

- Peckford veut être "maître chez lui" B-2
- Le Parminou s'en va ailleurs B-5
- Libéraux et péquistes à égalité B-8



## Selon un ancien ministre libéral des Finances Le gouvernement a créé la crise économique



**richard daignault à Ottawa**

Ce qui se passe au Canada dans le domaine économique est "honteux" surtout parce que "c'est le résultat de politiques gouvernementales dé-livrées".

Walter Gordon, ancien ministre des Finances fédéral dans le cabinet

du premier ministre canadien Lester Pearson, a confirmé, ces jours derniers, devant les membres d'un comité du Sénat ce que d'autres disent tout bas, c'est-à-dire que la crise actuelle est voulue.

Ce ne serait pas un accident de la nature ou des événements, cette crise.

Le comptable torontois, âgé de 76 ans, a dit que le gouvernement fédéral et la Banque du Canada ont décidé de combattre l'inflation par trois moyens: les taux d'intérêt exorbitants, la compression de la croissance de la monnaie, et le maintien du dollar.

### Moyens inefficaces

Les trois moyens se sont avérés inefficaces. "lamentable faillite", a dit Gordon.

A preuve, a-t-il continué, le taux d'inflation est passé de 7,5 pour 100 en 1975 à 12,5 pour 100 actuellement.

La valeur du dollar? Elle a chuté de 20 pour 100 depuis 1975 même si la Banque du Canada a tenté de le maintenir en dépensant \$6 milliards de sa réserve.

Conclusion: les moyens utilisés ne donnent pas les résultats visés.

Les conséquences sur l'économie? Gordon dit que les taux d'intérêt élevés "causent un tort immense".

Le secteur de l'immobilier est paralysé. L'industrie de la construction est sur le bord de l'effondrement.

Le monde des affaires est découragé et refuse d'investir pour construire de nouvelles usines ou acheter de la machinerie nouvelle.

Le nombre de chômeurs dépasse le million et le vrai chiffre "serait beaucoup plus considérable si on calculait parmi les chômeurs ceux qui travaillent à temps partiel ou qui ne cherchent même plus d'emploi".

Gordon a affirmé que les thèses monétaristes qui sont mises en application au Canada ont eu les mêmes effets en Angleterre et aux États-Unis. En Grande-Bretagne, le monétarisme a créé trois millions de chômeurs et a conduit les États-Unis sur la voie de la récession.

"Au Canada, nous ne devrions pas suivre de tels exemples", dit Gordon.

### Des chômeurs par milliers

La Banque du Canada prétend qu'il ne faut pas céder et suivre tout droit sa politique inflationniste.

"Est-ce que cela veut dire que si on paralyse l'économie, si des centaines de milliers de personnes de plus sont mises à pied, si plus de gens perdent leur maison ou leur terre, alors le taux d'inflation sera ralenti considérablement?", s'interroge Gordon.

"Que dire du coût de la souffrance humaine, du désespoir des gens qui veulent travailler mais qui ne peuvent trouver d'emploi? Que dire de l'instabilité sociale telle qu'elle s'est manifestée à Liverpool et ailleurs au Royaume-Uni où il y a eu des émeutes. Sont-ce là des choses au-dessus de la compréhension des banquiers?"

"Les hommes politiques, ultimement les responsables, devraient comprendre. Il est temps qu'ils prennent les affaires en main et adoptent d'autres politiques".

Pour combattre l'inflation Gordon propose le contrôle des prix, mais dans une formule différente de celle

qui avait été imposée en 1975.

Tous les salaires, dans les secteurs publics ou privés, de plus de \$50,000 devraient être gelés. Ce gel s'appliquerait aux professionnels, aux parlementaires, comme aux salariés les plus avantagés.

Il n'y aurait aucun gel des salaires ailleurs mais les prix des produits des 400 ou 500 plus grandes sociétés seraient contrôlés par un organisme fédéral qui serait créé pour administrer ce nouveau programme.

Au départ du programme tous les prix de ces grandes sociétés seraient gelés pour six mois. Mais les prix au détail et à l'exportation ne seraient pas contrôlés.

Après cette période initiale les sociétés pourraient demander la permission d'augmenter leurs prix mais elles devraient les justifier auprès de l'organisme fédéral chargé des contrôles.

Rien n'empêcherait les grandes sociétés de négocier des hausses de salaires à leurs employés plus élevés que les normes fixées de temps à autre mais ces excédents ne pourraient être invoqués pour justifier une hausse des prix.

Gordon a également fait des recommandations pour relancer le secteur manufacturier, des encouragements fiscaux, des directives pour amener les fabricants à utiliser des pièces canadiennes dans leurs produits etc.

Selon lui le gouvernement devrait ordonner une baisse des taux d'intérêt, même si le dollar devait subir une baisse.

Le gouverneur de la Banque du Canada est aussi venu témoigner devant le comité du Sénat. Il a réitéré l'essentiel des politiques qu'il prône depuis quelques années en disant que le gouvernement ne doit pas lâcher.

## Le Canadien débourse toujours plus en taxes

VANCOUVER (d'après UPC) — Les Canadiens paient plus en taxes de toutes sortes qu'ils ne dépensent pour leur logement, la nourriture et le vêtement, indique une étude que vient de publier l'institut Fraser de Vancouver.

"Les Canadiens paient plus de six fois en taxes ce qu'ils payaient il y a 20 ans", de déclarer Sally Pipes, coauteur du rapport. "Les taxes leur coûtent plus cher que le logement, la nourriture et le vêtement pris ensemble."

Selon ce rapport, une famille moyenne avait un revenu de \$5,000 en 1961 et des comptes de taxes de \$1,675; en 1980, la famille moyenne gagnait \$22,500 et \$10,306 allaient en taxes et impôt de toutes sortes.

Selon l'enquête de l'institut Fraser, l'indice des taxes que paie la

famille moyenne s'est accrue de 515 pour 100 depuis 1961.

Pendant ce temps, l'indice des revenus s'est accru de 344 pour 100; l'indice du logement de 344 pour 100; l'indice des vêtements de 297 pour 100; l'indice de la nourriture de 268 pour 100 et l'indice général des prix à la consommation de 181 pour 100.

Le volume illustre enfin le montant de taxes que paient les gens dont les revenus s'échelonnent de \$5,000 à \$45,000.

Pour un revenu de \$5,000, les taxes s'élèvent à \$1,915 soit 38 pour 100. Au niveau de revenu de \$25,000, les taxes montent à \$11,482 soit 46 pour 100 de ce revenu. Enfin, une personne gagnant \$45,000 paie \$24,271 ou 54 pour 100 de son revenu en taxes diverses.



**Marche de protestation**  
Seulement 150 personnes, membres du Syndicat canadien de la fonction publique, ont marché samedi pour protester contre le congédiement d'un fonctionnaire fédéral, mis à pied le mois dernier pour avoir critiqué publiquement le gouvernement. La marche était menée par un individu portant un masque à la ressemblance du premier ministre Trudeau ainsi qu'une pancarte disant "Taisez-vous, c'est moi qui parle ici". Nombre de marcheurs s'étaient couvert le visage d'un sac de papier pour ne pas subir le même sort que leur ex-confrère.

## Des élections générales le 26 avril en Saskatchewan

REGINA (d'après PC et UPC) — Le premier ministre, M. Allan Blakeney, a annoncé samedi soir que des élections générales auraient lieu en Saskatchewan le lundi 26 avril.

Il a fait part de cette nouvelle à son propre congrès de mise en candidature dans la circonscription de Regina-Elphinstone.

La veille, l'Assemblée législative avait rappelé au travail, par une loi, 5,000 grévistes, employés paramédicaux des hôpitaux de la province, et interdisait les grèves des services essentiels durant une campagne électorale.

Une trentaine de membres du Syndicat canadien de la fonction publique ont hué les 200 partisans du NPD à leur arrivée à l'assemblée.

A la dissolution, l'assemblée législative était formée de 44 néo-démocrates, de 15 progressistes-conservateurs et de deux membres du Parti unioniste, qui préconise l'annexion aux États-Unis.

Un remaniement de la carte électorale accordée deux sièges nouveaux à Saskatoon et un à Regina, de sorte que la pro-



M. Allan BLAKENEY

chaîne assemblée se composera de 64 députés.

### Aucun libéral

Le NPD est au pouvoir depuis 11 ans et formera vraisemblablement le prochain gouvernement.

Le chef conservateur, M. Grant Devine, âgé de 37 ans, économiste agricole, dirige son parti depuis 1979 mais n'est pas député.

Pour sa part, le Parti libéral ne compte aucun député ni à Regina ni à Ottawa. Son chef, M. Goodale, fut député d'Assiniboine-Gravelbourg aux Communes de 1974 à 1979 et cherchera à s'y faire élire le 26 avril.

Les deux députés unionistes, M. Dick Colver, ancien chef du Parti conservateur, et M. Dennis Ham, ne brigueront probablement pas les suffrages.

Le slogan du NPD est "Let's keep a good thing going" (gardons ce qui va bien).

La Saskatchewan est une province riche en pétrole, en potasse et en uranium. Le dernier budget était de \$12,7 milliards et comportait d'importantes dépenses sociales. La province a encore trouvé moyen de dégager un surplus budgétaire de \$200 millions grâce aux importants revenus tirés des ressources naturelles.

### Regrets pour la loi

Dans son discours de samedi, M. Blakeney a exprimé ses regrets d'avoir fait voter une loi pour rappeler les grévistes au travail, disant que si ces derniers peuvent être en désaccord avec le gouvernement, le NPD ne peut leur en vouloir.

Dans une déclaration, hier, le chef conservateur, M. Grant Devine, a insisté sur les diverses hausses de prix sous le gouvernement actuel qui, dit-il en résumé, ne reculerait devant aucun moyen pour se faire réélire.

**FONTAINES CASCADES PLANS D'EAU**  
résidentiels et commerciaux  
VENTE REPARATION INSTALLATION  
**POMPE & FILTRATION NORD-EST INC.**  
681-0603

**Charcuterie fine BARDOU**  
BARDOU fait les choses en grand... et EN GROS!  
La maison BARDOU, réputée depuis toujours pour la qualité de ses produits et services, fait les choses en grand en offrant aux hôteliers et restaurateurs:  
UN NOUVEAU SERVICE DE VIANDES FROIDES EN GROS  
● SALAMI ● PEPPERONI ● PÂTE DE FOIE ● FONDUE PARMESAN ● etc.  
Aussi, salades de légumes et de pommes de terre.  
— Prix très concurrentiels  
— Livraison rapide dans toute la région de Québec  
COMPOSEZ: 525-8135  
Nous remplissons votre commande avec diligence.  
1040, avenue Cartier, Québec

**L'EUROPE «EN CHAMEAU» C'EST MOINS CHER!**  
Moi j'ai choisi cette année des vacances en toute liberté. Chez VOYAGE 2000 on m'a proposé un programme de deux semaines pour seulement \$799\*.  
(billet pour Paris avec AIR FRANCE et Renault 5 pour deux personnes) Avec VOYAGE 2000, L'Europe au meilleur prix.  
Et quel service!  
\*Le prix peut varier selon la date du voyage.  
VOYAGE 2000  
LA MAISON DU VOYAGE  
5385, 1ère AVENUE CHARLESBOURG QUÉBEC G1H 2V5  
628-2020  
Agence de voyages membre de l'entente "INTER-AGENCE".

**COURS DE LECTURE RAPIDE**  
● Gagnez du temps  
● Lisez 3 à 10 fois plus vite avec une bonne compréhension  
● Améliorez votre mémoire  
● Facilitez vos études et vos recherches  
Un soir par semaine - 8 semaines  
Prochains cours: fin avril  
A proximité des universités. Renseignements, inscriptions.  
Centre de lecture rapide  
Pernis cult. pers. MEQ 389 525  
QUÉBEC: 872-8427 (Montréal: 681-4545)

**CLINIQUE OPTOMÉTRIQUE DE QUÉBEC**  
735, MAIL ST-ROCH  
529-9383  
DR YVES BERTRAND, OPTOMETRISTE  
DR GHISLAIN DIONNE, OPTOMETRISTE  
DR BERNARD SUTTON, OPTOMETRISTE  
Examen de la vue / Lentilles cornéennes  
Choix de montures

C. Boulanger, m.d.  
Jacqueline Carignan, m.d.  
J.R. Clément, m.d.  
Lise Garand, m.d.  
J.L. Lavallée, m.d.  
**OPHTHALMOLOGISTES**  
CLINIQUE D'OPHTHALMOLOGIE STE-FOY  
2590, boul. Laurier, suite 210  
Ste-Foy G1V 4M6 — (418) 653-6655

**LESTYLEHR**  
**ERNO LASZLO**  
Trois nouvelles merveilleuses façons de rehausser votre beauté grâce aux fantastiques nouveaux produits de l'Institut Erno Laszlo.  
Nous vous présentons le fond de teint normalisé—pour un fini mat et une couleur translucide. Disponible en six magnifiques coloris. 60 ml, 23,50 \$. Et pour ajouter une touche finale à votre beauté—le fard en crème, 12 \$ ou le fard en poudre, 14,50 \$. En quatre couleurs somptueuses. Du nouveau style H.R.  
Les non-membres peuvent aussi acheter ces produits de maquillage testés par les dermatologues. Maintenant disponibles au rayon des cosmétiques, au rez-de-chaussée.  
PLACE DE L'HOTEL DE VILLE (2 HRS. STAT. GRATUIT) • PLACE STE-FOY H.R. OUVERT VENDREDIS JUSQU'À 21 H.  
**HOLT RENFREW**

# Peckford lance son "Maîtres chez nous"

par Gilles BOIVIN  
envoyé spécial du Soleil  
SAINT-JEAN, Terre-Neuve — C'est un pari dangereux que le premier ministre terre-neuvien Brian Peckford vient de faire en déclenchant une élection référendum aux accents nationalistes sur le contrôle des ressources pétrolières au moment où sa province s'enlise dans une situation économique particulièrement difficile pour le Terre-Neuvien moyen.

Et ce n'est pas sans un certain sens de l'à-propos politique que les



pc  
Brian Peckford s'est lancé dans une élection aux accents nationalistes sur le contrôle des ressources.

libéraux provinciaux ont choisi d'axer leur campagne sur le thème "Nous voulons du travail et non la guerre" alors que Terre-Neuve rendue justement avec des taux de chômage records après une courte période de baisse (1979-1980) dans le nombre des sans-emplois.

Un pari dangereux également, comme le soulignait la semaine dernière, à Saint-Jean, le leader fédéral du NPD, Ed Broadbent, parce que le moindre recul dans la position des conservateurs au Parlement terre-neuvien pourrait avoir un effet désastreux sur le plan politique.

