



collection la petite caboche

PYRO FUGUE

une aventure de pyro et glucosine

texte
claude daigneault
illustrations
jocelyn jalette

La Caboche

pyro fugue

une aventure de pyro et glucosine



Éditions la Caboché

Catalogage avant publication de Bibliothèque et Archives nationales du Québec
et Bibliothèque et Archives Canada

Daigneault Claude, 1942-
Jalette Jocelyn, 1970

Pyro fugue

(La petite Caboche)
Pour enfants de 5 ans et plus

ISBN 978-2-924187-08-1

I.Titre. II. Collection: Petite Caboche.

PS8557.A445P97 2012 jC843'.54 C2012-942412-9
PS9557.A445P97 2012

Dépôt légal

- Bibliothèque et Archives nationales du Québec, 2013
- Bibliothèque nationale du Canada, 2013

Éditions la Caboche

Téléphone : 450-714-4037 Télécopieur : 450-714-4236

Courriel : info@editionslacaboche.qc.ca

www.editionslacaboche.qc.ca

Tous droits réservés pour tous pays

pyRO fugue
une aventure de pyro et glucosine

texte
claude daignedault



illustrations
jocelyn jalette

collection
la petite caboche

Éditions la Caboche

Pyro dépose dans un grand mouchoir rouge à étoiles orange ses articles de toilette, le tout sur la table de cuisine. Il chantonne comme une comptine :

– Ma brosse à dents, du dentifrice, des allumettes pour rallumer le feu dans mon ventre et mon tout petit-piti-piti-piti maillot de bain.

Sur ces mots, il parvient difficilement à rouler un maillot grand format avec de larges bretelles et un trou à l'arrière pour sa longue queue.



Il examine la table et sourit à la vue d'un petit dragon en peluche verte qu'il dépose sur le reste et se coiffe d'un chapeau colonial trop grand.

Au moment d'attacher le tout au bout d'un bâton, il se pose une question.

– Est-ce que je devrais apporter des provisions ? Hmmm... Je vais prendre des fruits. Ce sera bon pour mon régime.

Sur la table, il pige un reste de grappe de raisin et une poire tachetée dans un plat qui ne contient rien d'autre.

– Voilà. J'en ai assez pour faire un long voyage ! Je vais revenir avec un tour de taille d'athlète.

Sitôt dit, sitôt fait. Pyro noue son mouchoir à son bâton de voyage et sort de sa caverne. À l'aide d'une énorme clef, il ferme la porte et part en gambadant vers la maison de Glucosine.

Son amie s'est installée à l'extérieur de son étrange logis et a disposé tout un attirail de flacons, un brûleur à l'alcool, un mortier, un alambic, etc. Elle profite d'une superbe journée pour joindre l'utile à l'agréable, le nez plongé dans un livre de recettes de magie.



– Allo Gluco ! Es-tu prête ? C'est ce matin que nous partons en vacances !

– Oh, la, la... Désolée, Pyro. J'ai oublié de te prévenir. J'ai eu une idée formidable cette nuit pour une expérience fort importante : je suis en train de fabriquer une « pomme magique » qui se reconstituera après qu'on l'aura grignotée et qui demeurera toujours fraîche.

– Pourquoi ? Les pommes, ce n'est pas ça qui manque ici !

– Oui, mais pense que nous en aurions même en hiver !

Pyro est très déçu.

– C'est le temps des vacances. Tu m'avais promis que nous partirions... Tu ne veux jamais m'accompagner nulle part. Eh bien, moi, je pars tout seul. Je... Je vais aller explorer les espaces lointains à la recherche des miens. Les grands dragons.

