

Théâtre National ★

SEMAINE DU
17 AVRIL

PROGRAMME - CHANSONNIER - SOUVENIR

MARC FORREZ présente . . .



AUORE à GENOUX PRENANT LE SAVON

AUORE L'ENFANT MARTYRE

melodrame de Léon Féditjean et Henri Rollin

Prix : 10 cts

*dans: V.2. Dict. des Oeuvres littéraires du Québec
p. 97*

N° 1820

"LA DERNIERE PRIERE"

Sur l'air de
Le Rosaire (The Rosary)

Chantée par "Aurore" à sa mort

1er COUPLET

Mon Dieu, Mon Dieu vous qui voyez
Toutes mes douleurs et mes peines
Venez venez donc m'arracher
A toutes ces terribles scènes.

2ème COUPLET

Pitié pour les petits enfants
Supportant la haine des parents
Qui pleurent et se lamentent
Dans cette horrible tourmente.

3ème COUPLET

Mon pauvre corps est épuisé
Et mes membres sont tout brisés.
Même que m'importe la mort
Je veux, je veux, oui un meilleur sort.

"LA VOIX D'UN ANGE"

Sur l'air de
Maman c'est pour la France
Chantée par "Aurore" à l'apparition

COUPLET

Vous du jury et monsieur l'juge
C'est la voix d'un' petite enfant
Maint'nant près du Souverain Juge
Demandant grâce pour ses parents.
J'ai supporté tout's les souffrances
Malgré c'là j'ai tout pardonné
D'ici j'implore votre clémence
Pour ces malheureux dévoyés.
Au nom de mon martyre il faut
Les exempter de l'échafaud.

REFRAIN

J'avais tout enfant
Perdu ma maman
Torturée par une mégère,
Maintenant quel bonheur
Auprès du Seigneur
Je vois la fin de ma misère,
Je prie le bon Dieu
Pour ces malheureux
Qui me rendent la vie amère
Monsieur l'jug' pitié
Soyez inspiré
Pardonnez-leur sur
Cette terre

'Aurorel'Enfant Martyre''

Mélodrame en 4 actes

- DISTRIBUTION -

AUORE	Thérèse MacKinnon
La Marâtre	Germaine Germain
Catherine	Nana de Varennes
La Garde-Malade	Suzanne Simon
Télesphore, (le père)	Roland Jetté
Le Curé	Jean-Paul Dazé
Abraham	Armand Lacroix
Le Juge	Adrien Laurion
Avocat de la défense	MARC FORREZ
Avocat de la couronne	PIERRE AVRIL
Gérard, frère d'Aurore	Gillés Jetté
Le Greffier	Gabriel Collin
Le Huissier	Jimmie Bussière

— SYNOPSIS —

Premier acte	—	Le Martyre
Deuxième acte	—	La Mort
Troisième acte	—	La Preuve
Quatrième acte	—	Le Châtiment

- ADMINISTRATION -

Directeur Artistique	—	Marc Forrez
Régisseur	—	Pierre Avril
Décors et Eclairage	—	Roméo Leriche
Chef Machiniste Electricien	—	Albert Goulet

Les décors et effets lumineux sont conçus et exécutés
par M. Roméo Leriche, des Studios Dec-Art.



La scène de la confession avec Thérèse MacKinnon
— AURORE — et Jean Paul Dazé (le curé)



Rolland Jetté
dans TELESPHORE