

Les mots d'art

une publication du



Vol. 4, n° 5
Mars 2006

POSTES CANADA, ENVOIS DE PUBLICATIONS CANADIENNES, Contrat # 40032253

UNE JOURNÉE ENTIÈRE POUR LE PATRIMOINE...

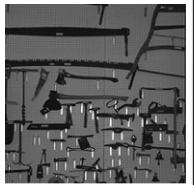
Le 11 avril prochain, l'histoire et le patrimoine seront à l'honneur lors d'une grande journée qui leur sera consacrée. Ce sera en effet le moment de féliciter nos artisans et nos organismes qui œuvrent dans cette discipline à l'occasion de la remise des prix d'excellence en arts et culture de l'Abitibi-Témiscamingue. Lors de cet événement, un artisan de la région se méritera le Prix Desjardins alors que le Prix Pierre Corbeil sera remis à un organisme. C'est également lors de cette remise de prix que nous apprendrons qui de Carmen Rousseau, Hélène Girard, Jean Massicotte, Benoît-Beaudry Gourd ou Yvon Larivière sera le gagnant du prix du public dont vous avez été informés par le biais des journaux et de publicités télé. D'ailleurs, n'oubliez pas de voter, mais faites vite puisque vous avez jusqu'au 24 mars pour le faire.

Les 5 candidats au Prix du public TVA-CFEM



Hélène Girard, Benoît-Beaudry Gourd, Carmen Rousseau, Yvon Larivière et Jean Massicotte

Lors de cette même journée, le portrait régional sur la gestion des collections, réalisé auprès des intervenants en patrimoine de l'Abitibi-Témiscamingue tels les musées, les lieux d'interprétation, les sociétés d'histoire et de patrimoine, sera dévoilé. La présentation de cet important document sur l'état des collections et des pratiques de gestion et de conservation sera accompagnée d'une conférence sur l'importance et l'impact d'une politique de conservation dans un contexte régional. Le conférencier invité, monsieur Michel Forest, muséologue, abordera divers thèmes comme la conservation, l'acquisition, la gestion, l'élagage, les prêts et emprunts, etc.



- Collection Miljours
- Musée de Guérin
- Société d'histoire du Témiscamingue
- Musée minéralogique

Dans ce numéro

ACTUALITÉ

Une journée entière pour le patrimoine.....	1
... et les artistes!	1

QUOI DE NEUF AU CONSEIL?

2016: Odyssée de la culture	2
Concours Artisans vagabonds.....	2
Les arts et le tourisme.....	2
Placements culture	2
Formation continue.....	2

ÇA BOUGE DANS LE MILIEU CULTUREL

Petites municipalités, grande vivacité!	3
Politique culturelle.....	3
Théâtre.....	3
Lettres.....	4
Musique.....	4
Patrimoine.....	5
Arts médiatiques.....	5
Métiers d'art.....	5
Arts visuels.....	5

BOURSES ET SUBVENTIONS

INFORMATION ET FÉLICITATIONS.....

ILS S'ILLUSTRENT À L'EXTÉRIEUR.....

Aussi, ce sera lors de cette grande journée vouée au patrimoine et à l'histoire que sera inauguré le site Internet « L'Abitibi-Témiscamingue... et les lieux de la mémoire » qui fait suite à la réalisation du guide de découverte patrimoniale et touristique du même nom. Ce magnifique site qui vous propose un voyage dans le temps, à travers ces lieux de mémoire, vous fera apprécier la façon dont l'histoire a forgé notre belle et grande région.

Espérons qu'il y aura assez d'heures dans notre journée pour vous présenter tout ces beaux projets!

... ET LES ARTISTES!

Bien que le patrimoine et l'histoire occupent un rôle important lors de cette grande journée, il n'en demeure pas moins que deux autres prix seront attribués lors du 5 à 7 pour la remise des Prix en arts et culture. Il s'agit du Prix Télébec, qui sera décerné à un artiste de la relève, ainsi que du Prix à la création artistique en région du Conseil des arts et des lettres du Québec qui sera attribué à un artiste professionnel et ce, peu importe la discipline pratiquée.

