

Le premier ministre du Canada s'est entretenu, pendant une heure, ce matin, à Venise, avec le président des Etats-Unis.

Rencontre entre Trudeau et Carter: on a parlé du financement du gazoduc

VENISE (AFP) — Le problème du financement du gazoduc entre l'Alaska et les Etats-Unis à travers le territoire canadien a été le principal sujet abordé par MM. Pierre Elliott Trudeau et Jimmy Carter au cours d'une rencontre d'environ une heure, ce matin à la résidence du président américain.

MM. Carter et Trudeau s'étaient donné rendez-vous sur l'île Saint-Georges-Majeur, siège du sommet des Sept Grands. De là, ils ont gagné en bateau l'île voisine de la Giudecca où réside le président Carter.

L'entretien proprement dit a duré 35 minutes mais n'a pas apporté de nouveau sur les assurances que souhaite obtenir le Canada quant au financement des travaux, a déclaré un porte-parole canadien.

Le président américain a dit soutenir l'accord signé par les deux pays en 1978 mais celui-ci n'a pas encore été ratifié par le Sénat américain. De son côté, le premier ministre canadien a insisté auprès de M. Carter sur l'importance pour le Canada de cette réalisation dont le coût est chiffré actuellement par \$20 milliards US.

Les retards apportés par le Sénat pour ratifier l'accord ont déjà retardé d'un an l'entrée en fonction prévue du gazoduc, de 1983 à 1984. Dans les milieux économiques canadiens, on doute que l'accord puisse être ratifié avant les élections américaines de novembre prochain.

Depuis la signature de l'entente en 1977, le gouvernement canadien a refusé de commencer les travaux tant qu'il n'aurait pas reçu de Washington la garantie qu'il ne resterait pas pris avec un pipeline bon pour l'exportation de gaz canadien seulement.

Le constructeur canadien, Foothill Pipeline, a indiqué la semaine dernière, qu'une décision devait être prise d'ici la mi-juillet si l'on voulait que la compagnie poursuive les préparatifs en prévision des travaux de construction.

re, qu'une décision devait être prise d'ici la mi-juillet si l'on voulait que la compagnie poursuive les préparatifs en prévision des travaux de construction.

Le gouvernement canadien comptait beaucoup sur ce projet, maintenant évalué à \$15 milliards, au bas

mot, pour générer une certaine activité économique.

La construction du gazoduc, qui permettrait le transport du gaz de l'Alaska vers le centre et l'ouest des Etats-Unis, a déjà subi un délai de plus de deux ans. On s'attend maintenant à ce qu'il soit en opération en 1986.

Le Canada ne veut pas augmenter le prix de son pétrole

VENISE (PC) — Le ministre canadien des Finances a réaffirmé la détermination du Canada, hier, de résister à tout effort de ses principaux partenaires économiques pour qu'il augmente le prix de son pétrole au niveau mondial.

M. Allan MacEachen a fait cette déclaration à sa sortie d'une réunion des ministres des Finances des Etats-Unis, de Grande-Bretagne, de France, d'Allemagne de l'Ouest, d'Italie et du Japon, en plus du Canada.

Le prix canadien de \$14,75 le baril est actuellement moins de la moitié du prix mondial fixé par l'Organisation des pays exportateurs de pétrole.

Au sommet de Tokyo, le Canada avait accepté de réduire la croissance de consommation de pétrole à 1 pour 100 par année. L'an dernier, la croissance a atteint 4,2 pour 100.

Afghanistan

Le ministre canadien des Affaires extérieures, de son côté, s'est dit "très satisfait" de la décision des pays participant au sommet de Venise de condamner l'intervention de l'Union soviétique en Afghanistan.

M. Mark MacGuigan a révélé que le communiqué ne constituait que "la pointe de l'iceberg" et que plusieurs résolutions adoptées à ce sujet vont beaucoup plus loin.

M. MacGuigan a également fait savoir que le premier ministre Pierre Trudeau jouait un rôle très important à la conférence.

Il a dit que la question de l'embargo américain sur les céréales à destination de l'URSS n'avait pas été soulevée.

Ottawa n'a offert que \$2 d'augmentation à l'Alberta

(D'après CP et UPC) — Selon le Edmonton Journal, le gouvernement fédéral a proposé à l'Alberta une augmentation du prix du baril de pétrole de \$2 par année, soit moins de la moitié du prix que la province cherche à obtenir.

MM. Lalonde et Leitch se sont cependant mis d'accord pour prolonger d'un mois l'accord actuel, qui aurait pris fin le 30 juin.

Pour le ministre albertain de l'Energie, les demandes de son gouvernement sont justifiées, considérant le fait que l'Alberta a déjà donné environ \$30 milliards au reste du Canada en vendant son pétrole à un prix inférieur à celui du marché international.

Le premier ministre Trudeau et le premier ministre de l'Alberta, Peter Lougheed, se rencontrent en juillet, pour tenter de réussir là où les deux ministres de l'Energie ont échoué.

Au cours d'une entrevue au réseau de télévision CTV, M. Leitch a déclaré qu'il était impossible de prédire une entente.

"Tout ce que je peux dire, c'est que j'espère qu'ils pourront faire mieux que M. Lalonde et moi", a-t-il dit.

M. Leitch a ajouté qu'il était possible que l'Alberta dévoile ses propositions si les deux premiers ministres ne réussissent pas à s'entendre.

Le quotidien, qui cite des sources non identifiées, ajoute que la proposition d'Ottawa, la même qu'en 1974, est la principale raison de l'échec des pourparlers qui ont eu lieu la semaine dernière entre le ministre fédéral de l'Energie, Marc Lalonde et son homologue albertain, Merv Leitch.

L'entente proposée prévoyait l'extension du gel temporaire des prix des sables bitumineux jusqu'à ce qu'une table d'indexation pour l'inflation soit ajoutée afin que la compagnie Syncrude et d'autres exploitants éventuels reçoivent des augmentations de prix limitées.

Selon le journal, les propositions du gouvernement libéral étaient si éloignées de celles de l'Alberta que le ministre Leitch a passé deux jours à discuter à Ottawa pour sauver les apparences.

Mêmes bénéficiaires

A son retour d'Ottawa, M. Leitch a refusé de dévoiler les détails de ses discussions avec M. Lalonde, se bornant à répéter que l'Alberta n'acceptera rien de moins que l'augmentation proposée par l'ancien gouvernement Clark.

sources naturelles de sa province.

Selon lui, Ottawa tente d'expliquer le peu de progrès dans la conclusion d'une nouvelle entente sur le prix du pétrole en se servant de M. Lougheed comme bouc émissaire.

Peter Lougheed ne cherche pas querelle au gouvernement fédéral ni aux autres provinces, a dit M. Bennett, il tente seulement de protéger les ressources naturelles de l'Alberta.

"Les premiers ministres provinciaux devraient l'appuyer", comme le fait la Colombie-Britannique, dans ses tentatives pour obtenir un prix raisonnable pour le pétrole albertain", a-t-il ajouté.

Roulette russe

De son côté, la critique financier du NPD aux Communes, Bob Rae, considère que les négociations actuelles entre le gouvernement fédéral et l'Alberta ressemblent à un jeu de roulette russe.

Au cours d'une entrevue radiophonique, M. Rae s'est demandé ce qui arriverait au reste du pays si l'Alberta gagne son point ou, à l'inverse, si Ottawa réussit à imposer une entente et décide de la façon de dépenser

les revenus provenant du pétrole.

Pour lui, la meilleure solution est d'établir un fonds fédéral-provincial. Les revenus provenant du pétrole seraient déposés dans ce fonds, et l'argent serait utilisé pour la réalisation d'objectifs économiques nationaux, ce qui permettrait à toutes les régions du pays d'en bénéficier.

SOLDES printemps/été

jusqu'à 40% de rabais sur nos chaussures et sacs à mains

J.-Paul Fortin

Place Fleur-de-Lys Place Laurier Place Québec

ANTIQUITES

2240 Kennedy, St-Henri, Lévis
(418) 882-0666

Docteur Baignoire

Réaménagement de:
Baignoires, lavabos, toilettes
Choix de 30 couleurs
843-2034
345, boul. Bastien, Neufchâtel

LE JEUDI \$2.00
de 23:30 à 23:50
1 heure de cours
2h1/2 de pratique
Café et biscuits
ECOLE DE DANSE YVON MARTEL
Permis Min. Educ. 669-521

PAYSAGISTE PLANTE ENR.
POSE DE DALLES IMBRIQUEES POUR ENTREES, PATIOS, TROTTOIRS.
AUSSI EN BETON.
MURS DE SOUTIEN.
TRAVAIL GARANTI.
ESTIMATION GRATUITE
628-9071

Prix de l'essence fixé illégalement?

OTTAWA (d'après PC) — Une querelle existe entre deux ministères fédéraux au sujet de la publication ou non d'informations démontrant que les compagnies pétrolières s'entendent pour fixer les prix de l'essence.

C'est ce qu'a rapporté le quotidien Citizen d'Ottawa dans son édition de samedi. Selon le journal, les deux ministères impliqués sont ceux de la Justice et de la Consommation et des Corporations.

Le journal cite notamment des sources du ministère de la Consommation et des Corporations qui, au terme d'une enquête de plus de sept ans, affirment détenir suffisamment d'informations pour prouver l'existence d'une telle pratique.

Cependant, des porte-parole du ministère de la Justice estiment que les renseignements sont encore incomplets et qu'il faut étudier la question davantage.

à québec, une grande adresse

l'édifice à bureaux du complexe st-amable

Prenez tout de suite le temps de réserver l'espace que vous pourrez y partager avec de prestigieux voisins.

Ouverture prochaine

Pour location de bureaux

FORTIN DELAGE & ASSOCIÉS INC.
agent exclusif
(418) 653-6620

P. A. BOUTIN Inc. ASSURANCES

Courtier d'assurances générales - I.A.R.D.
Courtier d'assurance-vie

71, rue St-Pierre, Québec - 692-0660
269, rue St-Joseph, Lauzon - 833-7541

Monsieur Réal Bond, président directeur général, annonce la nomination de Monsieur Emile Chamberland, f.i.a.c., c.d.a.a., t.p.i. comme directeur du service technique et de la prévention des incendies de la compagnie P.A. BOUTIN INC.

Monsieur Emile Chamberland est à l'emploi de cette firme depuis de nombreuses années, comme analyste des assurances commerciales, industrielles et maritimes. Il est diplômé Fellow de l'Institut d'Assurance du Canada et membre de l'Association des Techniciens en Prévention des Incendies. Il a œuvré dans différents secteurs de l'assurance, principalement en tant que directeur régional de l'une des plus importantes compagnies d'assurance au Canada et professeur à l'Institut d'Assurance du Canada.

La firme P.A. BOUTIN INC. est établie à Québec depuis 1910 et se spécialise dans le domaine du courtage d'assurances générales de toutes sortes incluant la vie et est représentante de nombreuses compagnies d'assurances avec correspondant à Lloyds de Londres.

Cette firme agit aussi en tant que commissaire d'avaries pour la région de Québec pour la plupart des compagnies d'assurances maritimes européennes.

LA TABLE TURQUE

2360, chemin Ste-Foy
Québec - 651-9222
Centre Innovation

Brochette de Pétondes \$5.25
Sauce à l'ail \$3.50
Lasagne gratinée \$4.95
Brochette de boeuf grillé \$4.95
Fondue chinoise \$6.95
Châteaubriand, 2 pers. \$16.00
Bouquetière

Dés 14h

CHERCHER ET VOUS TROUVEREZ... Cours Bibliques par correspondance gratuits

Une méthode pour apprendre facilement par soi-même LES GRANDES VERITES DE LA PAROLE DE DIEU

Faites parvenir votre demande à:
CHERCHER ET VOUS TROUVEREZ...
C.P. 566
Haute-Ville, QUEBEC, G1R 4R8

Une courtoisie de DIRECTION-QUEBEC

économie

PME: recherche et développement (3)

par Pierre MANTHA
(collaboration spéciale)

La technologie est vitale au succès continu des entreprises de toute taille. La R et D est souvent déficiente dans la PME. Où se procurer les ressources?

Le Centre de recherche industrielle du Québec (CRIQ) est une entreprise du gouvernement, avec cependant une direction autonome. Le CRIQ vise l'autofinancement des services offerts aux entreprises manufacturières: développement de produits et de procédés, solutions aux problèmes de fabrication, conception et fabrication de machinerie spécialisée, et support technique.

Les histoires

La réputation du CRIQ est parfois négative: on se raconte volontiers l'histoire de la machine commandée par Jos Untel qui a coûté trois fois plus cher que prévu et qui ne correspond pas aux besoins, ou qui ne donne pas satisfaction. Ou l'on parle d'intervention d'urgence dans des PME qui n'ont abouti à rien... Et l'on en conclut qu'il vaut mieux chercher ailleurs pour se procurer des services de R et D.

Dans toute entreprise, il y a bien sûr des cas où les succès sont mitigés pour ne pas parler d'échecs. Mais, car il y a un mais, il faut savoir que 80 pour 100 du

chiffre d'affaires du CRIQ viennent de quelque 200 clients réguliers. C'est donc dire que le CRIQ a su livrer son produit dans ces cas et que les dirigeants de ces entreprises en redemandent.

En consultation, nous disons parfois que les bons clients font les bons consultants... Peut-être faut-il se demander si certains échecs ne sont pas à "responsabilité partagée"?

Un bon client

Le client du CRIQ se présente parfois lorsque le cancer est généralisé... après avoir gaspillé des mois sinon des années à découvrir de bonnes et de mauvaises solutions à de faux problèmes. Les chances de succès d'un effort de R et D sont alors réduites, sinon nulles. Un peu de prévision réduirait les coûts et les délais.

Comme les communications entre les experts du CRIQ et la PME sont parfois difficiles, les dirigeants voudront peut-être confier leurs problèmes au CRIQ et ne plus y penser. Malgré que c'est parfois difficile à réaliser, le client devrait toujours demeurer le "maître d'oeuvre" de son projet. En contrôlant la réalisation d'une recherche, on s'assure que les solutions correspondent aux besoins de l'entreprise, tiendront compte des contraintes particulières, ne dépasseront pas les coûts anticipés. De plus, la participation de l'entreprise au projet permettra le transfert technolo-



l'entreprise

gique. En d'autres termes, la PME commence ainsi à être dans la course technologique...

Le CRIQ charge \$40 l'heure pour un ingénieur et \$25 pour un technicien. Une fois l'estimation écrite produite, l'homme d'affaires doit négocier. En plus des subventions qui sont disponibles, le CRIQ consentira des modalités qui peuvent être avantageuses, comme par exemple rendre le paiement conditionnel au succès, partager les coûts, etc.

On s'évitait des surprises futures éventuelles, si l'on procède à une étude de faisabilité pour déterminer la rentabilité du projet. Dans certains cas, une machine peut avoir une capacité dépassant de plusieurs fois le marché de l'entreprise: sera-t-elle alors rentable? Comment pénétrer de nouveaux marchés? Avec quelles ressources et à quels coûts? Ces aspects sont la responsabilité de la PME.

Fonctionnement

Le CRIQ, comme il se doit dans le domaine de la R et D, travaille de façon confidentielle. Les visites à leurs laboratoires sont contrôlées. De plus, ils ne

peuvent accepter de projets semblables à ceux déjà réalisés pour des entreprises concurrentes: l'embargo est de deux ans. Il faut aussi ajouter que les découvertes sont protégées par des brevets qui appartiennent à l'industriel.

L'on entre en communication au CRIQ (à Québec) par l'entremise des agents commerciaux qui sont sous la direction de Marcel Risi (659-1550 ou 1-800-463-3390). Ceux-ci piloteront l'homme d'affaires au département requis (matériaux, mécanique, électronique, ingénierie ou renseignements). La recherche est sous la direction de Guy Bertrand qu'on peut rejoindre au même numéro de téléphone.

Le CRIQ, un instrument mis à la disposition des hommes d'affaires par le gouvernement, est désireux de donner un bon service aux PME. Autant en profiter.

Pierre Mantha, c.a., est associé et directeur des bureaux de Price Waterhouse/Mineau, Allard, Mantha, conseillers en administration à Québec.

Le tantale pourrait devenir un solide investissement

CALGARY (PC) — De l'avis de conseillers en investissements dans les matières premières, les métaux stratégiques, tels que le tantale et le tellure, utilisés dans la fabrication d'instruments de haute technologie, pourraient devenir aussi populaires sur les marchés des matières premières que l'or et l'argent.

M. Ron Wolf, de chez James Sinclair Canada Commodities Ltd., de Toronto, précise que le tantale et le

tellure ne sont que deux exemples parmi quelque 35 matériaux stratégiques qui vont dépasser, en performance, l'or et l'argent, si l'économie continue de se détériorer au cours des années 80.

