Talent Showcase
- 8 h.**
- 2 3r 4r 7 9o 11 12i 13 — Les Belles Histoires des pays d'en haut
- 3b — I've Got a Secret
- 4o 5q 6m — The Fugitive
- 5p — John Forsythe

- 6c — Nous les amoureux
- 9m — Cré Basile
- 12m — Bewitched 8 h. 30
- 2 3r 4r 7 9o 11 12i 13 — Face à la musique
- 3b — The Lucy Show
- 4q 6o 10 — Ma sorcière bien aimée
- 5p — Doctor Kildare
- 9m — Adam ou Eve
- 8w — Danger Is my Business
- 12m — "Mary Martin's Hello Dolly".
- 9 h.**
- 2 3r 4r 7 9o 11 12i 13 — Bras dessus, bras dessous
- 3b — Andy Griffith
- 4o 5q 6m — Show of the Week
- 4q 6c 10 — Le Grand Prix musical
- 5p — Kraft Music Hall
- 8w — Man Called Shenandoah
- 9m — Les Belles Histoires des pays d'en haut

- 12m — Country Music Hall 9 h. 30
- 2 3r 4r 7 9o 11 12i — Canada '99
- 3b — Hazel
- 4q 6c 10 — Alors raconte
- 8w — Farmer's Daughter
- 9m — Face à la musique
- 12m — Take a Chance
- 10 h.**
- 3b — Hollywood Talent Scouts
- 5o 4q 6m — Sixties
- 4q 6c 10 — Relevez les manches
- 5p — Run For Your Life
- 8w — Ben Casey
- 9m — Bras dessus, bras dessous
- 12m — The Big Valley
- 13 — Revue de l'année 10 h. 30
- 2 3r 4r 7 9o 11 12i 13 — Caméra 66
- 4o — Some of the People
- 4q — Détective international

- 5q — No Time for Sergeants
  - 6c — Nouvelles
  - 6m — The Way Things Are
  - 9m — Entre ciel et terre
  - 10 — Tirez sur l'invité 10 h. 45
  - 6c — Fin de soirée
  - 10 — En première page
  - 11 h.**
  - 2 3r 4r 7 9o 11 12i 13 — Téléjournal
  - 3b — News
  - 4o 5q 6m — CBC TV News
  - 4q — Nouvelles
  - 5p — 11th Hour Report, Sports and Weather
  - 8w — Mountain Report
  - 10 — La Ronde des sports
  - 12m — National News 11 h. 10
  - 10 — Cinéma
- "Gardons notre sourire", comédie dramatique avec Gustave Libeau, Pauline Carton et Suzanne Christy.

- 11 h. 15
  - 4o 5q 6m — Viewpoint
  - 4q — Heure exquise "Adorable démon".
  - 12m — Pulse 11 h. 25
  - 5q — Penthouse 5
  - 8w — Movie 8 "It Takes A Thief". 11 h. 30
  - 2 3r 9o 11 12i 13 — Cinéma
- "Les Louves", drame policier et psychologique de Luis Saslavsky.
- 3b — The Saint
  - 5p — Tonight Show
  - 7m — Les Incorruptibles
  - 9m — Caméra 66 11 h. 35
  - 4o — Feature Film
  - 6m — Science Fiction Theatre
- "The Monster That Challenged the World".
- 11 h. 40
  - 12m — The Pierre Berton Show 12 h. 10
  - 12m — The Untouchables 12 h. 30
  - 9m — Cinéma 12 h. 40
  - 10 — Dernière édition

# MARDI 8 FEVRIER

8 h.

- 3b - Captain Kangaroo
- 7 10 - Mire et musique
- 8 h. 15
- 8w - Farm and Home
- 10 - Bien l'bonjour
- 8 h. 25
- 5p - News
- 8 h. 30
- 5p - Today
- 7 - Pipe de plâtre
- 8w - Sergeant

Preston  
12m - The Sound of Twelve  
8 h. 35  
12m - Coffee Break

9 h.

- 3b - Romper Room
- 5p - Jack LaLanne Show
- 7 - Cinéma du matin
- 8w - Teddy Bear Playhouse
- 10 - 36-24-36 Culture physique.
- 12m - Liberal Arts

9 h. 15

- 10 - Télé-bonbon
- 9 h. 30
- 3b - TV School
- 5p - Donna Reed
- 8w - King and Odie
- 10 - Toast et café
- 12m - Romper Room
- 13 - Première livraison "Nuits birmanes".
- 9 h. 45
- 8w - Teddy Bear Playhouse
- 9 h. 55
- 8w - Mountain Morning Report

10 h.

- 2 3r 9o 11 - Musique
- 3b - I Love Lucy
- 4o 5q 6m - Canadian School Telecast
- 5p - Eye Guess
- 8w - Rebus
- 12m - Ed Allen Time
- 13 - Première Livraison
- 10 h. 30
- 3b - The McCoy's This Business of Farming
- 5p - Concentration
- 7 - Un drôle de programme

8w - Father Knows Best

- 10 - Ciné-matin "Pêcheurs d'Islande", drame de la mer, avec Jean-Claude Pascal, Juliette Mayniel et Charles Vanel. (1938 - Adultes.)
- 12j - Mire et 1000 cycles
- 12m - Cafe Montreal
- 10 h. 45
- 4o 5q 6m - Chez Hélène

11 h.

- 2 3r 9o 11 13 - Télévision scolaire

3b - Andy of Mayberry

- 3r 12j - TV scolaire
- 4q - Mire et musique
- 5p - Morning Star
- 7 - Double chance
- 8w - The Young Set
- 9m - Télévision scolaire
- 12m - James Beard Show
- 11 h. 20
- 4o 5q 6m - Across Canada
- 11 h. 30
- 2 3r 9m 9o 11 - Long métrage

- "Bonnes à tuer", drame psychologique d'Heurti De-cola, avec Michel Auclair, Danielle Darrieux et Corinne Calvet. Un homme a réuni les quatre femmes qui résument sa vie, avec l'intention d'en tuer une. (1954 - Adultes, avec réserves.)
- 3b - Dick Van Dyke
- 4o 5q 6m - T.B.A.
- 5p - Paradise Bay
- 12j - Dessins animés
- 12m - Mr. and Mrs.
- 13 - La Poulette grise
- 11 h. 50
- 4o 5q 6m - CBC TV News

## Le programme de l'après-midi

12 h.

- 3b - Love of Life
- 4o - My Friend Flicka
- 4q - Dessins animés
- 5p - Jeopardy
- 6c - La Douzième Heure
- 6m - Calendar
- 7 - TV-roman
- 8w - Donna Reed Show
- 10 - Première édition
- 12j - Touche-à-tout
- 12m - Luncheon Little Theatre
- 13 - Les Aventures de Maluron
- 12 h. 15
- 4q - Nouvelles météo, sports
- 10 - Ciné-midi "Le Faucon Maltais", drame policier, avec Humphrey Bogart, Mary Astor et Peter Lorre. (Adultes, avec réserves.)
- 12 h. 25
- 3b - CBS News

- 12 h. 30
- 3b 4o 6m - Search for Tomorrow
- 4q - De tout, de tous
- 5p - Let's Play Post Office
- 7 - Première édition
- 8w - Million Dollar Movie
- 9m - Long métrage
- 12m - Kids Is People
- 13 - Les Actualités
- 12 h. 40
- 4r - Un coup d'oeil
- 7 - La Météo
- 12 h. 45
- 3b 4o 6m - Guiding Light
- 4r - Nouvelles sportives
- 6c - Nouvelles
- 7 - Midi-sport
- 12m - Dear Charlotte
- 13 - Télématinée
- 12 h. 55
- 4r - Midi-journal
- 5p - Day Report
- 1 h.
- 2 3r 9o 11 - Téléjournal
- 3b - Across the Fence

- 4o - Donna Reed Show
- 4q - Palmarès
- 5p - News
- 6c - Série
- 6m - Calendar
- 7 - Place pour tous
- 12j - Horaire
- 12m - Channel 12 Theatre "I was a Communist for the F.B.I."
- 1 h. 05
- 2 3r 4r 9o 11 - Long métrage "Les Anges déchus", drame social de Gianni Franciolini, avec Alida Valli, Serge Reggiani et Amedeo Nazzari.
- 12j - Siège réservé "Le Soleil dans l'oeil".
- 1 h. 10
- 5p - On the Local Scene
- 1 h. 15
- 3b - Mixing Bowl
- 1 h. 30
- 3b 4o 6m - As the World Turns
- 4q - TV Bingo
- 5p - Ben Casey
- 6c - Bon après-midi
- 13 - Les plus beaux films

2 h.

- 3b 4o 6m - Password
- 4q - Féminité
- 6c - Ciné-roman
- 7 - Premier appel
- 8w - Where the Action Is
- 10 - Super-bingo
- 2 h. 05
- 9m - Long métrage
- 2 h. 15
- 6c - 36-24-36
- 2 h. 30
- 2 3r 4r - Ouverture de la Session fédérale
- 3b - Houseparty
- 4o - Living
- 4q - La Sieste "Cigarettes, whisky et petites pépées".
- 5p - The Doctors
- 6c - En matinée
- 6m - Girl Talk
- 7 - Coeur circuit
- 8w - A Time For Us
- 10 - L'Eternel Amour
- 12m - People In Conflict
- 2 h. 45
- 7 - Propos féminins

3 h.

- 2 3 4r 7 9o 11 12j 13 - Femme d'aujourd'hui
- 3b 4o 5q 6m - To Tell the Truth
- 5p - Another World
- 8w - General Hospital
- 10 - Bon après-midi
- 12m - Fractured Phrases
- 3 h. 25
- 3b - CBS News
- 3 h. 30
- 3b - Edge of Night
- 4o 5q 6m - Take Thirty
- 5p - You Don't Say and Music
- 5q - Test Pattern
- 8w - The Young Married
- 12m - It's Your Move
- 4 h.
- 2 3r 4r 7 11 12j 13 - Bobino
- 3b - The Secret Storm

- 4q - Capitaine Bonhomme
- 4o 5q 6m - The Bonnie Prudden Show
- 5p - General Hospital
- 6c - Théâtre des petits
- 8w - Time for Action
- 9m - Femme d'aujourd'hui
- 10 - Dessins animés
- 12m - Surprise Party
- 4 h. 15
- 6c - Dessins animés
- 4 h. 30
- 3r 4r 7 9m 9o 11 12j 13 - La Boîte à surprises
- 3b - The Early Show
- 4o 5q 6m - Razzle Dazzle
- 5p - Where the Action Is
- 6c 10 - Le Zoo du capitaine Bonhomme
- 8w - The Early Show
- 12m - Family Theatre "Tombouctou".

- 5 h.
- 2 3r 4r 9o 11 12j 13 - Bob Morane
- 3b - Dance Date
- 4o 6m - Passport to Adventure
- 4q - Télé-Popeye
- 5p - Casper Cartoons
- 5q - Cartoons
- 7 - Le Dernier des Mohicans
- 9m - Bobino
- 5 h. 30
- 2 3r 9o 11 12j - Ti-Jean Caribou
- 4o 5q 6m - Music Hop
- 4q - Guignol et Barbarin
- 4r - Un coup d'oeil
- 5p - Adventure Club
- 6c - Les Boucaniers
- 7 - Rin Tin Tin
- 9m - La Boîte à surprises
- 10 - Dernier recours
- 13 - Popeye
- 5 h. 35
- 4r - Rendez-vous

## Le programme de la soirée

6 h.

- 2 3r - Jeunesse oblige
- 3b - News
- 4o - Gilligan's Island
- 4q - Télé-Québec
- 4r - 4-5-6
- 5p - Sports and News
- 5q - Winter Edition
- 6c - Actualités
- 6m - Tween Set
- 7 - Discothèque
- 8w - Mountain Report
- 9m - Télésoir
- 9o - Sport atout
- 10 - Télé-méto
- 11 - Hebdo-sport
- 12j - Panorama
- 12m - The Pierre Berton Show
- 13 - Salut, la compagnie!
- 6 h. 15
- 4r - Télégazette
- 6 h. 30
- 2 9o 11 - Téléjournal
- 4o 6m - Across Canada
- 3r - Première édition
- 4r - Comment? Pourquoi?
- 5p - Huntley Brinkley Report

- 5q - After 6 "High School Confidential".
- 6c - Toasts et café
- 7 - Télébulletin
- 8w - After Dinner Theatre "The Big Circus".
- 12m - Pulse
- 6 h. 35
- 13 - Les Actualités
- 6 h. 45
- 4q - Nouvelles
- 6c - Ciné-roman
- 6 h. 50
- 9o - Notez bien
- 10 - Sport-images
- 11 - Rond-point
- 7 h.
- 2 9o 11 - Aujourd'hui
- 3b - Marshall Dillon
- 3r 4r 9m - Perry Mason
- 4o 6m - CBC-TV News
- 4q - Denis, la petite peste
- 5p - Voyage to the Bottom of the Sea
- 6c - Les Vikings
- 7 - Dixie
- 9m - Jeunesse oblige
- 10 - Dernière heure
- 12m - The Littlest Hobo

- 13 - Qui dit vrai?
- 7 h. 15
- 10 - Ciné-roman
- 7 h. 30
- 3b - Daktari
- 4o - Reach for the Top
- 4q - Surbourn
- 5q - Gilligan's Island
- 6c 10 - Destination danger
- 6m - The New Generation
- 7 13 - Adam ou Eve
- 9m - Releve les manchettes
- 12m - Musical Showcase
- 8 h.
- 2 3r 4r 7 9o 11 12j 13 - Septième-Nord
- 4o 5q 6m - The Red Skelton Hour
- 5p - Please Don't Eat the Daisies
- 9m - Perry Mason
- 12m - Gomer Pyle
- 8 h. 30
- 2 4r 7 9o 11 12j 13 - Route 66

9 h.

- 3b - The Red Skelton Hour
- 4q 6c 10 - Cré Basile!
- 5p - Doctor Kildare
- 8w - McHale's Navy
- 12m - Petticoat Junction
- 9 h.
- 4o 5q 6m - Front Page Challenge
- 4q 6c 10 - Tentez votre chance
- 5p - Tuesday Night at the Movies
- 8w 12m - F. Troop
- 9m - Septième-Nord
- 9 h. 30
- 2 3r 4r 7 9o 11 12j 13 - De 9 à 5
- 3b - Petticoat Junction
- 4o 5q 6m - Dick van Dyke
- 4q - Destination danger
- 6c - Vie de chien
- 8w - Peyton Place
- 9m - Route 66
- 10 - Nous, les amoureux
- 12m - Sunset Theatre "I'll Never Forget You".

10 h.

- 2 9o 11 - Le Sel de la semaine
- 3b - CBS Report
- 3r 4r - Cré Basile!
- 4o 5q 6m - CBC News Magazine
- 6c - Coin de paradis
- 7 - La Sorcière bien-aimée
- 8w - The Wild, Wild West
- 10 - Prix Plaza
- 12j - Super-production "Mort, où est ta victoire?"
- 13 - Pery Mason
- 10 h. 30
- 3b - CBS Reports
- 3r - Qui dit vrai?
- 4o 5q 6m - The Public Eyes
- 4q - Théâtre des étoiles
- 4r - Détective international
- 5p - Ken Murray à Hollywood
- 6c - Nouvelles
- 7 - Cré Basile!
- 9m - De 9 à 5
- 13 - L'Homme invisible
- 10 h. 45
- 6c - Fin de soirée
- 10 - En première page et Météo

11 h.

- 2 3r 4r 7 9o 11 12j 13 - Téléjournal
- 3b - News
- 4o 5q 6m - CBC-TV News
- 4q - Nouvelles
- 5p - 11th Hour Report, Sports and Weather
- 8w - Mountain Report
- 9m - Le Sel de la semaine
- 10 - La Ronde des sports
- 12m - News
- 11 h. 10
- 10 - Cinéma "Le Père Goriot", drame, avec Pierre Larquey, Pierre Renoir et Georges Rollin. (1944 - Adultes, avec réserves.)
- 11 h. 15
- 4o 5q 6m - Viewpoint
- 4q - Heure exquise "Le Naïf aux quarante enfants".
- 12m - Pulse
- 11 h. 20
- 13 - Les Actualités
- 11 h. 25
- 8w - Movie 8 "The Rebel Set".

- 11 h. 30
- 2 3r 4r 7 9m 9o 11 - Festival du cinéma polonais contemporain
- "Eroica", deux nouvelles sur l'héroïsme, réalisées par Andrzej Munk. (1960 - Adultes, avec réserves.)
- 3b - The Late Show "Bait".
- 5p - Tonight Show
- 12j - Super-production
- 13 - Ciné soir "Le Bagarreur du Montana".
- 11 h. 35
- 4o - British Movie Night
- 6m - Tuesday Showtime "Young Bess".
- 11 h. 40
- 12m - Spotlight
- 12 h. 03
- 9m - Téléjournal
- 12 h. 10
- 12m - The Edgar Wallace Mystery Hour
- 12 h. 30
- 9m - Festival du cinéma polonais
- 12j - Destination danger

### 8 h.

- 3b — Captain Kangaroo
- 7 10 — Mire et musique 8 h. 15
- 8w — Farm and Home
- 10 — Bien l'bonjour 8 h. 25
- 5p — News 8 h. 30
- 5p — Today
- 7 — Pipe de plâtre

- 8w — Sergeant Preston
- 12m — The Sound of Twelve 8 h. 45
- 12m — Coffee Break

### 9 h.

- 3b — Romper Room
- 5p — Jack Lalanne Show
- 7 — Cinéma du matin
- 8w — Teddy Bear Playhouse

- 10 — 36-24-36 Culture physique.
- 12m — Liberal Arts 9 h. 15
- 10 — Tél-bonbon 9 h. 30
- 3b — T.V. School
- 5p — Donna Reed
- 5q 6m — Quebec School Telecast
- 8w — King and Odie
- 10 — Toast et café
- 10 — Première livraison
- 12m — Romper Room

- 13 — Première livraison "Epousez-moi, chérie".
- 9 h. 45 8w — Teddy Bear Playhouse
- 9 h. 55 8w — Mountain Morning Report
- 10 h. 2 3r 9o 11 — Musique
- 3b — I Love Lucy
- 5p — Eye Guess
- 8w — Rebus
- 12m — Ed Allen Time

- 10 h. 30 4o 5q 6m — This Business of Farming
- 3b — The McCoy's
- 5p — Concentration
- 7 — Un drôle de programme
- 8w — Father Knows Best
- 10 — Ciné-matin "Adorables démons", comédie (français).
- 12i — Nouvelles et Tommy Hunter Show
- 12 — Café Montréal
- 11 h. 4o 5q 6m — Across Canada

- 13 — Télévision scolaire Les Forces de la nature.
- 3b — Andy of Mayberry
- 4q — Mire et musique
- 5p — Morning Star
- 7 — Double chance
- 8w — The Young Set
- 9m — Télévision scolaire
- 12m — James Beard Show
- 11 h. 20 4o 5q 6m — Across Canada

- 11 h. 30 2 3r 9o 11 — Long métrage "Deux rigauds cow-boys", comédie d'Arthur Lubin, avec Bud Abbott et Lou Costello. (1942 — Tous.)
- 3b — Dick Van Dyke
- 5p — Paradise Bay
- 12i — Carnet de voyage
- 12m — Mr. and Mrs.
- 13 — La Poulette grise
- 11 h. 50 4o 5q 6m — CBC TV News

# Le programme de l'après-midi

### 12 h.

- 3b — Love of Life
- 4o — Broken Arrow
- 4q — Dessins animés
- 5p — Jeopardy
- 6c — La Douzième Heure
- 6m — Calendar
- 7 — Tentez votre chance
- 8w — Donna Reed Show
- 10 — Première édition
- 12i — Touche-à-tout
- 12m — Lunchtime Little Theatre
- 13 — Les Aventures de Maluron 12 h. 15
- 4q — Nouvelles
- 10 — Ciné-midi "La Seconde Mme Carroll", version française de "Two Mrs. Carroll", avec Humphrey Bogart, Barbara Stanwyck et Alexis Smith. (1947 — Adultes, avec réserves.)
- 12 h. 25 3b — CBS News
- 12 h. 30 3b 4o 6m — Search

- for Tomorrow
- 4q — De tout, de tous
- 5p — Let's Play Post Office
- 7 — Première édition
- 9m — Long métrage
- 12m — Kids Is People
- 13 — Les Actualités 12 h. 40
- 7 — La Météo 12 h. 45
- 3b 4o 6m — Guiding Light
- 6c — Nouvelles
- 7 — Midi-sport
- 12m — Dear Charlotte
- 13 — Télématinée 12 h. 55
- 5p — Day Report
- 1 h. 2 9o 11 — Téléjournal
- 3b — Across the Fence
- 3r — Nouvelles locales
- 4o — Tony Hancock
- 4q — Palmarès
- 5p — News
- 6c — Série
- 6m — Calendar

- 7 — Place pour tous
- 12i — Horaire
- 12m — Channel 12 Theatre "The Quiet Gun".
- 1 h. 05 2 3r 9o 11 — Long métrage "Escalade à Hollywood", comédie musicale de George Sidney, avec Frank Sinatra et Kathryn Grayson.
- 12i — Siège réservé "Furia".
- 1 h. 10 5p — On the Local Scene
- 1 h. 15 3b — Mixing Bowl
- 1 h. 30 3b 4o 6m — As the World Turns
- 4q — T.V. Bingo
- 5p — Ben Casey
- 6c — Bon après-midi
- 13 — Les Plus Beaux Films "L'Homme que j'ai choisi".
- 2 h. 3b 4o 6m — Password
- 4q — Féminité

- 8w — Where the Action Is
- 6c — Ciné-roman
- 7 — Premier appel
- 10 — Super-bingo
- 2 h. 05 9m — Long métrage
- 2 h. 15 6c — 36-24-36
- 2 h. 30 3b — House Party
- 4o — Living "Le Grand Bluff".
- 4q — La Sieste
- 5p — The Doctors
- 5q — Test Pattern
- 6c — En matinée
- 6m — Doyle's Diary
- 7 — Coeur circuit
- 8w — A Time For Us
- 10 — L'Eternel Amour
- 12m — People in Conflict
- 2 h. 35 4r — Un coup d'oeil
- 2 h. 40 4r — Nouvelles sportives
- 2 h. 45 7 — Propos féminins

- 3 h. 2 3r 4r 7 9o 11 12i 13 — Femme d'aujourd'hui
- 3b — Mike Stephens
- 4o 5q 6m — To Tell the Truth
- 5p — Another World
- 8w — General Hospital
- 10 — Bon après-midi
- 12m — Fractured Phrases 3 h. 25
- 3b — CBS News 3 h. 30
- 3b — Edge of Night
- 4o 5q 6 — Take Thirty
- 5p — You Don't Say and Music
- 8w — The Young Married
- 12m — It's Your Move
- 4 h. 2 3r 4r 7 9o 11 12i 13 — Bobino
- 3b — Secret Storm
- 4o 5q 6 — The Bonnie Prudden Show
- 4q — Capitaine

- Bonhomme
- 5p — General Hospital
- 6c — Théâtre des petits
- 8w — Time for Action
- 9m — Femme d'aujourd'hui
- 10 — Dessins animés
- 12m — Surprise Party 4 h. 15
- 6c — Mon dentiste
- 4 h. 30 2 3r 4r 7 11 12i 13 — La Boîte à surprises
- 3b — The Early Show "Feudin".
- 4o 5q 6 — Razzle Dazzle
- 5p — Where the Action Is
- 6c 10 — Le Zoo du capitaine Bonhomme
- 8w — The Early Show
- 12m — Family Theatre "All For Mary".
- 5 h. 2 3r 4r 9o 11 12i 13 — Thierry la

- Fronde
- 4o 6m — Passport to Adventure
- 4q — Télé-Popeye
- 5p — Bugs Bunny
- 5q — Cartoons
- 7 — Le Comte de Monte-Cristo
- 9m — Bobino
- 5 h. 30 2 9o 11 — La Vie qui bat
- 3r 7 — Capitaine Bonhomme
- 4o 5q 6m — Music Hop
- 4q — Rin-Tin-Tin
- 4r — Un coup d'oeil
- 5p — Adventure Club
- 6c — Détective international
- 9m — La Boîte à surprises
- 10 — Le Colonel March
- 12i — Aigle noir
- 13 — Popeye
- 5 h. 35 4r — Rendez-vous
- 5 h. 45 8w — Great Moments in Music

# Le programme de la soirée

### 6 h.

- 2 9o 11 — Jeunesse oblige
- 3b — News
- 3r — Au jour le jour
- 4o — Jack in the Box
- 4q — Télé-Québec
- 4r — 4-5-6
- 5p — Sports and News
- 5q — Provincial Affair
- 6c — Actualités
- 6m — Gilligan's Island
- 7 — Tempo
- 8w — Mountain Report
- 9m — Télésoir
- 10 — Télémétre
- 12i — Panorama
- 12m — The Pierre Berton Show
- 13 — Les Aventures du Père Noël
- 6 h. 15 3r — Concours Robin Hood
- 4r — Télégazette
- 9m — Télésoir
- 6 h. 30 2 3r 9o 11 — Téléjournal
- 4o 6m — Across Canada
- 4r — En vedette
- 5p — Huntley - Brinkley Report
- 5q — Combat
- 6c — Toasts et café
- 7 — Télébulletin
- 8w — Bachelor Father
- 12m — Pulse

- 6 h. 35 13 — Les Actualités
- 6 h. 45 4q — Nouvelles
- 4r — Point de mire
- 6c — Ciné-roman
- 7 — La Météo
- 9m — A.P.F.
- 6 h. 50 10 — Sport-images
- 7 h. 2 9o 11 — Aujourd'hui
- 3b — The Law and Mr. Jones
- 3r 4r 13 — Le Grand Prix musical
- 4o 6m — CBC TV News
- 4q 12i — Main gauche, main droite
- 5p — O.K. Crackersey
- 6c — Police des plaines
- 7 — Amusons-nous
- 8w — The Legend of Jesse James
- 9m — Jeunesse oblige
- 10 — Dernière heure
- 12m — The Munsters 7 h. 15
- 9m — A communiquer
- 10 — Ciné-roman 7 h. 30
- 3b — Lost In Space
- 3r — La Famille Stone
- 4o — NFB Presents
- 4q 6c 10 — Escouade criminelle

- 5p — The Virginian
- 5q — Let's Sing Out
- 6m — The Courriers Sing
- 7 — Qui dit vrai ?
- 8w — Batman
- 9m — Le Grand Prix musical
- 12i — Dernier recours
- 12m — Hollywood Palace
- 13 — Une invitation de Fernand Gignac
- 7 h. 45 4o 5q 6m — The Peggy Neville Show
- 8 h. 2 3r 4r 7 9m 9o 11 12i 13 — Le Bonheur des autres
- 4o 5q 6 — Blue Light
- 8w — Patty Duke Show
- 9m — Qui dit vrai ?
- 8 h. 30 2 3r 4r 7 9o 12i 13 — Cinéma de Paris "Les Epoux terribles", comédie d'Antonio Pietrangeli, avec Jacqueline Sas, sard et Gabriel Ferzetti. Une jeune fille turbulente et capricieuse se marie à dix-huit ans, avec un garçon sérieux de douze ans son aîné. (1957 — Adultes.)

- 3b — Beverly Hillbillies
- 4o 6q 5m — Bob Hope Theatre New York à Toronto
- 8w — Code : Blue
- 9m — Devinez juste
- 12m — Hockey Night in Canada
- 9 h. 3b — Green Acres
- 5p — Bob Hope Presents
- 8w — The Big Valley
- 9m — Le Bonheur des autres
- 9 h. 30 3b — Dick Van Dyke
- 4o 5q 6m — Festival
- 9m — Cinéma de Paris
- 10 h. 3b — The Danny Kaye Show
- 4q — Le Mystère de la science
- 5p — I Spy
- 6c 10 — Devinez juste
- 8w — The Long Hot Summer
- 10 h. 15 2 3r 4r 7 9o 11 12i 13 — Cartes sur table
- 3r — 2,000,000 de femmes

- 4o 5q 6m — Festival
- 12m — Why ?
- 10 h. 30 4o 5q 6m — Festival
- 4q — Devinez juste
- 5c — Nouvelles
- 10 — Variétés Richelieu
- 12m — Sports Hot Seat
- 10 h. 45 2 3r 4r 7 9o 11 13i 12 — Les Affaires politiques
- 6c — Fin de soirée
- 10 — En première page
- 11 h. 2 3r 4r 7 9m 9o 11 12i 13 — Téléjournal
- 3b — News
- 4o 5q 6m — CBC-TV News
- 4q — Nouvelles
- 5p — 11th Hour Report, Sports and Weather
- 8w — Mountain Report
- 10 — La Ronde des sports
- 12m — News
- 11 h. 10 10 — Cinéma "Le Secret de Mayerling", drame historique avec Jean Marais et Dominique Blanchar. (1949 —

- 11 h. 15 4o 5q 6 — Viewpoint
- 4q — Heure exquise "Patrouille de choc".
- 9m — Cartes sur table
- 12m — Pulse
- 11 h. 25 5q — Penthouse 5
- 8w — Movie 8 "The Last Mile".
- 11 h. 30 2 3r 9m 9o 11 — Les Incorruptibles
- 3b — The Late Show "The Great Dam Patch".
- 5p — Tonight Show
- 7 — Cinéma 7
- 12i — Théâtre de la peur "Le Créateur de monstres".

- 13 — Ciné-soir "Surrounded By Women".
- 11 h. 35 4o — Feature Film
- 4r — Ce soir, demain
- 6 — The Long Hot Summer
- 11 h. 40 9m — Les affaires de l'Etat
- 12m — Pajama Playhouse "The Curse of the Undead".
- 12 h. 30 9m — Les Incorruptibles
- 12 h. 40 10 — Dernière édition
- 1 h. 13 — CBC-TV News

Lisez  
"Le Petit Journal"  
en vente  
dès le vendredi  
chez votre  
dépositaire

# la plus belle mariée du monde

à partir de

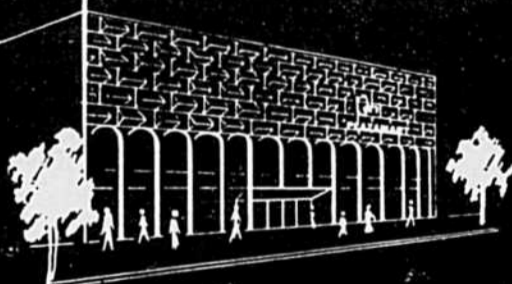
# \$49.00

La réalisation de votre bonheur mérite la plus grande attention, cette somptueuse silhouette inspirée de la mode internationale fera de vous la plus belle mariée au monde. Cet ensemble de rêve comprend la robe, le voile et le diadème; le tout d'une élégance raffinée qui respire la joie de ce jour merveilleux. Sur le voile "nuage" se pose le délicat diadème perlé. De modeste fiancée, vous pouvez enfin devenir une véritable princesse le jour de vos noces.



PHOTO MASRAFF

## PLAZAMART



SALON DE LA MARIÉE	MEUBLES ET ACCESSOIRES ELECTRIQUES	DRAPERIES LINGE DE MAISON	ROBES ET MANTEAUX POUR DAMES	ACCESSOIRES FEMININS	CHAPEAUX POUR DAMES
VÊTEMENTS CORSETS ET LINGERIE	VÊTEMENTS SPORTS POUR ELLE	SOULIERS POUR TOUTE LA FAMILLE	RAYON DES PETITS	LE MAGASIN POUR MESSIEURS	LE MAGASIN POUR JEUNES HOMMES

**7017, rue ST-HUBERT**

(entre Bélanger et Jean-Talon)

**Tél.: 273-5101**

NOUS HONORONS LA



*Le plus grand magasin à rayons sur la Plaza*

# C'est l'univers de la Mariée chez PLAZAMART



## Notre conseillère de la mariée

Au deuxième étage, elle magasinera avec vous ou pour vous, elle vous donnera un service personnel et vous aidera dans tous les détails, à partir du trousseau jusqu'aux préparatifs du voyage de noces.

