



1\$ de rabais à l'achat d'un combo
Valable sous présentation de ce coupon

A&W 3650 boul. des Forges

FAITES REMPLIR VOS CARTOUCHES

POUR 50% DU PRIX et plus!

ENCRE : de 4.54\$ à 17.39\$ & LASER : à partir de 18.95\$



1380, BOUL. DES RÉCOLLETS

819.374.9995
VOISIN D'OMER DESERRES

Zone Campus, numéro 18, 18 septembre au 1er octobre 2006 | Bimensuel gratuit | www.zonecampus.ca

ZONE CAMPUS

JOURNAL DES ÉTUDIANTS DE L'UQTR



**CFOU 89,1 FM
VA SE FAIRE
ENTENDRE!**

Arts et spectacles:
Les artistes de l'UQTR
s'emparent de la
Chasse-Galerie

Sports:
Aréna à l'UQTR,
le recteur se livre au
Zone Campus

Photo : Félix Amyot

Judi le 21 sept
**All
shooters
party 2**

1\$

Jusqu'à 1h00 am



**JEUDI 28 SEPT
PARTY ROCA & wear**

Avec DJ invité
DJ Huggies (maysen sherbrooke)

1000\$
en vêtements à gagner

Monkey
TROIS-RIVIÈRES BAR

1392, rue Hart (centre-ville) Trois-Rivières • www.monkeytr.ca

Pavillon Nérée-Beauchemin
3351, boulevard des Forges,
Trois-Rivières (Québec), G9A 5H7
Téléphone: (819) 376-5011 poste 3412
Publicité: (819) 376-5011 poste 3411
Télécopieur: (819) 376-5239

Bimensuel distribué à 5 000 exemplaires
sur le campus de l'UQTR
et dans la région de Trois-Rivières

Une équipe de gens relativement sympathiques

Directeur général: Marc Périard
dgcfou@uqtr.ca
Rédacteur en chef: Intérimaire
redaction_zc@uqtr.ca
Actualités: Manuel Lopez-Gendron
info_zc@uqtr.ca
Arts et spectacles: Élise-Laurence Pautz-Guay
art_zc@uqtr.ca
Sports: Pierre-Louis Paquin
sport_zc@uqtr.ca
Infographiste: Nikolas Da Fonseca
comm_zc@uqtr.ca
Infographiste et webmestre: Mathieu Plante
mplante@gmail.com
Responsable de la publicité: Louis Rousseau
pub_zc@uqtr.ca
Photographes:
François Guay-Fleurent
Stéphanie Girouard
Félix Amyot
Correcteurs:
Sébastien Dulude
Caroline Picard
Mélanie Lessard



Sommaire

Actualités... p.1-5
Vie associative... p.6
Vox-pop... p.7
Arts et spectacles... p.8-14
Sports... p.15-17
Jeux... p.19

Le succès sourit aux comptables

(MLG) Encore une fois cette année, les finissants de l'UQTR en comptabilité se sont distingués à l'Examen national d'admission CMA. Grâce aux résultats obtenus, les pourfendeurs de chiffres de notre alma mater ont dépassé les taux de succès du Québec et du Canada. En effet, sur les 27 étudiants ayant passé l'examen, 21 l'ont réussi, classant ainsi l'université au 3^e rang provincial. Le classement ne tient cependant compte que des universités ayant présenté plus de 10 étudiants en première tentative.

La réussite de l'UQTR à cet examen ne date pas d'hier puisqu'elle s'est classée première à huit reprises depuis 1992. Notons que l'excellence du programme de comptabilité de l'UQTR est reconnue par CMA Canada qui a accordé une exemption aux étudiants trifluviens pour la première partie de l'examen, qui est à choix multiples.

ACTUALITÉS

Mesures d'urgence



André Roy, coordonnateur des mesures d'urgence et directeur de la protection publique à l'UQTR

Manuel Lopez Gendron
Chef de pupitre, Actualités

Avant toute chose, pas de panique. Tout est sous contrôle. Mais néanmoins, sachez que l'université dans laquelle nous avons le bonheur de faire nos études n'avait pas, jusqu'à tout récemment, de plan des mesures d'urgence. Ce plan, qui est une obligation légale pour toute institution publique de la

taille de l'UQTR, manquait à l'appel. Mais l'université a tout récemment pallié ce manque en engageant la firme Société Prudent, pour rédiger ledit plan. Un plan qui devrait être déposé, selon les autorités de l'université, dès le mois de décembre. Son application progressive pourrait donc être mise en branle dès la session d'hiver 2007. Ce qui fait donc de ce dossier une affaire à suivre.

Si le monde vous intéresse

(MLG) L'altermondialisme est un mouvement qui ne risque pas de s'essouffler. La demande pour un comité altermondialiste à l'UQTR était telle qu'elle a poussé le Comité de Solidarité de Trois-Rivières à annoncer récemment la création d'un groupe d'action solidaire à l'UQTR. «Ce groupe vise à rassembler des étudiantes et des étudiants de tous les niveaux, dans tous les programmes, qui partagent une vision du monde où l'équité, l'environnement et la justice sociale sont des valeurs clé afin d'atteindre un plein développement humain, selon les responsables du CSTR.» Si l'une ou l'ensemble de ces causes vous passionne, présentez-vous à la rencontre de formation du comité le mardi 19 septembre prochain à 19h. Surveillez l'affichage sur le campus pour connaître le local de la rencontre.

Logo: L'Entête



Quand l'intolérance sauve des vies

(MLG) En cette période automnale riche en initiations et en fêtes de toutes sortes, un organisme veille sur vous, étudiants à l'esprit embrouillés par l'alcool. Cet organisme, c'est 'Tolérance Zéro'. Fondé en février 2000 par M. Dany Bélisle et M. Richard Tanguay à Victoriaville, il a pour mission principale d'offrir un service de accompagnements aux gens qui ne sont pas en état de conduire parce que trop imbibés d'alcool. L'organisme se veut aussi un outil d'éducation pour sensibiliser la population aux dangers de la conduite en état d'ébriété. La problématique est plus que jamais d'actualité quand on sait que la conduite avec facultés affaiblies est encore responsable du tiers des décès sur la route.

Les associations étudiantes qui voudraient amasser des fonds sont aussi les bienvenues chez Tolérance Zéro. Le principe est simple : vous faites du accompagnement et vous gardez les pourboires obtenus. Donc, si la cause vous intéresse ou

si vous êtes simplement quelqu'un qui veut donner de son temps pour un organisme communautaire, n'hésitez pas à contacter les responsables. Pour obtenir toutes les coordonnées, visitez le www.tolerancezero.ca.



Logo: Tolérance Zéro

Coût des travaux de la Chasse-Galerie

Note importante

Marc Périard
Rédacteur en chef

Article : « La Chasse-Galerie fait
peau neuve », numéro 17, du 4 au
17 septembre 2006, page 3.

Après avoir reçu la visite d'un responsable de la firme de construction A plus, Gaetan Gingras, à nos bureaux, nous portons à votre attention une erreur importante de l'AGEUQTR concernant l'augmentation du coût des travaux à la Chasse-Galerie.

Après avis de la firme A plus Construction, le montant soumis à l'AGEUQTR pour la réalisation des travaux de réaménagement de la Chasse-Galerie était de 115 000 \$ et non de 145 000 \$ tel que mentionné dans l'article. Ce montant de 115 000 \$ n'a jamais été revu à la hausse par la suite. De plus, une erreur d'interprétation dans les propos de M. Gauthier a amené Zone Campus à écrire que 10 000 \$ supplémentaires avaient été exigés par A plus Construction pour l'exécution rapide des travaux, ce qui n'était nullement le cas.

Donc, en aucun temps, l'augmentation d'environ 80 % des dépenses au budget de l'AGEUQTR pour le réaménagement de la Chasse-Galerie, tel que mentionné dans l'article, n'est dû principalement à la firme A plus Construction. Nous portons à votre attention que le budget initial de l'AGEUQTR était de 125 000 \$, résolution adoptée en conseil d'administration, le 30 avril 2005. Selon les dires de M. Dany Gauthier en entrevue avec Zone Campus, le coût total au terme des travaux avoisinerait plutôt 200 000 \$.

La direction et la rédaction du journal Zone Campus tient à rectifier cette malheureuse situation et à présenter ses excuses conjointement avec l'AGEUQTR afin de ne pas causer torts à cette firme au sein de la communauté universitaire, et ce même si Zone Campus avait pris tous les moyens nécessaires pour obtenir ces informations de première main.

Augmentation de puissance, quand tu nous tiens...



Photo : Félix Amyot

Éric Leclair, directeur général sortant de la radio campus CFOU 89,1 FM

Manuel Lopez Gendron
Chef de pupitre, Actualités

Pour ceux qui ont eu le bonheur de lire le Zone Campus l'an dernier, le dossier de l'augmentation de la puissance de diffusion de CFOU ne vous est pas inconnu. Pour les autres, une brève mise en contexte éclairera votre lanterne.

Depuis 2 ans environ, l'idée de pouvoir augmenter la puissance de diffusion de la station 89.1 faisait son

petit bonhomme de chemin dans la tête des dirigeants de la station, Éric Leclair en tête. L'ex-directeur général avait eu l'idée de faire passer de 250 à 3000 watts la puissance de diffusion de la station. Pour les ignares en émissions hertziennes, sachez que cela équivaut à 1,5 voire même deux fois le rayon d'action actuel de CFOU. À première vue, tout jouait en faveur du projet.

Un partenariat avec Radio Ville-Marie, un diffuseur de la métropole, allait entre autres permettre à CFOU d'économiser des frais sur le plan technique en partageant les frais de l'antenne avec la station trifluvienne. Ceci étant, une subvention devrait aussi permettre d'éponger une bonne partie des coûts occasionnés par l'achat d'un nouvel émetteur, permettant ainsi

d'acquérir l'appareil à moindre coût.

Tous ces arguments n'ont pas suffi à satisfaire certains responsables de l'université.

Les responsables du syndicat du personnel professionnel avaient à l'époque soulevé la possibilité que le rayonnement électromagnétique occasionné par la nouvelle puissance de CFOU puisse être une source de problèmes de santé. Et ce, malgré le fait que les études commandées par le 89.1 prouvaient que les risques pour la santé était négligeables. Mais les inquiétudes

« L'ex-directeur général avait eu l'idée de faire passer de 250 à 3000 watts la puissance de diffusion de la station »

soulevées publiquement par Mario Groleau, président du syndicat du personnel professionnel, auront tout de même réussi à faire hésiter l'université, qui laissa planer l'incertitude sur le projet durant tout l'été qui vient de s'achever. Mais l'incertitude est terminée. L'augmentation de puissance aura finalement lieu. Le conseil d'administration de CFOU a finalement voté, le 6 septembre dernier, une résolution qui faisait suite au rapport déposé par la firme *Dessau Soprin*, résolution qui enclenche définitivement le processus.

Une antenne qui ne tuera point

(MLG) Une étude commandée par l'UQTR confirme ce que les gens de CFOU clamaient à qui voulait l'entendre : augmenter sa puissance n'est aucunement dangereux!

La firme *Dessau Soprin*, chargée par le comité de l'environnement de l'université de mesurer les effets potentiels des rayonnements électromagnétiques vient de déposer son rapport. L'étude conclut en effet que « l'opération de la station de radiodiffusion MF ne cause pas d'exposition significative aux champs de radiofréquences électromagnétiques dans le secteur à proximité de l'antenne ». Et les ingénieurs de la firme ne s'arrêtent

pas là, déclarant aussi que « les calculs et les mesures faites nous démontrent qu'il n'y a pas lieu de s'inquiéter sur la question d'exposition humaine dans ce secteur ». Selon les responsables du rapport, l'antenne CFOU, d'une hauteur de 45 mètres, respecte le code de sécurité de Santé Canada quant à la puissance de propagation de l'antenne. La seule donnée floue soulevée par les chercheurs est la possible interférence de l'antenne avec les futurs équipements du pavillon de la santé, qui reste à construire. La nature, la puissance et la sensibilité des appareils auraient été nécessaires pour que l'on puisse se prononcer sur ce sujet.



Photo : Marc Pétiard

Réaction de Mario Groleau

(MLG) Suite à l'annonce de l'acceptation par l'université de l'augmentation de puissance de CFOU, le Zone Campus a voulu connaître la position du principal opposant au projet : Mario Groleau, président du syndicat du personnel professionnel de l'UQTR.

« Je crois que les résultats de l'étude de la firme *Dessau Soprin* sont concluants et qu'ils sauront rassurer les inquiétudes exprimées par plusieurs des membres de mon syndicat. Nous acceptons la position du Comité de l'environnement de l'UQTR, qui est pleine de bon sens.