"...Presque tous les matériaux stratégiques se trouvent dans les pays du tiers-monde et les pays socialistes, qui peuvent aisément interrompre l'approvisionnement", dit-il, au cours d'une interview téléphonique.

A Calgary, les courtiers en matières premières ne reçoivent pas encore beaucoup de demandes d'information sur ces métaux. La plupart des gens portant essentiellement leur attention sur l'or, l'argent et autres métaux plus connus: zinc, étain, nickel, cuivre, bronze et aluminium, déclare M. Rhiny Bischoff, de chez Merrill Lynch Royal Securities Ltd.

Il n'en demeure pas moins,

ajoute-t-il, que devant la montée générale des dépenses militaires par les gouvernements à travers le monde, les métaux stratégiques pourraient vite devenir un important investissement, notamment le tantale et le tellure.

M. Ron Wolf, les métaux stratégiques sont souvent des matériaux de base qu'on ne saurait remplacer ou produire artificiellement dans la fa-

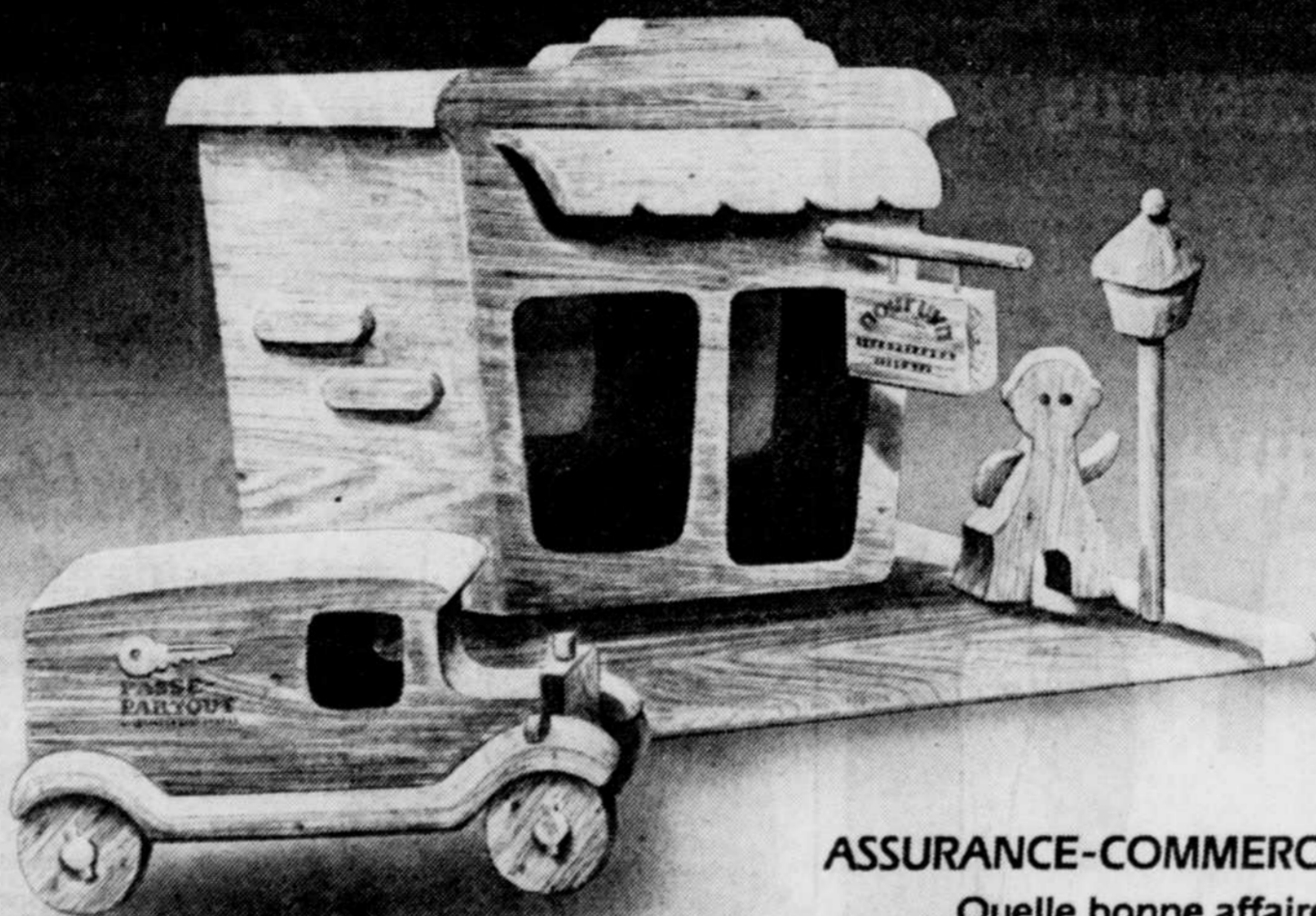
brication d'instruments sophistiqués de haute technologie.

"Il n'est pas difficile d'imaginer les ennuis que nous aurions si les pays industrialisés, comme les États-Unis, ne peuvent obtenir le colombium, le strontium, le manganèse, le tantale, le cobalt, la bauxite, le chrome et le platine. Ces métaux sont presque entièrement importés par les pays industrialisés."

Le hic, ajoute M. Wolf, c'est que ce ne sont pas des métaux que l'on peut acheter aujourd'hui sur le marché libre.

"Malheureusement, l'investisseur moyen ne saurait en acheter pour son compte personnel... Le seul moyen c'est de faire partie d'un ensemble important ayant accès à ces métaux. Et, là, c'est un autre problème."

Une assurance que vous ne pouvez refuser...



ASSURANCE-COMMERCE

Quelle bonne affaire!

Faites appel à la Compagnie d'Assurances Générales Bélair. Notre assurance-commerce vous procure une protection à toutes épreuves.

Faites affaires directement avec nous

Obtenez ainsi une indemnisation plus rapide et des primes généralement moins élevées avec modalités de paiement flexibles.

Pour commerces, automobiles, maisons

Nos conseillers peuvent vous dresser un plan d'assurance adapté à vos besoins spécifiques en vous offrant une protection complète et vraiment avantageuse. Faites une bonne affaire, appelez-nous! Nous avons plus de 30 succursales, dont une près de chez-vous, pour mieux vous servir.

RÉGION DE QUÉBEC
658-2350

CHARLESBOURG — 8545, boul. Henri-Bourassa
LÉVIS — 45, route Trans-Canada ouest
STE-FOY — 2700, boul. Laurier (Place Laurier)

ST-GEORGES-DE-BEAUCE
228-1144

10420, 1ère avenue, St-Georges Est

En toute assurance avec



Ed Lumley convaincu que le Canada obtiendra le contrat du métro de Mexico



M. Ed Lumley, ministre fédéral du Commerce

MEXICO (PC) — Le ministre du Commerce Ed Lumley s'est dit convaincu, vendredi, que le Canada pouvait autant que n'importe quel autre pays obtenir le contrat de plus de \$1 milliard pour le prolongement du métro de Mexico.

Dans une interview, M. Lumley a souligné que les Français, qui ont bâti le métro, consentaient maintenant des taux d'intérêt moins élevés, mais que les Canadiens étaient prêts, eux, à associer plus de Mexicains aux travaux techniques.

M. Lumley dirige au Mexique une mission commerciale canadienne. Vendredi, cet-

te délégation a rencontré le maire de Mexico, M. Hank Gonzalez, pour discuter justement du prolongement du métro et d'autres projets.

Elle devait également avoir un entretien avec le président du Mexique, M. Jose Lopez Portillo, pour parler de l'entente de coopération technique canado-mexicaine signée à Ottawa, il y a trois semaines.

Hydro-Québec

La délégation devait voir aussi M. Hugo Cervantes del Rio, directeur général de la Comisión federal de electricidad, qui s'apprete à signer un accord de coopération technique avec Hydro-Québec.

Energie atomique du Canada doit profiter de l'occasion pour montrer le réacteur nucléaire Candu.

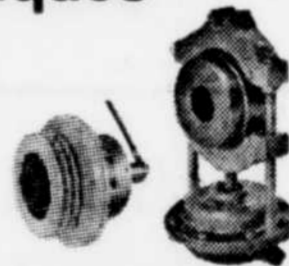
Au cours de la semaine, Northern Telecom Canada, de Toronto, a signé un contrat avec Grupo Alfa pour produire des standards téléphoniques.

Il y a eu également un accord agricole pour augmenter les exportations canadiennes de céréales et un protocole touristique.

Selon M. Lumley, la mission canadienne a atteint son but en rencontrant des hommes d'affaires importants du Mexique et surtout des ministres, eux qui doivent prendre les décisions financières auxquelles le Canada est intéressé.

Equipements pneumatiques

Nous gardons en stock un vaste choix de cylindres pneumatiques, valves de contrôle, régulateurs de pression, filtres, graisseurs, boyaux, embrayages et freins pneumatiques.



ÉQUIPEMENT DE TRANSMISSION (INDUSTRIEL) INC.

Case postale 124, Québec, G1K 6V7, 500, rue Desrochers, Ville Vanier, Québec G1M 1C2 (418) 681-0667 - Télex 051-3835

Langlois, Drouin & Associés

avocats

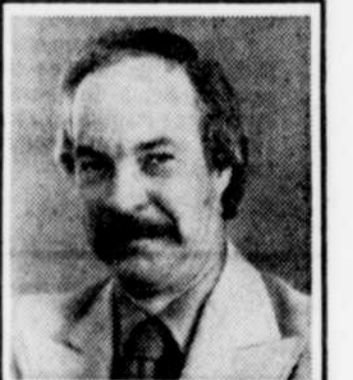
Sénateur Léopold Langlois, C.R. Le Bâtonnier Ross Drouin, C.R.
Louis Rémillard, C.R. Richard Drouin, C.R.
Nicolas Henry, L.L. Raymond Langlois, L.L.L.
Jean-Pierre Roy, L.L.M. Michel Boulianne, L.L.L.
André Joli-Coeur, L.L.L. B.R.J. Michel Fréchette, L.L.L.
Laurent Trudeau, L.L.L. Frank G. Barakett, L.L.L.
Richard Gaudreau, L.L.L. Gaetan Mathieu, L.L.L. M.Sc.C.
Pierre Toungny, L.L.L. Rémi Charter, L.L.L.
Guy Vaillancourt, L.L.L. George H. Manier, L.L.L.
Louis O. Racine, L.L.L. Jean-Guy Ménard, L.L.L.
François-Xavier Simard Jr., L.L.M. Conrad Lallamme, L.L.L.
Louis Masson, L.L.L. Michel St-Pierre, L.L.L.
André Brault, L.L.L. André Asselin, L.L.L.
Pierre Lamontagne, L.L.L. André La Ferrière, L.L.L.
Line G. Després, L.L.L. G. Marc Henry, L.L.L.
France Simard, L.L.L. Claude Verge, L.L.L.

Avocats-conseils
Isidore C. Pollack, C.M., C.R.
Jean-Paul L'Allier.

Agents de marque de commerce
Jean-Pierre Roy
André Joli-Coeur
François-Xavier Simard Jr.

126, rue St-Pierre
Québec, Qué. G1K 4A8
Tel: (418) 692-1532
Télex: 051-3477 - Lamer QBC

290, Place d'Youville
Montréal, Qué. H2Y 2B6
Tel: (514) 842-4416
Télex: 055-61452 - Lamer MTRL



JACQUES LANGLAIS

TOYOTA CANADA INC. a le plaisir de décerner le Prix de Grand Maître à M. Jacques Langlois, de Ste-Foy Toyota. Expert en Marketing, M. Langlois s'est mérité ce prix pour ses excellents résultats dans la vente d'automobiles et camion Toyota pendant 1979. Cet honneur est le résultat de l'appui constant de ses clients qu'il remercie très sincèrement.

Les chantiers maritimes du Québec se portent bien

MONTREAL (d'après CP) — Les principaux chantiers maritimes du Québec se portent très bien, même s'ils ne construiront qu'un seul bateau cette année.

On s'attend à ce que les trois grands — Vickers Canada Ltée, les chantiers maritimes Davie et Marine Industries — réalisent cette année des

travaux de plus de \$400 millions en plates-formes de forage, voitures de chemin de fer et réacteurs nucléaires.

La Vickers, dont le siège social est à Montréal, a été la première à entreprendre la diversification de ses activités. Dès 1969, elle a commencé à réduire sa construction maritime. Quand la situation s'est détériorée, en

1975, elle avait déjà tourné son attention vers le marché beaucoup plus rentable de la défense, radoubant des bateaux de guerre canadiens et construisant du matériel de guerre pour le département de la Défense aux Etats-Unis.

Le président de la Vickers, M. Harold Blakley, a déclaré que la

compagnie avait toujours fait de bonnes affaires et que son taux de croissance était de l'ordre de 10 à 15 pour 100 par année. Cette année, il s'attend à des revenus variant entre \$75 et \$100 millions.

Davie et Marine ont suivi l'exemple de la Vickers.

La Davie

Après avoir longtemps lutté d'arrache-pied pour rester sur le marché de la construction maritime, la

Davie a fini par s'orienter vers la construction de plates-formes de forage. Quant à Marine, ses revenus viennent de plus en plus de la construction de voitures de chemin de fer et d'équipement hydro-électrique.

Il y a deux ans, l'avenir s'annonçait plutôt sombre pour les chantiers maritimes Davie, le plus gros employeur industriel de la région de Québec. Son carnet de commandes était vide et le nombre de travailleurs était passé de 2.500 à 1.400.

Depuis, le nombre d'employés est remonté à 2.200 et la compagnie a des commandes de l'ordre de \$200 millions pour la construction de plates-formes de forage.

Le président et directeur exécutif de la Davie, M. Louis Rochette, est visiblement satisfait. Les ventes de sa compagnie vont atteindre environ \$130 millions cette année et les profits, que l'on refuse de dévoiler, seraient substantiels.

Le chômage s'accroît dans l'industrie automobile US

DETROIT (AFP) — La crise ne s'arrange toujours pas dans l'industrie automobile américaine où le chômage continue à s'accroître lentement.

On compte désormais près de 240.000 ouvriers en chômage définitif sur des effectifs totaux de l'ordre de 780.000.

75.000 ouvriers se trouveront en outre en chômage temporaire dès aujourd'hui, dont la moitié à la suite de l'arrêt d'un certain nombre de chaînes de montage en prévision du début de la production des modèles 1981.

Un seul constructeur se porte bien et ignore la crise: Volkswagen of America, dont l'usine de Pennsylvanie continue à tourner à plein rendement.

Parmi les autres développements intéressant l'industrie automobile américaine en fin de semaine, on révèle:

— La Ford Motor Co, le second constructeur américain, vient de demander, par lettres, à ses 1.600 fournisseurs et sous-traitants de baisser leurs prix de 1,5 pour 100. La compagnie a déjà annoncé que ses pertes au second trimestre seront nettement supérieures à celles du premier — 164 millions de dollars. Elle a dû récemment réduire de 2,5 milliards de dollars ses investissements prévus d'ici 1985.

Chrysler et American Motors

Chrysler Corporation, qui est pratiquement en cessation de paiements depuis le début du mois, devrait

pouvoir "toucher" les premiers 500 millions de dollars au titre de la garantie de l'Etat dans les tous prochains jours. On apprend en effet que plusieurs des quelques petits créanciers "récalcitrants", qui se refusaient dernièrement à accepter la consolidation des dettes de Chrysler — condition de l'octroi de l'aide gouvernemental —, sont revenus sur leurs positions.

American Motors Corporation qui, jusqu'ici, avait assez bien "tenu le coup", puisqu'elle avait encore réalisé 1,3 million de dollars de bénéfices au premier trimestre, a annoncé vendredi qu'elle ne distribuera pas de dividende ce trimestre, ce qui lui permettra d'économiser 2,3 millions de dollars. La société laisse prévoir qu'elle enregistrera une perte "substantielle" au second trimestre.

carrières et professions

pour faire paraître vos annonces dans cette page, composez **647-3266**

Toutes les annonces publiées dans ces pages sous la Rubrique Carrières et Professions sont assujetties à la loi numéro 50. Les emplois annoncés s'adressent donc aux hommes et aux femmes.

DIRECTEUR DES VENTES

Compagnie nationale recherche un directeur des ventes. Celui-ci sera responsable de l'embauche, de l'entraînement et de la motivation d'une équipe de vente. Le candidat devra faire preuve de dynamisme, de créativité et de leadership.

Rémunération supérieure à la moyenne.