## Conseillère en maquillage

Même votre maquillage doit être renouvelé. Visitez notre rayon exceptionnel de cosmétiques au rez-de-chaussée.

## Votre lingerie personnelle

Au deuxième étage, dans notre rayon de lingerie fine, vous trouverez les plus beaux déshabillés, pyjamas, baby-doll qui vous raviront. Enfin tout ce que vous désirez pour votre voyage de noces. Lingerie d'intérieur et articles de maison — La future ménagère trouvera les menus articles qui lui seront nécessaires pour sa nouvelle vie. Tout cela au 3e étage.

## Votre nouveau foyer

La plus belle mariée du monde mérite le plus bel ensemble de meubles au monde. Au quatrième étage, vous trouverez selon tous les goûts et les budgets un ensemble de trois pièces pour aussi peu que \$549.00. Voilà votre nouveau foyer.

## Filles d'honneur et mère de la mariée

Vous trouverez en notre rayon de robes et costumes, au deuxième étage, une grande collection de modes dernier cri pour combler tous les goûts. La mère de la mariée se doit d'être aussi élégante que la mariée.

## Votre futur mari

Nous ne l'oublions pas. Le magasin pour Monsieur chez "Plazamart" est l'endroit où le futur mari pourra trouver des vêtements à la page pour ce grand jour

# LE BONHOMME CARNAVAL ET LA REINE ARRIVENT SAMEDI LE 5 FÉVRIER À 10 HRES CHEZ PLAZAMART...



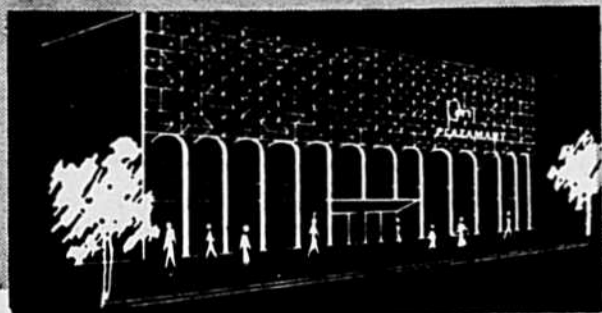
*C'est le Carnaval des Aubaines  
chez **PLAZAMART***

*Venez rencontrer le Bonhomme Carnaval  
et la Reine, en personne dans leur  
magnifique Palais de Glace au 3<sup>e</sup> étage  
Venez visiter! — Venez profiter!*

LE PLUS GRAND MAGASIN À RAYONS SUR LA PLAZA

# PLAZAMART

7017 ST-HUBERT — 273-5101  
(ENTRE BÉLANGER et JEAN-TALON)



# courrier-consultation

Suzanne Piuze

## MODE

Pour toutes ces jeunes femmes qui s'inquiètent de leur robe nuptiale, pour toutes ces mariées du printemps qui nous écrivent, Photo-Journal présente quatre pages de photos et de commentaires qui résoudront une partie de leur problème.

### Réponse à Nathalie

La robe de votre bouquetière ne doit pas nécessairement être un rappel de la vôtre. Choisissez de préférence un modèle plus jeune, une robe qui fera "petite fille". Pour la cérémonie religieuse, vous devez retirer vos gants, vous ne les portez que pour entrer et sortir de l'église.

### Réponse à Fanchette

Si vous portez un tailleur pour votre mariage, je vous suggère de remplacer le voile par un chapeau que vous pourriez choisir en même tissu que la blouse ; l'effet serait ravissant. Votre mère ainsi que vos sœurs peuvent en effet être en tailleur à la condition que ceux-ci n'éclipsent pas le vôtre par leur tissu ou leur coupe. Elles doivent être vêtues très sobrement. Bien sûr que vous pouvez partir en voyage de noces avec la même toilette ; vous êtes bien sage car c'est une grosse dépense que vous vous épargnez.

Q.— J'assisterai sous peu à un congrès réunissant les confrères de travail de mon mari, qui sont des professionnels. J'y rencontrerai les épouses des congressistes que je soupçonne d'être plus mondaines que moi. Et cela me rend nerveuse. Aussi je vous demande de m'aider à composer ma garde-robe de voyage pour un séjour de 3 jours seulement dans les Laurentides.

Je possède déjà un superbe tailleur bleu marine que je porte habituellement avec



**A FLEUR D'EAU.** — Ce chapeau serait bien joli avec le tailleur dont vous me parlez, et puis c'est votre mariage, vous devez être tout en beauté !

un chemisier blanc. Et je songe à m'offrir soit une étole, soit une jaquette de fourrure pouvant accompagner ce costume. Et aussi ma petite robe de cocktail noire, en crêpe, avec corsage de chiffon noir. Que faut-il d'autre ? Et les accessoires ? Souliers à talons hauts ou illusion ? Je suis blonde, mince et très grande (5'8 1/2"). Je n'aime pas les bijoux bien que je doive en porter au moins un, le soir surtout. Un collier ou une broche ? En brillants ou en perles ? Je me fie à votre jugement et vous remercie à l'avance.

### Sauvageonne.

R.— J'ai l'impression que vous avez beaucoup de goût. Votre tailleur bleu marine et cette petite robe noire en sont la preuve. Parce que vous aimez votre mari, vous voulez faire bonne impression à ce congrès. Et vous avez parfaitement raison.

Vous pourriez peut-être ajouter au chemisier blanc qui accompagne ce tailleur une blouse en dentelle, avec ou sans manches, que vous porteriez avec la jupe du costume bleu marine et aussi avec une jupe longue ou courte, en faille ou en crêpe noir, le soir du banquet. Je vous suggère la jaquette de fourrure à poil ras, plus chaude que l'étole et qui fait également très habillée.

Apportez deux jeux d'accessoires : l'un noir, l'autre bleu marine. Des souliers à talons illusion, mais aussi une bonne paire de souliers de marche. Et un collier de perles.

(suite à la page 48)



### EN REPONSE A SAUVAGEONNE

— Voyez comme la jaquette de fourrure réglerait en partie vos problèmes. Celle-ci est en breitchwanz blanc.

## COEUR

Q.— Je suis une fille unique de 22 ans et j'habite avec ma mère dans un petit appartement de 4 pièces. Ma mère vit du peu de biens qu'a laissés mon père en mourant et de la pension que je lui verse. J'ai un salaire convenable de dactylo, je saurais donc me suffire financièrement. Le gros problème, c'est que je suis captive de ma mère. Inconsciemment, elle dépend de moi pour tout (choix de ses robes, des films qu'elle va voir). Je me sens coupable dès que je la quitte, ne serait-ce que pour quelques sorties par semaine, et elle s'ennuie terriblement si je prends des vacances. Je suis sa seule occupation. Elle a quelques amies qui ne sauraient meubler sa vie, et elle est trop âgée pour travailler à l'extérieur. Il m'est impossible de vivre à ma façon dans de telles circonstances. J'envie celles qui vivent dans un foyer familial normal. Où trouver la liberté ?

### UNE JEUNE FILLE QUI NE VEUT PAS ETRE INGRATE

R.— Vous vous sentiriez trop coupable, vous le dites vous-même, en laissant votre mère. D'ailleurs, financièrement, elle a besoin de votre aide. Continuez donc à vivre avec elle tout en faisant accepter le fait qu'à votre âge vous avez votre vie personnelle à vivre. Suggérez-lui de recevoir ou d'aller visiter ses amies plus souvent, apportez-lui de bons livres si elle aime la lecture, et de temps en temps amenez-lui vos amis, demandez-lui son aide pour vos réceptions. Elle aura l'impression de participer un peu à votre vie extérieure et vous laissera partir plus facilement. Vous pourriez peut-être l'accompagner au cinéma une fois la semaine. N'ayez plus de scrupules à la quitter pour vos sorties, vous avez besoin d'être libre. Je soupçonne ces scrupules d'être la cause de vos petites dépressions. Vous n'êtes pas une ingrate, loin de là, vous aimez votre mère et le lui prouvez bien. Si un jour vous vous mariez, qui sait si votre époux n'aura pas les moyens de fortune pour lui permettre de vivre avec vous dans ses appartements. Ne vous tracassez donc plus en attendant. Les choses s'arrangent souvent d'elles-mêmes. Soyez libre et heureuse.

Q.— Je demeure chez ma belle-fille. Je suis logée, nourrie et je donne \$1.30 par jour à mon fils. Je reçois ma pension de vieillesse et j'ai de l'argent en banque. Je fournis mon mobilier de chambre, ma literie, et j'aide au petit ménage de tous les jours. Dernièrement, à la télévision, on a parlé de foyers pour personnes âgées, sans mentionner

(suite à la page 48)

## BEAUTE

Q.— Je suis une jeune étudiante "dans le vent", comme on dit, et je m'intéresse beaucoup à la mode. Pourtant, cette année, les robes sont portées très courtes et j'ai un problème avec mes jambes. Quand je les place l'une contre l'autre, il se dessine une ouverture entre les cuisses et cela me gêne énormément. J'ai l'impression que tout le monde le sait.

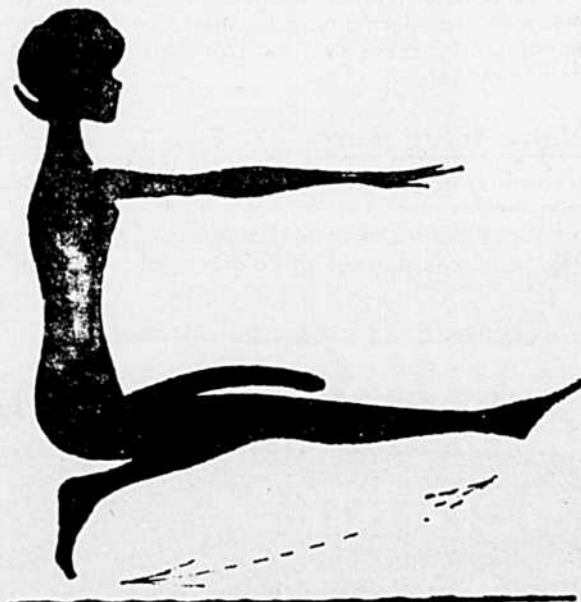
Pourriez-vous m'indiquer un exercice qui arrondirait et raffermirait mes cuisses, un exercice pas trop compliqué mais qui donne des résultats ? J'espère que oui, sinon je devrai me résigner à oublier la mode le printemps prochain. Ce qui me chagrinerait beaucoup. Merci de vos conseils...

### GENEE

R.— Avant de vous indiquer le mouvement de culture physique à faire matin et soir, permettez que je vous dise ceci : même si les jupes sont portées courtes, elles ne doivent pas laisser voir les cuisses et encore moins l'ouverture qui se dessine entre les cuisses. Néanmoins, je vous suggère l'exercice suivant : assise sur vos talons, les bras étendus droits devant vous, exécutez quelques pas de danse russe en levant alternativement une jambe, puis l'autre, à l'horizontale. Le poids du corps reposant sur le bout du pied opposé à la jambe levée. Faites ce mouvement dix fois, puis quinze fois matin et soir. Les résultats seront merveilleux.

Q.— J'ai des rides autour des yeux, ce qui me vieillit beaucoup. Existe-t-il une crème miracle capable de les faire disparaître à tout jamais ? Pourriez-vous m'indiquer un mouvement de massage à faire pour arrêter la formation de ces rides disgracieuses et qui m'enlaidissent beaucoup ? J'ai déjà consulté une esthéticienne qui m'a donné une crème à paupières que j'ai, depuis, appliquée régulièrement tous les jours pendant 20 minutes, faisant suivre ce traitement de compresses d'eau froide. Mais sans résultat. Et comme je ne suis pas très riche... Aidez-moi. Merci.

### RACHELE DE V.



Pour vous qui signez GENE, voici, illustré, le mouvement de culture physique qui vous aidera à arrondir et à muscler gentiment vos cuisses. Il s'agit presque d'un pas de danse russe.

R.— Vous avez sans doute trop attendu pour que les crèmes à paupières fassent tout leur effet. Elles peuvent cependant retarder l'apparition d'autres vilaines rides. On a dû vous enseigner à appliquer cette crème, en tapotements légers autour

Mlle A.L.D. une esthéticienne-visagiste, me prie de me "mêler de mes oignons" et de ne plus donner de conseils d'ordre esthétique aux lectrices de "Photo-Journal". Elle m'accuse d'enlever leur gagne-pain aux esthéticiennes et de fausser le jugement de celles qui s'adressent à moi. Et ce, parce que j'ai déconseillé l'épilation à la cire dans le visage.

Or, une mise au point s'impose ici. J'aimerais que les esthéticiennes et les visagistes mécontentes sachent, une fois pour toutes, que je ne donne pas de conseils à l'aveuglette et que mes renseignements proviennent d'une source sûre, d'une personne en tous points compétente, intègre, et qui en plus d'être esthéticienne-visagiste est également kinésithérapeute, électrologiste, chimiste, cosmétologue et pharmacienne. Elle aussi pratique l'épilation à la cire, mais pas dans le visage. Et ce conseil vient d'elle, pas de moi.

Autre chose : les lettres publiées sont toujours extrêmement abrégées et je ne vois pas la nécessité d'y ajouter : "je n'ai pas d'argent... aidez-moi", ou "donnez-moi un conseil maison car je n'irai pas dans un institut de beauté", qui termine habituellement les lettres. Je n'enlève donc son gagne-pain à personne. Je me contente d'aider celles qui s'adressent à moi, n'étant liée d'aucune façon à un institut en particulier ni à aucune marque de produits de beauté. A bon entendeur... mademoiselle ou madame A.L.D.

Suzanne Piuze

des yeux pour éviter de froiser la peau mince et fragile des paupières ?

A vous, Rachèle de V., et à celles qui signent Jacque-

(suite à la page 48)



**Billet de Jovette**

**Lorsque l'enfant paraît...**

Nous vivons un siècle inouï où tout arrive. Tout arrive — même le bébé qu'on n'attend pas. Tel est le cas de cette maman de quarante et un ans qui a mis au monde un enfant sans jamais s'être rendu compte qu'elle le portait depuis neuf mois.

C'était son premier, me direz-vous. On le croirait. Le bébé est survenu juste au moment où l'aînée de la famille se mariait. Et, pour ajouter à la naïveté de cette maman quadragénaire, disons qu'elle a aussi un fils de vingt et un ans. N'ayant plus vécu l'expérience de la maternité depuis au-delà de vingt ans, madame Coates en avait complètement oublié les effets. Comme nous pouvons le constater, l'expérience n'a jamais servi à rien, car tout s'oublie.

Tout s'oublie à un tel point que, pendant neuf mois bien comptés, cette femme a vécu dans la sérénité, s'imaginant que ses légers malaises étaient plutôt causés par la soupe au chou ou le gigot à l'ail. Et elle s'endormait dans la paix de sa ménopause, se croyant infertile comme les steppes ou stérile comme le désert de Gobi.

Ça, c'est un point de vue. C'est en somme la version d'une accouchée qui, en voyant son bébé, se demande devant le médecin comment ces choses-là peuvent arriver. Mais il y a bien d'autres points de vue à l'affaire. Tout dépend de l'angle où l'on se place. Pour ma part, ce qui m'étonne, ce n'est pas tant l'étonnement de la maman que la surprise, surprise heureuse, du papa. Il y a vraiment de bons garçons. Des maris vraiment accommodants. Mais... quel homme peut jamais être assuré d'être le père ?

Ne tournons pas l'affaire au drame. Une naissance, une vie est toujours un miracle. La vérité vraie de tout cela, c'est la mère qui la tient, et c'est le droit naturel de la Femme. Le seul droit qui ait pu passer à travers le Moyen Age jusqu'à nos jours. La Science aura beau inventer des analyses de laboratoire, la Femme sourit et pense : "vous pouvez toujours courir..." La preuve de la paternité n'est pas faite, et c'est un rude coup pour les jaloux.

Le plus mal à l'aise dans l'affaire, m'est avis que c'est le petit. Est-il arrivé aussi détendu qu'on le croit ? Est-ce qu'il n'était pas plutôt gêné de paraître chez des parents si peu avertis de sa venue, si peu accueillants qu'il n'y a pas un lange où le déposer à la maison.

Astuce ou naïveté ? Demain le papa se posera peut-être des questions.

JOVETTE



"Lorsque l'enfant paraît..." On en a fait une pièce, et un poème aussi de ce thème... Le moins qu'on puisse dire, c'est qu'il ne passe pas inaperçu, l'enfant.

**pour vos billets de train**

**il suffit de téléphoner**

Pas besoin de vous déranger! Téléphoner à votre représentant local du CN et vos billets vous seront promptement envoyés par la poste.

montréal 877-5400



Pour plus d'informations adressez-vous à :



GR

**Guillaume & Robert INC.**  
HAIR DESIGN SCHOOL

2160, rue de la Montagne, Montréal, 842-6081

Ecole détenant un permis en vertu de la loi des écoles professionnelles privées.

*Guillaume & Robert*



**Forment les réussites de demain au cours de coiffure**

Une nouvelle équipe de coiffeurs sera initiée aux futures exigences de la coiffure. Seuls s'imposeront demain les spécialistes formés très sérieusement à nos méthodes révolutionnaires. Ce cours de coiffure vous ouvrira des horizons nouveaux.

**DES COURS DEBUTANTS ET DEBUTANTS ACCELERES THEORIE ET PRATIQUE**

Vous sont enseignés par des professeurs compétents dans une école tout à fait moderne où l'ambiance vous mettra à l'aise.

INSCRIPTION EN TOUT TEMPS

DEBUT DE COURS 15 MARS AU 1er AVRIL

15 JUIN AU 1er JUILLET — 15 SEPT. AU 1er OCT.

EXAMENS A LA FIN DES COURS, EN PRESENCE D'UN REPRESENTANT DU COMITE PARITAIRE

**COURS DE THÉORIE DONNE LE SOIR**

Pour tous les apprentis travaillant dans les salons de coiffure.

Inscription tous les débuts du mois

Les parents sont cordialement invités à visiter l'école en tout temps du lundi au vendredi inclus. Nous donnons un diplôme à la fin du cours après examen.

Je serais intéressé à suivre des cours de coiffure à votre école.

NOM .....

ADRESSE .....

TELEPHONE ..... PHO. ....

# BEAUTE

(suite de la page 46)

line, Mme J.V. et Tu es jolie, je conseille un mouvement de gymnastique non seulement excellent pour fortifier le centre nerveux autour de l'oeil, mais pour empêcher la formation de nouvelles rides sur des paupières et autour des yeux.

Les yeux fermés, appuyez très fortement vos deux index sur les tempes, à la hauteur des sourcils, ouvrant et fermant les yeux 10 fois de suite.

Q. — Quelque chose me déplaît beaucoup dans ma figure : les taches de rousseur. Existe-t-il un remède qui les fasse disparaître à tout jamais? J'ai essayé toutes les lotions imaginables, sans résultat. On m'a parlé du peeling. Est-ce là la meilleure solution?

TOUJOURS ANXIEUSE

R. — Il existe des peelings très doux et qui peuvent être renouvelés jusqu'à ce que la peau soit très nette. Mais si les taches de rousseur sont congénitales, on suggère alors le peeling différentiel, cette méthode de destruction définitive, tache par tache, par dermo-abrasion. L'électro-coagulation, par ondes diathermiques, débarrasse également la peau des taches de rousseur.

Cette réponse s'adresse aussi à celle qui signe UNE QUI A HATE DE SAVOIR.

# MODE

(suite de la page 46)

Que faut-il ajouter à cette liste? Peut-être un petit deux-pièces ou un trois-pièces en tricot, toujours très utile en voyage. Et s'il y a des excursions d'organisées en montagne, par exemple, n'oubliez pas un pantalon chaud et un manteau sport. Sur ce, amusez-vous bien!

REPONSE A GENEVIEVE: Vous avez tout le temps de confectionner un imperméable à votre petite fille. Et pour lui donner une petite note bien moderne, mariez à la popeline rouge un ou deux lisérés en vinyle noir disposés en croix ou comme vous l'entendrez.

# COEUR

(suite de la page 46)

de prix. Pensez-vous qu'il serait préférable que j'aile vivre dans un de ces foyers?

SEULE

R. — Vous ne parlez pas de vos relations avec votre belle-fille. Si vous vous sentez heureuse dans le foyer de votre fils et qu'eux vous acceptent bien, restez-y. Le montant que vous leur versez est minime. Si, au contraire, les relations ne sont pas satisfaisantes de part et d'autre, vous feriez bien de chercher un de ces foyers. La pension y sera sûrement plus élevée que celle que vous payez maintenant mais vous vous sentirez indépendante. Vous pourriez aussi vous y faire de bonnes amies de votre âge.



A OEIL DE BICHE, 18 ans. — Vous voulez faire paraître l'oeil plus grand? Mettez le eyeliner en arrondi en insistant au milieu de la paupière. Et puisque vos sourcils vous semblent trop épais... épiliez-les ou tout au moins nettoyez-les des poils superflus. De quelle teinte le fard à paupières? Plus l'oeil est doux, plus il doit être coloré en douceur. Vous avez essayé le turquoise?

# L'ANGLAIS POUR TOUS

Une méthode **AUDIO-ORALE** à domicile  
la SEULE qui vous apprendra l'anglais avec l'accent VERITABLE!

avec

**ROGER BAULU** et **BERT ADKINS**



Leçons sous forme de conversations réelles, vivantes... avec deux MAITRES de la diction... au-delà de 2.300 phrases usuelles... plus de 1.000 verbes... sur 20 disques microsillon 12"... MANUEL de 100 pages contenant textes complets, vocabulaires, grammaire... méthode FACILE... COMPLETE... à la portée de TOUS.

**RÉSULTAT RAPIDE GARANTI**

GRATUIT

CENTRE LINGUISTIQUE CANADIEN  
418 est, rue Sherbrooke, MONTREAL 24

J'aimerais recevoir tous les renseignements sur l'ANGLAIS POUR TOUS et un disque-échantillon GRATUIT.

NOM .....  
 ADRESSE .....  
 VILLE ..... COMTE .....  
 OCCUPATION ..... AGE .....  
 PHO. -2-2-66

Lisez les pages sportives du "Petit Journal"

# LISEZ

# DERNIERE HEURE

qui paraît chaque dimanche

Toutes les nouvelles  
servies aux premières  
heures du dimanche

**SPORTS • NOUVELLES LOCALES ET ÉTRANGÈRES • FINANCE • SPECTACLES • SECTION FÉMININE**

"Le nouveau journal  
imprimé et distribué  
le dimanche"

EN VENTE **10¢**  
LE DIMANCHE



ÉDITION DE NOUVELLES DU DIMANCHE / LE PETIT JOURNAL



Etrange et incongru, ce vêtement a été créé pour les femmes qui n'ont pas froid aux yeux (ni aux genoux)...



Longue veste de daim, bas de dentelle blanche, bottillons blancs aussi. Comment ne pas passer inaperçue ?



Mais si, je suis tout à fait à l'aise dans ma robe de flanelle rouge ! Et elle est si jolie, avec sa bordure blanche !

**POITRINE PARFAITE**



**"LE BEAU"**

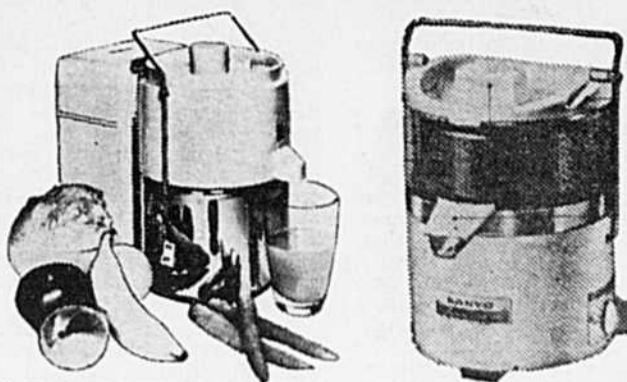
est une manifestation des lois secrètes de la nature... (Goethe)

Vous avez tout essayé, nous vous suggérons :

- a) Crème QUICK pour massage (le matin) **4.50**
  - b) Huile SUN pour massage (le soir) **4.50**
  - c) D.H.D. Capsules Hématone (le jour) **6.50**
- L'ENSEMBLE 14.00**

Indiquez : Développer... Raffermer... Mme L. Régnier, rue Molléur, St-Jean nous dit : "Il y a une grosse amélioration dans mon apparence et j'en suis très satisfaite".

**EXTRACTEUR DE JUS**



**POURQUOI PAYER \$100 ET PLUS !**  
pour **\$79.95** seulement

- a) Ejection automatique des résidus;
- b) extraction de jus continue;
- c) hache aussi la viande, passe les légumes;
- d) base en acier inoxydable et tout en chrome;
- e) disque en acier inoxydable.

**POURQUOI PAYER \$69.95**  
pour **\$49.95** seulement

Facile à utiliser et rapide. Vous n'avez qu'à placer les fruits ou légumes coupés dans le réceptacle; l'extracteur fait le travail automatiquement: 2 vitesses. Permet aussi de liquéfier les légumes à feuilles molles.

**L'HERBE QUI ÉPILE**



Un fameux traitement naturel, inodore, sans danger, qui élimine les poils superflus sans arrachage, sans douleur.

- 2 onces d'HERBE "SUN" **3.50**
- Crème Gelle Royale **4.50**
- L'ensemble Specila **6.00**
- Aussi, Notre Lotion Acnée **3.50**

**CAPSULES D'AIL "SUN"**

additionnées de chlophyle et d'huile de germe de blé. Elles se consomment toute l'année, se conservent facilement, sont absolument inoffensives.

- 100 capsules d'AIL "SUN" **3.50**
- 200 capsules d'AIL "SUN" **6.00**
- 400 capsules d'AIL "SUN" **10.00**



**Voire ligne... voire teint, TROP JEUNE... TROP AGEÉ...**

Une femme ne l'est jamais. Qu'est-ce qui vous chagrine? Peau sèche? Grasse? Marquée? Ridée? Fanée?... Ne vous souciez plus. Votre visage peut avoir cette beauté rayonnante de la jeunesse... grâce au remarquable produit: TRAITEMENT SOLEIL DE RENAISSANCE.

- a) Crème nettoyante qui pénètre en profondeur et déloge les impuretés **2.50**
  - b) La lotion Astringente, douce, vivifie et reconditionne l'épiderme sans irritations, sert aussi de base de maquillage **2.50**
  - c) Crème Gélée Royale, réduit les effets du vieillissement de la peau (rides, plis, sécheresses) **4.50**
  - d) Masque Facial au camphre, aide aussi à faire disparaître les taches de rousseur, les comédons et prévient les rides **3.50**
  - e) Lait de Beauté "BLANC" appliqué comme fond de teint, il sert de base de maquillage, et protège contre les Intempéries, ou poussières **2.50**
- L'ENSEMBLE SEULEMENT \$12.00**

P.S. — INDIQUEZ SI VOTRE PEAU EST GRASSE OU SECHE

**LA SANTE DANS LES LIVRES...**

- 1) Amour et Mariage, solution des difficultés sexuelles **2.00**
- 2) Sagesse des parents (gens mariés seulement) **2.00**
- 3) Harmonie Sexuelle et Mariage Parfait **3.50**
- 4) Problèmes sexuels des jeunes gens et jeunes filles **3.50**
- 5) Le Calendrier Conceptionnel de la Femme et du Sexe **3.50**
- 6) Sauvez vos nerfs, découvertes plus récentes **2.00**
- 7) Gripes, rhumes, sinusites, bronchites, angines; comment les guérir? **1.00**
- 8) Notre bonne table végétarienne, plusieurs centaines de recettes **3.50**
- 9) Le diabète, qu'est-ce que le diabète et comment le guérir **1.00**
- 10) Le cholestérol (cœur) Urée, comment les guérir **1.00**
- 11) Les hémorroïdes, les varices comment les guérir **1.00**
- 12) Les fruits et les légumes qui guérissent **2.50**

**ÉVITEZ LA CONSTIPATION OCCASIONNELLE**

- a) Tisane "QUATRE SAISONS" no 1 **2.50**
- ou 100 tablettes Laxatives no 1 **4.00**
- ou Composé "BILEX" liquide végétal **3.50**

Nous avons combiné "BILEX" qui aide à promouvoir une meilleure digestion et une sécrétion normale du suc digestif permettant une meilleure élimination et nos tablettes laxatives ou tisanes facilitent une élimination du système.

Elle peut provoquer plusieurs maladies. Le bon fonctionnement des intestins vous préserve de beaucoup d'embaras. Il vous faut donc faire un bon nettoyage dès aujourd'hui. L'évacuation étant irrégulière, les déchets s'accumulent, le ventre devient dur et ballonné et compromet la santé en général. La constipation charge le système de substances nuisibles qui provoquent les maladies.

**Boutons, acné et points noirs**

On reconnaît habituellement l'Acné par des irritations de la peau qui apparaissent sous forme ou symptômes, infections de grandeur moyenne. Des produits internes et externes sont suggérés.

- a) Tisane "Quatre Saisons" no 2, pour une meilleur élimination **2.50**
  - b) Tablettes pour troubles nerveux, comprimés d'herbages **4.00**
  - c) Tablettes de levure de bière, produit efficace et reconnu **2.50**
  - d) Notre "ACNE LOTION" pour boutons et points noirs **3.50**
  - e) Crème spéciale médicamentée, un produit qui donne satisfaction; attirez l'admiration autour de vous en surmontant vos problèmes **2.50**
  - f) Notre savon médicamenté; ayez une peau radieuse et vivante **0.75**
  - g) l'Argile qui nettoie en profondeur et le cours **4.00**
- L'ENSEMBLE SPECIAL 16.00**

Finies la gêne, les humiliations. Ayez une peau saine et claire, préparation à base de plantes, aide à embellir votre épiderme. Mme Roger Elliott, 5... rue St-Ignace, Québec 8, nous dit: "Vous possédez la meilleure méthode en tel fabrication étonnante de vrais bon produits en puissance, les résultats sont formidables et vraiment extraordinaire"...

**UN MAQUILLAGE JEUNE ET ECLATANT EMPÊCHE LA DILATATION DES PORES**

Il y a gelée royale et GELLE ROYALE. Notre maison est spécialisée dans la qualité. Et ceci nous est confirmé par la fidélité de nos clients et les éloges qu'ils nous adressent. Même si vous n'avez pas été satisfait ailleurs, faites un essai chez nous. Faites une véritable cure de rajeunissement, notre produit raffermi les tissus, et a un rôle préventif contre la formation des rides, pattes d'oie. S'emploie aussi comme un anti-rides.