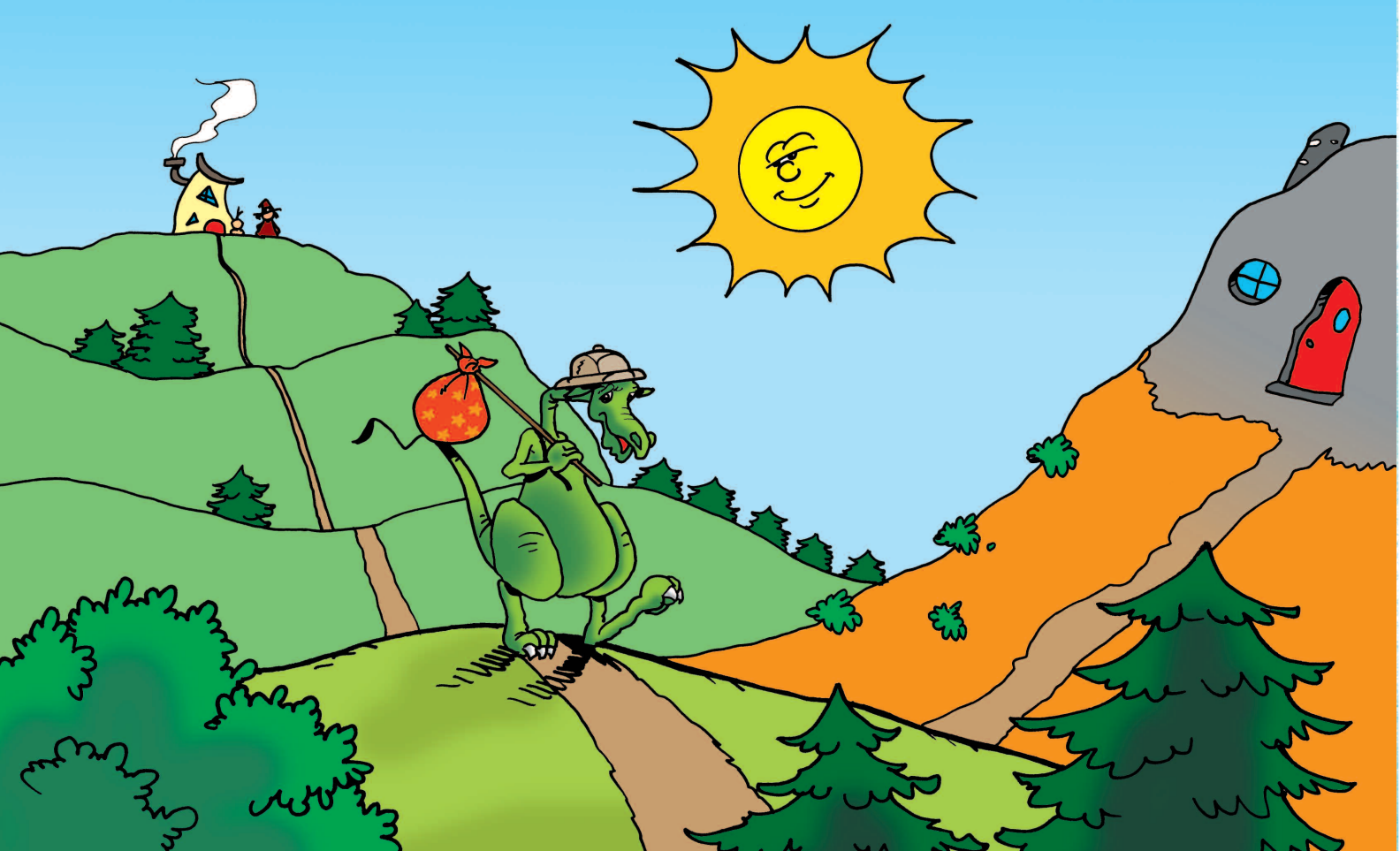
– À ta guise, lui répond Gluco avec un sourire espiègle en continuant de travailler. Si tu changes d'avis, je serai sûrement libre demain.

– Il faut battre le frère quand il est chaud, dit Pyro d'un air hautain. Adieu. Je pars. N'essaie pas de me retenir.

Pyro recule à pas lents, espérant qu'elle va le rappeler.

Mais tout ce qu'il entend, c'est Glucosine qui lui lance, avec un petit sourire narquois et une courbette :

– Bon voyage Monsieur l'explorateur. Toutes mes amitiés à votre famille.



Les deux amis ne se disent pas au revoir. Glucosine plisse les lèvres d'un air préoccupé et verse du liquide dans une éprouvette. Pyro hésite, puis tourne le dos et se met en route d'un pas décidé en direction de la forêt, chantonnant gaillardement :

Sur la route, il faut marcher,
Allez, Allez, Ho, Allez, Allez, Ho !

