

Plessisville

et sa région

40 CENTS

L'UNION

Mardi 20 janvier 1981



Service d'incendie à Inverness

Investissement de 230 900 \$

Inverness (CC) — La municipalité d'Inverness et le canton d'Inverness s'unissent pour la construction d'un poste d'incendie et l'achat de camions-pompes.

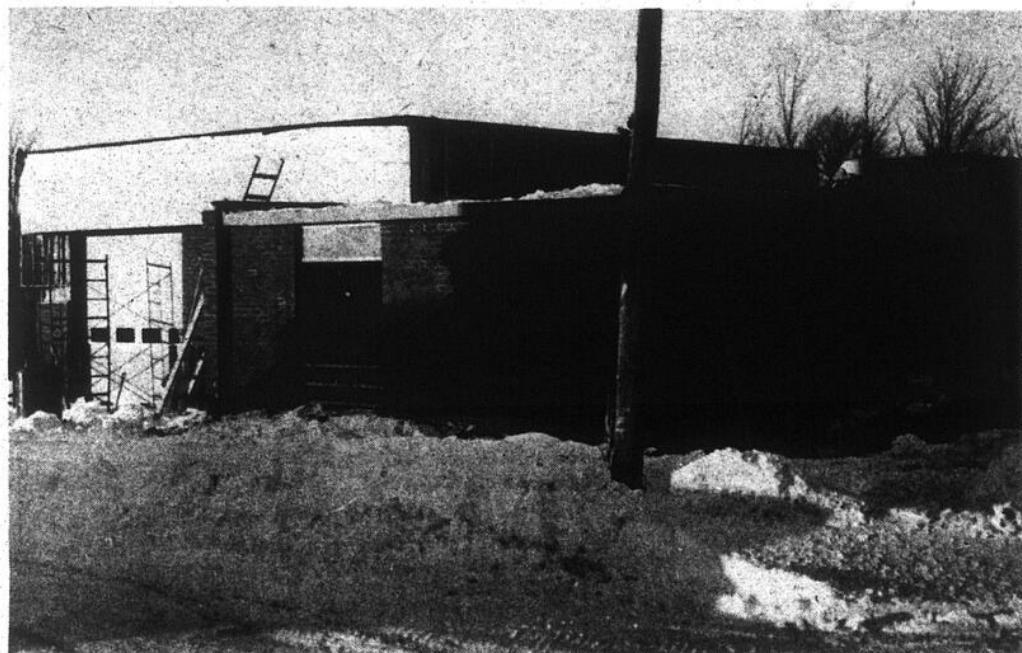
début de l'hiver, et devant se terminer au mois de mai 1981, le nouveau poste d'incendie abritera les deux unités mobiles de protection d'incendie.

sements de 98 000 \$ et la construction du poste 132 000 \$.

Le nouveau poste d'incendie servira également aux édiles municipaux pour leurs séances du conseil; des locaux ayant été prévus à cet effet.

Ces deux camions totalisent des investis-

En construction depuis le



Malgré la froide température, les ouvriers progressent dans la construction du poste d'incendie.

(Photo.CC)

Sainte-Sophie fête son 125e anniversaire

Sainte-Sophie (CC) — La municipalité de Sainte-Sophie - de - Mégantic fêtera cette année son 125e anniversaire de fondation et les organisateurs souhaitent que les différentes activités qui se dérouleront permettront de reconstituer le plus beau et le plus grand des portraits de famille.

Priorité est donc accordée à la confection de l'album-souvenir. L'invitation est donc lancée aux pionniers, à toutes les familles fondatrices, aux résidents, aux anciens citoyens, et aux commerçants désireux de reculer dans le «bon vieux temps».

Plusieurs personnes oeuvrent à la confection de cet album-souvenir. Nul

besoin de préciser que les organisateurs fondent beaucoup d'espoir pour la vente du livre-souvenir, source principale du financement pour le déroulement des activités prévues. Le programme officiel de ces activités sera d'ailleurs publié très bientôt.

Les responsables ont fixé au 15 février la date limite pour la mise en page de ce projet audacieux. Pour de plus amples informations concernant cette reconstitution historique, bien vouloir communiquer avec Mme Fernand Pellerin (362-2498) ou encore M. Roland Blondeau (362-3211).

Un événement d'une telle envergure nécessite également la mise sur pied

d'une multitude de comités. Parmi les principaux responsables, mentionnons M. Roland Blondeau (président et organisateur en chef des festivités), Mme Ernest Pellerin (historique), M. Alcide Vigneault (Age d'Or), M. Gilles Leblanc (loisirs), M. Jean-Thomas Tremblay (défilé), M. Roland Laflamme (tire de chevaux à l'ancienne), M. Armand Vigneault (chanson-thème), Mme Philippe Laflamme (costumes anciens), Mme Arsène Pellerin (socio-culturel), M. Pierre Tardif (activités sous la tente) et M. René Daigle (publicité).

Le 125e anniversaire de Sainte-Sophie, c'est parti... c'est en branle!

Souper des Opti-belles

Plessisville (CC) — Les épouses des membres Optimistes se réuniront le 26 janvier au Manoir Plessis, à 18 h 30, pour un souper entre femmes, et ce, sans la présence de leur époux qui resteront bien sagement à la

maison pour garder les enfants.

Pour ce souper, quatre demoiselles qui reviennent de Tahiti prendront tour à tour la parole. Elles sauront sans doute faire oublier les

températures sibérienne qui sévissent depuis quelque temps.

La pensée de la semaine: «Usez de l'heure présente en vous souvenant de la dernière».

Plessisville — Un comité provisoire s'est réuni le 14 janvier dernier afin de procéder aux premières démarches en vue de l'implantation d'un centre de bénévolat pour la région de Plessisville.

Précisons que ce comité est formé de représentants de Sainte-Sophie, Plessisville et Lyster. Robert Plante du CLSC de l'Erable fait également partie du comité. Dans un premier temps, les membres auront à établir un plan de travail et devront fixer les objectifs généraux en vue de l'incorporation du centre.

Buts

Les principaux buts d'un tel centre sont de promouvoir le bénévolat, et former et

d'orienter les bénévoles vers des organismes qui oeuvrent présentement au sein de la population, enfin créer des services qui n'existent pas. Un centre de bénévolat ne centralise donc pas les organismes bénévoles existants, mais plutôt vient collaborer avec ces derniers.

Mentionnons que le ministère des Affaires sociales participe financièrement à l'opération de ces centres qui existent dans la plupart des régions du Québec.

Les personnes intéressées à la mise sur pied de ce centre de bénévolat, ou qui désireraient obtenir plus d'informations, peuvent communiquer avec Robert Plante, au CLSC de l'Erable, tél. 362-6301, (ext. 45).

Les incendies causent moins de pertes

NOUVEAU TAUX
D'INTERET

11.90%

CREDIT
CHRYSLER

periode 48 mois
temps limite

* APPLICABLE SEULEMENT SUR LES CAMIONS NEUFS 1981

Faites partie d'Equipe Chrysler



LARRY
ROBINSON



DARRYL
SITTLER



DENIS
POTVIN



MARCEL
DIONNE



LANNY
McDONALD

Ces super-étoiles font partie de la même équipe que les voitures K de Chrysler désignées Voitures de l'année par Motor Trend.



50 MAG	36 MAG
COTE ROUTIERE	COTE COMBINEE
5.6 l/(100 km)	7.8 l/(100 km)

PLYMOUTH RELIANT K 1981

L'équipe Chrysler vous invite à venir signer votre adhésion chez

Maitre en économie

Automobiles Guy Beaudoin

CHRYSLER - PLYMOUTH - CAMIONS DODGE

204 Principale, Lyster

Lyster: 819-389-5721 — Laurier Station: 418-728-2863

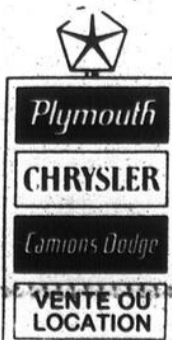
Pour Victoriaville et la région: 819-758-3050

Maitre en service

IDEALOUAGE

RESEAU DE
LOCATION
CHRYSLER

Location à court
et long termes



Succès de la compétition annuelle de ski alpin du Mont Apic

Plessisville (CC) — Le Club de ski alpin du Mont Apic de Plessisville a tenu sa compétition annuelle en fin de semaine dernière.

C'est par une température et dans des conditions presque idéales que les 57 participants, répartis en 11 catégories ont parcouru les 14 portes du tracé.

Résultats:

Filles 10 ans et moins: bronze: Sandra Vallée (40:32 s); argent: Sophie Ruel (36:46 s); or: Anne Labrec-

que (32:68 s). Cette dernière s'est mérité le trophée offert par la Bijouterie Marcel.

Garçons 10 ans et moins: bronze: Patrick Ward (36:70 s); argent: Christian Bellemare (35.61 s); or: Nicolas Bélanger (35.24 s) qui se mérite le trophée Les dessins A.M. Inc.

Filles 11-12-13 ans: bronze: Nancy Vallée (35.86); argent: Isabel Vaillancourt (34.97 s); or: Nathalie Plau (34.66 s) qui gagne le trophée Jos Bélanger.

Garçons 11-12-13 ans: bronze: Stephan Ward (32.10 s); argent: Stéphan Turgeon (30.03 s); or: Guy Salvail (25.60 s), trophée offert par Machinerie B.V. Ltée.

Filles 14-15-16 ans: bronze: Marie-Andrée Bélanger (27.93 s); argent: Marie-Josée Brassard (27.85 s); or: France Thiboutot (35.77 s), et le trophée Guillemette & Longchamp.

Garçons 14-15-16 ans: bronze: Marc-André Therrien (25.68 s); argent:

Luc Pelletier (24.36 s); or: Pierre Bélanger (23.64 s) et le trophée Guy Pelletier.

Filles 17 ans et plus: bronze: Louise Provencher (32.20 s); argent: Jacinthe Vigneault (29.62 s); or: Paule Salvail (29.49 s) et le trophée offert par Maurice Côté Auto.

Garçons 17 ans et plus: bronze: Normand Goulet (25.71 s); argent: Claude Boutin (25.67 s); or: Mario Dubois (25.03 s) et le trophée offert par Moto Parts Inc.

Old Timers femmes: bronze: Gertrude Salvail (45.79 s); argent: Céline Goulet (35.68 s); or: Claude Labrecque (32.52 s) ainsi que le trophée offert par Opti-Sports.

Old Timers hommes: bronze: Benoît Turgeon (37.60 s); argent: Claude Dubois (31.34 s); or: Clément Carrier (23.90 s) et le trophée offert par Industrie Machinex.

Catégorie spéciale: (débutants de dernière heure): Dominique Therrien (29.97 s), Yves Comtois (29.64 s), et Roger Breton (26.17 s). Ce concurrent s'est mérité le trophée offert par le Bistro Plessis.

Les meilleurs temps de la journée: chez les filles l'honneur est revenue à France Thiboutot avec un

temps de 25.77 s. Elle s'est mérité le trophée: Hôtel Manoir Plessis. Pour sa part Pierre Bélanger, chez les garçons avec un temps de 23.64 s s'est vu remettre le trophée Ben Boutique de ski.

Médailles et trophées: toutes les médailles offertes au cours de la journée étaient une gracieuseté de Raymond Rouiller Sports Experts.

Les trophées pour leur part seront tous sans exception à défendre au cours des trois prochaines années.

Bien que considéré par la direction du Club de ski du Mont Apic comme une réussite, les organisateurs espèrent avoir une plus grande participation dans les années à venir, et ce autant chez les jeunes que chez les adultes.



Les gagnantes de la catégorie féminine, 11 à 13 ans: Isabel Vaillancourt, Nathalie Plau et Nancy Vallée, en compagnie de M. Jos Bélanger. (Photo CC)



Claude Boutin, Mario Dubois et Normand Goulet, gagnants dans la catégorie garçons 17 ans et plus, ont reçu leur trophée de M. Robert Salvail. (Photo CC)



Stéphan Turgeon, Guy Salvail et Stéphan Ward, en compagnie de Normand Goulet, gagnants dans la catégorie garçons, 10 à 13 ans. (Photo CC)



Sophie Ruel, Anne Labrecque, Sandra Vallée, en compagnie de M. Benoît Turgeon, gagnantes dans la catégorie des 10 ans et moins, chez les filles. (Photo CC)



Luc Pelletier, Pierre Bélanger et Marc-André Therrien, gagnants chez les garçons 14 à 16 ans, ont reçu leur trophée des mains de M. Guy Pelletier. (Photo CC)




Marie-Josée Brassard, France Thiboutot et Marie-Andrée Bélanger, reçoivent leur trophée des mains de Jocelyne Grondin. Elles ont gagné dans la catégorie féminine, 14-16 ans. (Photo CC)



Christian Bellemare, Nicolas Bélanger et Patrick Ward, gagnants dans la catégorie 10 ans et moins, garçons, reçoivent leur trophée des mains de M. Gilles Simoneau. (Photo CC)



Jacinthe Vigneault, Paule Salvail et Louise Provencher, gagnantes dans la catégorie féminine 17 ans et plus. Normand Isabel a remis les trophées. (Photo CC)



**SANG DONNÉ:
VIE SAUVÉE**

Soirée "Boîte à chansons"
**Un rendez-vous musical
 avec les talents locaux**

Comme par les années passées, le Comité culturel de Plessisville offre une soirée «Boîte à chansons». Ce rendez-vous musical donne la possibilité aux artistes locaux de se produire en spectacle et permet au public de les apprécier. Il

ya de nombreux talents dans la région, mais ils n'ont pas toujours la possibilité de se faire entendre. La soirée «Boîte à chansons» du Comité culturel de Plessisville essaie de remédier à ce problème.

Cette année, le Comité

culturel recevra des chanteurs, des chanteuses ainsi que des musiciens, entre autres un groupe formé de trois jeunes artistes: Nancy Laliberté (voix), Maryse Bélisle (pianiste) et Pierre Bécotte (guitariste). Nancy et

Maryse se sont fait connaître par leur participation au groupe L'Euphonie de Plessisville. Tous les trois forment un ensemble dynamique plein de jeunesse et de fraîcheur.

En second lieu, la boîte à chansons recevra Hélène Pilote, artiste - interprète et musicienne accomplie. Elle fait partie de L'Euphonie et de l'Union musicale comme trompettiste; elle chante également au sein du Choeur Allegro. Elève de Mme Pierrette Trudel, Hélène interprétera de belles chansons québécoises et françaises, avec toute la sensibilité et la délicatesse de sa personnalité. Elle sera accompagnée au piano par Christian Laroche.

En troisième lieu, un duo formé de Jocelyn Nadeau et France Dubuc, s'accompagnant tous deux à la guitare, interprétera des oeuvres de cette nouvelle poésie qui sait traduire de façon différente les grands sentiments de la vie humaine.

Il est également possible qu'un quatrième groupe vienne se joindre aux autres.

Précisons que cette soirée «Boîte à chansons» aura lieu vendredi le 30 janvier prochain, à compter de 21 heures, à la salle des Chevaliers de Colomb. Elle est sous la responsabilité de France Marcoux, alors que l'animatrice sera Denise Fournier. Les billets, au prix de 3,50 \$, sont en vente aux endroits habituels.

1 688 personnes vivent à Laurierville

Laurierville (CC) — Suite à la visite paroissiale effectuée à la fin de l'année 1980, on dénombre 25 naissances et baptêmes, 10 décès, 14 sépultures et 16 mariages à Laurierville.

La population totalise 1 688 personnes. On compte 405 familles et 461 foyers.

Financement des fabriques

Par un décret qui est entré en vigueur le 15 décembre 1980, des augmentations sont portées à votre connaissance: pour une messe annoncée qui en

est une célébrée publiquement et qui est annoncée dans le bulletin paroissial ou sur une affiche à la porte de l'église et qui peut être lue ou chantée, le taux est de 10 \$, messe non annoncée: 3 \$; mariage: 125 \$ comprenant organiste, chancellerie et chantres. Funérailles d'adultes: 150 \$ (organiste et trois chantres). Service anniversaire: 75 \$; funérailles d'enfant: 50 \$. Extraits et certificats: 3 \$. Capitation (couple ou famille): 25 \$, personne isolée: 15 \$.

A Sainte-Anastasio - Lyster Une population de 2 104 âmes

Lyster (CC) — La population globale de la paroisse Sainte - Anastasio - Lyster se chiffre à 2 104 personnes. De ce nombre, 2 101 sont de confessionnalité catholique. La population est répartie en 465 familles tandis que l'on dénombre 205 personnes isolées (célibataires, veufs, etc...). De cette population, 1 345 personnes sont habilités à voter, laissant seulement 759 non-votants.

Population scolaire

Au niveau élémentaire, on retrouve 209 jeunes ainsi que 141 étudiants soit au Cégep ou dans des institutions spécialisées. Il ne faut pas passer sous silence les 200 jeunes qui ne fréquentent pas encore l'école.

Au cours de l'année dernière, il y a eu 36 baptêmes, 17 mariages ainsi que 23 sépultures.

Accueil chaleureux

Commentant la visite paroissiale, M. le curé Paul-Eugène Roy mentionne que partout il a été reçu chaleureusement et qu'il lui a semblé que les paroissiens s'attendaient à recevoir sa visite. «Ce sont des gens qui sont très fiers et qui ont gardé les coutumes d'antan», a-t-il commenté. Il a aussi remarqué une certaine différence entre le travailleur de la ville et le cultivateur: l'agriculteur qui travaille 80 heures et plus par semaine, qui a à subir la tension causée par une incertitude de rentrée d'argent sur une base régulière, l'implication du cultivateur vis-à-vis sa famille, ses obligations, la maladie qui peut frapper et sa famille et son troupeau, etc., tout cela crée une tension constante qui fatigue et fait vieillir beaucoup le cultivateur,

contrairement au travailleur de la ville qui reçoit régulièrement son salaire et dont la

journée de travail se termine à 17 heures et la semaine le vendredi.