Les candidats(es) intéressés(es) à ce poste sont priés(es) de nous faire parvenir leur curriculum vitae avant le 5 juillet 1980 à:

Dépt 4190, Le Soleil Ltée
390, St-Vallier est Québec, G1K 7J6

BRULEURS A L'HUILE

demandés(es)

Personnel de service avec carte de compétence, commercial et industriel. Salaire selon décret de la construction. Possibilité d'avancement. Faire parvenir curriculum vitae au

Dépt 4183, Le Soleil Ltée
390, St-Vallier est, Québec G1K 7J6

D.E.B. INC. DELISLE

EQUIPEMENT DE BUREAU CONNAIT UNE CROISSANCE RAPIDE ET REQUIERT LES SERVICES DE REPRESENTANTS QUI RECHERCHENT DE NOUVEAUX DEFIS.

Nous grandissons et nous désirons continuer à grandir. Nous recherchons des gens d'un calibre très "Special" pour se joindre à notre personnel de ventes très hautement qualifié.

"Special"? Le travail de représentant chez nous n'est pas un travail de vente ordinaire.

On s'attend à ce que vous soyez:

- un homme d'affaires
- un générateur de bonnes idées
- un consultant

une personne spéciale
une personne bilingue de préférence.
Possédez-vous des connaissances dans le domaine de la vente, du génie, du système bancaire, de la vente au détail ou d'administration?

Que recherchons-nous?
Quelqu'un de flexible, doté d'un esprit à l'affût de nouveaux horizons, du potentiel de leader, mais avant tout, un désir ardent de réussir.

Nos produits et services tels que LANIER, NASHUA, 3-M, etc., étant les meilleurs sur le marché, vous pouvez gravir les échelons et parvenir à la direction de notre compagnie tout en vous méritant des revenus excédant \$12.000 dès la première année et davantage selon l'expérience. Le salaire et/ou la commission sont négociables.

Nos lignes téléphoniques étant déjà très occupées par nos clients, c'est pour cette raison que nos entrevues se tiendront à l'hôtel.

INTERESSES?

Téléphonez à Monsieur Delisle à 647-2437 entre 10.00 heures et 22.00 heures le 23 et le 25 juin 1980.

VIBREK

Division Béton Québec Inc.

CONTREMAITRE-ENTRETIEN

VibreK (une division de Béton Québec Inc.), spécialisée dans la fabrication et l'érection d'éléments de béton précontraints et préfabriqués recherche un contremaître d'expérience pour planifier, diriger et coordonner l'entretien et la réparation de l'usine et son équipement.

Le candidat recherché devra posséder une dizaine d'années d'expérience dans le domaine de la mécanique, de l'électricité, de la plomberie et de la soudure. Des cartes de compétence dans ces différentes disciplines seraient un atout.

Nous offrons d'excellentes conditions de travail ainsi que des avantages sociaux très intéressants.

Les candidats intéressés doivent faire parvenir leur curriculum vitae avant le 1er juillet au:

Directeur du personnel
a/s de Béton Québec Inc.
C.P. 7100, Québec, G1G 5E2

HYGIENISTE DENTAIRE

demandé(e)

Avec ou sans expérience.

Faire parvenir votre curriculum vitae au:

Dr Anne Olivier
153, Boul. Valcartier
Loretteville
Tél.: 843-3725

ACHETEZ
CET ESPACE
POUR RECRUTER
VOTRE PERSONNEL

CARRIERES
et
PROFESSIONS

DEUX PROFESSEURS AU DEPARTEMENT DE COMMUNICATIONS

postes accessibles aux hommes et femmes

FONCTIONS ET CADRE DE TRAVAIL:
Enseignement et recherche dans les secteurs suivants:

- Théories des organisations, développement organisationnel, communications dans les groupes et les organisations, théorie du changement social.
- Intervention psychosociologique dans les groupes et les organisations: développement communautaire.

EXIGENCES:

- Ph.D. en communications, en sociologie, en psychologie sociale, ou l'équivalent.
- Posséder une expérience de recherche ou d'intervention dans les domaines précités.

TRAITEMENT:
Selon la convention collective en vigueur à l'UQAM.

Les candidats sont priés de faire parvenir un curriculum vitae détaillé avant le 30 juillet 1980 à:

M. Gaëtan Tremblay, directeur
Département de communications
Université du Québec à Montréal,
C.P. 8888, Montréal, Québec H3C 3P8

Université du Québec à Montréal

CONCESSIONNAIRE AUTORISÉ

les Foyers Inc.
Joli Feu

Poêles à bois
LAKEWOOD

219, rue Principale, St-Romuald G6W 5M6
839-0349

N'attendez pas!

Rendement + sécurité
+ apparence =

Lakewood

En effet, les experts sont unanimes... les poêles à bois LAKEWOOD vous font économiser de l'argent. Grâce à leur rendement remarquable, vous êtes assurés d'un chauffage efficace, confortable et économique.

Notre vedette: L'UNICORNE

Economisez de l'énergie et embellissez en même temps le décor de votre demeure ou chalet. La conception unique de l'UNICORNE vous garantit un rendement exceptionnel, tout en alliant confort et élégance. Sa construction de qualité supérieure vous offre de nombreuses caractéristiques, telles que:

- portes à double paroi
- cordon d'étanchéité
- construction hermétique
- défecteur scandinave
- revêtement de briques réfractaires
- ventilateur et système d'échangeur (option)

LE CHAUFFAGE AU BOIS, C'EST ECONOMIQUE!

Nous vous offrons une gamme complète de poêles LAKEWOOD. Lakewood, c'est le meilleur rapport qualité/prix sur le marché du poêle à bois.

HATEZ-VOUS!
Profitez de notre spécial:

Prix régulier: \$575
\$535
Avec soufflerie: \$875
\$625

PLAN MISE DE COTE
(les quantités sont limitées)



Le Renovateur
TÔLE GAUFRÉE DE QUÉBEC

Jeu et vendredi soir jusqu'à 21h.
Samedi jusqu'à 17h.

49 - 50, Marie-de-l'Incarnation, Québec. Tél. 681-6221

MAINTENANT PLUS FORT DES 2 CÔTÉS DE LA RUE



L'intégration va bon train...

L'adoption internationale, un choix qui croît en popularité

par Louise LEMIEUX BLANCHARD

"Accueillons un enfant", organisme québécois préoccupé par l'adoption internationale, vient de voir le jour.

La nouvelle corporation sans but lucratif agit comme intermédiaire dans l'adoption d'enfants en provenance d'Haiti. De plus, elle se préoccupe de la préparation des parents à la venue d'un enfant de couleur dans la famille, ainsi que de la période post-adoption.

Le président de l'organisme, M. Pierre Frappier, de Montréal, sent la nécessité d'une plus grande collaboration avec les centres de services sociaux, responsables de l'évaluation de foyer des futurs parents. A son avis, les parents sont mal préparés à l'aventure d'une adoption d'un enfant de couleur. Il cite l'exemple de ce couple de Québec, qui, accueillant à l'aéroport son enfant en provenance d'Haiti, ne put s'empêcher de s'enquérir auprès de l'accompagnateur: "Est-ce qu'avec le temps, il a des chances de pâlir un peu?"

"Qu'on le veuille ou pas, on est à part des autres" conclut Pierre Frappier, en parlant des parents

qui ont un enfant de couleur dans leur famille. C'est pourquoi l'organisme qu'il préside attache autant d'importance à ses activités "post-adoption". Car si les enfants ne subissent pas le racisme lorsqu'ils sont petits ("comme elle est belle pour un petit bébé noir" s'est déjà exclamée une dame bien intentionnée), il n'en est pas de même lorsque les enfants sont d'âge scolaire. Les rencontres de parents adoptifs permettent à l'enfant noir de réaliser que d'autres comme lui ont des parents au teint clair.

Patience!

L'attente pour un enfant étranger peut varier entre un an et quatre ans, estime Mme Cécile Laure, du Centre des services sociaux de Québec. A cause des possibilités réduites pour l'adoption d'un jeune enfant québécois, de plus en plus de parents se tournent vers l'adoption internationale. Selon les statistiques compilées par le ministère des Affaires sociales, 151 enfants sont entrés au Québec, entre janvier 1978 et mars 1979, alors qu'il y avait 1,200 demandes d'adoption internationale.

Pour la région de Québec, il y aurait en ce moment 250 dossiers en attente.

"L'adoption internationale est de plus en plus difficile", souligne M. Frappier. Les pays comme le Bangladesh, la Corée, l'Haiti, sont plus réticents à laisser sortir leurs enfants. Pourtant, en Haiti par exemple, les orphelins regorgent d'enfants.

Le nombre d'adoptions que peuvent réaliser des organismes d'a-

doption internationale étant limité, "Accueillons un enfant" tente donc de regrouper les parents ayant déjà adopté un enfant de couleur, afin de favoriser leur intégration dans notre milieu.

Comme le faisait remarquer Mme Laure, "ce n'est que dans 15 ans ou 20 ans que l'on verra si ces enfants feront des citoyens bien adaptés".



Des enfants à la peau noire, des parents à la peau blanche; en peu de temps, on ne voit plus la différence.

L'intérêt de l'Etat est récent

L'intérêt du ministère des Affaires sociales (MAS) pour l'adoption internationale est récent: le fonctionnaire chargé de ce dossier est en fonction depuis 1978 et la sanction de la loi 13 qui réglemente l'adoption internationale remonte à juin 1979.

Selon le responsable de ce dossier au MAS, M. Roland Guérin, la loi 13 a pour but de s'assurer que les enfants qui entrent au Québec en provenance de l'étranger sont adoptés légalement. On veut éviter tout marché noir d'enfants, en plus de s'assurer d'une évaluation sérieuse des futurs parents adoptifs.

C'est d'ailleurs pour cette raison que toute évaluation des demandes d'adoption internationale faites par une des 14 sociétés d'adoption du Québec doit être

approuvée par le MAS avant d'être acheminée vers un organisme privé d'adoption internationale.

La loi prévoit l'accréditation de cinq organismes pour tout le Québec. Selon M. Guérin, quatre organismes seront bientôt accrédités par son ministère.

Il s'agit de "Familles pour enfants" (programmes d'adoption en Inde et au Bangladesh), "Terre des hommes" (programme d'adoption au Guatemala), "Soleil des nations" (programme d'adoption au Guatemala) et "Accueillons un enfant" (programme d'adoption en Haiti).

M. Guérin affirme que le gouvernement québécois est favorable à l'adoption internationale et le quota d'immigration-Québec ne s'applique pas à l'adoption d'en-

fants étrangers. "Mais la situation n'est pas tellement rose pour les futurs parents adoptifs, car il y a très peu d'enfants disponibles en ce moment", a fait remarquer le fonctionnaire. "Les pays ferment leurs portes pour des raisons politiques, d'autant plus que la demande en provenance de pays européens est très forte aussi".

Le gouvernement du Québec pourrait lui-même agir comme intermédiaire pour faire venir des enfants étrangers au Québec.

Des ententes sont en train d'être conclues avec des organismes coreens et on sonde le terrain à Taiwan et aux Philippines.

Le problème en sera un d'équité pour les fonctionnaires du MAS. En effet, quels parents choisir

parmi tous les requérants qui désirent adopter un enfant? On songe donc à établir une liste d'attente au niveau provincial.

Coûts élevés

Jusqu'à maintenant, les organismes voués à l'adoption internationale n'ont reçu aucune subvention gouvernementale. Le travail d'administration est effectué par des personnes bénévoles, de sorte que les frais juridiques et de voyage inhérents à l'adoption doivent être entièrement assumés par les parents. C'est ce qui explique des coûts d'adoption élevés: entre \$1200 et \$1500 pour un enfant en provenance d'Haiti. Les frais d'adoption d'un jeune asiatique ou d'un jeune guatémaltèque sont encore plus élevés.

Le Château Champlain vit une nouvelle jeunesse



Le Soleil, J.-M. Villeneuve

Marc-André Mathieu et Hélène Baron, de Montréal, se sont arrêtés à la nouvelle auberge de jeunesse de la rue Saint-Paul. Samedi matin, carte en main, ils partaient à la découverte de Québec.



Le Soleil, J.-M. Villeneuve

Le restaurant attenant à l'hôtel Château Champlain est géré indépendamment de l'auberge de jeunesse. Il en a néanmoins profité pour varier sa clientèle habituelle.

par Andrée ROY

Menaçant d'être gagné par l'asphyxie d'un quartier, celui du Palais, qui se dégradait de plus en plus, l'hôtel le Château Champlain vit, depuis le début de juin, une nouvelle jeunesse. Verdeur qui lui vient d'avoir été loué par la Corporation des auberges de jeunesse du Saint-Laurent Inc. qui est en train d'en faire une auberge internationale, au sein de son réseau québécois.

Témoin d'une ville jadis très animée autour de son vieux port, l'établissement hôtelier du 401 rue Saint-Paul, hébergera désormais une clientèle de jeunes touristes en quête d'un lit à prix modique. D'ici à la fin du mois, lorsque les travaux de rafraîchissement et de rénovation de l'hôtel seront terminés, les habitués des auberges de jeunesse y trouveront 250 lits disponibles.

C'est presque le double de ce qu'offre la deuxième plus grosse auberge, soit les 140 lits de l'Auberge internationale du Vieux-Montréal. Le Centre international de séjour de la rue d'Auteuil dispose de 85 lits, contre 50 à l'Auberge de la Paix, rue Couillard, et 50 à l'Auberge de la Haute Ville, sur Claire-Fontaine.

Ça commence

Ces trois autres lieux d'héberge-

ment pour la jeunesse, à Québec, ne désemplissent virtuellement pas de l'été, confiait Georges Arseneau, un des aubergistes de la rue Saint-Paul. C'est pour cette raison, surtout, que les jeunes touristes prennent lentement le chemin de l'Auberge internationale nouvellement ouverte.

"Un coup arrivés ici, ils s'y plaignent et ils restent", continuait-il.

La nouvelle auberge leur offre, en attendant que tous les équipements soient en place, des chambres simples, doubles, avec ou sans salle de bains, pour le prix des dortoirs, si les gens cherchent d'abord ce type d'hébergement. Un déboursé de \$4,75 la nuit pour ceux qui détiennent la carte de membre des Auberges de jeunesse, et de \$5,75 pour les non-membres. Plus tard, ces chambres reviendront à leur coût normal, soit \$10 pour une chambre simple, par nuit, et à partir de \$14 pour une chambre double avec salle de bains.

Le propriétaire du Château Champlain se réserve l'exploitation du bar (cocktail lounge) et du restaurant, connexes à l'établissement hôtelier. Il semble qu'il ne se plaindrait pas du changement de clientèle qui s'opère subtilement depuis quelques semaines.

"C'est sûr que ça désoriente les "habitués". On a l'air de les chasser de la place et certains ne savent plus trop

où aller, maintenant", expliquera l'autre jeune aubergiste rencontrée rue Saint-Paul, Martine Pigeon ne

pouvait, elle non plus, ignorer ces "robineux" hagarés, vieilliss avant l'heure, qui rôdaient dans le hall de "leur" hôtel tout transformé, au cours de reportage.

Arseneau explique que ces demi-vagabonds peuvent être hébergés au Champlain, mais qu'ils ne peuvent y rester plus de trois nuits consécutives et qu'il leur est interdit de fumer dans les chambres ou d'y apporter de la bière ou de l'alcool. La même règle que dans la plupart des auberges de jeunesse du Québec...mais qui semble bien dure aux "champions de la robine".

Québec en vélo

La nouvelle Auberge internationale du 401 Saint-Paul abrite également un bureau de la Fédération québécoise de l'ajisme, où l'on vendra la carte de membre et où l'on pourra dispenser plusieurs services, même au niveau du mouvement international, comme des renseignements ou des publications en vue d'un voyage outre-mer.

Vélo-Québec est aussi de la partie pour promouvoir, via la clientèle de l'auberge, la visite de Québec sur deux

roues. Claude Bélanger et Gilles Cadorette ont mis sur pied La chambre à air Inc. qui met, pour l'instant, 20 bicyclettes à trois vitesses à la disposition des chambreurs de l'auberge d'abord et, éventuellement, à celle des autres touristes.

Une première heure de vélo coûtera \$2 pour tout le monde. Pour \$4, le titulaire d'une carte des auberges de jeunesse pourra rouler pendant une demi-journée: toute la journée pour \$7,50. Non-membre, les mêmes périodes coûteront respectivement \$5 et \$10.

Même si Québec n'est pas encore le paradis du cycliste, elle offre quelques circuits dignes d'intérêt, comme la piste longeant la rivière Saint-Charles. Non loin de l'auberge, il est facile d'accéder au traversier et d'aller voir comment Lévis a su faire plaisir à ses cyclistes.

L'auberge de jeunesse du Château Champlain est ouverte à l'année longue, 24 heures sur 24 et on y trouve un stationnement gratuit. Pour tout renseignement supplémentaire, on peut téléphoner à (418) 694-1220.