Sur la route, il faut marcher,
Allez, Allez, ho, Ohé !

Ohé ! Allez, Allez, Ho,
Allez, Allez, ho, Ohé, Okay.

À la lisière de la forêt, il se tourne en direction de la maison de Gluco. Elle est devenue invisible, masquée par une petite colline où serpente le sentier qu'il a emprunté. Il est quelque peu perplexe. C'est la première fois qu'il vient si loin sans son amie.

— Bon, je constate que « mâtâme » la sorcière est trop occupée pour s'inquiéter de son meilleur ami. Qu'à cela ne tienne. Je ne suis plus un bébé dragon. À moi l'aventure !

Mais Pyro fait moins le fanfaron, une fois dans la forêt. La brunante change la couleur du ciel. Il se remet en marche en chantonnant à voix basse, mais cette fois le cœur n'y est pas vraiment. Il chante tout de travers. Sa démarche est prudente, son regard inquiet.



Dans un lit, il faut dormir,
Ho, ho, ho au lit, ho, ho, ho, allo
Dans un lit, je veux manger,
Hé, hé, hé, ho, ho, allo...

Il s'assoit par terre et ouvre son sac pour... Catastrophe ! Quel mauvais explorateur il fait ! Les fruits sont tout écrasés comme de la purée. Et il est parti sans eau à boire ni couverture pour se protéger du froid.

– Et s'il pleut ? se demande-t-il d'une voix tremblotante.



Il repousse de longues herbes du bout de la patte et découvre le tronc creux d'un arbre tombé, il y a bien longtemps. Il s'étend par terre sur le dos et fait pénétrer son corps tête première dans l'abri improvisé en se tortillant, son baluchon serré sur sa poitrine.

Mais ses pieds sont trop gros ; ils doivent passer la nuit dehors, comme le chapeau d'explorateur qu'il a suspendu à son pied gauche. Heureusement, son visage est juste sous un trou, laissé par un nœud disparu, il y a des années de cela.

Des cris d'oiseaux nocturnes le font sursauter. Des branches craquent... S'agit-il d'animaux féroces.

– Là, là... Qui...qui...qui... est là, là... ? ? ?

Justement, un grondement profond se fait entendre dans l'arbre. Vite ! Il gratte une allumette qui révèle son visage paniqué. Il tend l'allumette vers la sortie de son abri improvisé pour voir si un monstre vient lui dévorer les pieds afin d'entrer.

Un second grondement féroce retentit. En même temps qu'il constate que c'est son ventre vide qui lui joue des tours, l'allumette lui brûle les doigts et il pousse un hurlement de douleur.

– AYOYEEEEEE ! ! ! ! !

Dans le noir, la petite lueur de la nuit qui tombe du trou nous révèle ses yeux pleins d'eau.



Pyro pleurniche.

– C’est dur de partir à l’aventure tout seul. Je n’aurais jamais dû quitter ma caverne.

Pour achever le plat, la pluie se met à tomber et un coup de tonnerre lui fait pousser une plainte :

