

Le Rock

Martin Smith
de la Presse Canadienne

Pauvre Parker!

■ Il a une voix rauque à côté de laquelle celle de **Tom Petty** semble onctueuse; ses spectacles rivalisent en intensité avec ceux de **Bruce Springsteen**; sa sensibilité lui fait interpréter les brillants textes de ses chansons avec l'émotion d'un **Bob Dylan**.



Au moins, **Graham Parker** s'applaudit lui-même

Graham Parker espère que la reconnaissance qu'il estime lui être due, viendra à la suite de la récente sortie de son dernier disque *Steady Nerves*.

WENNER: le bouddha de Rolling Stone

■ Le président-fondateur du magazine *Rolling Stone* a un ego, un ventre et un culte de la vedette aussi volumineux que le tirage de son bimensuel.

Selon lui, les **Guccione**, père et fils, qui essaient de lui prendre une partie de son marché des amateurs de rock en lançant *Spin*, n'ont réussi qu'à produire un magazine « arrogant, suffisant et complètement déphasé par rapport à la réalité ».

Jann Wenner ne pense même pas à *Spin* en terme de compétition car il a d'autres chats à fouetter.

En compagnie d'un autre investisseur, Wenner s'est porté acquéreur en mai du magazine *US*, le rival éternel du magazine *People*.

Bien fier que *Rolling Stone* vienne de passer le cap du million de lecteurs, Wenner se laisse donc tenter par de nouvelles aventures et s'est même permis de jouer son propre rôle dans le film *Perfect* aux côtés de **John Travolta** et **Jamie Lee Curtis**.

Que pouvait-il demander de mieux? On parle de son magazine tout au long du film, il joue aux côtés de deux vedettes et les producteurs le paient une somme astronomique pour utiliser le logo et les locaux de *Rolling Stone*.

Pour pouvoir plaire à un public de plus en plus large, Wenner a transformé son magazine en un véhicule dans lequel le lecteur est bien plus susceptible d'entendre parler de films, de vedettes et du prolifique (mais souvent soporifique) écrivain **Tom Wolfe** que de musique et de critiques de disques.

A force de trop se pêter les bretelles sur son embonpoint débordant d'éditeur rock à succès, Jann Wenner a fait d'un bébé heureux et en santé (*Rolling Stone* à ses débuts), un adolescent gâté et gâteux (*Rolling Stone* aujourd'hui).

La Solide Salad de Lemieux dans Spin

■ Un Québécois qui se fait assez remarquer aux États-Unis pour qu'on lui accorde une page entière dans le magazine *Spin*. Qui est-ce? **Michel Lemieux** et sa *Solide Salad*.

C'est dans la chronique *Nouveaux Sons* que le journaliste **John Schaefer** fait sa critique du spectacle que Lemieux a donné au Joyce Theater de New York plus tôt cette année.

On fait écho à sa grande popularité au Québec et au Canada tout en relevant la comparaison souvent tentée entre **Lemieux** et **Laurie Anderson**.

Evidemment Michel Lemieux n'est pas Laurie Anderson, son approche de la technologie n'est pas la même et l'importance accordée à la musique se compare difficilement chez ces deux artistes, précise Schaefer.

Néanmoins, la critique de *Spin* reconnaît à Lemieux le talent de donner aux spectateurs ce qu'il s'était fixé comme objectif: un spectacle amusant, intelligent et spirituel pour les yeux et les oreilles.

Le journaliste dénote un manque de subtilité chez Michel Lemieux qu'il qualifie de « high-tech boy ».

Malgré des teintes de chauvinisme qui transparaissent à l'occasion, Schaefer a écrit ce qu'on appelle « un bon papier » sur Michel Lemieux.

BLOC-NOTES

■ La *Fiffrindacier* du cowpunk canadien, **K.D. Lang**, sera au Spectrum mardi en compagnie de son groupe *The Reclines*.

■ **Diane Dufresne**, **Diane Tell** et **Fabienne Thibault** ont participé à l'enregistrement de *Chanteurs sans frontières*, la chanson française pour l'Éthiopie. On y retrouve aussi, entre autres, **Julien Clerc**, **Charlélie Couture** et **Gérard Depardieu**.

■ **Peter Garrett**, le leader du groupe australien *Midnight Oil*, est surtout connu pour ses prises de position politiques mais il est aussi loquace quand il parle du *heavy metal*: « Je ne m'explique pas la popularité de ce genre. La musique est continuellement redondante et stéréotypée, les musiciens prennent toujours les mêmes poses macho et les paroles sont ridicules et totalement dénuées de sens ».

■ **Tom Petty** et **the Heartbreakers** viennent de se voir remettre la trophée du meilleur vidéo-clip par les responsables du festival de la Rose dorée de Montreux pour le vidéo de la chanson *Don't come around here anymore*.

■ **Elton John** et **Bernie Taupin** poursuivent leur ancien gérant pour reprendre possession de 136 chansons qu'ils ont composées avant 1975. John et Taupin prétendent que ces chansons ont produit des revenus de \$254 millions pour **Dick James** et sa compagnie depuis ce temps.

■ Le nouveau disque de **Jacques Higelin** est produit par **Michel Pagliaro** dont on n'avait pas entendu parler depuis longtemps.

PALMARÈS

■ Au Québec, l'album *Face à la musique* de **Claude Dubois** se classe en onzième position à sa première semaine au palmarès des ventes du *Guide Radio-Activité*. D'autres recrues qui se classent bien: *Boy in the box*, de **Corey Hart** est en dixième et *The dream of the blue turtles*, de **Sting** en quatorzième.

■ Aux États-Unis, **Bryan Adams** est en train de devenir un des rares artistes canadiens à attendre régulièrement les plus hautes positions du palmarès du magazine *Billboard*. Il a eu des chansons qui se sont classées parmi les dix premières sur tous ses disques depuis la sortie de son premier album solo en 1982. Sa chanson *Heaven* se classe en première position cette semaine.

CINÉMA

Luc Perreault

« CLAIRE... CETTE NUIT OU DEMAIN »

Tournage sans temps mort

■ Entrepris depuis deux semaines, le tournage de *Claire... cette nuit ou demain* avance rondement. Le réalisateur Nardo Castillo et son équipe n'ont d'ailleurs pas tellement le temps de lambiner: tout doit être mis en boîte en quatre semaines.

« On ne croyait pas ça faisable, confiait cette semaine le réalisateur, mais ça se fait. On est dans le temps et dans le budget. »

Un plan de travail très strict seul pouvait permettre à cette production de respecter ses délais et son petit budget de \$600 000. Pour y parvenir, on a fait appel à la vidéo: avant le début du tournage, on a répété pendant deux semaines à raison de quatre heures et demie par jour devant une Betamovie. Mais, pour s'en tirer sans faire de concessions, il faut aussi tout tourner en continuité et dans un minimum de décors.

« Quand on est arrivé le premier jour sur le plateau, poursuit Castillo, Al (Allen Smith, le directeur de la photographie) savait exactement où filmer. Je dois dire que c'est un film remarquablement bien cadré et éclairé. Ce projet, on y travaille depuis presque un an. C'est Victor Désy qui l'avait écrit. Il a subi depuis trois nouvelles versions par moi-même et par Arnie Gelbart qui est également mon producteur. »

Un petit budget n'entraîne pas nécessairement des concessions au chapitre des conditions de production. Le tournage se fait en 35mm et Castillo est tout fier d'avoir pu se payer comme directeur artis-

tique Anne Pritchard dont la réputation n'est plus à faire.

Du côté de l'interprétation, il faut s'attendre à des surprises. Dans le rôle-titre, une nouvelle venue, Liliane Clune, semble parfaitement à l'aise sur le plateau. Elle vient de terminer un long métrage avec Jean-Claude Lord, *Toby McTeague*. Elle avait surtout travaillé jusqu'ici sur des productions tournées en anglais de même que pour des films publicitaires. On me chuchote qu'elle serait la fille de la ministre Andrée Champagne.

« Claire est très posée, toute calme, tout le contraire de moi », explique Liliane Clune. « Claire pose beaucoup de questions dans le film. Elle cherche des réponses. »

Son problème n'est pas simple. Femme moderne et indépendante, Claire décide un jour d'avoir un enfant par insémination artificielle. Mais avant de faire le dernier pas, elle va consulter un ex-ami, Julien (Luc Matte). Celui-ci l'accueille chaleureusement. Alors un doute commence à s'insinuer dans son esprit: la méthode qu'elle avait en vue serait-elle bien la bonne?

Castillo parle du film comme d'une comédie en demi-teintes. Beaucoup de dialogues. Des petits côtés insolites aussi. On verra peut-être *Claire* au Festival des films du monde sinon cet automne.

« En tout cas, conclut le réalisateur, j'ai un plaisir fou à tourner ce film! »



Pendant le tournage de *Claire... cette nuit ou demain*, le réalisateur Nardo Castillo donne des indications à ses deux comédiennes principales, Liliane Clune et Maryse Pelletier.

photo Jean-Yves Létourneau, LA PRESSE

Une série sur le jeune cinéma

■ La Cinémathèque québécoise offre jusqu'à dimanche une intéressante série consacrée au jeune cinéma. Il s'agit de courts métrages (premiers, seconds ou troisièmes) et de longs métrages (premiers ou seconds) sélectionnés par un festival français peu connu, le Festival de Belfort. Déléguée générale depuis cinq ans de ce festival, Mme Janine Bazin était à Montréal pour présenter chacun des films en début de séance.

Mme Bazin n'est pas n'importe qui. Elle fut avec André S. Labarthe productrice d'une importante série télévisée (52 numéros) consacrée aux cinéastes: *Cinéastes de notre temps*. Très connue en France pour son attachement au vrai cinéma, elle est également la veuve de celui qu'on considère encore aujourd'hui comme le plus important critique que la France ait jamais connu, André Bazin.

« Bazin a eu la chance de découvrir des choses — en particulier le cinéma italien et Renoir — qu'on avait un peu oubliées, confie Janine Bazin. Actuellement, tout ça a été découvert. Il n'y a plus grand chose qui change dans le cinéma. S'il n'y a plus de grands critiques de cinéma, c'est peut-être parce qu'il n'y a plus de découvertes importantes à faire, dans le sens des Cahiers



Mme Janine Bazin, déléguée générale du Festival de Belfort.

du cinéma du temps quand ils découvraient Hitchcock. »

Elle pense qu'une Nouvelle Vague comme celle qu'André Bazin avait appelée par ses écrits est hautement improbable aujourd'hui.

« Il n'y a plus de corsés à casser comme à la fin des années 50, dit-elle. Les contraintes de la société qui est maintenant complètement craquée ne favorisent pas le renouvellement. Quand il n'y a pas à lutter pour trouver de l'argent, ça ne stimule pas l'imagination. »

C'est pourquoi l'exemple de Belfort est-il aussi instructif.

On a pu y voir un film comme *Simone* de Christine Ehm tourné avec \$35 000 qui est un petit chef-d'œuvre d'ingéniosité. Ce soir, dans la même veine, il ne faut pas manquer *Boy Meets Girl* de Leos Carax (à 18 h 30) et *L'Esquimaude à froid* de Janos Xantos (à 20 h 30). Suivront demain aux mêmes heures *La Part des choses* de Bernard Dartigues et *Le Voyage à Lyon* de Claudia von Alemann. Ça se termine dimanche avec *Les Amants terribles* de Danièle Dubroux et *Laisse Béton* de Serge Le Péron.

Audiences publiques

■ Les audiences publiques de la Régie du cinéma qui devaient se dérouler en principe cette semaine viennent d'être reportées à la première quinzaine de septembre. Le président de la Régie, M. André Guérin, précisait hier à LA PRESSE que les intéressés se sont finalement manifestés. La date de remise des mémoires et des demandes pour être entendu lors de ces audiences a en conséquence été reportée à la fin août. Un règlement (celui des normes techniques) sera par ailleurs incorporé à l'ordre du jour de ces audiences. Les intéressés peuvent depuis mercredi se procurer chez l'Éditeur officiel le tiré à part des règlements de la Régie déjà publiés dans *La Gazette officielle du Québec*.