Toutefois, je vous assure que nous resterons vigilants quant aux développements futurs dans le domaine des effets potentiels sur la santé des gens des rayonnements électromagnétiques. »



Photo : François Gagné-Fleurent

Mario Groleau, président du syndicat du personnel professionnel de l'UQTR

COLLABORATION CIPUF

Scènes d'incantations à la Cité Universitaire

Un groupe de personnes appartenant à une secte a été démasqué

Dieudonné Gaïbaï*NGAOUNDERE, Cameroun**(Echos du Campus,**Université de Ngaoundéré)*

La chapelle de la paroisse Saint Thomas More de Bini Dang a été très courue il y a une semaine en raison des témoignages chocs et des déclarations fracassantes faits par des personnes insoupçonnées sur la présence au sein de l'aumônerie catholique, d'une supposée secte. Aïssatou Victorine au cours des célébrations eucharistiques du samedi 24 et du dimanche 25 juin dernier fait le témoignage d'une scène de prière horrible. Une scène qui lui a infligé de nombreux coups et blessures. Ce n'est qu'après ce témoignage qui a fait tâche d'huile que le Recteur s'est investi en saisissant les forces de l'ordre. Les forces de police vont être mis à contribution.

Et c'est par un communiqué de presse du Recteur de l'Université de Ngaoundéré que les rumeurs ambiantes vont être confirmées. Selon les termes de l'annonce faite par le Pr Paul Henri Amvam Zollo, « des actes graves liés à des pratiques religieuses déviantes ont été commis par des étudiants dont certains résident à la cité universitaire. Pour garantir la sécurité et la sérénité au sein de la cité en cette période des examens, ces étudiants sont expulsés en attendant leur traduc-

tion devant un conseil de discipline »

C'est la toute première fois depuis la création en 1993 de l'Université de Ngaoundéré que l'autorité en charge de la gestion du Campus prend ainsi position, face à ces pratiques religieuses déviantes. Des pratiques devenues courantes sur le campus de Dang, où manifestation des âmes sensibles chancelent devant les supposés gourous de ces « sectes ».

Les faits remontent à un peu plus de trois mois aujourd'hui, lorsque Marc Segena, maître de liturgie à l'aumônerie catholique universitaire de la paroisse St Thomas More de Dang crée un groupe de prière pour, selon lui, « davantage solidifier la foi de mes amis et de ceux qui veulent bien se joindre à nous. » Des séances de prières peu orthodoxes prennent ainsi leur quartier dans les chambres des différents membres de ce qui était alors un groupe exemplaire de prière. Aussi bien à la Cité Universitaire que dans les mini-cités, les séances de prière se sont multipliées. Pour un des étudiants rencontré dans le voisinage du maître de liturgie, « Seguy comme nous on l'appelle apparaissait comme un modèle de chrétien. Il n'a jamais eu de petite amie. Il était dévoué dans toutes les activités auxquelles il se consacrait. On lui vouait un réel respect jusqu'à ce qu'interviennent les événements de ces dernières semaines. »

Les fidèles seront surpris des at-

titudes prises par le maître de liturgie de l'aumônerie, Segena Marc. Selon le curé de la paroisse, « Le dimanche 18 juin 2006, il est arrivé à l'Eglise pour la messe et il s'est déchaussé avant d'entrer dans le lieu du culte qu'il juge saint. Ce que nous n'avons pas vraiment compris. Mais ce zèle manifeste pour les choses religieuses lui a fait davantage d'amis et son groupe de prière a gagné en notoriété. »

« Je gémissais sous les coups [...], je saignais sur la tête, la poitrine me faisait mal et j'avais atrocement mal au bas ventre où j'ai reçu des coups de pieds de 5 heures à 12 heures »

Aïssatou Victorine, étudiante à l'Institut Universitaire de Technologie tombe elle aussi sous le charme de l'abnégation religieuse de Segena Marc et de ses acolytes. Elle est donc allée vers lui « pour lui demander de l'aide sur le plan spirituel comme cela se fait dans toute communauté religieuse.

Face à ma demande SEGUY a accepté de m'aider et m'a proposé la neuvaine. C'est ainsi que nous avons pris contact, il passait régulièrement à la maison. Les prières avaient lieu très tôt le matin, c'est-à-dire à cinq heures. J'ai effectivement commencé ma neuvaine le 11 juin 2006. »

Au terme des huit jours de prière, elle est informée de ce que la dernière séance de sa neuvaine doit se tenir en présence de tous les membres du groupe de prière. Le lundi 20 juin à 5 heures, elle se rend donc à la Cité Universitaire. La chambre de Segena Marc qui fait office de chapelle est prise d'assaut par cinq adeptes du groupe de prière. Selon Aïssatou Victorine « Le recueillement a commencé normalement. En pleine prière, ils se sont mis à l'écart me laissant au centre du cercle, ils me posaient moult questions sur ma vie et celle de ma famille. Plus je prenais du temps pour répondre plus je recevais des coups de poing, et de plus en plus ils devenaient violents. Ils m'ont amené à raconter ma vie. Je gémissais sous les coups qu'ils m'administraient et j'ai commencé à prononcer le nom de Jésus. Je saignais sur la tête, la poitrine me faisait mal et j'avais atrocement mal au bas ventre où j'ai reçu des coups de pieds de 5 heures à 12 heures. »

Sur le certificat médical dressé par les soins d'un médecin de l'hôpital provincial de Ngaoundéré et auquel

nous avons pu avoir accès, on peut y lire en terme de diagnostic « saignement vaginal avec douleurs pelviennes, hémorragie, oedèmes généralisés de la face, multiples blessures à la main droite et au genou gauche, yeux rouges et infiltrés de sang. »

Le parquet des tribunaux de première et de grande instance de Ngaoundéré qui s'est saisi du dossier a ordonné le 5 juillet dernier un mandat de dépôt de cinq membres de cette secte. Segena Marc, Ndem à Beme Emmanuelle, Guilebep à Beme Sarah, Marie-Justine, Lionnelle, ont été déferés à la prison centrale de Ngaoundéré. Selon le procureur Victor Mirabeau Wansi, « les chefs d'accusation sont entre autres, la séquestration, les violences ayant occasionné une incapacité temporaire de travail de 30 jours, des pratiques de sorcellerie à travers l'exorcisme, le tout en coaction. Ce que nous reprochons, ce n'est pas tant le culte qu'ils pratiquent, entendu qu'au Cameroun, il y a une liberté de culte reconnue par la constitution. »

Même si les chefs d'accusation au sens de certains enseignants de Droit ne reflètent pas la réalité des infractions commises, tout le monde s'accorde à dire que ces événements ont tout de même permis de mettre au goût du jour la cruciale question de prolifération des sectes en milieu universitaire.

Les étudiants ivoiriens se meurent

Emile Aka*ABIDJAN, Côte d'Ivoire (Juriste Info,**Université de Cocody-Abidjan)*

Que se passe-t-il en ce moment à la Cité Universitaire de Cocody, quartier huppé et résidentiel de la capitale ivoirienne, Abidjan ?

Voici une question, qui, en cette période sociopolitique délétère n'aurait aucun sens car il est reconnu que les cités universitaire de Côte d'Ivoire continuent d'être en cette période le théâtre d'événements qui ne manquent de faire la une de la presse locale.

Et pourtant ces jours-ci la gent estudiantine et les autorités chargées des œuvres universitaires ont des raisons d'être inquiets et de sonner l'alarme.

En effet, il devient de plus en plus fréquent, d'entendre des cris, de courir après et de transférer vers les hôpitaux des étudiants qui du jour au lendemain, perdent la raison.

Ces étudiants souffrant de folie subite connaissent un nombre croissant incompréhensible.

Cela est-il dû, comme certains le pensent, à des surmenages ?

Cette piste n'est pas à écarter quand on sait que cette fin d'année universitaire est pénible pour tous. La grève des enseignants du Supérieur a eu

pour conséquences de retarder la fin de l'année académique et les mois de août à septembre constituent les mois des examens de fin d'année.

En plus de cette réalité, les dates des concours d'entrée à la Fonction Publique n'ont pas changé. Ainsi viennent se regrouper en ces deux mois précités, et les examens de fin d'année et les concours.

Le travail devient insupportable lorsque K. Jean, étudiant en maîtrise de Droit, devra absolument valider ses dix unités de valeur et se préparer concomitamment à son concours d'Entrée à l'Ecole Nationale d'Administration pour la même période.

On ne s'étonne pas de voir des étudiants utiliser des drogues pour ne pas avoir à dormir.

S'agit-il plutôt, d'étudiants victimes de sorcellerie, comme le croient d'autres ?

Quand on sait qu'on est en Afrique et qu'on assiste à cette fin d'année, à des carrefours, à des sacrifices, on ne peut non plus écarter sans y réfléchir, cette assertion.

Dans tous les cas, qu'il s'agisse de surmenage ou d'envoûtement, il est temps d'y mettre fin au risque d'assister à un véritable génocide intellectuel.

MELEDJE Giovanni (AEJCI)

La grippe aviaire en Côte d'Ivoire, danse ou maladie ?

Patrick Djobo*ABIDJAN, Côte d'Ivoire (Juriste Info,**Université de Cocody-Abidjan)*

Il y a quelques mois, le monde scientifique était encore, une fois de plus, face à un défi majeur : celui de faire front et trouver un remède à la grippe aviaire.

Le virus H5N1 loin du continent africain à ses premières heures, faisait son apparition en Afrique, par le fait d'oiseaux migrateurs, malgré les dispositions sécuritaires prises dont la mise en quarantaine des élevages contaminés et la destruction des volailles infectées ou potentiellement exposées.

En Côte d'Ivoire, le Ministre de la production animale et halieutique annonçait au grand dam d'une population ivoirienne, la découverte des premiers cas de volailles contaminées par la grippe aviaire à la Télévision nationale.

Les heures qui ont suivi cette annonce ont laissé place à une panique générale que rien ne pouvait atténuer, même pas les nouvelles apparitions télévisées du ministre pour appeler au calme et rassurer les Ivoiriens sur les mesures gouvernementales prises pour freiner la maladie.

Rien n'y fit, sauf l'appel à la danse d'un Disc-jockey du nom de DJ Léwis qui eu l'idée de créer une danse appelée « grippe aviaire »

L'objectif, disait-il, recherché était de « dédramatiser le phénomène et amener les uns et les autres à continuer de vivre »

Les boîtes de nuit, les bars, maquis, les Spectacles ...tout se transforma en un temps record en tribune d'expression et de démonstration gestuelle de la danse grippe aviaire.

Ainsi on balance les mains et les pieds, on tremousse le corps, on se mélange les cheveux aux sons de la musique langoureuse d'ambiance tirée de la première oeuvre musicale inspirée de la maladie et ça marche.

Aujourd'hui la danse « grippe aviaire » est l'actualité culturelle du pays laissant derrière le souci de se voir transmettre la maladie Grippe Aviaire et donnant aux autorités, le soin de travailler à bouter hors de nos poulaillers et de nos familles, cette autre inconnue venue d'ailleurs.

A Abidjan donc, la grippe aviaire c'est certes d'abord une maladie, mais aussi et surtout une danse qu'il faut connaître et apprendre pour être branché.

ÉDITORIAL

Passer au suivant



Marc Périard
Directeur général

Parfois le temps semble s'arrêter alors qu'en d'autres moments, il file trop rapidement. Déjà une année s'est écoulée depuis ma première collaboration au journal à titre de photographe, puis de journaliste, jusqu'à celle de rédacteur en chef. Maintenant, il s'agit du dernier droit pour moi.

Privilege, car il s'agit d'un cadeau extraordinaire que celui de pouvoir s'adresser en mots à l'ensemble de la communauté universitaire de Trois-Rivières. Honneur, car tous et chacun, vous êtes si honorables. C'est donc avec un brin de nostalgie que je vous soumetts ces dernières lignes en parlant un peu au «je». Au fait, je ne partirai pas très loin de ce journal maintenant fondé depuis un an. J'y veillerai d'encore plus près, question de savourer un autre privilege tout aussi stimulant.

Ouvrer en journalisme procure une foule de privilèges outre celui précédemment mentionné. Il est ainsi donné de pouvoir rencontrer des personnalités publiques et para publiques importantes. Au cours de l'an dernier, certains de nos journalistes ont pu s'entretenir en privé avec Jacques Parizeau, André Boisclair, Mario Dumont, Françoise David, Richard Desjardins, Les Locos locas etc.

Ouvrer en journalisme permet d'aller directement à la source, même si la source n'en a pas toujours le goût ou le temps. Qui peut se targuer de discuter directement du sous-financement des universités avec le recteur de l'UQTR, Monsieur Ghislain Bourque? Qui peut affirmer avoir discuté des finances et regardé les chiffres de l'UQTR avec le vice-recteur à l'administration et aux finances, Monsieur René Garneau? Qui peut dire s'être entretenu du dossier de l'antenne de diffusion de CFOU avec le vice-recteur aux ressources humaines, aux affaires juridiques et président du comité de l'environnement de l'UQTR, Monsieur André G. Roy? Aussi, qui peut recevoir des étudiants d'ici dans le cadre d'une entrevue pour recueillir leurs propos concernant un sujet en particulier? Qui peut sonder leurs opinions et vivre à leur rythme? Bref, oeuvrer en journalisme, créer une promiscuité dans le propos, qui règle générale ne s'établit pas si facilement, et il est là, le Grand Privilège.