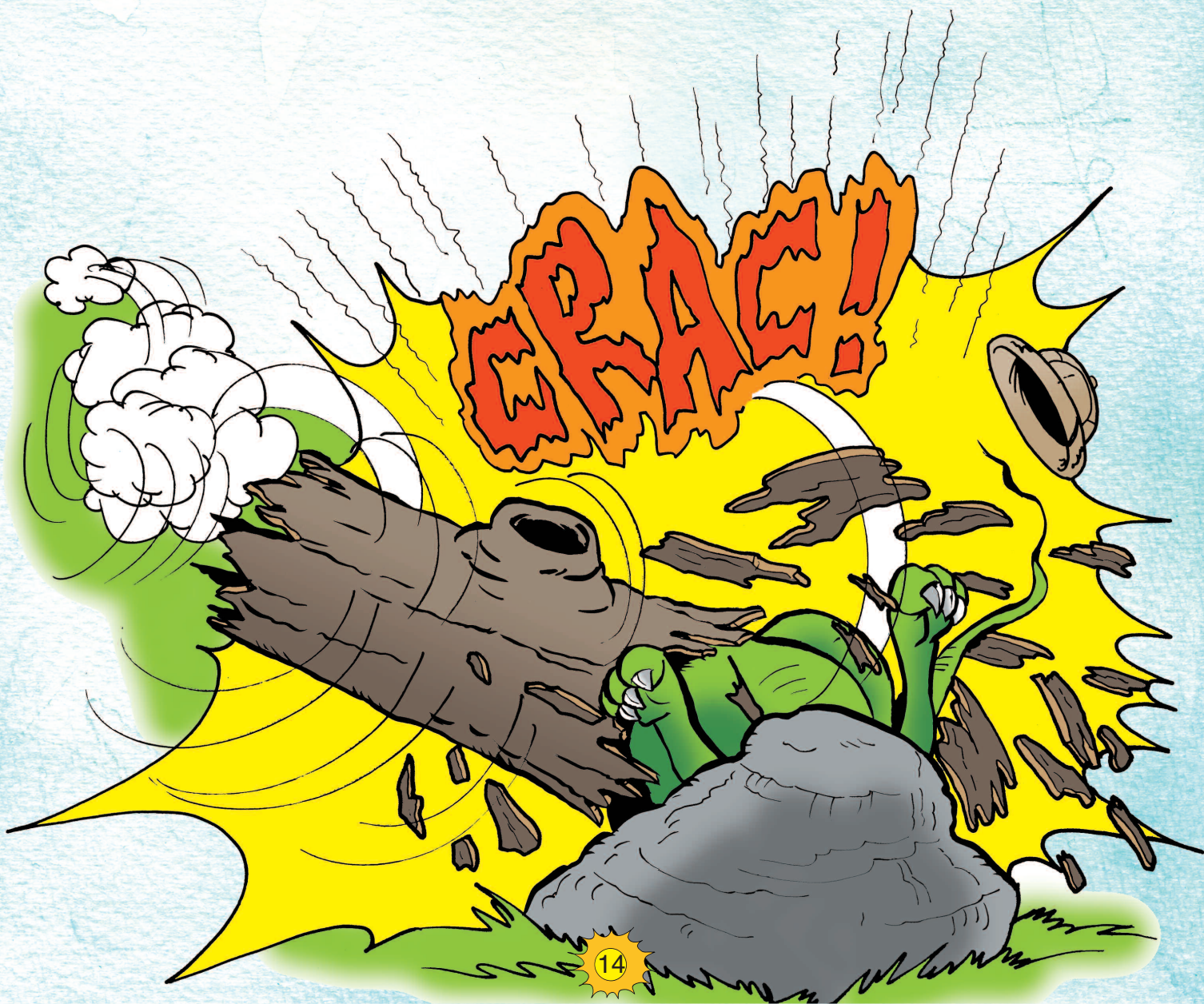
– « Mo-man » !

Aussitôt, il tombe dans les pommes. C'est la nuit.
On n'entend plus que Pyro qui ronfle comme un tracteur...



Au matin, le soleil éclaire la forêt. Quelques petites gouttes tombent encore des feuilles. Pyro ronfle toujours.

Soudain, un brin de foin commence à lui chatouiller le nez à travers le trou. Il renifle, fait la grimace, puis il gigote comme un poisson au bout d'une ligne pour se sortir du tronc d'arbre.



Mal lui en prend : le tronc roule et se fracasse sur une grosse roche, mais en ne libérant que ses pattes et sa queue. Il entrouvre les yeux avec beaucoup d'effort et voit la Lune coiffée d'un chapeau pointu.

– Madame la Lune, vous portez un chapeau ?

– Mais non, Pyro, c'est moi.

Il s'éveille complètement. Glucosine est penchée sur lui. C'est elle qui est venue à sa rescousse et lui a chatouillé le nez. Pyro tente de se mettre debout, mais il en est incapable.

– Tchique, tchique, tchique, aye, aye, aye !

C'est Glucosine qui a fait appel à tout son petit talent de sorcière maladroite pour le soulever dans les airs et le déposer au sol en prononçant la formule.