Jacqueline Picasso

Un Picasso restera au Musée

■ Jacqueline Picasso, veuve du grand artiste andalou, a fait don au Musée des beaux-arts de l'une des 82 œuvres qui y sont exposées jusqu'en novembre.

Le ministre des Affaires culturelles Clément Richard a dévoilé hier, devant le Canadien Club, une photo de l'œuvre en question, *L'étreinte*, une huile datant de 1971, deux ans avant la mort de Picasso.

Le ministre a rapporté ainsi les propos de Mme Picasso (déjà repartie de Montréal) pour expliquer ce don: « J'ai comme le sentiment de redonner à Pablo tout ce qu'il m'a donné. »

Lors d'un dîner en l'honneur de Mme Picasso, qui a accepté de prêter des tableaux (pour la plupart inédits) de sa collection personnelle, M. Richard a rappelé le lien essentiel entre la culture et l'économie et exhorté son auditoire de financiers à un plus grand effort de mécénat en prenant l'exemple de ce qui se fait aux États-Unis.

M. Richard a par ailleurs parlé d'un total de \$150 millions pour doter Montréal de nouveaux équipements, certains déjà bien engagés comme la salle de concert de l'Orchestre symphonique.

Après son allocution, il a affirmé que les \$30 millions promis au projet de salle de concert n'avaient pas encore été versés par le MAC: « Que voulez-vous, le projet n'est pas tout à fait prêt. » Depuis quelques mois toutefois, c'est le premier ministre Lévesque qui a pris en main ce dossier controversé.

Le député de Montmorency a aussi dit songer « sérieusement » à ériger à Montréal une « Maison de la littérature », un projet qui devrait se préciser « bientôt ».

— Presse Canadienne



La Diva parle

■ À compter de 10 h 15 ce matin, l'animatrice Jacqueline Vézina recevra à l'émission *Touche-à-tout* de CKAC la chanteuse Diane Dufresne qui est de passage à Montréal pour donner une commande à son couturier. Il semble que ce sera la seule entrevue qu'accordera la divine dont on n'a pas eu beaucoup de nouvelles depuis l'été dernier.

CHOIX D'ÉMISSIONS
PAR LOUISE COUSINEAU

20:00 ② — **Florence Nightingale**

Jaclyn Smith qui fut un des anges de *Charlie* se recycle en ange de miséricorde dans le rôle de celle qui a revalorisé la profession d'infirmière.

21:00 ① — **L'inconnu du Nord-Express**

D'Alfred Hitchcock, la version de *Strangers on a Train*, avec Farley Granger, Robert Walker et Ruth Roman. Deux hommes qui veulent se débar-

22:27 ③ ① ② — **Le Point**

Toute l'émission sera consacrée à René Lévesque qui fête ses 25 ans de vie politique. Camille Laurin, Yves Michaud, Jean-Roch Boivin et Claude Morin parleront du politicien et

de l'homme avec qui ils jouent aux cartes.

HORAIRES RÉVISÉS

15:00 ② ③ ① ② — **Par les chemins d'Ambrise**

« L'Ordre de bon temps ».

18:30 ① — **Forum**

En plus des indemnités prévues par la loi de la Régie de l'assurance automobile du Québec, les vic-

times devraient-elles pouvoir tenter une action complémentaire en responsabilité civile?

20:00 ⑦ — **Station-Soleil**

Invités: Normand Brathwaite, Johanne Blouin, Bob Harrison, Alexandre Gaudier, dir. du Musée des Beaux Arts, et Yves Blanchet, dir. de l'ONET.

22:00 ⑦ ① ② — **Rendez-vous**

Invités: Jano Bergeron, Michel Beaudry et Pierre Jasmijn, pianiste.

Les Grands Concerts

des **Festivités**

LA GRANDE TENTE - VIEUX PORT DE MONTRÉAL

ckl présente

PICHÉ-RIVARD

Un événement unique!

CE SOIR! 21h00

14.50\$

ckl présente

Slick

SOIRÉE «RÉTRO»! **DEMAIN! 21h00**

PRIX EN ARGENT POUR LES DEUX MEILLEURS COSTUMES «RÉTRO»!

7.95\$

COMMANDES TELEPHONIQUES 288-3782

VIEUX PORT MONTRÉAL

Champ-de-Mars
Au pied de la
Place Jacques-Cartier

Billets: Pré-vente à La
Place (2050 Boul.
St-Laurent), Club Soda,
Le Spectre et
Ticketron (tél.: 288-3651).

By J. J. J. J. J.
sabourin

Poésie « subversive »

■ BANGKOK, Reuter — Une conspiration pour inciter à la rébellion au moyen de récitals de poésie a été anéantie au Vietnam, rapporte «Nhan Dan», organe du parti communiste.

Les dirigeants de groupes littéraires subversifs ont été arrêtés et se sont reconnus coupables «d'actes et de manœuvres contre-révolutionnaires extrêmement pernicieux», ajoute le journal.

REPRÉSENTATION SPÉCIALE
ce soir à 7:30 p.m.LE FILM LE PLUS
CHAUD DE LA SAISON!14 ANS
PROHIBÉ

ROB LOWE MARE WINNINGHAM EMILIO ESTEVEZ DEMI MOORE JUDD NELSON ALIY SHEEDY ANDREW MCCARTHY

ST. ELMO'S FIRE

COLUMBIA PICTURES PRESENTS
A CHANNEL LAUREN SCHULER PRODUCTION A JOEL SCHUMACHER FILM
"ST. ELMO'S FIRE"
EMILIO ESTEVEZ - ROB LOWE - ANDREW MCCARTHY - DEMI MOORE - JUDD NELSON
ALIY SHEEDY - MARE WINNINGHAM - MARTIN RALSAM - ANDIE MACDOWELL
MICK NORTON - DAVID FOSTER - RICHARD MARKS - STEPHEN H. BURUM, A.S.C.
PRODUCED BY NED TANEN - DIRECTED BY JOEL SCHUMACHER
CASTING BY LAUREN SCHULER



PROFITEZ DE L'OCCASION POUR VOIR NOTRE
PROGRAMME RÉGULIER «PERFECT»
PLAZA ALEXIS NIHON
NIVEAU DU METRO ATWATER 935-4246



Deux avions pour CKAC

■ CKAC devenait hier la première station radiophonique au Canada à avoir deux avions pour couvrir la circulation. Il semble qu'avec les 11 ponts qui entourent Montréal, ça ne sera pas de trop, puisqu'un seul avion ne suffit pas à la tâche et qu'en quelques minutes, les encombrements deviennent des bouchons étanches. Le nouvel appareil s'appelle le *Patrouilleur Ford*, en l'honneur du commanditaire. Les deux reporters à la circulation Yves Gionet et Jean Brulotte montrent la photo de leurs appareils. En arrière plan, un de leurs sujets quotidiens: la pont Jacques-Cartier.

THÉÂTRE DU
DIVERTISSEMENT
SAINT-SAUVEUR

22, rue Claude
Sortie 60 de l'Autoroute
des Laurentides

RESERVATIONS:
1-227-4671
1-800-363-3669

BILLETS EN VENTE
MAINTENANT

«LE DERNIER DES
DON JUAN»

Mise en scène: R. Rivard
avec: Richard Niquette, Françoise
Lemieux, Johanne Fon-
taine, Diane St-Jacques

À 20h30 dans la grande salle

Un billet = 2 spectacles

«LES NUITS
DE MONTRÉAL»
à 23h30 au Cabaret-Théâtre

SOUPER - THÉÂTRE - HÉBERGEMENT
18-19-20-21-25-26-27-28 JUIN

«ET MOI
JE CHANTE»

Revue musicale
9 chanteurs — 6 danseurs
5 musiciens

Les dimanches et lundis
23 et 24 juin

Les dimanches et lundis
30 juin et 1er juillet

Les dimanches 7
et 14 juillet
à 20h30 dans la
grande salle

40\$
CIME-FM

HORS-SÉRIE

ÉVÉNEMENTS SPÉCIAUX

CBC Stereo présente la soirée d'ouverture
Montréal Tout Étoiles
TONY BENNETT
vendredi 28 juin, 19h au Théâtre St-Denis
\$20.00 - \$18.50 - \$16.50

CBE-FM présente la soirée de clôture
Lauréat du Concours de Jazz BCSE
MEL TORME
avec le Vic Vogel Big Band
dimanche 7 juillet, 19h30 Théâtre St-Denis
\$20.00 - \$18.50 - \$16.50

The Kuumba Repertory Company of Chicago présente
la comédie musicale
«**IN THE HOUSE OF THE BLUES**»
l'histoire du Blues en 40 chansons
au Club Soda du 28 juin au 6 juillet, 20h00
billets: \$12.50

SUPPLÉMENTAIRES
«**IN THE HOUSE OF THE BLUES**»
28 juin et 5-6 juillet, minuit

BILLETS EN VENTE

à tous les comptoirs Ticketron
Réservations téléphoniques avec cartes de
crédit par TÉLÉTRON: (514) 288-3782
(+ frais additionnels)