En contrepartie, la profession de journaliste, ne se fait pas sans heurts.

«Parlez-en en bien, parlez-en en mal, mais parlez-en» n'est pas un adage qui s'applique à toutes situations. Pour informer, intéresser et ultimement éduquer, il faut parfois traiter des côtés sombres et moins reluisants qui forment le cadre de notre vie. En quelques occasions, et c'est là que le bât blesse, certains ont mal parus. Qui aime mal paraître? Personne au fait! Mais pour faire avancer certaines causes, il faut mettre en lumière certaines situations déplorables. À quelques reprises, j'ai dû le faire. Jamais avec un esprit vil en lui-même, mais toujours avec l'esprit que les acteurs concernés corrigent la situation.

« Et, toujours mettre la barre plus haute que requise »

À certaines occasions, j'ai subi les foudres de certains individus, la critique négative, le jugement, la colère, le mépris, l'arrogance et la méfiance. Il n'y a pas de juste milieu lorsqu'on critique un journaliste ou une ligne éditoriale. Tout est blanc ou noir. Aucune zone grise n'existe. On aime ou, on déteste. Tout simplement. Il faut savoir accepter ces situations pour mieux les comprendre et vivre avec elles. Mais en aucun temps, il ne faut baisser les bras; ne plus oser défoncer les portes des sujets délicats. Car dans la facilité ne règne que la facilité.

Croire en ce que l'on fait. Être prêt à se faire détester. Déployer les efforts nécessaires, sans s'attarder à l'investissement requis. Éviter de compiler les heures et les efforts exigés en regard de la rémunération offerte. Et, toujours mettre la barre plus haute que requise, car la vraie «paye» se situe dans les encouragements et la reconnaissance des étudiants. Voilà qui est beaucoup plus valorisant que toute somme d'argent. Voilà ce à quoi, nous carburons et ce qui nous pousse à mettre les bouchées doubles lorsque les nuits courtes, la fatigue, l'hésitation, la remise en question et le découragement surviennent. Vous êtes notre fierté et notre raison d'être!

Je conclus en vous remerciant de la confiance que vous témoignez au Zone Campus, car au-delà de ma petite personne, c'est au journal et à tous ses acteurs d'avant-plan et d'arrière-plan que le mérite revient. À ceux qui en ont fait, en font et en feront partie demain. Visez toujours plus haut, toujours plus loin, car il restera toujours beaucoup à faire. Le bébé n'a qu'un an après tout! Maintenant que j'ai dit tous ces mots, écrit toutes ces lignes et joué avec cette belle langue dans le cadre journalistique, je passe au suivant. Merci!



Cartooniste: Geneviève Bernatche

COLLABORATION CIPUF

Près de 3 mois après les tueries du 12 juin à Conakry, les témoins parlent

SYLLA Sékou

Pour Gamal Info, correspondance spéciale depuis Conakry du site de «L'Observateur»

Les tueries des 12 et 13 juin 2006 perpétrées par les forces de sécurité guinéennes sur les élèves qui ne réclamaient que la tenue des examens de fin d'année resteront gravées longtemps dans la conscience nationale.

Tout est parti de la grève générale illimitée qui été déclenchée à partir du 8 juin 2006 parce que le gouvernement n'avait pas respecté ses engagements après les négociations des premières journées de la grève du 27 mars 2006.

C'est en pleine grève générale que le gouvernement a annoncé la tenue des examens de fin d'année alors qu'aucune condition n'était réunie pour leurs bons déroulements. Les syndicats n'étaient pas d'accord pour la reprise du travail parce que leurs conditions n'étaient pas satisfaites.

Ils réclamaient l'augmentation des salaires des fonctionnaires, la diminution du prix du sac de riz de 50 kilos à 80.000 francs guinéens. C'est devant cette situation de crise sociale que le gouvernement a annoncé la tenue des examens de fin d'année pour les 12 juin 2006.

Le lendemain nos jeunes frères se sont rendus dans les centres d'examen pour y passer les examens. À leur grande surprise, ils ont trouvé que les enseignants n'étaient pas sur place. Face à cette situation les élèves ont pris les rues de la capitale Conakry, ainsi que les grandes villes du pays comme Labé, Faranah, Kankan et N'Zérékoré. Ils ont demandé le départ du gouvernement du général Lansana CONTÉ du pouvoir.

Près de trois mois après ces événements sanglants nous avons rencontré un jeune élève du Lycée Yimbaya du nom Ibrahim SOUMAH, né le 23 avril 1984 à Conakry, qui a été témoin oculaire des massacres de ses camarades. Il raconte comment les forces de l'ordre ont ouvert le feu aux élèves en sa présence :

« Je ne parlais que de ce que j'ai vécu ce lundi 12 juin 2006 avec des précisions irrévocables. Ce lundi nous étions venus dans l'intention de passer la première journée du baccalauréat session 2006, ignorant ce qui se tramait entre le gouvernement et les centrales syndicales parce qu'à la veille nous avions été rassurés du déroulement des examens par le ministre de l'Administration du territoire, qui est en même temps porte-parole du gouvernement guinéen.

Ainsi lorsque nous avons trouvé les salles d'examens vides à l'exception de quelques une qui étaient occupées par des gens qui n'ont rien de commun avec la fonction d'enseignants, recrutés par le gouvernement pour s'en passer des vrais enseignants, la décision a été prise de façon spontanée par certains élèves de Yimbaya de prendre les rues.

À un moment où certains voulaient rebrousser chemin nous avons rencontré une certaine Mabinty KEITA née le 8 octobre 1986 à Fria devant sa concession qui nous a convaincus de rejoindre nos camarades pour manifester contre le régime du Général Lansana CONTÉ. Ensemble nous avons pris le chemin de la ville pour manifester. Sur le chemin nous avons croisé les forces de l'ordre qui ont ouvert le feu sur nous notre groupe. Du coup il y a eu deux morts et plusieurs blessés.

La fille du nom de Mabinty a pris la fuite pour aller se cacher chez une de ses amies, de là elle a été informée que les militaires ont été chez elle la même nuit suite à une dénonciation des espions. Ils ont verrouillé les portes et fenêtres de leur maison, histoire de la retrouver. Depuis nous n'avons aucune nouvelle d'elle.

Après mes enquêtes, il semble que cette fille avait été arrêtée pendant la grève du 27 mars au 3 avril 2006 et a fait deux semaines de prison avant d'être libérée le 19 avril 2006 sous condition. Le jour de sa libération, elle avait signé un document selon lequel elle donnait son accord de principe pour une peine lourde au cas où elle se fait prendre désormais dans une manifestation de rue.

Ceux qui minimisent la portée des événements du 12 juin 2006 sont des assassins au même titre que les forces de l'ordre tueurs. J'ai eu mon baccalauréat après les tueries, mais je le dédie à mes camarades qui sont tombés sur le champ de bataille. Je m'associe aux organisations de droit de l'homme pour réclamer une commission d'enquête internationale sur ces massacres afin de situer les responsabilités et de punir les auteurs ».

RÉAGISSEZ !

À Montréal, le 14 septembre, le collège Dawson a été le théâtre d'une fusillade. Craignez-vous que des événements de la sorte surviennent à l'UQTR? Faites parvenir vos réactions à : redaction.zc@uqtr.ca

VIE ASSOCIATIVE

Une initiation sous le signe du rock

Manuel Lopez Gendron
Chef de pupitre, Actualités

Les rites initiatiques ont toujours fait partie de l'humanité. Mais l'histoire se souviendra de l'initiation des nouveaux arrivants en Communications sociales de l'an de grâce 2006. Avec moins d'une vingtaine de recrues présentes à l'initiation, les organisateurs aurait pu s'attendre à une plus grande assiduité, mais l'ambiance était néanmoins de la partie. C'est sous le thème du rock que les étudiants ont été convoqués et les costumes rivalisaient de créativité...et de ridicule. Mais comme ce dernier n'a jamais tué personne, il faut accorder

une mention spéciale à Gabriel Raymond pour son maquillage très réussi de Gene Simmons (de KISS, pour les profanes). Le comité organisateur a réussi à occuper les nouveaux de manière intéressante et délirante sans jamais tomber dans l'excès. Peut-être parce qu'on avait pris la peine de montrer à tous la très choquante affiche de Educ-Alcool qui montre un étudiant mort par excès de boisson et à qui ont fait le RCR. Une affiche d'un goût discutable mais qui a fait son effet. Ce fut donc une initiation remplie de surprises mais somme toute des plus agréables. <http://www.uqtr.quebec.ca/CommSoc/>

Le Bacc Vert vous offre des livres...



Caroline Bureau
Le Bacc Vert

Saviez-vous que depuis bientôt un an, le Bacc Vert met à votre disposition, des livres touchant divers sujets reliés à l'environnement, le développement durable et le commerce équitable? En effet, nous avons acquis pour vous près d'une dizaine de livres débordant d'information pour faire du compostage, démystifier le commerce équitable, explorer l'éthique en plein air et pratiquer ses activités favorites sans nuire à la nature, trouver toutes les adresses bio et équitables dans votre région, recycler plus que vous ne pourriez l'imaginer, apprendre de nouvelles façons de protéger l'environnement par des gestes simples qui demandent peu d'efforts, démasquer les produits dits « biologiques », s'initier au commerce du coton et à la mondialisation et enfin savoir où en est rendue notre planète dans tout ça.

Acheter, c'est voter : le cas du café, par Laure Waridel, vous apprendra la consommation responsable et le commerce équitable.

Vous êtes déjà un expert du recyclage mais hésitez à vous lancer dans le compostage? Ça vous semble compliqué et ardu? *Le compostage facilité : guide sur le compostage domestique*, de Josée Duplessis peut vous aider. Avec de bons conseils, tout est beaucoup plus simple!

Mordus du camping, des longues randonnées en montagne ou encore d'escalade extérieure? *Leave no trace : outdoor skills & ethics*, aux Éditions Boulder Col. vous présente les règles d'éthique lors de la pratique d'activités de plein air.

Vous cherchez un panier de fruits et légumes bio par l'entremise de l'agriculture soutenue par la communauté? Vous ne savez où vous procurer de la viande bio? *Le Guide bio nature + équitable*, de Stéphane Blais est un

carnet d'adresses tout indiqué, qui présente une foule de renseignements selon votre région.

Vous croyez tout connaître du recyclage? Peut-être trouverez-vous de nouvelles idées pour diminuer encore votre sac de déchets dans le livre intitulé « 50 façons de recycler vos déchets » par Earth Works Group.

Sauvez votre planète! Des gestes de tous les jours, simples et faciles pour protéger l'environnement. Par Marjorie Lamb.

« Le Bacc Vert met à votre disposition, des livres touchant divers sujets reliés à l'environnement »

La vie en bio, aux éditions Flammarion Québec est le livre que tous désirent avoir sur leur table de salon. Les photos magnifiques accompagnent à merveille les brèves fiches d'information couvrant une foule de sujets : du savon à la peinture en passant par les légumes et les tissus biologiques.

Voyage au pays du coton, petit précis de mondialisation, par Érik Orsenna trace l'histoire du coton et de la mondialisation, presque à la manière d'un roman. À découvrir...

L'État de la planète 2005... Que dire de plus? Par Lester R. Brown.

Ces livres sont tous disponibles à la bibliothèque de l'UQTR sous la réserve du Bacc Vert. Des prêts de 4 jours renouvelables sont accordés. Vous trouverez la liste complète des livres disponibles et leurs cotes en sélectionnant le sous-menu « professeur » dans Manitou et en tapant « Bacc Vert ».

Vous avez des titres intéressants à nous proposer pour étoffer notre bibliothèque? Faites-nous en part sur www.uqtr.ca/baccvert. Bonne lecture!

En bref

La LUITR recrute de valeureux improvisateurs

Si l'improvisation vous intéresse et que les délires créatifs sont votre force, n'hésitez pas à vous présenter au prochain camp d'entraînement de la Ligue d'Improvisation Universitaire de Trois-Rivières.

18 et 19 septembre à 19:30
Au 3002 Ringuet.

Pour l'amateur de plein air qui sommeille en vous

Le club plein air de l'université, UQT'air, vous invite à participer à ses activités au cours de l'année 2006-2007. Au menu : randonnées pédestres, canot camping, kayak, raquette, ski de fond, vélo, etc. Ces activités s'adressent autant aux mordus du plein air qu'aux débutants. Elles sont organisées par des étudiants expérimentés dans l'activité en question. Ceux-ci nous emmènent dans des endroits féériques aux quatre coins de la province et parfois même à l'extérieur. Aussi, nous fonctionnons par covoiturage afin de réduire les coûts de nos activités.