Le site Internet du CCAT, une mine d'art d'information. www.crcat.qc.ca

Les mots d'art

2016 : ODYSSEE DES ARTS ET DE LA CULTURE

Comme nous le mentionnions dans une édition précédente, un plan d'action pour les cinq prochaines années est sur le point d'être élaboré par la Conférence régionale des élus. Cette occasion paraissait idéale pour réunir différents intervenants du milieu culturel afin qu'ils échangent et puissent en venir à doter l'ensemble de la région d'un discours rassembleur sur l'avenir de la culture en Abitibi-Témiscamingue. Certains d'entre vous risquent donc d'être interpellés à ce sujet sous peu, si ce n'est déjà fait, afin de participer à une assemblée qui se tiendra le 7 avril prochain sous le thème « 2016 : odyssee des arts et de la culture ». Celle-ci aura pour principal objectif de dégager une vision d'avenir et de faire ressortir les valeurs qui guident cette vision. Cette journée est organisée par le Conseil de la culture, le ministère de la Culture et des Communications et la Conférence régionale des élus.

Concours Artisans vagabonds

Artisans et artisanes,
c'est maintenant le temps de
soumettre vos croquis ou vos objets d'art au concours Artisans vagabonds.
Laissez aller votre créativité et participez en grand nombre!

Pour obtenir plus d'information ou pour connaître l'ensemble des règlements du concours, visitez le site Internet du Conseil <http://crcat.qc.ca> sous la rubrique « Concours Artisans vagabonds ».

LES ARTS ET LE TOURISME... Y a-t-il une conquête possible?

Les démarches pour la réalisation du plan stratégique de l'Association touristique régionale de l'Abitibi-Témiscamingue (ATRAT) vont bon train. Les membres du comité de suivi du CCAT sur ce dossier, Véronique Doucet, Geneviève Grenier, Louise Beaudreault ainsi que Madeleine Perron, ont rencontré Monic Roy de l'ATRAT le 21 février. Elles ont commenté le projet *Visions et stratégies* de Tourisme Abitibi-Témiscamingue prévu pour les dix prochaines années. Notamment, en ce qui concerne l'axe culturel, elles ont tenté de circonscrire davantage l'énoncé pour que le milieu des arts et de la culture soit mieux cerné et mis en valeur. Toutefois, le milieu touristique intègre l'art de vivre dans la culture, ce qui élargit de beaucoup la notion des arts et de la culture. Lentement mais sûrement, le CCAT tente de créer et de maintenir des liens avec le milieu touristique. D'autre part, une autre rencontre aura lieu le 21 avril prochain et cette fois-ci, le milieu culturel sera consulté pour l'élaboration du plan d'action triennal de l'ATRAT. À suivre...

Une session d'information et d'échanges sur PLACEMENTS CULTURE

Décidément, le 11 avril sera une grosse journée pour le milieu des arts et de la culture de l'Abitibi-Témiscamingue. Le président-directeur général du Conseil des arts et des lettres du Québec (CALQ), monsieur Yvan Gauthier, invite tous les organismes sans but lucratif admissibles aux programmes du ministère de la Culture et des Communications, de la Société de développement des entreprises culturelles ou du CALQ à une rencontre d'information et d'échanges au cours de laquelle seront expliqués les objectifs et les modalités de fonctionnement du nouveau programme Placements Culture. De plus, madame Kathleen Weil, présidente-directrice générale de la Fondation du Grand Montréal, présentera le rôle de la fondation dans le cadre de Placements Culture. Un rendez-vous à ne pas manquer le mardi 11 avril à 10 h 30 à la salle Pauly de la bibliothèque de Rouyn-Noranda.

LES ARTS ET LA CULTURE EN FORMATION CONTINUE

Politique de formation

L'heure est à la rédaction de la politique de formation régionale. Cet outil représentera un engagement réel envers les artistes et le milieu culturel vers la mise en œuvre d'une véritable culture de formation. Une cinquantaine d'artistes, d'artisans et de travailleurs culturels ont participé au projet en complétant un sondage révélateur. La politique reflètera les besoins de développement des compétences, fixera les grandes orientations et guidera les actions de formation du domaine des arts et de la culture.

Programme de formation

Quatre formations ont animé le milieu culturel dernièrement. Les formations Final Cut Pro, Scénarisation en cinéma, Danse contemporaine et Introduction à l'industrie du disque ont su stimuler les participants vers la réalisation de leurs projets les plus ambitieux tout en favorisant le réseautage des acteurs des différentes disciplines.



Formation « Scénarisation en cinéma » tenue le 10 février

Formations à venir

Introduction aux pigments et aux différents matériaux artistiques – 1^{er} et 2 avril
Communication consciente – 8 et 9 avril
Conférence sur l'importance et l'impact d'une politique de conservation pour les lieux d'interprétation ou les musées dans un contexte régional – 11 avril
Stage d'initiation au conte – 29 et 30 avril



Yvan Gauthier, PDG du Conseil des arts et des lettres du Québec



Kathleen Weil, PDG de la Fondation du Grand Montréal

Petites municipalités, grande vivacité!