Brian Peckford réplique que le gouvernement Trudeau — qui n'est pas particulièrement prisé dans l'île — ne lui a pas laissé le choix en ne daignant même pas répondre à la proposition soumise par Terre-Neuve en janvier. "En lançant l'élection nous les avons au moins empêchés de soumettre la question de la juridiction des ressources pétrolières en haute mer à la Cour suprême", prétend-il en pressant ses concitoyens de forcer Ottawa à revenir à la table de négociation. "Faites-leur sentir que vous êtes derrière moi", répète-t-il.

### L'autosuffisance

Avec un produit intérieur brut qui dépasse à peine les \$4 milliards (\$4,5 milliards en 1981), le pari que Brian Peckford et son équipe proposent sur la question énergétique prend les accents du "Maîtres chez nous" des libéraux québécois de la révolution tranquille.

Au Labrador, Terre-Neuve estime à quelque \$500 millions le manque à gagner annuel qui découle du contrat de la Churchill Falls par rapport aux prix de la production d'énergie électrique dans l'île. Quant aux ressources pétrolières en haute mer, c'est en

milliards de dollars que les Terre-Neuviens apprennent maintenant à compter, là aussi.

A lui seul, le projet Hibernia entraînerait des investissements de plus de \$7 milliards pour sa mise en oeuvre. Quant aux taxes et redevances, ce sont également des milliards qu'elles feraient affluer dans les coffres d'un "fonds du patrimoine terre-neuvien" et du gouvernement provincial si Brian Peckford parvenait à obtenir ce qu'il demande à Ottawa: 75 pour 100 des revenus tirés de l'exploitation sous-marine jusqu'à ce que sa province ait rejoint la moyenne canadienne des revenus, services publics et autres domaines fiscaux, avec en outre les accents plus nationalistes du contrôle conjoint de la propriété des ressources.

### Une conjoncture difficile

Mais pendant que Brian Peckford

leur parle de "majorité fiscale et économique", les Terre-Neuviens sont actuellement aux prises avec une conjoncture économique particulièrement difficile. Le taux de chômage dépasse 16 pour 100 en chiffres réels et le nombre effectif des sans-emplois est encore plus important si l'on tient compte du fait que bon nombre des Terre-Neuviens ont cessé de se chercher du travail et n'apparaissent plus aux statistiques de l'assurance-chômage.

D'autant plus que Terre-Neuve compte peut-être le plus grand nombre de travailleurs saisonniers avec près du quart de sa main-d'oeuvre relié aux pêcheries, une activité hautement saisonnière. La construction a là aussi succombé aux effets des hauts taux d'intérêt et les mises à pied se multiplient dans plusieurs secteurs d'activité.

Dès sa première semaine de cam-

pagne, le premier ministre Peckford a pu se rendre compte que les Terre-Neuviens veulent aussi entendre parler des problèmes qui les confrontent tous les jours. Dans plusieurs villes et villages, si les gens ont écouté avec sympathie ses harangues sur les ressources pétrolières et électriques, ils n'ont pas manqué de le presser de questions sur les pêches mal en point, l'état lamentable de plusieurs routes et leurs difficultés à boucler leur budget alors que les coûts du logement augmentent à un rythme affolant.

Comme pour accentuer leurs craintes, l'Association de la construction de Terre-Neuve et du Labrador prévoyait la semaine dernière des augmentations de quelque \$250 par mois dans le coût de location des appartements, ce qui porterait entre \$650 et \$750 le loyer mensuel d'un appartement...

C'est en misant sur les difficultés

quotidiennes du Terre-Neuvien moyen — dont le revenu annuel est inférieur de près de 50 pour 100 à celui de la moyenne nationale — que les libéraux terre-neuviens de Len Stirling ont axé l'essentiel de leur message sur le redressement de l'économie locale — pêcheries, forêts et mines — tout en promettant un programme d'aide aux propriétaires et petites entreprises malmenées avec des taux d'intérêt élevés.

Et il se trouve déjà des observateurs politiques pour souligner que la tactique libérale pourrait porter fruit et causer des surprises à Brian Peckford comme le suggère l'un des commerciaux télévisés des libéraux: M. Peckford s'avancant en gesticulant dans les vagues pour s'engouffrer dans la mer pendant que le leader libéral apparaît lentement à l'écran pour entretenir les Terre-Neuviens des moyens de contrer leurs problèmes économiques actuels...

## Le Québec est impliqué dans le pari des élections à Terre-Neuve

par Gilles BOIVIN

envoyé spécial du Soleil  
SAINT-JEAN, Terre-Neuve — Le Québec,

tout comme le premier ministre terre-neuvien, est engagé dans le pari des élections de cette province parce que le ton a monté d'un cran sur l'épineux contentieux des ressources hy-

dro-électriques du Labrador.

Convaincus d'avoir été spoliés par le contrat qui garantit à Hydro-Québec la presque totalité de l'énergie électrique produite à Churchill Falls pendant encore 59 ans et à un prix "hautement inéquitable", les Terre-Neuviens

sont très sensibles aux appels des candidats sur cette question.

Dès la première semaine de l'élection, le premier ministre Brian Peckford a distribué dans chaque famille un dépliant publicitaire expliquant les enjeux en cause au Labrador et se félicitant de sa victoire

devant la cour d'appel de Terre-Neuve quant à la légitimité des droits de Saint-Jean sur les eaux du fleuve Churchill.

La semaine dernière, Brian Peckford a répété à ses supporters qu'il préférerait ouvrir les vannes du barrage de Churchill Falls et "as-

sécher René Lévesque"

que de continuer de fournir au Québec une électricité à bas prix ("Cheep prices") que cette dernière revend pour des milliards de dollars... L'annonce de la signature par le premier ministre québécois, à New York, d'un contrat de quelque \$6 mil-

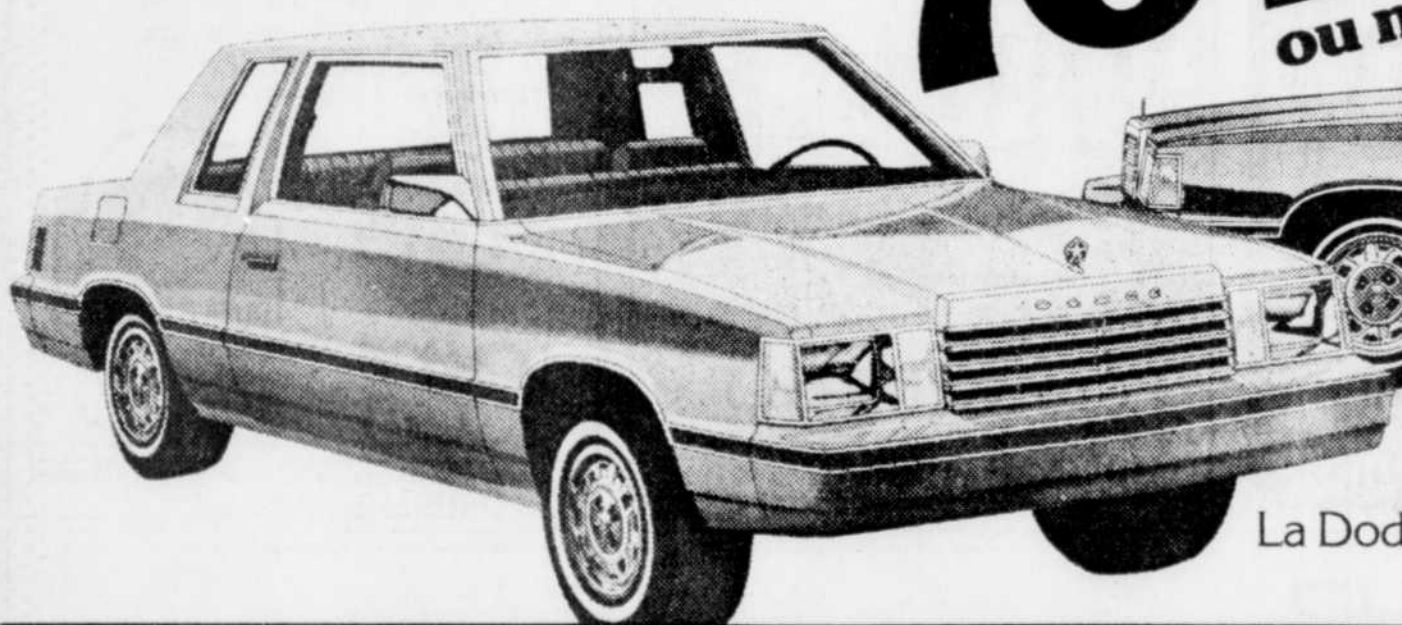
liards pour la fourniture d'électricité aux Américains est venue jeter de l'huile sur le feu ici.

Même les libéraux provinciaux de Terre-Neuve, entraînés eux aussi dans la foudroyée des conservateurs, promettent également de passer à l'action dans cette affaire. "Votez libéral le 6 avril, clament-ils dans leur publicité télévisée et radiotélévisée, et nous nous mettrons à la tâche dès le lendemain pour construire une ligne de transport de l'électricité entre le Labrador et l'île de Terre-Neuve". Pour les insulaires, c'est une question d'importance. En 1960, ils ont payé quelque \$160 millions pour leur facture intérieure d'électricité. Pendant la même période, Hydro-Québec achetait pour un peu moins de 80 pour 100 de l'énergie électrique produite sur tout le territoire de Terre-Neuve et du Labrador. "Nous payons 60 pour 100 plus cher pour consommer 20 pour 100 de l'électricité que nous produisons que le Québec qui en achète 80 pour 100," soulignent-ils avec amertume.

# IMBATTABLES!

Voici les compactes les plus vendues au Canada: la Dodge Aries K et la Plymouth Reliant K.

**70 75\$\***  
ou moins



La Dodge Aries K, deux portes.



La Plymouth Reliant K, deux portes.

Il se vend plus de voitures K que de Chevy Citation et de Ford Fairmount!

En 11 mois seulement, 36 649 Canadiens\*\* ont choisi une voiture K pour être leur "voiture de l'année". La Plymouth Reliant K et la Dodge Aries K sont les plus vendues dans leur catégorie. Ce n'est pas surprenant: leur bas prix, leur traction avant supérieure et leur grand espace intérieur suffisant pour 6 passagers en font les voitures numéro un au pays!

La meilleure cote de consommation des compactes 6 passagers!

En plus d'obtenir une cote routière phénoménale de 52 mi/gal, les voitures K roulent à l'essence ordinaire au plomb, environ 12¢ moins chère par gallon. C'est comme rouler presque un mois sans payer d'essence!

52 mi/gal 40 mi/gal  
5,4L/(100km) 7,2L/(100km)

Essence ordinaire au plomb.  
Selon Transports Canada  
La consommation réelle peut varier

Au premier rang des tractions avant!

La traction avant supérieure de Chrysler a fait ses preuves sur des milliards de milles de route. Vous aimerez sa tenue de route dans les courbes, sa bonne traction et sa fiabilité qui ont fait de Chrysler la compagnie des tractions avant au pays!

Des étoiles 1982 au prix de 1981!

7 075\$\* ou moins pour les voitures K, deux portes. Chrysler maintient les prix de 1981 sur la Dodge Aries K et la Plymouth Reliant K, deux portes. Vous en avez pour chacun de vos dollars!



Chrysler. On a confiance en notre étoile.

\* Prix suggéré par le manufacturier. Les concessionnaires peuvent réduire ce prix. Taxe et transport en sus. Certains accessoires sont facultatifs et peuvent être obtenus moyennant un supplément.

\*\* Selon R.L. Polk New Car Registrations de janvier à novembre 1981.



**L'AutoBail**  
CHRYSLER

L'AutoBail Chrysler, c'est la clé. Les meilleurs termes de location pour un véhicule vraiment à votre goût.

### Grève aux 5 centres de distribution Provigo de Montréal

MONTREAL (d'après PC) — Quelque 325 travailleurs des cinq centres de distribution Provigo de la région de Montréal sont en grève depuis hier soir, après avoir refusé les offres patronales dans une proportion de 94 pour 100 et après un vote de grève ralliant 77 pour 100 des membres de l'Union des employés de commerce (section 501).

Leur contrat de travail est expiré depuis le 1er février et l'un des points litigieux est le refus de l'employeur de payer la rétroactivité.

Un porte-parole syndical, M. Edouard Bertrand, a signalé en fin de semaine que les négociations achoppent aussi sur les salaires, sur la sécurité d'emploi, sur les contrats à forfait et sur les indemnités de vie chère.

C'est donc la moitié des effectifs globaux de Provigo dans la région métropolitaine qui ne se présentera pas au travail ce matin.

CANADA  
PROVINCE DE QUEBEC  
DISTRICT DE QUEBEC  
200-11-000376-825  
No Surintendant: 019012

COUR SUPERIEURE  
(En matière de faillite)  
Dans l'affaire de la faillite de:

JEANNOT OUELLET-TE, opérateur, (226-676-211), domicilié au 4755, 6e Avenue ouest, app. 1, Charlesbourg, P.Q.  
G1H 6Y7

DEBITEUR

Avis est, par les présentes, donné que Jeannot Ouellette, du 4755, 6e Avenue ouest, app. 1, Charlesbourg, P.Q., a fait cession de ses biens le 18e jour de mars 1982 et que la première assemblée des créanciers sera tenue le 8e jour d'avril 1982, à 10:30 heures de l'avant-midi, au bureau du syndic soussigné, au 621, boulevard Charest est, Québec, P.Q.  
Daté de Québec, ce 22e jour de mars 1982.

LEBLOND, BUZZETTI ET ASSOCIES LTEE, SYNDIC  
621, boulevard Charest est  
Québec, P.Q. / G1K 3J5  
Téléphone: 525-4641



M. André Boulanger de Saint-Romuald (à gauche) s'entretient avec Jean-Yves Fréchette (en médaillon), le découvreur du "lieu-dit-du-lieu", pendant que ses collaborateurs jettent à l'égout les formules qui ont servi à déterminer le "lieu".

## Gagnant incrédule d'une loterie parallèle étrange

**par Roch DESGAGNE**  
D'après les coordonnées spatiales interprétées par Jean-Yves Fréchette, à partir du tirage de la Super-Loto de fin de soirée hier, le "lieu-dit-le-lieu" se situe quelque part sur la propriété de M. André Boulanger, du 23 de la rue de l'Eglise à Saint-Romuald en face de Québec.

L'expérience inédite se veut une manœuvre culturelle imaginée par Fréchette dans le cadre d'une recherche scientifique et artistique dont le résultat sera publié dans la prochaine livraison de la revue Intervention qui sera consacrée au lieu. L'original personnage a donc monté tout un scénario pour démontrer que l'art s'exerce également sur le terrain.