SPECTACLES ADDITIONNELS
HORS-SÉRIE

MILES DAVIS
vendredi 28 juin à minuit
au Théâtre St-Denis

*JAZZ BEAT
GARY BURTON & MAKOTO OZONE

Du 28 juin au 7 juillet 1985

CONCERTS EN SALLES

LES GRANDS CONCERTS BELVEDERE Théâtre St-Denis 19h	CBC Stereo présente JAZZ BEAT Spectrum de Montréal 19h30	CBC Stereo présente PIANO PLUS Bibliothèque Nationale 21h30	CBF-FM présente JAZZ DANS LA NUIT St-Denis 11 23h	CONTRASTES Spectrum de Montréal 23h30	La Cinémathèque présente CINÉ-JAZZ 18h/ 20h/22h	CBF-FM présente JAZZ SUR LE VIF St-Denis 11 19h30	LE CONCURS DE JAZZ BOSE St-Denis 11 17h00
UZZB Samedi 29 juin 15.50\$ - 13.50\$ - 11.50\$ COUIE BELLSON ALL STARS Dimanche 30 juin 15.50\$ - 13.50\$ - 11.50\$ PAT METHENY GROUP Lundi 1 ^{er} juillet 18.50\$ - 16.50\$ - 14.50\$ Chilinger and Elias THE COUNT BASIE ORCHESTRA WITH THAD JONES Mercredi 3 juillet 18.50\$ - 16.50\$ - 14.50\$ AN EVENING WITH DAVE BRUBECK Jeudi 4 juillet 18.50\$ - 16.50\$ - 14.50\$ WYNTON MARSALIS QUINTET Vendredi 5 juillet 18.50\$ - 16.50\$ - 14.50\$ JACQUES LOUSSIER «PLAY BACH» Samedi 6 juillet 16.50\$ - 14.50\$ - 12.50\$	*GARY BURTON & MAKOTO OZONE Vendredi 28 juin 14.50\$ JON HENDRICKS & CO. Samedi 29 juin 14.50\$ JORGE DALTO AND THE INTER AMERICAN BAND Dimanche 30 juin 12.50\$ STEPS AHEAD Lundi 1 ^{er} juillet 12.50\$ RAMSEY LEWIS Mercredi 3 juillet 12.50\$ PANAMA FRANCIS & THE SAVOY SULTANS Jeudi 4 juillet 12.50\$ THE WIDESPREAD JAZZ ORCHESTRA Vendredi 5 juillet 12.50\$ Stanley Jordan Samedi 6 juillet 12.50\$ ART BLAKEY AND THE JAZZ MESSE Dimanche 7 juillet 15.50\$	SHEILA JORDAN WITH HARVIE SWAP Vendredi 28 juin 12.50\$ HAROLD DAN Samedi 29 juin 12.50\$ MAKOTO OZONE Dimanche 30 juin 12.50\$ MAL WALDRON WITH DAVID FRIESEN Lundi 1 ^{er} juillet 12.50\$ DON PULLEN & GEORGE ADAMS DUET Lundi 1 ^{er} juillet 12.50\$ RAN BLAKE WITH RICKY FORD Mercredi 3 juillet 12.50\$ MUHAL RICHARD ABRAMS Jeudi 4 juillet 12.50\$ JEAN BEAUDET Vendredi 5 juillet 12.50\$ DR. JOHN Samedi 6 juillet 12.50\$	LEE KONITZ QUARTET Vendredi 28 juin 12.50\$ CECIL TAYLOR UNIT Samedi 29 juin 12.50\$ AHMAD JAMAL Dimanche 30 juin 12.50\$ FLORA PURIM & AIR AND GROUP Lundi 1 ^{er} juillet 15.50\$ CHARLIE HADEN'S LIBERATION ORCHESTRA Mercredi 3 juillet 14.50\$ Le Workshop de Lyon MAX ROACH QUARTET Jeudi 4 juillet 15.50\$ CHICK COREA TRIO MUSIC Vendredi 5 juillet 16.50\$ SPHERE Samedi 6 juillet 12.50\$	ZACHARY RICHARD Vendredi 28 juin 14.50\$ THE NEVILLE BROTHERS Samedi 29 juin 12.50\$ TOURÉ KUNDA Dimanche 30 juin 12.50\$ BIRELLI LAGRENE Lundi 1 ^{er} juillet 12.50\$ BURNING SPEAR Mercredi 3 juillet 14.50\$ Tango x 4 JUAN JOSE MOSALINI Jeudi 4 juillet 12.50\$ THE PERSUASIONS Vendredi 5 juillet 12.50\$ THE DUKES OF DIXIELAND Samedi 6 juillet 15.50\$ MONGO SANTAMARIA Dimanche 7 juillet 15.50\$	MEMORIES OF DUKE Vendredi 28 juin 2.00\$ ARCHIE SHEPP Samedi 29 juin 2.00\$ SVEN KLANG'S COMBO Dimanche 30 juin 2.00\$ TOSHIKO AKIYOSHI: JAZZ IS MY NATIVE LANGUAGE Lundi 1 ^{er} juillet 2.00\$ LES ANNÉES BE-BOP (1948-1958) présenté par Leonard Feather Mardi 2 juillet 2.00\$ HI-DE-HO (1945) Mercredi 3 juillet 2.00\$ CHANTS ET DANSES DU MONDE INANIMÉ Jeudi 4 juillet 2.00\$ LETTRE À MICHEL PETRUCCIANI Vendredi 5 juillet 2.00\$ JIVIN'IN BE-BOP Samedi 6 juillet 2.00\$ THE SOUND OF JAZZ FROM STUDIO 61 Dimanche 7 juillet 2.00\$	MÉLOSPHÈRE Vendredi 28 juin SONNY GREENWICH QUARTET Samedi 29 juin LORRAINE DESMARAIS TRIO Dimanche 30 juin LEPAGE-LUSSIER Lundi 1 ^{er} juillet PIERRE LEDUC TRIO Mercredi 3 juillet MARA Jeudi 4 juillet ST-JAK-VEDETTE Vendredi 5 juillet DENNY CHRISTIANSEN BIG BAND Samedi 6 juillet	GROUPE FINALISTE N° 1 Dimanche 30 juin GROUPE FINALISTE N° 2 Lundi 1 ^{er} juillet GROUPE FINALISTE N° 3 Mercredi 3 juillet GROUPE FINALISTE N° 4 Jeudi 4 juillet GROUPE FINALISTE N° 5 Vendredi 5 juillet (Radiodiffusé par CBF-FM) Billets disponibles gratuitement à la porte

BILLETS ADDITIONNELS
CHICK COREA,
vendredi 5 juillet
Théâtre St-Denis

INFO : (514) 871-1881

ANIMATION ET CONCERTS GRATUITS

CONCERTS MIDI DANS LA VILLE 12h00	STAGE BANDS Théâtre de verdure 15h00	JAZZ DANS LA RUE Scène Émery 16h00	LES TERRASSES 16h30/20h30	RENEZ-VOUS Scène Émery 18h00	MONTRÉAL-JAZZ Scène Émery 20h00	LES CONCERTS AIR CANADA Scène Maisonneuve 20h30	LES SPECTACLES LOWENBRAU 21h Ontario
Dixieland vendredi 28 juin rue St-Catherine mardi 2 juillet Place-Ville-Marie vendredi 5 juillet Place d'Armes Dixie Brew samedi 29 juin Carre Phillips St-Roch Big Band dimanche 30 juin Chalet de la Montagne Sweet Dixie Lundi 1 ^{er} juillet Vieux Port Grande aventure mardi 3 juillet Carre Dominion Bande à Magoo jeudi 4 juillet Carre St-Louis samedi 6 juillet Carre Phillips Dixie 19 dimanche 7 juillet Chalet de la Montagne	St-Luc samedi 29 juin Trois-Rivières dimanche 30 juin Laval Lundi 1 ^{er} juillet Longueuil samedi 6 juillet St-Jérôme dimanche 7 juillet LE BATEAU IVRE 22h30/24h00 Le Grand Café St-Michel All Stars du 28 juin au 7 juillet	Mighty Jay Sewall vendredi 28 juin Barclay Road samedi 29 juin Daniel Loyer Quintet dimanche 30 juin Bob Rollins Quintet Lundi 1 ^{er} juillet André White Band mardi 2 juillet Odyssée mercredi 3 juillet Joe Sullivan Quintet jeudi 4 juillet Léo Perron Quintet vendredi 5 juillet The Montréal Vocal Jazz Quartet samedi 6 juillet Gilles Laurent Martin Quartet dimanche 7 juillet	Blue Rocket Special du 28 juin au 2 juillet Les Retrouvailles du 28-29-30 juin Le St-Sulpice Protéus 28 et 29 juin et du 2 au 5 juillet Le Grand Café Bande à Magoo 30 juin et 1 ^{er} juillet Le Grand Café Dan Bigra du 2 juillet au 7 juillet Le St-Sulpice B. Primeau Septet du 3 juillet au 7 juillet Les Retrouvailles Billy Charcoal 6-7 juillet Le Grand Café	Michael Gauthier Quintet vendredi 28 juin McGill Jazz samedi 29 juin Elderdown dimanche 30 juin Arlene Smith with the Tim Jackson Quarter Lundi 1 ^{er} juillet Sylvain Provost Trio Mardi 2 juillet Taiga mercredi 3 juillet Norman Zubis Trio jeudi 4 juillet Quartz vendredi 5 juillet Karwash samedi 6 juillet Wonder Brass dimanche 7 juillet	Tchukon vendredi 28 juin Soupe du Jour samedi 29 juin Charles Papasoff Trio dimanche 30 juin Pierre Lescaut Trio Lundi 1 ^{er} juillet Bob Mover and Friends mardi 2 juillet Capitaine Nô et le Montréal Blues Band mercredi 3 juillet Bob Harrison Blues Band jeudi 4 juillet The Medium Band vendredi 5 juillet All Smiles samedi 6 juillet Charlie Biddle and friend dimanche 7 juillet	Aaron Davis Sextet vendredi 28 juin Microscopic Septet samedi 29 juin Greg Lowe Band dimanche 30 juin Hilaro & Micky Lundi 1 ^{er} juillet Gordie Fleming Quintet mardi 2 juillet Maurane/Loos/Houben mercredi 3 juillet Stan Zielinski Trio jeudi 4 juillet Workshop de Lyon vendredi 5 juillet Ultima Hora samedi 6 juillet All-Stars Saxology dimanche 7 juillet	Queen Ida & The Bon Tempo Zydeco Band vendredi 28 juin Bob Walsh Transfusion Band samedi 29 juin Clarence "Big" Miller dimanche 30 juin Koko Taylor Lundi 1 ^{er} juillet Matt "Guitar" Murphy Band mardi 2 juillet Thérèse Malenfant et le Black & Blues mercredi 3 juillet Buckwheat Zydeco Its Sont Partis Band jeudi 4 juillet Denis Fréchette Ad Lib vendredi 5 juillet Jim Zeller's Blues Deluxe samedi 6 juillet Hugh Marsh And Special Friends dimanche 7 juillet

CBC stereo
Radio Canada

Affaires culturelles

Tourisme

CONCOURS
BOSE

LOWENBRAU

montreal

Au nom du père et du fils



Aux Éditions La Presse

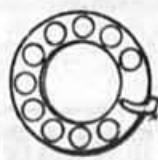
Au nom du père et du fils

par Francine Ouellette

Nous sommes en 1884. Dans ces terres dures et à peine déboisées de la vallée de la Lièvre, dans les Hautes-Laurentides, vit une population qui cherche à arracher son existence à la nature inconnue et hostile. Pays encore inconnus, terre d'espérance des pauvres, des déshérités qui n'ont que leurs mains pour richesse et leur dos à user. Pays aussi où l'amour s'oppose à l'ignorance, à la haine irraisonnée, à la cruauté, celle-ci parfois entretenue au nom même de la religion.

EN VENTE PARTOUT

632 pages



COMMANDEZ PAR TÉLÉPHONE
Service rapide et efficace
285-6984

Économisez temps et argent en commandant vos livres des Éditions La Presse par téléphone. Vous n'avez qu'à composer le numéro 285-6984, donner votre numéro de carte VISA ou MASTERCARD et le tour est joué. Ce service vous est offert du lundi au vendredi de 9 h à 16 h. Prière de noter que les échanges et les remboursements ne sont pas acceptés.
Comptoir de vente
44, Saint-Antoine ouest



Avec l'argent des autres
Michael M. Thomas
Traduction française de «Someone Else's Money», ce roman vous tintera en haleine du début à la fin. Vous y retrouverez une distribution de coupe-gorge, poseurs, maquereaux, cultivateurs et sympathiques voyous.
624 pages



L'enfrouapé
Yves Beauchemin
L'histoire d'un gars qui, devenu révolutionnaire malgré lui, se venge de la société en enlevant un député. C'est la crise d'octobre.
260 pages



Les Plouffe
Roger Lemelin
Ce roman, qui a fait l'objet d'une série télévisée et d'un film grandiose, évoque chez nous des résonances toutes particulières.
295 pages

OFFRE SPÉCIALE AUX ABONNÉ(E)S DE LA PRESSE: 20% DE RÉDUCTION

BON DE COMMANDE
Veuillez me faire parvenir le(s) livre(s) indiqué(s) par un crochet:

	Prix régulier	Prix abonné(e) de LA PRESSE
() Au nom du père et du fils (507)	19,95\$	15,95\$
() Avec l'argent des autres (759)	19,95\$	15,95\$
() L'enfrouapé (857)	10,95\$	8,80\$
() Les Plouffe (718)	9,95\$	7,95\$

IMPORTANT: Joignez à cette commande un chèque ou mandat payable aux Éditions La Presse. Vous pouvez également utiliser votre carte de crédit comme mode de paiement.

MasterCard n°
Visa n°
N° d'abonné(e)

À retourner aux:

Éditions La Presse, Ltée, 44, Saint-Antoine ouest, Montréal (Québec) H2Y 1J5

NOM

ADRESSE

VILLE

PROVINCE

CODE POSTAL

TÉL.

TOTAL

CI-JOINT

(plus 15 pour frais de poste et de manutention)

SUPER CINÉ-NUIT DU CRIPICULI À LAURI

SAMEDI ET DIMANCHE SOIRS AUX CINÉ-PARCS

5 FILMS PAR ÉCRAN

SPÉCIAL POUR LES COUCHE-TARD \$5.00 PAR VOITURE APRÈS 11:00 p.m.