Pour devenir membre du club, il suffit de se procurer la carte de membre au coût de 5\$ par session. En plus de donner accès à des activités à faibles coûts, la carte de membre offre aussi des rabais intéressants dans quelques magasins de plein air de Trois-Rivières. De plus, vous pourrez vous procurer de la documentation sur le plein air ou louer de l'équipement au local du club situé au 1109 Nérée Beauchemin.

Afin de vous tenir au courant des activités à venir, nous vous invitons à vous inscrire à notre liste de diffusion en envoyant un courriel à uqtair@gmail.com. Vous pouvez également consulter notre babillard près du kiosque des notes de cours ou notre site web www.uqtr.ca/uqtair. Bienvenue à tous!

Les étudiants de récréologie sont convoqués

Avis de convocation aux étudiants en Loisir, Culture et Tourisme Votre association étudiante (ADER) vous invite à son assemblée générale annuelle qui se tiendra le **mardi 19 septembre 2006 à 15h30 au local 1012 Nérée-Beauchemin**. Pour plus d'information, consultez notre site web www.recreologie.com.

Convocation

21^e ASSEMBLÉE GÉNÉRALE

Date: 20 septembre 2006
Lieu: Atrium (pavillon Ringuet)
Heure: 12h00

PROJET D'ORDRE DU JOUR

- 1- Ouverture de l'assemblée
- 2- Constatation du quorum
- 3- Nomination des officiers d'assemblée
- 4- Lecture et adoption de l'ordre du jour
- 5- Lecture et adoption du procès-verbal de la dernière assemblée générale et lecture et adoption du procès-verbal de la dernière assemblée générale extraordinaire
- 6- Présentation du rapport d'activité de la coopérative
- 7- Présentation du rapport annuel de la coopérative par le vérificateur
- 8- Répartition des trop-perçus
- 9- Nomination du vérificateur
- 10- Allocution d'implication des membres du conseil d'administration ou comité
- 11- Élection au conseil d'administration
- 12- Période de questions sur tous sujets relevant de la compétence de l'assemblée
- 13- Varia - vœux de l'assemblée
- 14- Levée de l'assemblée

NB: Toute personne voulant amener des modifications ou faire des ajouts aux règlements devra faire parvenir, 5 jours avant l'assemblée, un libellé clair à l'attention de la directrice générale ainsi qu'une brève explication de cette modification ou ajout à la coop. Le conseil doit soumettre ce libellé à l'assemblée générale qui suit.

COOPÉRATIVE UNIVERSITAIRE
DE TROIS-RIVIERES

Emmanuelle Lefebvre
Présidente



Prochaine parution:
2 octobre 2006
(tombée : 22 septembre 2006)

VOX-POP

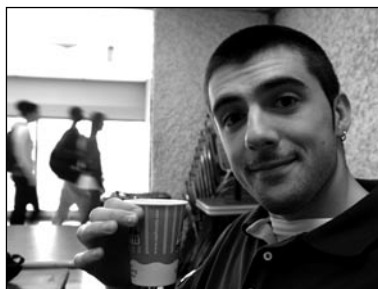
« Êtes-vous en accord avec la présence militaire canadienne en Afghanistan ? »

Mohamed Amine El Gharbi
Biotechnologies



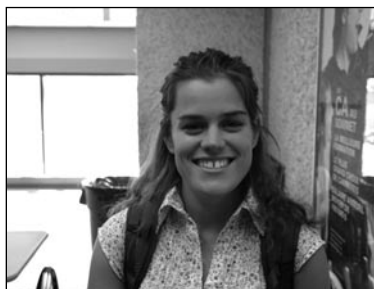
« Une présence militaire américaine, non pas canadienne, est justifiable pour aider à réparer les pots qu'ils ont cassés. Les Canadiens n'ont rien à voir là-dedans. »

Ognjen Sekulovic
Biochimie



« Je suis tout à fait contre l'intervention des forces canadiennes, on aurait jamais dû aller là et on devrait les retirer le plus tôt possible. »

Isabelle Boutin
BEPEP



« Notre présence est nuisible, on se met à dos les autres pays, on est associés aux Etats-Unis qui sont en ce moment détestés. »

Josée Blondeau
Psychologie



« Les Canadiens sont des pacifistes mais depuis que M. Harper est entré et nous y a impliqué on se forme une mauvaise réputation politiquement parce qu'on est associés aux Etats-Unis sans y avoir vraiment affaire. »

Louati Hatem
Génie Mécanique



« Toute présence, canadienne ou non, est justifiable et nécessaire jusqu'à la stabilisation de la situation tant que la population locale est informée adéquatement des buts de l'opération et que nos informations de ce qu'il s'y passe sont vraies et complètes. »

Offre d'emploi étudiant



Un rédacteur en chef recherché (bourse 2400\$ / session)

Sous l'autorité du directeur général, le rédacteur en chef est le coordonnateur du journal Zone campus. En plus de veiller à ce que le journal sorte dans les délais prévus, il a comme principale responsabilité de gérer l'équipe rédactionnelle du journal et d'assurer la transmission d'informations aux chefs de pupitre.

Tâches :

- Diriger l'équipe rédactionnelle du journal
- Traiter et distribuer les sujets d'actualité à chacun des chefs de pupitres
- S'assurer que le journal a tous les articles nécessaires à temps pour la tombée
- Gérer la parution des articles (ex. : correction de textes, acceptation ou refus d'articles, de chroniques, etc.)
- Écrire l'éditorial
- Écrire des articles, au besoin
- Recruter et diriger des collaborateurs (journalistes, chroniqueurs, etc.)
- Effectuer toute autre tâche connexe

Exigences :

- Être autonome, disponible et dynamique
- Avoir une bonne culture générale
- Connaissance du milieu universitaire
- Excellent français écrit

Les personnes intéressées doivent transmettre leur curriculum vitae avant le 22 septembre 2006 à l'attention de M. Marc Périard aux coordonnées suivantes:

Zone Campus
3351, boul. des Forges
Trois-Rivières (Québec) G9A 5H7

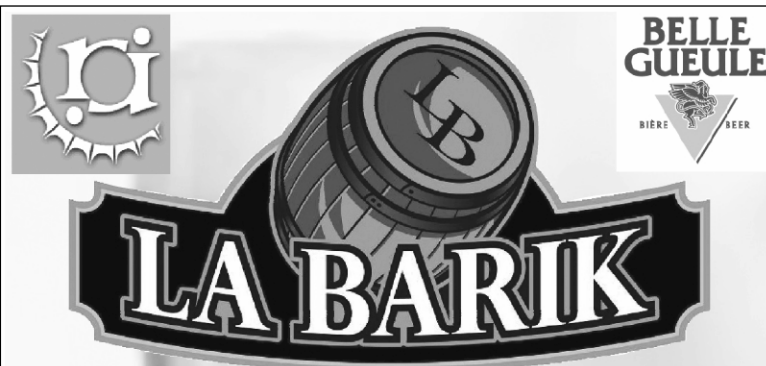
Seules les personnes retenues seront contactées

Maxime Bergeron
Biochimie

« La quantité de victimes ne devrait pas déterminer si on reste là-bas. On devrait rester jusqu'à ce que la situation soit stabilisée, sinon on va être perçu comme des envahisseurs qui ne font qu'apporter les problèmes. »



Photographies et préparation : Stéphanie Girouard



4170 Boul. des Forges 819-694-0324
www.labarik.com

À QUELQUES PAS DE L'UNIVERSITÉ

PROMO ÉTUDIANTE

DU 17 AU 23 SEPTEMBRE
Caisse de 12 Belle-Gueule Sélection
13.99\$ + VERRE Belle-Gueule gratuit

DU 24 AU 30 SEPTEMBRE
Caisse de 12 Belle-Gueule Rousse
13.99\$ + VERRE Belle-Gueule gratuit

LA CHRONIQUE DE LA BARIK
LE MERCREDI 16H30 À L'ÉMISSION
DANS L'TRAFFIC À CFOU 89,1

ARTS ET SPECTACLES

Les artistes de l'UQTR s'emparent de la Chasse-Galerie



Élise-Laurence Pauzé-Guay
Chef de pupitre, Arts et spectacles

Les observateurs les plus aguerris auront remarqué que la traditionnelle murale de la Chasse-Galerie a, depuis le printemps dernier, cédé la place à des toiles d'artistes d'ici. Ceci n'est pas le fruit du hasard. Un projet d'accessibilité culturelle a récemment été mis sur pied dans le but de conscientiser les étudiants sur ce qui se fait artistiquement à l'UQTR. Rencontre avec une des investigatrices du projet.

« Si on ne peut pas amener les étudiants à l'art, amenons l'art à eux », énonce d'emblée Joannie Pellerin. « Nous avons la chance d'avoir un baccalauréat en Arts et une pluralité de gens de talent, il est important d'en faire profiter la communauté de l'UQTR », poursuit-elle. Telle est la philosophie du projet

qu'elle partage depuis quelques mois avec Mathilde Jobidon. Une mission qu'on appuie entièrement.

Concrètement, le projet se veut la création d'un espace ouvert à tous pour présenter les initiatives artistiques des étudiants d'ici. Mais pourquoi la Chasse-Galerie? « La Chasse est un lieu solide de rassemblement; elle est au cœur de la frénésie universitaire » explique-t-elle à ce propos. « Notre désir était de faire éclater les réseaux, de faire de l'art un médium non élitiste, accessible à tous. La Chasse s'est donc avéré l'endroit idéal par son ouverture à la collectivité ». Un choix judicieux vue la quantité de gens qui passe chaque jour au Café-Bistro.

« La qualité première de cette initiative est probablement qu'elle permet aux non-initiés de créer un contact plus facile avec l'art puisque ceux-ci se trouvent dans un endroit qu'ils connaissent bien », énonce Joannie, interrogée sur la légitimité de cette démarche. « Graduellement, les gens peuvent en venir à avoir un autre regard sur l'art qui, au départ, leur semblait si lointain. » Un bel exemple de démocratisation culturelle près de chez nous. Nous leur souhaitons une bonne continuité.



Mathilde Jobidon et Joannie Pellerin, responsables du projet

Eurêka! au carrefour de l'innovation

les lundis de 12 h 15 à 13 h
à l'antenne de



Rufin Djaozandry
coanimateur

Francine Bonicalzi
coanimatrice

Charles Lambert
coanimateur

Semaine du 18 septembre

Invité : Ghislain Bourque, Recteur

Entreprise : Université du Québec à Trois-Rivières

Sujet : Les axes de recherche de l'Université du Québec à Trois-Rivières



Canada



Au cœur de l'innovation

En passant :

Il est important d'énoncer que la sélection des artistes ne se borne pas aux étudiants en arts. Tous les étudiants de l'UQTR ont la possibilité de déposer un projet qui sera ensuite analysé par un comité. La date limite de dépôt pour exposer cette année est le 22 septembre. C'est un appel à tous!



L'exposition d'Évelyne Boutet, présentée à la Chasse-Galerie jusqu'au 30 septembre

Évelyne Boutet : entre le corps et l'âme

(ELPG) *La vie est parfois pourvue de certitudes. Pour Évelyne Boutet, l'une d'elles était qu'elle ne pourrait faire autre chose de sa vie que de peindre. Son art est à son image: passionné et vrai. Rencontre.*

L'intérêt de l'artiste pour les manifestations artistiques est palpable. Collaboratrice culturelle au Zone Campus, elle a aussi participé au montage de plusieurs expositions et performé lors d'événements tels que le Festival International de musique universelle (FIMU) et des Art-Performance au bar Le Zénob. Ayant terminé la session dernière son baccalauréat en Arts à l'UQTR, elle s'est accordé une pause de

trois mois, loin de ses pinces. Des pulsions créatrices viennent néanmoins la ténasser à nouveau. Elle ne brusque rien; elle laisse venir.

La particularité de sa démarche est probablement qu'elle n'en a pas. « Mes toiles sont le résultat d'une exploration », explique-t-elle. « Je n'essaie pas de passer un message absolument. Je crée, sans balise, sans arrière-pensée. » En résulte une peinture instinctive, libre. Un amalgame pur de textures et de couleurs.

Le caractère biologique des éléments est très présent dans les oeuvres d'Évelyne Boutet. On y voit souvent des représentations anatomiques ou organiques. L'eau est également un

médium omniprésent dans ses toiles. « Le rapport au corps, dans une vision macro, m'intéresse particulièrement. Sans faire du bio-art, loin de là, j'aime présenter le côté organique des choses », commente-t-elle à ce propos. La suggestion de silhouettes, dans sa présente exposition, ramène à cette idée.

Inauguratrice de la toute nouvelle configuration de la Chasse-Galerie, l'exposition d'Évelyne Boutet sera présentée jusqu'au 30 septembre. Venez y découvrir des corps magnifiquement mis en lumière et l'âme d'une artiste accomplie.