"C'est un fait vraiment hors de l'ordinaire, quand ils sont arrivés je pensais qu'il s'agissait d'une partie de plaisir, mais réunir un groupe semblable de spécialistes et de techniciens, ça semble sérieux", confiait M. Boulanger, sur un ton encore incrédule.

Longtemps après

l'arrivée de la troupe d'une trentaine de personnes en face de sa demeure, M. Boulanger est sorti de sa demeure pour se renseigner. Il était de toute évidence intrigué par le manège des individus qui arpentaient son terrain, en utilisant des équipements aussi insolites qu'un compteur Geiger et un long pendule.

Passé minuit, il faut dire que l'incident paraît encore plus étrange. M. Boulanger gagnait alors la loterie parallèle, une étude du "lieu-dit-du-lieu" déterminé par le hasard.

### Ils y retourneront

Les experts du lieu de la Centrale textuelle de Saint-Ubalde (géographe, géologue, cartographe, arpenteur-géomètre, notaire, écologiste, botaniste, architecte, physicien, démographe et autres spécialistes) doivent retourner sur la propriété de M. Boulanger, au cours des prochains jours, afin de compléter leur rapport technique, qui sera publié intégralement dans Intervention.

Ce travail doit être complété par une oeuvre originale d'artistes de la troupe "Delirium tremens" qui accompagnaient les spécialistes, hier soir, lors de leurs observations préliminaires du "lieu".

Cet endroit spatial a été établi à partir de la Citadelle de Québec, et devait se situer dans un rayon de 10 km. "Ca tombe sur la Rive-Sud", ont lancé les experts, finalement, après bien des calculs et autres formules qui avaient l'air de tours cabalistiques pour l'observateur non initié.

"Au moins, on n'est pas tombés dans le fleuve", ont répondu des participants, avec un

certain soulagement.

Parti de la Citadelle vers minuit, le joyeux groupe s'est reformé à

Saint-Romuald, à l'intersection des rues de l'Eglise et Saint-Jean-Baptiste.

# MacGuigan se fait chahuter en C.-B.

**VANCOUVER (PC)** — Le ministre des Affaires extérieures, M. Mark MacGuigan, a pu se faire une bonne idée de la popularité des libéraux fédéraux en Colombie-Britannique, samedi après-midi, quand on a craché, en lui donnant des coups de pied, sur la Cadillac qui le transportait après une assemblée plutôt houleuse.

Le ministre fut interrompu et conspué sans arrêt quand il s'est adressé à quelque 300 personnes qui, en l'attendant, avaient regardé un film sur la guerre nucléaire, If You Love This Planet (Si vous aimez cette planète).

Quand M. MacGuigan a déclaré que le gouvernement avait approuvé en principe les essais par les Etats-Unis de "simulacres de missiles Cruise non armés" en Alberta, un interpellateur lui a demandé: "Les missiles sont-ils des simulacres ou si c'est le gouvernement qui en est un?"

A un moment donné, devant l'hostilité croissante de ses auditeurs,

M. MacGuigan a lancé parmi les cris: "Messieurs et messieurs, l'usage du temps qui nous est disponible dépend de vous; si vous voulez vous en servir de cette façon, ça me va. J'étais venu pour un dialogue".

Une trentaine de bruyants manifestants contre la politique canadienne au Salvador l'ont interrompu quand, parlant du désarmement, il disait que le Canada se dirigeait vers "la même sécurité avec des armements diminués".

A leur tête se trouvait

une protestataire en robe de religieuse et portant un masque à tête de mort, avec une affiche disant: "N'aidez pas les assassins de religieuses".

Ces contestataires venaient d'une manifestation en plein air organisée par une coalition allant de la Fédération du travail de la C.-B. à un groupement de femmes opposées à l'impérialisme.

M. MacGuigan a dû terminer promptement son discours et une période prévue de questions et réponses s'est

terminée par un appel au désarmement unilatéral et par une ovation quand on a demandé la démission du ministre.

M. MacGuigan et un adjoint ont retraité en hâte par un escalier de service, mais une douzaine de protestataires, dont la "religieuse", l'attendaient.

Jurant, crachant et criant "putain", ils ont suivi le ministre jusqu'au coin, donnant des coups de pied à la Cadillac Seville jaune qui le transportait.

**SALON Geneviève Morel inc.**  
Service **Scamp** *Autonome*

SERVICE MEDICAL - SUPPORTS ORTHOPÉDIQUES  
SPECIALITE: MAILLOTS **Scamp** et autres (à la suite d'une mastectomie)

PROTHESES AMOENA - SOFT'N SATIN - TRU LIFE - et autres.  
Un des salons les plus complets du genre au pays.

• Consières diplômées de grande expérience.  
• Couturiers pour correctifs et réparations.

287, rue St-Joseph est **522-1504**  
De bas avec la Bibliothèque municipale. Livraison dans tout le Québec métropolitain, 7 heures de stationnement gratuit.

Les employeurs qui ont profité des annonces gratuites du Soleil pour offrir des emplois ont été submergés.

AFIN D'AIDER UN PLUS GRAND NOMBRE DE QUEBECOIS A "AFFRONTER LA CRISE", LE SOLEIL INVITE LES ENTREPRISES, LES COMMERÇANTS ET TOUTE PERSONNE OFFRANT UN EMPLOI A PROFITER DE L'OFFRE SUIVANTE:

# UNE AUTRE JOURNÉE DE PUBLICATION GRATUITE

de leur offre d'emploi le 5 avril dans la section Emploi des Annonces classées

### EMPLOI OFFERT

Genre de travail \_\_\_\_\_

Expérience requise \_\_\_\_\_

Heures de travail (temps plein, partie) \_\_\_\_\_

Salaire (facultatif) \_\_\_\_\_

S'adresser à: \_\_\_\_\_

Nom \_\_\_\_\_

Adresse \_\_\_\_\_

\_\_\_\_\_ Tél. \_\_\_\_\_

Informations requises par Le Soleil

Annonce donnée par \_\_\_\_\_

Nom de la Compagnie \_\_\_\_\_

Adresse \_\_\_\_\_

\_\_\_\_\_ Tél. \_\_\_\_\_

TOUT CE QUE VOUS DEVEZ FAIRE: REMPLIR CETTE FORMULE, NOUS LA RETOURNER PAR LA POSTE OU VENIR LA PORTER A NOS BUREAUX

**AVANT LE 1<sup>er</sup> AVRIL**

Aucune annonce par téléphone ne sera acceptée.

# LE SOLEIL

SERVICE DES ANNONCES CLASSEES

390, rue St-Vallier est, Québec, Qué. G1K 7J6

## IGA / BONIPRIX Corrections

Dans notre circulaire de cette semaine, les articles suivants auraient dû se lire:

BACON SANS COUENNE REG. OU A L'ERABLE MAPLE LEAF Pqt 500 g **2 08\$** (au lieu de 2,28 \$)

(Profitez du coupon de réduction de 40c offert dans notre annonce du mercredi 31 mars.)

FROMAGE FONDU VELVEETA Bte 500 g **2 39\$** (au lieu de 1,89 \$)

Nous nous excusons de tout inconvénient que ces erreurs auraient pu causer à notre clientèle.



**M. Marcel Roberge**  
M. Marcel Roberge, c.g.a., T.I.A., Associé chez Maheu, Noisieux Compagnie sera le conférencier lors d'un séminaire sur la planification fiscale le 31 mars 1982, au Hilton de Québec, à 19H00. Entre autres, il parlera des impacts du budget fédéral et de ses modifications, des revenus et dépenses d'intérêts et de la répartition des revenus entre conjoints.

Pour réservations: 522-8166

## La Vente Avant-Pâques offre Bon Pied et Bon Prix

JUSQU'A 30% DE RABAIS

JUSQU'AU 5 AVRIL INCLUSIVEMENT

Complétez votre fraîche garde-robe de Pâques tout en économisant 30% sur certaines chaussures Scholl Foot Comfort®. N'attendez pas afin d'avoir le plus grand choix de modèles, couleurs et pointures. La vente spéciale de Scholl prendra fin le samedi 3 avril.



**Scholl**

MAGASIN POUR LE CONFORT DES PIEDS®

495, boul. Charest est (coin rue de l'Eglise) Autre magasins Scholl dans la ville de Montréal

525-7949

critique

# Comment ne pas aimer Brahms?

**VICTOR BOUCHARD & RENÉE MORISSET, duo-piano, ainsi que l'Ensemble polyphonique de Québec, dirigé par André Martin, présentés par le Club musical de Québec. Titré "Aimez-vous Brahms?", le programme comprend onze Danses hongroises (deuxième volume) pour piano quatre-mains; les "Liebeslieder Walzer", op. 52 pour piano quatre-mains et chœur mixte; la Sonate en fa mineur, op. 34b, toutes de Brahms. A la salle Octave-Crémazie du Grand Théâtre, hier.**

Le grand intérêt et le succès non moins vif suscités la saison passée par sa "Schubertiade" a, évidemment, incité le Club musical à reprendre la formule.

Cette année il devait se tourner vers un autre compositeur et confier au duo-piano Bouchard & Morisset, de même qu'à l'Ensemble polyphonique, le soin de "faire aimer Brahms" à son public.

Celui-ci ne s'est pas fait tirer l'oreille et a témoigné son appréciation pour, sans doute, la diversité du programme qu'on lui proposait, et la qualité avec laquelle on le lui servait.

En premier lieu, Victor Bouchard & Renée Morisset ont puisé onze des 26 "Danses hongroises" que Brahms a composées pour piano quatre-mains, et dont il allait plus tard en orchestrer quelques-unes.

Ces Danses, tirées du deuxième volume, ne sont pratiquement pas connues, sauf une peut-être, tandis que chez une autre on retrouve le

thème mélodique d'une des "Rhapsodies hongroises" de Liszt. Elles apparaissent comme une bouffée d'air frais sous le jeu si bien dosé et unifié des pianistes québécois, qui ont bien soin d'en conserver le ton populaire.

Dans les "Liebeslieder Walzer" (Valse d'amour) op. 52 (il en existe un autre recueil), les deux artistes se sont, non pas effacés, mais intégrés à l'Ensemble polyphonique, dirigé par André Martin, dans une exécution où le clavier irradiait plus de chaleur que la formation vocale.

Cette dernière a conservé un peu trop de réserve devant cette musique qui suppose plus de générosité, de nuance. Au lieu de se laisser prendre au charme de la partition, les chanteurs semblaient demeurer conscients de sa démarche, de ses contours. Certes, ce fut de leur part une présentation en place, aérée, sans faute de style; juste un peu courte d'émotion.

Après l'entracte, Bouchard & Morisset ne se partageaient plus un seul instrument, comme dans la première partie du concert; ils retrouvaient chacun un piano pour la grande "Sonate en fa mineur, op. 34b", toujours de Brahms.

Cette oeuvre immense a connu une histoire assez mouvementée dans son élaboration. D'abord écrite pour quintette à cordes, elle fut révisée pour deux pianos par Brahms. Sur l'avis de ses amis et interprètes, Clara Schumann et Hermann Levi, le compositeur l'a modifiée de nouveau pour lui donner sa forme définitive de Quintette pour piano et cordes.

S'il détruisait le manuscrit de l'original pour

quintette à cordes, Brahms n'en continua pas moins à estimer hautement la version pour deux pianos, malgré son succès relatif, et la fit publier. Ce, après qu'eut paru le Quintette pour piano et cordes, qui, lui, avait tout de suite triomphé.

On a depuis discuté des mérites des deux versions. L'oeuvre devait pourtant rester au répertoire en tant que Quintette pour clavier et cordes. Elle se montre d'ailleurs plus aisément accessible sous cette forme que comme Sonate pour deux pianos, même si le contenu des deux partitions est tout à fait identique.

Les invités du Club musical ont proposé de la "Sonate en fa mineur" une interprétation qui reléguait un peu à l'ombre son côté impétueux, pour surtout se concentrer sur le caractère méditatif, parfois même intime du discours, et la mélancolie qui parfois l'enveloppe. Le Scherzo ne manquait pas pour autant de fougue et la Finale d'élan, mais toujours en conservant un objectif de clarté et un esprit foncièrement "musique de chambre".

Il se pourrait que cette conception de ces pages se rapproche plus de l'original pour cordes seulement, que de la version intégrant le piano aux cordes; aussi paradoxal que cela puisse sembler.

De toute manière, les Québécois ont eu de la veine de se voir offrir cette Sonate de Brahms, qui constitue l'un des sommets de la littérature pour deux pianos, avec une aussi belle intégrité musicale qu'y ont démontré Bouchard & Morisset.

Marc SAMSON

## best-sellers de la semaine

- 1—Lété avant la nuit, Doris Lessing, Albin Michel (3)
- 2—Patience dans l'azur, Hubert Reeves, Québec-Science (7)
- 3—Shogun, James Clavell, Libre Expression (11)
- 4—Mémoires intimes, Georges Simenon, Presses de la Cité (1)
- 5—Chroniques d'une mort annoncée, Gabriel Garcia-Marquez, Grasset (4)
- 6—Parc Gorky, Martin Cruz-Smith, Laffont (10)
- 7—La guerre du feu, J.H. Rosny Aîné, Domino (2)
- 8—Les lilas fleurissent à Varsovie, Alice Parizeau, CLF (10)
- 9—Le don de l'aigle, Carlos Castaneda, Gallimard (3)
- 10—Le prince, Richard Gwynn, Québec-Amérique (7)

Cette liste est préparée en collaboration avec les librairies Garneau, Editions Françaises, Classic, Vaugois, Laliberté, Comptoirs Horizon (Rimouski) et Côte-Nord (Sept-Îles). Le chiffre entre parenthèses indique le nombre de parutions de l'oeuvre parmi les best-sellers.

## Oscars Canadiens nerveux

LOS ANGELES (PC) — Plusieurs Canadiens nerveux se trouveront dans l'auditoire, ce soir, lors de la présentation des 54e Academy Awards.

Le Canada a huit mises en nomination dans sept catégories, y compris, pour la première fois, un prix du meilleur film pour "Atlantic City", une coproduction franco-canadienne financée à 80 pour 100 par des Canadiens. Les réalisateurs sont John Kemeny et Denis Héroux, qui dirige Cinéma International de Montréal.

Les deux hommes ont déjà reçu d'autres prix cette année: Génies, canadien, César, français, et Golden Globes, de la presse du cinéma étranger d'Hollywood, pour "Les Plouffe", "Quest For Fire" et "Atlantic City".

Les rivaux américains d'"Atlantic City" pour l'Oscar sont "Reds", "On Golden Pond", "Raiders of the Lost Ark", La Grande-Bretagne a sur les rangs "Chariots of Fire".