ATTENTION LES DÉGÂTS
LA VENGEANCE DU SERPENT À PLUMES
LES NOUVEAUX PARRAINS
T'ES FOLLE QUOI?
LES EXTERMINATEURS DE L'AN 3000

ATTENTION LES DÉGÂTS
LA VENGEANCE DU SERPENT À PLUMES
UNE LANGOUSTE AU PETIT DÉJEUNER
NINJA FORCE
LE LAC DES MORTS-VIVANTS

GREMLINS
ACADÉMIE DE POLICE
CUJO
CANNONBALL 2
BONJOUR LES VACANCES

PORTES DISPARUS
LES PLUS BELLES ANNÉES DE LA BELLE ÉTOILE
LE SOLDAT
LE CAMION DE LA MORT
ODÉON: LES YEUX DU MAL / CHATEAUGUAY: L'AVANTAGE DU Diable

LE FLIC DE BEVERLY HILLS
RETOUR VERS L'ENFER
DEUX FLICS CHEZ LES FOLLES
A NOUS LA VICTOIRE
LE CHASSEUR

ATTENTION LES DÉGÂTS
LA VENGEANCE DU SERPENT À PLUMES
UNE LANGOUSTE AU PETIT DÉJEUNER
T'ES FOLLE QUOI?
LE JOUEUR DU COBRA

LE FLIC DE BEVERLY HILLS
LES MOISSONS DU PRINTEMPS
DEUX FLICS CHEZ LES FOLLES
A NOUS LA VICTOIRE
LE CHASSEUR

Jerry Lewis
PARADIS 1

STARMAN
plus «SUPERHERO»
MONTELEONE

LES RIPOUX
GRAND GAGNANT DES CÉSARS
MEILLEUR FILM
MEILLEUR RÉALISATEUR CLAUDE ZID
MEILLEUR MONTAGE
CLAUDE ZID
BERRI 5

LES SAISONS DU CŒUR
Le Moment de Vérité
Kurt Russell
ASTRE 4

AMADEUS
EN VERSION FRANÇAISE
LE DAUPHIN 1
MASCOCHE 2

LA MEILLEURE COMÉDIE DE LA DÉCENNIE AVEC "LES RIPOUX" ... 9 SUR 10.
Pierre Brasseur, Ron O'Neal
6e cinémas
MARCHE A L'OMBRE
Lanvin Blanc
Tous les jours: 1:15, 3:15, 5:15, 7:15, 9:15
BERRI 2

JOHN TRAVOLTA JAMIE LEE CURTIS
PERFECT
2e film et 3e films au ciné-parc
PLAZA ALEXIS NIHON 2 (+) 2001 UNIVERSITÉ (+)
ASTRE 3 CINE-PARC VAUDREUIL 1

STALLONE
Ils l'ont envoyé en mission conditionnelle pour échouer. Mais ils ont commis une erreur: ils ont oublié qu'ils traitaient avec Rambo.
RAMBO
FIRST BLOOD PART II
Alexis-Nihon, 12:00, 2:00, 4:00, 6:00, 8:00, 10:00. Brossard et Odéon, ven. 7:30, 9:30. Laval, ven. 7:10, 9:10. Astre, ven. 7:15, 9:15.
PLAZA ALEXIS NIHON 1 (+)
SQUARE DÉCARIE 1 BROSSARD 3 DORION
ODÉON 1-LAVAL ASTRE 1

JOJO FOSTER
BEAU BRIDGES ROB LOWE
MASTASSIA KINSKI
MICHAEL DUNN
FRANÇOIS ROUSSEAU
CARMEN
VENUS 2
BERRI 3 CRÉMAZIE

CHEVY CHASE
Fletch
PARIS (+)
SQUARE DÉCARIE 2 ODÉON 2-LAVAL

THE PARTY ANIMAL
1:15, 3:15, 5:15, 7:15, 9:15
BONAVENTURE 2 (+)
PLACE BONAVENTURE 861-2725

SECRET ADMIRER
BROSSARD 1 Brossard, ven. 7:00, 9:00. Alexis-Nihon et Cinéplex 2001, 1:00, 3:00, 5:00, 7:00, 9:00.
2001 UNIVERSITÉ PLAZA ALEXIS NIHON 3 (+)
CINÉ DE MONTREAL 845-6518 NIVEAU DU MÉTRO ATWATER 935-4246

SEAN PENN
TIMOTHY HUTTON
LE JEU DU FAUCON
THE FALCON AND THE SNOWMAN
UNE HISTOIRE VÉRIQUE
BERRI 1
PARADIS 2

CHUCK NORRIS
PORTÉS DISPARUS
VERSION FRANÇAISE MISSING IN ACTION
Jean Talon, Longueuil 2, CINE-PARC ODÉON 2, CINE-PARC CHATEAUGUAY 2, CINE-PARC LAVAL 1, CINE-PARC ST-JEROME 2

STEVEN SPIELBERG
GREMLINS
VERSION FRANÇAISE
ACADÉMIE DE POLICE
CINE-PARC LAVAL 2
CINE-PARC BOUCHERVILLE 2

ATTENTION! LES DÉGÂTS
TERENCE HILL / BUD SPENCER
CHAMPLAIN 2

le Fluc des BEVERLY HILLS
Beri, 1:00, 3:10, 5:20, 7:30, 9:40.
(compléments de prog. aux autres cinés)
BERRI 4 ASTRE 2
MASCOCHE 1 CINE-PARC CHATEAUGUAY 1
CINE-PARC LAVAL 4 CINE-PARC BOUCHERVILLE 1

VOUS AVEZ AIMÉ RAMBO 2...

STALLONE
RAMBO I
(LE DÉVASTATEUR)

AVEZ-VOUS VU RAMBO 1?

2e film: CHUCK NORRIS «OIL POUR OIL»

CHAMPLAIN 1 MERCIER
CARTIER LAVAL LONGUEUIL 1 VERDUN
220 BOUL. DES LAURENTIDES 963-5124 PLACE LONGUEUIL 879-7451 3641 WELLINGTON 769-2092

ÇA FÔNCE, ÇA BÔNDIT, ÇA EXPLOÏSE!

CA VA DONNER UN GRAND COUP!

Le gang des BMX

un film de BRIAN TRENCHARD-SMITH
avec NICOLE KIDMAN • ANGELO D'ANGELO • JAMES LUGTON • DAVID ARGUE • JOHN LEY
produit par TOM BROADBRIDGE • Distribué par LES FILMS AVANT-PREMIERE

Participez au jeu BMX à la Maison
100,000 PRIX À GAGNER

ST-JEROME
CINÉMA DU NORD ST-JEROME 438-4444

st-denis 2
1580 RUE ST-DENIS 645-3222 BERRI

cine-parc st-eustache 1
ROUTE 15, SORTIE 21 472-0880 879-197

cine-parc repentigny 1
ROUTE 40, SORTIE 100 581-7740 861-0641

cine-parc St-Mathieu
1110 RUE DE LA SÉCURITÉ 467-3208

cine-parc St-Hilaire
ROUTE 20, SORTIE 118 467-3208

15 SUPER BMX A GAGNER
3 par cinéma et ciné-parc
(UNE CHAQUE JOUR)
ven sam dim
21 22 23

GALEMBERT DANS DES CINÉMAS: À QUÉBEC ET SHEBBROOKE, DES CINÉ-PARCS À: ST-CHOLAS, TROIS-RIVIÈRES, GRAND-MÈRE, WILMONT, VICTORIAVILLE, ROCK-FORREST, DRUMMONDVILLE.

QUOI FAIRE AUJOURD'HUI

Pour cette chronique, veuillez adresser vos lettres comme suit: «Quoi faire aujourd'hui» LA PRESSE, 7, Saint-Jacques, Montréal H2Y 1K9

RÉUNIONS

■ Le groupe «Gauche socialiste» organise une soirée récréative avec enchanement, le 21 juin, à 19 h 30, au centre multi-ethnique Saint-Louis, 3553, rue Saint-Urbain. Renseignements complémentaires: 845-6797.

■ Le Foyer d'Yvonne de Montigny célèbre cette année ses cent ans d'existence. À cette occasion, le Comité organisateur des fêtes désire joindre tous les bénéficiaires, les employés actuels et passés, les bénévoles. La fête des retrouvailles aura lieu les 22 et 23 juin. Renseignements complémentaires: Secrétariat des fêtes du centenaire, 168, rue Saint-Joseph, Montmagny, G5V 1H8.

■ Le Parti humaniste invite le public à fêter avec lui l'arrivée de l'été, le 21 juin, à 20 h, au 50, rue Duluth.

ACTIVITÉS PHYSIQUES

■ Le «Monde à bicyclette» organise une randonnée cycliste aux îles de Boucherville, le 23 juin. Rassemblement à l'angle des rues Sherbrooke et Parc-Lafontaine, à 8 h 30. Participation gratuite. Prière d'apporter son lunch. Renseignements complémentaires: 849-9700 à 844-2713.

■ Le Club de canot-camping «Les pagayeurs», organisme sans but lu-

cratif, tient une séance d'information sur le canot en eau calme, le 26 juin et organise une semaine d'initiation en rivière, les 6 et 7 juillet. Le Club offre aussi des stages de perfectionnement et des excursions de week-end. Renseignements complémentaires: Denis Darveau, 655-3200, le jour ou 365-2101, le soir.

■ La population est invitée à participer aux activités sportives et de plein air organisées dans les îles Notre-Dame et Saint-Hélène, au cours du long congé de la Saint-Jean, les 22, 23 et 24 juin, par Plein Air Montréal, en collaboration avec le Comité des fêtes nationales et le Service des sports et loisirs de la Ville de Montréal. Les principales activités sont: canot, pédalo, bateau, tri-cycle aquatique, aux Lagues; dériveurs, catamarans, planches à voile, roues aquatiques, au Lac des Régates; kayak, au bassin olympique; escalade au pied du Vieux-Fort; visites guidées du sentier écologique.

■ Tous les enfants âgés de moins de 14 ans, accompagnés d'un adulte, auront gratuitement accès au Centre d'éducation physique et des sports de l'Université de Montréal durant les mois de juillet et août. Renseignements complémentaires: 343-6150.

SPECTACLES

CINÉMAS

ASTRE (1): «Rambo». En sem., 19:15, 21:15, sam., dim., 13:15, 15:10, 17:05, 19:00, 21:00.
ASTRE (2): «Le fil de Beverly Hills». En sem., 21:00, sam., dim., lun., 14:40, 18:05, 21:40. «Top Secret». En sem., 19:20, sam., dim., lun., 13:00, 16:30, 20:00.
ASTRE (3): «Perfect». En sem., 19:00, 21:00, sam., dim., lun., 13:15, 15:30, 17:45, 20:00, 22:10.
ASTRE (4): «Les saisons du cœur». 21:15. «Le moment de vérité». 19:00.
BEAVER: «Fand of the 12». 12:00, 14:30, 16:50, 19:10, 21:30. «Extreme Close-Up». 11:00, 13:20, 15:40, 18:00, 20:25.
BERRI (1): «Le jeu du faucon». 13:30, 16:10, 19:00, 21:20.
BERRI (2): «Marche à l'ombre». 13:15, 15:15, 17:15, 19:15, 21:15.
BERRI (3): «Hotel New Hampshire». 12:30, 14:45, 17:00, 19:15, 21:30.
BERRI (4): «Le fil de Beverly Hills». 13:00, 15:10, 17:20, 19:30, 21:40.
BERRI (5): «Les Ripoux». 13:00, 15:00, 17:00, 19:00, 21:00.
BIJOU: «La femme qui inventa l'amour». 12:05, 16:15, 20:25. «Satisfaction à la française». 13:25, 17:35, 21:45. «Des filles à contracter». 14:50, 19:00.
BONAVENTURE (1): «Private Function». 13:30, 15:30, 17:30, 19:30, 21:30.
BONAVENTURE (2): «Party Animals». 13:15, 15:15, 17:15, 19:15, 21:15.
BROSSARD (1): «Secret Admirer». Ven., du mar. au jeu.: 19:00, 21:00.
BROSSARD (2): «Brewster's Millions». Ven., du mar. au jeu.: 19:15, 21:15.
BROSSARD (3): «Rambo». Ven., du mar. au jeu.: 19:30, 21:30.
CAPITOL: «Return to Oz». 12:30, 14:40, 16:50, 19:00, 21:00.
CARREFOUR (1): (Saint-Jérôme) «Escroc, macho et gigolo». 19:30. «Le gang du BMX». 21:15.
CARREFOUR (2): «L'amour en plein air». 19:30. «Innocence impudique». 21:00. «Que c'est bon». 22:20.
CARRÉ SAINT-LOUIS: «La libération de Samanthas». 11:30, 14:55, 18:25, 21:55. «Le comte de Montecristo». 12:40, 16:10, 19:40. «5 à 7 très particulier». 13:52, 17:22, 20:50.
CARTIER-LAVAL: «Le déviateur». Ven., du mar. au jeu.: 21:15. «Oeil pour oeil». Ven., du mar. au jeu.: 19:15.
CHAMBLY: «La revanche de Parky». «L'empire». Lun., ven., sam.: 19:30.
CHAMPLAIN (1): «Le déviateur». Ven., du mar. au jeu.: 21:25. «Oeil pour oeil». Ven., du mar. au jeu.: 19:30.
CHAMPLAIN (2): «Attention les dégâts». Ven., du mar. au jeu.: 21:35. «La vengeance du serpent à plumes». Ven., du mar. au jeu.: 19:35.
CINÉMA V: «Parisiens». 19:30. «Carmen». 19:00. «The Terminator». 21:45.
CINÉMA CRISTAL: «No small affair». «Osterman Weekend». «Le corps à ses débuts».
CINÉMA DE MONTRÉAL (1): «Starmans». 12:45, 17:00, 21:15. «Supergirl». 15:00, 19:10.
CINÉMA DE MONTRÉAL (2): «Baby». 12:50, 15:00, 17:10, 19:20, 21:30.
CINÉMA DE PARIS: «Fletch». 13:00, 15:00, 17:00, 19:00, 21:05.
CINÉMA DU PARC (1): «Prizzi's Honor». 18:50, 21:10.
CINÉMA DU PARC (2): «A view to a kill». 18:00, 20:20.