Les cahiers du mauvais cinéma



Alexandre Dostie,
Manuel Lopez-Gendron
et Rémi Jacques
Critiques du dimanche et
étudiants en communication sociale

Pour la première mondiale des cahiers du mauvais cinéma il nous fait plaisir de vous entretenir d'une œuvre de très haute teneur. *Silent Warnings* (V.O) est un de ces films qui vous rempli de bonheur dès les premières séquences. Un monument de science-fiction d'une qualité...inégalable. Le film met en scène un jeune homme et ses amis qui retournent dans le *mid-west* américain pour retaper la maison d'un oncle décédé. Mais nos héros découvriront bien vite d'intrigants cercles dans les champs qui entourent la maison...et feront connaissance avec leurs auteurs. Si vous sentez présentement les effluves du film "Signs", n'ajustez pas votre appareil. Le réalisateur Christian McIntire a vraisemblablement voulu rendre hommage au 'chef d'œuvre' de M. Night Shyamalan.



Appréciation :

Points forts : Les *caméos* de l'équipe technique, la pertinence de la nudité et la direction artistique dans son ensemble

Points faibles : Billy Zane (un Shérif peu convaincant) et la courte durée de la présence de Stephen Baldwin

ZONE CAMPUS
JOURNAL DES ÉTUDIANTS DE L'UQTR

Joignez-vous à l'équipe !
Pour écrire dans la section
Arts et spectacles, écrivez à :
art.zc@uqtr.ca

Vers une 7^{ième} édition du Festival International de Musique Universelle !

Élise-Laurence Pauzé-Guay
Chef de pupitre, Arts et Spectacles

Le FIMU c'est 6 éditions de création multidisciplinaire. C'est la réunion de près d'une centaine d'artistes issus des arts performatifs, professionnels et amateurs. C'est un espace d'expérimentation, d'intervention, d'éclatement. C'est tout ça. C'est beaucoup plus que ça. Regard sur l'anti-institution FIMU.

L'entrevue que m'a accordée Sébastien Dulude, chargé des communications pour l'événement, a été à l'image du FIMU; débridée et inspirante. Aléatoirement, il m'a fait l'apologie des différentes prestations auxquelles aura droit l'assistance. Poètes de toutes allégeances, musiciens allumés, artistes inspirés, vidéastes éclatés; la programmation, sous la thématique d'un cabaret poétique, a tout pour réjouir les férus de nouveauté.

C'est Francis Arsenault qui, en juin 2004, fera naître ce qui s'avérera la première édition du FIMU. Sentant l'effervescence artistique présente dans la région trifluvienne, il créera et animera la réunion d'une quinzaine de musiciens de la région dont le groupe d'improvisation *The band called fly like*

an eagle to the sea like you never DO before qui agira- et continuera d'agir- comme hôte de la soirée. Le public sera au rendez-vous, l'événement un succès. Forte de cette réussite, la structure se concrétisera par la suite et s'enrichira de deux collaborateurs en les personnes d'Alain Fleurent à la conception visuelle et de Sébastien Dulude aux communications. Le trio est alors prêt pour porter le FIMU vers de nouveaux horizons.

Voilà pour l'historique. Mais qu'en est-il de l'édition 2006 ? « Comme à chaque édition, l'improvisation est au cœur de la soirée » explique Dulude. « La spontanéité est un moteur de création fort qu'on utilise par le biais d'interventions disciplinaires. On recherche la mouvance, l'éclatement et ce, sans arrêt. » C'est donc une proposition à la liberté créative pour tous qui est lancée par le biais du festival. Un message qui revient dans le discours

de Francis Arsenault qui voit la musique universelle comme « une voie qui devrait comprendre le plus grand nombre de voix ». Inspirant.

« Poètes de toutes allégeances, musiciens allumés, artistes inspirés, vidéastes éclatés; la programmation, sous la thématique d'un cabaret poétique, a tout pour réjouir les férus de nouveauté »

Le FIMU servira d'amorce au Festival International de la Poésie de Trois-Rivières le 30 septembre prochain. Un coup d'éclat qui risque de frapper fort puisque c'est un événement unique dans la programmation du célèbre festival. À ne pas manquer!



Des participants du Festival International de Musique Universelle

En passant :

L'événement se tiendra le 30 septembre à l'Atelier Silex au 1095, rue Père Frédéric

ELLES NOUS ENCER(LENT)!

Exposition sur l'art public trifluvien

Du 19 septembre au 19 novembre 2006
Vernissage le 19 septembre à 17 h

Centre d'exposition Raymond-Lasnier

Maison de la culture de Trois-Rivières

Du mardi au dimanche de 12 h à 17 h

1425, Place de l'Hôtel-de-Ville, Trois-Rivières

Téléphone : (819) 372-4611

Courriel : malevasseur@v3r.net



Photo : Guy Langevin

Nous revoir... toujours comme une première fois!



VOTRE MUSIQUE PRÉFÉRÉE TÉLÉCHARGÉE EN QUELQUES SECONDES.

Le service Internet haute vitesse Standard Cogeco vous facilite grandement la vie en vous offrant :

- Une vitesse de téléchargement pouvant aller jusqu'à 10 Mbps, la plus rapide de sa catégorie*
- De multiples possibilités grâce à une capacité accrue de bande passante de 60 Go
- Une gamme complète de services de sécurité gratuite pour protéger vos travaux, dont un anti-logiciels espions, un bloqueur de fenêtres publicitaires et un coupe-feu†


À PARTIR DE
34.95 \$^{††}
PAR MOIS
PENDANT 12 MOIS

Visitez cogeco.ca

Des questions ? Appelez-nous au 1 866 314-4837

 **COGECO**  Haute vitesse
Internet

*La vitesse de téléchargement Internet haute vitesse Cogeco est plus rapide, dans chaque catégorie de service, que celle des services haute vitesse téléphonique (DSL) correspondants, selon les renseignements publiés par les fournisseurs DSL. Les vitesses de téléchargement peuvent varier en fonction de l'achalandage sur Internet, du serveur et d'autres facteurs. †Les services de sécurité Internet de Cogeco sont gratuits à l'abonnement aux services Internet haute vitesse Standard et Pro de Cogeco, et sont offerts à 2 \$ par mois aux abonnés du service Internet haute vitesse Mini de Cogeco. ††Période contractuelle minimale de 12 mois. Pour profiter de cette promotion, il faut être un nouvel abonné du service Internet haute vitesse Standard et ne pas avoir été client de ce service au cours des 180 derniers jours. Le client doit être inscrit à un cégep ou à une université de l'une des régions desservies par Cogeco. Au terme de l'offre, le tarif mensuel sera de 44,95 \$ (modem inclus). L'offre est d'une durée limitée et le tarif peut changer à tout moment. Certaines conditions s'appliquent. Les prix mentionnés ne comprennent pas les taxes.



L'Internet toujours rapide
me laisse plus de temps
pour le parascolaire.



29,95\$ Le service Internet Sympatico Haute vitesse de Bell.
Toujours rapide, sans ralentissements¹.

/mois les 8 premiers mois²
sans contrat

Offert sans contrat et à prix spécial seulement aux étudiants, le service Internet Sympatico^{MC} Haute vitesse est toujours rapide, même durant les heures de pointe. L'installation est simple et rapide, et vous obtenez une assistance technique 24/7.

De plus, présentez votre carte d'étudiant et courez la chance de gagner un an de frais de scolarité³.



GRAND PARTENAIRE
NATIONAL

Visitez un détaillant Bell près de chez vous.



Service offert aux clients résidentiels, là où la technologie le permet. Des frais de 15\$ s'appliquent pour la livraison du modem en location lorsque vous commandez par téléphone. L'offre prend fin le 30 septembre 2006. Peut-être modifiée sans préavis et ne peut être combinée avec aucune autre offre. Des frais de résiliation anticipée s'appliquent pour tout engagement. Taxes en sus. D'autres conditions s'appliquent. 1. S'applique à l'accès entre le modem de l'abonné et l'équipement de commutation de Bell. La vitesse peut varier selon vos configurations techniques, l'activité sur Internet, le serveur, les facteurs environnementaux ou d'autres facteurs. 2. S'adresse aux nouveaux abonnés Sympatico. Le tarif mensuel est de 29,95\$/mois pour les mois 1 à 8, une économie de 120\$; le tarif mensuel courant (maintenant de 44,95\$) s'applique par la suite. 3. Aucun achat requis. Le concours se termine le 13 octobre 2006 à 23h59 (HE). Ce concours s'adresse à tout étudiant inscrit à temps plein ou à temps partiel à un établissement d'enseignement scolaire postsecondaire canadien, qui réside au Canada, qui a atteint l'âge de la majorité dans son lieu de résidence au moment du concours et qui possède une carte d'étudiant valide. Les chances de gagner sont basées sur une projection de 50012 participants pour une valeur approximative des prix de 98250\$ CA. Les chances de gagner dépendent du nombre de personnes admissibles qui se sont inscrites et qui ont joué le jeu. Les gagnants devront répondre correctement à une question d'ordre mathématique. Plus de renseignements à www.rentree.sympatico.ca. Sympatico est une marque de commerce de Bell Canada. ^{MC} © 2005, COVAN. Utilisée sous licence.

Critiques musicales

Le numéro précédent faisait la présentation de quelques sorties musicales de l'été 2006.
Voici maintenant la deuxième partie de ce dossier. Ça passe? Ça casse? C'est à voir...

Fifth Hour Hero
Not Revenge just a Vicious Crush
No Idea



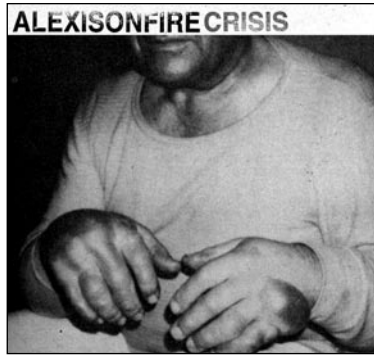
Une autre formation québécoise qui fait paraître un disque chez nos voisins du sud. Le groupe de la Vieille Capitale *Fifth Hour Hero* donne dans le punk, servi d'une légère touche indie-rock très DIY. La voix de la chanteuse Geneviève Tremblay a un petit quelque chose de country qui plaît bien (C'est d'ailleurs cette dernière qui faisait les «backs» sur *Searching for a Former Clarity* de la formation floridienne *Against Me*). La musique de la formation s'apparente à des groupes tels : *Hot Water Music*, *Against Me* et *Strike Anywhere*. La retouche finale de l'album a été réalisée par *Beudet* au studio le *Beat Box* et l'on repère rapidement le type de son «à la Montréal» dans l'enregistrement. Malheureusement, FHH ne révolutionne rien musicalement, trop de *bands* se ressemblant dans ce style. C'est pourquoi ça casse, même si c'est pas si mauvais que cela!
Site web : fifthhourhero.com

Eighteen Visions
Eighteen Visions
Epic/Trustkill



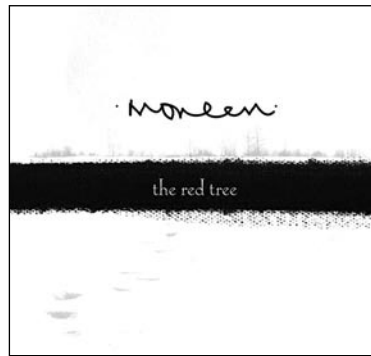
Comme si *Avenged Sevenfold* avait fait paraître un nouveau disque... *Eighteen Visions* possède sensiblement le même mordant autant à la voix (James Hart) qu'aux guitares (*Ken Floyd*, *Keith Barney* et *Mick Morris*), bien que les mélodies soient plus assises. On assiste définitivement à une fusion du rock, du métal (pédale double à la batterie) et du hardcore (quelques break-down) sur un fond commercial (vous écouterez les refrains). De son côté, l'enregistrement est tout à fait sublime, rien d'étonnant lorsque l'on considère que *Trustkill records* est une sous-filière des disques *Sonny*. D'ailleurs, je vous conseille d'écouter cet album le son dans le tapis! Les pièces *Burned us alive* et *Broken Hearted* sont particulièrement réussies. Le seul problème est que les fans d'A7X auront vraiment l'impression d'écouter une copie de leur groupe préféré, mais je considère *Eighteen Visions* comme un excellent complément aux vilains garçons du rock commercial. Ça passe!
Site web : eighteenvisions.com

Alexisonfire
Crisis
Distort Management



Un nouvel album énormément attendu de la part des fans du groupe *Alexisonfire*. *Watch Out*, paru en 2004, nous laissait entrevoir tout ce qui avait de plus prometteur pour la formation ontarienne. *Crisis*, est un disque qui repousse une fois de plus les limites de la musique. Dans l'ensemble, le son ressemble énormément à ce qui avait été fait sur le disque précédent, mais avec une touche davantage brutale à mi-chemin entre le *emo* et le *screamo*. Les échanges entre les voix des trois chanteurs : George, Wade et Dallas, sont totalement délirants. Toutefois, le groupe perd son aspect ravageur dans le jeu de ses guitares qui sont tout de même pesants. Mes pièces favorites furent : *This could be anywhere in the world*, *We are the sound* et *Crisis*. Ça passe! Site : theonlybandever.com