## télé-horaire

Position	Programme	Position	Programme	Position	Programme	Position	Programme
2	CFCM (4) Québec	9	Inter-Vision (communautaire)	17D	WPTZ (5P) Plattsburgh (NBC)	25L	Cours
3	CKMI (5) Québec	10	TUFG (99)	18E	CHLT (7) Sherbrooke	26M	Enfants et Jeunesse
4	Informations Quotidiennes	11	Guide Horaire Local	19F	CKTM (13) Trois-Rivières	27N	Arts et spectacles
5	Météo	12	CFCF-TV Montréal (CTV)	20G	WCFE (57) Plattsburgh (PBS)	28O	Sciences et Education
6	CBVT (11) Québec	13	WEZF (22) Burlington (ABC)	21H	Chambre des Communes	29P	Sports et Loisirs
7	WCAX (3) Burlington (CBS)	14A	Télé-Information	22I	Assemblée Nationale	30Q	Consommation et emplois services
8	CIVQ (15) Radio-Québec	15B	Services assistés par ordinateur	23J	Télé-Reportage	31R	Petites annonces
		16C	CKSH (9) Sherbrooke	24K	Affaires Publiques		

**LE SOLEIL**  
contente son monde...  
647-3333

N.B. L'astérisque (\*) qui suit les émissions, signifie des changements de dernière minute, n'apparaissant pas dans le Télé-Soleil.

### lundi

- 12h00 3 12 O'Clock News & Weather
- 5 The Midday News
- 5p The Doctors
- 7 Les p'tits bonshommes
- 12 The Cisco Kid
- 22 Family Feud
- 12h10 3 Across the Fence
- 5 Midday
- 12h15 4 Nouvelles
- 12h25 7 Le monde
- 9 A la ferme
- 11 Le téléjournal
- 12h30 3 The Young and the Restless
- 4 La soeur volante\*
- 7 Les saintes chéries\*
- 9-11-13 Allô Bou Bou
- 12 Pulse 12.30
- 22 Ryan's Hope
- 99 Le Bolchoï
- 13h00 4-7 Mission Columbia III — le retour\*
- 5p Days of our Lives
- 12 The Alan Thicke Show
- 22 All my Children
- 13h10 3 CBS Special News Report: "Columbia in Space: The Third Journey"
- 13h30 3 As the World Turns
- 5 Today from Winnipeg
- 9-11-13 Femme d'aujourd'hui
- 99 Thalassa
- R-Q. Marché aux images
- 14h00 4-7 Ciné-Quiz: "Ursule et Grelu", Fr. 1973.\*

- 17h30 5p Barney Miller
- 57 3-2-1 Contact
- 99 Les visiteurs du jour
- R-Q. Pêche à la ligne
- 18h00 3 Channel 3 News Hour
- 4 Aujourd'hui... 18h00
- 5 Newswatch
- 5p Nightly News on 5
- 7 Le monde
- 11 Ce soir
- 12 Pulse
- 22 News Center 22
- 57 Making it Count
- 99 J'ai la mémoire qui flanche
- R-Q. Passe-Partout
- 18h10 3 Guiding Light
- 5 The Edge of Night
- 5p The Doctors
- 22 General Hospital
- 5 Take 30
- 9-11-13 Les ateliers
- 22 General Hospital\*
- 57 Mr. Rogers' Neighborhood
- 99 Passez donc me voir
- R-Q. Recours
- 16h00 3 The Brady Bunch
- 4 La soeur volante
- 5 Ark on the Move
- 5p Tom & Jerry / Porky Pig / Bugs Bunny
- 7 Fanfan Dédé
- 12 Let's Make a Deal
- 57 Sesame Street
- 9-11-13 Bobino
- 12 Let's Make a Deal
- 57 Sesame Street
- 99 Actualités régionales
- R-Q. Retraite-action
- 16h30 3 The Muppet Show
- 4-7 Adèle
- 5 The Beachcombers
- 9-11-13 Edgar Allan, détective
- 12 Family Feud
- 22 Scooby Doo\*
- R-Q. Visage
- 17h00 3 The Waltons
- 4-7 L'Artichow
- 5-12 The Price is Right
- 5p Welcome Back, Kotter
- 9-13 Cinéma de 17 heures: "Le deuxième homme", G.-B. 1963.
- 11 Les évènements célèbres
- 22 The Merv Griffin Show
- 57 Electric Company
- 99 Trente millions d'amis
- R-Q. Les p'tits plats du

- 22 The Andy Griffith Show
- 57 The Nightly Business Report
- 99 Aujourd'hui la vie
- R-Q. Civilisation
- 18h30 3 Family Feud
- 4-7 Mansol
- 5 9 to 5
- 5p M.A.S.H.
- 9-11-13 Angie
- 12 Baker's Dozen
- 22 Happy Days Again
- 57 The MacNeil / Lehrer Report
- 20h00 3 NCAA Basketball Championship
- 4-7 Dominique en rappel
- 5 Hangin' In
- 5p NBC Monday Night at the Movies: "Wild Horse Hank", Can. 1979.
- 9-11-13 Terre humaine
- 12-22 Pavarotti and Friends
- 57 Miller's Court
- 99 Rendez-vous
- R-Q. Les lundis de Pierre Nadeau
- 20h30 4-7 La croisière s'amuse
- 5 The Making of M.A.S.H.
- 9-11-13 Télé-Sélection: "Le noued de vipères", Fr. 1980.
- 57 Taking Form: A Weekly Arts Magazine
- 21h00 12-22 The 54th Annual Academy Awards
- 57 Great Performances
- 99 Thalassa
- R-Q. Le 30-60
- 21h30 4-7 Michel Jasmin
- 5 WKRP in Cincinnati
- 99 Evénements sportifs
- R-Q. Les dames de la Côte
- 22h00 3 The National
- 5p Two Guys from Muck
- 22h22 5 The Journal
- 22h29 4-7 La Quotidienne
- 22h30 3 Love at First Sight
- 4-7 Les nouvelles TVA
- 9-11-13 Le téléjournal
- 57 Bernstein / Beethoven
- 22h52 7 Le monde régional
- 22h55 4 Aujourd'hui... 22h55
- 9-13 Météo
- 11 Téléjournal régional
- 23h00 3-5p News
- 5 Quebec Today
- 7 Nos Expos à l'entraînement
- 9 Le 9 vous informe
- 13 Le 13 vous informe
- 22 Benny Hill\*
- 99 Passez donc me voir
- 23h05 7 Le monde régional (suite)
- 9-11-13 Nouvelles du sport
- 23h10 11 Météo
- 23h15 4 Nos Expos à l'entraînement
- 9 Ciné-Soir: "Né pour l'enfer", Can. 1975.
- 11 Concert avec Ginette Bellavance
- 23h20 4-7 La couleur du temps
- 13 Ciné-Soir: "La guerre lasse", Fr. 1978.
- 23h30 3 Saturday Night
- 7 Les p'tits bonshommes
- 57 A.M. Weather
- 07h25 4 Musique Marc Legrand
- 07h30 4 Dessins animés
- 7 Première heure
- 57 Sesame Street
- 07h45 4 Le 745
- 07h50 9 Super Héros
- 08h00 4 Le 745 (suite)
- 08h10 13 Woody et ses amis
- 08h30 9 Télé-Patrouille
- 57 Mr. Rogers' Neighborhood
- 08h35 13 L'homme-araignée

### mardi

- 05h30 22 Jim Bakker
- 06h00 12 University of the Air
- 06h30 3 Wake-Up with the Captain
- 5p Morning Stretch
- 12 Romper Room
- 22 Dayline 22
- 07h00 3 CBS Morning News
- 5p The Today Show
- 12 Canada A.M.
- 22 Good Morning America
- 07h15 7 Les p'tits bonshommes
- 57 A.M. Weather
- 07h25 4 Musique Marc Legrand
- 07h30 4 Dessins animés
- 7 Première heure
- 57 Sesame Street
- 07h45 4 Le 745
- 07h50 9 Super Héros
- 08h00 4 Le 745 (suite)
- 08h10 13 Woody et ses amis
- 08h30 9 Télé-Patrouille
- 57 Mr. Rogers' Neighborhood
- 08h35 13 L'homme-araignée

- 09h00 3 The John Davidson Show
- 4-7 Votre amie Suzanne
- 5p The Phil Donahue Show
- 9-11-13 En mouvement
- 12 Morning Exercise
- 22 The Richard Simmons Show
- 57 Instructional Television
- 09h10 3 Music with Marc LeGrand
- 09h15 5 Friendly Giant
- 9-11-13 Les Orléans
- 5 Quebec Schools
- 9-11-13 Animagerie
- 12 Définition
- 22 All in the Family
- 99 Les couleurs du temps
- 09h45 9-11-13 Tape-tambour
- 10h00 5 Canadian Schools
- 5p The Regis Philbin Show
- 9-11-13 Passe-Partout
- 12 The Community
- 22 The Edge of Night
- 99 Les visiteurs du jour
- R-Q. Marché aux images
- 10h30 3 Bonjour messieurs, dames
- 5 Mr. Dressup
- 5p Blockbusters
- 7 La soeur volante
- 22 Ryan's Hope
- 99 Numéro Un
- 11h00 12 Rhoda
- 22 Super Pay Cards
- 99 J'ai la mémoire qui flanche
- 10h45 99 Les gens d'ici
- 11h00 3 The Price is Right
- 4 Dessins animés
- 5 Sesame Street
- 5p Wheel of Fortune
- 7 Sans détour
- 9-11-13 Le Vieux-Montréal
- 12 Looking Good
- 22 The Love Boat
- 99 Des chiffres et des lettres

- 9-11-13 Cinéma: "Les regards", Fr. 1978.
- 99 Un comédien lit un auteur
- R-Q. Les 100 tours de Centour
- 5h00 3 Guiding Light
- 5 The Edge of Night
- 5p-12 Texas
- 22 General Hospital
- 5h30 4 Gronigo & Cie
- 5 Take 30
- 7 Vous les femmes
- 57 Mr. Rogers' Neighborhood
- 99 Passez donc me voir
- R-Q. Les lundis de Pierre Nadeau
- 6h00 3 The Brady Bunch
- 4 La soeur volante
- 5 Yes You Can
- 5p Tom & Jerry / Porky Pig / Bugs Bunny
- 7 Fanfan Dédé
- 9-11-13 Bobino
- 12 Let's Make a Deal
- 22 Scooby Doo
- 57 Sesame Street
- 99 Actualités régionales
- 16h30 3 The Muppet Show
- 4-7 Adèle
- 5 The Beachcombers
- 9-11-13 Au jeu
- 12 Family Feud
- 22 Leave it to Beaver (n/b)
- R-Q. La petite Lulu
- 17h00 3 The Waltons
- 4-7 L'Artichow
- 5-12 The Price is Right
- 5p Welcome Back, Kotter
- 9-13 Cinéma de 17 heures: "L'enfer au-dessous de zéro", E.-U. 1954.
- 11 La fine cuisine d'Henri Bernard
- 22 The Merv Griffin Show
- 57 Electric Company
- 99 Les couleurs du temps
- R-Q. Visage
- 17h30 5p Barney Miller
- 11 Téléjeans
- 57 3-2-1 Contact
- 99 Les visiteurs du jour

## LE FEUILLETON

# Enquêtes célèbres au Québec

## résumé

Raoul Delorme, demi-frère de l'abbé Adélar "Bibi" Delorme, est trouvé assassiné. Prié de décrire son emploi du temps, l'abbé déclare que, le soir du crime, il avait réparé la fournaise et s'était fait réveiller par un coup de téléphone importun.

## (8) Les preuves

Il a raccroché et il est retourné se coucher. Le téléphone a sonné de nouveau et encore une fois, tout ce qu'il a entendu ce furent des gémissements.

Frustré après avoir été dérangé en pleine nuit par plusieurs appels de ce genre, il a demandé à l'opératrice de ne plus placer aucun appel à sa demeure jusqu'au lendemain matin.

L'abbé Delorme avait donc été chez lui toute la nuit de sorte qu'il n'avait pu jeter le corps de son frère Raoul hors de la voiture dans le quartier Notre-Dame-de-Grâce.

Le détective Farah-Lajoie a écouté son récit d'une oreille attentive. Mais il n'a pas cru une seule parole de la version du curé.

Raoul était jeune et... riche. Son père lui avait légué une fortune évaluée à \$150,000 en biens immobiliers et en épargnes.

Ce n'est donc pas étonnant

alors que le détective Farah-Lajoie ait jugé son testament d'intérêts particuliers.

Ses dernières volontés étaient claires comme de l'eau de roche: "Ce cinquième jour de février (1921) sain d'esprit et ayant recommandé mon âme à Dieu, je rédige mon testament. Je veux des funérailles de première classe, je désire que 1,000 messes à raison de \$1.00 chacune soient célébrées pour le repos de mon âme.

Je lègue à ma soeur Florence \$1,000 versés en six ans.

Je lègue à ma soeur Lily \$1,000 en sept ans.

A ma soeur Claudia, je lègue \$1,500 en huit ans.

A ma soeur Rosa, je lègue ma propriété en briques sise rue Amherst, aux numéros 288 à 296 avec quatre petites bâtisses dans la cour.

A mon frère, l'abbé Adélar De-

lorme, je lègue l'entière propriété située rue Dorchester, angle St-Hubert, du no 377A à 196, également ma propriété en pierre située aux numéros 278 à 286 rue Amherst, ainsi que tous mes vêtements, mon argent et mes dettes..."

La mort prématurée de Raoul Delorme à l'âge de 24 ans faisait de son demi-frère Adélar un homme riche à 37 ans.

Qui plus est, selon le testament paternel, l'abbé Delorme devait administrer lui-même la fortune de Raoul jusqu'à ce que son cadet atteigne l'âge de 25 ans alors qu'il en avait 24 au moment de sa mort violente.

Les revenus provenant des propriétés et investissements de Raoul s'élevaient à environ \$10,000 par année, mais Adélar dépensait cette somme en supposés frais d'administration.

Le détective Farah-Lajoie était convaincu que l'abbé Adélar Delorme avait tué son frère Raoul pour s'approprier sa fortune.

Le comportement étrange du curé au cours des semaines qui ont suivi les funérailles de son frère a également soulevé des soupçons.

### Récompense offerte

D'abord, il a offert une récompense de \$10,000 à quiconque permettrait d'identifier et d'arrêter le meurtrier de son frère. Et il voulait que le meurtrier soit exécuté sur la place publique et non dans la cour de la prison de Bordeaux. L'arrestation de Mont-Royal ferait très bien son affaire, confia-t-il à des journal-

istes. Étrange, très étrange en vérité, s'est dit le détective Farah-Lajoie qui poursuivait inlassablement son enquête et prit le curé en défaut à la suite d'un mensonge.

