

Québec, Le Soleil, Jeudi 9 septembre 1982

Louis St-Laurent (1)

L'irréconciliable ennemi de Duplessis



richard daignault
à Ottawa

Tout le monde semble avoir oublié le centenaire de celui qui avait dit, au grand plaisir du Canada anglais, que le Québec est une province comme les autres.

C'est le 1er février 1882 que naquit Louis St-Laurent, l'éminent avocat de la Vieille Capitale qui fut premier ministre du Canada de 1949 à 1957.

Dans la mémoire des Québécois cependant, plus que toute autre chose, il fut l'irréconciliable ennemi politique de Maurice Duplessis, le chef de l'Union nationale, premier ministre du Québec à la même époque.

Quelles batailles de coqs! St-Laurent: cheveux argentés, yeux bleus, le visage au teint rose plutôt gras-souillet. Duplessis: cheveux d'un brun sombre, les yeux très noirs (je n'en ai jamais vu d'aussi noirs), la tête entière sous l'empire d'un nez de fin renard. Quel contraste entre les deux.

Piqués, les gènes de l'ancêtre gaélique de St-Laurent lui fouettaient le sang au visage et rendaient, incontrôlablement, ses sentiments d'indignation et de colère aussi visibles que reluisants.

Duplessis était l'antithèse: froid, calculateur. S'il devait s'indigner publiquement, il gardait une maîtrise complète sur ses émotions et faisait une colère blanche.

La lutte à finir s'engagea pour de bon entre les deux hommes lorsqu'il fut élu, en 1948, que le premier ministre libéral du Canada, William Lyon Mackenzie King, avait choisi St-Laurent pour lui succéder.

Héritier du puissant tribun Ernest Lapointe, pendant la Seconde Guerre mondiale, St-Laurent se préparait maintenant à devenir le "deuxième Wilfrid Laurier".

Revenu au pouvoir en 1944 après avoir vengé la cinglante défaite que lui avait infligée Lapointe en 1939, Duplessis ambitionnait d'écraser les libéraux.

Et voilà qu'on plaçait sur son chemin l'impressionnante et sympathique figure de Louis St-Laurent,

marié à une Beauceronne, père exemplaire d'une famille de cinq enfants.

Les trésors de Pologne

Duplessis attendit sa chance. Elle se présenta en février-mars 1948. St-Laurent était alors secrétaire d'Etat aux Affaires extérieures. Ottawa avait abrité les trésors nationaux de la Pologne ravagée par les successives invasions allemandes et russes.

Après la guerre, le régime communiste de la Pologne cherchait ces trésors placés en lieu sûr au début des hostilités par des éléments catholiques. Quand on apprit qu'ils étaient enfouis à Ottawa, la Pologne exigea formellement la restitution.

St-Laurent y consentit. Horreur! Les trésors étaient disparus. Branle-bas général. St-Laurent ordonne à la GRC d'y voir.

La police découvre le pot aux roses. Le Polonais qui en 1939 avait confié les trésors à Ottawa les avait secrètement démenagés dans les voûtes séculaires de l'Hôtel-Dieu de Québec.

La bonne soeur St-Henri, supérieure du temps, surprise de la présence des policiers à la porte de son institution, admit toute l'affaire mais refusa de remettre les trésors disant qu'ils appartenaient à celui qui les avaient déposés.

Pendant la nuit, le déposant inquiet obtint la permission de Duplessis de cacher les trésors au musée de la province situé au parc des plaines d'Abraham.

L'affaire éclata dans les journaux avec une violence inouïe.

St-Laurent demanda le retour des trésors à l'Etat polonais. Duplessis accusa St-Laurent de ramper devant les communistes mais de se montrer brave contre les religieuses en envoyant sa police monter violer le cloître d'un saint ordre religieux.

La presse nationaliste tonna. "Après Laurier, on veut qu'un autre Canadien trahisse les siens", écrivit Roger Duhamel.

Contre Duplessis

Cette première échauffourée blessa profondément St-Laurent. Ce n'était qu'un avant-goût, un hors-d'oeuvre.

Pour comprendre toute l'ardeur qu'allait mettre Duplessis à laver les libéraux lors de l'élection du 28 juillet



M. St-Laurent est ici entouré de l'ancien premier ministre de l'Ontario, M. Leslie Frost (à gauche), et de l'ancien premier ministre du Québec, M. Maurice Duplessis.

1948, il faut se rappeler qu'il n'était revenu au pouvoir en 1944 que de justesse et que le vote populaire avait été très majoritairement libéral. Il se préparait depuis quatre ans.

Flairant le danger, St-Laurent avait d'abord hésité lorsque le chef libéral québécois, Adélard Godbout, l'avait supplié de faire la campagne contre Duplessis.

St-Laurent n'était pas de taille dans une arène politique qu'il connaissait peu et mal. Vers la fin de la campagne, St-Laurent prenait des précautions pour éviter que la défaite qui s'annonçait n'annule ses chances de succéder à King, à Ottawa. Il précisait qu'il n'intervenait qu'à titre de citoyen du Québec. Il prêchait la coopération, le bon gouvernement.

Duplessis livra une campagne inexorable, sans quartier: non seulement Godbout mais St-Laurent fu-

rent traités de conscriptionnistes, de traîtres, de sympathisants communistes.

Le soir de l'élection, les libéraux subirent la plus humiliante défaite de leur histoire: il ne restait plus que huit libéraux à l'Assemblée législative et, pour la moitié, ils représentaient des circonscriptions anglophones. Ils durent même élire un anglophone pour agir comme chef de l'opposition! Duplessis jubilait.

St-Laurent était répudié, à la veille du congrès d'investiture qui devait choisir le successeur de King, par la province la plus libérale du Canada.

L'insistance de King aida St-Laurent à surmonter son découragement. King avait du flair. Lors de l'élection fédérale de 1949, St-Laurent décrocha une éclatante victoire.

Les Québécois vécurent ainsi

pendant 10 ans — 1948-1957 — l'époque du "bleu à Québec, rouge à Ottawa".

Les deux grandes figures se faisaient face. St-Laurent à Ottawa, Duplessis à Québec, et l'une et l'autre avaient l'appui du peuple dans sa sphère particulière.

Impôt québécois

L'affrontement le plus important entre les deux hommes fut provoqué par l'audacieuse décision de Duplessis d'en finir avec les ententes fiscales du temps de guerre avec Ottawa et de créer l'impôt québécois sur le revenu.

Dans un geste d'une grande simplicité, sans fanfare ni trompette, Duplessis dépose son projet de loi. Une bombe aurait éclaté sans créer autant d'émotion de l'Atlantique au Pacifique, tant cette révolte québécoise contre

les ententes fiscales de la guerre était inattendue.

Le sang irlandais de St-Laurent ne fit qu'un tour. Il se lança, d'abord à Montréal, puis à Québec, dans une campagne d'une grande violence verbale contre Duplessis. C'est au cours de ces sorties qu'il formula le célèbre cri: "Québec est une province comme les autres".

Duplessis était préparé. Il fit un discours mémorable à Valleyfield où des dizaines de milliers de citoyens s'étaient massés pour l'acclamer. Ce n'était qu'un début.

St-Laurent en déduisit qu'un affrontement pourrait avoir des conséquences désastreuses. Il lui fallait reculer.

Duplessis lui ouvrit la voie vers une solution à l'amiable en proposant un tête-à-tête à l'hôtel Windsor à Montréal, la présence d'aucun fonctionnaire n'étant tolérée.

St-Laurent exigea de Duplessis qu'il renonce dans son projet de loi à l'affirmation du droit prioritaire du Québec en matière d'impôt direct et consentit à amender la loi fédérale pour ouvrir la voie à l'impôt provincial jusqu'à concurrence de 10 pour 100 de l'impôt d'Ottawa.

De plus, St-Laurent avertit Duplessis qu'il offrirait la même chose à toutes les provinces.

Et ce fut le début d'une nouvelle ère fiscale dans le domaine des affaires fédérales-provinciales, toutes les provinces se prévalant éventuellement des concessions accordées par Ottawa à Duplessis.

Défaite libérale

Sur le plan électoral, Québec demeura fidèle à St-Laurent même en 1957, l'année de sa défaite aux mains des conservateurs sous la direction de John Diefenbaker.

Morfondu, âgé de 75 ans, St-Laurent démissionna. Il fut remplacé par Lester Pearson. Diefenbaker déclencha de nouvelles élections en 1958.

Duplessis y vit sa chance. Il rêvait d'infliger aux libéraux une dernière volée. Sur la scène fédérale cette fois. De son bureau au parlement de Québec, Duplessis, déjà malade, dirigea les opérations. Cinquante conservateurs furent élus au Québec. La déroute libérale était catastrophique.

"Le cheuf", comme l'appelaient ses amis, est décédé en 1959, croyant les libéraux finis à Québec et à Ottawa.

Quelques mois plus tard, cependant, le 22 juin 1960, St-Laurent assistait au triomphe de Jean Lesage et des libéraux au Québec. Et il verrait, en 1968, Pierre Trudeau redonner aux libéraux un pouvoir majoritaire à Ottawa.

(Demain: St-Laurent — Trudeau)

Pas "des millions"

Ça ne coûtera pas "des millions" mais \$89,000 la publicité du gouvernement fédéral pour appuyer sa politique de contrainte salariale 6 et 5 pour 100.

J'avais écrit dans ma chronique de vendredi que c'était à coup de millions que le gouvernement vendait son programme à la population.

Or les dépenses du gouvernement fédéral

dans les grandes expositions qui se déroulent ou qui se sont déroulées récemment au Canada étaient déjà prévues dans les divers budgets concernés et, le fait qu'on y ait fait de la place pour vanter la politique du 6 et 5, n'a rien changé aux coûts. Ou très peu en tout cas.

La confusion dans la presse du pays a été assez générale et le gouvernement a émis un

communiqué pour expliquer ce qui se passait.

Ce communiqué est daté du 2 septembre mais je n'en ai pris connaissance seulement mardi. Entre-temps on m'a appelé pour me signaler que je m'étais mis les pieds dans les plats. Mes excuses.

HACHETTE... les dictionnaires nouvelle génération

chez votre libraire

C. Boulanger, m.d.
Jacqueline Carignan, m.d.
J.R. Clément, m.d.
Lise Garand, m.d.
J.L. Lavallée, m.d.

OPHTALMOLOGISTES
CLINIQUE D'OPHTALMOLOGIE STE-FOY
2590, boul. Laurier, suite 210
Ste-Foy G1V 4M6 — (418) 653-6655

AVIS DE CONVOCATION
La Coopérative générale de Québec tiendra son assemblée annuelle le 13 septembre 1982 à 8 heures p.m. au 3325, rue Loyola à Giffard.

CLÔTURES
• menuiserie bois, métal
• réparation et accessoires
• installation, réparation
CLÔTURE ORLÉANS
LITEE
849-2465

SI VOUS LE DESIREZ, VOUS POUVEZ NOUS DONNER D'AVANCE VOTRE COMMANDE PAR TÉLÉPHONE ET NOUS LA PRÉPARERONS AVANT QUE VOUS VENIEZ LA CHERCHER.

T-BONE STEAK OU ROSBIF 11.79\$ /kg 5.35 /lb	BOSTON SURLONGE SANS OS 15.99\$ /kg 7.25 /lb
---	--

PORC FRAIS RÔTI DU FILET 8.57\$ /kg 3.89 /lb	LARD SALÉ 5.77\$ /kg 2.62 /lb
--	--

POITRINE DE POULET FRAIS 8.49\$ /kg 3.85 /lb	POULET BARBECUE CHAUD 6.89\$ /kg 3.13 /lb
--	---

SAUCISSE FRAÎCHE 4.99\$ /kg 2.26 /lb	CRETONS FRANÇAIS MOULE DE 283 g (10-oz) 1.95\$
--	---

TOUS NOS PRODUITS DE CHARCUTERIE ET DE JAMBON SONT PRÉPARÉS CHEZ NOUS

LA BOUCHERIE
W.E. BÉGIN INC.
500, ST-JEAN
520, DE LA SALLE ET DE LA REINE
AVEC STATIONNEMENT

3 DERNIERS JOURS VENTE ANNUELLE "LA CHUTE DES PRIX"

 MODELE 26" COULEUR GFR-768 SR • Câblesélecteur 122 canaux • Télécommande infrarouge • Affichage du canal et de l'heure à l'écran • Style traditionnel 995\$	 MODELE 26" COULEUR GER620SD • Indicateur de station illuminé • Réglage complet à l'avant de l'appareil • Style traditionnel 695\$
--	---

MODELE 26" COULEUR GER630TD • Indicateur de station illuminé • Réglage complet à l'avant de l'appareil • Meuble noyer 730\$	MODELE 26" COULEUR GFR694NA • Câblesélecteur 122 canaux • Clavier de syntonisation direct • Affichage du canal à diode • Meuble colonial 850\$	MODELE 26" COULEUR GFC696NR • Câblesélecteur 122 canaux • Télécommande à infrarouge • Affichage du canal à diode • Meuble colonial 950\$
---	---	---

PLUSIEURS AUTRES MODELES EN MAGASIN DE 5" à 26"

Map. Boily INC.
MEUBLES

prestige
4175, boul. Ste-Anne, Beauport
UN CHOIX CAPITAL
667-7851

Woolco

CORRECTIONS

Veuillez prendre note des corrections suivantes, en page 3, de notre cahier publicitaire "20 ans en fête" distribué par les portes les 6 et 7 septembre.