Moneen
The Red Tree
Vagrant Records



Le quatuor de *Toronto* *Moneen* nous sert un mélange judicieux de *rock* et de *emo* planant sur son plus récent disque intitulé *The Red Tree*. En fait, il lui aura fallu un arrêt d'un mois seulement pour peaufiner l'écriture de cet album. Le producteur *Brian Mcternan*, de par son expérience (*Hot Water Music*, *Snapcase* et *Thrice*) a sans aucun doute collaboré au succès de ce disque dont la pochette cartonnée est vraiment superbe. Ma pièce préférée fut sans contredit le titre le plus long de l'histoire de la musique : *The Frightening Reality of the fact that we will all have to grow up and settle down one day*. Bref, ça passe! Pour les inconditionnels de *Moneen*, mais aussi pour les fans de *Jimmy Eat World* et *Death Cab for Cutie*, version plus rock.
Site web : emoneen.com

Taking Back Sunday
Louder Now
Warner Bros



La barre était très haute pour la formation de New York depuis le dernier disque *Where You want to be*, paru en 2004. Disque qui était à couper le souffle et qui avait fracassé des records de vente. *Make Damn Sure* est définitivement le premier gros hit de ce nouveau disque. L'esprit de cette pièce rappelle les bons instants que pouvait nous faire vivre le matériel précédent de la formation pop rock. De plus, le groupe a fait appel aux services de *Éric Valentine* (*Queens of the stone Age*) comme producteur, ce qui donne dans l'ensemble des pièces plus rapides, plus sombres et davantage intenses. Le résultat final est donc efficace, pas aussi bon que le disque précédent, mais ça passe! Site web : takingbacksunday.com

Good Riddance - My Republic
Fat Wreck Chords



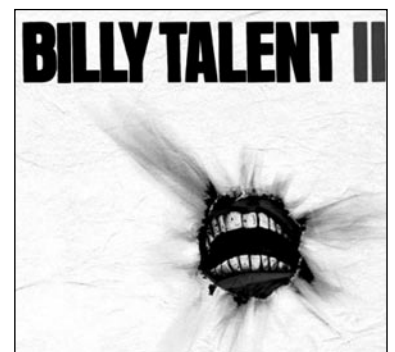
Les vieux *punks* du *New Jersey* sont de retour avec un disque plus puissant que jamais, qui retourne aux racines de la formation. D'ailleurs, cela faisait un bout de temps que *Good Riddance* n'avait pas produit un disque de cette qualité. *Bound by ties of blood and affection*, paru en 2003, avait plutôt laissé indifférent et questionnait face aux capacités du groupe à poursuivre leur carrière. Cependant, dès les premiers instants de *Out of Mind*, première pièce de *My Republic* et meilleure selon moi, on peut ressentir un petit côté à la *Bad Religion*, plutôt *old school*, qui va sans aucun doute plaire aux inconditionnels de rock à la californienne. Il y a tout de même quelques titres plus relax comme *Texas* et *Darkest Day*, qui rappellent le style moins agressif de certaines pièces des deux derniers albums. Ça passe!
Site web : good-riddance.com

Les Shirley - Mescaleros
Local Distribution



Groupe existant depuis 2000 qui n'avait pas encore réussi à se faire connaître au sein de la scène québécoise. *Les Shirley* font un rock western plutôt difficile à catégoriser (Aspect disco rock sur *Lucifer est mon ami*) Les textes sont plutôt simples, quoiqu'humoristiques et crus comme sur *I Sold my soul*: J'men va vendre mon âme au démon, contre une caisse de douze pis des gros tetons. Je crois que c'est le genre de groupe qu'il ne faut pas prendre au premier degré, le genre de formation qui s'écoute dans une petite brasserie miteuse avec des «bucks» de bière pas trop propres. La qualité de l'enregistrement est toutefois excellente et surprenante. Tout sonne très bien; des harmonicas au beat box, en passant par la voix rauque et sombre du chanteur et parolier Fred Laforge. Ça passe juste, mais ce n'est pas pour tout le monde! Site web : lesshirley.ca

Billy Talent - II
Atlantic/Warner



Une autre formation ontarienne pour qui percer le monde de la musique ne fut pas une mince affaire. Bien que ce soit le disque éponyme, sorti en décembre 2004, qui nous les a fait connaître avec des tubes comme *Try Honesty* et *River Below*, je crois que le disque II du groupe Billy Talent, devrait leur permettre de se tailler une place définitive à l'échelle mondiale. Sur le plan musical, le chanteur Ben Kowalewicz a définitivement amélioré l'aspect vocal de Billy Talent en s'efforçant de chanter davantage. La guitare, elle, est toujours stridente et saccadée sur les pièces plus rock et rappelle souvent les mêmes accords que sur le disque précédent. La chanson *This Suffering* sera sans aucun doute l'un des prochains extraits du groupe, car elle dégage quelque chose de vraiment particulier, même chose pour *Pins and needles*. Ça passe évidemment!
Site web : billytalent.com

Chronique préparée par : Mathieu Beauséjour
Étudiant au BES 3e année et animateur à CFOU 89,1 FM

10 ans de Rock classique !



(ELPG) Présentée à tous les vendredis à 13 heures, l'émission *Rock Classique* fête cette semaine ses 10 ans d'existence. Félicitations à Alain Lefebvre, directeur de la programmation de la radio CFOU 89,1 FM, pour avoir animé avec enthousiasme et passion ces rendez-vous hebdomadaires avec diverses légendes du rock pendant toute une décennie. On lui souhaite une bonne continuité! Pour informations : www.cfou.ca.

Critiques musicales

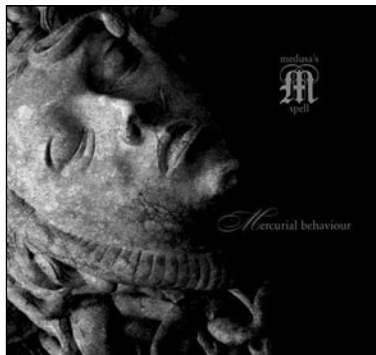
Frontline Assembly
Artificial Soldier
Metropolis records



À la fin juin, le groupe canadien Frontline Assembly, qui existe depuis maintenant 25 ans, a surpris les amateurs de musique électronique lourde avec *Artificial Soldier*, un album corrosif aux accents métalliques. Prenant ainsi une certaine distance avec leurs quatre parutions précédentes, plus légères et davantage axées sur l'électro, Frontline Assembly renoue avec le son de l'époque des albums *Millenium* et *Hard Wired*. Intensité retrouvée, avec des pièces comme *Unleashed*, *Beneath the Rubble* et *Descention* où, à la singularité de la voix du chanteur, se mêlent rythmes rapides, lignes de synthés effrénées et riffs de guitare électrique lourds. D'autres pièces, comme *Social Enemy* et *Future Fail*, adoptent un côté plus techno industriel non moins intéressant, toujours avec la même vision futuriste teintée de cynisme à laquelle le groupe a habitué ses fans depuis le tout début. Donc, avec *Artificial Soldier*, Frontline Assembly offre une musique très « science-fiction » se situant quelque part à la croisée des chemins entre Ministry et Prodigy, ce qui ravira les amateurs de musique à la fois électronique, métal et techno. Site Web : www.mindphaser.com.

Pierre Pinsonnault
Étudiant à la maîtrise en
lettres et communication sociale et
animateur à CFOU 89,1 FM

Medusa's Spell
Mercurian Behavior
Cold Meat Industry



Medusa's Spell est une formation italienne récemment conçue dans le but de transporter les auditeurs avertis dans des aventures cinématographiques auditives. L'album-concept *Mercurian Behavior* propose ainsi à l'auditeur, en une seule pièce divisée en dix parties, une exploration sonore et lyrique dans la psyché d'un meurtrier, de la pulsion de l'acte jusqu'aux remords qui s'ensuivent. Musicalement, l'album est d'une qualité exceptionnelle, aux rythmes lents avec des sons de cloches, des riffs de guitare sèche hypnotisants, des partitions de violons glauques, le tout accompagné des voix mélancoliques de ce duo masculin/féminin. Bref, *Mercurian Behavior* est un très bon album présenté avec un souci de l'art pour lequel il faut s'ouvrir l'esprit et se laisser entraîner dans l'univers bien particulier auquel nous invite *Medusa's Spell*.

Repère : L'étiquette suédoise de disques *Cold Meat Industry* produit depuis une bonne quinzaine d'années des albums de très grande qualité. Cette « institution » de la scène *underground* scandinave propose à chaque année plusieurs parutions dans les styles de musique gothique, ambiante, néo-classique et folk. Site Web : www.coldmeat.se Les albums parus sur *Cold Meat Industry* sont facilement accessibles au Québec : allez tout simplement sur www.cycliaw.com.

Bonnes découvertes!

Clin d'œil sur Corrigan Fest

Mathieu Beauséjour

Étudiant au BES 3e année et animateur à CFOU 89,1 FM

Avis à tous ceux qui adorent les formations : *Flogging Molly*, *Dropkick Murphys*, *The Pogues* et même *Les Vilains Pingouins* puisqu'une nouvelle formation québécoise a vu le jour en 2003. Il s'agit de Corrigan Fest, un groupe rock celtique francophone, composé de 7 membres, qui se prépare désormais à faire beaucoup de bruit au sein de la scène underground. On y retrouve, d'ailleurs, dans ses rangs, des anciens membres de formations aussi réputées que *Banlieue Rouge*, *The Generatorz* et *Shock Troops*. La formation montréalaise en est actuellement à conclure d'elle-même l'enregistrement de son premier disque complet : *La victoire en chantant*, chez Benoît, le joueur de Banjo-mandoline. Ce disque devrait paraître cet automne. Quelques collaborations intéressantes viendront mettre du piquant aux compositions originales. En exemple, Flipper, le contrebassiste des *Gutter Demons* a mis la main à la pâte dans la production de cet album.

Questionné sur les objectifs du band à court terme, Fred, chanteur de la formation, répond: «Nous voulons simplement avoir du plaisir à jouer ensemble. Nous avons tous des boulots et la majorité des gars dans le groupe ont des enfants.



Corrigan Fest en action !

Alors, lorsque l'on fait un concert, c'est une bonne excuse pour faire la fête et revoir nos vieux copains qui viennent assister à nos performances. Cela nous donne l'opportunité de nous rassembler». Corrigan Fest est sans aucun doute une formation prometteuse et intègre à surveiller dans les mois à venir. Pour avoir des informations supplémentaires, rendez-vous sur : www.corriganfest.com.

Closedown nominé au Gala des GAMIQ !



Le groupe trifluvien Closedown

(MB) La formation trifluvienne Closedown, après une tournée de plus de 200 spectacles dans 9 pays différents, a été choisie par le public comme nominée au Gala des GAMIQ (Gala de l'Alternative Musicale Indépendante du Québec) dans la catégorie «Meilleur album Rock / Punk / Hardcore de l'année». Nous leur souhaitons la meilleure des chances!

Pour en savoir plus :
www.myspace.com/closedown
www.purevolume.com/closedown
www.bangbangtemort.com

palmares

Top 10 francophone

Titres	Artistes
1 - Funny Funiculaire	Breastfeeders
2 - Étienne d'août	Malajube
3 - Automne	Navet Confit
4 - Tout nu sur la plage	Les Trois Accords
5 - La Chèvre	Band de garage
6 - Pasquale	André
7 - Puits sans fond	Vulgaires Machins
8 - Les musiciens	Frères Cheminots
9 - La main qui frappe ...	Mahjorbidet
10 - Les Teenage Gluesniffers	Le Volume était au maximum

Top 10 anglophone

Titres	Artistes
1 - The X-Stream	Voivod
2 - Gate 22	Pascale Picard
3 - To Die A Virgin	The Divine Comedy
4 - Alone	Standing Waltz
5 - Face Down	The Red Jumpsuit Apparatus
6 - Teahouse of the Spirits	The Panic Channel
7 - Napoleon Says	Phoenix
8 - Groove Baby	Pete Möss
9 - 30/30-150	Stone Sour
10 - Mind's Eye	Wolfmother

Radio campus de Trois-Rivières FM 89.1

2^e saison d'impro musicale Des jeudis live nouveau genre

Sébastien Dulude

La LIM3R, Ligue d'improvisation musicale de Trois-Rivières, passe en vitesse supérieure. Après avoir rejoint la ligue provinciale d'impro musicale avec Québec, Montréal et Saguenay et organisé un match extérieur sensationnel lors de l'International de l'art vocal cet été, la LIM3R présente sa 2^e saison d'activités mensuelles à la Chasse-Galerie.

Les équipes, redoutables et diversifiées, sont maintenant formées. Les Bleus, équipe championne de la 1^{ère} saison, sont constitués d'Olivier Mathieu, Craig Girardin, Marie-Andrée Joly (capitaine), Danny Létourneau et Marton Maderspatch. Les Verts se composent de Sara Deschesnes, Simon Adams (capitaine), Simon Duquerre, Alexandre Veillette et Frédéric Yvon. Quant aux Rouges, ils sont François Toutant (capitaine), Antoine Bareil, Charles Duquette, Nicolas Lessard et Marc Bourassa. Finalement, les Jaunes réunissent Ambrosio Molina (capitaine), Francis Arsénault, Guy Buckley et Michel Deschesnes.

