



# L'informateur

## Le repaire : une présentation de l'école de l'Escabelle

■ ELIANE BEAUREGARD et LINDA LAHAYE, enseignantes à l'école de l'Escabelle

Maggie Tremblay, enseignante à l'école de l'Escabelle, a proposé à ses élèves de 6<sup>e</sup> année de monter une pièce de théâtre dont elle est l'auteur. Les élèves se sont engagés avec enthousiasme dans le projet et ont répété pendant l'heure du dîner et même après les heures de classe. Ils étaient si motivés que leur enseignante a dû former deux troupes distinctes. Comme les deux troupes devaient jouer la même histoire, l'auteur a changé la fin de la pièce, afin que le public ait quand même des surprises à la deuxième représentation. En plus d'interpréter les divers personnages, les élèves ont mis la main à la pâte afin de préparer les décors, les costumes et les accessoires. Le 7 novembre dernier, ils ont présenté leur pièce à l'agora de l'école secondaire Roger-Comtois devant famille et amis. Leur présentation a été chaleureusement accueillie par le public et les comédiens étaient très fiers du travail accompli.

### RÉSUMÉ DE LA PIÈCE :

Il y a de cela cent ans, une jeune femme nommée Dalida est kidnappée par une sorcière. Après sa mort, elle erre dans la maison de cette dernière, en attendant la délivrance. Un soir, une panne de courant se produit. Des craquements se font entendre de la chambre à débarras. La porte d'entrée refuse de s'ouvrir. On s'inquiète de toutes ces bizarreries. Une chanson aura suffi pour bouleverser la vie de deux adolescents... et délivrer Dalida.



PHOTO : ISABELLE CHABOT LACTUEL

### Joyeux temps des Fêtes!

Au nom du conseil des commissaires et de l'équipe de direction générale de la commission scolaire, nous tenons à vous transmettre nos vœux les plus chaleureux afin que cette période de repos, de plaisir et de réjouissances soit des plus agréables.

Nous vous souhaitons également une année 2014 empreinte de petites ou de grandes réussites qu'elles soient personnelles, scolaires ou professionnelles.

  
**MURIELLE GINGRAS**  
Présidente

  
**PIERRE LAPOINTE**  
Directeur général



## Une journée inoubliable pour les élèves de 6<sup>e</sup> année

■ EMY JACQUES, élève de 6<sup>e</sup> année, école Les Prés-Verts

Au début de novembre, les élèves de 6<sup>e</sup> année de l'école Les Prés-Verts ont vécu une expérience extraordinaire en allant visiter les studios de TVA Québec. Pendant cette journée, ils ont eu la chance de voir ce qui se passe derrière les caméras et de découvrir le fascinant monde des communications. L'équipe TVA a expliqué quels étaient les rôles de chacun dans le but de réaliser une émission. Les élèves ont eu la chance de manipuler une caméra professionnelle, se voir devant un écran vert et poser leurs questions à des experts. Ils ont aussi observé des journalistes en action. Certains élèves se sont même découverts une passion pour le journalisme!

Au nom des élèves de 6<sup>e</sup> année de l'école Les Prés-Verts, merci pour l'accueil chaleureux que vous nous avez réservé!



## La route vers le sommet se poursuit!

■ MADELEINE ROCHETTE, orthopédagogue, CHANTALE DUBUC et MICHÈLE VALLIÈRES, enseignantes de 4<sup>e</sup> année, école internationale de Saint-Sacrement

À l'école internationale de Saint-Sacrement, les élèves des classes de 4<sup>e</sup> année de mesdames Chantale Dubuc et Michèle Vallières ont eu la chance cet automne de gravir un sommet de la Vallée de la Jacques-Cartier. Cette activité, en lien avec le thème de l'année « En route vers le sommet », a permis aux élèves de joindre efforts physiques et défi personnel dans une randonnée de plus de 5 km aller-retour. Tout au long du parcours, tous ont observé et apprécié les éléments de la faune et de la flore des Laurentides. L'activité a remporté un vif succès auprès des élèves, plusieurs voulant même faire le trajet une deuxième fois.