L'article "G" Pull pour filles, chac.: \$9 et non \$15

L'article "H" Jean pour filles, chac.: \$15 et non \$8

L'article hors photo: pantalon pour fillettes, chac.: \$8 et non \$9.

Nous nous excusons du contretemps qu'aient pu vous causer ces erreurs.

LES GRANDS MAGASINS Woolco

Retour de Michel Gagnon au micro de Midi Mag, à CJRP



Yves Bernier
radio-télévision

Après une éclipse de quelques mois durant la période de "musique mur à mur" de janvier à septembre, Michel Gagnon revient derrière le micro de CJRP pour animer ce que l'on qualifie "d'émission majeure", du lundi au vendredi, de 12h à 14h.

"Midi Mag" est en ondes depuis le début de la saison, et j'en suis bien content. L'animateur connaît bien le milieu artistique, dont il parle à CJRP depuis plusieurs années déjà, et quand son émission est disparue en janvier, j'avais indiqué à la direction du poste qu'il allait priver le public d'informations intéressantes et pertinentes sur nos artistes.

Gagnon ne se prend pas pour un autre, il ne joue pas lui-même à la vedette, et se place toujours dans la peau des auditeurs pour parler des et avec les artistes.

C'est donc un retour attendu, une émission du midi que l'on peut écouter tranquillement, divertissante et sans prétention.

L'émission est divisée en plusieurs parties variées qui brisent le rythme, entrecoupées de musique. À 12h15, Gagnon a repris une formule qu'utilisait CBV dans son émission du matin depuis deux ans, le jeu "Stop ou encore", que lui a appelé "Pour ou contre", où l'on demande aux auditeurs de voter sur différentes nouveautés musicales.

À 12h40, Claude Robert se joint à l'animateur pour présenter une chronique et des critiques sur le cinéma.

C'est à 12h55 que l'on arrive à la partie la plus intéressante de

l'émission, avec "Plein feu sur...". Michel Gagnon reçoit une vedette différente chaque jour, qu'elle soit de passage à Québec, à Montréal ou à Paris, il la rejoint et la présente à ses auditeurs.

La conversation est facile, sans agressivité, très informative, et le public peut jaser avec l'invité au téléphone.

Augmentation au câble

Depuis le 1er septembre, le coût de l'abonnement mensuel au câble de Câblevision nationale Ltée est passé de \$9,75 à \$10,34 pour le service de base.

Une nouvelle parue dans notre livraison de vendredi dernier a semé la confusion auprès des abonnés actuels et futurs de la compagnie, et après m'être renseigné auprès de l'entreprise, la hausse de l'abonnement s'applique bien au "service de base", c'est-à-dire les canaux de 2 à 13 sur votre téléviseur.

Bien sûr, le câble fournit actuellement 30 canaux différents, mais pour y avoir accès, il vous faut un câblesélecteur que vous achetez ou que vous louez de Câblevision.

Si vous le louez, le coût mensuel reste le même, soit \$4,50. Donc, l'augmentation de l'abonnement consentie par le Conseil de la radiodiffusion et des télécommunications canadiennes ne veut quand même pas dire qu'à ce nouveau prix de \$10,34 par mois, le télédistribeur vous donne accès à 27 canaux (d'ailleurs c'est 30 au lieu de 27) sans câblesélecteur.

Notons que Câblevision nationale Ltée s'est finalement rendue à la demande du cabinet fédéral pour des augmentations de 6 et 5 pour 100 au cours des deux prochaines années, sa demande initiale étant beaucoup plus élevée.



Les danseurs Randy Glynn et Pamela Grundy, du Danny Grossman Dance Company, dans la danse "Higher", au Gala de la danse présenté à la CBC, ce soir à 20h.

voir et entendre

En début de soirée, à 19h, à Radio-Québec (câble 8, canal 15), **PIERRE NADEAU RENCONTRE** deux travailleuses à domicile, qui viendront raconter comment elles se font exploiter par leurs employeurs.

À 19h30, à Radio-Canada (câble 6, canal 11), une demi-heure de bouffonnerie avec la série **VIVRE A TROIS**. Les téléspectateurs francophones ont, semble-t-il, bien apprécié cette comédie de situation américaine durant ses premiers

épisodes de l'été, et on poursuit cet automne. Rappelons que c'est l'histoire d'un jeune homme (John Ritter) vivant avec deux copines (Suzanne Somers et Joyce de Witt) dans le même logement.

À 20h, vous avez le choix entre le réseau français ou le réseau anglais de Radio-Canada (câble 6, 3 canaux 11 et 5). À CBVT, aux **GRANDS FILMS**, "Le souffle de la tempête", un très beau western mettant en vedette Jane Fonda, Jason Robards et James Caan.

Centre national des arts, à Ottawa. Un spectacle de danse mettant en vedette huit troupes canadiennes, dont le Toronto Dance Theatre, le Groupe de la place Royale, les Grands Ballets, etc.

À la radio

À 22h, à CKRL (89,1), **BLUES**. The Blues Band, Sugar Blue, Champion Jack Dupree avec Mickey Baker et Hal Singer. Réalisation Gabriel Côté.



Michel Gagnon (à gauche) est de retour derrière le micro de CJRP avec "Midi Mag". On le voit ici en compagnie de Willie Lamothe.

CE SOIR, DERNIERE SORTIE DE L'ORCHESTRE **CFLS** 92



RENDEZ-VOUS A 20H45 DANS LE MAIL CENTRAL DE PLACE FLEUR DE LYS
Une invitation de la Super-Radio 92

Cantabile en France

MONTREAL (PC) L'ensemble Cantabile, qui monte des productions pour le compte de l'Opéra de chambre de Québec, se rendra en France en novembre pour donner 10 représentations du "Médécin malgré lui", un opéra comique de Charles Gounod tiré de la pièce de Molière.

M. Bruno Laplante, baryton et directeur artistique de Cantabile, a précisé que l'ensemble ferait d'abord une tournée du Québec, commençant au Théâtre L'Escale, à Saint-Marc-sur-le-Richelieu, le 18 septembre, et terminant à Montréal le 16 octobre.

THÉÂTRE DE LA BORDEE
1094 1/2 rue St-Jean
du 8 septembre au 9 octobre

Roméo & Julien

Billets en vente au Grand Théâtre et Provoq.

ReS: 6949631 Du mardi au samedi à 20h00

Théâtre Petit Champlain
68, Petit Champlain

à 20h30

CE SOIR et jusqu'au 25 sept.

Anna PRUCNAL

Au piano: REJEAN YACOLA "AVEC AMOUR"

Billets en vente chez Musique d'Auteuil

LE THÉÂTRE DU VIEUX-QUÉBEC

60, rue Saint-Stanislas Du 7 sept au 9 oct 1982

Reservations: 692-4212 du mardi au samedi à 20h30

maison de poupée

Mise en scène: Richard O'Hara Scénographie: Yvan Gaudin Éclairages: Louis-Marie Laviolette

avec: Denis Bernard Jean-Denis Bontier Frank Fontaine Marie-Hélène Gagnon Pierrette Robitaille

télé-horaire

Position	Position	Position	Position
2 CFCM (4) Québec	9 Inter-Vision (communautaire)	17D WPTZ (5P) Plattsburgh (NBC)	25L Cours
3 CKMI (5) Québec	10 TVFQ (99)	18E CHLT (7) Sherbrooke	26M Enfants et Jeunesse
4 Informations Quotidiennes	11 Guide Horaire Local	19F CKTM (13) Trois-Rivières	27N Arts et spectacles
5 Météo	12 CFCF-TV Montréal (CTV)	20G WCFE (57) Plattsburgh (PBS)	28O Sciences et Education
6 CBVT (11) Québec	13 WEZF (22) Burlington (ABC)	21H Chambre des Communes	29P Sports et Loisirs
7 WCAX (3) Burlington (CBS)	14A Télé-Information	22 Assemblée Nationale	30Q Consommation et emplois services
8 CIVQ (15) Radio-Québec	15B Services assistés par ordinateur	23J Télé-Reportage	31R Petites annonces
	16C CKSH (9) Sherbrooke	24K Affaires Publiques	

LE SOLEIL
Toute l'information, tous les jours.
ABONNEMENT: 647-3333

jeudi

18h50 11 Télé Arts 99 Intermède: Accordéon, accordéons	22 Joanie Loves Chachi 37 Sneak Previews 99 Les jeux de 20 heures R-Q. Cinéastes à l'écran	7 Le monde régional 22h55 4 Aujourd'hui... 22h55 9-11-13 Météo*	22 Jim Bakker 57 PBS Late Night 00h30 3 Hawaii 5-0 5p Late Night with David Letterman	4 Dessins animés 57 A.M. Weather 07h30 57 Sesame Street 08h30 57 Mr. Rogers' Neighborhood	99 J'ai la mémoire qui flanche 5 Midday 12h15 4 Aujourd'hui... 12h15 7 Le monde	5p CHiPs 12-22 General Hospital 15h30 4-7 Adèle 57 Mr. Rogers' Neighborhood
18h55 9 Météo	20h30 2 Callahan 57 The Thursday Night Movie: "The Third Man", G. B. 1949 (n/b) 99 Sports été	23h00 5 Quebec Today 5p-12-37 News 9 Le 9 vous informe 11 Le téléjournal régional* 12 Le 13 vous informe 22 The Benny Hill Show	01h00 11 Fin des émissions 01h30 4 Musique Marc Legrand 7 Le monde (reprise) 57 Refugee Road	09h00 3 Hour Magazine 7 Bien l'honneur 12 Morning Exercise 22 The Richard Simmons Show 57 Instructional Television	11h00 3 The Price is Right 3 Les Champignoles 5 Sesame Street 5p Texas 9-11-13 Magazine-express	16h00 4 Grönig & Cie 5 The Edge of Night 5p Tom & Jerry / Porky Pig / Bugs Bunny 7 Les Champignoles
19h00 3 CBS News with Dan Rather 4-7 Un monde en folie 5 Look! It's Music 5p Little House on the Prairie	21h00 3 NCAA Football 5p Gimme a Break 12 Diff'rent Strokes 22 Barney Miller	23h10 9-11-13 Nouvelles du sport 23h15 4-7 La couleur du temps 23h20 9 Ciné-Soir: "La ville dont le prince est un enfant", Fr. 1969. 11 Cinéma: "Le crêpuscule du bout du monde", E.-U. 1973. 13 Ciné-Soir: "Ouragan sur le Caine", E.-U. 1963.	02h00 3-5p Sign Off 02h50 12 The Waltons 03h50 12 Sign Off	09h30 4-7 Votre amie Suzanne 12 Définition 22 All in the Family 99 Spécial jeunes 09h45 99 Croque-vacances 10h00 3 One Day at a Time 5p Diff'rent Strokes 12 That's Life 22 The Edge of Night	12h25 9 A la ferme 11 Le téléjournal 12h30 3 U.S. Open Tennis 4-7 Ciné-Quiz: "Solution à retardement", E.-U. 1974. 5 Summer Magazine 5p Search for Tomorrow 9-11-13 Avis de recherche 22 Scooby Doo 57 Sesame Street	17h00 4-7 Cinéma sur demande: "L'Electon de Miss Amérique", E.-U. 1973. 5 Canadian Reflections 9-11-13 Le gant de baseball 12 Family Feud 22 The Flintstones
11 Ce soir 12 Pulse 22 News Center 22 57 Tuned In 99 La comode R-Q. Papotin et compagnie	19h25 4-7 La Quotidienne 19h30 3 Family Feud 4-7 Ciné-Jeudi: "Les filles du régiment", Fr. 1978. 5 The Two of Us 9-11-13 Vivre à trois 12 The Little Hobo 22 Happy Days Again 57 The MacNeil / Lehrer Report R-Q. Charlie Brown	23h30 3 News 4-7 Gros plan: Automne 82 - dure réalité économique 5p The Tonight Show 22 ABC News Nightline 57 The Dick Cavett Show	06h30 3 Wake-Up with the Captain 5p Early Show 12 Canada A.M. 22 Good Morning America 57 To Life 07h10 4 Musique Marc Legrand 07h15	11h20 99 Intermède: Accordéon, accordéons 11h30 4 De tout de tous 7 Les p'tits bonshommes 9-11-13 Défi 12 Super Pay Cards 99 Aujourd'hui la vie 11h45 7 Les satelipopettes 12h00 3 12 O'Clock News & Weather 5 The Midday News 5p The Doctors 9 Quoi de 9 11 La vie secrète des animaux 12 Hi! Noon 13 Le 13 vous informe 22 Family Feud	15h45 9-11-13 Reflets d'un pays 14h00 5 Take 30 from Regina 5p-12 Another World 22 One Life to Live 14h30 5 Coronation Street 9-11-13 Cinéma: "Printemps en hiver", Bel. 1976. 99 Mémoires de France 15h00 4-7 Gros plan: automne '82 - dure réalité économique 5 Summer Magazine	17h15 11 Le monde merveilleux de Disney 22 The Merv Griffin Show 57 Electric Company 99 Spécial jeunes 99 Croque-vacances 17h30 5p Barney Miller 57 Vegetable Soup
18h40 9 Le 9 vous informe 11 L'entrevue de ce soir 13 Le 13 vous informe	20h00 3 Magnum P.I. 5 Gala 5p Billy Graham New England Crusade 23h30 5 The Journal 9-11-13 Les Grands Films: "Le souffle de la tempête", E.-U. 1978. 12 Special - Billy Graham	09h00 3 U.S. Open Highlights 4-7 Kojak 12 The 12 Midnight Movie: "Lady Sings the Blues", E.-U. 1972.	07h30 4 Musique Marc Legrand 07h15	12h05 13 CKTM avec vous 12h10 3 Across the Fence		

vendredi

La bouffée d'air frais de "Roméo et Julien"

par Régis Tremblay

"La sentez-vous venir, vous autres, la bouffée d'air frais?" Cette question presque finale de la version de 1980 de "Roméo et Julien", cette question qui ne fut pas formulée, hier soir, lors de la reprise de cette pièce au Théâtre de La Bordée, cette question, donc, trouvait sa réponse, une réponse positive, dans le fait que deux ans après, on a senti le besoin d'alléger la finale de la création de Raynald Robinson et Jacques Girard.