- 2 onces **4.50**
  - 4 onces **7.50**
- AUSSI:**  
Crème de concombre de protection, pour le jour, non grasse. Excellente base pour la poudre; peau normale et peau grasse 1 1/2 on. fab. en Suisse **2.50**  
Crème de concombre; grasse; crème nutritive d'une grande efficacité, s'emploie pour tous les genres d'épiderme 1 1/2 on. fab. en Suisse **2.50**  
Crème MOUSSON en tube, de nuit, nourrit et prévient les rides 1 1/2 on. fab. en Allemagne **1.25**  
Crème MOUSSON en tube, de jour, redonne à l'épiderme élasticité et jeunesse. 1 1/2 on. Fab. en Allemagne **1.25**  
Ces crèmes ne contiennent aucun produit synthétique

**SANTE... EN... VEDETTE**



Sans la Santé la réussite n'est pas possible. Les joies les plus humbles sont interdites à ceux qui souffrent. C'est une chose que les bien-portants ne réalisent que les jours où ils sont victimes de maladies. Cet heureux état à tout instant menacé, par la maladie, bien sûr. Alors on se plaint mais en réalité que fait-on pour le bon fonctionnement de son foie qui est le grand responsable de nos troubles. N'hésitez pas à prendre la tisane "QUATRE SAISONS" no 2, produit d'origine végétale, favorisant une élimination régulière... Au moindre malaise, servez une bonne tisane chaude. Elle ne contient aucun stimulant.

- Tisane "Quatre Saisons" no 2 **2.50**
- ou 100 comprimés d'herbages no 2 **4.00**
- comme SUPPLEMENT ALIMENTAIRE
- Capsules d'AIL "SUN", additionnées d'huile de GERME DE BLE (sans odeur) **3.50**

**Perdre du poids et devenir svelte**



Trainer un excédent de poids est dangereux et cause des troubles. Eh oui, un beau corps attire les regards. Belle apparence, souple, meilleure santé, un plus beau teint, une silhouette plus gracieuse. Nous vous conseillons.

- a) Capsules No 10, avant les repas **4.50**
  - b) Tablettes d'herbages No 2 entre les repas **4.00**
  - c) Crème pour massage **4.50**
  - d) Sel de bain **3.50**
- L'ensemble \$14.00**

PRODUITS A BASE DE PLANTES — Commandez-les en toute confiance, aujourd'hui, par la poste, C.O.D., mandat de poste ou chèque (ajoutez .25 sous à votre chèque pour frais d'échange)... plus 6% pour taxe provinciale. Expéditions partout au Canada, Etats-Unis. Mode d'emploi indiqué avec chaque produit.



**Sun-N-Health Products Reg'd.**  
André Benoit, herboriste

5991 DE LAROCHE, MONTREAL 10, P.Q. — Tél. 277-7834 - 277-3635

Ajoutez \$2.00 à votre commande pour recevoir notre livre "ARGILE, COMMENT SE SOIGNER A LA MAISON" aussi le livre "MERVEILLEUX POUVOIR DE L'AIL" vendu régulièrement \$2.00 chacun.

**AUX COMMANDES DE \$10.00 et plus, escompte de 10%**

Aussi, avons en réserve pour vos soins de beauté et santé et pour votre silhouette jeune, etc., des produits de source naturelle tels que tisanes, comprimés d'herbages, tonique liquide et vitamines.

**ON EST TROP VIEUX ? MAIS TROP TARD MIEUX PAR LES PLANTES**

# Le soin des cheveux

**Les nouvelles coiffures exigent des cheveux très souples. Voici donc quelques conseils pour leur entretien et leur beauté; des conseils qui réaliseront tous les rêves que vous faites pour votre chevelure.**

## Ce que vous devez faire chaque jour

Activer la circulation, aérer et assouplir la chevelure par un brossage énergique effectué à l'aide de deux brosses longues et étroites pourvues d'un manche.

Une brosse dans chaque main, brosser les cheveux mèche par mèche alternativement, sur toute leur longueur et dans tous les sens, en prenant soin de soulever chacune des mèches avec la brosse.

Ne jamais brosser les cheveux à plat sur la tête.

Les meilleures brosses sont celles en soie de sanglier. Il faut les essayer, après usage.

sur un linge et les laver assez fréquemment pour les tenir propres.

## Ce que vous devez faire chaque semaine

Nourrir et lubrifier les cheveux en prenant un bain d'huile la veille du shampooing. Pour mieux pénétrer le cuir chevelu, l'huile doit être appliquée chaude à la racine des cheveux, à l'aide d'un coton et en procédant raie par raie. Chauffez l'huile au bain-marie, dans un petit récipient que vous laisserez dans la casserole d'eau bouillante pendant toute la durée de l'application. Enveloppez ensuite la tête d'une serviette nouée en turban et gardez le bain d'huile pendant une nuit ou une journée.

L'huile d'olive assouplit les chevelures sèches et l'huile de ricin fait merveille sur les che-

veux mous qu'elle rend plus nerveux.

Pour réparer votre coiffure dans la journée, ayez dans votre sac et dans un étui, un peigne et une petite brosse courbe qui discipline aisément les mèches. Un nuage de laque répandu dès le matin sur vos cheveux ordonnés peut vous aider à rester bien coiffée toute la journée, mais n'en abusez pas.

Si vous avez besoin d'une mise en plis rapide à la maison, n'indisposez pas tout le monde avant le déjeuner en sortant vos bigoudis. Fixez vos mèches avec des rubans, roulez vos cheveux en remontant jusqu'à la racine, fermez le noeud qui tiendra la boucle en place.

Trente minutes de ce traitement suffiront à mettre votre coiffure en forme.

CATHERINE



L'après-ski demande un manteau à la fois léger et bien chaud. Celui-ci est en popeline doublée de fourrure.

## Votre beauté

Dès que le froid s'installe, mon nez devient rouge. Que faire?

— Le froid et les brusques changements de température font affluer le sang au nez, qui alors rougit. Diminuez cet inconfort en protégeant votre nez le mieux possible à l'aide de hauts cols, de foulards... et prenez les précautions suivantes:

Utilisez l'eau tiède, l'eau froide ou très chaude étant également nocive.

Prenez des bains de pieds chauds, ils activent la circulation.

Activez la circulation en massant légèrement le nez (les ailes et vers le haut).

Dissimulez la rougeur de votre nez en employant une crème très mate et une poudre un peu plus foncée que pour le reste du visage.

Je n'ai pas encore trente ans... et cependant, alors que mon visage n'est abimé par aucune ride, mon cou donne déjà des traces de vieillesse? Est-ce naturel et comment remédier à cela?

— En effet, si l'on n'y prend garde, le cou vieillit en général beaucoup plus rapidement que le visage... Il faut en prendre soin tous les jours. Voici ce qu'il faut faire pour lui redonner un joli aspect et le garder.

Avec une bonne crème nourrissante et hydratante, ou une crème oxygénée, décontractez les muscles en plaçant la main gauche sous le menton et en effectuant avec la main droite un mouvement circulaire qui épouse la forme du cou. Ensuite, pincez-vous des deux mains, entre le pouce et l'index, en remontant de façon à rétablir la circulation. Terminez en tamponnant cou et nuque avec une lotion astringente.

J'admire beaucoup la façon dont certaines jeunes femmes se font les yeux, comment procèdent-elles?

— Commencez par faire au bord de la paupière supérieure un trait de crayon épais qui dépassera l'œil de deux ou trois millimètres. Un trait fin à la paupière inférieure. Les cils de la paupière supérieure seulement sont enduits de mascara. Les sourcils sont un peu épilés par-dessous. Le fard à paupières doit être transparent.

Comment faire disparaître de mon visage des traces d'acné?

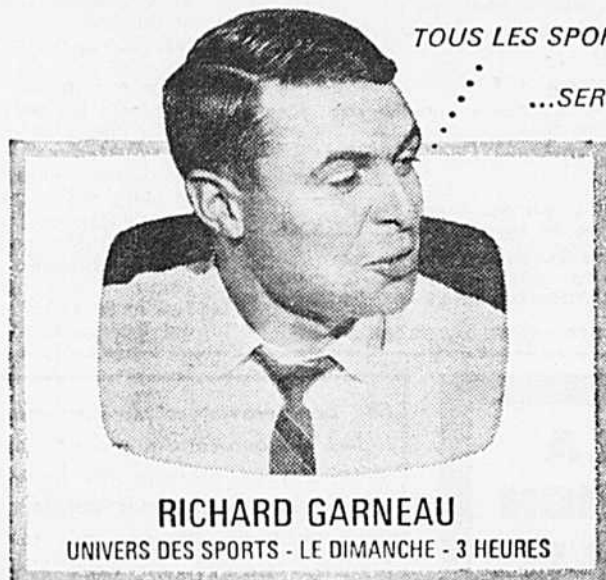
— En utilisant de l'eau de laitue pour assouplir la peau, de l'eau de guimauve pour l'adoucir, de l'eau de fleur de sureau pour la rafraîchir, de l'eau d'orge perlé pour la nourrir.

CATHERINE

## LA QUINZAINE DE LA TÉLÉVISION À RADIO-CANADA ■ DU 13 AU 27 FÉVRIER

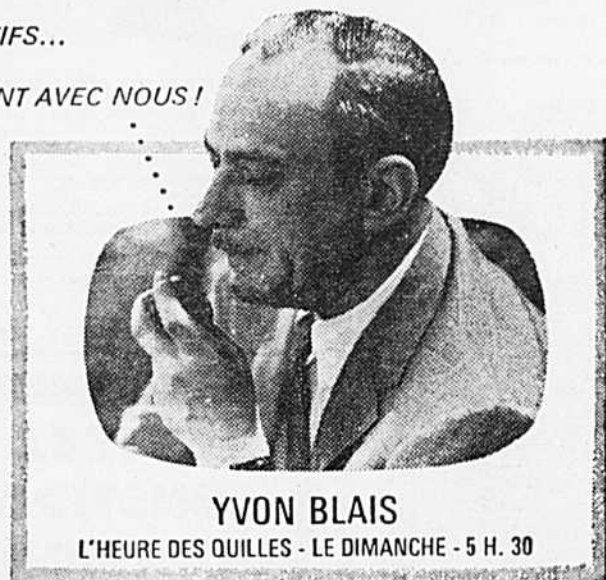
TOUS LES SPORTIFS...

...SERONT AVEC NOUS!



RICHARD GARNEAU

UNIVERS DES SPORTS - LE DIMANCHE - 3 HEURES



YVON BLAIS

L'HEURE DES QUILLES - LE DIMANCHE - 5 H. 30

Le canal **2** c'est votre affaire!

## LA QUINZAINE DE LA TÉLÉVISION À RADIO-CANADA ■ DU 13 AU 27 FÉVRIER

PENSEZ-VOUS QUE LE PUBLIC VIENDRA RIRE AVEC NOUS?

...BIEN SÛR, C'EST LE CARNAVAL!



JACQUES NORMAND et ROGER BAULU

LES COUCHE-TARD • LE VENDREDI — 10 H. 15



PIERRE PERREAULT et YOLANDE LECLERC

DU CÔTÉ DE QUÉBEC • LE VENDREDI — 8 HEURES

Le canal **2** c'est votre affaire!

## Votre enfant

# L'anémie

Un enfant d'un an et demi fut transporté dernièrement dans un grand hôpital. Il pleurnichait, geignait et il était tellement faible qu'il n'arrivait absolument pas à se tenir de lui-même. Sa peau semblait cireuse, il était très pâle; on diagnostiqua une anémie.



On procéda à des analyses qui démontrèrent que le sang du malade était quatre fois moins riche qu'il aurait dû être. On remarqua aussi aux genoux, aux coudes et à la ligne des côtes les premiers signes du rachitisme. Immédiatement on interrogea la mère. On lui demanda si l'enfant n'avait pas fait quelque hémorragie ou quelque infection qui aurait pu l'affaiblir à ce point. Non. Le médecin s'informa alors de la diète du bébé. Il n'y avait, semble-t-il, aucun problème concernant l'appétit de l'enfant sauf qu'il buvait, avoua la mère, plus d'une pinte de lait par jour et dédaignait presque tous les autres aliments. Il refusait les jus de fruits, les oeufs, les légumes et aussi la viande; la maman ne s'en inquiétait pas outre mesure, pensant bien que le lait était tout de même un

aliment complet. Elle ignorait que cet aliment ne contient pas de fer, de cuivre, ni de vitamines.

En fait, tout le fer contenu dans l'organisme du nouveau-né lui vient de sa mère; cette réserve peut lui suffire de trois à six mois, soit jusqu'à ce que l'enfant soit en mesure d'absorber des aliments capables de subvenir à ses besoins.

Cet exemple démontre donc à quel point la diète d'un enfant est importante, surtout à cet âge; elle demande un intérêt constant.

## POUR ADULTES SEULEMENT

Nous ne sommes absolument pas dans le vent

Tous les samedis à 9 h. p.m.

Avec l'ensemble de PIERRE GAGNE

ADMISSION 1.00

# DANSE

# DANSE

Il n'est pas nécessaire d'être élève ou membre. Il suffit d'être amateur de belle danse.

DU LUNDI AU VENDREDI DE 11 A.M. A 11 P.M.  
LE SAMEDI DE 11 A.M. A 5 P.M.

## COURS de DANSE

pour adultes seulement — sur rendez-vous

Le Studio Bernard est sous la direction de Suzanne et Roger

# DANSE

VALE  
CHA-CHA  
TANGO  
ROCK  
SAMBA  
RUMBA  
MAMBO  
MERENGUE



LE STUDIO DE DANSE

**Bernard**

4570 ST-DENIS (de 11 a.m. à 11 p.m.)

845-8164

## JE L'AI VU DANS LE PETIT JOURNAL



## Mon buste

Voici un témoignage, parmi beaucoup d'autres, que reçoit la maison India Co. Ltd.

"Après un mois de traitement tout en améliorant ma santé, je suis fière des résultats obtenus et je vous remercie sincèrement. Auparavant j'avais fait l'essai des crèmes, lotions, appareil, etc... sans obtenir de résultats. Grâce au traitement et à la pommade RENAISSANCE, je suis devenue réellement femme" écrit Mme J.L. d'Ottawa

### Le traitement et la pommade Renaissance

Le traitement et la pommade RENAISSANCE, douce et onctueuse, nourrit et stimule profondément les glandes dont est formé le buste. Votre poitrine s'embellit en peu de temps. L'action du traitement et de la pommade RENAISSANCE est immédiate. Son emploi facile et agréable est externe. Ce traitement jouit d'une grande renommée. Le buste c'est toute la femme. Votre buste se développe avec fermeté et vous fera une belle poitrine. Vous aussi pouvez en peu de temps être réellement femme, retrouver la joie et le bonheur d'être aimée. Finie la gêne, adieu les humiliations, votre bonheur n'est plus compromis.

Spécial du mois \$5 (Prix rég. \$8) — C.O.D. acceptés — Chèque refusé

INDIA COMPANY Ltd. CASIER Station Delorimier, 37-F Montréal

## UNE BONNE ORTHOGRAPHE RAPIDEMENT — FACILEMENT

Quels que soient vos diplômes et votre intelligence, s'il vous arrive de commettre des fautes d'orthographe, votre préjudice est toujours imprévisible et incalculable.

Une fois pour toujours, vérifiez et renforcez votre orthographe! C'est maintenant possible grâce au COURS SUPERIEUR PRATIQUE D'ORTHOGRAPHE par correspondance qui est indispensable aux Secrétaires, Employés, Etudiants et à toutes les personnes qui veulent et doivent posséder une orthographe excellente et absolument irréprochable. — Méthode facile, rapide. Résultat immédiat.

C'est un cours de l'Institut Pratique d'Orthographe (I.P.O.) de Paris, Agence au Canada. — Demandez, contre 25 cents, notre nouveau PROSPECTUS détaillé qui contient des exemples extraits du cours; ce matériel vous permettra de vérifier et d'approfondir votre orthographe immédiatement par vous-même. — Postez ce coupon aujourd'hui!

INSTITUT PRATIQUE D'ORTHOGRAPHE (I.P.O.)

C.P. 938, Station B, Montréal, P.Q.

COUPON

Je désire recevoir, sans aucun engagement, le PROSPECTUS détaillé de l'I.P.O. de Paris, Agence au Canada. Ci-joint, 25 cents pour frais d'envoi discret sous pli fermé.

NOM ..... AGE .....

ADRESSE .....

(Ecrire en lettres MOULEES, s.v.p.)

PHO. - 2-2-66

NOTE: Tous nos envois sont expédiés discrètement: sous pli fermé et sans aucune indication extérieure de l'I.P.O.; seule notre adresse postale (C.P. 938, Station B, Montréal, P.Q.) est marquée sur l'enveloppe.

## Lisez les pages sportives du "Petit Journal"

## ECOLE PROFESSIONNELLE ABC & INSTITUT GIRARDIN

1259, rue Berri, suite 702 S  
Montréal, P.Q.

J'aimerais recevoir des informations sur le cours No .....  
 COURS DU SOIR  COURS PAR CORRESPONDANCE

NOM ..... AGE ..... TEL. ....  
RUE ..... VILLE ..... COMTE .....

### COURS DU SOIR Théorie et pratique à l'école

NO 22 Ajusteur d'assurance

ENQUETE - VERIFICATION - INSPECTION DANS TOUS LES GENRES DE RECLAMATIONS EN ASSURANCES (FEU - VOL - BLESSURES - ACCIDENTS D'AUTOMOBILES).  
PLACEMENT DANS BUREAUX INDEPENDANTS ET CIES D'ASSURANCE.  
QUATRE EXAMENS CONTROLES DURANT LES COURS PERMETTANT DE SUIVRE LES PROGRES DE CHAQUE ELEVE.

### COURS PAR CORRESPONDANCE Méthode garantie ABC

NO 8 Ajusteur d'assurance

AGENT DE RECLAMATION  
ENQUETE ET INSPECTION DANS TOUTE RECLAMATION: FEU - VOL - BLESSURES - ACCIDENTS AUTOMOBILES, ETC.  
POUR CIE D'ASSURANCE, BUREAUX INDEPENDANTS, ETC.

NO 15 Vente professionnelle

INCLUS PERSONNALITE - PSYCHOLOGIE DE LA VENTE - ETUDE DES MARCHES - PUBLICITE.  
NOS DIPLOMES SONT AUTOMATICQUEMENT PLACES AU CHOIX DANS INDUSTRIE, COMMERCE, IMPORTATION, EXPORTATION, GERANT DE VENTE, PROMOTION DE SON COMMERCE.

POUR TOUTS NOS COURS: SERVICE DE PLACEMENT GRATUIT  
DUREE MOYENNE 6 MOIS, EXAMEN FINAL A L'ECOLE

VOUS ETES INVITES SANS OBLIGATION DE VOTRE PART A VISITER NOTRE ECOLE

DEMANDEZ A VOIR NOS COURS - OUVERT POUR VISITE JUSQU'A 9 P.M. SOIR OU SAMEDI JUSQU'A 5 P.M.

NO 21 Cours de secrétaire

FORMATION GENERALE DE LA SECRETAIRE INCLUANT STENOGRAPHIE FRANÇAISE ET ANGLAISE. PRATIQUE SUR TOUTES LES MACHINES MODERNES DE BUREAU.

IBM ELECTRIQUES, DICTAPHONE IBM, MACHINE COMPTABLE, ETC.

NO 1 Cours de secrétaire

AVEC DACTYLO ELECTRIQUE IBM ET DICTAPHONE FOURNIS A LA MAISON.  
SPECIALISATION DANS:  
SECRETARIAT LEGAL - MEDICAL - ASSURANCE - BANQUE - FINANCE - COMPTABILITE DE SECRETARIAT - CORRESPONDANCE - ET VOCABULAIRE ANGLAIS POUR CHAQUE SPECIALISATION - SECRETAIRE DE DIRECTION.

NO 12 Inspecteur en sécurité

INDUSTRIE - CONSTRUCTION - MINES - MUNICIPALITES, ETC.  
SURVEILLANCE ET PREVENTION DES ACCIDENTS DE TRAVAIL.  
TECHNIQUES DE SECURITE.

VISITEZ NOTRE ECOLE OU TELEPHONEZ A

845-6205

## Encore des conseils

— Si vos couteaux sont rouillés, faites-les tremper dans du lait suri; s'il en est besoin, vous les laisserez dans ce bain pendant une dizaine d'heures.

— Pour vous assurer que vos spaghettis sont cuits, il suffit d'en lancer un contre le mur carrelé de votre cuisine, et s'il reste collé vos spaghettis sont à point.

— Pour que l'eau du robinet prenne un vrai goût d'eau de source, la servir dans un pichet de grès avec quelques glaçons et un brin de menthe fraîche.

— Si vous devez donner une réception avec grande consommation de glaçons, ouvrez votre boîte à oeufs et, après l'avoir minutieusement nettoyée, remplissez d'eau les compartiments des oeufs. Vous aurez ainsi quatre gros glaçons très amusants moulés et en demi-sphères; le démoulage est facile.

— Si vos pinceaux sont durcis, trempez-les dans le vinaigre bouillant, puis plongez-les dans de l'eau savonneuse et rincez à l'eau tiède.

— Ne perdez pas le pain rassis. Coupez-le en petits morceaux, faites dorer à la poêle dans un peu de beurre, servez dans les assiettes et versez le potage dessus; c'est nourrissant et délicieux.

— Versez en pluie la semoule, le tapioca ou le vermicelle sur le potage bouillant sans cesser de remuer pendant la cuisson (5 minutes environ).

— Ne craignez pas de faire de grosses pelures en épluchant les navets, car la peau des navets est épaisse et dure.

— Lavez votre gaine au moins une fois par semaine et votre soutien-gorge tous les deux jours, ils ne s'en porteront que mieux.

— Pour nettoyer une casserole en émail, jamais d'éponges ni balais métalliques, ils rayent les surfaces émaillées, une éponge imbibée d'eau chaude, savonneuse ou de lessive suffit.

— Certains légumes, tels les épinards ou les artichauts, tachent légèrement l'émail. Nettoyez à l'aide d'un chiffon et de poudre minérale qui ne raye pas, et rincez abondamment pour redonner du brillant.



Cette année marque la célébration du 30e Grand Salon culinaire de la province de Québec. Tenue au Palais du Commerce les 1er, 2 et 3 février, sous les auspices du ministère du Tourisme, de la Chasse et de la Pêche, avec la collaboration du Conseil de l'Hôtellerie et de la Restauration du Québec, cette exposition a pour but de faire connaître au public l'excellence de nos chefs cuisiniers et pâtisseries et de faire ressortir les progrès constants accomplis par nos hôteliers et nos restaurateurs dans le domaine de la bonne alimentation. C'est par centaines que les magnifiques exhibits présentés avec un art consommé proclament l'attachement du Québec au bien boire et au bien manger. Attachement qui est en voie de doter notre province d'une réputation des plus enviables, qui rejoint la tradition européenne dans ce domaine.

**idc INSTITUT DENYS INC.**  
722, CÔTE STE. GENEVIEVE  
QUÉBEC 4

*Ecole officiellement reconnue par le Ministère de l'Éducation*

**COURS REGULIERS — COURS POUR ADULTES**

JOUR     SOIR     par CORRESPONDANCE

*Examens officiels du Ministère de l'Éducation*

<p><b>COMMERCIAL</b></p> <p><input type="checkbox"/> 12e spéciale <input type="checkbox"/> 11e année    <input type="checkbox"/> 10e année <input type="checkbox"/> 10e et 11e années</p> <p><b>GENERAL</b></p> <p><input type="checkbox"/> 10e année    <input type="checkbox"/> 11e année <input type="checkbox"/> 10e et 11e années <input type="checkbox"/> 8e et 9e années</p> <p><b>COURS SPECIAUX</b></p> <p><input type="checkbox"/> 6e et 7e années    <input type="checkbox"/> Vente    <input type="checkbox"/> Gérance de Bureau <input type="checkbox"/> CONVERSATION ANGLAISE (disques et devoirs) <input type="checkbox"/> Langues étrangères (Espagnol, Italien, Allemand) <input type="checkbox"/> Comptabilité supérieure <input type="checkbox"/> Sténo-dactylo    <input type="checkbox"/> Chimie</p>	<p><b>SCIENTIFIQUE</b></p> <p><input type="checkbox"/> 10e Sc. mathématiques <input type="checkbox"/> 11e Sc. mathématiques <input type="checkbox"/> 10e et 11e <input type="checkbox"/> 10e Sciences lettres <input type="checkbox"/> 11e Sciences lettres <input type="checkbox"/> 10e et 11e <input type="checkbox"/> 8e et 9e Sciences</p>
---	--

*Je désirerais recevoir des renseignements sur le cours mentionné*

NOM ..... AGE .....

ADRESSE ..... TEL .....

a/s de ..... Comté .....

PHO.-2-2-66



## GUÉRISON de la TIMIDITÉ

La timidité est une grave infortune. Le jeune homme ou la jeune femme qui est timide à 20 ans risque bien jusqu'à 40 ans de laisser passer toutes ses chances de succès et d'avancement. A 40 ans, quelle que soit sa position sociale, il vivra retiré, isolé, solitaire sans avoir rien réalisé de ses ambitions. A 60 ans, il aura le pénible sentiment d'avoir raté sa vie, il sera un aigri, un désabusé.

**TIMIDE**: le manque de confiance en soi, le manque d'assurance et d'autorité sont de sérieux handicaps. Ne restez pas timide; ne laissez pas passer vos chances. Songez à quels résultats parviennent ceux qui savent attirer l'attention sur eux et retenir la considération.

**LA CONFIANCE EN SOI**, condition capitale de toutes les réussites, peut s'acquérir ou se développer, discrètement et sans déplacements. Voici la méthode créée par des médecins psychologues: lisez la brochure "SUCCES" en postant le coupon ci-dessous aujourd'hui.

POSTEZ CE COUPON AUJOURD'HUI

INSTITUT DE PSYCHOLOGIE PRATIQUE, Dépt 6  
10659 André-Jobin, Montréal 12, P.Q.

J'aimerais recevoir la brochure "SUCCES", ci-joint 25¢ pour frais d'envoi. Pas de timbres, s.v.p.

NOM ..... AGE .....

ADRESSE .....

VILLE ..... PROV. ....

## Lisez "LE PETIT JOURNAL"

### BUVEZ • MANGEZ • MAIGRISSEZ

A NOUVEAU DISPONIBLE

comptez vos hydrates de carbone / comptez vos hy



### BUVEZ

Scotch                      Rhum  
Gin                              Vodka  
Whisky                      Cognac  
Rye                              Vins secs

L'ALCOOL NE FAIT PLUS GROSSIR!

### MANGEZ

Fromages                      Beurre  
Viandes                      Crème  
Poissons                      Sauces

LA GOURMANDISE NE CAUSE PLUS L'OBÉSITÉ!

### MAIGRISSEZ

de trois à cinq livres par semaine dans la joie  
SI VOUS AVEZ TOUT ESSAYÉ SANS SUCCÈS

VOICI LE LIVRE QU'IL VOUS FAUT!

ENFIN LE RÉGIME RÉVOLUTIONNAIRE  
COMPTÉZ VOS HYDRATES DE CARBONE  
PERDEZ CINQ LIVRES PAR SEMAINE  
— C'EST PROUVE —

**\$1.50** chez votre libraire, kiosque ou aux éditions "A La Page", 1456, rue de la Montagne, Montréal, P.Q. — VI. 2-4963

COUPON — COMMANDE PAR LA POSTE

NOM .....

ADRESSE .....

Mandat \$1.60

Expédiez C.O.D.

PHO.-2-2-66

Nous remplissons les prescriptions des médecins oculistes

## VERRES CORNÉENS DIRECT SUR L'OEIL

Lunettes et réparations

**J.A. Racette**

OPTICIEN D'ORDONNANCES

**6528 ST-DENIS**

Téléphones :

CR. 2-9572 — CR. 2-9014

VISITE A DOMICILE SUR DEMANDE

Heures d'affaires :

TOUS LES JOURS : de 10 h. a.m. à 6 h. p.m.

SOIRS : MAR., MERC. et VEN., de 7 h. p.m. à 9 h. p.m.



Le chef C. Comte, directeur de la section culinaire de l'École des métiers commerciaux, et M. G. Jolicoeur, professeur à la même école, placent la viande en tranches interposées sur la choucroute.

## Recette à découper

# Choucroute garnie...

(Pour 10 à 15 personnes)

### Ingrédients:

- 28 onces de choucroute
- 2 livres de jambon (semi-cuit)
- 1 livre de lard salé
- 8 livres de saucisses de Francfort
- 2 livres de carré de porc fumé
- 4 onces de vin blanc
- Un peu de fond blanc (bouillon de poulet ou de veau)

Substantielle et appétissante, la choucroute garnie vous offre un plat complet avec viandes et légumes auxquels vous n'aurez qu'à ajouter des pommes de terre bouillies. Jambon, lard salé, saucisse, porc fumé sont au menu par ces jours de grande froidure.

### Préparation:

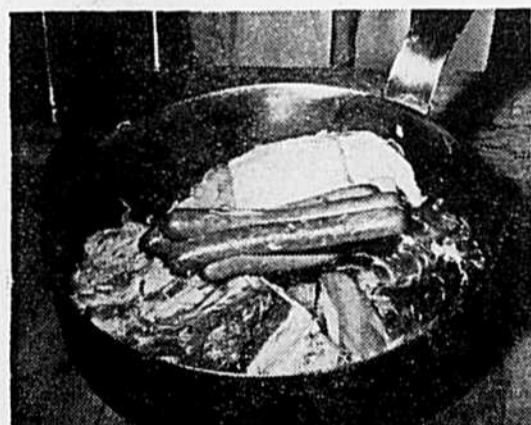
Egoutter la choucroute, la verser dans une braisière, y ajouter une carotte, un oignon piqué de 3 clous de girofle et mouiller avec un fond blanc et le vin. Placer sur la chou-

croute le jambon, le lard et le porc.

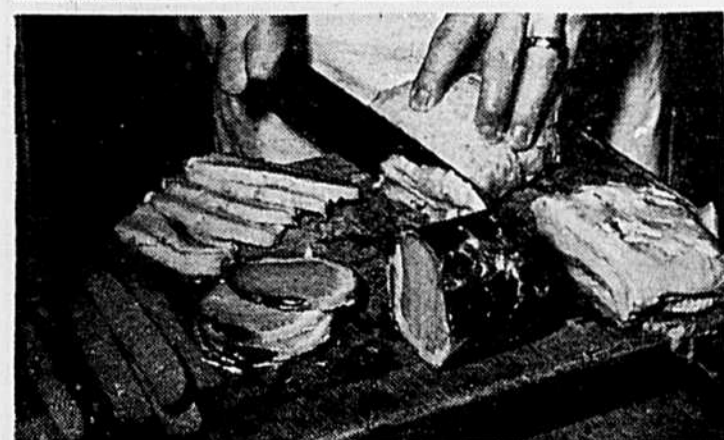
Laisser cuire environ 1½ heure à feu très doux. Ajouter la saucisse vers les dix dernières minutes de la cuisson. Garnir le tout avec des pommes de terre persillées, prenant soin de bien égoutter la choucroute et d'y placer la viande en tranches interposées.

Cette recette nous a été gracieusement fournie par M. G. Jolicoeur, professeur à l'École des métiers commerciaux de Montréal, section cuisine.

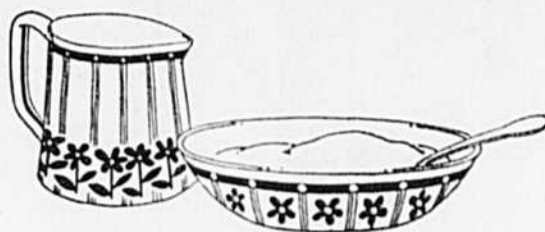
C. H.