Le Soleil, J.-M. Villeneuve

Devenu auberge de jeunesse, l'hôtel Château Champlain du 401 rue Saint-Paul, dans la basse ville de Québec, refait peau neuve. On y loue même des vélos, question de découvrir le Vieux-Québec dans son cœur même, par ses rues.

Abonnez-vous au SOLEIL à 647-3333 télé-horaire

Local

- (4) Québec CFCM-TV
- (5) Québec CKMI-TV
- (11) Québec CBVT
- (15) Radio-Québec CTVQ

Câble

- (4) Québec CFCM-TV diffusé au 2
- (5) Québec CKMI-TV diffusé au 3
- (11) Québec CBVT diffusé au 6
- (3) WCAX-TV Burlington (CBS) diffusé au 7
- (9) CNL Câblevision Nat. Ltée (division de Québec)

Câble - Convertisseur

- (5P) Plattsburgh WPTZ-TV (NBC) diffusé au 17
- (7) Sherbrooke CHLT-TV diffusé au 18
- (8) Trois-Rivières CHEM-TV diffusé au 24
- (9) Sherbrooke CKSH-TV diffusé au 21
- (13) Trois-Rivières CKTM-TV diffusé au 19

lundi

- 17h45 99 Télé-feuilleton: "Des lauriers pour Lila".
- 18h00 5-12 News
- 7-8 Nouvelles
- 11 Ce soir
- 99 Société d'aujourd'hui
- CNL-9 Babillard
- R-Q Une autre histoire des pays d'en haut. Reprise de dimanche.
- 18h15 7 Météo et sports
- 18h27 11 Nouvelles du sport
- 18h30 4 Aujourd'hui le 23 juin
- 7 Le chemin d'une vie meilleurs
- 8 Ma sorcière bien-aimée
- 11 Nouvelles du sport
- 22 Bewitched
- CNL-9 Information Câblevision
- 18h35 11 Ce soir
- 18h45 7 Agenda
- 9 Le 9 vous informe
- 13 Info 13
- 19h00 4-7-8 Chips
- 5 The Beachcombers
- 5p Carol Burnett and Friends
- 9-11-13 Pistori. Anim.: Donat Lacroix.
- 12 Circus
- 22 Hogan's Heroes
- 99 Midi-première. Inv.: Annie Cordy.
- CNL-9 Les hommes célèbres - Cours d'histoire. Cette semaine: Henri Bourassa et Olivier Asselin.
- R-Q Fleurs de macadam. Dans le cadre enchanteur des Floralies internationales, directement du pavillon du Québec à Terre des hommes, Marie-Hélène Poirier et Jean-Pierre Ferland accueillent des personnalités qui nous entretiennent de l'actualité tant politique, culturelle que sportive.
- 19h30 3 The Crosswits
- 5 The Gong Show
- 5p M.A.S.H.
- 9-11-13 A contrepois. Anim.: Normand Bélanger. Inv.: Lyne Bernier vs Gratien Allaire.
- 22 All in the Family
- 99 Regard de femmes
- 20h00 3 WKRP in Cincinnati
- 4-7-8 Dominique: "La prise d'otage".
- 5 The White Shadow
- 5p The Little House on the Prairie
- 9-11-13 Scénario: "Rose et Henri". Pièce d'André Caron, avec Juliette Pétrie, Paul Gouvémont, Monique Joly, Amulette Garneau et Nicole Lecavallier (2e de 4). "Eh! 1980". Dans le courrier, Rose remarque une lettre adressée à Henri. Il s'agit d'une note disant que les services d'Henri ne sont plus requis. (reprise)
- 22 Headline Hunters
- 22 One in a Million
- CNL-9 Télé-université. Documents traitant divers sujets.
- R-Q Science & Fiction. Cette semaine, une rencontre avec le cosmonaute américain Allan Shepard et un rapport de Fernand Séguin et André Juneau sur les musées scientifiques québécois ainsi que sur la diffusion de la culture scientifique.
- 20h30 3 Phyl and Micky
- 4-7-8 Hawaii Five-0
- 9-11-13 Télé-sélection: "Le concierger revient de suite". Fr. 1979.
- 12 Debbie Boone. The Same Old Brand New
- 22 Monday Night Baseball
- 99 Les grands mystères de la musique
- R-Q Les lundis de Pierre Nadeau
- 21h00 3-5 M.A.S.H.
- 5p Debbie Boone. The Same Old Brand New
- CNL-9 Jeux d'échecs. Techniques et stratégies; tournoi Câblevision Avec la Ligue des échecs de Québec.
- 21h30 3 House Calls
- 4-7-8 Un air d'été
- 5 WKRP in Cincinnati
- 12 Monday Night Movie: "Voyage of the Damned" (2e) E.U. 1976.
- 99 La cuisinier: "Brousse à l'orange".
- R-Q Ce soir, on fête. Dans le cadre de la fête nationale des Québécois, la télévision de Radio-Québec convie les téléspectateurs à un spectacle au cours duquel ils auront l'occasion d'entendre Stephen Faulkner, Louise Fortin, Jocelyn Bérubé, Diane Tell, Plume, les sœurs McGarrigle, Angèle Arsenault, et Offenbach.
- 22h00 3 Lou Grant
- 5 News Special - World Economic Summit
- 5p Tom Snyder's Celebrity Spotlight
- 99 Thalassa
- CNL-9 Silons poétiques. Poèmes mis en images. A l'automne du réel, magie campagnarde. Québec. 21 mai
- 22h30 4-7-8 La Quotidienne
- 5 This Land
- 9-11-13 Le téléjournal
- 99 Des chiffres et des lettres
- 22h31 4-7-8 Les nouvelles TVA
- 99 Passez donc me voir
- 23h00 3-5-12 News
- 4 Nouvelles Télé-Capitale
- 7 Informa soir
- 8 CHEM Sports
- 22 The Bob Newhart Show
- CNL-9 Débats de la Chambre des communes. Reprise de la période de questions de la journée.
- 23h10 9-11-13 Nouvelles du sport
- 23h15 4 Médecin d'aujourd'hui
- 7-8 La couleur du temps
- 99 Actualités régionales - "Sud-Est de la France"



Plume Latraverse, Diane Tell et Jocelyn Bérubé seront de la fête à Radio-Québec et donneront un spectacle en compagnie de d'autres artistes.

9-11-13 Le monde merveilleux de Disney - "La première course". Une jeune fille réussit à convaincre son père qu'elle peut maintenant participer à une course comme jockey.

12 Diffrent Strokes

22 Hogan's Heroes

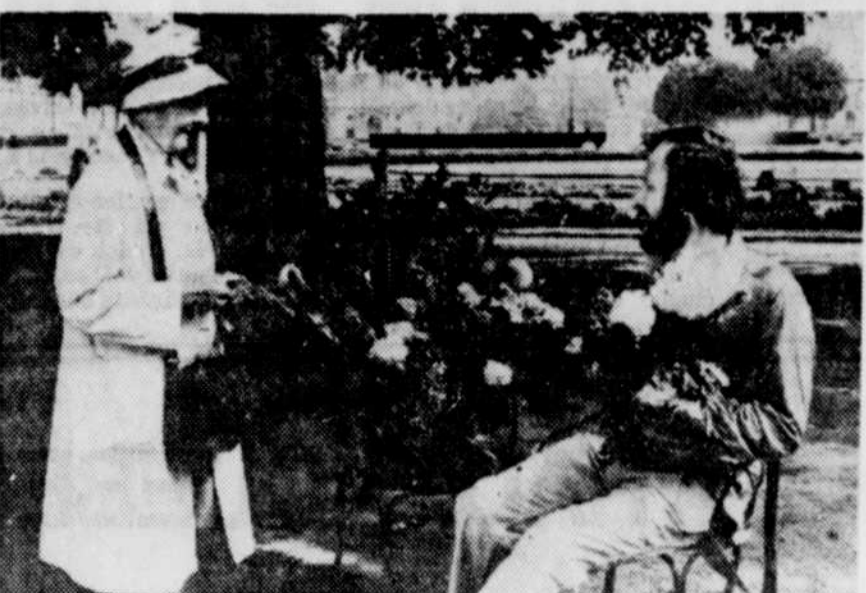
CNL-9 Loisirs Sainte-Foy

R-Q Fleur de Macadam

19h10 99 Midi-première - Inv.: Marcel Merkes et Paulette Merval

19h15 CNL-9 Service communautaire. L'organisme "Auto-pouce"

19h30 3 The Crosswits
- 5 Galloway's Gallery
- 5p M.A.S.H.
- 12 Stars on Ice
- 22 All in the Family
- 99 Questionnaire
- CNL-9 Actualité locale. Le congrès de l'Association américaine des professeurs de français, programmation spéciale à Câblevision
- 20h00 3 The White Shadow
- 4-7-8 Les Brillant - "Echange de meubles"
- 5 Run, Cowboy, Run
- 5p The Misadventures of Sheriff Lobo
- 9-11-13 Capitaines et rois - (2e de 10) Déterminé à vaincre le destin qui semble le vouer à la pauvreté, Joseph Armagh a recours à toutes les ruses, à toute l'audace dont il est capable. Sa rencontre avec un certain Healey lui permet de réaliser une partie de son ambition.
- 12 Nobody's Perfect
- 22 Baseball - De New York, les Red Sox de Boston s'opposent aux Yankees de New York.
- CNL-9 Consultation-santé. Les applications de l'acupuncture avec le Dr Henri Solinas. Reprise. Anim.: Guy Girard.
- R-Q Ressources de l'enfance exceptionnelle: "La pédagogie curative". - En compagnie du penseur Rudolph Steiner, une nouvelle approche psychanalytique au service de l'enfance exceptionnelle.
- 20h30 4-7-8 Mini-série: "Les aventures de Lagardère: le défilé de Poncarbo" (2e de 6). - Alors qu'une jeune aubergiste organise la fuite d'Aurore, le Prince de Gonzague recrute des hommes dans le but d'éliminer Lagardère.
- 12 Laverne & Shirley
- 99 Gala de clôture du Festival de Cannes. - Présentation du film "Je suis photogénique".
- R-Q Liécran géant: "Le vieux pays ou Rimbaud est mort". Can. 1977.
- 21h00 3 Special Movie Presentation: "The Defection of Simas Kudirka". E.U. 1978.
- 5 Empty Harbours. Empty Dreams. - En 1867, les Maritimes avaient une culture et des richesses naturelles qui leur étaient propres. On nous explique comment ces provinces voyaient la Confédération, comment elles lui ont résisté et comment elles s'y sont finalement intégrées.
- 5p Alone at Last
- 9-11-13 Fête nationale du Québec. - Des plaines d'Abraham, de Québec, Inv.: Jim Corcoran, Paul Piché, Richard Séguin, Catherine Lara, Marie-Claire Séguin, Claude Dubois, Fabienne Thibault, Zacharie Richard, le groupe Passe-Temps et Robert Leroux.
- 12 The Stockard Channing Show
- 21h30 4-7-8 Un air d'été. - Anim.: Michel Jasmin.
- 5p NBC White Paper
- 12 Taxi
- 99 Connaissance: "Le trésor des Indes".
- CNL-9 Portrait. Entrevue avec MM Augustin Dery, de l'Association des garagistes indépendants, et Pierre Lippens, pharmacien. Anim.: Roger Simard.
- 22h00 5 Pilgrimage
- 12 Hart to Hart
- 22h30 4-7-8 Les nouvelles TVA
- 5 The Rare Breed
- 9-11-13 Le téléjournal
- 99 Télé-Série: "Etranger, où viens-tu?"
- CNL-9 Babillard
- 23h00 3-5-12 News
- 4 Nouvelles Télé-Capitale
- 7 Sports
- 8 CHEM Sports
- 22 The Bob Newhart Show
- 99 Actualités régionales - Paris, Île de France
- CNL-9 Débats de la Chambre des communes. Reprise de la période de questions de la journée



Marcel Sabourin dans une production québécoise intitulée "Le vieux pays ou Rimbaud est mort".

- 13h00 3 The Young and the Restless
- 4-7-8 Votre amie Suzanne: "Comprendre l'actualité" - "Mode-beauté".
- 5p Days of our Lives
- 9-11-13 Reflets d'un pays. Anim.: Denise Rousseau. De Rivière-du-Loup: "Le Théâtre 67 rayonne". Nouveau théâtre d'été. Inv.: Gilles Belzile et quelques comédiens, membres de la troupe - "Les mouvements 4HD et Enjeu". Nous ferons le point sur ces deux organismes.
- 12 It's your Move
- 22 All my Children
- 99 Télé-Film: "So long, Revenue" avec Jacques Hansen et "Carte sur table".
- CNL-9 L'eau, la terre et le feu. Cours de poterie. Cette semaine: Le colombin
- 13h30 5 This Land
- 12 The Alan Hamel Show
- 13h55 9-11-13 Le téléjournal
- 14h00 3 As the World Turns
- 4-7-8 Ciné-Quiz: "Un soir par hasard". Fr. 1964
- 5 The Edge of Night
- 5p The Doctors
- 9-11-13 Documentaire: "Square Sir Georges-Etienne Cartier". - Des citoyens racontent l'évolution de leur parc. "Mur à mur". Histoire des différents murs dressés par l'homme. "Man and his world". La manifestation de l'Expo '67 rayonne jusqu'aux couchés les plus éloignées du firmament.
- 22 One Life to Live
- CNL-9 Débats de la Chambre des communes. En direct (4h approx.)
- CNL-9 Les hommes célèbres. Cours d'histoire. Cette semaine: Henri Bourassa et Olivier Asselin.
- 14h30 5 Take 30 from St. John's
- 5p-12 Another World
- 9-11-13 Le temps de vivre. Anim.: Pierre Paquet. Inv.: le groupe de Ste-Marie Salomé, avec ses chanteurs et ses musiciens. "99 Fenêtre sur..."
- 19h00 3 Guiding Light
- 5 The Bob McLean Show
- 99 Des chiffres et des lettres
- CNL-9 Cousins, cousines. Cours de couture. Cette semaine: La confection d'une jupe
- 15h20 99 Passez donc me voir
- 15h30 R-Q La cueillette du tabac d'hier à demain. - La cueillette du tabac n'est pas une mince tâche. Un film qui en explique les différentes techniques.
- 15h50 99 Actualités régionales: "Le Sud-Ouest de la France"
- 16h00 3 One Day at a Time
- 4 Ma sorcière bien-aimée
- 5 Beyond Reason
- 5p Jackie Gleason
- 8 Tarzan
- 9-11-13 Animagerie
- 12 The Mad Dash
- 22 The Edge of Night
- CNL-9 Le tissage haute-lesse. Les secrets du tissage sur métier portatif avec Mme Lise Martineau. Reprise.
- R-Q Des arts et des hommes. "L'an prochain à l'Al-Gal". Reprise de vendredi.
- 16h30 3 Jim Rockford, Private Investigator
- 4 Hunter
- 5 V.I.P.
- 5p The Flintstones
- 9-11-13 La grande aventure
- 12 Family Feud
- 22 The Merv Griffin Show
- R-Q L'envers du décor: "Le théâtre sans fil". Reprise de dimanche
- 17h00 5-12 The Price is Right
- 5p Starsky and Hutch
- 7-8 Janette veut savoir: "Si un père est vraiment père".
- 9-13 Cinéma de 17 heures: "Madame X". E.U. 1965
- 11 L'odyssée sous-marine de l'équipe Cousteau - "Mission Cousteau en Antarctique". - La vie sous un océan de glace. Au delà du cercle polaire austral, les plongeurs de l'équipe Cousteau tentent de révéler ce qui se cache sous le champ de glace d'un univers figé. Reprise.
- 99 Pour les jeunes
- CNL-9 Idéalis. Cours de broderie familiale. Cette semaine: Rouleaux et boîtes de carton
- R-Q Les livres et nous. Anim.: Roger Baulu. Reprise de vendredi.
- 17h30 3 Family Affair
- 22 News
- R-Q Ressources de l'enfance exceptionnelle - "La pédagogie curative". Reprise de mardi
- 17h45 99 Société d'aujourd'hui
- 18h00 3-5-12 News
- 7-8 Nouvelles
- 11 Ce soir
- CNL-9 Débats de la Chambre des communes. Période de questions de la journée. En différé (45 min approx.)
- CNL-9 Actualité locale. Le congrès de l'Association américaine des professeurs de français, programmation spéciale à Câblevision
- R-Q La petite Lulu (dessins animés)
- 18h15 7 Météo et sports
- 18h27 11 Nouvelles du sport
- 18h30 4 Aujourd'hui le 25 juin
- 7-8 Ma sorcière bien-aimée
- 22 Bewitched
- CNL-9 Information câblevision
- R-Q Les amis de mes amis - "Les enfants de Terre des Hommes". Aujourd'hui, l'histoire de deux enfants de Montréal qui décident de faire le tour du monde grâce à une visite à Terre des Hommes