Professionnels ou amateurs, virtuoses ou instinctifs, tous sont multi-



Le match inaugural de la saison aura lieu le jeudi 21 septembre à 20h

instrumentistes, talentueux, audacieux et charismatiques. Ils attendent impatiemment de se mesurer sur scène sous l'œil impitoyable de l'arbitre Granger, et de gagner vos votes! Les animateurs Carl Hébert, Alain Fleurent et DJ

Dulux tâcheront de vous faire rigoler

et d'activer la bonne humeur toute la soirée!

Ne manquez pas le match inaugural de cette saison, **jeudi le 21 septembre à 20h**, alors que les Rouges (finalistes de la 1^{ère} saison) tenteront une revanche sur les champions Bleus.

Comme toujours, l'entrée est libre.

La LIM3R est une initiative de l'Esprit du Son, voué à l'émergence musicale mauricienne, en collaboration avec l'AGEUQTR, Télé-Québec et Soirées de Musique Fraîche. Infos : sdulude@cgocable.ca.

Critique littéraire

Et si c'était vrai...
par Marc Levy



Mariève Proulx Roy
Collaboratrice spéciale

Arthur retourne chez lui comme à l'habitude et découvre une femme dans le placard de sa salle de bain. C'est par ce curieux événement que ce livre débute et nous entraîne dans une aventure des plus extravagantes! Lauren, la femme du placard, disparaît et réapparaît à sa guise aux côtés de Paul qui est le seul à la percevoir. Elle prétend être plongée dans un profond coma à l'autre bout de la ville. Devons-nous croire l'impossible? Arthur vit-il, ou non, un rêve éveillé? Et s'il était vrai qu'Arthur soit le seul homme qui puisse partager le secret de Lauren... Laissez-vous tout simplement emporter par ce délice tendre rempli d'humour et de rebondissements! Une aventure qui vous fera plonger dans un autre monde. Sitôt plongé, je vous mets au défi d'essayer de vous en sortir! Marc Lévy écrit avec un vocabulaire de tous les jours ce qui rend cette histoire des plus réalistes. À lire!

Également à lire de Marc Lévy, *Où es-tu, Sept jours pour une éternité...* ainsi que *Vous revoir* (la suite de *Et si c'était vrai...*). Informations: <http://marclevy.lesite.free.fr/>.



Logo : Kino3R

Du remaniement à Kino3R

Élise-Laurence Pauzé-Guay
Chef de pupitre des Arts et Spectacles

Le collectif de vidéastes s'offre une cure de jouvence pour sa troisième année d'existence. Dès 19 heures, l'ambiance des soirées sera maintenant rehaussée de la participation d'un disk-jockey et d'un vidéo-jockey. Aussi, la soirée sera maintenant divisée en trois

parties; les deux premières étant consacrées aux productions des membres de Kino3R et la dernière aux créations de l'extérieur. Les soirées de projection se tiennent encore tous les deuxièmes mardis du mois, à la salle de spectacle Le Maquisart, au centre-ville de Trois-Rivières. Le prix d'entrée est une contribution volontaire.

Pour informations: <http://www.kino3r.com/>

ÉTUDIANTS, ET FIERES DE L'ÊTRE.

TU TROUVERAS TA CARTE PRIVILÈGE VIP
AU BUREAU DE TON ASSOCIATION ÉTUDIANTE.

ÉCONOMISE 2 \$ SUR LA CAISSE DE 24*
ET 1 \$ SUR LA CAISSE DE 12* CHEZ

Couche-Tard

CONTRIBUE AU FINANCEMENT DE TON ASSOCIATION ÉTUDIANTE.

*Pour chaque caisse de 12 ou de 24 de Labatt Bleue, Budweiser†, Bud Light†, Alexander Keith's et Stella Artois achetée chez Couche-Tard avec cette carte, Labatt remettra respectivement 0,50 \$ ou 1 \$ à ton association étudiante.

18+ BLEUE.COM

† ©/MD Anheuser-Busch, Inc.

FIERS D'ÊTRE



ÉCONOMISE INSTANTANÉMENT

1\$ À L'ACHAT D'UNE CAISSE DE
12 DE PRODUITS LABATT*
CHEZ **Couche-Tard**
EN PRÉSENTANT CE COUPON À LA CAISSE

*Applicable sur les marques Labatt Bleue, Budweiser†, Bud Light†, Alexander Keith's et Stella Artois seulement. Le produit ne peut être vendu en deçà du prix minimum permis par la loi. Usage exclusif aux personnes âgées de 18 ans et plus.

Limite d'un (1) coupon par client par achat. Aucun fac-similé. Ne peut être jumelé à aucune autre offre. Offre valable seulement au Québec.

AU DÉTAILLANT : Sur présentation de ce coupon par votre client à l'achat d'un (1) emballage de 12 bouteilles x 341 ml de produits Labatt chez Couche-Tard, où c'est disponible, La Brasserie Labatt Limitée vous remboursera 1 \$ ainsi que les frais de manutention de 10,25 c, à condition qu'il soit réclamé par votre client au moment de l'achat de l'article spécifié. Le prix réel au détail au moment de la réclamation doit être inscrit dans l'espace approprié sur votre coupon, mais peut être assujéti à la vérification de La Brasserie Labatt Limitée. Cette offre est en fonction de la disponibilité du produit. Ce coupon ne peut être jumelé à aucune autre offre. Toute autre utilisation pourrait constituer une fraude. Vous devez fournir, sur demande, une preuve d'achat (dans les 90 jours qui précèdent) d'un stock suffisant pour justifier le nombre de coupons présentés. Si vous ne pouvez présenter des preuves sur demande, ces coupons seront annulés. Les coupons soumis par des agences, représentants ou autres qui ne sont pas des distributeurs de nos produits seront déclarés nuls et ne seront pas remboursés, à moins qu'ils ne fassent l'objet d'une autorisation spéciale de la part de La Brasserie Labatt Limitée. Une fois soumis pour réclamation, ce coupon devient la propriété de La Brasserie Labatt Limitée. Pour réclamer, envoyer à : Le programme Bleue, C.P. 65, succ. Place du Parc, Montréal (QC) H2X 4A3.

AU CONSOMMATEUR : La loi provinciale peut exiger que le détaillant ajoute la taxe appliquée à la valeur nominale de l'achat avant le rabais du coupon. TPS, TVQ et TVH comprises dans la valeur nominale où c'est applicable. Toute consigne applicable sera en sus. La reproduction non autorisée de ce coupon est interdite par la loi. Ce coupon n'est pas valide là où la loi l'interdit.

Date d'expiration du coupon : 30 septembre 2006

† ©/MD Anheuser-Busch, Inc.

10

Aréna à l'UQTR

Le recteur se livre au Zone Campus



Pierre-Louis Paquin
Chef de pupitre, Sports

Quelques jours seulement après la date de tombée du dernier Zone Campus, les médias apprennent que le projet d'un aréna à l'UQTR était fortement remis en question (contrairement à ce qui était relaté dans la dernière parution du journal). Le Zone Campus a donc décidé de faire la lumière sur le dossier en s'adressant au recteur de l'Université M. Ghislain Bourque.

S'il y a des personnalités publiques inaccessibles, qui après trois téléphones infructueux finissent par vous fixer une entrevue dans la semaine des 4 jeudis, et bien M. Ghislain Bourque n'en fait pas partie. Lors de la rencontre, M. Bourque n'a pas voulu s'avancer sur les probabilités d'une éventuelle construction d'aréna. Il croit avoir plus de chance de gagner à la loterie que de tomber sur la probabilité exacte

de la tenue d'un tel projet. Bien qu'il soit conscient que l'idée ait déjà causé son lot de déceptions, il dit désirer une démarche respectueuse pour tous. Quelle que soit l'issue finale, le rectorat de l'université ne laissera pas son cœur sur la table « je me permets de vous signaler que le projet a déjà été sur la table, mais pour l'instant il n'est pas une priorité ». Lorsqu'on lui demande jusqu'où il est prêt à investir, le recteur répond « nous ne sommes pas prêts pour l'instant à investir en argent mais bien en emplacement. »

Déforestation à l'UQTR ?

Finalelement, questionné sur une éventuelle déforestation sur le campus, le gestionnaire réagit en précisant qu'on parle ici d'une étape fort ultérieure, mais que l'université fera son possible pour limiter les dégâts. Des démarches pour replanter pourront notamment être envisageables.

NDLR: Au moment de l'entrevue, le projet d'aréna à l'UQTR n'avait pas encore été avorté. L'université, en association avec le promoteur a en effet mis fin aux pourparlers le mardi 12 septembre. Les possibilités d'un aréna sur le campus ne sont toutefois pas compromises à long terme.



Photo : UQTR

Monsieur Ghislain Bourque, recteur de l'Université du Québec à Trois-Rivières

La vérité sur les Outgames

Entrevue exclusive avec un étudiant ayant participé à la compétition

(PLP) Nicholas Beaudoin a terminé 52^{ème} au triathlon, ce qui ne l'empêcha pas de revenir avec une médaille d'or au cou. Voilà un paradoxe qui illustre bien la vision que les Outgames ont de la compétition. C'est que parmi les 128 participants, Nicholas était le seul dans la catégorie des 20-24 ans hommes, ce qui faisait de lui par défaut le vainqueur de la course dans sa catégorie. Mais ça, Nicholas s'en fout. Il est allé là-bas pour participer et repousser ses propres limites. D'ailleurs, l'athlète a confié au journal que son seul objectif était de terminer la compétition. Le jeune athlète avait même demandé à sa famille de ne rien attendre de lui tellement il ne voulait pas de pression de l'externe. Il faut dire que lui-même n'était pas certain de pouvoir participer à la compétition, étant donné qu'il avait travaillé 75 heures la semaine précédente pour la Croix Rouge!

Qu'en est-il des critiques ?

Si les Outgames ont fortement été critiqués pour le sérieux de l'organisation, Nicholas ne voit pas cela du même œil « À l'intérieur, tu ne peux pas être contre ça (les Outgames), leur but c'est de faire participer les gens le plus possible. J'ai senti que les organisateurs ont pris l'événement au sérieux, il y avait une réunion la veille où on nous donnait les règlements officiels et des conseils de sécurité et en plus, le circuit était parfait... C'est sûr que j'aurais souhaité qu'il y ait plus de spectateurs. »

Priorité étude

Nicholas ne croit pas vraiment être du rendez-vous à Copenhague, « Je ne sais pas où je vais être en 2009, pour moi, c'était plus un tremplin. Si ça adonne ok, mais ce n'est pas un de mes buts premiers. » Pour l'instant, Nicholas se concentre sur ses études en chiropraxie et ne regrette pas du tout l'expérience qu'il a vécue en sol montréalais cet été.



1st worldOutgames
Rendez-Vous
Montréal 2006

Logo : Outgames

LA CORPORATION DE DÉVELOPPEMENT CULTUREL DE TROIS-RIVIÈRES

présente comme premier spectacle au tout nouveau

THÉÂTRE DU CÉGEP DE TROIS-RIVIÈRES

DE RETOUR
à Trois-Rivières

Samedi
7 OCTOBRE
20h

GUY NANTÉL

Achat en ligne au www.ovation.qc.ca

BILLETTERIE TROIS-RIVIÈRES
819-380-9797
Sans frais : 1 866 416-9797
FRAIS DE SERVICE TÉLÉPHONIQUE : 2,50\$ par billet

CÉGEP TROIS-RIVIÈRES

CORPORATION DE DÉVELOPPEMENT CULTUREL DE TROIS-RIVIÈRES

Patrimoine canadien

Culture et Communications Québec

TROIS-RIVIÈRES VILLE HISTORIQUE ET CULTURE

Chronique *Patriotes sous haute surveillance*
Un aperçu rapide des Patriotes à surveiller cette saison

Un portrait des Patriotes volley-ball féminin



Photos : Stéphanie Girouard

Les joueuses de l'équipe de volleyball féminin à l'entraînement

(PLP) La semaine dernière, le Zone Campus avait dessiné un portrait de l'équipe masculine de soccer. Une équipe établie dans le circuit ayant d'ailleurs raflé le championnat provincial, histoire de terminer la saison en beauté. Cette semaine, l'œil du Zone Campus s'est penché pour vous sur une jeune équipe en plein développement, l'équipe féminine de volley-ball.

Bien que la formation existe depuis 2003, c'est officiellement la saison dernière que les grandes dames des Patriotes entreprenaient un calendrier complet au sein de la Ligue universitaire canadienne. L'UQTR s'est alors tournée vers Nicolas Désaulniers pour prendre en charge la nouvelle concession trifluvienne. Une tâche ardue, alors que les Pat's devaient se frotter régulièrement à de puissantes équipes comme le Rouge et Or, qui figure au sommet de la liste des meilleures équipes au pays. Les filles ont malgré tout connu de bons moments, remportant même quelques matchs contre des équipes de la division voisine, celle des Maritimes.