CINÉMA DU PARC (3): «A view to a kill». 19:10, 21:30.
CINÉMA DU VILLAGE: «Sex Magic». 13:00, 14:30, 16:00, 17:30, 19:00, 20:30, 22:00.
CINÉMATHEQUE QUÉBÉCOISE: «Boy meets girl». 18:35. «L'Esquimaude à froid». 20:35.
CINÉPLEX (1): «Purple Rose of Cairo». 13:25, 15:25, 17:25, 19:25, 21:25.
CINÉPLEX (2): «A passage to India». Ven.: 13:00, 19:00, 22:00. Du dim. au jeu.: 14:00, 17:15, 20:15.
CINÉPLEX (3): «Mask». 13:45, 16:45, 19:00, 21:15.
CINÉPLEX (4): «Blood Simple». 13:15, 15:15, 17:15, 19:15, 21:15.
CINÉPLEX (5): «Private Function». 13:25, 15:25, 17:25, 19:25, 21:25.
CINÉPLEX (6): «Amadeus». Ven.: 13:20, 16:10, 19:00, 21:50. Du dim. au jeu.: 13:30, 17:00, 20:30.
CINÉPLEX (7): «Secret Admirer». 13:00, 15:00, 17:00, 19:00, 21:00.
CINÉPLEX (8): «Desperately seeking Susan». 13:10, 15:10, 17:10, 19:10, 21:10.
CINÉPLEX (9): «Perfect». Ven., sam.: 13:00, 15:15, 17:30, 19:45, 22:00. Du lun. au jeu.: 14:00, 16:30, 19:00, 21:15.
COMMODORE: «Maison de plaisirs». «Vacances érotiques au Portugal». «Initiation à l'amour».
COMPLEXE DESJARDINS (1): «BMX bandits». 13:00, 15:00, 17:00, 19:00, 21:00.
COMPLEXE DESJARDINS (2): «Gwendoline». 12:05, 15:50, 19:35. «Comment draguer tous les mecs». 14:00, 17:45, 21:30.
COMPLEXE DESJARDINS (3): «La femme qui inventa l'amour». 12:05, 16:10, 20:15. «Satisfaction à la française». 13:25, 17:30, 21:35. «Des filles à contracter». 14:50, 18:55.
COMPLEXE DESJARDINS (4): «Broadway Danny Rose». 12:30, 14:15, 16:00, 17:45, 19:30, 21:15.
COMPLEXE GUY-FAVREAU (200, Dorchester o.): «Chicken Ranck». 19:00, 21:00.
CONSERVATOIRE D'ART CINÉMATOGRAPHIQUE: «Dial M for murder». 19:00. «Kiss me deadly». 21:00.
CRÉMAZIE: «Carmen». Lun., ven., 14:00, 17:00, 20:00. Du mar. au jeu.: 14:00, 17:00, 20:00.
DAUPHIN (1): «Amadeus». 14:00, 17:00, 20:00.
DAUPHIN (2): «Baby». 13:30, 16:00, 20:00.
DÉCARIE SQUARE (1): «Rambo». Ven., du mar. au jeu.: 19:30, 21:30.
DÉCARIE SQUARE (2): «Fletch». Ven., du mar. au jeu.: 19:15, 21:15.
DORVAL (1): «Cocoon». 19:15, 21:30.
DORVAL (2): «A View to a Kill». 19:10, 21:35.
DORVAL (3): «Witness». 19:00, 21:00.
ELYSEE (1): «Birdy». 19:05, 21:20.
ELYSEE (2): «Le petit con». 18:15, 19:55, 21:35.
EVE: «Corruption». 10:00, 12:20, 14:40, 17:00, 19:20, 21:40. «Please Mr. Postman». 11:15, 13:35, 15:55, 18:15, 20:35.
FAIRVIEW (1): «Prizzi's Honor». 18:50, 21:10.
FAIRVIEW (2): «Goonies». 19:00, 21:20.
GREENFIELD (1): «Witness». 19:20, 21:30.
GREENFIELD (2): «A view to a kill». 19:10, 21:35.

GREENFIELD (3): «Prizzi's Honor». 18:50, 21:10.
GUY: «Nasty Girls». 12:00, 14:20, 16:40, 19:00, 21:20. «Pink Champagne». 13:20, 15:40, 18:00, 20:20.
IMPERIAL: «D.A.R.Y.L.». 12:30, 14:40, 16:50, 19:00, 21:15.
JEAN-TALON: «Portés disparus». Ven. Du mar. au jeu.: 19:55. «Le Samourai noir». Ven. Du mar. au jeu.: 18:15, 21:40.
KENT (1): «A view to a kill». 19:10, 21:35.
KENT (2): «D.A.R.Y.L.». 19:00, 21:15.
L'AMOUR: «Pussycat Galore». 12:00, 14:45, 17:35, 20:20. «Amanda by night». 13:20, 16:10, 18:55, 21:45.
L'AUTRE CINÉMA: «La déchirure». 18:30, 21:00. «Woody et les robots». 19:30. «Tout... sur le sexe». 21:30.
LAVAL (1): «Goonies». 19:00, 21:20.
LAVAL (2): «A view to a kill». 19:10, 21:35.
LAVAL (3): «L'Amérique interdite». 19:25, 21:15.
LAVAL (4): «Prizzi's Honor». 18:50, 21:10.
LAVAL (5): «Witness». 19:20, 21:30.
L'ERMITAGE (Ancien Villier): «La route des Indes». Ven., 19:00, 22:05. Du mar. au jeu.: 20:00.
LOEWS (1): «Goonies». 12:30, 14:45, 17:00, 19:15, 21:30.
LOEWS (2): «Prizzi's Honor». 12:30, 15:00, 17:30, 20:00.
LOEWS (3): «Prizzi's Honor». 13:45, 16:15, 18:45, 21:15.
LOEWS (4): «Old enough». 12:35, 14:20, 16:05, 17:50, 19:35, 21:20.
LOEWS (5): «Witness». 13:05, 15:10, 17:15, 19:20, 21:25.
MASCOUCHE (1): «Le fil de Beverly Hills». 21:15. «Le pirate de l'île sauvage». 19:30.
MASCOUCHE (2): «Amadeus». 19:30.
MERCIER: «Le déviateur». Ven., du mar. au jeu.: 19:45. «Oeil pour oeil». Ven., du mar. au jeu.: 21:30.
ODÉON LAVAL (1): «Rambo». Ven., du mar. au jeu.: 19:00, 21:10.
ODÉON LAVAL (2): «Fletch». Ven., du mar. au jeu.: 19:00, 21:10.
OMÉGA (1): «Star Trek III — à la recherche de Spock». Ven., 13:30, 17:30, 21:30. Du mar. au jeu.: 21:30. «Footloose». Ven., 15:20, 19:30. Du mar. au jeu.: 19:30.
OMÉGA (2): «Couple ardent». Ven., 13:00, 15:55, 18:50, 21:45. Du mar. au jeu.: 20:45. «Ploisirs infimes». Ven., 14:35, 17:30, 20:25. Du mar. au jeu.: 19:30.
QUIMETSCOPE: «La fille en rouge». 19:30, 21:30. «Ras les profs». 19:00, 21:15.
OUTREMENT: «La poursuite du diamant vert». 19:15. «Bandits, bandits». 21:30.
PALACE (1): «A view to a kill». 12:00, 14:20, 16:40, 19:05, 21:30.
PALACE (2): «Beverly Hills Cop». 15:55, 21:55. «48 heures». 14:10, 20:10. «Trading Places». 12:05, 17:55.
PALACE (3): «Ladyhawke». 12:35, 14:45, 16:55, 19:05, 21:15.
PALACE (4): «Police Academy II». 12:30, 14:15, 16:00, 17:45, 19:30, 21:15.
PALACE (5): «Fantasio». 13:30, 15:50, 18:10, 20:30.
PALACE (6): «Birdy». 12:20, 14:30, 16:40, 18:50, 21:00.
PAPINEAU (1): «Couple ardent». 12:00, 14:50, 17:40, 20:30. «Ploisirs infimes». 13:30, 16:20, 19:10, 22:00.
PAPINEAU (2): «Les clients». 12:00, 14:25, 16:55, 19:20, 21:50. «Feux de passions». 13:05, 15:35, 18:05, 20:30.
PARADIS (1): «Por où l'es rentre on l'a pas vu sortir». 21:00. «Ces enfants sont à moi». 19:00.
PARADIS (2): «Le jeu du faucon». 20:45. «La fille en rouge». 19:00.
PARADIS (3): «Attention les dégâts». 21:15. «La vengeance du serpent à plumes». 19:15.
PARALLÈLE: «Le dernier glacier». 19:30. «Tokyo Gao». 21:30.
PARIS (1): (Saint-Hyacinthe) «Barbare». 19:00. «L'ensorcelée». 20:40.
PARIS (2): «Clinique pour femmes». 19:00. «Possions infimes». 20:10. «Mystérieuse Julie». 21:25.

PARISIEN (1): «Witness». 12:50, 15:00, 17:10, 19:20, 21:30.
PARISIEN (2): «Maman, je t'attendrai au ciel». 12:10, 14:05, 16:00, 17:55, 19:50, 21:45.
PARISIEN (3): «Le bébé Schtroumpf». 13:00, 14:30, 16:00, 17:30. «Les Brésiliennes du Bois-de-Boulogne». 19:30, 21:10.
PARISIEN (4): «Il était une fois l'Amérique». 13:45, 19:45.
PARISIEN (5): «L'Amérique interdite». 12:10, 14:00, 15:50, 17:40, 19:30, 21:20.
PLACE DU CANADA: «Brewster's Millions». Ven., du mar. au jeu.: 19:30, 21:30.
PLACE LONGUEUIL (1): «Le déviateur». Ven., du mar. au jeu.: 21:30. «Oeil pour oeil». Ven., du mar. au jeu.: 19:45.
PLACE LONGUEUIL (2): «Portés disparus». Ven., du mar. au jeu.: 19:45. «Le Samourai noir». Ven., du mar. au jeu.: 21:35.
PLACE VILLE-MARIE (1): «Mi-Manda Pi». 12:15, 14:05, 15:55, 17:45, 19:35, 21:25.
PLACE VILLE-MARIE (2): «Lost in America». 12:15, 14:05, 15:55, 17:45, 19:35, 21:25.
PLAZA ALEXIS-NIHON (1): «Rambo». Ven.: 12:00, 14:00, 16:00, 18:00, 22:00. Du sam. au mer.: 12:00, 14:00, 16:00, 18:00, 20:00, 22:00. Jeu.: 12:00, 14:00, 16:00, 18:00, 22:00. «Elmo's Fire». Ven.: 16:00, 18:00, 20:00, 22:00.
PLAZA ALEXIS-NIHON (2): «Perfect». 12:00, 14:15, 16:30, 19:00, 21:20.
PLAZA ALEXIS-NIHON (3): «Secret Admirer». 13:00, 15:00, 17:00, 19:00, 21:00.
RIO (1): «Rendez-vous des plaisirs». «Prends-moi vite et laisse-toi faire». «Lèvres chaudes».
SAINT-DENIS (2): «Le gang du BMX». 14:25, 17:45, 21:05. «La filière des Charlots». 12:45, 16:05, 19:25.
SAINT-DENIS (3): «Exécuteur exterminateur». 14:35, 17:55, 21:15. «Les casseurs». 13:00, 16:20, 19:40.
SÉVILLE: «Man of flowers». 19:30. «El Norte». 21:15. «Evil Dead». minuit.
VERDUN: «Le déviateur». Ven., du mar. au jeu.: 21:00. «Oeil pour oeil». Ven., du mar. au jeu.: 19:00.
VERSAILLES (1): «Witness». 19:20, 21:30.
VERSAILLES (2): «A view to a kill». 19:10, 21:35.
VERSAILLES (3): «Les voleurs de désirs». 19:50, 21:40.
WESTMOUNT SQUARE: «Return to Oz». 12:30, 14:40, 16:50, 19:00, 21:00.
YORK: «Cocoon». 12:30, 14:45, 17:00, 19:15, 21:30.