## Des portes de classe qui font rêver

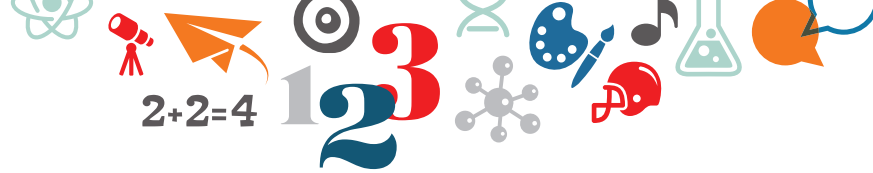
■ JOSÉE PETITCLERC, enseignante de 2<sup>e</sup> année, école Saint-Claude

En septembre, les élèves de l'école Saint-Claude ont vécu un projet collectif de grande envergure. En collaboration avec l'artiste Isabelle Gagné, chaque élève du préscolaire à la 6<sup>e</sup> année a participé à une œuvre collective sur les portes des classes de l'école.



Présente en classe pour animer l'activité, l'artiste a pu guider les élèves tout au long du processus de réalisation. Dans un premier temps, chaque enseignante a choisi un dessin particulier pour la porte de la classe selon ses goûts, sa personnalité. Tous les enfants devaient reproduire le dessin au crayon-feutre noir sur une feuille. Ensuite, madame Gagné choisissait un dessin par classe qui allait être peint sur la porte. Tous les élèves ont participé à peindre une porte de l'école. Les plus vieux ont rehaussé l'éclat des couleurs et fait de petites retouches afin d'embellir les œuvres.

Ce projet a permis aux élèves d'explorer leur potentiel artistique. Chacun a eu la chance de laisser sa trace dans son école, ce lieu de respect, d'entraide et d'apprentissage.



# L'anglais intensif à la Commission scolaire de la Capitale

## ■ SERVICES ÉDUCATIFS DES JEUNES

En 2013-2014, plusieurs écoles de la commission scolaire ont décidé d'implanter l'enseignement de l'anglais intensif pour tous. Ce programme est offert principalement aux élèves de 6<sup>e</sup> année. Ce modèle d'enseignement de la langue seconde offre de nombreuses occasions aux élèves pour développer leurs habiletés de communication orale, de lecture et d'écriture dans la langue seconde.

Après seulement un mois passé dans la classe d'anglais intensif de madame Caroline Boisvert, enseignante d'anglais intensif de l'école du Val-Joli, les élèves de la classe ont décrit leurs premières expériences dans les pages suivantes. Lors d'une tâche d'écriture, les élèves devaient s'exprimer sur leurs premiers sentiments à l'aube d'une nouvelle réalité, le déroulement d'une journée normale, des exemples d'activités, ce qu'ils préfèrent de ce programme et ce qu'ils trouvent difficile. Ils ont aussi écrit, après un mois passé en classe d'anglais intensif, leurs attentes et leurs objectifs pour l'avenir.

## Val-Joli : une école branchée!

■ CAROLINE BOISVERT, enseignante d'anglais intensif, école du Val-Joli

Depuis la rentrée scolaire, l'ensemble des élèves de 5<sup>e</sup> année a accès au programme Technologie de l'information et des communications (TIC). Auparavant, le programme était offert à une seule classe de l'école. Grâce à l'acquisition de tablettes iPad, les élèves de la 1<sup>re</sup> année du 3<sup>e</sup> cycle ont maintenant accès à un portable ou une tablette. Ces outils permettent aux trois classes de 5<sup>e</sup> année d'explorer les différentes applications pédagogiques offertes par les compagnies d'édition ainsi que celles disponibles sur le web.

« Nous travaillons régulièrement sur un forum de lecture. Cela nous permet d'écrire des commentaires sur les romans lus et de répondre aux autres. », explique Joey Thivierge, élève de la classe de madame Stéfanie Godin. En mathématique, plusieurs activités sont également disponibles. « J'aime beaucoup faire les jeux de logique. Cela nous permet de manipuler les formes et de les déplacer facilement. », exprime Charlie

Gervais, également élève de la classe de madame Godin. En plus d'être attrayant et motivant pour les jeunes, le iPad permet d'avoir du matériel d'actualité et un accès immédiat à l'information. À la suite du succès remporté par le projet à l'école, beaucoup d'élèves utilisent les applications à la maison. Plusieurs autres découvertes sont en perspective pour le reste de l'année à l'école du Val-Joli!



Anthony Pouliot, William Tardif, Gabriella Ferrand et Emeric Bourbon-Montreuil, élèves de la classe de madame Catherine Cloutier.