Compétition régionale de levée de la brouette

Saint-Ferdinand (CC) — Une grande compétition de levée de la brouette se déroulera à Saint - Ferdinand au cours des prochaines semaines. Cette compétition se déroulera en trois étapes soit les 25 janvier, 1er et 8 février 1981, au Manoir du lac (hôtel).

Trois catégories sont au programme: 0 à 160 livres,

161 à 200 livres, et 201 livres et plus. En plus des bourses et trophées réguliers, il y aura trois trophées spéciaux à défendre.

Pour informations et inscriptions, communiquer avec M. Evariste Grenier à 335-9112 et/ou au Manoir du lac à 428-3632.

C'est un rendez-vous pour les hommes forts avertis.

A la TVCP cette semaine "La sexualité infantine"

Plessis — C'est en septembre dernier que treize (13) personnes décidaient de participer à un atelier traitant de sexualité infantine. C'est ainsi qu'en 1ère partie, nous pourrions faire connaissance avec la personne-ressource de cet atelier, Mme Marielle Ferland qui nous parlera de: la sexualité infantine de 0 à 6 ans, traitant de points tels que: apprentissage à la propreté, découverte de son corps, la sexualité en général, le déroulement de

l'atelier, la participation des gens.

En 2e partie, nous retrouverons Monique Landry échangeant avec des parents qui ont participé à l'atelier, de ce qui les a amenés à suivre ce cours, de leurs impressions, de leurs valeurs et l'éducation reçue.

Pour en savoir plus sur cet atelier qui fut très apprécié, c'est à regarder, pour tous les abonné(e)s au câble, Canal 3, mardi le 20 janvier 81 à 19 heures et jeudi le 22 janvier 81 à 15 h 30.

Le tabagisme menace
 votre santé



Votre
 correspondant
 de

L'UNION

à Plessisville
 et la région:
Clément Carrier

2264 rue Fortier — Plessisville
 Tél.: 362-8150

Maisons à vendre



398 rue Emile

Pour visiter
 sur rendez-vous

Taux d'intérêt
 avantageux

Informations:

**Les Constructions
 Bernard Bélanger Ltée**

2180 Notre-Dame ouest
 Victoriaville

758-8097

Notre entreprise est
 accréditée auprès du
 PROGRAMME DE
 CERTIFICATION DES MAISONS
 NEUVES DE LA PC HQ

**5 ans de
 garantie**

— protège votre dépôt jusqu'à concurrence de \$20 000
 — Protège votre propriété contre tous vices cachés au cours de la 1ère année et contre tous défauts majeurs pendant les 5 premières années.

Compétence et solvabilité!

Princeville

et sa région

Visitez votre marchand **RO-NA sports**

sports
Denco

De tout pour vos sports d'hiver
— Ski: équipements et vêtements
— Hockey — Raquettes etc...

612 boul. Baril, Princeville 364-2644

En 1980 dans la région de Princeville

Diminution des pertes dues aux incendies

Princeville (MB) — Lors de la séance municipale du 13 janvier, la Brigade des pompiers de Princeville, sous la direction de M. Clément Béchar, présentait son rapport annuel des activités, dont voici d'ailleurs le résumé.

Au cours des douze derniers mois, les pompiers volontaires ont effectué quarante-neuf sorties, dont vingt-huit dans la ville de Princeville, treize dans le secteur rural et les huit dernières dans les localités avoisinantes.

Quant aux pertes matérielles occasionnées par les flammes, elles ont été estimées à 93 485 \$ en ville, soit une augmentation de 27 585 \$ sur l'année 1979, alors que pour la paroisse les dommages encourus se sont élevés à 15 130 \$ pour

enregistrer une baisse importante sur l'année précédente de 59 399 \$.

Concernant les autres municipalités, le même phénomène de diminution des pertes s'est produit pour une somme de 29 550 \$ en 1980, tandis qu'en 1979 les sapeurs signalaient des dommages de 52 584 \$. Le

grand total pour l'année 1980 est de 138 165 \$ comparativement à 193 013 \$ pour l'année 1979.

D'autre part, les cas concernés dans les sorties de la Brigade des pompiers pour l'an dernier sont: 13 résidences unifamiliales, six usines, 5 granges, 12 automobiles, 3 cheminées, 4 feux

d'herbe et 6 fausses alarmes.

Soulignons ici le dévouement et la collaboration de chacun des quatorze membres de la Brigade des pompiers de même que l'écoute active du conseil municipal aux demandes justifiées de cette équipe de bénévoles afin de lutter efficacement contre le feu.

Filles d'Isabelle

Assemblée régulière

Princeville (MB) — La régente du cercle Vierge du Sourire, Mme Cécile Letendre des Filles d'Isabelle de Princeville, ainsi que l'aumônier attitré, l'abbé Réal Lemaire, en ont profité le 7 janvier dernier,

lors de la première assemblée de l'année, pour transmettre leurs meilleurs vœux de nouvel an.

Mentionnons également que Princeville sera le cercle hôte lors de la fondation du nouveau cercle des

Filles d'Isabelle, le 5 avril prochain, à Kingsey-Falls.

Précisons de plus qu'une initiation pour les dames désireuses de faire partie des Filles d'Isabelle aura lieu à Princeville, le 8 mars 1981.

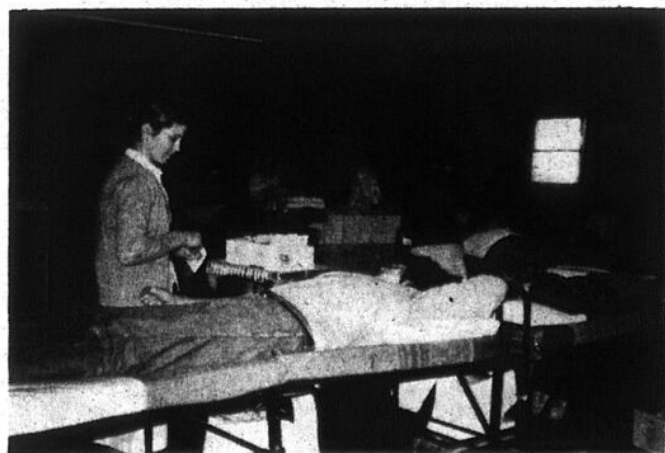
Clinique de sang Optimiste

Les espérances sont comblées

Princeville — Le club Optimiste de Princeville aura non seulement atteint son objectif fixé à deux cents donateurs, mais dépassé celui-ci alors que deux cent neuf personnes ont répondu à l'appel lancé par le président de la clinique 1981, le docteur Jean-Marc Girard, pour faire don de leur sang.

Le succès de cette clinique se déroulant mercredi dernier en la salle municipale, s'exprime par la participation de la population, le dévouement des collaborateurs des Ambulanciers Saint-Jean reliés au

membres Optimistes et la Société canadienne de la Croix-Rouge.



Quelques généreux donateurs lors de la clinique de sang organisée par le club Optimiste de Princeville.

(Photo MB)

Princeville verse sa contribution à la CDEBF

Princeville (MB) — La séance régulière du conseil de la ville de Princeville du 13 janvier s'est déroulée sous la présidence du maire-suppléant M. Fernand Forgues, en l'absence du maire Mme Régina C. Saint-Hilaire.

Les conseillers ont alors approuvé des comptes pour un montant de 42 786,77 \$ et répondu à une formalité de la Loi 125 demandant à la municipalité de refaire le plan de zonage et d'urbanisme et d'en aviser la Municipalité régionale de comté dès la formation de cette dernière.

Par ailleurs, les édiles municipaux ont versé leur contribution annuelle à la Corporation de développement économique des Bois-Francs au montant de 5 200 \$ servant à la promotion industrielle de la ville et à son essor économique.

Lors de cette même assemblée, le service des incendies a remis son rapport annuel, dont un résumé est à la disponibilité des lec-

teurs dans cette édition du journal.

Concernant la correspondance, mentionnons la réclamation des Chemins de fer nationaux en ce qui a trait à la réclamation d'un bris de fil par la charrue à neige, et les membres du conseil ont

remis la requête aux assurances de la ville.

Enfin, l'Association de construction du Centre du Québec a demandé aux autorités municipales une surveillance adéquate concernant les entrepreneurs et la validité de leur permis de construction.

METTEZ-Y LE PAQUET!



Votre correspondante de L'Union à Princeville

Murielle Boucher-Poirier
1027 Saint-Jacques ouest
Tél.: 364-2821

J.N.O.

Dans les écoles de Prince-Daveluy Un projet éducatif

Princeville (MB) — Les membres de la commission scolaire Prince Daveluy ont accepté lors de leur réunion du 14 janvier, un document visant à favoriser le développement d'un projet éducatif pour chacune des écoles de cette composante.

Ce projet consiste en une démarche par laquelle une école précise ses objectifs propres, se donne un plan d'action, le réalise et le révisé périodiquement avec la participation des élèves, des parents, du personnel de

l'école et de la commission scolaire.

En favorisant la mise en place d'un projet éducatif pour chacune de ses écoles, la commission scolaire entend développer un réseau de rapports étroits et chaleureux réunissant toutes les personnes impliquées.

La commission scolaire considère que le développement d'un tel projet se fait à l'intérieur des lois, règlements et politiques de la commission scolaire et du ministère de l'Éducation du

Québec. C'est pourquoi elle considère la direction de chaque école comme première responsable et comme répondante du projet éducatif de l'école (Loi 71).

Ajoutons que la commission entend assurer le support nécessaire aux écoles qui entreprennent la démarche du projet éducatif au niveau de la documentation, de l'instrumentation, des personnes-ressources, etc., et ce, en collaboration avec la direction générale du MEQ et dans les limites de

l'encadrement budgétaire consenti par le MEQ et la Loi 57.

Partie de cartes

Princeville (MB) — La direction du club de l'Age d'Or de Princeville convie tous ses membres, samedi le 31 janvier après la messe, à une partie de cartes, au local du club. Le coût d'inscription est de 1,00 \$. C'est donc une cordiale invitation à ne pas manquer, pour échanger et s'amuser tous en disputant amicalement une intéressante partie de cartes.

Si on a le goût, on s'inscrit!

Princeville (MB) — En collaboration avec le Service de l'éducation aux adultes, le Comité intermunicipal d'arts et culture de Princeville offre à la population une initiation aux ateliers socio-culturels, dont voici la projection pour l'hiver 1981.

Cours	Durée	Endroit	Jour	Clientèle
Abat-jour sur papier de riz	15:00	Salle municipale	Indéterminé	Tous
Couture (finition)	30:00	Ecole Sainte-Marie	Mercredi	Avancée
Crochet II	15:00	Ecole Sainte-Marie	Février	Tous
Cuir ciselé	30:00	Salle municipale	Mardi	Tous
Danse folklorique	30:00	Indéterminé	Avril	Adolescents
Macramé I	15:00	Ecole Sainte-Marie	Lundi	Tous
Menuiserie	21:00	Indéterminé	Mercredi	Tous
Peinture	30:00	Salle municipale	Mars	Tous
Photographie	30:00	Ecole Sainte-Marie	Mars	Tous
Poterie	30:00	Salle municipale	Lundi	Tous
Tissage sur cadre	30:00	Salle municipale	Mardi	Tous
Tissage sur gros métier	30:00	Sous-sol de l'église	Février	Tous
Tricot	30:00	Ecole Sainte-Marie	Février	Tous
Vannerie	30:00	Salle municipale	Mardi	Tous et handicapés

Pour les inscriptions, veuillez communiquer avec M. Jean-Marc Bédard, directeur des loisirs de la ville de Princeville, au numéro 364-2920 ou 364-5179.



Cours en tapisserie

Les magnifiques exhibits que vous pouvez admirer présentement sur cette photo, sont l'oeuvre des quinze élèves qui ont suivi une série de cours en tapisserie, sous la responsabilité de Mme Gisèle Corriveau, professeur dans ce domaine.

Cette opportunité a été offerte aux dames grâce au Comité intermunicipal d'art et culture de Princeville, en collaboration avec le ministère des Loisirs, dans le cadre de son programme «Ateliers-invitation socio-culturels».

(Photo MB)



AMNISTIE INTERNATIONALE fait libérer 5 prisonniers d'opinion par jour.

DATSUN OSE...



offrir la nouvelle
voiture abordable:

Pulsar

40MPG

*7.1 l/100 km ou 40 MPG. Estimation Transports Canada 1981. La consommation réelle peut varier.

d'une puissance éprouvée qui lui donne du nerf. Pulsar est une voiture dans le vent, spacieuse et confortable. C'est une Hatchback! Et son tableau de



bord illuminé de l'arrière ne fait qu'augmenter la sensation. Prenez le volant et laissez-vous emporter par votre goût de liberté... Pulsar palpite d'excitation! Elle a de la classe, Pulsar, la voiture abordable.



**L'AVENIR ROULE EN
DATSUN**



Du 13 au 22 février prochain

Du hockey à son meilleur lors du tournoi Bantam

Princeville (MB) — Pour une cinquième édition, les amateurs de hockey auront l'opportunité d'assister au tournoi provincial «Bantam» qui se déroulera en l'arène intermunicipale de Princeville, du 13 au 22 février prochain.

Des cinquante et une équipes en lice, six se disputeront le championnat dans la catégorie AA, treize dans le BB, vingt dans le CC, quatre dans la catégorie Invitation et huit équipes dans le C. Voici d'ailleurs quelques noms d'équipes que vous pourrez voir évoluer lors du tournoi: Gatineau, Saint-Eustache, Rimouski, Ville d'Anjou, Saint-Hubert, les Elites de Rosemont, Sainte-Catherine, Shawinigan, Laval-Sud, Lévis-Lauzon etc..

Si l'an passé le tournoi provincial «Bantam» a attiré plus de 15 000 spectateurs, l'organisateur, M. Michel Camiré, et le président d'honneur M. Raymond Saint-Pierre, sans oublier cette année, en primeur, la mascotte «Tourtam», vous invitent cordialement à cette activité annuelle haute en performances et en émotions.

Pour la réussite d'un tournoi d'une telle envergure, mentionnons l'apport des Chevaliers de Colomb pour la sécurité intérieure, les Filles d'Isabelle oeuvrant sur le comité de logement, la

Garde paroissiale pour la sécurité intérieure, le dévouement des membres du hockey mineur, et l'indispensable présence des Ambulanciers Saint-Jean.



Garde Saint-Eusèbe

Sur cette photo nous apercevons les membres qui composent le bureau de direction de la Garde Saint-Eusèbe de Princeville. Dans l'ordre habituel: MM. Gaëtan Patry commandant en second, Gérard Lemay président, Clément

Lemay secrétaire, Raymond Blanchet secrétaire - trésorier, l'aumônier M. le curé Pierre - Paul Lefèvre, le commandant Gaëtan Patry, et le vice-président Raymond Dubois.

(Photo MB)

Un geste généreux

Princeville (MB) — S'opposant au versement de la rétroactivité sur l'augmentation salariale des conseillers municipaux de Princeville, M. Léonard Gaulin, siégeant au numéro 2, a décidé de verser une partie de cette somme à la Société canadienne de la

Croix-Rouge.

Ce geste généreux a été posé mercredi dernier, alors que M. Gaulin a remis un chèque de 700 \$ à M. Claude Gervais vice-président de la SCCR section Bois-Francis, lors de la clinique de sang annuelle sous l'égide du club Optimiste.



M. Léonard Gaulin remet un chèque personnel au vice-président de la SCCR M. Claude Gervais pour la section des Bois-Francis. Nous reconnaissons également sur cette photo M. Guy Beauquin directeur de la SCCR, M. René Sévigny président du club Optimiste de Princeville et un précieux collaborateur de la clinique de sang M. Alain Tremblay.

(Photo MB)

Ailleurs qu'ici...

Saint-Hyacinthe (Telbec) — Au cours d'une conférence de presse tenue à Saint-Hyacinthe, M. Pierre de Bané, ministre fédéral de l'Expansion économique régionale (MEER), a annoncé une hausse de 1,5 million \$ de la subvention offerte à la compagnie Sodispro technologie Ltée pour l'implantation, à Saint-Hyacinthe, de son usine de produits laitiers, ce qui porte le montant offert à cette entreprise à 3,5 millions \$.

Un piéton, c'est un automobiliste qui se sert de sa tête.



demandez-la par la poste

votre vignette verte est prête !

Québec

Il y a un moyen facile et rapide d'obtenir votre immatriculation 1981. Cette année demandez votre nouvelle vignette par la poste, vous éviterez beaucoup d'ennuis et vous gagnerez du temps. Vous avez jusqu'au 28 février pour poster vos documents. Demandez-la par la poste... c'est le moyen le plus simple.

viens

Le 28 février est la date limite pour poster votre demande.

QC 81

Regie de l'assurance automobile du Québec

Les Fermières en action

Princeville (MB) — C'est par des souhaits de Bonne Année, que Mme Carmen Trépanier, présidente du

cercle des Fermières de Princeville a débuté l'assemblée du 13 janvier alors que par la présence de leur

aumônier, M. le curé Pierre-Paul Lefèvre, les dames ont participé à un sondage sur la prière en famille de même que sur l'assistance à la messe, également en famille.

premiers prix pour la pièce murale, la robe de nuit, et les

variétés ont été respectivement gagnés par Car-

men Brochu, Lydia Martin et Jeannette Lecours.