"Cette bouffée d'air frais, cet appel à la tendresse entre hommes et femmes, mais aussi entre hommes, nous la sentons vraiment venir, à présent, et c'est pourquoi les longues tirades revendicatrices de la fin ont été biffées", me déclarait hier le metteur en scène, Claude Binet.

Roméo et Julien, c'est toujours l'Animus et l'Anima de la condition masculine, c'est toujours une certaine difficulté à recoller ces deux morceaux d'un même homme. Et toujours, la pièce de

Robinson et Girard est là pour illustrer: à travers les machos en bottes de cowboy ou en souliers italiens, à travers les masos en robe de servent de messe, à travers les obsédés en costume d'Adam, à travers les sados en maillot de boxe... Car il faut dire que la presque totalité de la pièce est inchangée, heureusement.

Dans l'huile

Ce qu'il y a de changé, c'est d'abord une moitié du tandem: au lieu de Raynald Robinson, c'est aujourd'hui Jacques Leblanc, en tant que Julien, qui donne la réplique à son Roméo, Jacques Girard. Un nouveau décor plus stylisé, en forme de cercle, remplace l'ancien dispositif phalologique. Pierre Potvin, lui, nous a gardé sa belle musique telle qu'en elle-même... Girard n'avait qu'à être égal à lui-même et à ce qui lui a permis de tenir 70 représentations déjà, et c'est ce qu'il fait très bien. Quant à Leblanc, il est un Julien à sa manière nature et directe; on sent qu'il n'a pas cherché à chausser les pompes de Robinson, et c'est mieux ainsi.

Même après une interruption de deux ans, la mise en scène baignait dans l'huile. Les enchaînements, changements de costumes et d'éclairage, se faisaient comme par enchantement. "Quand on a 70 représentations derrière soi..." déclarait modestement Claude Binet.

Drôle par-dessus tout

Mais la problématique Roméo-Animus et Julien-Anima ne doit pas nous faire oublier qu'il s'agit d'une pièce éminemment drôle! Et on ne risque pas de l'oublier, avec tous ces éclats de rire qui accueillent le petit Roméo Savio qui bouffe des carrés de camphre pour plaire à Dieu, le Sacré-Coeur en personne en robe de fantôme, le petit garçon qui parle de l'Absorbine junior et de la Brador de son papa en or, le Julien qui danse avec son pénis le tango de la prostate, les deux adolescents qui s'échangent une masturbation "technique", etc.

La sentez-vous venir, vous autres, la bouffée d'air frais? Sinon, courez au Théâtre de La Bordée, jusqu'au 9 octobre, pour voir ou revoir "Roméo et Julien". Courez-y encore, du 3 novembre au 4 décembre, pour voir "L'enfant Aurore", ou le martyr de la petite Aurore, tel que compris par Michel Garneau. Revenez-y en vitesse, du 16 février au 19 mars, pour assister à "Une amie d'enfance", de Louise Roy et Louis Sala, ceux-là même qui ont écrit "Broue". Et enfin, repassez voir Jacques Girard et Raynald Robinson, du 27 avril au 28 mai, dans leur nouvelle création, "Psi", qui traite et maltraite les parapsychomanies.



Le Soleil, Jean-Marie Villeneuve

Jacques Girard, en petit Roméo Savio, avec le Sacré-Coeur en personne, Jacques Leblanc.

Nouveaux occupants aux studios de Québec

MONTREAL (PC) — Greenwich et suivre les activités des troupes Squat Theatre, Mabou Mimes et Performing Garage.

M. Poissant a réalisé récemment des murales et il vient de décider, précise le ministre, "d'allier l'argile au domaine pictural. Son stage à Paris lui permettra de développer assurément cette nouvelle démarche."

MM. Maheu et Poissant ont également reçu une "bourse de travail libre", respectivement de \$7,500 et de \$9,500, révèle dans un communiqué le ministre des Affaires culturelles. Le concours annuel d'attribution des deux studios est organisé par le MAC.

Fondateur et directeur artistique de la troupe Les Enfants du paradis (active au Québec depuis sept ans), M. Maheu a déjà étudié au Danemark et à Paris. A New York, il compte travailler dans les quartiers Soho, Chelsea et

TAI-CHI et ZEN
ZEN
524-4374
Santé - Relaxation
YOGA
529-2368

9^e SEM. **STEVEN SPIELBERG** **POUR TOUS**
E.T. réalise son plus grand film...
THE EXTRA-TERRESTRIAL
LE DAUPHIN HORAIRES: 12h30, 14h45, 16h30, 18h30, 21h15. Cdsor au Frontenac 2.
DU PONT ET BOUL. CHAREST 525-9745

Une nouvelle dimension de la terreur...
FRIDAY THE 13th PART 3 **POUR TOUS**
3D
Les galeries de la capitale 4
3^e Sem. V.O. Anglaise
HORAIRES: Sam. et Dim. 13h30, 15h15, 17h30, 19h30, 21h30. En Sem. 13h30 et 21h30.

Dépucelage
ELLE VEUT SES DESIRS AINSI
2^e Film: "Les folles étreintes de Jennifer"
STE-FOY 3 HORAIRES: Dépucelage 13h, 15h15, 17h25, 19h35, 21h50, Jennifer 14h, 16h10, 18h25, 20h35.
PLACE STE-FOY, 556-9922

2^e Sem. **BRONSON** SE DÉCLARE ENCORE V.F. de "DEATH WISH II"
UN JUSTICIER DANS LA VILLE N°2
2^e Film: "De plein fouet"
STE-FOY 2 HORAIRES: Justicier 14h45, 18h15, 21h45. Plein 12h55, 16h25, 19h55.
PLACE STE-FOY, 556-9922

UN FILM DE ALEXANDRE ARCADY **14 ANS**
LE GRAND PARDON
ROGER LANIN, CLIO GOLDSMITH, BERNARD GIRAUDEAU, RICHARD BERRY, ANNY DUPEREY, JEAN-LOUIS TRIGNANT
STE-FOY 1 HORAIRES: 13h15, 15h45, 18h15, 20h45.
PLACE STE-FOY, 556-9922

"Eric Rohmer, Louis Malle et Pier Paolo Pasolini nous ont donné les seuls films vraiment remarquables de ce week-end, du moins en dehors de la compétition officielle du Festival."
"Le film est dur, terriblement. Mais il est essentiel."
Serge Dussault - LA PRESSE
un film de **PIER PAOLO PASOLINI** **18 ANS adultes**
SALO
OU LES 120 JOURNÉES DE SODOME
d'après l'oeuvre de **MARQUIS DE SADE** musique de **ENNIO MORRICONE**
Les galeries de la capitale 3
Dès demain! (19h). Der. jour "Force Five" (18 ans)

FRANCE FILM présente
22 JOURS pour acheter la **CINÉ-CARTE** du cinéma **CARTIER** 18 FILMS POUR \$25.

chez porky comment se débarrasser de son patron
cinéma **le paris 1** PLACE D'YVOUILLE 594-091
Des **DEMAIN!**
adolescentes LIBERTINES les folles étreintes de Julia
cinéma **le paris 31** PLACE D'YVOUILLE 594-091
la guerre du feu l'étranger le 8^e passage
cinéma **le paris 2** PLACE D'YVOUILLE 594-091

11 septembre 1982, 19h et 21h30
Ciné-Campus: **"MEME HEURE L'ANNEE PROCHAINE"**
Théâtre de la Cité universitaire
Prix d'entrée: \$2.00 étudiant de Laval avec carte validée, \$3.00 autre
Information: 656-2765
Ciné-Campus Université Laval

V.O. Anglaise **TRON**
70MM DOLBY DIGITAL
HORAIRES: 13h, 15h, 17h, 19h, 21h
Prix: Adultes: \$2.50, 14-17 ans: \$2.00, Moins de 14 ans: \$2.00, Age d'Or: \$2.00
CANADIEN PLACE LAURIER 556-9922

Gagnant de 4 prix de l'Académie comprenant Le meilleur film de l'année **3^e Sem.**
CHARIOTS OF FIRE
Version org. anglaise
Un film de **HUGH HUDSON**
HORAIRES: Sam. et Dim. 13h30, 16h30, 19h30, 21h30. En Sem. 13h30 et 21h30.

ANNE GIRARDOT **JEAN-PIERRE CASSELL** **POUR TOUS**
...la vie continue
Une histoire d'homme-tout-crucien qui un jour se fit du rapatrié à zéro
Un film écrit et réalisé par **MOSHE MIZRAHI**
HORAIRES: Sam. et Dim. 13h15, 15h15, 17h15, 19h15, 21h15. En Sem. 19h15 et 21h15.

GAGNANT DE 5 OSCARS
LES AVENTURES DE L'ARCHE PERDUE
de **RAIDERS OF THE LOST ARK**
Un film de **STEVEN SPIELBERG**
HORAIRES: Sam. et Dim. 12h35, 14h40, 16h45, 18h50, 21h00. En Sem. 18h45 et 20h50.
CINEMA 1 PLACE QUÉBEC 525-9742

Il n'existera plus jamais un talent et un destin comme les siens. Acclamée par **TIME MAGAZINE** comme la meilleure chanteuse du monde.
La Cie **MOBITZ/WEISSMAN** présente
Piaf
L'histoire et les chansons des années qui créent la légende
BRIGITTE ARIEL dans le rôle de **PIAF**
avec **PASCAL CHRISTOPHE**, **GUY TREJAN**, **PIERRE VERNIER** avec les voix de **GUY CHASSIN**, produit par **CY FELER** & **ERNEST MARTIN**
C-JRP 1060 **AIR CANADA**
VOYEZ LE FILM ET AVEZ LA CHANCE DE GAGNER UN VOYAGE À PARIS
PREMIÈRE CLASSE POUR 2 PERSONNES VIA AIR CANADA
GRANDE AVANT-PRÉMIÈRE ce soir à 20h30
Une présentation de **C-JRP** (p.s. sur invitation seulement)
CINEMA 2 PLACE QUÉBEC 525-9742
Dès demain à 19h10 et 21h15.

CINEPARCS
OUVERT TOUS LES SOIRS À 7:00
PROJECTION au CREPUSCULE
Pour le plaisir de découvrir, venez à découvrir le monde de **LES FILMS**
BEAUPORT 1 **5^e SEM. "FIFTY NINE LA MALLE"**
BEAUPORT 2 **6^e SEM. "PORTE DISPARU"**
BEAUPORT 3 **7^e SEM. "BANDITS"**
D'ici la fin de saison le cine-parc sera ouvert les ven. sam. dim. **COBLINE**

LES SONT DE RETOUR!
Venez plonger dans une vague de rire... qui rafraichira votre été!
LES SOUS-DOUÉS EN VACANCES
2^e film: "Les Cascadeurs de la mort"
DANIEL AUTEUIL - GUY MARCHAND
CARTAN-BLODIN - PATRICK LAURENT - HONORE N. DUBÉ - KARO
GAGNEZ UN VOYAGE D'UNE SEMAINE POUR 3 PERSONNES AU MOTEL BEACHBOUR DE MIAMI BEACH!
Dès Demain! **FRONTENAC 2**
DU PONT ET BOUL. CHAREST 525-9745
Dès Demain! **CANARDIÈRE**
LES GALERIES CANARDIÈRE 881-8173
Aussi dès demain aux
Lafontaine, Montmagny, St-Georges, St-Georges de Beauce, Beauceville, Beauceville

LE PUBLIC DECIDE!
700 personnes accordent aux "Doux Aveux" un accueil TRIOMPHAL, lors de la première mondiale. De l'avis unanime, "le film de la rentrée". Enfin, un film qui nous atteint au plus profond de notre sensibilité.