October 2<sup>nd</sup>, 2013

My First Experience in Intensive English

Hello, my name is Alexia Gauthier. I am eleven years old. I love my teacher Miss Caroline. I am in grade 6 and I love Miss Caroline a lot. On the first day, I felt nervous because I didn't speak in English, impatient because I didn't understand the first time. I was very excited to know my class and my teacher! I am very happy to be in my classroom.

During a normal day, I speak in English (every day). I do my routine, I watch TV shows, I talk in English with my friends and I play games in teams.

I have other activities like Music on day 2 and day 10, Physical education on day 4 and day 10, library, Mr. Kristopher's period and Miss Nancy's period. I like my teacher and my classroom.

Now, I feel reassured because Miss Caroline takes the time to explain the words I don't understand.

My objective is to beat my brother in English!

**ALEXIA GAUTHIER,**  
Mrs. Caroline's Intensive class



October 2<sup>nd</sup>, 2013

### My First Experience in Intensive English

My name is Thibault. I am in sixth grade in the Intensive English class of Mrs. Caroline.

The first day of school, I was very excited to spend half of the year in English. At the beginning, I was afraid it was too difficult, but it is okay.

A normal day in this program starts with a routine. Sometimes we do grammar or we write texts. What I prefer is when we watch TV shows and play games. There are different types of games: there are communication games, board games and also drawing games.

After one month, I think Intensive English is very cool. My objective is to speak fluently.

#### THIBAUT BAGUETTE

Mrs. Caroline's Intensive class



October 2<sup>nd</sup>, 2013

### My First Experience in Intensive English

Hello, my name is Rafaël Nadeau. I am in the Intensive English class of Miss Caroline. I am a student at Val-Joli elementary school. I am in grade six. It's my last year in this school. On my first day, I felt very excited because it is my last year in a primary school and I have two super teachers. I was very happy to start my grade six in English. At first, I was very scared of not passing my year. I was very excited of speaking in English because in the future I want to live in the United States.



During a normal day, I play games like "Scrabble". I talk in English, I write in English. It's very nice. For the activities, I watch videos and TV shows. I play games. I like to talk in English. My biggest difficulty is I have just a little bit of difficulty understanding English.

Now, I talk, write, listen and watch videos in English. I'm very happy and just a little bit tired because it's big work.

My objective is to dream in English. I'm very excited to talk with my godfather.

#### RAFAËL NADEAU

Mrs. Caroline's Intensive class

October 2<sup>nd</sup>, 2013

### My First Experience in Intensive English

My name is Philippe. I am in the Intensive English class of Miss Caroline in grade 6 at Val-Joli school. When I returned to school I was excited and I was hasty to know in which class I was to be. I didn't want to be in Nancy's class because there is a lot of homework. I felt excited to see which people would be in my classroom.

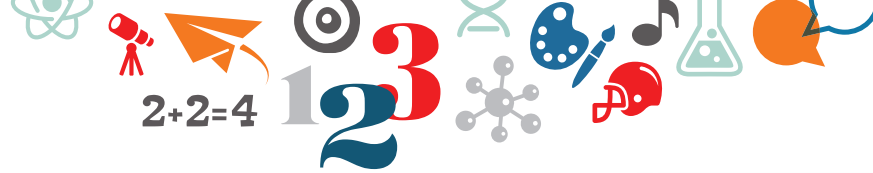
On a normal day, we start with the routine and after we do a bit of grammar. Before the lunch time, sometimes we do an evaluation. After lunch time, we do some board games and we finish the day with a speciality. We also do some TV time. I like when we do board games and watch TV shows. In English, I don't have difficulties. Now I feel normal.

My objective is to speak very well in English.

#### PHILIPPE LESTAGE

Mrs. Caroline's Intensive class





## Concours littéraire *J'imagine, j'écris, tu lis!*, 5<sup>e</sup> édition

■ **CARINE DUBÉ**, coordonnatrice du concours, Services éducatifs des jeunes

La 5<sup>e</sup> édition du concours littéraire a pris son envol le 25 novembre dernier. C'est avec fierté que nous vous proposons une édition encore plus accessible et motivante pour les élèves dans les différents secteurs de notre commission scolaire. Plusieurs nouveautés s'offrent à vous. Tout d'abord, une contrainte rédactionnelle sera exigée pour tout texte soumis au jury. Il s'agit d'insérer le chiffre 5 au texte.