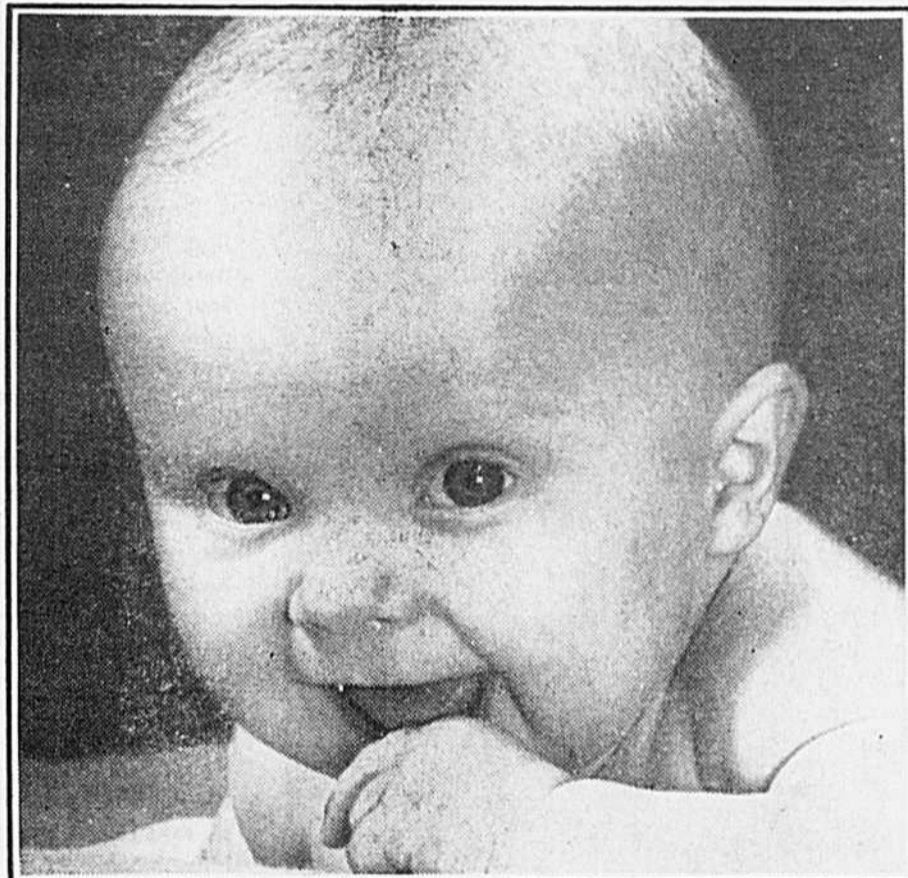
Voici la braisière prête à aller au feu.



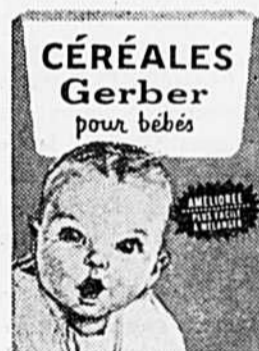
On coupe les viandes cuites en tranches minces.



## Qui incorpore le fer requis dans les céréales pour votre bébé?



## Gerber... bien sûr!



Comme votre bébé a besoin de la propriété du fer pour enrichir son sang, nous ajoutons un genre spécial de fer à ces céréales qui sont faciles à absorber par son jeune organisme.

Toutes les céréales Gerber, de riz, d'orge, de gruau d'avoine et mixtes et les céréales protéinées contiennent cet additif de fer. Le calcium et les vitamines B, thiamine (B<sub>1</sub>), riboflavine (B<sub>2</sub>) et la niacine sont aussi ajoutés.

Les céréales Gerber sont faciles à mélanger au lait ou à la formule. Elles demeurent onctueuses et crémeuses tout le long du repas pour plaire au goût de votre bébé. Tous ces facteurs sont typiques des soins spéciaux que vous obtenez d'une compagnie qui s'occupe tout spécialement du bien-être des bébés.

## Nous nous occupons uniquement de l'alimentation des bébés.

Aliments Gerber pour bébés NIAGARA FALLS, CANADA



## La mariée

En robe de  
satin et manteau  
de dentelle

## Sa dame d'honneur

En coton imprimé  
et fleurs dans  
les cheveux

Le rose: un coloris frais, jeune, gai et pimpant, sied à la plupart des femmes. La maison Eaton en a fait le thème de sa collection, espérant que la mariée du printemps voie toujours la vie en rose.

Dans cette présentation, le romantisme et le modernisme sont tour à tour mis en valeur. Je pense aux adorables robes de style "grand-mère" qui semblent sortir tout droit d'un cadre ancien, et aux autres, avant-gardistes à souhait, qui ont beaucoup de jupe, très peu de corsage, un large ceinturon, et qui s'accompagnent volontiers d'un manteau à capuchon.

Plusieurs pièces de trousseau: costumes en tricot, robes printanières de tons pastel, manteaux imperméabilisés en pure soie, tailleurs-pantalons ont été fort applaudis. Bien que le rose et le blanc soient les couleurs dominantes du défilé, le service d'honneur adopte bien volontiers le bleu, le vert mousse et le jaune. Et le coton imprimé de fleurs multicolores invite la dame d'honneur à piquer une cascade de fleurs blanches dans ses cheveux.

Les tissus en vogue cette saison sont la soie sauvage, le piqué, le lin, le voile, le poul-de-soie ainsi que la dentelle.



Tels sont  
les  
impératifs  
de la mode  
pour la  
mariée du  
printemps



Vous vous rappelez les robes portées par nos grand-mères, à taille haute et agrémentées de ruchés et de volants ? Ces robes, proches parentes du style Empire, ont pris un "coup de jeune" chez Morgan pour sauver la mariée du printemps. Elles aiment la jupe tubulaire ou de ligne "A" et demandent souvent au manteau ou au boléro de guipure, aux enroulements de tulle ou de chiffon, aux traînes de toutes longueurs et aux parures de tête de jouer la note à la fois fantaisiste et féminine tant recherchée. D'où cette harmonie qui fait le pont entre la génération d'avant-hier et celle d'aujourd'hui.

## Traîne et voile au vent!

Parmi les tissus élus on note les toiles d'Irlande, les dentelles de Calais, de Chantilly, d'Alençon, les brochés de Suisse, la soie de lin et les cotons d'Angleterre. Robes courtes, robes longues ou robes bouffantes ont choisi le blanc comme couleur vedette. Et souvent la mariée cache son émotion dans un capuchon...

Certaines robes monacales sont surpiquées de fleurs; d'autres ont des manches très 1966, c'est-à-dire romantiques ou classiques, coupées à la hauteur du coude et ornées de volants, de ruchés. Et l'influence espagnole se laisse deviner aux mantilles de dentelle remplaçant le voile traditionnel de la mariée.

Pour leur part, les demoiselles d'honneur préfèrent encore les robes longues aux robes courtes, en mousseline, en crêpe, en toile ou en coton et dans des tons allant du plus tendre au plus vif. En tenant compte, évidemment, du style choisi par l'héroïne du jour... qu'elles se gardent bien de vouloir éclipser, toutefois!



# Que disent les astres

## Pour la semaine du 2 au 9 février



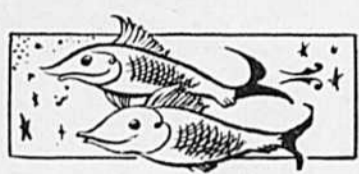
Si vous êtes né (ou née) entre le 22 décembre et le 20 janvier, votre signe est le Capricorne.

Demandez des explications qui vous permettront de mieux connaître ceux à qui vous avez affaire. Rencontres amicales favorisées. Vous vous sentirez aussi beaucoup plus proche de l'être cher et réaliserez avec lui de grands projets. Succès pour les intellectuels et les artistes.



Si vous êtes né (ou née) entre le 21 janvier et le 19 février, votre signe est le Verseau.

Les nouveaux projets et vos rapports avec l'étranger sont favorisés. Consolidez vos rapports amicaux et vos relations sociales. Vous serez en contact avec des personnes très agréables, vives et spirituelles. Une lettre attend une réponse rapide.



Si vous êtes né (ou née) entre le 20 février et le 20 mars, les Poissons sont votre signe.

Excellentes perspectives. Consolidez les sentiments sincères et profonds. Contrôlez vos sautes d'humeur. Grande joie pour les amoureux. Nouveaux intérêts qui pourront être source de gains supplémentaires. Légers maux, rhume, rhumatisme.



Si vous êtes né (ou née) entre le 21 mars et le 19 avril, votre signe est le Bélier.

Recherchez la compagnie de personnes gaies, allez devant de ceux que vous aimez, invitez-les. Possibilité d'effectuer des changements profonds. Un peu de nervosité et de fatigue. Dormez davantage, vous aurez plus d'entrain.



Si vous êtes né (ou née) entre le 20 avril et le 20 mai, votre signe est le Taureau.

Vous vous attirerez toutes les sympathies et prendrez des initiatives qui seront adoptées avec enthousiasme. Communiquez aux autres votre joie de vivre. La correspondance vous réserve de bonnes nouvelles. Risques de malaise, pas d'imprudences.



Si vous êtes né (ou née) entre le 21 mai et le 21 juin, les Gémeaux sont votre signe.

Vous êtes entouré d'attentions et de sympathie. Etablissez un climat de compréhension et de cordialité. Soyez généreux à tous points de vue. Oubliez vos rancœurs, vous vous sentirez mieux. Nervosité. Vous n'avez rien à craindre, vos projets importants seront menés à bien.



Si vous êtes né (ou née) entre le 22 juin et le 21 juillet, votre signe est le Cancer.

Satisfactions auprès de vos amis. En famille, inquiétude et nervosité. Dominez votre impulsivité. Voyages et écrits vous réservent des joies. Allez de l'avant avec confiance et sans vous laisser influencer. Attention aux excès.



Si vous êtes né (ou née) entre le 22 juillet et le 21 août, votre signe est le Lion.

Mettez un peu plus d'élan et d'enthousiasme dans ce que vous faites. Tâchez de vous mettre d'accord avec votre famille sur un projet concernant la maison et vos contacts avec l'étranger. Repos nécessaire, pas d'excès.



Si vous êtes né (ou née) entre le 22 août et le 22 septembre, votre signe est la Vierge.

Vénus vous mettra en contact avec des personnes vives et intelligentes. Situation importante pour les amoureux. N'engagez pas de discussions sur des sujets délicats. C'est le moment de vous occuper de problèmes de l'esprit.



Si vous êtes né (ou née) entre le 23 septembre et le 22 octobre, votre signe est la Balance.

Intéressez-vous aux problèmes des êtres chers, mais sans leur infliger le récit de vos propres tracas. Moments romantiques pour les amoureux. Rentrée d'argent inattendue. Vous réaliserez de grands projets et vous effectuerez des changements heureux.



Si vous êtes né (ou née) entre le 23 octobre et le 21 novembre, votre signe est le Scorpion.

Joies auprès de vos amis. Bonheur pour les amoureux. Vos enfants ou des jeunes vous donnent des joies. Bonnes perspectives pour prendre des accords, établir des contacts. Solution rapide. Vous êtes sous les bons auspices de Jupiter, ce qui est un sûr indice de chance.



Si vous êtes né (ou née) entre le 22 novembre et le 21 décembre, votre signe est le Sagittaire.

Bonheur pour les amoureux. Nouvelles connaissances, coup de foudre. Pas de complication pour les petites questions de la vie quotidienne. Idées claires, excellentes solutions, progrès rapides. Méfiez-vous des brusques changements de température.

**SOYEZ LA SEULE SECRETAIRE SPÉCIALISÉE dans votre bureau**  
**APPRENEZ LA STÉNOTYPIE**  
 LA STENOGRAPHIE MECANIQUE MODERNE



Quand s'ajoute à toutes les qualifications d'une secrétaire cet avantage indiscutable d'être sténotypiste, elle ne peut qu'aspérer à une situation des plus enviables. Cette sténographie mécanique remplace tout autre genre de sténographie! La STÉNOTYPE "international" est une machine petite et compacte qui enregistre la dictée à une vitesse de près de 200 mots à la minute — en 17 langues différentes — même si vous ne parlez que l'anglais. Est-ce que ceci veut dire que vous pourrez dresser le procès-verbal d'une conférence internationale? Peut-être un jour, mais pour l'instant, il s'agit de prendre de la dictée plus rapidement et plus efficacement. Cela veut dire aussi que vous pouvez être choisie pour assister à des conférences sur les ventes ou sur des sujets spéciaux, soit au bureau ou à l'extérieur. C'est d'être en pleine sphère d'activité où se meuvent des personnages importants. Etre une sténotypiste professionnelle est signe de compétence unique et spéciale dont la rémunération est élevée. Les autres secrétaires vous envieront.

Renseignez-vous MAINTENANT sur le cours complet de secrétariat (machine à écrire électrique, dictaphone) en plus de la sténotypie, donné à l'Institut International de Sténotypie, 1015, Côte du Beaver Hall, Montréal. Vous aurez avancé d'un pas dans le monde des affaires.

**Aucun contrat à signer \* Aucun livre à acheter \* Payez en apprenant \* Cours du jour et du soir**

Découpez et postez aujourd'hui  
 Pour plus de renseignements et une démonstration personnelle, signalez 878-9186 ou postez ce coupon. — Aucune obligation.

**INSTITUT INTERNATIONAL DE STENOYPIE**  
 1015, Côte Beaver Hall, Montréal

NOM .....

ADRESSE .....

VILLE ..... PROV. ....

No de TEL. ....

PJ-2-2-M

**INSTITUT INTERNATIONAL DE STENOYPIE**  
 Tél. 878-9186

**\$35 de plus par semaine**

seulement en parlant de vêtements et de mode avec vos amies!



N'est-ce pas là une merveilleuse façon de gagner de l'argent supplémentaire et de posséder en même temps une nouvelle garde-robe des plus élégantes! North American Fashion Frocks - vous invite à devenir *conseillère en modes* parmi votre entourage-pendant vos heures libres. *Aucune expérience requise!* Nous vous enverrons des robes et vous n'aurez qu'à les porter et à les faire admirer par votre famille, vos amis et vos voisins. Montrez-leur le magnifique catalogue en couleurs que nous vous enverrons. Envoyez-nous leurs commandes de robes. Nous nous occuperons du reste — expédition et facturation. Vous n'avez aucun déboursé à faire. Vous n'êtes liée par aucune obligation! Les ravissants modèles des robes que vous porterez pourront être vôtres sans qu'il vous en coûte rien! En outre, vous gagnerez facilement \$35.00 par semaine. Commencez maintenant. C'est agréable — facile — profitable.

**POSTEZ CE COUPON AUJOURD'HUI!**

**NORTH AMERICAN FASHION FROCKS, LTÉE**  
 3425, boul. Industriel, Dépt C-130, Montréal 39, P.Q.

Votre plan m'intéresse, S.V.P. me fournir tous les détails sans obligation.

Nom ..... Age.....

Adresse .....

Ville ..... Province .....

# LE GROS GEORGES

par VIRGIL PARTCH





# Dr. KILDARE

KEN BALD

Un mystérieux malade vient d'entrer à l'hôpital. Tout ce que l'on sait sur lui, c'est qu'il se nomme Smith et qu'une escouade de détectives montent la garde déguisés en internes.



Je pense bien que ce cas peut vous intéresser, vous les internes...



Je regrette, mais ces deux hommes ne peuvent pas entrer!

Ah! non et pour quelle raison?



Parce qu'ils ne sont pas inscrits sur la liste!



Je vous avais prévenu, Jim, le cas Smith exige le maximum de discrétion!

Mais, c'est encore un hôpital que je sache!



C'est le désir du patient!

A quoi ça rime tout cela? Qui est Monsieur Smith?



Rejoignez-moi quelqu'un à bord du yacht du vieux Boulet!

M... mais de quelle façon?



Débrouillez-vous. Je veux savoir si ce vieux pirate navigue ou complot!

A SUIVRE...

## Les droits de la femme

Un catholique de la province de Québec a épousé une protestante anglaise. Le mariage a été célébré en Angleterre, conformément à la loi anglaise et aux prescriptions de la religion protestante. Après leur union, les époux viennent vivre dans la province de Québec, où ils élisent domicile.

Puis le mari s'adresse à une cour de la province pour requérir l'annulation de son mariage. Raison: il prétend que, catholique et Canadien, il ne pouvait épouser légalement une protestante devant un ministre protestant, en Angleterre.

La Cour a rejeté la demande en annulation, parce que le mariage en question avait été célébré conformément à la loi.

Dans son jugement, le président du tribunal attire tout particulièrement l'attention des parties sur notre Code civil, qui statue: "Le mariage célébré hors du Bas-Canada (c'est-à-dire la province de Québec) entre deux personnes sujettes à ses lois, ou dont l'une seulement y est soumise, est valable s'il est célébré dans les formes usitées au lieu de la célébration, pourvu que les parties n'y soient pas allées dans le dessein de faire fraude à la loi".

Sur la question religieuse, le juge a décidé que la différence des parties sur la question confessionnelle n'était pas une cause d'annulation, citant à ce sujet l'opinion du juge C.-E. Dorion, qui a étudié tout spécialement le cas.

"Dans les procès entre personnes de religions différentes, écrit le juge Dorion, on doit ap-

# Mariage mixte

pliquer à la partie défenderesse la seule loi qui l'oblige, la seule loi que l'on puisse invoquer devant les tribunaux contre elle, la loi de sa propre Eglise.

Il pourrait arriver qu'un catholique soit poursuivi en nullité de mariage par son conjoint protestant; et alors celui-ci n'aura le droit d'invoquer que les règles de l'Eglise catholique; et vice versa, s'il arrive qu'un catholique poursuive son conjoint protestant en nullité pour empêchement de droit canonique, sa demande sera repoussée... celui qui est attaqué est protégé par sa propre loi. **Jugement rendu en Cour supérieure, à Québec.**

### Ivresse

Puisque le libre consentement est un élément essentiel à la validité d'un mariage, il est évident qu'un mariage célébré alors qu'un des conjoints se trouve en état d'ivresse sera nul et sans effet. Pour en faire reconnaître la nullité cependant, la partie demanderesse doit prouver, hors de tout doute, que son conjoint était ivre au moment même où il manifestait son consentement au célébrant.

Abandonnée par son mari trois jours à peine après son mariage, une jeune épouse requiert en Cour l'annulation dudit mariage. Elle se trouvait alors trop ivre, alléguait-elle, pour être en mesure de donner un consentement valable. Au lieu d'être une histoire d'amour, le roman qui a prélué à son mariage n'aurait été en réalité qu'une beuverie prolongée.

Un jour, elle a fait la connaissance d'un pur étranger. Tous deux passent la journée ensem-

ble à consommer des boissons alcooliques dans plusieurs estaminets. Le lendemain, on recommence. C'est au cours de cette deuxième journée de saoulerie que l'homme propose le mariage à la demanderesse. Elle acquiesce. La cérémonie est célébrée le même jour devant un ministre compétent de l'Eglise luthérienne.

Appelé à témoigner, le célébrant toutefois affirme que la demanderesse n'était pas ivre au moment de se marier. Il s'est entretenu avec elle suffisamment pour constater qu'elle était alors en parfaite possession de toutes ses facultés. Il ne l'aurait sûrement pas mariée si elle se fût alors trouvée ivre.

La déposition désintéressée du pasteur a prévalu sur la version de la demanderesse, et le président du tribunal a rejeté la demande en annulation de mariage. **Jugement rendu en Cour supérieure, à Montréal.**

THEMIS

### Poser des questions est un art

Eprouver de la sollicitude à l'égard de votre interlocuteur et le lui montrer—telle est la règle d'or qui donne à vos relations sociales la résonance affective qu'elles doivent avoir. Exposer vos intentions avec clarté, vous montrer compréhensif, ne pas chercher à influencer votre interlocuteur voilà autant d'atouts qui font de vos conversations un échange humain fructueux. Lisez l'avis d'experts dans le numéro de février de Sélection du Reader's Digest!

## institut audet enr.

### Etudes par correspondance

Cours • Primaire et secondaire 4e à 9e année  
• Général 10e et 11e année  
• Commercial 10e et 11e année  
• Anglais 1er au 4e degré

MANUELS FOURNIS — EXAMENS ET DIPLOME  
\$5.00 par mois, durée de 4 mois

DEBUT DES COURS: 25 FEVRIER '66



INSTITUT AUDET, C.P. 158, Dépt 101, Limoilou, Qué. 3

Veillez, s'il vous plaît, me faire parvenir (sans obligation) votre prospectus gratuit.

COURS CHOISI .....

NOM .....

ADRESSE .....

VILLE ..... COMTE .....

## C'EST MAINTENANT qu'il faut songer à

- ✓ Se préparer une carrière profitable
- ✓ Visiter notre école
- ✓ Apprendre une profession que l'automatisme n'affectera pas

### Art Institute of Hairdressing Inc.

ECOLE DE COIFFURE MARY HUE

1186 ouest, rue SAINTE-CATHERINE  
Montréal, P.Q. — Tél. 866-5477

### COURS DE DEBUTANTS

Enseignés par des spécialistes de la coiffure ayant à leur disposition les méthodes les plus révolutionnaires dans l'art de la coiffure.



Sur la photo ci-haut, une élève prend un cours de pratique sous la surveillance personnelle de Madame Mary Hue.

Termes faciles pour défraiement des cours

POSTEZ CE COUPON AUJOURD'HUI MEME

Ça ne vous engage à rien!

ART INSTITUTE OF HAIRDRESSING INC. PHO.-2-2-66  
1186 ouest, rue STE-CATHERINE, Montréal, Qué.  
Etablie depuis 1947

NOM ..... (Lettres moulées)

ADRESSE .....

VILLE ..... AGE .....

Date d'inscription des cours DE JOUR pour débutants seulement

15 mars au 1er avril - 15 juin au 1er juil. - 15 sept. au 1er oct.



### L'Ecole la plus progressive au Québec

Institut Maisonneuve Inc.

vous informe qu'il est encore temps de vous inscrire pour les examens du ministère de l'Education qui se tiendront en juin. Inscrivez-vous dès maintenant à notre nouvelle série de cours:

6e et 7e ANNEE • 8e et 9e ANNEE  
10e et 11e ANNEE

LIVRES FOURNIS GRATUITEMENT AVEC LE COURS

M. Roger Jasmin déclare: "Après avoir pris connaissance de cette nouvelle série de cours, je suis convaincu que vous obtiendrez de très bons résultats avec cette nouvelle méthode accélérée qui a été conçue spécialement pour vous."

Roger Jasmin.



M. ROGER JASMIN, professeur  
B.S., B. Bibl., B.A., B. Sc., L. Péd., L. L.

• REMPLISSEZ et POSTEZ aujourd'hui même! •

### Témoignage de l'efficacité de nos cours

Nombreux sont les candidats qui ont réussi à se tailler un bel avenir en suivant l'un de ces cours privés par correspondance. Faites comme eux, n'hésitez pas, inscrivez-vous dès aujourd'hui.



Institut Maisonneuve Inc.  
3555 est, boul. Métropolitain, suite 801, Montréal, Qué.  
Tél. 725-9568 - 9

J'aimerais recevoir plus de renseignements sur le cours de la ..... année sans obligation de ma part.

NOM ..... AGE .....

ADRESSE ..... VILLE .....

COMTE ..... OCCUPATION .....

TELEPHONE ..... PHO.-2-2-66

# Les patrons de PHOTO-JOURNAL

Chaque semaine, "Photo-Journal" vous offre une variété de patrons dont chaque pièce comporte des instructions précises en français, quant à la coupe et à la confection.

Votre patron vous parviendra environ dix jours après que votre demande aura été reçue, si vous mentionnez lisiblement vos nom, adresse, taille, le numéro du patron désiré, et si vous joignez à votre commande le montant exact pour chaque patron.

Pour éviter tout retard, adressez votre enveloppe de la manière suivante :

**PHOTO-JOURNAL** Suite 400  
Service des Patrons 5460, avenue ROYALMOUNT  
MONTREAL

**4698** — Cette petite robe toute simple, de coupe amincissante, est conçue pour les demi-tailles. Elle peut se faire aussi bien avec ou sans manches. Tailles : 12½ - 22½. Le 16½ requiert 4¼ verges de tissu de 35" de largeur. Prix: 50 cents.

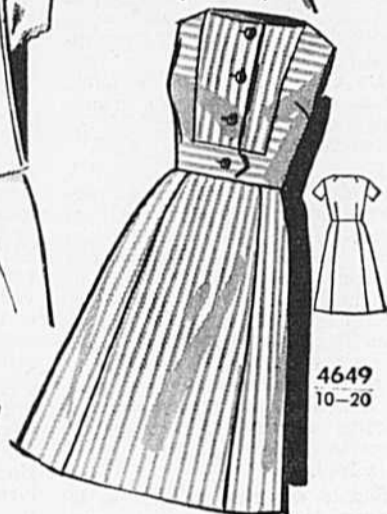
**4506** — Style "jeune grand-mère" pour votre fillette. Cette robe peut être faite longue ou courte. Tailles: adolescentes 10 - 16. Le 12 ans court requiert 2¾ verges de tissu de 35" de largeur. Prix: 50 cents.

**4649** — Une robe tout-aller à corsage ajusté également jolie avec ou sans manches. Très simple, elle convient à toutes les silhouettes. Tailles: 10 - 20. Le 16 ans requiert 3¼ verges de tissu de 35" de largeur. Prix: 50 cents.

**4946** — Un ensemble robe-veste qui se portera en plus d'une occasion. Dessiné pour les demi-tailles, ses gros plis plats avantagent la silhouette. Tailles: 14½ - 24½. Le 16½ requiert, pour la robe, 4 verges de tissu de 35" de largeur. Pour la veste: 1½ verge. Prix: 50 cents.

**4842** — Voici une robe pour adolescentes. En plus de son col genre matelot, de sa demi-ceinture basse à l'arrière, elle est de ligne amincissante. Tailles: junior 9 - 15, adolescentes 10 - 16. Prix: 50 cents.

4698 12½-22½

4842  
9-15  
10-164506  
10-164946  
14½ - 24½4649  
10-20

## HAUTE COUTURE



382



**392** — Élégante petite robe que vous pourrez porter à vos réceptions. Le corsage très échancré est posé sur une jupe moulante. Tailles: 12 - 20. Le 12 ans requiert 4¼ verges de tissu de 45" de largeur.

**381** — Une autre robe tout à fait habillée qui met le dos en vedette. Le côté droit du "V" se termine à l'avant par un noeud. Tailles: 12 - 20. Le 12 ans requiert 3¼ verges de tissu de 45" de largeur.

**382** — Un fin lainage conviendrait bien à cette robe simple dont les manches et le corsage sont tout d'une pièce. Le col se termine à l'avant par deux pans noués. Tailles: 12 - 20. Le 12 ans requiert 3¼ verges de tissu de 45" de largeur.

381

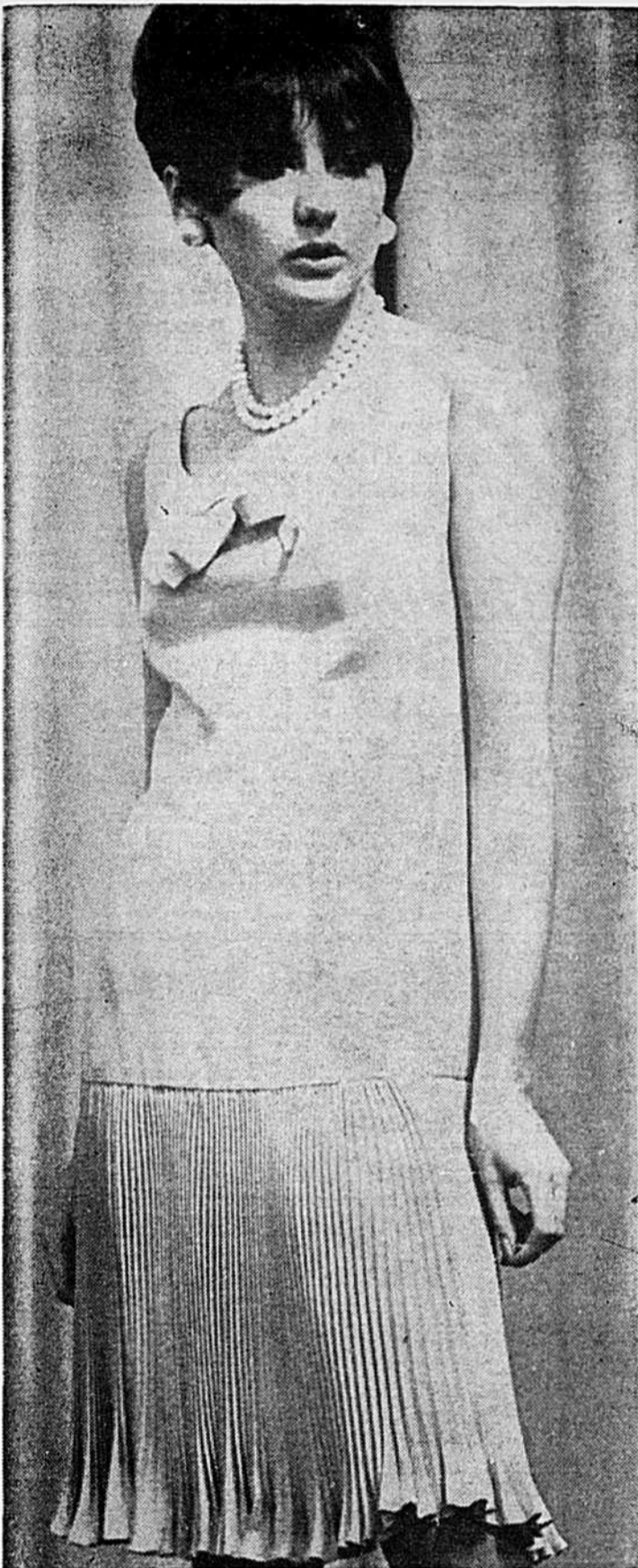


392



Pour obtenir les patrons HAUTE COUTURE de "Photo-Journal", envoyez \$1.00 (taxe comprise) en argent ou bon de poste (pas de timbres), mentionnant lisiblement vos nom, adresse, taille, ainsi que le numéro du patron désiré. Adressez le tout à :

Patrons Haute Couture, "Photo-Journal",  
5460, av. Royalmount, Suite 620, Montréal.



# L'Orient habille l'Occident

S'inspirant des vêtements portés par les jeunes et belles geishas, Hosono, créateur de mode de Tokyo, a présenté dernièrement, à New York, la collection Maiko, alliance des plus heureuses entre l'ancien et le moderne.

Les robes du soir légères aux teintes vives, les vêtements de jeux, gais et attrayants, les costumes de ville, élégants et pratiques, tout rappelle la couleur et la féminité de l'Orientale. Chaque ensemble porte la marque d'une touche authentique; bambou grimant la jupe d'une robe du soir, manches kimono, larges ceinturons complétant une autre, et même des obi, comme ceux qui étaient autrefois portés à la cour, dans lesquels on a coupé des robes merveilleuses.

Travaillant de concert avec Shimbo d'Osaka, un des plus importants fabricants de tissus du monde, la collection Maiko ne s'est servie que de tissus exclusifs.

Lors d'une conférence de presse, on a demandé à Hosono s'il aimait la femme américaine. A quoi il a répondu: "Je dois l'aimer beaucoup puisque je consacre une si grande partie de mon temps pour créer des vêtements qui lui plairont à elle... et, bien sûr, à l'homme de sa vie."

Hosono, cependant, ne travaille pas que pour l'Américaine. De nombreuses personnalités sociales, artistiques et politiques du Japon ainsi que des autres parties du monde ont recours à ses services.

Quant à Shimbo, il a exprimé l'espoir que ses tissus, "qui renferment dans leur coloris et leur texture l'histoire de l'Orient", fassent bientôt la joie de toutes les femmes d'Amérique.

Qui sait si ce souffle d'Orient n'apportera pas à nos belles un peu de la grâce fragile, de la féminité exquise propres à la petite Japonaise ?