Le limier apprît de la bouche d'un armurier qu'il avait lui-même vendu à l'abbé Delorme, peu de temps avant le meurtre de Raoul le revolver que le religieux disait avoir reçu en héritage de son père.

Bien que la balistique était une science nouvelle à cette époque, elle a permis d'établir que Raoul avait été tué par des balles provenant du revolver de fabrication belge acheté par l'abbé Adélar.

Puis une autre preuve est venue alourdir les soupçons qui planaient sur le prêtre. L'étoffe qui recouvrait la tête ensanglantée de la victime, lors de la macabre découverte, provenait de la résidence de l'abbé Delorme.

Et un examen plus poussé de l'intérieur de la Franklin du curé devait révéler que le siège arrière de la magnifique décapotable avait été souillé de sang et que quelqu'un avait essayé de faire disparaître les taches.

Aussi, le 15 février 1922, les Montréalais n'en croyaient pas leurs yeux ou leurs oreilles en apprenant par la voix des journaux et des postes de radio que l'abbé Adélar Delorme avait été arrêté et accusé du meurtre de son demi-frère Raoul.

### Quatre procès

Il a fallu pas moins de quatre procès pour finalement mettre un terme à ce qui a été communément appelé l'affaire Delorme.

Le premier procès s'est ouvert le 15 juin et a provoqué un choc qui a secoué les Québécois tout autant que l'annonce que le prêtre était formellement accusé de meurtre.

Les procureurs de la défense ont annoncé à la cour qu'ils soumettraient suffisamment de preuves démontrant que leur client n'était pas suffisamment sain d'esprit pour subir un procès.

Et c'est bien ce qu'ils ont fait. La cour a effectivement été informée qu'il y avait de nombreux malades mentaux dans la famille de l'abbé Delorme.

Un témoin a relaté que l'abbé Delorme lui avait confié que le pape Benoît XV était mort d'une crise cardiaque en apprenant que des accusations de meurtre avaient été logées contre le prêtre du Québec.

D'autres témoins de la défense ont rapporté que Delorme leur avait dit que les dénonciations dont il était victime constituaient ni plus ni moins que des attaques dirigées contre Jésus-Christ lui-même. Et que les efforts pour le sauver de l'échafaud seraient considérés du haut du ciel comme une intervention divine.

Un psychiatre a soutenu que l'abbé Delorme était un cas incurable désespéré.

Le jury dut se rendre à l'évidence et il en est venu à la conclusion qu'effectivement, l'accusé n'était pas sain d'esprit, donc qu'il n'était pas en mesure de subir son procès.

C'est ce qui explique que l'abbé Delorme a passé une année complète dans une institution pour ma-

lades mentaux, en banlieue de la ville de Québec.

### La Couronne revient à la charge

Mais la Couronne ne s'est pas avouée vaincue pour autant. Le 23 juin 1923, la Couronne décidait que l'abbé Delorme était suffisamment guéri pour être en mesure de se défendre.

Cette fois-là, c'est à peine si l'argument de la déficience mentale a été soulevé par la défense — mais les 12 jurés ne sont pas parvenus à se mettre d'accord de sorte que ce second procès s'est terminé en queue de poisson.

Même résultat pour le troisième procès qui s'est ouvert le 2 février 1924 pour se terminer le 19 mars par un mistrial.

Il a fallu un quatrième procès pour clore le dossier Delorme. Cette fois, le jury est parvenu à un accord unanime en décidant que l'ecclésiastique était innocent. Dieu merci, ce prêtre québécois ne s'était pas rendu coupable de meurtre.

Le 25 novembre 1924, l'abbé Delorme quittait le palais de justice en qualité d'homme libre et riche.

### A SUIVRE

prochain épisode  
L'affaire Coffin

# Tournée canadienne et québécoise du Parminou



**martine corriveau**  
**théâtre**

Le Parminou part en voyage, mais cette fois-ci, pas question dans l'immédiat d'aller à "l'étranger". Les expéditions se font du côté de la Côte-Nord, du Bas-du-Fleuve et de l'Ouest canadien.

Au Québec, deux productions tournent, "Bonne crise Lucien" qui porte, on l'a deviné, sur la situation économique et "Mettez-vous dans ma peau", un essai sur le racisme. Plus tard, en avril, la troupe reprendra, pour l'éducation des habitants de l'Ouest canadien, sa création "Ton histoire est une des pas pires".

### Le racisme

A compter de mercredi le 31 mars, "Mettez-vous dans ma peau" sera présenté sur la Côte-Nord. Le 31 mars, d'abord, à l'auditorium de la polyvalente des Berges, à Grandes-Bergeronnes, à 19h30.

Le 1er avril, à la même heure, à l'auditorium de la polyvalente des Rivières, à Forestville.

Vendredi le 2 avril, à 21h, le spectacle sera joué à l'agora de la polyvalente des Rives, à Hauterive.

Samedi le 3 avril, à 20h30, au centre Marguerite de la rue Lapierre, à Gallix.

Dimanche le 4, à 20h, au Petit théâtre du centre récréatif de la rue Joliette, à Sept-Iles.

Lundi le 5, à 20h, à la salle des Chevaliers de Colomb, à Schefferville.

Mercredi le 7, l'équipe sera de retour dans la région de Québec, pour une représentation à l'agora de la polyvalente de Loretteville, à 20h.

"Mettez-vous dans ma peau" sur le ton de l'humour, tente d'illustrer comment le racisme s'insinue dans le quotidien de chacun, à travers les jeux, les blagues, les comportements touristiques, l'éducation et les lois.

En rappelant l'image des "Indiens" transmise par l'Histoire, le spectacle décrit la situation des hommes et des femmes parqués dans leurs réserves et mal acceptés en ville, mais souhaite aussi faire prendre conscience des peurs et préjugés que l'on a trop souvent devant les personnes de races ou de nationalités différentes, au sein de notre société.

La tournée se fait grâce à une aide spéciale du secrétariat d'Etat et chaque spectacle est, comme c'est la tradition au Parminou, suivi d'une discussion.

Et Lucien...

"Bonne crise Lucien", nouvelle production du groupe, où l'on aborde sous divers aspects, les conséquences de la crise économique, après une représentation vendredi le 26 à la polyvalente de Charny à 19h30 et le 27, à celle de Rivière-du-Loup à 9h30 du matin, sera offerte à 20h, à l'école Wilbrod-Bhéret de Québec, le 30 mars et le 31, à la même heure, à la polyvalente de Charlesbourg.

"Bonne crise" sera

aussi du calendrier des célébrations du début de mai, à l'université Laval, à 15h, le 2 mai.

### Stage sur les techniques de l'acteur à Dansepartout

La comédienne Elizabeth Albahaca, du théâtre-laboratoire de Jersey Grotowski, en Pologne, dirigera un stage pratique de travail sur l'acteur au studio de Dansepartout, à partir de la mi-avril.

La session consistera en travaux de groupe et individuels, axés sur le développement des facultés expressives de l'organisme, l'appui du personnage théâtral dans le dynamisme personnel et la précision du comportement créatif de l'acteur.

Un premier aspect portera sur les techniques et méthodes de travail: le mouvement et la voix.

L'autre consistera en travaux basés sur les exercices de composition, l'utilisation de matériaux et objets divers, l'improvisation, le personnage et la partition de l'acteur.

Les participants devront préparer, à l'avance, une étude théâtrale basée sur un

monologue ou un monodrame.

Chaque atelier durera environ quatre heures et se déroulera en soirée, du 16 au 20 avril et du 23 au 27. Les 16, 17, 18, 23, 24 et 25 avril, les cours auront lieu à 19h et les 19, 20, 26, 27, à 21h.

On doit s'inscrire avant lundi le 12 avril, en communiquant avec Dansepartout à (418) 694-9967. Le coût de l'inscription est de \$150 et le nombre de participants limité à 12.

Mme Albahaca est née au Venezuela, a étudié chez Jacques Lecoq à Paris puis entrepris des cours en danse contemporaine en France puis au Venezuela avant d'être admise au théâtre-laboratoire de Pologne où elle est membre permanent depuis 1968.

### Conseil québécois du théâtre: un projet d'association

Le comité provisoire né à la suite des états généraux du théâtre professionnel au Québec, pour préparer la fondation d'un Conseil québécois du théâtre, cherche présentement à établir un répertoire d'artisans en production.

Le répertoire constitué, on envisagerait la création d'une Association professionnelle des artisans en production où seraient représentés concepteurs de décors, costumes et éclairages, metteurs en scène, ré-

gisseurs et directeurs de scène, techniciens en général, habilleurs (non affiliés à IATSE), concepteurs de son, directeurs de production, artisans et fabricants en ateliers (accessoires, costumes, décors), peintres, directeurs techniques, chorégraphes de théâtre, compositeurs de musique de scène, professionnels, garçons ou filles, ayant complété leurs études dans une école de théâtre professionnel reconnue.

Les intéressés peuvent s'inscrire en communiquant avec le comité, 824 ave Mont-Royal est, Montréal (H2J 1X1) le plus rapidement possible.

Du côté du comité provisoire, le travail se poursuit et on dispose désormais d'un numéro de téléphone à Montréal (514) 527-8870.

### Professeur demandé

Le département de théâtre de l'université d'Ottawa vient d'ouvrir un poste de professeur adjoint en théâtre. Le candidat doit posséder un doctorat ou l'équivalent, de l'expérience en enseignement supérieur et en pratique théâtrale... Les candidatures seront reçues jusqu'au 20 avril chez M. Tibor Egervari, directeur du département de théâtre, université d'Ottawa, 112

rue Waller, Ottawa, Ontario (K1N 6N5).

### Le Sans fil à Washington

Le Théâtre Sans fil de Montréal dont on a pu à quelques reprises applaudir à Québec les marionnettes géantes, participe au Festival "Imagination Celebration" dans le cadre des manifestations destinées à l'enfance et à la jeunesse, au Kennedy Center de Washington.

La compagnie montréalaise présentera quatre fois son adaptation du conte de Tolkien "Le Hobbit", au Terrace Theatre, les 5, 7 et 8 avril.

### A l'Ouvrage: une soirée-bénéfice

Le Théâtre à l'Ouvrage, invité en Belgique pour participer à un festival et offrir une douzaine de représentations de ses travaux, se cherche des fonds pour accepter l'invitation, étant donné que les gouvernements ne sont pas des plus enthousiastes pour contribuer au voyage.

L'équipe du spectacle "La guerre" qu'un millier de personnes pouvaient voir au cégep de Sainte-Foy il y a quelque temps, a donc organisé une soirée-bénéfice qui aura lieu le 24 avril, à 20h, à la SPEC,

1691 Pie-IX (coin La-fontaine) à Montréal.

### Parutions Marie Laberge

Trois des pièces de Marie Laberge sont maintenant publiées. Après "Ils étaient venus pour" et "C'était avant la guerre à l'Anse-à-Gil-

les", VLB-Editeur vient de lancer "Avec l'hiver qui s'en vient" qui avait été créé à l'automne 1980 par la Commune à

Marie, au Petit Champlain, avec Jean Guy dans le rôle du retraité devenu muet et Denise Gagnon dans celui de sa femme.



Extrait de "Mettez-vous dans ma peau", l'un des spectacles du théâtre Parminou.

**VOYAGES PARADIS**

**OPERA A NEW YORK**

le samedi 10 avril

**Lucia di Lammermoor**

Pour renseignements:

Carrefour Charlesbourg — 8500, boul. Henri-Bourassa  
**627-0911**  
Détenant d'un permis du Québec

**DAMES DE COMPAGNIE**

Elles font tout pour rendre un homme HEUREUX.

CONSTANCE MONEY

**ANNA BRÛLANTE DE DESIR**

2 GRANDS FILMS EN PRÉMIÈRE

Dès 13h30 **MIDI-MINUIT** 252, ST-JOSEPH EST. 522-2820

**STE-FOY 1** PLACE STE-FOY 656-0992 Dès 13h10

**RENDEZ-MOI MA PEAU...**

LES 13 MARCHES DE L'ANGOISSE

**FRONTENAC 1** DU PONT ET BOUL. CHAREST 529-9745

**Katharine Hepburn Henry Fonda Jane Fonda**

**La maison du lac**

version française "ON GOLDEN POND"

HORAIRE: 12h45 - 14h50 - 16h55 - 19h00 - 21h05

**FRONTENAC 2** DU PONT ET BOUL. CHAREST 529-9745

**LE MAITRE D'ÉCOLE COLUCHE**

HORAIRE: LES MERCENAIRES DE L'ESPACE 15:30-19:25. LE MAITRE 13h45 - 17h00 - 21h15

**LE DAUPHIN** DU PONT ET BOUL. CHAREST 529-9745

**Un coup d'oeil nouveau sur la vie mouvementée d'un campus.**

**Chez PORKY**

Là où le rire est de mise!

**CANARDIÈRE** LES GALERIES CANARDIÈRE 861-8575

**Vous pouvez encore vous inscrire!**

**l'école des ballets jazz**

Dancez à deux pour le plaisir et la bonne forme.

777, côte des Glacis (Place d'Youville)

SESSION PRINTEMPS '82 du 29 mars au 19 juin

INSCRIPTION: Jusqu'au 29 mars

COURS OFFERTS: Ballet-jazz (enfants et adultes) Ballet classique (enfants et adultes) Claque (enfants et adultes) Pré-jazz (enfants de 7 à 13 ans) Permis du ministère de l'Éducation no 749889

Directrice: Sylvie Page  
Fondatrices: Eva von Gencyz Genevieve Salbarng

694-0244

**ACADÉMIE des BALLETS de SAINTE-FOY**

avec la collaboration de l'École Nationale de Ballet du Canada

Technique: méthode Enrico Cecchetti

Directrice-fondatrice: Micheline Guyot-Bérubé

Ballet classique Adultes

1. préballet
2. test 1 à 5
3. grade 1 à 4
4. pointes
5. élémentaires
6. ballet libre

1. ballet jazz

2. ballet classique
3. assouplissement
4. danse nationale

Inscriptions les 31 mars et 1er avril, de 18h à 22h, au 1605, chemin Ste-Foy (collège Notre-Dame-de-Belleuve)

Renseignements: Yvette Racine 653-3953 - 658-4421 - 656-1756

Ministère de l'Éducation, permis no 210518, accordé aux termes de la loi de l'enseignement privé (1968, chapitre 67), enseignement de culture personnelle.

**Voici votre hôtel pour vos réunions d'affaires à Québec**

Bien souvent à Québec, quand on parle d'affaires, c'est au Château Frontenac. Pourquoi? Parce qu'au Château, on traite vos affaires avec sérieux.