Qui a dit un jour : « Dans les petits pots, les meilleurs onguents »? Chose certaine, les petites municipalités de l'Abitibi-Témiscamingue ont bien compris ce dicton et ne cessent depuis de le démontrer. Un nombre impressionnant de projets et d'initiatives sont mis sur pied un peu partout sur l'ensemble du territoire et font des différentes communautés des lieux où foisonnent la culture et les idées.



Café des Rumeurs de Gallichan

Prenons par exemple Gallichan où le Café des Rumeurs offre des soirées historiques sur les bâtisseurs de Gallichan ainsi que des soirées contes et légendes. Ou encore La Motte qui vient tout juste de prendre possession de son église et s'apprête à y apporter certaines modifications pour en faire un centre communautaire, facilitant ainsi la réalisation d'activités culturelles de toutes sortes, dont le fameux Show de La Motte qui aura lieu cette année le 22 avril. Certaines rumeurs racontent que d'autres municipalités s'apprêteraient elles aussi à transformer certains bâtiments afin d'en faire des lieux de culture.

Bien entendu, l'implication citoyenne joue pour beaucoup dans cette effervescence d'événements et de projets structurants. Quelle grande ville peut se vanter d'avoir 50 % de sa population impliquée dans des projets de



Dispensaire de la garde de La Corne

bénévolat comme c'est le cas à La Corne où 300 des 600 habitants oeuvrent bénévolement à différents niveaux? Bien peu pour ne pas dire aucune sans doute!

Tous ces exemples sont porteurs d'un message très clair : les petites municipalités prennent de plus en plus la place qui leur revient dans l'univers culturel témiscabibien et l'occupent d'une manière d'autant plus remarquable que la population y participe activement.

POLITIQUE CULTURELLE



La politique culturelle de La Sarre franchit une étape

Le comité chargé de mettre en place la politique culturelle de La Sarre a maintenant terminé l'état de la situation du domaine culturel dans ce secteur. Il travaille donc maintenant à la réalisation de la politique, qui devrait être terminée ce printemps en vue de produire un plan d'action à l'automne.

Boutique située au Centre d'art Rotary de La Sarre

THÉÂTRE

Une pièce de Réal Beauchamp et de Jean-Guy Côté au Théâtre du Tandem

La solitude urbaine, la divergence des valeurs entre les générations et le choix de mourir dans la dignité sont autant de thèmes abordés dans la toute nouvelle pièce du Tandem « Le Palier ». Écrite par Réal Beauchamp et Jean-Guy Côté et mise en scène par Frédéric Dubois, cette pièce s'articule autour de la rencontre entre deux voisins de palier, Nicolas, 20 ans, interprété par Lucien Ratio, qui ouvre la porte de sa vie, et Julie, 57 ans, interprétée par Marie-Ginette Guay, qui s'apprête à fermer la sienne.

Cette pièce sera présentée à la Scène Paramount de Rouyn-Noranda du 18 au 29 avril 2006 (en relâche dimanche et lundi) ainsi qu'au Théâtre Le Rift de Ville-Marie le 3 mai.



L'équipe du Tandem pour la pièce « Le Palier » lors de la conférence de presse



Pièce « Si c'est pas toi, c'est moi »
Photo : Journal Le Reflet

« Si c'est pas toi, c'est moi » au Théâtre Le Rift

La troupe de théâtre *La Loutre* s'apprête à remonter sur les planches les 17-18 et 24-25 mars prochain, eux qui en sont maintenant à leur 12^e production. Cette fois-ci, les spectateurs auront droit à une comédie de Sylvie Lemay ayant pour titre « Si c'est pas toi, c'est moi », qui les plongera dans une histoire de transfert d'âmes entre un frère et une sœur. C'est donc à travers toutes sortes de situations farfelues et inattendues que les deux personnages principaux, Louise et Élyse, devront tout faire pour garder leur secret.

Pour cette pièce, le metteur en scène Réal Couture s'est entouré de comédiens que le public témiscabibien prendra plaisir à redécouvrir : Onil Beaulé, Stéphane Dupuis, Dominique Fortin, Jocelyn Gingras, Martine Hallée et Renée Lessard.

LETTRES

30^e Salon du livre

C'est au cours de la conférence du 28 novembre dernier et après s'être amusé à jouer avec les mots que le comité organisateur du Salon du livre a dévoilé le thème de cette année : « Une vague de mots... Eau là là ! ». Louise Desjardins était présente à l'événement non seulement en tant qu'écrivaine mais également à titre de présidente d'honneur de la 30^e édition de l'événement qui se tiendra à Ville-Marie du 25 au 28 mai. Le 24 mars se tiendra la seconde conférence de presse, cette fois-ci consacrée au dévoilement de l'affiche et des couleurs du Salon du livre 2006.