C. H.

M<sup>lle</sup> E. *Fortin* INC. vous présente  
SA GRANDE

## VENTE de FÉVRIER

### 50% de rabais sur les modèles et grandeurs désassorties ou discontinuées

10% sur ensembles (2 morceaux) de brassières et gaines ou corsets (lignes régulières)

ACHAT FINAL

M<sup>lle</sup> E. *Fortin* INC. Expertes  
corsetières diplômées

3739 est, rue ONTARIO — LA. 2-7882

### LA FAMEUSE CLINIQUE pour l'ACNE et RAJEUNISSEMENT vous affirme que



**L'ACNE SE GUERIT** — L'ENZYME, ESPOIR DE LA MEDECINE —  
Cette citation est extraite de la publication de l'Association médicale américaine qui rend hommage à la découverte de Bette Knowlton qui dans les TRAITEMENTS D'ACNE et AFFECTIONS de la PEAU fait de vrais miracles.

**TRAITEMENT PAR LA POSTE POUR L'ACNE:** Ecrire à Mme MICHELINE NORMANDEAU qui vous fera parvenir ce traitement en indiquant le régime alimentaire approprié. Coût du traitement \$10 (plus frais de poste)

#### LE VRAI RAJEUNISSEMENT EST POSSIBLE

L'ENZYME DE PAPAYE incorporé dans les traitements de beauté a une force extraordinaire pour effacer les rides • corriger un ovale descendu • raffermir les muscles affaiblis et les tissus amolis, en un mot redonner la jeunesse.

Traitement de rajeunissement par poste: \$10 plus frais de poste

#### ATTENTION! MESDAMES et MESSIEURS qui PERDEZ vos CHEVEUX

Notre fameux traitement capillaire est PRESQUE MIRACULEUX et prendra seulement 5 minutes de votre temps par jour dans l'intimité de votre foyer.

Le coût du traitement est de \$5.00

NOUS VOUS ENVERRONS ce TRAITEMENT par la POSTE avec explications

Vous sentez-vous **FATIGUE, DEPRIME, SANS ENTRAIN?**  
Une cure d'un mois de VITAMINA-PLEX vous fera retrouver énergie, vitalité, joie de vivre.  
Commandes C.O.D. ACCEPTÉES ..... La cure d'un mois \$3.00

#### EXTRAORDINAIRE! BAUME pour les BRULURES

• Empêche la formation de cloches d'eau • Supprime la douleur • Laisse la peau sans aucune marque ni cicatrice • Guérit rapidement.

A POSSEDER DANS CHAQUE FOYER

Le pot de 2 oz \$2.00

C.O.D. acceptés plus frais de poste



#### TRAITEMENT POUR LE BUSTE

Pour la première fois au Canada — Développement, raffermissement avec l'huile spéciale de Bette Knowlton — applications simples, sans danger. Envol par la poste, discret. Traitement complet \$5.00 plus frais de poste.

# ACNÉ

Notre clinique est la seule du Canada à se spécialiser dans ce genre de traitement seulement.

Ecrivez dès aujourd'hui à:

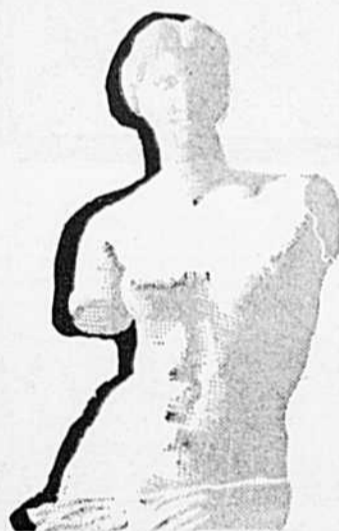
**CLINIQUE POUR L'ACNE**

**et RAJEUNISSEMENT**

(anciennement clinique Bette Knowlton)

2194 est, rue Sherbrooke — 522-7232

Pour tous renseignements sur nos traitements en clinique, appelez 522-7232



### Attention...

Mesdames,  
procurez-vous vos  
produits de soins  
esthétiques  
au prix du laboratoire  
*Dr. Renaud*

#### LAITS \$1.50

Amandes  
Camphre du Japon  
Framboises  
Lanoline  
Mandarines  
Lys  
Roses de Malmaison  
Tilleul

#### LOTIONS \$1.50

Lacto-Calamine  
Pour les yeux  
Amandes  
Astringente  
Camphre  
Coloniale  
Démaquillante  
Médicale

#### TONIQUES \$1.50

Skin Tonique  
Primevère

#### CREMES DE SOINS \$2.25

Audace  
Amandes  
Ananas  
Anti-rides au citron  
Camphre du Japon  
A la cire  
Dermazulène  
Embryons  
Framboises  
Fruits de Sorbier  
Genêts  
Hormones  
Mirabelles  
Hydratante  
A l'orange  
Royal  
Soufre  
Concombre

#### SERUMS

Embryonnaire ..... \$5.00  
Tissu conjonctif ..... \$4.50  
Aux fruits:  
framboises, mandarines \$4.50  
Cheval ..... \$5.00

#### BON DE COMMANDE

#### LES ETABLISSEMENTS L.D.R.

C.P. 2061

Québec 4, Qué.

S.V.P. m'expédier P.S.L. les produits suivants:

	QUANTITE	PRIX CHACUN	TOTAL
Laits .....			
Lotions .....			
Toniques .....			
Crèmes .....			
Sérum .....			

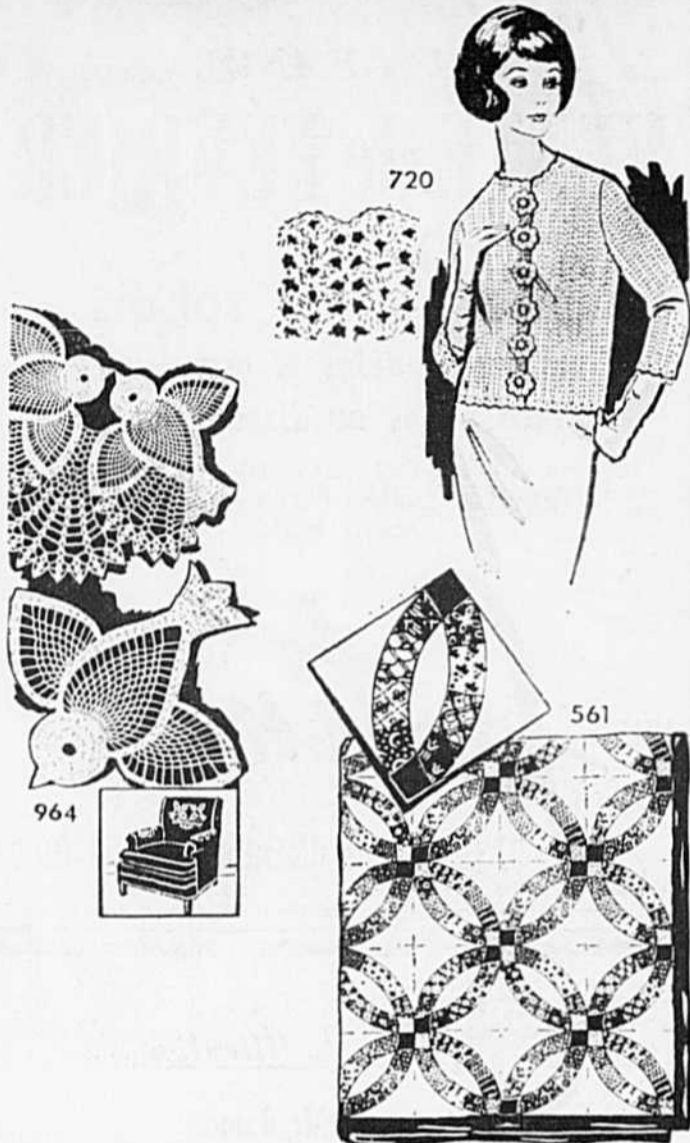
S.V.P. ajouter 6% de taxe

NOM .....

ADRESSE .....

VILLE .....

## Travaux à l'aiguille



Il ne vous en coûtera que 60 cents pour obtenir notre magnifique catalogue de courtpointes. Vous y trouverez les patrons et les instructions pour la confection de 16 modèles de couvre-lits piqués.

Nouveau catalogue de travaux à l'aiguille pour 1965. Réservez votre exemplaire dès maintenant, pour la modique somme de 25 cents. Plus de 200 patrons de tricot, travaux au crochet, couture, broderie, nid d'abeilles et courtpointes. Trouvailles ingénieuses de toutes sortes pour la décoration de votre maison, pour cadeaux, etc. Le catalogue contient TROIS PATRONS GRATUITS. Faites votre demande maintenant.

Pour chaque patron désiré, envoyez 35¢ à l'adresse suivante :

Photo-Journal,  
Travaux à l'aiguille,  
Suite 500,  
5460, av. Royalmount,  
Montréal

720 — Délicate veste crochée que vous pourrez porter avec une petite jupe droite unie. Notez les boutonnières en forme de fleur. 32-46. Les directives accompagnent le patron.

964 — Des oiseaux crochétés qui serviront à couvrir le dossier et les bras de votre fauteuil favori. Décoratifs et pratiques, ils sont d'exécution facile. Indications accompagnant le patron.

561 — Des couvertures comme en faisaient nos grand-mères. Donnez cet emploi pratique à tous vos restes de tissu. Il s'agit de s'armer de patience. Des indications précises accompagnent le patron.

## BOUTONS



Finies la gêne, les humiliations, avez une peau saine et claire. Employez le traitement ACNALS pour aider à prévenir et à traiter rapidement les boutons, les points noirs, les éruptions cutanées, les peaux grasses. Ce nouveau traitement facile d'emploi, peut aider à éclaircir et à assainir votre épiderme, en quelques jours seulement. Cette médication est idéale pour les hommes qui ont la peau BOUTONNEUSE, RUGUEUSE. Nous pouvons vous aider. Demandez notre dépliant illustré concernant LE TRAITEMENT ACNALS contre les boutons. Inclure 25¢ pour frais de poste. Adressez :

CANADIAN HEALTH INSTITUTE  
C.P. 41, Station Youville  
Montréal, P.Q.

## Pourquoi de bons parents ont des enfants difficiles

Vous trouverez dans cet article les réponses aux questions que se posent sans doute tous les pères et mères: pourquoi les enfants ne sont-ils pas une réplique d'eux-mêmes? Ou du moins pourquoi ne s'orientent-ils pas dans la voie que leur tracent leurs parents? L'enfant doit être considéré comme un être ayant sa propre personnalité et éduqué en fonction de cette individualité et non en fonction des espoirs fondés sur lui. Lisez l'opinion de spécialistes dans Sélection du Reader's Digest de février!

## GRANDIR



HOMMES-FEMMES-ENFANTS  
Demandez notre brochure qui vous prouvera que vous pouvez grandir sans appareils, drogues, opérations ou régime. Méthode infailible recommandée par les meilleurs professeurs de culture physique au monde. Renseignements confidentiels. (Inclure 25¢ pour frais de poste.)

CULTURE PHYSIQUE SCIENTIFIQUE  
C.P. 41, STA. YOUVILLE, MONTREAL

## AIDE pour OUVRAGE GENERAL de MAISON

- Doit demeurer en permanence
- Excellents gages

Pour de plus amples renseignements  
**738-7169**

## CHEVEUX



- PELLICULES • DEMANGEAISON
  - CHEVEUX SECS ou GRAS
  - PERTE DES CHEVEUX
- Hommes, femmes, jeunes gens, n'attendez pas d'être chauves pour vous occuper de vos cheveux. Si vous avez de la difficulté avec votre chevelure, pellicules, démangeaisons, cheveux secs ou gras, cheveux cassants, cheveux qui tombent abondamment, etc., écrivez pour recevoir la brochure: "VOS CHEVEUX, COMMENT LES GARDER, COMMENT LES RETROUVER". Inclure 25¢ pour frais de poste.

Adressez :  
CANADIAN HEALTH INSTITUTE  
C.P. 41, Sta. Youville, Montréal

## FIN DES VERS

### AVEC L'AIL EN SUPPOSITOIRES



En 1950 les suppositoires à l'ail n'existaient pas... Nous les avons créés après avoir trouvé le dosage d'un extrait d'ail spécial pouvant détruire les vers. Ils sont appelés "AIL-A-VER" afin de les distinguer des imitations. Pour ne pas être déçu et obtenir le véritable produit, spécifiez et exigez toujours "AIL-A-VER". Nos suppositoires à l'ail ne chauffent pas, n'irritent pas et débarrassent des vers en trois jours.

Traitement complet : \$1.50  
Demandez "AIL-A-VER" aux pharmacies ou directement au LABORATOIRE MARCHAND St-Tite, cté de Champlain, P.Q.

Couverture de laine 56" x 72" \$1.59. Fils à tisser 2/8, 2/16, couleurs, lb. 75¢. 20 lb \$12.22 Jersey nylon et soie 800 lb pour (tubes de 234 lb par couleurs). \$100. Port payé ou 25 lb \$4.22 taille. Coton rayé 25¢ lb. Polyon 98¢ lb. Musline à drap blanc 66" vg. 59¢. (Drap blanc 77" largeur et plus, lb. \$1.22). Serviettes, douzaine 47¢. Coton blanc, 3 verges \$1.00. Courtpointes, 4 livres \$1.00, 10 lb. \$1.97. Boutons, 800 - \$1.00. Dentelle, 40 verges \$1.00. Toile satinée 45" à robe, verge \$1.20.

(20% dépôt, balance C.O.D.)

## SCHAEFER

317 HERIOT, Drummondville, P.Q.



## APPRENEZ LA GUITARE

selon la méthode "A B C", qui vous enseigne comment accorder votre guitare. Le style des dolets pratique comme les "Cow-Boys" font. Les mouvements de base, des accords faciles et vous donne le "Chord Finders".

FRANÇAIS et ANGLAIS, prix \$1.98

## DEUX DANS UN

B.P. 551, THETFORD MINES, P.Q.

## BONS REVENUS

Agents pour vendre des vêtements sur mesures directement au client. Bonnes commissions. Plein temps ou partiel. Expérience non requise. Davenport Tailors, Dept. N, Casier 3014, Montréal.

## FRUITATIVES

adieu à la  
CONSTIPATION  
EXTRAITS DE FRUITS  
ET HERBES MEDICINALES



## Les Femmes Souffrent Souvent D'IRRITATION de la VESSIE

Après 21 ans, deux fois plus de femmes que d'hommes souffrent d'irritations urinaires causées par un microbe, l'eschérichia coli. Pour combattre rapidement les douleurs musculaires et le manque de sommeil dus aux irritations des reins et de la vessie, essayez de prendre 2 comprimés OYSTEX avec un verre d'eau, 3 fois par jour, pendant quelques jours. En plus de ses propriétés antiseptiques, OYSTEX est aussi un analgésique qui soulage les douleurs rhumatismales et sciatiques, maux de tête et de dos, et douleurs musculaires. Procurez-vous OYSTEX chez votre pharmacien. Vous vous sentirez vite mieux.



## MAIGRIR... MAIGRIR

EN SECRET, CHEZ SOI OU EN VOYAGE...

Perdre des livres facilement, sans exercice, sans souffrir de la faim, tout en améliorant votre santé! — Personnes grasses, des deux sexes, découragées de votre apparence due aux excès de table; cessez d'engraisser facilement avec le nouveau Plan d'amaigrissement DE-GRI-RA à base exclusive de plantes naturelles, inoffensives. — De plus, ce Plan vous aidera à perdre des livres et des poches de graisse superflue, sans fatigue, sans malaise! — Vous vous sentirez et paraîtrez des années plus jeunes, plus alertes! — DE-GRI-RA est un tonique qui ne contient que des plantes naturelles de choix et qui est maintenant en grande demande sous forme de comprimés, faciles à prendre chez soi ou en voyage. — Prix: comprimés DE-GRI-RA, format 33 jours avec Plan, seulement \$3.00 ou deux formats pour \$5.00 port payé. — Commandes C.O.D. (payable sur livraison, frais C.O.D. en plus). Aussi en tisane, format 20 jours \$2.50, (C.O.D., frais en plus). Emballage scellé et discret. — Commandez par poste, sans tarder, à:

NORBERT ENRG. — Casier 402, St-Hyacinthe, Qué.



## Bannissez la rousseur

Un produit de beauté recommandé pour enlever les cernes autour des yeux ou sur toute autre région du corps. Cette lotion est excellente aussi pour enlever les taches brunes ou de rousseur sur la peau. De plus, elle enlève le hâle et blanchit l'épiderme.  Format 30 jours: \$3.00 —  Format 60 jours: \$5.00. LOTION ANTI-DUVET: Poils superflus détruits pour toujours en quelques traitements inoffensifs pour le visage, la nuque, les bras, les aisselles et les jambes.  Gros format: \$3.50 —  Traitement complet: \$10.00 (Acceptons C.O.D. — Envoi discret et rapide)

STUDIO FLEUR-DE-LYS ENRG., BOITE 786, STATION "B", MONTREAL

## SOYEZ FIÈRE DE VOTRE BUSTE



### L'APPAREIL SCIENTIFIQUE HYDROTHERAPIQUE NEO-FORME DEVELOPPE — RAFFERMIT

Méthode hydrothérapique simple, efficace, approuvée

Avantages sur autres appareils à même usage: Fait en cuivre chromé, en quatre (4) grandeurs. Il donne donc un ajustement parfait et étanche Muni de deux tubes, permettant la succion indispensable au développement, et le retour de l'eau sans écoulement sur le reste du corps.

PERSONNEL FÉMININ ET DISCRET  
Pour informations gratuites, écrivez ou téléphonez

NEO-FORME FLO-BELL SALES CO.  
C.P. 11, St-Lambert, (Co. Chambly), P.Q. Tél.: 671-1554

La poitrine, gracieux attribut de la féminité, réclame des soins vigilants

## Le MASSOSEIN "ROTO-STAR"

DE PARIS

Grâce à son nouveau dispositif irrigateur perfectionné, met à la portée de toutes les femmes le traitement le plus efficace pour obtenir et conserver une belle poitrine.

Pour affermir  
Pour développer



Le seul appareil dont les bonnets de caoutchouc s'adaptent à toutes les grosseurs de buste. S'adapte sur tous les robinets. Il existe aussi un ROTO-STAR en plastique transparent qui vous permet de constater l'efficacité du massage. \$23.50

### BON GRATUIT

Pour recevoir sous pli discret et sans engagement la notice explicative et tous les renseignements concernant le ROTO-STAR, écrivez à :

CLAUDE LIGOT LIMITEE  
5125, boul. St-Laurent, Montréal,  
ou téléphonez à CR. 6-8525

## votre buste

### DÉVELOPPÉ-RAFFERMI-RELEVÉ

A TOUT AGE... EN QUELQUES SEMAINES

Grâce à la méthode esthétique externe à triple action "GLAMOURAMA"

Une jolie poitrine n'est-elle pas le plus charmant attribut féminin? Dites adieu aux humiliations, "GLAMOURAMA" peut vous aider à DEVELOPPER vos seins trop PETITS... Votre buste est-il FLASQUE... ou TOMBANT? La méthode exclusive de "GLAMOURAMA" contribuera à lui rendre son charme en le RAFFERMISSANT ou en le RELEVANT. "Glamourama" corrige aussi les SEINS INEGAUX. Comme des milliers de femmes et de filles, vous aussi serez séduisante vite et sans nuire à votre santé. Echangez ce complexe d'infériorité contre la sensation de bonheur qu'éprouvent celles qui se sentent admirées, aimées.

La méthode esthétique externe à triple action "GLAMOURAMA", instructions complètes et crème de beauté, \$5.00

Spécifiez pour: DEVELOPPER  RAFFERMI  RELEVER  EGALISER  REMBOURSEMENT GARANTI si non satisfait après essai de deux semaines (Acceptons C.O.D. Envoi discret et rapide)

GLAMOURAMA — Case 183 PH. Succursale de Lorimier, Montréal, Qué.



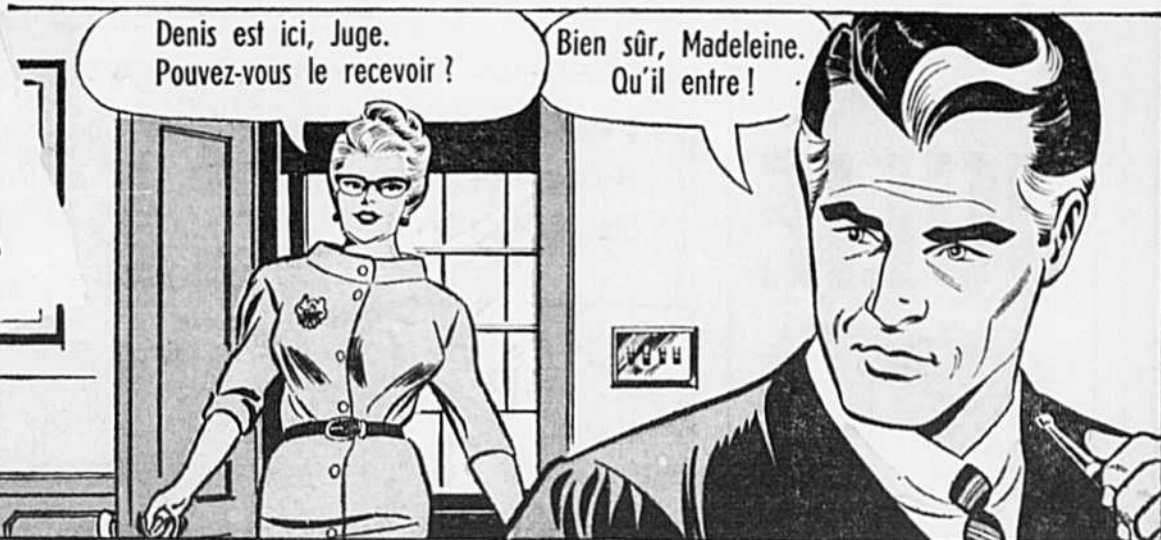
## CIGARETTES

# EXPORT

BOUT UNI  
ou FILTRE

RÉGULIÈRES ET "KING"

# LE JUGE DUMONT



Denis est ici, Juge. Pouvez-vous le recevoir ?

Bien sûr, Madeleine. Qu'il entre !



Je ne veux pas vous déranger très longtemps, Juge.

Assieds-toi ... j'ai tout mon temps !



J'ai lu les journaux de ce matin à propos de notre affaire ... ils ne parlaient pas de Tony ni de Ricky !

Mais, ils n'étaient vraiment pas coupables. Ils ne savaient pas ce qu'ils transportaient !



Je ne suis pas certain de pouvoir plaider non coupable. J'avais l'impression de faire quelque chose de mal ...

C'est bien de ta part de l'admettre, Denis !



Et maintenant ? Que vas-tu faire ? Tu entretiens des plans pour le futur ?

Oui. Je retourne au collège !

PENDANT CE TEMPS, DEUX JEUNES FEMMES EMMENAGENT DANS UN APPARTEMENT ...



Vous avez d'autres valises, mesdames ?

Non, c'est tout pour le moment, M. Beaudoin !



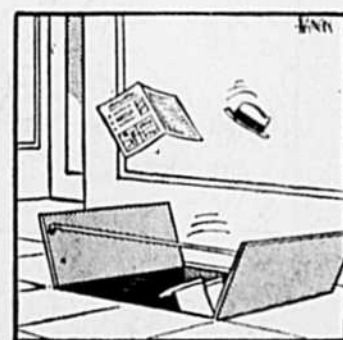
Si vous avez besoin de quelque chose, appelez-moi. Je vais mettre vos noms sur les boîtes de courrier !

Vous vous rappelez de nos noms ?

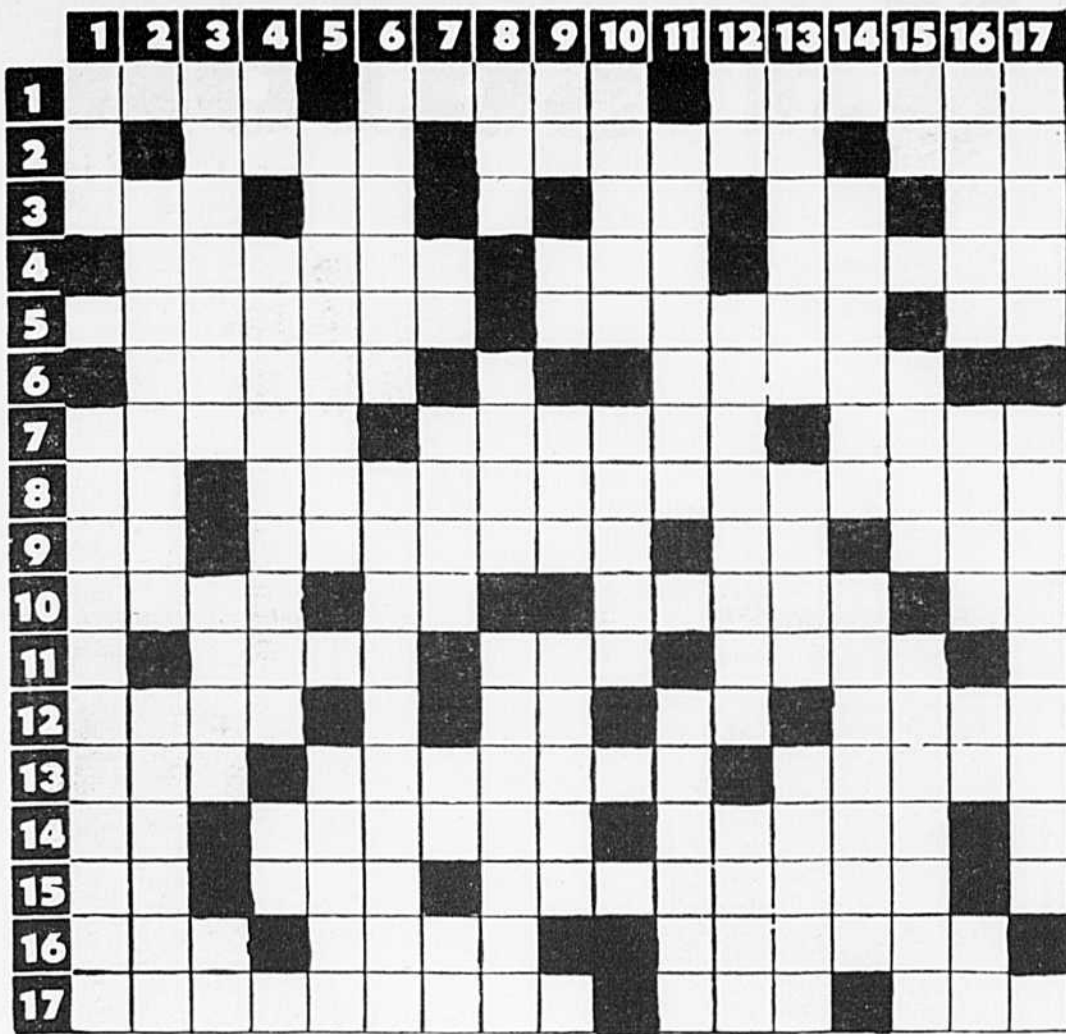


Bien sûr. Comment oublierais-je les noms de deux pensionnaires aussi jolies. Vous êtes Ghislaine Laflamme et l'autre jeune femme, c'est Monique Bissonnette !

Très aimable à vous, M. Beaudoin !







**HORIZONTALEMENT**

- 1—Orifice microscopique de la peau. — Genre de graminées. — Venir à échéance.
- 2—Sorte de mâchoires à vis pour maintenir les objets à travailler. — Célèbre famille espagnole qui a donné deux papes à l'Eglise. — Qui n'est pas cuit.
- 3—Sigle anglais pour désigner les députés provinciaux. — Ancienne mesure itinéraire chinoise. — Deux voyelles. — Abrév. de révérend père. — Deuxième conjugaison.
- 4—Aventures extraordinaires. (plur.). — Moitié de pétrie. — Moitié de messagerie.
- 5—Rétractation. — Rivière de Saxe. — Article espagnol.
- 6—Ce qu'est devenu notre canot en France. — Ce qui reste.
- 7—Devenu raide. — Crier, en parlant du cerf et du daim. — Etat américain.
- 8—Deux voyelles. — Qui pratique la divination par les songes (fém.).
- 9—Abrév. de crédit. — Adoucissant. — Interjection. — Département de France.
- 10—Sacra Clovis. — Préfixe exprimant le concours, l'union. — Petites îles. — Symbole chimique de l'étain.
- 11—Rivière d'Italie, affluent du Tibre. — Du verbe nier. —

Nom allemand de Győr en Hongrie.

- 12—Déchet, diminution en poids, en quantité ou en qualité d'une marchandise. — En les. — Pronom personnel. — Dire qu'une chose n'existe pas.
- 13—Moitié d'Emilie. — Jeter par terre. — Espèce de quartz très dur, aux couleurs variées.
- 14—Pronom personnel. — Tragédie d'Euripide. — Compositeur italien d'opéras et musiques de scène (1632-1687).
- 15—Préposition. — Préposition. — Entachées d'erreurs.
- 16—Propre. — Du verbe savoir. — Dictateur de l'Egypte.
- 17—Passer de vie à trépas. — Répandit des sucurs. — Petits ruisseaux.

**VERTICALEMENT**

- 1—Moitié de pompon. — Action de recruter.
- 2—Incertain, mal assuré. — Conduire vers quelqu'un.
- 3—Du verbe reposer. — Epoux — Pronom personnel.
- 4—Conjonction. — Instrument à cordes. — Dialecte roman qui a donné naissance au provençal.
- 5—Seul chirurgien à Trois-Rivières en 1759. — Du verbe araser.
- 6—Née après un frère ou une sœur. — Du verbe incomber.

- 7—Appris. — Vivacité, entraînement, éclat. — Le meilleur de tous. — Note de la gamme (anagramme).
- 8—Sigle d'une grande société américaine de radio-télévision. — Allure du cheval. — Etat de ce qui est net.
- 9—Satellite de Jupiter. — Ile sur la côte française de l'Atlantique. — Personne avec laquelle on est lié par une amitié réciproque. — Ancien nom du Danube.
- 10—Chef-lieu de canton sur l'Oise. — Société secrète de malfaiteurs siciliens.
- 11—Ville d'Allemagne. — Fruits d'une espèce de cucurbitacées.
- 12—Deux voyelles. — Candélabre portant des flambeaux. — Mammifère édenté de l'Amérique tropicale.
- 13—Cloître des carmélites. — La lettre i en grec. — Du verbe aléser.
- 14—Disparue. — Bandes plates et larges de cuir, de tissu, etc., qui servent à ceindre, à serrer.
- 15—Dialecte roman qui subsiste au sud de la Loire. — Volcan de la Sicile. — Aller de biais.
- 16—Qui a les couleurs de l'arc-en-ciel. — Espèce d'ombellifères aux fruits très aromatiques. — Conjonction. — Petit ruisseau.
- 17—Qui appartient à la campagne. — Du verbe hennir.

**SOLUTION No 83**



**ETES-VOUS MALHEUREUX ?**

Il y a différentes façons d'être malheureux. Madame Castonguay écrit: Depuis que j'ai suivi les précieux conseils contenus dans le livre que vous m'avez envoyé j'ai enfin une vie heureuse. Je ne suis plus sourde. Avant cela, ma vie était misérable. J'étais toute seule dans mon coin. Je fuyais ma parenté, j'évitais de sortir. J'étais excessivement nerveuse. La solution à mon problème de surdité vous l'avez trouvée. La renaissance à la vie d'une femme qui entend de nouveau et qui n'est plus infirme.