- 23h20 9 Ciné-soir: "Le survivant des Monts Lointains". E.U. 1957
- 11 Splendeurs et misères des courtisanes - (1ère de 9). Un après-avoir du fur Paris, ruiné et humilié, Lucien de Rubempré revient dans la capitale avec les signes évidents de la richesse.
- 13 Ciné-soir: "Station 3 Ultra secret". E.U. 1964
- 23h21 12 Pulse
- 23h26 5 Quebec Today
- 23h30 3 Harry-O
- 5p The Tonight Show Starring Johnny Carson
- 7 Les incorruptibles
- 8 L'homme de fer
- 22 News
- 23h45 5 The Mike Douglas Show - Inv.: Valérie Harper et Bobby Goldsboro
- 24h00 12 The Sweet Midnight Movie: "Sweet Charity". E.U. 1968
- CNL-9 Babillard
- 00h15 4 En Pantoufles: "Le cercle de sang". G.B. 1967
- 00h20 11 Ballet Bhakti - Chorégraphie cinématographique de Maurice Béjart sur les thèmes de trois légendes de la mythologie indienne: Rama, Krishna et Shiva
- 22 Police Woman
- 00h30 3 CBS Late Movie: "The Astrologer". E.U. 1975
- 7-8 Auto-patrouille
- 12 Rocket Robin Hood
- 22 Ryan's Hope
- 12h00 3 The Young and the Restless
- 4-7-8 Votre amie Suzanne - Nutrition - Médecin de famille
- 5p Days of our Lives
- 9-11-13 Reflets d'un pays - de Moncton
- 12 It's your Move
- 22 All my Children
- CNL-9 Batik et impression sur soie. Cours. Cette semaine: La couleur
- 13h10 99 Spécial: Festival de Cannes
- 13h30 5 This Land
- 12 The Alan Hamel Show
- 13h55 9-11-13 Le téléjournal
- 14h00 3 As the World Turns
- 4-7-8 Ciné-Quiz: "Amour et biologie". E.U. 1972
- 5 The Edge of Night
- 5p The Doctors
- 9-11-13 Documentaire - "Le Fort Ingall". En mars 73, une commission du gouvernement québécois préconise la reconstruction du Fort Ingall qui servit autrefois de sentinelle avancée près du lac Temiscouata. "La Pierre à Coton". L'amante soyeuse comme l'angora est manipulée dans un environnement presque sans poussière.
- 22 One Life to Live
- 99 Connaissance - "Un cerveau dans une tête d'épave"
- CNL-9 Mosaïque de la peinture. Cours. Cette semaine: Technique du fusain
- 14h30 5 Take 30 from Toronto
- 5p 12 Another World
- 9-11-13 Cinéma: "Amour, grenouille et Ogre"
- 15h00 3 Guiding Light
- 5 The Bob McLean Show
- 22 General Hospital
- 99 Télé-série: "Etranger, où viens-tu?"
- CNL-9 L'Académie d'ici. Nouvelles et reportages sur le monde académie
- 15h30 99 Actualités régionales - "Paris, Île de France"
- R-Q Les lundis de Pierre Nadeau. Reprise de lundi
- 16h00 3 One Day at a Time
- 4 Ma sorcière bien-aimée
- 5p Jackie Gleason
- 7-8 Les mystères de l'Ouest
- 9-11-13 Animagerie
- 12 The Mad Dash
- 22 The Edge of Night
- CNL-9 Le monde des plantes. Conseils sur l'entretien des plantes avec Jacques Lafrenière du Jardin botanique de Montréal
- 16h30 3 Jim Rockford, Private Investigator
- 4 L'homme de fer
- 5 V.I.P.
- 5p The Flintstones
- 9-11-13 Délic
- 22 The Merv Griffin Show
- R-Q Comme des chiens en cage. Tourné lors du 50e anniversaire de la ville de Rouyn-Noranda, un document qui nous donne à travers les danses et les fêtes populaires, une vue d'ensemble sur l'Abitibi.

- 11h00 3 The Price is Right
- 4 Gronigo et Cie
- 5 Sesame Street
- 7-8 Fanfan Dédé
- 12 Montreal Summer
- 22 Laverne & Shirley
- CNL-9 Les bonnes tables. Cours de cuisine. Cette semaine: Melon au crevettes; salade César; crevettes Jubilee
- 11h30 4 Bonjour messieurs dames
- 5p Wheel of Fortune
- 7-8 Gronigo et Cie
- 12 Street Talk
- 22 Family Feud
- 99 Midi-première - Inv.: Charles Aznavour
- 12h00 3 12 O'Clock News & Weather
- 4 Entre deux nuages
- 5 100 Huntley Street
- 5p Card Sharks
- 7 Ecran soleil
- 8 Les p'tits bonshommes
- 9 Le 9 vous informe
- 11 Les Pierrafeu
- 12 The Flintstones
- 13 Midi-soleil
- 22 The \$20,000 Pyramid
- 99 Question de temps - "Trois techniques chirurgicales de pointe"
- CNL-9 Babillard
- R-Q Les aventures crabuleuses
- 18h30 4 Aujourd'hui le 24 juin
- 7-8 Ma sorcière bien-aimée
- 4-8 Nouvelles
- 11 Le son des Français d'Amérique
- 22 Bewitched
- CNL-9 Information câblevision
- R-Q Encyclopaedia Britannica - "Au cœur des volcans". Reprise de samedi
- 18h45 9 Le 9 vous informe
- 13 Info 13
- 19h00 3 Cannon
- 5 The Beachcombers
- 5p Carol Burnett and Friends
- 7-8 La Grande Vallée

- cette région éloignée mais combien chaleureuse
- 17h00 5-12 The Price is Right
- 5p Starsky and Hutch
- 7-8 Janette veut savoir - "Qui sont les danseurs de folklore?"
- 9-13 Cinéma de 17 heures: "Une collection impressionnante". E.U. 1973
- 11 Daniel Boone
- 99 Pour les jeunes
- CNL-9 Expression jazz. Cours de ballet-jazz. Cette semaine: Exercices intensifs
- 17h30 3 Family Affair
- CNL-9 Jeunesse
- 4 Janette veut savoir
- 22 News
- R-Q La publicité au Québec. "Le citoyen, l'Etat, le publicitaire". Reprise de dimanche
- 17h45 99 Télé-feuilleton
- 18h00 3-5-12 News
- 7-8 Nouvelles
- 11 Ce soir
- 99 Société d'aujourd'hui - "A qui pensent les femmes en 1980?"
- CNL-9 Babillard
- R-Q Les aventures crabuleuses
- 18h30 4 Aujourd'hui le 24 juin
- 7-8 Ma sorcière bien-aimée
- 4-8 Nouvelles
- 11 Le son des Français d'Amérique
- 22 Bewitched
- CNL-9 Information câblevision
- R-Q Encyclopaedia Britannica - "Au cœur des volcans". Reprise de samedi
- 18h45 9 Le 9 vous informe
- 13 Info 13
- 19h00 3 Cannon
- 5 The Beachcombers
- 5p Carol Burnett and Friends
- 7-8 La Grande Vallée

- 20h00 3 The White Shadow
- 4-7-8 Les Brillant - "Echange de meubles"
- 5 Run, Cowboy, Run
- 5p The Misadventures of Sheriff Lobo
- 9-11-13 Capitaines et rois - (2e de 10) Déterminé à vaincre le destin qui semble le vouer à la pauvreté, Joseph Armagh a recours à toutes les ruses, à toute l'audace dont il est capable. Sa rencontre avec un certain Healey lui permet de réaliser une partie de son ambition.
- 12 Nobody's Perfect
- 22 Baseball - De New York, les Red Sox de Boston s'opposent aux Yankees de New York.
- CNL-9 Consultation-santé. Les applications de l'acupuncture avec le Dr Henri Solinas. Reprise. Anim.: Guy Girard.
- R-Q Ressources de l'enfance exceptionnelle: "La pédagogie curative". - En compagnie du penseur Rudolph Steiner, une nouvelle approche psychanalytique au service de l'enfance exceptionnelle.
- 20h30 4-7-8 Mini-série: "Les aventures de Lagardère: le défilé de Poncarbo" (2e de 6). - Alors qu'une jeune aubergiste organise la fuite d'Aurore, le Prince de Gonzague recrute des hommes dans le but d'éliminer Lagardère.
- 12 Laverne & Shirley
- 99 Gala de clôture du Festival de Cannes. - Présentation du film "Je suis photogénique".
- R-Q Liécran géant: "Le vieux pays ou Rimbaud est mort". Can. 1977.
- 21h00 3 Special Movie Presentation: "The Defection of Simas Kudirka". E.U. 1978.
- 5 Empty Harbours. Empty Dreams. - En 1867, les Maritimes avaient une culture et des richesses naturelles qui leur étaient propres. On nous explique comment ces provinces voyaient la Confédération, comment elles lui ont résisté et comment elles s'y sont finalement intégrées.
- 5p Alone at Last
- 9-11-13 Fête nationale du Québec. - Des plaines d'Abraham, de Québec, Inv.: Jim Corcoran, Paul Piché, Richard Séguin, Catherine Lara, Marie-Claire Séguin, Claude Dubois, Fabienne Thibault, Zacharie Richard, le groupe Passe-Temps et Robert Leroux.
- 12 The Stockard Channing Show
- 21h30 4-7-8 Un air d'été. - Anim.: Michel Jasmin.
- 5p NBC White Paper
- 12 Taxi
- 99 Connaissance: "Le trésor des Indes".
- CNL-9 Portrait. Entrevue avec MM Augustin Dery, de l'Association des garagistes indépendants, et Pierre Lippens, pharmacien. Anim.: Roger Simard.
- 22h00 5 Pilgrimage
- 12 Hart to Hart
- 22h30 4-7-8 Les nouvelles TVA
- 5 The Rare Breed
- 9-11-13 Le téléjournal
- 99 Télé-Série: "Etranger, où viens-tu?"
- CNL-9 Babillard
- 23h00 3-5-12 News
- 4 Nouvelles Télé-Capitale
- 7 Sports
- 8 CHEM Sports
- 22 The Bob Newhart Show
- 99 Actualités régionales - Paris, Île de France
- CNL-9 Débats de la Chambre des communes. Reprise de la période de questions de la journée

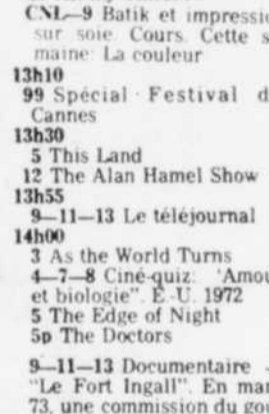
- 23h10 9-11-13 Nouvelles du sport
- 23h15 4 Les incorruptibles
- 7-8 La couleur du temps
- 23h20 9 Ciné-Soir: "Leçons d'amour suédoises". E.U. 1964
- 11 Ainsi va la vie: "Ceux et celles qui vivent à la baie"
- 5p The Phil Donahue Show
- 22 Romper Room
- 22 PTL Club
- 09h15 7-8 Entre deux nuages
- 09h30 7-8 Ciné-Vacances: "Les singes de la maternité". G.B. 1972
- 12 What's Cooking
- 99 Pour les jeunes

- 23h10 9-11-13 Nouvelles du sport
- 23h15 4 Les incorruptibles
- 7-8 La couleur du temps
- 23h20 9 Ciné-Soir: "Leçons d'amour suédoises". E.U. 1964
- 11 Ainsi va la vie: "Ceux et celles qui vivent à la baie"
- 5p The Phil Donahue Show
- 22 Romper Room
- 22 PTL Club
- 09h15 7-8 Entre deux nuages
- 09h30 7-8 Ciné-Vacances: "Les singes de la maternité". G.B. 1972
- 12 What's Cooking
- 99 Pour les jeunes

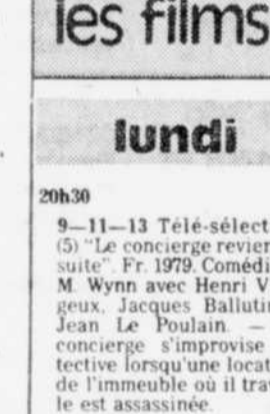
- 23h10 9-11-13 Nouvelles du sport
- 23h15 4 Les incorruptibles
- 7-8 La couleur du temps
- 23h20 9 Ciné-Soir: "Leçons d'amour suédoises". E.U. 1964
- 11 Ainsi va la vie: "Ceux et celles qui vivent à la baie"
- 5p The Phil Donahue Show
- 22 Romper Room
- 22 PTL Club
- 09h15 7-8 Entre deux nuages
- 09h30 7-8 Ciné-Vacances: "Les singes de la maternité". G.B. 1972
- 12 What's Cooking
- 99 Pour les jeunes



Claude Dubois chantera avec tous(les) les Québécois(es), leur "Fête nationale".



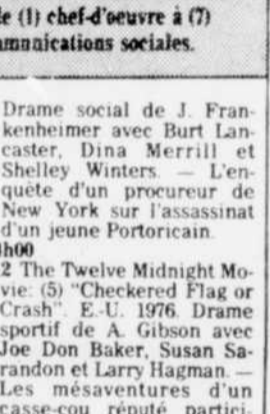
Claude Dubois chantera avec tous(les) les Québécois(es), leur "Fête nationale".



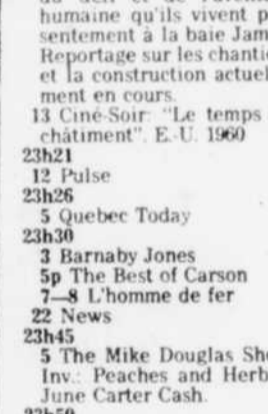
Claude Dubois chantera avec tous(les) les Québécois(es), leur "Fête nationale".



Claude Dubois chantera avec tous(les) les Québécois(es), leur "Fête nationale".



Claude Dubois chantera avec tous(les) les Québécois(es), leur "Fête nationale".



Claude Dubois chantera avec tous(les) les Québécois(es), leur "Fête nationale".



Claude Dubois chantera avec tous(les) les Québécois(es), leur "Fête nationale".



Claude Dubois chantera avec tous(les) les Québécois(es), leur "Fête nationale".

les films

Explication: les chiffres placés avant le titre réfèrent à la valeur artistique par ordre décroissant de (1) chef-d'œuvre à (7) minable. Source: Office des communications sociales.

lundi

- 20h30 9-11-13 Télé-sélection: (5) "Le concierger revient de suite". Fr. 1979. Comédie de M. Wynn avec Henri Virlogeux, Jacques Ballutin et Jean Le Poulain - Un concierger s'improvise détective lorsqu'un locataire de l'immeuble où il travaille est assassiné.
- 21h30 12 Monday Night Movie: (4) "Voyage of the Damned" (2e). E.U. 1976. Drame social de S. Rosenberg avec Max Von Sydow, Faye Dunaway et Oskar Werner. - Le capitaine d'un navire ayant à son bord des Juifs libérés par les Allemands se voit refuser l'entrée du pays de sa destination.
- 23h20 9 Ciné-soir: (4) "Le survivant des Monts Lointains". E.U. 1957. Western de J. Neilson avec James Stewart, Audie Murphy et Brandon De Wilde. - Après une série de vols sur un train, un homme est chargé de transporter la paye d'un groupe d'ouvriers.
- 13 Ciné-soir: (4) "Station 3 Ultra secret". E.U. 1964. Drame de science-fiction de J. Sturges avec George Maharis, Anne Francis et Richard Basehart. - Un parachutiste menace d'utiliser des liquides mortels pour établir la paix dans le monde.
- 24h00 12 The Twelve Midnight Movie: (3) "Sweet Charity". E.U. 1968. Comédie musicale de B. Fosse avec Shirley MacLaine, John McCormack et Chita Rivera. - Une danseuse dans une boîte minable rêve d'en sortir en dépit d'expériences décevantes avec les hommes.
- 00h15 4 En Pantoufles: (6) "Le cercle de sang". G.B. 1967. Drame policier de J. O. Cronin avec Joan Crawford, Ty Hardin et Diana Dors. - Plusieurs meurtres sont commis à l'intérieur d'un cirque ambulatoire.
- 00h30 3 CBS Late Movie: (7) "The Astrologer". E.U. 1975. Drame réalisé et interprété par Craig Denney avec Darrin Earl et Rocky Barbouca. - Un jeune homme doté de dons de voyance accède à un poste social important.

mardi

- 09h30 4-8 Ciné-Vacances: (6) "La furie du karaté". H.K. 1973. Film d'aventures de Chin Sheng En avec Wang Kuan-Hung, Te Lan et Wong Fei Lung. - Un jeune homme se joint à un officier pour lutter contre un ignoble individu.
- 14h00 4-7-8 Ciné-Quiz: (5) "Amour et biologie". E. U. 1972. Comédie de J. Paris avec Connie Stevens, Ken Berry et Gail Fisher. - Un architecte misogynne se voit forcé d'engager une femme comme assistante.
- 14h30 9-11-13 Cinéma: "Amour, grenouille et ogre". Conte de fée réalisé par Jim Henson et Gail Fisher. - Un grenouille et ses amis accueillent une minuscule congénère. Celle-ci est un ex-prince réduit à cet état par une sorcière qui a également jeté un sort odieux sur une princesse.
- 17h00 9-13 Cinéma de 17 heures: (5) "Une collection impressionnante". E.U. 1973. Drame policier de M. McGowan avec George Peppard, Penelope Bartlett et Darryl Seravalle. - Une collection d'oeuvres de peintres impressionnistes évaluée à \$23 millions disparaît au cours du trajet New York-Boston.
- 20h30 R-Q Liécran géant: (4) "Le vieux pays ou Rimbaud est mort". Can. 1977. Comédie satirique de J.P. Lefebvre avec Marcel Sabourin, Anouk Ferjac et Myriam Boyer. - Les observations d'un Québécois venu en France vérifier ses sources nationales.
- 21h00 3 Special Movie Presentation: (4) "The Defection of Simas Kudirka". E.U. 1978. Drame avec Alan Arkin, Richard Jordan et Donald Pleasence. - Un marin soviétique cause un incident diplomatique en sautant à bord d'un bateau américain.
- 23h20 9 Ciné-Soir: (6) "Leçons d'amour suédoises". E.U. 1964. Comédie de P. de Cordova avec Bob Hope, Tuesday Weld et Frankie Avalon. - Un veuf accepte un poste en Suède pour séparer sa fille d'un amoureux bohème.
- 13 Ciné-Soir: (3) "Le temps du châtiment". E.U. 1960.

mercredi

- 09h30 7-8 Ciné-Vacances: (5) "Les singes de la maternité". G.B. 1972. Comédie de G. Thomas avec Sidney James, Hattie Jacques et Kenneth Cope. - Un escroc veut s'emparer d'une provision de pilules contraceptives conservée dans une clinique de maternité.
- 14h00 4-7-8 Ciné-Quiz: (6) "Un soir par hasard". Fr. 1964. Drame policier de Y. Govar avec Michel Le Royer, Annette Strobotz et Jean Servais. - Un savant atomiste, victime d'un accident de route, est recueilli par un couple mystérieux.