Il est également à noter que, cette année encore, un stand sera mis à la disposition des écrivains d'ici qui désirent présenter leur livre. Les auteurs qui auront publié entre mai 2005 et mai 2006 et qui désirent profiter de cette vitrine peuvent communiquer avec Suzie Ethier au (819) 764-9511 ou par courriel au dev@crcaat.qc.ca.

Pour en savoir plus sur le Salon du livre : <http://www.slat.qc.ca>.



Membres du comité organisateur de la 30^e édition présents à la conférence de presse du 28 novembre dernier
Photo: Journal Le Reflet

Sauvages de Louis Hamelin



Louis Hamelin en entrevue avec Maurice Duclos lors du lancement

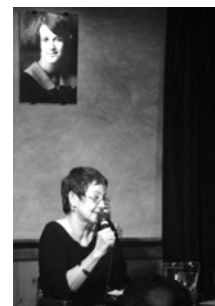
Le 16 février dernier, à la librairie En marge, Louis Hamelin nous présentait son tout nouvel ouvrage *Sauvages*. Lui que l'on connaissait principalement pour ses romans *La Rage* (1989, Prix du Gouverneur général), *Betsy Larousse* (1994), *Le Soleil des gouffres* (1996), *Le Joueur de flûte* (2001) et ses chroniques au quotidien *Le Devoir*, nous offre cette fois-ci un recueil de nouvelles parfois pathétiques et souvent charnelles, portant toutes en elles une certaine dose de solitude humaine.

Sauvages / Louis Hamelin. Éditions du Boréal, 2006

Jeanne sur les routes de Jocelyne Saucier

C'est au Cabaret de la dernière chance de Rouyn-Noranda ainsi qu'à la bibliothèque de Val-d'Or que l'auteure Jocelyne Saucier a procédé au lancement de son tout dernier roman *Jeanne sur les routes*, les 1^{er} et 10 mars dernier. Le Rouyn-Noranda des années trente, avec sa vague communiste et ses grèves, sert de toile de fond à ce roman dans lequel un journaliste tombe amoureux d'une marxiste nommée Jeanne Corbin. On doit entre autres à Jocelyne Saucier *La vie comme une image* (1996) et *Les héritiers de la mine* (2000).

Jeanne sur les routes / Jocelyne Saucier. XYZ éditeur, 2006



Jocelyne Saucier lors du lancement

MUSIQUE

Rouyn-Noranda, capitale du métal?

Depuis une dizaine d'années, la scène « métal » se développe à une vitesse fulgurante sur notre territoire. À un point tel qu'une dizaine d'amateurs de ce genre musical se sont réunis en 2005 et ont décidé de mettre sur pied un fanzine à leur image, *Arsenic*. Ils en sont maintenant à leur 3^e numéro qui devrait paraître à la fin mars et qui comptera pas moins de 60 pages! Cette fois-ci, c'est 1000 copies qui seront distribuées, tirage qui ne cesse d'augmenter depuis la première parution qui en comptait 400. Tout cela, sans aucune subvention, en se finançant seulement par la vente de publicités et du fanzine comme tel.

Tout un exploit direz-vous? Eh bien pas tant que ça lorsque l'on sait qu'au Québec, Rouyn-Noranda se classe tout juste derrière Montréal et Rimouski en matière de shows « métal ». C'est d'ailleurs après avoir pris conscience de



Page couverture de la première édition

cette réalité et de la croissance de popularité de ce genre de musique dans notre région que les instigateurs ont mis sur pied ce projet. Selon Martin Guindon, principal responsable du fanzine, « *Arsenic* est en quelque sorte une réaction ou encore une réponse à ce qui se passe à Rouyn-Noranda, à toute l'activité de la scène « métal ». On voulait offrir quelque chose aux jeunes de l'Abitibi-Témiscamingue par le biais de ce magazine. »

Mission accomplie puisque le fanzine offre non seulement une tribune et un accès à de l'information aux amateurs de la région, mais permet également à des groupes locaux de se faire connaître à l'extérieur de notre territoire grâce à la distribution hors région.

Il est possible de se procurer le fanzine aux Polysons de Rouyn-Noranda et de Val-d'Or centre-ville, à L'Enchevêtré d'Amos, au Maxi-Son de La Sarre ainsi qu'aux différents shows « métal ».