Je ne puis que conseiller aux personnes ayant de la difficulté à entendre d'écrire aux

**Laboratoires BELTONE**

157 BONAVENTURE TROIS-RIVIERES, QUE. pour recevoir ce livre précieux GRATUITEMENT, dans un emballage ordinaire

**INSTITUT ALIE**

Affilié à l'Ecole Universelle de Paris. Reconnu par le ministère de l'Education

**ATTENTION, ADULTES!**

Ne perdez pas le deuxième semestre de l'année académique.

**NOUVELLES SÉRIES DE COURS**

débutant en janvier

- A) Cours du SOIR
- B) Cours par CORRESPONDANCE
- C) Cours de RAJUSTEMENT
- D) CONVERSATION ANGLAISE (trois niveaux)

8<sup>h</sup> à 12<sup>h</sup>

TOUTES LES OPTIONS  
COURS COMPLETS  
OU  
MATIÈRES SÉPARÉES

**Cours accélérés préparatoires**

aux examens officiels du Ministère de l'Education (juin et août)

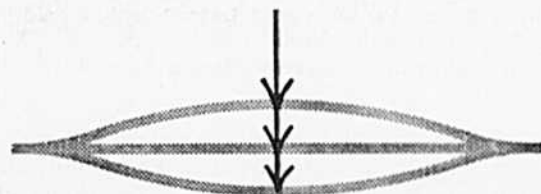
VENEZ, TELEPHONEZ ou ECRIVEZ pour obtenir un prospectus gratuit

COURS PAR CORRESPONDANCE ALIE  
2850 est, rue Sherbrooke, Montréal 24

TEL. 527-3631

NOM \_\_\_\_\_ AGE \_\_\_\_\_  
ADRESSE \_\_\_\_\_  
VILLE ou VILLAGE \_\_\_\_\_ TEL. \_\_\_\_\_ PHO. - 2-2-66

**Lisez "LE PETIT JOURNAL"**



**Plus profonde et plus discrète?**

Sécurité et discrétion, voilà la Confidet, la nouvelle serviette féminine de Scott. La seule serviette féminine qui soit deux fois plus épaisse au centre—là où il faut le plus de protection—et deux fois plus absorbante. (Les serviettes ordinaires sont d'une épaisseur—ou minceur—uniforme, ce qui n'offre pas beaucoup de protection.) Vous vous sentirez tellement plus sûre avec la Confidet.

Et infiniment plus confortable! Plus large en avant et plus étroite en arrière, la Confidet suit les contours naturels du corps. Et puis, la Confidet reste en place; elle ne glisse pas. Vous n'avez jamais éprouvé autant de confort.

Maintenant que la Confidet est en vente au Québec, essayez-la sans tarder. Elle est plus épaisse au centre, tellement plus sûre et confortable.



**Nouvelles Confidets Scott®**

POUR VOUS—SCOTT FAIT MIEUX LES CHOSES

## décoration

# Un salon

Nous parlons de meubles d'avant-garde, d'accessoires nouveaux, nous parlons de maisons de rêve... Et si nous envisagions cette semaine la décoration d'une pièce problème ? Un problème qui serait un salon pas très large et plutôt long, un salon que vous ne sauriez meubler tant la disposition vous semblerait difficile à établir...

Jean-Louis Robillard est architecte et il a accepté de résoudre par un plan, comme il se doit, le problème que nous lui avons soumis pour vous. Il existe plusieurs façons de contourner la difficulté, explique-t-il; c'est-à-dire qu'il est possible de faire différer l'espace en ajoutant un faux plafond ou d'autres constructions du genre. Mais considérons plutôt la solution la plus simple et, par conséquent, la plus facile à réaliser.

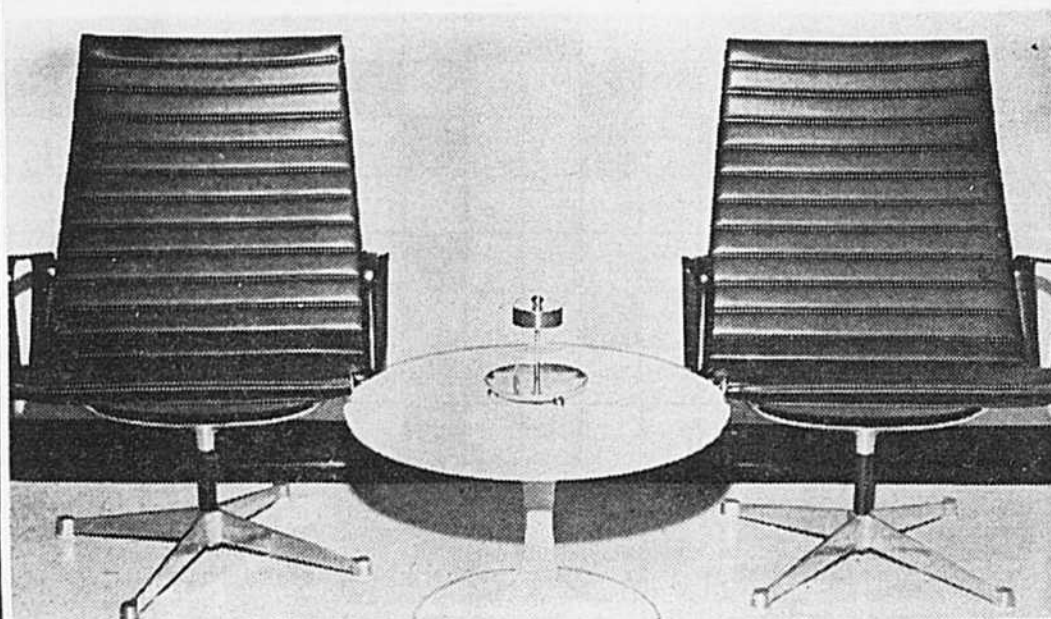
Pour rétrécir la surface: un tapis que vous choisirez de teinte dominante et qui ne couvrira que les deux tiers de la pièce; le reste du parquet sera en bois naturel. Et cette partie de la pièce où le parquet sera à découvert sera celle qui s'ouvre vers l'intérieur de la maison: la partie où vous circulerez. Le tapis est donc l'élément maître qui créera une diminution psychologique de la surface du plancher.

En observant bien le plan, vous remarquerez l'emplacement des meubles: un fauteuil faisant dos à l'entrée de la pièce (1) juxtaposé à une table rectangulaire (2), puis un divan (3) placé devant le mur de la longueur. Face au divan, une petite table tout à fait carrée (4) que vous placerez devant la dernière place de ce divan. Tout au fond du salon, mais pas trop près du mur pour ne pas accentuer la longueur, deux chaises de cuir (5 et 6) du genre de celles que l'on voit sur la photo, séparées par une table basse.

Le mur opposé ne sera pas surchargé puisque les rideaux translucides ou opaques que vous choisirez en meubleront une grande partie. Entre les deux fenêtres, une bibliothèque (8) où s'encastrent la télévision et aussi une chaise (7), laquelle équilibrera le cercle de conversation. Un détail: les rideaux devront être à l'égalité de la bibliothèque.

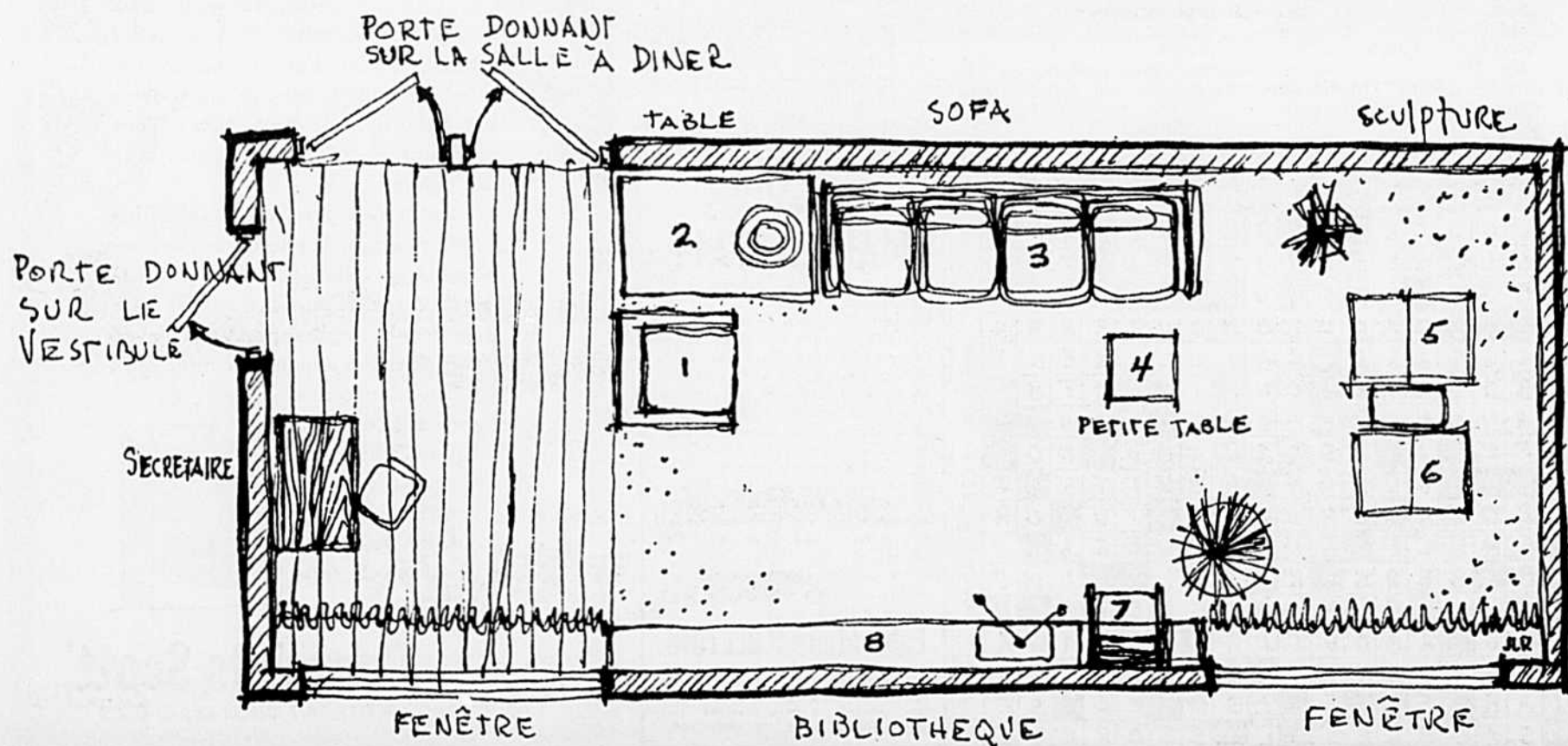
Les éléments tels que sculptures ou plantes, continue Jean-Louis Robillard, apporteront à l'ensemble chaleur et raffinement. Le même rôle s'impose à l'éclairage; ici, on le distribuera par taches, c'est-à-dire qu'à certains endroits on aura placé une lampe qui donnera plus d'intimité que toute autre forme d'éclairage central.

Chantal RENAUD



(Photo Gilles Corbeil)

# tout en longueur



# Dans les huit jours

• **Le 3 février**, à 8 h. 30 p.m., le centre des Jeunesses Musicales des Loisirs laurentiens présentera son troisième concert de la saison à l'auditorium Norbert-Morin de l'école secondaire de Mont-Rolland. Ce concert mettra en vedette le trio Foester de Prague.

• **Le 3 février**, dans le cadre

du Carnaval d'hiver de la cité des Deux-Montagnes, l'Association des parents de la paroisse de Saint-Agapit organise une soirée cabaret-concert qui aura lieu à 8 h. p.m. Pour renseignements, on est prié de s'adresser à Mme Lise Forget à 473-4716.

• **Les 4 et 5 février**, à l'aréna de Boucherville, grand tournoi nocturne de ballon-balai. Pour renseignements, on est invité à composer 655-1104.

• **Le 5 février**, réception annuelle du Carnaval pour les membres et amis de la Société des traducteurs du Québec (S.T.Q.). Pour renseignements, composer VI. 9-7009.

• **Le 5 février**, à l'hôtel Windsor, bal de la Société de bienfaisance des dames helléniques. Les billets peuvent être obtenus à l'hôtel Windsor le soir même du bal, ou en communiquant avec Mme Denis Platis, 349, boulevard Graham, Ville Mont-Royal.

• **Le 6 février** aura lieu, dans le cadre du carnaval de Repentigny, une messe du Carnaval qui sera célébrée à 10 h. 30 a.m. à l'école Martineau. Dans l'après-midi, défilé avec corps de clairons, majorettes, chars allégoriques, etc.

• **Le 7 février**, début à Hull d'un festival du cinéma canadien organisé par les jeunes de l'école secondaire Marguerite-d'Youville. Le but de cette manifestation est de promouvoir l'art cinématographique canadien dans cette région.



Miss Cotonnade — Mlle Nancy Bernard — est entichée d'op-art. Elle porte ici une robe d'après-midi adoucie d'un biais clair à l'encolure et aux manches.

Vos poils superflus enlevés définitivement par l'électrolyse, avec la nouvelle

### LOTION MIRACLE

qui nous vient directement de Madrid. Cette lotion gèle temporairement la surface à épiler sans douleur ni cicatrice.

TECHNICIENNES DIPLOMÉES  
CONSULTATIONS GRATUITES

### RODRIGUEZ COSMETIQUES

1136 est, rue Mont-Royal  
Tél. 527-9651

# MAYTAG

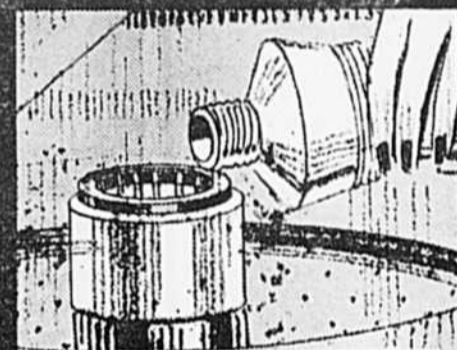
## LES AUTOMATIQUES LES PLUS SÛRES

### Cycles de pré-lavage et de trempage avec enchaînement automatique



pour les couches et le linge très sale

### Distributeur automatique d'adoucisseur de tissus

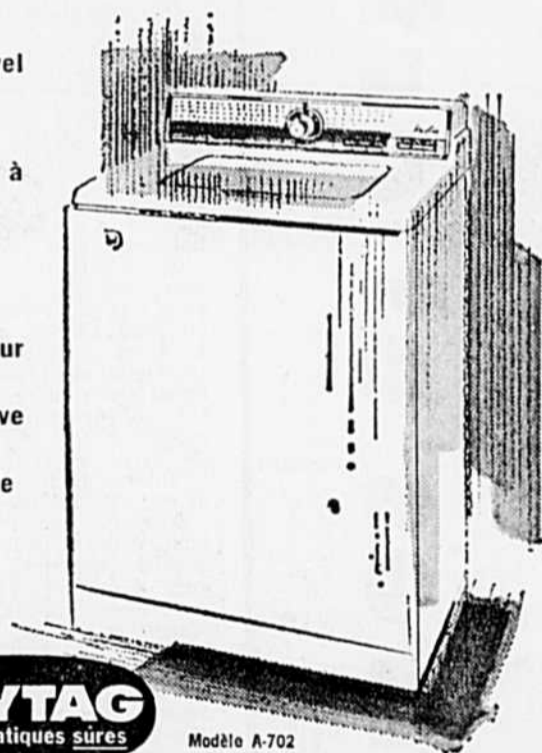


qui rend le linge plus doux et plus souple

## Plus tous ces autres perfectionnements Maytag:

- 2 vitesses
- Doseur automatique d'eau de Javel
- Réglage automatique du niveau de l'eau
- Carrosserie à revêtement de zinc à l'épreuve de la rouille
- Sélecteur de température pour lavage et rinçage
- Agitateur anti-charpie
- Cuve perforée assurant un meilleur rinçage
- Charnières du couvercle à l'épreuve de la rouille
- Pompe pratiquement indestructible

**PRIX  
EXTRAORDINAIRE**



**MAYTAG**  
les automatiques sûres

Modèle A-702

FIN DE SERIES 1965

MAISON  
**B** *reault*  
LTEE.

4444 est, rue BELANGER — 722-2751 • 722-2232

## COURS DE 4 MOIS

par correspondance  
de la 4<sup>e</sup> à la 12<sup>e</sup> année

Diplôme et examens \$5.00 par mois.  
Livres fournis gratuitement pour la durée des cours.

**AVIS**

Les prochains cours débuteront le 19 février 1966  
L'inscription doit être faite avant le 17 février 1966

## Institut NÉRON

C.P. M 1336, QUEBEC

Ecrire  
pour plus de  
renseignements

Nom.....  
Adresse..... Ville..... Prov.....

## MES BOUTONS

sont disparus grâce au traitement professionnel de la lotion X-14 et je déclare que ma peau est complètement saine. L'apparence de ma figure me gênait et m'empêchait de sortir. Finies pour moi les humiliations", écrit M. F.L., de Hull. Le cas de M. F. L. est encore une preuve des résultats rapides et efficaces qu'on obtient avec le traitement à la lotion X-14. Il était continuellement tourmenté par les boutons, l'acné et par son teint rugueux et sa peau grasse. Rebelle à tout traitement, il désespérait de s'en débarrasser, quand pour son bonheur, il essaya la lotion X-14, et à son grand étonnement, les boutons et l'acné disparurent tout en lui donnant une peau douce et non grasseuse. Il déclare maintenant que la lotion X-14 a changé sa vie. Le traitement avec la lotion X-14, approuvée par les spécialistes de la peau, travaille à double action 24 heures par jour et a obtenu des succès surprenants. Retrouvez enfin une apparence radieuse de jeunesse. Succès assuré.



BON POUR LES  
HOMMES AUSSI

SPECIAL DU MOIS — GROS FORMAT \$5.00 (régulier \$8.00)  
C.O.D. acceptés — Chèques refusés

NEW YORK BEAUTY CO. LTD.

Case 37-H, Station Delorimier, Montréal

# photo- journal



François Hertel

## Cosmologie intérieure

Il faut tendre à une conception fraternelle du monde.

Schopenhauer a écrit que le monde est mauvais. Serait-ce qu'il a été malheureux et qu'il n'a vu dans la personne que cette ouverture insatisfaite vers le mieux terrestre? Schopenhauer, idéaliste, était un réaliste de la vie. Leibnitz s'est évadé du réel par la dialectique; et il a été forcé de conclure au meilleur des mondes. Spinoza a identifié le monde avec Dieu. Kant a vu toutes choses se disloquer à son regard critique et il ne lui est resté en mains que la morale. Avant eux tous, et mieux qu'eux, Descartes, leur père, avait posé le premier point d'interrogation. Pourtant, bien français en cela, ce n'est pas la personne seulement qu'il avait isolée et mise hors d'atteinte, c'est le moi.

Le premier transcendantal, le seul transcendantal, c'est la personne que je suis. Renfermé là-dedans, j'ouvre sur le monde un oeil, puis un autre. Par ce que je découvre du dehors, j'apprends que je suis et qui je suis.

On parlera tant qu'on voudra de l'ordre objectif, le sujet précède. Dans ce sujet, s'élabore une conception de tout: ce qu'on appelle philosophie. Comme ce tout est unique et hétéronome au reste, sa philosophie est sienne, c'est-à-dire diverse et incommunicable.

Ce qu'elle révèle de soi par le langage se déforme à mesure qu'elle se fige dans le conventionnel signe conceptuel. Bien des philosophies peuvent se rejoindre

par les cadres; mais ce n'est jamais la même chose à l'intérieur du cadre. Les concepts sont les mêmes chez tous; mais tous conceptualisent d'une manière unique.

Il y a d'abord le moi. Je suis. Sans doute. Je m'en aperçois. Quand je pense, va sans dire. Lorsque je dors, qui me prouve que je sois? Je suis même le centre du monde. Au-dehors de moi, il y a le monde pour moi. Le premier qui, à ma connaissance, a soutenu par écrit cette théorie, qu'on trouvera prétentieuse, n'était pas un philosophe mais un ascète. C'est Ignace de Loyola, dans ses "Exercices spirituels".

Le moi s'ouvre sur le monde. Plutôt le monde ouvre le moi au "je" comme on ouvre une huître sympathique. Le "je", c'est la prise de conscience du moi.

Les deux constituent la personne. Le "je" est plus personnel. Le moi représente plutôt l'individu.

Le "je" juge le "moi" puis il juge le reste. Il établit les rapports du reste au "moi". C'est cela philosophe. Pourquoi s'abimer de tant de grands mots quand on n'est qu'un amateur? Aux professionnels du grand jeu philosophique d'établir des schémas compliqués. L'amateur a besoin de simplicité.

L'oeil ouvert sur le monde, par chaque personne centre du monde, regarde le reste et le voit en fonction de soi.

Il ne reste plus qu'à établir un système d'analogies et une hiérarchie souple des valeurs analysées.

La philosophie est née dans un homme.



Le billet de MICHELLE TISSEYRE

## Ouma éprise d'un Bouddha

Depuis qu'en 1947 elle conquerrait son indépendance, l'Inde a souvent été dans l'actualité. Mort du mahatma Gandhi, voyage de Jacqueline Kennedy photographiée dans les palais des Maharadjahs ou à dos d'éléphant, plus récemment guerre avec le Pakistan, famine exterminatrice, mort du Premier ministre Shastri, nomination de Mme Indira Gandhi.

De plus en plus, nous nous intéressons au reste du monde auquel notre sort est inéluctablement lié. L'Inde étant le pays des contrastes, où se côtoient la plus grande richesse et la plus grande pauvreté, où de temps immémorial se confondent mythes, légendes et réalités, il va de soi que l'on éprouve à son égard une insatiable curiosité.

Or un petit livre dont on n'a guère fait état dans les journaux français vient de me tomber sous la main. Je l'ai trouvé fascinant car il fait revivre pour nous le monde fastueux des maharadjahs et dépeint les forces sous-jacentes qui ont amené le crépuscule de leur puissance. Ce livre, un roman, s'intitule "l'Asie en flammes". (1) et son auteur est Makhali-Phal.

D'un style tantôt incantatoire, tantôt lyrique, souvent magnifiquement descriptif, c'est l'histoire d'une princesse indienne de dix-neuf ans, Ouma — la narratrice — qui, éprise d'un Bouddha vivant du Tibet, est transportée dans ses bras par les esprits de l'Invisible, et meurt avec lui à Hiroshima, tous deux s'étant convertis avant la mort au Dieu des chrétiens.

Cette conversion m'eût paru superfétatoire si elle n'avait éclairé pour moi la manière dont l'Inde peut envisager le catholicisme. Peut-être la récente visite papale à Bombay a-t-elle d'ailleurs inspiré cet aspect du roman à l'auteur.

Elevée par des tuteurs français, tantôt en France même, tantôt à Bénarès, la ville dont le maharadjah son grand-père est le roi, et elle-même l'héritière, poète, théologienne, érudite parlant le sanscrit, le persan, l'hébreu, le grec, le latin, protectrice des arts, amie des grands, — c'est-à-dire de Gan-

dhi aussi bien que de Claudel ou de Valéry, — l'héroïne, même convertie au catholicisme, croit encore en la présence réelle des dieux et des démons, compagnons de sa vie quotidienne, et abandonne avec déchirement son amie d'enfance Kâli, épouse de Shiva, la plus puissante des déesses hindoues, "la jeune fille Kâli qui chantait pour elle et ses oiseaux", qu'elle porte en elle depuis sa naissance.

Depuis l'indépendance, les quelque six cents maharadjahs ou rois qui, après s'être partagé au XIVe siècle l'empire Mongol, régnaient sur l'Inde sont pour un grand nombre privés de leurs fabuleuses richesses. Ceux qui avaient fait preuve d'un esprit progressif envers leurs sujets ont été nommés chefs constitutionnels. Malgré l'esprit nouveau qui souffle en Inde, le plus important d'entre eux, le maharadjah de Mysore, se considère toujours de la dynastie de la déesse Kali Tchamoundi et rend hommage chaque an-

née à un dieu éléphant couvert de fleurs. Combien faudrait-il de temps à ce pays, "forteresse où tous les dieux qui précédèrent le Christ se sont réfugiés" — ils sont 300 mille dont les idoles repues sont nourries quotidiennement des plus fins aliments alors que des millions d'affamés doivent mourir chaque année —, combien de temps faudrait-il à ce pays pour renier ces dieux et démons qui entravent son développement?

A côté de l'aspect mystique, religieux de ce roman, apparaît, tout aussi fascinant à mon avis, celui de l'état d'esprit de la nouvelle génération de maharadjahs. Ceux et celles qui, élevés comme leur père et leurs grands-pères à Oxford ou à Paris, refusèrent, avant la Seconde Guerre mondiale, de courber l'échine, de subir l'humiliation de leur état de "princes indigènes" ou de "natives", profitant des leçons de liberté, d'égalité et de fraternité apprises de leurs conquérants, s'en

servent pour libérer leur peuple. C'est ainsi que, tout en acceptant le luxe traditionnel attaché à son état, Ouma, princesse de Bénarès, secourt les parias — au risque de se faire assassiner par les brahmanes fanatiques —, leur construit des villages "humains", transforme les temples en hôpitaux, leur donne à manger, arrache de son aïeul la promesse de transformer en hommes les intouchables, et finalement, avec d'autres rajahs et une centaine de disciples de Gandhi, se voue à améliorer leur sort.

L'atmosphère dans laquelle se meut le monde recréé par Makhali-Phal paraît issue de la plus pure imagination. Et pourtant l'on sent que les images suscitées n'ont rien d'inventé. La princesse parcourt les chemins de l'Inde avec son cortège de Rolls-Royce — dont l'une est destinée au transport de ses perruches ondulées —, accompagnée de son chantre brahmane dont les incantations tentent vainement de couvrir les gémissements des millions d'affamés et de mourants qui bordent les routes; les enfants nains, dévorés par la lèpre, ou dont on a tordu les membres pour en faire des mendiants; les hôtels Louis XIV, les palais d'été des papes transportés d'Avignon à Cannes, les palais de dogaresse repris à la lagune par la jeune princesse pour y donner des fêtes somptueuses, la Place Vendôme décorée de sapins pour le grand-père maharadjah, les jeunes princes hindous déguisés en ducs de Bourgogne et leurs serviteurs emperruqués et suant de tous leurs pores par une température de 100° à l'ombre, tout cela est forcément vrai. De même que la langue pointue ou les crocs aiguisés de la déesse Kâli. Makhali-Phal est un poète authentique, et certaines de ses descriptions de métamorphoses ou d'interventions surnaturelles tiennent du sortilège. Ainsi le rapt de l'héroïne en avion, par un Fou de Dieu entraîné dans la RAF, mi-faune, mi-démon, ou les hallucinations d'un Hitler hystérique tentant de forcer le chantre brahmane à lui faire voir le Prince des Enfers sont de purs chefs-d'oeuvre.

Ce livre, c'est un peu du mystère de ce continent insaisissable qu'est l'Inde.

(1) Editions Albin Michel.



La jeune princesse Ouma s'éprend d'un Bouddha vivant du Tibet et va mourir avec lui à Hiroshima.

par Roch Poisson

Vendredi dernier, se terminait, à la Galerie Libre, la semaine infragalaxique, qui se tenait de concert avec l'exposition des toiles et des objets-montages (fascinating) de Serge Lemoyne. Dans le cadre des activités qui ont marqué cette semaine, le jeune poète Claude Péloquin a lu (mercredi) des extraits d'un recueil à paraître: "le Manifeste infra". Un recueil où il est beaucoup question de "l'ailleurs réel" et de voyages dans le fantastique. Très bon.

Au départ, le choix était (presque) simple. Les membres de la SEC (Société des écrivains canadiens) réunis au Club Canadien pour une journée d'études devaient choisir entre trois formules: le statu quo (ne vous inquiétez pas: plu-



Claude Péloquin  
... et le Manifeste Infra

sieurs étaient pour cette solution), l'association professionnelle de type collégial et l'association professionnelle avec affiliation syndicale. Il a fallu quelques heures, des interventions inefficaces, des prises de bec et des digressions inutiles, pour que tout s'embrouille. On ne se comprenait plus, on prenait un temps énorme à définir les termes, et comme on ne procédait pas selon le code Morin, on s'eng... dans un fouillis monumental. Deux interventions intelligentes, celles de MM. Patenaude et Dubé (appelé à la rescousse), ont ramené un semblant d'ordre. Finalement, l'Assemblée a mandaté le Conseil de la SEC pour qu'il étudie la possibilité d'une affiliation à la SAC (Société des auteurs canadiens). Mais quel manque d'ordre et de dynamisme! La Société des écrivains veut-elle "remédier à son statisme", comme l'écrivait Jacques de Roussan, dans LE DEVOIR? Désire-t-elle que plus de jeunes auteurs prennent part à ses activités? La belle affaire. Qu'iraient faire des jeunes, à la SEC? S'enterrer?

L'autre soir, à la "Revue des arts et des lettres" (CBF, chaque lundi soir, à 9 h. 30 p.m.), l'écrivain et moraliste Pierre Baillargeon s'en est pris aux critiques littéraires d'ici. Il leur a reproché — avec sa vigueur habituelle — leur incompetence et il les a blâmés d'avoir crié au génie devant le roman de Hubert Aquin, "Prochain épisode", qu'il juge, lui, comme étant "l'oeuvre d'un écrivain". L'exposé de M. Baillargeon, quoique très injuste, ne manquait pas de mordant...

Invités par le "Cahier des arts et des lettres" (Quartier Latin) à parler d'eux-mêmes et de leurs oeuvres, quelques écrivains québécois en ont profité pour parler de... leurs confrères. JEAN-JULES RICHARD: "(à propos de son 'Journal d'un hobo')... 'Que d'ambiguïtés!' Cette imprécation rhétorique nous vient directement de Paris (i.e. de François Hertel)". JEAN BASILE: "... Parlons incohérence. L'auteur de 'Retour à Coolbrooke' aime 'les Infusoires'. L'auteur d'un dictionnaire d'auteurs aime Cécile Cloutier. Tout le mon-

de aime "Quelqu'un pour m'écouter". On aime ce qui n'est pas dangereux..." CLAUDE JASMIN: "... Patrick Stram n'est pas que mythomane; il est aussi apatride. Jean Basile-du-devoir a refusé un éloge du jeune Dansereau; au panier pour "complaisance". Jean Ethier-Blais-Blais-Blais a refusé d'en parler dans sa chronique (il s'agit de "Pleure pas, Germaine"). Gilles-la-pe-santeur-de-Dieu-Marcotte, profitant d'une camaraderie de service, fit le pitre... C'est beau, la solidarité..."

La revue "Cité Libre" consacre une grande partie de sa dernière livraison à une analyse très sérieuse: "Pour une conscience historique de la révolution québécoise", par M. Serge Gagnon, professeur au Département d'histoire du Collège de Ste-Anne-de-la-Pocatière. Il s'agit d'un texte sur les historiens québécois, ceux de l'École de Montréal (Frégault, Brunet, Séguin), comme ceux de l'École de Québec (Trudel, Hamelin, Ouellet). Un document d'importance.

Paraîtront bientôt, en France: une importante biographie de Marcel Proust, par George Painter (Mercure de France); un roman de Marguerite Duras: "le Vice-Consul"; un roman de Jean Cayrol: "Midi-Minuit"; le troisième tome des mémoires de Julien Green; les mémoires de Joseph von Sternberg (le créateur de "l'Ange bleu" et de Marlène Dietrich qui est, dit-on, fort malmenée dans ce livre); les traductions des deux célèbres ouvrages sur le président Kennedy: le "Kennedy" de Sorensen et le "Kennedy" (plus discuté) d'Arthur Schlesinger; et un nouvel ouvrage de Len Deighton, l'auteur de "Ipcress, danger immédiat". Grâce à un service de vente et de librairie de plus en plus efficace, tous ces ouvrages seront très bientôt distribués au Canada.