A ne pas manquer

Inverness (CC) — A la suite du recensement paroissial effectué l'automne dernier, la paroisse d'Inverness compte présentement 211 familles totalisant 776 personnes, réparties comme suit: 141 familles pour 567 personnes dans les rangs. Le village comprend pour sa part 70 familles pour un total de 209 personnes.

Au cours de l'année 1980, les baptêmes ont été de 10, les mariages de 9 et il y a eu sept sépultures.

Changement de tarifs

Par décision de l'autorité diocésaine, à compter du 1er janvier 1981, les grand-messes seront de 10 \$, les messes lues à 3 \$, les certificats de naissance, décès, mariage à 3 \$. D'autres changements sont

aussi survenus, et ils vous seront communiqués plus tard.

Préparation au mariage

Tout comme on prépare un examen, un voyage, le Service de préparation au mariage offre la possibilité de t'aider à approfondir ta réussite de vie à deux. Il y a 5 fins de semaine prévues à cet effet, soit à Laurierville les 16-17-18 janvier, à Plessisville les 6-7-8 février, les 13-14-15 février, les 20-21-22 février, les 27-28 février et 1er mars.

Pour ceux et celles qui désirent suivre les cours à Plessisville l'inscription se fait le 11 janvier à 13 h 30 au Centre d'étude. Pour Laurierville, on se rend sur les lieux le 16 janvier.

Courtepointe

Par un concours organisé l'automne dernier pour la confection très originale d'une courtepointe représentant plusieurs activités de Princeville, mentionnons que vingt-quatre carrés sur une possibilité de trente-quatre sont présentement terminés (brodés ou appliqués) et des plus beaux semble-t-il. La population pourra participer au tirage de cette pièce remarquable lors de l'exposition des Fermières, au printemps prochain.

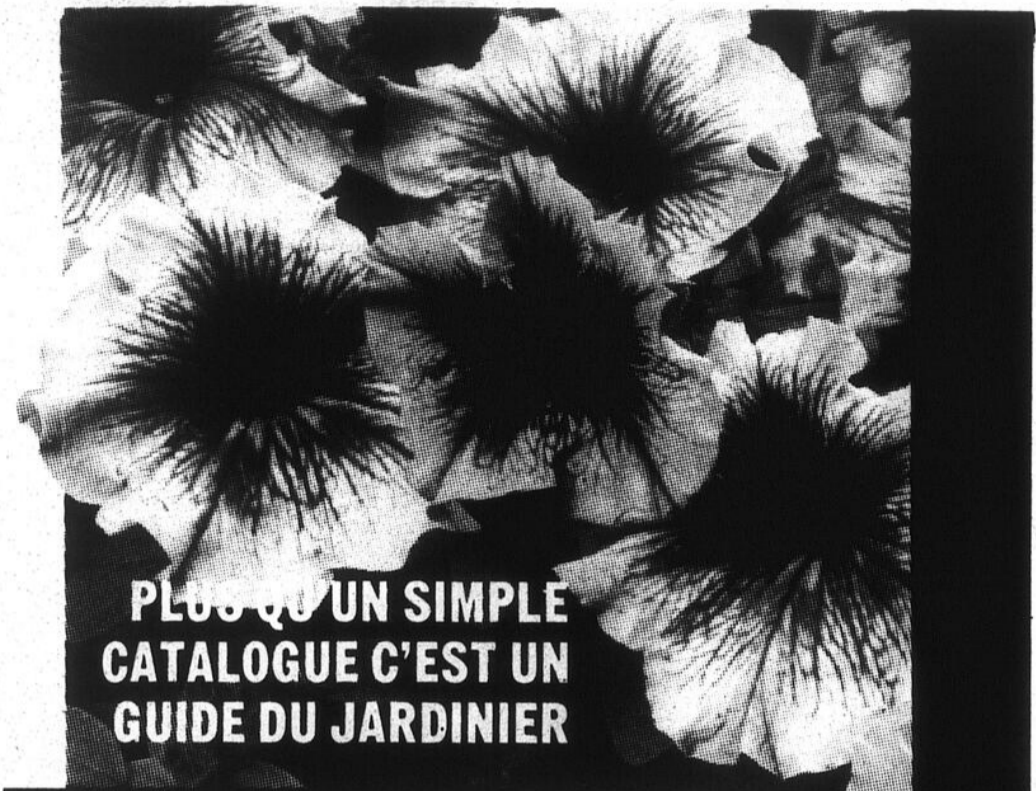
Cours de tissage

Par ailleurs, des cours de tissage sont organisés pour le début de février par les Fermières, en collaboration avec le CIMAC et toutes les personnes intéressées sont priées de communiquer avec M. Jean-Marc Bédard, à 364-2920.

Préoccupation sur la consommation

Lors de cette même assemblée du 13 janvier, les membres du cercle des Fermières se sont penchés sur la consommation des produits agro-alimentaires du Québec dans le but d'éveiller les consommateurs à effectuer un choix pour les produits québécois d'abord, en surveillant de près l'étiquette identifiant ceux-ci.

Ajoutons en terminant que pour l'anniversaire du mois, le sort a favorisé Margot Létourneau, tandis que les



PLUS QU'UN SIMPLE CATALOGUE C'EST UN GUIDE DU JARDINIER

Le superbe GUIDE DE JARDINAGE W.H. PERRON Édition 1981

Il vous servira de guide durant toute l'année, grâce aux multiples renseignements qu'il contient sur la culture et l'entretien de votre jardin.



Vous faites plus que rêver de légumes superbes et de fleurs odorantes lorsque vous parcourez le catalogue Perron 1981. Vous y trouverez 180 pages de fleurs, légumes et plantes dont 52 pages sont présentées en superbes couleurs.

Pour que votre jardin soit toujours superbe, Perron y inclut des conseils utiles et présente une gamme complète d'accessoires de jardinage, fournitures, bulbes et plantes d'intérieur. Des milliers de personnes font confiance à Perron pour leurs achats de graines et plantes.

Complétez et retournez ce coupon aujourd'hui même.

\$1 seulement — remboursable à l'achat de toute commande de \$10 ou plus.

C'est l'un des plus beaux catalogues, imprimé sur papier de qualité. Commandez-le dès aujourd'hui.

Ci-joint \$1.

Veuillez indiquer si vous désirez la version française ou anglaise (pas d'envoi contre remboursement)

Français

Anglais



w.h. perron

515, boul. Labelle, Chomedey, Laval, Québec H7V 2T3

NOM.....
 ADRESSE.....
 VILLE..... PROV..... CODE POSTAL.....

Inverness regroupe 211 familles

Mardi, 20 janvier

Assemblée mensuelle des Jeunes Ruraux, à 20 heures, au sous-sol de l'église.

Mercredi, 21 janvier

Réunion des membres de Parents-Secours en l'école Sacré-Coeur, à compter de 19 heures trente.

Visite du Cercle social et culturel aux résidents du Foyer Saint-Eusèbe.

Vendredi, 23 janvier

Soirée des Chevaliers de Colomb en l'honneur de leur aumônier, M. le curé Pierre-Paul Lefèvre, en la Salle Dupré, vers 20 heures trente.

Les cartes de l'UNICEF... parce que chaque enfant a droit à une enfance heureuse

1979 • Année Internationale de l'Enfant

Pour connaître le point de vente le plus près, contactez: Mme Marie-Claire Hamel, 198 rue Perreault, Victoriaville, Tél. 752-4379



Unicef Canada

Discothèque super-Mix, sera avec vous, vendredi soir le 30 janvier 1981 à Princeville, attraction spéciale: un mur de 40 pieds de lumières.

De plus, ceux qui seront en possession de ce coupon auront 50¢ de réduction sur le prix d'entrée.

Bienvenue à tous

UNE ÉDUCATION SANS ÉGAL

Les Collèges Militaires vous offrent une éducation sans égal, une bourse d'études avantageuse ainsi qu'une généreuse allocation mensuelle, tous les frais de scolarité, les livres et fournitures, la pension, l'habillement, l'équipement sportif... un emploi d'été garanti et même des vacances payées!

L'enseignement universitaire dispensé sur le campus des Collèges couvre, entre autres: génie, sciences, mathématiques, lettres.

La vie au Collège Militaire est équilibrée en fonction d'un programme complet de formation d'officiers de carrière. Le curriculum comprend:

- 1 - formation universitaire
- 2 - conditionnement physique
- 3 - formation de chef

Pour plus de précision concernant les Collèges Militaires, communiquez avec le Centre de recrutement le plus près (l'adresse apparaît dans les pages jaunes à la rubrique « Recrutement »).

IMBATTABLE LA VIE DANS LES FORCES



LES FORCES ARMÉES CANADIENNES

NOM.....
 AGE..... TEL.....
 ADRESSE.....
 NIVEAU SCOLAIRE.....
 Date limite d'inscription: 1^{er} février

VENTE APRES INVENTAIRE

chez

JUSQU'AU 31 JANVIER 1981

GERARD CHARLAND ENR

MANSEAU Tél.: 356-2277

PRINCEVILLE 71 boul. Baril ouest Tél.: 364-5551



COMPLETS 3 PIECES

POUR HOMMES

Marques telles que:
Premier Brand
Park Row
Morwill
Beacon

55% polyester - 45% laine

GRAND
SPECIAL

\$100.00

à **\$135.00**

VESTONS SPORT

en magasin - teintes assorties
Grandeur 36 à 46

SPECIAL
\$60.00

vaste choix CHEMISES ET GILETS

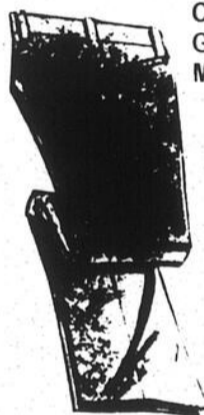
REDUCTION DE

20% à 50%

PANTALONS

Cacharel
Gaslight
Mr. Slack

élégant
Teintes assorties



UN SEUL BAS PRIX

\$19.95

PALETOTS D'HIVER

pour hommes

SPECIAL
\$60.00



ENSEMBLES DE SKI et JACKETS

de toutes sortes

à très bas prix

PANTALONS

velours cordé

VISA NO PARKING

SPECIAL
\$14.95

BOTTILLONS D'HIVER

ESCOMPTE

30%

CAOUTCHOUCS CANADIENS

4 boucles ou courroies

SPECIAL

\$14.95



HABITS MOTO-NEIGE

2 pièces

SPECIAL

\$45.00

100% nylon imperméable - pour hommes

Vaste choix de marchandises non énumérées en spécial

BIENVENUE
A TOUS

CHARGEX



HEURES D'OUVERTURE

Manseau,		Princeville	
Lundi	} 8.30 h. a.m. à 5.30 h. p.m.	Lundi	} 9.00 h. a.m. à 5.30 h. p.m.
Mardi		Mardi	
Mercredi		Mercredi	
Judi	} 8.30 h. a.m. à 9.00 h. p.m.	Judi	} 9.00 h. a.m. à 9.00 h. p.m.
Vendredi		Vendredi	
Samedi		Samedi	
	8.30 h. a.m. à 5.00 h. p.m.		9.00 h. a.m. à 5.00 h. p.m.

La cigarette et la nutrition

Par Christiane Maes, dt.p.

«Soyez dans le coup, cessez de fumer» c'est l'invitation lancée à tous les Québécois par l'Association pulmonaire du Québec, à l'occasion de la Semaine des non-fumeurs qui se déroule du 18 au 24 janvier.

Parmi les substances actives que la cigarette contient, il y a la nicotine et le monoxyde de carbone (CO). La nicotine pénètre à l'intérieur du corps, atteint des endroits stratégiques et altère différentes fonctions vitales. C'est ainsi qu'elle affecte l'état nutritionnel des fumeurs à différents degrés, dépendant de la quantité absorbée.

Son influence sur les organes internes se fait à partir de son action sur le système nerveux autonome et sur l'hypothalamus. Ce dernier fait partie du cortex cérébral et est le centre de régulation de la plus grande partie des différentes fonctions du système nerveux autonome. Il contrôle également:

- la régulation du poids;
 - la régulation huchique par l'apport (soif) et l'évacuation;
 - les centres de la faim et de la satiété.
- Le système nerveux autonome se divise en deux

parties bien distinctes: le sympathique et le parasympathique.

- Chaque partie a sa distribution nerveuse bien séparée;

- leurs effets sur les organes internes sont différents et souvent antagonistes;

- chaque partie secrète son hormone: la noradrénaline pour le sympathique et l'acétylcholine pour le parasympathique.

Entre autres, le sympathique est responsable pour le ralentissement du déplacement de la nourriture à travers les voies gastro-intestinales, la libération du glucose dans le sang à partir du métabolisme de toutes les cellules du corps.

Le parasympathique lui: augmente les sécrétions des sucs digestifs de plusieurs glandes des voies gastro-intestinales, augmente la vitesse de déplacement de la nourriture et est responsable du réflexe de la vidange urinaire.

Tous ces effets ont une relation directe et indirecte avec la nutrition. Il a été démontré que les fumeurs pèsent moins lourd que les non-fumeurs malgré le même régime alimentaire parmi des personnes de

taille, d'ossature et d'âge semblables.

Pourquoi?

Les chercheurs ont donné plusieurs raisons:

Le fumeur a moins faim

Par l'effet local de la nicotine sur les papilles gustatives et sur la muqueuse de la bouche et des voies respiratoires supérieures entraînant une perte d'appétit;

Par inhibition des contractions de la faim dans un estomac vide (le sym- pathique).

Par augmentation temporaire du glucose sanguin après avoir fumé, ce qui retarde la sensation de faim (le sympathique).

Par inhibition des centres de la faim et de la soif dans l'hypothalamus. Le fumeur a moins faim et moins soif. Soulignons ici que les amphétamines ont un effet semblable.

Le fumeur maigrit même s'il mange autant

Ce serait dû à une altération dans le métabolisme des protéines. La nicotine augmente la production de muscle. A partir des réserves de graisse, elle favorise la libération des acides gras

libres dans le sang, qui deviennent alors une source d'énergie disponible pour la formation des tissus musculaires.

Il pourrait y avoir augmentation du métabolisme basal auquel s'ajoute une augmentation de la consommation en oxygène (O₂), ce qui résulte en une perte d'énergie et une augmentation des besoins caloriques.

Les mécanismes de tous ces effets ne sont pas encore entièrement éclaircis.

La nicotine n'affecte pas seulement le poids mais aussi la croissance et le développement. Il a été prouvé que la nicotine diminue la taille et le poids des bébés et elle augmente ainsi l'incidence: des avortements naturels, des morts-nés et des naissances prématurées.

Pourquoi?

La nicotine ralentit la croissance et le développement du placenta. Cela se fait par influence sur le système nerveux autonome, qui par libération hormonale va diminuer le flux sanguin au placenta.

Elle ralentit aussi, par conséquent, la croissance et le développement du foetus

qui dépend du placenta pour se nourrir. En plus, la nicotine traverse le placenta et atteint les tissus du foetus.



Institut de Beauté Marie-Eve
ESTHÉTICIENNE * VISAGISTE
ROLLANDE DUFRESNE, PROP.
752-2971
110, NOTRE-DAME EST VICTORIAVILLE

A VENDRE
RESTAURANT ET MAISON, situés près de la transcanadienne, Saint-Louis-de-Blandford
Bon chiffre d'affaires.
Informations après 17 h.
(819) 364-5174
i.n.o.

Information chiropratique
Les maux de cou aigus et chroniques
Il est reconnu que les maux de cou sont associés à des tensions musculaires locales. Mais ce qui est moins connu, c'est que, pratiquement, toute tension dans la région cervicale est causée par des déplacements de vertèbres. C'est entre les vertèbres que sortent les nerfs qui dirigent le fonctionnement des muscles.
Il est inconcevable que des gens endurent des maux de cou continus pendant des années parce qu'ils se sont fait dire qu'ils souffraient d'arthrite et que c'était incurable.
Pourquoi ne pas faire ajuster directement les vertèbres? C'est la façon logique de soigner de tels maux.
Bien soigné selon la thérapie manipulative, le mal de cou guérit rapidement dans la plupart des cas. Lorsque le mal de cou est enraciné depuis très longtemps, on peut s'attendre au moins à une très sensible amélioration.
Dr Louis Massé D.C.
Dr Réjean Carignan D.C.
2 rue St-Dominique - Victoriaville
758-1161

L'esthétique à votre portée

Erreurs à ne plus commettre (suite)

Après ces quelques semaines d'arrêt pour quelques-uns, ou de changement pour d'autres, j'espère que nous sommes prêts à entreprendre la nouvelle année avec un regain d'énergie et de bonne volonté.



Ne pas se parfumer ou se frictionner à l'eau de cologne avant ou pendant l'exposition au soleil. Parce que soleil plus alcool, ou soleil plus bergamote, égale taches brunes très souvent irrémédiables, irréversibles et irrécupérables. Attention! Si vous vous frictionnez à l'eau de toilette le soir, douchez-vous le matin avant de prendre votre bain de soleil ou d'arborer votre robe dos nu.

Ne pas utiliser de déodorant avant une exposition au soleil ou pendant, pour les mêmes raisons que ci-haut mentionnées: soleil plus alcool ne font pas bon ménage.

Ne pas oublier de rincer à l'eau un démaquillant pour les

yeux en crème ou en liquide huileux. Parce que le démaquillant laisse sur les paupières un film gras qui peut les faire gonfler, et une pellicule gênante sur le globe de l'oeil.