CINÉ-PARCS

CINÉ-PARC DOLLARD (1): «Goonies». «Never Ending Story». 19:30.
CINÉ-PARC DOLLARD (2): «A view to a kill». 19:30.
CINÉ-PARC DOLLARD (3): «Heavenly Bodies». «Red Dawn». 19:30.
CINÉ-PARC DOLLARD (4): «D.A.R.Y.L.». «Airplane!». 19:30.
CINÉ-PARC MONT-SAINT-HILAIRE (1): (Autoroute 20, sortie 115) «Le gang du BMX». «La filière des Charlots». «Cul et chemise». Ouverture: 19:00. Projection: on crêpuscule.
CINÉ-PARC MONT-SAINT-HILAIRE (2): «L'excuteur exterminateur». «Les casseurs». «Le con de la classe».
CINÉ-PARC SAINT-EUSTACHE (1): «Général». «Le gang du BMX». «La filière des Charlots». «Retour des bidasses en folie».
CINÉ-PARC SAINT-EUSTACHE (2): «L'excuteur exterminateur». «Les casseurs». «Enthrapophages».
CINÉ-PARC SAINT-EUSTACHE (3): «Comment draguer tous les mecs». «Gwendoline». «Le marginal».
CINÉ-PARC SAINT-EUSTACHE (4): «Indiana Jones et le temple maudit». «Pirates de l'île sauvage».
CINÉ-PARC SAINT-EUSTACHE (5): «Général». «Starman». «Le moment de vérité». «Krull».

CINÉ-PARC REPENTIGNY (1): «Général». «Le gang du BMX». «La filière des Charlots». «Le retour des bidasses en folie».
CINÉ-PARC REPENTIGNY (2): «L'excuteur exterminateur». «Les casseurs». «Enthrapophages».
CINÉ-PARC ODÉON (1): (Transcanadienne, sortie 98, St-Bruno) «Attention les dégâts». «La vengeance du serpent à plumes». «Une langouste au petit déjeuner». «T'es folle ou quoi». Ouverture: on crêpuscule.
CINÉ-PARC ODÉON (2): «Portés disparus». «Les plus belles années de Brillantine». «Le soldat». «Le camion de la mort».
CINÉ-PARC BOUCHERVILLE (1): (Transcanadienne, sortie 95) «Le fil de Beverly Hills». «Le retour vers l'enfer». «Deux flics chez les folles». «A nous la victoire».
CINÉ-PARC BOUCHERVILLE (2): «Grenlins». «Académie de police». «Cujo». «Cannonball II».
CINÉ-PARC CHATEAUGUAY (1) (4 milles du pont Mercier, vers Châteauguay) «Le fil de Beverly Hills». «Retour vers l'enfer». «Deux flics chez les folles». «A nous la victoire».
CINÉ-PARC CHATEAUGUAY (2): «Portés disparus». «Les plus belles années de Brillantine». «Le soldat». «Le camion de la mort».
CINÉ-PARC CHATEAUGUAY (3): «Attention les dégâts». «La vengeance du serpent à plumes». «Une langouste au petit déjeuner». «Ninja Forces».
CINÉ-PARC SAINT-MATHIEU (Route 15 sud, vers Plattsburgh, sortie 38, à 3 milles de LaPrairie) «Le gang des BMX». «Les exterminateurs de l'an 3000». «Cul et chemise».
CINÉ-PARC LAVAL (1) (Autoroute des Laurentides, sortie 14) «Portés disparus». «Les plus belles années de Brillantine». «Le soldat». «Le camion de la mort».
CINÉ-PARC LAVAL (2): «Grenlins». «Académie de police». «Cujo». «Cannonball II».
CINÉ-PARC LAVAL (3): «Attention les dégâts». «La vengeance du serpent à plumes». «Les nouveaux parrains». «T'es folle ou quoi».
CINÉ-PARC LAVAL (4): «Le fil de Beverly Hills». «Les moissons du printemps». «Deux flics chez les folles». «A nous la victoire».
CINÉ-PARC VAUDREUIL (1) (Transcanadienne, vers Toronto, sortie 2) «Perfect». «Fast Forward». Ven., sam., dim.: «Perfect». «Fast Forward». «Sluggers Wife».
CINÉ-PARC VAUDREUIL (2): «Baby». «Splash». «Popeye».
CINÉ-PARC SAINT-JÉRÔME (1) (Autoroute des Laurentides, sortie 44) «Baby». «Splash». «Popeye».
CINÉ-PARC SAINT-JÉRÔME (2): «Portés disparus». «Les yeux du mal». Ven.: «Portés disparus». «Les yeux du mal». «Survivance».
CINÉ-PARC SAINTE-ADÈLE (1): «Les spécialistes». «Les rois du gag». «Le jour du cobra».
CINÉ-PARC SAINTE-ADÈLE (2): «Splash». «La nuit de l'évasion».

DANSE

TANGENTE DANSE ACTUELLE (3655, St-Laurent) — Louise Parent et Hélène Labrecque. 19:00. Ginette Laurin. 21:00.

MUSIQUE

LA CHACONNE (342 e., Ontario) — Duo Goretou-Tremblay (violin et guitare): 21:00.

THÉÂTRE

ÉCOLE NATIONALE DE THÉÂTRE (5050, St-Denis) — «Le Cyclope», d'Euripide: 21:00.

CAFÉ-THÉÂTRE QUARTIER LATIN (4303, St-Denis) — «Le sexe c'est pas toujours rose», de Angéline Parent et Ghislaine Tremblay: 20:00.

THÉÂTRE DE LA GALERIE (6998, St-Denis) — «Appartement à louer», de Daniel Roitman: Du jeu. au dim., 20:00.

ESPACE LIBRE (1945, Fullum) — «Amore Amore». Création collective. Du mer. au ven., 20:30. Sam., 20:30, 23:00.

ESPACE EXILIO (2050, Dandurand, loc. 211) — «Exilio in Pectore Extramontano», de Alberto Kuropli: 20:30.

LE TOUCAN-RENETS (343 e., Ste-Catherine) — «Général», de Pierre-A. Larocque: 21:00.

DINER-THÉÂTRE LES MASQUES Le Grand Hôtel (autrefois le Régence Hyatt, 777, University) — «Razz M' Jazz». Avec Lorena Gale, Anthony Sherwood, Dorion Joe Clark et Ari Snyder. Du mer. au ven., 19:00. Sam., 19:00, 23:30. Dim., 19:00.

THÉÂTRE MERIDIEN (Hôtel Meridien, 4, Complexe Desjardins) — «Expos, Eh?». Avec Richard Dumont, Susan Glover, Pierre Lenoir et Sonia Benezra. Mer. au ven., 20:30. Sam., 20:00, 22:30.

THÉÂTRE LE SAINT-LAURENT (2405, Île Charron, Longueuil, 514-651-5250) — «Oscar», de Claude Magnier. Du mar. au ven., 20:30.

LA RELÈVE À MICHAUD (St-Mathieu de Beloeil, autoroute 20, sortie 105, 514-464-0089) — «Les gars», de Jean Barbeau. Du mar. au ven., 21:00. Sam., 19:00, 22:30.

POUR ENFANTS
THÉÂTRE CAIXA-LAVALLÉE (3819, Caixa-Lavallée, dans le parc Lafontaine) — «Pique-nique à la vue», comédie musicale jouée par des enfants. Dim.: 15:00.

VARIÉTÉS

CLUB SODA (5240, av. du Parc) — National Youth: 21:30.
LE PUZZLES (333 e., Prince-Arthur) — Pierre Leduc, de 18:00 à 21:00. Trio François Bourassa, de 22:00 à 2:00.
LE GRAND BOCK (893 e., Ste-Catherine) — Killer Allie: 20:00.
LES DEUX PIÉROTS (104 e., St-Paul) — Robert Turbide et J.C. Lauzon: 20:00.
LE PIÉROT (114 e., St-Paul) — Raymond Houde et Louis Alary: 20:00.
LA LICORNE (2075, St-Laurent) — Priscilla Mer, jeu., ven., sam., dim., 21:00.
LE BISTRO D'AUTREFOIS (1229, St-Hubert) — Festival des chansonniers du Québec.
LE RISING SUN 1 (286 e., Ste-Catherine) — The Now: à compter de 21:00.
L'AIR DU TEMPS (191 e., St-Paul) — Janis Stepan: à compter de 21:30.
CAFÉ THÉLÈME (311 e., Ontario) — Luc Lamothe Quartet: 21:30.
SHIBUMI (Jazz contemporain, 5345, av. du Parc) — Duo Lussier-Lepage, à compter de 21:00.
LE STEPPE (5175, av. du Parc) — The Walk, à compter de 21:00.
L'ATTACQ (4297, St-Laurent) — Charles Papasoff et John Hewitt: 21:30.
L'INSTAR (121 e., Duluth) — Line Lapiere et Jacques Bleau, à compter de 21:00.
LE PORTAGE (Bonaventure Hilton international) — Joey Dee, mer., jeu., 21:30, 23:30. Ven., sam., 22:00, minuit.
LE REINE ELIZABETH (Salle Arthur) — «Gigi». Avec Pascal Rollin, Margot Campbell, Martine Pothier, Cécile Noël, Christine Paquette, Danielle Gadin, Mario Bertrand et Sylvain Bellerose. Mer., jeu., ven., 21:00. Sam., 19:30, 22:30. Dim., 20:00.
LE MILES (1200, Bishop) — Ensemble El-dor Leger. Du mar. au ven., 17:30. The Digital, à compter de 21:00.
CAFÉ L'ÉTOILE BLEUE (3540 e., Concordia, Laval) — Sophie Picard, pianiste: 19:30.
LA MONTAGNE COUPÉE (St-Jean-de-Matha) — «Le festival du rire», avec Jacques Salvail, Jérôme Lemay, Christine Landry, Nathalie Roussin et Marcel Gamache. Mer., jeu., ven., sam., 20:30.
CAFÉ BLA-BLA-BLA (335, Labelle, St-Jérôme) — Ivan.

FESTIVAL EDDIE MURPHY

UNE TORNADO DE RIRE!

48 HRS.

TRADING PLACES

BEVERLY HILLS Cop

LES TROIS AU MÊME PROGRAMME

PALACE 2 698 ST-CATHERINE O. 866-6991 MCGILL

PALACE: Beverly: 3:55, 9:55. 48 hrs: 2:10, 8:10. Trading: 12:05, 5:55.

LE COURAGE EXTRAORDINAIRE D'UN ENFANT QUI LUTTE POUR SA VIE

UN DRAME VÉCU

Maman, Je t'attendrai au Ciel

JOHN SNEE • TERENCE O'CONNOR • DIXIE WADE
un film de THOMAS FLOOD distribué par KARIM

PARISIEN: 12:10, 2:05, 4:00, 5:55, 7:50, 9:45. Sam. dernier spectacle: 11:40.