Au 2<sup>e</sup> cycle du primaire, une nouvelle catégorie intitulée *Coup de cœur-classe* fait son entrée. Cette dernière vise à reconnaître l'action et la réflexion concertées d'une classe dans la création d'un récit. Cette occasion permet à tous les élèves d'une même classe accompagnés de leur enseignant de rédiger un texte collectif.

Il y a aussi une nouvelle catégorie offerte aux élèves du secondaire et du secteur des adultes. Il s'agit de la catégorie *Impro*. Cette dernière permet aux élèves de relever un défi littéraire en rédigeant un texte à l'extérieur des heures régulières de cours. Ce défi pouvant être offert en atelier ou en activité parascolaire exige d'écrire un texte en respectant quelques contraintes : temps, sujet, nombre de mots.

Encore cette année, une soirée littéraire, prévue le 11 juin 2014, honorer les finalistes et gagnants de chacune des catégories. De nombreux prix et surprises seront remis pour reconnaître les qualités et les efforts des élèves.

Nous vous souhaitons de merveilleux moments d'écriture!

**5<sup>e</sup> ÉDITION**  
**CONCOURS LITTÉRAIRE**  
**J'IMAGINE, J'ÉCRIS, TU LIS!**

**Du 25 novembre 2013  
au 24 mars 2014**

**POUR TOUS LES ÉLÈVES :**

- du 2<sup>e</sup> cycle du primaire (**NOUVEAU**)
- du 3<sup>e</sup> cycle du primaire
- du 1<sup>er</sup> et 2<sup>e</sup> cycle du secondaire (secteur régulier, de l'adaptation scolaire et de la formation aux adultes)

**SOIRÉE LITTÉRAIRE ET REMISE DE PRIX POUR HONORER LES FINALISTES ET LES GAGNANTS**

**LE DÉFI :** écrire un récit d'au plus 500 mots

**NOUVEAUX DÉFIS DE CRÉATION LITTÉRAIRE**  
**PRENDS TA PLUME POUR PARTAGER TON UNIVERS!**

**cscapitale.qc.ca**

 Commission scolaire de la Capitale

### CAPSULE MAÎTRISONS LE FRANÇAIS

#### *AVERSE DE NEIGE*

Cette expression est un québécoisme inutile puisqu'on peut dire CHUTE DE NEIGE comme dans le reste de la francophonie. Le mot AVERSE, normalement, s'emploie pour la pluie. Il désigne une pluie soudaine et abondante. Pour traduire *snowfall*, le Harrap's bilingue nous propose CHUTE DE NEIGE. D'ailleurs, les météorologues consultés ne voient aucune différence entre CHUTE DE NEIGE et *averse de neige*.

« Averse de neige » dans Chouinard, Camil. 1500 pièges du français écrit et parlé au Québec et au Canada, 3<sup>e</sup> éd. rev. et augm., Québec, Les Éditions La Presse, c2006, p. 32.

Gracieuseté Les Éditions La Presse





## CHRONIQUE « Le Service de police de la Ville de Québec vous conseille »...

### La sécurité Internet

DE PLUS EN PLUS D'ENFANTS NAVIGENT SUR INTERNET À LA MAISON ET À L'ÉCOLE. IL VA SANS DIRE QUE L'INTERNET CONSTITUE UNE RESSOURCE INESTIMABLE ET UN OUTIL ÉDUCATIF PRÉCIEUX. CEPENDANT, IL EST IMPORTANT DE SENSIBILISER LES ENFANTS À SES DANGERS POTENTIELS.

Voici quelques règles de sécurité :

- Établissez des **règles** spécifiques : heure du jour, durée, sites appropriés à visiter.
- Placez l'ordinateur dans une **pièce commune**, accessible à toute la famille et supervisez ses activités de navigation sur la toile.
- Rappelez à votre enfant qu'il ne doit jamais **divulguer ses informations personnelles** (son nom, son adresse, son numéro de téléphone, le nom de son école, etc.) ou envoyer sa photo sans votre permission.
- Dites à votre enfant de toujours vous consulter avant d'accepter un rendez-vous avec un « cyberami ».
- Cherchez à connaître les amis et les contacts qu'il s'y fait. Supervisez ses activités dans les groupes de discussion et lorsqu'il échange des courriels. Assurez-vous qu'il utilise un surnom qui ne dévoile pas son identité.
- Installez un **logiciel de contrôle parental** pour restreindre l'accès de votre enfant à certains contenus inappropriés, ou pour configurer votre ordinateur.
- Incitez votre enfant à vous rapporter toute information, toute conversation ou tout incident qui le rend **inconfortable** ou confus.
- Si votre enfant rencontre des indices de possession, de production ou de distribution de pornographie infantile, de tourisme sexuel ou de prostitution infantile, veuillez rapporter immédiatement la situation.
- Faites prendre conscience à votre enfant de la nature **publique d'Internet**, de la permanence des images qui y sont envoyées, des implications légales associées à la distribution de photos de nus et des conséquences négatives qu'elle peut entraîner dans leur vie.