Ne pas oublier de rincer à l'eau ou au tonique un lait ou une crème démaquillante. Parce que le visage est imparfaitement nettoyé s'il reste des traces de lait, toujours mélangé à des traces de fards, et parce que vous vous sentez moins fraîche.

Ne pas appliquer certains masques, certaines crèmes ou certaines lotions dans la région des paupières. Parce que c'est une zone très fragile et qui se dessèche facilement. Un tonique trop puissant, un masque trop détergent, une crème trop stimulante pourraient l'irriter, la déshydrater, la faire tirer et rougir. Respectez donc les «ne pas» dans ce domaine et rajoutez-en: évitez systématiquement de poser un masque dans la région des paupières à moins que le mode d'emploi ne mentionne expressément que cela est possible, sans inconvénients.

Ne pas poudrer ou poser un fond de teint directement sur le visage, sans appliquer auparavant une base. Parce que la base constitue un film protecteur entre la peau et les fards auxquels elle permet en outre de tenir mieux et plus longtemps.

Ne pas appliquer de produits pour les seins sur le mamelon. Parce que le mamelon est une zone hypersensible et que les produits pour les seins sont souvent astringents. Ils peuvent être trop puissants pour l'épiderme de cette partie.

Ne pas appliquer de vernis à ongles sans être assuré auparavant que la surface de l'ongle est parfaitement nette de toute trace de produits gras ou d'eau. Parce que les produits gras et l'eau empêchent le vernis à ongles de bien s'étaler et de sécher. Votre manucure serait complètement loupée.

Bonne semaine! Portez-vous bien!

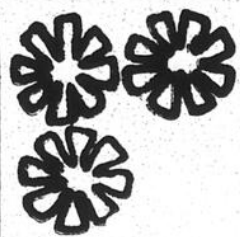
Rollande Dufresne, e.v.d..

LINGERIE LANA

15 Saint-Jean-Baptiste
Princeville - Tél.: 364-5060

ATTENTION: il faut faire de la place pour le printemps.

Toutes nos robes sont réduites, seulement \$19.95	Très grand choix de jupes à \$12.95	Attention, plus de 200 blouses pour seulement \$9.95
Ensembles de ski pour hommes & femmes réduction 40%	Pour enfants 8 à 16 ans (SLUGGER) Corduroy - Stop One - SLUGGERS rég. \$22.95 pour \$11.95	Pantalons pour hommes \$14.95 chacun ou 2 paires pour \$25.00
	Lot de chandails 8 à 16 ans \$5.00	Chandails velours unisexes rég. \$24.95 pour \$13.95
Aussi bonne réduction sur toute marchandise en magasin	10% sur sous-vêtements Daisy-Fresh en magasin	
Voisin de la Boutique Paola.	On vous attend.	

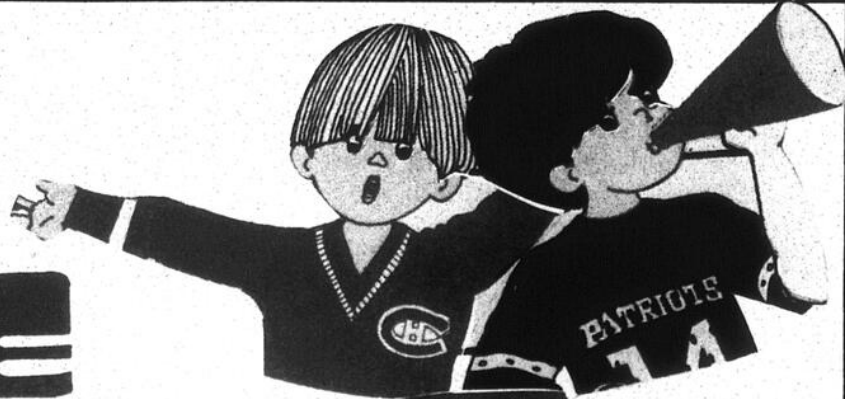


Liquidation
de fin de saison aux

BOUTIQUE



PAOLA ENR.



Les Galeries
Nicolet ENR

VÊTEMENTS POUR ENFANTS

Princeville - 15, Saint-Jean-Baptiste sud
(Seule boutique vraiment spécialisée pour enfants)



LES GALERIES
DE L'ÉRABLE
PLESSISVILLE

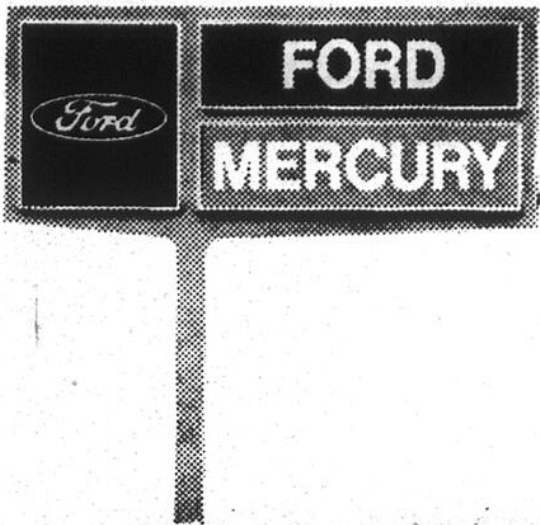
Escomptes **20 à 50%**
sur habits de neige,
manteaux, robes, pantalons.
etc...

**et autres
spéciaux à voir!**

Bienvenue...

Spécial de la semaine

Lot de pyjamas
pour bébés à:
\$4.95 \$8.95 \$12.95
\$6.95 \$10.95



Les Automobiles Mailhot Inc.

Située
rte 116 entre
Princeville ← → Plessisville
819-364-3114

ENCORE DE BONNES NOUVELLES

TAUX DE FINANCEMENT

13.5%

MAXIMUM
48 MOIS

SUR LES SIX MODELES SUIVANTS

FORD 1981

MUSTANG

GRANADA

T. BIRD



MERCURY 1981

CAPRI

COUGAR

COUGAR - XR7

*Venez rencontrer nos conseillers à ce sujet
ils seront très heureux de vous accueillir*



Gérard Mailhot
Directeur



Bertrand Mailhot
Directeur



Léo-Paul Mailhot
Directeur



Raymond Mailhot
Directeur



Jean-Pierre Mailhot
Président



Jacques Mailhot
Directeur



Yvon Labelle
Gérant des ventes



Marc Bellemare
Vendeur



Jean-René Bouchard
Vendeur



Marcel Guérin
Vendeur

PEINTURE — MECANIQUE — DEBOSSELAGE — REMORQUAGE

Achète-la donc là!

le culturel

Yves Ricard, une exposition itinérante à Saint-Sylvere

Par Hélène Ruel

Faut-il en vouloir à Yves Ricard, ce peintre bien connu de chez nous, d'aller montrer ailleurs ses nouvelles toiles, où il raconte des scènes de son coin de

pays, Saint-Sylvere?

J'aurais presque envie de dire oui, étant donné qu'Yves Ricard est parvenu, je le crois, à raconter sur toiles ce qu'il est lui...

Finalement, il faut peut-

être comprendre que ce qui lui arrive présentement est tellement important qu'il aurait été malsain de laisser passer une occasion pareille.

La division «Anima G» du ministère des Communications lui procurera l'occasion d'être vu par des milliers de personnes d'abord au rez-de-chaussée de l'Edifice G à Québec (du 9 au 19 février), ensuite au rez-de-chaussée de l'édifice Joffre toujours à Québec (du 23 février au 5 mars) et enfin au 5e étage du Palais de Justice à Montréal (du 9 au 20 mars).

Cette exposition itinérante intitulée de façon très pertinente «Pages arrachées au livre clos» se compose de 24 huiles de plusieurs dimensions. Evidemment, si Ricard vend des toiles au moment de la première «animation», il s'est engagé en un certain sens à les remplacer par d'autres.

«Anima G» est né il y a trois ans, alors qu'on souffrait presque le martyr devant un long mur gris, ennuyeux, de 90 pieds de longueur. Alors on a pensé l'animer. Puis, l'initiative s'est élargie aux salles de conférences, à l'amphithéâtre et à d'autres édifices.

C'est ainsi qu'à tous les quinze jours, les oeuvres d'artistes se succèdent sur les murs. Ce sont les artistes eux-mêmes qui font leur demande. Yves Ricard a donc présenté la sienne et elle a été acceptée...

«Pages arrachées au livre clos» constitue une succession d'impressions, d'idées, d'histoires, de scènes typiques et parfois drôles de Saint-Sylvere, que le jeune Ricard, fils du médecin de campagne de la place, a captées pour ensuite les conserver longtemps dans sa tête et son coeur. Il les livre aujourd'hui au public québécois.

Ricard est toujours le même. C'est sa peinture qui s'anime de plus en plus, qui correspond de mieux en mieux au personnage qu'il incarne depuis tant

d'années.

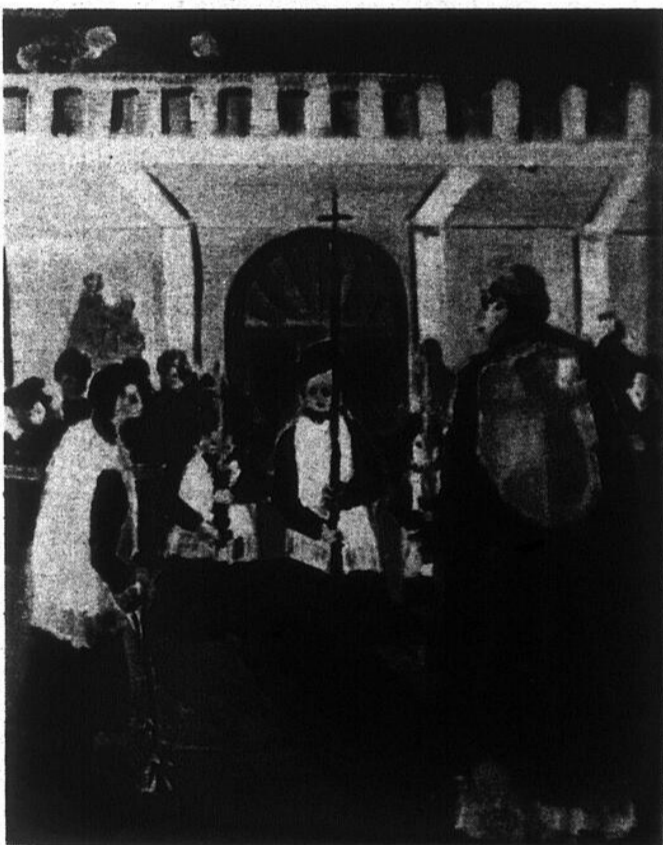
Il ne s'agit plus de paysages. Il ne s'agit pas non plus de scènes typiques, traditionnelles. «Le libérés» a lieu à l'arrière de l'église de Saint-Sylvere plutôt qu'à l'avant, l'hiver quand il fait froid. «Le vicair de Saint-Sylvere» se promène à bicyclette, un bien drôle de vélo surmonté d'une toile pour protéger le saint homme du soleil... «Les maîtresses d'école» se promènent lentement dans la cour de récréation de l'école de rang, ces «maîtresses» à 90 \$ par mois

comme Ricard se plaît à le dire. Les filles marchent par petits groupes tandis que de l'autre côté, les garçons s'en donnent à qui mieux mieux.

Peut-être que les gens de Québec et de Montréal ne verront pas la peinture de Ricard du même oeil, parce qu'il faut l'entendre décrire ce qu'il n'a pas décrit. L'ironie qu'on lui connaît n'est pas toujours présente dans ses tableaux... Si les personnages sont ressemblants, ils le sont dans leurs attitudes, leurs vêtements, leurs gestes. Ricard a le don

de sortir les choses de leur contexte. Loin du cliché, du stéréotype, il donne à ses personnages l'allure du quotidien, pas celui des grands jours où on «titre le portrait du dimanche».

Toujours est-il que tout va bien chez Ricard, du moins en ce qui concerne la peinture. Yves expose toujours ses toiles dans deux galeries de Montréal, Machim Chouette et Claude Hilton en plus d'exposer une douzaine d'aquarelles à la Galerie-atelier Hébert Gaudreault à Trois-Rivières.



«Le Libérés»

(Photo HR)



Yves Ricard. Derrière, «La récréation».

(Photo HR)



«Le «berliot» de mon père»

(Photo HR)



«Les maîtresses d'école»

(Photo HR)

Yves Laurence, le "peintre" du cuir

Par Hélène Ruel

S'il est un nouveau venu à l'Association des métiers d'art des Bois-Francs, Yves Laurence n'est pas né de la dernière pluie en ce qui concerne le travail du cuir. Artisan, vivant de son métier depuis 1972, après avoir travaillé le bois et toutes sortes de choses pendant un certain temps, Laurence s'est installé dans le huitième rang de Ham-Nord en 1978.

Ce «retour à la nature», idée qu'on entend souvent de la bouche des artistes et des artisans, aura probablement bouleversé la vie d'Yves Laurence puisqu'il cessait de produire. Ecoeuré de la vie montréalaise, de cette vie grouillante, des affaires, puisque pendant deux ans il

tenait boutique avec un antiquaire, c'est un peu comme si Laurence s'arrêtait pour regarder vivre la nature, les animaux et peut-être aussi les enfants puisqu'en deux ans, son épouse Michèle mettait au monde un garçon et une fille.

Bien installés dans une vieille maison très fonctionnelle où Yves peut maintenant disposer d'un atelier, ordonné, l'artisan s'est remis les mains à la pâte... plutôt à la peau!

En effet, la production n'a recommencé qu'à l'automne dernier, quelques semaines avant le huitième Salon de Noël des Métiers d'art des Bois-Francs, auquel il participait évidemment pour la première fois.

Yves Laurence aura

probablement capté l'attention des visiteurs du Salon de Noël, peu habitués à

Yves Laurence, plus économe dans ses moyens, a également produit pour son

épouse un manteau de cuir, très simple dans ses lignes, orné de grandes poches et d'un col très classique.

Autant peut-il réaliser des pièces simples et uniformes, autant peut-il laisser aller sa fantaisie comme dans ce blouson commandé par un «mannequin», qu'aucun artisans ne voulait réaliser tellement, sa demande exigeait du travail.

Dans le vêtement, Yves Laurence excelle. Il n'y a que les pantalons et peut-être les bottes qui ne sont pas sortis de son atelier.

Comme les couturiers, il garde ses «patrons» de carton dans une grande boîte de bois. Ces patrons servent à tracer la forme, très exactement, sur la peau. Il aura fallu, au préalable, concevoir les patrons et tenir compte du pliage, du laçage et du volume. C'est la partie la plus difficile ou presque du travail de l'artisan du cuir; concevoir dans du carton un objet en plusieurs dimensions.

Après avoir tracé la forme, Yves Laurence passe ensuite au découpage et, s'il y a des dessins, c'est à cette étape qu'il le réalise; le dessin est le plus souvent

gravé dans le cuir.

Par la suite, il procède à la teinture, du plus foncé, au plus pâle toujours, avec l'aide d'un pinceau, d'un bout de chiffon ou d'une petite éponge attachée à un bâtonnet. L'artisan vaporise son travail d'un imperméabilisateur.

Yves perce ensuite les trous, fixe les accessoires de métal comme les boucles, les boutons, etc., choisit des lanières pour lacer ou tresser et, à la toute fin, donne au cuir la forme voulue. Les coins sont bien des coins, les rondeurs sont bien rondes...

L'artisan Yves Laurence en est venu au travail du cuir un peu en raison des circonstances. Ce qui était un loisir est devenu un métier qui correspond bien aux goûts d'Yves. «J'aime travailler de mes mains...».

Il envisage de dépasser le cuir et de l'allier au bois. Cela lui permettrait d'évoluer encore et d'élargir ses possibilités...

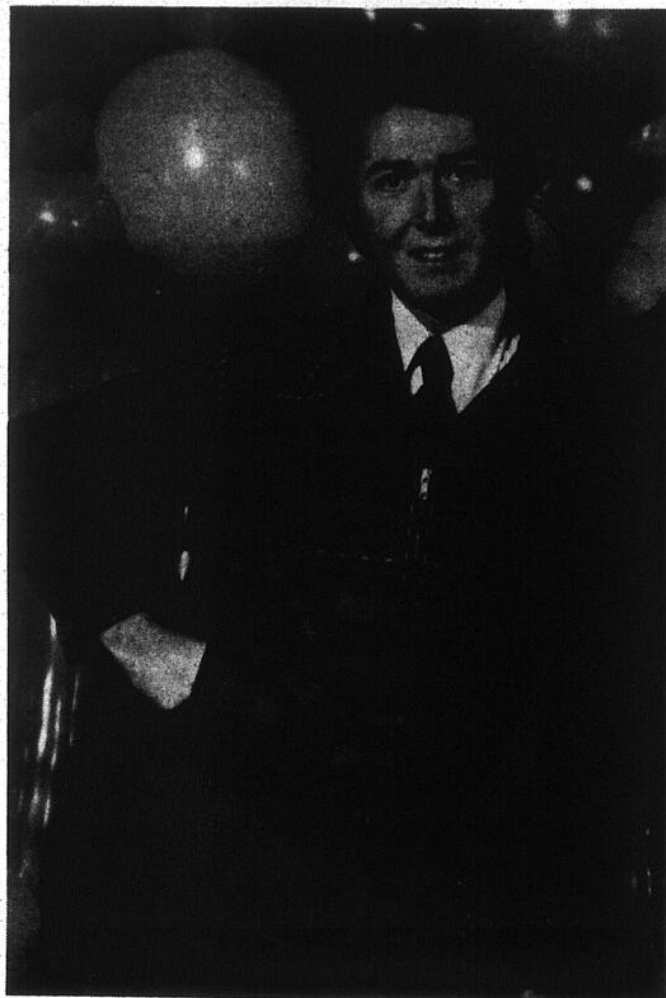
Depuis l'automne dernier, il donne des cours à Ham-Nord. Il a d'abord commencé avec des jeunes de 5 à 12 ans, ce qu'il a trouvé extrêmement difficile. Fin



Yves Laurence



Le manteau de Michèle



Un blouson très spécial

voir sur le cuir autant de couleurs et de formes. Commercialement, il avoue ne pas avoir remporté un succès fou. Mais, au moins, aura-t-il piqué la curiosité des gens. Et puis, il faut bien le dire, les sacs colorés d'Yves Laurence attirent surtout les jeunes, encore qu'une certaine partie des jeunes. Et cette clientèle-là était absente au Salon de Noël. «Je ne savais pas; j'aurais dû diversifier ma production et en présenter pour tous les goûts...».