Le PARISIEN 2 480 ST-CATHERINE O. 866-3856 MCGILL

GRAND PRIX SPÉCIAL DU JURY CANNES - 1985

Par le réalisateur de Midnight Express, Fame, Shoot the Moon et The Wall, la double histoire d'une amitié et d'une obsession qui tournera au drame.

BIRDY

VERSION FRANÇAISE

ÉLYSÉE: SAM. DIM.: 12:30, 2:45, 4:55, 7:05, 9:20. SEM.: 7:05, 9:20.

ÉLYSÉE 1 35 MILTON 842-6053

«Une comédie bouffonne pleine de suspense! «Goonies» est aussi entraînant qu'«Indiana Jones». Il mérite un 8!» — George Anthony, Toronto Sun

THE GOONIES

FROM WARNER BROS. A WARNER COMMUNICATIONS COMPANY

70MM DOLBY STEREO AU LOEWS SEULEMENT

Adultes: \$5.50
Adolescents (14-17 ans) avec carte d'identité avec photo: \$5.00
Enfants (13 ans et moins): \$2.50
Carte Age d'Or Cinéma Unis: \$2.50

LOEWS: 12:30, 2:45, 5:00, 7:15, 9:30. Sam. dernier spectacle: 11:35. LAVAL, FAIRVIEW: Sam. dim. lun.: 12:30, 2:40, 4:50, 7:00, 9:20. Sem.: 7:00, 9:20.
Ciné-Parc Dollard: Les portes ouvrent à 7:30. Le spectacle débute au crépuscule. Radio AM requise.

LOEWS 1 954 ST-CATHERINE O. 861-7437 PEEL CENTRE LAVAL 688-7776
FAIRVIEW 2 TRANS-CAN. S. 52 697-6095
LAVAL 1 480 ST-CATHERINE O. 866-3856 MCGILL CENTRE LAVAL 688-7776
Cinéparc DOLLARD 1 TRANS CANADIENNE S. 55 884-8447

«FABULEUX! UN FILM MAGIQUE MERVEILLEUX»

— Roger Ebert et Gene Siskel, AT THE MOVIES

LADY HAWKE

PALACE: 12:35, 2:45, 4:55, 7:05, 9:15. SAM. DERNIER SPECTACLE: 11:30.

PALACE 3 698 ST-CATHERINE O. 866-6991

MATINÉES SEULEMENT!

LE BÉBÉ SCHTROUMPF

TOUS LES JOURS À 1:00, 2:30, 4:00, 5:30, P.M.

Le PARISIEN 3 480 ST-CATHERINE O. 866-3856 MCGILL

les Bresiliennes du bois de Boulogne

TOUS LES JOURS À 7:30 ET 9:10 SEULEMENT. SAMEDI DERNIER SPECTACLE 10:50.

Le PARISIEN 3 480 ST-CATHERINE O. 866-3856 MCGILL

Il est IRRÉSISTIBLE. P'TIT CON

ÉLYSÉE: Sam., dim.: 1:15, 3:00, 4:35, 6:15, 7:55, 9:35. Sem.: 6:15, 7:55, 9:35.

ÉLYSÉE 2 35 MILTON 842-6053

Harrison Ford est John Book

Un flic qui en sait trop. Sa seule chance un témoin de 8 ans qui en a vu trop.

WITNESS

Témoin sous surveillance

PARAMOUNT PICTURES Présente WITNESS

UNE PRODUCTION EDWARD Z. FLEMMAN Avec HARRISON FORD

Produit par EDWARD Z. FLEMMAN Réalisé par PETER WEIR UN FILM PARAMOUNT

PARISIEN: 12:50, 3:00, 5:10, 7:20, 9:30. Sam. dernier spectacle: 11:35. GREENFIELD, LAVAL, VERSAILLES: Sam., dim., lun.: 1:05, 3:10, 5:15, 7:20, 9:30. Sem.: 7:20, 9:30. PARISIEN: 12:10, 2:00, 3:50, 5:40, 7:30, 9:20. Sam. dernier spectacle: 11:10.

Le PARISIEN 1 480 ST-CATHERINE O. 866-3856 MCGILL CENTRE LAVAL 688-7776
GREENFIELD PARK 1 PL. GREENFIELD PARK 671-6129 PLACE VERSAILLES 353-7880
LAVAL 5 480 ST-CATHERINE O. 866-3856 MCGILL CENTRE LAVAL 688-7776
VERSAILLES 1 PL. GREENFIELD PARK 671-6129 PLACE VERSAILLES 353-7880

AUSSI À QUÉBEC, SHERBROOKE

Walt Disney PICTURES RETURN TO OZ

Cet été, si vous ne devez voir qu'un film c'est «Return to Oz».

70MM DOLBY STEREO

Adultes: \$5.50
Adolescents (14-17 ans) avec carte d'identité avec photo: \$5.00
Enfants (13 ans et moins): \$2.50
Carte Age d'Or Cinéma Unis: \$2.50

Tous les jours à: 12:30, 2:40, 4:50, 7:00, 9:00.

CAPITOL 858 EST, STE CATHERINE 849-0041 BERR
LE CINÉMA Westmount Square GREENE AU NORD DE STE CATHERINE O. 931-9477

BIENTÔT CLINT EASTWOOD PALE RIDER

CINÉ-PARC DOLLARD

TRANS-CANADIENNE OUEST SORTIE 55 BOUL. BURNWICK OUEST 188-684-8442

LES PORTES OUVERT À 7:30 RADIO AM REQUISE

1

THE GOONIES

2

ROGER MOORE JAMES BOND 007 AVIEW TO A KILL

PLUS THE NEVER ENDING STORY

3

Heavenly Bodies

4

D.R.Y.L.

PLUS RED DAWN

PLUS AIRPLANE II THE SEQUEL

Le Voleur DE DÉSIRS

Versailles: Sam. dim. lun.: 12:30, 2:20, 4:10, 6:00, 7:50, 9:40. Sem.: 7:50, 9:40.

VERSAILLES 3 PLACE VERSAILLES 353-7880

VOICI L'AMÉRIQUE INTERDITE

PARISIEN: 12:10, 2:00, 3:50, 5:40, 7:30, 9:20. Sam. dernier spectacle: 11:10. LAVAL: Sam. dim., lun.: 12:10, 1:55, 3:45, 5:35, 7:25, 9:15. Sem.: 7:25, 9:15.

Le PARISIEN 5 480 ST-CATHERINE O. 866-3856 MCGILL CENTRE LAVAL 688-7776
LAVAL 3 480 ST-CATHERINE O. 866-3856 MCGILL CENTRE LAVAL 688-7776

IL ÉTAIT UNE FOIS EN AMÉRIQUE

TOUS LES JOURS À 1:45, 7:45 P.M.

Le PARISIEN 4 480 ST-CATHERINE O. 866-3856 MCGILL

HAS JAMES BOND FINALLY MET HIS MATCH? JAMES BOND 007 AVIEW TO A KILL

Au Loews seulement

CINÉMA DU PARC 2: Sam., dim.: 1:00, 3:35, 6:00, 8:20. Sem.: 6:00, 8:20. CINÉMA DU PARC 3: Sam., dim.: 2:15, 4:45, 7:10, 9:30. Sem.: 7:10, 9:30. PALACE: 12:00, 2:20, 4:40, 7:05, 9:30. Sam. dernier spectacle: 11:55. KENT, VERSAILLES, LAVAL, DORVAL, GREENFIELD: Sam., dim., lun.: 12:00, 2:25, 4:45, 7:10, 9:35. Sem.: 7:10, 9:35. CINÉ-PARC DOLLARD: Les portes ouvrent à 7:30. Radio AM requise.

PALACE 1 698 ST-CATHERINE O. 866-6991 MCGILL CENTRE LAVAL 688-7776
KENT 1 6100 SHERBROOKE O. 489-9703
DORVAL 2 260 AVE. DORVAL 631-8586
Cinéma du Parc 3575 AU DU PARC 844-9470
GREENFIELD PARK 2 PL. GREENFIELD PARK 671-6129
VERSAILLES 3 PLACE VERSAILLES 353-7880
Cinéparc DOLLARD 2 TRANS CANADIENNE S. 55 884-8447

HARRISON FORD Y EST INOUBLIABLE! WITNESS

LOEWS: 1:05, 3:10, 5:15, 7:20, 9:25. Sam. dernier spectacle: 11:25. DORVAL: Sam. dim. lun.: 1:00, 3:00, 5:00, 7:00, 9:00. Sem.: 7:00, 9:00.

LOEWS 5 954 ST-CATHERINE O. 861-7437 PEEL
DORVAL 3 260 AVE. DORVAL 631-8586

IL PEUT PILOTER UN AVION, UNE VOITURE DE COURSE ET EST CAPABLE DE DÉJOUER L'ORDINATEUR. LE GOUVERNEMENT L'A CRÉÉ ET MAINTENANT, IL SOUHAITE LE DÉTRUIRE. D.R.Y.L.

PARAMOUNT PICTURES PRESENTS A JOHN HEYMAN-BURITT HARRIS PRODUCTION D.R.Y.L. CO-PRODUCED BY BURITT HARRIS AND GABRIELE KELLY WRITTEN BY DAVID AMBROSE & ALLAN SCOTT AND JEFFREY ELLIS PRODUCED BY JOHN HEYMAN DIRECTED BY SIMON WINCER A PARAMOUNT PICTURE

IMPERIAL: 12:30, 2:40, 4:50, 9:15. Sam. dernier spectacle: 11:20. KENT: Sam. dim. lun.: 12:30, 2:40, 4:50, 7:00, 9:15. Sem.: 7:00, 9:15. CINÉ-PARC DOLLARD: Les portes ouvrent à 7:30. Le spectacle débute au crépuscule. Radio AM requise.

ÉGALEMENT À QUÉBEC

IMPERIAL 1430 BLEURY 288-7102
KENT 2 6100 SHERBROOKE O. 489-9703
Cinéparc DOLLARD 4 TRANS CANADIENNE S. 55 884-8447

AVIS IMPORTANT

PRESUMANT DE L'ACCORD DES PARENTS, LES ENFANTS DE MOINS DE 14 ANS SERONT ADMIS LORS D'UN SPECTACLE CLASSÉ «14 ANS». PAR LA RÉGIE DU CINÉMA, LA NOUVELLE CLASSIFICATION (G) SIGNIFIE «GÉNÉRAL» ET REMPLACE MAINTENANT LA MENTION POUR TOUS.

«★ ★ ★ 1/2 UNE ADORABLE COMÉDIE» ILL BROWNSTEN, THE GAZETTE

ALBERT BROOKS JULIE HAGERTY

LOST IN AMERICA

12:15, 2:05, 3:55, 5:45, 7:35, 9:25.

PLACE VILLE-MARIE CINÉMA-2 866-0680

«L'Art de Giannini a atteint un sommet de raffinement» — L.A. Weekly

GIANNINI GIANNINI LINA SASTRI

Picone sends me

Version italienne avec sous-titres anglais.

12:20, 2:35, 4:50, 7:05, 9:20.

PLACE VILLE-MARIE CINÉMA-1 866-0680

Walt Disney's FANTASIA SON STERÉOPHONIQUE

1:30, 3:50, 6:10, 8:30. Sam. dernier spectacle: 10:50.

PALACE 5 698 ST-CATHERINE O. 866-6991 MCGILL

SURVEILLEZ LES! POLICE ACADEMY 2 THEIR FIRST ASSIGNMENT

PALACE: 12:30, 2:15, 4:00, 5:45, 7:30, 9:15. SAM. DERNIER SPECTACLE: 11:00.

PALACE 4 698 ST-CATHERINE O. 866-6991 MCGILL

OLD ENOUGH

12:35, 2:20, 4:05, 5:50, 7:35, 9:20. Sam. dernier spectacle: 11:00.