PATRIMOINE

La Ville de Rouyn-Noranda nous présente les trésors de son territoire

La Ville de Rouyn-Noranda a récemment réalisé un Guide d'interprétation historique des quartiers ruraux. Celui-ci se veut un magnifique outil de découverte qui retrace l'historique du développement de ses quartiers ruraux à travers quatre circuits nous permettant d'explorer les multiples particularités de chaque secteur.

Ces circuits vous présentent l'évolution chronologique de chaque quartier ainsi que des événements marquants dans l'histoire de la communauté. Vous y découvrirez également des éléments du patrimoine naturel et bâti, une institution importante ainsi qu'une personnalité qui aura laissé son empreinte dans chacune de ces paroisses rurales et ces villages miniers.

Vous pourrez vous procurer votre guide de découverte des quartiers ruraux à La Maison Dumulon à compter du 29 mars et ainsi découvrir ou redécouvrir les quartiers ruraux de Rouyn-Noranda et en explorer les nombreux attraits!



Maison de colonisation à Beauty

ARTS MÉDIATIQUES

14^e édition du Festival vidéo

Les organisateurs du Festival vidéo travaillent fort ces jours-ci à nous concocter une 14^e édition à la hauteur du talent des étudiants qui présenteront leurs réalisations. Les spectateurs pourront voir plus d'une vingtaine de films allant de la fiction au documentaire, en passant par l'animation. Cette année encore, plusieurs prix seront remis, dont entre autres la bourse Michel Lessard d'un montant de 500 \$. Il y a fort à parier que ce ne sera pas facile de trancher pour le jury composé d'Émilie Villeneuve, Marc Jacob et Sylvain Marcotte.

L'événement se tiendra le mercredi 29 mars à la SUM du Cégep de l'Abitibi-Témiscamingue à Rouyn-Noranda ainsi que le jeudi 6 avril à l'atrium du Cégep de l'Abitibi-Témiscamingue, campus de Val-d'Or. Les deux représentations ont lieu à 19 h.



Remise de la bourse Michel Lessard à Sophie Dupuis lors de l'édition 2005 du Festival Vidéo
Photo : Cégep de l'Abitibi-Témiscamingue

MÉTIER D'ART

2007 : année des métiers d'art

Outre le lancement du concours Artisans vagabonds, plusieurs choses se trament autour des métiers d'art ces temps-ci. Tout d'abord, la Fédération canadienne des métiers d'art (FCMA) a décrété 2007 comme étant l'année des métiers d'art. Un calendrier pancanadien mentionnant tous les événements relatifs aux métiers d'art sera donc réalisé pour l'occasion. Si vous voulez y ajouter votre grain de sel, que

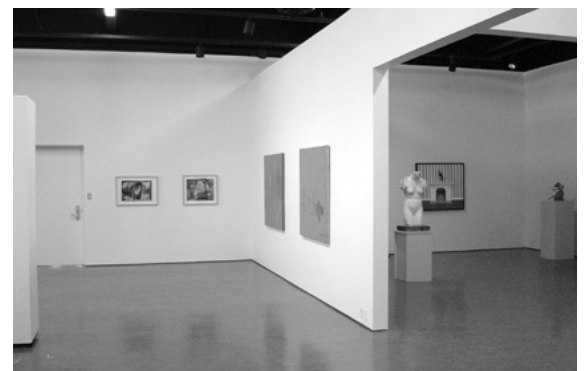


ce soit sous forme d'ateliers, de colloques, de conférences ou même d'expositions, il suffit de nous les soumettre afin que nous transmettions l'information au Conseil des métiers d'art du Québec, qui lui fera de même avec le FCMA. Fait intéressant à noter, la discipline à l'honneur dans le cadre des prix à la création artistique de l'Abitibi-Témiscamingue pour 2007 sera, croyez-le ou non, métiers d'art!

ARTS VISUELS

Ouverture officielle du Centre d'exposition de Val-d'Or

Après trois mois de fermeture, le Centre d'exposition de Val-d'Or ouvre cette semaine les portes de sa salle d'exposition nouvellement rénovée. C'est l'Expo-vente Loto-Québec *Perspectives témiscabitiennes* qui sera présentée du 22 mars au 30 avril avec plus de 55 œuvres de 39 artistes de la région. Le vernissage aura lieu le mercredi 22 mars à 17 heures en présence des artistes qui exposent et de monsieur Louis Pelletier, conservateur de la Collection Loto-Québec.