Source : *Enfant-Retour*

Le Service de police de la Ville de Québec profite de cette tribune pour vous rappeler d'être vigilant avec la période des Fêtes qui approche! Pour éviter le vol, ne laissez aucun objet visible dans votre véhicule (rangez plutôt vos paquets dans le coffre arrière) et n'oubliez surtout pas de verrouiller les portières!





## CHRONIQUE « MA PREMIÈRE JOURNÉE AU SECONDAIRE »

Dans le cheminement scolaire d'un élève, le **passage du primaire au secondaire** constitue une période de transition qui peut être source de fébrilité et de stress. Pour apprivoiser cette étape majeure, nous vous offrons le témoignage d'élèves de première secondaire qui ont vécu l'expérience en septembre.



PHOTO: LOUISE LEBLANC

### Ma première journée au secondaire

Au premier moment où j'ai aperçu Cardinal-Roy, lors de mon test d'admission, j'ai immédiatement été frappée par la sévérité qu'imposaient les fondations de cette enceinte qui, j'avais du mal à y croire, serait l'observatrice silencieuse des cinq plus belles années de ma vie. Oui, je l'avoue, j'ai été quelque peu déçue de constater qu'au premier coup d'œil, l'école Cardinal-Roy n'avait rien d'un magnifique et époustouflant bâtiment tel qu'avait été mon établissement primaire, une vieille école, prodige et trésor d'architecture aux mille et un recoin, le tout au cœur du Vieux-Québec.

En effet, Cardinal-Roy ne sort point de l'ordinaire lorsque l'on arpente ses corridors déserts. Mais, il m'a suffi, lors de ma première journée au secondaire, de voir l'école fourmiller de vie et de remarquer le sourire qui accompagnait chaque visage pour comprendre ce qui animait cet endroit. Dès ce jour, j'étais déjà conquise par la gaieté qui fait rayonner Cardinal-Roy.

Geneviève Girard  
Programme Sports-Études

ÉCOLE CARDINAL-ROY

## Clin d'œil culturel... en musique

■ JEAN-FRANÇOIS DOLAN, conseiller pédagogique en musique

Un orchestre rock au niveau primaire... Vous y croyez? C'est pourtant le défi que se sont lancé quelques enseignants en musique du primaire de la commission scolaire. Batterie, guitare, basse électrique et clavier sont les instruments qui composent le cœur de l'orchestre rock traditionnel. Ces instruments sont justement utilisés dans le cadre des cours de musique de messieurs François Turcotte, à l'école des Berges et Sylvain Desfossés, à l'école Saint-Fidèle.

En interprétant des chansons des répertoires francophone et anglophone, les élèves apprennent vite et avec intérêt. Le fait d'utiliser des instruments populaires à l'école motive les élèves et leur permet d'approfondir leurs connaissances de l'instrument. De plus, en jouant en petits groupes, les apprentis musiciens renforcent un sentiment d'appartenance à leur école et plusieurs s'identifient à leur enseignant de musique. C'est un excellent moyen de captiver certains élèves pour qui la musique est une passion. Vous pourrez d'ailleurs encourager les participants du Challenge Rock, le 2 juin 2014 au centre Wilbrod-Bherer. Le Challenge Rock est un concours ouvert aux écoles de la Commission scolaire de la Capitale et en sera à sa 3<sup>e</sup> édition.

D'ici là, assez de flûte et place au rock'n'roll!



## Un autre championnat remporté par les Spartiates de l'école Joseph-François-Perrault

■ MONIQUE DROLET, directrice, école Joseph-François-Perrault

L'équipe de football juvénile a remporté, le 2 novembre, la finale du championnat régional juvénile mineur de la ligue à 8 joueurs avec une fiche parfaite durant la saison. La troupe de l'entraîneur Victor Tremblay a vaincu le collège de Champigny par la marque de 41-14. Ce championnat était le premier de l'histoire des Spartiates football au niveau juvénile. Après un deuxième championnat de suite (benjamin 2012) pour le programme des Spartiates, l'équipe juvénile 2014 est maintenant prête à se hisser à la catégorie supérieure. Félicitations pour cette saison inoubliable et rendez-vous à l'an prochain!