Désormais, aucun écrivain ayant déjà remporté le Prix du Cercle du Livre de France ne pourra concourir à nouveau. Cette décision est peut-être reliée au fait que le dernier ouvrage couronné par le Cercle, "les Histoires Galantes", de Bertrand Vac (lauréat pour la quatrième fois), ait reçu un accueil plutôt froid de la critique (à l'exception de M. Jean Ethier-Blais).

Quelques renseignements supplémentaires sur le huitième Salon du Livre de Montréal: l'entrée sera libre, comme par le passé et le public pourra dès six



Pierre Baillargeon  
... et les critiques

heures du soir jeudi le 31 mars visiter la plus grande exposition de livres et de périodiques français au monde. La cérémonie d'inauguration sera présidée par le ministre des Affaires culturelles du Québec et madame Pierre Laporte. Le comité d'organisation du Salon nous fait d'ailleurs remarquer que, cette année, l'exposition rendra un hommage tout particulier à notre ministère des Affaires culturelles, "le seul du genre en Amérique du Nord". En effet, l'attraction principale (au centre du Palais du Commerce) sera consacrée aux activités du ministère.



## "Nouvelles montréalaises" Pas de génie, non, mais quel métier!

Converties très tard à l'idée du "livre de poche", il semble que les maisons d'éditions canadiennes-françaises n'en aient jamais bien compris le principe. Elles se sont presque toujours contentées de publier, dans leurs collections "petit format", des essais, des livres d'actualité (Editions du Jour) ou des classiques (Fides), alors qu'elles auraient pu offrir (aussi) à un public gagné d'avance, des ouvrages plus difficiles: des romans, des recueils de poèmes et de nouvelles.

Une seule exception à la règle: la maison Beauchemin, qui vient de publier, dans sa collection "de poche", un livre qui connaîtra sûrement un gros succès de librairie: "Nouvelles montréalaises", par Andrée Maillet. Il s'agit, comme son titre l'indique, d'un recueil de nouvelles écrites de 1952 à 1958 et dont l'inspiration, précise l'auteur, "m'est venue à partir d'observations ou d'anecdotes qui m'ont été racontées".

La faculté d'observer, d'écouter attentivement, de voir derrière les apparences, n'est-ce pas ce qui caractérise l'écrivain, romancier ou poète? Et ce don, il importe de le souligner, Mme Maillet le possède à merveille. A la ville, cette ardente féministe (le terme n'est pas péjoratif) est une femme charmante, spirituelle, que tout intéresse et qui partage, avec quelques rares élus, le privilège d'aborder des gens de milieux différents avec la même sympathie "curieuse". "Nouvelles montréalaises", le second recueil de nouvelles de Mme Maillet, témoigne de ce don d'observation. Car ils y sont tous, dans ce petit livre, les personnages petits ou grands, simples ou compliqués, que nous rencontrons tous les jours, sur la rue, dans les salons, un peu partout, et qui vivent, chacun à sa façon, des drames bien d'ici. Elle y est, dans "Nouvelles montréalaises", la "fi-fille à son père", Monsieur Bélisle-qui-demeure-à-Outremont-et-lit-le-Devoir, Monsieur Bélisle canadien-français, catholique et (surtout) père (poupa), Monsieur Bélisle qui se réjouit beaucoup, avec madame mère, de ce que leur fille, Réjane — vingt-sept ans, célibataire — vienne de perdre son fiancé et par la même occasion, sa seule chance de quitter des parents trop possessifs et sa "bonbonnière à volants" qu'elle déteste "parce que c'est précisément une chambre de jeune fille et qu'elle en a assez,

assez d'être une jeune fille..." Il y a aussi, dans "Nouvelles montréalaises", une sorte de précurseur du "Cassé" de Renaud qui a nom Simon, "écœurant de naissance, moi, Monsieur" et pour qui le mot "chriss" n'est pas un blasphème, mais "un être, une forme vague, sombre, un lieu, une manière de sentir, une sorte de plafond qui l'empêche de lever la tête; quelque chose d'épuisant, d'impénétrable, d'inaccessible, de trop fort, de trop haut et de destructeur..." Regardez-le bien défiler, ils sont tous là, je vous dis, ces personnages que vous connaissez ou que vous avez déjà imaginés: les passagers dans l'autobus, le petit-riche-triste-et-malade, le raté, la jeune pensionnaire ("Que je m'emplote donc, ici!"), les étudiants qui parlent de révolution et de "renouveau dans le contexte du changement contemporain..."

Ils ne sont pas tous nouveaux, ces personnages, vous les avez peut-être rencontrés ailleurs, dans d'autres romans. Et elles sont parfois très conventionnelles, les "Nouvelles montréalaises". L'intrigue du film "les Parapluies de Cherbourg" est aussi très simple, c'est une histoire banale, qui frise le mélodrame. Et pourtant "les Parapluies" est un des plus beaux films qu'il m'ait été donné de voir. A cause de la musique de Michel Legrand? Certes. Mais aussi à cause de l'art de Jacques Demy: sa façon d'approcher ses personnages, de nous les présenter, la sympathie et l'amour dont il entoure leurs gestes. "Les Parapluies...", pour reprendre une expression de François Truffaut, est "une oeuvre d'amour". Il en est ainsi pour les "Nouvelles montréalaises", que la "faculté de sympathie" et le talent de l'auteur sauvent de banalité. Mme Maillet connaît parfaitement les règles de ce genre littéraire très difficile qu'est la nouvelle. Dans les "Nouvelles montréalaises", le ton est toujours juste, incisif, la description rapidement esquissée, les gestes à peine soulignés: "Mouche, puce, perruche, moineau, guenon, Anita bourdonne, sautille, jaccasse, siffle et grimpe. On sent qu'elle travaille par plaisir. Dans l'échoppe comme sur les tréteaux, elle fait son numéro avec l'enthousiasme d'un petit animal savant. Malgré son strabisme, son incisive, ses pattes en cerceaux et cette invraisemblable tignasse où s'accroissent les permanentes, elle a une cour d'admirateurs dont Cantin fils lui-même n'est pas le plus pressant..." Mais lisez donc "Nouvelles montréalaises". Pas un chef-d'oeuvre, non, mais quel métier!...

R. P.

## Les best-sellers

- (1) 1. Dans un gant de fer (Claire Martin, Cercle du Livre de France).
- (2) 2. Prochain épisode (Hubert Aquin, Cercle du Livre de France).
- (4) 3. A nous deux (Roger Fournier, Cercle du Livre de France).
- (3) 4. Quand les bateaux s'en vont (Gilles Vigneault, Editions de l'Arc).
- (7) 5. Buvez, mangez et maigrissez (René Léonard, Editions A la Page).
- (5) 6. Journal d'un hobo (Jean-

- Jules Richard, Parti Pris).
- (6) 7. L'Autorité du peuple (Pierre Vadeboncoeur, Editions de l'Arc).
- (10) 8. Une vie d'enfer (André Laurendeau, HMH).
9. Le Mors aux flancs (Adrien Thériot, Editions de Jumonville).
- (8) 10. Histoires galantes (Bertrand Vac, Cercle du Livre de France).

Le chiffre entre parenthèses indique la position détenue par l'ouvrage la quinzaine précédente. Cette compilation a été établie grâce à la collaboration de plusieurs libraires montréalais.

# photo- journal



## Un monsieur qui tient admirablement compagnie

Ceux qui connaissent déjà les films de Philippe de Broca vont se précipiter au Dauphin, où on présente depuis vendredi "Un monsieur de compagnie". Ceux qui ne connaissent pas de Broca et ses films feraient bien de se précipiter aussi, au risque de rater une adorable fantaisie, un film plein de verve et d'esprit, et drôle à la façon baroque de de Broca. Ceux qui connaissent comprendront. Les autres n'ont qu'à y aller voir.

Le propos du film est en quelque sorte une apologie amusée et ironique de la paresse, la paresse promue vertu. Antoine, qu'un accident a privé très tôt de ses parents, a été élevé par un grand-père charmant et tout à fait amoral qui lui a enseigné un grand principe : il ne faut jamais, jamais travailler. Et après la mort de grand-père, c'est à éviter le travail qu'Antoine emploiera toutes ses énergies. Ce qui, évidemment, lui en fera dépenser bien davantage que s'il travaillait, simplement. Comme tout le monde. Mais voilà : ni Antoine ni Philippe de Broca ne sont comme tout le monde. C'est heureux, d'ailleurs.

Jean-Pierre Cassel (c'est lui, Antoine-le-parasite) pirouette galement (littéralement) d'un bout à l'autre du film, passant avec une aisance sans pareille de la France à l'Italie (et retour), de chez les vendeurs de "ice cream" de

Montmartre aux génies financiers et à la Rolls avec chauffeur. Pour finir, on s'en doutait un peu, par gagner sagement la croûte de sa petite famille dans une terrible et bruyante usine. Mais avec de Broca, rien n'est vraiment perdu. Et Antoine ne périra point dans sa pénible condition...

S'il faut féliciter de Broca pour avoir si bien su mener ses personnages, il faut féliciter ceux-ci de l'avoir suivi en y ajoutant un grain de folie supplémentaire. Jean-Pierre Cassel domine par sa versatilité, par la mobilité de son jeu (et aussi par son extrême drôlerie) une distribution magnifique, où chacun remplit à merveille le rôle qu'on lui a confié. En font partie Catherine Deneuve, ravissante ingénue, Jean-Pierre Marielle, obéissant élève de Dale Carnegie, Jean-Claude Brialy, merveilleux de douce folie, et Antoine, ce monsieur qui nous tient — pour une heure — admirablement compagnie. (Dauphin)

R. H.-R.

# cinéma





**Quand  
la guerre  
froide  
se réchauffe**

THE BEDFORD INCIDENT raconte, sans blagues et sans excès, un aspect de la guerre froide, une situation qu'on pousse au maximum, et dont on invente, dit le générique, et les éléments et le résultat. Les éléments, ce sont un sous-marin atomique russe pourchassé (en temps de guerre froide, en ce temps-ci) par un navire de guerre américain, et l'équipage du navire auquel s'ajoute un journaliste dont la mission est de faire sur le fonctionnement d'un tel navire un reportage pour un grand magazine. L'action, c'est la chasse que livre le capitaine américain (Richard Widmark) au sous-marin russe, chasse qui se termine en véritable curée par la destruction réciproque et totale des deux bâtiments.

Mais tout n'aboutit pas si vite. Il y a, entre le début du film, alors que le navire cherche encore un sous-marin fantôme, et la fin, au moment où, le sous-marin trouvé, les Américains le torpillent par un stupide malentendu, toute une philosophie. C'est l'illustration et la condamnation d'un certain esprit, la condamnation d'un système qui met entre les mains d'un homme (le capitaine) la responsabilité implicite de déclencher un conflit nucléaire. C'est, si on veut, l'histoire de "Doctor Strangelove" sans les gags, mais avec plusieurs des charges. Le capitaine, sorte de maniaque exacerbé qui fait commettre à son équipage la gaffe fatale : trop de tension, trop de fatigue, une agressivité trop longtemps refoulée. C'est le pendant du général dingue de "Strangelove".

A l'intérieur de ce mouvement général, on retrouve divers éléments qui nous aident à mieux percevoir le conflit, à mieux le comprendre. On nous facilite même un peu la tâche... Mais fallait-il que le journaliste fût Noir ? Et que le médecin (avec le premier seul personnage "non impliqué" dans le conflit navire-sous-marin) soit un être un peu dégradé, tout à fait dépassé par les gens et les choses de la marine nouvelle ?

Il reste que le drame — car c'en est un — est extrêmement bien interprété par Richard Widmark en capitaine, Sidney Poitier en journaliste, Eric Portman en médecin. La photographie est belle, sobre, jamais distrayante. Et le suspense (puisque après tout il s'agit d'une histoire) fort bien monté. (Capitol)

R H.-R.



**Ailleurs...**

Ailleurs, quelques vieilles choses à revoir, pour amateurs. Au Dorval et au Versailles, "Gypsy", avec Rosalind Russell et Natalie Wood. C'est, terriblement romancée, la vie de Gypsy Rose Lee. Au même programme, le film qu'on a fait du très grand succès de Broadway "The Music Man". A l'Electra, au Mercier et au Villeray, un classique du genre horreur drôle : "Chut, chut, chère Charlotte" dans une version française. Au Laval, "la Vérité", avec madame Bardot. Au la Scala, avec des films moins intéressants, "Huit et demi", de Fellini, que d'aucuns croient être le tome premier de "Juliette des esprits". A la Place Ville-Marie, enfin, la dernière chance de voir le superbe "Zorba the Greek", de Cacoyannis, avec Anthony Quinn.



expérience très dure et un amour certain, l'évolution de la famille du vieux quartier qu'on va démolir jusqu'à l'appartement moderne, l'évolution de la personnalité du père et de la mère, touchants de tendresse vraie et, parfois, d'abnégation. Et cette chronique nous est racontée avec un souci évident d'humanité, de chaleur, auquel on ne saurait être insensible.

Mike Sarne, contrairement à ce qu'on pourrait croire, chante peu (et joliment) et joue fort bien. Rita Tushingham est comme toujours excellente, de même que les comédiens qui jouent les rôles secondaires.

Un excellent film, le premier à être présenté au York (coin Sainte-Catherine et Guy) dans le cadre de sa nouvelle politique de films en primeur.

René HOMIER-ROY

**Même  
si Rita  
Tushingham  
n'est pas  
jolie**

Tout à fait dans la veine de ce cinéma social qui a fait, depuis quelques années, le succès de l'industrie du film anglaise, A PLACE TO GO est une autre réussite de ce genre très spécial, très difficile, et maîtrisé à merveille par certains jeunes réalisateurs anglais (je pense à "This Sporting Life", à "The Loneliness of the Long-Distance Runner"), entre autres. Cette fois encore, ce sont des êtres sains, simples (dans le sens propre), aux prises avec des problèmes et des joies inélectablement liées à leur milieu social. Ricky, jeune loup moderne, pauvre et très près des valeurs les plus solides de notre civilisation (c'est-à-dire l'argent), très près aussi d'une chaude vie familiale et d'une bizarre jeune fille, Catherine (Rita Tushingham), se trouve mêlé à un mauvais coup. Mais c'est par soif d'argent, par un effort d'échapper non pas à son milieu, mais à sa condition. De même il chante (Ricky est interprété par le chanteur britannique Mike Sarne) davantage pour se faire des sous et pour se faire plaisir que pour accéder à une carrière dont il ne parle en tout cas jamais.

C'est un peu une page d'une chronique familiale que nous raconte "A Place To Go". L'évolution de Ricky vers une



## Grâce à Farah Diba

# L'Iran a décoré Jean-Claude Pascal

(D.R.I.) — Ici, on ne décore pas les gens. Pas, en tout cas, pour des choses considérées comme aussi futiles que de faire se pâmer les dames pendant un tour de chant. Mais il y en a, de ces heureux pays où la fantaisie règne, même chez ceux qui distribuent les médailles. Et on ne veut pas parler ici de l'Angleterre...

L'impératrice Farah était dans sa chambre, en compagnie d'Alice, sa couturière. Elles parlaient de Jean-Claude Pascal qui, la veille au soir, avait donné son tour de chant



Jean-Claude Pascal... où, la décoration ?

devant le Tout-Téhéran, dans le plus grand night-club de la capitale iranienne.

"Majesté, je l'aime"

Sortant de sa réserve habituelle, Farah s'exclama tout à coup :

— Qu'il est beau ! De ma vie, je n'ai vu un homme aussi beau. Tellement fin et racé, si bien habillé; on dirait un Dieu !

Alice partage tellement l'avis de l'impératrice qu'elle en a les larmes aux yeux et passe aussitôt aux aveux :

— Majesté, je suis amoureuse de lui. Mais je ne sais pas comment le lui dire...

**Chanter et boire ?**

Farah s'est mise à rire. Puis elle a gentiment expliqué à Alice qu'on n'épouse pas Jean-Claude Pascal comme ça. C'est un artiste qui voyage beaucoup et, partout où il passe, les plus jolies femmes s'empressent autour de lui.

Le fait est que Jean-Claude a conquis Téhéran en deux galas. Le premier a eu lieu au club du Mahr Abad : les frères et les sœurs du Chah y assistaient. Le second s'est passé au Hilton. Les Téhéranais ont été sidérés de le voir chanter en fumant des cigarettes et buvant du whisky. Il a chanté

cinq chansons de Gilbert Bécaud.

**L'Ordre Impérial**

Farah a été très triste de ne pouvoir aller l'applaudir. Mais elle attend son bébé dans cinq mois et les médecins lui interdisent toute sortie. Alors, pour lui prouver son estime et son

admiration, elle lui a fait remettre par son beau-frère, mari de la princesse Shams et ministre des Arts et de la Culture, la distinction d'officier de l'Ordre impérial. Jean-Claude Pascal l'a arborée avec fierté pendant son séjour en Iran.

Hélas, celui-ci a été de courte durée. En apprenant que son

idole devait quitter si tôt Téhéran, la pauvre Alice s'est sentie toute mélancolique. Pour la reconforter, il a fallu que Farah lui fasse cette promesse: elle va demander à Jean-Claude Pascal de revenir en Iran au printemps prochain et, cette fois, il restera au moins quinze jours.

## Participez au concours NECTAROL

**GAGNEZ**  
CE  
MAGNIFIQUE  
APPAREIL DE TV  
*Fleetwood*  
VALEUR \$299.50



Un écran de 23 pouces - Cabinet de 36 pouces de haut - 29 1/2 de large - 16 pouces de profondeur - Fini acajou - 19 tubes - C'est un bijou magnifique.

VOICI LA QUESTION DE LA SEMAINE DU 2 AU 8 FEVRIER :

DE QUEL PAYS LISBONNE EST-ELLE LA CAPITALE ?

Chaque semaine, parmi tous ceux qui auront la bonne réponse, une lettre sera tirée au hasard et ce sera le gagnant.

Ecrivez simplement la réponse sur le côté français d'un cartonnage de sirop NECTAROL ou de NECTA-RUB et faites-le parvenir avec vos noms et adresse à :

Gagnante de la semaine dernière :  
**Mme ANDRE LACOSTE**  
2535 Jacques-Hertel  
Montréal

**NECTAROL, boîte postale 70, Verdun, Qué.**

## NECTAROL



Pour soulager cette TOUX prenez **NECTAROL**

Le bon sirop contre la toux

RECOMMANDÉ depuis 1900 comme un excellent remède contre la TOUX due au RHUME ou à l'IRRITATION DE LA GORGE causée par la POUSSIÈRE ou parce que VOUS FUMEZ TROP.

**69¢ 99¢**

boute. 6 on.      bouteille 12 on.

**SIROP CONTRE LA TOUX**

## NECTA-RUB

pour rhume de poitrine

NECTA-RUB soulage rapidement des malaises du rhume de poitrine, enchièvrement des sinus, irritation de la gorge et malaises musculaires.



**69¢**

Chaque semaine  
**Photo-Journal**  
publie l'horaire complet  
de la télévision

EN VENTE DANS LES PHARMACIES, MAGASINS À CHAÎNE, ÉPICERIES, ETC.

# Le premier film de Catherine Allégret est un vrai succès!

(Keystone) — Quoi qu'on en ait dit, il semble bien que ce soit vraiment pour son talent que Catherine Allégret, la fille de Simone Signoret, avait été choisie pour jouer avec sa mère et son beau-père — Yves Montand — dans leur dernier film, "Compartiment tueurs". La preuve, c'est qu'on lui a fait un accueil excellent et que, depuis, d'autres réalisateurs (qui n'ont rien à voir avec papa et maman) lui ont offert de solides premiers rôles. Alors...

Le jour de gloire est arrivé... pour Catherine Allégret. Non... n'exagérons pas. Mais on peut parler d'un heureux jour de fête. Son premier bal de "Deb" ne lui aura pas laissé un plus brillant souvenir.

D'un coup, en effet, la jolie fille — saine, fraîche, bien "plantée" — de Simone Signoret présentait son premier film devant son premier public, et obtenait son premier succès. Sans réserve, j'en témoigne.

## "L'événement historique"

Cet événement "historique" s'est déroulé en avant-première de "Compartiment tueurs", dans une grande salle d'exclusivité parisienne, sur l'initiative de Radio-Luxembourg et de la firme distributrice FOX. La séance était gratuite, et par conséquent la salle, pleine à craquer et enthousiaste.

Tous les responsables du film étaient là : le jeune cinéaste Costa-Gavras, Simone Signoret, Catherine, le diabolique et grinçant Charles Denner, l'élégant Claude Mann, invités sur la scène et interrogés par le jovial animateur Jacques Martin... et reliés en duplex, de Paris à Hendaye, aux deux autres principaux interprètes: Yves Montand et Michel Piccoli.

Le moment le plus cocasse et le plus émouvant de la soirée fut cette conversation radiotéléphonique officielle entre les membres de la famille Montand. Simone Signoret et Yves — celui-ci ayant élevé Catherine depuis sa deuxième année — choisirent, naturellement, "la petite" comme cible, avec une ironique affection (1).

Yves Montand et Michel Piccoli, retenus à Hendaye par les prises de vues du film d'Alain Resnais "La guerre est finie", demandèrent d'abord comment la soirée s'était déroulée. Simone Signoret leur transmit l'enthousiasme — réel — du public... puis on enchaîna aussitôt sur la santé de "la petite", son rhume, son trac, son attitude.

Catherine, pendant ce temps, se tortillait, mi-amusée, mi-furieuse, apparemment fort gênée. Elle s'empara enfin du micro, pour "embrasser" son beau-père... et mettre un terme à cette situation trop intime.

"Ca n'a pas été facile" Nous ne pouvions, de notre côté, laisser passer l'occasion de demander à Catherine comment — pour elle — s'étaient passées les prises de vues :

— Croyez-moi ! ça n'a pas été facile. Entre ma mère et mon beau-père, quand quelque chose n'allait pas, j'avais l'impression de rapporter un mauvais carnet.

"Je sais bien, les petites camarades vont dire : "C'est une fille à maman, voilà pourquoi elle joue dans ce film !" Sincèrement, ça ne s'est pas du tout passé comme ça."

Le jeune réalisateur confirma ce témoignage :

— Oui, précisa Costa-Gavras, pour ce film, je voulais donner le rôle principal à Catherine,

même si ses parents y avaient participé.

Catherine, en tout cas, ne joue ni les enfants capricieuses, ni les vedettes comblées :

— En me voyant sur l'écran, j'aurais voulu reprendre chaque scène... Puis, j'ai tout oublié... je me suis laissé prendre, en spectatrice. Maintenant, je ne souhaite qu'une chose : recommencer !"

Elle a d'ailleurs déjà recommencé. Puisqu'on la reverra bientôt dans le film de Peter Ustinov, tiré du roman de Romain Gary "Lady L", avec Sophia Loren.

## Les amis associés

Mais ce "Compartiment tueurs", comment fut-il mis sur les rails ? Cela, Simone Signoret nous l'a également confié :

— Costa-Gavras était l'assistant de René Clément, pour "Le Jour et l'Heure". Il m'avait alors montré le scénario qu'il venait de tirer du roman de Sébastien Japrisot (2). Son travail nous a paru excellent, à Yves et à moi comme à nos amis Pierre Mondy et son épou-

se Pascale Roberts, à Michel Piccoli, Claude Mann, Charles Denner. Et nous nous sommes associés. Nous avons tourné... puis, le film réalisé, présenté à Cannes — hors compétition —, nous l'avons vendu: Et nous ne demandons, nous aussi, qu'à recommencer. Pour un prochain film. "En famille", et entre amis. Pourquoi pas ?

Pourquoi pas, en effet? Leur "Compartiment tueurs" ne constitue pas seulement une réussite familiale et amicale. Il s'agit également d'une réussite... cinématographique. Et l'on reparlera de Costa-Gavras.

(1) Précisons, pour les amateurs de généalogie, que Catherine est — aussi — la fille d'Yves Allégret, le cinéaste de "Dédée d'Anvers" et de "Manèges", les deux premiers grands succès de Simone Signoret; et la nièce de Marc Allégret, le réalisateur d'"Entrée des Artistes".

(2) Sébastien Japrisot est également l'auteur de "Cendrillon tend un piège", porté à l'écran par André Cayatte et Jean Anouilh, avec Dany Carrel.



## Si jeune, pourtant...

Que le peintre Delacroix eût aimé ces grands yeux sombres, si tristes, si mélancoliques ! Magda Poloski est si jeune... Elle tourne actuellement une comédie à Rome.

RODGERS...HAMMERSTEIN'S  
**THE SOUND OF MUSIC**  
MATINEES : MER., SAM., DIM. 2.15  
EN SOIREE à 8.15  
RESERVEZ VOS BILLETS PAR TELEPHONE 932-1139  
JULIE ANDREWS  
ACADEMY AWARD WINNER  
TODD AO COLOR BY DE LUXE  
**SEVILLE** 2155 O., STE-CATH.

7<sup>e</sup> SEMAINE ! Le meilleur film de Bond !  
TECHNICOLOR  
ALBERT R. BROCCOLI and HARRY SALTZMAN present **SEAN CONNERY**  
**"THUNDERBALL"**  
PALACE 698 O., STE-CATHERINE 866-6991  
Horaires : Dim. : à midi, 2.15, 4.35, 6.55, 9.20. Dernier spectacle complet à 9.05 p.m. Du lundi au samedi, à 10.30, 1.05, 3.45, 6.25, 9.05. Dernier spectacle complet à 8.40 p.m.



Avec Jacques Perrin, qui partage avec elle (et d'autres) la vedette de "Compartiment tueurs", Catherine Allégret dans une scène du film.

VOICI MAINTENANT LE FILM D'UN GRAND SUCCES LITTERAIRE !  
PARAMOUNT PICTURES presents  
**RICHARD BURTON**  
**CLAIRE BLOOM**  
**OSKAR WERNER**  
"THE SPY WHO CAME IN FROM THE COLD"  
A MARTIN RITT PRODUCTION  
Co starring **SAM WANAMAKER** and **PETER VAN EYCK**  
GEORGE VOSKOVEC · RUPERT DAVIES · CYRIL CUSACK  
A L'AFFICHE 954 Ste-Catherine O. — 866-5851  
Film principal à : 10.25 - 12.40 - 2.50 - 5.00 - 7.15 - 9.30  
Dernier programme complet : 9.10  
**LOEW'S**

LE MEILLEUR FILM ETRANGER DE L'ANNEE !  
N.-Y. FILM CRITICS  
FEDERICO FELLINI  
**JULIET OF THE SPIRITS**  
GIULIETTA MASINA  
SANDRA MILO  
SYLVA KOSCINA  
7<sup>e</sup> SEMAINE !  
Cinema PLACE VILLE MARIE 866-2644  
Horaire : 12.45, 3.35, 6.20, 9.05. Dernier programme complet à 8.45 p.m.

Voici la génération de CASSE-COU  
HOWARD HAWKS PRESENTS  
**RED LINE 7000**  
TECHNICOLOR: CAAN DEVON HIRE-HOLT CRAWFORD HILL-WARD ALDEN  
A **CAPITOL**  
L'AFFICHE 890 ouest, Ste-Catherine — 866-6828  
HORAIRE, 10.00, 12.05, 2.25, 4.45, 7.05, 9.30. Dernier spectacle complet à 9 h.

# Un fils à papa qui se porte bien

(Keystone) — Il pourrait presque se présenter comme suit: "Rouletabille, fils de Rocambole". Ou bien: "Claude Brasseur, fils de Pierre". Ou encore, fils de Frederick Lemaître, fils de Kean. Et, pour sûr, enfant du paradis.

Claude Brasseur possède en effet une belle hérédité. Mais chacun se demandait, il y a dix ans, si le fils du brillant, tonitruant, explosif acteur préféré de Jacques Prévert, de Jean Anouilh et de J.-P. Sartre — Pierre Brasseur, ce toujours magnifique monstre sacré — deviendrait, précisément, un comédien digne de son père. Et aujourd'hui, après l'avoir apprécié dans les rôles si divers et même opposés de Rouletabille, juvénile, vif et génial enquêteur, et de Sganarelle, accusateur timoré, mais serviteur dévoué de don Juan, après l'avoir vu également à la TV, dans le personnage d'Alexandre Dumas et auparavant dans son interprétation du désinvolte et rusé Paysan Parvenu, de Marivaux, ainsi que dans ses apparitions cinématographiques, l'on peut certes répondre oui.

Claude Brasseur, je l'ai rencontré bien avant ses débuts, du moins en effigie. Je voyais ses photos d'enfant, chez sa mère Odette Joyeux, comme chez son père. (\*)

## D'abord le journalisme

La dernière fois que j'ai vu le père — sans le fils, évidemment —, je lui ai demandé s'il considère Claude comme l'un de ses "continuateurs". Il hésita :

— Mon fils ne me ressemble pas tant qu'on le prétend. Il est plus doux que moi, plus romantique. Moralement, il ressemble davantage à sa mère.

Et Claude Brasseur, qu'en pense-t-il? J'ai observé :

— Vous ressemblez d'autant plus à votre père que vous paraissez — sans d'ailleurs l'imiter — avoir subi son influence. Mais s'agit-il de l'influence paternelle, forcément inconsciente, ou de l'influence de l'acteur?

— Avant de débiter dans ce métier — dans mon enfance, par exemple —, me répondit Claude, je ne l'avais guère vu jouer. J'ai vu ses vieux films plus tard. Je n'ai pu les apprécier tous, ni les rôles qu'il a tenus au théâtre.

— Vos parents vous ont-ils poussé vers leur métier, ou, au contraire, déconseillé de les suivre dans cette voie?

— Ni l'un ni l'autre. Mon père a découvert d'abord...

— Votre vocation?

— Non. Simplement que j'étais mauvais élève. J'aimais mieux la culture physique que les mathématiques. Et, catégorique, il m'a demandé: "Tu étudies ou tu fais du sport?" J'ai avoué: "Je préfère le théâtre". Bien entendu, mes goûts ne l'ont pas trop surpris, ni déçu. Il m'a seulement averti: "On ne devient pas acteur en un clin d'œil, crois-en tes parents. Si tu veux connaître ce métier, commence... par le journalisme." Ce n'était pas une boutade: ayant des amis dans un grand hebdomadaire, il m'y a conduit, et j'ai pu y entrer comme intervieweur. Je fus ainsi envoyé chez Elvire Popesco, qui venait d'acquiescer le Théâtre de Paris. J'étais chargé de recueillir ses projets. Mais jamais je n'ai rédigé l'article. Entré chez Elvire comme journaliste débutant, j'en suis sorti acteur, également débutant. La bouillante Roumaine est une femme aux décisions promptes, enthousiastes. Elle n'écoula pas mes questions: "Mais c'est le fils de Pierre... il faut qu'il joue dans le 'Judas' de Pagnol! Mon chéri, je t'offre le rôle principal... ou presque."

"Naturellement, je débutais dans un rôle minuscule. Mais j'étais enchanté. Plus question de journalisme! Chacun son métier. Je m'inscrivis au Con-



D'après son père, il ressemble à sa mère. Lui ne sait pas bien, mais il avoue avoir subi (légèrement) l'influence de papa...

servatoire. Et j'y fus reçu. A ma grande surprise. Et par la suite, Elvire Popesco a tenu sa promesse en me confiant un rôle plus important, dans une comédie, "Bon appétit, Monsieur", auprès de Jean Richard."

