

# THÉÂTRE

# DENISE-PELLETIER

## 1982-83

---

UNE SAISON DE SOLEIL,  
DE PASSION,  
DE CAPES ET D'ÉPÉES



La Nouvelle Compagnie Théâtrale

# THÉÂTRE DENISE-PELLETIER 1982-83

UNE SAISON DE SOLEIL,  
DE PASSION,  
DE CAPES ET D'ÉPÉES



La Nouvelle Compagnie Théâtrale

1<sup>er</sup> Spectacle \_\_\_\_\_  
Octobre, Novembre, Décembre \_\_\_\_\_

## “SALUT GALARNEAU”

(Les Éditions du Seuil)

de JACQUES GOUBOUT

Adaptation théâtrale: Denis Chouinard  
Mise en scène: Jean-Luc Bastien

Décor: Guy Neveu  
Costumes: François Laplante  
Éclairages: Claude-André Roy

\* Musique: Michel Rivard

Avec:  
Serge Thériault, Markita Boies, Sophie Clément,  
Michel Daigle, Marcel Girard, Christiane Raymond,  
Jean-Guy Viau, et Jean-François Garneau\*

C'est avant tout l'histoire de François Galarneau,  
un gars qui tient un "stand de Hot Dogs" à l'entrée  
de Montréal et qui écrit des poèmes sur des bouts  
de "napkin"...

2<sup>e</sup> Spectacle \_\_\_\_\_  
Janvier, Février, Mars \_\_\_\_\_

## “BRITANNICUS”

de JEAN RACINE

Mise en scène: André Brassard

Décor: Claude Goyette  
Costumes: François Barbeau

Avec:  
Monique Bélisle, Henri Chassé, Normand Daoust,  
René Gagnon, Luce Guilbeault, Hélène Mercier,  
et Gilles Pelletier

En opposant la "Passion" à l'"Ordre", Racine utilise la  
rivalité entre Néron et Britannicus, la pureté de Junie,  
l'amour possessif d'Agrippine pour provoquer en nous  
un besoin de changement...

Co-production N.C.T. Centre National des Arts, Ottawa.

3<sup>e</sup> Spectacle \_\_\_\_\_  
Mars, Avril, Mai \_\_\_\_\_

## “LES TROIS MOUSQUETAIRES”

de Alexandre DUMAS et MAQUET

Adaptation libre: René-Maurice Picard  
Mise en scène: Jean-Luc Bastien

Décor et éclairages: Pierre Labonté  
Costumes: Michel-André Thibault  
Combats: Raymond L'Heureux

Avec:  
Gilbert Sicotte, Jean-Louis Millette,...

Des générations de lecteurs ont été subjugués par  
"Les Trois Mousquetaires", oeuvre brillante, pleine de  
mouvement, de couleur et d'esprit.

Ce récit fait revivre toute une époque où se succèdent  
les aventures de son héros d'Artagnan et de cette  
fascinante Milady de Winter, autour de laquelle l'action  
se noue et se dénoue avec une indéniable puissance  
théâtrale. Cette oeuvre a conservé toute sa fraîcheur,  
et il est certain que Porthos, Athos, Aramis et  
d'Artagnan nous feront encore passer d'excellents  
moments.

### ABONNEMENT

Les meilleures places sont réservées aux abonnés.