Vous avez un choix de salles dont 1 une peut accueillir jusqu'à 1 000 personnes. Vous avez des consultants à votre disposition pour régler tous les détails de vos réunions, à partir de l'équipement audiovisuel requis jusqu'à la composition du menu que vous désirez offrir.

Pour planifier votre prochain banquet d'affaires, communiquez avec notre service des banquets (poste 350).

**CP Hôtels et Le Château Frontenac**  
1, rue des Carrières, Québec G1R 4P5 (418) 692-3861  
CP et sont les marques déposées de Canadian Pacific Limited.

**CINÉMAS UNIS**

2<sup>e</sup> Sem. **RICHES ET CÉLÈBRES** JACQUELINE BISSET CANDICE BERGEN

2<sup>e</sup> Sem. **TAUREAU SAUVAGE** HORLAIRE: "Taureau", 19h "Riches", 21h15

14<sup>e</sup> Sem. **CHEVRE** HORLAIRE: 12h55, 14h55, 17h00, 19h00, 21h05

3<sup>e</sup> Sem. **LA GUERRE DU FEU** Une aventure de science et de fiction

2<sup>e</sup> Sem. **d'Amour** HORLAIRE: 18h30 et 21h10

3<sup>e</sup> Sem. **COMING ATYAN** HORLAIRE: 18h30 et 21h10

14<sup>e</sup> Sem. **LOUIS MALLE ATLANTIC CITY** BURTON LANCASTER SUSAN SARANDON MICHEL PICCOLI

2<sup>e</sup> Sem. **TROIS FRÈRES** Philippe Noiret, Charles Vanel

4<sup>e</sup> Sem. **LA FEMME OBJET** HORLAIRE: 18h30 et 21h10

15<sup>e</sup> Sem. **LES AUTRES** HORLAIRE: 18h30 et 21h10

15<sup>e</sup> Sem. **NEWS** WARREN BEATTY DIANE KEATON

**FRANCE FILM présente**

une première! **un fils pour l'été** Aussi 2<sup>e</sup> FILM

**L'IRRÉSISTIBLE HOTESSE**

**EXERCICES ÉROTIQUES**

**kramer contre kramer**

**le lagon bleu**

# Après la confection des lapins de Pâques viennent les diètes

**Marc Lestage et**



**VOUS AUTRES...**

Les confiseurs de la région de Québec ont maintenant presque complété leur production saisonnière de lapins en chocolat pour Pâques, une période intense de travail dont certains travailleurs se tirent avec quelques kilos en plus. Notons en passant qu'il existe à peu près une seule qualité de chocolat au lait pour la fabrication de ces petites friandises étant donné que le principal fournisseur, General Foods, approvisionne tous les manufacturiers.

Si on ajoute à cela que tous les confiseurs affirment utiliser la meilleure qualité, il faut renoncer à chercher des différences de goûts entre les produits de différentes marques et se dire que notre palais nous joue des tours parfois...

responsable de cette vente, M. André Duquette, il y a sept ans que les lapins du patro ne sont pas achetés à Québec parce que les confiseurs locaux n'ont pas réussi à offrir un aussi bon prix que les entreprises de Montréal ou de Saint-Hyacinthe.

On ne sait pas d'ailleurs ce qu'il en serait aujourd'hui puisque "les locaux" ne sont plus invités à soumissionner, selon M. Duquette parce que le patro constitue un trop gros client pour eux.

**Les locaux**

Il subsiste néanmoins quatre entreprises familiales intéressées par la fabrication de bonbons divers et de chocolat dans la région, en dépit de la fermeture récente de Bonbon Fournier de la rue Saint-Vallier qui fut jadis le plus important fabricant à Québec, semble-t-il.

Dans chacune de ces entreprises, la saison avant Pâques constitue un temps fort qu'on appréhende un peu mais dont on serait incapable de se passer, selon les artisans.

Pour en juger, j'ai passé quelques heures en compagnie de la petite équipe de quatre personnes qui est responsable des chocolats de Pâques chez Bonbons Boivin, dans le parc industriel de l'avenue Godin, à Vanier.

**C'est chocolat**

Contrairement à toute attente, ces quatre personnes n'ont développé apparemment aucune aversion chronique à l'endroit du chocolat au cours des 7, 11, 14 et même des 26 années qu'elles ont consacrées à des millions de petites poules et de petits lapins en chocolat.

"Quand arrive le mois d'octobre, on a hâte de commencer à fabriquer des poules" confie Claudette Boivin (aucune parenté avec le propriétaire) qui travaille chez Boivin depuis 14 ans.

Mme Boivin est l'épingle du groupe. Elle parle beaucoup et grignote continuellement. "J'adore le

chocolat et d'habitude j'engraisse d'environ 20 livres durant la période avant Pâques" dit-elle, sans remords apparent.

Madeleine Magnan, que l'on surnomme Aurélie en souvenir de la plus vieille des filles de Georgiana et de Thodore Bouchonneau, elle aussi "sauceuse" dans le chocolat, à l'époque des Belles-histoires des pays d'en-haut, reconnaît aussi qu'elle "ne peut s'empêcher de grignoter sans cesse des beaux petits morceaux de retailles qui se perdent durant la production".

Les deux autres membres de l'équipe sont M. Marcel Métivier, le "démouleur" et Mme Thérèse Turcotte préposée à la décoration des

lapins et des poules. M. Métivier est le seul homme du groupe et il s'en flatte. Il écoute tout ce que l'on raconte autour de lui et refuse de parler de hockey, ce qui évite bien des problèmes en laissant croire aux autres membres de son équipe que lui aussi est un partisan des Nordiques...

**La fatigue**

Les quatre employés sont cependant bien heureux d'arriver bientôt à Pâques. Depuis un mois et plus, ils ont travaillé cinq jours par semaine de 7h30 le matin à 9h30 le soir, même si le patron, M. Roger Boivin, mettait souvent la main à la pâte pour les aider.



Marcel Métivier est le seul homme du groupe et il évite de provoquer des discussions.



La "sauceuse" dans le chocolat, Madeleine Magnan.



Thérèse Turcotte travaille dans le chocolat depuis plus de 25 ans.



Claudette Boivin s'occupe de l'emballage tout en grignotant...

**A Québec**

Dans la région de Québec, il y a environ 500.000 personnes qui investissent en moyenne \$2 par capita pour se sucrer le bec au chocolat, dans le temps de Pâques, selon les statistiques.

On peut donc considérer que la campagne du patro Roc-Amador avec 90.000 lapins de 200 grammes à \$3,50/pièce occupe environ un tiers de ce marché local estimé à \$1 million.

Malheureusement pour les confiseurs de Québec, les bonbons du patro Roc-Amador sont fabriqués à Montréal par la compagnie Jean et Charles. Selon un

# OÙ ALLER À QUÉBEC

Pour communiqués et informations téléphoner à Lise Desjardins, de 9 à 16 heures, au numéro 647-3489

**expositions**

**MUSÉES**

**MUSÉE DU QUÉBEC**, parc des Champs de bataille. Tous les jours de 9h à 17h; mer 9h à 23h; dim. 10h à 17h. Plus de 200 objets d'art et pièces de culture matérielle produites par les Inuit du Nouveau-Québec. Se termine le 31 août.

**MUSÉE DE GÉOLOGIE**, pavillon Pouliot, université Laval, Québec. Tous les jours, 8h30 à 17h. Minéraux, roches, fossiles.

**MUSÉE DES AUGUSTINES**, monastère de l'Hôtel-Dieu de Québec, 32 rue Charlevoix. Tous les jours de 9h à 11h et 14h à 17h. Produits oeuvrés et souvenirs des premiers temps de la colonie. Collection précieuse des pièces d'orfèvrerie et d'étain des premiers artisans locaux. Instruments de médecine et remèdes anciens.

**GALERIES**

**ATELIER GILBERT-PLANTE**, 44<sup>e</sup> côte de la Fabrique. Tous les jours 11h à 18h. Exposition permanente.

**ATELIER ALAIN-LACASE**, 44 rue Garneau. Huiles, aquarelles.

**ATELIER-GALERIE LE RE-FLET**, 56 rue Grand-Champplain. Tous les jours 10h20 à 17h30. Affiches originales à tirage limité.

**BRICOCADRE**, 1188 rue Cartier. Lun. au mer. 10h à 18h; jeu. ven. 10h à 21h; sam. 10h à 17h30. Affiches originales à tirage limité.

**CENTRE ARTISTIQUE DE SAINTE-FOY**, 930 Place de Ville, 2<sup>e</sup> étage du centre sportif. Les 1<sup>er</sup> et 2<sup>e</sup> avril, 19h

à 21h30; dim. 4 avril 13h à 17h. Louise Martin "La femme dans le cercle de mes couleurs".

**DU CHATEAU FRONTENAC**, 1 rue des Carrières, rez-de-chaussée. Mar., mer., sam. 11h à 17h30; jeu. ven. 11h à 21h. Exposition permanente.

**LE CHIEN D'OR**, 8 rue du Fort. Lun. au sam., 9h30 à 17h; dim. 13h à 17h. Exposition permanente.

**DE L'ÎLE**, 2205 chemin Royal, St-Pierre, Ile d'Orléans. Tous les jours 14h à 21h. Exposition permanente.

**FLEUR DE LYS**, 552 boul. Hamel. Lun., mar., mer. 9h30 à 16h30; jeu., ven. 8h à 21h; sam. 9h à 17h. Ann Mitchell, aquarelles. Se termine le 10 avril.

**DES GOUVERNEURS**, 3340 des Quatre-Bourgeois, Carrefour La Pêrade. Mer., dim. 13h à 17h; jeu., ven. 13h à 21h; sam. 10h à 17h. Exposition permanente.

**GRANDE-ALLÉE**, 625 Grande-Allée est. Mar., mer., ven. 11h30 à 17h30; jeu. 11h à 21h; sam. 13h à 17h; dim. 13h à 17h. Exposition permanente.

**LE GRAPHE**, 1170 rue Cartier. Lun. au mer. 11h à 17h30; jeu., ven. 11h à 21h; sam. 11h à 17h; dim. 13h à 17h. Johanne O'Donnell "Intrèvements". Se termine le 18 avril.

**HUGUES DE LA ROCHE ET ASS.**, 1500 Beau-Lieu, suite 704, Silery. Tous les jours, 9h30 à 20h. Exposition permanente.

**D'UN JOUR**, 545 Grande-Allée est. Ven. 12h à 22h. Luc

Archambault, fresque murale et dessins.

**LACERTE ET GUIMONT**, 1450 rue Maguire, Silery. Mer., dim. 12h à 17h; jeu., ven. 12h à 21h; sam. 10h à 17h. Fernand Toupin. Se termine le 4 avril.

**L'IMAGINAIRE**, 1654 chemin St-Louis, Silery. Mer. 11h à 18h; jeu., ven. 11h à 21h et sam., dim. 13h à 17h. Danielle White, dessins. Se termine le 18 avril.

**MADELEINE DROLET**, 8260 ave de Marseille, Charlesbourg. Tous les jours 14h à 16h et 19h30 à 21h. Relâche le sam. soir. Tél.: 626-0745. Exposition permanente.

**MAISON DU PEINTRE**, 1742 1<sup>er</sup> Avenue, coin 18<sup>e</sup> Rue, lun. au ven. 11h à 22h; sam., dim. 13h à 17h. Exposition permanente.

**MICHEL DE KERDOR**, 4 Place Québec. Tous les jours 9h30 à 17h30; jeu., ven. 9h30 à 21h; sam. 9h30 à 17h; dim. 13h à 17h. Exposition permanente.

**MOULIN DES ARTS**, 301 rue Principale est, St-Etienne de Lauzon. Lun. au ven. 14h à 21h. Gaby Verge. Se termine le 3 avril.

**POPULAIRE VICE-VERSA**, 5 Place Québec. Lun. au mer. 9h30 à 17h30; jeu., ven. 9h30 à 21h; sam. 9h30 à 17h. Gravures, estampes et aquarelles québécoises.

**LES QUATRE SAISONS INC.**, le drugstore Livernois, 1200 rue St-Jean, 3<sup>e</sup> étage. Mar., mer. 11h à 17h; jeu., ven. 11h à 21h; sam., dim. 13h à 17h. Exposition permanente.

**TRAIT CARRE**, 7985 rue du Trait Carré est, Char-

lesbourg. Mar. au ven. 19h à 22h; sam. dim. 13h à 16h30 et 19h à 22h. Benoît C. Giguère, peintre. Se termine le 4 avril. Ce soir 20h, films complémentaires à la conférence du mois dernier sur les peintres impressionnistes. Jacques Aubré présente des films sur les peintres de la mer, la terre cuite, la céramique, porcelaine de Sèvres et figurines. Entrée libre.

**VOUTES DU PALAIS**, au pied de la côte du Palais. Mar. au dim. 12h30 à 17h. La cordonnerie à Québec du XVII<sup>e</sup> au XX<sup>e</sup> siècle. Possibilité de visites guidées pour groupes: 694-6092.

**ZANNETTIN**, 28 côte de la Montaigne. Mar. à sam. 10h30 à 17h30; jeu., ven. jusqu'à 21h. Anne-Marie Bost, peintre naïf. Se termine le 10 avril.

**UNIVERSITÉ**

**PAVILLON CASALUT**, Galerie des arts visuels, local 3372. Lun. au sam. 10h à 17h; jeu., ven. 10h à 21h. Etudiants en communication graphique. Se termine le 10 avril.

**PAVILLON POLLACK**, hall d'entrée no 2, tous les jours jusqu'à 19h. Lise Blouin, aquarelles. Se termine le 8 avril.

**PAVILLON VACHON**, 3<sup>e</sup> étage, aile des classes. Lun. au sam. 9h à 17h. Collection permanente sur les oiseaux, espèces québécoises et exotiques.

**DIVERS**

**BANQUE DE MONTREAL**, 800 place d'Youville. Lucie Leduc, aquarelles. Se termine le 30 avril.

**LA BOITIERE LORRAINE**, 470 ave Claudel, Les Saules,

tél.: 871-1267. Tous les soirs jusqu'à 21h. Objets décoratifs à partir d'une transformation de boîtes de conserves.

**LA BOUTIQUE**, 195 Crémazie ouest. Lun., mar., mer., sam. 10h à 17h; jeu., ven. 10h à 21h. Acrylique petits formats "coloris d'automne".

**BOUTIQUE SEDNA**, 49 Petit-Champplain, 2<sup>e</sup> étage. Lun. au sam. 11h à 17h. Art des Inuit du Nouveau-Québec et des Territoires-du-Nord-Ouest.