Le prix d'Europe décerné à Marie-Danielle Parent

TROIS-RIVIÈRES (PC) — La soprano montréalaise Marie-Danielle Parent a reçu hier le prix d'Europe, de l'Académie de musique du Québec, de même qu'une bourse de \$8.000 lui permettant d'étudier une année à l'étranger.

Elève de Mme Louise André, Mlle Parent avait déjà remporté le concours

de l'Orchestre symphonique de Montréal, en 1979, ayant également été choisie pour la troupe de l'Opéra de chambre du Québec, où elle y a chanté dans le docteur Miracle, de même qu'un rôle dans la production du classique Hansel et Gretel, présenté au Festival d'été de Québec.

La lauréate compte maintenant étudier à New York dès l'automne

avec notamment Mme Rose Bampton, après quoi elle envisage de faire carrière à l'opéra où, de son propre aveu, elle s'y sent plus à l'aise.

Une mention spéciale a été décernée au pianiste trifluvien Jacques Després, produit du Conservatoire de musique du Québec, où il a étudié avec Mme Christiane Sénéard.



La lauréate Marie-Danielle Parent

Trois musiciens des "Stranglers" écroués à Nice

NICE (AP) — Le concert que devait donner hier soir le groupe rock des "Stranglers" à Viareggio (Italie) a été annulé: trois des musiciens du groupe britannique ont en effet été écroués dans la soirée à Nice, à la suite de violents incidents de vendredi soir à la faculté des Lettres.

Depuis vendredi, le groupe était placé en garde à vue. Hier vers 17h, l'un de ses membres, David Greenfield, 31 ans, était libéré, mais les trois autres, Jean-Jacques Burnel, 28 ans, Brian Duffy, 42 ans, et Hugh Cornwell, 31 ans, furent présentés à M. Falliech, juge d'instruction à Nice. En fin d'après-midi, ils

étaient inculpés d'incitation à la violence et écroués à la maison d'arrêt de Nice.

Les incidents étaient survenus vendredi vers 23h à la faculté des Lettres de Nice, après que plusieurs panes de courant eurent interrompu leur concert. N'ayant pu obtenir le branchement d'un groupe électrogène, les musiciens s'arrêtèrent de jouer et lancèrent au public, déjà fort mécontent: "Maintenant faites ce que vous voulez, vous pouvez tout casser."

Toutes les vitres de l'établissement furent brisées, la conciergerie saccagée et en quelques minutes, le montant des dégâts atteint 100.000 FF (environ \$28.000).

Enquête ouverte sur la mort de Jean Seberg

PARIS (AFP) — Dix mois après la mort de Jean Seberg, une information contre X pour non assistance à personne en danger a été ouverte samedi par le tribunal de Paris dans l'affaire de son suicide. Cette décision semble indiquer que toute la lumière n'a pas été faite sur les circonstances de la mort de l'actrice.

Selon les résultats des examens effectués par le médecin légiste et une experte toxicologue, l'actrice aurait succombé à des troubles neurovégétatifs, qui sont la conséquence d'une importante absorption de barbituriques et d'alcool.

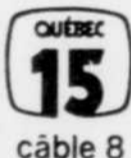
CE SOIR, A RADIO-QUÉBEC



CE SOIR ON FÊTE!

à 21h30

Un spectacle pour la fête nationale des Québécois avec Offenbach, Angèle Arsenault, Jocelyn Bérubé, Louise Portal, Steve Faulkner, Kate et Anna Mc Garrigle, Diane Tell et Plume Latraverse.
Direction musicale: Charles Barbeau
Réalisation: Bernard Picard



La télévision de



Radio Québec

c'est tout un monde à regarder

DU 18 JUIN AU 7 SEPTEMBRE AU GRAND THÉÂTRE DE QUÉBEC

LA CHANSONNERIE

AU CABARET-BOÎTE À CHANSONS AU SALON DU GRAND THÉÂTRE
OUVERTURE: 19h30 SPECTACLE: 21h
VIN, BIÈRE, FROMAGES ET FRUITS
ENTRÉE: 5\$

25 juin mercredi ALAIN DORVAL, auteur-compositeur-interprète. Déjà titulaire de nombreux prix, Alain Dorval offre un spectacle où la détente est de mise.

26 juin jeudi PIER JO, auteur-compositeur-interprète. Forte d'une grande expérience d'animation par la chanson, Pier Jo fait un retour à Québec en nous présentant son tout nouveau spectacle.

27 juin vendredi PAULINE MICHEL, auteur-compositeur-interprète. Des chansons "Au coeur d'la vie" où la tendresse, l'amour et la soif de vie s'accrochent à la réalité. Un spectacle sonore et visuel.

28 juin samedi et 29 juin dimanche CONRAD MEUNIER, auteur-compositeur-interprète. Energie et force: c'est ce qui caractérisent les compositions de Conrad Meunier qui nous prennent d'abord par la peau et les os.

le théâtre des marguerites inc.

tmz

POUTOULIK

JANINE SUTTO
GUY PROVOST
CLAUDINE CHATEL
MIRELLE DEYGLIN
IVAN FONTON
GEORGES CARRÈRE

DU 24 JUIN AU 30 AOÛT
mar., merc., jeu., ven., à 8h30
Sam. (2 spect.) 7h. — 10h30
Félicite dim. et lundi
Admission \$6.00 Ven et Sam \$7.00
(Prix spécial pour groupes)
Billets en vente au guichet
Tél. (819) 377-3223
Trois-Rivières-Ouest

CE SOIR, A RADIO-QUÉBEC



à 19h

Avec Jean-Pierre Ferland et Marie-Hélène Poirier, une émission d'actualité estivale et de variétés aux Florales internationales de Montréal, sous la direction musicale de François Cousineau.

Fleur de Macadam

Du lundi au vendredi, en direct du Pavillon du Québec

Réalisateurs: Jean-Louis Bélard, Jacques Cholette, François Jobin et Pierre Tremblay.

La télévision de



Radio Québec

c'est tout un monde à regarder



câble 8

La Compagnie Albert Millaire présente une comédie britannique

LES FIANCÉS DE L'ARMOIRE À LINGE

"What The Butler Saw" de JOE ORTON
Traduction de Jean Ricard

avec CATHERINE BEGIN • ALBERT MILLAIRE
Michel Oatley, Marie-Christine Perrault,
Yves Bourque et Guy Nadon

RESERVEZ MAINTENANT!

Au Théâtre du Manoir St-Castin
90, Chemin Tour du Lac, Lac-Beauport, Québec

BILLETTS EN VENTE du mardi au vendredi, 20h30, samedi à 19h et 22h30, au Théâtre, au Grand Théâtre de Québec, et dans les magasins JATO participants.

Vous pourriez aussi aimer les plaisirs de la table à ceux du théâtre.
LE MANOIR ST-CASTIN offre à sa distinguée clientèle le **DINER-THÉÂTRE** qui comprend le repas à sa célèbre table et l'entrée au spectacle.



Renseignements et réservations: 849-4277

Le Théâtre Beaumont St-Michel présente, à partir du 20 juin:

REMUE-MÉNAGES

mettant en vedette



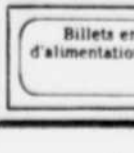
Lionel Villeneuve



Hélène Loiseau



Normand Chouinard



Colette Brossoit

et



Pierre Thériault

Après le théâtre, Pierre Thériault vous attend en musique et en chansons au "CABARET" du théâtre.

Billets en vente au Grand Théâtre de Québec et dans les centres d'alimentation Jato de Ste-Foy, Lévis, Nuûshâtel, Lamotou et Villeneuve.
INF.: 884-2839

Romy Schneider n'a rien de la "star" traditionnelle

par Claude LE GENTIL

PARIS (AFP) — Deux films récents — deux succès — ont ramené sur le devant de la scène la belle Romy Schneider. Dans le premier, "La mort en direct", de Bertrand

Tavernier, elle incarne une malade condamnée par la science et dont l'agonie est filmée continuellement en direct par une caméra greffée dans le cerveau d'un homme. Un rôle émouvant, bouleversant, dans lequel el-

le donne le meilleur d'elle-même.

Au milieu des rapaces qui évoluent devant la caméra de Terence Young pour les besoins du film "Liés par le sang" (Bloodline) elle est

tout aussi à l'aise, jouant son rôle à la perfection dans l'infamie machination ourdie pour perdre une jeune femme (Audrey Hepburn).

Mais quel est donc le secret de Romy Schneider, cette

actrice — la plus souvent réclamée par les réalisateurs — qui depuis plus d'un quart de siècle (depuis l'inoubliable "Sissi" qui fit pleurer les foules) demeure l'une des vedettes les plus appréciées du cinéma mondial? Un certain nombre de jugements portés sur Romy par des réalisateurs en renom et par des comédiens avec lesquels elle a travaillé — jugements que rapporte la revue "Cinéma français" — fournissent la réponse à cette question.

Lucchino Visconti sut le premier prévoir ce qu'elle pouvait donner, en l'appelant, toute jeune encore, pour un sketch de "Boccace 70", qui devait préluder à la (déjà) seconde carrière de Romy, après des films charmants mais inconsistants comme "Katia", "Monpti", "Jeunes filles en uniformes". Visconti la dépeignait: "très attirante physiquement et moralement, une jeune femme pas très facile, mais il ajoutait: je l'aime beaucoup, elle m'est très attachée et je la considère un peu comme ma fille".

Ces quelques mots qui n'ont l'air de rien, résument tout Romy: l'attrait d'abord qu'elle peut exercer sur un homme aussi exigeant que Visconti, par sa féminité et son esprit, par son caractère aussi, qui n'a rien de fade, et

par le sentiment de fidélité qu'elle garde envers ceux qu'elle aime. Romy Schneider est une femme complète, en ce sens qu'elle n'a pas choisi d'avoir des rapports aisés avec autrui. Elle sait, quand il le faut, sortir les griffes ou claquer les portes — exalter d'elle ce qu'il y a de plus authentique, afin d'accéder à ce qu'elle croit le plus important dans la vie (voir la fin admirable de "L'important c'est d'aimer", de Zulawski).

Un mélange de charme vénéux et de pureté vertueuse

Claude Sautet ("Les choses de la vie", "Max et les ferrailleurs", "Une histoire simple") dont Romy Schneider est un peu l'inspiratrice, a su, plus qu'aucun autre nous la rendre familière, humaine et quotidienne. Il dit d'elle "qu'elle est belle, d'une beauté qu'elle s'est elle-même forgée, avec un mélange de charme vénéux et de pureté vertueuse. Et il ajoute: "elle est altière comme un allegro de Mozart et conscient du pouvoir de son corps et de sa sensualité. Elle possède cette ambiguïté qui fut l'apanage des grandes stars. Je l'ai vue derrière la caméra, concentrée, anxieuse, évoluant avec une noblesse, une impulsivité, une attitude morale qui encombre et dérange les hommes.



Romy Schneider, "un mélange de charme vénéux et de pureté vertueuse", dit Claude Sautet.

Elle ne supporte ni la médiocrité, ni la décrépitude des sentiments... Elle jouera toujours, car Romy possède un visage que le temps ne peut détruire. Il ne peut que l'épanouir.

C'est vrai qu'on imagine Romy, telle une figure de proue, tendue vers un futur toujours plus prodigue en créations fertiles!

Marlène ou Garbo. Et c'est cela qui la fait à la fois familière, altière et unique.

D'ailleurs l'écrivain-cinéma Alberto Bevilacqua l'a dit: "elle essaye de s'expliquer elle-même à travers le personnage... et ce d'une manière remarquable, si différente de l'attitude stéréotypée de la "star" traditionnelle.

Ses partenaires sentent bien d'ailleurs son incapacité de tricher, de rendre artificiels les sentiments qu'elle ve, angoissée, et non rester d'un beau marbre, comme

théâtre

MOUGNOU-MOUGNOU de Jeanne Worms et LA DEMAN-GEAISON d'Alain Spiroux joué par le Théâtre du Réverbère à l'école Pilette, 3430 Rochambou à Sainte-Foy, ce soir à 19h30. Entrée libre.

CHOCOLAT MES FRUITS ONT DISPARU (pièce pour les 3 ans et plus) joué par le Sakatou lundi à 15h à l'église Anglicane, 33 rue Wolfe, Lévis, en cas de mauvais temps au centre culturel, 36 rue Plante à Lévis et demain à 15h au Parc municipal des plaines, en face du site et en cas de mauvais temps au Manège militaire, Grande-Allée est.

COMMENT T'SENS-TU DANS TON ASNIER? spectacle pour les 8 ans et plus ce soir à 19h30 à l'église anglicane, 33 rue Wolfe à Lévis, en cas de mauvais temps cette pièce se jouera au centre culturel, 36 rue Plante à Lévis.

SMOKING POUR CAPRI de Guy Fournier, avec Monique Lepage, Georges Groulx, etc. du mar. au ven. à 20h30 et le sam. à 19h et 21h30. Au Théâtre du Manoir du Lac-Delage, sous la tente. Admission: \$7.00 et les ven. et sam. à \$8.00. Réservations: 848-3076. Jusqu'au 30 août.

musique

GALA MUSICAL organisé par la clique Alouette, avec 6 corps de tambours, clairons et trompettes: Les Royalistes de Neuf-Chatel, Les Dynamiques de St-Jean Chrysostome, Les Séducteurs de l'ancienne-Lorette, Les Aventuriers du Grand-Charlebourg, la 2e Décade de Montmagny et la Clique Alouette de Québec. Stade municipal de Québec, Parc Victoria, mardi à 20h. Admission: \$2.00.

Le duo **CORDE DES VENTS** avec Sylvain Lemay, guitare classique et Bertrand Lessard, flûte au, et demain à 14h à 16h. Ce soir de 19h à 21h. **VICTOR FALARDEAU**, flûtiste et **MICHELLE ST-ARNAUD**, soprano colorature et demain **CONCERT CLASSIQUE** à 14h à 16h. Galerie Fontaine, 662 Grande-Allée est.

LA CLE DES CHANTS et **LA TURLETTE** présentations conjointement de l'École de Saint-Ferrel-les-Neiges lundi à 20h. Admission \$3.50 et mardi à l'hôpital Saint-Augustin.

DONNA KLIMOSKA mezzo-soprano, lundi à 20h30 à l'église unie Chalmers-Wesley, 78 Ste-Ursule, Québec.