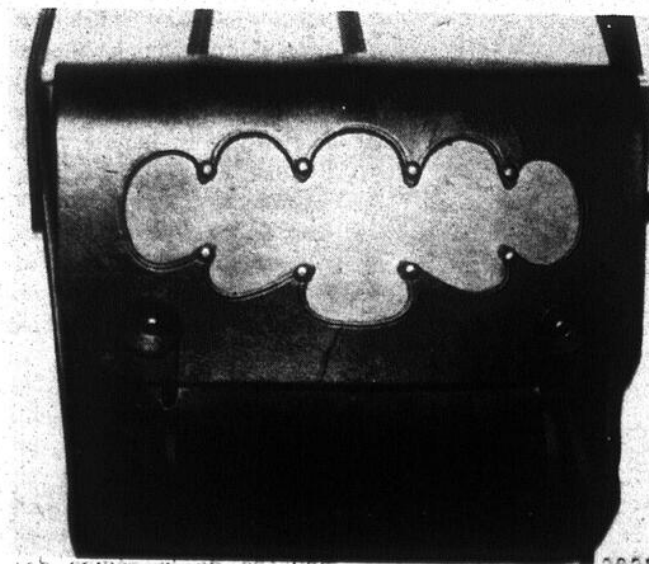
Yves Laurence ne tient pas toujours son cuir, n'y dessine pas toujours. A la Maison des métiers d'art, on trouvera des sacs de facture un peu plus «classique», des vêtements, des vestes par exemple, très uniformes.

Reste que la couleur l'attire particulièrement, le dessin gravé aussi. Mises à part les formes figuratives très colorées, Yves Laurence utilise aussi le découpage; ainsi le rabat noir d'un sac à main se découpe pour laisser voir un cuir teint en rouge. Le pourtour du découpage s'orne de boutons, soulignant la forme désirée.

L'harmonie du rouge et du noir semblent fasciner Yves Laurence. On se rappellera ce fameux poncho, exposé au Salon de Noël. C'est peut-être le laçage et le tressage de fines bandes de cuir qui donnent au poncho son allure très spéciale.



Une des étapes du travail du cuir, la teinture



En sac à main, en rouge et noir.

(Photo HR)

janvier, début février, il devrait recommencer les ateliers, mais cette fois, avec des élèves un peu plus âgés.

Tous les artisans du cuir ne se ressemblent pas à l'Association des métiers d'art des Bois-Francs. On peut dire d'Yves Laurence qu'il est le «peintre du cuir».



Le 1er février

Au Québec, seul le Musée Laurier présente "D'une mesure à l'autre"

Le Musée Laurier présente «D'une mesure à l'autre», une exposition d'instruments de musique anciens.

«D'une mesure à l'autre» est le résultat d'une longue recherche, en vue de produire une monographie, des instruments musicaux anciens fabriqués par des contemporains.

C'est à Banff, en Alberta, à la galerie de Peter Whyte, qu'a été montée pour la première fois cette exposition sous la direction de Tony Bloom. Ensuite, les Musées nationaux du Canada ont rendu cette exposition itinérante.

Après avoir été présentée à Toronto. «D'une mesure à l'autre» sera présentée au Québec, au Musée Laurier seulement. Cette exposition terminera son périple au Dunlop Art Gallery, la fragilité des instruments ne permettant pas de nombreuses tournées.

Les instruments à vent, à cordes et à percussion forment le centre de cette exposition. C'est le secteur traditionnel ainsi que celui de l'activité de la fabrication des instruments au Canada. Les promoteurs de cette exposition ont dû se limiter à ce domaine, faute de temps, d'espaces et de ressources.

Les artisans exposants sont originaires de tous les coins du pays et bien que les recherches aient été très étendues et que les ins-

truments en étalage soient très variés, elle ne représente qu'une fraction de l'activité à travers le pays.

Il sera possible de voir les violons de Mario Lamare de l'école de Lutherie de Québec. On présentera également des oeuvres de fabricants des principales villes de la province ainsi que de la région. Edouard Roussnack de Montréal exposera une «pandore», instrument de musique à cordes pincées de la famille de luth datant des XVIe et XVIIe siècles.

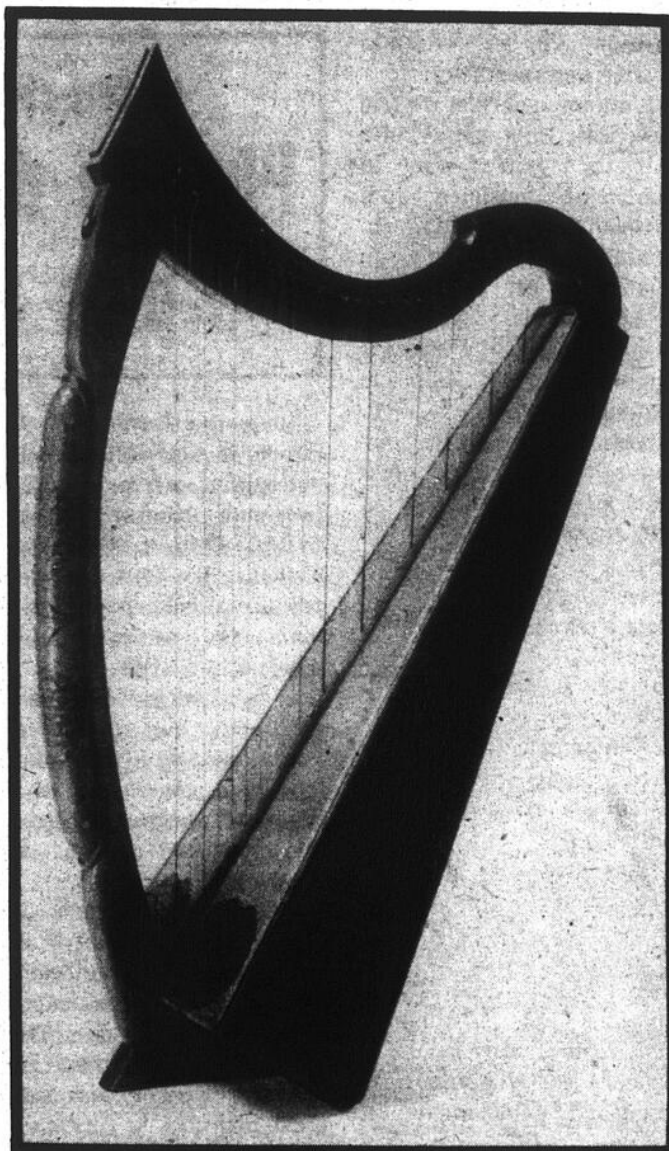
Enfin, «D'une mesure à l'autre» permet à tous ces artisans de montrer le bilan de leur art, c'est-à-dire les instruments et leurs différents emplois. A noter que certains artisans seront présents au vernissage afin

de répondre aux questions des visiteurs. D'autre part, on pourra entendre l'orchestre de musique de chambre de M. Claude Lupien. Les dates et heures des représentations seront communiqués prochainement. Le vernissage aura lieu le 1er février et la Société du Musée réserve une surprise à la population.

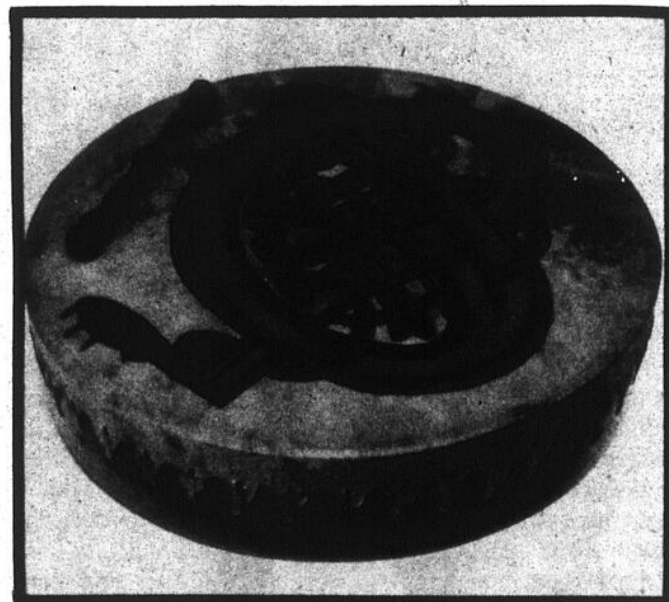
Les nouvelles heures d'ouverture du Musée sont, du mardi au vendredi de 9 heures à 12 heures et de 13 h 30 à 17 heures, les samedis et dimanches de 13 h 30 à 17 heures et les mercredis, de 19 heures à 22 heures. On fait toujours relâche le lundi.



«Violin» de Mario La Marra, Québec.



«Celtic harp» de David Johnson, Rimbey, Alberta.



«Bodram» de Dennis Waring, Winnipeg, Manitoba.

Métiers d'art des Bois-Francs

Un second souffle à la Maison

(HR) — La Maison des métiers d'art des Bois-Francs a repris son souffle en obtenant une deuxième subvention du gouvernement fédéral, par le biais des projets de développement communautaire, nouvelle appellation des programmes «Canada au travail».

Cette subvention a permis à la direction de la Maison d'embaucher à nouveau du personnel, soit Nicole D. Bouffard et Denise Brodeur-Carey pour la période allant du mois de janvier au mois de juin.

Ainsi, la Maison pourra poursuivre sa mission de développer la mise en marché des produits des artisans de la région des

Bois-Francs et de sensibiliser la population aux métiers d'art.

La direction de la Maison remercie les députés fédéral et provincial ainsi que le ministère des Affaires cultu-

relles pour avoir appuyé sa demande d'une deuxième subvention.

Mentionnons que la Maison est ouverte depuis février 1980 et que le projet Canada au travail qui la sou-

tenait avait pris fin en octobre dernier. La première subvention permettait l'emploi de trois personnes, dont un gérant. Celle-ci ne permet que l'embauche de deux personnes.

Donnez
généreusement!



La
Fondation
des maladies
du coeur



Hystéria en spectacle... pour de vrai!

Par Hélène Ruel

On saura enfin de quoi il en retourne de ce fameux trio de jeunes, le groupe de rock Hystéria. Oui, parce que, d'une part, il se produira «pour de vrai» à Victoriaville, à la Polyvalente Le Boisé plus précisément, jeudi le 29 janvier à 20 h 30. D'autre part, parce que Hystéria fonde beaucoup

musiciens embauchés pour la circonstance se produiront donc sur la scène de la Polyvalente, au milieu de cette clientèle étudiante qu'ils convoitent et pour qui il est si important de plaire.

«Ne vous attendez ni à du disco, ni à du new wave», clame Alain, le leader du groupe. «Ne vous attendez pas non plus à des succès de

monde, le faire chanter.

Inquiet, Alain me demande: «Crois-tu que les gens seront constipés?» Quoi répondre? Bien embêtant, d'autant plus que je n'ai jamais vu et entendu Hystéria en spectacle!

L'automne dernier, le trio annonçait qu'il avait enfin mis la griffe sur le quatrième musicien qu'il espérait depuis plus d'un an. Malheureusement, le quatrième est parti bien vite, faute de disponibilité pour le groupe, très exigeant quant au nombre d'heures de pratique.

Aussi a-t-on adopté certaines mesures pour compenser en embauchant à l'occasion deux amis musiciens. Ces deux amis s'engageraient probablement à effectuer la tournée du Québec, celle des polyvalentes (on a communiqué avec 30 polyvalentes!) dont Hystéria rêve depuis longtemps... parce que les hôtels, c'est fini, f-i-n-i!

Mais tout cela demeure conditionnel au spectacle du 29 janvier, lequel sera précédé, le même jour, au même endroit, d'un «show» du midi, de 15 minutes, histoire de «mettre l'eau à la bouche» des étudiants pour le grand déploiement en soirée.

Si tout va bien, qu'on trouve un peu d'argent (il en faut parfois même beaucoup!), que les polyvalentes acceptent Hystéria, et le trio fait le tour du Québec. En attendant le «45» tours, qu'on souhaiterait voir devenir un succès de l'été 1981, Hystéria court toujours les postes de radio et de télévision.

A CFDA, par exemple, l'animateur Claude Boisclair, dans le cadre de son émission «Retour à la maison» (entre 16 heures et 17 heures), procédera quotidiennement cette semaine au tirage de paires de billets pour le spectacle de Hystéria. Il faudra donc, pour les jeunes intéressés, écrire à CFDA. De plus, Alain et Claude Bergeron sont les invités de M. Boisclair ce soir.

Par ailleurs, Hystéria ne néglige pas la télévision locale, puisqu'une demi-heure à Câblevision lui est consacrée.

Quant aux projets et autres activités, on peut dire tout de suite que le trio se

grande semaine des Jeux du Québec. Et puis, Hystéria souhaite toujours paraître à l'émission «Télé-Jeans». Quant à «Propulsion»,

émission à laquelle le groupe avait participé l'an dernier, on peut désormais l'oublier.

Signalons enfin que tous les étudiants de la région

sont invités à voir et à entendre Hystéria et que les billets sont disponibles à la Polyvalente, au service socio-culturel.

Le Ciné-club du coin reprend sa programmation Plus de drames psychologiques, plus de films récents...

Toujours méconnu dans la région, le Ciné-club du coin reprend néanmoins un troisième trimestre d'activités. Cette nouvelle ne donnera pas lieu à des réjouissances populaires mais les organisateurs tiennent à élargir s'il y a lieu, sa clientèle et rejoindre un public plus diversifié. Pour l'instant, le Ciné-club fonctionne comme un petit groupe marginal, gagné d'avance au cinéma de répertoire.

Cette année, le choix de films tient compte d'un sondage réalisé ultérieurement auprès des membres, proclamant de façon éclatante leur goût pour les drames psychologiques. C'est pourquoi le Ciné-club en présentera un certain nombre car, il ne veut pas négliger les autres genres fort nombreux au demeurent.

Une fois de plus, la programmation ne pêche pas d'audace; il n'y aura pas de festival de cinéma serbo-croate ou de séries d'oeuvres japonaises sous-titrées en mexicain! Le ciné-club délaisse aussi les vieux films qui étaient trop nombreux, semble-t-il la saison dernière.

Les projections reprennent les 28 et 29 janvier avec le drame de Woody Allen «Intérieurs». La programmation se déroule toujours au petit auditorium du Cégep et le tout commencera à 20 heures comme par le passé.

Toutes les personnes intéressées par le Ciné-club peuvent se présenter au petit auditorium les 28 et 29 janvier ou au Service de loisirs en tout temps pour acheter leur carte de membre au coût de 20 \$ pour 10 représentations. Une demi-carte sera aussi disponible au coût de 12 \$ pour 5 représentations. Comme toujours

un membre peut être accompagné d'un invité qui devra déboursier les 3 \$ du coût d'entrée.

Programmation

Après le film «Intérieurs» de Woody Allen, le Ciné-club du coin présente, les 4 et 5 février «Les nouveaux monstres», un film à sketches, italien, réalisé en 1978.

Les 18 et 19 février les membres invités visionneront «Bugsy Malone», un film britannique réalisé en 1976 par Alan Parker, avec Jodie Foster. «Nashville» prendra l'affiche la semaine suivante; il s'agit d'un film réalisé par l'Américain Robert Altman en 1975.

Orson Welles et Rita Hayworth sont les principaux comédiens de «La dame de Shanghai», film d'Orson Welles qui date de 1947 et qui sera présenté au

Ciné-club les 11 et 12 mars. Les 18 et 19 mars, on pourra voir un film du Français Jacques Tati «Playtime», réalisé en 1967. La semaine suivante, le Ciné-club présente «Johnny s'en va-t-en guerre» de Dalton Trumbo qui l'a produit aux Etats-Unis en 1971. Un peu plus récent le film américain «Lenny» réalisé par Bob Fosse présenté les 1er et 2 avril.

David Carradine et Liv Ullman interprètent «L'oeuf de serpent», un film germano-américain de Ingmar Bergman projeté au Ciné club les 8 et 9 avril.

On termine la saison comme on l'a commencée avec un autre film de Woody Allen, un 1975, «Guerre et amour» avec Woody Allen et Diane Keaton.

Au Canal 9

Emissions spéciales

«Concept-Élégant».

Câblevision Nationale Ltée Canal 9 vous présentera mercredi, 21 janvier 1981 à 21 heures et en reprise vendredi, 23 janvier 1981 à 20 heures une émission spéciale d'information sur ce qu'est «Concept-Élégant».