Tarifs spéciaux 15,00\$ pour étudiants, professeurs  
et membres de l'Âge d'Or

#### 19h30

Lundi, Mardi, Mercredi

#### 20h30

Vendredi

Prix Régulier

Abonnement

Rangée AA à S

~~30,00\$~~

25,00\$

Rangée T à Z

~~24,00\$~~

20,00\$

#### 20h30

Samedi

Rangée AA à S

~~36,00\$~~


30,00\$

Rangée T à Z

~~30,00\$~~

25,00\$

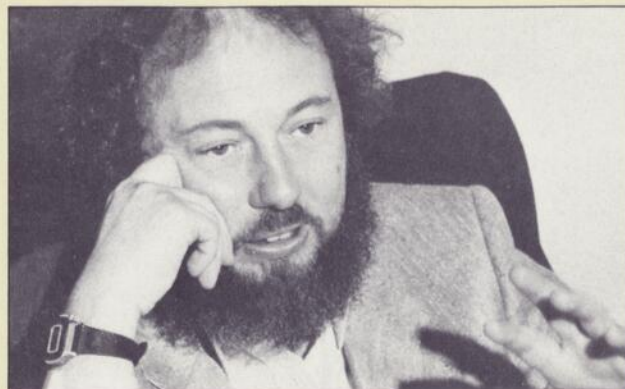
La Nouvelle Compagnie Théâtrale  
4353, rue Sainte-Catherine est,  
Montréal H1V 1Y2

 Renseignements: 253-8974



graphisme: Valcourt

PRO NCT 1982.10.12 & 2



Quel plaisir, comme nouveau directeur artistique de la Nouvelle Compagnie Théâtrale, j'ai de vous offrir une saison de soleil, de passion, de capes et d'épées.

Une nouvelle direction, qui faisait déjà partie de la maison mais qui, à l'image de la nouvelle saison, est heureuse d'être là: dynamique de par ses intentions et prête à tous les combats.

Le but de la N.C.T., c'est d'abord et avant tout de donner le goût du théâtre; de laisser un souvenir qui comme le vin se bonifie avec le temps; de donner envie d'en revoir encore et encore et pourquoi pas d'en faire un jour pour son plaisir ou pour de vrai?

Le Théâtre fait de plus en plus partie des moeurs des Québécois et la Nouvelle Compagnie Théâtrale veut continuer à participer à cette évolution.

JEAN-LUC BASTIEN

### LES CAHIERS NCT\*

Chaque production de la Nouvelle Compagnie Théâtrale est précédée par la publication d'un CAHIER NCT, cahier d'analyse sur l'auteur et la pièce au programme.

Cette revue, d'une trentaine de pages, abondamment illustrée, présente l'univers de chaque spectacle selon les points de vue littéraire, sociologique, historique et théâtral.

À l'achat du billet de saison, le coût de l'abonnement aux cahiers est de 6,00\$. Chaque numéro est vendu séparément à 2,50\$.

### BON DE COMMANDE

Les commandes postales doivent parvenir au Théâtre Denise-Pelletier le plus tôt possible. On est prié d'ajouter\* à la commande une enveloppe adressée et affranchie. Les chèques et mandats doivent être faits à l'ordre de La Nouvelle Compagnie Théâtrale.

Nom .....

Adresse ..... Code .....

Téléphone ..... Travail .....

lundi 19h30  25\$/20\$ vendredi 20h30  25\$/20\$  
mardi 19h30  25\$/20\$ samedi 20h30  30\$/25\$  
mercredi 19h30  25\$/20\$

Tarifs spéciaux 15,00\$ pour étudiants, professeurs et membres de l'Âge d'Or

Prix de l'abonnement .....

Nombre d'abonnements ..... @ ..... = .....

Abonnements Cahiers NCT\* ... @ 6,00\$ ... = .....

TOTAL .....

Les commandes postales doivent être adressées comme suit:

La Nouvelle Compagnie Théâtrale,  
Théâtre Denise-Pelletier,  
4353, rue Sainte-Catherine est,  
Montréal H1V 1Y2

- Mandat  Visa  
 Chèque  MasterCard  
 American Express

Numéro de la carte de crédit .....

Date d'expiration .....

On peut aussi se procurer les billets de l'abonnement aux guichets du Théâtre Denise-Pelletier.

\*Les cahiers sont remis aux abonnés sur présentation du billet estampillé à cet effet.

Les billets sont non remboursables, mais échangeables à nos guichets jusqu'à 24 heures avant la représentation.

ABONNEMENTS PAR TÉLÉPHONE: 253-8974


Pour régie interne seulement

Représentations .....

N° de sièges ..... Expédiés .....

Date "R" .....

La Nouvelle Compagnie Théâtrale  
4353, rue Sainte-Catherine est,  
Montréal H1V 1Y2

 Renseignements: 253-8974



graphisme: Valcourt

PRO NCT 1982.10.12 A 2