Dans sa camisole de force en bois, Pyro gonfle ses muscles et parvient à faire éclater le vieux tronc qui vole en éclats.

- Houla-la ! Je ne connais pas ma force, s'écrie-t-il.
- Le bois était pourri, Pyro. Tu n'es pas encore un super dragon !
- J'ai eu si peur, Gluco. Merci d'être venue à ma recherche.
- Tu n'étais pas très loin, pauvre petit dragon. À peine quelques minutes de marche.





Pyro la regarde avec de grands yeux étonnés.

– Tu es sûre ? J’ai pourtant eu l’impression d’avoir marché durant des heures.

– Peut-être... Mais avec ton pauvre sens de l’orientation, tu as plutôt tourné en rond jusqu’au soir. Je suis venue voir si tout allait bien cette nuit. Et tu dormais profondément. Alors je t’ai laissé ici, puisque tu étais à l’abri. Allez viens, vieux grognon. Je te ramène à la maison. Tu as besoin de repos.

– Et de nourriture, se lamente Pyro. Je me suis couché sans manger...

– J’ai presque fini mon invention. Remets-toi de tes frayeurs et, cet après-midi, je te promets que nous prendrons un petit congé.

Pyro remet son chapeau, sèche ses larmes avec le mouchoir de son baluchon et suit Gluco, tenant son petit dragon vert contre son cœur.

Glucosine et Pyro, en maillots de bain, ont joué à s'arroser dans un lac. Glucosine porte encore son chapeau pointu, mais avec un casque de bain tout étiré par-dessus.

En riant, ils reviennent tous les deux sur la plage et s'assoient sur des serviettes.

Tout à coup, Gluco lui annonce :

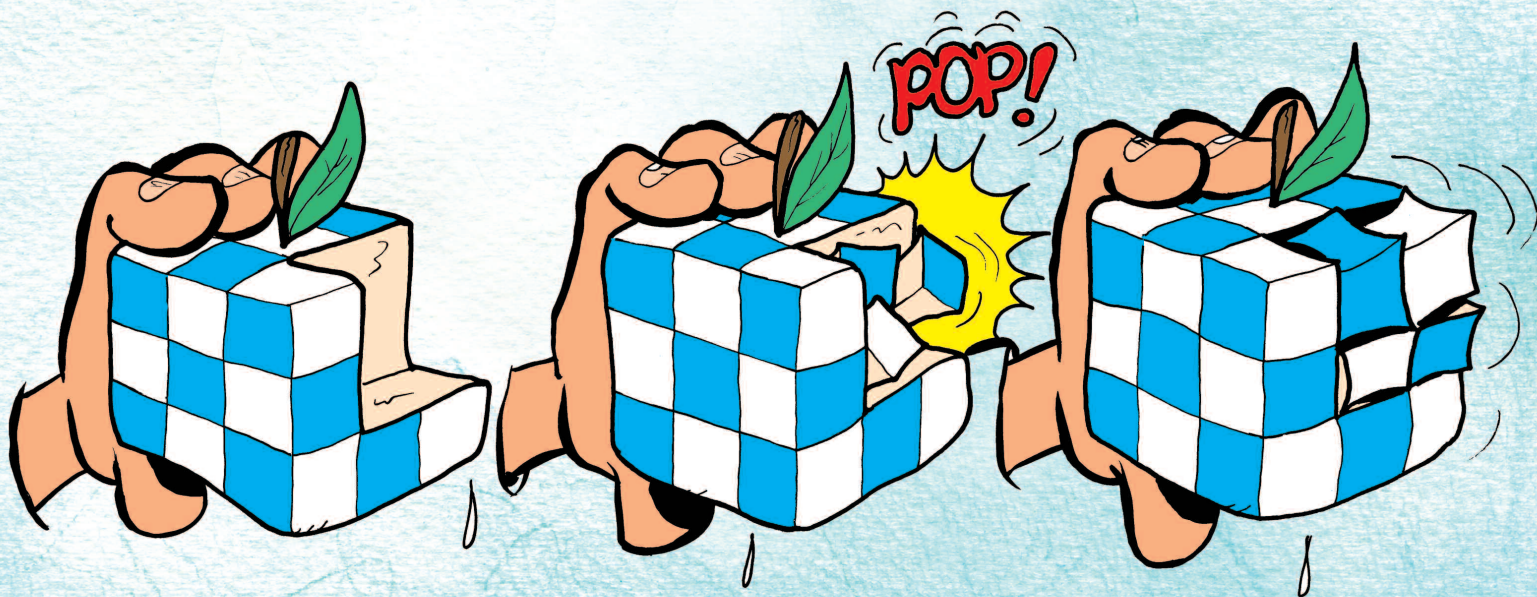
– J'oubliais la surprise.