Vue partielle de l'exposition "Perspectives témiscabitiennes"

Devenez membre du Conseil

Clamez haut et fort votre appui au CCAT et devenez membre en remplissant le formulaire disponible à l'adresse suivante :

http://crat.qc.ca/conseil_adh.pdf

SOCIÉTÉ DE DÉVELOPPEMENT DES ENTREPRISES CULTURELLES
(SODEC) - <http://www.sodec.gouv.qc.ca>

Programmes et domaines d'intervention : métiers d'art, cinéma et production télévisuelle, disques et spectacles de variétés, livres et édition spécialisée et marché de l'art

CONSEIL DES ARTS ET DES LETTRES DU QUÉBEC (CALQ)

www.calq.gouv.qc.ca

ORGANISMES

Arts visuels, arts médiatiques, métiers d'art, architecture

Promotion et diffusion :

Volet 1 (soutien aux manifestation artistiques)	15 septembre 2006
Volet 2 (soutien à la circulation d'œuvres)	15 septembre 2006
Volet 3 (soutien à la publication)	15 septembre 2006
Volet 4 (soutien à la prospection)	en tout temps

Littérature et conte

Promotion de la littérature et du conte

Volet 1 (aux activités de promotion et sensibilisation)	1 ^{er} avril et 1 ^{er} septembre 2006
---	---

Circulation d'activités et de spectacles littéraires

Volet 1 (circulation au Québec)	1 ^{er} mai et 1 ^{er} septembre 2006
Volet 2 (circulation hors Québec)	1 ^{er} mai et 1 ^{er} septembre 2006
Volet 3 (accueil de spectacles littéraires étrangers)	1 ^{er} mai et 1 ^{er} septembre 2006
Volet 4 (prospection)	En tout temps

Théâtre

Projet de production	1 ^{er} octobre 2006
Accueil de spectacles étrangers	15 juin et 15 septembre 2006
Circulation de spectacles au Québec	1 ^{er} mai et 15 octobre 2006

ARTISTES PROFESSIONNELS

Toutes les disciplines

Déplacements	En tout temps
--------------	---------------

Chanson et danse

Recherche et création	1 ^{er} avril et 10 septembre 2006
Perfectionnement	1 ^{er} avril et 10 septembre 2006
Studio et ateliers-résidences	1 ^{er} avril 2006

Musique et théâtre

Recherche et création	1 ^{er} avril et 10 septembre 2006
Commandes d'œuvres	1 ^{er} avril et 10 septembre 2006
Perfectionnement	1 ^{er} avril et 10 septembre 2006
Studio et ateliers-résidences	1 ^{er} avril 2006

Arts visuels, arts médiatiques et métiers d'art

Recherche et création	1 ^{er} avril et 10 septembre 2006
Perfectionnement	1 ^{er} avril et 10 septembre 2006
Accueil d'artistes en résidence	1 ^{er} avril 2006
Studio et ateliers-résidences	1 ^{er} avril 2006
Studio du Québec à Berlin	1 ^{er} février 2007

Littérature et conte

Recherche et création	15 avril et 10 septembre 2006
Spectacle littéraire	15 avril 2006
Perfectionnement	15 avril et 10 septembre 2006
Studio et ateliers-résidences	1 ^{er} avril 2006

Arts multidisciplinaires et cirque

Recherche et création	1 ^{er} avril 2006
Perfectionnement	1 ^{er} avril 2006
Studio et ateliers-résidences	1 ^{er} avril 2006

Politique d'intégration des arts à l'architecture et à l'environnement (1 %)

S'adresse aux artistes professionnels en arts visuels et en métiers d'arts

Inscription : avant le 15 avril de chaque année

Formulaire disponible à la direction régionale du MCCQ

19, rue Perreault Ouest, bureau 450, Rouyn-Noranda (Québec) J9X 6N5

Téléphone : (819) 763-3517, courriel : drafnq@mcc.gouv.qc.ca

Site Internet : www.mcc.gouv.qc.ca

CONSEIL DES ARTS DU CANADA (CAC)

www.conseildesarts.ca

Pour les artistes et les organismes

Toutes disciplines

Subvention de voyage aux professionnels, toutes disciplines en tout temps
(au moins 6 à 8 semaines avant la date du départ)

Brigade volante 15 mai 2006

Lettres

Promotion pour les auteurs 15 décembre 2006

Projets collectifs d'écrivains et d'éditeurs 15 septembre 2006

Rencontres et festivals littéraires, et résidences d'écrivains 1^{er} septembre 2006

Arts médiatiques

Artistes du cinéma et de la vidéo (recherche, réalisation, scénarisation) 1^{er} octobre 2006