L'amour, L'amour, L'amour!
Avec tout ce qui nous arrive... nous ne pourrons plus jamais mourir.
POUR TOUS
DOUX AVEUX
un film de **FERNAND DANSEREAU**
avec **HELENE LOISELLE** - **MARCEL SABOURIN**
GENEVIEVE BRASSARD - GILBERT TURP
avec **FERNAND DANSEREAU** - **DOMINIQUE LEVESQUE** - **BERNARD DANSEREAU** - **FLORENCE BOLTE**
avec **REJEAN MARDIS** - **GASTON COUSINEAU**
Des **DEMAIN** à: 13h30 - 15h20 - 17h15 - 19h05 - 21h.
FRONTENAC 1
DU PONT ET BOUL. CHAREST 525-9745

OÙ ALLER À QUÉBEC ... ET DANS NOS RÉGIONS

cinéma

CANADIEN: Tron (v.o.a.) (3), 13h, 15h, 17h, 19h, 21h. 70mm, stéréo. Tous. Adm.: \$5,50. 14-17 ans: \$2; âge d'or et moins de 14 ans.

CANARDIERE: Les doigts du diable (6), 19h45. Dévaluation mortelle (4), 18h15, 21h20. 14 ans: \$4,75; \$3,75 14-17 ans; \$2 âge d'or.

CARTIER: Jonathan Livingston, le goéland (4), 19h. Tous. La spirale (3), 21h15. Tous. \$3. \$1,50 âge d'or et moins de 14 ans, chaque film.

GALERIES DE LA CAPITALE: Salle 1: La vie continue (4), 19h15, 21h15. Tous. Salle 2: Charlots of Fire (3), 18h30, 21h05. Tous. Salle 3: Force... (5), 19h15, 21h15, 18 ans. Salle 4: Friday the 13th (v.o.a.) (3D) (-), 19h30, 21h30. 18 ans: \$4,75; \$4,25 14-17 ans; \$2 moins de 14 ans et âge d'or, chaque salle.

LIDO: Loin de la terre (4), 19h30. A Miami, faut le faire (6), 21h20. 14 ans: \$4; \$3 étud., \$1,50 moins 14 ans et âge d'or.

LUMIERE: 1044 3e Ave. Li-moulu: Le choc des Titans (4), 21h15. Le temps du rock'n roll (4), 19h15. 14 ans: \$3.

MIDI-MINUIT: Croisière pour couples (-), 13h30, 15h30, 17h35, 19h40, 21h45. Échanges érotiques (-), 14h30, 16h30, 18h35, 20h40, 18 ans. Admission générale: \$4,50.

ODEON: Dauphin: Condorman (5), 13h10, 19h55. Rex et Rouky (4), 14h55. Tous. Avant première ce soir. Les sous-doués en vacances (5). Sur invitation seulement. Fronteac I: Le gagnant (5), 12h35, 16h10, 19h45. L'Amour nu (3), 14h15, 17h45, 21h20. Tous. Fronteac II: E.T. the extra terrestrial (2) (v.o.a.), 12h30, 14h40, 16h50, 19h, 21h15. Tous. \$4,75; \$3,75 14-17 ans; \$2 âge d'or et moins 14 ans, chaque salle.

PARIS: Salle 1: La guerre du feu (3), 13h15, 17h15, 21h15. L'étranger, le se passager (3), 15h30, 19h05. 14 ans. Salle 2: Comment se débarrasser de son patron (4), 12h35, 16h, 19h35. Chez Porky (5), 14h20, 17h50, 21h30. 18 ans. Salle 3: Alice chez les satyres (3), 12h35, 16h, 19h35. Un harem très spécial (-), 13h45, 17h15, 20h50. Désirs sous les tropiques (-), 14h35, 18h05, 21h45. 18 ans: \$4,50; \$2 âge d'or, chaque salle.

PLACE QUÉBEC: Salle 1: Les aventuriers de l'arche perdue (4), 19h, 21h05. 14 ans. Salle 2: PIAT (-). Sur invitation seulement. \$5; \$4,50 14-18 ans; \$2 âge d'or, chaque salle.

SAINTE-FOY: Salle 1: Le grand pardon (-), 13h15, 15h45, 18h15, 20h45. 14 ans. Salle 2: Un justicier dans la ville (2e partie) (5), 14h45, 18h15, 21h45. Plein fouet (-), 12h55, 16h25, 19h55, 18 ans. Salle 3: Dupucelage (-), 13h, 15h10, 17h20, 19h35, 21h45. Les folles étreintes de Jennifer (-), 14h, 16h10, 18h20, 20h35. 18 ans: \$4,75; \$4,25 14-17 ans; \$2 âge d'or, chaque salle.

CINE-PARCS: Ouverture à 19h30. Projection au crépuscule. Beaupton 1: Les bleus (5). Faut s'faire la malle (5), 14 ans. Beaupton 2: Missing (2). Le chanteur de jazz (3). Tous. Beaupton 3: Bandits, bandits (4). Les mercenaires de l'espace (4). Tous. \$4,50. les moins de 13 ans, cratut.

théâtre

QUÉBEC
ROMEO ET JULIEN de Jacques Girard et Raynald Robinson avec Jacques Girard, Jacques Leblanc et Pierre Potvin. 20h30. Théâtre de la Bordée, 1091¹/₂ rue St-Jean. Tél. 694-9631. Se termine le 9 octobre. Relâche dim., lun.

MAISON DE POUPEE de Henrik Ibsen avec Denis Bernard, Jean-Jacqui Boutet, Marie-Hélène Gagnon, Pierrette Robitaille et Frank Fontaine. 20h30. Théâtre du Vieux-Québec, 30 rue Saint-Stanislas. Tél. 692-4212. Se termine le 9 oct. Relâche dim., lun.

LE MEDECIN VOLANT ET LE MARIAGE FORCÉ de Molière. Théâtre du Grand Dérangement, 7996 1ère Avenue, entrée 806. Rue ouest. Tél. (418)623-4729. En sem. 21h; sam. 19h et 22h. Adm.: \$6,50 en sem.; \$7,50 le sam. Se termine dim.

LES FILLES, comédie de Jean Marsan. 21h. Théâtre de La Fenière, 1500 de La Fenière, route de l'Aéroport, Ancienne-Lorette. Tél. 872-1424. Pas de réservations par téléphone. Adm.: \$7 en sem.; \$8 les ven., sam. Se termine le 19 sept. Relâche lun.

UN SUR SIX, comédie de Tom Bobrick et Ron Clark, avec Jean-Marie Lémieux et Raynald Robinson. Du mar. au ven., 20h30. Sam. 1h et 22h. Théâtre du Bos de Coulonge. Stationnement derrière le Trust Général, boulevard Laurier. Tél. 681-4679. Adm.: \$7,50 à \$10,50. Se termine le 18 sept. Relâche dim., lun.

variétés

MICHEL DULAC et CA-CHÉMIER, jusqu'au 12 sept. Cabaret St-Charles, 545, 1ère Avenue, Limoulu. Jeu. dim. 22h30 et 20h30; ven., sam. 23h et 00h. Entrée libre sauf ven., sam. \$2.

WHITE RIVER BLUE GRASS BAND, airs traditionnels originaux du sud des États-Unis. 21h. L'Anglicane, 33 rue Wolfe, Lévis. Adm.: \$5.

ANNA PRUCNAL "avec amour" Théâtre de l'Éclair-Champplain, 88 rue Petit-Champplain. Rens.: 692-3094 après 14h. Se termine le 25 sept.

MARCEL DECOSTE, auteur-compositeur-interprète. Le Gaulois, 65 rue Buado, 21h. Entrée libre. Se termine sam.

JOANNESS, 23h. Cabaret Vénus, 157 chemin Ste-Foy. Se termine le 12.

HUGH BRODIE, quartet de New York, 22h. Le Jazz, 19 rue St-Pierre, place Royale. Entrée libre. Sam. jeu., ven., sam. \$1. Se termine dim.

REILLY, chanteuse "country-folk-rock". Se termine le 11 sept. 22h. Egalement scènes ouvertes pour les musiciens de la région de Québec les mar., mer. 22h. Les Nuits du Nord, 215 rue St-Jean. Entrée libre.

L'ECLIPSE, rock, les jeu., ven., sam. 21h. Brasserie La Carlingue, 1875 rue Notre-Dame, Ancienne-Lorette. Entrée libre. Se termine le 30 sept.

CORRIDORS, rock, à compter de 22h et une représentation le dim. à 16h30. Le Figaro, 1011 rue St-Jean. Entrée libre, sauf ven., sam. \$1. Se termine dim.



Roland (Gérard Darmon) et Maurice (Richard Barry) entourent Raymond (Roger Hanin), le chef de la famille "Bettoun" dans le film LE GRAND PARDON, un film policier sur le "milieu", la pègre de Paris. Au cinéma Sainte-Foy.

MANUEL BRAULT, du mer. au dim. 22h. La Traversière, 28 boul. Champlain, place Royale. Adm.: \$2,50. Se termine dim.

BOB WALSH BLUES, trio, 22h. Du mer. au dim. Bar La Chapelle, hôtel Clarendon, 57 rue St-Anne. Entrée libre. Se termine dim.

LUCIE GOSSELIN, du mer. au sam. 21h, au piano-bar **FRANCINE CHEVALIER**, jusqu'au 28 sept., au piano-bar également. Le duo **STEVE et ISRAËL** sera en vedette jusqu'à la fin septembre. Château Frontenac.

PIERRE BURET et son groupe **NUAGE**, du mer. au sam. 22h15. Barspectacles Visage, **GLORIA MARCON**, pianiste, au restaurant Le Vignoble, tous les soirs. Auberge des Gouverneurs, boul. St-Cyrille.

GEORGES SYLVA, chansonnier, musique chilienne. Le Chile Nindo, 8 rue Christie, Vieux-Québec. Tous les soirs à compter de 19h.

NICOLE NORMAND, pianiste de 17h à 21h, du lun. au jeu. et **PIERRE ROCHE**, du lun. au sam. à compter de 21h30. Auberge des Gouverneurs, Ste-Foy.

DANY et DENYSSE, animation et musique de danse. Du mar. au sam. 21h45. Hôtel-motel Le Voyageur, 2250 boul. Ste-Anne. Entrée libre.

JEAN GAGNON, pianiste du mer. au dim. 21h30. Le Grenadier, 10 rue Ste-Anne. Entrée libre.

DUO AZZURO, du lun. au sam. 21h30. Au bar Le Combourg. **SAMSON EX-**

PRESS, du mer. au sam. 22h au bar Au Courant, Holiday Inn de Ste-Foy, 3225 Hochelaga.

MAURICIO GONZALES, musique latino-américaine, jeu. au dim. 19h. Restaurant Chez Jorge, 8 rue Christie.

GERMANO ROCHA, du mer. au sam. 21h. Restaurant La Vigne, 3190 ave. Royale, Ste-Jean, I.O.

SHELLA PARK, accompagnée de l'orchestre de **ROBERT VOCELLES**, les mar., mer. jeu. à l'Éden, **GILBERT BOILEAU**, lun. au ven., 17h30 à 22h30 et sam., 19h30 à 0h30. Bar Le Cactus; **LOUIS LEROUX**, au Croc-quebroche, du mer. au dim., 18h. Hilton International, Place Québec.

YVES LABERGE, au violon, tous les soirs à compter de 19h. Restaurant Les Moines, 515 rue St-Jean. Entrée libre. BELLECHASSE.

CHARLEVOIX

MARCEL PION et JACQUES JOLIN, chansonnier-animateur. Jeu., ven., 21h30. L'Éveil, hôtel Le Manoir du Lac-Étchemin. Adm.: \$2,50.

BELLECHASSE

MÔ BELANGER, chansonnier, 21h30. Hôtel Cap-aux-pierres, Ile aux Coudres. Entrée libre. Se termine dim.

OÙ ALLER À QUÉBEC Communier avec Lise Desjardins à 647-3489

loisirs

EPLUCHETTE DE BLE D'INDE, 19h30. Centre communautaire St-Romuald. Gratuit pour les familles monoparentales.

LE CORPS DE CADET 376 de Beaupton signale à tous les jeunes de 13 à 18 ans que l'inscription pour faire partie du groupe se fera les 10-14 et 17 sept. de 19h à 21h à l'école Académie Ste-Marie, 10 rue de l'Académie, à Beaupton. Rens.: Johanne Fortin, 667-3968 (les mardis et vendredis soirs).

INSCRIPTION pour la session d'automne du centre sportif du cégep de Ste-Foy, au local B-209, de 14h à 16h et de 19h à 21h. Jusqu'à 10 sept.

INSCRIPTION pour "Les amis de l'artisanat", 19h à 21h, au centre récréatif St-François-d'Assise, 16 rue Royal-Roussillon. Rens.: Louise Simoneau 647-3664 et Claudette Labrie 529-4228.

INSCRIPTION pour les activités socio-culturelles de l'université Laval, au pavillon de l'Église, de 19h à 20h, à l'hôtel de ville.

LA FIEVRE VERTE... A L'UNIVERSITE LAVAL, Jusqu'au 10 sept. les STANDS D'INFORMATION DE VIE ETUDIANTE parcoureront les pavillons du campus.

MARCHE DU LIVRE USA-GE, de 7 au 10 sept. au pavillon De Konnek et le 10 sept. **SOIREE D'ACCUEIL** à 19h30 à la salle Newman du pavillon Lémieux. Rens.: 656-2572.

INSCRIPTION pour des cours de formation offerts par le SERVICE D'INFORMATION EN CONTRA-RECEPTION ET SEXUALITE, sur les différents

aspects du planning des naissances et de la sexualité. Rens.: 681-2181. L'inscription pourra également se faire ce soir avant le début du 1er cours au CLSC, basse ville, 310 boul. Langeheer, avant 19h30.