De son sac de plage décoré de dessins énigmatiques et bizarres, Glucosine sort deux pommes... CARRÉES ! Les deux amis croquent dedans.



Mais aussitôt qu'ils ont pris une bouchée, la morsure disparaît et le fruit se métamorphose... en pomme Rubik bleu et blanc !

Chaque bouchée qu'ils prennent est désormais un morceau de carré. Dès qu'ils le mâchouillent, le trou disparaît et la pomme reprend sa forme bizarre.



– C'est un petit défaut de fabrication que je n'ai pas pu corriger pour l'instant, avoue Glucosine. Peut-être ai-je mis trop de bave de crapaud. Mais je crois que de toute façon c'est un procédé utile. Dorénavant, il sera beaucoup plus facile de ranger les pommes.

Son front se plisse.

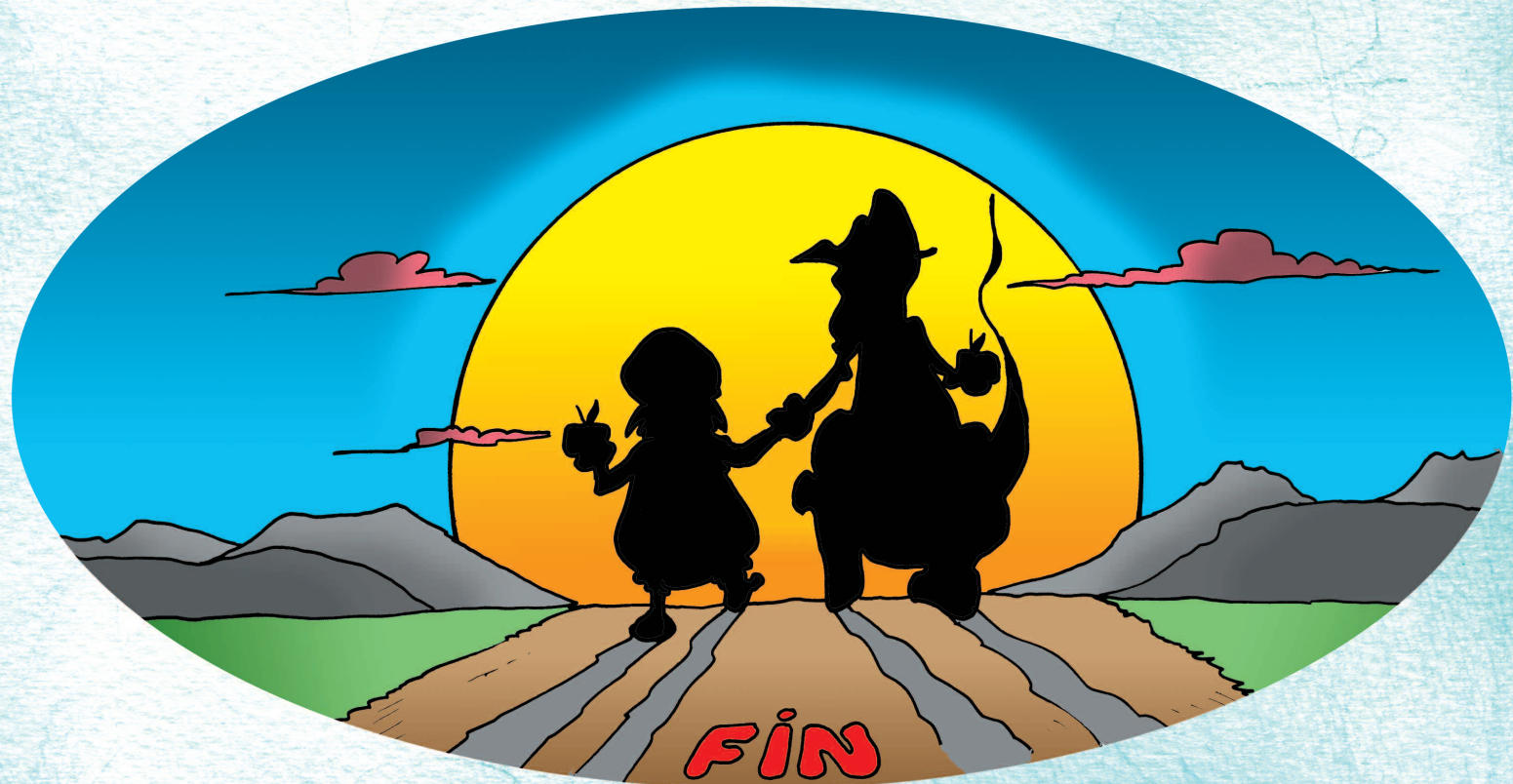
– Je devrais peut-être aussi inventer des œufs carrés. Et pourquoi pas des bonbons qui se multiplient eux aussi ? Hmmm... Pourquoi pas en effet ? C'est bon les bonbons...