LISE DUMONT flûtiste et **GHISLAINE GIROUX** pianiste, couvent de Saint-Joseph-de-Saint-Vallier, 560 chemin Sainte-Foy, lundi à 20h. Entrée libre.

LES FANTAISISTES groupe vocal, lundi à 20h30 sur la scène intérieure dans le gymnase du Centre communautaire St-Roch, situé au 230 rue du Pont, Québec et à Cap-Rouge mardi à 19h30, sur la scène extérieure, dans la cour de l'école Marguerite d'Youville, 1473 rue Provencher à Cap-Rouge (en cas de pluie, scène intérieure dans l'école).

spectacles

JIM CORCORAN, Claude DU-BOIS, Catherine LARA, Kate et Anna MCGARRIGLE, PASSE-TEMPS, Paul PICHE, Zachary RICHARD, Marie-Claire SÉGUIN, Richard SÉGUIN et Fabienne THIBAUT à 22h lundi sur les plaines d'Abraham.

L'ETE EN FETE, spectacle de clowns présente par la "Boîte à Poux". Pour enfants de tous les âges, mardi le 24 à 14h, sur la Batterie royale, à place Royale, Gratuit.

LUC THOMASSIN ET SON ACCORDEON MUSETTE, tous les lundis soirs, du mar. au dim. **GERARD HEBERT** à l'orgue et mardi le 24, animation par **LA PARENTE**, danseurs folkloriques, à bord du M/V Louis-Joliet pendant la croisière appelée "Les Trains de bois" 21h. Adm: \$7. sem. et \$8. sam. et pour les enfants de moins de 12 ans \$3.50 sem. et \$4. sam. Informations: 692-1159.

Plusieurs autres spectacles sont prévus pour aujourd'hui et demain. Voir le détail dans LE SOLEIL de vendredi le 20 juin, la page spéciale sur les événements de la Saint-Jean.

cinéma

La classification des films est établie par l'Office des communications sociales. Voici le barème d'appréciation des films qui sont présentement projetés sur les écrans dans les cinémas de Québec et de la rive-sud.

— Quand il y a lien, la censure pour les jeunes est indiquée de cette façon: (E) enfants; (A) adolescents.

— Les chiffres réfèrent à la valeur artistique de l'oeuvre: (1) chef-d'oeuvre; (2) remarquable; (3) très bon; (4) bon; (5) moyen; (6) médiocre; (7) minable.

— Les appréciations des films sont établies sur les copies présentées dans la province de Québec.

BOITE A FILMS: Drôle d'embrouille (4), lundi, mardi, 19h30. Le ciel peut attendre (4), lundi, mardi, 21h30. Tous, \$2.50, \$1.50 moins de 14 ans, \$1.00 âge d'or.

CANADIEN: Gigolo américain (4), lundi, mardi, 14h20, 17h45.

21h15. Faut trouver le joint (6), lundi, mardi, 16h18, 19h40, 18 ans, \$3.75, \$3.00 14-17 ans, \$1.50 moins de 14 ans, \$1.00 âge d'or.

CANARDIERE: Nos plus belles années (4), 19h15. Kramer vs Kramer (3), 21h15. Tous, \$3.75, \$2.75 14-17 ans, \$1.50 moins de 14 ans, \$1.25 âge d'or.

CAPITOL: La classe de Miss Mac Michel (5), lundi, mardi, 14h45, 18h05, 21h40. Une maîtresse dans les bras, une femme sur le dos (4), lundi, mardi, 12h50, 16h20, 19h40, 14 ans, \$3.75, \$3.00 14-17 ans, \$1.00 âge d'or.

CARTIER: L'aventure c'est l'aventure (4), lundi, 19h. Tous. Annie Hall (3), lundi, 21h30. Tous. Pièce inachevée pour un piano mécanique (3), mardi, 19h. Tous. C'était demain (4), mardi, 21h30, 14 ans, \$2.50, \$1.25 moins de 14 ans et plus de 50 ans.

CINEMA DE PARIS: Salle 1: L'évadé d'Alcatraz, lundi, mardi, 13h15, 17h15, 21h20. Le ciel peut attendre (4), lundi, mardi, 15h10, 19h20. Tous, \$3.75. Salle 2: on nom est Bulldozer (5), lundi, mardi, 14h15, 17h45, 21h25. La brigade des anges (6), lundi, mardi, 12h45, 16h15, 19h40. Tous, \$3.75. Salle 3: Exhibition 2, lundi, mardi, 13h15, 16h05, 18h55, 21h50. Silence, on tourne (6), lundi, mardi, 14h25, 17h15, 20h15, 18 ans, \$3.75.

EMPIRE: Arrête de ramer, t'es sur le sable (5), lundi, mardi, 14h50, 18h05, 21h30. Comment se faire reformer (6), lundi, mardi, 13h, 16h25, 19h50. Tous, \$3.75, \$3.00 14-17 ans, \$1.50 moins de 14, \$1.00 âge d'or.

LIDO: Istanbul, mission impossible (6), lundi, mardi, 19h30. Le commando des tigres noirs (6), lundi, mardi, 20h30. Tous.

MIDI-MINUIT: Réve de passion, lundi, mardi, 13h30.

16h05, 18h40, 21h15. Soupirs d'extase, lundi, mardi, 15h05, 17h40, 20h15, 18 ans, \$3.75, \$1.00 âge d'or.

ODEON: Dauphin: Le trésor de la montagne sacrée (4), lundi, mardi, 12h40, 16h20, 19h55. Les "Muppet" ça c'est du cinéma (4), lundi, mardi, 14h30, 18h05, 21h35. Tous, \$3.75, \$2.75 14-17 ans, \$1.50 moins de 14, \$1.25 âge d'or. Frontenac 1: Le jour de la fin du monde (5), lundi, mardi, 12h45, 14h50, 16h55, 19h10, 21h20, 14 ans, \$3.75, \$2.75 14-17 ans, \$1.25 âge d'or. Frontenac 2: Embraye, bidasse, ça fume (6), lundi, mardi, 12h30, 16h05, 19h40. Cul et chemise (3), lundi, mardi, 14h10, 17h40, 21h15. Tous, \$3.75, \$2.75 14-17 ans, \$1.50 moins de 14 ans, \$1.25 âge d'or.

PIGALLE: La fièvre dans le pou (4), lundi, mardi, 13h30, 17h55, 21h45. Les onze mille verges (6), 15h05, 18h55. Fais-moi tout (4), 16h45, 20h55, \$3.50, \$1.50 âge d'or.

PLACE QUEBEC: salle 1: Le tambour (3), lundi, mardi, 12h30, 15h15, 18h, 20h45. Tous, \$3.75, \$3 14-17 ans, \$1.50 moins de 14 ans, \$1 âge d'or. Salle 2: The Empire strikes back (3), lundi, mardi, 13h30, 16h, 18h30, 21h. Tous, \$3.75, \$3 14-17 ans, \$1.50 moins de 14 ans, \$1 âge d'or.

SAINT-FOY: salle 1: Les amants jeux de nos voisins (4), lundi, mardi, 13h, 15h30, 18h, 20h45. Clarisse (4), 14h40, 16h50, 19h30, 22h15, 18 ans, \$3.75, \$1 âge d'or. Salle 2: Et la tendresse...? Boredel! (4), lundi, mardi, 13h, 15h, 17h, 19h, 21h, 18 ans, \$3.75, \$1 âge d'or. Salle 3: La cage aux folles (5), lundi, mardi, 13h15, 17h20, 21h25. Retour (3), 15h, 19h05, \$3.75, \$3 14-17 ans, \$1 âge d'or.

SAINT-ROMUALD: La novice se dévoile (6), lundi seulement 19h30. Les confessions d'un obsédé sexuel (4), 21h, 18 ans, \$3.50.

SOUPIRS D'EXTASE Collège
Rêves Passion
MIDI-MINUIT
252, St-Joseph est 522-2828
Représentation complète dès 13h30

ODEON Adolescents 14-17 ANS avec carte d'identité et photo \$2.75 Les moins de 14 ans \$1.50
PAUL NEWMAN JACQUELINE BISSET
Le Jour de la Fin du Monde
Horaires: 12h45, 14h50, 16h55, 19h10, 21h20.
FRONTENAC 1
DU PONT & BOUL. CHAREST 529-9745

TERENCE HILL / BUD SPENCER
CUL ET CHEMISE
"EMBRAYE BIDASSE"
Horaires: Embraye Bidasse: 12h30, 16h05, 19h40. Cul et chemise: 14h10, 17h40, 21h10.
FRONTENAC 2
DU PONT & BOUL. CHAREST 529-9745

Les MUPPETS CA C'EST DU CINEMA
Le DAUPHIN
Horaires: Le trésor de la montagne sacrée: 12h40, 16h20, 19h55. Mup: 14h30, 18h05, 21h30.
DU PONT & BOUL. CHAREST 529-9745 (jusq. 14h30, 19h05, 21h30)

DUSTIN HOFFMAN
Kramer contre Kramer
BARBRA STREISAND NOS PLUS BELLES ANNEES
ROBERT REDFORD
CANARDIERE Horaires semaine: Belles années: 19h15. Kramer: 21h15
LES GALERIES CANARDIERE 661-8575

CINE-PARCS: Beauport 1: Une blonde, une brune, une moto (-). Le manipulateur (-). Ouverture 18h30. Tous, \$3.50 et gratuit pour les moins de 14 ans. **Beauport 2:** Un cocktail explosif (-). Les fous du volant (6). Les déchainés de la route (-). Ouverture à 18h30, 14 ans, \$3.50. **Beauport 3 et Montmagny:** 1: Airport 60. Le Concorde (5). Le temps d'une romance (-). Ouverture à 18h30. Tous, \$3.50 et gratuit pour les moins de 14 ans. **Colline 1 et Montmagny 2:** Le commando des tigres noirs (6). Le mystère du triangle des Bermudes (6). Ouverture 18h30. Tous, \$3.50 et gratuit pour les moins de 14 ans. **Colline 2:** La course de la mort (5). Embraye, bidasse, ça fume (6). Ouverture 18h30, 14 ans, \$3.50.

Vous pouvez envoyer vos communications à l'adresse suivante: "Où aller à Québec", Le Soleil Limitée, 390, rue St-Valier est, Québec, G1K 7J6 ou téléphoner à Lise Desjardins au numéro 647-3489.

CONCOURS HÄNSEL & GRETEL McDonald
A GAGNER: 400 billets pour assister à la première de l'opéra HÄNSEL ET GRETEL, jeudi 3 juillet à 15h/2 billets par gagnant
COMMENT PARTICIPER
1. Pour participer au concours du Festival d'Été - Hänsel et Gretel - vous devez procurer un bulletin de participation dans le journal Le Soleil dans la section spectacle.
2. Vous devez inscrire vos nom, adresse et numéro de téléphone sur le bulletin de participation et le déposer dans la boîte participant près de votre restaurant McDonald.
3. 200 gagnants de 2 billets pour la première de l'opéra Hänsel et Gretel seront choisis (valeur 125 pour 2).
4. Les prix seront remis également dans chacun des 6 restaurants McDonald participants (St-Foy, Lévis, Ancienne-Lorette, Québec, Beauport, Charlebourg).
5. Le tirage au sort sera fait parmi tous les bulletins de participation déposés dans les restaurants participants avant midi le 29 juin 1980.
6. Pour gagner un prix, les personnes dont le nom aura été tiré devront répondre en un temps limité à une question d'orthographe que leur sera posée.
7. Ce concours est ouvert à toute la population du Québec, à l'exception des employés des restaurants McDonald et leur famille, des employés de CJRP, du journal Le Soleil et de leur agence de publicité.
8. Les prix doivent être acceptés comme tels et ne seront échangés contre aucune somme d'argent.
9. Le concours débute le 18 juin 1980 pour se terminer le 29 juin 1980 à 12h.
10. Une personne peut participer au concours autant de fois qu'elle le desire.
11. Une personne qui se mène un prix doit consentir, si requis, à ce que son nom et sa photographie soient utilisés à des fins publicitaires relatives au concours.
12. Les restaurants McDonald de la région de Québec ont payé les droits exclusifs quant à ce concours, en vertu de la Loi sur les loteries, les courses, les concours publicitaires et les appareils d'amusement.
13. Un tirage quant à la conduite et l'attribution d'un prix peut être soumis à la Règle des loteries et courses du Québec.
Note: Les photocopies ne sont pas éligibles.
Déposer dans la boîte de participation de votre restaurant McDonald.
Nom: _____ Age: _____
Adresse: _____
No de tél.: _____
Tirage le 29 juin à midi aux restaurants participants.
HÄNSEL ET GRETEL AU PALAIS MONTCALM Les 3, 5 et 7 juillet 1980 à 15h et 21h
Matinée: 4\$ (enfants) 6\$ (adultes)
Soirée: 9\$ et 10\$

CINÉMAS UNIS votre guide des meilleurs films
L'épopée de la guerre des étoiles se poursuit!
STAR THE EMPIRE STRIKES BACK
HORAIRE: Lun & Mar: 13h30, 16h, 18h30, 21h. Mer: 18h30 et 21h.
CINEMA 2 PLACE QUÉBEC 525-8528

14 ANS
GLENDIA JACKSON OLIVER REED dans **LA CLASSE DE MISS MACMICHAEL**
HORAIRE: Lun & Mar: 14h45, 18h05, 21h40. Matinées: 12h50, 16h20, 19h40.
CAPITOL 972, St-JEAN 694-0806

"MEATBALLS" EST UN DELICE... UN FILM RAVISSANT ET AMUSANT...
-Toronto Star
GAGNANT D'UN PRIX GENIE 1980
BILL MURRAY
Arrête de ramer, t'es sur le sable
"MEATBALLS"
JAN HARVEY ATRIN • KATE LYNCH • PLESS BANHAM • KRISTINE DEBELL
SARAH JOHNSON au scénario et à la réalisation • CHRIS MAKEPEACE dans le rôle de "TODD"
Le film est présenté par
2e FILM: "COMMENT SE FAIRE REFORMER"
EMPIRE Horaires: Lun & mar: Anité: 14h40, 19h05, 21h30. Comment: 13h, 16h25, 19h50. Mer: dès 18h30.
24 de la FABRIQUE 652-2190

la Cage aux Folles D'UNE OROLOGE SANS PAREILLE... VOUS VOUS TORDREZ DE RIRE SUR VOTRE SIÈGE! "IRRESISTIBLE" MICHEL SERRAILL
3e Film: "RETOUR" (v.l. "Coming Home") Un film de HAL ASHBY avec Jane Fonda, Jon Voight, Bruce Dern.
STE-FOY 3 Rép. compl. 13-15, 15-00, 19-00

UNE BOUFFÉE D'AIR FRAIS. UN EXCELLENT DIVERTISSEMENT.
-Franco Nuovo JOURNAL DE MONTREAL
"ET LA TENDRESSE" NOUS FAIT FONDRE DE TENDRESSE ET DE FOUS RIRES.
CANARD ENCHAINE
"CENT IDEES AU MOINS, PROUVENT QUE SCHULMANN QUI A PARAITEMENT ASSIMILÉ LES LEÇONS DU GENIAL WOODY ALLEN, EST UN CINÉASTE COMIQUE DE TRES GRAND TALENT."
RADIO TELE LUXEMBOURG.
DODIER FABRI, QUÉBEC
Un film de Patrick SCHULMANN
et la tendresse? Boredel!
STE-FOY 2 HORAIRE: 13h, 15h, 17h, 19h, 21h.