PROGRAMME D'OBSERVATION DE LA FAUNE, plus particulièrement de

l'original dans le secteur du lac à l'Îlot du parc de la Jacques-Cartier. Un guide-interprète invite les participants à observer l'original, à parcourir les sentiers et à observer la faune aigle et le milieu aquatique. Le nombre de groupe étant limité, il est nécessaire de s'inscrire le plus rapidement possible au numéro 622-4444.

INSCRIPTION pour la programmation d'automne du YWCA à compter d'aujourd'hui jusqu'au 11 sept. Au 855 ave. Holland. Rens.: 683-2155.

INSCRIPTION pour les activités socio-culturelles de l'université Laval, au pavillon de l'Église, de 19h à 20h, à l'hôtel de ville.

LA FIEVRE VERTE... A L'UNIVERSITE LAVAL, Jusqu'au 10 sept. les STANDS D'INFORMATION DE VIE ETUDIANTE parcoureront les pavillons du campus.

MARCHE DU LIVRE USA-GE, de 7 au 10 sept. au pavillon De Konnek et le 10 sept. **SOIREE D'ACCUEIL** à 19h30 à la salle Newman du pavillon Lémieux. Rens.: 656-2572.

INSCRIPTION pour des cours de formation offerts par le SERVICE D'INFORMATION EN CONTRA-RECEPTION ET SEXUALITE, sur les différents

divers

INSCRIPTION pour les cours offerts par la Maison Jésus-Ouvrier. École de formation spirituelle et pastorale. "Parole de Dieu, source de prière" par André Nottbart; "Le destin de l'homme" par Jean-Claude Fiteau; "Les Évangiles" par Gérard Blais et "Initiation à la prière" par Aurore Picard. Les cours débutent dim. le 12 et l'inscription doit se faire avant cette date, au no: 683-2371.

INSCRIPTION pour les activités socio-culturelles et sportives du Service des parcs et loisirs de la ville de Québec. En voici la liste: **Centre récréatif Mgr-Bouffard** (880 rue Ste-Thérèse), au. 13h30 à 16h30 et 18h30 à 21h. Rens.: 529-8994 ou 694-6093.

École N.-D.-de-Grâce (398 rue Franklin), sam. 10h à 12h et lun. 19h à 21h. Rens.: 694-6093 ou 694-7190. **Centre Duchrocher** (290 rue Carillon), sam. 10h à 12h et lun. 19h à 21h. Rens.: 522-5681 ou 694-6093.

Patro Laval (145 rue Bigaouette), semaine du 12 sept. Rens.: 522-2005 et 694-6093. **École Jacques-Cartier** (20 boul. Charest est - entrée Langeheer), sam. 10h à 12h et lun. 19h à 21h. Rens.: 523-6730 ou 694-6093.

Centre récréatif St-Roch (230 rue de l'Académie, à Beaupton. Rens.: Johanne Fortin, 667-3968 (les mardis et vendredis soirs).

INSCRIPTION pour la session d'automne du centre sportif du cégep de Ste-Foy, au local B-209, de 14h à 16h et de 19h à 21h. Jusqu'à 10 sept.

INSCRIPTION pour "Les amis de l'artisanat", Au. 19h à 21h, au centre récréatif St-François-d'Assise, 16 rue Royal-Roussillon. Rens.: Louise Simoneau 647-3664 et Claudette Labrie 529-4228.

INSCRIPTION aux cours d'artisanat offerts par le Cercle des fermiers de Beaupton, jeu. et ven. de 19h à 21h. Centre Montmorency-Laval, place de l'Église, de 19h à 20h, à l'hôtel de ville.

LA FIEVRE VERTE... A L'UNIVERSITE LAVAL, Jusqu'au 10 sept. les STANDS D'INFORMATION DE VIE ETUDIANTE parcoureront les pavillons du campus.

MARCHE DU LIVRE USA-GE, de 7 au 10 sept. au pavillon De Konnek et le 10 sept. **SOIREE D'ACCUEIL** à 19h30 à la salle Newman du pavillon Lémieux. Rens.: 656-2572.

INSCRIPTION pour des cours de formation offerts par le SERVICE D'INFORMATION EN CONTRA-RECEPTION ET SEXUALITE, sur les différents

aspects du planning des naissances et de la sexualité. Rens.: 681-2181. L'inscription pourra également se faire ce soir avant le début du 1er cours au CLSC, basse ville, 310 boul. Langeheer, avant 19h30.

PROGRAMME D'OBSERVATION DE LA FAUNE, plus particulièrement de

l'original dans le secteur du lac à l'Îlot du parc de la Jacques-Cartier. Un guide-interprète invite les participants à observer l'original, à parcourir les sentiers et à observer la faune aigle et le milieu aquatique. Le nombre de groupe étant limité, il est nécessaire de s'inscrire le plus rapidement possible au numéro 622-4444.

INSCRIPTION pour la programmation d'automne du YWCA à compter d'aujourd'hui jusqu'au 11 sept. Au 855 ave. Holland. Rens.: 683-2155.

INSCRIPTION pour les activités socio-culturelles de l'université Laval, au pavillon de l'Église, de 19h à 20h, à l'hôtel de ville.

LA FIEVRE VERTE... A L'UNIVERSITE LAVAL, Jusqu'au 10 sept. les STANDS D'INFORMATION DE VIE ETUDIANTE parcoureront les pavillons du campus.

MARCHE DU LIVRE USA-GE, de 7 au 10 sept. au pavillon De Konnek et le 10 sept. **SOIREE D'ACCUEIL** à 19h30 à la salle Newman du pavillon Lémieux. Rens.: 656-2572.

INSCRIPTION pour des cours de formation offerts par le SERVICE D'INFORMATION EN CONTRA-RECEPTION ET SEXUALITE, sur les différents

aspects du planning des naissances et de la sexualité. Rens.: 681-2181. L'inscription pourra également se faire ce soir avant le début du 1er cours au CLSC, basse ville, 310 boul. Langeheer, avant 19h30.

PROGRAMME D'OBSERVATION DE LA FAUNE, plus particulièrement de

l'original dans le secteur du lac à l'Îlot du parc de la Jacques-Cartier. Un guide-interprète invite les participants à observer l'original, à parcourir les sentiers et à observer la faune aigle et le milieu aquatique. Le nombre de groupe étant limité, il est nécessaire de s'inscrire le plus rapidement possible au numéro 622-4444.

INSCRIPTION pour la programmation d'automne du YWCA à compter d'aujourd'hui jusqu'au 11 sept. Au 855 ave. Holland. Rens.: 683-2155.

INSCRIPTION pour les activités socio-culturelles de l'université Laval, au pavillon de l'Église, de 19h à 20h, à l'hôtel de ville.

LA FIEVRE VERTE... A L'UNIVERSITE LAVAL, Jusqu'au 10 sept. les STANDS D'INFORMATION DE VIE ETUDIANTE parcoureront les pavillons du campus.

MARCHE DU LIVRE USA-GE, de 7 au 10 sept. au pavillon De Konnek et le 10 sept. **SOIREE D'ACCUEIL** à 19h30 à la salle Newman du pavillon Lémieux. Rens.: 656-2572.

INSCRIPTION pour des cours de formation offerts par le SERVICE D'INFORMATION EN CONTRA-RECEPTION ET SEXUALITE, sur les différents

aspects du planning des naissances et de la sexualité. Rens.: 681-2181. L'inscription pourra également se faire ce soir avant le début du 1er cours au CLSC, basse ville, 310 boul. Langeheer, avant 19h30.

INSCRIPTION pour la programmation d'automne du YWCA, jusqu'au 11 sept. au 855 ave. Holland. Rens.: 683-2155.

INSCRIPTION pour les activités socio-culturelles de l'université Laval, au pavillon de l'Église, de 19h à 20h, à l'hôtel de ville.

LA FIEVRE VERTE... A L'UNIVERSITE LAVAL, Jusqu'au 10 sept. les STANDS D'INFORMATION DE VIE ETUDIANTE parcoureront les pavillons du campus.

MARCHE DU LIVRE USA-GE, de 7 au 10 sept. au pavillon De Konnek et le 10 sept. **SOIREE D'ACCUEIL** à 19h30 à la salle Newman du pavillon Lémieux. Rens.: 656-2572.

INSCRIPTION pour la session d'automne de l'école de danse L'Entrecat, jusqu'au 10 sept. de 12h à 20h. Au 795 des Glacis. Rens.: 692-1500.

INSCRIPTION pour les activités socio-culturelles du PAIN DE SUCRE de Beaupton, ce soir et dim. de 19h à 21h, à l'école Ste-Christine, 3335 rue Dumont, Giffard; centre Montmorency-Laval, place de l'Église à Beaupton et au Centre des loisirs de Courville, 55 rue Vachon, Courville.

INSCRIPTION pour la session d'automne de l'école de danse L'Entrecat, jusqu'au 10 sept. de 12h à 20h. Au 795 des Glacis. Rens.: 692-1500.

INSCRIPTION pour les activités socio-culturelles du PAIN DE SUCRE de Beaupton, ce soir et dim. de 19h à 21h, à l'école Ste-Christine, 3335 rue Dumont, Giffard; centre Montmorency-Laval, place de l'Église à Beaupton et au Centre des loisirs de Courville, 55 rue Vachon, Courville.

INSCRIPTION pour la session d'automne de l'école de danse L'Entrecat, jusqu'au 10 sept. de 12h à 20h. Au 795 des Glacis. Rens.: 692-1500.

INSCRIPTION pour les activités socio-culturelles du PAIN DE SUCRE de Beaupton, ce soir et dim. de 19h à 21h, à l'école Ste-Christine, 3335 rue Dumont, Giffard; centre Montmorency-Laval, place de l'Église à Beaupton et au Centre des loisirs de Courville, 55 rue Vachon, Courville.

INSCRIPTION pour la session d'automne de l'école de danse L'Entrecat, jusqu'au 10 sept. de 12h à 20h. Au 795 des Glacis. Rens.: 692-1500.

INSCRIPTION pour les activités socio-culturelles du PAIN DE SUCRE de Beaupton, ce soir et dim. de 19h à 21h, à l'école Ste-Christine, 3335 rue Dumont, Giffard; centre Montmorency-Laval, place de l'Église à Beaupton et au Centre des loisirs de Courville, 55 rue Vachon, Courville.

INSCRIPTION pour la session d'automne de l'école de danse L'Entrecat, jusqu'au 10 sept. de 12h à 20h. Au 795 des Glacis. Rens.: 692-1500.

INSCRIPTION pour les activités socio-culturelles du PAIN DE SUCRE de Beaupton, ce soir et dim. de 19h à 21h, à l'école Ste-Christine, 3335 rue Dumont, Giffard; centre Montmorency-Laval, place de l'Église à Beaupton et au Centre des loisirs de Courville, 55 rue Vachon, Courville.

INSCRIPTION pour la session d'automne de l'école de danse L'Entrecat, jusqu'au 10 sept. de 12h à 20h. Au 795 des Glacis. Rens.: 692-1500.

INSCRIPTION pour les activités socio-culturelles du PAIN DE SUCRE de Beaupton, ce soir et dim. de 19h à 21h, à l'école Ste-Christine, 3335 rue Dumont, Giffard; centre Montmorency-Laval, place de l'Église à Beaupton et au Centre des loisirs de Courville, 55 rue Vachon, Courville.

INSCRIPTION pour la session d'automne de l'école de danse L'Entrecat, jusqu'au 10 sept. de 12h à 20h. Au 795 des Glacis. Rens.: 692-1500.

INSCRIPTION pour les activités socio-culturelles du PAIN DE SUCRE de Beaupton, ce soir et dim. de 19h à 21h, à l'école Ste-Christine, 3335 rue Dumont, Giffard; centre Montmorency-Laval, place de l'Église à Beaupton et au Centre des loisirs de Courville, 55 rue Vachon, Courville.

INSCRIPTION pour la session d'automne de l'école de danse L'Entrecat, jusqu'au 10 sept. de 12h à 20h. Au 795 des Glacis. Rens.: 692-1500.

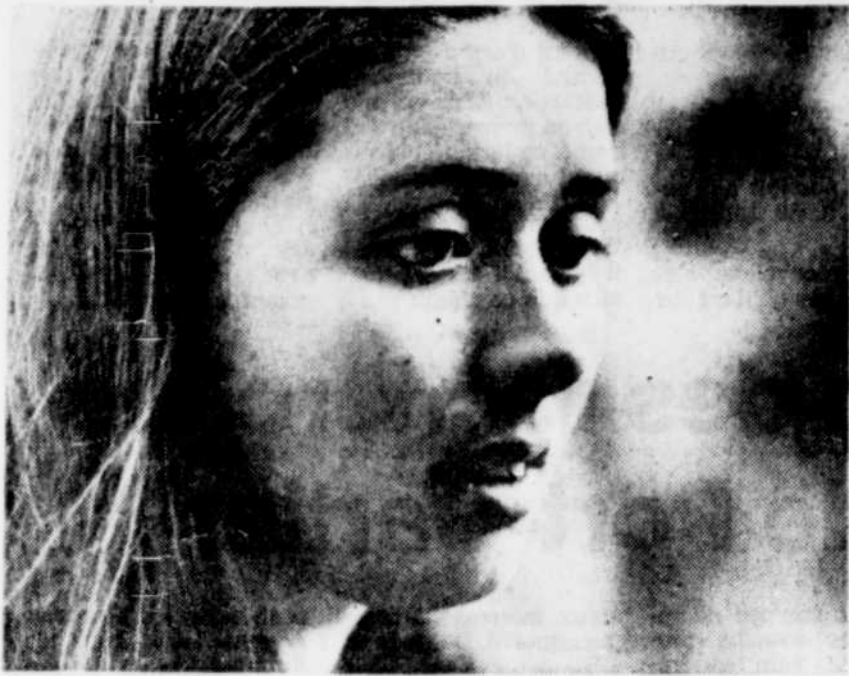
INSCRIPTION pour les activités socio-culturelles du PAIN DE SUCRE de Beaupton, ce soir et dim. de 19h à 21h, à l'école Ste-Christine, 3335 rue Dumont, Giffard; centre Montmorency-Laval, place de l'Église à Beaupton et au Centre des loisirs de Courville, 55 rue Vachon, Courville.