– En petite quantité, Gluco, ajoute Pyro.

Elle pousse un gros soupir et d'un air grognon ajoute :

– D'accord, d'accord. HMMMMMMMMMMMMM.

À la tombée du jour, chacun porteur d'une... presque pomme, ils retournent à la maison, main dans la main.



Amitié et entraide

L'intention des Aventures de Pyro et Glucosine est de donner confiance aux enfants maladroits par le biais de l'humour. Celle-ci offre aux parents l'occasion de susciter, chez les tout-petits de 5 ans et plus, le goût de la lecture dans une langue sans concessions. L'auteur est persuadé qu'il ne faut pas avoir peur des mots et que les enfants sont aptes à apprendre ceux qui leur semblent d'abord rébarbatifs.

L'auteur se fonde sur son enfance et sur son expérience personnelle avec ses propres enfants et de nombreux autres de sa famille. Il croit fermement que l'intervention régulière des parents dans le processus d'apprentissage de la lecture prépare l'enfant à évoluer vers une étape plus exigeante, celle des premières années du primaire.

Les personnages ont été inspirés des duos comiques du cinéma des années 1930-1940, avec ses Laurel et Hardy et ses Abbot et Costello. Pyro est un jeune dragon qui manque d'assurance et qui compte sur son amie rondelette pour lui venir en aide. Glucosine, une mini sorcière inexpérimentée, manque de maturité pour jouer ce rôle. En dépit de son tempérament décidé, elle ne possède pas encore les qualités nécessaires pour faire quoi que ce soit avec justesse.

En somme, ce sont deux inadaptés qui redécouvrent chaque jour que l'amitié et un solide sens de l'humour suppléent à beaucoup d'inaptitudes.

L'auteur



Collection jeunesse

Album + de 5 ans

Claude Daigneault

Une amitié explosive (2010)
Le grand projet (2011)
Pyro fugue (2013)

Album + de 6 ans

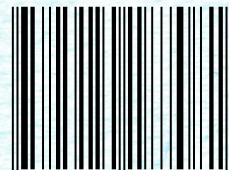
Lina Savignac

Les petits souliers roses et La chatte de Jeanne (2011)
Rutina, l'ânesse et Fridolin, l'homme de paille (2013)

Pyro est déçu que Glucosine ne puisse l'accompagner en vacances comme elle s'y est engagée. En bougonnant, il décide de partir seul. C'est alors que les choses tournent mal pour le dragon timide quand le soir tombe. La nuit, tous les chats sont gris et Pyro aurait bien besoin de son amie sorcière pour vaincre sa peur.



L'enfant à qui l'on apprend à lire,
apprend à rêver et à s'ouvrir
à tout l'univers.



9 782924 187081