**CAFE CLASSIQUE**, 345 de la Couronne. Martin Bouchard, dessins au plomb.

**CAISSE POPULAIRE DE CAP-ROUGE**, 1111 boul. de la Chaudière, Cap-Rouge. Philippe Lessard, huiles. Se termine le 22 avril.

**CAISSE POPULAIRE SAINT-RODRIGUE**, 4765 1<sup>e</sup>

re Avenue à Charlesbourg. Anne-Marie Duquet, huiles.

**CAISSE POPULAIRE DE SILERY**, 1394 ave Maguire, Silery. Jean Blanchet, huiles. Se termine le 9 avril.

**CENTRE LEBOURGNEUF**, dans le mail, heures d'ouverture du centre commercial. Kathleen Gail Bouchard et Marcelle Fiola Boutet. Se termine le 2 avril.

**EGLISE HISTORIQUE ST-PIERRE ILE D'ORLEANS**, les sam. et dim. 13h à 19h. Artisans de l'île.

**LE GAULOIS**, 65 rue Buade. Tous les jours 8h à minuit, 2<sup>e</sup> étage. André Boucher, photographes et Diane Dupré, peinture sur tissus.

**INSTITUT DE MUSIQUE DE QUÉBEC ENR**, Place Lebourgneuf, Gustave Paquet, huiles.

**MINISTÈRE DE LA JUSTICE**, 1200 route de l'Eglise. Lun. au ven. 9h30 à 17h30. SYLVIA ARAYA "Ma vision de Québec". Se termine le 1<sup>er</sup> avril.

**MOBILIER INTERNATIONAL**, 231 rue St-Paul, 2<sup>e</sup> étage. Heures de bureau. Michel Bédard, photographes "Le Québec" et la "Hollande à bicyclette".

**RESTAURANT AU PIED DU CAP**, 28 rue Petit-Champplain, place Royale, en face de la traverse de Lévis. Georgette Pinay, Jeanne Sylvestre-Cossette, L. Cauchon, C. Breton. Huiles et transfert d'images de Hélène Métayer.

**RESTAURANT DU GRAND THÉÂTRE DE QUÉBEC**, Lun. au ven. 12h à 15h et 17h à 24h; sam., dim. 17h à 24h. Lucienne Cornet, gravures. Se termine le 31 mars.

**RESTAURANT MANOIR DU SPAGHETTI**, 7685 1<sup>ère</sup> Avenue, Charlesbourg. Lisette Mathieu et Pauline Wright, huiles et aquarelles. Se termine le 5 avril.

**RESTAURANT CHANTAUTEUIL**, 1001 rue St-

Joan, Marie-Noëlle Chouard. Dessins aquarelles. Se termine le 12 avril.

**RESTAURANT UMBERTO**, 770 de l'Alverne. Madeleine Moreau, huiles. Se termine le 28 avril.

**carnet mondain**

**LES LUNDIS DE SAINT-YVES**, "Bâtir un monde pour le monde". Eglise Saint-Yves, 2470 Triquet, Ste-Foy, 20h. Thème "Comment notre système scolaire pourrait se diversifier". Entrée libre.

**LE DEPARTEMENT DE LANGUES ET LINGUISTIQUE**, présente une 11<sup>e</sup> conférence publique, 19h30. Thème "Enseigne-on la langue maternelle comme

autres? (didactique de la langue maternelle), par René Lesage et Claude Poirier, université Laval, cité universitaire, pavillon De Koninck, salle 1-B.

Dernière réunion du **CERCLE DE CERVENTES CAMOENS**, amphithéâtre 1-C pavillon De Koninck, université Laval, 20h30. Conférence en espagnol avec film "La Galice, cette inconnue". Invité: M. Jose Antonio Arto, délégué d'Iberia et consul de Bolivie à Montréal.

**LES PHOTOGRAPHES PROFESSIONNELS DU QUÉBEC**, section Québec, invitent les membres et non-membres à une conférence sur la photographie donnée par Marc Hardy, président de la Société des photographes artisans du Québec. Sujet: "La photo de salon" (de la prise de vue au travail de laboratoire). 19h30, Château Bonne-Entente, 3400 chemin Ste-Foy.

**CONSEIL DES COMMUNISAIRES**, 19h30, Commission scolaire Montcalm, 3055 rue de Musset, Les Saules.

**sport**

Pour connaître les activités sportives offertes aujourd'hui, voir la chronique de Roland Sabourin dans le cahier des sports.

**musique**

**SOIREE TELEMANN**, violon sous la direction de György Teresi, 20h30. **DEMI-RECITAL DE TROMBONE**, Jacques Bourget, mar. 12h, local 3155, salle Henri-Gagnon, pavillon Casault, cité universitaire, entrée libre.

**LES LUNDIS DU CONSERVATOIRE**, invités: Lysée Guérin, chant; classe de musique de chambre Jacques Mustard, Nicole Trotter, violon, 20h30, salle Octave-Crémazie du Grand Théâtre de Québec. Entrée libre.

**divers**

**LES LUNDIS DE LA MODE**, par les mannequins de l'Agence Au Féminin, ce soir 19h, prix de présence chaque semaine et une jaquette de renard bleu lors de la dernière représentation. Le Barron Rouge, 350 boul. Ste-Anne. Réservations: 667-1353. Adm.: \$9,95 à \$14,25, incluant

apéritif, repas complet et défilé. Les prochains défilés auront lieu les 5 et 19 avril.

**DEFILES DE MODE** par les mannequins de la maison "ELLE", pendant les 5 à 7, Discothèque l'Entre-Deux (sous le Fiacre), Place Laurier. Entrée libre.

**cinéma**

La classification des films est établie par l'Office des communications sociales. Voici le barème d'appréciation des films qui sont présentement projetés sur les écrans dans les cinémas de Québec et de la rive-sud.

— Les chiffres réfèrent à la valeur artistique de l'œuvre: (1) chef-d'œuvre; (2) remarquable; (3) très bon; (4) bon; (5) moyen; (6) médiocre; (7) minable.

— Les appréciations des films sont établies sur les copies présentées dans la province de Québec.

**CANADIEN**: La guerre du feu (3), 19h, 21h, 14 ans. Son Dolby, 70 mm. \$5; \$4 étud. 14-17 ans; \$2 âge d'or.

**CANARDIERE**: Veux-tu être mon garde du corps (4), 19h45. Chez Porky (6), 18h10, 21h25. 18 ans. \$4,25; \$1,50 âge d'or.

**CAPITOL**: Riches et célèbres (5), 21h15. Thauréau sauvage

(3), 19h, 18 ans. \$4,25; \$1,50 âge d'or.

**CARTIER**: C'est surtout pas de l'amour (5), 16h45. Viens chez moi, j'habite chez une copine (4), 19h. Tous. L'homme-objet (3), 19h, 21h45. Les pensionnaires de petite vertu (3), 20h15. 18 ans. \$4,24; \$3,75 14-17 ans; \$2 moins 14 ans; \$1,50 âge d'or (salle 2 et 3). **Salle 4**: Comin at ya (6) (en trois dimensions), 18h15, 20h, 21h45. Adm.: \$4,75; \$4,25 14-17 ans; \$2 âge d'or pour ce film seulement (aucun laissez-passer).

**GALERIE DE LA CAPITALE**: Salle 1: Reds (v.o.) (2), 29h, \$5. Tous. Salle 2: Passion d'amour (3), 18h30, 21h10. Tous. Salle 3: La femme-objet (3), 19h, 21h45. Les pensionnaires de petite vertu (3), 20h15. 18 ans. \$4,24; \$3,75 14-17 ans; \$2 moins 14 ans; \$1,50 âge d'or (salle 2 et 3). **Salle 4**: Comin at ya (6) (en trois dimensions), 18h15, 20h, 21h45. Adm.: \$4,75; \$4,25 14-17 ans; \$2 âge d'or pour ce film seulement (aucun laissez-passer).

**LIDO**: Lili Marleen (4), 19h30. Atlantic City (3), 21h30. 14 ans. \$4; \$3 étud.

**PARIS**: Salle 1: Un fils pour Fété (4), 12h65, 17h, 21h05. Au revoir, à lundi (5), 19h05, 19h15. Tous. **Salle 2**: Kramer contre Kramer (3), 13h30, 19h15, 21h. Le lagon bleu (5), 15h15, 19h05. 14 ans. **Salle 3**:

moins de 20 ans; \$1,50 âge d'or.

**MIDI-MINUIT**: Dames de compagnie (3), 13h30, 15h35, 17h40, 19h50, 21h55. Anna, brûlante de désir (3), 14h30, 16h45, 18h45, 20h50. 18 ans. \$4; \$1 âge d'or.

**ODEON**: Dauphin: Les mercenaires de l'espace (4), 15h35, 19h25. Le maître d'école (5), 13h45, 17h30, 21h15. Tous. **Frontenac II**: Les 13 marches de l'angoisse (6), 13h20, 16h40, 19h55. Rendez-moi ma peau (5), 15h, 18h15, 21h30. 14 ans. **Frontenac II**: La maison du lac (4), 12h45, 14h50, 16h55, 19h, 21h05. Tous. \$4,25; \$3,75 14-17 ans; \$1,50 âge d'or et moins de 14 ans, chaque salle.

**PARIS**: Salle 1: Un fils pour Fété (4), 12h65, 17h, 21h05. Au revoir, à lundi (5), 19h05, 19h15. Tous. **Salle 2**: Kramer contre Kramer (3), 13h30, 19h15, 21h. Le lagon bleu (5), 15h15, 19h05. 14 ans. **Salle 3**:

Exercices érotiques (3), 13h, 15h20, 17h50, 20h15. L'irrésistible hôtesse (3), 14h, 16h30, 18h55, 21h25. 18 ans. \$4,25; \$2 âge d'or.

**PLACE QUEBEC**: Salle 1: Trois frères (2), 18h45, 21h. Tous. \$4,25; \$3,75 14-17 ans; \$2 moins de 14 ans; \$1,50 âge d'or. **Salle 2**: Les uns et les autres (4), 19h30. Tous. \$4; \$3,75 14-17 ans; \$2 moins de 14 ans; \$2 âge d'or.

**SAINTE-FOY**: Salle 1: Dames de compagnie (3), 13h10, 15h25, 17h40, 19h50, 22h05. Anna, brûlante de désir (3), 14h15, 16h25, 18h40, 20h55. 18 ans. **Salle 2**: Atlantic City (3), 12h55, 14h55, 17h, 19h05, 21h10. 14 ans. **Salle 3**: La chèvre (4), 12h55, 14h58, 17h01, 19h04, 21h07. Tous. \$4,25; \$3,75 14-17 ans; \$2 moins de 14 ans; \$1,50 âge d'or, chaque salle.

**ONE**: 2 Place Québec, boul. St-Cyrille. Bossa Bop (3). Un

homme (3), mar., jeu., 14h. Entrée libre.

**CINEMATOGRAPHE**: 2410 chemin Ste-Foy, coin route du Vallon, cégép Ste-Foy. Les ordres (3), 20h, 14 ans, \$2.

**FESTIVAL DE FILMS GAIS**: Ciné Campus, théâtre de la cité universitaire. Une chose très naturelle (3) (version originale anglaise), 19h, 21h30. \$2,50; \$2 m.c.u.; \$1,50 étud.

**CINE-MIDI**: salle 4461, pavillon Bonenfant. L'avortement thérapeutique: une question de normes? (3), mar., mer. 12h30. Entrée libre.

**SYLVAIN LELIEVRE**, 20h30, Café Campus, 2750 chemin Ste-Foy. Adm.: \$7,50.

**QUATUOR DE JAZZ CHRISTINE FORTIN**, ce soir et demain, 22h, Bar l'Empire, hôtel Clarendon, 57 rue Ste-Anne. Entrée libre.

**STEVE ET ISRAEL**, au piano bar du lun. au sam., 21h30, Château Frontenac. Entr

# Aide du Richelieu-Québec à un fonds de recherche

Au cours des dix prochaines années, le club Richelieu-Québec contribuera un quart de million de dollars à un fonds de recherche sur les problèmes d'adaptation de l'enfance, administré par l'université Laval.

La première contribution de \$25,000 sera versée cette année. Le mouvement Richelieu de Québec est associé à l'université et à la SSQ dans ce programme d'aide à l'enfance mé-sadapée ou en difficulté psychologique ou physiologique.

Selon un des initiateurs du projet de subvention, M. Jean Caron, cette initiative humanitaire devient la principale oeuvre du Richelieu-Québec, qui subventionne déjà des institutions comme police-jeunesse et plusieurs patros de Québec.

L'organisme a commencé à recueillir une bonne partie de son engagement de \$25,000 pour 1982, en tenant une soirée "Monte-Carlo", samedi au Château Frontenac. Plus de 300 personnes ont ainsi versé un mon-

tant de \$100, pour avoir le plaisir de participer à un tel gala, tout en contribuant à la recherche sur les problèmes de l'enfance.

L'ambiance de cette soirée de casino était assurée par le groupe Anima.



Même le trésorier du SOLEIL, M. Charles A. Poulin (au centre), s'est risqué au "black-jack", à la première soirée "Monte-Carlo" du Richelieu-Québec, samedi au Château Frontenac.

## carrières et professions

POUR FAIRE PARAITRE VOS ANNONCES DANS CETTE PAGE COMPOSEZ 647-3266 OU ECRIVEZ A CARRIERES ET PROFESSIONS LE SOLEIL, L.T.E.E. C.P. 1547, QUÉBEC, QUÉ. G1K 7J6

Toutes les annonces publiées dans ces pages sous la Rubrique Carrières et Professions sont assujetties à la loi numéro 50. Les emplois annoncés s'adressent donc aux hommes et aux femmes.

### LES BONS VENDEURS SONT RARES

Il faut les chercher un par un. Nous recherchons présentement un représentant pour chacune des régions suivantes: Québec, Rivière-du-Loup et la Côte-Nord. Dû à son expansion, National Chemsearch est en quête d'un certain genre de personne plutôt que d'un ensemble de compétences particulières.

Nous nous consacrons à la fabrication et à la vente de spécialités et de produits chimiques aux marchés industriel, municipal, commercial et aux institutions. Nous avons besoin de personnes qualifiées dans la vente et dans la supervision des ventes. Nous recrutons notre personnel de manière individuelle, certains sont des vendeurs expérimentés, d'autres ne le sont pas. Nous nous attachons à l'aspect personnalité et sommes prêts à dépenser du temps, de l'argent et à prodiguer nos efforts pour assurer à la personne choisie l'entraînement qui la conduira au succès.

Si vous fonctionnez bien au rythme normal des affaires, que vous sachiez prendre des décisions et puissiez apprendre à diriger les autres, National Chemsearch est prêt à vous offrir des maintenanant d'excellentes perspectives de carrière.