## 400 visiteurs ont franchi les portes!

■ CAROLE COULOMBE, conseillère en communication, Services de la formation professionnelle et de l'éducation des adultes

En novembre, les centres de formation professionnelle (CFP) de Québec et de Neufchâtel ont accueilli chacun 200 personnes lors de leurs portes ouvertes annuelles. Les visiteurs ont eu l'occasion de visiter les ateliers et de rencontrer les enseignants. Au CFP de Québec, les personnes intéressées ont pu tester leurs habiletés dans différents secteurs sous la supervision des enseignants.



## Rencontre *Partenaires-Express* réussie!

■ JEAN-FRANÇOIS LABBÉ, conseiller en formation scolaire, Services de la formation professionnelle et de l'éducation des adultes



L'activité *Partenaires-Express* qui a eu lieu au centre Saint-Louis en octobre fut un succès. Sous la forme d'un « speed meeting », l'activité a permis à 11 organismes de notre territoire œuvrant en persévérance scolaire de faire connaître leurs services aux intervenants de neuf écoles secondaires et de sept centres de formation professionnelle. Pendant cette demi-journée, c'est une cinquantaine d'intervenants accompagnant quotidiennement des jeunes en risque de décrochage qui ont eu l'occasion de découvrir des ressources externes.

À la suite de cette rencontre, les intervenants des écoles ont pu regarnir leur coffre à outils pour mieux accompagner les élèves en difficulté. Certains semblent même avoir établi un réseautage qui pourrait mener à d'autres partenariats. Le comité organisateur a d'ailleurs déjà annoncé la tenue d'une rencontre d'information pour les intervenants des organismes partenaires. Cette prochaine rencontre permettra à la Commission scolaire de la Capitale de présenter les chemins de la persévérance qui mènent à une qualification.

## Les profils

■ CAROLINE BEAUDRY, conseillère d'orientation, Services de la formation professionnelle et de l'éducation des adultes

COMME POUR LES PROGRAMMES DE FORMATION COLLÉGIALE ET UNIVERSITAIRE, ON TROUVE EN FORMATION PROFESSIONNELLE PLUSIEURS PROFILS DE PERSONNALITÉ : ARTISTE, RÉALISTE, SOCIAL, INVESTIGATEUR, ENTREPRENANT OU CONVENTIONNEL. VOICI QUELQUES EXEMPLES DE MÉTIERS ASSOCIÉS À CES PROFILS :

### Artiste

INVENTIF, l'artiste est reconnu pour sa facilité à utiliser son imagination pour créer.

- Carrosserie
- Confection de vêtements et d'articles de cuir
- Cuisine
- Ébénisterie
- Esthétique
- Lancement d'une entreprise
- Plâtrage

### Réaliste

HABILE DE SES MAINS, le réaliste exerce surtout des tâches concrètes. Il aime fabriquer, manier, démonter, assembler et s'intéresse au comment et au pourquoi du fonctionnement des choses.

- Arpentage et topographie
- Boulangerie
- Confection sur mesure et retouche
- Électromécanique de systèmes automatisés
- Gestion d'une entreprise spécialisée de la construction
- Mécanique d'engins de chantier
- Opération d'équipements en transformation alimentaire

### Social

DÉVOUÉ, le type social est intéressé par les activités favorisant le contact avec les autres.

- Coiffure
- Boucherie
- Intervention en sécurité incendie
- Protection et exploitation des territoires fauniques
- Secrétariat
- Vente de voyages

### Investigateur

OBSERVATEUR, l'investigateur possède une grande soif d'apprendre et aime analyser et résoudre des problèmes.

- Aménagement de la forêt
- Dessin de bâtiment
- Dessin industriel
- Installation et entretien de système de sécurité
- Mécanique automobile
- Mécanique de machines fixes
- Serrurerie

### Entrepreneur

FONCEUR, l'entrepreneur aime influencer son entourage. Il sait vendre des idées autant que des biens matériels.