INSCRIPTION pour la session d'automne de l'école de danse L'Entrecat, jusqu'au 10 sept. de 12h à 20h. Au 795 des Glacis. Rens.: 692-1500.

INSCRIPTION pour les activités socio-culturelles du PAIN DE SUCRE de Beaupton, ce soir et dim. de 19h à 21h, à l'école Ste-Christine, 3335 rue Dumont, Giffard; centre Montmorency-Laval, place de l'Église à Beaupton et au Centre des loisirs de Courville, 55 rue Vachon, Courville.

INSCRIPTION pour la session d'automne de l'école de danse L'Entrecat, jusqu'au 10 sept. de 12h à 20h. Au 795 des Glacis. Rens.: 692-1500

Les danseries de Québec: pour la survie de la tradition



Danielle MARTINEAU

par Jacques SAMSON

Le folklore et la musique traditionnelle ont souvent été galvaudés et servis à toutes sortes de sauces dans le passé. Par ignorance, par manque d'information, des Québécois faisaient du folklore qui était bien souvent très loin de toute l'authenticité qu'on aurait dû lui prêter.

Pour retourner aux véritables sources, pour restituer les choses dans leur contexte, une Québécoise, Danielle Martineau, a mis sur pied un organisme qui a pour nom: Les danseries de Québec. Cet organisme regroupe 143 personnes et existe depuis maintenant plus d'un an.

Rencontrée lors d'une brève entrevue, Danielle Martineau a précisé que Les danseries de Québec avait une vocation d'animation du milieu, sur le territoire de la Communauté urbaine de Québec, en matière de folklore et de tradition.

A travers des stages, des ateliers, des soirées et des séances d'information, les membres du groupe sont en contact avec toute la richesse de notre jeune passé. Cela contribue également, en plus de la dimension information, à perpétuer cette précieuse tradition.

Il faut préciser que Les danseries de Québec n'est pas un organisme de production de spectacle.

Pourquoi?

Quand on lui demande pourquoi elle a mis sur pied le groupe, Danielle Martineau précise qu'elle n'était pas satisfaite de ce qui existait dans le domaine. Elle trouvait un manque d'homogénéité flagrant. Tout n'était pas cohérent.

Et ce qu'elle a bâti, ne s'adresse pas uniquement à des spécialistes, bien au contraire, c'est pour tous ceux qui aiment leurs racines. Pour participer à la plupart des ateliers, il n'y a même pas de prérequis nécessaires.

Inscription

Pour devenir membre du groupe, il suffit de faire une demande en s'adressant au 843-2507 et déboursant la somme de \$10 annuellement. Ceci donne le droit d'être informé et de participer à rabais aux ateliers.

Les danseries de Québec est un organisme partenaire du Service des loisirs de la ville de Québec et ses activités se déroulent la plupart du temps, au 13, rue Couillard.

Ateliers

Dans le programme pour l'automne qui vient, on offre des ateliers en: danse traditionnelle québécoise (adulte), violon traditionnel québécois (adulte), accompagnement de musique folklorique au piano, accordéon traditionnel québécois, danse folklorique internationale et danse folklorique pour enfants. Ces ateliers sont donnés par des spécialistes très compétents.

Il y a aussi les veillées qui se déroulent avec des musiciens et des chanteurs, le samedi à 21h.

Pas subventionné

L'organisme que dirige Danielle Martineau ne reçoit aucune forme de subvention et ne s'autofinance qu'à la seule condition que sa directrice accepte de travailler à plein temps, sans salaire. Ce qu'elle fait, c'est par amour du folklore.

Un premier stage

Samedi, le 11 septembre, entre 9h et 16h30, on tiendra un premier stage en danses folkloriques enfantines. Cet atelier s'adresse aux personnes intervenant auprès des enfants de trois à 12 ans. Le stage est de \$15 pour les membres et de \$19 pour les autres.

Wim Wenders, le Lion d'or de la Mostra de Venise

VENISE (AFP) — Wim Wenders, 37 ans, qui vient de recevoir le Lion d'or de la Mostra de Venise pour "L'état des choses", est considéré comme l'un des cinéastes les plus doués et les plus originaux d'Allemagne de l'Ouest.

Après avoir étudié la médecine et la philosophie, Wim Wenders est entré en 1967 à l'école de cinéma de Munich. Parallèlement, il a réalisé son premier court métrage et fait de la critique musicale et cinématographique.

Son premier long métrage, "L'été dans la ville", date de 1970. Il réalisera ensuite notamment "L'angoisse du gardien de but à l'instant du penalty" ("Die Angst Des Tormanns Beim Elfmeter"), "Alice dans les villes" ("Alice in den Städten"), "Faux mouvement" ("Falsche Bewegung")... C'est avec "Im Lauf der Zeit" ("Au fil du temps") qu'il est remarqué par la critique à Cannes. Ce film en noir et blanc de plus de trois heures raconte l'histoire de deux Allemands de l'Ouest

voyageant le long de la frontière entre les deux Allemagnes.

Il réalisera ensuite "L'ami américain" ("Der Amerikanische Freund"). C'est après avoir vu cette oeuvre que Francis Ford Coppola lui propose de tourner aux Etats-Unis. Wenders réalisera "Hammet", présenté à Cannes en mai dernier dont le tournage sera plusieurs fois interrompu.

Lors de son séjour aux Etats-Unis, Wim Wenders réalisera "Nick's Movie" sur la mort du cinéaste Nicholas Ray. C'est pendant les interruptions de tournage de "Hammet" qu'il tournera en 1981 au Portugal et aux Etats-Unis le film avec lequel il est primé maintenant, "Der Stand der Dinge" ("L'état des choses"), histoire d'un tournage arrêté par la défaillance d'un producteur.

A ce sujet, Wim Wenders précise que "L'état des choses" n'est pas un film autobiographique mais porte sur le métier de cinéaste.

La Mostra de Venise retrouve son prestige

VENISE (AFP) — Pour son 50e anniversaire, La Mostra de Venise a gagné son pari: elle est redevenue un grand festival international du cinéma, en même temps qu'elle a trouvé sa spécificité.

Répartie en 1979 après les errances des années 70, Venise a réussi en quatre ans, sous la direction du cinéaste Carlo Lizzani, à redevenir le rendez-vous de septembre des gens du cinéma. La Mostra a pu présenter dans sa sélection officielle des oeuvres signées Woody Allen, Losey, Rohmer, Wenders, Bellocchio, Zanucci, Fassbinder, Klimov, qui voisinaient avec des films constituant d'heureuses découvertes, tels "Vie privée" du Soviétique Julij Rajzman, "Il pianeta Azzurro" de Franco Piavoli, "The Draughtsman's Contract" de Peter Greenway.

D'autre part, de nombreux cinéastes ont répondu à l'invitation de La Mostra: Tarkovsky, Satyajit Ray, membres du jury, dont Marcel Carné est le président, mais également Cukor, Kurosawa qui, avec onze autres cinéastes se sont vu décerner, cette année, un "Lion d'or pour le travail".

Les "stars" du cinéma étaient aussi au rendez-vous: Isabelle Huppert, Gérard Depardieu, Vittorio Gassman...

Mais La Mostra, comparée à d'autres festivals, a d'autres caractéristiques. Si Cannes peut être considéré comme "la vitrine du 7e art", Venise souhaite être, selon l'expression de Carlo Lizzani, "l'exacte radiographie du 7e art", et il y règne un éclectisme généralisé.

"Le cinéma, explique à ce propos Lizzani, traverse une crise d'identité profonde. Il se serait stupide de privilégier un de ses aspects: c'est pourquoi, l'organisation de La

Mostra n'a pas hésité à programmer, dans la salle du Palais du festival, une comédie de Sordi, qui ne restera sans doute pas dans les annales du 7e art mais que le public italien a accueilli avec enthousiasme, suivie de "Héroë", un film en gaélique d'un cinéaste connu des seuls cinéphiles.

Aux séances de nuit, gratuites et tous-jours bondées, sont programmées les grandes avant-premières de la saison, "E.T.", "Victor-Victoria", "Poltergeist", qui sont projetées aux côtés de réalisations de Marguerite Duras et d'oeuvres expérimentales.

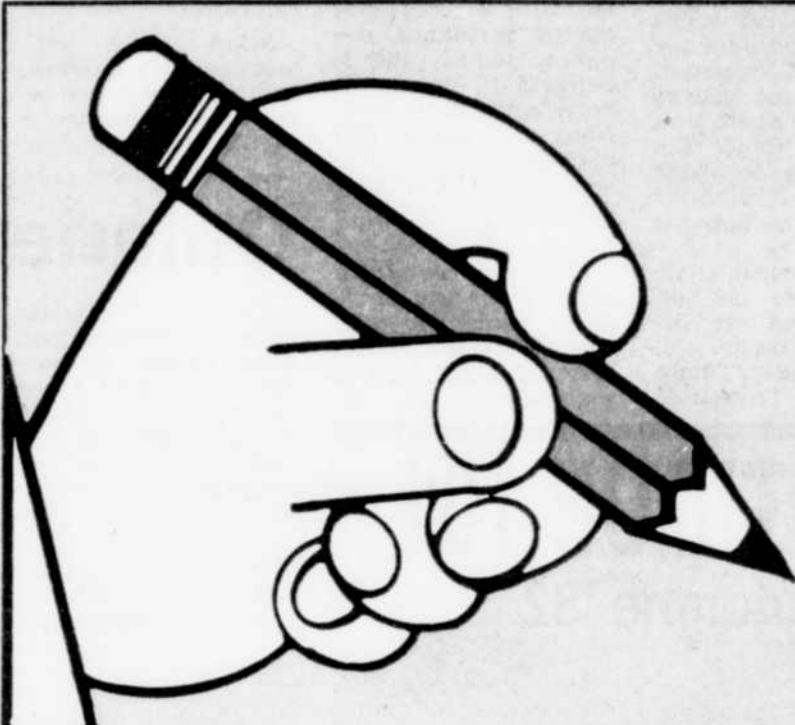
Autant d'oeuvres susceptibles de satisfaire tous les publics. Venise n'est pas une manifestation professionnelle, comme Berlin ou Cannes, et elle n'a pas de marché, ce dernier se tenant à Milan un mois plus tard.

Le festival ressemble plutôt à un gigantesque ciné-club destiné non seulement au public vénitien (outre l'île du Lido où se déroule le festival, il y a quatre points de projection dans la ville), mais également à de nombreux animateurs culturels de l'Italie et aux journalistes.

La Mostra compte maintenant environ 20.000 spectateurs par jour.

Toutefois, le festival fait face à des difficultés, notamment financières. Carlo Lizzani, en juin dernier, a menacé d'annuler la manifestation si les crédits promis ne lui étaient pas accordés.

D'autre part, on ne sait pas encore si Le Mostra, l'an prochain aura le même directeur. Le mandat de Carlo Lizzani expire cette année. L'actuel directeur hériter: la mise en scène.



jouez au

soyez de la partie le 18 septembre!



35 000\$

à gagner



DISTRIBUTION DES CARTES* BINGO SOLEIL DANS LES FOYERS DU QUEBEC METRO LE 10 SEPTEMBRE*

Conservez votre carte BINGO SOLEIL précieusement, elle vous permettra de participer au jeu pendant 12 semaines.



NOMBREUX PRIX EN ARGENT:

- Chaque semaine, gagnez ou partagez 2 000\$ ou plus
- Chaque jour, gagnez ou partagez 100\$ avec le numéro chanceux

* ENTRE LES 8 ET 10 SEPTEMBRE, tous les foyers des régions suivantes recevront également la carte BINGO SOLEIL

Beauceville Est, Beauceville Ouest, St-Joseph, Ste-Marie, Ville St-Georges, Vallée-Jonction, Thetford-Mines, Rimouski, Hauterive, Baie-Comeau, Sept-Iles, Montmagny, Rivière-du-Loup, Matane, La Malbaie, Baie-Saint-Paul.

jouez le jeu avec... LE SOLEIL
abonnez-vous à 647-3333

Massey "conduisait en fou" (le coroner)

par Michel TRUCHON
Un motocycliste de 19 ans a reconnu hier de-
vant le coroner qu'il était bien possible que sa puissante machine ait atteint une vitesse de 80 milles à l'heure quand il a commencé à freiner pour éviter de heurter une maison. Il n'a pu empêcher l'accident et son passager a été tué sur le coup.