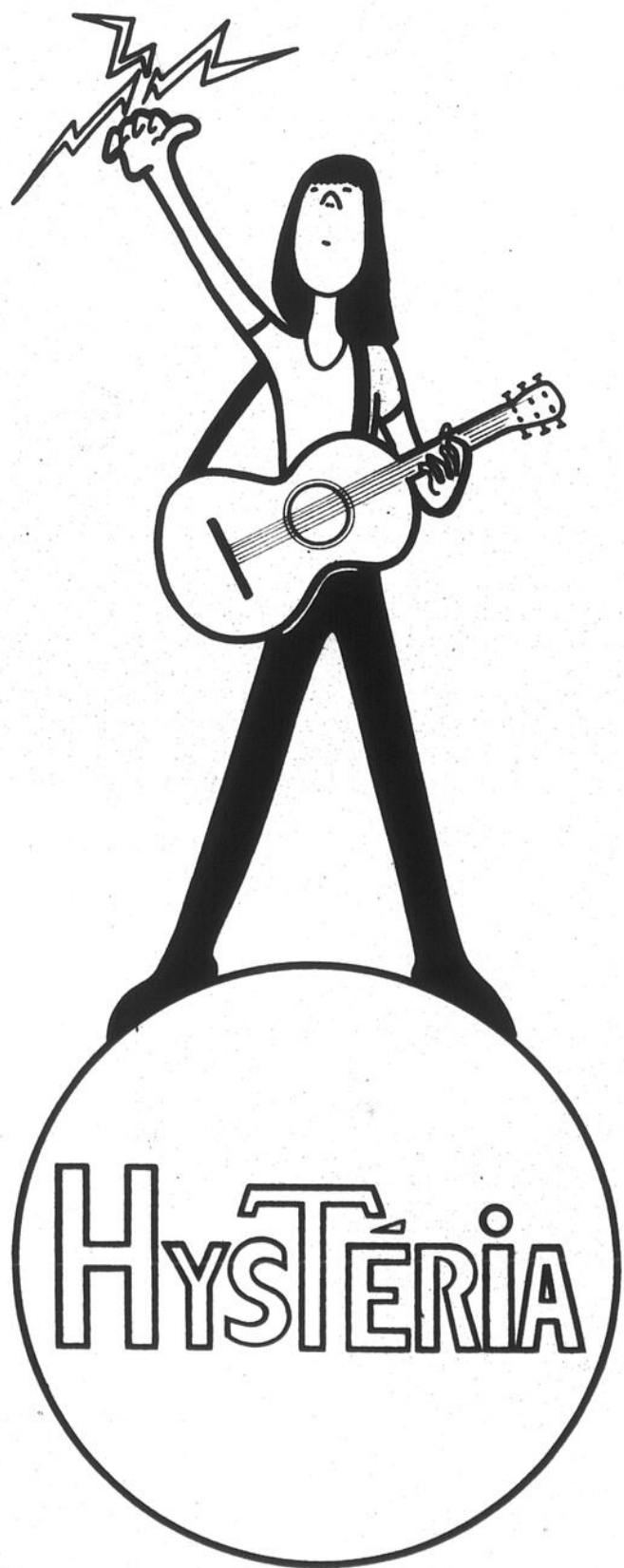
Animée par Madame Claude Guilbeault, cette émission spéciale vous fera découvrir les différentes facettes de «Concept-Élégant».

Donc, à ne pas manquer mercredi, 21 janvier 1981 à 21 heures et en reprise vendredi, 23 janvier 1981 à 20 heures au Canal 9 de Câblevision Nationale Ltée.

«Débats Chambre des Communes d'Ottawa»

Les débats de la Chambre des Communes d'Ottawa vous sont présentés à la position «20» de votre «câbloselecteur» à tous les lundis, mardis, mercredis, jeudis et vendredis à 18 heures.

C'est un rendez-vous à tous les soirs de la semaine à compter de 18 heures à la position «20» pour voir et entendre les «Débats de la Chambre des Communes d'Ottawa».



d'espoir sur les résultats de ce spectacle qui pourrait l'amener éventuellement à se lancer dans une tournée de promotion et ensuite, éventuellement toujours, à produire un disque vers le mois de juin.

Les deux frères, Alain et Claude Bergeron, Denis Leblanc et deux autres

palmarès», poursuit-il encore, comme s'il avait devant lui un vaste auditoire.

Non, parce qu'Hystéria chante ses compositions en français, ou encore des interprétations à la «Cheap trick». Il s'agit en fait d'un spectacle de rock and roll qui devrait faire bouger le

quand il n'y a pas de la



A l'issue de l'assemblée générale annuelle, j'ai su que Gilles Huot, l'artisan-verrier, a été élu président de la Maison des métiers d'art des Bois-Francs. Je ne sais cependant pas qui forme équipe avec lui, ni quels sont les projets du conseil d'administration en ce qui concerne l'année 1981 pour la Maison.

0-0-0-0

Un cocktail fort sympathique était organisé par la municipalité de Victoriaville la semaine dernière pour réunir les membres du conseil d'administration et les coordonnateurs(trices) des différents secteurs dans l'organisation des Jeux du Québec. J'ai enfin pu rencontrer la nouvelle coordonnatrice, Diane Doyle, celle qui a eu assez de cran pour prendre à sa charge les activités du volet culturel à quelques mois des Jeux.

Plusieurs activités sont arrêtées. Deux troupes de théâtre, Parminou et Quatre saisons, y participeront. L'Association québécoise des amateurs d'antiquités occupera l'édifice qui logeait la Banque provinciale au centre-ville, avec une exposition sur les sucres. Le Musée Laurier présentera de son côté une exposition sur la fabrication artisanale du beurre. Le Choeur Daveluy sera de la partie avec un spectacle conçu précisément pour la période des Jeux du Québec. Une vaste exposition s'étendra sur le mail du centre-d'achats d'où cependant l'Association des métiers d'art sera absente; les artisans n'ont pas accepté d'exposer sa possibilité de vendre.

Par ailleurs, j'ai compris enfin, que les activités culturelles sauf l'exposition, visent la population de notre milieu et non les touristes...

0-0-0-0

Lu dans un journal francophone de l'état du Massachusetts, aux Etats-Unis, Le journal de Lowell, qu'on parlait de chez nous, plus particulièrement d'André Brière, un membre de la Société de philatélie des Bois-Francs, qui, suite à la manifestation du lancement du timbre à Sainte-Sophie l'année dernière, fait des pieds et des mains pour collectionner toutes les photographies représentant les sculptures de Louis-Philippe Hébert. M. Brière avait écrit à Lowell pour obtenir une photographie d'un monument élevé à la mémoire d'un Ombat de Marie-Immaculée, André-Marie Garin, sculpté par Louis-Philippe Hébert et érigé en 1896. On a répondu à sa demande et on lui a consacré quelques lignes dans le journal.

0-0-0-0

Le groupe Arthabaska poursuit la tournée québécoise pour promouvoir son premier microsillon «La montée des trois sources». L'accueil a été particulièrement chaleureux en Estrie. Arthabaska a roulé sa bosse dans les Bois-Francs bien entendu à Trois-Rivières (où la manifestation ne convenait peut-être pas aux aspirations du groupe). Reste à visiter des régions comme le Lac Saint-Jean, la Gaspésie, Montréal et Québec. Il m'est impossible de savoir combien la compagnie Les Distributions Intervalle de Trois-Rivières a vendu de copies. Tout ce qu'on sait, c'est que le microsillon se vend bien chez nous. Heureusement.

Première conférence régionale de la musique

Promouvoir l'animation musicale dans le milieu

Une première rencontre de la conférence régionale de la musique s'est tenue mercredi le 7 janvier 1981 à Trois-Rivières.

Les participants à la rencontre, constitués en majeure partie de représentants d'institutions ou d'organismes, ont pu recevoir des informations sur le Conseil de la culture, initiateur de la rencontre, et sur le ministère des Affaires culturelles par l'entremise de M. Jean-Guy Moreau, directeur adjoint du bureau régional de ce ministère.

Par la suite, les objectifs de la conférence furent établis à partir d'un document de travail préalablement reçu par chacun des participants. Le premier objectif qui préoccupa les intervenants fut celui de faire en sorte que tous les intervenants en musique de la région 04, se concertent et joignent leurs efforts pour promouvoir l'animation musicale du milieu.

Le deuxième objectif veut que la conférence se soucie de la formation et du perfectionnement des musiciens éducateurs du secteur privé et du secteur public.

Un troisième objectif propose de susciter la création musicale et l'expression de la musique de toutes les époques.

On s'accorde ensuite sur le fait qu'il faut favoriser le professionnalisme pour le plus grand nombre de musiciens en région, qu'il faut également faciliter l'accès à des activités musicales de qualité dans la région, et enfin on insiste sur la nécessité de faire reconnaître par les autorités concernées l'importance fondamentale de l'enseignement de la musique dans les écoles, à tous les niveaux de l'éducation.

Ses objectifs étant bien définis, la conférence aura à décider de différents moyens d'actions pour les atteindre. Il a été question de l'organi-

sation d'ateliers, cliniques, séminaires ou autres, pour satisfaire au besoin de formation ou de perfectionnement des maîtres. Une affiliation serait possible pour les musiciens éducateurs du secteur privé, aux institutions régionales déjà en place.

On s'est interrogé sur la façon d'entreprendre la

régionalisation de l'orchestre symphonique de Trois-Rivières; un répertoire de musiciens professionnels de la région figure comme moyen d'améliorer la connaissance de ce qui existe sur le territoire et par le fait même d'élargir les possibilités d'action et de développement.

On peut donc s'attendre

dans les prochains mois, à voir surgir certains projets précis concernant la musique en région. Ces projets pourront se réaliser avec la participation de tous les concernés en musique. La conférence de la musique s'avère être un outil utile à la coordination de ces projets à un niveau essentiellement régional.

Conférence régionale des musées et centres d'exposition

Inventorier et diffuser

La première conférence disciplinaire des musées et centres d'exposition de la région avait lieu, lundi, le 12 janvier 1981, au Pavillon Pierre Boucher de l'U.Q.T.R. à Trois-Rivières. Des représentants des musées et centres d'exposition accrédités de la région ainsi que d'autres institutions à caractère muséologique avaient été convoqués à cette rencontre, organisée par le Conseil régional de la culture Mauricie, Bois-Francs et Centre du Québec.

Les participants ont pu s'entretenir de la situation propre aux divers musées et centres d'exposition régionaux. Des priorités de développement pour les prochains mois ont notamment été relevées; il s'agit de la diffusion des activités muséales ainsi que de l'inventaire régional des ressources consacrées au développement muséologique.

Les intervenants ont fait

état du peu de couverture consentie par les médias aux diverses activités des musées et centres d'exposition. Un projet d'action précis a été mis de l'avant afin d'assurer une meilleure diffusion. Il s'agit de la confection d'un dépliant de promotion commun dans lequel chacune des institutions muséologiques de la région pourrait faire valoir ses particularités dans un esprit de cohérence et de complémentarité avec les autres musées et centres d'exposition.

Afin d'être en mesure de mieux coordonner leurs actions et d'accroître le plus possible la collaboration entre les diverses institutions régionales consacrées au domaine muséologique, les intervenants ont convenu de constituer un inventaire exhaustif des ressources physiques et humaines, des collections disponibles et des activités présentées par chacun des membres de la conférence.

Enfin, les intervenants présents ont accepté de devenir membres actifs du Conseil de la culture, via la conférence des musées et centres d'exposition. Moyennant une contribution minimum, les organismes-membres seront à même de participer aux décisions concernant le développement de la muséologie en région et ils pourront avoir accès à toute l'information pertinente concernant la discipline.

Après que le président sortant, M. Jean Thibault, ait remis sa démission, les intervenants ont procédé à l'élection d'un nouveau président de la conférence. M. René Verrette, animateur au musée d'archéologie de l'U.Q.T.R., assumera désormais la présidence de la conférence et, à ce titre, pourra siéger au conseil d'administration du C.R.C. comme responsable régional du secteur musées et centres d'exposition.

Actuellement quelques cabines de libres

Un enseignement sur mesure!

LANGUES

Pour apprendre à vraiment

PARLER

Premier arrivé, premier servi...
Ne vous laissez pas devancer...
Téléphonez maintenant.

752-9172

Les Laboratoires linguistiques des Bois-Francs

9 étudiants maximum
Essai sans engagement

Permis /220511
Culture personnelle

Télé-université

Moi, je fréquente la Télé-université l'Université chez moi!

Résumé:

Pierre, employé d'un atelier de typographie, s'est inscrit, à l'invitation de son patron, au cours «Français pour tous, français pour tout» à la Télé-université avec deux de ses collègues d'atelier. Il fait part de ses réactions à son amie Monique.

Chère Monique,

Si tu savais tout ce que j'ai appris sur les dictionnaires, c'est pas possible. Il y a tout un chapitre du cours qui ne traite que de ça. Mariette, Roger et moi, nous nous sommes acheté chacun un dictionnaire différent: Roger, le «Petit Larousse», Mariette, le «DFC» (ça veut dire Dictionnaire du français contemporain) et moi, comme j'avais déjà un «Petit Larousse», j'ai acheté un dictionnaire qui s'appelle «Difficultés». On les garde à l'atelier, mais en cachette parce qu'on veut faire pression auprès du patron pour qu'il nous les procure.

Mais le plus beau, c'est que maintenant, on n'est plus obligé d'aller voir la Martineau chaque fois qu'on a un problème. Tu sais qu'elle ne perdait jamais l'occasion de nous faire savoir qu'elle avait «fait l'école» trois ans et que si nous avions été dans sa classe... Ah là! là! Bon, eh bien! dorénavant elle ne nous regardera plus de haut. D'autant plus que l'autre jour, Mariette l'a coincée sur un problème. C'est fini la terreur. Maintenant, nous aussi, nous savons!

L'autre jour Roger rêvait d'un professeur. Je lui ai dit (ça m'est venu tout d'un coup) qu'un professeur c'est un peu

comme un patron: ça nous dit quoi faire, comment et quand le faire. Après tout, lui ai-je dit, si on est capable de se passer de professeur, peut-être qu'un jour on pourrait se passer de patron! Mariette est devenue verte parce que son mari, il est «gérant». Mais comme elle m'aime bien, ça n'a pas duré longtemps!

Pierre
Université du Québec
Télé-Université
Réal Perreault
Agent d'implantation
54-A De Courval
Victoriaville, Qué. G6P 4W7
Tél.: (819) 758-5168

Université du Québec
Télé-Université
Bureau régional
C.P. 1894
Trois-Rivières, Qué.

Université du Québec
Télé-Université
Bureau régional
C.P. 1894
Trois-Rivières, Qué.
Tél.: (819) 373-5343
(Frais virés acceptés)

Chez nous

(HR) — Les activités sur la scène culturelle cette semaine sont quelque peu restreintes.

Le club de photo Déclat reprend sa programmation, samedi le 24 janvier en effectuant une sortie dans un centre de ski de fond. Par la suite, le mardi 27 janvier, Roger Pozier du club Le Mauricien présente le thème de la froidure, au local 201 du Centre des Loisirs.

A Ham-Nord, à la salle de la petite école, à 19 h 30, le ciné-club présente le film d'André Melançon, «Les vrais perdants» où les jeunes s'expriment et racontent leurs efforts dans les activités parascolaires, auxquelles bien souvent les astreignent leurs parents. La projection du jeudi 22 janvier est toujours suivie d'une discussion. C'est tout...

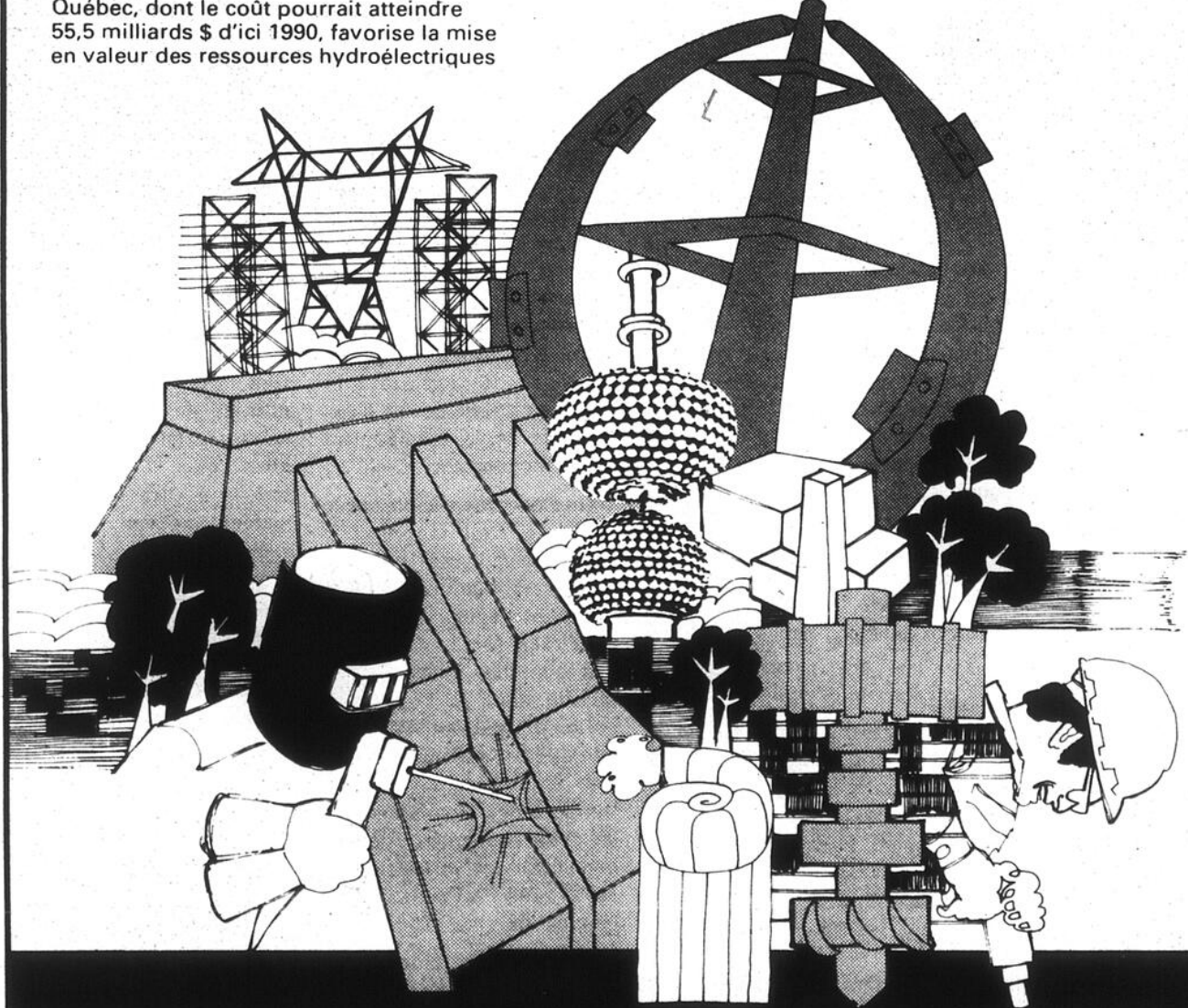
Orientations d'Hydro-Québec pour les années 80

À compter du 24 février 1981, les membres de la Commission parlementaire de l'Énergie et des Ressources discuteront, à Québec, des projets d'investissements d'Hydro-Québec pour les dix prochaines années. Cet événement sera l'occasion pour les personnes et les groupes intéressés de faire connaître leur opinion sur le sujet.