Fort du retour de 4 vétérans Lessard, Bergevin, Gladue et Bélanger, les Patriotes seront en mesure d'offrir une meilleure résistance aux puissantes équipes de leur division. On parle même d'une participation possible en série selon l'entraîneur en chef, Nicolas Désaulniers. Il faut dire que l'ajout de la passeuse Daisy Bélisle, un produit des Diablos AA du cégep de Trois-Rivières, aidera les universitaires lors de la longue saison qui s'en vient. Bélisle a notamment été finaliste pour le titre de Diablos du mois dans le moment fort de la saison, au mois de mars dernier.



À quand le championnat?

De plus, M. Désaulniers a confié au *Zone Campus* que ses protégées devraient être vraiment compétitives d'ici 5 ans. Qui sait, peut-être sommes-nous à l'aube d'une dynastie en volley-ball féminin à l'UQTR? Interrogé sur la venue d'une équipe masculine, l'entraîneur des Pat's s'est montré plutôt pessimiste. Il semble que les jeunes hommes soient plus portés à évoluer dans des ligues de soccer, de hockey ou de football ces temps-ci.

Du
nouveau
chez Archambault!

Rabais étudiant
sur présentation de la carte étudiante

VISITEZ nos 15 magasins
téléphone : 514.849.8589 ou 1.877.849.8589
Service disponible aux
institutions et entreprises

15%
de réduction sur
tous les livres

Étiquettes blanches seulement.
Ne peut être jumelée à une autre promotion.

**ZONE
CAMPUS**
JOURNAL DES ÉTUDIANTS DE L'UQTR

Pour écrire dans la
section *Sports*, écrivez
au chef de pupitre
Pierre-Louis Paquin
à l'adresse suivante :
art.zc@uqtr.ca

73^{ème} Classique internationale de canots Un bilan positif, un avenir prometteur

Pierre-Louis Paquin
Chef de pupitre, Sports

Au lendemain de la victoire attendue du tandem Rimer, Triebold, le Zone Campus s'est entretenu avec le président-directeur général de la Classique, Réjean Huard. Un moment opportun pour rencontrer l'homme derrière l'événement puisque c'est l'heure des bilans et des visées d'avenir pour les artisans de la réputée course de canots.

À première vue, tout s'est bien déroulé durant les 3 jours de la compétition, hormis peut-être la venue d'un étranger sur la ligne de départ : Ernesto...ou du moins ce qu'il restait de l'ouragan. « On va s'en faire avec ce qu'on peut contrôler Pierre-Louis... reste que ça a été une compétition fantastique » de me confier M. Huard à ce sujet. Pour ce qui est des vrais compétiteurs, à en croire M. Huard, si le tandem Rimer Triebold reste ensemble, nous sommes peut-être à l'aube d'une nouvelle dynastie de la Classique internationale de canots de la Mauricie. Les deux athlètes avaient déjà savouré la victoire, mais chacun de leur côté, avant leur triomphe de la dernière fête du travail. Matt Rimer a confié aux médias qu'il n'aimait pas changer de partenaire, mais saura-t-il contenir le caractère bouillant de son coéquipier pendant plusieurs années?

Trois étapes pour 2008

Réjean Huard est catégorique à ce sujet, il faut revenir autant que possible avec le même trajet en 2008, même si le premier parcours se déroule durant plus de 6 heures. Pour ceux qui se plaignent de la difficulté, le p.-d.g. rétorque qu'il fait lui-même le marathon du Michigan à chaque année et que les 18 heures en ligne ne le font pas souffrir, il suffit d'être en forme!

« Il faut revenir autant que possible avec le même trajet en 2008 »

Un avenir prometteur

Au début du mois de septembre, l'organisation de la Classique confiait aux médias que le marathon du Michigan et la compétition Mauricienne était en très bon terme mais qu'on ne pouvait en dire autant avec la General Clinton Canoe Regatta de New-York, la première manche de la Triple couronne. Ce n'est plus un secret pour personne, la triple couronne pourrait céder rapidement la place à un championnat mondial qui se déroulerait en alternance sur les deux circuits

complices. Interrogé sur l'avancement du dossier, M. Huard semble toujours très optimiste face à cette optique « On attend des nouvelles, dès la semaine prochaine on va regarder le genre de structure que les 2 compétitions vont pouvoir avoir ensemble, ils veulent que ça fonctionne. Nous sommes les 2 compétitions les plus sérieuses, les plus agressives. » Une réunion en sol ontarien est déjà prévue à la mi-octobre à ce sujet.

Un long avenir encore pour le PDG?

L'homme qui avait signé un contrat d'un an en 1993 est toujours à la barre de l'épreuve 13 ans plus tard et il veut demeurer en poste jusqu'en 2008, pour la 75^{ème} qui promet d'ailleurs; « dès l'automne, on va créer un comité pour les fêtes du 75^{ème}, on a déjà de très bonnes idées qui ont été proposées...Après, il va falloir faire la place aux jeunes pour de nouvelles approches, de nouvelles orientations.»



Les frères Isabelle terminant à Trois-Rivières



Le départ de La Tuque

Zone Campus veut faire équipe avec... toi!

(PLP) Malgré tout le respect que j'ai pour Fabienne Larouche et feu Claude Blanchard, Virginie peut bien aller se rhabiller. Si vous êtes de la grande famille de l'UQTR, je vous invite cordialement à lire notre roman-réalité de cette année et, tiens, peut-être même pourriez-vous l'écrire avec moi, ce roman! Votre journal vous offre la chance de suivre de près les activités sportives de nos athlètes pour le bénéfice de quelques 12 500 lecteurs!

Parce que le sport à l'UQTR, c'est plus qu'une histoire banale, c'est un roman à dévorer chapitre après chapitre. Je ne voudrais pas trop dévoiler de scoops, mais ça va être fort en rebondissement chez les Pats en 2006. La machine de soccer de

Pierre Clermont s'apprête à monter sur le terrain pour défendre son titre! Les artisans de la rondelle en caoutchouc vont tenter de reléguer aux oubliettes leur élimination préméditée survenue au printemps! Un nouvel entraîneur aura à chausser les grands souliers de Luc Boivin en natation! Nicolas Désaulnier et ses dames tenteront de former une équipe championne de volleyball! Et j'en passe!

Vous aurez compris que nous avons plusieurs lignes passionnantes à écrire dans les pages du *Zone Campus* d'ici la fin de l'année!

Venez avec moi, faites couler de l'encre. Courriel: sport.zc@uqtr.ca ou téléphone: (819) 376-5011 poste 3412.

ATELIERS DE FORMATION DOCUMENTAIRE

Bibliothèque UQTR

INSCRIVEZ-VOUS DÈS MAINTENANT!!!

- www.uqtr.ca/biblio
Téléphone : 819 376-5005 poste 2291 ou 2286
- Adressez-vous au personnel de l'information documentaire de la bibliothèque.

PLAYBOX
JEUX VIDÉO

LOCATION - VENTE - ÉCHANGE
RÉPARATION ÉLECTRONIQUE, INFORMATIQUE, CD/DVD

Trois-Rivières ▶ 3110, boul. des Forges ▶ (819) 693-2291 Patrick

WWW.PLAYBOX-TR.COM

**FOU DE ...
ROCK ?**



**FOU DE ...
CULTURE ?**



**FOU DE ...
MUSIQUE
DU
MONDE ?**



CFOU

Radio campus de Trois-Rivières **FM**

www.cfou.ca

**FOU DE ...
PUNK ?**



**FOU DE ...
MUSIQUE
ELECTRO-
NIQUE ?**



**FOU DE ...
JAZZ ?**



JEUX

	1	2	3	4	5	6	7	8	9	10	11	12
1												
2												
3												
4												
5												
6												
7												
8												
9												
10												
11												
12												

Mots croisés

#349
HTML

Horizontal:

1. Attrapa. Ventres
2. Comme. Joies
3. Prenaient une expression de gaieté. Fée dans la tradition arabo-persane
4. Cabriolets (anglic.). Mit sa confiance en (se). Fleur
5. Indivisibles. Relatives à une tombe
6. Pronom. Spatule
7. Instruments de labour à traction animale. Argon
8. Cosmos. Sert à retenir une ceinture
9. Rien. Façades
10. Viens au monde. Variétés d'oxyde ferrique
11. Mettre en silo. Outil
12. Céline Dion. Fonceur

Vertical:

1. Colossales
2. Chef-lieu de canton de l'Hérault. Convenable
3. Système antiblocage. Ramena au calme
4. Lettres. Geler
5. Ouille. Prospectus
6. Enterrée. Hydro allemande
7. Soupeser. Fabriquera
8. Nielsbohrium. Envoyé extraordinaire du pape
9. Pied de vigne. Dialecte germanique alémanique
10. Petit crustacé d'eau douce. Immaculée
11. D'un verbe gai. Marteau
12. Fissure. Éprouvé

Niveau: modéré
Source: sudoku.org.uk

La grille de jeu est un carré de neuf cases de côté, subdivisé en autant de carrés identiques, appelés régions. La règle du jeu est simple : chaque ligne, colonne et région ne doit contenir qu'une seule fois tous les chiffres de un à neuf.

Sudoku

	1	2	3	4	5	6	7	8	9
A		1		8		3			
B		4	3				6	8	
C									
D		2		9		7		5	
E	4			3		8			2
F		3		4		1		6	
G									
H		6	5				3	1	
J				1		9		7	

ORDINATEUR EN GROS



Les même
BAS prix qu'à
Montréal, ICI à
Trois-Rivières.

Vérifiez vous-même!
www.ORDIGROS.com

SERVICE IMPECCABLE!

Venez constatez vous-même. Tout le monde aime notre service personnalisé, nous expliquons, nous conseillons selon vos besoins, tout simplement.

Venez nous rencontrer...

Pour tous les Étudiants : Prix escomptés!

Sur présentation de la carte étudiante vous avez droit à « la colonne de droite » sur notre liste de prix (www.ordigros.com/liste_prix_categories.php).

Valide jusqu'au 30 septembre.

OFFRE SYMPATICO

Obtenez un rabais instantané de 200\$ en vous abonnant à Sympatico Haute vitesse.

Détails en magasin.

FINANCEMENT RAPIDE SUR PLACE :

À l'achat d'un ordinateur complet vous pouvez obtenir un financement à un taux très avantageux sur 12 mois, 24 mois et même jusqu'à 36 mois. Faites une demande et recevez une réponse par informatique en 45 Secondes!

Vous pouvez même obtenir un 3 mois Gratuit pour toutes les pièces informatiques en magasins.

Certaines conditions s'appliquent, détails en magasin.

ORDINATEUR EN GROS DE TROIS-RIVIÈRES

1650 6^e rue, Trois-Rivières

à Côté du Centre Les Rivières, voisin de Stock Barakett et du salon de coiffure l'Entête

(819) 378-4303 • www.ORDIGROS.com

Toujours rapide, sans ralentissements frustrants.

Espace **Bell**



Visitez un détaillant Bell près de chez vous.

Centre Les Rivières
(819) 691-0482



995 \$

/mois
les 6 premiers mois¹

Le service Internet Sympatico^{MC}
Intermédiaire de Bell

- Toujours rapide²— même pendant les heures de pointe
- Installation simple et rapide
- Assistance technique 24/7

L'offre prend fin le 30 septembre 2006; réservée aux nouveaux abonnés de Sympatico. Service offert aux abonnés résidentiels, là où la technologie le permet. Prix/offre sujets à changements sans préavis et ne peuvent être combinés avec aucune autre offre. Taxes en sus. D'autres conditions s'appliquent, y compris des exigences techniques minimales. ¹L'offre s'adresse aux nouveaux abonnés Sympatico, dans le cadre d'un engagement d'un an. 20,95\$/mois pour les mois 7 à 12 et le tarif mensuel courant s'applique par la suite. Des frais de résiliation anticipée s'appliquent. Des frais uniques d'activation (35\$) s'appliquent; crédités aux abonnés Internet de Vidéotron qui passent à Sympatico, le demeurent pour au moins 2 mois et remplissent le formulaire à cet effet. Aux fins de validation seulement, les abonnés de Vidéotron doivent fournir une copie de leur facture Internet pour le présent mois ou le mois passé; cette copie sera ensuite détruite. Prévoir de 4 à 6 semaines après les 2 premiers mois d'activation pour l'application du crédit. Capacité de téléchargement de 2 Go par mois; frais pour téléchargement en sus. ²S'applique à l'accès entre le modem de l'abonné et l'équipement de commutation de Bell. La vitesse peut varier selon vos configurations techniques, l'activité sur Internet, le serveur, les facteurs environnementaux ou d'autres facteurs. Sympatico est une marque de commerce de Bell Canada.