- Abattage manuel et débardage forestier
- Service de la restauration
- Sommellerie
- Réfrigération
- Agent de sécurité
- Service-conseil à la clientèle en équipement motorisé

### Conventionnel

PRUDENT, le conventionnel n'aime pas l'imprévu. Il préfère les situations prévisibles et structurées à l'intérieur desquelles les règles sont claires.

- Carrelage
- Charpenterie-menuiserie
- Comptabilité
- Électricité
- Sciage
- Soins du corps
- Techniques d'usinage

Cliquez ici et visitez  
le site **maviemonmetier.ca**  
à la section *Programmes*  
pour en savoir  
davantage.



## Application mobile

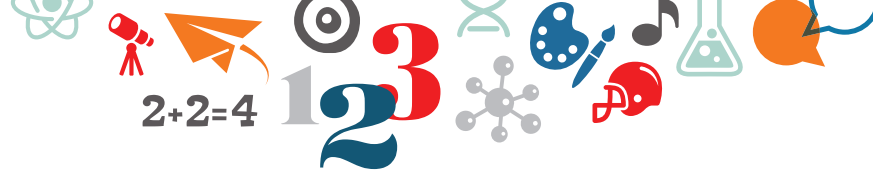
Comment recevoir des alertes de fermeture sur votre téléphone intelligent?

Il est possible de recevoir les alertes de fermeture d'école sur votre téléphone intelligent avec l'application **Commission scolaire de la Capitale mobile**. Grâce à cette application **gratuite** développée pour les parents et les élèves, vous pourrez :

- recevoir des nouvelles de la commission scolaire lors de situations urgentes ou de dernière minute comme les avis de fermeture lors des tempêtes de neige ou en cas de force majeure, les périodes d'inscription et autres informations pertinentes;
- recevoir des avis divers de l'école primaire, secondaire, du centre de formation professionnelle ou d'éducation des adultes de votre choix;
- profiter des outils de votre appareil intelligent pour joindre facilement par téléphone ou par courriel votre établissement scolaire;
- localiser rapidement le parcours routier vers un établissement scolaire.



Pour recevoir les alertes, téléchargez l'application **Commission scolaire de la Capitale mobile** sur l'App Store ou sur Google play.



## Jeu-questionnaire pour mieux percevoir la diversité culturelle de la commission scolaire

1

De quels continents proviennent les communautés culturelles de la commission scolaire?

- A Europe – Amérique
- B Europe – Asie – Amérique
- C Europe – Asie – Afrique – Amérique
- D Tous les continents

2

Parmi les pays ci-dessous, quelle est la communauté d'élèves la plus représentée à la commission scolaire?

- A Burundi
- B France
- C Tanzanie
- D Thaïlande

3

Placez les pays en ordre décroissant selon le nombre d'élèves nés de ces pays.

- A Brésil
- B Congo
- C Guinée
- D Martinique

4

Parmi les 3 réponses proposées, de quel pays provient le plus grand nombre d'élèves natifs de ces pays?

- A Australie
- B Comores
- C Espagne

5

Quel est l'intrus parmi les pays suivant et pourquoi?

- A Azerbaïdjan
- B Albanie
- C Burkina Faso
- D Inde
- E Myanmar

### RÉPONSES DU JEU-QUESTIONNAIRE

1. D
2. B - France avec 272 élèves  
Burundi 64, Tanzanie 85, Thaïlande 15
3. B-A-C-D
4. A - Espagne avec 3 élèves  
Les 2 autres pays ont seulement 2 élèves.
5. C - C'est le seul pays d'Afrique. Les autres sont situés en Asie.

La prochaine date de tombée pour les textes de *L'informateur* est le **24 JANVIER 2014**.

LE SECONDAIRE PUBLIC  
LA BONNE ÉCOLE

Commission scolaire de la Capitale  
1900, rue Côté, Québec (Québec) G1N 3Y5

La forme masculine utilisée dans les textes désigne autant les femmes que les hommes. Merci de rédiger des articles d'une longueur d'environ 200 mots, en indiquant l'auteur du texte.  
**Les photographies d'élèves doivent être accompagnées des formulaires d'autorisation parentale signés.** Faites parvenir le tout à [communications.sec@cscapitale.qc.ca](mailto:communications.sec@cscapitale.qc.ca)  
Production : Secrétariat général | Coordination, rédaction des textes (sauf indication contraire) : Ephi Papakirtsis L'Archer | Design graphique : ExtremeConcept.ca