LOEWS 4 954 ST-CATHERINE O. 861-7437 PEEL



La Ronde a ouvert ses portes hier midi. Les maniaques des manèges s'en sont donné à cœur joie. Comme ces enfants dans les chaises volantes. En arrière, le déroutant Rainbow.

photo René Picard, LA PRESSE

Jusqu'au 2 septembre, la Ronde accueille les visiteurs

■ Depuis hier midi La Ronde a ouvert ses portes pour une 19e saison et ce jusqu'au 2 septembre; les heures d'ouverture sont de midi à 2 h 30. Avec une programmation aussi intéressante, les responsables de la Ronde envisagent cette nouvelle saison avec beaucoup d'optimisme.

GEORGES LAMON

Au nombre des nouveautés figurent entre autres, les Mics et les Micquettes, une dizaine de mascottes qui présentent directement de leur soupapes volantes, une revue musicale. Les enfants pourront également les voir défiler deux fois par jour sur leur char allégorique dans les allées de La Ronde.

Par ailleurs, c'est sur la scène flottante que les meilleurs artistes québécois se produiront chaque Samedi des stars à 21 h 30. À commencer, demain, par Peter Pringle.

C'est aussi l'occasion pour Terre des Hommes de lancer les 22, 23 et 24 juin, sa saison Plein-air Montréal. En collaboration avec LA PRESSE, CJMS et CKMF. Une occasion pour les jeunes et les moins jeunes de venir découvrir durant ces trois jours seulement, toutes les activités de plein-air dans les îles pour \$1.

Le programme comporte, lors de ces trois jours seulement, des activités gratuites et payantes pour tous les goûts. Parmi les activités gratuites, notons: l'ascension en montgolfière en soirée, à partir de 18 h, le deltaplane,

le canot, le pédalo, la planche à voile ainsi que l'escalade et les visites du sentier écologique. Soit aux lacs, soit aux lacs des Régates. Les maniaques du vélo sont invités à se rassembler au lac des Régates le 23 à midi pour un grand pique-nique.

Les théâtres

En même temps les deux théâtres de l'île Notre-Dame ouvrent leurs portes pour la saison estivale. Au Théâtre des Îles, la saison débute avec le groupe folklorique Les Sortilèges. Le droit d'entrée est de \$5. C'est le chansonnier Manuel Brault qui inaugurera en après-midi, la saison du Théâtre des Îles. Dimanche, ce sera au tour de la chorale Les Argentins de présenter un spectacle de variétés. Et pour fêter la Saint-Jean dans l'île, les Danseurs du Vieux-Moulin entraîneront les spectateurs dans un tourbillon de danses folkloriques. Et que la fête commence.

LA BAIE

ÇA, C'EST DU SPORT!
LA BAIE VOUS OFFRE, À PRIX
SUPER RÉDUITS, SON STOCK ENTIER
DE VÊTEMENTS ATHLÉTIQUES AU
RAYON DES ARTICLES DE SPORT!

POUR UN JOUR SEULEMENT,
DEMAIN, LE SAMEDI 22 JUIN
SEULEMENT,

ÉPARGNEZ 40%
SUR LES PRIX MARQUÉS,
ORDINAIRES OU DÉJÀ RÉDUITS!

- **LE CHOIX:** tous les maillots de bain, survêtements de jogging, shorts, tee-shirts, vêtements molletonnés et chaussettes pour hommes et dames.
- **LES MARQUES:** Ocean Pacific, Speedo, K-Way, Nike, Adidas et Bill Rogers.

- **LA DATE:** Demain, le samedi 22 juin. Il va y avoir du sport à la Baie! Courez-y vite pour profiter du meilleur choix!
- **ÉPARGNEZ 40%** sur le stock entier de vêtements athlétiques du rayon des articles de sport!

Achats en magasin seulement.
Articles de sport, rayon 740.
En vigueur le samedi 22 juin seulement.

DEMANDEZ-NOUS N'IMPORTE QUOI... OU PRESQUE, À LA BAIE!

la Baie



Plusieurs normes ont été ignorées lors de l'explosion dans le port

Les bonbonnes d'oxygène et d'acétylène qui ont explosé dans le port de Montréal, le 31 janvier 1985, n'étaient pas entreposées selon les normes fédérales

ANDRÉ CÉDILOT

et provinciales. Même les conditions spécifiées dans le permis de travail n'ont pas été respectées.

C'est ce qui ressort des témoignages qu'ont déposés hier, à l'enquête publique sur cette tragédie qui a fait un mort et trois blessés, divers experts, ainsi que

des employés de la compagnie J.R. Weir qui avait aménagé le container qui servait d'entrepôt.

La règle première concernant l'entreposage de gaz comprimés interdit de garder dans un même endroit de l'oxygène et de l'acétylène. Il y avait même une irrégularité dans le permis octroyé par le service d'inspection de Port Canada.

Le commissaire aux incendies, M. Cyrille Delage, qui agissait à titre de coroner, a entendu onze témoins, qui ont révélé que les 23 bouteilles d'oxygène et d'acétylène

ne n'étaient pas attachées, qu'elles étaient près d'un réflecteur d'une puissance de 500 watts et qu'elles étaient placées dans un endroit mal aéré.

Selon le physicien du Laboratoire de police scientifique, Bernard Pommainville, l'explosion aurait été provoquée par la chute de l'une des bonbonnes d'acétylène en mauvais état. Il ne peut toutefois expliquer pourquoi cela s'est produit. Il croit qu'en tombant, le régulateur de pression s'est brisé, laissant s'échapper les gaz.

Debout à l'extérieur du container, Michel Filiatrault, 29 ans, de la firme Gasbec, remplissait les bonbonnes lorsque l'explosion s'est produite. Il a été projeté sous son camion, stationné à une quarantaine de pieds du container. Il est mort d'une fracture du crâne.

Dans son témoignage, un contremaître de la compagnie, Roger Bouchard, 62 ans, a expliqué qu'il avait placé les bonbonnes dans un container pour les protéger des intempéries. «Le froid assèche le gaz, avec le résultat que nous perdons de 70 à 75 p. cent du contenu de la bonbonne», a-t-il dit, tout en reconnaissant n'avoir pas suivi à la lettre les exigences du service de prévention des incendies de Port Canada.

L'enquête a révélé aussi que

l'inspecteur fédéral Armand Gagnon avait autorisé l'installation d'une ampoule électrique au plafond du container. La loi dit pourtant clairement que les bonbonnes de gaz comprimés doivent être tenues à l'écart de toute source de chaleur.

Or, le puissant réflecteur dont on se servait pour «réchauffer les bouteilles», de l'aveu même du contremaître Roger Bouchard, était placé sur un trépied, au milieu du container. La ventilation était assurée par un orifice d'environ huit pouces qui servait au passage des câbles électriques et des boyaux des torches à souder. Le jour, on laissait également les portes entrouvertes.

M. Bouchard a lu le permis pour la première fois hier, à l'enquête publique, même s'il dit avoir affiché le document dans le

navire Black Day, qui était en réparation. «On s'était entendu verbalement sur ce que l'on pouvait faire. De mémoire, la seule restriction était de ne pas installer d'élément chauffant à l'intérieur du container», rappelle M. Bouchard.

Le coroner Delage prendra connaissance du rapport de la CSST avant de rendre son verdict, dans deux mois environ. Ce rapport, dont personne n'avait obtenu copie, lui a été remis seulement hier, lors d'un bref ajournement de l'enquête.

Dans son rapport, l'inspecteur de la CSST recommande que des poursuites soient intentées contre la compagnie J.R. Weir et sa filiale Welding Engineering, pour avoir mis la vie des employés en danger. Cette infraction est passible d'une amende de \$500 à \$1 000.

8 BONNES IDÉES POUR MIEUX PROFITER DES SUPER PRIX DE LA BAIE!

Ces offres avantageuses vous attendent à votre magasin la Baie, le samedi 22 juin seulement. Profitez-en!



9⁹⁹ ch.

Shorts en coton pour jeunes filles

Notre vaste choix comprend les modèles plissés, à revers, à cordon coulissant à la taille, à poches boutonnées avec ceinture en toile et attaches métalliques. Blanc, turquoise, jaune, rose, etc. Tailles 3 à 13. Jeunesse, rayon 463.



12⁹⁹ la pai.

Sandales Hang Ten à bas prix la Baie!

Choix de 2 modèles en toile de coton. Semelles intérieures à coussinet. Talons bas tout-confort. Taupe, blanc, noir ou beige. Pointures 6 à 9 avec demies. Chaussures pour dames, rayon 264.



20% de rabais

Fourre-tout de toile en 5 modèles

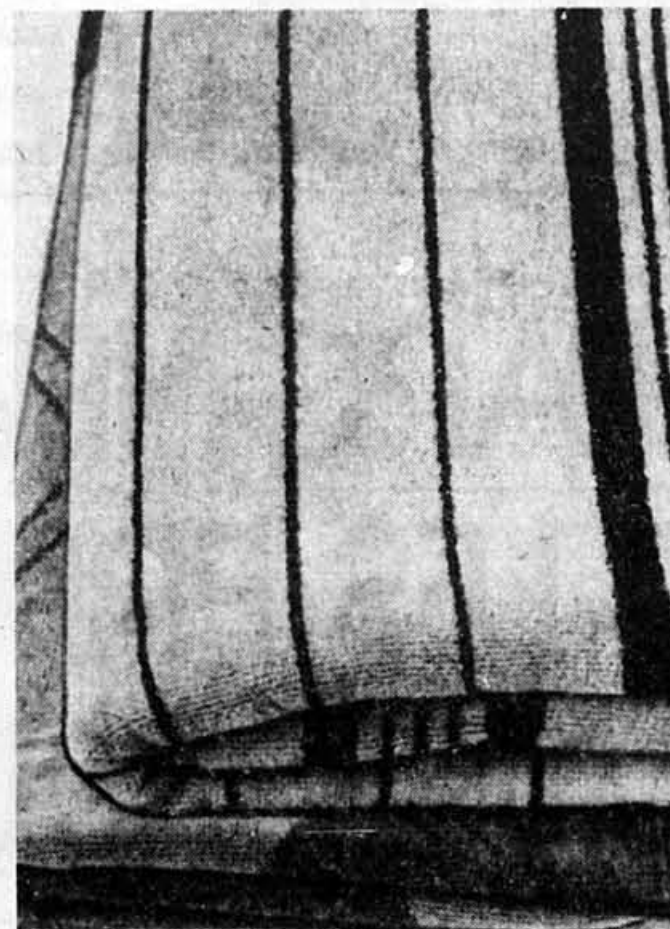
Modèles légers tout-aller. Poignées doubles, garniture en filet, fermeture à glissière et pochettes intérieures. Rouge, bleu, gris ou ton naturel. La Baie, ord. 8.99 6.99 ch. Baymart, sacs à main, rayon 829.



29⁹⁹ ch.

Sac tout cuir, à bandoulière

La mode de l'été à votre portée! 3 modèles pratiques, offerts en rouge, blanc ou taupe pâle. Sacs à main, rayon 210.



19⁹⁹ ch.

Serviettes de plage en exclusivité à la Baie

Doux coton absorbant à motifs jacquard. 4 modèles colorés. 86 sur 160 cm (34 sur 63 po). Linge de maison, rayon 601.



2⁹⁹ ch.

Petits véhicules Power Punchers de Tonka

Pressez le bouton et voyez le bolide démarrer! Chaque Power Puncher possède un embrayage à pression. Aucune pile n'est requise. Pour enfants de 3 ans et plus. Jouets, rayon 762.



44⁹⁹ ch.

Téléphone Private Call™ de Coleco

Idéal comme cadeau de graduation! Se referme et se barre avec un loquet. Cadran à mémoire photographique pour les numéros les plus souvent composés. Section livre d'adresses/numéros de téléphone. Cadran à poussoirs. Fil de 3 m. Jouets, rayon 762.



399⁰⁰ l'ens.

Modules muraux 2 pces Goldcrest

Avec section à portes vitrées, lumière d'appoint, bar à abattant. Section à 2 portes avec tablettes de 46 cm (18 po) de profondeur pouvant recevoir téléviseur et stéréo. Fini pacanier rebelle aux taches. Modèle 8379A/B. Meubles, rayon 507.

DEMANDEZ-NOUS N'IMPORTE QUOI... OU PRESQUE, À LA BAIE!

la Baie

Achats en magasin seulement. En vigueur le samedi 22 juin seulement.