Elle est Désir et Volupté Chaleur et Froideur
CLARISSSE
LES AMUSANTS JEUX ÉROTQUES DES VOISINS
STE-FOY 1 HORAIRE: Carole: 14h20, 19h05, 21h15. Clari: 13h, 16h, 18h, 20h, 22h et 24h

GIGOLO AMERICAIN
Un film de Paul Schrader avec Richard Gere et Lauren Hutton
2e Film: "FAUT TROUVER LE JOINT"
CANADIEN PLACE JANA DE PULI

DE RETOUR! SUR DEMANDE GENERALE LE GRAND GAGNANT!
Oscar du Meilleur Film d'Amérique
"Palme d'Or - Festival de Cannes"
"LE TAMBOUR"
Le jour de ses trois ans, Oscar reçoit en cadeau un tambour.
Ce jour même, il décide de ne jamais plus grandir!
Mais, il connaît l'amitié, l'amour et même la volupté!

le Tambour
Un film de Jake Schindler d'après le roman de Gert Frongos
CINEMA 1 HORAIRE: 12h30, 15h15, 18h00, 20h45. Mar: 18h05 et 20h45.
PLACE QUÉBEC 525-8528

LES CINÉMAS FRANCE FILM
CLINT EASTWOOD L'ÉVADE D'ALCATRAZ
LE CIEL PEUT ATTENDRE cinéma le paris 1
L'ÉVADE D'ALCATRAZ: PLACE D'YOUVILLE 594-0891
LE CIEL PEUT ATTENDRE: 13-15-17-19-21-23-25-27-29-31-33-35-37-39-41-43-45-47-49-51-53-55-57-59-61-63-65-67-69-71-73-75-77-79-81-83-85-87-89-91-93-95-97-99-101-103-105-107-109-111-113-115-117-119-121-123-125-127-129-131-133-135-137-139-141-143-145-147-149-151-153-155-157-159-161-163-165-167-169-171-173-175-177-179-181-183-185-187-189-191-193-195-197-199-201-203-205-207-209-211-213-215-217-219-221-223-225-227-229-231-233-235-237-239-241-243-245-247-249-251-253-255-257-259-261-263-265-267-269-271-273-275-277-279-281-283-285-287-289-291-293-295-297-299-301-303-305-307-309-311-313-315-317-319-321-323-325-327-329-331-333-335-337-339-341-343-345-347-349-351-353-355-357-359-361-363-365-367-369-371-373-375-377-379-381-383-385-387-389-391-393-395-397-399-401-403-405-407-409-411-413-415-417-419-421-423-425-427-429-431-433-435-437-439-441-443-445-447-449-451-453-455-457-459-461-463-465-467-469-471-473-475-477-479-481-483-485-487-489-491-493-495-497-499-501-503-505-507-509-511-513-515-517-519-521-523-525-527-529-531-533-535-537-539-541-543-545-547-549-551-553-555-557-559-561-563-565-567-569-571-573-575-577-579-581-583-585-587-589-591-593-595-597-599-601-603-605-607-609-611-613-615-617-619-621-623-625-627-629-631-633-635-637-639-641-643-645-647-649-651-653-655-657-659-661-663-665-667-669-671-673-675-677-679-681-683-685-687-689-691-693-695-697-699-701-703-705-707-709-711-713-715-717-719-721-723-725-727-729-731-733-735-737-739-741-743-745-747-749-751-753-755-757-759-761-763-765-767-769-771-773-775-777-779-781-783-785-787-789-791-793-795-797-799-801-803-805-807-809-811-813-815-817-819-821-823-825-827-829-831-833-835-837-839-841-843-845-847-849-851-853-855-857-859-861-863-865-867-869-871-873-875-877-879-881-883-885-887-889-891-893-895-897-899-901-903-905-907-909-911-913-915-917-919-921-923-925-927-929-931-933-935-937-939-941-943-945-947-949-951-953-955-957-959-961-963-965-967-969-971-973-975-977-979-981-983-985-987-989-991-993-995-997-999-1001-1003-1005-1007-1009-1011-1013-1015-1017-1019-1021-1023-1025-1027-1029-1031-1033-1035-1037-1039-1041-1043-1045-1047-1049-1051-1053-1055-1057-1059-1061-1063-1065-1067-1069-1071-1073-1075-1077-1079-1081-1083-1085-1087-1089-1091-1093-1095-1097-1099-1101-1103-1105-1107-1109-1111-1113-1115-1117-1119-1121-1123-1125-1127-1129-1131-1133-1135-1137-1139-1141-1143-1145-1147-1149-1151-1153-1155-1157-1159-1161-1163-1165-1167-1169-1171-1173-1175-1177-1179-1181-11

Négociations constitutionnelles

Le Yukon serait autorisé à envoyer des observateurs

OTTAWA (d'après CP) — Le chef du gouvernement du Yukon, M. Chris Pearson, a déclaré qu'il avait reçu l'assurance d'Ottawa que des représentants de son territoire seraient admis à participer aux négociations sur la réforme constitutionnelle, mais pas sur un pied d'égalité avec les

premiers ministres des provinces.

Au cours d'un entretien téléphonique de Whitehorse, M. Pearson s'est dit confiant que le ministre de la Justice, M. Jean Chrétien, était sincère lorsqu'il lui a dit que le Yukon aurait le droit d'envoyer des observateurs aux conférences constitutionnelles.

"Nous ne sommes pas une province, a-t-il dit. Nous savons cela. Mais il n'est pas juste que nous soyons les seuls Canadiens à ne pas être représentés à ces négociations."

"Nous ne demandons pas à être à la table, a-t-il ajouté, nous voulons

seulement être quelque part où nous pourrions suivre ce qui se passe. Il est certain qu'un jour ou l'autre le Yukon demandera le statut de province. Nous ne savons pas quand cela arrivera, mais ce n'est pas pour tout de suite." Seules les provinces, on le sait, ont le droit de participer directement aux conférences constitutionnelles.

bien M. Chrétien parce qu'ils le croient sympathique à leur aspiration au statut de province.

M. Pearson a déclaré, vendredi, que la principale inquiétude du Yukon était qu'aucun mécanisme ne soit prévu en vertu duquel le Yukon et les Territoires du Nord-Ouest pourraient éventuellement accéder au statut de province. M. Pearson tient à ce qu'un tel mécanisme soit prévu dans la nouvelle constitution.

M. Chrétien, ancien ministre des Affaires indiennes et du Nord canadien, aurait fait cette promesse à M. Pearson lors de leur rencontre à Ottawa le 6 juin dernier. Selon M. Pearson, les gens du Yukon aiment

a pas de doute, a-t-il ajouté, nous sommes une colonie dans le vrai sens du terme."

Le Yukon, qui s'étend du nord de la Colombie-Britannique jusqu'à la mer de Beaufort, a une superficie de 331,321 km carrés.

Il a été érigé en territoire séparé en 1898 et ses 25,000 habitants sont gouvernés de Whitehorse par un commissaire du gouvernement fédéral et un conseil exécutif composé de M. Pearson et de quatre autres membres de l'assemblée législative qui en comprend 16.

Un député anglais défend la cause des autochtones

OTTAWA (d'après CP) — Le député travailliste britannique, M. Bruce George, estime que les députés britanniques pourraient décider de bloquer toute tentative de rapatriement de la constitution canadienne si les autochtones ne sont pas consultés sur la rédaction du nouveau document.

M. George comprend que les Canadiens ont le droit de s'occuper de leurs affaires, mais il estime que le Parlement britannique peut soulever des objections si les autochtones ne sont pas consultés. La constitution est une loi du Parlement britannique. "Et il existe un noyau suffisant de députés pour créer des difficultés politi-

Les Acadiens veulent faire front commun

POINTE-VERTE, N.-B. (PC) — La Société nationale des Acadiens (SNA) s'efforcera dans un proche avenir de déterminer s'il existe une "volonté réelle" de la part des trois associations acadiennes provinciales en vue d'élaborer une position commune sur la refonte constitutionnelle.

Cette question, restée lettre morte en 1979, deviendra l'un des trois dossiers considérés comme étant prioritaires pour l'année de fonctionnement 1980-81, a affirmé hier le secrétaire général de la SNA, M. Pierre Poulin, de Pointe-Verte

ques", a dit M. George, au cours d'une entrevue accordée de Londres.

Le premier ministre Trudeau a rejeté la requête de certains groupes d'autochtones qui voulaient participer, au même titre que les provinces, aux négociations sur la réforme constitutionnelle. M. Trudeau avait déclaré que les autochtones seraient consultés sur les sujets qui les touchent directement. Cependant, ces sujets n'ont pas été identifiés et on ne sait pas encore de quelle manière ils pourront participer aux conférences constitutionnelles de cet été.

"En dernier ressort, je vais consulter les autochtones eux-mêmes", a dit M. George. "Ensuite, je déciderai s'il y a lieu d'exercer les droits historiques, bien qu'anachroniques, des députés britanniques."

M. Trudeau doit discuter, mercredi à Londres, du rapatriement de l'Acte de l'Amérique du Nord britannique (AANB) avec la reine et le premier ministre britannique, Mme Margaret Thatcher.

Les parlementaires britanniques ont été sensibilisés aux revendications des autochtones en matière constitutionnelle l'an dernier, quand une délégation de 300 chefs indiens sont allés à Londres demander à la reine et au gouvernement britannique de bloquer le rapatriement de la constitution canadienne.

Les chefs ont été reçus par les députés de la Chambre des communes et des repré-

sentants de la Chambre des lords.

Selon M. George, les chefs ont été perçus comme des gens bien articulés et ils ont bien su présenter leur cas. "Bien que mes collègues ne souhaitent pas de confrontation avec le gouvernement

canadien, beaucoup de gens ici sont sensibles à la cause des autochtones", a-t-il dit.

M. George a fait plusieurs voyages au Canada, aux Etats-Unis et en Amérique centrale pour se renseigner sur le sort réservé aux Indiens.

Économisez \$10

Québec* / Rimouski \$20 aller-retour

Profitez de ce tarif aller-retour 1-3 jours de VIA. L'aller peut s'effectuer tous les jours, sauf le vendredi. Pour tous détails, communiquez avec un agent de voyages ou VIA.

*Gare de Lévis

Traitez-vous bien, prenez le train.





du 14 juin au 2 août 1980

AMATEURS DE PHOTOGRAPHIE!

participez au 42^e concours international de photos d'amateurs (instantanés) KODAK

Vos meilleurs instantanés peuvent vous valoir de magnifiques prix.

REGLEMENTS: QUI PEUT PARTICIPER
Tous les amateurs qui font de la photo pour s'amuser et non pour vivre.

COMMENT PARTICIPER Très facile. Il suffit de choisir quelques-unes de vos meilleures photos noir et blanc, couleur ou diapositives et de les faire parvenir au Soleil avec une enveloppe-retour adressée à votre nom et suffisamment affranchie. Pour éviter toute confusion, chaque photo doit être identifiée et signée, elles vous seront retournées après le jugement. Ces photos ne devront avoir été soumises à aucun autre concours auparavant. Le Soleil toutefois ne se tient pas responsable si une ou des photos ou diapositives étaient égarées après le jugement.

QUELLE SORTIE DE PHOTOS CHOISIR Les meilleures photos, les plus originales, les plus "instantanées", des photos prises sur le vif, des situations cocasses, amusantes, des paysages de rivière, des portraits touchants, humains, bref, toutes les photos susceptibles d'éveiller l'intérêt par leur originalité, leur qualité. Ce n'est pas un concours de photos artistiques, mais d'instantanés. Aucun montage, composition ou superposition ne sera accepté.
Les photos devront avoir été prises après le 1^{er} juillet 1979.

QUI JUGE Une première sélection de vingt photos de la catégorie couleur et vingt photos de la catégorie noir et blanc est effectuée par des amateurs indépendants recrutés parmi les employés du Soleil et des professionnels. Après une deuxième sélection du journal, quatre des meilleures photos de la catégorie couleur et deux photos de la catégorie noir et blanc sont envoyées au jugement international après avoir été traitées par des experts de Kodak. Dans le passé, plusieurs grands prix internationaux ont été remportés par des amateurs du Soleil et, chaque année, plusieurs certificats de mérite canadiens ou internationaux sont ainsi décernés. Le jugement aura lieu durant la semaine du 18 août 1980.

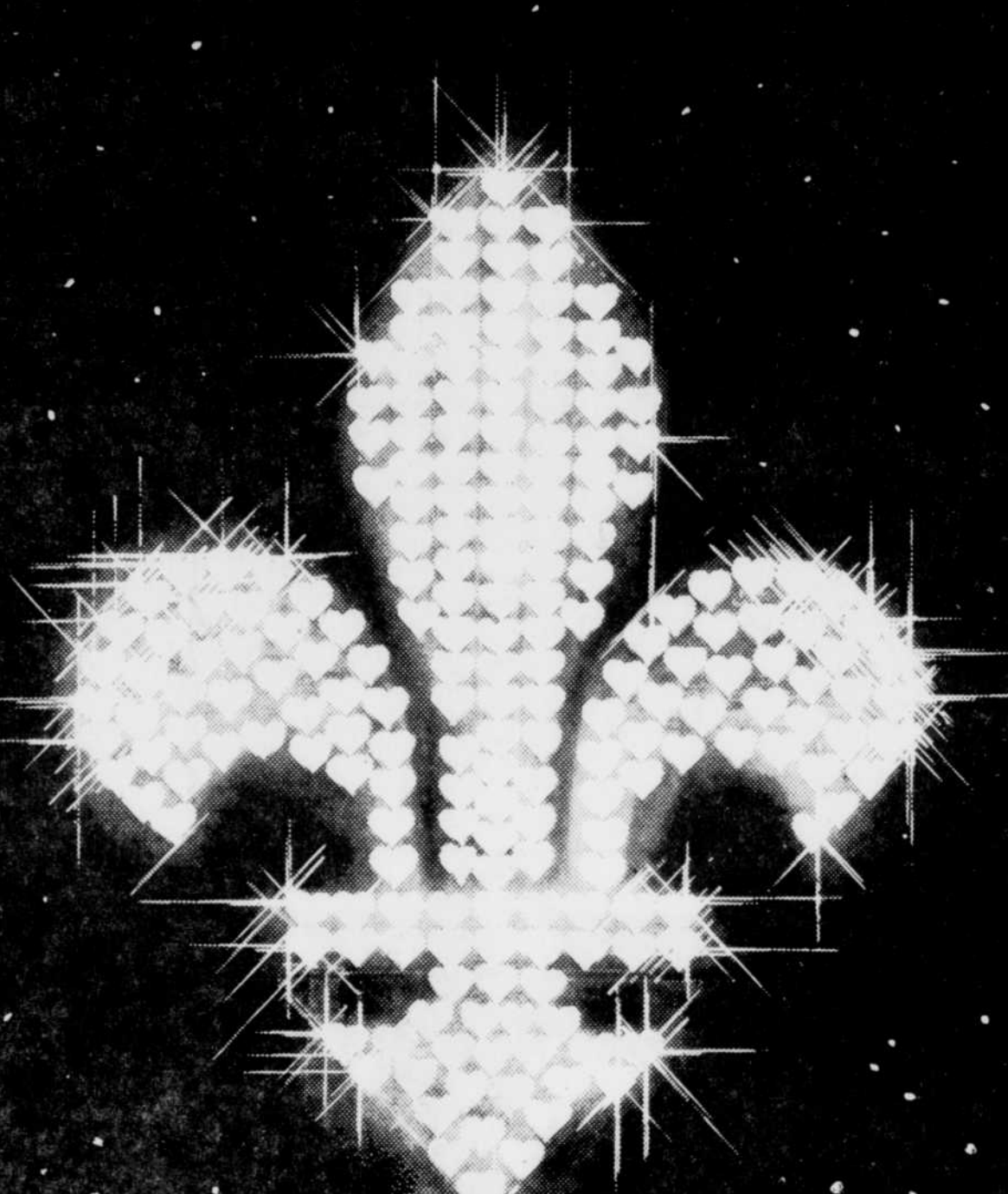
SI VOUS ÊTES CHOISI(E) Si l'une de vos photos devait être sélectionnée pour le jugement international, LE SOLEIL vous demandera de fournir le négatif original ou le diapositive ayant servi à la réalisation de la photo et de signer un formulaire d'autorisation à utiliser cette dernière à des fins de publication. Si des personnes autres que votre famille apparaissent de façon identifiable sur une photo sélectionnée, elles devront également consentir à voir leur photo ainsi utilisée. Les gagnants seront avisés et recevront leur prix par la poste.

DROITS Canadian Kodak et Le Soleil ont payé les droits d'exploitation, quant à ce concours, en vertu de la Loi sur les brevets, les concours publicitaires et les appareils d'amusement.
Un legs quant à la conduite et l'attribution d'un prix de ce concours publicitaire peut être soumis à la Régie des brevets et courses du Québec.

Pour participer au concours, envoyez vos photos noir et blanc, couleur ou diapositives (pas vos négatifs), accompagnées d'une enveloppe-retour adressée à votre nom et suffisamment affranchie, chacune de vos photos étant bien identifiée, et adressez-les comme suit avant le 2 août.

LE SOLEIL
CONCOURS de PHOTOS
390, St-Vallier est
QUEBEC (Québec) G1K 7J6

DES PRIX D'UNE VALEUR TOTALE DE \$55,000



bons baisers québécois

Fêtons dans un élan d'amour et de joie!

Daquet-Syndicat

Mail St-Roch, Place Laurier Mail Est (Ex-Piquet) Galeries Chagnon.
Coin de la Couronne, Place Laurier Mail Ouest (Ex-Syndicat), Place Fleur de Lys

Nouvelles heures d'affaires:
9:30 - 17:00 lundi, mardi, mercredi, samedi
9:30 - 17:30 lundi, mardi, mercredi, samedi (Galeries Chagnon)
9:30 - 21:00 jeudi, vendredi
En vigueur du 24 juin 1980 au 2 septembre 1980