Cette tragédie s'est déroulée dans la nuit du 25 juin à l'intersection du boulevard Valcartier et de la rue Racine, à Loretteville.
"Vous conduisiez en fou comme une personne qui ne se soucie ni de sa vie ni de celle d'autrui", a conclu le coroner Maurice Lagacé au terme de son enquête publique hier, tenant Thomas Massey, âgé de 19 ans, du 113 carré Provence à Neufchâtel, criminellement responsable de la mort de son compagnon.
La victime de cet accident est Michel Charest, âgé de 19 ans, du 24 d'Avignon à Neufchâtel également. Le jeune homme est mort d'une rupture de l'aorte ayant entraîné une hémorragie abdominale massive.
Le jeune Charest était resté coincé sous la lourde Harley Davidson tandis que le conducteur, Thomas Massey, avait volé à travers une fenêtre et s'était retrouvé à une quinzaine de pieds dans le salon de la maison qu'il venait de heurter. Massey a subi une fracture à un bras et une coupure au visage.
"Vous avez été chanceux, mais votre copain l'a moins été...", a commenté le coroner.

Thomas Massey a admis qu'il était allé retrouver son ami Michel Charest, vers minuit et demi le 25 juin, après avoir fini de travailler et qu'en compagnie de deux autres personnes ils avaient fumé un peu de haschisch. Il reconnaît également avoir bu trois petites bouteilles de bière à cet endroit et une autre dans un hôtel dans les deux heures qui ont suivi.
Le jeune homme ne se souvient pas par quelle rue il s'est retrouvé sur le boulevard Valcartier, en direction sud, mais se rappelle être arrêté à un feu rouge (boul. des Etudiants) à côté d'une autre moto, après avoir doublé une voiture par la gauche.
Deux occupants de cette voiture ont dit qu'ils avaient été dépassés par la droite.
Selon Massey, l'autre motocycliste l'a regardé et lui a dit quelque chose comme: "Veux-tu faire un start? Montre-moi comment ton Harley marche..."
"Je l'ai fait...", raconte le jeune homme, disant qu'au démarrage la Honda l'a devancé mais qu'il a pris de la vitesse et l'a doublée à toute allure.
Sans pouvoir préciser à quelle vitesse il roulait exactement, il dit qu'il est bien possible que cela soit à 80 milles à l'heure.
Le motocycliste s'aperçoit alors qu'il est sur le point d'arriver à l'extrémité du boulevard Valcartier: "J'ai vu une maison arriver (sic). J'ai freiné et je me suis ramassé dans la maison..."
Disant que ce soir-là il "ne pensait pas comme il le faut", Massey précise que ce n'était pas à cause de la bière puisqu'il n'en avait bu que quatre bouteilles. "Je me serais rendu chez moi sans problème si je n'avais pas fait le start...", dit-il.
Thomas Massey sera accusé, au cours des prochains jours, de négligence criminelle.

VOTRE VIEILLE FOURRURE A ENCORE DE LA VALEUR!

Elle peut devenir la doublure de votre nouveau manteau d'hiver sur mesures!

Manteau en popeline doublé de votre fourrure. Manteau en laine camel ou tweed, doublé de votre fourrure.

\$450 499⁹⁹

Choix de teintes à la mode. Grandeurs jusqu'à 18 ans. Léger supplément pour grandes tailles.

Commandez maintenant pour l'hiver prochain. Informations: 525-4841 local 30

laliberté
MAIL CENTRE-VILLE QUÉBEC



CORRECTIONS

Suite à des difficultés d'approvisionnement de la part du manufacturier, les cartouches Intellivision TM suivantes, énumérées dans notre catalogue automne-hiver 1983, ne seront pas disponibles avant les dates indiquées.

No. de cat.	Description	Date disponible
729509	Dunjeons & Dragons	Déc. 1982
729566	Utopia	Nov. 1982
729582	Echecs	Janv. 1983
729616	Mazatron	Déc. 1982
729632	Le chasseur de nuit	Oct. 1982
729657	Marécage à grenouilles	Oct. 1982
729319	Tron's Deadly Disc	Nov. 1982
729624	Flipper	Janv. 1983
729491	Intellivoice	Oct. 1982
729517	Le Bombardier B-17	Oct. 1982
729525	L'équipe de déminage	Nov. 1982
729533	Spartiates de l'espace	Oct. 1982

Nous nous excusons des incon vénients que ces délais auraient pu causer à notre clientèle.

Distribution aux
Consommateurs

AERONAUTIQUE 101

Session automne '82



COURS DE PILOTAGE AVIATION DE TOURISME OU D'AFFAIRES
Cours pour l'obtention de la licence de pilote privé
VISITE DES INSTALLATIONS
INFORMATION — INSCRIPTION:
11-12 SEPTEMBRE DE 10H00 A 20H00



Québec Aviation Ltée
HANGAR No 2 — AEROPORT DE QUÉBEC
(418) 872-1200

Abandon des recherches en face de Port-Cartier

MONTREAL (PC) — Les autorités responsables des recherches intensives menées depuis dimanche, en vue de retrouver quatre personnes disparues samedi sur le fleuve à la hauteur de Port-Cartier sur la Côte-Nord, ont décidé hier après-midi d'abandonner ces recherches.

C'est du moins ce qu'a indiqué un porte-parole de la garde côtière à Québec, le capitaine Hubert Desgagné, qui a souligné que les différentes équipes de recherches avaient procédé en vain au ratissage d'un territoire de plus de 5.000 milles marins carrés.

Selon toute vraisemblance, la chaloupe motorisée du groupe aurait été engloutie par les vagues qui atteignent

deux mètres samedi, a souligné M. Desgagné. Seul un bateau de la garde côtière, le Ville-Marie, a continué à surveiller comme à l'accoutumée le secteur où pourrait se trouver le quatuor.

Les avions des Forces armées canadiennes dé-

pêchés sur les lieux ont regagné leur base de Summerside, Ile-du-Prince-Édouard.

Les personnes disparues sont M. Jean Richard de Port-Cartier, et M. Raynald Boisvert, Mme Diane Richard et M. Lucien Richard, tous trois de Shawinigan.

Ontariens recherchés

Deux Ontariens étaient recherchés, hier, dans la région de Québec relativement à une beuverie qui a entraîné l'hospitalisation de deux soldats de la base militaire ontarienne de Petawawa.

du poste de Campbell's Bay, près de la frontière Québec-Ontario. La "dégustation" d'alcool frelaté aurait eu lieu en soirée mardi.

Fuite d'ammoniaque: 1 mort et 3 blessés

Les policiers, qui ont reçu une description précise des suspects et de leur voiture immatriculée à Mississauga, avaient pour instruction de fouiller le véhicule pour retracer des bouteilles d'alcool frelaté.

(PC) — Un homme a perdu la vie et trois autres ont été blessés à la suite d'une fuite d'ammoniaque survenue à l'usine de Canada Packers à Toronto.

Environ 900 kilogrammes d'ammoniaque se sont répandus après que la valve d'une pompe réfrigérante eut cédé. Le conduit métallique de la pompe était, selon un porte-parole de l'entreprise, en réparation. Une enquête est en cours en vue de déterminer la cause du bris.

Le corps de David Logan, âgé de 52 ans, a été retrouvé flottant dans la substance toxique.

Les pompiers, appelés immédiatement sur les lieux, ont pu contenir les dégâts et prévenir une explosion.

L'enquête est menée par les policiers de la SQ

SALON Geneviève Morel inc.
Service CAMPA Autorise

SERVICE MEDICAL - SUPPORTS ORTHOPÉDIQUES
SPECIALITE: MAILLOTS **SeaScamp** et autres
(à la suite d'une mastectomie)

PROTHESES AMOENA - SOFT'N SATIN - TRU LIFE - et autres.
Un des salons les plus complets du genre au pays.

Conseillers diplômés de grande expérience. Couturiers pour correctifs et réparations.

287, rue St-Joseph est 522-1504
De biais avec la Bibliothèque municipale

POISSONNERIE QUÉBEC INC.

LANGOUSTINES (scampis) 8 ⁹⁰ lb	PATTES DE CRABE D'ALASKA (grosses) 10 ⁹⁹ lb	CREVETTES CUITES décortiquées (du golfe St-Laurent) 4 ⁹⁹ lb
---	--	--

Les Huîtres Malpeque SONT ARRIVÉES!

PRIX DE GROS DIRECTEMENT DE L'ENTREPÔT
158, rue de l'Espinay, Québec, tél.: 529-2561
ASSORTIMENT COMPLET DE POISSONS ET DE FRUITS DE MER (Face au parc Cartier-Brébeuf)

Du confort hors pair

Le mocassin... inventé par les Indiens et si réputé pour sa conception et son confort. Nos nouvelles versions sont en cuir souple et les talons, bas ou moyens, sont faits de plusieurs épaisseurs de cuir. Deux des principales caractéristiques de ces mocassins: élégance et confort. Le prix? Un atout supplémentaire! Pointures 5 à 10 en tons de havane, bourbon, marron ou noir.



36⁹⁰

Bata
nous faisons tout pour vos pieds.

Renseignez-vous au sujet de notre garantie écrite de 90 jours.

• Les Galeries St. Roch • Place Fleur de Lys • Galeries Ste. Anne • Galeries de Charlesbourg

Assemblée nationale du Québec

AVIS D'AUDIENCES PUBLIQUES

Commission élue permanente de l'agriculture des pêcheries et de l'alimentation

La Commission parlementaire de l'agriculture, des pêcheries et de l'alimentation siégera les 26, 27 et 28 octobre 1982 au Salon Rouge de l'Hotel du Parlement, à compter de 10 heures, afin d'entendre les personnes ou organismes en regard du projet de loi no 78 "Loi modifiant la Loi sur les producteurs agricoles".

Les personnes ou organismes intéressés qui desirant faire des représentations sont invités à s'inscrire au plus tôt au Secrétariat des commissions parlementaires. Les mémoires, si possible en cent (100) exemplaires de format 8 1/2 pouces par 11 pouces (21.5 cm par 28 cm), devront parvenir au plus tard le vendredi 8 octobre 1982, à 17 heures.

Pour le dépôt de mémoires ou pour obtenir plus de renseignements sur les commissions parlementaires, communiquer avec:

Monsieur Andre Archambault
Greffier
Secrétariat des commissions parlementaires
Bureau 6
Hotel du Parlement
QUÉBEC (Québec)
G1A 1A4
Tél.: (418) 643-2722

Le Secrétaire des commissions parlementaires,
VALMOND BOULIANE

Accusé de 27 vols: sa spécialité, l'automobile

Un jeune homme de Lac-Saint-Charles devrait comparaître sous peu en cour des sessions de la paix pour répondre à une impressionnante brochette de 27 accusations de vols dans des automobiles et de vols d'autos.

Le suspect, Mario Arsenaux, âgé de 23 ans, du 299 boulevard Jacques-Bédard, est décrit par un porte-parole des relations publiques de la SQ comme un spécialiste de ce type de vols. Selon l'agent Jacques Lapointe, Arsenaux concentrait son activité durant Expo-Québec.

C'est la semaine dernière, le 1er septembre, que l'individu a été pris en flagrant délit au moment où il fouillait dans une voiture garée sur le parking de Place Fleur de Lys.

Il faisait l'objet d'une étroite surveillance de la part des policiers de la Sûreté du Québec aidés de leurs confrères de Sainte-Foy et de Québec.

Arsenaux, en détention préventive en attendant sa comparution qui devait suivre le congé de la fête du Travail, avait été conduit à l'hôpital Saint-François d'Assise, samedi. Il devait fausser compagnie à ses gardiens, des employés d'une agence de sécurité, après les avoir bousculés.

C'est mardi soir que la Sûreté du Québec parvenait à le retracer et à le déloger du sous-sol de la maison de Stoneham où il se terrait.

Outre 27 accusations de vols dans des automobiles et une demi-douzaine d'accusations de vols d'autos, Arsenaux doit répondre à une accusation d'évasion.

La police précise que les automobiles qu'on le soupçonne d'avoir volées ont été complètement démontées et que les pièces ont été revendues à des particuliers, à des garagistes et à des regrattiers de la région de Québec. Il est possible que des plaintes de recel soient portées contre ces individus.



L'équipe canadienne à leur camp de base, au pied de l'Everest.

Everest: nouvelle route

(D'après PC et UPC) — Le gouvernement népalais a autorisé rapidement, hier, l'expédition canadienne, partie à la conquête du mont Everest, de changer de cap. La cordée canadienne empruntera donc la route du sud, considérée comme plus accessible. L'expédition devrait donc attendre le sommet vers la mi-octobre. Ce revirement de situation résulte de la mort, la semaine dernière, de quatre personnes, dont trois sherpas, et à la défection récente de six membres de l'équipe.

carrières et professions

POUR FAIRE PARAITRE VOS ANNONCES DANS CETTE PAGE

COMPOSEZ

647-3266

OU ECRIVEZ A

CARRIERES ET PROFESSIONS LE SOLEIL L.T.E.E. C.P. 1547, QUÉBEC, QUE. G1K 7J6

Toutes les annonces publiées dans ces pages sous la rubrique Carrières et Professions sont assujetties à la loi numéro 50. Les emplois annoncés s'adressent donc aux hommes et aux femmes.