## "Godard, un artiste sincère"

Bref, Claude Brasseur, vous l'avez vu, depuis, dans le film gentiment féérique, en couleurs, de Marcel Achard et Marcel Carné, "le Pays d'où je viens", puis dans "la Rue des Prairies", où il eut pour père Jean Gabin. Et il fut le partenaire de Jeanne Moreau et de Jean-Paul Belmondo dans "Peau de Banane"; et d'Anna Karina et Sami Frey dans "Bande à Part", de Jean-Luc Godard. Il semble d'ailleurs garder de ce film-ci un excellent souvenir :

— Godard m'a permis de prendre le tournant. Croyez-moi, c'est un véritable auteur, et un artiste sincère. Il m'a aidé à comprendre beaucoup de choses.

"Au début, je travaillais vrai-

ment n'importe comment. J'en conviens, le nom de mon père m'a ouvert des portes. Mais on ne considère pas avec beaucoup d'intérêt les "fils-de-leur-père". Au contraire, on les met vite

au défi de prouver leur vocation, autrement dit, leur personnalité. Ce pari, on doit donc le tenir le mieux possible pour s'imposer. De toute façon, j'aime bien la difficulté..."

## L'éternel retour

On reparlera beaucoup, cette saison, de Claude Brasseur: Il "répète" en ce moment dans un grand théâtre parisien, avec Maria Mauban et Pierre Vaneck, "la Calèche", une pièce de Jean Giono. Et, en même temps, il tourne un film, de nouveau avec Jean Gabin: "Du rififi à Paname", sous la direction de Denys de la Patellière, d'après Auguste le Breton, dans une adaptation d'Alphonse Boudard... l'auteur de "la Méta-

morphose des cloportes".

Claude Brasseur tiendra, dans ce "Rififi", un rôle — de "petit truand" — semblable à celui de son père dans le "Quai des Brumes", de Prévert et Carné, il y a 27 ans déjà. Et encore aux côtés de Gabin. Voilà sans doute ce que Jean Cocteau appelait "l'éternel retour".

Oui, l'on peut souhaiter à Claude la carrière de Pierre. Cette carrière, Claude l'a déjà entamée, en dix ans, de discrète mais solide façon.

\* Odette Joyeux fut, rappelons-le, la belle, malicieuse, intelligente actrice d'"Entrée des Artistes", "Sylvie et le Fantôme", "Douce", etc., et devint ensuite la subtile, poétique et ironique romancière d'"Agathe de Nioul l'Espoir", "Côté jardin", "La mariée est trop belle".



## ENGRAISSEZ DE 5 A 15 LIVRES

sans nuire à la santé et sans drogue

"Etant maigre, nerveuse, faible et sans énergie, j'ai pris le traitement et les dragées VITALINE. En peu de temps, j'ai constaté que mon poids augmentait; j'étais moins nerveuse, plus forte et plus énergique. J'avais aussi une meilleure santé et un plus beau teint. Maintenant je suis heureuse. Finies pour moi les humiliations! Je serai toujours reconnaissante au traitement VITALINE et je le recommanderai à toutes les personnes maigres", écrivait Madame P. B., de Trois-Rivières, P.Q.

Voici un témoignage parmi beaucoup d'autres que nous envoie des personnes découragées qui sont maintenant satisfaites parce qu'elles ont suivi le traitement VITALINE. Ce traitement est bon aussi pour les hommes et les enfants au-dessus de 3 ans.

Gros format de 90 jours pour \$5.00 (prix rég. \$8.00)

J. DORVAL DE PARIS

Boîte 37-H Station Delorimier, MtL, P.Q.

## DEUX GRANDS FILMS EN COULEURS



MERCIER ELECTRA VILLERAY  
4260 STE-CATHERINE E. CL5-6224



MERCIER ELECTRA VILLERAY  
1114 STE-CATHERINE E. LA2-9177 8042 ST-DENIS DU.8-5577

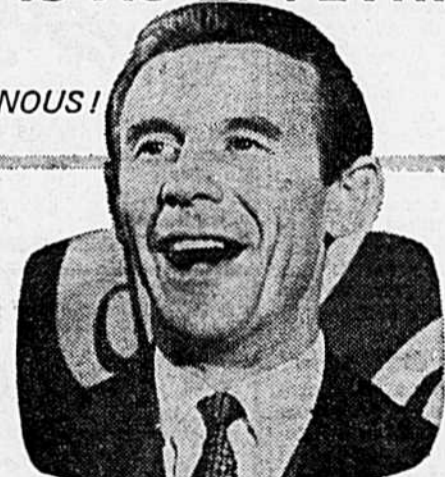
## LA QUINZAINE DE LA TÉLÉVISION À RADIO-CANADA ■ DU 13 AU 27 FÉVRIER

VENEZ DONC...

JOUER AVEC NOUS!



JACQUES BOULANGER  
FACE À LA MUSIQUE • LE LUNDI 8 H. 30.



DORIS LUSSIER  
LA POULE AUX OEUF D'OR • LE SAMEDI 8 HEURES

Le canal 2 c'est votre affaire!



# LES ICE FOLLIES 30 ANS APRES

Depuis 1938, les Ice Follies reviennent à Montréal, aussi inévitablement que la neige ou, pour être gentil, que le printemps. En trente années (c'est cette année leur 30<sup>e</sup> anniversaire), les Ice Follies ont été vues par plus de 62 millions de Nord-Américains. Le premier (et le plus beau, dit la publicité) des spectacles sur glace a été présenté pour la première fois à Tulsa, Oklahoma, devant 20 spectateurs. On devine que le nombre de spectateurs par spectacle a légèrement augmenté depuis. Les Ice Follies présenteront cette année, comme tous les ans, des choses jolies (comme cette patineuse), des choses difficiles, et des choses drôles (des tours, des gags).



2 GRANDS FILMS EN COULEUR  
**Tony Curtis Natalie Wood**  
  
**UNE VIERGE SUR CANAPE**  
 EN COULEURS  
 DERNIERE SEMAINE AUSSI: JANE FONDA dans "LES LIAISONS COUPABLES"  
**Odeon GREMAZIE**  
 2505 BAYVIEW AVE. TORONTO

**BRIGITTE BARDOT**  
**"LE MÉPRIS"**

**JOHN WAYNE + MAUREEN O'HARA**  
**LE GRAND "McLINTOCK!"**  
 TECHNICOLOR® PANAVISION® BATJAC PRODUCTION - Released thru UNITED ARTISTS

Joseph E. Levine presents  
  
**ZULU**  
 A Stanley Baker - Cy Endfield Production  
**STANLEY BAKER — JACK HAWKINS**  
**Amherst**  
 ANGLE AMHERST et SAINTE-CATHERINE — 288-2943

**CINERAMA** HORAIRE: 8 h. 30 tous les soirs - 2 h. mer. et sam. Dim.: 1 h. - 4 h. 45 - 8 h. 30

**VOUS FERA REVIVRE LES EMCTIONS ULTRA-FORTES ET SEMBLABLES A CELLES DES TOUT PREMIERS CINERAMAS.**

**VOUS AUSSI MADAME, MADEMOISELLE, VOUS VOUDREZ LE VOIR... AIMEREZ LE VOIR... ET PEUT-ETRE MEME LE REVOIR.**

**SIEGES RESERVES EN VENTE PAR POSTE...**

au théâtre, Jules Jacob Musique, Morgan (magasin Boulevard, Rockland, Dorval), CKJL, Radio Saint-Jérôme.

**en SUPER CINERAMA et TECHNICOLOR**

**BATTLE OF THE BULGE**

**DES FILIERES SECRETES DE LA DERNIERE GRANDE GUERRE**

**HENRY FONDA · ROBERT SHAW · ROBERT RYAN · DANA ANDREWS · PIER ANGELI · BARBARA WERLE · GEORGE MONTGOMERY · TY HARDIN · CHARLES BRONSON · HANS CHRISTIAN BLECH · WERNER PETERS · JAMES MacARTHUR and TELLY SAVALAS**

Produced by MILTON SPERLING, PHILIP YORDAN - Directed by PHILIP YORDAN - Written by PHILIP YORDAN, MILTON SPERLING, JOHN WELSON

Enfants, 10 ans, admis en semaine à 2 h. - Le dimanche à 1 h.

**CINERAMA, un procédé différent, SUR LE PLUS VASTE ECRAN INTERIEUR AU MONDE**

**IMPERIAL CINERAMA** 1430 Blaury, Montréal 288-7102 ou 5603

Distribué par WARNER BROS. **CINERAMA**



***On sort  
des tiroirs  
les déesses  
d'hier...***



C'est la parade des reines de l'écran ou plus précisément la parade des "sex symbols" d'avant-guerre. A les voir, on pourrait croire qu'elles furent d'un autre siècle. Ces créatures à l'étrange comportement avaient nom Louise Brooks (en haut), Pola Negri (à droite), Marlene Dietrich, Mae West, Clara Bow, Jean Harlow, Carole Lombard, Theda Bara et, plus près de nous, Rita Hayworth, Hedy Lamarr, Elizabeth Taylor, Brigitte Bardot. Et, bien sûr, Marilyn Monroe, la plus tragique peut-être de toutes.

Le film THE LOVE GODDESSES ne raconte ni leur vie ni leurs amours. C'est, plus simplement, un montage de scènes tirées des

films tournés par les déesses de l'amour d'une autre époque. On y voit Valentino et Agnes Ayres, lui en cheik, elle tout en yeux effrayés, sous la tente. On y voit Theda Bara, la première Cléopâtre. Et Marlene Dietrich en garçon. Toutes celles d'hier, beaucoup de celles d'aujourd'hui, les déesses de l'écran font une apparition dans cette anthologie qui groupe une quarantaine d'extraits de films bons ou mauvais qui ont en commun d'avoir présenté à un public ravi une image touchante, perverse ou ridicule de la Femme. On verra "The Love Goddesses" la semaine prochaine dans un cinéma de Montréal.



**le film de la semaine**

# Mastroianni se fait chanteur et danseur

Marcello Mastroianni a signé un nouveau contrat avec le producteur américain Joseph Levine. Le film, qui sera tourné à Rome et à Naples au mois d'avril, s'intitulera "le Voci di dentro", ou, si vous préférez, "les Voix de l'intérieur". Son scénario est inspiré de la pièce de théâtre (qui porte le même titre) de Eduardo de Filippo.

Ce n'est donc pas demain que Marcello prendra des vacances... Présentement, il joue dans "Ciao, Rudy", une comédie musicale qui a connu un grand succès à Rome, au Théâtre Sistina. Mastroianni aime tellement cette pièce qu'il a déjà fait des démarches pour la présenter à Broadway et pour en faire un film.

Levine, qui était venu à Rome avec la seule intention de voir jouer Marcello Mastroianni à la scène, a déclaré que cette comédie musicale, qui raconte la vie de Rudolph Valentino, était excellente et offrait beaucoup de possibilités... Il a été enchanté par la tenue de Mastroianni, qui n'avait plus joué sur scène depuis plus de neuf



Mastroianni a déboursé \$300,000 pour produire "Ciao, Rudy", une comédie musicale inspirée de la pièce de Eduardo de Filippo.

ans, et il a admiré ses talents de danseur et de chanteur.

La critique italienne a d'ailleurs acclamé Marcello Mastroianni pour son admirable incarnation de Valentino; elle a même déclaré qu'il devrait, pour le bénéfice du grand public, exploiter davantage ses talents de danseur et surtout ses talents de chanteur.

Le beau Marcello y est allé de sa poche pour produire cette comédie musicale, dont les décors somptueux lui ont coûté la bagatelle de \$300,000.

Quant à son rôle de Rudolph Valentino, il déclare ceci: "Je ne lui ressemble pas le moins du monde, je n'essaie même pas de l'imiter. J'ai tout simplement voulu revivre les 13 années de gloire de Valentino, depuis son arrivée en Amérique en tant que pauvre immigrant italien en 1913 jusqu'à sa mort en 1926, pour divertir le public et aussi pour me divertir moi-même."

On parle encore beaucoup des scènes d'amour qu'ont tournées Virna Lisi et Frank Sinatra pour le film "Assault on a Queen". La ravissante Virna ne pouvait s'empêcher de rire quand arrivait le moment crucial. "Je pensais à toutes les filles qui auraient donné n'importe quoi pour être à ma place, déclare-t-elle, et j'étais dans un tel embarras que je ne pouvais que rire." Et quelle était la réaction? (Suite à la page suivante)



Audrey Hepburn  
... vacances

## DEUXIEME SEMAINE

**SAINT-DENIS et Bijou**  
1594, ST-DENIS VI. 2-3171 5030, PAPINEAU 524-1983

### Hotel LA CIGARRA

L'histoire d'amour la plus passionnée du siècle.

Egalement à l'affiche

**Quel beau métier que celui de professeur, lorsque les élèves ont des grandes soeurs.**

France ANGLADE  
Dany ROBIN  
Claude RICH  
Jacqueline MAILLAN  
Michel SERRAULT

### comment trouvez-vous ma soeur?

Un film de MICHEL BOISROND • Dialogues de ANNETTE WADEMANT

Stationnement gratuit à l'arrière du St-Denis

1ère en AMERIQUE DU NORD

## ROGER COGGIO

# LE JOURNAL D'UN FOU

### A LA SALLE DU GESU

1200, rue BLEURY

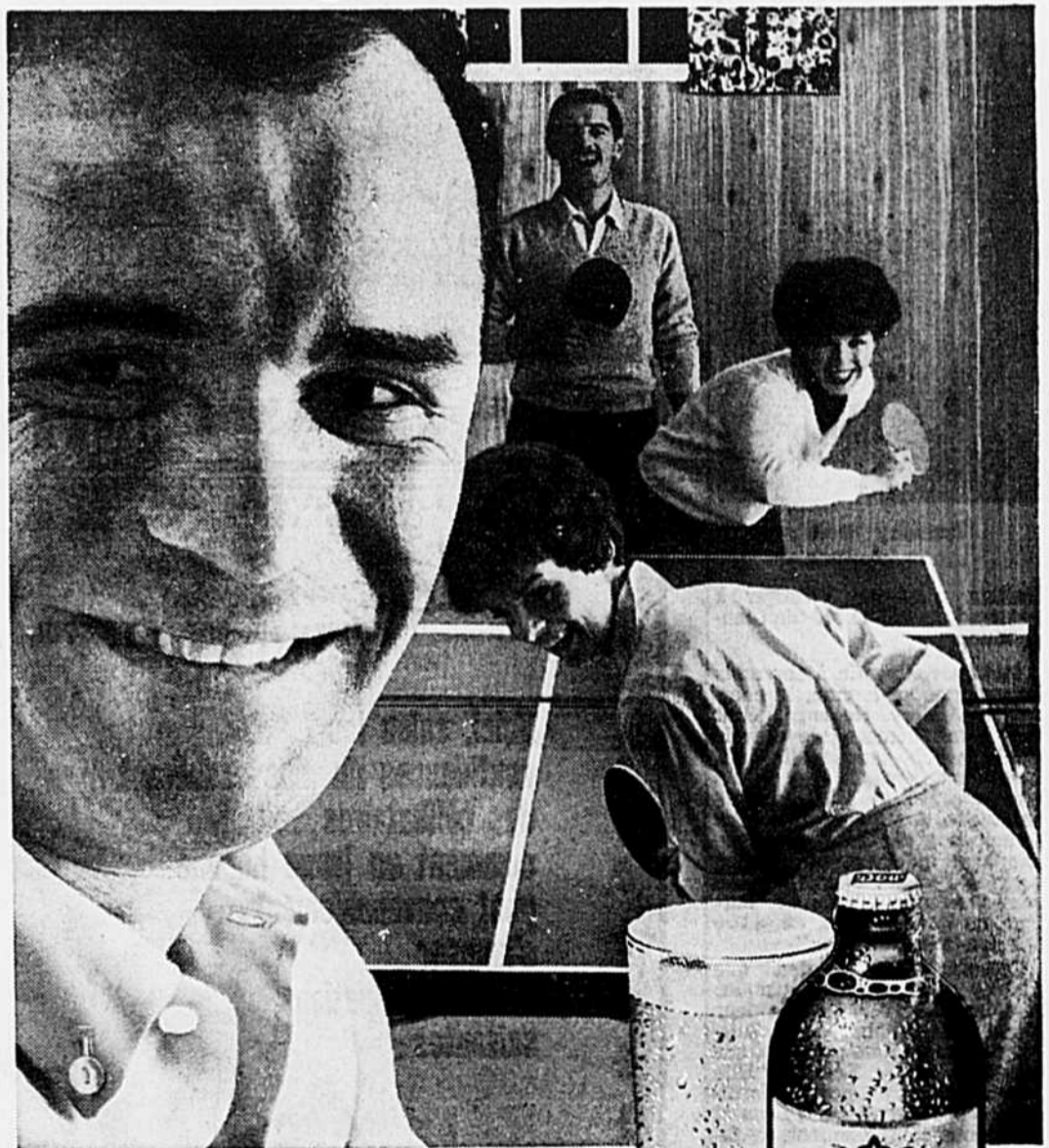
• DU 6 AU 26 FEVRIER •

Tous les soirs à 9 h. p.m. (sauf le 7 février, unique soir de relâche)  
Matinées à 2 h. 30 p.m. les samedis 19 et 26 février  
Billets en vente au guichet de 10 h. a.m. à 6 h. p.m.

Réservations : **861-6010**

# la vie est belle

quand on se réjouit  
avec le goût vif d'une bière Dow



## DOW... toujours de bon goût

BRASSÉE À MONTRÉAL ET À QUÉBEC PAR  
**DOW** LES MAÎTRES-BRASSEURS DU QUÉBEC

### Mastroianni...

(Suite de la page précédente) tion de M. Sinatra ? Eh bien ! Il riait lui aussi, car le rire est une maladie très très contagieuse...

Charlot a invité Jerry Lewis à faire un petit saut d'une semaine à Londres pour assister au tournage du film "The Countess". Ainsi, Jerry pourra se rendre compte de la maîtrise manière dont le roi des comiques dirige Sophia Loren et Marlon Brando. "Si je vais y aller ?" dit en souriant Jerry Lewis : "bien sûr que oui ; Charlot a toujours été mon idole. Tenez, la première fois que je l'ai rencontré, je me suis mis à pleurer comme un enfant."

William Holden et ses amis projettent de créer une station balnéaire ultra-chic sur l'île de Seychelle, dans l'Océan Indien, dont le luxe n'aurait rien à envier à celui que l'on trouve dans leur Safari Club près du mont Kenya.

Ann-Margret ne va pas abandonner sa carrière : elle a trop envie de tourner, aux côtés de Robert Mitchum, une nouvelle version du film "la Poussière rouge" qui mit jadis en vedette Jean Harlow et Clark Gable. Bien que ce ne soit encore qu'un projet, Ann est convaincue que le film sera tourné cette année. Plus prudent, Mitchum ne s'est pas prononcé...

Tuesday Weld attend la venue de la cigogne pour le mois d'août. "Rien ne m'a jamais tant réjouie de ma vie. L'année dernière, je n'aurais pas rêvé que j'aurais pu être aussi heureuse que je le suis à présent." Inutile d'ajouter que ce nouveau



Jerry Lewis ... chez Charlot

que le public ignore ses talents de musicien dans le film "Comment réussir en affaires sans vraiment essayer", où il tient le rôle principal. On le verra chanter, danser et jouer du piano. "J'ai toujours voulu jouer dans une comédie musicale, a-t-il confessé, j'en ai assez de jouer les mystérieux..."

Si tout marche bien, Elvis Presley fera une tournée européenne d'ici peu. Cependant son gérant, le colonel Parker et le gérant des Beatles, Brian Epstein, qui aide le colonel dans sa tâche, se demandent si cette (Suite à la page suivante)

Une incroyable chasse au trésor !

**8<sup>e</sup> et DERNIÈRE SEMAINE**

Film en ULTRA-PANAVISION

**UN MONDE FOU, FOU, FOU, FOU**

TECHNICOLOR

HORAIRE  
12 h. 05 - 3 h. 05  
6 h. 05 - 9 h. 05

avec une pléiade de vedettes

Odeon **CHAMPLAIN**  
1815 ST-CATHERINE E. LA. 4-1685

Les enfants de 10 ans et plus acceptés l'après-midi seulement au prix de 75¢ (Dimanche excepté)

Lisez les pages sportives du "PETIT JOURNAL"



Tuesday Weld ... la cigogne

bonheur n'est pas étranger à son mari, le jeune écrivain Claude Harz.

Mel Ferrer confie à ses amis intimes que sa femme, la charmante Audrey Hepburn, était tout à fait démoralisée d'avoir perdu le bébé qu'elle attendait. Cependant, après le choc elle a vite retrouvé sa joie de vivre habituelle. A tel point que deux semaines après sa fausse couche, alors qu'elle prenait l'avion pour Hollywood, elle a rassuré son époux avec ces mots : "Sur-tout, ne t'en fais pas, chéri... tout ira très très bien."

Cependant, Mel voudrait que Audrey aille prendre quelques semaines de repos dans leur chalet près de Morges, en Suisse, une magnifique propriété sur les rives du lac Lemane. "Elle pourrait faire un peu de jardinage, s'occuper du petit Sean et se rétablir complètement, de façon à être en parfaite santé pour le tournage de son prochain film, avec Albert Finney et Stanley Donen, en mai prochain, dans le midi de la France", a déclaré Mel.

A son retour de Hollywood, Mel, son épouse et le petit Sean sont partis en vacances dans les neiges des Alpes, où Audrey fut très heureuse de jouer son rôle de mère de famille...

Warren Beatty ne veut pas

**Eddie CONSTANTINE**  
aux prises avec D'IRRÉSISTIBLES ESPIONNES....

EN PRIMEUR **Le JAMES BOND Français À L'ACTION!**

dans **FAITES vos JEUX ... Mesdames!**

AUSSI **Une lutte sans merci contre l'injustice et la débauche!**

**Le PLUS GRAND MASSACRE de TOUS LES TEMPS!**  
en SCOPE et COULEURS

**SPARTACUS ET LES 10 GLADIATEURS**

271-2210 **RIVOLI** ST-DENIS et BELANGER  
255-2428 **GRANADA** 4353 est, ST-CATHERINE  
521-6853 **PAPINEAU** PAPINEAU et MONT-ROYAL

**\* 2<sup>e</sup> SEMAINE!**

**Le Dauphin** 721-6060 BEAUBIEN PRES IBERVILLE **2<sup>e</sup> sem.**

**UN MONSIEUR DE COMPAGNIE**  
Couleurs par EASTMANCOLOR  
(Ne l'enviez pas... il n'a jamais pu dormir!)

Voici, selon les confidences du plus exubérant des célibataires... comment un jeune homme peut convenablement s'amuser dans les situations suivantes :

- ... avec une bonne française
- ... une veuve italienne
- ... un modèle parisien
- une aventurière internationale
- une délicieuse Suissesse
- une ménagère romaine

UN FILM DE PHILIPPE DE BROCA

Jean-Pierre Cassel  
Catherine Deneuve  
Jean-Claude Brialy  
Irina Demick  
Annie Girardot  
Sandra Milo

Sam. - Dim.: 1.15 - 3.20 - 5.25 - 7.30 - 9.30  
Sur semaine: 7.30 - 9.30  
Dernière représentation complète: 9.00



## The Late Buster Keaton...

Buster Keaton, qui a été un des rois du film muet, est mort mardi d'un cancer des poumons. Le grand comique, qui gagnait sa vie, les dernières années, en jouant dans des films de troisième ordre pour adolescents, était venu tourner, pour l'O.N.F., "The Rail-Roader", qu'on a vu dans plusieurs cinémas de Montréal.

## Mastroianni...

(suite de la page précédente)  
 tournée deviendra jamais réalité, car Elvis est très occupé, comme tout le monde le sait.

Vous souvenez-vous de Howard Keel, le chanteur étoile des comédies musicales filmées par la MGM? Eh bien! Mary Martin et lui vont se partager la vedette dans une version musicale de "The Fourposter", la comédie qui réunit Rex Harrison et Lilli Palmer à la scène aussi bien qu'à l'écran.

Frank Sinatra sera toujours le plus imité des chanteurs. Au cours de son spectacle avec Count Basie à Las Vegas, il fit un petit sketch humoristique d'une quinzaine de minutes, et maintenant, une foule de chanteurs ne peuvent plus se passer de faire leur petit "numéro" dans tous leurs spectacles. Mais aucun d'eux n'arrive à être aussi amusant que Frank, qui possède un rare sens de l'humour.

Que fait un acteur quand la fortune lui tombe dans les mains? En premier lieu, il s'achète une belle maison. C'est exactement ce qu'a fait Ben Gazzara dont le nouveau programme de télévision "Run For Your Life" fait fureur aux Etats-Unis. Et, comble des combles pour une personne qui avait juré ne jamais demeurer à Hollywood, il s'est acheté une maison à Beverly Hills. "Je dois m'être assagi avec les années, déclare-t-il à ses amis, car je dois admettre que je ne voudrais pour rien au monde vivre ailleurs."

Fabian vient de s'engager à tourner six films pour la compagnie American-International. Le contrat stipule que Fabian ne devra pas chanter, c'est lui-même qui a vu à cela. "Je me suis fait connaître comme chanteur de rock'n roll, dit-il, mais tout cela est loin derrière moi; maintenant: je déteste ma voix."

Efrem Zymbalist est sans doute le cavalier le plus recherché de ces dames; à tel point que presque toutes les jolies filles essayent de devenir Madame Zymbalist depuis qu'il a divorcé, voilà près de cinq ans. Mais Efrem ne pense pas que les mariages soient faits pour lui. Les

deux femmes qui lui plaisent le plus sont Stephanie, son ex-épouse, et l'actrice Peggy McKay. "Stephanie et moi resterons toujours de très bons amis, déclare-t-il; après tout, nous avons un petit enfant que nous adorons tous les deux, et cela nous gardera unis à jamais..."

"Un véritable enchantement!"



LES

## toutes nouvelles ICE FOLLIES

Le Spectacle des Champions!

★ SEULEMENT 8 JOURS

8 au 15 Février

SEULEMENT QUATRE MATINEES

SAMEDI et DIMANCHE 12 et 13 FEVRIER à 1 h. 30 et 5 h. 30

3 REPRESENTATIONS SAMEDI 12 FEVRIER à 1 h. 30 - 5 h. 30 - 9 h. Le soir, à 8 h. LUN. à VEN.

Mardi 8 février est la Soirée "DOMINION STORES"

PRIX POPULAIRES 2.00 2.50 3.00 3.50 4.00

En vente MAINTENANT au Forum, chez Morgan's (1<sup>er</sup> ville), et à l'Agence de Billets de Pointe-Claire, à l'Aréna de Pointe-Claire.

# FORUM

50,000,000 de Français ne peuvent se tromper...

1,000,000 l'ont déjà vu...

4<sup>e</sup> SEM.

CINEMASCOPE



BOURVIL • LOUIS DE FUNES • *En couleurs* "Le CORNIAUD"

LE PARISIEN Tel.: 861-2697 480 STE. CATHERINE, A l'horaire: 10.10, 12.25, 2.35, 4.50, 7.05, 9.25. Dernière représentation: 9.00

9<sup>e</sup> SEM.

CE FILM DOIT QUITTER L'AFFICHE BIENTOT ET NE SERA PRESENTE NULLE PART A MONTREAL



Vous avez aimé passionnément

Angélique MARQUISE DES ANGES

Vous aimerez à la folie

Merveilleuse ANGÉLIQUE #2

EN COULEURS

COMPLÉMENT DE PROGRAMME

JEAN-CLAUDE BRIALY MARIE LAFORET

100 BRIQUES ET DES TUILES

Salles climatisées

CANADIEN

PLAZA

JEAN-TALON

1204 est, Ste-Catherine

6505 St-Hubert

Jean-Talon, à l'est de Pie-IX

Lisez PHOTO-JOURNAL - "Tout par l'image"



FRANKENSTEIN

DRACULA

ATTIRE LA MALEDICTION

LA CONSOMME!

FRANKENSTEIN S'EST ECHAPPE

CAUCHEMAR de DRACULA

avec Peter CUSHING & Hazel COURT CHRISTOPHER LEE

UNE DOUBLE DOSE D'HORREUR EN COULEURS

avec VINCENT PRICE CHRISTOPHER LEE

2<sup>e</sup> SEM.

CINEMAS CHATEAU-FRANCAIS-VERSAILLES TERRAIN DE STATIONNEMENT

ST-DENIS & BELANGER - 271-4400 - 59 est, STE-CATHERINE - 288-5513 - SHERBROOKE E. & MONTEE-ST-LEONARD - 352-0200



## des bel-canto tout neufs



(Photos Gilles Corbeil)

Ils sont cinq. On n'a qu'à compter. Cinq qui chantent, quatre qui jouent de la guitare (le cinquième, c'est le batteur). Et un qui joue de l'harmonica. Ensemble, tous les cinq, ils font leurs spectacles, ils répètent, ils vivent. Sans jamais, ou presque, se quitter. Ceux qui se souviennent savent que les Compagnons de la Chanson, à leurs débuts, avaient la même religion de l'amitié et du travail. Ce qui ne veut pas dire, forcément, que les Bel-Canto connaîtront les mêmes triomphes que les Compagnons. Mais ils travaillent pour, et fort sérieu-

sement. C'est déjà quelque chose.

Ceux qui les connaissent savent qu'ils ont changé, ces derniers mois. Leur répertoire, évidemment, qui inclut maintenant beaucoup de chansons très connues, souvent très jolies, et souvent aussi canadiennes. Du Vigneault, du Ferland. C'est assez étonnant. Ils ont aussi changé côté costume. Aujourd'hui, ils portent des complets simples, foncés, très bien coupés et qui font très "jeunes gens sérieux". Et ils présentent un spectacle fort bien rodé, professionnel, étonnamment bien

fait. Avec des orchestrations qu'ils ont faites eux-mêmes, des orchestrations qui, si elles ne sont pas très variées, n'en demeurent pas moins valables.

Ils ont des ambitions, les Bel-Canto. Des ambitions que partagent, sans trop y croire vraiment, la plupart de ceux dont le métier est le spectacle. Mais eux, ils y croient pour de vrai, à leur carrière. Ils y croient au point d'y avoir sacrifié des emplois dits sérieux. Et pour avoir accepté, longtemps, de ne pas nager dans l'or et les grosses voitures. Pour arriver à la hauteur de ce à quoi

ils rêvent, il n'y a vraiment qu'une manière : travailler. Et comme ils le savent, ils travaillent. Très sérieusement. Les résultats, c'est couru, sont évidents.

Leur métier (il faudrait peut-être dire leur carrière), ils en ont fait "la" chose de leur vie. Leur mythe. Ils en ont fait leur vie. Ils ne rêvent qu'à ça, ne travaillent que pour ça. Ne mangent, presque, que de ça. Et ils ont l'air de s'en porter tout à fait bien.

On pourrait croire, à les savoir ensemble, tous les cinq, tout le temps, que la bonne entente, parfois, en

prend pour son rhume. Il paraît que non. Quand quelque chose (ou quelqu'un !) ne tourne pas rond, on s'explique. Une fois pour toutes. Et puis c'est réglé.

On les envie presque de voir les choses aussi simplement. Ils vivent la vie qui leur plaît. Ils font le seul travail qui leur plaît. Et ils réussissent en même temps à être heureux et à faire du bon boulot. Pour le croire (qu'ils font vraiment du bon boulot), il faut aller les voir. Parce qu'ils ne sont pas que gentils. Ils sont aussi pas mal intéressants à voir travailler...  
R. H.-R.