Musique

Subventions à l'enregistrement sonore de musique spécialisée 1^{er} avril et 1^{er} octobre 2006

Danse

Aide aux collaborations (créations régionales, nationales et internationales) 1^{er} mai 2006

Arts visuels, architecture et métiers d'art

Subventions aux musées et galeries d'art OBNL et aide aux acquisitions en tout temps

Programme de résidence internationale en arts visuels 1^{er} avril 2006

Aide de projet aux organismes d'arts visuels et de métiers d'art 15 septembre 2006

Aide aux musées et aux galeries d'art 1^{er} novembre 2006

Fonds Jean-A-Chalmers pour les métiers d'art 1^{er} novembre 2006

Aide aux centres d'artistes autogérés 1^{er} novembre 2006

**FONDS POUR LES ARTS ET LES LETTRES DE
L'ABITIBI-TÉMISCAMINGUE**

DATE DE DÉPÔT : 16 octobre 2006

Formulaire disponible sur le site du CALQ dans la rubrique
« Action régionale »

**Inscrivez vos événements au calendrier culturel régional
du Conseil de la culture de l'Abitibi-Témiscamingue
en complétant le formulaire en ligne!**

http://www.crcat.qc.ca/calendrier_etape1.asp

Moi enfant, de Paul Ouellet, récompensé



Paul Ouellet, notre artiste aux multiples talents, s'est mérité le premier prix dans la catégorie « récit » des Prix littéraires Radio-Canada pour son texte *Moi enfant*. Les membres du jury, Lucie Pagé, Georges-Hébert Germain et Rima Elkouri, ont été séduits par cette tranche de vie racontée à travers les yeux d'un enfant.

Les conteurs de la région auront leur cercle

C'est maintenant officiel, les conteurs de la région auront leur cercle. C'est du moins ce qui est ressorti de la rencontre qui s'est tenue le 16 février dernier à Cadillac. Plusieurs personnes présentes ont profité de l'occasion pour rappeler à quel point il est important que l'histoire de notre région se perpétue et le rôle majeur que le conte occupe à ce titre. Une prochaine rencontre, qui devrait se tenir dans les premiers jours de mai à La Motte, est déjà prévue. C'est à cette occasion que les membres tenteront de déterminer la nature exacte du cercle qu'ils entendent créer et verront au bon déroulement des prochaines étapes.



Photo prise lors de la rencontre de conteurs qui s'est tenue le 16 février

Béatriz Médiavilla écrit son amour

Une lettre d'amour que Béatriz Médiavilla a écrite à son conjoint décédé a été sélectionnée dans le cadre d'un concours organisé par la radio de Radio-Canada, parmi plus d'une centaine de textes soumis, pour être publiée dans la deuxième édition du coffret *Mille mots d'amour*. Ce coffret est publié par les Impatients, un organisme qui offre du soutien aux personnes atteintes de problèmes de santé mentale. C'est le 14 février dernier, soir de la St-Valentin, qu'elle a procédé à une lecture publique de sa lettre à la librairie En marge.



Béatriz Médiavilla

Photo : Cégep de l'Abitibi-Témiscamingue

m.a.l. MOUVEMENT
POUR LES ARTS
ET LES LETTRES

N'oubliez pas de participer à la campagne du m.a.l. qui se termine le 23 mars en vous rendant sur le site Internet

www.mal.qc.ca/mouvement_arts_lettres/fr/actions.asp

Changement de dates du Festival d'animation

Folie-Ô-skop

Depuis notre dernière publication, des changements ont été apportés à l'horaire du tout nouveau festival d'animation Folie-Ô-skop qui se tiendra donc du 12 au 15 juin. Les deux premiers jours étant réservés à des ateliers dans des écoles primaires et les deux dernières soirées à des projections publiques.

Nouveaux visages au Témiscamingue

C'est maintenant Raymonde Poitras qui occupera le poste de directrice du T.E. Draper en remplacement de Lyna Pine. Du côté de la Salle Augustin-Chénier, Jean-Jacques Lachapelle prend le relais à titre de directeur général par intérim.

Place à la culture à *Méchant contraste!*



Dès la saison prochaine, l'émission hebdomadaire *Méchant contraste!* diffusée sur les ondes de Télé-Québec change de mandat. Ce ne sera donc plus autant un magazine à caractère social, mais plutôt un magazine culturel auquel seront conviés les spectateurs. En effet, 80 % du contenu sera réservé à la culture alors que seulement 20 % concernera des sujets de société.