Ce plan des installations d'Hydro-Québec, dont le coût pourrait atteindre 55,5 milliards \$ d'ici 1990, favorise la mise en valeur des ressources hydroélectriques

du Québec et s'inscrit dans les orientations proposées par la politique énergétique du gouvernement.

Les lignes directrices de ce plan sont contenues dans une brochure de 20 pages, intitulée *Orientations d'Hydro-Québec pour les années 80*, qu'on peut se procurer aux bureaux d'affaires d'Hydro-Québec ou à l'un des endroits suivants:



SOIREE CANADIENNE A LA SALLE DU CANTON WARWICK dimanche le 25 janvier 81

Concours quadrilles, giges, chansons,
musique etc.

Prix à gagner pour tous les concurrents
audition le même soir à 19:45
Soirée de danse à 20:30
Orchestre Les Etoiles d'Or



CEGEP DE VICTORIAVILLE

Le Cégep de Victoriaville cherche présentement à se constituer une banque de candidats pour enseigner les techniques d'ébénisterie, 5 heures/semaine.

EXIGENCES:

scolarité: posséder un diplôme en ébénisterie ou l'équivalent.

EXPERIENCE:

une expérience minimale de 7 ans dans le secteur de l'ébénisterie au niveau d'une production.

Une expérience plus grande pourrait suppléer pour un manque au niveau de la scolarité.

TRAITEMENT:

selon la scolarité et l'expérience.

Les personnes intéressées devront faire parvenir leur curriculum vitae à Monsieur Yvon Dionne au plus tard le 30 janvier 1981 au:

CEGEP DE VICTORIAVILLE
Service de l'éducation aux adultes
475, rue Notre-Dame est
Victoriaville
G6P 4B3

• Région Abitibi

Relations publiques
104, 8^e rue
Noranda
J9X 5B5
Tél.: (819) 762-1791,
poste 257

• Région Laurentides

Relations publiques
Galerie des Laurentides
Saint-Antoine-des-
Laurentides
J7Z 5V4
Tél.: (514) 436-1227,
poste 282

• Région Manicouagan

Relations publiques
Route 138
Baie-Comeau
G4Z 2H8
Tél.: (418) 296-7902

• Région Matapédia

Relations publiques
355, boul. Saint-Germain
ouest
Rimouski
G5L 7E3
Tél.: (418) 724-1215

• Région Mauricie

Relations publiques
340, rue Saint-Maurice
Trois-Rivières
G9A 5J5
Tél.: (819) 378-4581,
poste 256

• Région Montmorency

Relations publiques
5200, boul. Neuville
Lebourgneuf, Québec
G1K 7K1
Tél.: (418) 843-7257,
843-7258

• Région Richelieu

Relations publiques
4000, avenue Choquette
St-Hyacinthe
J2S 7L1
Tél.: (514) 774-3560,
poste 307

• Région Saguenay

Relations publiques
1400, rue Manic
Chicoutimi
G7H 5H9
Tél.: (418) 545-7710

• Région Saint-Laurent

Relations publiques
201, rue Jarry ouest
Montréal
H2P 1S7
Tél.: (514) 381-4679,
poste 697

• Service Information

75, boul. Dorchester ouest
19^e étage
Montréal
H2Z 1A4

Au sujet des ateliers de loisirs socio-culturels
Le Service de loisirs émet
une nouvelle politique

A compter de ce semestre, le Service de loisirs de Victoriaville et Arthabaska apportera une modification majeure à la formule présente des ateliers d'initiation socio-culturels dispensés aux adultes.

Le Service de loisirs n'offrira plus, comme par le passé, un éventail d'ateliers d'initiation aux loisirs socio-culturels mais, recevra plutôt les demandes des individus ou groupes intéressés à participer et organiser leurs activités.

Le Service de loisirs recevra non seulement les demandes d'ateliers culturels traditionnels mais recevra aussi les demandes pour toutes activités d'initiation aux loisirs culturels nouvelles et originales, peu importe leurs formes. Les organisateurs auront le choix, dans la mesure du possible, de la durée, de la période et du lieu de déroulement de leurs activités en autant que celles-ci soient essentiellement des activités d'initiation aux loisirs socio-culturels.

Qui a accès au programme? Tout individu ou groupes d'adultes intéressés à participer et organiser une activité d'initiation aux loisirs socio-culturels peut en faire la demande.

Mentionnons que les gens qui présenteront une demande (minimum deux responsables par demande) devront s'occuper d'une partie de l'organisation soit: les inscriptions, payer l'animateur et faire un rapport de l'activité à la fin de celle-ci.

Le Service de loisirs s'engage à fournir des services techniques comme les locaux, l'outillage, une banque d'animateurs, la diffusion de l'information dans les journaux et fournir une période d'inscription.

Les gens qui ne pourront organiser un atelier, devront attendre que les informations sur les ateliers offerts paraissent dans les média d'information d'ici le début février.

On prévoit toute une série de procédures pour déposer une demande au Service de loisirs, dont certaines ne pourront s'appliquer qu'en septembre prochain, comme celle visant à ce qu'une demande de soutien passe par un comité de sélection pour fin d'approbation.

Le service exigera aussi des organisateurs un rapport

complet des activités à la fin de leur projet, ce rapport étant conditionnel à la

Encore quelques places

Pour tous les jeunes intéressés à s'inscrire aux ateliers socio-culturels du Service des loisirs, il reste encore des places dans quelques ateliers.

Ainsi, peuvent-ils s'inscrire aux ateliers de ballet-jazz, théâtre de marionnettes, bandes dessinées, guitare et les animaux

domestiques. En ce qui concerne l'atelier de chant choral, il faut communiquer avec M. Paul Lambert au numéro 752-9538, après 17 heures.

Les ateliers commencent le 24 janvier. Pour plus d'informations, on peut téléphoner au Service des loisirs, entre 8 h 30 et 16 h 30 au numéro 758-3122.

Victoriaville (HR) — La Société de philatélie des Bois-Francis a repris à son compte une formule très populaire chez nous, l'encan. Le grand encanteur, Michel Létourneau, un des membres de la Société, armé de son marteau de bois, a «crié» les offres des acheteurs. 44 lots de timbres de toutes sortes, neufs ou usagés, du Canada, des États-Unis, du Mexique ou des Nations-Unies, des plis Premier jour ont été offerts à la cinquantaine de membres présents ce soir-là... C'était la première fois qu'à la Société de philatélie des Bois-Francis, on organisait une activité de ce genre. Pour le président, Charles Daigneault, dont le mandat prendra fin au début du mois de juin, la formule de l'encan devrait stimuler les membres et faciliter certaines ventes. Des 44 lots, une dizaine ont été vendus à des prix dépassant celui espéré. Celui qui s'est vendu le plus cher consiste en un pli Premier



En vue de devenir "stage band"

Le Cercle musical de Victoriaville recrute des membres

Depuis environ un an, le Cercle musical de Victoriaville Inc. a repris ses activités. Présentement une quinzaine de membres travaillent à réorganiser le Cercle et à recruter les membres. Ces gens ont pour but de promouvoir et pratiquer la musique instrumentale à Victoriaville.

De fait, le Cercle musical se propose de former d'ici six mois un «stage band» qui

pourrait se produire sur la scène régionale pour des événements divers. Afin d'atteindre ses buts et objectifs, le Cercle musical de Victoriaville Inc. ouvre ses portes à tous ceux qui ont une base dans la pratique des instruments suivants: les cuivres (trompette, trombonne, cor et tuba), les anches (clarinette, saxophone) et les percussions.

Le Cercle possède un bon

nombre d'instruments qui peuvent être mis à la disposition des membres.

Les personnes intéressées peuvent se rendre aux réunions du Cercle musical le lundi soir à 19 h 30 au Pavillon Le Partage, 55 rue Monfette, local 144 ou encore téléphoner à M. Guy Laroche 752-6621 ou M. Jean-Guy Rivard 357-8865 après les heures de travail.

Société de philatélie

Des timbres à l'encan

Victoriaville (HR) — La Société de philatélie des Bois-Francis a repris à son compte une formule très populaire chez nous, l'encan.

Le grand encanteur, Michel Létourneau, un des membres de la Société, armé de son marteau de bois, a «crié» les offres des acheteurs. 44 lots de timbres de toutes sortes, neufs ou usagés, du Canada, des États-Unis, du Mexique ou des Nations-Unies, des plis Premier jour ont été offerts à la cinquantaine de membres présents ce soir-là...

C'était la première fois qu'à la Société de philatélie des Bois-Francis, on organisait une activité de ce genre. Pour le président, Charles Daigneault, dont le mandat prendra fin au début du mois de juin, la formule de l'encan devrait stimuler les membres et faciliter certaines ventes.

Des 44 lots, une dizaine ont été vendus à des prix dépassant celui espéré. Celui qui s'est vendu le plus cher consiste en un pli Premier

jour que les Postes canadiennes ont dû retirer trois jours après son émission en raison d'une erreur de personnalités. On avait voulu représenter deux poètes, Nelligan et Grove mais on n'avait pas utilisé le bon personnage pour le deuxième poète. Le pli a été vendu au prix de 22 \$. Il ne coûtait pas 1 \$ au moment de l'émission.

Bien sûr, d'autres lots n'ont pas atteint les espérances des vendeurs. M. Daigneault mentionne que certains lots étaient peut-être trop dispendieux pour ce que les membres étaient intéressés à payer ce soir-là. Mentionnons enfin qu'une vingtaine de collectionneurs ont fourni ces 44 lots.

Quatre-vingt collectionneurs et amateurs font désormais partie de la Société de philatélie des Bois-Francis dont on a su qu'elle ne pouvait malheureusement participer aux activités du volet culturel des Jeux du Québec à Victoriaville, étant trop

occupée à préparer son exposition d'envergure à la fin du mois d'avril. D'ici là, d'autres activités sont prévues, comme des conférences prononcées par des

membres.

L'assemblée du mois de février portera sur des informations concernant le papier et les modes d'impression. De plus, on expli-

quera aux membres la signification des abréviations courantes en philatélie, celles qu'on retrouve particulièrement dans les catalogues.

TECHNIQUES ADMINISTRATIVES

Si les chiffres t'intéressent!

Ce qu'on vous offre, étudiants:

Un programme d'études échelonné sur trois ans et dont la spécialité est l'option finance.

Une formation complète basée sur des annonces variées: simulation d'entrepris, conférences, visites industrielles, création de mini entreprises, étude de cas...

Un milieu d'apprentissage qui s'inspire de la réalité et qui sert maintenant de modèle:

un comptoir Caisse-Pop
 une coopérative étudiante offrant plusieurs services
 un laboratoire spécialisé en comptabilité, équipé de huit micro-ordinateurs, unique en son genre au Québec.

Une équipe dynamique d'enseignants qui te font prendre dès maintenant l'expérience dont tu as besoin sur le marché du travail.

Le milieu de vie chaleureux que seul un petit cégep peut concrétiser et une gamme impressionnante de services qui sont là pour vous.

Pour plus de renseignements, adressez-vous à:



Service de registrariat
 Cégep de Victoriaville
 475, Notre-Dame est
 Victoriaville, G6P 4B3
 tél.: (819) 758-6401

Aux créateurs de s'inscrire avant la fin du mois

Trois-Rivières — Le Service de l'aide à la création du ministère des Affaires culturelles invite les artistes professionnels à s'inscrire au nouveau programme d'aide d'ici le 31 janvier 1981. Cette année, ce programme d'aide financière s'adresse aux créateurs et interprètes professionnels qui désirent présenter des projets de création ou de perfectionnement et comporte deux volets, l'un national, l'autre régional.

Les secteurs visés par le programme sont les arts d'interprétation, les arts visuels, les métiers d'art et la littérature. Les interprètes, danseurs et critiques professionnels peuvent se prévaloir de ce programme.

Deux types de bourses sont disponibles: bourse de réalisation d'un montant maximum de douze mille dollars (12 000 \$) et bourse de frais d'un montant maximum de trois mille dollars (3 000 \$). Les bourses de réalisation contribuent à assurer l'existence matérielle du créateur et l'exécution de son projet. Ce type de bourse peut également être utilisé pour un stage de perfectionnement ou de ressourcement. Les bourses de frais servent à défrayer certaines dépenses telles l'achat de matériaux, frais de voyage, transcription de partitions, etc.

A l'intérieur de cette catégorie sont également admissibles les projets d'aide aux expositions dont les montants maxima sont de deux mille dollars (2 000 \$) pour une exposition au Québec et de deux mille cinq cents dollars (2 500 \$) pour une exposition à l'extérieur du Québec.

Le jury du volet national du programme d'aide à la création, accordera la priorité aux candidats qui ont plusieurs années de carrière à leur actif ainsi que plusieurs réalisations rendues publiques. Les renseignements sur le volet national et sur les formulaires d'inscription peuvent être obtenus au: Service de l'aide à la création, ministère des Affaires culturelles, 225 Grande Allée est, rez-de-chaussée, bloc C, Québec, G1R 5G5, téléphone: 643-8900.

Les projets qui seront prioritairement retenus pour la région de la Mauricie - Bois-Francs seront ceux présentés par des créateurs tentant de faire de leur

métier, leur principale occupation professionnelle de façon continue. Le candidat devra dans l'élaboration de son projet et la présentation générale de son dossier, démontrer sa capacité et sa volonté de cheminer en ce sens.

De plus, les résultats des travaux devront avoir un caractère de diffusion: exposition, édition, spectacle, pièce de théâtre, etc.

et contribuer à la vitalité culturelle de la région. Ces priorités ont été fixées par le Conseil régional de la culture, et un montant de vingt et un mille cinq cents dollars (21 500 \$) a été retenu pour la réalisation de projets correspondant à ces priorités. Pour obtenir de plus amples renseignements et les formulaires d'inscription

au volet régional, il faut s'adresser au: Bureau régional de la Mauricie - Bois-Francs, ministère des Affaires culturelles, 100 rue Laviolette, Trois-Rivières - G9A 5S9, tél.: 374-6205.

C'est dans le cadre de la politique de régionalisation du ministère des Affaires culturelles que s'inscrit ce nouveau programme d'aide à la création.

Horaire du Canal 9

Mardi, 20 janvier 1981.
18.00: Le manège enchanté.
18.30: T.V.C..
19.30: Les Jeux du Québec, hiver 1981.
20.00: Un rayon de soleil.
20.30: Les Québécois d'Arthabaska.
21.00: Tambours et clairons.
Mercredi, 21 janvier 1981.
18.00: Tambours et clairons.
18.30: Brel.
19.00: Institut du Troisième Age.
19.30: Bienvenue à l'Hôtel-Dieu.
20.00: Les Jeux du Québec, hiver 1981.
20.30: Toutes portes ouvertes.
21.00: Concept-Élégant.
Jeudi, 22 janvier 1981.
18.00: Le manège enchanté.
18.30: Le temps qu'il nous reste.
19.00: Un rayon de soleil.
19.30: Les Québécois d'Arthabaska.
20.00: Vers la victoire.
20.30: T.V.C..
Vendredi, 23 janvier 1981.
18.00: Brel.
18.30: Une lumière sur ma route.
19.30: Institut du Troisième Age.
20.00: Concept-Élégant.
Lundi, 26 janvier 1981.
18.00: Le manège enchanté.
18.30: Toutes portes ouvertes.
19.00: Vers la victoire.
19.30: Le temps qu'il nous reste.
20.00: Une lumière sur ma route.
21.00: Bienvenue à l'Hôtel-Dieu.

Saviez-vous que...

— Il y a quarante ans disparaissait le physicien Jacques Arsène d'Arsonval, qui perfectionna le téléphone, le microphone, le galvanomètre à cadre mobile, inventa une pile impolarisable et la bouteille à double paroi vide pour conserver l'air liquide. En 1895, il utilisa l'action thérapeutique des courants de haute fréquence (d'arsonvalisation).