Le fixe hebdomadaire peut atteindre \$400 et les commissions sont intéressantes. Après la première année, le revenu moyen de nos vendeurs dépasse \$33,000 et les possibilités d'amélioration sont proportionnelles à leurs capacités et à leurs efforts.

Notre taux de croissance annuel s'est maintenu à 20% au cours des 12 dernières années et nous avons l'intention de continuer. En conséquence, avec National Chemsearch, nul besoin d'attendre votre tour pour les promotions, c'est vous seul qui fixer vos limites. Quelque expérience de la vente est souhaitable mais non indispensable pour une personne correspondant à nos critères.

Si notre offre vous tente, nous serions heureux d'en discuter avec vous. Pour une entrevue locale appelez:

**André Leblanc**  
1-800-361-1911  
Lundi et mardi 29-30 mars  
9 a.m. - 5 p.m.

Si vous ne pouvez appeler, veuillez écrire à:

**National Chemsearch**  
7, place Frontenac  
Pointe-Claire, Québec  
H8R 4Z7

## la Baie Galeries de la Capitale

Lise Watier présente

### "LES MIRAGES"

"Les Mirages"... les nouvelles couleurs envoûtantes qui pareront vos yeux, vos joues, vos lèvres, vos ongles d'une chatoyante beauté. Découvrez "Les Mirages" au comptoir Lise Watier de la Baie.

#### De la collection "Les Mirages":

A. Fard paupière nacré. 6.00 ch.

B. Rouge à lèvres satiné. 5.50 ch.

C. Vernis à ongles super crème. 4.50 ch.

Hors photo:

D. Fard à joues en poudre. 8.50 ch.

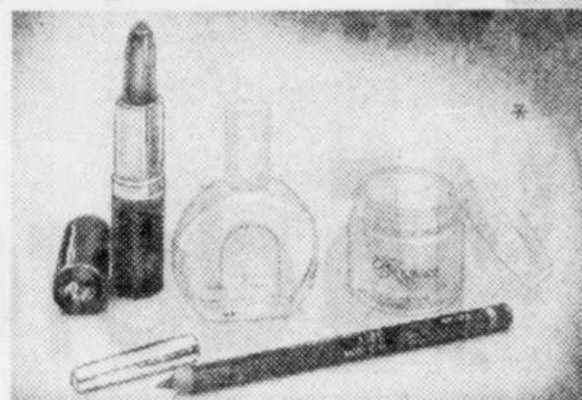
E. Fard à joues en crème. 5.00 ch.

F. Crayon pour les yeux. 6.00 ch.

G. Lustre pour les lèvres. 5.50 ch.

H. Crayon pour les lèvres. 4.50 ch.

J. Vernis super nacré. 4.50 ch.



\*Prime! Avec tout achat de 9.50 ou plus de produits Lise Watier, vous recevrez en prime, l'ensemble "Une aura de printemps" qui comprend: l'eau de parfum Andrade en 15 ml, le rouge à lèvres satiné "Rose sorbet", un crayon à lèvres "Rose" et une Préparation de nuit Exigence en 15 ml. En vigueur jusqu'au 10 avril.

Commandes téléphoniques: 627-5922. Produits de beauté, rayon 240. En vigueur jusqu'au 10 avril.



#### PEANUTS

Je crois que je déteste le jardinage!

#### SCAMP

TOUSSY, COMMENT ÇA SE PASSE DANS TES GALERIES QUAND IL PLEUT COMME AUJOURD'HUI?

OH, CE NE SERAIT PAS DRAMATIQUE...

...SI JE N'AVAIS PAS EU LA STUPIDITÉ...

DE DÉMÉNAGER!

#### LES JUNGLES

**D'LA BIÈRE!**

#### HAGAR L'HORRIBLE

J'ai affronté 10,000 adversaires! J'ai goûté à la fois à la victoire et à la défaite dont je suis tout à fait rassasié!

Tant mieux, parce que t'as sauté le souper!

#### MUTT ET JEFF

Salut, Jerry!

Salut, Jeff!

La même chose que d'habitude?

Oui, juste une p'tite coupe d'entreten!

clic clic clic clic

Un gars nostalgique...

Comme c'est triste!

#### BLONDINETTE

J'espère avoir de bons résultats en maths!

Tu t'en fais trop pour tes résultats scolaires!

Pas du tout!

Comment trouves-tu le souper?

Je donnerais un "A" plus pour le rôti, un "B" moins pour les pois et un "B" pour les carottes!

#### SOURIS MIQUETTE

JE NE PEUX PAS DORMIR LA NUIT, DOCTEUR.

OH NON...

AVEZ-VOUS ESSAYÉ DE FAIRE UNE LONGUE PROMENADE AVANT DE VOUS COUCHER?

CELA ME FERAIT MANQUER LES PROGRAMMES DE TÉLÉVISION, VOYONS!

#### LES PIERRAFEU

7 Floune! Percer une dent c'est un martyre!

...j'dors pas la nuit... y'a sûrement une solution?...

...voilà... y'a une solution... mais je devrai encore attendre quelques années!

# Ryan minimise la portée de son impopularité

(D'après PC) — M. Claude Ryan, le chef du Parti libéral du Québec, s'est évidemment réjoui en fin de semaine de voir son parti à égalité avec le Parti québécois dans les intentions de vote de l'électorat, bien que sa propre popularité, selon un sondage CROP, publié samedi par La Presse, ait atteint une profondeur presque abyssale, 17 pour 100 des électeurs le jugeant apte à diriger le gouvernement du Québec.

Selon le sondage, le Parti libéral recueille 37 pour 100 des intentions de vote, et le Parti québécois 36 pour 100. Aux dires de M. Ryan, qui a commenté

samedi ce sondage au moment où il faisait campagne pour le candidat de son parti aux partielles de la circonscription de Saint-Laurent, c'est la piètre performance économique du gouvernement qui explique la dégringolade du Parti québécois dans la faveur populaire, la plus spectaculaire depuis le scrutin de 1976, puisque le taux d'insatisfaction atteint 54 pour 100. En une seule année, ce gouvernement a perdu 20 points, en comparaison avec un autre sondage effectué par la même maison en avril 1981.

Au sujet de sa propre perception

par l'électorat, M. Ryan l'explique par les divisions et les déchirements au sein du Parti libéral, à la suite du scrutin d'avril dernier. D'autre part, que M. René Lévesque soit, pour 49 pour 100 des Québécois, le plus apte à diriger la province, tient à ce que le titre de premier ministre lui accorde un plus grand accès aux médias, estime M. Ryan.

L'analyse de ce sondage devrait être poussée plus avant aujourd'hui par le Conseil national du Parti libéral. Les ministériels n'avaient pas encore commenté ce sondage hier soir. Le sondage révèle par ailleurs une

remontée de 4 pour 100 de l'Union nationale dans la faveur populaire. Son chef, M. Jean-Marc Béliveau, est jugé par cinq pour cent des électeurs comme l'homme le plus apte à prendre en main les destinées de la province.

En dépit de sa dégringolade, le PQ conserve cependant sa cote d'amour dans certaines catégories de la population qui forment sa clientèle traditionnelle.

Ainsi, chez les électeurs péquistes, il enregistre 77 pour 100, chez les étudiants il récolte 60 pour 100, chez les 18-24 ans, 53 pour 100, chez

les 25-34 ans, 50 pour 100 et enfin, chez les plus scolarisés, 52 pour 100 des intentions de vote.

À l'extérieur de Montréal, le sondage révèle une avance du PQ sur le PLQ avec 40 pour 100 des intentions de vote contre 31. Il domine le vote francophone avec 42 pour 100 des intentions de vote contre 30 pour 100, le vote masculin avec 40 pour 100 contre 34, le vote étudiant avec 56 pour 100 contre 28, le vote des syndiqués avec 44 pour 100 contre 29.

Le PLQ domine cependant dans l'agglomération montréalaise avec 43 pour 100 contre 33. Il recueille 70 pour

100 des intentions de vote des non-francophones. Il recueille également les intentions de vote de la majorité des femmes avec 40 pour 100 contre 33, des retraités, des personnes âgées et des moins scolarisés.

Au sujet de l'affaire Charron, le sondage révèle que l'électorat est partagé à parts égales sur l'opportunité pour l'ancien ministre d'abandonner également son poste de député à l'Assemblée nationale.

Le sondage a été effectué entre le 2 et le 10 mars auprès de 1,334 ménages.

## Les Québécois favorables au gel des prix et des salaires

MONTREAL (PC) — Plus de 70 pour 100 des Québécois seraient prêts à accepter un système de contrôle des prix et des salaires dans l'espoir de régler la crise économique actuelle.

Telle est la conclusion prédominante qui ressort d'un sondage CROP réalisé à la demande du quotidien La Presse.

Ce sondage permet de constater que l'idée d'un contrôle complet des prix et des salaires fait son chemin même chez les syndiqués. Environ les deux tiers d'entre eux seraient tout au moins "plutôt d'accord" avec une telle formule.

Quant à l'hypothèse du gel des salaires qui s'appliquerait uniquement aux employés du secteur public, pas moins de 70 pour 100 de la population y est favorable, dont 66 pour 100 de syndiqués.

Par ailleurs, les préoccupations économiques éclipsent totalement les préoccupations politiques chez la plupart des citoyens.

Quelque 91 pour 100 des Québécois se disent préoccupés par l'inflation, 81 pour 100 par le chômage, deux constantes suscitant une augmentation du taux de la criminalité, autre question qui préoccupe 79 pour 100 des Québécois.

### Constitution

Malgré toute la publicité faite autour du débat constitutionnel et sur la possibilité du retrait du droit de grève dans le secteur public, la question constitutionnelle ne fait même pas partie des préoccupations d'un citoyen sur deux et la question du droit de grève dans le secteur public ne préoccupe pas un citoyen sur trois.

Par ailleurs, si 44 pour 100 des Québécois font confiance à l'entreprise privée, seulement 22 pour 100 des répondants jugent que celle-ci est plus apte que les gouvernements et les syndicats à régler les problèmes économiques de l'heure.

Les syndicats, quant à eux, sont en chute libre au point de vue de la popularité. Seulement 21 pour 100 des gens leur font confiance et un maigre 5 pour 100 les croient capables de régler la présente crise économique.

### APPEL D'OFFRES

Dans l'affaire de:

**BRASSERIE FON BRAU HAUS INC.**  
705 nord, avenue du Pont  
Alma (Québec)

TRUST GENERAL DU CANADA, fiduciaire en vertu d'un acte de fiducie exécuté par Brasserie Fon Brau Haus Inc. dont la garantie créée par ledit acte est devenue exécutoire, fait appel à des offres, par l'entremise de son agent, pour la vente de biens ci-après décrits en bloc.

#### DESCRIPTION DES BIENS

Description	Valeur approximative
Aménagement, mobilier, matériel, fournitures, vaisselle et ustensiles d'une brasserie, bar salon; salle à manger et restaurant; ainsi qu'un camion	370 000\$

Les offres scellées et accompagnées d'un dépôt de 15%, devront parvenir au bureau de l'agent avant 11 heures, le lundi 29 mars 1982.

#### INSPECTION

L'inspection des biens pourra être faite seulement sur rendez-vous avec l'agent.

Des copies de l'inventaire pourront être obtenues sur demande au préalable ou lors de l'inspection aux frais de la personne intéressée.

#### CONDITIONS ET RESERVES

Le détail des conditions et réserves se rapportant à la vente des biens pourra être obtenu au bureau de l'agent ou lors de l'inspection. Ces conditions et réserves font partie intégrante de l'appel d'offres et il est de la responsabilité du soumissionnaire d'en obtenir copie.

**MERCURE, BELIVEAU & ASSOCIES**  
Agent

880, chemin Ste-Foy  
Suite 970  
Québec (Québec)  
G1S 2L2  
Tél.: (418) 688-8140



**VILLE DE  
BEAUPORT**

### avis du dépôt de l'annexe à la liste électorale

AVIS PUBLIC est, par les présentes, donné que l'annexe à la liste électorale est maintenant déposée au bureau du sous-sénié, pour les locataires résidant sur le territoire de la Ville de Beauport et faisant l'objet d'un amendement au règlement d'urbanisme.

Le règlement numéro 82-379 amendé le règlement d'urbanisme numéro 77-080 dans le but de modifier:

- certains définitions relatives aux bâtiments et aux habitations;
- les normes d'implantation (accessibilité aux aires privées) relatives aux habitations unifamiliales et bifamiliales dans un bâtiment en rangée.

Toute personne, société commerciale ou association, qui est locataire d'un immeuble dans la municipalité, a droit d'être inscrite sur l'annexe à la liste électorale lors de la révision relative à ce droit.

Prenez avis que les demandes en inscription ou en radiation doivent être faites, par écrit, et transmises au bureau de la municipalité, dans les cinq (5) jours de la publication du présent avis.

Prenez également, avis que les séances du Bureau de révision de l'annexe à la liste électorale auront lieu à l'hôtel de ville de Beauport, 577, avenue Royale, Beauport, les 13 et 14 avril 1982, à compter de 19 heures.

Donné à Beauport, ce vingt-cinquième jour du mois de mars mil neuf cent quatre-vingt-deux.

Le Greffier de la Ville  
**JACQUES SIMONEAU, o.m.a.**

## Le Jour de la Baie se poursuit!

la Baie  
Galeries de la Capitale

## Chaussures Baycrest pour hommes...

# Quelle aubaine à \$15 de rabais!



La Baie, ord. 55.00

# 39<sup>88</sup>

la paire

### H&R BLOCK

Service d'impôt  
assuré par  
H & R Block dans tous  
les magasins la Baie!  
Rabais spécial de  
20% pour gens de 65  
ans et plus

Toujours un bon achat, les chaussures Baycrest vous sont maintenant offertes à super bas prix pour le jour de la Baie! Choisissez parmi ces trois modèles classiques, de fabrication canadienne, à empeigne tout cuir, semelle de cuir et talon renforcé d'un embout de caoutchouc. Noir ou brun. Pointures 7½ à 11, largeurs D ou EE.

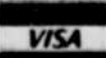
A. Oxford en cuir grenu. B. Oxford en cuir lisse. C. Fourreau en cuir lisse.

Achats en magasin seulement. Chaussures pour hommes, rayon 368.  
Pas à Chicoutimi. En vigueur jusqu'au 3 avril.

Votre entière satisfaction... nous la garantissons!



Chicoutimi et Québec, lun. à mer., 9h30 à 17h30; jeu. et ven., 9h30 à 21h; sam., 9h à 17h



La Capitale à Québec 627-5922 • Place du Royaume à Chicoutimi 545-3160