SECRETAIRE juridique
Bilingue, 2 ans d'expérience.
529-8421

COMMIS DE BUREAU
TÂCHES: Travail général de bureau Perception des comptes Caissier(ère)
EXIGENCES: Dactylo 5 ans d'expérience Faire parvenir curriculum vitae à:
C.P. 63 St-Sauveur Québec G1K 6V7

la Baie
Galeries de la Capitale

C'est le temps des bons achats pour la maison et l'atelier!

DIRECTEUR(TRICE) DES BARS ET RESTAURANTS

Pour travailler sous la supervision du directeur de l'hôtel. Un hôtel réputé du nord-ouest du Nouveau-Brunswick est à la recherche d'un(e) directeur(trice) pour le département des restaurants et bars.

EXIGENCES REQUISES:

- Diplôme d'une école hôtelière ou l'équivalent.
- de préférence une expérience de travail de 5 à 10 ans.
- bilingue, âge(e) de 25 ans et plus.
- traitement à discuter.

Faire parvenir votre curriculum vitae et références au:

DEPT 8095, Le Soleil
390, St-Vallier est
Québec G1K 7J6

LA COMMISSION SCOLAIRE LOUIS-JOLLIET

ayant son siège social à Havre-St-Pierre, sur la Côte Nord, est à la recherche d'un(e)

TECHNICIEN(NE) EN EDUCATION SPECIALISEE

Le poste sera à mi-temps.

Les personnes intéressées à ce concours seront priées de communiquer par téléphone avec M. Réal Jomphe.

(418) 538-3044

LES BIJOUTIERS DIAMANTAIRES PEOPLES

sont à la recherche de

VENDEUR(EUSE)S

d'expérience à temps partiel pour nos cinq succursales de la région situées à Lévis, Ste-Foy, Giffard, Fleur de Lys et la Capitale.

QUALIFICATIONS REQUISES:

- Belle présentation;
- intérêt au travail;
- expérience obligatoire de la vente;
- personne mature;
- 25 ans et plus.

Les personnes intéressées sont priées de faire application à notre succursale des

GALERIES DE LA CAPITALE
ou
GALERIES CHAGNON

les 8-9-10 septembre.

SOPREMA CANADA INC.

POSTE: Technico-commercial

FONCTION: Promotion de produits d'étanchéité haute gamme auprès des architectes, ingénieurs et entrepreneurs.

LIEU DE RÉSIDENCE: Québec

TERRITOIRES:

Québec - l'Est de la province - les Maritimes.

EXIGENCES ET QUALITÉS REQUISES:

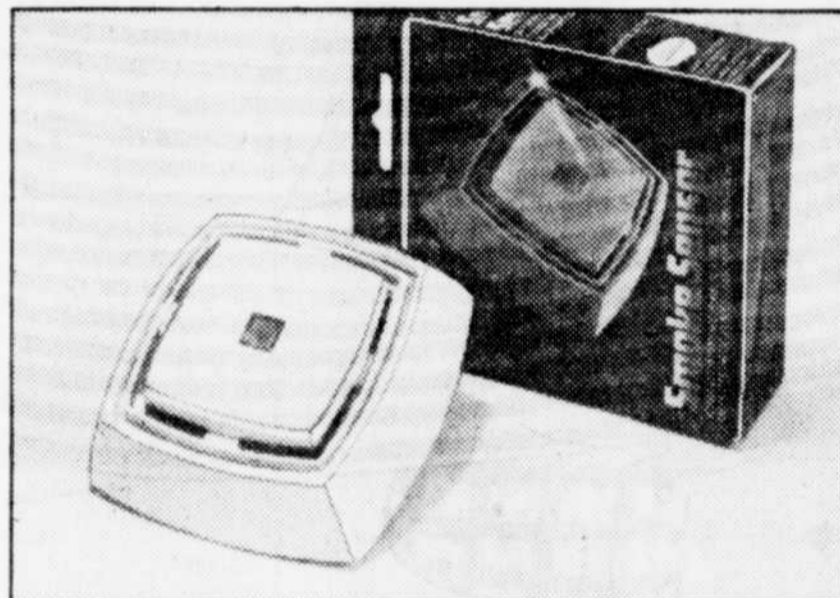
Le (la) candidat(e) possède un doc en architecture ou expérience pertinente. Idéalement, le (la) candidat(e) fait preuve d'autonomie et d'initiative et est doué(e) d'un grand sens de l'organisation. Bilinguisme exigé.

NOUS OFFRONS:

- salaire intéressant;
- régime de retraite;
- avantages médicaux habituels;
- voiture de compagnie;
- compte de dépenses.

Notre société offre également d'excellentes perspectives d'avenir.

Faire parvenir votre curriculum vitae à:
Soprema Canada Inc.
a/s C. Bouchard, directeur
57, Marie-de-l'Incarnation
Québec, Québec G1N 3E9



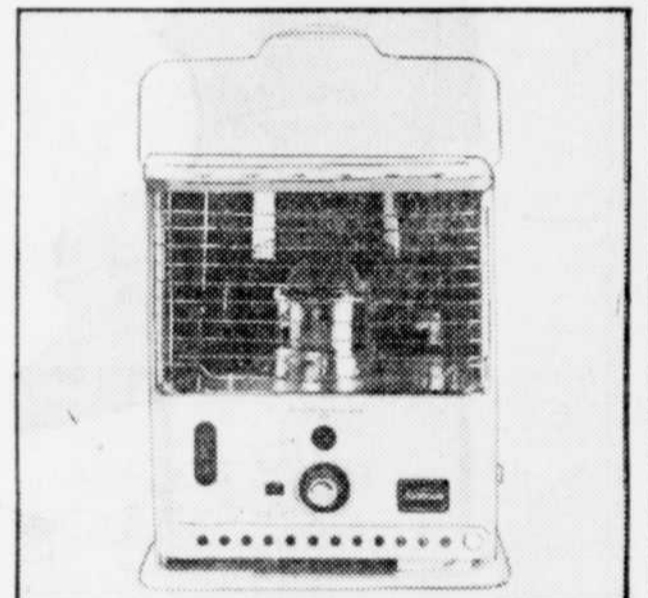
Détecteur de fumée Sunbeam. Éléments transistorisés, chambre à double ionisation, puissante sonnerie de 85 décibels, bouton de test, témoin de pile faible. Pose facile. Env. 12 sur 12 sur 41 cm. Pile comprise. Modèle SA4.

16⁹⁹ ch.



Extincteur Chubb. Capacité de 113 kg. Valable pour la plupart des genres de feu. Facile à utiliser. Fixations murales et vis comprises. Réalimentable. Garantie de 5 ans, échelle ULC 1A5BC.

La Baie, ord. 29.99 26⁹⁹ ch.



Chaufferette au kérosène Sunbeam. Capacité de 6000 BTU. Brûleur en verre rebelle à la chaleur. Jauge à combustible. Interrupteur d'urgence. Modèle CHR G23H.

124⁹⁹ ch.



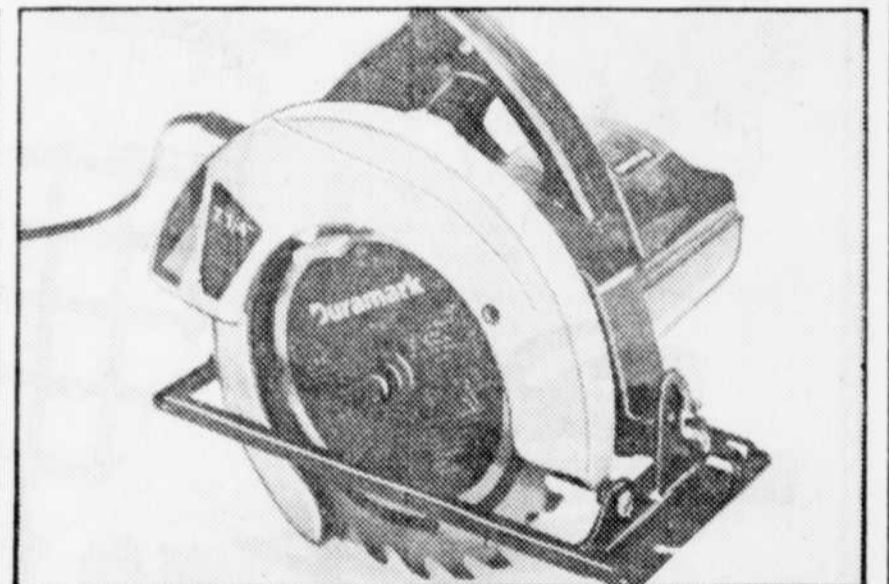
Lampe de poche Eveready. Robuste, tout usage. 2 piles "D" comprises.

4⁹⁹ ch.



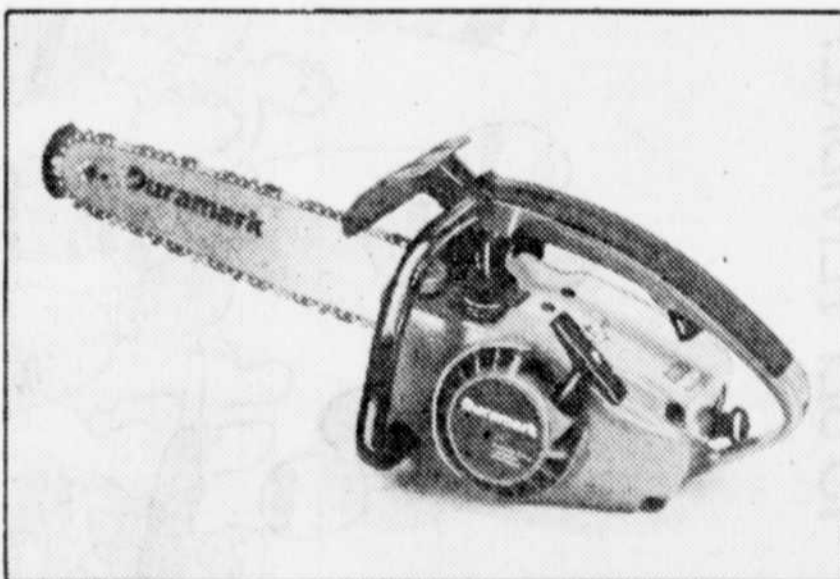
Piles ultra-robustes Eveready. Ne coulent pas. Format AA, C ou D. 2 par paquet. 9 volts. 1 par paquet.

1⁶⁹ le pqt



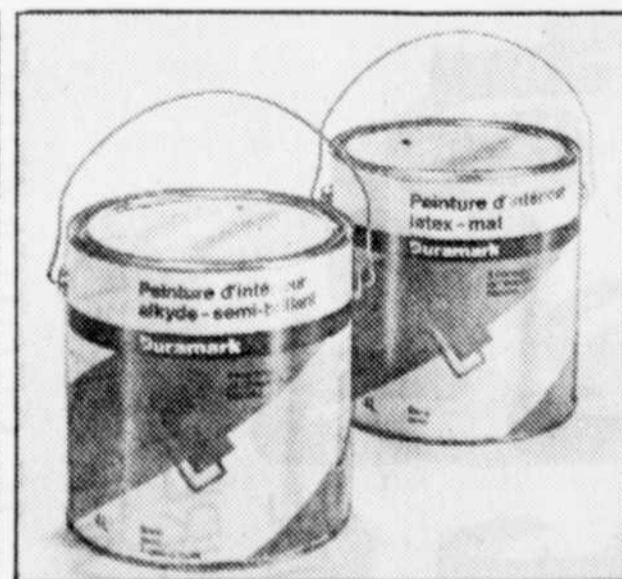
Scie circulaire 18 cm Duramark. Isolation double, moteur de 10 amp, éjecteur de bran de scie, interrupteur de sécurité et garde-scie. Combiné lame/cié compris. 4600 tr/mn. Modèle 5521. Pas à Dorval.

64⁹⁹ ch.



Tronçonneuse à essence 35.6 cm Duramark. Moteur 2 cycles, mise en marche rapide, à tige, commande unique, à détente. Bout de sûreté pour éviter les soubresauts. 7000 tr/mn. Modèle 21401. Pas à Dorval.

169⁹⁹ ch.



Peinture Étiquette blanche Duramark. Peinture d'intérieur. Blanc seulement. 4 L. Alkyde semi-brillant La Baie, ord. 16.99 12⁹⁹ ch.

Latex mat La Baie, ord. 13.99 9⁹⁹ ch.

la Baie à Laurier

Tout le monde y sera!

le 15 septembre!

Commandes téléphoniques: 627-5922.
Quincaillerie, rayon 781.
En vigueur jusqu'au 18 septembre.

la Baie
à Laurier

Tout le monde y sera!

GRANDE
OUVERTURE
LE MERCREDI
15 SEPTEMBRE!



Moi, avec les enfants,
j'serai là c'est sûr!

Pour les clowns, la fête, les
surprises, et pour les habiller
cet automne!

Y'a vraiment tout ce qu'il
faut, vous savez!

Entre autres, les
vêtements Little
Rascals. Pour nos p'tits
durs de durs, c'est
joliment durable!

Ce que j'aime
aussi, c'est que
j'obtiens pleine
valeur.

Et je vous dis qu'il
y en aura des
aubaines,
mercredi
prochain, à
l'ouverture!

**Vous aussi,
soyez-y!**