Une équipe de l'UQAT couronnée à la finale du Webjam en France

Une des équipes qui représentait l'UQAT à la dernière finale du *Webjam*, qui s'est tenue à Limoges en France, s'est méritée la 1^{re} place de la catégorie amateur. Plus de 200 participants en provenance de 15 pays s'affrontaient dans cette compétition où tous les participants ont 24 heures pour créer une interface web graphique interactive.



Pierre Sauvé et David Paquin en compagnie des trois membres de l'équipe gagnante : Vincent Coupal, Maléa Gadoury et Alaa-Eddine.



On peut voir ici André Lemelin, Thierry Pardier, Lucie Bisson, Jean-Marc Massie et Claude Boutet

Virée de conteurs à Montréal

Quatre conteurs de la région se sont rendus à Montréal le 14 mars dernier pour raconter leurs histoires dans le cadre des Mardi-Gras. À ce qu'on dit, cette initiative d'échange de conteurs aurait émergé autour de 2 grosses Molson, à Val-d'Or, en mai 2005, lors du Festival de contes et légendes en Abitibi-Témiscamingue. C'est en effet à cette occasion qu'André Lemelin et Claude Boutet ont eu cette idée de génie d'offrir au public valdorien des conteurs de la grande ville et vice versa. Quatre conteurs montréalais ont ainsi performé au Rafiot le 2 mars dernier alors que Claude Boutet, Marco Veilleux, Maurice-Joseph Duclos et Pierre Labrèche ont pour leur part eu l'occasion de raconter leurs histoires au Café-Bar SOHO de Montréal.

Rien de moins que le Spectrum et le Lion d'Or pour deux danseuses d'ici

Sylvie Richard et Julie Lemire se rendront au Spectrum et au Lion d'Or les 8 et 17 avril prochain pour danser le flamenco et d'autres danses d'inspiration latine sur les musiques de Marco Calliari. C'est suite au spectacle que l'artiste avait donné au Petit Théâtre du Vieux-Noranda au printemps passé, auquel les deux danseuses avaient participé, qu'a surgi l'idée de répéter l'expérience. La prestation qui sera offerte au Spectrum mettra également en vedette le groupe français Babylon Circus alors qu'au Lion d'Or aura lieu la captation du prochain DVD live *Al Dente* de Calliari. Pour l'occasion, une 4^e chorégraphie, celle-ci plus dramatique et théâtrale, a été préparée et sera ajoutée aux deux spectacles.



Julie Lemyre et Sylvie Richard en compagnie de Geneviève Aubry, l'instigatrice de cette belle aventure



150, avenue du Lac
Rouyn-Noranda (Québec) J9X 4N5

Téléphone : (819) 764-9511
(sans frais) : 1 877 764-9511
Télécopieur : (819) 764-6375
info@crcaat.qc.ca
www.crcat.qc.ca

Rédaction : Suzie Ethier, Madeleine Perron,
Judith Frappier et France Lemire
Collaboration : Liliane Lafontaine
Mise en page : Suzie Ethier
Correction : Carmen Dion

Les Mots d'art est une publication du Conseil de la culture de l'Abitibi-Témiscamingue. Sa reproduction partielle est autorisée en citant la source.

Le Conseil de la culture est subventionné par :



Trois sculpteurs de la région remportent un prix... au Yukon!

Jacques Baril, Donald Trépanier et François Grenier se sont mérité le *Prix des artistes* lors de la 3^e édition du Défi de sculpture sur neige Air Canada de Whitehorse, qui se tenait le 26 février dernier. Une sculpture représentant un arbre entouré d'un tourbillon de neige ou de feu leur ont valu ce prix pour lequel tous les participants étaient invités à voter.

« Tempête au Corbeau », sculpture pour laquelle ils se sont mérité le *Prix des artistes*.

Comédiens et marionnettistes recherchés

Les productions du Raccourci entament non pas un mais deux projets théâtraux, avec *Michel et le loup* en théâtre d'été à Amos et une tournée automnale dans les écoles secondaires de l'Abitibi. Naturellement, autant de projets demandent beaucoup d'effectifs. Voilà pourquoi l'organisation a lancé un appel de candidatures afin de combler son manque de marionnettistes et de comédiens. Beau problème!

Si vous désirez soumettre votre candidature, vous pouvez communiquer avec Véronique Filion au 819-732-4843 ou par courriel au raccourci@cableamos.com.

Lundi 19 h
Méchant contraste !

Des topos engagés, des opinions contrastées.
Animation : Matthieu Dugal Réalisation-coordination : Erik Tremblay



telequebec.tv

Télé-Québec