Dictionnaire encyclopédique Larousse - L 1 - Article «Arsonval».

Déclic

Les activités du club de photo Déclic reprennent le 27 janvier au local 201 du Centre des Loisirs de Victoriaville, à 19 h 30.

Les responsables seraient heureux d'accueillir de nouveaux membres; il y a toujours possibilité de s'inscrire.

Pour plus d'informations, on peut communiquer avec Mme Denise Côté au numéro 752-5664.

Laissez-vous emporter dans un monde de magie où le rêve devient réalité...

Une histoire d'Amour entre deux êtres que tout sépare mais que rien ne peut séparer



avec OLIVIA NEWTON-JOHN GENE KELLY MICHAEL BECK chansons d'ELECTRIC LIGHT ORCHESTRA

L'Amérique, les années 60 et... le rock



Sur semaine: Graffiti: 7h30 Xanadu 9h15 Samedi: Graffiti: 6h45 et 10h30 Xanadu 8h40 Dimanche: Graffiti: 1h30 et 7h00 Xanadu 3h15 et 8h00

cinéma LAURIER Victoriaville 752 5960

SKI ARTHABASKA

357-2620 ou 752-9912

douce ambiance

boutique d'accessoires de salle de bain au ...

60 rue Notre-Dame est à Victoriaville code postal G6P 3Z6

téléphone (819) 752 6697

Nicole Marchand propriétaire

J.n.o.

Les cinémas des Bois Francs

469 est, boul. Jutras Victoriaville 752-2707

Déchiré par le départ de sa mère, un enfant de 7 ans, réapprend à vivre auprès d'un père qu'il connaît à peine...

POUR TOUS

Gagnant de 5 'OSCAR'S'

MEILLEUR FILM DE L'ANNÉE
Meilleur Acteur
DUSTIN HOFFMAN
Meilleur Second Rôle Féminin
MERYL STREEP
Meilleur Réalisateur
ROBERT BENTON
Meilleur Scénario
ROBERT BENTON



Semaine du 23 au 29 avril

SALLE A: DIM. à JEUDI 19:30 - Palais à cinq sous 21:35 - Kramer vs Kramer DIM. MAT. 13:30 15:35

salle A

Aussi 2e Grand FILM

PLUS SEXUBERANTE QUE JAMAIS! 18 ANS Adultes

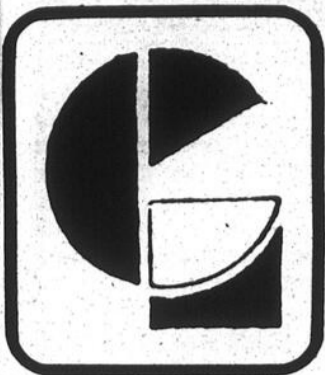


JOURNAL HÔTESSE de l'AIR Souple et Infiniment Douce!

SALLE B: DIM. à JEUDI 19:00 - Furia 20:05 - Journal

DIM. MAT. 13:00 14:05

salle B



Cégep de Victoriaville

Education aux adultes

475 EST, NOTRE-DAME TEL: (819) 758-6401
ou 758-1129

ATTENTION! DERNIERE CHANCE DE VOUS INSCRIRE A LA SESSION HIVER 81

Quand: jusqu'au 22 janvier 81 inclusivement

Heures d'ouverture: 9 h à 11 h 30 - 13 h à 16 h 30 - 19 h à 21 h

Où: à la résidence des étudiants (6e étage) à côté du Pavillon Jean Béliveau,
entrée en face du centre d'achats par le boulevard Jutras.

PROGRAMMES OFFERTS

- Techniques administratives: cours de comptabilité, finance, personnel, administration, fiscalité, droit, économique.
- Techniques de secrétariat: cours de dactylographie, transcription et procédés de secrétariat.
- Informatique: cours sur langage BASIC en laboratoire sur nos micro-ordinateurs TRS-80, 16K.

POUR VOUS MADAME

- Des programmes vous permettant de (ré) intégrer le marché du travail d'ici 2 ans (2 ou 3 demi-journées par semaine)
- Des cours de jour vous menant à une attestation d'études collégiales.
- programmes: tech. de secrétariat; gérante de commerce; comptabilité d'entreprise; informatique.

FRAIS D'INSCRIPTION

\$ 9.00 pour un cours de 45 heures et \$12.00 pour un cours de 60 heures

NOTE

Certains cours sont également offerts l'après-midi.

RENSEIGNEMENTS

Vous pouvez rejoindre Roger Martineau pour les cours offerts le soir et Danièle Lebrun pour ceux du jour.

Numéros de téléphone: 758-6401 postes 218-219 ou 758-1129

**IMPORTANT: aucune inscription ne sera
acceptée après le 22 janvier 1981**

L'oeil sur... Villon, Lapointe et leurs chantres

par Jean-Léonard Binet

Les deux numéros qu'ont fait paraître la revue *Études françaises* depuis l'automne dernier sont consacrés à la poésie, le premier à Villon testateur, le second à Paul-Marie Lapointe. Cinq siècles et demi séparent les deux auteurs, mais Villon nous demeure tout aussi actuel que s'il vivait de nos jours. C'est du moins la thèse qui sous-tend la publication même des points de vue critiques des collaborateurs, qu'il s'agisse d'une analyse stylistique de Paul Barrette ou de la traduction en français moderne de quatre ballades écrites originellement en jargon du Moyen âge. Cette revue, généralement d'un haut calibre, nous offre autour de Villon les collaborations de Jean-Marcel Paquette, Jean-Charles Payen, Heinz Weinman et Ionela Manolesco, outre celle de Paul Barrette. Le Moyen âge n'est pas si lointain.

Avec Paul-Marie Lapointe, nous entrons dans la modernité la plus actuelle. Nous y trouvons des fragments d'*écRiturEs*, l'oeuvre la plus récente de l'auteur, ainsi que des points de vue critiques d'André G. Bourassa, de Pierre Nepveu et de Robert Richard, le premier portant sur *Nuit du 15 au 26 novembre 1948*, le second sur *Pour les âmes*, le troisième sur *Tableaux de l'amoureuse*. Une entrevue magistralement menée par Robert Mélançon termine l'entreprise et, sans mésestimer la portée des textes des autres collaborateurs, vaut à elle seule, pour peu que l'on s'intéresse à l'oeuvre de Paul-Marie Lapointe, qu'on se procure ce numéro de la revue. C'est en effet le poète lui-même qui a ici la parole, et sa démonstration est essentielle. Paul-Marie Lapointe parle en effet avec une grande pénétration de la poésie en général et de la sienne en particulier.

Études françaises, Volume 16, numéro 1, Villon Testateur; numéro 2, Paul-Marie Lapointe; Montréal, Les Presses de l'Université de Montréal, 1980, ISSN 0014-2085; 1: 108 pages; 2: 104 pages; \$4. le numéro.

Francine Déry Une rencontre de voyage transcendée par l'écriture

par Michel Beaulieu

Francine Déry appartient à la race des créateurs, cette race qui invente un monde plutôt que de le folkloriser, cette race qui tout en étant à l'écoute par ses racines mêmes du passé de l'espèce invente son propre présent en l'explorant. Son premier titre, *En beau fusil*, témoignait de sa révolte, de son insatisfaction profonde face au monde où on lui impose de vivre. Son deuxième, *Un train bulgare*, rend compte, en le transmutant comme c'est le propre de tout artiste véritable, de quelques voies d'un possi-

ble qui s'est offert et qu'elle a doublement vécu. Dans sa chair, d'abord, puis en se servant de ce vécu pour en faire une écriture. L'anecdote qui sert de point de départ, banale en soi puisqu'il s'agit d'une rencontre, se trouve ainsi repoussée en quelque sorte au second plan, en filigrane du texte qui lui confère ainsi une aura d'existence dont l'importance ne fera que croître à mesure que se déroulent la lecture, dans la mesure où l'on comprend qu'il s'agit là d'abord d'une aventure de l'écriture, donc



nécessairement d'un risque assumé: le vécu, s'il sert de prétexte, de point de départ, d'inspiration, comme on disait autrefois, n'en est pas moins distinct de ce qui le transmute. Le titre indique déjà l'anecdote: cette rencontre a lieu à bord d'un train en Bulgarie. Rencontre de voyage, donc, dont les prolongements, s'ils sont rendus difficiles par la distance géographique, abolissent celle-ci à tout jamais par le pouvoir même de l'écriture.

Francine Déry aborde l'écriture par séquences

d'images qui se renvoient les unes aux autres: nous sommes loins de l'article de journal. Et ce n'est pas sans ironie. Elle a l'oeil tant pour soi que pour autrui et ne s'encombre pas de complaisances. Elle fait sienne la phrase de Virginia Woolf qu'elle place en exergue à son texte: "Et il y a un grand luxe à demeurer paisible au coeur du chaos". Phrase-programme tant dans l'écriture que dans la vie, bien sûr, mais aussi phrase qui permet par son truchement à Francine Déry d'affirmer que même dans son

vécu l'écrivain garde un oeil ouvert: tout à coup, se dit-il toujours, ça pourrait servir. Quand l'émotion est assez forte, n'en doutez pas, ça ressurgira sous la plume ou sous les touches du dactylo.

Quelques poèmes accompagnent le texte-titre, poèmes répartis sur les années 1975 à 1978, des poèmes où l'anecdote est tout à fait disparue, même comme point de départ. Ils permettent de mieux situer l'auteur, de mieux savoir qui est véhiculé par le train. Des monotypes de Renée Devirieux accompagnent l'ensemble dont Céline Bonenfant a assumé la conception graphique; comme toujours, les éditions du Noroît nous offrent un livre d'une grande beauté.

Un train bulgare de Francine Déry, éditions du Noroît, 88 pages, \$7.00, ISBN 2-89018-039-5

Parole d'économiste...

Une bourgeoisie "made in Canada" contrôle 70% des actifs des entreprises opérant ici

par Daniel Latouche

Jorge Niosi, c'est un peu le "Lone Ranger" de la recherche sur le pouvoir économique. Le moins qu'on puisse dire, c'est qu'il fonctionne en dehors des modes et des schémas reçus mais que ses contributions arrivent toujours à temps pour sauver la situation. Il a déjà publié aux Presses de l'Université du Québec *Le contrôle financier du capitalisme canadien* (1978). Il nous en offre aujourd'hui la suite avec *La bourgeoisie canadienne* que publie le *Boréal Express*. Son objectif demeure le même, soit d'explorer à fond la composition interne de cette bourgeoisie capitaliste qui contrôle soit de façon juridique soit de façon managérielle, ces grands instruments de développement économique que sont les entreprises.

Là où Niosi se distingue des autres chercheurs québécois qui oeuvrent dans les mêmes platebandes, c'est qu'il ne se limite pas à une étude de la bourgeoisie québécoise. Il y consacre certes un chapitre, mais en prenant bien soin de le situer dans un contexte pan-canadien. Cette bourgeoisie canadienne-française est née avec la deuxième guerre mondiale. Elle a pris pied dans ces nouveaux secteurs non contrôlés par la bourgeoisie anglophone,

dont l'immobilier, ou en tentant d'enlever à celle-ci le contrôle de secteurs dynamiques qu'elle ne pourrait espérer développer elle-même vue la faiblesse de sa recherche technologique. Ce fut la voie choisie par Paul Desmarais. Selon Niosi, cette bourgeoisie canadienne-française n'est pas vraiment autonome. Elle n'est que "la section canadienne-française de la classe capitaliste canadienne". A l'occasion, elle peut s'appuyer sur l'État québécois mais son marché, ses investissements, ses visées demeurent pan-canadiennes. Même si l'affirmation de Niosi est un peu vite faite, elle a le mérite de moins d'être claire. C'est un dur coup qu'il porte à tous ceux qui se sont mis à espérer depuis 1970, et surtout 1976, que notre bourgeoisie pourrait être québécoise avant d'être canadienne et se comporter en "bons Québécois" sur le plan politique.

Contrairement aussi à bon nombre d'études d'orientation marxiste sur le même thème, celle de Niosi a le mérite d'être bien articulée et appuyée sur des données empiriques qui laissent peu de place à l'imagination. Tout y est, depuis l'énumération des bureaux d'avocats dans les conseils d'administration des com-

pagnies canadiennes-françaises jusqu'à la liste des maisons de placement de filiales étrangères opérant ici. Mais ce n'est pas là que se situe la principale originalité de Niosi. Sa conclusion en effet est étonnante: toute la littérature nationaliste nous a habitués à penser que le capital étranger contrôle notre économie grâce à ses filiales. Le Canada ne serait donc qu'une succursale des États-Unis, administrée par des sous-chefs qui prennent leurs ordres de New-York ou Chicago. Parmi les économistes canadiens-anglais, cette thèse est aujourd'hui dominante. Même le Parti Libéral de Pierre Trudeau nous annonçait dernièrement qu'il fallait reprendre le contrôle de notre économie et racheter nos compagnies.

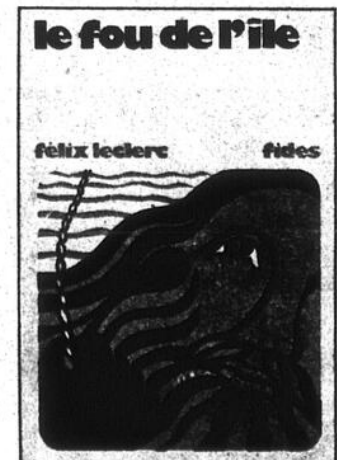
Voilà que Niosi démontre chiffres en main que c'est une bourgeoisie "Made in Canada" qui contrôle déjà 70% des actifs des entreprises opérant au Canada, sans compter les Sociétés d'État qui sont gérées majoritairement par des Canadiens. Il y aurait donc une bourgeoisie canadienne bien en place qui se comporte comme toutes les autres bourgeoisies nationales. Elle fait des affaires et elle le fait assez bien puisque les profits ne

cessent de croître. On ne peut donc blâmer le contrôle américain pour nos difficultés économiques. Celles-ci comme nos capitalistes sont "bien de chez nous".

Il faut lire ce livre parce qu'il risque de vous faire changer d'idée sur l'orga-

nisation économique du Canada. Il faut lire ce livre parce que si vous avez toujours trouvé les livres d'économie rébarbatifs, vous risquez d'être réconciliés avec les économistes. Mais comme tout bon livre, celui-ci ne saurait être complet sans quelques lacunes. Ainsi l'auteur insiste peut-être un peu trop sur les questions de structure et de contrôle; il ne parle guère des politiques économiques. A l'occasion, surtout lorsqu'il débouche sur une analyse plus sociologique, la précision de son langage glisse quelque peu. Par exemple à la page 8, il utilise successivement les termes de "classe dominante", "classe capitaliste", "classe supérieure" et "classe propriétaire" pour désigner la même réalité. Comme l'auteur nous annonce déjà une suite portant sur les mass média et l'appareil gouvernemental, on peut s'attendre à ce qu'il soit obligé de préciser quelque peu ses instruments d'analyses sociologique et politique.

La bourgeoisie canadienne: la formation et le développement d'une classe dominante de Jorge Niosi, *Boréal Express*, 248 pages, \$10.95, ISBN 2-89052-013-7



A coup sûr

Écrit en 1946, *Le fou de l'île* de Félix Leclerc vient d'être réédité dans la collection de poche "Bibliothèque québécoise", chez Fides. Ce roman, d'une grande beauté, devrait faire les beaux jours de tout le monde.

Pour lui

Ensembles de ski alpin

\$49.95

Chemisiers B.V.D.
Valeur rég. jusqu'à \$29.95

Spécial \$6.95 et \$9.95

Ensembles de ski de fond

\$39.95

Pantalons lavables

\$9.95 à \$19.95

Lot d'habits et vestons sport
réduits de 30% à 75%

LA VENTE

FRAGASSANTE

se continue jusqu'au 24 janvier 1981

Pour elle et lui

Lots de corduroy
\$16.95
ou 2/\$30.00

Jeans Patriote et
Stop One en denim
\$14.95

Jeans stretch
\$14.95 et \$24.95

Pour elle

Jupes
à partir de
\$4.95

Manteaux courts
à partir de
\$39.95

Ensembles
de ski alpin
\$29.95

Manteaux longs
à partir de
\$49.95

CHEZ 168 Saint-Louis, Warwick, 358-2919

CONFECTION DUBOIS LTEE

à la place du jeans

CONFECTION DUBOIS LTEE
621 boul. Bois-Francis sud, Arthabaska
(voisin restaurant St-Hubert)

C'EST LA VENTE DES BONNES AFFAIRES

CORDUROY
\$16.95
ou **2/\$30.00**

JEANS LE PATRIOTE
ET STOP ONE
\$14.95

SALOPETTES
CORDUROY OU JEANS
\$16.95
ou **2/\$30.00**

JEANS STRETCH
\$14.95
et **\$24.95**

JEANS POUR FEMMES
Fit, T-Jeans, Nashville
Piqûres blanches
\$16.95
ou **2/\$30.00**

LOT DE CORDUROY
pour hommes et enfants **\$6.95**
et **\$9.95**

GILETS
POUR ENFANTS **\$1.98**

GILETS
Coton ouaté **\$5.95**
et **\$9.95**

JUPES
pour fillettes 8 à 12 ans **\$3.95**

BEAU CHOIX
DE CHEMISES **\$12.95**
et **\$14.95**

LOT DE GILETS
Laine d'agneau, mohair,
bouclés
\$12.95
ou **2/\$25.00**

